



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**PRINCIPIOS DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL APRENDIZAJE  
DEL ROL HACIA DELANTE DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**

---

**AUTOR: YAGUAR CHIPANTIZA ERICK ALEXANDER**

**TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**

Ambato - Ecuador

2024

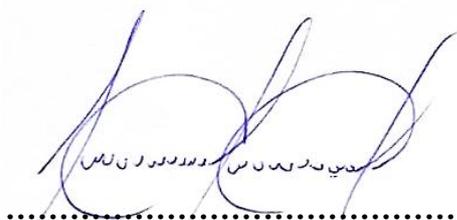
## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**, con cédula de ciudadanía **1801892884** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“PRINCIPIOS DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL APRENDIZAJE DEL ROL HACIA DELANTE DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”** desarrollado por el estudiante **YAGUAR CHIPANTIZA ERICK ALEXANDER**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**  
**C.C. 1801892884**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“PRINCIPIOS DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL APRENDIZAJE DEL ROL HACIA DELANTE DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
**YAGUAR CHIPANTIZA ERICK ALEXANDER**  
**C.C. 1805693700**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“PRINCIPIOS DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL APRENDIZAJE DEL ROL HACIA DELANTE DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”**, presentado por el señor **YAGUAR CHIPANTIZA ERICK ALEXANDER**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**  
**C.C. 1803378072**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**  
**C.C. 1600256638**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## DEDICATORIA

*Este gran trabajo primero se la dedico a Dios por ayudarme a culminar mi carrera profesional y nunca dejarme solo.*

*A su vez dedico este trabajo a mi familia, en especial a mis padres Wilson Yaguar y Ilda Chipantiza quienes son mi pilar fundamental en mi vida y que siempre han estado conmigo a lo largo de mi vida estudiantil, enseñándome a ser la persona que hoy en día soy, lleno de valores, respeto y sabiduría.*

*También quiero dedicar este trabajo a mi hijo Eydan Sebastián, ya que es mi gran inspiración en salir adelante y a mi querida esposa que me ha brindado apoyo incondicional y que siempre estuvo guiándome y dándome ánimos de nunca rendirme.*

*Y por último se la dedico a mis dos angelitos que están en el cielo Ángel y Rosalía que siempre me siguen y guían mis pasos desde allá arriba.*

**ERICK**

## AGRADECIMIENTO

*Primero, quiero agradecer a Dios por la vida, la salud y por nunca dejarme solo en todo este largo camino. De igual manera agradezco a toda mi familia que siempre me mostro su apoyo en los buenos y malos momentos y a ver puesto su fe en mí, incluso en los momentos más difíciles.*

*Quiero agradecer a mi tutor de tesis al Lic. Medina Paredes Segundo Víctor, Mg quien, con su conocimiento, experiencia, paciencia, comprensión y ayuda estoy logrando culminar mi carrera universitaria.*

*Agradecer a la Universidad Técnica de Ambato, de igual manera doy las gracias a los docentes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, quienes, con sus enseñanzas y conocimientos, estoy logrando culminar mi carrera universitaria.*

*Por último, agradezco a todos mis compañeros por el apoyo, la amistad, la ayuda mutua que existió en todos estos semestres, un agradecimiento especial para Sofia, Aracelly, Karla, Paola, Estefanía, David y Alejandro. Gracias por ser mi familia universitaria.*

*Erick Alexander Yaguar Chipantiza*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### Contenido

|  |           |
|--|-----------|
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ..... | ii        |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....               | iii       |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....               | iv        |
| DEDICATORIA.....                                     | v         |
| AGRADECIMIENTO .....                                 | vi        |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....                   | vii       |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                               | x         |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                             | xi        |
| RESUMEN EJECUTIVO .....                              | xii       |
| ABSTRACT .....                                       | xiii      |
| CAPÍTULO 1 .....                                     | 1         |
| MARCO TEÓRICO .....                                  | 1         |
| 1.1. Antecedentes de la investigación.....           | 1         |
| 1.2 Objetivos .....                                  | 17        |
| Objetivo General: .....                              | 17        |
| Objetivo Específicos: .....                          | 17        |
| <b>1.3. Hipótesis de investigación.....</b>          | <b>17</b> |
| CAPÍTULO II .....                                    | 18        |

|  |           |
|--|-----------|
| METODOLOGÍA .....                                    | 18        |
| 2.1 Materiales .....                                 | 18        |
| 2.2 Métodos .....                                    | 20        |
| <b>Diseño de la Investigación.....</b>               | <b>20</b> |
| <b>Población y Muestra de estudio .....</b>          | <b>22</b> |
| <b>Técnicas e instrumentos de investigación.....</b> | <b>23</b> |
| CAPÍTULO III .....                                   | 25        |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....                          | 25        |
| 3.1 Análisis y discusión de los resultados .....     | 25        |
| 3.2 Verificación de hipótesis .....                  | 31        |
| CAPÍTULO IV .....                                    | 32        |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                  | 32        |
| 4.1 Conclusiones .....                               | 32        |
| 4.2 Recomendaciones .....                            | 33        |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                     | 34        |
| Referencias .....                                    | 34        |
| ANEXOS .....   | 39        |
| Anexo 1 .....  | 39        |
| ANEXO 2 .....  | 40        |
| ANEXO 3 .....  | 41        |
| ANEXO 4 .....  | 42        |

|               |    |
|---------------|----|
| Anexo 5 ..... | 43 |
| Anexo 6 ..... | 54 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1: Recursos Materiales .....  | 18 |
| Tabla 2: Recursos Humanos.....  | 19 |
| Tabla 3: Recursos Institucionales.....  | 19 |
| Tabla 4: Recursos Económicos .....  | 20 |
| Tabla 5: Categorización de la muestra de estudio .....  | 22 |
| Tabla 6: Técnicas e instrumentos de investigación.....  | 23 |
| Tabla 7: Baremos de categorización en niveles de aprendizaje del rol hacia delante  | 23 |
| Tabla 8: Resultados de la ficha de observación periodo Pre intervención.....  | 26 |
| Tabla 9: Puntaje total del aprendizaje del rol hacia delante Pre intervención.....  | 27 |
| Tabla 10: Niveles Pre intervención .....  | 27 |
| Tabla 11: Resultados de la ficha de observación periodo Post intervención .....   | 28 |
| Tabla 12: Puntaje total del aprendizaje del rol hacia delante Post intervención .....   | 29 |
| Tabla 13: Niveles Post intervención.....  | 29 |
| Tabla 14: Resultados de la diferencia del aprendizaje del rol hacia delante en los periodos Post y Pre intervención:.....         | 30 |
| Tabla 15: Análisis cruzados entre los niveles de aprendizaje del rol hacia delante en los periodos POST y PRE intervención: ..... | 30 |
| Tabla 16: Verificación estadística de la hipótesis de estudio.....  | 31 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Gráfico 1: MOVIMIENTO .....   | 8  |
| Gráfico 2: Vela .....         | 15 |
| Gráfico 3: Rol.....           | 16 |
| Gráfico 4: Variante .....     | 16 |
| Gráfico 5: Perfección .....   | 16 |
| Gráfico 6: Rol Agrupado ..... | 16 |

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: PRINCIPIOS DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL APRENDIZAJE DEL ROL HACIA DELANTE DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**

**AUTOR: YAGUAR CHIPANTIZA ERICK ALEXANDER**

**TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

En el presente trabajo de investigación se logró desarrollar con el objetivo de determinar la incidencia de los principios de la gimnasia básica en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”. El diseño de investigación para la confirmación de la propuesta se basó en un enfoque cuantitativo, utilizando una intervención de tipo por diseño pre experimental por un alcance explicativo, mediante la obtención de datos de campo y de corte longitudinal. La muestra de estudio fue de 35 estudiantes pertenecientes a Cuarto grado paralelo “A”. En la técnica e instrumento de estudio se aplicó una ficha de observación que está diseñada y validada para medir el rol hacia delante dentro de una clase de Educación Física. Los resultados de este proyecto investigativo permitieron identificar una mejora en el periodo POST intervención que fueron respaldados por un análisis con una significación estadística en un nivel  $P \leq 0,05$ , comprobando la validez de la propuesta diseñada. El resultado del análisis de la ficha de observación que fue aplicado a los estudiantes se reflejó que tuvo cambios en su ejecución del rol hacia delante logrando ser efectivo.

**Palabras Clave:**

Principios de la gimnasia básica, Rol hacia delante, Educación Física.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: PRINCIPIOS DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL APRENDIZAJE  
DEL ROL HACIA DELANTE DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA ELEMENTAL**

**AUTHOR: YAGUAR CHIPANTIZA ERICK ALEXANDER**

**TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**

**ABSTRACT**

In the present research work, it was developed with the objective of determining the incidence of the principles of basic gymnastics in the learning of the forward role of students of Elementary General Education of the Educational Unit "Domingo Faustino Sarmiento". The research design to confirm the proposal was based on a quantitative approach, using a pre-experimental design type intervention for an explanatory scope, by obtaining field and longitudinal data. The study sample was 35 students belonging to Parallel Fourth Grade "A". In the study technique and instrument, an observation sheet was applied that is designed and validated to measure the forward role within a Physical Education class. The results of this research project allowed us to identify an improvement in the POST intervention period, which was supported by an analysis with statistical significance at a  $P \leq 0.05$  level, verifying the validity of the designed proposal. The result of the analysis of the observation sheet that was applied to the students reflected that they had changes in their execution of the role forward, becoming effective.

**Keywords:**

Principles of basic gymnastics, forward role, physical education.

