



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación

Mención Educación Parvularia.

TEMA:

“LOS PICTOGRAMAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE – MARZO 2011”.

AUTORA: TACO TACO MAGALI NATALI

TUTOR: DR. MSC NÚÑEZ ESPINOZA MARCELO W.

Ambato – Ecuador

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo Dr. Msc Marcelo W. Núñez Espinoza CC. 180132002-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS PICTOGRAMAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE-MARZO 2011”** desarrollado por la egresada **Taco Taco Magali Natali** considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por /o que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 02 de junio del 2011

.....
DR. MSC. NÚÑEZ ESPINOZA MARCELO W.

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la Investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Taco Taco Magali Natali

CC: 050305718-4

AUTOR(A)

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudios y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema:

“LOS PICTOGRAMAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE – MARZO 2011”.

Presentada por la Srta. **Taco Taco Magali Natali** egresada de la Carrera de **Educación Parvularia** promoción **Septiembre 2010 – Febrero 2011** una vez revisada y calificada la investigación, **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
LIC. MG PAULINA NIETO

MIEMBRO

.....
DRA. PIEDAD AGUAS

MIEMBO

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo va dedicado a todas aquellas personas que piensan que el trabajar con niños es una alternativa de superación, quienes no se derrotan con facilidad y demuestran que la paciencia, la tenacidad y el esfuerzo rinden sus frutos, es así que mi trabajo va consagrado a toda mi maravillosa familia, a todos quienes son parte de mi vida, de manera muy especial a mi madre que siempre estuvo presente con palabras de apoyo, aliento, motivación y el vivo ejemplo de la superación y valoración de las oportunidades de volver a empezar y forjar una vida al éxito con felicidad.

Con el amor más grande que siento para todas las personas que me acompañaron.

Natali

AGRADECIMIENTO

La Universidad Técnica de Ambato es un semillero de nuevos profesionales que cada vez acercan más sus oportunidades hacia la realización de nuevas metas, es por ello que extendo mi gratitud sincera a todos los docentes que con paciencia y dedicación impartieron sus conocimientos y compartieron experiencias significativas y ejemplares de superación, de manera muy especial al Dr. MSc Marcelo Núñez que desde un inicio a orientado cada paso correctamente con palabras de apoyo, confianza y sobre todo amistad.

Gracias queridos maestros por la formación correcta que nos han brindado en nuestra vida estudiantil.

Natali

A) PÁGINAS PRELIMINARES

| Contenidos | Pág. |
|---------------------------------------|-------------|
| Portada..... | i |
| Aprobación del Tutor..... | ii |
| Autoría de Tesis..... | iii |
| Aprobación del Tribunal de Grado..... | iv |
| Dedicatoria..... | v |
| Agradecimiento..... | vi |
| Índice General..... | vii |
| Índice de cuadros..... | x |
| Índice de gráficos..... | xi |
| Resumen Ejecutivo..... | xii |
| B) INTRODUCCIÓN | 1 |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

| | |
|---|---|
| 1.1 Tema- | 3 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 3 |
| 1.2.1Contextualización..... | 4 |
| 1.2.2.. Análisis Crítico (Árbol de Problemas) | 5 |
| 1.2.3Prognosis | 6 |
| 1.2.4Formulación del problema | 6 |
| 1.2.5Interrogantes | 7 |
| 1.2.6Delimitación de Objeto de Investigación..... | 7 |
| 1.3. Justificación | 7 |
| 1.4. Objetivos | 9 |
| 1.4.1.Objetivo General | 9 |
| 1.4.2.Objetivos Específicos. | 9 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2.1. Antecedentes Investigativos..... | 10 |
| 2.2. Fundamentación Filosófica | 10 |
| 2.3. Fundamentación Legal..... | 11 |
| 2.4. Categorías fundamentales. | 12 |
| 2.5. Hipótesis | 37 |
| 2.6. Señalamiento de Variables. | 37 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | |
|---|----|
| 3.1. Modalidad Básica de la investigación..... | 38 |
| 3.2. Nivel o tipos de la investigación. | 39 |
| 3.3. Población y Muestra..... | 39 |
| 3.4. Operación de Variables..... | 39 |
| 3.5. Plan de Recolección de Información. | 42 |
| 3.6. Plan de procesamiento de información | 43 |

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

| | |
|---|----|
| 4.1. Análisis e interpretación de resultados..... | 44 |
| 4.2. Verificación de la hipótesis..... | 66 |

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|----------------------------|----|
| 5.1. Conclusiones | 76 |
| 5.2. Recomendaciones | 76 |

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

| | |
|---|-----|
| 6.1. Datos Informativos | 78 |
| 6.2. Antecedentes de la propuesta..... | 79 |
| 6.3. Justificación | 79 |
| 6.4. Objetivos | 80 |
| 6.5. Análisis de factibilidad..... | 81 |
| 6.6. Fundamentación científica. | 81 |
| 6.7. Metodología (Modelo Operativo) | 87 |
| 6.8. Administración. | 109 |
| 6.9. Previsión de la evaluación..... | 110 |
| 6.10.Cronograma | 111 |

C) MATERIALES DE REFERENCIA

| | |
|----------------------|-----|
| 1. Bibliografía..... | 112 |
| 2 Anexos | 114 |
| Anexo 1..... | 115 |
| Anexo 2..... | 117 |

