

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL COHORTE 2022

Tema: Los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magister en Educación Inicial

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de Titulación con componentes de Investigación aplicada y de desarrollo

Autora: Licenciada Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes

Directora: Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones Magister

Ambato – Ecuador

2023

**A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister, e integrado por las señoras: Licenciada Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Magister, Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Magister, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris” elaborado y presentado por la señora Licenciada. Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg
Presidente y Miembro del Tribunal



Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg
Miembro del Tribunal



Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: LOS JUEGOS DE MOTRICIDAD OROFACIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL ARCO IRIS, le corresponde exclusivamente a: Licenciada. Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes, Autora bajo la Dirección de Licenciada. Silvia Beatriz Acosta Bones. Magister., Directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes

c.c.:1804510137

AUTORA

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg.

c.c.:1802188993

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lcda. Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes
c.c.:1804510137

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| Portada..... | i |
| A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad/Centro..... | ii |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | iii |
| DERECHOS DE AUTOR | iv |
| INDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... | v |
| ÍNDICE DE TABLAS | viii |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | x |
| AGRADECIMIENTO | xi |
| DEDICATORIA | xii |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | xiii |
| EXECUTIVE SUMMARY..... | xv |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| 1.1 Introducción..... | 1 |
| 1.2 Justificación..... | 2 |
| 1.3 Objetivos | 4 |
| 1.3.1 General | 4 |
| 1.3.2 Específicos | 4 |
| CAPÍTULO II | 5 |

| | |
|---|----|
| MARCO TEÓRICO..... | 5 |
| ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS..... | 5 |
| FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA..... | 12 |
| 2.1 Lenguaje oral..... | 12 |
| 2.2 Motricidad orofacial..... | 21 |
| CAPÍTULO III..... | 32 |
| MARCO METODOLÓGICO..... | 32 |
| 3.1 Tipo de investigación..... | 32 |
| 3.2 Población o muestra..... | 33 |
| 3.3 Prueba de Hipótesis..... | 34 |
| 3.4 Recolección de información..... | 34 |
| 3.5 Procesamiento de la información y análisis estadístico..... | 37 |
| CAPÍTULO IV..... | 39 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... | 39 |
| 4.1 Diagnóstico del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris..... | 39 |
| 4.1.1 Resultados para la categoría Forma pretest..... | 39 |
| 4.1.2 Resultados para la categoría Contenido pretest..... | 42 |
| 4.1.3 Resultados para la categoría Uso pretest..... | 44 |
| 4.1.4 Resultados de la entrevista al personal del Centro de Educación Inicial Arco Iris en torno al desarrollo del lenguaje oral y los juegos de motricidad orofacial..... | 48 |

| | | |
|---|--|----|
| 4.2 | Propuesta de una guía de juegos de motricidad orofacial que ayuden al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris. | 61 |
| 4.3 | Resultados para determinar el nivel de efectividad de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral posterior a la aplicación en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris. | 62 |
| 4.3.1 | Resultados para la categoría Forma posttest | 62 |
| 4.3.2 | Resultados para la categoría Contenido posttest | 65 |
| 4.3.3 | Resultados para la categoría Uso posttest | 67 |
| 4.3.4 | Verificación de hipótesis..... | 72 |
| 4.4 | Triangulación de datos | 73 |
| CAPÍTULO V | | 77 |
| CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS | | 77 |
| 5.1 | Conclusiones | 77 |
| 5.2 | Recomendaciones | 77 |
| 5.3 | Bibliografía..... | 79 |
| 5.4 | Anexos..... | 87 |
| CAPÍTULO VI..... | | 95 |
| PROPUESTA DE INTERVENCIÓN..... | | 95 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Teorías del desarrollo del lenguaje | 14 |
| Tabla 2 Desarrollo del lenguaje | 18 |
| Tabla 3 Características del desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años..... | 19 |
| Tabla 4 Factores influyentes en el desarrollo del lenguaje oral | 20 |
| Tabla 5 Órganos bucofonatorios involucrados en la motricidad orofacial | 23 |
| Tabla 6 Importancia de la motricidad orofacial | 25 |
| Tabla 7 Juegos de motricidad orofacial..... | 29 |
| Tabla 8 Confiabilidad de la prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R) | 35 |
| Tabla 9 Análisis de la validez de la prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R)..... | 35 |
| Tabla 10 Análisis de las comunalidades | 36 |
| Tabla 11 Profesionales validadores de la entrevista..... | 36 |
| Tabla 12 Validación de las preguntas del guion de la entrevista por el juicio de expertos y CVC | 37 |
| Tabla 13 Resultado de la categoría Forma pretest | 40 |
| Tabla 14 Resultados para la categoría Contenido pretest | 42 |
| Tabla 15 Resultados para la categoría Uso pretest..... | 44 |
| Tabla 16 Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños pretest | 46 |

| | |
|---|----|
| Tabla 17 Resumen de las entrevistas | 49 |
| Tabla 18 Resultado de la categoría Forma posttest..... | 63 |
| Tabla 19 Resultado de la categoría Contenido posttest..... | 65 |
| Tabla 20 Resultados para la categoría Uso posttest | 67 |
| Tabla 21 Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños posttest | 70 |
| Tabla 22 Prueba de normalidad..... | 72 |
| Tabla 23 Comparación pre y posttest..... | 72 |
| Tabla 24 Triangulación de datos | 74 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 Órganos bucofonatorios..... | 23 |
| Figura 2 Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños pretest | 46 |
| Figura 3 Resultado de la categoría Forma postest | 63 |
| Figura 4 Resultado de la categoría Contenido postest | 65 |
| Figura 5 Resultados para la categoría Uso postest..... | 68 |
| Figura 6 Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños postest | 70 |

AGRADECIMIENTO

A través de estas líneas, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todos aquellos que han sido parte fundamental en la realización de esta tesis de maestría. Este logro no habría sido posible sin el apoyo, guía y aliento de tantas personas especiales.

En primer lugar, deseo expresar mi gratitud a mi familia, cuyo amor y apoyo incondicional me han impulsado a dar lo mejor de mí en cada etapa de mi formación. Su confianza en mis capacidades ha sido mi mayor motivación.

Agradezco a mi directora de tesis que, a lo largo de mi formación académica, han sido una fuente inagotable de inspiración y conocimiento. Sus enseñanzas han sido una guía constante en mi camino hacia la maestría.

Finalmente, agradezco a toda la comunidad educativa del Centro de Educación Inicial Arco Iris por su invaluable colaboración y apoyo en el desarrollo de mi proyecto de tesis de maestría.

Camien Yanzapanta

DEDICATORIA

Agradezco a todos los niños del Centro de Educación Inicial Arco Iris, cuya participación y alegría en los juegos de motricidad orofacial han sido el corazón de este proyecto de tesis. A mi familia, en especial a mi esposo e hijos, les dedico este trabajo con la esperanza de que estas pequeñas contribuciones puedan abrirles un mundo de posibilidades y aprendizaje. Su apoyo incondicional ha sido mi fuente de inspiración y motor para alcanzar este logro. Gracias por ser mi mayor apoyo y motivación.

Camien Yanzapanta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2022

TEMA:

**LOS JUEGOS DE MOTRICIDAD OROFACIAL EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO
DE EDUCACIÓN INICIAL ARCO IRIS**

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de Titulación con componentes de Investigación aplicada y de desarrollo

AUTORA: Lcda. Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes

DIRECTORA: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg.

FECHA: 04 de octubre de 2023

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el impacto de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva que fundamentó teórica y científicamente las variables de estudio. Como resultado, se identificó la necesidad de implementar una guía de juegos de motricidad orofacial para mejorar el lenguaje oral de los niños en este grupo de edad. El estudio adoptó un enfoque mixto con un paradigma pragmático y un diseño cuasiexperimental de corte longitudinal. Los participantes fueron 27 niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Arco Iris”. Se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) compuesta de tres subpruebas forma (evaluación de la estructura y organización del lenguaje), contenido (evaluación del vocabulario) y uso del lenguaje (evaluación de cómo se utiliza el lenguaje en contextos sociales) y se realizaron entrevistas a los docentes para enriquecer la guía de juegos propuesta. Los resultados del pretest mostraron que prevalecía el retraso

en la forma (44,4%), necesidad de mejora en el uso (55,6%) y normalidad en el contenido (77,8%). En el post-test, se observó predominio de la normalidad tanto en forma (59,3%), como en contenido (92,6%), y una necesidad de mejora en el uso (55,6%) del lenguaje. La prueba estadística Wilcoxon reveló diferencias significativas en la subprueba de forma (-3,529, $p < .01$), lo que indica una mejora en este aspecto específico del lenguaje oral. En conclusión, los juegos de motricidad orofacial han demostrado tener un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años, especialmente en la forma del lenguaje. Estos hallazgos respaldan la importancia de incorporar actividades de motricidad orofacial en los programas educativos para mejorar las habilidades de lenguaje en esta etapa crucial de desarrollo infantil.

Descriptor: desarrollo, lenguaje oral, motricidad orofacial, niños, juegos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2022

THEME:

**OROFACIAL MOTOR GAMES IN THE DEVELOPMENT OF ORAL
LANGUAGE IN CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OF AGE AT THE
ARCO IRIS NURSERY SCHOOL**

DEGREE MODALITY: Research Project

AUTHOR: Lcda. Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes

DIRECTED BY: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg.

DATE: October 04, 2023

EXECUTIVE SUMMARY

The objective of this research was to analyze the impact of orofacial motor games on the development of oral language in children from 3 to 4 years of age at the Arco Iris Early Education Center. For this purpose, an exhaustive bibliographic review was carried out to provide a theoretical and scientific basis for the study variables. As a result, the need to implement a guide of orofacial motor games to improve the oral language of children in this age group was identified. The study adopted a mixed approach with a pragmatic paradigm and a longitudinal quasi-experimental design. The participants were 27 children from 3 to 4 years of age from the "Arco Iris" Early Education Center. The Navarre Oral Language Test-Revised (PLON-R) was applied, consisting of three subtests: form (evaluation of the structure and organization of language), content (evaluation of vocabulary) and language use (evaluation of how language is used in social contexts), and interviews were conducted with teachers to enrich the proposed game guide. The pretest results showed a prevalence of delay in form (44.4%), need for improvement in use (55.6%) and normality in content (77.8%). In the post-test, there was a predominance of normality in both form (59.3%) and content (92.6%), and a need for improvement in the use (55.6%) of language. The Wilcoxon statistical test

revealed significant differences in the form subtest (-3.529, $p < .01$), indicating an improvement in this specific aspect of oral language. In conclusion, orofacial motor games have been shown to have a positive impact on the oral language development of 3- to 4-year-old children, especially on language form. These findings support the importance of incorporating orofacial motor activities into educational programs to improve language skills at this crucial stage of child development.

Descriptors: development, oral language, orofacial motor, children, play.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

Esta investigación se enfoca en analizar la relación de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Arco Iris. Se utiliza una metodología mixta, combinando datos cuantitativos y cualitativos, y se aplica la prueba de lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) antes y después de la intervención con la guía de juegos de motricidad orofacial. Para alcanzar el objetivo, el estudio se estructura de la siguiente forma:

El Capítulo I de este estudio constituye el Problema de Investigación, punto de partida fundamental para comprender el contexto y la importancia de la investigación sobre los juegos de motricidad orofacial y el lenguaje oral. En esta sección inicial, se presenta una visión panorámica del problema de investigación que se abordará en el estudio, se subraya su relevancia y se establecen los objetivos generales y específicos que guiarán la indagación

El Capítulo II desempeña un papel crucial al proporcionar el Marco Teórico en el cual se sitúa la investigación al presentar las antecedentes investigaciones a nivel internacional y nacional de documentos científicos y académicos que permiten contextualizar la temática, y también establecer las bases conceptuales y teóricas que guiarán la interpretación de los resultados obtenidos en el estudio.

El Capítulo III correspondiente a la Metodología proporciona una visión detallada de los materiales y métodos empleados para abordar la investigación. Este apartado no solo describe el enfoque y los procedimientos utilizados, sino que también justifica las elecciones metodológicas y proporciona una guía clara para la implementación del estudio.

Los Resultados y Discusión se abordan en el capítulo IV, constituyendo el corazón del análisis al presentar de manera detallada los resultados obtenidos a partir de la recolección y análisis de datos. Esta sección no solo muestra los hallazgos clave,

sino que también establece una conexión crucial entre los resultados y la literatura revisada en el marco teórico, lo que permite una interpretación profunda y enriquecedora, dando respuesta a los objetivos planteados.

Las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos se incluyen en el capítulo V, representa la culminación del proceso investigativo al sintetizar y consolidar las conclusiones primordiales derivadas del estudio, al brindar recomendaciones prácticas fundamentadas en los hallazgos y al suministrar una bibliografía exhaustiva que respalda de manera sólida el trabajo desarrollado. Además, en esta sección se incorporan anexos pertinentes que complementan y aportan un respaldo adicional a la investigación realizada.

En el capítulo VI, se detalla y explica en profundidad la propuesta que ha sido diseñada con base en los resultados obtenidos en la investigación. En este capítulo, se describen de manera minuciosa los juegos de motricidad orofacial que se proponen como parte de una estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. Cada juego se presenta con sus objetivos específicos, duración recomendada, materiales necesarios, pasos a seguir y evaluación. AL final se incorporan la bibliografía y los anexos pertinentes que complementan y aportan un respaldo adicional a la investigación realizada.

1.2 Justificación

La presente investigación adquiere una relevancia fundamental al abordar la implementación de juegos de motricidad orofacial como herramienta enriquecedora para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Arco Iris. Esta etapa temprana de la infancia es crucial para la adquisición de habilidades lingüísticas que repercutirán en su éxito educativo y social a lo largo de su vida. La exploración y fomento de la relación entre la motricidad orofacial y la pronunciación comunicativa constituyen una vía potencialmente valiosa para fortalecer la educación inicial, facilitando una comunicación efectiva y estableciendo bases sólidas para futuros aprendizajes.

El interés inherente a esta temática se manifiesta en su respuesta directa a una necesidad educativa actual y pertinente. La capacidad de comunicarse eficazmente es esencial en todas las facetas de la vida, y cultivar esta habilidad desde las primeras etapas es una estrategia proactiva en la formación integral de los niños. Mediante esta investigación, se busca contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en un ambiente de aprendizaje atractivo y lúdico, como lo son los juegos de motricidad orofacial, dentro del contexto del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

El impacto potencial de este estudio trasciende la mera adquisición de pronunciación y habilidades comunicativas en los niños. Estos resultados podrían influir en su autoconfianza, participación activa en actividades educativas y su interacción con sus compañeros y educadores. A medida que los niños se convierten en comunicadores más competentes, su empoderamiento y motivación para explorar el mundo que los rodea se ven reforzados. Este impacto también se extiende a los padres y docentes, ya que se les brindarán herramientas valiosas para respaldar de manera efectiva el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Desde una perspectiva económica y teórica, esta investigación se presenta como una posibilidad realista y enriquecedora. Los juegos de motricidad orofacial pueden incorporarse con relativa facilidad a las dinámicas educativas existentes, sin generar una carga financiera excesiva. Además, la exploración teórica en torno a cómo estos juegos influyen en el desarrollo del lenguaje oral podría dar lugar a nuevas perspectivas y teorías en el campo de la pedagogía temprana.

Esta investigación se desarrolla en un contexto altamente relevante, en el cual el Centro de Educación Inicial Arco Iris se convierte en el escenario real de aplicación y observación de los juegos de motricidad orofacial. El estudio no solo se enfoca en un ambiente educativo tangible, sino que también se adapta directamente a las necesidades y particularidades de los niños que conforman esta comunidad educativa.

Finalmente, es imperativo subrayar el apoyo sólido proporcionado por la institución educativa en el proceso de investigación. La colaboración con el Centro de

Educación Inicial Arco Iris no solo otorga acceso a recursos y facilidades, sino que también valida la importancia y compromiso del proyecto en la mejora educativa. En resumen, esta investigación trasciende el ámbito académico para ofrecer un beneficio palpable y duradero, destacándose como un esfuerzo significativo y relevante en el contexto educativo del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Analizar los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

1.3.2 Específicos

- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de Centro de Educación Inicial Arco Iris.
- Proponer una guía de juegos de motricidad orofacial que ayuden al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.
- Determinar el nivel de efectividad de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral posterior a la aplicación en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En esta sección se presentan los antecedentes investigativos que sustentan el estudio de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años que sirvan de guía al estudio actual. Las investigaciones corresponden a artículos científicos de los últimos 5 años.

En Taiwán, Chang et al. (2022) llevaron a cabo una investigación titulada "*Study of Orofacial Function in Preschool Children Born Prematurely*" con el objetivo de evaluar las funciones orofacial y deglución-masticación en niños preescolares de 3 a 5 años. Se empleó un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo con diseño no experimental de corte transversal. Los resultados indicaron que las malas condiciones de nacimiento y el uso de una sonda de alimentación y PPNCVR en bebés prematuros se asocian con una mayor incidencia de asfixia, apertura anormal de la boca (<30 mm), forma anormal del arco dental, bóveda palatina anormal y disartria. Se concluye que existe una conexión directa entre las condiciones de nacimiento desfavorables y la utilización de una sonda de alimentación y PPNCVR en bebés prematuros, con una significativa incidencia de complicaciones en el desarrollo orofacial y de la comunicación.

En España, Serna (2020) llevó a cabo un estudio titulado "*Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en educación infantil*", con el propósito de establecer una conexión entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en un grupo de 40 niños en etapa de educación inicial. Para lograr esto, se utilizó una metodología cuantitativa de tipo correlacional, que involucró la administración de la Prueba de Evaluación Neuromotriz (EVANM) y la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R). Los resultados obtenidos revelaron una correlación positiva entre el tono muscular y el desarrollo del lenguaje oral. En consecuencia, los autores concluyen que la neuromotricidad desempeña un papel relevante en el

fortalecimiento del lenguaje oral, destacando la importancia de su implementación en programas de mejora del lenguaje en la educación infantil.

Otra investigación llevada a cabo en Perú por Vilcachez et al. (2022) titulada: “*Ejercicios orofaciales: Estrategia para desarrollar un lenguaje oral en niños*” tuvo como objetivo fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 4 años. El enfoque metodológico utilizado fue cuantitativo, de tipo descriptivo-aplicado, con un diseño preexperimental. El taller de ejercicios orofaciales constó de 16 actividades centradas en la gimnasia del lenguaje. Los resultados obtenidos indicaron mejoras significativas en la dimensión lingüística, con un nivel alto de mejora (73%), así como un nivel alto de desarrollo del lenguaje (100%). En resumen, los estudiantes mostraron una mejora notable en la vocalización de fonemas, sílabas y palabras durante la evaluación posterior al taller.

El estudio de Shortland et al. (2021) titulado “*Orofacial Myofunctional Therapy and Myofunctional Devices Used in Speech Pathology Treatment: A Systematic Quantitative Review of the Literature*”, se llevó a cabo una revisión cuantitativa sistemática con el propósito de analizar la información disponible en la literatura. Durante este proceso, se identificaron 28 investigaciones que cumplían con los criterios de inclusión establecidos. Estos estudios abordaban la aplicación de la motricidad orofacial en diversas áreas, como patologías del habla, deglución y cuidado bucal. Los resultados obtenidos permitieron a los autores concluir que la terapia miofuncional orofacial y el uso de dispositivos miofuncionales desempeñan un papel significativo en el tratamiento de estas condiciones, contribuyendo así a mejorar la salud y funcionalidad de los pacientes.

Asimismo, Vásquez (2020) en su investigación realizada en Perú, denominada “*Estrategias orofaciales para el lenguaje oral en niños atendidos en el Centro de Salud-Reque*” con el objetivo de determinar la influencia de las estrategias orofaciales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años. Se utilizó una metodología cuantitativa de tipo descriptiva. Se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral Narrada-Revisada obteniendo que el 72% de niños se encuentran en un nivel de retraso, 23% requiere ayuda y el 5% en normal. La investigación resalta la necesidad de implementar intervenciones tempranas y efectivas que aborden específicamente

las dificultades en la articulación de sonidos, la expresión oral y otras habilidades lingüísticas relacionadas.

Asimismo, Flores (2020) en su estudio titulado "*Adquisición del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020*", Flores investigó con el propósito de describir la adquisición del lenguaje en esta cohorte. Para lograrlo, empleó un enfoque cuantitativo de naturaleza descriptiva, utilizando la prueba de lenguaje oral Navarra. Los resultados reflejaron que la categoría de "retraso" prevaleció en un 44% en las tres dimensiones evaluadas: forma, contenido y uso.

En Perú, la investigadora Ríos (2019) llevó a cabo un estudio titulado "*El impacto del lenguaje oral en el logro educativo de los niños de la I.E.I 2075 'Nuevo Amanecer' en San Martín de Porres, año 2018*", con el propósito de establecer la relación entre el lenguaje oral y el éxito en el aprendizaje comunicativo en 90 niños. Utilizando un enfoque cuantitativo correlacional y pruebas de evaluación del lenguaje oral de Navarra y cuestionarios de logro en comunicación. Se identificó que la mayoría de los niños presentaban niveles normales en las dimensiones del lenguaje oral (forma: 60%, contenido: 62,2%, uso: 53,3%). Asimismo, un 68,9% de los niños lograron el nivel de éxito educativo previsto. Destacando una correlación positiva significativa (correlación de 0,820, $p < 0.01$) entre el lenguaje oral y el logro en comunicación, se concluyó que un mayor desarrollo en el lenguaje oral está asociado con un mejor rendimiento en las habilidades comunicativas.

En otro estudio relevante, Medina (2020) realizó una investigación titulada "*Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial 'Mundo de niños', Santa Lucía, 2020*". El propósito central de este estudio fue analizar el progreso del lenguaje oral en niños de 5 años a través de un enfoque cuantitativo descriptivo en un diseño no experimental. Para lograrlo, se aplicó la prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada. Los resultados destacaron que el 46,7% de los niños evaluados presentaban un retraso en su desarrollo del lenguaje oral, mientras que un 26,7% necesitaba mejoras y un 26,8% se encontraba dentro de los parámetros normales. Estos resultados subrayan la necesidad de implementar estrategias destinadas a fortalecer el lenguaje oral en esta población.

La investigación realizada por Florindes (2022) en Trujillo, titulada "*Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022*", se enfocó en analizar la interconexión entre las estrategias lúdicas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. A través de un enfoque cuantitativo de naturaleza correlacional y un diseño transversal no experimental, se llevó a cabo el estudio. En este contexto, se implementó la prueba de Lenguaje Oral Navarra – revisada (PLON R). Los resultados obtenidos resaltaron la existencia de una relación significativa entre las estrategias lúdicas y el desarrollo del lenguaje oral (0,789, $p < 0,000$), concluyendo la importancia de incorporar enfoques lúdicos en el proceso educativo de niños de esta edad, con el propósito de fomentar y fortalecer su competencia en el lenguaje oral.

El estudio de Palacio et al. (2019) titulado "*Influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo lingüístico de niños de Sincelajo*" tuvo como propósito evaluar el impacto de un programa de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años. Para este fin, se adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño experimental de corte longitudinal. El diagnóstico inicial permitió clasificar a los estudiantes en grupos con y sin retraso en el desarrollo, formando así grupos de intervención y control. Se empleó la prueba de lenguaje oral de Navarra como herramienta de evaluación. A lo largo de 8 meses, se implementó un programa de intervención centrado en la estimulación del lenguaje oral. Los resultados obtenidos destacaron la mejora en las habilidades de lenguaje oral en los niños gracias a la implementación de este programa de estimulación.