## **CAPÍTULO 1**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

En los repositorios de la Universidad Técnica de Ambato se encontró varias tesis de grado con temas referentes a la práctica de la gimnasia básica:

Según Robalino (2020) en su trabajo de titulación “LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA BÁSICA EN ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE E.G.B. PARALELOS A Y B DE LA U.E. CAPITÁN GIOVANNI CALLES” concluye:

- La gimnasia es un deporte donde se realiza una serie de ejercicios que ayuda en el desarrollo de la flexibilidad, beneficia la calidad de vida de las personas.
- La gimnasia permite el desarrollo de la motricidad en los niños y beneficia en el desempeño académico
- La gimnasia es una actividad lúdica que ayuda a mejorar las cualidades físicas y mantener nuestro cuerpo saludable. (Tacuri Almeida, 2022)

Es una forma organizada de varios ejercicios físicos que están diseñados con propósitos terapéuticos, educativos y competitivos, lo cual esta práctica se realiza en todo el mundo, debido a que es fundamental en edades tempranas para tener un buen desarrollo a lo largo de nuestras vidas. La práctica de la gimnasia tiene una importancia trascendental sobre la motricidad gruesa en los niños, ya que depende de su formación física en las edades de 7 y 8 años, en esta etapa los niños comienzan a disminuir sus habilidades motrices y necesitan la ayuda de un educador físico, para poder fortalecerlas. (Castillo Parra, 2016)

La gimnasia básica forma de seis disciplinas: general, aeróbica, artística, rítmica, acrobática y trampolín. El objetivo de la gimnasia reside en trabajar la flexibilidad y la fuerza, para evadir complicaciones de habilidades y destrezas motoras durante su vida. (Castillo Parra, 2016)

La gimnasia en el rendimiento escolar, podemos decir que no siempre se encuentra enlazado a la ejercitación de los músculos, sino también de aquellos que no se ven. En la primera etapa de nuestras vidas, todos somos seres sensibles y perceptivos por lo que cualquier experiencia que nos impresione podría condicionar rigurosamente nuestro aprendizaje, para evitar problemas tan presentes en la infancia, se ha desarrollado un método para facilitar la concentración. (Castillo Parra, 2016)

La gimnasia está abarcada con la educación física, su práctica permite a los niños un mejor nivel en su preparación física, e involucra intervenciones con programas para el aprendizaje y la enseñanza. (Mamani D. L., 2019)

Este proyecto de investigación se trabajó por medio de los principios de la gimnasia básica, en esta ocasión implementaremos la gimnasia educativa, ya que nos brinda una exploración por medio de juegos, potenciando todas las posibilidades de movimiento corporal en los niños de esta edad. Logrando considerar la importancia que tiene nuestra postura corporal, al momento de realizar actividades cotidianas como saltar, correr, sentarse, trotar entre otros. (Ligña, 2023)

El rol hacia delante es un ejercicio completo, debido a que es el principal proceso de enseñanza y aprendizaje, que se realiza en aparatos adecuados como: las colchonetas, para realizar el rol hacia delante primero debemos conocer el orden de la ejecución, para así alcanzar una elaboración exitosa. (Pérez, 2015)

En la averiguación nos indica que la gimnasia básica corresponde a la disciplina, teoría y práctica de la Educación Física, esto quiere decir que está encaminado a examinar varios componentes organizativos, metodológicos, físicos y motrices. También tiene un gran conocimiento en el ámbito de los bloques curriculares, consiguiendo certificar que todo este proyecto investigativo tenga una buena eficacia en el proceso. De tal forma el proceso pedagógico y el proceso de enseñanza y aprendizaje, son aspectos muy básicos que debemos tener en conocimiento al momento de intervenir con ejercicios que logren influir en los principios de la gimnasia básica. En base a la propuesta, el único objetivo de este proyecto es impartir conocimientos teóricos y metodológicos. (Marlen Echevarría Pérez, 2019)

Las actividades lúdicas son fundamental para la enseñanza del rol hacia delante, esta actividad se puede realizar en el tiempo libre con el único objetivo de liberar estrés y salir de la rutina diaria, al mismo tiempo se logrará mejorar los movimientos motrices, por lo cual diseñaremos actividades lúdicas para la enseñanza y aprendizaje del rol hacia delante en los niños de 7 y 8 años de edad. (Rodríguez Carrión, 2022)

Para este proyecto investigativo, la gimnasia acrobática se basa netamente en un deporte socio motriz que se participa en diferentes ámbitos ya sea grupal o a su vez individual, es un factor muy importante para poner en práctica el rol hacia delante y el rol hacia atrás, esta práctica requiere de entrenamiento desde la edad de 6 años en adelante, logrando una especialización temprana con un gran volumen de entrenamiento para que cuando sean adolescentes estén en un nivel competitivo. (Santana, 2018)

Otro tema importante son las habilidades gimnásticas y acrobáticas que tienen una relación en común, ya que nos propone diferencias en este proceso de enseñanza y aprendizaje, pero dependerá de la edad de los estudiantes a trabajar. Según el libro de habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo nos enseña que el docente a cargo deberá fabricar normas para poder escoger acciones atractivas para intervenir en las clases de Educación Física. Para trabajar en el aprendizaje del rol hacia delante a nivel escolar, debemos tener en cuenta el espacio y su dominio corporal, donde reconocerán su capacidad de lograr el rol hacia delante de manera positiva o negativa. (Estapé, 1999)

En esta parte hablaremos de la estimulación motriz en los niños, donde interviniera las practicas gimnásticas entre 6 y 8 años, estas prácticas tienen formas de desarrollar y personalidad del niño, es importante reconocer que como docentes debemos hacer actividades como correr, saltar antes basado en la gimnasia. El rol o también conocido como volteretas, es muy importante que nuestros estudiantes conozcan los pasos y practiquen, aunque esto surge de modo espontáneo, donde se logra obtener cierta agilidad al momento de realizar el rol hacia delante y el rol hacia atrás, esta actividad la debemos desarrollar en un espacio amplio como, en el patio del colegio y en áreas verdes consiguiendo que no se lastimen al momento de ejecutarlo. (Martín Gutiérrez de Cabiede, 2011)

Según el ministerio de educación se debe desarrollar un enfoque lúdico para poder incentivar en las clases de educación física, en este ámbito tenemos que cumplir con los 3 enfoques que existen, el lúdico, el inclusivo y el enfoque de la corporeidad, alcanzando el conocimiento de movimientos de todas sus dimensiones. El objetivo de este enfoque es aumentar que todas las actividades planteadas por el docente sean satisfactorias. (Pacheco, 2020)

Al momento de implementar el aprendizaje del rol hacia delante, debemos primero organizar el espacio a utilizar, materiales necesarios a manejar para la debida practica por parte de cada estudiante, el único objetivo de todos los estudiantes que se sientan seguros al momento de realizar la actividad planteada, tambien pueden practicar habilidades en sus espacios iniciales, logrando cambiar de unos a otros en función de sus necesidades. (Fernández-Río, 2013)

## **CATEGORIAS FUNDAMENTALES**

### **Variable Independiente**

#### **Actividad Física**

“Ángel menciona a la actividad física (AF), desde la apreciación de la sociedad, no se le considera como utilidad para la salud, por el desconocimiento de la misma, las personas que la realizan son aquellas que tienen una enfermedad de por medio y, por tanto, lo hacen por la recomendación de un médico.” De igual forma la práctica de la (AF) inicia un estilo de vida saludable y previniendo enfermedades a edades tempranas. (Rodriguez Torres, 2014, pág. 22)

Ricardo mención a la actividad física (AF) es capaz de producir un gasto energético en el metabolismo a través del movimiento corporal realizando en un tiempo determinado; la cual ayuda a obtener el balance del peso corporal, control de la obesidad, disminuye los riesgos de enfermedades cardiovasculares, crónico-degenerativas, síndrome metabólico, cáncer de colon, depresión y todas las causas de mortalidad. (Otriz Pulido, 2017)

Según la OMS menciona a la actividad física es cualquier movimiento corporal desarrollado por los músculos esqueléticos, por lo consiguiente consumo de energía, la actividad física hace hincapié a todo movimiento, incluso durante el tiempo de ocio,

para trasladarse a determinados lugares y desde ellos, o como parte del trabajo de una persona es decir que la actividad física, tanto moderada como intensa, mejora la salud. (OMS, 2022)

### **Educación Física**

“Antonio pronuncia que según el diccionario de las ciencias de la educación en el análisis etimológico que es un término educación que se enfoca el proveniente de la lengua latina y que tiene un doble origen.”

“Expresando morfológicamente en el verbo latino educare que se denota conducir, guiar, orientar otros etimólogos lo denominan la palabra educación su segundo origen latino es educare que significa hacer, salir, extraer, dar a luz.”

“Afirman que la E.F., como ciencia aplicada de la Kinantropología, es el desarrollo o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y un vínculo social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión.” (Baena Extremera, 2014, pág. 1)

Esteban menciona a la Educación Física se ocupa de la instrucción del cuerpo y del movimiento, experto que educar el cuerpo es educar a la persona en su totalidad, existe una concepción, la Educación Física en la escuela hace su aporte a la formación total de las personas y se fundamenta en la idea de que el cuerpo y el movimiento establecen dos dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal, son esenciales en la obtención de saberes sobre sí mismo, sobre el medio físico y sobre el medio social. (Peitti, 2014)

ATP menciona que en la actualidad la Educación Física es comprendida como una disciplina educativa que está enmarcada dentro de un sistema educativo, hasta llegar a un momento que hemos tenido que enfrentar a varias concepciones a lo largo de la historia que se han traducido en diversas formas de actuación es precisamente este recorrido que ha permitido llegar a la conclusión que, como disciplina educativa, tenemos de la Educación Física hoy en día. (ATP oposiciones, 2020)

## **Coordinación Motriz**

“Patricio explica que la coordinación motriz se basa en utilizar movimientos del cuerpo de una manera armónica desarrollando acciones simples como caminar hasta tareas complejas, como correr evadiendo obstáculos.”

“Bernal asegura que la coordinación debe comenzar desde los 4 años y fijar a los 12 años para así obtener una mejor base para el desarrollo motor, aunque también puede desarrollarse en la adultez.” (Muzon Chuya, 2021, pág. 4)

Flaviano menciona a varios autores

“La Coordinación es considerada como la organización de las uniones musculares adaptadas a un fin y cuya respuesta es el ajuste progresivo de la tarea.

“Definen que la coordinación es el movimiento como la eliminación de los ejes de movimientos redundante del órgano en actividad, lo cual se identifica con la organización de la comandabilidad del aparato motor”

Coordinación es la interacción rítmica y lo posible económica que los músculos, nervios y sentidos, con un fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas como la motricidad voluntaria o las reacciones rápidas y adaptadas a la situación de motricidad que refleja.

“La coordinación es la capacidad neuromuscular de acomodar con precisión lo querido y pensado, de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz, a la necesidad del movimiento o gesto deportivo.”

“Es un conjunto entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética dentro de un desplazamiento determinado así constituyendo a la dirección de una secuencia de movimientos.”

“La capacidad de coordinación es el grupo de capacidades que permiten llevar valores verídicos, es decir lo más cerca posible de valores nominales.” (Caminero, 2014, pág. 1)

## **Movimientos**

Guillermo explica que el movimiento se trata de educación específicamente en la de educación física ya que es el responsable de la enseñanza del movimiento durante el periodo escolar; sin embargo, una parte del movimiento se aprende antes que el alumno entre a la escuela y después continúa con la educación formal.