ÍNDICE DE CUADROS

| Contenidos | Pág. |
|--|-------------|
| Cuadro 1 Los pictogramas..... | 40 |
| Cuadro 2 La Inteligencia Verbal Lingüística..... | 41 |
| Cuadro 3 Plan de Recolección de Información..... | 42 |
| Cuadro 4 Pregunta N.1 ¿Es importante los pictogramas?..... | 44 |
| Cuadro 5 Pregunta. N2 ¿Planifica sus clases?..... | 46 |
| Cuadro 6 Pregunta N.3 ¿trabaja con pictogramas?..... | 47 |
| Cuadro 7 Pregunta N.4 ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje?..... | 48 |
| Cuadro 8 Pregunta N.5 ¿Sus niños se expresan con libertad?..... | 49 |
| Cuadro 9 Pregunta N.6 ¿Conoce la importancia de la I.V.L.?..... | 50 |
| Cuadro 10 Pregunta N.7. ¿Realiza evaluaciones con frecuencia?..... | 51 |
| Cuadro 11 Pregunta N.8. ¿Aprovecha el talento de sus niños?..... | 52 |
| Cuadro 12 Pregunta N. 9. ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico? ... | 53 |
| Cuadro 13 Pregunta N. 10 ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo Lingüístico?..... | 54 |
| Cuadro 14 Pregunta N.1. ¿Tus clases se desarrollan gráficamente?..... | 55 |
| Cuadro 15 Pregunta N. 2. ¿Te gusta participar en clases?..... | 57 |
| Cuadro 16 Pregunta N. 3. ¿Eres libre para expresarte en el aula?..... | 58 |
| Cuadro 17 Pregunta N. 4. ¿Disfrutas creando historias con tu maestra?..... | 59 |
| Cuadro 18 Pregunta N.5. ¿Entiendes las clases de tu maestra?..... | 60 |
| Cuadro 19 Pregunta N.6. ¿Te gusta hablar en público?..... | 61 |
| Cuadro 20 Pregunta N. 7. ¿Tienes muchos amigos?..... | 62 |
| Cuadro 21 Pregunta N. 8. ¿Eres feliz con lo que aprendes?..... | 63 |
| Cuadro 22 Pregunta N. 9. ¿Te gusta los cuentos?..... | 64 |
| Cuadro 23 Pregunta N. 10. ¿Tú aula es decorada?..... | 65 |
| Cuadro 24 Planificación y Capacitación de la Propuesta..... | 88 |
| Cuadro 25 Modelo Operativo de la Propuesta..... | 89 |
| Cuadro 26 Presupuesto de la Propuesta..... | 109 |
| Cuadro 27 Previsión de la evaluación..... | 110 |
| Cuadro 28 Cronograma..... | 111 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| Contenidos | Pág. |
|---|------|
| Gráfico 1 Árbol de problemas | 5 |
| Gráfico 2 Red de inclusión..... | 12 |
| Gráfico 3 Pregunta N. 1. ¿Son importantes los pictogramas?..... | 44 |
| Gráfico 4 Pregunta N. 2. ¿Planifica sus clases? | 46 |
| Gráfico 5 Pregunta N.3. ¿Trabaja con pictogramas? | 47 |
| Gráfico 6 Pregunta N. 4. ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje? | 48 |
| Gráfico 7 Pregunta N.5. ¿Sus niños se expresan con libertad? | 49 |
| Gráfico 8 PREGUNTA n.6. ¿Conoce la Importancia de la I:V:L:? | 50 |
| Gráfico 9 Pregunta N.7. ¿Realiza evaluaciones con frecuencia?..... | 51 |
| Gráfico 10 Pregunta N.8. ¿Aprovecha el talento de sus niños? | 52 |
| Gráfico 11 Pregunta N.9. ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico?..... | 53 |
| Gráfico 12 Pregunta N.10. ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo lingüístico? | 54 |
| Gráfico 13 Pregunta N.1. ¿Tus clases se desarrollan gráficamente?..... | 55 |
| Gráfico 14 Pregunta N.2. ¿Te gusta participar en clases? | 57 |
| Gráfico 15 Pregunta N.3. ¿Eres libre para expresarte en el aula? | 58 |
| Gráfico 16 Pregunta N. 4. ¿Disfrutas creando historias con tu maestra? | 59 |
| Gráfico 17 Pregunta N.5. ¿Entiendes las clases de tu maestra? | 60 |
| Gráfico 18 Pregunta N.6. ¿Te gusta hablar en público?..... | 61 |
| Gráfico 19 Pregunta N.7. ¿Tienes muchos amigos? | 62 |
| Gráfico 20 Pregunta N.8. ¿Eres feliz con lo que aprendes?..... | 63 |
| Gráfico 21 Pregunta N.9. ¿Te gustan los cuentos?..... | 64 |
| Gráfico 22 Pregunta N.10. ¿Tú aula es decorada? | 65 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LOS PICTOGRAMAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE – MARZO 2011”.

AUTORA: Taco Taco Magali Natali

TUTOR: Dr. MSc. Marcelo W Núñez Espinosa

La educación como proceso socializador produce valores, comportamientos y conocimientos, a través de los cuales los seres humanos los adquieren mediante el aprendizaje en el diario vivir.

El desconocimiento del uso adecuado de los pictogramas con los niños, niñas ha originado grandes dificultades en su desarrollo lingüístico que con el paso del tiempo desemboca en problemas secundarios como son la falta de creatividad, espontaneidad e inseguridad en los niños al momento de expresarse.

Pues como sabemos el aprendizaje es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente, razón por la que se lo debe ir corrigiendo y reforzando en el momento oportuno.

En la actualidad la concepción de la educación está enfocada en los aspectos crítico, expresivo, reflexivo, con la finalidad de crear seres generadores de propuestas innovadoras para el progreso.

Se pretende buscar y aplicar nuevas alternativas que desarrollen y fortalezcan las habilidades para mejorar el aprendizaje, alcanzando calidad en el proceso educativo.

Pues actualmente el mundo globalizado exige formar niños y niñas capaces de trascender y convertirse en líderes, a través del desarrollo de sus destrezas y sus potencialidades.

La presente investigación aportará con lineamientos que permitan aplicar innovadoras estrategias para mejorar el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística y todo proceso educativo de manera integral.

Recordemos pues que la etapa inicial educativa es trascendental y la base de todo desarrollo consecutivo a lo largo de una vida estudiantil.

La actualización a los docentes en todos los niveles y áreas permite desarrollar una educación de calidad y competente en donde los beneficiarios son los niños y niñas directamente que día a día se nutren de nuevos conocimientos que les permite desarrollarse integralmente aprovechando sus capacidades, habilidades y destrezas obteniendo como producto ciudadanos que a mas de ser competentes son capaces de construir su futuro de manera inteligente con veracidad.

INTRODUCCIÓN

La educación actualmente atraviesa grandes cambios, reestructuraciones de manera general, creando problemas, incertidumbres, que a futuro en el sistema educativo se reflejarán.

La aplicación selecta y oportuna de los conocimientos permite aprovechar en los niños todo su talento, beneficiándolos a futuro.

Pues si desde un inicio se trabaja priorizando sus habilidades y potencializándolas cumplirán sus expectativas.

Por ello el trabajo está a evidenciar la relación existente entre los pictogramas y el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera:

El Capítulo I comprende el problema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Árbol de problemas, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del problema, Interrogantes, Delimitación del objeto de investigación, Justificación, Objetivos generales y Específicos.

El Capítulo II se desarrolla el Marco Teórico iniciando con los Antecedentes de la Investigación, Las Fundamentaciones, La Categorización de las variables, Formulación de la Hipótesis, y el Señalamiento de las variables, que nos permitirá entender el objeto de estudio.

El Capítulo III constituido por la Metodología, dentro de la cual consta: La Modalidad de la Investigación, Tipos de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de las Variables, Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos, los mismos que serán ordenados y tabulados posteriormente.

El Capítulo IV se encuentra el Análisis e Interpretación de resultados y la Comprobación de la Hipótesis.

El Capítulo V contempla las Conclusiones y Recomendaciones.

En el Capítulo VI, se encuentra la Propuesta con los datos informativos, los antecedentes de la propuesta, la justificación, los objetivos, fundamentación científica, el plan de acción la administración y la evaluación de la propuesta, con la finalidad de enfrentar el problema

Finalmente encontramos la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema- Los Pictogramas y su incidencia en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Simón Bolívar ” de la ciudad de Latacunga durante el período noviembre – marzo 2011.

1.2 Planteamiento del problema.

La educación como proceso socializador produce valores, comportamientos y conocimientos, a través de los cuales los seres humanos los adquieren mediante el aprendizaje en el diario vivir.

El proyecto está enfocado a la selección de pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística en los niños.

Se pretende buscar y aplicar nuevas alternativas que desarrollen y fortalezcan las habilidades para mejorar el aprendizaje, alcanzando calidad en el proceso educativo.

Pues en la actualidad el mundo globalizado exige formar niños y niñas capaces de trascender y convertirse en líderes, a través del desarrollo de sus destrezas y sus potencialidades.

La presente investigación aportará con lineamientos que permitan aplicar innovadoras estrategias para mejorar el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística y todo proceso educativo de manera integral.

1.2.1 Contextualización.

En la provincia de Cotopaxi es notorio observar que la Instituciones educativas han empleado Técnicas inapropiadas al momento de impartir sus conocimientos pues quienes son profesionales poseen un nivel poco expresivo, critico, reflexivos y poco emprendedores debido que anteriormente no se daba la atención e interés necesario para crear y desarrollar estándares educativos acorde a las exigencias que presenta la sociedad, como consecuencia de ello los niños no han explorado a plenitud todas sus potencialidades.