La investigadora Navarro (2020) llevó a cabo un estudio titulado "*Nivel de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de dos instituciones educativas públicas del distrito de Independencia*", con el propósito de contrastar el nivel de lenguaje oral entre las dos mencionadas instituciones. La metodología abordada fue de enfoque cuantitativo, con un enfoque descriptivo-comparativo y un diseño no experimental de tipo transversal. Para la evaluación, se aplicó la prueba de lenguaje oral de Navarro. Los resultados obtenidos resaltaron que tanto la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima como la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagros presentaron un nivel de retraso en el desarrollo del lenguaje, con un 73%

y 60% respectivamente. Esto sugiere que no existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de lenguaje entre los niños de ambas instituciones.

La investigadora Ríos (2021) desarrolló un estudio titulado "Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura", con el objetivo de analizar la relación entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica en un grupo de 80 niños. Para ello, se administraron la prueba del Lenguaje Oral de Navarra y el test de habilidades metalingüísticas. En términos metodológicos, se optó por un enfoque cuantitativo de tipo correlacional, implementando un diseño no experimental de corte transversal. Los resultados obtenidos revelaron una correlación positiva y significativa entre el lenguaje oral y sus distintas dimensiones, así como las habilidades metalingüísticas. Esto implica que un mayor desarrollo del lenguaje oral está asociado con un incremento en las habilidades metalingüísticas de los niños evaluados.

La investigación de Castro et al. (2022) realizada en Brasil denominada "*Oral language skills in Brazilian children with obstructive sleep apnea*" tuvo como objetivo analizar las habilidades del lenguaje oral receptivo y expresivo en niños de 4 y 11 años con apnea obstructiva del sueño. Se utilizó una metodología cuantitativa de tipo descriptivo y comparativo. Se hallaron diferencias en la dimensión pragmática entre los dos grupos ($p = 0,047$), una correlación entre la gravedad de la apnea y las funciones del lenguaje oral como la pragmática y la sintaxis.

La autora Cumes (2023) en su estudio "Ejercicios bucofaciales para fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años", se llevó a cabo un análisis bibliográfico con un enfoque en publicaciones realizadas entre 2018 y 2022, así como una selección específica de tipos de publicaciones. Los resultados indicaron que los ejercicios bucofaciales contribuyen al mejoramiento de la articulación y pronunciación, lo que puede contribuir a una comunicación más clara y efectiva desde edades tempranas. Por tanto, los ejercicios bucofaciales son una técnica altamente beneficiosa para el mejoramiento tanto de la salud oral como del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, así como en pacientes con alteraciones en estas áreas.

En México, Estupiñán et al. (2023) llevaron a cabo una investigación titulada "*Juegos bucofaciales para el fomento del lenguaje oral en niños de 24 a 30 meses*". Su objetivo fue diseñar juegos que promovieran la motricidad orofacial y el desarrollo del lenguaje oral en este grupo de edad. Utilizaron un enfoque metodológico mixto, centrándose en el análisis documental descriptivo. Los resultados revelaron que un 56% de los niños estudiados se encuentran en proceso de adquirir habilidades fonológicas y morfosintácticas en la expresión verbal. En consecuencia, los autores llegaron a la conclusión de que la implementación de actividades de motricidad orofacial resulta esencial para fortalecer la comunicación y expresión de los niños en esta etapa de desarrollo.

La investigación de Méndez y Vargas (2022) realizada en Ecuador, titulada "Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de Salcedo". El objetivo fue describir la importancia de la evaluación del lenguaje oral en los niños. La metodología fue cuantitativa, de tipo descriptivo. Se aplicó la prueba de lenguaje oral de Navarra Revisada (PLONR). Los resultados de la Forma según los niveles indicaron prevalencia de necesita mejorar en las niñas (f= 7) y niños (f=8), al igual que en Contenido (niñas = 8; niños = 11). En cambio, en Uso se encontraban en niveles normales (niñas = 5; niños = 7). Los resultados generales indicaron necesita mejorar en ambos grupos. En general, se destacó la necesidad de una evaluación temprana y efectiva del desarrollo del lenguaje oral.

En Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador, los autores Estupiñán et al. (2023) desarrollaron un estudio titulado "*Juegos bucofaciales para el lenguaje oral en grupo etario de 24 a 30 meses*" con el objetivo de diseñar juegos bucofaciales para el desarrollo del lenguaje oral para niños con problema en su lenguaje oral. Se empleó un enfoque mixto, con alcance descriptivo y documental. Los resultados obtenidos revelaron que el 56% de los niños presentaban un lenguaje oral limitado, con una pronunciación inadecuada de palabras. Sin embargo, después de la implementación de los juegos bucofaciales en talleres específicos y el uso de material didáctico, se observó que el 56% de los niños mostraba un progreso en la comunicación y en el desarrollo del lenguaje oral.

En Manabí, los autores Pinargote y Meza (2022) en su estudio “*Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar*” con el objetivo de diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Se utilizó una metodología cualitativa mediante observación de 25 niños. Los resultados del diagnóstico indicaron problemas en la expresividad oral de los niños, deficiente vocabulario y docentes con didácticas tradicionales. Posterior a la aplicación, luego de la aplicación de juegos, canciones, cuentos, etc., se encontró que los niños mejoraron la adquisición del lenguaje. Concluyen que la incorporación de actividades didácticas contribuye al desarrollo del lenguaje.

En Tungurahua, Bonilla et al. (2022) desarrollaron una investigación titulada “*La neuroeducación como enfoque lingüístico cognitivo en la estimulación temprana, en niños/as de educación inicial*” tuvo como objetivo analizar la importancia de la neuroeducación en la estimulación temprana para mejorar habilidades lingüísticas. Adoptaron un enfoque cuantitativo y recurrieron al uso del instrumento ELA-Albor para evaluar a una muestra de 200 niños. Los resultados arrojaron resultados prometedores, mostrando avances significativos en el desarrollo lingüístico de los participantes. En consecuencia, los autores han llegado a la conclusión de que la implementación de ejercicios bucofonológicos juega un papel fundamental al favorecer el desarrollo de actividades lingüísticas en esta población de interés.

En Quito, Almacaña y Tapia (2022) realizaron una investigación titulada “*La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia*” con el objetivo de indagar la influencia de la interacción social en el desarrollo del lenguaje oral. Se empleó una metodología mixta de alcance descriptivo y correlacional. Los resultados indicaron que la interacción social influye en el desarrollo del lenguaje oral. Los hallazgos resaltan la importancia de las interacciones cotidianas con padres, cuidadores y pares como un factor clave para el enriquecimiento del vocabulario, la articulación de sonidos y la comprensión de las estructuras del lenguaje en esta etapa temprana de desarrollo.

Todos estos antecedentes proporcionan una base sólida para la investigación sobre el uso de juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Arco Iris. Estos estudios previos

ofrecen información valiosa sobre los desafíos y las intervenciones exitosas en el ámbito del desarrollo del lenguaje oral, lo que puede contribuir a la formulación de estrategias efectivas para mejorar el lenguaje en el contexto específico del centro educativo mencionado.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.1 Lenguaje oral

Definición

El desarrollo del lenguaje se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos adquieren y utilizan el lenguaje como un medio de comunicación exclusivo. El lenguaje cumple diversas funciones, como obtener y transmitir información, organizar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permitir la imaginación y la planificación, y regular la interacción con el entorno. Es un recurso complejo y completo que se adquiere de manera natural a través de intercambios con el medio ambiente y con otros participantes más competentes. Este proceso de adquisición del lenguaje se desarrolla sobre una base madurativa compleja que influye en los aspectos auditivos, fonéticos y lingüísticos (Chamba & Chillogallo, 2019).

Por tanto, el desarrollo del lenguaje oral se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren y mejoran sus habilidades para comunicarse a través del habla. Es una conducta comunicativa esencial que desempeña funciones cognitivas, sociales y comunicativas en los seres humanos. Durante la etapa de Educación Inicial, el desarrollo del lenguaje oral adquiere una gran importancia, ya que se convierte en la herramienta principal que permite al niño participar de manera efectiva en el aprendizaje escolar. Es a través del lenguaje oral que los niños adquieren y fundamentan los conocimientos necesarios para su desarrollo posterior (Serna, 2020).

Según diversas perspectivas, el lenguaje oral abarca un conjunto de habilidades lingüísticas esenciales, entre las que se destacan la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, las habilidades narrativas y el conocimiento

conceptual. Estas habilidades desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral (Arango et al., 2018).

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso esencial en el aprendizaje y uso del lenguaje humano. Durante la etapa de Educación Inicial, el lenguaje oral adquiere una gran importancia, ya que es fundamental para el éxito en el aprendizaje escolar y sienta las bases para el desarrollo de habilidades lingüísticas posteriores.

El lenguaje oral implica una serie de habilidades lingüísticas clave, como la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, las habilidades narrativas y el conocimiento conceptual. Fortalecer estas habilidades es fundamental para una comunicación efectiva y para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. En general, el desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo y fundamental en el crecimiento y desarrollo de los niños.

Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso fascinante y complejo que nos permite comunicarnos y comprender el mundo que nos rodea. A lo largo de la historia, se han propuesto diversas teorías para explicar cómo adquirimos y desarrollamos el lenguaje desde la infancia. Estas teorías buscan entender los mecanismos y factores que intervienen en el aprendizaje y uso del lenguaje oral y escrito. De tal forma, la Tabla 1 presenta las diversas teorías del desarrollo del lenguaje.

Tabla 1*Teorías del desarrollo del lenguaje*

| Teorías | Descripción |
|---|--|
| Teoría Innatista de Noam Chomsky | <ul style="list-style-type: none">• La teoría de Chomsky, conocida como "Gramática Generativa", postula que el lenguaje se origina a partir de estructuras innatas en la mente humana. Según Chomsky, la adquisición del lenguaje está determinada genéticamente y destaca la capacidad creativa del hablante para utilizar un lenguaje nuevo. El lenguaje es considerado una característica exclusiva del ser humano y está arraigado en la estructura mental y la predisposición innata.• Chomsky describe el conocimiento del lenguaje como un sistema complejo de reglas que el hablante domina de manera inconsciente, denominado competencia, permitiendo comprender y producir nuevas frases. El aprendizaje del lenguaje se concibe como la incorporación de información en una estructura innata, lo que implica que todos poseen la capacidad innata de producir y entender el lenguaje.• La teoría de Chomsky se basa en dos principios clave: el principio de autonomía, que establece que el lenguaje es independiente de otras funciones, y el principio de innatismo, que afirma que el lenguaje se compone de reglas formales y no puede ser aprendido de manera asociativa. Chomsky postula la existencia de un dispositivo interno de adquisición del lenguaje (LAD) que contiene reglas gramaticales universales. |
| Teoría Cognitiva de Jean Piaget | <ul style="list-style-type: none">• La teoría cognitiva de Jean Piaget, desarrollada en la primera mitad del siglo XX, se centra en el aprendizaje del individuo a través de la práctica y la interacción con otros seres de su misma especie. Piaget propone una serie de estadios del desarrollo cognitivo en los cuales se va construyendo el pensamiento y el lenguaje.• En la etapa sensoriomotora, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, el niño desarrolla esquemas de acción y experimenta la asimilación y la acomodación para adaptarse a su entorno. A partir de los dos años, se entra en la etapa preoperacional, donde el pensamiento se basa en la apariencia perceptiva y el niño es egocéntrico en su punto de vista.• Luego sigue la etapa de las operaciones concretas, que va de los siete a los doce años, donde el niño adquiere habilidades de pensamiento lógico y puede realizar |

| | |
|--|--|
| | <p>operaciones reversibles y razonar sobre objetos y eventos concretos. Por último, está la etapa de las operaciones formales, que se desarrolla a partir de los doce años y permite el razonamiento abstracto y la resolución de problemas de manera sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piaget sostiene que el lenguaje depende del desarrollo cognitivo y que la adquisición del lenguaje se produce cuando el niño alcanza un nivel determinado de desarrollo cognitivo. Según su teoría, el niño aprende a hablar a medida que accede cognitivamente a un cierto nivel de desarrollo. Los niños se comportan como pequeños científicos, tratando de interpretar el mundo que les rodea, y siguen patrones de desarrollo a medida que interactúan con su entorno. |
| <p>Teoría Constructivista de Vygotsky</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La teoría de Vygotsky enfatiza que los patrones de pensamiento no son innatos, sino que son resultado de instituciones culturales y actividades sociales que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales. Vygotsky se centra en el surgimiento del lenguaje interior y critica la hipótesis de Piaget sobre el lenguaje egocéntrico, argumentando que este tipo de lenguaje también cumple una función social de comunicación. Según Vygotsky, el pensamiento y el lenguaje tienen desarrollos independientes en un principio, pero convergen a medida que el niño crece, lo que lleva a una visión global de pensamiento y lenguaje. Para Vygotsky, el lenguaje cumple la función de mediación entre el pensamiento y la acción. El contexto cultural desempeña un papel importante a través del proceso de internalización del lenguaje social en el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento. Esta teoría ayuda a comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales. |
| <p>Teoría de Jerome Bruner</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La teoría de Bruner se basa en los pensamientos de Piaget y Vygotsky, pero Bruner los integra en su propio marco conceptual enriqueciéndolos con sus ideas. Bruner se enfoca en inducir la participación activa del niño en el proceso de aprendizaje, destacando el aprendizaje por descubrimiento, donde se desafía la inteligencia del niño para resolver problemas y lograr transferencia de lo aprendido. El aprendizaje de Bruner se caracteriza por la formación de nuevos conceptos y categorías, que simplifican la interacción con la realidad y facilitan la acción. La estructura cognitiva previa del niño es fundamental en el aprendizaje, ya que le da significado y organización a sus experiencias. Bruner también introduce el concepto de LASS (Sistema de Ayuda a la |

Adquisición del Lenguaje) para explicar el proceso de aprendizaje del lenguaje, donde destaca la interacción con la madre como guía y apoyo para el desarrollo del lenguaje. Esta teoría resalta la importancia de la predisposición innata del niño para la interacción social activa y el aprendizaje del lenguaje, junto con el apoyo y ayuda del adulto

Nota. Teorías del Desarrollo del Lenguaje: Innatista (Chomsky), Cognitiva (Piaget), Constructivista (Vygotsky), y Aprendizaje por Descubrimiento (Bruner). Cada teoría resalta la influencia innata, cognitiva, social y activa en la adquisición del lenguaje. Información obtenida de Bonilla (2016)

En conclusión, el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que ha sido objeto de estudio en diversas teorías. La teoría innatista de Chomsky destaca la existencia de estructuras innatas en la mente humana y postula que el lenguaje es una capacidad exclusiva del ser humano. La teoría cognitiva de Piaget enfatiza el papel del desarrollo cognitivo en la adquisición del lenguaje y propone una serie de etapas del desarrollo. Por su parte, la teoría constructivista de Vygotsky resalta la influencia del contexto cultural y social en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Jerome Bruner integra las ideas de Piaget y Vygotsky en su propia teoría, enfocándose en la participación activa del niño en el aprendizaje y la formación de nuevos conceptos. Destaca la importancia de la estructura cognitiva previa del niño y la interacción con el entorno, especialmente con la madre, en el desarrollo del lenguaje. Estas teorías ofrecen diferentes perspectivas para comprender cómo adquirimos y desarrollamos el lenguaje desde la infancia.

Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral desempeña un papel fundamental en el dominio de la lengua escrita, ya que las dificultades en el lenguaje oral, como un vocabulario limitado o una mala articulación, pueden tener un impacto negativo en el desarrollo de la habilidad escrita. Es por ello que el lenguaje oral y escrito deben complementarse y apoyarse mutuamente, lo que requiere un enfoque educativo que fomente su estrecha interacción. El lenguaje humano es un medio de comunicación que se basa en señales percibidas por el oído y emitidas a través de la voz. Es principalmente oral, y los seres humanos utilizan los órganos de la cavidad bucal para producir una variedad de sonidos que se agrupan en palabras y oraciones para comunicarse con los demás (Chamba & Chillogallo, 2019).

El lenguaje oral desempeña un papel fundamental en la comunicación humana, ya que permite a las personas expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. Es a través del lenguaje hablado que podemos interactuar con los demás y transmitir información de manera efectiva. El desarrollo del lenguaje oral es el resultado de un proceso que combina la imitación y la maduración, aprovechando los estímulos presentes en el entorno. Los niños aprenden a hablar observando y reproduciendo los sonidos y las palabras que escuchan a su alrededor. A medida que crecen, su habilidad para comunicarse oralmente se enriquece y se perfecciona (Cango & Padilla, 2022).

En conclusión, el lenguaje oral es esencial para el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños. Proporciona la base necesaria para adquirir y dominar la lengua escrita, y establece las habilidades fundamentales para una comunicación efectiva. Un enfoque equilibrado y enriquecedor que promueva tanto el lenguaje oral como el escrito será fundamental para fomentar un desarrollo lingüístico sólido y garantizar que los niños adquieran las herramientas necesarias para su éxito en la comunicación y el aprendizaje.

Características del desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años

La etapa de desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años es un período crucial en el que se producen avances significativos en las habilidades lingüísticas y comunicativas. Durante esta etapa, los niños experimentan un crecimiento notorio en su capacidad para expresarse verbalmente, comprender el lenguaje y utilizarlo de manera efectiva en sus interacciones con los demás. Es importante comprender las características distintivas de este proceso de desarrollo del lenguaje en esta edad, ya que proporciona información valiosa para los padres, educadores y profesionales de la salud en el apoyo y estimulación adecuada del lenguaje en los niños. Por tanto, la Tabla 2 indica los procesos del desarrollo del lenguaje.

Tabla 2

Desarrollo del lenguaje

| Etapas | Descripción |
|---|--|
| Estadio prelingüístico | Durante este periodo, el desarrollo del lenguaje se caracteriza por la emisión de sonidos y vocalizaciones, en su mayoría vocales cerradas, que se producen con baja intensidad. Estos sonidos presentan matices diferenciales que reflejan el estado emocional del niño, ya sea de placer o displacer, otorgándoles un sentido prosódico distintivo. |
| Desarrollo del sistema fonológico, léxico, morfosintáctico y metalingüístico | Este desarrollo se desde los 12 meses hasta los 6 años. El nivel fonológico hace referencia a los sonidos vocálicos que el niño manifiesta, el sistema léxico tiene que con la formación de la palabra ya concreta y con sentido, el sistema morfosintáctico refiere cuando el niño le da sentido y orientación a lo que comunica y el sistema metalingüístico cuando ya el niño se da entender. |

Nota. Etapas del Desarrollo del Lenguaje: Prelingüística (emisión de sonidos y vocalizaciones) y Desarrollo Fonológico, Léxico, Morfosintáctico y Metalingüístico (12 meses a 6 años; sonidos, palabras, sentido y comprensión). Información obtenida de Puetate y Mendieta (2022)

Después de revisar las etapas generales del desarrollo del lenguaje, es fundamental analizar las características específicas del lenguaje en niños de 3 a 4 años, que se describen detalladamente en la Tabla 3. Estas características son importantes para

comprender el progreso y las habilidades lingüísticas que se esperan durante esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Tabla 3

Características del desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años

| Características | Descripción |
|------------------------|--|
| Fonética | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños de 3 a 4 años muestran un mayor control de los sonidos del habla, lo que se refleja en una pronunciación más clara y precisa. También se evidencia un desarrollo de la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de identificar y manipular los sonidos individuales dentro de las palabras. • Sus habilidades articulatorias se fortalecen, lo que les permite pronunciar una amplia gama de consonantes y vocales. Sin embargo, es común que aún presenten algunas dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos más complejos. |
| Pragmática | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños en esta etapa comienzan a entender las normas sociales de la comunicación, como tomar turnos al hablar y seguir las reglas básicas de la conversación. También empiezan a comprender el lenguaje no verbal, como gestos y expresiones faciales, lo que les ayuda a interpretar el significado de las interacciones verbales. • Comienzan a adaptar su lenguaje según el contexto y el interlocutor, utilizando turnos de habla, siguiendo las normas de conversación y demostrando una comprensión básica de las intenciones comunicativas. |

Nota. Niños de 3 a 4 años muestran mejor pronunciación, conciencia fonológica y comprensión de normas sociales de comunicación y habilidades articulatorias mejoradas. Información obtenida de Calvache (2020); Salazar (2020)

Es importante destacar que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo del lenguaje, por lo que las características pueden variar. Sin embargo, en general, el

periodo de 3 a 4 años representa un hito importante en el desarrollo del lenguaje, donde los niños muestran avances significativos en su capacidad de comunicación y expresión verbal.

Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral en los niños es el resultado de la interacción compleja de varios factores. A continuación, se enumeran y explican algunos de los factores más relevantes que influyen en este proceso (ver Tabla 4).

Tabla 4

Factores influyentes en el desarrollo del lenguaje oral

| Factores influyentes | Descripción |
|------------------------------------|---|
| Factores biológicos | Los aspectos biológicos desempeñan un papel importante en el desarrollo del lenguaje oral. Esto incluye factores genéticos y hereditarios, que pueden influir en la predisposición de un niño a adquirir el lenguaje de manera más rápida o enfrentar ciertas dificultades lingüísticas. Además, el desarrollo del sistema nervioso central y las habilidades motoras también pueden afectar la adquisición y producción del lenguaje oral. |
| Factores ambientales | El entorno en el que el niño crece y se desarrolla tiene un impacto significativo en su desarrollo del lenguaje oral. La calidad y cantidad de interacciones verbales que experimenta en el hogar, la exposición a un vocabulario variado y rico, así como la estimulación lingüística y cognitiva proporcionada por los cuidadores y el entorno escolar, son elementos cruciales para el desarrollo del lenguaje oral. |
| Estimulación e interacción social: | La interacción con los demás desempeña un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral. Los niños aprenden el lenguaje a través de la comunicación con sus padres, hermanos, compañeros de juego y educadores. Las conversaciones, juegos de palabras, canciones y actividades que involucran interacción verbal |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | proporcionan una base sólida para el desarrollo del lenguaje oral. |
| Exposición al lenguaje | La cantidad y calidad de la exposición al lenguaje también influyen en el desarrollo del lenguaje oral. Los niños que están expuestos a un entorno lingüístico rico, donde se les habla y se les lee con regularidad, tienen más oportunidades de adquirir y desarrollar habilidades lingüísticas avanzadas. |
| Factores socioeconómicos y culturales | El entorno socioeconómico y cultural en el que se encuentra el niño puede afectar su desarrollo del lenguaje oral. Los recursos disponibles, el acceso a programas educativos y la exposición a diferentes variedades lingüísticas pueden influir en el nivel de competencia lingüística alcanzado por el niño. |
| Desarrollo cognitivo | El desarrollo de habilidades cognitivas, como la atención, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, está estrechamente relacionado con el desarrollo del lenguaje oral. Estas habilidades cognitivas permiten al niño comprender y procesar la información lingüística de manera más eficiente, lo que a su vez influye en su capacidad para expresarse verbalmente. |

Nota. Factores biológicos, ambientales, interacción social, exposición al lenguaje, factores socioeconómicos y culturales, y desarrollo cognitivo influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños. Estos elementos genéticos, entorno social y recursos disponibles tienen un impacto en la adquisición y competencia lingüística. Información obtenida de Balseca (2021); Berko y Bersntein (2023); Hudpith (2020); Moltron et al. (2021)

En resumen, el desarrollo del lenguaje oral en los niños es un proceso complejo que está influenciado por una combinación de factores biológicos, ambientales, sociales, culturales y cognitivos. Comprender estos factores es fundamental para brindar un apoyo adecuado y promover un desarrollo lingüístico óptimo en los niños.