Los estudiantes con la educación del movimiento les ayudan a desarrollar y definir sus capacidades, relacionarse y reaccionar a las solicitudes de las demandas del ambiente, que representa como un proceso desde que comienza su nacimiento y termina hasta su muerte. (Bolaños Bolaños, 2014)

Baltazar denomina al movimiento como voluntario que asocia el tiempo y espacio de movimientos elementales que componen movimientos voluntarios, que por lo general son complejos, cuyo origen de cualquier movimiento voluntario es la representación mental del movimiento, es decir la imagen motora realizada previamente en la corteza cerebral. La corteza cerebral es la que regula la formación, desarrollo y la orientación de movimientos voluntarios a base de un proceso de coordinación; este proceso se realiza mediante la recepción la que está a cargo de la corteza cerebral, de las excitaciones periféricas interiores y exteriores en la cual asocia a través del sistema de procesos nerviosos superiores, en la que crea conexión temporal con diversos receptores con el segmento central del analizador motor. (Medina, 2014)

Campus Training menciona que en Educación Física es un fenómeno que incluye una variedad de posiciones del cuerpo o segmentos al respecto de sí mismo o a otro que le sirve de referencia, por lo tanto, los movimientos corporales que se trabajan en esta disciplina se realizan continuamente a través del desplazamiento del cuerpo humano dentro de un espacio concreto, por ello el movimiento humano y la mecánica corporal involucran de forma añadida a los sistemas musculoesquelético y nervioso, como la movilidad articular. (Vizcaino Pena, 2022)



Gráfico 1: MOVIMIENTO

Tomado por: Educación por medio del Movimiento

## Principios de la Gimnasia Básica

Info Libros detalla el origen de la gimnasia básica la encontramos en la antigüedad en el origen de dos aparatos como: el suelo y el salto se originó en Grecia en lo que se hallaron grabados donde se demuestra los primeros trampolines y aparatos gimnásticos para reforzar la musculatura y el aparato locomotor así naciendo los primeros ejercicios acrobáticos.

En Egipto y Creta se descubrió grabados con pirámides humanas y evolucionaron las acrobacias, también los saltos lo realizaban sobre toros, sin embargo, el espíritu que presidía la actividad gimnástica es totalmente diferente a la actual, así como en Grecia y Egipto la gimnasia tiene un origen ligado con las danzas sagradas; en creta el origen mitológico y en roma lo militar. (Libros, 2021)

Dometila argumenta que la gimnasia básica es la que consta el primer peldaño, en lo que abarca la práctica de cultura física y los deportes; la práctica del sistema logra un nivel elevado de preparación física, para la enseñanza de habilidades gimnásticas solicita de programas o habilidades de enseñanza; que

se relacione a los niños en táctica motrices concretas se realiza mediante en la organización de espacios y materiales para obtener una riqueza vivencial. (Mamani D. , 2019)

Según autores determinan que la gimnasia básica tiene como propósitos fundamentales fortalecer la salud contribuir el progreso normal de los todos los órganos y el sistema del organismo, en esta forma funciones motoras y evoluciona las capacidades motrices. Los ejercicios que trabajan en la gimnasia básica son accesibles y bien seleccionados para que actúen con la influencia deseada, esto se realiza con diferentes partes del cuerpo; con variaciones de velocidad e amplitud con tipos de direcciones y esfuerzos musculares diferentes. Existe actividades que fortalecen las habilidades motrices básicas como: andar, correr, saltar, lanzar, trepar, escalar, en lo coordinativo como: agilidad, movilidad articular y forman rasgos morales y volitivos de la personalidad como: valor, disciplina, perseverancia, colectivismo. (Fleitas Diaz, Isabel, 2017)

Según Myriam denomina que la gimnasia básica constituye una variedad de destrezas elementales, que en su ejecución le contribuirá a afianzar sus habilidades motoras, desarrollando el sentido de movimiento, perfeccionando las nociones del tiempo y espacio para que pueda desenvolverse con mayor seguridad y eficacia en su medio ambiente, es una tarea evolutiva, que se ejecuta en esquema de continuidad y armonía recorriendo la mayor parte de espacio e incluyendo cambios de dirección. (Salgado Lòpez , Myriam Leonor, 2014)

Info Libros menciona que la gimnasia básica tienes como finalidad promover y facilitar a la sociedad en lograr comprender a su propio cuerpo, sus posibilidades de conocer y dominar un numero variado de actividades corporales y deportivas tal así que a futuro pueda escoger para su desarrollo y reacción personal, mejorando la calidad de vida por el medio del enriquecimiento personal y la relación con los demás.

## **Variable Dependiente**

### **Currículum**

“Félix denomina que el Currículum se ha usado comúnmente por los especialistas de dos tipos:”

1. Para enseñar un “plan” para la educación del alumnado
2. Para reconocer un campo de estudios.

Además, añade como un plan para la educación está calificado como el Currículum en contrario en el campo de estudio es idéntico que varios campos especializados, esta descrito tanto por el aspecto concreto del que versa es decir la estructura semántica, como tal los procedimientos de investigación y practica que se utiliza es decir la estructura sintáctica. (Angulo Rasco , 2014, pág. 2)

Yohana menciona al currículum tiene como propósito premeditado y claro en la formación y el desarrollo en los estudiantes, de una identidad, una conciencia, una moral, que les permita determinarse como personas individuales, tiene una concepción curricular asumirá un punto de vista sobre el conocimiento: sobre su origen, veracidad, autoridad, naturaleza.

De la misma manera el Currículum pronuncia acerca de la relación que hay en la educación crea una sociedad y transforma una posición social, se tomará una posición sobre el aprendizaje y el rol que al respecto junto al maestro y al estudiante en una posición psico-pedagógica, existe consideraciones sustanciales acerca de los valores, la libertad, la experiencia, la cultura; el pasado, el presente y el futuro.

En la estructuración de un currículo coherente y asertivo que dé respuestas a las necesidades de nuestra sociedad actual se hace imprescindible proyectar seleccionar, organizar, asignar y evaluar cada uno de los ingredientes y criterios claves de dicho currículo, para cooperar de modo efectiva y eficaz a la cualidad educativa de las instituciones a nivel local, regional y nacional, teniendo una percepción total de nuestra realidad. (García Elguedo, 2018)

- a. **“Currículo como los contenidos de la enseñanza:** es el sentido que se trata en una lista de materias, asignaturas o temas en los que delimitan el contenido de la enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.”
- b. **“Currículo como plan o guía de la actividad escolar:** es un plan de aprendizaje que enfatiza la necesidad de un tipo ideal que la para la actividad escolar, su función es la homogeneizar en el proceso de enseñanza aprendizaje.”
- c. **“Currículo entendido como experiencia:** es la interpretación del currículo, tiene un énfasis, no en lo que se debe hacer, si no en lo que se hace realidad; es decir la acumulación de experiencias a la colectividad estudiantil realizan dirigidos por la escuela.”
- d. **“Currículo como sistema;** es el que desarrolla por el dominio de la teoría de los sistemas en educación que se caracteriza por: elementos constituyentes, las relaciones entre los elementos constituyentes en el que prioriza la existencia de metas, en lo que apuntan los elementos y sus relaciones.”
- e. **“El currículo como disciplina:** en esta clasificación el currículo es un proceso activo y dinámico, es una reflexión sobre el mismo proceso.” (Perez Perez, 2014, págs. 3-4)

### **Bloques curriculares**

Ministerio de Educación denomina que los bloques curriculares son agrupaciones de aprendizajes básicos, que están definidos en términos de destrezas con criterios de desempeño referidos a un subnivel/nivel (Básica Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y BGU). Los bloques curriculares replican a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos adecuados a los ámbitos de conocimiento y de experiencia que comprenden las áreas curriculares.

### **Bloques curriculares en educación física**

#### **Bloque1. Practicas lúdicas los juegos y el jugar.**

Mencionan los juegos que hace referencia a prácticas corporales que son la realización cultural que son estructuras reconocibles en los contextos en la creación.

Los juegos se enlazan en estructuras, lógicas y objetivos, que en la enseñanza de la EFE deben explicitarse para avalar su comprensión y apropiación, eso concede que los niños, niñas y jóvenes puedan jugar o participar de los juegos, establecer vínculo.

### **Bloque 2. Practicas Gimnasticas.**

En las practicas gimnasticas se pueden colaborar en el desarrollo en los estudiantes en tres aspectos.

- Mejorando la condición física en sus capacidades física.
- Promoviendo la recepción y dominio del propio cuerpo.
- Desarrollar autoconfianza y autoestima de cada ser humano.

### **Bloque 3. Practicas corporales expresivo- comunicativas.**

Son aquellas que tienen la intencionalidad de inventar y manifestar mensajes, en los que las emociones, estados de ánimo e historias se expresan, poniendo intensidad en las posibilidades afectivas y comunicativas de la corporeidad.

### **Bloque4. Prácticas deportivas.**

Los deportes conforman parte de la cultura corporal y del movimiento, pero son los individuos que lo ejecutan quienes otorgan significados particulares. La oposición entre juegos y deportes reside en que estos últimos tienen reglas institucionalizadas, esto quiere decir que nacen y se organizan desde las instituciones deportivas (federaciones y comités), y su objetivo principal es obtener el éxito, según lo permitido por un reglamento establecido.

### **Bloque5. Construcción de la identidad corporal**

La vista antropológica del ser humano comprende el cuerpo como una edificación simbólica y social y reconociendo la importancia que tiene el cuerpo en la cimentación de la identidad, es esencial tomar en cuenta esta consideración al abordar el “reconocimiento de nosotros mismos”.

### **Bloque 6. Relaciones entre practicas corporales y salud.**

Este bloque desea poner el precio de los conocimientos que permiten entender de mejor manera, “la relación” entre prácticas corporales, la condición física y la colisión

que estas pueden tener en la salud personal y social. (Ministerio de Educacion EC, 2016)

### **Practicas gimnasticas**

DGCYE menciona que los orígenes de la gimnasia tienen una fraternal vinculación con los movimientos artísticos y sus semejantes expresiones como el teatro, la danza, las artes plásticas, la música y el circo, es decir por lo tanto, el acontecer de la historia reciente nos muestra, como plantea Carmen Soares la aparición en el occidente de la gimnasia no fue exclusivamente marcada y definida por la medicina, que tenía como función la mejora de la salud, la preservación de la fuerza y el arranque físico.

Las prácticas gimnásticas que admite las formas propias de la gimnasia expresiva y rítmica y pretenden el despliegue de las casualidades que de expresión de las personas fueron perdiendo territorio frente a otra alocución que, a partir del auge de la medicina y la biología, se estableció como hegemónico y dio lugar a expresiones de la gimnasia próximas a la denominada gimnasia científica. (DGyE, 2014)

“Ezequiel menciona a las prácticas gimnásticas que son las que tienen una colisión directa sobre la estructura corporal motriz de los sujetos, tanto en el aspecto orgánico como en el subjetivo.”