En la ciudad de Latacunga la aplicación de técnicas no apropiadas con los niños de Educación Inicial han ocasionado problemas que van arrastrando año tras año debido a la falta de preparación y actualización de los docentes de las entidades educativas que se rigen a cumplir una planificación, descuidando el trabajo en el fortalecimiento de las debilidades que los niños/as presentan durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

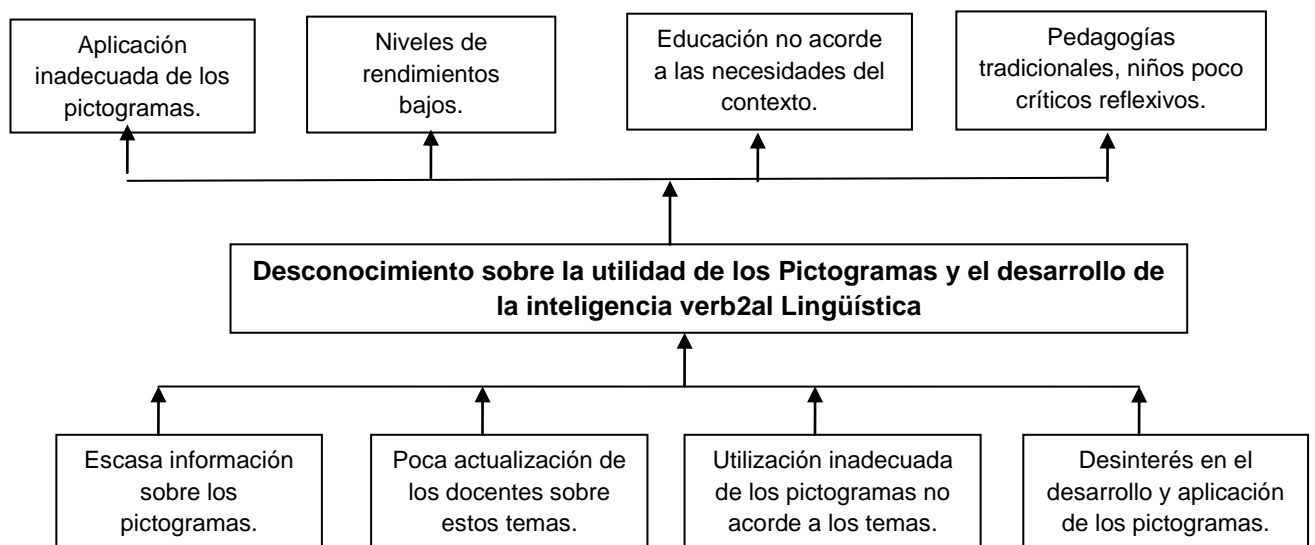
En el jardín de infantes Simón Bolívar la manera como las maestras imparten sus conocimientos a los pequeños párvulos son productivas, pues con la actualización a los docentes en todos los niveles y áreas permite desarrollar una educación de calidad en donde los beneficiarios son los niños que día a día se nutren de nuevos conocimientos que les permite desarrollarse integralmente aprovechando sus capacidades, habilidades y destrezas dando como producto

ciudadanos que a mas de ser competentes son capaces de construir su futuro de manera inteligente.

1.2.2. . Análisis Crítico (Árbol de Problemas)

Gráfico 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Natali Taco



El desconocimiento parcial por parte de algunos docentes sobre la importancia que brindan los pictogramas dentro del ámbito educativo como elemento esencial en el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística.

Es motivo por el cual ha ocasionado que los niños presenten dificultades de creatividad, seguridad, espontaneidad, expresividad e incluso el interés por la lectura.

En los niños del Primer Año de Educación Básica paralelo "B" de la ciudad de Latacunga se puede observar que existen bajos niveles de rendimiento académico debido a que los docentes no se han capacitado

y actualizado correctamente para impartir los conocimientos pues se mantienen dentro del margen educativo tradicionalista.

A más de ello no se utiliza el material adecuado para atender las necesidades de cada niño de acuerdo a su contexto, por la falta de información sobre estos temas y su inadecuada aplicación, perjudicando a los pequeños ya que , la etapa inicial es el momento oportuno para fortalecer y potencializar toda habilidad y destreza dentro del aprendizaje.

1.2.3 Prognosis

Si no se trabaja adecuadamente sobre este tema, se verá afectado mucho el proceso enseñanza aprendizaje en los niños, especialmente se perderá el interés por la lectura ya que los pictogramas brindan grandes beneficios en este campo, la etapa inicial es el momento oportuno para formar seres íntegros.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera los Pictogramas contribuyen al mejoramiento del desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Simón Bolívar”?

1.2.5 Interrogantes

¿Los pictogramas son determinantes en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

¿El uso de los pictogramas en la educación ofrece un aprendizaje significativo?

¿La Inteligencia verbal lingüística se potencializa con el uso de los pictogramas?

¿Los pictogramas facilitan el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

¿Existe una Guía de Pictogramas que permita mejorar el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística en los niños?

¿El uso de los pictogramas facilita que el niño desarrolle su campo crítico?

1.2.6 Delimitación de Objeto de Investigación.

Determinación Espacial: Jardín de Infantes “Simón Bolívar” de la ciudad de Latacunga.

Determinación Temporal: Período Noviembre 2010 – Marzo 2011.

1.3. Justificación

Este trabajo es de gran utilidad pues en la actualidad la sociedad requiere no solo de profesionales sino también de seres

capaces de desenvolverse en todos los ámbitos enfrentando y superando todos sus retos.

Los beneficios que brindan los pictogramas desde los primeros años de enseñanza son importantes, pues al practicarlos desde un inicio estamos formando seres críticos, reflexivos, analíticos capaces de tomar sus propias decisiones.

Los pictogramas son trascendentales en el proceso enseñanza aprendizaje, la falta de su práctica degenera la creatividad, la espontaneidad, la expresión oral y escrita, todo desarrollo en general afectando de manera diferente a cada niño.

Un niño que no analiza, reflexiona, ni critica no es capaz de crear, construir, y explorar el medio de manera segura, y poco a poco va convirtiéndose en un personaje sin ideas concretas.

No desarrolla adecuadamente sus habilidades y destrezas por ende en un futuro será un ser poco social y expresivo sus expectativas de progreso para su futuro serán minuciosas.

Que importantes son los pictogramas en la formación del ser humano, es por ello que los docentes deben estar conscientes de la importancia que es aplicarlos dentro del aula, acorde a las necesidades de cada niño.

A más de ello todos los días se debe fortalecer en los infantes el dominio de sus habilidades, brindándoles el tiempo y espacio adecuado para comprenderlos, incentivarlos y apoyarlos.

Por ello la actualización es primordial dentro de la educación solo así estaremos aptos para trabajar en una enseñanza excelente.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Diagnosticar la incidencia de los pictogramas en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los niños del jardín de infantes “Simón Bolívar” de la ciudad de Latacunga.

1.4.2. Objetivos Específicos.

Estudiar la situación en la que se encuentra la Institución en relación con al uso de los pictogramas.

Analizar la utilidad que brinda los pictogramas para el mejoramiento del desarrollo lingüístico de los niños.

Elaborar una guía de pictogramas para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Previo a una visita a la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se manifiesta que no se ha realizado ninguna investigación similar con el trabajo que se está indagando por ende el proyecto a desarrollarse es inédito, razón por la cual la finalidad de esta investigación es aportar nuevos, conocimientos e ideas que contribuyan al mejor entendimiento de lo importante que es este tema en el ámbito educativo.

Considerando que el trabajo es nuevo toda información que requiera se adquirirá consultando en otras fuentes y en el internet, para que sea fácil exponer ideas, incrementar conocimientos, y satisfacer toda inquietud para mi y para los demás de esta manera desarrollare un trabajo excelente y concreto.

2.2. Fundamentación Filosófica

El trabajo de investigación esta inmerso dentro del paradigma critico propositivo, porque a medida que se va desarrollándolo se observa y analizan la ventajas y desventajas que surge, para una mejor comprensión y explicación lo cual será

favorable para romper todo estado de dependencia que permita un cambio satisfactorio.