2.2 Motricidad orofacial

Definición de la motricidad orofacial

La motricidad orofacial estudia el funcionamiento del sistema estomatognático, que incluye los órganos necesarios para comer, hablar, respirar y masticar. Los

trastornos funcionales y los malos hábitos pueden afectar el desarrollo dental y la conformación craneofacial, ya que involucran músculos orales y faciales. Tradicionalmente, se ha evaluado de manera aislada y subjetiva las estructuras de labios, lengua y mejillas, sin considerar aspectos óseos y relacionados con la edad. Es importante tener en cuenta estos aspectos para comprender de manera integral los problemas de la motricidad orofacial y brindar un enfoque de evaluación y tratamiento más efectivo y completo (Quispe & Quispe, 2017).

Las teorías previas sobre la motricidad orofacial establecían una relación ontogenética entre la función del habla y otras funciones orofaciales relacionadas con la alimentación. Estas teorías sugerían que el desarrollo de habilidades como la succión, la masticación y la deglución era un prerrequisito para la adquisición y desarrollo del habla. Asimismo, se han utilizado rutinas de ejercicios orofaciales no verbales en la rehabilitación de niños con trastornos de los sonidos del habla. Estos ejercicios implican movimientos específicos de los músculos orofaciales, como la succión, masticación, soplo, respiración, masajes y praxias. Estas rutinas se emplean clínicamente con el objetivo de mejorar la producción de sonidos del habla en niños que presentan dificultades en este aspecto (Moya, 2020).

En resumen, la motricidad orofacial abarca el control y coordinación de los músculos y estructuras orales involucrados en funciones como la succión, masticación, deglución y habla. Existe una relación entre el desarrollo de estas funciones orofaciales y el habla, y se utilizan ejercicios orofaciales no verbales en la rehabilitación de trastornos del habla para mejorar la producción de sonidos del habla en los niños.

Órganos Buco fonatorios

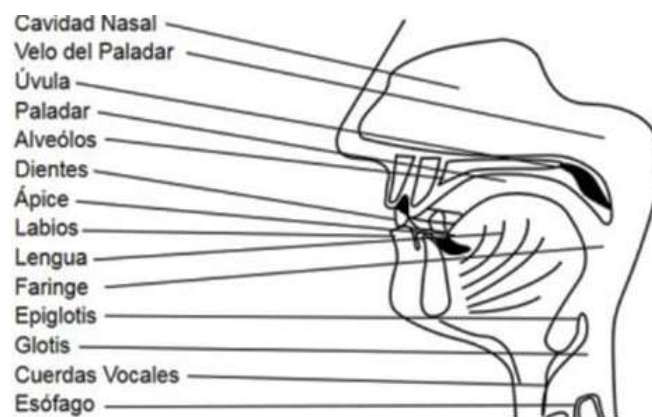
Los órganos bucofonatorios desempeñan un papel esencial en la producción del habla. Durante la espiración, el aire fluye desde los pulmones hacia las cuerdas vocales, generando la fonación como fuente sonora. Una vez en la cavidad bucal, los órganos articulatorios móviles, como el paladar blando, la lengua, la mandíbula y los labios, junto con los órganos fijos, como el paladar duro y los dientes, dan forma y moldean el sonido. Estos sistemas trabajan en conjunto para recibir la

información auditiva, procesarla en el cerebro y expresarla a través del habla. Además, el flujo de aire controlado por los músculos respiratorios y laríngeos atraviesa el tracto vocal, que incluye la boca y las fosas nasales. Los músculos del tracto vocal son capaces de realizar modificaciones en el flujo de aire y en la forma del tracto, permitiendo la producción de una amplia variedad de sonidos del habla (Estupiñan et al., 2023).

Dicha información se visualiza en la Figura 1.

Figura 1

Órganos bucofonatorios



Nota. Representación gráfica de los órganos bucofonatorios involucrados en el proceso del lenguaje oral. Estos órganos incluyen labios, lengua, paladar, cuerdas vocales y cavidad oral, cuya coordinación es esencial para la producción y articulación de los sonidos del habla. Estos elementos trabajan en conjunto para lograr una comunicación efectiva y fluida. Información obtenida de Estupiñan et al. (2023)

Por lo tanto, los órganos buco fonatorios que se involucran en la motricidad orofacial son: labios, lengua, mandíbula, paladar blando, paladar duro y dientes. De modo que la Tabla 5.

Tabla 5

Órganos bucofonatorios involucrados en la motricidad orofacial

| Órganos bucofonatorios | Descripción |
|------------------------|---|
| Labios | Los labios desempeñan un papel crucial en la producción de diferentes sonidos del habla, ya que su movimiento y posición contribuyen a la |

| | |
|----------------|--|
| | articulación adecuada de los sonidos labiales, como /p/, /b/, /m/ |
| Lengua | La lengua es uno de los principales órganos articulatorios. Su movilidad y posición son fundamentales para la producción de diversos sonidos del habla. Los movimientos de la lengua permiten la articulación de consonantes como /t/, /d/, /l/ y vocales. |
| Mandíbula | La mandíbula tiene un papel importante en la motricidad orofacial, ya que su movimiento y posición influyen en la articulación de sonidos como /k/, /g/, /s/. Además, la mandíbula desempeña un papel en la masticación y la deglución. |
| Paladar blando | El paladar blando, también conocido como úvula, participa en la producción de sonidos nasales, como /n/ y /ñ/. Se eleva y se baja para permitir o bloquear el paso del aire hacia las fosas nasales. |
| Paladar duro | El paladar duro, que forma el techo de la cavidad bucal, tiene un papel en la resonancia y en la articulación de sonidos palatales, como /j/ y /ll/. |
| Dientes | Los dientes no solo están involucrados en la masticación, sino que también pueden influir en la producción de ciertos sonidos del habla, como /f/ y /v/, al tener contacto con los labios. |

Nota. Cada uno de estos órganos desempeña un papel específico en la producción y articulación de los sonidos del habla, contribuyendo a la claridad y la precisión en la comunicación verbal. La coordinación fluida de labios, lengua, mandíbula, paladar blando, paladar duro y dientes es fundamental para la expresión oral efectiva y la adquisición del lenguaje. Información obtenida de Catucuamba y Tunala (2020); Chetanova (2020); Zanin et al. (2020)

Estos órganos bucofonatorios trabajan en conjunto y requieren de una motricidad orofacial adecuada para lograr una correcta articulación y producción de los sonidos del habla. Los ejercicios y juegos de motricidad orofacial pueden ayudar a fortalecer

y coordinar estos órganos, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación efectiva.

Importancia de la motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje

La motricidad orofacial desempeña un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral. Aquí se detallan algunas de las razones por las que la motricidad orofacial es importante en este proceso tal como se visualiza en la Tabla 6.

Tabla 6

Importancia de la motricidad orofacial

| Importancia | Descripción |
|------------------------------|--|
| Articulación precisa | Los músculos de la boca, los labios, la lengua y la mandíbula son responsables de la producción de los sonidos del habla. Una motricidad orofacial bien desarrollada permite una articulación precisa, lo que significa que los niños pueden producir correctamente los sonidos individuales y combinarlos para formar palabras y oraciones comprensibles. |
| Claridad y fluidez del habla | La coordinación adecuada de los músculos orofaciales es esencial para una pronunciación clara y una fluidez adecuada en el habla. Los juegos y ejercicios de motricidad orofacial ayudan a fortalecer estos músculos y mejoran la coordinación necesaria para producir un habla fluida y comprensible |
| Conciencia fonológica | La motricidad orofacial también está estrechamente relacionada con la conciencia fonológica, que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla. Al participar en juegos que involucran movimientos específicos de los órganos articulatorios, los niños desarrollan una mayor conciencia de los sonidos del lenguaje y cómo se forman. |

| | |
|---|---|
| Respiración y soplo controlados | La motricidad orofacial también implica el control de la respiración y el soplo. Una respiración adecuada y un control del soplo permiten una producción vocal más efectiva y sostenida, lo que contribuye a una pronunciación clara y a una mayor resistencia al hablar. |
| Desarrollo de habilidades prelingüísticas | de Antes de que los niños comiencen a hablar, pasan por una etapa de desarrollo prelingüístico en la que exploran los movimientos de los músculos orofaciales. Los juegos de motricidad orofacial ayudan a fortalecer estos músculos y a desarrollar las habilidades motoras necesarias para el futuro desarrollo del lenguaje. |

Nota. La motricidad orofacial es clave en el desarrollo del lenguaje. Fortalece la articulación, mejora la fluidez y conciencia fonológica, controla la respiración y promueve habilidades prelingüísticas en los niños. Información obtenida de Farias et al. (2020); Malmenholt et al. (2019); Mogren et al. (2020); Soriano y Hustad (2021)

En resumen, la motricidad orofacial es esencial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que proporciona los fundamentos necesarios para una articulación precisa, una pronunciación clara, una fluidez adecuada y una conciencia fonológica. Los juegos y ejercicios de motricidad orofacial son herramientas efectivas para fortalecer los músculos y mejorar la coordinación necesaria para el habla y el desarrollo lingüístico.

Relación entre los juegos de motricidad orofacial y el desarrollo del lenguaje oral

Existe una estrecha relación entre la motricidad orofacial, el habla y el lenguaje, de tal manera que cuando se observa la presencia de trastornos articulatorios o dificultades en la fluidez y expresividad en los niños, generalmente se relaciona con un desarrollo deficiente de las funciones motrices orofaciales. Los trastornos en la forma de hablar de los niños con problemas articulatorios pueden generar consecuencias adicionales, como inseguridad, baja autoestima, dificultades de comunicación con su entorno y otras dificultades que pueden afectar su rendimiento académico e incluso su personalidad (García, 2015).

En tanto, el participar en juegos que involucran el uso de estos músculos y movimientos, los niños pueden mejorar su capacidad para articular correctamente los sonidos y las palabras. Además, los juegos de motricidad orofacial pueden ayudar a desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje. Estos juegos permiten a los niños experimentar con los movimientos de los órganos articulatorios y comprender cómo esos movimientos afectan la producción de sonidos específicos. Asimismo, los juegos de motricidad orofacial fomentan la coordinación entre la respiración, el soplo y la producción de sonidos. El control adecuado de la respiración y el soplo es esencial para una pronunciación clara y fluida (Vargas, 2022).

En resumen, los juegos de motricidad orofacial proporcionan una base sólida para el desarrollo del lenguaje oral, al fortalecer los músculos y movimientos necesarios para una correcta articulación de los sonidos, mejorar la conciencia fonológica y promover la coordinación entre la respiración y la producción de sonidos. Estos juegos son una herramienta efectiva en el proceso de adquisición del lenguaje y pueden beneficiar a los niños en su desarrollo lingüístico.

Beneficios de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje

Los juegos bucofaciales en el lenguaje oral tienen como objetivo facilitar la comunicación y ayudar a los niños a articular correctamente los sonidos que componen el habla. Estos juegos permiten que los niños se integren y aprendan del entorno que les rodea, expresando ideas, sentimientos y resolviendo problemas. Además, desarrollan habilidades comunicativas que les permiten expresarse con claridad. Desde el nacimiento, los niños reciben estímulos a través de estas actividades, y la participación activa de los padres es crucial para fortalecer y estimular el lenguaje oral en los niños. Estos juegos también contribuyen a mejorar la movilidad, agilidad y coordinación de los movimientos del habla en el lenguaje oral (Estupiñan et al., 2023).

Asimismo, realizar ejercicios bucofaciales es crucial para mejorar la tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de sonidos del habla. Al hablar, es importante tener habilidad para generar vibración con la lengua al

pronunciar el fonema "r/rr", así como utilizar los labios para los fonemas "m/p" y otros sonidos. Estas acciones contribuyen al desarrollo de la expresión oral en los niños. Además, una alimentación que incluya alimentos sólidos puede ayudar en la ejercitación de los músculos bucales (Marqués, 2020).

La creación del lenguaje implica la generación de diversos sonidos, lo cual requiere la intervención de varios órganos que coordinan sus movimientos para lograr una correcta articulación. Además, es esencial tener un control adecuado de la respiración y el soplo, ya que estos permiten expresar los sonidos del habla. El empleo de ejercicios bucofaciales contribuye a desarrollar habilidades en la producción de los fonemas, así como a dominar acciones relacionadas con los labios, la lengua y la mandíbula. Estos ejercicios pueden realizarse a través de juegos utilizando objetos como lápices, dulces, flores, agua, jabón, entre otros (Espinoza, 2023).

Tipos de juegos de motricidad orofacial recomendados para niños de 3 a 4 años

Los ejercicios o juegos de motricidad orofacial forman parte de la terapia del lenguaje y se utilizan para estimular y fortalecer los músculos relacionados con las funciones del lenguaje oral. Estos ejercicios se centran en la tracción y deslizamiento de los músculos orofaciales, y tienen como objetivo mejorar las funciones del lenguaje que están debilitadas. Además de beneficiar el desarrollo del lenguaje oral, los ejercicios de motricidad orofacial también tienen un impacto positivo en los procesos de alimentación. Estos ejercicios se enfocan en fortalecer habilidades como la succión, la deglución y la masticación, que son fundamentales para una alimentación adecuada (Rodríguez, 2016).

Existen diversos juegos de motricidad orofacial disponibles en el ámbito de la terapia del lenguaje. Estos juegos se diseñan de manera específica para abordar las necesidades individuales de cada niño y se adaptan a sus capacidades y objetivos terapéuticos. De manera que la

Tabla 7 presenta algunos de ellos.

Tabla 7*Juegos de motricidad orofacial*

| Juegos de motricidad orofacial | Descripción |
|---------------------------------------|--|
| Con materiales | <p>Estas actividades utilizan materiales específicos, como pitos, vasos con burbujas, pica-pica y bolitas de tecnopork, para estimular y fortalecer los músculos orofaciales y mejorar las habilidades relacionadas con el lenguaje oral. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso de pitos: Se utiliza un pito para que el niño sople cada vez más fuerte, siguiendo ritmos o patrones específicos. Esta actividad estimula el control del flujo de aire y fortalece los músculos involucrados en la producción del habla.• Soplar burbujas: Se proporciona un vaso con burbujas y se anima al niño a soplarlas, tanto dentro del vaso como en el aire. Esta actividad promueve la coordinación de la respiración y el control de la fuerza del soplo, mejorando así la motricidad orofacial.• Soplar pica-pica: Se coloca pica-pica (pequeñas partículas) en toda la mesa y se anima al niño a soplar, con el objetivo de limpiar la superficie. Esta actividad involucra el control del soplo y la dirección del aire, ejercitando los músculos orofaciales.• Hacer avanzar una bolita de tecnopork: Se coloca una bolita de tecnopork en el piso y se |

desafía al niño a hacerla avanzar utilizando solo soplos. Se establece una distancia específica que el niño debe alcanzar. Esta actividad desarrolla la precisión y el control del soplo.

Gimnasia de la boca

- Realizar estiramientos de los labios.
 - Fruncir los labios juntos.
 - Realizar movimientos diversos con la lengua, como moverla dentro y fuera de la boca, moverla de un lado a otro y arriba y abajo.
 - Inflar y desinflar las mejillas.
 - Alternar entre inflar una mejilla y luego inflar la otra.
 - Vibrar los labios produciendo un sonido.
 - Realizar movimientos de la cabeza y el cuello hacia arriba, abajo, izquierda y derecha.
 - Abrir la boca lo más ampliamente posible, moviendo los músculos desde el cuello hasta el rostro.
 - Mover la mandíbula utilizando la mano como apoyo.
 - Sacar y meter la lengua estrechándola entre los labios.
 - Practicar la succión de la saliva de las paredes bucales.
 - Realizar acciones como bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y realizar gargarismos con agua.
 - Presionar los labios fuertemente uno contra el otro.
-

-
- Realizar movimientos de meter y sacar la lengua de manera lenta y rápida.
 - Apretar los dientes y mover los labios simultáneamente
-

Nota. Las actividades de motricidad orofacial con materiales y la gimnasia de la boca son enfoques efectivos para fortalecer los músculos orofaciales y mejorar las habilidades del lenguaje oral en niños. Estas prácticas contribuyen al desarrollo de una articulación precisa, claridad en el habla, conciencia fonológica y control de la respiración. Información obtenida de Rodríguez (2016); Rodríguez (2004)

Estos juegos y ejercicios de motricidad orofacial se adaptan a las necesidades individuales de cada niño y se utilizan para fortalecer y mejorar el control de los músculos orofaciales, lo que a su vez favorece el desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación se fundamentó en el paradigma pragmático, el cual abarca un conjunto de teorías que guían al investigador en la recopilación e interpretación de la evidencia durante el estudio. Este paradigma permite analizar tanto datos narrativos como numéricos (Núñez, 2020). De manera que se emplearon instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos para obtener una comprensión exhaustiva de la problemática estudiada.

En consonancia con el paradigma pragmático, se empleó un enfoque mixto que involucró la recopilación de datos cualitativos y numéricos en un solo estudio, con el objetivo de complementar la información obtenida (Hernández & Mendoza, 2018). Este enfoque mixto permitió cumplir con los objetivos planteados, así como investigar el desarrollo de los juegos de motricidad orofacial y evaluar la hipótesis planteada.

El diseño del estudio fue cuasiexperimental, el cual se caracteriza por la asignación no aleatoria de los participantes a diferentes grupos o condiciones (Ramos, 2021). En este caso, se utilizaron grupos de comparación para examinar el efecto de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral. Aunque no se realizó una asignación aleatoria, se llevaron a cabo mediciones tanto antes como después de la intervención para evaluar los cambios en el lenguaje oral de los niños.

Además, se empleó un diseño con corte longitudinal, que implicó realizar evaluaciones en diferentes momentos a lo largo del tiempo (Hernández & Mendoza, 2018). Específicamente, se llevó a cabo un pre y post test con los niños de 3 a 4 años, permitiendo obtener resultados tanto antes como después de la intervención. De esta manera, se pudo analizar la evolución y los efectos de la intervención.

En el estudio se utilizó dos técnicas, la encuesta y la entrevista. La encuesta es definida como un conjunto de preguntas que permite recopilar la información que

posee opciones de respuestas, mientras que la entrevista es un conjunto de preguntas que buscan la comunicación interpersonal para obtener información en torno a la problemática de estudio (Feria et al., 2020).

De tal forma, se empleó la técnica de la encuesta con su instrumento cuestionario correspondiente a la Prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R), para evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años. El cuestionario evaluó aspectos como la forma, el contenido y el uso del lenguaje, asignando una puntuación de 0 a 2 puntos a cada subapartado. Los niveles de desarrollo se clasificaron en normal, necesita mejorar o retraso, proporcionando así una evaluación detallada del lenguaje oral en los niños participantes (Serna, 2020).

En tanto, la prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R) se aplicó en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

Además, se utilizó la técnica de la entrevista, empleando un guion de preguntas compuesto por 5 interrogantes específicos. Estas entrevistas se llevaron a cabo con 4 docentes de educación parvularia del centro de estudio, abordando temas relacionados con el desarrollo del lenguaje y los juegos de motricidad orofacial. El contenido de las preguntas se centró en explorar la percepción y experiencia de los docentes en relación a estos aspectos.

3.2 Población o muestra

La población estuvo conformada por 30 niños de 3 a 4 años y 4 maestras, de las cuales 3 son docentes y 1 personal directivo, del nivel inicial II del Centro de Educación Inicial “Arco Iris”. Sin embargo, para seleccionar a los participantes se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia, se seleccionaron de acuerdo a la disponibilidad y accesibilidad, en función de la conveniencia del investigador (Hernández, 2021). En este estudio, se eligieron los niños que cumplían con el criterio de inclusión de no tener ninguna patología que pudiera interferir en el desarrollo del lenguaje, obteniendo un total de 27 niños.

3.3 Prueba de Hipótesis

H1: Los juegos de motricidad orofacial mejoran el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

H0: Los juegos de motricidad orofacial no mejoran el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

3.4 Recolección de información

La recolección de información, partió de la revisión bibliográfica exhaustiva de diferentes fuentes bibliográficas tanto de documentos académicos como científicos que aportan con la sustentación teórica de las dos variables de estudio, es decir, en torno al desarrollo del lenguaje oral y los juegos de la motricidad orofacial, mismos que favorecieron el desarrollo de la guía de juegos en niños de 3 a 4 años. Seguidamente, se aplicó la técnica de la encuesta mediante su instrumento el cuestionario que corresponde a la Prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R) con el objetivo de obtener el nivel de desarrollo del lenguaje oral que permita cumplir el primer objetivo que era diagnosticar y a la vez, se aplicó el mismo instrumento por segunda ocasión posterior a la intervención para cumplir el tercer objetivo.

Es importante mencionar que la prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R) corresponde a un instrumento estandarizado, con tres principales componentes. En primer lugar, se examina la forma, que se refiere a la estructura o la forma en que se expresa la respuesta verbal. Luego, se analiza el contenido, que implica el estudio del significado y el uso adecuado de las palabras. Por último, se evalúa el uso, que se centra en la función y la capacidad de los niños para utilizar el lenguaje oral de manera efectiva. Estos tres aspectos se combinan para realizar una valoración integral del lenguaje de los niños (Méndez et al., 2019). Se confirmó la fiabilidad del instrumento utilizado en el estudio a través del cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach, que arrojó un valor de 0.760 (Toro & Tejeda, 2020).

De tal forma, se calculó tanto la confiabilidad y la validez del instrumento en la muestra evaluada. Para la confiabilidad se utilizó la prueba estadística alfa de Cronbach que se evidencia en la Tabla 8.

Tabla 8 *Confiabilidad de la prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R)*

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|-------------------------|-----------------------|
| ,788 | 13 |

Nota. Este coeficiente indica la consistencia interna de la escala utilizada en la medición. La información se obtuvo del programa estadístico SPSS versión 25.

En esta investigación se obtuvo un valor de ,788, lo cual sugiere un nivel adecuado de consistencia interna en las respuestas del instrumento (Rodríguez & Reguant, 2020).

Por otro lado, se analizó la validez del instrumento, para asegurar que el instrumento mida lo que dice medir, mediante la prueba Kaiser-Meyer-Olkin (KMO), encontrando un valor de significancia inferior a 0,05, indicando que los datos cumplen el supuesto de validez interna (ver Tabla 9).

Tabla 9

Análisis de la validez de la prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R)

| Prueba de KMO y Bartlett | | |
|--|---------------------|--------|
| Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo | | ,698 |
| Prueba de esfericidad de | Aprox. Chi-cuadrado | 25,016 |
| Bartlett | G1 | 13 |
| | Sig. | ,000 |

Nota. Los resultados de la Prueba de KMO (Kaiser-Meyer-Olkin) muestran que la muestra utilizada en el análisis factorial es adecuada para el estudio. Información obtenida del programa SPSS versión 25.