Las prácticas expresivas son las de importante controversia, por su proximidad con el campo artístico de la danza, mímica, teatro, circo, con el que comparten sus inicios. Se diferencian por el sentido y la intencionalidad son abordadas desde la Educación Física, que tienen origen en prácticas gimnásticas que ponen el realce en su faceta expresiva pero no tienen intencionalidad artística, entre las prácticas corporales expresivas y acrobáticas encontramos el hip-hop y la murga. (Cambor, Ezequiel, 2015, pág. 65)

## Movimientos Acrobáticos

Maillots se pronuncia y argumenta sobre la biografía de los deportes acrobáticos se remonta a al periodo de los antiguos griegos, los dibujos de ejercicios acrobáticos se han encontrado impresos en vasijas y monumentos, en la china también tiene una rica historia en este deporte, que comenzó a florecer en Europa a finales del Siglo XVIII, principalmente con la popularidad de los circos.

“La edificación de pirámides humanas se observa a lo largo de la historia como un fenómeno muy lejano, potencia de la cultura de los pueblos que respeta diversas formas de manifestación a lo largo de su evolución histórica.” (Maillots, 2019, pág. 1)

Según Estefanía menciona a los movimientos acrobáticos como La Gimnasia Acrobática es ejecutada por hombres y mujeres y reglamentada por la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) desde 1999. En los certámenes oficiales, la GACRO presenta cinco probabilidades de agrupaciones entre los atletas, existe parejas masculinas, parejas femeninas, parejas mixtas, tríos femeninos y grupos masculinos.

Los deportistas se le obliga presentar las características generales de un gimnasta como: flexibilidad, fuerza, equilibrio, control y expresión corporal y fomentar la confianza en sus compañeros/as. Los ejercicios de la GACRO son coreografías con base musical, otorgando un fuerte componente expresivo. (Castillo Viera, 2014)

“El escenario donde se practica gimnasia acrobática es semejante a la que se emplea en la gimnasia artística, aunque su duración de la rutina depende de cada nivel, por lo general los ejercicios se aumenta unos 150 segundos.”

En lo habitual, en la gimnasia acrobática, los gimnastas ejecutan pirámides humanas o se sostengan entre sí. Según la posición que acoge en el ejercicio, el deportista o alumno puede ser portor el cual brinda sustento, actuando como base, ágil el que se trepa sobre el portor, ayudante es el que asiste al

portor y al ágil y el observador es el que analiza la figura armada para indicar cómo mejorarla. (Maillots, 2019)

## **Rol Adelante**

Según autores el rol adelante comienza por la parte principal parado firme con brazos prominentes, situar los brazos adelante-medio, ejecutar media cunclilla enseguida poner las manos al superficie o colchoneta y fusionar el mentón al pecho, la espalda redondeada, situar la nuca en la superficie o colchoneta ascender la cadera y mantener la pose agrupada para generar una máxima medida de movimiento angular rodando sobre la espalda, hasta que los pies toquen la superficie o la colchoneta inminente e integrarse a la posición de estático firme con brazos adelante-medio.

### **Pasos para el rol adelante**

1. La cunclilla se ejecuta con tención vigorizante.
2. Precedentemente de ejecutar la rodada es pegar el mentón al pecho.
3. Impulsar las piernas del cuerpo para realizar la rodada, explorando generar una máxima cantidad de movimiento sesgado.
4. Al ejecutar la rodada el cuerpo deberá perdurar la forma redondeada, para así acelerar la rotación.
5. Los pies llegan a la superficie o colchoneta después de la rodada hay que llevar los hombros con fuerza hacia adelante.

### **Metodología para el Aprendizaje Rol Adelante**

“Ejecutar la vela y pararse inminentemente sin apoyar las manos.”



Gráfico 2: Vela

Tomador por: VMFD

“De la postura firme parado en la parte más alta se ejecuta el rol adelante conjuntar las extremidades inferiores sobre el plano indicado.”

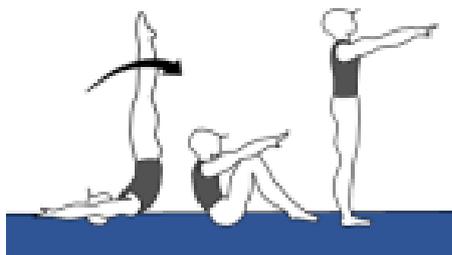


Gráfico 3: Rol

*Tomado por: VMFD*

“Variante es ejecutar el rol adelante en plano indicado, reduciendo la inclinación.”

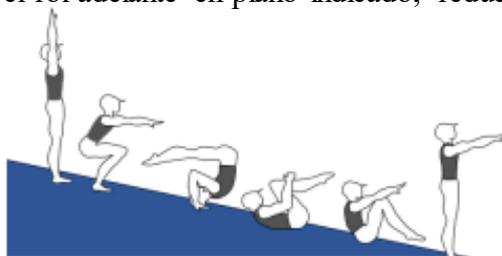


Gráfico 4: Variante

*Fuente: VMFD*

### **Ejercicios de perfección del rol adelante**

“Ejecutar el rol adelante agrupado en el plano inclinado con las piernas abiertas y rectas van a la anchura de los hombros.”

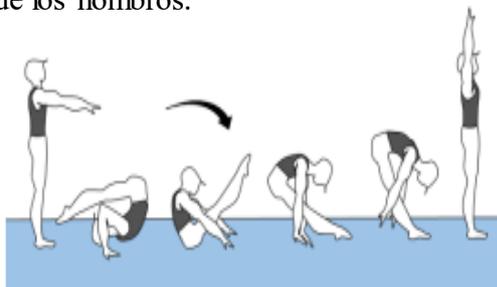


Gráfico 5: Perfección

*Fuente: VMFD*

“Hacer el rol adelante agrupado en el plan o inclinado con las piernas juntas y firmes al final.” (Siñai Arias, 2019, pág. 5)

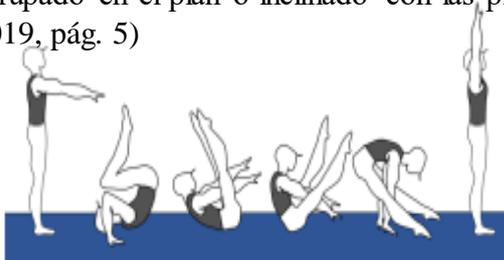


Gráfico 6: Rol Agrupado

*Fuente: VMFD*

## 1.2 OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL:

- Determinar la incidencia de los principios de la gimnasia básica en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.
- Evaluar el nivel de aprendizaje del rol hacia delante posterior a una aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.
- Analizar la diferencia entre el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante y posterior a la aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

## 1.3.Hipótesis de investigación

2. **H<sub>0</sub>**: Los principios de la gimnasia básica **no inciden** en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental
3. **H<sub>i</sub>**: Los principios de la gimnasia básica **inciden** en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 MATERIALES

Para realizar este trabajo de investigación se provee utilizar los siguientes materiales para la correcta toma de datos:

- Colchonetas
- Computadora Portátil
- Balanza
- Cinta métrica
- Cinta masking
- Celular
- Cuaderno
- Esferos
- Marcadores de Tiza Liquida
- Hojas de papel bond

#### Recursos Materiales

*Tabla 1: Recursos Materiales*

---

| RECURSOS MATERIALES        |
|----------------------------|
| Colchonetas                |
| Computadora Portátil       |
| Balanza                    |
| Cinta métrica              |
| Cinta masking              |
| Celular                    |
| Cuaderno                   |
| Esferos                    |
| Marcadores de Tiza Liquida |
| Hojas de papel bond        |

---

## Recursos Humanos

Tabla 2: Recursos Humanos

---

| <b>RECURSOS HUMANOS</b>   |
|---|
| <b>AUTOR:</b> Yaguar Chipantiza Erick Alexander   |
| <b>TUTOR:</b> LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG  |
| Autoridades de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”   |
| Docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”                             |
| Estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” |

---

## Recursos Institucionales

Tabla 3: Recursos Institucionales

---

| <b>RECURSOS INSTITUCIONALES</b>               |   |
|---|---|
| Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” |   |
| <b>UNIVERSIDAD TECNICA DE<br/>AMBATO</b>      | Repositorio Académico<br>Biblioteca FCHE y Biblioteca Virtual |

---

## Recursos Económicos

Tabla 4: Recursos Económicos

| RECURSOS ECONÓMICOS        |                |
|----------------------------|----------------|
| RECURSO                    | VALOR          |
| Colchonetas                | \$0            |
| Hojas de papel bond        | \$5            |
| Balanza                    | \$0            |
| Cinta Métrica              | \$2            |
| Cinta masking              | \$2            |
| Esferos                    | \$1            |
| Cuaderno                   | \$1            |
| Celular                    | \$300          |
| Marcadores de tiza líquida | \$3            |
| Internet                   | \$30           |
| Computadora portátil       | \$700          |
| <b>TOTAL</b>               | <b>\$1,044</b> |

## 2.2 MÉTODOS

### Diseño de la Investigación

El presente trabajo de investigación se basa en el enfoque cuantitativo por tipo de investigación por diseño pre experimental por alcance explicativo, por obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Además, se aplicará el método analítico sintético para la fundamentación teórica del estudio. Para el desarrollo práctico de la investigación y obtención de resultados se aplicará el método hipotético deductivo.

Según (Sampieri, 2014) el **enfoque cuantitativo** se trata de un conjunto de procesos ya que es secuencial y probatorio, donde se van derivando objetivos y formulándose preguntas de investigación para poder establecer la hipótesis y determinar variables.

Características del enfoque cuantitativo:

- Necesidad de medir y evaluar capacidades de fenómenos o problemas de investigación.

- El investigador diseña un problema de estudio delimitado y concreto.
- Una vez diseñado el problema de estudio, el investigador construye un marco teórico, del cual deriva una o varias hipótesis.

El **diseño pre experimental** se da uso únicamente para una investigación educativa y pedagógica donde se emplean una validación de materiales con varios métodos de enseñanza, textos y ambientes escolares. El termino “experimento” puede tener dos aprobaciones, una general y la otra particular, la general se basa en tomar una acción, para posteriormente observar los resultados de una acción. El objetivo de este diseño es el manejo de una o mas variables independientes, donde la variable independiente se considera como la causa en una relación entre las variables. (Agudelo, 2008)

La **investigación de campo** es aquella que se logra efectuar en el lugar y tiempo que ocurren los fenómenos de objeto del estudio. Por otra parte, es la recolección de datos para un propósito específico cuando los investigadores conversan de los hechos, realizando algunas actividades para poder recopilar datos. (López, 2002)

La **investigación por corte longitudinal** hace referencia a un solo sujeto o unidad observacional, donde se toma una cantidad de medidas de forma sucesiva y secuencial a lo largo de un tiempo. Manifiestan mas posibilidades que los transversales en cuanto a la inferencia de relaciones. El principal objetivo del investigador es identificar cuáles son los factores responsables de la desigualdad entre grupos, para después corregir los datos a los valores de las variables. (Bono Cabré, 2012)

Según (Puebla, 2010) , se refiere al **método hipotético-deductivo** como uno de los métodos más conocidos, se le conoce como una teoría que nunca puede considerarse verdadera, sino como refutada.