Está inmersa dentro de de la investigación de campo y bibliográfica documental, porque se realiza en el lugar de los hechos, es decir en el Jardín, previo a una revisión en fuentes escritas tales como: libros, textos, documentales e internet sobre el tema.

Pues la construcción del conocimiento científico se logra a través de la investigación.

2.3. Fundamentación Legal.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

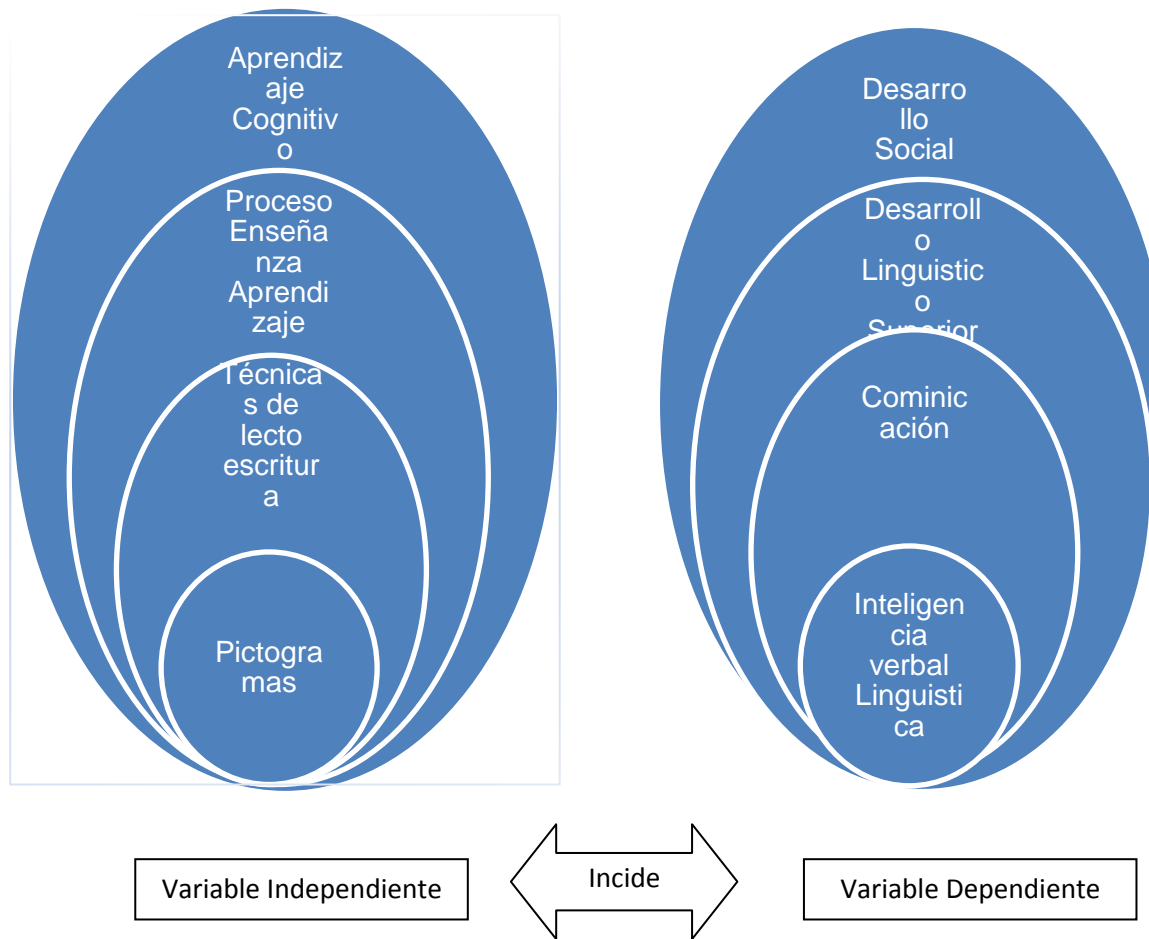
Objetivos Educativos

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de la creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar, y plasmar desde sus sentimientos.

2.4. Categorías fundamentales.

Gráfico 2 Red de inclusión

Elaborado por: Natali Taco



VARIABLE INDEPENDIENTE

LOS PICTOGRAMAS

Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

CÓMO SE REALIZAN Y UTILIZAN LOS PICTOGRAMAS

Para que tengan más efectividad es recomendable:

- 1.- Que los dibujos sean sencillos, esquemáticos, pero que se ajusten a la realidad.
- 2.- Que se escriba debajo-encima del dibujo lo que se representa en el dibujo.
- 3.- Que además del dibujo central se empleen determinadas señales específicas para ampliar la información gráfica. (Ver, subir, bajar, etc.)
- 4.- Que se realicen en presencia del interesado, al mismo tiempo que se va diciendo lo que se dibuja.
- 5.- Que el niño "lea" lo que se ha representado, para comprobar la comprensión y ayudar cuando no lo entienda.
- 6.- Cuando se utiliza para lo "IMPORTANTE", o explicación de ruptura de rutinas, se debe realizar en el mismo momento en que está ocurriendo el suceso.
- 7.- En el caso de las agendas personales es conveniente que cuando se cambie de actividad el niño consulte su agenda, si no lo

recuerda de memoria, para ver cual es la actividad siguiente. Se debe repasar la agenda al final del día.

8.- Como en el punto anterior, es conveniente repasar qué ha pasado "IMPORTANTE" en la mañana, la tarde o todo el día y dejar consultar al niño el pictograma.

VENTAJAS DE LOS PICTOGRAMAS

- 1.- Son muy individuales.
- 2.- Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
- 3.- Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.
- 4.- Es más funcional y natural que cualquier otro sistema. Cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera.
- 5.- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer, dibujando las actividades que quiere realizar o pidiendo que se le dibujen.
- 6.- Cuando se utilizan para eliminar rigideces de conducta, suponen una alternativa fácil de intervención.

MÉTODOS DE LECTOESCRITURA

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social.

MÉTODO ALFABÉTICO

Se llama así por seguir el orden del alfabeto, según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:

a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

Desventajas

- 1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- 2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- 3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el

significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento.

MÉTODO FONÉTICO

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método
Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo:
Mi mamá me ama.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: El maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

MÉTODO SILÁBICO

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y SamielHeinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

Ventajas

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio. Este método consisten partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto

antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón.

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Pasos para desarrollar el método:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 4- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

| | | |
|----------------------|---------------|-----------|
| Palabra normal | mamá | |
| Análisis por tiempos | ma - má | (sílabas) |
| Por sonidos | m - a - m - á | (letras) |

5- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

6- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

Animación por la Lectura

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo

Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

Lectura en Voz Alta

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA PARA PRIMER AÑO

Entre las características que distinguen a los seres humanos está el lenguaje, como medio de comunicación entre ellos, por esta razón hacen uso de diversos signos orales, escritos, mímicos, entre otros, y que poseen un significado propio.

En un sentido más amplio se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse.

La lengua es convencional y se adquiere o aprende a hablarla desde los primeros años de vida.

El lenguaje refleja, sin duda, la necesidad y aspiración humana de realización. Es determinante en el desarrollo integral del individuo y contribuye a su socialización.

Por medio del lenguaje adquirimos conocimientos cotidianamente y durante toda la vida; así como un pueblo por medio del lenguaje adquiere su cultura.

Al iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la **expresión oral** son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional. Por ello, es necesario compartir con los

docentes de primer grado algunas inquietudes y reflexiones que se han suscitado a lo largo de muchos años de práctica pedagógica.

Durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral.

La lecto-escritura en cuanto ámbito de conocimiento es una práctica social y, por tanto, se aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana.