Así mismo, se aplicó la comunalidad cuya finalidad es medir la validez de los ítems que contiene el instrumento, el valor mínimo debe ser 0,3 para interpretar un factor significativamente (Núñez et al., 2021). En la

Tabla **10** se aprecia que los valores de los ítems son superiores a 0,3 indicativo de que son válidos totalmente.

Tabla 10*Análisis de las comunalidades*

| Comunalidades | | |
|----------------------|----------------|-------------------|
| | Inicial | Extracción |
| Forma | 1,000 | ,746 |
| Contenido | 1,000 | ,656 |
| Uso | 1,000 | ,772 |

Nota. Estos valores indican la cantidad de varianza de las variables que puede explicarse mediante los factores obtenidos en el análisis factorial. Información obtenida del programa SPSS versión 25

Además, se utilizó la técnica de la entrevista con su instrumento la guía de preguntas, levantando las entrevistas a las docentes del centro de estudio que aporten al cumplimiento del primer objetivo, dado que favoreció a la identificación de su perspectiva en torno al desarrollo del lenguaje, pero a la vez el desarrollo de la guía de juegos de motricidad orofacial, que en conjunto permitan concatenar la información. Cabe mencionar que la entrevista fue validada por expertos.

A continuación, se presenta la validación de la entrevista realizada por profesionales del área, como se muestra en la Tabla 11.

Tabla 11*Profesionales validadores de la entrevista*

| Validadores | | |
|--------------------|----------------------------|------------------------|
| | Grado Universitario | Cargo o Función |
| Experto 1 | Magister | Docente |
| Experto 2 | Magister | Docente |
| Experto 3 | Magister | Docente |

Nota. Información obtenida de los validadores

Posteriormente, se utilizó la ficha de validación de expertos para calcular el coeficiente o razón de contenido, el cual es indicativo de la concordancia entre criterios, mediante la siguiente fórmula:

$$CVC_s = \frac{\sum CVC_j}{N} = \sum \left[\frac{\sum X_j}{P_{\text{max}}} - P_e \right] \left(\frac{1}{N} \right)$$

Nota. Información obtenida de Hernández y Pulido (2014)

Tabla 12

Validación de las preguntas del guion de la entrevista por el juicio de expertos y CVC

| Ítems | J1 | J2 | J3 | Sx1 | Mx | CVC _j | P _{ei} | CVC _{sc} |
|-------------------------|----|----|----|-----|----|------------------|-----------------|-------------------|
| Ítem 1 | 16 | 16 | 16 | 48 | 3 | 1 | 0,037 | 0,962 |
| Ítem 2 | 16 | 16 | 16 | 48 | 3 | 1 | 0,037 | 0,962 |
| Ítem 3 | 16 | 16 | 16 | 48 | 3 | 1 | 0,037 | 0,962 |
| Ítem 4 | 16 | 16 | 16 | 48 | 3 | 1 | 0,037 | 0,962 |
| Ítem 5 | 16 | 16 | 16 | 48 | 3 | 1 | 0,037 | 0,962 |
| CVC_{sc} | | | | | | | | 0,962 |

Nota. La tabla exhibe los resultados de la validación de contenido realizada por expertos, los cuales constituyen la base para la aplicación de la entrevista.

La tabla revela un coeficiente de validez de contenido de 0.962 para cada ítem, lo que sugiere que los cinco ítems deben mantenerse. Esto resulta en un coeficiente total de validez de 0.962, lo que indica una excelente validez y concordancia (Guevara & Veytia, 2021). Este análisis respaldó la aplicación de la entrevista de manera coherente con los estándares de calidad establecidos.

3.5 Procesamiento de la información y análisis estadístico

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió con el procesamiento de la información. En primer lugar, se evaluó la confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados para determinar si los datos eran confiables. Es importante mencionar que la entrevista fue validada por expertos antes de su aplicación.

Una vez obtenidos los resultados, se llevaron a cabo los análisis respectivos. En el caso de la prueba de lenguaje oral, se calificó el instrumento y se asignaron los niveles correspondientes: "normal", "necesita mejorar" o "retraso". Para ello, se

utilizó una hoja de cálculo de Excel en la que se registraron los datos antes de proceder a codificarlos y transferirlos al programa estadístico SPSS. En dicho programa, se llevaron a cabo los análisis descriptivos necesarios para cumplir con el primer objetivo en torno al diagnóstico del lenguaje oral de los niños, utilizando frecuencias y porcentajes para cada subprueba de este instrumento.

Posteriormente, se procesó la información de las entrevistas aplicadas a los docentes del centro de estudio, las cuales fueron analizadas por preguntas que abordaban tanto el desarrollo del lenguaje como los juegos de motricidad orofacial que empleaban los docentes. Analizadas las respuestas de estas preguntas sumado a los resultados obtenidos del pretest, se llevó a cabo la triangulación de los datos que permitió corroborar datos y sustentarlos teóricamente.

Con los resultados obtenidos, se diseñó la propuesta de intervención en base a los resultados obtenidos, destinada al mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral en cuanto a la forma. Para ello, se revisaron las versiones de los docentes y la teoría existente.

Luego del diseño de la guía, se procedió con la implementación de los juegos de acuerdo a la guía, y posteriormente se evaluó nuevamente el lenguaje oral de los niños para comparar entre el antes y el después a través de pruebas estadísticas. Se partió de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk al tener menos de 50 datos y posteriormente se empleó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para comparar medias relacionadas, es decir, pre y postest, contribuyente a la verificación de la hipótesis.

Finalmente, se redactaron los resultados y el informe final con el propósito de cumplir con los objetivos planteados y plasmar los hallazgos relevantes que allanen el camino hacia el desarrollo de futuras investigaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Diagnóstico del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris

En este apartado se abordan los resultados obtenidos en el primer objetivo de la investigación, el cual se centra en *Diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris*. Esta etapa inicial del estudio se lleva a cabo mediante la aplicación de la prueba de Lenguaje Oral de Navarro. Se emplean tablas y figuras para organizar y presentar los resultados de manera clara y comprensible. Estos resultados sirven como punto de partida para diseñar intervenciones y programas de desarrollo del lenguaje oral adaptados a las necesidades individuales de cada niño.

4.1.1 Resultados para la categoría Forma pretest

En la categoría "Forma", se identificó que la mayoría de los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris presentan un diagnóstico de retraso en la Forma, vinculado con la fonología y morfosintaxis. Este retraso se caracteriza por problemas en la pronunciación de fonemas, la repetición de frases y la expresión a partir de estímulos visuales.

Los resultados obtenidos para la categoría "Forma" se interpretan y clasifican utilizando un lenguaje estándar que permite identificar si existen retrasos en el desarrollo del lenguaje, si es necesario realizar mejoras o si el desarrollo es considerado normal. En este sentido, la Tabla 13 presenta los resultados obtenidos a manera general del grupo de niños, sin diferenciar entre hombres y mujeres.

Tabla 13*Resultado de la categoría Forma pretest*

| Categoría "Forma" | | | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Retraso | 12 | 44,4 | 44,4 | 44,4 |
| Necesita mejorar | 10 | 37,0 | 37,0 | 81,5 |
| Normal | 5 | 18,5 | 18,5 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. La información proporcionada se refiere a la categoría "Forma" dentro del marco de estudio del pre-test-. En total, se contabilizaron 27 respuestas consideradas en esta categoría. Los datos han sido extraídos y analizados utilizando el software SPSS, lo que garantiza la precisión y confiabilidad de los resultados presentados.

Análisis

Se observa que el 44.4% de los niños presenta un diagnóstico de retraso en la forma. Estos niños enfrentan dificultades en la pronunciación de fonemas, la repetición de frases y la expresión a partir de estímulos visuales. Estos resultados resaltan la necesidad de brindarles una atención especializada para superar estas dificultades y lograr un desarrollo lingüístico más adecuado.

Además, se identifica que el 37.0% de los niños se encuentra en la categoría "Necesita mejorar". Esto indica que, si bien no presentan un retraso significativo, aún muestran ciertas dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Estos niños pueden presentar problemas en la pronunciación de ciertos sonidos, así como dificultades en la construcción gramatical y en la expresión a partir de estímulos visuales. Para estos niños, es importante proporcionar intervenciones específicas que les permitan mejorar su comunicación oral.

Por otro lado, el 18.5% de los niños se encuentra en la categoría "Normal". Estos niños demuestran un desarrollo del lenguaje oral dentro de los parámetros esperados para su edad. Tienen una adecuada pronunciación de fonemas, construcción gramatical y capacidad de expresión a partir de estímulos visuales. Es alentador observar que una parte de la muestra se encuentra en esta categoría, ya que indica que algunos niños están logrando un desarrollo lingüístico satisfactorio.

En resumen, los resultados de la tabla indican que la mayoría de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, ya sea en forma de retraso o necesidad de mejora. Estos hallazgos destacan la importancia de implementar intervenciones tempranas y adecuadas para fomentar un desarrollo lingüístico efectivo en estos niños, brindándoles el apoyo necesario para superar las dificultades identificadas y favoreciendo así su comunicación oral en el futuro.

4.1.2 Resultados para la categoría Contenido pretest

En la categoría Contenido, encargado de aspectos contenidos al significado de las palabras, se identificó un diagnóstico de que la mayoría de los niños se encuentra en niveles normales en esta categoría al lograr comprender y expresar palabras sencillas, identificar colores, conocer conceptos espaciales, nombrar los opuestos e identificar las necesidades básicas.

Los niños tienen un buen dominio del contenido y el significado de las palabras en su vocabulario. Son capaces de comprender el contexto y utilizar palabras apropiadas para expresar sus ideas y necesidades. Asimismo, demuestran una comprensión adecuada de conceptos básicos, como colores, direcciones espaciales y opuestos. De manera que en la Tabla 14 se presentan los resultados.

Tabla 14

Resultados para la categoría Contenido pretest

| Categoría "Contenido" | | | | |
|------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Necesita mejorar | 6 | 22,2 | 22,2 | 22,2 |
| Normal | 21 | 77,8 | 77,8 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. La categoría "Contenido" se destaca en el contexto del estudio, con un total de 27 respuestas analizadas en el pre-test-. Estos datos fueron recopilados y procesados utilizando el software SPSS, garantizando su integridad y rigor estadístico.

Análisis

El análisis de la categoría "Contenido" revela que el 22,2% de los niños presenta un diagnóstico de "Necesita mejorar" en esta área de desarrollo del lenguaje. Por otro lado, el 77,8% de los niños muestra un diagnóstico de nivel "Normal" en cuanto al contenido del lenguaje.

Estos resultados indican que la mayoría de los niños tienen un buen desempeño en el aspecto del contenido del lenguaje. Son capaces de comprender y expresar palabras con significado, así como de manejar conceptos relacionados con colores, conceptos espaciales, opuestos y necesidades básicas. Estos niños demuestran una comprensión adecuada del contenido de las palabras y su uso en el contexto adecuado.

Sin embargo, también se identifica un grupo minoritario de niños que necesita mejorar en este aspecto. Esto sugiere que estos niños pueden tener dificultades para comprender el significado de las palabras o para expresarse con claridad en relación a los conceptos mencionados. Es importante brindarles apoyo adicional y actividades específicas para fortalecer su comprensión y expresión en el contenido del lenguaje.

En general, los resultados muestran que la mayoría de los niños del estudio poseen habilidades normales en la categoría "Contenido" del desarrollo del lenguaje. Esto es un indicador positivo de su capacidad para comunicarse efectivamente y comprender el significado de las palabras en diferentes contextos. Los niños con un diagnóstico de "Necesita mejorar" pueden requerir intervenciones y estrategias adicionales para fortalecer sus habilidades en esta área particular del lenguaje.

4.1.3 Resultados para la categoría Uso pretest

En la categoría de "Uso" se ha observado que la mayoría de los niños participantes presentan un diagnóstico de "Necesita mejorar" en cuanto a la funcionalidad del lenguaje oral dentro de un contexto, así como en las narraciones de acciones y la expresión espontánea.

Esto indica que estos niños tienen dificultades para utilizar el lenguaje de manera adecuada y efectiva en situaciones prácticas y comunicativas. Pueden tener dificultades para expresar sus ideas de forma coherente y organizada, así como para adaptar su lenguaje a diferentes contextos y situaciones. De tal forma, la Tabla 15 presenta los resultados hallados.

Tabla 15

Resultados para la categoría Uso pretest

| Categoría "Uso" | | | | |
|------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Retraso | 2 | 7,4 | 7,4 | 7,4 |
| Necesita mejorar | 15 | 55,6 | 55,6 | 63,0 |
| Normal | 10 | 37,0 | 37,0 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Estos porcentajes proporcionan una comprensión detallada de las respuestas en esta categoría en el pre-test, ofreciendo insights significativos sobre el uso del lenguaje en el grupo estudiado. Cabe destacar que estos datos fueron procesados con el software estadístico SPSS, asegurando su rigurosidad y confiabilidad en el análisis.

Análisis

En la categoría "Uso" se ha realizado un análisis de las frecuencias y porcentajes de las respuestas obtenidas en el estudio. Se observa que un porcentaje del 7,4% de los niños participantes ha sido diagnosticado como "Retraso" en esta área del lenguaje. Esto indica que estos niños presentan dificultades en el uso funcional del lenguaje oral dentro de un contexto, así como en las narraciones de acciones y la expresión espontánea.

El 55,6% de los niños ha sido clasificado como "Necesita mejorar" en la categoría de "Uso" del lenguaje, lo que indica que estos niños presentan dificultades y necesitan mejorar su desarrollo en el uso funcional del lenguaje oral.

Por otro lado, el 37% presenta una condición "Normal", se encuentra dentro de los parámetros normales en esta categoría. Esto sugiere que la mayoría de los niños participantes están desarrollando habilidades adecuadas en el uso funcional del lenguaje oral, aunque un grupo pequeño aún requiere apoyo y atención adicional para mejorar en este aspecto específico.

Es importante destacar que estos resultados deben ser considerados en conjunto con otros factores y evaluaciones adicionales para obtener una comprensión completa del desarrollo del lenguaje oral de los niños y para brindarles la intervención adecuada y personalizada que requieran.

Se muestra en la Tabla 16 el diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños, cumpliendo así con el objetivo del estudio y brindando una visión de la realidad de los niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Arco Iris.

Tabla 16

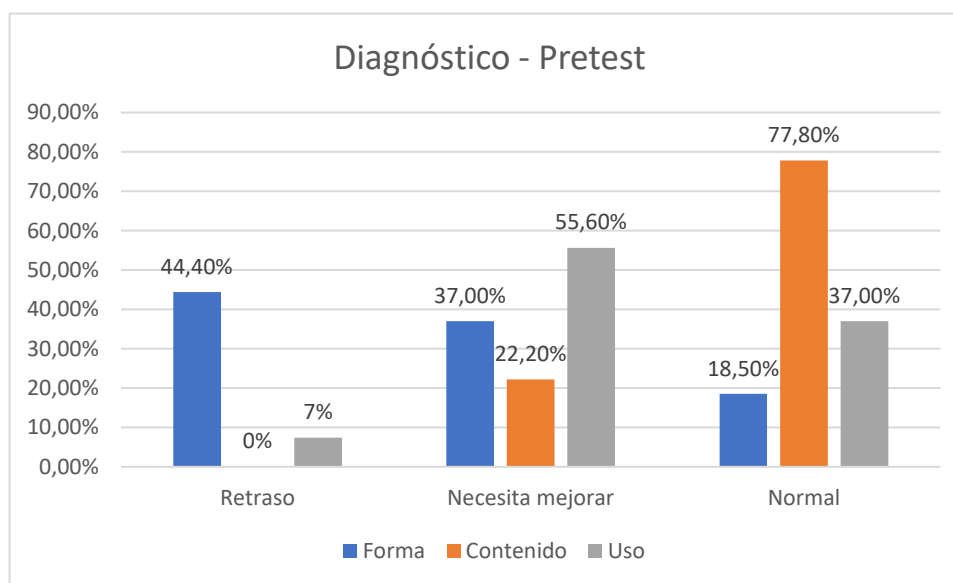
Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños pretest

| Categoría | Retraso | | Necesita mejorar | | Normal | | Total |
|------------------|----------------|--------|-------------------------|--------|---------------|--------|--------------|
| Forma | 12 | 44,40% | 10 | 37,00% | 5 | 18,50% | 27 |
| Contenido | 0 | 0% | 6,00 | 22,20% | 21 | 77,80% | 27 |
| Uso | 2 | 7,4% | 15,00 | 55,60% | 10 | 37,00% | 27 |

Nota. La tabla proporciona un desglose detallado de las categorías "Forma", "Contenido" y "Uso" en el marco del estudio, abarcando un total de 27 respuestas en cada categoría en el pre-test. Esta información, procesada a través del software estadístico SPSS, proporciona una comprensión detallada de la distribución en cada categoría, enriqueciendo el análisis del desarrollo del lenguaje oral en el grupo de estudio.

Figura 2

Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños pretest



Nota. La Figura 2 muestra un análisis general del desarrollo del lenguaje oral en niños antes de la intervención (pretest). Este análisis se divide en tres categorías o subpruebas: Forma, Contenido y Uso. Los datos provienen de la evaluación de 27 participantes y fueron registrados utilizando el software Excel como herramienta de recopilación y análisis de datos

Análisis

En la categoría "Forma", se identifica que el 44,40% de los niños muestra algún grado de retraso, lo cual indica que tienen dificultades en el desarrollo de la forma

del lenguaje oral. Esto implica que pueden tener dificultades en la articulación de palabras, la estructura gramatical y otros aspectos relacionados con la forma de expresión verbal.

En la categoría "Contenido", aunque no se registran casos de retraso, se observa que el 22,20% de los niños necesita mejorar en el desarrollo del contenido del lenguaje oral. Esto indica que tienen dificultades en la comprensión y expresión de ideas, la adquisición de vocabulario y la organización de la información en el lenguaje oral.

En la categoría "Uso", se destaca que el 55,60% de los niños necesita mejorar en el uso funcional del lenguaje oral. Esto implica que enfrentan dificultades en la comunicación oral en diferentes contextos, así como en la narración de acciones y la expresión espontánea.

En general, se puede concluir que los resultados de la Tabla 7 confirman la existencia de un problema en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Arco Iris. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar estrategias de intervención específicas que aborden las dificultades en las áreas de forma y uso del lenguaje. Al brindarles el apoyo adecuado, se podrá facilitar su desarrollo lingüístico y promover una comunicación efectiva en su entorno.

4.1.4 Resultados de la entrevista al personal del Centro de Educación Inicial Arco Iris en torno al desarrollo del lenguaje oral y los juegos de motricidad orofacial

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a cuatro entrevistados del Centro de Educación Inicial Arco Iris incluidos docentes y personal directivo, con el objetivo de explorar la relación entre el desarrollo del lenguaje oral y la aplicación de juegos de motricidad orofacial. A través de estas entrevistas, se busca capturar las perspectivas y experiencias de las educadoras en cuanto a la influencia de los juegos de motricidad orofacial en el proceso de desarrollo lingüístico de los niños. El análisis de estos resultados proporcionará una visión más profunda y contextualizada de cómo estas prácticas lúdicas impactan en la adquisición y mejora del lenguaje oral en el contexto educativo.

Se creó una tabla resumen que resalta los puntos clave discutidos en cada una de las interrogantes planteadas. Con el objetivo de preservar la confidencialidad de los participantes, se emplearon las identificaciones "E No.1", "E No.2", "E No.3" y "E No.4" para distinguir a cada entrevistado. La Tabla 17 brindó una estructura organizada y sistemática para presentar las respuestas aportadas por los entrevistados. Este enfoque facilitó la tarea de analizar y comprender los datos recopilados, ofreciendo una visión más clara de las percepciones y experiencias compartidas por los participantes en el estudio.

Tabla 17*Resumen de las entrevistas*

| Preguntas | Respuestas | Análisis |
|---|--|--|
| 1. ¿Qué conoce usted sobre la motricidad orofacial? | <p>E No.1 "Las partes de la cara en sí, las partes que ayudan a la movilidad de la boca que están dentro de la motricidad gruesa."</p> <hr/> <p>E No.2 "Entiendo por motricidad que es el movimiento fino y grueso que el niño debe desarrollar desde que está en el vientre de su madre. Pero en la parte orofacial no estoy al día a lo que refiere exactamente, lo que sí podría decir es que escuchando la palabra entiendo por lógica facial se refiere a la cara de una persona"</p> <hr/> <p>E No.3 "El término orofacial no ha estado en mi diccionario, pero desearía conocer y aprender. Es decir, no he escuchado sobre eso, pero en lo que refiere a motricidad sí. Dentro de ellas encontramos la motricidad fina y gruesa. La fina refiere a todas las habilidades que un niño logra con manos y dedos, y la gruesa lo que realiza con sus piernas como saltar, correr, trepar"</p> <hr/> <p>E No.4 "Son los movimientos gruesos que se realizan con la cara, boca, mandíbula, lengua. De esta manera,</p> | <p>Las respuestas a la pregunta sobre el conocimiento de la motricidad orofacial revelan que los entrevistados tienen diferentes niveles de familiaridad con el término. Aunque algunos tienen una comprensión básica, otros admiten no estar al tanto de su significado. Los entrevistados asociaron la motricidad en general con el movimiento corporal y destacaron la importancia de desarrollar habilidades motrices en los niños. Sin embargo, el término "orofacial" no estaba ampliamente comprendido, aunque algunos intentaron deducir su significado relacionándolo con la cara y los movimientos bucales. Esta diversidad de interpretaciones sugiere una oportunidad para brindar una mayor claridad sobre la motricidad orofacial y su relevancia en el desarrollo infantil.</p> |

se logra un adecuado movimiento de estos órganos encargados de algunas funciones como el de masticar”

2. Tomando en cuenta que la motricidad orofacial se refiere al conjunto de habilidades y funciones motoras relacionadas con los movimientos y el control de los músculos de la cara, boca y estructuras circundantes. Está involucrada en diversas acciones y funciones orales, como la respiración, la masticación, la deglución, el habla y la articulación de los sonidos del lenguaje ¿Qué actividades o juegos ha utilizado en sus clases para promover el desarrollo de estas habilidades?

E No.1

“Para que los niños desarrollen movimientos de boca, realizamos praxias bucofaciales como, por ejemplo, inflar las mejillas, mover agua de un lado a otro, chupar las mejillas. También actividades de soplar papel con sorbete, otras actividades con alimentos de diferentes texturas para que desarrollen el sentido del gusto. Colocar mermelada o chocolate en los bordes de la lengua para que realicen movimientos. Cantamos la canción 'si tú tienes muchas ganas de gritar' y los niños gritan fuerte, despacio. También después de ingresar del receso realizamos ejercicios de respiración”.

E No.2

“Siempre estamos aplicando actividades que involucran dichos movimientos, porque cuando cantamos movemos la cara, los labios, la lengua, y debemos aprender a respirar. De igual manera, cuando aprendemos los sonidos de los animales, medios de transporte o sonidos de la naturaleza, ellos imitan y reproducen. Aunque muchas veces no ponemos énfasis en actividades específicas, preferimos seguir la planificación con actividades que ayuden a la motricidad fina y gruesa. De mi

Las respuestas revelan que las actividades orientadas a la motricidad orofacial son aplicadas de manera indirecta en las clases. Los entrevistados han implementado diversas prácticas como ejercicios de respiración, praxias bucofaciales, juegos de inflar las mejillas, soplar y mover la lengua, y actividades que involucran cantar y mover la cara. Aunque estas actividades no siempre se abordan de manera específica, se reconoce su importancia en el desarrollo del habla y la comunicación. La observación de retrasos en el habla en algunos niños también resalta la necesidad de considerar estrategias específicas para fortalecer la motricidad orofacial en la educación temprana.

parte, he podido observar que en mi salón han pasado muchos niños con retraso en el habla, y los padres han tenido que llevarlos a terapia de lenguaje para que mejoren”.