Características del método hipotético-deductivo:

- Uno de los métodos más reconocidos en la actualidad, se considera una representación del método científico.
- Plantear la hipótesis en base a los datos que tengamos disponibles.

## Población y Muestra de estudio

La población de estudio estuvo conformada por un total de 330 estudiantes de Educación General Básica Elemental en las jornadas matutina y vespertina de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”, a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, seleccionando a 35 estudiantes del cuarto grado de EGBE paralelo “A” de la jornada matutina.

## Caracterización de la muestra de estudio

En el proceso para determinar la caracterización de la muestra de estudio se pudo analizar de forma correcta el proceso de investigación, en el cual se logró comprobar algunas variables de diferentes aspectos como la edad, peso, estatura, todo esto relacionado a una investigación cuantitativa, y en el caso de la variable del sexo relacionado a una investigación cualitativa, mostrándole a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 5: Categorización de la muestra de estudio

| Variables    | Masculino       |                     | Femenino        |                     | Total          |                     |
|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|---------------------|----------------|---------------------|
|              | N: (20 – 57,1%) |                     | N: (15 – 42,9%) |                     | N: (35 - 100%) |                     |
|              | Media           | Desviación estándar | Media           | Desviación estándar | Media          | Desviación estándar |
| Peso_(kg)    | 26,00           | ±4,13               | 23,87           | ±2,53               | 25,09          | ±3,65               |
| Estatura_(m) | 1,25            | ±0,05               | 1,25            | ±0,05               | 1,25           | ±0,05               |
| Edad         | 7,70            | ±0,47               | 7,87            | ±0,35               | 7,77           | ±0,43               |

Nota: Análisis estadísticos SPSS: valores medios (M) con desviaciones estándares (DS±)

El análisis de la siguiente tabla en general nos muestra el peso, estatura, edad, al cual le dividimos por géneros masculino y femenino para una mejor interpretación, de la cual tomaremos como valores principales la media del sexo y de su valor total.

## Técnicas e instrumentos de investigación

Como técnica para este proyecto, se diseñó una ficha de observación, con 14 ítems, el cual fue validado a través de la aplicación, de la prueba estadística Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,84 en un rango de fiabilidad moderada, que determina que el instrumento es fiable y se puede aplicar en este tipo de investigaciones.

Tabla 6: Técnicas e instrumentos de investigación

| Técnica     | Instrumento  |
|-------------|--|
|             | Determinación del peso corporal (Balanza Mecánica Corporal Bascula Camry y tiene una capacidad máxima de 130kg)                                    |
| Observación | Determinación de la estatura (Cinta Métrica)<br><br>Es una ficha de observación que esta validada mediante la prueba estadística Alfa de Cronbach. |

*Nota.* Fuente Erick Yaguar

### Tabla: Baremos de categorización en niveles de aprendizaje del rol hacia delante

Se aplicó la técnica de observación para categorizar los niveles del aprendizaje del rol hacia delante:

Tabla 7: Baremos de categorización en niveles de aprendizaje del rol hacia delante

| Niveles | Mínimo | Máximo |
|---------|--------|--------|
| Bajo    | 0      | 5      |
| Medio   | 6      | 9      |
| Alto    | 10     | 14     |

### **Procedimiento para la ejecución del proceso investigativo**

Para el proceso de ejecución de la investigación se realizó siguiendo los siguientes pasos:

1. Selección de la muestra de estudio.
2. Aplicación de la técnica e instrumentos para el aprendizaje del rol hacia delante
3. Ejecución de la propuesta de intervención del aprendizaje del rol hacia delante (ficha de observación) Anexo 3
4. Análisis de la evaluación sobre la técnica de aprendizaje del rol hacia delante posterior a la aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica.
5. Análisis de la diferencia entre el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante y posterior a la aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares de Educación General Básica Elemental.
6. Redacción de las conclusiones y recomendaciones del estudio.
7. Redacción del informe de investigación.

### **Tratamiento estadístico de los resultados de la investigación**

En lo que respecta al procedimiento de los datos alcanzados de la investigación se verificó el paquete estadístico SPSS versión 25, desarrollando un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y un análisis de porcentajes y de frecuencias de las variables cualitativas. Para la demostración estadística general se utilizó una prueba de Shapiro-Wilk la cual estableció una distribución normal de los datos, seleccionando la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para el proceso de comprobación de las hipótesis de estudio.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

En el presente capítulo se plantea analizar los resultados obtenidos, posterior a los análisis descriptivo y estadísticos inferencial de los datos, aplicando los baremos propios del instrumento de investigación.

**Resultados del diagnóstico del estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Para desenvolver el primer objetivo de este instrumento de investigación, se logró diagnosticar el aprendizaje del rol hacia delante con los estudiantes que fueron seleccionados, obteniendo los siguientes resultados:

**Tabla: Resultados de la ficha de observación periodo pre intervención***Tabla 8: Resultados de la ficha de observación periodo Pre intervención*

| <b>Prueba Pre intervención</b>   | <b>N</b> | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|--|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| Está en posición erguida con los pies juntos                               |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Brazos extendidos hacia arriba con las palmas hacia adelante               |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Flexiona las rodillas adecuadamente  |          | 0             | 1             | 0,23         | ±0,43                      |
| Coloca las manos en el suelo a la anchura de los hombros                   |          | 0             | 1             | 0,29         | ±0,46                      |
| Dedos de las manos esparcidos y orientados hacia adelante                  |          | 0             | 1             | 0,17         | ±0,38                      |
| Coloca la cabeza entre los brazos, mirando a sus rodillas                  |          | 0             | 1             | 0,40         | ±0,49                      |
| Encoge las caderas y rodillas hacia el pecho                               |          | 0             | 1             | 0,49         | ±0,51                      |
| No rueda directamente sobre la cabeza                                      |          | 0             | 1             | 0,57         | ±0,50                      |
| Rueda de forma fluida y controlada   |          | 0             | 1             | 0,26         | ±0,44                      |
| Usa el impulso para rodar sobre los hombros y parte superior de la espalda | 35       | 0             | 1             | 0,34         | ±0,48                      |
| Mantenimiento de posición de la cabeza y las piernas                       |          | 0             | 1             | 0,20         | ±0,40                      |
| Extiende las piernas hacia adelante al finalizar el rol                    |          | 0             | 1             | 0,37         | ±0,49                      |
| Utiliza las manos para empujar y levantarse                                |          | 0             | 1             | 0,46         | ±0,50                      |
| Finaliza de pie, con las manos hacia arriba                                |          | 0             | 0             | 0,00         | ±0,00                      |

## Tabla puntaje total del aprendizaje del rol hacia delante

Tabla 9: Puntaje total del aprendizaje del rol hacia delante Pre intervención

|  | <b>N</b> | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|--|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| <b>Puntaje Total del Rol hacia delante PRE</b> | 35       | 3,00          | 9,00          | 5,77         | ±1,47                      |

Después de obtener los resultados aplicando el instrumento sobre el aprendizaje del rol hacia delante, se pudo evidenciar que al momento que cada estudiante realizo cada ítem, los dos primeros ítems tuvo más conocimiento a comparación de los demás.

## Tabla de niveles del pre intervención

Tabla 10: Niveles Pre intervención

| <b>Niveles</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------|-------------------|-------------------|
| <b>Bajo</b>    | 16                | 45,7 %            |
| <b>Medio</b>   | 19                | 54,3 %            |
| <b>Total</b>   | 35                | 100 %             |

Mediante los resultados obtenidos a través del programa SPSS se logró establecer una tabla estadística los resultados de la muestra de estudio, determinando que en el aprendizaje del rol hacia delante en el periodo pre intervención, el nivel medio tuvo un alcance de 54,3% seguido del nivel bajo con un 45,7%.

**Resultados de la evaluación del nivel de aprendizaje del rol hacia delante posterior a una aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Tras el uso de los instrumentos de este proyecto investigativo, se realizó la evaluación del nivel de aprendizaje del rol hacia delante posterior a una aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de los estudiantes que fueron seleccionados, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 11: Resultados de la ficha de observación periodo Post intervención

| <b>Prueba Post intervención</b>  | <b>N</b> | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|--|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| Está en posición erguida con los pies juntos                               |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Brazos extendidos hacia arriba con las palmas hacia adelante               |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Flexiona las rodillas adecuadamente  |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Coloca las manos en el suelo a la anchura de los hombros                   |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Dedos de las manos esparcidos y orientados hacia adelante                  |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Coloca la cabeza entre los brazos, mirando a sus rodillas                  |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Encoge las caderas y rodillas hacia el pecho                               |          | 0             | 1             | 0,94         | ±0,23                      |
| No rueda directamente sobre la cabeza                                      |          | 0             | 1             | 0,97         | ±0,17                      |
| Rueda de forma fluida y controlada   |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Usa el impulso para rodar sobre los hombros y parte superior de la espalda | 35       | 0             | 1             | 0,94         | ±0,23                      |
| Mantenimiento de posición de la cabeza y las piernas                       |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Extiende las piernas hacia adelante al finalizar el rol                    |          | 0             | 1             | 0,94         | ±0,23                      |
| Utiliza las manos para empujar y levantarse                                |          | 1             | 1             | 1,00         | ±0,00                      |
| Finaliza de pie, con las manos hacia arriba                                |          | 0             | 1             | 0,94         | ±0,23                      |

## Tabla puntaje total del aprendizaje del rol hacia delante

Tabla 12: Puntaje total del aprendizaje del rol hacia delante Post intervención

| <b>Puntaje Total del Rol hacia delante POST</b> | <b>N</b> | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|---|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
|   | 35       | 9,00          | 14,00         | 13,74        | ±1,07                      |

Después de obtener los resultados aplicando el instrumento sobre el aprendizaje del rol hacia delante, se pudo evidenciar que al momento que cada estudiante realizo cada ítem hubo una mejoría a comparación del PRE intervención.

## Tabla de niveles de la post intervención

Tabla 13: Niveles Post intervención

| <b>Niveles</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------|-------------------|-------------------|
| <b>Medio</b>   | 1                 | 3%                |
| <b>Alto</b>    | 34                | 97%               |
| <b>Total</b>   | 35                | 100%              |

A través de los resultados obtenidos en la categorización de los niveles de aprendizaje del rol hacia delante según los baremos establecidos, se logró evidenciar que en el periodo post intervención, el nivel alto tuvo un alcance de 97% seguido del nivel medio con un 3%.