En lugar de ser considerada como una actividad casi subjetiva, se le concibe desde una perspectiva social en la que el sujeto participa empleando la lengua escrita para construcción de significados y aún más de sentidos.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Aprendizaje: Llamamos Aprendizaje, al **cambio** que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta.

El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un **cambio en su conducta**.

La distancia ente las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la **solución** del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

CONOCER REALMENTE LA SITUACIÓN DEL ALUMNO

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos.

Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

CONOCER LO QUE SE QUIERE LOGRAR DEL ALUMNO

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables.

Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

ORDENAR SECUENCIALMENTE LOS OBJETIVOS

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

FORMULAR CORRECTAMENTE LOS OBJETIVOS

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.
- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

CÓMO ORGANIZAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

SELECCIONAR MEDIOS Y RECURSOS ADECUADOS

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos. Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende.

¿CÓMO EVALUAR EL CAMBIO QUE SE PRODUCE?

Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.

Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje..

PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO

En consonancia con la Teoría General de Sistemas, las corrientes cognitivas del aprendizaje, presentan el modo en el que se desarrolla el aprendizaje individual. A pesar de realizarlo de manera esquemática, es imprescindible que en este libro quede constancia del gráfico del aprendizaje y de una somera explicación de sus componentes.



1) En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que **tener en cuenta** lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget).

2) Además de su **estadio de desarrollo** habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos.

3) Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de

hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas.

4) La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno.

Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo. (Cuando permite construir)

Si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

5) Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

VARIABLE DEPENDIENTE

INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintáxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la explicación y el metalenguaje).

Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

La Inteligencia Verbal-Lingüística está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica.

La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas; comprensión y expresión a nivel oral y escrito

CARACTERÍSTICAS

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

- Hablar

La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas

tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

- Leer y escribir

Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar. Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los

videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.



Una imagen vale por una palabra. Este sencillo código es el único que tienen que seguir los adultos para iniciar a los más

pequeños en el proceso de lectura a través de pictogramas, un recurso didáctico cada vez más habitual en la etapa de pre lectura.

Aprender a leer con estos materiales que combinan el lenguaje visual y escrito, **además de resultar motivador para los niños, ayuda a ampliar el vocabulario y a desarrollar la comprensión lectora.**

Leer cuentos a los niños desde muy pequeños es una de las actividades más recomendables para fomentar su interés por la lectura.

El siguiente paso es que sean ellos mismos quienes aborden el proceso lector de forma independiente. Pero para eso, antes tienen que aprender a reconocer las letras, unirlos para formar palabras y, al final, leerlas.

Este proceso hacia el aprendizaje de la lectura es largo y requiere un grado de madurez específico hasta que el pequeño es capaz de leer por su cuenta.

Sin embargo, un recurso permite que el niño pueda participar en la lectura antes de aprender a leer: los pictogramas.

Estas imágenes gráficas se utilizan hoy en día en numerosos materiales didácticos del ámbito escolar y extraacadémico. Su aplicación más usual son las narraciones, donde sustituyen determinadas palabras.

De este modo, el pequeño puede descifrar el significado de la imagen y construir por sí mismo el término al que representa.

LOS PICTOGRAMAS COMO RECURSO DIDÁCTICO ACERCAN A LOS NIÑOS A OTRA FORMA DE LEER A TRAVÉS DE LA INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN QUE VEN

Presentarles un material de lectura que incluye imágenes comprensibles para ellos es, por tanto, una herramienta motivadora, puesto que provoca que se sientan capaces de participar en el proceso lector, en lugar de quedar como meros espectadores.

La lectura con pictogramas favorece además el desarrollo de otras competencias básicas imprescindibles en los más pequeños. Por una parte, permite mejorar la atención, ya que el niño debe seguir el proceso de lectura con interés para intervenir en el momento en que aparece la representación gráfica correspondiente.

CÓMO LEER CON IMÁGENES

Al abordar el proceso de lectura, hay que implicar al niño desde el principio.

Se puede empezar con una observación inicial de todas las imágenes que se incluyen en el libro, jugar con el pequeño a adivinar los términos que representan y proporcionarle ayuda en caso necesario.

Una vez que el menor es capaz de interpretar todos los pictogramas, se puede comenzar la lectura a dos bandas.

El adulto debe leer el texto que precede al pictograma y pausará cuando llegue al dibujo para que sea el niño quien verbalice la palabra correspondiente.

Con este sencillo proceso, el niño aprende sin darse cuenta pautas de lectoescritura esenciales para su posterior desarrollo lector, como la forma de coger un libro, el sentido de la lectura y escritura o la discriminación visual.

ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA

Escuchar cassettes y hacer actividades con ellos, trabajar con metáforas y símiles, juegos de palabras, instrumentos de memoria con palabras, situaciones y diálogos, habilidades gramaticales, presentaciones orales, discusiones grupales, debates, narraciones, lecturas de Literatura, periódicos y revistas, actividades de escritura, escribir en sus diarios, programas de procesador de palabras y comunicación en línea.

Algunos juegos para el desarrollo de su vocabulario son los crucigramas; pictogramas, tres en raya, carreras en la pizarra de la clase, concentración, pensamiento, memoria, código secreto, la rueda de la fortuna, bingo.

IMPORTANCIA DE UN ÁMBITO DE APRENDIZAJE VERBAL-LINGÜÍSTICO

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar.

Con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la noción de “inteligencia” como algo innato e inamovible no tiene fundamento.

Aun que todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, se desarrollan en un sentido u otro dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida.

No se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística esta muy relacionada con nuestros sentimientos de capacidad u autoestima. Los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad.

En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes asignaturas: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos.

Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

TECNOLOGÍAS QUE PROMUEVEN LA INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de software permiten al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía ni las reglas de gramática.

El hecho de que los programas de computación sean cada día más sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de interés facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas. La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo más eficaz.

UN ÁMBITO DE APRENDIZAJE VERBAL – LINGÜÍSTICO

Es muy importante conocer que esta inteligencia está muy relacionada con los sentimientos de capacidad y autoestima, aspecto que debe considerar el docente desde muy temprana edad

para ejercitar en los alumnos ésta inteligencia en un ámbito seguro, para que así ellos desarrollen con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante toda la vida.

Entonces, se resalta la necesidad de utilizar modelos que tengan impacto y marcada influencia en los alumnos, tales como juegos de palabras, compartir sus trabajos escritos preferidos, participar en debates con entusiasmo, leer en voz alta, organizar excursiones para asistir a funciones teatrales locales y narrar cuentos, entre otros.

La importancia de todo esto va a radicar en la forma como se empleen para que marquen el intereses en los alumnos y la motivación para realizar dicha actividad, enmarcando la necesidad de cambiar la forma en como son aplicadas las actividades, copias, dictados, exposiciones, informes y ensayos, quedan fuera del tipo de actividades que son claves para promover esta inteligencia

Steil sostiene que la mayoría de las persona son oyentes ineficientes. En una presentación oral al cabo de 10 minutos, la mayor parte de los oyentes escucha, comprende, evalúa y retiene solamente la mitad de lo dicho.

Durante las siguientes 48 horas, perderán otro 25 %. En otras palabras, la mayoría de las personas logra retener sólo un cuarto de lo que escucha, a menos que hayan desarrollado habilidades para escuchar con eficacia.

Con ayuda de dicha investigación, el DrSteil desarrolló diez claves para escuchar de manera eficaz, las cuales, pueden desarrollarse a cualquier edad y resultan apropiadas para que los alumnos las desarrollen en clases, los docentes pueden analizar las claves en conjunto con sus alumnos y practicar algunas de ellas, de acuerdo a las que consideren apropiadas.

2.5. Hipótesis

Los Pictogramas contribuyen favorablemente al mejoramiento del desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística en los niños y niñas.