E No.3

“Es increíble conocer que muchas de las actividades que aplicamos a nuestros niños ayudan a áreas que desconocemos teóricamente. Ahora, para que el niño mueva su boca, su carita y la lengua, jugamos inflando las mejillas, metiendo y sacando la lengua, realizando sonidos vibratorios. En la parte de respiración, manejo ejercicios de respiración cuando los niños regresan del receso. Ahí aplico ejercicios de respiración para que el cuerpo y el corazón se relajen y no estén inquietos para realizar las actividades.

E No.4

Considero que en educación inicial se aplican muchas actividades referentes a los movimientos de la boca, respiración, masticación, el habla y correcta pronunciación. Como directora del centro, pido a mis docentes aplicar actividades novedosas que ayuden a los niños en todas las áreas. Por ejemplo, en la respiración, cuando un niño está llorando, primero debemos tranquilizarlo a través de la respiración. De esta manera, el niño dirá por qué llora, logrando así confianza para que el niño se exprese. En las aulas también se aplican

actividades de soplar pintura, soplar papeles, y como contamos con comedor, ahí las maestras dan indicaciones para que el niño coja bien la cuchara, abra su boca de manera adecuada y mastique cerrando la boca. Es decir, estamos aplicando movimientos orofaciales. Otra de las estrategias que se utiliza para que un niño logre pronunciar bien es corregir positivamente la palabra mal pronunciada. De esta manera, el niño se motivará a hablar correctamente”.

3. ¿Cómo identifica si un niño de 3 a 4 años presenta dificultades en el lenguaje oral?

E No.1

“Existen niños que llegan hablando aún como bebés, dicen 'ota' en lugar de 'pelota'. Esto nos motiva a realizar evaluaciones de lenguaje e investigar las causas. En ocasiones, los problemas pueden ser genéticos o dentales, por lo que se realiza una evaluación inicial

E No.2

“Cuando se realiza la evaluación inicial del ciclo escolar, observamos que los niños pueden tener falencias en algunas áreas. Esto se hace más evidente cuando conviven con sus compañeros. Como maestra, observamos y escuchamos cómo pronuncian, cuánto hablan y, cuando vemos que algo anda mal, nos comunicamos con los padres para informarles. Hay padres que ni siquiera se dan cuenta de si su hijo tiene retraso en el lenguaje”.

E No.3

Las respuestas de los entrevistados indican que las dificultades en el lenguaje oral se identifican principalmente a través de la observación y la comparación del desarrollo del lenguaje de los niños en relación con sus compañeros. Los entrevistados mencionaron la importancia de las evaluaciones iniciales para detectar problemas en el habla y el vocabulario. Se resaltó la necesidad de comunicarse con los padres cuando se detectan dificultades, ya que algunos padres pueden no ser conscientes de los retrasos en el lenguaje de sus hijos. Además, se hizo referencia a la influencia de factores como problemas genéticos, dentales y la situación de la pandemia en el desarrollo del lenguaje en los niños.

“Muchos niños llegan con retrasos en el habla y problemas orales. Como maestras, identificamos a un niño con problemas en el lenguaje cuando su vocabulario está por debajo del nivel de otros niños de la misma edad”

E No.4

“Al ingresar un niño al centro, se aplica a los padres una entrevista en la cual hay ítems relacionados con el habla, como si el niño habla correctamente o si formula oraciones. Luego, se realiza la evaluación inicial para ver qué debemos reforzar en las áreas que lo requieran. De esta manera, la maestra ya tendrá indicios de los niños que necesitan ayuda en el lenguaje. Algunos pueden desarrollarse en el salón de clase con actividades, mientras que otros pueden necesitar terapia de lenguaje. Considerando que la mayoría de los niños de estos años tienen retraso en el lenguaje debido a la pandemia”

4. ¿Qué actividades, juegos, canciones, cuentos, masajes, ejercicios utiliza dentro del aula de clase para ayudar a mejorar la pronunciación de los niños de 3 a 4 años?

E No.1

"Entre las actividades que aplico en el aula son: en actividades iniciales canto el saludo de las vocales que permite abrir, cerrar la boca, en ocasiones utilizo el cuento de la señora lengua y el gusano donde intervienen las praxias linguales y también las nociones, también aplico soplado de burbujas, soplar papeles, también he realizado un gusano de papel y hecho soplar con un sorbete para que se mueva, he colocado mermelada a los filos de la

Los docentes reconocen la importancia de la motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje y aplican una variedad de enfoques creativos y participativos para mejorar la pronunciación en niños de 3 a 4 años. La combinación de canciones, juegos, cuentos y ejercicios de movimiento muestra un compromiso con la estimulación integral del lenguaje oral en estas edades cruciales para el desarrollo lingüístico.

boca y he pedido que lo laman de esa manera también mueven la lengua, en el comedor solicitamos que mastiquen bien la comida porque hay niños que no lo hacen, utilizamos los sonidos onomatopéyicos que es de gran ayuda tanto para el lenguaje como la parte cognitiva, la mayoría de tiempo estamos cantando mientras los niños están con nosotros creo que como maestra veo que les ayuda a el lenguaje porque ellos imitan y reproducen tanto el movimiento corporal como las canciones."

E No.2

"Las canciones siempre son ayuda para que mejoren la pronunciación, por ejemplo yo tengo una casita, como están amiguitos, yo tengo una amiga que se mueve, en cuentos en mi institución siempre se aplican en actividades iniciales por ejemplo los tres cerditos ahí yo hago que los niños soplen como el lobo, el cuento de la señora lengua que se mueve arriba, abajo a los lados, sale entra, también realizo el juego de las mejillas con agua, realizando gárgaras, para que aprendan a enjuagarse la boca cuando se lavan los dientes, dentro de las actividades de pintura invito a los niños a soplarla y esparcirla por la hoja de trabajo, cuando comen voy indicándoles que deben abrir la boquita para que no se les caiga la comida, que mastiquen cerrada la boca creo que de manera

inconsciente realizamos actividades de motricidad orofacial, la parte de masajes no los he aplicado porque la ley prohíbe tocar al niño es por eso que nos regimos a realizar otra actividades”

E No.3

"Jugar a repetir palabras, utilizar juegos de imitación verbal, también realizo contar cuentos inventados con todos los niños, jugamos a las escondidas ellos deben contar, el juego soy una serpiente, el juego simón dice con estos juegos estimulamos tanto el lenguaje oral como la comprensión del lenguaje, las maestras siempre debemos exigir a nuestros niños que hable con frases y de manera correcta repitiendo la palabra para que el niño imite, una de las actividades que les gusta es la caja de tesoros donde los niños van sacando objetos y descubren como se llaman y van repitiendo, en cuentos se aplica el cuento del lobo y los tres cerditos, cuento de los animales, el cuento de la señora lengua, para ejercicios de labios le pido a los niños mover el labio con el dedo índice con sonido, le cuento que una vez realice la actividad de lamer el chupete para que los niños suelten un poco la lengua y escuche de un terapeuta de lenguaje que enviaba a masticar chicle a sus pacientes para que movieran la mandíbula, canciones todas las que se cantan en el salón ayudan porque deben repetir sol solecito, la señora nube, como están amiguitos,

la arañita, el saludo de las vocales, mi carita redondita, un elefante, me voy de mi escuelita."

E No.4

"Siempre empezamos con sonidos onomatopéyicos, que es el ruido que hacen las cosas y animales, cuando se realiza las actividades las docentes van hablándoles mientras las realizan, explicándoles y haciendo preguntas abiertas para que el niño se exprese, cuando corrigen una palabra mal pronunciadas hay que colocarse a su nivel, dejar que vea tu rostro para que mire como se pronuncia y el niño lo haga a través de la imitación, siempre debe ser positivo sin señalar el error, aplicamos canciones con movimientos, yo tengo una casita, las gotas de lluvia, veo veo, simón dice, los cuentos aplicamos diariamente en las actividades iniciales mucha de las veces utilizando títeres que para los niños es muy atractivo como por ejemplo, el carro de papa, el oso, los animales, rapuncel, los tres chanchitos, la señora lengua, la araña, referente a masajes pedimos a los niños se toquen la carita dándose masajes, caricias enseñándoles que las manitos son para acariciar no para golpear de esta manera el niño va tocándose los labios y estirándolos luego cerrándolos logrando los masajes por ellos mismos, como docente sugiero siempre aplicar actividades que ayuden al lenguaje de los niños porque de nosotros

depende en gran parte desarrollar las áreas que les ayudara en futuro claro que siempre con ayuda de los padres de familia o representantes."

5. ¿Con qué frecuencia incluye actividades orofaciales en sus planificaciones curriculares?

E No.1

“Aplicamos muchas actividades que involucren movimientos de todo el cuerpo y dentro de él también los movimientos de boca y lengua cuando trabajamos en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en una de las destrezas especifica que el niño debe realizar movimientos articulatorios básicos: soplar, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejilla ahí es que aplicamos de 3 a 4 actividades por semana dependiendo el tiempo que nos ayuden a desarrollar la destreza mencionada”.

E No.2

“Como actividades específicas pues la verdad aplico unas dos a la semana ya que la coloco cuando estoy en el ámbito de expresión del lenguaje que nos pido una destreza que el niño sople, infle las mejillas, intente inflar un globo y realice movimientos de lengua ahí es donde ponemos como actividades mover la lengua, succionar papeles con sorbete, soplar bolitas de espuma flex, soplar papel higiénico”.

E No.3

“Cuando realizamos las planificaciones tomamos en cuenta las destrezas que vamos a desarrollar

Los entrevistados coinciden en la integración de actividades orofaciales en sus planificaciones curriculares como una parte fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. Sus respuestas revelan enfoques ligeramente distintos en cuanto a la frecuencia de estas actividades que van de 2 a 4 actividades por semana.

dependiendo del Ámbito, pero lo que refiere a canciones, cuentos se aplica 4 veces por semana, como actividades de lenguaje unas 2 por semana, siempre tomando en cuenta que al niño en todas las actividades se pide participación del lenguaje”

E No.4

“Las planificaciones son diarias, semanales y anuales dependiendo del tema a desarrollar en la semana de ahí partes al currículo de educación inicial para colocar el ámbito de desarrollo con sus respectivas destrezas estimo que las actividades que se apliquen son de 3 a 4 por semana enfatizándose en los movimientos orofaciales”

Nota. La tabla presenta una recopilación de las percepciones y estrategias de docentes en relación con la motricidad orofacial en niños de 3 a 4 años. Los entrevistados abordaron su comprensión del término, las actividades utilizadas para promover el desarrollo de habilidades orofaciales y la identificación de dificultades en el lenguaje oral. Además, ofrecieron perspectivas sobre la inclusión de actividades orofaciales en sus planificaciones curriculares. Estas respuestas revelan una variedad de enfoques creativos y comprometidos para fomentar la comunicación y la pronunciación en una etapa clave del desarrollo lingüístico infantil.

La tabla de resumen de entrevistas proporciona una visión integral de las percepciones y enfoques de los entrevistados en relación con la motricidad orofacial y su aplicación en el entorno educativo. En primer lugar, se evidencia que los participantes tienen diferentes niveles de familiaridad con el término "motricidad orofacial". Algunos de ellos poseen una comprensión básica, mientras que otros admiten no estar al tanto de su significado. Los conceptos asociados a la motricidad en general se relacionan con el movimiento corporal, y aunque algunos intentan deducir la definición de "orofacial" vinculándola con la cara y los movimientos bucales, existe cierta diversidad en las interpretaciones. Esta diversidad de interpretaciones sugiere la oportunidad de brindar mayor claridad sobre la motricidad orofacial y su relevancia en el desarrollo infantil.

En cuanto a las estrategias empleadas para fomentar la motricidad orofacial en el aula, se puede observar que los docentes aplican una variedad de enfoques creativos y participativos para mejorar la pronunciación y el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años. Si bien estas actividades no siempre son abordadas específicamente como "motricidad orofacial", los entrevistados reconocen la importancia de ejercicios que implican mover la cara, los labios y la lengua, así como realizar movimientos de soplo y coordinación. Además, las actividades incluyen juegos, canciones y ejercicios de movimiento que están diseñados para mejorar la comunicación y la pronunciación en esta etapa crucial del desarrollo lingüístico.

En relación con la identificación de dificultades en el lenguaje oral, los docentes destacan la importancia de la observación continua y la comparación del desarrollo del habla de los niños en relación con sus compañeros. Además, mencionan la realización de evaluaciones iniciales para identificar problemas específicos en el habla y el vocabulario. Se resalta la necesidad de comunicarse con los padres cuando se detectan dificultades, ya que algunos padres pueden no ser conscientes de los retrasos en el lenguaje de sus hijos. También se hace referencia a la influencia de factores genéticos, dentales y la situación de la pandemia en el desarrollo del lenguaje en los niños.

En términos de la frecuencia con la que se incluyen actividades orofaciales en las planificaciones curriculares, los docentes tienen enfoques ligeramente diferentes. Algunos mencionan que aplican de 3 a 4 actividades por semana, enfocándose en el desarrollo de habilidades motrices orofaciales específicas. Otros hablan de aplicar alrededor de 2 actividades por semana, principalmente en el ámbito de expresión del lenguaje. La variabilidad en la frecuencia de estas actividades puede deberse a las prioridades curriculares y la planificación individual de cada docente.

En resumen, las entrevistas reflejan un compromiso compartido por los docentes en cuanto a la importancia de la motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de edades tempranas. Las estrategias variadas que emplean para estimular estas habilidades en el aula demuestran un esfuerzo por promover un ambiente educativo enriquecedor y participativo que fomente el desarrollo integral de los niños.

4.2 Propuesta de una guía de juegos de motricidad orofacial que ayuden al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

La guía de juegos de motricidad orofacial fue desarrollada a partir de una entrevista realizada a las docentes del Centro de Educación Inicial Arco Iris y de una revisión bibliográfica exhaustiva en torno a la temática. La entrevista permitió obtener información valiosa sobre las prácticas actuales de los docentes en relación con el desarrollo del lenguaje oral a través de juegos de motricidad orofacial.

Además, la revisión bibliográfica se centró especialmente en las investigaciones y trabajos realizados por Rodríguez (2016) y Rodríguez (2004). Estos estudios proporcionaron fundamentos teóricos sólidos y evidencia empírica que respaldaron la selección de los juegos y actividades incluidos en la guía.

Al combinar la información obtenida de la entrevista con la evidencia académica de las fuentes bibliográficas, se pudo diseñar una guía completa y efectiva de juegos de motricidad orofacial para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. Esta guía busca brindar a los docentes herramientas prácticas y fundamentadas para estimular adecuadamente las habilidades orales de los niños y promover su desarrollo lingüístico de manera lúdica y efectiva como se evidencia en el Capítulo VI.

4.3 Resultados para determinar el nivel de efectividad de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral posterior a la aplicación en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris.

En esta sección, se exponen los hallazgos obtenidos con respecto al segundo objetivo de la investigación, que consiste en “*Determinar el nivel de efectividad de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral posterior a la aplicación en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris*”. Los resultados presentados a continuación corresponden a la evaluación posterior, realizada mediante el post test de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarro, después de aplicar la guía de juegos de motricidad orofacial desarrollada.

Para una comprensión clara y accesible de los resultados, se emplean tablas y figuras. Asimismo, se efectúa la verificación de la hipótesis, utilizando pruebas estadísticas, con el propósito de determinar si la propuesta de juegos de motricidad orofacial efectivamente mejora el lenguaje oral de los niños. Los análisis estadísticos permiten establecer conclusiones sólidas acerca de la eficacia de la guía en el desarrollo de las habilidades orales de los niños de 3 a 4 años, lo que brinda una base empírica para respaldar la efectividad de la intervención.

4.3.1 Resultados para la categoría Forma postest

En la categoría "Forma", relacionada con aspectos de la expresión y articulación del lenguaje, se identificó un diagnóstico que muestra que la mayoría de los niños muestran un nivel Normal de esta área, indicando un buen dominio de la forma de expresión del lenguaje, lo que incluye la articulación de sonidos y la estructura gramatical adecuada.

Tabla 18

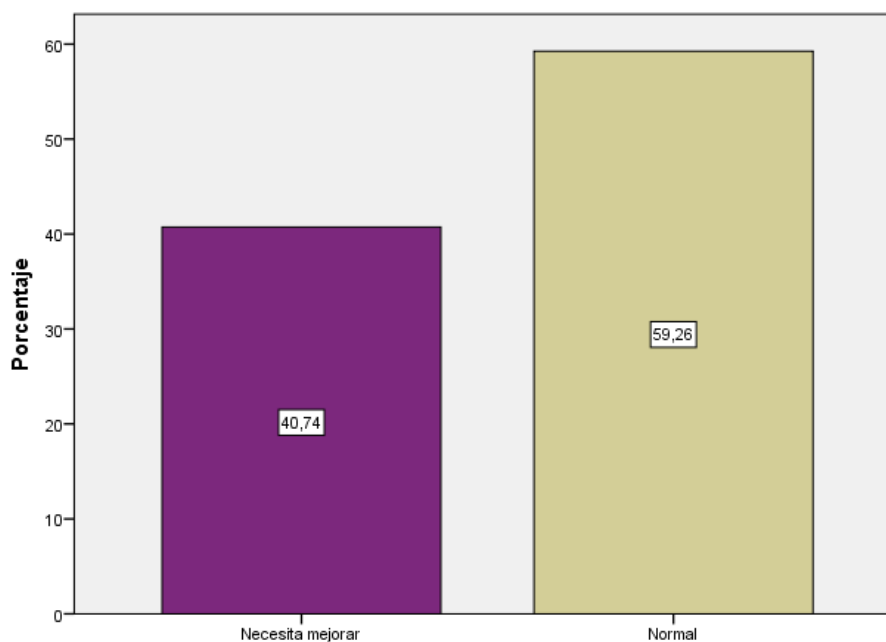
Resultado de la categoría Forma posttest

| Categoría "Forma" | | | | |
|-------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Necesita mejorar | 11 | 47,0 | 47,0 | 47,0 |
| Normal | 16 | 59,3 | 59,3 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Los resultados presentados en la tabla corresponden a la categoría "Forma" en el contexto del estudio en el posttest. Se registraron un total de 27 respuestas en esta categoría. Procesado mediante el software estadístico SPSS.

Figura 3

Resultado de la categoría Forma posttest



Análisis

El análisis de la tabla refleja que hay un grupo significativo de niños que necesita mejorar en el aspecto de la "Forma" del lenguaje oral en un 40,74%. Estos niños pueden tener dificultades en la pronunciación, articulación de sonidos o estructura gramatical, lo que afecta su habilidad para comunicarse con claridad. Es esencial brindarles apoyo adicional y actividades específicas para mejorar estas habilidades lingüísticas y asegurar su desarrollo adecuado.

Por otro lado, el grupo de niños que muestra un rendimiento "Normal" en la "Forma" del lenguaje oral con un 59,26%, que se encuentra dentro de los estándares esperados para su edad. Estos niños poseen una expresión y articulación adecuadas, lo que les permite comunicarse efectivamente.

En resumen, los resultados muestran que una parte significativa de los niños necesita mejorar en la "Forma" del lenguaje oral. Esto destaca la importancia de implementar estrategias y actividades específicas para abordar las dificultades lingüísticas y promover el desarrollo adecuado del lenguaje en estos niños. Al mismo tiempo, es alentador ver que la mayoría de los niños se encuentra en un nivel "Normal", lo que indica un buen dominio de la expresión y articulación del lenguaje. Sin embargo, es crucial seguir monitoreando su progreso y brindarles oportunidades para continuar fortaleciendo sus habilidades lingüísticas.

4.3.2 Resultados para la categoría Contenido postest

En la categoría "Contenido" del post test, que se refiere a aspectos relacionados con el significado de las palabras, se identificó que el 92,6% de los niños obtuvo un diagnóstico de nivel "Normal" en esta área, indicando que la mayoría de los niños del estudio tienen un buen desempeño en la comprensión y expresión de palabras con significado. Estos niños muestran habilidades adecuadas para comprender y expresar palabras sencillas, identificar colores, conceptos espaciales, opuestos y otras necesidades básicas.

Tabla 19

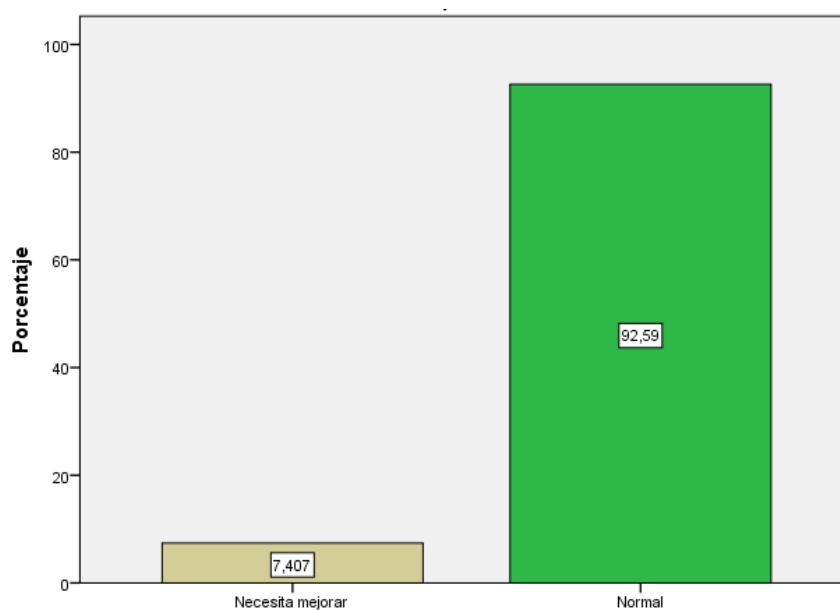
Resultado de la categoría Contenido postest

| Categoría "Contenido" | | | | |
|------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Necesita mejorar | 2 | 7,4 | 7,4 | 7,4 |
| Normal | 25 | 92,6 | 92,6 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Los datos presentados en la tabla corresponden a la categoría "Contenido" en el marco del estudio. Se obtuvieron un total de 27 respuestas en esta categoría en el postest. Estadísticas procesadas utilizando el software estadístico SPSS.

Figura 4

Resultado de la categoría Contenido postest



Análisis

En la categoría "Contenido" del post test, que se refiere a aspectos relacionados con el significado de las palabras, se identificó que el 92,6% de los niños obtuvo un diagnóstico de nivel "Normal" en esta área, indicando que la mayoría de los niños del estudio tienen un buen desempeño en la comprensión y expresión de palabras con significado. Estos niños muestran habilidades adecuadas para comprender y expresar palabras sencillas, identificar colores, conceptos espaciales, opuestos y otras necesidades básicas.

Por otro lado, el 7,4% de los niños presentó un diagnóstico de "Necesita mejorar" en la categoría "Contenido". Esto sugiere que un pequeño grupo de niños puede tener dificultades en la comprensión y expresión de palabras con significado, lo que puede afectar su habilidad para comunicarse efectivamente. Es importante brindarles apoyo adicional y actividades específicas para fortalecer su comprensión del contenido del lenguaje y mejorar su expresión verbal.