**Resultado del análisis de la diferencia entre el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante y posterior a la aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Tras la aplicación del instrumento de aprendizaje del rol hacia delante entre los periodos pre y post intervención, se logró conseguir los siguientes resultados:

**Tabla: Resultados de la diferencia del aprendizaje del rol hacia delante en los periodos post y pre intervención:**

*Tabla 14: Resultados de la diferencia del aprendizaje del rol hacia delante en los periodos Post y Pre intervención:*

| <b>Diferencia del Rol hacia delante</b> | <b>N</b> | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|---|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
|   | 35       | 3,00          | 11,00         | 7,97         | ±1,84                      |

Posterior a los datos obtenidos en la diferencia del aprendizaje del rol hacia delante en los periodos pre y post intervención hubo un gran alcance por parte de los estudiantes, observando que la media fue de 7,97 de igual manera se efectuó un análisis cruzado en el programa SPSS para así poder determinar los cambios de niveles de la variable por periodo en la muestra de estudio (tablas).

**Tabla: Análisis cruzados entre los niveles de aprendizaje del rol hacia delante en los periodos POST y PRE intervención:**

*Tabla 15: Análisis cruzados entre los niveles de aprendizaje del rol hacia delante en los periodos POST y PRE intervención:*

| <b>Nivel del Rol hacia delante PRE intervención</b> | <b>Nivel del Rol hacia delante POST intervención</b> |             | <b>Total</b> |
|---|--|-------------|--------------|
|   | <b>Medio</b>   | <b>Alto</b> |              |
| Bajo  | 1  | 15          | <b>16</b>    |
| Medio   | 0  | 19          | <b>19</b>    |
| <b>Total</b>  | <b>1</b>   | <b>34</b>   | <b>35</b>    |

En base al análisis cruzado entre los niveles de aprendizaje del rol hacia delante en los periodos POST y PRE intervención, se identificó que en el periodo pre intervención en el nivel de aprendizaje del rol hacia delante se encontraron 16 estudiantes en el nivel bajo después de la intervención obtuvimos a 1 estudiante en el nivel medio y 15

subieron al nivel alto. Para el nivel medio pre intervención se encontraron 19 estudiantes donde los 19 estudiantes subieron al nivel alto.

### 3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la verificación de hipótesis de este trabajo investigativo, se realizó utilizando la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el único objetivo de identificar las diferencias significativas entre resultados por periodos de estudio:

#### Tabla verificación estadística de las hipótesis de estudio

Tabla 16: Verificación estadística de la hipótesis de estudio

| Aprendizaje del Rol hacia delante | N  | PRE INTERVENCIÓN |                     | POST INTERVENCIÓN |                     | P      |
|-----------------------------------|----|------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--------|
|                                   |    | Media            | Desviación estándar | Media             | Desviación estándar |        |
|                                   | 35 | 5,77             | ±1,47               | 13,74             | ±1,07               | 0,000* |

**Nota:** Diferencias significativas en un nivel de  $P \leq 0,05$  (\*)

Para la aplicación de las pruebas estadísticas elegidas, se determinó un valor de significación en un nivel de  $P \leq 0,05$ , lo que establece que existió una mejora posterior a la aplicación de la propuesta y se debe aceptar la hipótesis alternativa, la cual establece que la propuesta basada en principios de la gimnasia básica si incide en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la ciudad de Pelileo, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

La aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación, el análisis de los resultados obtenidos bajo el cumplimiento de los objetivos de estudio, permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

- Se diagnóstico el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”, evidenciando que se obtuvo el mayor porcentaje de la muestra de estudio en un nivel medio (54.3%), continuamente de un nivel bajo (45.7%).
- Se evaluó el nivel de aprendizaje del rol hacia delante posterior a una aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares de Educación General Básica Elemental, demostrando que la muestra de estudio en su máximo valor se encontraba en un nivel alto (97%) seguidamente de un nivel medio (3%).
- Se analizó la diferencia entre el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante y posterior a la aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares de Educación General Básica Elemental, evidenciando que los resultados obtenidos después de a ver aplicado en el periodo Pre y Post intervención se evidenció que hubo una mejoría debido a que de encontrarse en un inicio la muestra de estudio en un nivel medio, paso a ser el mayor valor en el periodo Post intervención. Para terminar, podemos aceptar la hipótesis alternativa ya que la intervención basada en los principios de la gimnasia básica si incide en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental, alcanzando resultados estadísticos en un nivel de significación de  $P \leq 0,05$ .

## 4.2 RECOMENDACIONES

La ejecución de la investigación y las conclusiones a las cuales se llegó permitieron plantar las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda diagnosticar el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante antes de la intervención, que está basado en los bloques curriculares sobre prácticas gimnásticas, debido a que esto accede que como investigador tengamos una idea concisa para demostrar el nivel del aprendizaje del rol hacia delante en los alumnos, después de que ellos conozcan su nivel se procede a diseñar actividades para un perfeccionamiento.
- Se recomienda evaluar el nivel de aprendizaje del rol hacia delante posterior a una aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares, por ende, esto nos permite admitir una seguridad de la propuesta o al mismo tiempo establecer la corrección de la investigación en curso.
- Se recomienda analizar la diferencia entre el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante y posterior a la aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares, realizando intervenciones que estén netamente basado en el aprendizaje del rol hacia delante, al mismo tiempo emplearemos métodos estadísticos para tener más seguridad a la investigación propuesta.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Referencias

- Agudelo, G. A. (2008). *EXPERIMENTAL Y NO-EXPERIMENTAL*. Medellín, Colombia: Foundation of behavioral research, Holt Rinehart and Winston.
- Angulo Rasco , F. (5 de No de 2014). *Universidad Veracruzana*. Obtenido de Universidad Veracruzana: [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/\\_CPP-DC-Angulo-Rasco-A-que-llamamos-curriculum.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Angulo-Rasco-A-que-llamamos-curriculum.pdf)
- ATP oposiciones. (16 de Julio de 2020). *ATP*. Obtenido de ATP: <https://www.oposicionesatp.com/wp/wp-content/uploads/2020/09/Maestros-en-Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica-T01.pdf>
- Baena Extremera, A. (21 de Junio de 2014). *Digitum* . Obtenido de Digitum : <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/22051/1/1.%20Concepto%20EF.pdf>
- Bolaños Bolaños, G. (2014). *Educacion por Medio del Movimiento y Expresion Corporal*. Universidad Estatal a Distancia San Jose, Costa Rica.
- Bono Cabré, R. (2012). *Diseños cuasi-experimentales y longitudinales*. Barcelona, España: Departamento de Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
- Camblor, Esequiel;. (2015). *Memorica Academica*. Creative Commons Argentina.
- Caminero, F. L. (2014). Marco teorico sobre la coordinacion Motriz. *efdeportes.com*, *I(93)*, 1.
- Castillo Parra, L. C. (2016). *La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años*. Chiquinquirá - Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Castillo Parra, L. C., & Buitrago Rosero, C. A. . (2016). *La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años*.

CHIQUINQUIRÁ – BOYACÁ: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y  
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA.

Castillo Viera, E. (2014). Gimnasia Acrobática como Instrumento Pedagógico .  
*EmasF*, XV(23), 41.

DGyE. (15 de Octubre de 2014). *Portal ABC*. Obtenido de Portal ABC:  
<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-07/Documento%20de%20trabajo%20N%C2%BA6-2013.%20ESOE.F.%20Pr%C3%A1cticas%20gimn%C3%A1sticas%20y%20expresivas%20I%20y%20II%20construyendo%20propuestas%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Estapé, E. T. (1999). *Las Habilidades Gimnásticas y Acrobáticas en el ámbito educativo: el placer de aprender*. España: Inde.

Fernández-Río, J. (2013). Marco metodológico para la enseñanza de las habilidades gimnásticas en el ámbito educativo. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 37-37.

Fleitas Diaz, Isabel. (19 de Julio de 2017). *Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo*. Obtenido de Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo:  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53908954/GIMNASIA\\_BASICA-libre.pdf?1500485511=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DINSTITUTO\\_SUPERIOR\\_DE\\_CULTURA\\_FISICA\\_MAN.pdf&Expires=1699218344&Signature=Wib5t1fPXzvgTS9d~f-R7jLbqlwurQm6iNGz-eRReemnor](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53908954/GIMNASIA_BASICA-libre.pdf?1500485511=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DINSTITUTO_SUPERIOR_DE_CULTURA_FISICA_MAN.pdf&Expires=1699218344&Signature=Wib5t1fPXzvgTS9d~f-R7jLbqlwurQm6iNGz-eRReemnor)

García Elguedo, Y. (30 de Julio de 2018). *Lumen*. Obtenido de Lumen :  
[https://www.uninorte.edu.co/documents/16012636/16018529/03+GARCIA\\_curriculo\\_y\\_sus\\_implicaciones.pdf](https://www.uninorte.edu.co/documents/16012636/16018529/03+GARCIA_curriculo_y_sus_implicaciones.pdf)

Libros, I. (2021). *CONCEPTO DE GIMNASIA ACLE, DEPORTE Y EDUCACION FISICA* . Info Libros.

- Ligña, D. S. (2023). La gimnasia educativa y su influencia en el desarrollo de las capacidades físicas básicas. *GADE: Revista Científica*, 8-19.
- López, A. E. (2002). *Metodología de la investigación contable*. México: Paraninfo.
- Maillots. (20 de Febrero de 2019). *Tejitos Maillots*. Obtenido de Tejitos Maillots: <https://www.tejidosmallots.com/blog/que-es-y-en-que-consiste-la-gimnasia-acrobatica/#:~:text=La%20gimnasia%20acrob%C3%A1tica%20es%20una,deben%20ser%20coordinados%20y%20arm%C3%B3nicos>.
- Mamani, D. (2019). Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel. *Revista Innova Educacion*, 1(1), 58.
- Mamani, D. L. (2019). Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel inicial. *Revista Innova Educación*, 57-65.
- Marlen Echevarría Pérez, Z. A. (2019). Material de consulta para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura gimnasia básica. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*.
- Martín Gutiérrez de Cabiede, M. B. (2011). Actividades gimnásticas. En *Estimulación motriz* (pág. 3).
- Medina, B. (2014). El movimiento voluntario y su Automatización. *VIREF*, II(2), 2.
- Ministerio de Educacion EC. (11 de Agosto de 2016). *Ministerio de Educacion EC*. Obtenido de Ministerio de Educacion EC : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Muzon Chuya, P. L. (2021). Actividades lúdicas y las coordinación motriz. *Revista Arbitrada KONONIA*, I(2), 4.
- OMS. (5 de Octubre de 2022). *OMS*. Obtenido de OMS: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- Otriz Pulido, R. (2017). Actividad física en el entrenamiento. *Salud uninorte*, I(1), 1-2.