2.6. Señalamiento de Variables.

Variable Independiente: Los Pictogramas.

Variable Dependiente: La Inteligencia Verbal Lingüística.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Modalidad Básica de la investigación.

Esta investigación es de carácter cualitativo porque la población a investigarse es pequeña, se desenvuelve de manera interna ya que el investigador interpreta las causas y efectos relacionándolos adecuadamente, para exponer resultados coherentes pues se encuentra inmerso dentro del contexto que se desarrolla, dentro de este problemas se plantean hipótesis lógicas las mismas que serán comprobadas en el transcurso de este proceso mediante la descripción, análisis, e interpretación investigativa con la finalidad de que estos datos no se generalicen, ya que todo resultado que surge será de gran beneficio solo para el Jardín “Simón Bolívar”.

También se desenvuelve en el ámbito cuantitativo ya que todos los datos que se adquiere de las variables se los utiliza en la construcción de registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación, entrevistas con la aplicación de cuestionarios estructurados y no estructurados, que nos permita.

3.2. Nivel o tipos de la investigación.

Esta investigación se inicia en el nivel exploratorio pues en la contextualización y el análisis crítico se realiza una excelente interpretación, luego de haber observado de manera directa el problema dentro de la Institución, porque es una investigación de campo, culminando en un nivel descriptivo pues aquí la investigación está sujeta a normas, leyes que abarca un proceso rígido, dando como resultado un conocimiento claro sobre las variables investigadas dentro del campo educativo.

3.3. Población y Muestra.

La población a investigarse es pequeña pues se estudia a 28 niños y 6 docentes.

3.4. Operación de Variables.

Cuadro 1 Los pictogramas.

Elaborado por: Natali Taco

| VARIABLE INDEPENDIANTE: LOS PICTOGRAMAS | | | | |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTO | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TÉCNICAS INSTRUMENTOS |
| <p>Son técnicas activas de aprendizaje, que permite organizar y procesar la información mediante gráficos que faciliten la asimilación del conocimiento para los niños</p> | <p>Técnicas activas de aprendizaje</p> <p>Organizar y procesar la información</p> | <p>Aprender por medio de gráficos, juegos, esquemas y lluvia de ideas.</p> <p>Enlazar el conocimiento anterior con el nuevo priorizando, ordenando armando e identificando.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoce la importancia de los pictogramas en la educación Inicial? • ¿Trabaja con Pictogramas con sus niños? | <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario Estructurado <p>Anexo 1 Anexo 2</p> |

3.5. Plan de Recolección de Información.

Cuadro 3 Plan de Recolección de Información

Elaborado por: Natali Taco

| <u>PREGUNTAS BÁSICAS</u> | <u>EXPLICACIÓN</u> |
|--|---|
| 1.- ¿Para qué? | Cumplir los objetivos propuestos en la investigación. |
| 2.- ¿De qué personas u objetos? | A los maestros y niños. |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | Aspectos Pedagógicos. |
| 4.- ¿Quién? ¿Quiénes van a realizarlo? | Investigador |
| 5.- ¿Cuándo? | Noviembre 2010–Marzo 2011 |
| 6.- ¿Dónde | El Jardín “Simón Bolívar” |
| 7.- ¿Cuántas veces? | Una sola vez. |
| 8.- ¿Qué técnicas de recolección? | Encuesta |
| 9.- ¿Con qué? | Instrumentos Estructurados y Semi estructurados. |
| 10.- ¿En qué situación? | En las aulas y laboratorios. |

3.6. Plan de procesamiento de información

- Revisión de la información recolectada es decir el procesamiento de información defectuosa, contradictoria, incompleta y no pertinente.
- Tabular los cuadros de acuerdo a las variables.
- Manejo de la información en base a reajuste de cuadros.
- Estudio estadístico para la presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados.

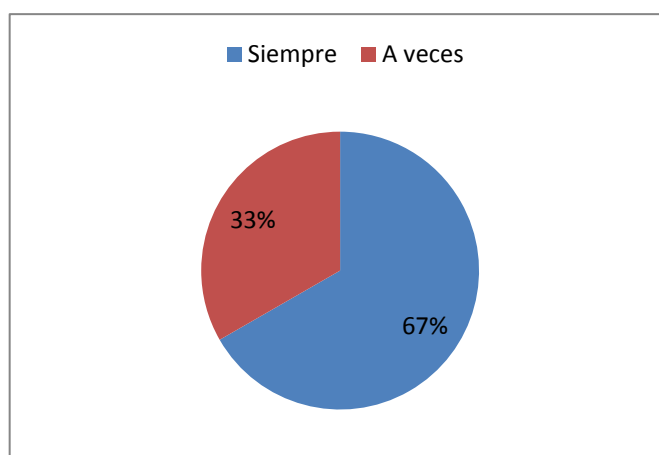
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta 1 ¿Es importante utilizar los pictogramas en cada clase?

Cuadro 4 Pregunta N.1 ¿Es importante los pictogramas?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 4 | 66,7% |
| A veces | 2 | 33,3% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 3 Pregunta N. 1. ¿Son importantes los pictogramas?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo observado 4 docentes que corresponde al 66,7% manifiestan que siempre utilizan los pictogramas en clase, mientras que 2 docentes que representan el 33,3% expresan que a veces utilizan los pictogramas en clase.

Interpretación

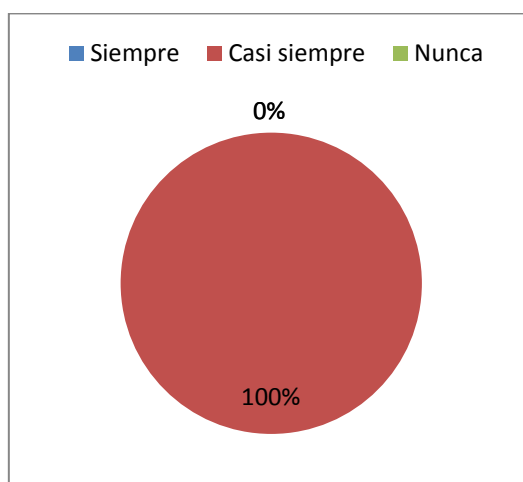
La mayor cantidad de docentes que siempre es importante la utilización de pictogramas para que los niños asimilen mejor los conocimientos y por ende puedan desenvolverse bien en sus etapas escolares; por otra parte la minoría de docentes expresan que a veces si es importante usarlos pero que no son indispensables, causando al niño limitaciones creativas, expresivas, y de aprendizaje.

Pregunta 2. ¿Planifica sus clases de acuerdo a las necesidades de los niños?

Cuadro 5 Pregunta. N2 ¿Planifica sus clases?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 6 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 4 Pregunta N. 2. ¿Planifica sus clases?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

Del presente ítems 6 docentes que representan el 100% de la investigación manifiestan que casi siempre planifican sus clases de acuerdo a las necesidades del niño.

Interpretación

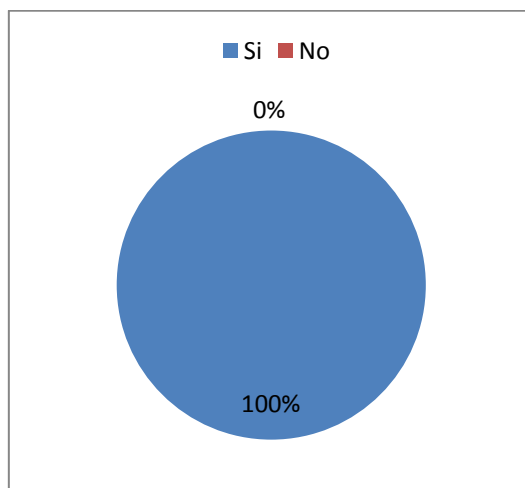
Los docentes son conscientes que para impartir un conocimientos se debe estar totalmente preparado, así se llegará a un aprendizaje concreto y significativo.