En general, los resultados indican que la mayoría de los niños del estudio tienen un buen desarrollo en la categoría "Contenido" del lenguaje oral, lo que es positivo para su comunicación y comprensión del mundo que les rodea. Sin embargo, es fundamental también atender las necesidades de aquellos niños que presentan dificultades en esta área para asegurar un desarrollo lingüístico adecuado en todos los niños del grupo.

4.3.3 Resultados para la categoría Uso postest

En la categoría "Uso" del post test se observa que un 55.6% de los niños obtuvo un diagnóstico de "Necesita mejorar". Esto indica que más de la mitad de los niños presenta dificultades en el uso adecuado del lenguaje oral.

Dentro de esta categoría, es probable que estos niños enfrenten problemas en la estructuración gramatical, el uso de pronombres, verbos y la construcción de frases. También es posible que tengan dificultades para expresar sus ideas de manera coherente y utilizar el lenguaje de forma apropiada en diferentes situaciones comunicativas.

Tabla 20

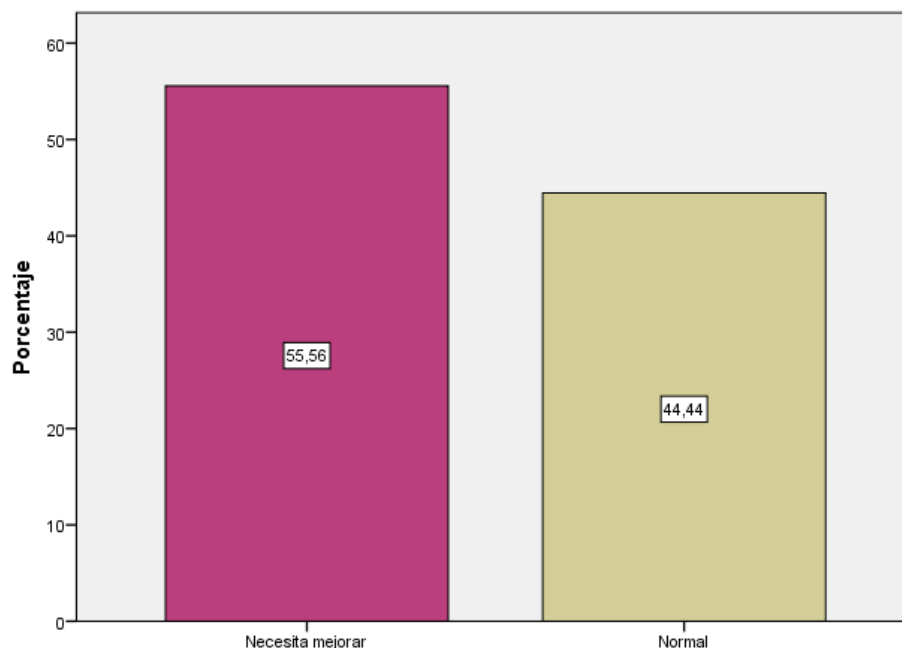
Resultados para la categoría Uso postest

| Categoría "Uso" | | | | |
|------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Necesita mejorar | 15 | 55,6 | 55,6 | 55,6 |
| Normal | 12 | 44,4 | 44,4 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. La tabla anterior presenta los resultados de la categoría "Uso" en el contexto del estudio. Se recopilaron un total de 27 respuestas en esta categoría en el post-test. Estadísticas generadas utilizando el software estadístico SPSS.

Figura 5

Resultados para la categoría Uso postest



Análisis

El 55,6% de los niños presenta un diagnóstico de "Necesita mejorar" en esta área. Estos niños muestran dificultades en el uso adecuado del lenguaje, lo que puede incluir problemas en la estructuración gramatical, el uso de pronombres, verbos, y la construcción de frases. Es importante brindarles actividades y apoyo específico para mejorar su habilidad en el uso correcto del lenguaje oral.

El 44,4% de los niños obtuvo un diagnóstico de nivel "Normal" en la categoría "Uso". Esto indica que una parte de los niños del estudio demuestra un uso adecuado del lenguaje, teniendo una estructuración gramatical y uso de pronombres y verbos coherente con su edad.

Los resultados resaltan que más de la mitad de los niños presenta dificultades en el área de "Uso" del lenguaje oral, mientras que una parte menor muestra un desempeño dentro de los parámetros esperados para su edad. Para aquellos con diagnóstico de "Necesita mejorar", es crucial proporcionarles intervenciones adecuadas para mejorar su habilidad en el uso correcto del lenguaje y fortalecer sus

habilidades de expresión y comprensión gramatical. En general, estos hallazgos enfatizan la importancia de implementar estrategias y actividades para favorecer un desarrollo lingüístico efectivo en el área de "Uso", asegurando así una comunicación oral más clara y coherente en el futuro.

En la Tabla 21 se presenta el diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños en el post test, encontrando que en las escalas de la prueba existe un predominio de “normal” en Forma en un 59,30% y contenido en un 92,60% exceptuando Uso donde hay prevalencia de “necesita mejorar”. Se podría inferir que tras la aplicación de la guía de juegos de motricidad orofacial se ha visto una mejora en el lenguaje oral, es necesario aplicar pruebas estadísticas para su verificación, como se evidenciará en el apartado siguiente.

Tabla 21

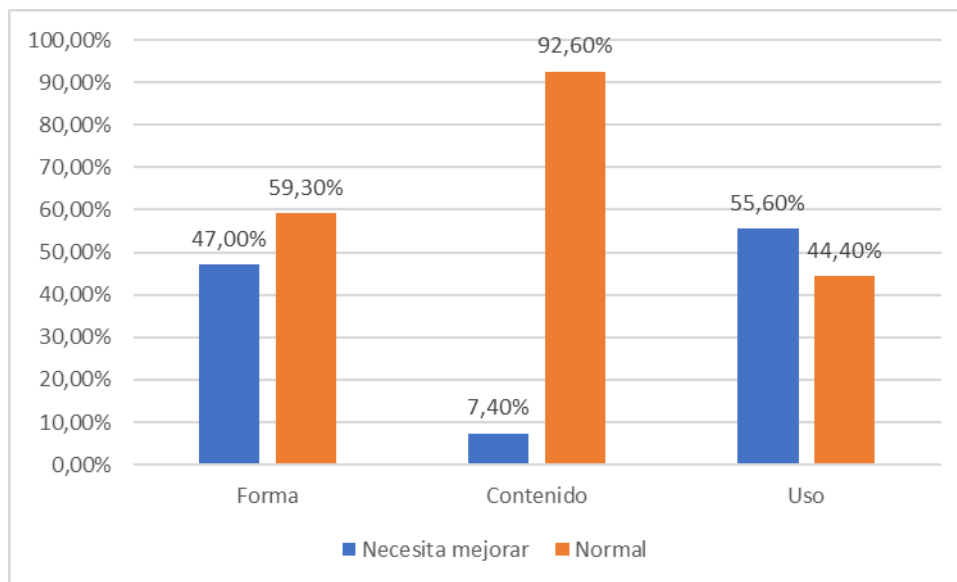
Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños posttest

| Categoría | Necesita mejorar | | Normal | | Total | |
|-----------|------------------|--------|--------|--------|-------|--------|
| Forma | 11 | 47,00% | 16 | 59,30% | 11 | 47,00% |
| Contenido | 2 | 7,40% | 25 | 92,60% | 2 | 7,40% |
| Uso | 15 | 55,60% | 12 | 44,40% | 15 | 55,60% |

Nota. Estos datos brindan una perspectiva completa sobre la distribución de respuestas en cada categoría, contribuyendo al análisis exhaustivo del desarrollo del lenguaje oral en el grupo de estudio en el post-test. Estadísticas generadas utilizando el software estadístico SPSS.

Figura 6

Diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños posttest



Nota. La Figura muestra un análisis general del desarrollo del lenguaje oral en niños antes de la intervención posterior a la aplicación de la guía de juegos de motricidad orofacial. Este análisis se divide en tres categorías o subpruebas: Forma, Contenido y Uso.

Análisis

En la Tabla 21 se muestra el diagnóstico general del desarrollo del lenguaje oral de los niños en el post test. Los resultados revelan que, en las escalas de la prueba, hay una predominancia de "normal" en la categoría de "Forma" con un 59.30% de los niños obteniendo un diagnóstico normal en esta área del lenguaje. Además, en la categoría de "Contenido", un 92.60% de los niños también obtuvieron un diagnóstico de nivel "normal", indicando un adecuado desarrollo en aspectos relacionados con el significado de las palabras.

Sin embargo, en la categoría de "Uso", se observa un predominio de "necesita mejorar" con un 55.60% de los niños obteniendo este diagnóstico. Esto sugiere que estos niños enfrentan dificultades en el uso apropiado del lenguaje, especialmente en aspectos como la estructuración gramatical, el uso de pronombres y verbos, así como la construcción de frases.

En resumen, los resultados muestran que la mayoría de los niños presentan un desarrollo normal en las categorías de "Forma" y "Contenido" del lenguaje oral. Sin embargo, existe un grupo significativo de niños que necesita mejorar en la categoría de "Uso", lo que destaca la importancia de brindar intervenciones específicas y apoyo para favorecer un desarrollo lingüístico más efectivo en esta área particular del lenguaje.

4.3.4 Verificación de hipótesis

Una vez obtenidos los resultados del pre y postes, tras la aplicación de la guía de juegos de motricidad orofacial, el siguiente paso es llevar a cabo la verificación de la hipótesis planteada. Para este propósito, se realiza una prueba de normalidad que permite determinar la distribución de los datos (ver Tabla 22).

Tabla 22

Prueba de normalidad

| Variables | Shapiro-Wilk | |
|-------------------|--------------|-------|
| | Estadístico | Sig. |
| Forma pretest | 0,783 | 0,000 |
| Contenido pretest | 0,516 | 0,000 |
| Uso pretest | 0,759 | 0,000 |
| Forma postest | 0,626 | 0,000 |
| Contenido postest | 0,294 | 0,000 |
| Uso postest | 0,634 | 0,000 |

Nota. Los valores del estadístico de Shapiro-Wilk y los correspondientes valores p (p-valor) se presentan para cada variable evaluada tanto en el pretest como en el postest. La prueba de normalidad se realizó utilizando el software estadístico SPSS.

Se realizó la prueba de Shapiro-Wilk debido a que la cantidad de casos en el estudio era inferior a 50. Los resultados revelaron que el nivel de significancia de las variables fue menor a 0.05, lo que indica que los datos no siguen una distribución normal. Por lo tanto, se optó por emplear pruebas no paramétricas para el análisis estadístico.

Para comparar los resultados del pre y postest se empleó la prueba estadística de Wilcoxon, como se presenta en la Tabla 23.

Tabla 23

Comparación pre y postest

| Lenguaje | Pre-test | | Post-test | | W* | |
|-----------|----------|-------|-----------|-------|--------|--------|
| | M | Desv. | M | Desv. | Z | P |
| Forma | 1,74 | ,764 | 2,59 | ,500 | -3,529 | ,000** |
| Contenido | 2,77 | ,423 | 2,92 | ,266 | -1,633 | ,102 |
| Uso | 2,29 | ,608 | 2,44 | ,506 | -1,069 | ,285 |

Nota. M significa media; Desv. Significa desviación estándar. **p < .01. Los datos presentados en la tabla muestran los resultados del análisis de los puntajes de Lenguaje Oral para las diferentes categorías en el pre-test y post-test del estudio

En la tabla se evidencia que existen diferencias significativas únicamente en forma, denotando que los juegos de motricidad orofacial favorecen a este aspecto del lenguaje, pero no para el contenido y el uso. En este sentido, la hipótesis alterna se acepta de forma parcial: Los juegos de motricidad orofacial mejoran el desarrollo del lenguaje oral en la subprueba Forma de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris, tomando en cuenta que el lenguaje oral tiene tres aspectos que lo conforman (forma, contenido y uso) se constató en la fase de diagnóstico

4.4 Triangulación de datos

A continuación, se exhibe en la Tabla 24 la triangulación de datos en relación con las variables de estudio, junto con los resultados derivados de la implementación de los instrumentos, tanto en el grupo de niños como en el personal del Centro de Educación Inicial Arco Iris, con el propósito de consolidar la información.

Tabla 24

Triangulación de datos

| VARIABLES | ASPECTO OBSERVADO | DESCRIPCIÓN | DEFINICIÓN CONCEPTUAL Argumento teórico | INTERPRETACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| Variable Independiente “Los juegos de motricidad orofacial” | Los docentes implementan actividades de motricidad orofacial dentro de su planificación curricular al reconocer la importancia de los ejercicios vinculados con la cara, labios y lengua, incluyen juegos, canciones y ejercicios | Según la entrevista sobre los juegos de motricidad orofacial, se observa un nivel limitado de conocimiento técnico en relación con la motricidad orofacial en sí, ya que se demuestra una comprensión básica o incluso falta de conocimiento. No obstante, los participantes lograron relacionar esta definición con los movimientos de la cara, boca y labios. Los docentes emplean una variedad de juegos que abarcan desde cuentos como "La Señora Lengua" y "El Gusano", hasta praxias linguales, soplado de | Se refiere a las actividades planificadas y aplicadas por los docentes en el entorno educativo, dirigidas a estimular y desarrollar los movimientos y habilidades de la cara, boca y lengua en niños de edades comprendidas entre 3 y 4 años. Estos juegos incluyen una diversidad de enfoques como praxias linguales, ejercicios de soplo, movimientos articulatorios, empleo de alimentos y pintura, además de la utilización de canciones y cuentos, con el objetivo de potenciar la motricidad orofacial de los niños en una etapa crucial de su desarrollo. (Moya, 2020; | A partir del análisis de la entrevista acerca de los juegos de motricidad orofacial, se destaca un nivel limitado de conocimiento técnico en relación con la motricidad orofacial en sí. Esto sugiere que los participantes poseen una comprensión básica o insuficiente del término. Sin embargo, lograron establecer una conexión entre este concepto y los movimientos de la cara, boca y labios. A pesar de la falta de conocimiento técnico profundo, los docentes han desarrollado e implementado diversas actividades creativas y participativas, que |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | <p>burbujas y papeles, uso de alimentos, actividades de pintura, entre otros</p> <p>La frecuencia de su implementación varía entre 2 y 4 actividades por semana.</p> | <p>Quispe & Quispe, 2017; Rodríguez, 2016; Rodríguez, 2004).</p> | <p>demonstran un compromiso con la estimulación de la motricidad orofacial en el contexto de educación preescolar.</p> |
| <p>Variable dependiente “Desarrollo del lenguaje oral”</p> | <p>Los niños demostraron dificultades abarcando varios aspectos del lenguaje oral, incluyendo la precisa pronunciación de palabras, la ampliación de su vocabulario y la formación coherente de sílabas. Estos desafíos se manifestaron en problemas de articulación exacta de palabras, limitaciones en la expansión de su repertorio léxico y dificultades para conformar sílabas de manera fluida y coherente.</p> | <p>Los niños en el pretest presentaron predominio de retraso en la forma y normal en contenido y uso.</p> <p>Luego de la aplicación de la guía de motricidad orofacial los niños presentaron en forma normal, contenido normal, pero en uso necesita mejorar.</p> | <p>El lenguaje oral en niños de edades tempranas es un proceso complejo y fundamental para su desarrollo comunicativo y social. Durante las etapas de 3 a 4 años, se espera que los niños alcancen hitos específicos en su capacidad de expresión oral, incluyendo la pronunciación precisa de palabras, la expansión del vocabulario y la formación coherente de sílabas. Sin embargo, es común que enfrenten desafíos en este proceso, ya que están en una fase crucial de adquisición y perfeccionamiento de las</p> | <p>En el pretest realizado, se identificó que los niños presentaban retraso en la forma del lenguaje y un nivel normal en cuanto a su contenido y uso. Tras la implementación de la guía de motricidad orofacial, se observó una mejora en la forma y contenido del lenguaje, alcanzando niveles normales en ambos aspectos. Sin embargo, persisten áreas de mejora en el uso del lenguaje, lo que sugiere que las actividades de motricidad orofacial contribuyeron a un avance en la pronunciación, el vocabulario y la formación</p> |

habilidades lingüísticas de sílabas. Aunque se han logrado mejoras notables, es importante seguir trabajando en el desarrollo de habilidades comunicativas más fluidas y efectivas, aprovechando el enfoque en la motricidad orofacial para potenciar aún más el desarrollo del lenguaje oral en estos niños.

Nota. Tabla proporciona un resumen interpretativo y no pretende agotar todos los aspectos de las variables mencionadas. Los resultados deben considerarse dentro del contexto y las limitaciones de la investigación, así como en concordancia con las fuentes citadas

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS

5.1 Conclusiones

- En el diagnóstico realizado sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de Centro de Educación Inicial Arco Iris se observó que los niños tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. se identificó que una proporción considerable de niños muestra retraso en el desarrollo de la forma del lenguaje oral. Además, se encontró que un gran porcentaje de niños necesitan mejorar en el uso funcional del lenguaje oral.
- El nivel de efectividad de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral posterior a la aplicación en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Arco Iris indicaron una mejoría en el subapartado forma al encontrar diferencias significativas entre el pre y post test (-3,529; $p < .01$).
- Se propone una guía de juegos de motricidad orofacial que ayudan al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años. Esta guía se fundamentó en una revisión bibliográfica y en entrevistas aplicadas Al personal del Centro de Educación Inicial Arco Iris. Contenía un total de 13 juegos, cada uno acompañado de su respectivo objetivo, duración, frecuencia, materiales necesarios, desarrollo y método de evaluación del juego. De esta manera, se proporcionó una herramienta práctica y efectiva para promover la motricidad orofacial y, a su vez, facilitar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de esta edad.

5.2 Recomendaciones

- Involucrar activamente a los padres en este proceso, brindándoles pautas y recursos para apoyar el desarrollo del lenguaje en el hogar. Esto permitirá establecer un trabajo integral y multidisciplinario, especialmente en los casos donde se presenten retrasos o signos alarmantes de un desarrollo de lenguaje oral deficiente. Al fomentar la participación y colaboración de los

padres, se crea un entorno propicio para potenciar el desarrollo lingüístico de los niños desde diferentes ámbitos de su vida, lo que puede tener un impacto positivo y duradero en su desarrollo comunicativo.

- Seguir monitoreando y evaluando los resultados obtenidos para identificar otros subapartados del lenguaje oral que puedan beneficiarse de la aplicación de estos juegos. Además, se podría considerar realizar estudios adicionales para evaluar el impacto a largo plazo de estos juegos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.
- Implementar otros juegos de motricidad orofacial y actividades diseñadas para fortalecer los subapartados del lenguaje oral, como el contenido y el uso. Estas actividades adicionales pueden contribuir a un mejor desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. Al incluir una variedad de juegos y ejercicios que enfoquen en aspectos específicos del lenguaje oral, se puede enriquecer la experiencia educativa de los niños y promover un desarrollo más completo y efectivo de sus habilidades de comunicación verbal.

5.3 Bibliografía

- Almacaña, A., & Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos*, 7(2), 77–90.
- Arango, O., Pinilla, G., Loaiza, T., Puerta, I., Olivera, A., Ardila, A., Matute, E., & Roselli, M. (2018). Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 136–144. <https://doi.org/10.14349/RLP.2018.V50.N3.1>
- Balseca, G. (2021). *Factores familiares y prácticas de crianza relacionadas con el desarrollo del lenguaje en niños de 18 meses de edad de familias Kichwas de la Amazonía del Ecuador*. Universidad Casa Grande.
- Berko, J., & Bersntein, N. (2023). *The Development of Language, Tenth Edition*. Plural Publishing .
- Bonilla, D., Coello, M., Suárez, A., Iza, S., & Bonilla, M. (2022). La neuroeducación como enfoque lingüístico cognitivo en la estimulación temprana en niños/as de educación inicial. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 45, 20–33.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Universidad de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Calvache, M. (2020). *Programa de cuenta cuentos para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del grupo de edad 3-5 años* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33300/1/CALVACHE%20L%c3%93PEZ.pdf>
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo Del Conocimiento*, 7(2). <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>

- Castro, C., Maximino, L., Marques, D., & Weber, S. (2022). Oral language skills in Brazilian children with obstructive sleep apnea. *Research in Developmental Disabilities*, 128, 104300. <https://doi.org/10.1016/J.RIDD.2022.104300>
- Catucuamba, E., & Tunalá, K. (2020). *Perfil lingüístico de los niños de 4 a 4 años 11 meses en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, diciembre 2019 – mayo 2020*. Universidad Central del Ecuador.
- Centros Infantiles Cipolletti. (2020). *Centros Infantiles Cipolletti*. Centros Infantiles Cipolletti.
- Chamba, L., & Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de Las Ciencias*, 5(3), 697–711. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>
- Chang, M. C., Liu, H. Y., Huang, S. Te, & Chen, H. L. (2022). Study of Orofacial Function in Preschool Children Born Prematurely. *Children* 2022, 9(3), 360. <https://doi.org/10.3390/CHILDREN9030360>
- Chetinova, A. (2020). *Propuesta de intervención para un alumno con dislalia mixta* [Universidad de Valladolid]. <https://doi.org/10.1002/acr.24001>
- Chica, S., & Obando, N. (2023). *Ejercicios para estimular el lenguaje* . Escuela Universidad Nacional .
- Con Mami. (2017). *Ejercicios de logopedia: Succión y soplido*. YouTube.
- Cusme, L. (2023). Ejercicios bucofaciales para fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. *Dom. Cien*, 9(1), 1118–1125.
- Doctoras Gandia. (2017). *Lengua blanca en niños: Qué es y cómo tratarla* . Clínica Dental Doctoras Gandia . <https://www.clinicadentaldoctorasgandia.com/lengua-blanca-en-ninos-tratamiento/>

- Espinoza, J. (2023). *El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años*. Universidad Técnica de Ambato.
- Estupiñan, E., Sacon, J., Enriquez, M., & Ramos, Y. (2023). Juegos bucofaciales para el lenguaje oral en grupo etario de 24 a 30 meses. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 4(1), 158–187. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/63/58>
- Farias, I., Araújo, A., Nascimento, C., Xavier, I., & Vilela, M. (2020). Characterization of care provided at a Speech Therapy School Clinic affiliated with the Brazilian public healthcare system. *Revista CEFAC*, 22(1). <https://doi.org/10.1590/1982-0216/202022110119>
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia*, XI(3), 62–79.
- Flores, O. (2020). *Adquisición Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020*. Universidad César Vallejo.
- Florindes, M. (2022). *Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022*. Universidad César Vallejo.
- García, E. (2015). Cómo trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 67(84).
- Guevara, G., & Veytia, M. (2021). Validez de contenido de una rúbrica analítica del diseño de secuencias didácticas como mejora de la práctica pedagógica del equipo docente desde el enfoque de la socioformación. *Revista Electrónica Educare*, 25(1), 1–19. <https://doi.org/10.15359/ree.25-1.20>

- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3).
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Métodos mixtos de investigación*. McGRAW-HILL.
- Hernández, R., & Pulido, J. (2014). *Instrumentos de recolección de datos*. Edición Kindle.
- Hudpith, D. (2020). Oral Language Assessment in the Preschool and Primary Grades: Definitions, Measures, and Theoretical Lens. *Érudit*, 55(2).
- Image navi - QxQ images, & Alamy Foto de stock. (2015). *Un niño hacer gárgaras*. Alamy.
- IPN. (2023). *Modelos de ejercicios*. IPN.
- Malmenholt, A., McAllister, A., & Lohmander, A. (2019). Orofacial Function, Articulation Proficiency, and Intelligibility in 5-Year-Old Children Born With Cleft Lip and Palate. *The Cleft Palate-Craniofacial Journal*, 56(3), 321–330. <https://doi.org/10.1177/1055665618783154>
- Mama OT. (2014). *11 beneficios de jugar con burbujas*. IDAHO STARS.
- Marqués, M. (2020). Praxias bucales, respiración y soplo. *Logopedia*, 29.
- Maternidadsinedulcorantes. (2021). *El soplo: actividades estimulación del lenguaje*. Maternidadsinedulcorantes.
- Medina, Y. (2020). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial "Mundo de Niños", Santa Lucía, 2020*. Universidad César Vallejo.
- Méndez, D., & Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina*, 6(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875/2668>

- Méndez, J., Ramos, H., Rodríguez, M., Ortiz, D., & Campos, S. (2019). Ajuste de baremos y normas de interpretación de la PLON-R un modelo preliminar de adaptación regional. *Enseñanza e Investigación En Psicología* , 1(3), 423–431.
- Mogren, Å., Sjögreen, L., Barr, M., & McAllister, A. (2020). Orofacial function in children with Speech Sound Disorders persisting after the age of six years. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 22(5), 526–536. <https://doi.org/10.1080/17549507.2019.1701081>
- Mottron, L., Ostrolenk, A., & Gagnon, D. (2021). In Prototypical Autism, the Genetic Ability to Learn Language Is Triggered by Structured Information, Not Only by Exposure to Oral Language. *Genes*, 12(8), 1112. <https://doi.org/10.3390/genes12081112>
- Moya, M. (2020). Motricidad orofacial: Pasado, presente y futuro. *International Journal of Medical and Surgical Sciences*, 7(3).
- Navarro, L. (2020). *Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de dos instituciones educativas públicas del distrito de Independencia* . Universidad César Vallejo.
- Núñez, M., Mercado, P., & Garduño, K. (2021). Validez de un instrumento para medir capital intelectual en empresas. *Investigación Administrativa*, 50–2, 1–21. <https://doi.org/10.35426/IAv50n128.04>
- Núñez, R. (2020). Paradigma pragmático: Artículo de revisión . *Universidad Privada de Tacna*.
- Ochoa, S. (n.d.). *Agua y Aire. Experiencias de aula*. Pequeño Investigador.
- Palacio, M., Álvarez, Y., Gómez, A., Hernández, M., Blanco, P., & Fuentes, J. (2019). Influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo lingüístico de niños de Sincelejo. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 18(1), 28–41. <https://doi.org/10.30788/RevColReh.v18.n1.2019.68>

- Pinargote, S., & Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista Educare* , 26.
- Puetate, G., & Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB* , 26(Extraordinario), 107–128. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Quispe, R., & Quispe, M. (2017). *Aplicación de juegos fonéticos para mejorar la motricidad orofacial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I Cristo Nuestra Esperanza del Distrito de Cerro Colorado - Arequipa* [Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1625>
- Ramos, C. (2019). *Ejercicio Labio Superior sin Arrugas*. FACIAL UP.
- Ramos, C. (2021). Editorial: Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1–7. <https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- Ríos, C. (2019). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres 2018*. Universidad César Vallejo.
- Ríos, M. (2021). *Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura*. Universidad de San Martín de Porres.
- Rodríguez, E. (2023). *Canciones para niños*. SlidePlayer.
- Rodríguez, J., & Reguant, M. (2020). Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach. *REIRE Revista d Innovació i Recerca En Educació*, 13(2). <https://doi.org/10.1344/reire2020.13.230048>
- Rodríguez, M. (2016). Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del Lenguaje oral. *Revista Virtual “Perspectivas En La Primera Infancia,”* 4(4).

- Rodríguez, R. (2004). *Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Trastornos en el Lenguaje Oral y Escrito*. Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad.
- Rubio, M. (2023). *PRAXIAS, Ejercicios bucofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral*. Comunic@te.
- Salazar, M. (2020). *Estrategias docentes para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños de cuatro años en una Institución Educativa Estatal del Cercado De Lima* [Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17838/SALAZAR_AVALOS_MIRIAM_DEL_CARMEN%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serna, M. (2020). Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. *Journal of Neuroeducation*, 1(1), 100–107.
<https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31721/31845>
- Shortland, H., Hewat, S., Vertigan, A., & Webb, G. (2021). Orofacial Myofunctional Therapy and Myofunctional Devices Used in Speech Pathology Treatment: A Systematic Quantitative Review of the Literature. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 30(1), 301–317. https://doi.org/10.1044/2020_AJSLP-20-00245
- Soriano, J., & Hustad, K. (2021). Speech-Language Profile Groups in School Aged Children with Cerebral Palsy: Nonverbal Cognition, Receptive Language, Speech Intelligibility, and Motor Function. *Developmental Neurorehabilitation*, 24(2), 118–129.
<https://doi.org/10.1080/17518423.2020.1858360>
- Toro, S., & Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8(2).

- Vargas, S. (2022). *Los juegos verbales y el desarrollo de la fonética en niños del nivel inicial*. Universidad Técnica de Ambato.
- Vásquez, K. (2020). *Estrategias orofaciales para el lenguaje oral en niños atendidos en el Centro de Salud-Reque*. Universidad César Vallejo.
- Vilchez, S., Figueroa, M., Chambergo, M., Nazario, M., & Vidaurre, W. (2022). Ejercicios orofaciales: Estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños. *Rev. Inv. Cul*, *11*(4), 19–31. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/2390/1920>
- Zanin, M., Garcia, D., Rocha, E., & Felício, C. (2020). Orofacial Motor Functions and Temporomandibular Disorders in Patients With Sjögren's Syndrome. *Arthritis Care & Research*, *72*(8), 1057–1065. <https://doi.org/10.1002/acr.24001>

5.4 Anexos

Anexo 1 Formato de la prueba de lenguaje oral de Navarra

PLON-R
 3 años

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

| Fonema | Palabra | Producción verbal |
|--------|-----------------------|-------------------|
| b | bota cubo | _____ |
| ch | chino coche | _____ |
| c | casa pico | _____ |
| m | mano cama | _____ |
| n | nube cuna tacon | _____ |
| p | pato copa | _____ |
| t | tubo pata | _____ |
| ie | pie | _____ |
| ue | huevo | _____ |
| ua | agua | _____ |
| st | cesta | _____ |
| sp | espada | _____ |
| sk | mosca | _____ |

PUNTUACIÓN

1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

Formo

II. Morfología-Sintaxis

| 1. Repetición de frases | 2. Expresión verbal espontánea |
|---|---|
| <p style="font-size: 12px;">INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites. EJEMPLO: Quiero jugar.</p> <p style="font-size: 12px;">FRASES:</p> <p style="font-size: 12px;">A. Tengo dedos en los pies. Producción verbal: _____</p> <p style="font-size: 12px;">Número de elementos repetidos: <input style="width: 50px;" type="text"/></p> <p style="font-size: 12px;">B. El niño está en la cama. Producción verbal: _____</p> <p style="font-size: 12px;">Número de elementos repetidos: <input style="width: 50px;" type="text"/></p> | <p style="font-size: 12px;">INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pase aquí.</p> <p style="font-size: 12px;">Producción verbal: _____ _____ _____</p> <p style="font-size: 12px;">Comunicación gestual: _____</p> |

Puntuación

- 2 puntos: 5 o más elementos repetidos en cada frase.
- 1 punto: 5 o más elementos repetidos en una frase.
- 0 puntos: 4 o menos elementos repetidos en cada frase.

Número de frases producidas

Puntuación

- 2 puntos: 2 o más frases producidas.
- 1 punto: 1 frase producida.
- 0 puntos: ninguna frase producida.

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / la...*

| | | |
|---------|---|---|
| árbol | + | - |
| pájaro | + | - |
| cuchara | + | - |
| vato | + | - |
| silla | + | - |
| manzana | + | - |

Puntuación

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: *Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).*

| | | |
|----------|---|---|
| rojo | + | - |
| verde | + | - |
| amarillo | + | - |
| azul | + | - |

Puntuación

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: *Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada elemento)*

| | | |
|----------|---|---|
| avión | + | - |
| caballo | + | - |
| teléfono | + | - |
| gafas | + | - |
| pantalón | + | - |
| perro | + | - |

Puntuación

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a jugar con este coche y este bote (Dejar el coche y el bote sobre la mesa). Pon el coche...*

| | | |
|-----------------|---|---|
| arriba | + | - |
| abajo | + | - |
| dentro del bote | + | - |
| fuera del bote | + | - |

Puntuación

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 3 o menos respuestas correctas.

Contenido

Uso

IV. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*
EJEMPLO: boca

| | | |
|--------|---|---|
| cabeza | + | - |
| ojos | + | - |
| manos | + | - |
| nariz | + | - |
| pies | + | - |
| orejas | + | - |
| pecho | + | - |

Puntuación

I. Expresión espontánea ante una lámina

| | | |
|----------|---|---|
| Denomina | + | - |
| Describe | + | - |
| Narra | + | - |

Puntuación

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

0 puntos: 6 o menos respuestas correctas.

V. Identificar acciones básicas

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace el / la niño / a?
(Mostrar LÁMINAS)

Lámina 4: Comer _____

Lámina 5: Pintar _____

Lámina 6: Jugar _____

Lámina 7: Leer _____

Lámina 8: Dormir _____

Lámina 9: Pis _____

PUNTUACIÓN

1 punto: Todas las respuestas correctas.
0 puntos: 5 o menos respuestas correctas.

II. Interacción espontánea durante la prueba

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Ha solicitado información | + | - |
| Ha pedido atención | + | - |
| Ha autorregulado su acción | + | - |

PUNTUACIÓN

1 punto: 1 o más respuestas observadas.
0 puntos: ninguna respuesta observada.

Observaciones generales

I. Articulación espontánea

III. Conducta global ante la prueba

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

IV. Comunicación gestual (miradas de petición de ayuda o para solicitar información, encogimiento de hombros, ausencia de contacto visual...)

Anexo 2 Formato de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTADES DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Fecha:

Entrevistado:

Objetivo General: Analizar la relación de los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años

Preguntas:

1. ¿Qué conoce usted sobre la motricidad orofacial?
.....
.....
.....
.....

2. Tomando en cuenta que la motricidad orofacial se refiere al conjunto de habilidades y funciones motoras relacionadas con los movimientos y el control de los músculos de la cara, boca y estructuras circundantes. Está involucrada en diversas acciones y funciones orales, como la respiración, la masticación, la deglución, el habla y la articulación de los sonidos del lenguaje ¿Qué actividades o juegos ha utilizado en sus clases para promover el desarrollo de estas habilidades?
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo identifica si un niño de 3 a 4 años presenta dificultades en el lenguaje oral?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué actividades, juegos, canciones, cuentos, masajes, ejercicios utiliza dentro del aula de clase para ayudar a mejorar la pronunciación de los niños de 3 a 4 años?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Con que frecuencia incluye actividades orofaciales en sus planificaciones curriculares?

.....
.....
.....
.....

Anexo 3 Validación de la entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA PARA DOCENTES" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: "Los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Arco Iris"

AUTOR/A: Carmen Yanzapanta

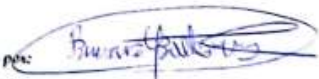
Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

| PARÁMETROS PREGUNTAS | Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos | | | | Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados | | | | Calidad técnica y representatividad | | | | Redacción y lenguaje de las preguntas | | | |
|-------------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|
| | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O |
| Pregunta 1 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 2 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 3 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 4 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 5 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |

Observaciones:.....

Realizado por:
 Ecla. Carmen Yanzapanta
 C.I.

Validado por: 
 Ecla. Tamara Ballesteros Mg
 C.I. 1600364382



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA PARA DOCENTES" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: "Los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Arco Iris"

AUTOR/A: Carmen Yanzapanta

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

| PARÁMETROS PREGUNTAS | Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos | | | | Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados | | | | Calidad técnica y representatividad | | | | Redacción y lenguaje de las preguntas | | | |
|-------------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|
| | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O |
| Pregunta 1 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 2 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 3 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 4 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 5 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |

Observaciones:.....

Realizado por:
 Lcda. Carmen Yanzapanta
 C.J.

Validado por:

 Lcda. Mayra Baveira Mg
 C.J. 180374331-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA PARA DOCENTES" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: "Los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Arco Iris"

AUTOR/A: Carmen Yanzapanta

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

| PARÁMETROS PREGUNTAS | Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos | | | | Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados | | | | Calidad técnica y representatividad | | | | Redacción y lenguaje de las preguntas | | | |
|-------------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|
| | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O | 1D | 2R | 3B | 4O |
| Pregunta 1 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 2 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 3 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 4 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 5 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |

Observaciones:.....

Realizado por:
 Lcda. Carmen Yanzapanta
 C.J.

Validado por:

 Lcda. Milena Chumpian Mg
 C.J. 180431856-4

Anexo 4 Carta compromiso de la Institución



CARTA DE COMPROMISO



Ambato, 01/03/2023


Doctor
Victor Hernández
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado
Maestría de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ivette Gissela Constante Ramos, portadora de la Cédula de Ciudadanía, 1802448629, en mi calidad de Directora del Centro de Educación Inicial "Arco Iris", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo el Proyecto de investigación de Titulación con componentes de investigación aplicada y Desarrollo bajo el Tema: "Los juegos de motricidad orofacial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Arco Iris" propuesto por la estudiante Carmen Elizabeth Yanzapanta Gavilanes, portadora de la Cédula de Ciudadanía, 1804510137 estudiante de la Maestría de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


Ivette Gissela Constante Ramos
DIRECTORA
099 270 0669
Gissela-constante@hotmail.com

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El Capítulo VI constituye una parte fundamental de este estudio, ya que se enfoca en la formulación de una guía práctica y completa destinada a promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años que forman parte de la comunidad educativa del Centro de Educación Infantil Arco Iris. Esta propuesta está meticulosamente diseñada para abordar las necesidades específicas de esta etapa crucial del desarrollo infantil, reconociendo la motricidad orofacial como un elemento esencial para la adquisición y el perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas.

La sección de este capítulo incluye una presentación detallada de cada uno de los elementos de la guía, comenzando con la portada que brinda una identificación clara y atractiva del recurso. A continuación, se presenta una introducción que contextualiza la importancia de la guía en el ámbito educativo y su relevancia para los niños de 3 a 4 años.

La justificación de la guía subraya la necesidad crítica de implementar estrategias específicas para el desarrollo del lenguaje oral en esta etapa, subrayando la influencia positiva que tendrá en el crecimiento comunicativo y lingüístico de los niños. Además, se proporcionan argumentos sólidos respaldados por evidencia científica sobre la relación entre la motricidad orofacial y la adquisición del lenguaje.

El núcleo de esta propuesta se compone de 10 juegos creativos meticulosamente seleccionados para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años. Cada juego está diseñado para abordar aspectos específicos de la motricidad orofacial y se acompaña de instrucciones claras, objetivos educativos y sugerencias para su implementación efectiva en el contexto del Centro de Educación Infantil Arco Iris.

Los juegos de motricidad orofacial están diseñados para involucrar la imaginación y la creatividad de los niños, además de fomentar la expresión de sus emociones.

Esta combinación de aspectos lúdicos y educativos es esencial para un aprendizaje efectivo y emocionante. Los temas de magia y poderes hacen que las actividades sean más atractivas y emocionantes para los niños, lo que puede aumentar su motivación para participar y aprender.

La idea de desafiar a los niños a experimentar y superar sus límites, mientras desarrollan habilidades como el autocontrol, es fundamental para su crecimiento y desarrollo. Estos juegos no solo trabajan los músculos orofaciales, sino que también promueven habilidades cognitivas y emocionales importantes, como la paciencia, la concentración y la autoconfianza.

Además, el enfoque en permitir que los niños practiquen y comprendan lo que deben hacer para superar desafíos futuros es una estrategia educativa sólida. Al combinar el aprendizaje práctico con la diversión y la expresión creativa, estos juegos se convierten en una herramienta efectiva para el desarrollo integral de los niños.

En general, estos juegos de motricidad orofacial están diseñados de manera muy efectiva para el crecimiento y desarrollo de los niños en múltiples niveles, y están creando un ambiente de aprendizaje completo y enriquecedor.



GUÍA DE JUEGOS DE MOTRICIDAD OROFACIAL



Fortalece el Lenguaje
Oral

Niños de 3
a 4 años

LCDA. CARMEN ELIZABETH
YANZAPANTA GAVILANES



¡Ven a
divertirte!



Introducción

La presente guía se ha concebido con el propósito fundamental de enriquecer y potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de edades comprendidas entre 3 y 4 años, a través de la implementación de juegos especialmente diseñados para estimular la motricidad orofacial. Los primeros años de vida constituyen una etapa crítica en la formación del lenguaje y la comunicación en los niños, donde las bases fundamentales para la adquisición de habilidades lingüísticas y comunicativas se establecen de manera sólida. En este contexto, se reconoce la significativa importancia que tiene la motricidad orofacial en el proceso de desarrollo del lenguaje en esta fase temprana.

Los juegos propuestos en esta guía se presentan como herramientas eficaces para promover el fortalecimiento de los músculos orales, cuya funcionalidad incide directamente en la articulación adecuada de los sonidos del habla. Esta habilidad, en última instancia, contribuye a que los niños logren una pronunciación clara y precisa, sentando las bases para una comunicación efectiva en su entorno. Además, la ejecución de estas actividades lúdicas no solo se traduce en mejoras en la expresión verbal, sino que también puede tener un impacto positivo en la confianza y autoestima de los niños al sentirse capaces de comunicarse de manera más efectiva.

La motricidad orofacial, como componente crucial de esta guía, se convierte en el puente entre la intención comunicativa de los niños y su capacidad para plasmarla de manera comprensible para los demás. Al aprovechar esta etapa temprana en la vida de los niños para centrarse en el desarrollo de estas habilidades, se contribuye no solo a una base sólida en el aspecto lingüístico, sino también a un crecimiento integral en su capacidad de interactuar y conectarse con el mundo que les rodea.

Justificación

Los juegos de motricidad orofacial se erigen como una estrategia fundamentada y entretenida para abordar la utilización de los músculos orales en niños, con un potencial positivo considerable en el proceso de desarrollo del lenguaje oral. Estas actividades, al amalgamar la diversión con la funcionalidad, ofrecen a los niños una experiencia educativa estimulante y relevante que puede optimizar de manera notable la adquisición de habilidades lingüísticas. El juego como método de aprendizaje, respaldado por evidencias pedagógicas, promueve la participación activa y el interés de los niños, lo que, a su vez, crea un entorno propicio para un aprendizaje más efectivo y gratificante. En esta perspectiva, los juegos de motricidad orofacial no solo potencian el desarrollo físico de los músculos orales, sino que también presentan una oportunidad valiosa para nutrir de manera integral las destrezas comunicativas de los niños en su fase inicial de crecimiento.

Objetivo de la guía: Fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años a través de juegos de motricidad orofacial

Juegos de Motricidad Orofacial

A continuación, se presentan diez juegos de motricidad orofacial que destacan por su enfoque innovador y creativo. Estos juegos no solo brindan a los educadores una sólida base para diseñar sus actividades, sino que también incluyen una propuesta concreta que ha sido implementada exitosamente. Cada juego se caracteriza por su título distintivo, su objetivo específico, su duración estimada, la frecuencia recomendada, los materiales requeridos, los pasos a seguir detallados y un enfoque de evaluación.

I. JUEGO DE BURBUJAS LINGÜÍSTICAS



Nota. Tomado de Mama OT (2014)

Objetivo: Fortalecer la pronunciación y la destreza del soplo mediante la creación de burbujas.

Duración: Un emocionante juego de 10 minutos para desafiar habilidades de burbujeo y lenguaje.

Frecuencia recomendada: Realizar el juego al menos 2 veces por semana para un óptimo crecimiento.

Materiales: Botellas de burbujas (varita de burbujas) y pajitas mágicas (poción mágica).

Pasos Mágicos:

- **Preparación Fantástica:** Reúnanse en un rincón mágico. Cada niño tendrá su botella y pajita. Conozcan reglas y encantamientos.
- **Demostración Mágica:** El Gran Hechicero (líder) mostrará cómo crear burbujas con exhalaciones suaves.
- **Burbujas Encantadas:** Los magos pronunciarán palabras mágicas al soplar para crear burbujas. Por ejemplo, "abracadabra", "sim-sala-bim", "alakazam".
- **Flujo de Aire:** Los aprendices experimentarán con soplos suaves y fuertes para controlar burbujas.
- **Apoyo Mágico:** El líder brindará aplausos y alabanzas mientras los magos lanzan burbujas y pronuncian hechizos.

Evaluación

- **Dominio Adquirido:** Magos lanzan burbujas con precisión y pronuncian hechizos con maestría.
- **Hechizos en Proceso:** Algunos necesitan mejorar control de flujo y pronunciación.
- **Aprendizaje Iniciado:** Jóvenes aprendices están descubriendo el arte, su magia está en crecimiento.

2. JUEGO ACUÁTICO DE SOPLO ARTÍSTICO



Nota. Tomado de Ochoa (n.d.)

Objetivo: Mejorar la coordinación de los músculos orales al soplar agua a través de un sorbete.

Duración: Una aventura acuática de 5 minutos para explorar y crear.

Frecuencia recomendada: ¡Embárcate en esta emocionante travesía al menos 2 veces por semana para ver florecer tus talentos acuáticos!

Materiales: Vasos con agua y sorbetes de colores.

Pasos Creativos:

- **Preparación en el Mar:** Reúnanse en un espacio lúdico. Cada niño recibirá su vaso y sorbete.
- **Demostración Acuática:** Muestra cómo soplar agua puede ser un arte. Usa un soplo suave para crear formas en el agua.
- **Arte con Gotas:** Los niños soplarán agua suavemente para crear formas en sus vasos.
- **Cambio de Intensidad:** A medida que ganen confianza, experimentarán con diferentes intensidades de soplo.
- **Pronunciación en la Brisa:** Fusiona arte y lenguaje al pronunciar palabras mientras soplan.
- **Observación Submarina:** Registra la creatividad y coordinación en tu bitácora de explorador.

Evaluación del juego

- **Adquirida:** Los niños pueden soplar el agua con facilidad y controlar el sorbete sin dificultades.
- **En Proceso:** Algunos niños tienen problemas para controlar el flujo de agua al soplar con el sorbete.
- **Iniciada:** Los niños están aprendiendo a soplar el agua con el sorbete y necesitan más práctica para dominar esta habilidad.

3. JUEGO DE MEJILLAS MUSICALES



Nota. Tomado de Chica y Obando (2023)

Objetivo: Fortalecer los músculos de las mejillas al mantener agua en la boca.

Duración: Un juego alegre de 3 minutos que desafía y divierte.

Frecuencia recomendada: ¡Embárcate en este divertido viaje acuático al menos 2 veces por semana para ver tus mejillas en su mejor forma!

Materiales: Vasos con agua.