- Pacheco, R. J. (2020). Enfoques curriculares como contribución para la autonomía de la actividad física. *EmásF: revista digital de educación física*, 132-145.
- Peitti, E. (13 de Abril de 2014). *Instituto Huergo*. Obtenido de Instituto Huergo: <https://www.huergo.edu.ar/docs/ed.fisica.pdf>
- Perez Perez, M. (22 de Marzo de 2014). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/LITE/LECT62.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT62.pdf)
- Pérez, J. d. (2015). Acciones para la enseñanza-aprendizaje de los elementos acrobáticos. *EFDeportes.com*, 1-13.
- Puebla, C. (. (2010). *Método hipotético deductivo*. Chile: Valparaiso.
- Rodríguez Carrión, A. E. (2022). *Actividades lúdicas para la enseñanza del rol frente en gimnastas de categorías infantiles*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Rodriguez Torres, A. F. (2014). BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA . *EMASF*, 11(63), 1.
- Salgado Lòpez , Myriam Leonor. (2014). *Gimnasia Basica*. Freddy Tellez .
- Sampieri, R. F. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. Mexico: McGraw Hill Education.
- Santana, M. V. (2018). Estima corporal en gimnastas adolescentes de dos disciplinas coreográficas: gimnasia rítmica y gimnasia acrobática. *Psychology, Society & Education*, 301-314.
- Siñai Arias, R. E. (2019). *Metologia de la gimnasia Artisitica*. Ministerio de Deportes Bolivia .
- Tacuri Almeida, S. X. (2022). *La coordinación en la práctica de la gimnasia básica en escolares de Educación Inicial*. Ambato: Bachelor's thesis, Carrera de Pedagogía de la Actividad física y deporte.

Vizcaino Pena, R. (2 de Noviembre de 2022). *campus training*. Obtenido de campus training : <https://www.campustraining.es/noticias/diferentes-tipos-movimientos-educacion-fisica/>

## ANEXOS

### ANEXO 1

### ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 6 de octubre 2023

Doctor  
Marcelo Niñez  
Presidente de la Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente

Dra. Ruth Elizabeth Jurado Arroyo en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del TRABAJO DE TITULACIÓN bajo el Tema: "PRINCIPIOS DE LA GIMNASIA BÁSICA EN EL APRENDIZAJE DEL ROL HACIA DELANTE DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL," propuesto por el estudiante VAGUAR CHIPANTIZA ERICK ALEXANDER, portador de la Cédula de Ciudadanía 1805693700, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Acentuamente,



Dra. Ruth Elizabeth Jurado Arroyo  
C.C: 1801924430  
TEL. CON: 032831075  
TEL. CEL: 0998435614  
CORREO ELECTRÓNICO: juradoruth@yahoo.com

## ANEXO 2

|   |        |        |
|---|--------|--------|
| Escala de Likert                              | Mínimo | Máximo |
|   | 0      | 1      |
| Nro de ítems                                  | 14     |        |
| Nro de niveles                                | 3      |        |
| <b>Escala de valoración para tres niveles</b> |        |        |
|   | Mínimo | Máximo |
| Bajo  | 0      | 5      |
| Medio   | 6      | 9      |
| Alto  | 10     | 14     |

### ANEXO 3

| FICHA DE OBSERVACION           |  |                             |               |               |  |
|--------------------------------|--|-----------------------------|---------------|---------------|--|
| <b>Institución:</b>            |  |                             |               |               |  |
| <b>Hora de inicio:</b>         |  | <b>Hora de terminación:</b> |               |               |  |
| <b>Docente:</b>                |  | <b>Grado:</b>               |               |               |  |
| <b>Asignatura:</b>             |  | <b>Fecha:</b>               |               |               |  |
| <b>Nombre del Estudiante:</b>  |  |                             |               |               |  |
| <b>Instrucciones:</b>          |  |                             |               |               |  |
|                                |  |                             |               |               |  |
| INICIO                         |  | Cumple ✓                    | No Cumple (x) | OBSERVACIONES |  |
| <b>Posición de Inicio</b>      |  |                             |               |               |  |
| 1                              | Está en posición erguida con los pies juntos                               |                             |               |               |  |
| 2                              | Brazos extendidos hacia arriba con las palmas hacia adelante               |                             |               |               |  |
| DESARROLLO                     |  | Cumple ✓                    | No Cumple (x) | OBSERVACIONES |  |
| <b>Flexión y entrada</b>       |  |                             |               |               |  |
| 3                              | Flexiona las rodillas adecuadamente  |                             |               |               |  |
| 4                              | Coloca las manos en el suelo a la anchura de los hombros                   |                             |               |               |  |
| 5                              | Dedos de las manos esparcidos y orientados hacia adelante                  |                             |               |               |  |
| <b>Tuck (Encogimiento)</b>     |  |                             |               |               |  |
| 6                              | Coloca la cabeza entre los brazos, mirando a sus rodillas                  |                             |               |               |  |
| 7                              | Encoge las caderas y rodillas hacia el pecho                               |                             |               |               |  |
| 8                              | No rueda directamente sobre la cabeza                                      |                             |               |               |  |
| <b>Rodar</b>                   |  |                             |               |               |  |
| 9                              | Rueda de forma fluida y controlada   |                             |               |               |  |
| 10                             | Usa el impulso para rodar sobre los hombros y parte superior de la espalda |                             |               |               |  |
| 11                             | Mantenimiento de posición de la cabeza y las piernas                       |                             |               |               |  |
| CIERRE                         |  | Cumple ✓                    | No Cumple (x) | OBSERVACIONES |  |
| <b>Desenrollar y Finalizar</b> |  |                             |               |               |  |
| 12                             | Extiende las piernas hacia adelante al finalizar el rol                    |                             |               |               |  |
| 13                             | Utiliza las manos para empujar y levantarse                                |                             |               |               |  |
| 14                             | Finaliza de pie, con las manos hacia arriba                                |                             |               |               |  |
| <b>TOTAL</b>                   |  |                             |               |               |  |

## **ANEXO 4**

### **PROPUESTA**

#### **Principios de la gimnasia básica en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares de Educación General Básica Elemental**

Según Dometila en el 2019 nos menciona que la gimnasia básica, es la primera práctica que se alcanzó a un nivel máximo de la preparación física, para la enseñanza de habilidades gimnásticas es necesario formular programas para que todo esto se relacione con los niños y materiales a utilizar.

Este proyecto de investigación se basa en los principios de la gimnasia básica como intermedio al aprendizaje del rol hacia delante, debemos establecer planificaciones curriculares para así poder intervenir en las clases de Educación Física, a su vez formularemos planes de clases con diferentes actividades relacionadas al aprendizaje para que al momento de concluir con las intervenciones observemos si hubo o no mejora por parte de los estudiantes.

#### **Objetivo general**

- Determinar la incidencia de los principios de la gimnasia básica en el aprendizaje del rol hacia delante de escolares por medio de las programaciones diseñadas hacia los estudiantes.

#### **Objetivo específico**

- Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante en los estudiantes para después diseñar planes de clases previo a la ejecución del rol hacia delante.
- Evaluar el nivel de aprendizaje del rol hacia delante posterior a una aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares.
- Analizar la diferencia entre el estado inicial del aprendizaje del rol hacia delante y posterior a la aplicación de un programa basado en los principios de la gimnasia básica de escolares.

ANEXO 5

|  |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
|--|--------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
|   |                          | <b>Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”</b><br>Av. Confraternidad y Av. Eloy Alfaro<br>Teléfono 032-2831075 |                                       |                           | AÑO LECTIVO<br>2023- 2024  |                          |
| <b>PLANIFICACION MICROCURRICULAR TRIMESTRAL</b>  |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>   |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
| DOCENTE  | CARLOS CEVALLOS          | NIVEL  | EDUCACION GENERAL<br>BASICA ELEMENTAL | SUBNIVEL                  | CIENCIAS                   |                          |
| AREA   | EDUCACIÓN FÍSICA         | ASIGNATURA   | EDUCACIÓN FÍSICA                      | JORNADA                   | MATUTINA                   |                          |
| GRADO/CURSO  | CUARTO GRADO             | PARALELOS  | A                                     | TRIMESTRE                 | PRIMERO                    |                          |
| <b>TIEMPO</b>  |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
| Carga horaria semanal  | N° semanas de trabajo    | N° PLAN  | FECHA INICIO                          | FECHA FIN                 |                            |                          |
| 2  | 8                        | 1  | 16-octubre -2023                      | 7-diciembre-2023          |                            |                          |
| <b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>   |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
| <b>APRENDIZAJE DISCIPLINAR</b>   |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:<br><b>OG.EF.1.</b> Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.<br><b>OG.EF.4.</b> Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.<br><b>OG.EF.8.</b> Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos ambientes, asegurando su respeto y preservación. |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
| <b>FASE DIAGNÓSTICA, NIVELACIÓN Y REFUERZO</b>   |                          |  |                                       |                           |                            |                          |
| N° SEMANA  | SEMANAS TEMÁTICAS/FECHAS | DESTREZA CRITERIO DESEMPEÑO  | CON DE                                | INDICADORES DE EVALUACIÓN | DE ACTIVIDADES DESARROLLAR | PARA TIEMPO Y MATERIALES |

|   |                              |   |   |  |  |
|---|------------------------------|---|---|--|--|
| 1 | Del 18 de octubre del 2023   | EF.2.2.1.<br>Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.  | I.EF.2.3.1.<br>Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. (J.4., S.3.)  | Después de la presentación hacia los estudiantes, les explicamos que la primera semana tomaremos datos pertinentes como son, el peso, la edad y el género y hablaremos sobre el tema a trabajar.   | 1h30<br>Bascula<br>Cinta métrica                             |
| 2 | Del 25 de octubre del 2023   | EF2.2.4.<br>Realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros), que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica. | I.EF.2.3.2.<br>Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.) | En esta segunda semana de intervención dimos una breve explicación sobre el tema a evaluar que se trata sobre el rol hacia delante, para después dirigirnos hacia las canchas y enseñarles cómo se ejecuta el rol con todos sus puntos importantes a realizar. | 2h00<br>Colchoneta<br>Patio Escolar<br>Implementos escolares |
| 3 | Del 01 de noviembre del 2023 | EF2.2.4.<br>Realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes   | I.EF.2.3.2.<br>Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura,   | Posterior planificamos juegos netamente para fortalecer a los niños y que tengan conocimiento sobre el rol hacia delante, juegos que desarrollen sus habilidades motrices que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica.                      | 1h30<br>Patio Escolar<br>Implementos escolares               |