Pregunta 3. ¿Trabaja con pictogramas con sus niños?

Cuadro 6 Pregunta N.3 ¿trabaja con pictogramas?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 6 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 5 Pregunta N.3. ¿Trabaja con pictogramas?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De la presente tabulación 6 docentes que representan el 100% de la investigación consideran que es importante estar capacitados para trabajar con los niños.

Interpretación

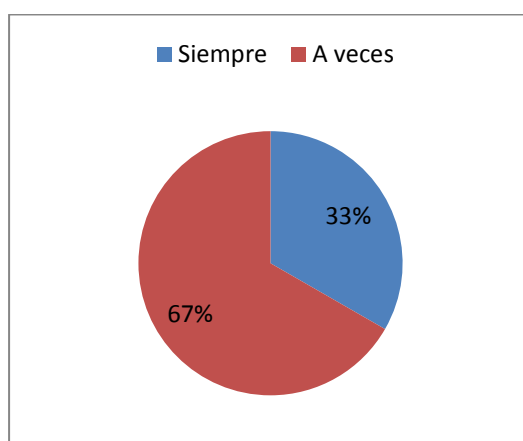
Quienes son docentes de la unidad educativa están siempre predispuestos a prepararse cada día pues, pues si reconocen la importancia de cumplir de cumplir sus deberes a cabalidad.

Pregunta 4. ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje en los niños?

Cuadro 7 Pregunta N.4 ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 2 | 33,3% |
| A veces | 4 | 66,7% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 6 Pregunta N. 4. ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

En la presente interrogante 2 docentes que representan el 33,3% expresan que los pictogramas siempre facilitan un mejor aprendizaje; mientras que 4 docentes que equivalen al 66,7% que a veces se llega a concretar un aprendizaje por medio de pictogramas.

Interpretación

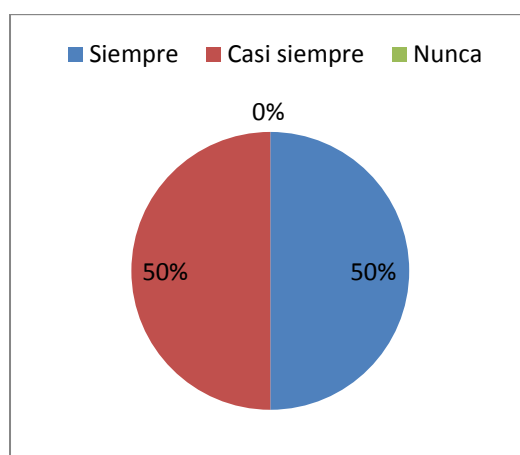
La mayoría de los docentes piensa que a veces los pictogramas ayudan dentro del aprendizaje, mientras que poco son los docentes que reconocen la importancia de utilizar los pictogramas para concretar un aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Permite que sus niños sean libres para expresarse?

Cuadro 8 Pregunta N.5 ¿Sus niños se expresan con libertad?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 3 | 50% |
| Casisiempre | 3 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 7 Pregunta N.5. ¿Sus niños se expresan con libertad?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

Del ítem tabulado 3 docentes que equivale al 50% señalan que siempre dan apertura a que sus niños se expresen con libertad, mientras que 3 docentes que representa el otro 50% manifiestan que hay momentos para trabajar y para hablar.

Interpretación

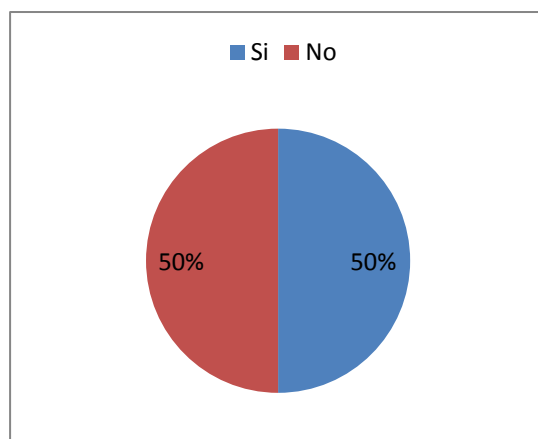
La mitad de docentes dan la oportunidad de expresar sus ideas, por ende respetarlos, pero por otra parte hay una gran equivocación por mantener una educación antigua.

Pregunta 6. ¿Conoce sobre la importancia de la inteligencia verbal lingüística en la Educación Inicial?

Cuadro 9 Pregunta N.6 ¿Conoce la importancia de la I.V.L.?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 3 | 50% |
| No | 3 | 50% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 8 PREGUNTA n.6. ¿Conoce la Importancia de la I:V:L:?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo investigado 3 docentes que equivale al 50% si reconocen la importancia de la inteligencia verbal lingüística en la educación inicial, por otra parte 3 docentes que corresponde al 50% que no conoce sobre el tema de la inteligencia verbal lingüística.

Interpretación

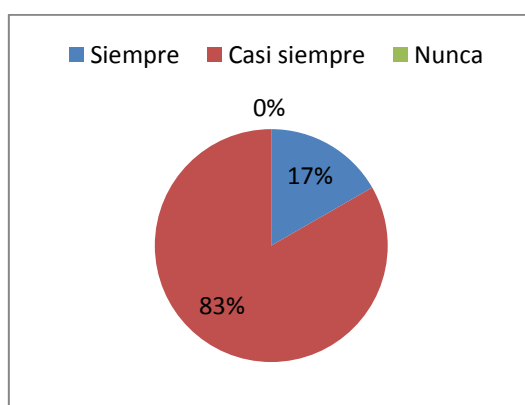
La mitad de docentes reconocen la importancia de la inteligencia verbal lingüística en los niños y lo práctica, desarrollando mientras que la otra mitad no lo conoce y menos lo práctica perjudicando de manera general el desarrollo en el niño.

Pregunta 7. ¿Realiza evaluaciones continuas para verificar el nivel de aprendizaje en los niños?

Cuadro 10 Pregunta N.7. ¿Realiza evaluaciones con frecuencia?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 1 | 16,7% |
| Casi siempre | 5 | 83,3% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 9 Pregunta N.7. ¿Realiza evaluaciones con frecuencia?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

En lo observado 1 docente que corresponde al 16,7% expresa que siempre evalúa constantemente a sus niños; 5 docentes que representan el 83,3% expresan que casi siempre evalúan a sus alumnos para verificar el nivel de aprendizaje.

Interpretación

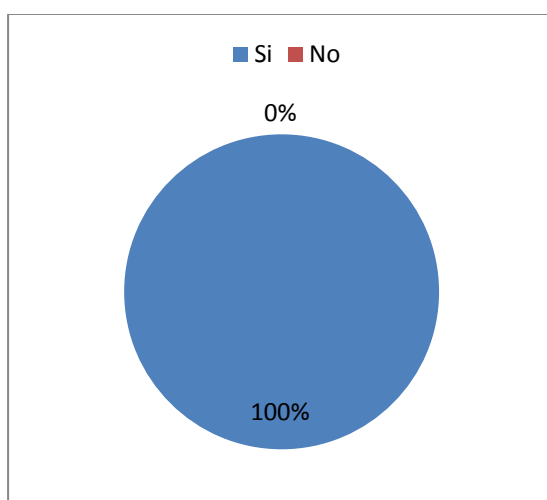
La mayoría de los docentes casi siempre evalúan a sus alumnos para verificar su nivel de aprendizaje; mientras que poco son los maestros que siempre lo hacen por conciencia de que un buen aprendizaje.

Pregunta 8.¿Aprovecha el talento de los niños?