Pasos Musicales:

- **Preparación Acuática:** Reúnanse en un espacio lleno de diversión. Cada niño tendrá su vaso de agua.
- **Demostración Musical:** Llena tu boca con agua y muestra cómo retenerla crea sonidos juguetones.
- **Mejillas Vibrantes:** Los niños llenarán sus bocas con agua, creando melodías al retenerla. Esto fortalece los músculos para sonidos como "p", "b", "m" y "t".
- **Ritmo de Agua:** Controlarán el flujo del agua en sus bocas, experimentando con diferentes cantidades para ritmos únicos.
- **Sinfonía de Sonidos:** Pronunciarán sonidos mientras retienen el agua, creando su propia sinfonía acuática.
- **Observación Melódica:** Anota su habilidad en retener agua, control y pronunciación.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Crean melodías y retienen agua con destreza, dominando la coordinación y control de los músculos faciales.
- **En Proceso:** Ajustan la coordinación y buscan perfeccionar la creación de sonidos acuáticos.
- **Iniciada:** Están en su etapa inicial, necesitando más práctica para lograr sincronización y control óptimos.

4. JUEGO CREATIVO: MELODÍAS ACUÁTICAS DE GÁRGARAS



Nota. Tomado de Image navi (2015)

Objetivo: Mejorar el control del flujo de aire y la coordinación de los músculos orales al hacer gárgaras con agua.

Duración: Un juego emocionante de 3 minutos que entretiene y desafía.

Frecuencia recomendada: Sumérgete en esta experiencia al menos 2 veces por semana para desarrollar tus habilidades de gárgaras melódicas.

Materiales: Sorbetes y vasos con agua.

Pasos Musicales:

- **Preparación Armónica:** Reúnanse en un espacio listo para crear melodías. Asegúrate de tener sorbetes y vasos disponibles.
- **Demostración Creativa:** Llena tu boca con agua y muestra cómo hacer gárgaras crea sonidos. Inclina la cabeza ligeramente hacia atrás y produce un sonido suave como "gggg".
- **Control del Flujo:** Cada niño tomará un sorbete de agua y creará sus gárgaras musicales. Esto mejora el control del flujo de aire, clave para sonidos del lenguaje como "g", "k", "j" y otros.
- **Armonía Muscular:** Anima a los niños a coordinar labios, lengua y garganta para crear las gárgaras. Esto fortalece los músculos esenciales para un habla clara.
- **Sinfonía Pronunciada:** Invita a pronunciar palabras o sonidos mientras hacen gárgaras. Sonidos como "g", "k", "j" se entrelazan con las gárgaras, creando una sinfonía de aprendizaje y diversión para que cada niño cree una canción grupal a base de los sonidos que se emiten con las gárgaras.

- **Observación Melódica:** Escucha atentamente para evaluar las gárgaras, flujo de aire, coordinación muscular y pronunciación.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Dominan gárgaras y control de flujo, creando melodías armoniosas.
- **En Proceso:** Dificultades para coordinar la acción de hacer gárgaras con el agua.
- **Iniciada:** están en sus primeros pasos, necesitando más práctica para perfeccionar las gárgaras musicales.

5. JUEGO CREATIVO: ASPIRANDO AVENTURAS PAPELINAS



Nota. Tomado de Con Mami (2017)

Objetivo: Fortalecer los músculos orales al succionar y mantener la succión.

Duración: Un emocionante juego de 5 minutos que te sumergirá en una aventura de succión.

Frecuencia recomendada: ¡Embárcate en esta aventura de succión una vez por semana para explorar tus habilidades orales!

Materiales: Sorbetes y pedazos de papel.

Pasos de aventura:

- **Preparación Intrépida:** Reúnanse en un área lista para la aventura. Asegúrate de tener sorbetes y una colección de papelinas misteriosas.
- **Demostración Mágica:** Muestra cómo usar el sorbete para succionar las papelinas y mantenerlas en el extremo. Demuestra cómo succionar suavemente para mantener el papel en su lugar.
- **Fortalecimiento de Héroe Orales:** Cada niño tomará un sorbete y aspirará las papelinas, manteniéndolas en el extremo durante unos segundos. Esta actividad fortalece los músculos orales para una articulación clara y sonidos precisos.
- **Control de la Succión:** Durante la aventura, invita a los niños a controlar la succión gradualmente. Experimentarán diferentes niveles de succión para dominar el arte de retener las papelinas.
- **Movimientos Heroicos Orales:** Succionar papelinas requiere movimientos coordinados de labios, lengua y mandíbula. Estos héroes orales son esenciales para sonidos claros y pronunciación precisa.

- **Hazañas de Pronunciación:** Motiva a los niños a pronunciar sonidos mientras succionan las papelines. ¡"S", "p", "b", ¡"m" y más se convierten en desafíos heroicos y sonoros!
- **Observación Aventurera:** Observa de cerca a cada niño. Evalúa la habilidad de succionar, control de la succión, coordinación y pronunciación.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Los niños pueden succionar pedazos de papel a través del sorbete con facilidad y sin problemas.
- **En Proceso:** Algunos niños pueden tener dificultades para succionar el papel y mantenerlo en el sorbete.
- **Iniciada:** Los niños están aprendiendo a succionar papel con el sorbete y necesitan más práctica para mejorar su habilidad.

6. AVENTURAS LINGÜÍSTICAS CHOCOLATEADAS



Nota. Tomado de Rubio (2023)

Objetivo: Dominar el control y la coordinación de la lengua al realizar movimientos específicos mientras exploras el fascinante mundo del chocolate.

Duración: Un emocionante juego de 7 minutos que desafiará tus movimientos lingüísticos y tus papilas gustativas.

Frecuencia recomendada: ¡Sumérgete en estas aventuras lingüísticas dos veces por semana para un crecimiento lingual delicioso!

Materiales: Trozos pequeños de chocolate.

Pasos del Viaje:

- **Preparación Golosa:** Reúnanse en un espacio lleno de magia chocolatosa. Asegúrate de tener pequeños tesoros de chocolate listos para la aventura.
- **Demostración Deliciosa:** Antes de que los aventureros se lancen, muestra cómo la lengua puede moverse con elegancia mientras interactúas con el chocolate. Puedes lamerlo de lado a lado, dar formas curiosas o incluso deletrear con tu lengua. Haz énfasis en la necesidad de movimientos suaves y controlados.
- **Control y Coordinación Mágica:** Cada niño tomará su pequeño tesoro de chocolate y realizará movimientos específicos con la lengua. Este desafío mejora la coordinación y el control lingual, esenciales para sonidos precisos y una articulación clara.

- **Experimentación Creativa:** Invita a los aventureros a explorar movimientos y formas creativas con la lengua y el chocolate. ¿Qué formas pueden crear? ¿Qué historias pueden contar con la lengua y el chocolate como su pincel mágico?
- **Praxias y Pronunciación:** Motiva a los niños a pronunciar palabras mientras interactúan con el chocolate. Pídeles que digan palabras que comiencen con ciertos sonidos o letras que puedan formar con la lengua. La combinación de praxias y pronunciación refuerza la conexión entre los movimientos lingüísticos y el lenguaje.
- **Exploración y Diversión:** La aventura continúa mientras los niños exploran y se divierten con su lengua y el chocolate. Cada movimiento es un paso hacia el dominio lingual.
- **Observación y Registros Mágicos:** Observa cada aventurero de cerca. Evalúa la capacidad de realizar movimientos específicos con la lengua, la coordinación y el control de la lengua con el chocolate, y la pronunciación de sonidos durante la actividad.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Los niños pueden realizar movimientos específicos con la lengua de manera adecuada mientras trabajan con el chocolate.
- **En Proceso:** Algunos niños pueden tener dificultades para coordinar los movimientos de la lengua con el chocolate.
- **Iniciada:** Los niños están aprendiendo a realizar praxias linguales con el chocolate y necesitan más práctica para dominar esta habilidad.

7. CUENTO MÁGICO: “LA AVENTURA DE LA SEÑORA LENGUA”



Nota. Tomado de Doctoras Gandía (2017)

Objetivo: Fortalecer los músculos de las mejillas al mantener agua en la boca.

Duración: Un emocionante cuento de 10 minutos que abrirá las puertas de la imaginación.

Frecuencia recomendada: ¡Embárcate en la Aventura de la Señora Lengua una vez por semana para abrazar su sabiduría lingüística!

Materiales: Cuento sobre "La Señora Lengua".

Pasos de la Aventura:

- **Preparación Fantástica:** Reúne a los niños en un lugar cómodo, donde las palabras y la imaginación se entrelazan. Prepárate para llevarlos a un mundo donde la lengua es la protagonista.
- **Introducción de la Protagonista:** Presenta a "La Señora Lengua" como un personaje amigable y curioso que vive en la boca de los niños. ¡Haz que suene emocionante y mágico!
- **Viaje Lingüístico:** Sumérgete en las aventuras de "La Señora Lengua". Cuéntales cómo ayuda a saborear los helados, bailar con las palabras y explorar nuevos mundos a través del habla.
- **Interacción Mágica:** Mantén su atención interactuando con ellos. Pregunta cosas como: "¿Qué creen que hace la Señora Lengua cuando dices 'chocolate'?" o "¿Cómo ayuda la Señora Lengua a pronunciar palabras divertidas?" para que participen activamente en el cuento.

- **Lecciones Encantadoras:** Enseña cómo la lengua es como una varita mágica que nos permite comunicarnos, expresarnos y descubrir el mundo. Anima a los niños a pensar en cómo usan su lengua en su vida diaria.
- **Reflexión Mágica:** Al final del cuento, invita a los niños a reflexionar sobre lo que aprendieron. Pregunta cosas como: "¿Cómo usan su lengua para hablar, comer y jugar?" Fomenta un espacio seguro para compartir sus pensamientos.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Participan activamente en el cuento, conectando la lengua con la comunicación y la diversión. Pueden identificar situaciones en las que la lengua es esencial y cómo la Señora Lengua los acompaña.
- **En Proceso:** Necesitan más tiempo para comprender la conexión entre la lengua y el lenguaje. Requieren apoyo extra para compartir sus experiencias relacionadas con la lengua.
- **Iniciada:** Están comenzando a apreciar la importancia de la lengua y la Señora Lengua en el cuento. Durante la narración, necesitarán más guía para participar y comprender completamente su papel en el lenguaje.

8. ¡A CANTAR Y MOVERSE! - LA CANCIÓN DE "LA CASITA"



Nota. Tomado de Rodríguez (2023)

Objetivo: Estimular el movimiento de los músculos orales al cantar y articular sonidos específicos.

Duración: Un vibrante recorrido musical de 5 minutos que llenará de energía tus labios y lengua.

Frecuencia recomendada: ¡Vívelo una vez por semana para mantener tus músculos orales en forma!

Materiales: Letra de la canción y música.

Pasos del Viaje Musical:

- **Selección Encantadora:** Escoge una canción que sea un ajuste perfecto para la edad y nivel de desarrollo de los niños. Asegúrate de que tenga movimientos orales específicos para involucrar a los músculos de la boca.
- **Introducción y Preparación:** Antes de comenzar la canción, presenta el título y muestra la letra. Explica a los niños qué movimientos orales realizarán mientras cantan. ¡Haz que se emocionen por lo que está por venir!
- **Práctica de Movimientos:** Antes de comenzar a cantar en su totalidad, dedica un momento para practicar los movimientos orales. Anima a los niños a imitar los movimientos que se usarán mientras cantan. ¡Preparar sus músculos orales es esencial!

- **Interpretación y Canto:** Ahora es el momento de darle vida a la canción "La Casita". Comienza a cantar y guía a los niños para que realicen los movimientos orales de manera sincronizada con la música. ¡Asegúrate de que todos participen y disfruten!
- **Creatividad a Flor de Piel:** A medida que cantan, motiva a los niños a agregar gestos y movimientos adicionales que se relacionen con la historia de la canción. ¡Esta es una oportunidad para que su creatividad brille mientras fortalecen sus músculos orales!
- **Reflexión Mágica:** Al finalizar la canción, invita a los niños a reflexionar sobre la experiencia. Pregunta cosas como: "¿Cómo se sintieron al realizar los movimientos orales?", "¿Pudieron articular las palabras con claridad?" y "¿Qué fue lo más divertido?".

Evaluación del juego

- **Adquirida:** Los niños participan activamente en la canción "La Casita", mostrando interés y entusiasmo en la realización de los movimientos orales específicos. Pueden articular los sonidos y realizar los movimientos de manera coordinada con la música de forma efectiva.
- **En Proceso:** Algunos niños pueden necesitar más tiempo y práctica para dominar los movimientos orales y la pronunciación de los sonidos durante la canción. Pueden requerir apoyo adicional para coordinar los movimientos y mejorar su habilidad de expresión verbal.
- **Iniciada:** Los niños están empezando a mostrar interés en la canción y los movimientos orales, pero aún necesitan más orientación y estímulo para participar activamente. Pueden estar explorando cómo realizar los movimientos de manera adecuada y desarrollar su habilidad de articular los sonidos.

9. CREA ARTE CON SOPLOS



Nota. Tomado de Centros Infantiles Cipolletti (2020)

Objetivo: Descubre el poder del soplo al crear patrones y formas artísticas con pintura utilizando un sorbete.

Duración: Sumérgete en este emocionante juego durante 10 minutos de pura diversión y expresión artística.

Frecuencia recomendada: 1 vez por semana

Materiales: Pintura líquida en diferentes colores y sorbetes listos para el desafío artístico.

Pasos de la Aventura Artística:

- **Preparación de los Colores:** Prepara una variedad de colores de pintura líquida en pequeños recipientes listos para ser explorados. Asegúrate de que sean seguros para su uso y fáciles de manejar.
- **Introducción y Desafío:** Antes de comenzar, presenta el emocionante desafío de "Soplar Pintura con Sorbete". Explica a los niños que usarán sus soplos para crear patrones y formas artísticas en un lienzo en blanco.
- **Practica tu Soplo:** Antes de sumergirse en la pintura, dedica un momento a la práctica. Pide a los niños que soplen suavemente sobre sus manos o hojas de papel para sentir el control del flujo de aire. ¡Preparar sus músculos para el desafío es esencial!
- **Crea tu Arte:** Ahora es el momento de la acción artística. Invita a los niños a sumergir el extremo del sorbete en la pintura y soplar sobre el papel o lienzo para crear patrones y formas únicas. Anima la creatividad y la libertad para que exploren y experimenten.

- **Observa y Comunica:** Mientras crean, observa cómo los niños controlan su soplo y cómo se expresan verbalmente. Haz preguntas como "¿Qué formas estás creando?", "¿Cómo controlas tu soplo?" o "¿Qué colores quieres usar?" para fomentar la comunicación y la reflexión.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Los niños participan activamente en el juego "Soplar Pintura con Sorbete", mostrando interés y entusiasmo en la creación de diferentes patrones y formas con la pintura. Pueden controlar el flujo de aire al soplar y expresar verbalmente sus experiencias mientras realizan la actividad.
- **En Proceso:** Algunos niños pueden necesitar más tiempo y práctica para dominar el control del soplo y la creación de patrones con la pintura. Pueden requerir apoyo adicional para mejorar su habilidad de controlar el flujo de aire y comunicar sus ideas durante el juego.
- **Iniciada:** Los niños están empezando a explorar el soplo con el sorbete y la creación de patrones con la pintura. Durante el juego, necesitarán más orientación y estímulo para participar activamente y desarrollar sus habilidades orales y creativas.

10.ELEVA TU SOPLO



Nota. Tomado de Maternidadsinendulcorantes (2021)

Objetivo: Dominar el arte del soplo suave y constante para mantener el papel en el aire durante el mayor tiempo posible.

Duración: ¡Embárcate en esta emocionante actividad durante 10 minutos de puro soplo y diversión!

Frecuencia recomendada: ¡Desafía tu soplo dos veces por semana y observa cómo mejora con cada intento!

Materiales: Pedazos de papel ligero y muchas ganas de soplar.

Pasos del Desafío Aéreo:

- **Preparación del Vuelo:** Entrega a cada niño un pequeño pedazo de papel ligero. Asegúrate de que sea lo suficientemente liviano para ser soplado por el aire y que puedan sostenerlo cómodamente.
- **Introducción y Desafío:** ¡Es hora de presentar el emocionante desafío de "Soplar el Papel"! Explica a los niños que su misión es mantener el papel en el aire el mayor tiempo posible a través de su soplo suave y constante.
- **Soplo Suave:** Antes de elevar el papel, practiquen el soplo suave. Pide a los niños que sostengan el papel en sus manos y soplen suavemente sobre él, viendo cómo responde el papel al poder de su soplo.
- **Despega el Papel:** Una vez que se sientan cómodos con el soplo, ¡es hora de elevar el papel! Invita a los niños a soplar suavemente para mantener el papel en el aire. Pueden hacerlo individualmente o en grupos pequeños, ¡la elección es tuya!

- **Comunicación en el Aire:** Mientras el papel vuela, observa cómo los niños controlan su soplo y cómo se expresan verbalmente. Haz preguntas como "¿Cómo mantienes el papel en movimiento?", "¿Qué estrategias usas para mantenerlo en el aire?" para fomentar la comunicación y el análisis.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Los niños participan activamente en el juego "Soplar el papel", mostrando interés y entusiasmo al intentar mantener el papel en movimiento en el aire mediante el soplo constante. Pueden controlar el flujo de aire de manera efectiva y mantener el papel en el aire durante un tiempo considerable.
- **En Proceso:** Algunos niños pueden necesitar más tiempo y práctica para mejorar su soplo y mantener el papel en el aire de forma constante. Pueden requerir apoyo adicional para desarrollar un control más preciso del soplo y prolongar el tiempo que el papel permanece en el aire.
- **Iniciada:** Los niños están comenzando a explorar el soplo y la actividad de mantener el papel en el aire. Durante el juego, necesitarán más orientación y estímulo para participar activamente y mejorar su habilidad de controlar el flujo de aire y mantener el papel en movimiento.

II. LABIOS FLEXIBLES Y FUERTES



Nota. Tomado de Ramos (2019)

Objetivo: Mejorar la flexibilidad de los labios para el fortalecimiento de los músculos orales.

Duración: Aproximadamente 5 minutos.

Frecuencia recomendada: 2 veces por semana.

Pasos del estiramiento de los labios:

- **Preparación para el Estiramiento:** Comienza presentando la actividad a los niños. Explícales que se trata de estirar los labios para mejorar su flexibilidad y fortaleza. Anima a todos a participar activamente.
- **El Beso al Aire:** Pide a los niños que junten sus labios y los estiren hacia adelante, como si estuvieran dando un beso al aire. Mantén esta posición durante unos segundos y luego relaja los labios. ¡Repite este movimiento varias veces!
- **Sonrisa Lateral:** Una variación emocionante es estirar los labios hacia los lados en una gran sonrisa. Mantén esta sonrisa amplia durante unos segundos antes de relajar los labios. ¡Vamos, intenta esta variación para ejercitar diferentes músculos orales!
- **Sensaciones y Comunicación:** Observa cómo se sienten tus labios después de los estiramientos. ¿Notas alguna diferencia en la flexibilidad? Puedes hablar sobre tus sensaciones con tus amigos y compartir tus experiencias.

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Mantienen la posición con facilidad. Muestran interés y dominio al realizar los movimientos de estiramiento de los labios.
- **En Proceso:** Algunos niños pueden necesitar más tiempo y práctica para mejorar la flexibilidad y fuerza de sus labios. Requerirán apoyo para mantener la posición y desarrollar una mayor flexibilidad en sus labios.
- **Iniciada:** Durante los estiramientos, pueden enfrentar dificultades para mantener la posición, y requerirán ayuda para entender la importancia de la flexibilidad de los labios en el desarrollo del lenguaje oral.

12. LABIOS FUERTES Y PODEROSOS



Nota. Tomado de IPN (2023)

Objetivo: Fortalecer los músculos de los labios para el control del flujo de aire al juntarlos con fuerza.

Duración: Aproximadamente 3 minutos.

Frecuencia recomendada: 2 veces por semana.

Pasos:

- **Preparación:** Comienza explicando la actividad a los niños. Destaca que se trata de ejercicios para fortalecer los músculos de los labios y mejorar el control del soplo. ¡Anima a todos a participar y poner su mejor esfuerzo!
- **Fuerza y Control:** Pídeles a los niños que junten los labios con fuerza durante unos segundos, manteniendo la posición con fuerza. Luego, pueden relajar los labios. ¡Repitan este movimiento varias veces para sentir el poder en sus labios!
- **Variación Divertida:** Para variar un poco, intenten los ejercicios de fuerza de los labios con movimientos laterales. Juntar los labios a la derecha y a la izquierda, y luego relajar. ¡Esta variación trabajará diferentes músculos orales!
- **Sensaciones y Comunicación:** Observa cómo se sienten tus labios después de juntarlos con fuerza. ¿Notas alguna diferencia en el control del soplo? ¡Habla con tus amigos sobre tus experiencias y cómo se sienten tus labios más fuertes!

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Demuestran interés y entusiasmo al juntar los labios con fuerza durante unos segundos y luego relajarlos. Pueden repetir los ejercicios con facilidad y control.

- **En Proceso:** pueden requerir más tiempo y práctica para fortalecer adecuadamente los músculos de los labios y realizar los ejercicios con mayor precisión. Necesitarán apoyo para mantener la posición con fuerza y desarrollar un mayor control en el movimiento de los labios.
- **Iniciada:** Pueden enfrentar dificultades para mantener la posición con fuerza y requerirán ayuda para entender la importancia de fortalecer los músculos orales en el desarrollo del lenguaje oral.

13. ENTRENAMIENTO FACIAL CREATIVO



Nota. Tomado de IPN (2023)

Objetivo: Fortalecer los músculos orofaciales mediante diversos movimientos de la boca.

Duración: Cada juego tomará alrededor de 2 a 3 minutos, y la gimnasia completa durará alrededor de 10 minutos.

Frecuencia recomendada: 2 veces por semana.

Juegos de Gimnasia de la Boca:

- **Globos de Mejillas Energéticos:** Imagina que tus mejillas son globos llenos de energía. Infla tus globos con aire y mantén la tensión durante unos segundos antes de liberar el aire. ¡Repite varias veces para fortalecer tus "globos" faciales!
- **La Lengua Equilibrista:** Saca tu lengua como un equilibrista valiente. Haz que se balancee entre tus labios antes de relajarla. ¿Listo para el siguiente truco? ¡Hazlo más rápido! ¡Estás entrenando a tu lengua para que sea una auténtica acróbata!
- **Succión Mágica de Saliva:** Usa tu "succión mágica" para recoger suavemente la saliva de las paredes de tu boca. Luego, haz que desaparezca en un sorbo perfecto. ¡Repite para un entrenamiento digno de mago!
- **Danza de la Lengua Veloz:** Tu lengua es una bailarina talentosa. ¡Haz que se balancee dentro y fuera de tu boca, primero con movimientos suaves y luego en una danza veloz! ¡Estás creando un número de baile lingual épico!

Evaluación del juego:

- **Adquirida:** Los movimientos se realizan con precisión, demostrando control y coordinación excepcionales de los músculos faciales.
- **En Proceso:** Pueden necesitar más tiempo para desarrollar la fuerza, flexibilidad y coordinación óptimas durante este entrenamiento innovador. Pueden requerir apoyo adicional para ejecutar los ejercicios de manera precisa y controlada.
- **Iniciada:** Necesitan orientación para participar activamente. Pueden enfrentar desafíos para mantener el control de los movimientos faciales, pero con práctica, su progreso será evidente.