|   |                              |   |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
|   |                              | desplazamientos o giros), que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica.   | basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.)   |   |   |
| 4 | Del 08 de noviembre del 2023 | EF2.2.4.<br>Realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros), que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica. | I.EF.2.3.2.<br>Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.) | Comenzamos con una breve explicación a trabajar el día de hoy implementamos un juego individual, el juego es quitarle la cola al mono, cada niño se dispersa por el patio y se comienzan a quitar las tiras de sus compañeros, el ganador es quien tiene más tiras de jeans.  | 1h30<br>Patio Escolar<br>Implementos escolares<br>Tiras de Jeans    |
| 5 | Del 09 de noviembre del 2023 | EF2.2.4.<br>Realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros), que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica. | I.EF.2.3.2.<br>Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.) | Comenzamos con una breve introducción a trabajar en este día, implementaremos el juego Pies Quietos, consiste en dividir dos grupos, en cada grupo un niño se colocará en el centro con una pelota de lana, al momento de lanzar la pelota al aire, el niño del centro deberá mencionar el nombre de cualquiera de sus compañeros, al que menciono deberá agarrar | 1h30<br>Patio Escolar<br>Implementos escolares<br>2 pelotas de Lana |

|   |                              |   |   |   |  |
|---|------------------------------|---|---|---|--|
|   |                              |   |   | la pelota y quemar a sus compañeros.  |  |
| 6 | Del 15 de noviembre del 2023 | EF2.2.4.<br>Realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros), que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica. | I.EF.2.3.2.<br>Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.) | Juego con las Ulas, dividimos en dos grupos cada grupo con 3 ulas, los primeros de cada grupo saldrán colocando las ulas en el suelo y realizando un salto y así sucesivamente hasta llevar a la mitad del patio, al momento de llegar, regresa corriendo le da la mano a su compañero y su compañero corre a traer las ulas de la misma forma. | 1h30<br>Patio Escolar<br>Implementos escolares<br>Ulas |
| 7 | Del 22 de noviembre del 2023 | EF2.2.4.<br>Realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros), que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica. | I.EF.2.3.2.<br>Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.) | Rrealizamos la intervención con el juego de Mar y Tierra, en este juego podemos mencionar animales de mar y animales de tierra, los estudiantes que se confundan serán eliminados hasta tener a un grupo ganador.   | 1h30<br>Patio Escolar<br>Implementos escolares         |
| 8 |                              | EF.2.5.3.<br>Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones   | I.EF.2.7.1.<br>Percibe sus músculos, articulaciones (formas   | De esta manera hacemos la última intervención de la semana  | 2h00<br>Colchoneta                                     |

|  |                              |  |  |   |  |
|--|------------------------------|--|--|---|--|
|  | Del 29 de noviembre del 2023 | (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño. | y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales. (S.3.) | Evaluando el rol hacia delante como es debidamente según los ítems establecidos en la ficha de observación para poder medir su nivel de aprendizaje en todas estas 8 semanas de clases. | Patio Escolar<br>Implementos escolares |
|--|------------------------------|--|--|---|--|

| ELABORADO POR      |                                   | REVISADO                         |                                 | APROBADO              |                                 |
|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| <b>DOCENTE(S):</b> | Erick Alexander Yaguar Chipantiza | <b>COORDINADOR/<br/>A C.T.P:</b> | Lic. Carlos Cevallos            | <b>VICERRECTOR/A:</b> | Mg. Liliana Álvarez             |
| <b>FECHA:</b>      | Pelileo, 16 de Octubre del 2023   | <b>FECHA:</b>                    | Pelileo, 16 de Octubre del 2023 | <b>FECHA:</b>         | Pelileo, 16 de Octubre del 2023 |



## UNIDAD EDUCATIVA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

Av. Confraternidad y Av. Eloy Alfaro  
Teléfono 032-2831075



### PLAN DE CLASE

#### DATOS INFORMATIVOS:

|                                 |  |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
|---------------------------------|--|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>Docente:</b>                 | Lic. Erick Yaguar  | <b>Curso:</b> 4                  | Paralelo: A     | <b>Número de estudiantes:</b> 35 | <b>Plan de Clase</b><br>1         | <b>Fecha:</b><br>18-10-2023 |
| <b>Tema:</b>                    | Evaluación del Pre test sobre el aprendizaje del rol hacia delante   |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>Objetivo de aprendizaje:</b> | OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.<br>OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.<br>OG.EF.8. Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos ambientes, asegurando su respeto y preservación. |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>Eje transversal</b>          | Buen Vivir   |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>DESTREZAS</b>                | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES METODOLÓGICAS</b> | <b>RECURSOS</b> | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |                             |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>EF.2.2.1.<br/>Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p> | <p><b>Conceptual:</b><br/>Prácticas<br/>Gimnásticas</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Método Individual<br/>Ejecución<br/>Corrección de errores</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/><br/>Tendrá la oportunidad de compartir con todos sus compañeros de cómo se sintieron emocionalmente al realiza el rol.</p> | <p><b>PRE REQUISITOS</b><br/>Extensión y Flexión de las articulaciones<br/>Flexión de las rodillas<br/>Flexión de los brazos</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b><br/>Comenzamos explicando el tema a realizar, esta técnica es de forma individual.<br/>Primero debemos conocer los puntos importantes para realizar el rol hacia delante de la mejor manera.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</b><br/>Primeramente, comenzamos con ejercicios de estiramiento para que al momento de realizar el rol no exista ningún problema o ningún daño a cualquier estudiante.</p> | <p>Humanos:<br/>Docente-<br/>Estudiantes</p> <p>Materiales:<br/>Plan de clase<br/>Cancha</p> | <p>I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. (J.4., S.3.)</p> | <p>Enseñanza del rol por parte del docente<br/>Técnica del rol<br/>Prueba del rol<br/>Instrumento: Ficha de Observación</p> |
|--|---|---|--|--|---|



### UNIDAD EDUCATIVA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

Av. Confraternidad y Av. Eloy Alfaro  
Teléfono 032-2831075



### PLAN DE CLASE

#### DATOS INFORMATIVOS:

|                                 |  |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
|---------------------------------|--|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>Docente:</b>                 | Lic. Erick Yaguar  | <b>Curso:</b> 4                  | Paralelo: A     | <b>Número de estudiantes:</b> 35 | <b>Plan de Clase</b><br>2         | <b>Fecha:</b><br>25-10-2023 |
| <b>Tema:</b>                    | Evaluación del Pre test sobre el aprendizaje del rol hacia delante   |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>Objetivo de aprendizaje:</b> | OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.<br>OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.<br>OG.EF.8. Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos ambientes, asegurando su respeto y preservación. |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>Eje transversal</b>          | Buen Vivir   |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>DESTREZAS</b>                | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES METODOLÓGICAS</b> | <b>RECURSOS</b> | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |                             |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>EF.2.2.1.<br/>Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p> | <p><b>Conceptual:</b><br/>Prácticas<br/>Gimnásticas</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Método Individual<br/>Compañerismo<br/>Explicación de la actividad a desarrollar</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Tendrá la oportunidad de compartir con todos sus compañeros de cómo se sintieron emocionalmente al realizar esta actividad</p> | <p><b>Calentamiento:</b><br/>Extensión y Flexión de las articulaciones<br/>Movimientos de caderas<br/>Rotación de hombros hacia delante y hacia atrás</p> <p><b>Explicación de la Actividad</b><br/>Empezamos con una breve explicación sobre la actividad a jugar, el juego se llama quitando la cola al mono</p> <p><b>Procedimiento de la Actividad</b><br/>Damos a cada estudiante un pedazo de tira de jeans, para que se coloquen en la cintura, el ganador será el que tiene más tiras.</p> | <p>Humanos:<br/>Docente-<br/>Estudiantes<br/>Materiales:<br/>Plan de clase<br/>Cancha</p> | <p>I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. (J.4., S.3.)</p> | <p>Enseñanza por parte del docente<br/>Actividades lúdicas<br/>Instrumento: Plan de clases.</p> |
|--|---|--|---|--|---|



### UNIDAD EDUCATIVA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

Av. Confraternidad y Av. Eloy Alfaro  
Teléfono 032-2831075



#### PLAN DE CLASE

#### DATOS INFORMATIVOS:

|                                 |  |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
|---------------------------------|--|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>Docente:</b>                 | Lic. Erick Yaguar  | <b>Curso:</b> 4                  | Paralelo: A     | <b>Número de estudiantes:</b> 35 | <b>Plan de Clase</b><br>3         | <b>Fecha:</b><br>08-11-2023 |
| <b>Tema:</b>                    | Evaluación del Pre test sobre el aprendizaje del rol hacia delante   |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>Objetivo de aprendizaje:</b> | OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.<br>OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.<br>OG.EF.8. Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos ambientes, asegurando su respeto y preservación. |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>Eje transversal</b>          | Buen Vivir   |                                  |                 |                                  |                                   |                             |
| <b>DESTREZAS</b>                | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES METODOLÓGICAS</b> | <b>RECURSOS</b> | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |                             |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>EF.2.2.1.<br/>Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p> | <p><b>Conceptual:</b><br/>Prácticas<br/>Gimnásticas</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Método Individual<br/>Compañerismo<br/>Explicación de la actividad a desarrollar</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Tendrá la oportunidad de compartir con todos sus compañeros de cómo se sintieron emocionalmente al realizar esta actividad</p> | <p><b>Calentamiento:</b><br/>Extensión y Flexión de las articulaciones<br/>Movimientos de caderas<br/>Rotación de hombros hacia delante y hacia atrás</p> <p><b>Explicación de la Actividad</b><br/>Posterior planificamos juegos netamente para fortalecer a los niños y que tengan conocimiento sobre el rol hacia delante, juegos que desarrollen sus habilidades motrices que le permitan mejorar su desempeño en la práctica gimnástica.</p> <p><b>Procedimiento de la Actividad</b><br/>Después de dar las indicaciones procedemos a que formen una fila y de en uno en uno va desarrollando la actividad para poder realizar correcciones.</p> | <p>Humanos:<br/>Docente-<br/>Estudiantes<br/>Materiales:<br/>Plan de clase<br/>Cancha</p> | <p>I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. (J.4., S.3.)</p> | <p>Enseñanza del rol por parte del docente<br/>Técnica del rol<br/>Prueba del rol<br/>Instrumento: Ficha de Observación</p> |
|--|---|---|---|--|---|

ANEXO 6