Cuadro 11 Pregunta N.8. ¿Aprovecha el talento de sus niños?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 6 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 10 Pregunta N.8. ¿Aprovecha el talento de sus niños?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De este ítem 6 docentes que representan el 100% de la investigación aprovechan el talento de sus niños.

Interpretación

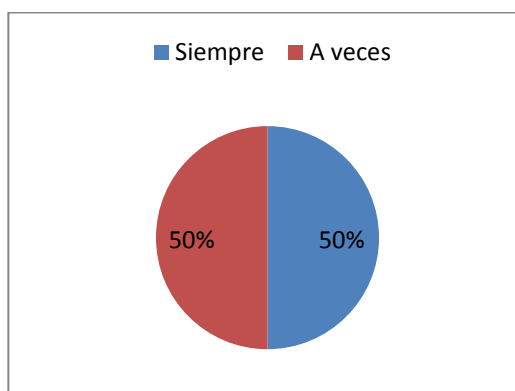
La totalidad de lo investigado reconoce que es importante valorar y sacar a flote el talento de sus alumnos porque así se les entrega seguridad y confianza para enfrentarse en la vida.

Pregunta 9. ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico desde los primeros niveles escolares?

Cuadro 12 Pregunta N. 9. ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 3 | 50% |
| A veces | 3 | 50% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 11 Pregunta N.9. ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

Según este ítem 3 docentes que corresponden al 50% opinan que siempre es necesario estimular el desarrollo lingüístico desde los primeros niveles escolares; mientras que el otro 50% opina que no es tan necesario.

Interpretación

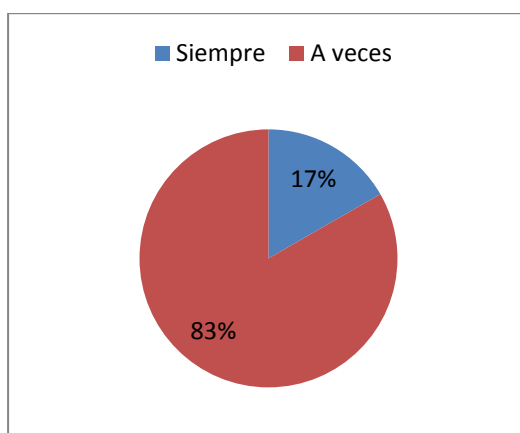
La mitad de los docentes dan la importancia necesaria a los aspectos que benefician el desarrollo íntegro en el aprendizaje, mientras que pocos maestros descuidan factores que influyen en el aprendizaje, limitando al niño a desarrollarse adecuadamente.

Pregunta 10. ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística?

Cuadro 13 Pregunta N. 10 ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo Lingüístico?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| Siempre | 1 | 16,7% |
| A veces | 5 | 83,3% |
| TOTAL | 6 | 100% |

Gráfico 12 Pregunta N.10. ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo lingüístico?



Fuente: Docentes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo observado 5 docentes que corresponde al 83,3% expresan que a veces los pictogramas tienen relación con el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística; mientras que 1 docente que representa el 16,7% manifiesta que los pictogramas siempre están vinculados con la inteligencia lingüística.

Interpretación

La mayor parte de docentes son conscientes que el aprendizaje está vinculado con muchas ramas y practican beneficiando al niño; mientras que otros docentes trabajan de acuerdo a su criterio justificando al niño y limitándolo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

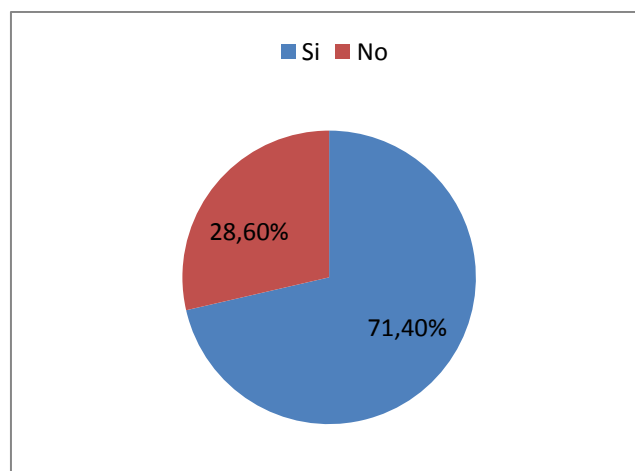
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1. ¿Tus clases se desarrollan gráficamente?

Cuadro 14 Pregunta N.1. ¿Tus clases se desarrollan gráficamente?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| Si | 20 | 71,4% |
| No | 8 | 28,6% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 13 Pregunta N.1. ¿Tus clases se desarrollan gráficamente?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

En el presente ítems 20 estudiantes que representan el 71,4% manifiestan que sus clases se desarrollan gráficamente; mientras que 8 estudiantes que equivale al 28,6% manifiestan que sus clases no se desarrollan gráficamente.

Interpretación

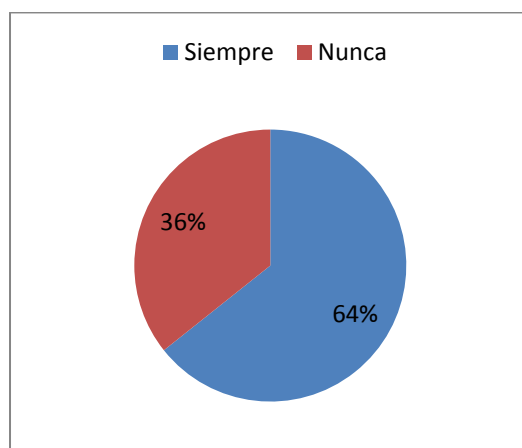
La mayoría de los estudiantes están a gusto con la manera que su maestro imparte sus clases; mientras que poco son los estudiante que expresan desacuerdo lo cual perjudica su nivel académico.

Pregunta 2. ¿Te gusta participar en clases?

Cuadro 15 Pregunta N. 2. ¿Te gusta participar en clases?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 18 | 64,3% |
| Nunca | 10 | 35,7% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 14 Pregunta N.2. ¿Te gusta participar en clases?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo tabulado 18 estudiantes que representan el 64,3% opinan que siempre participan en clases; por otra parte 10 estudiantes que representan el 35,7% opinan que no participan en clases.

Interpretación

La mayor parte de los alumnos son activos en clase lo que permite que sean seguros y no tengan miedos ni temores enfrentando sus retos; mientras que pocos alumnos tienen dificultad para hacerlo, lo cual es muy penoso porque son seguros y en su vida futura tendrán problemas.

Pregunta 3. ¿Expresas libremente tus ideas, pensamientos, sentimientos en el aula?

Cuadro 16 Pregunta N. 3. ¿Eres libre para expresarte en el aula?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 28 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 15 Pregunta N.3. ¿Eres libre para expresarte en el aula?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

En este ítem 28 niños que representan el total de la investigación manifiestan que son libres para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos en el aula.

Interpretación.

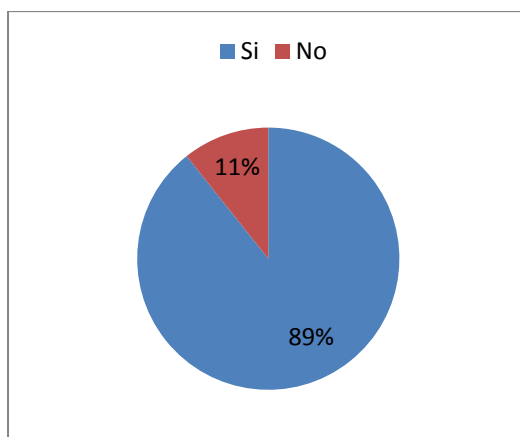
La totalidad de los alumnos investigados se sienten cómodos con su maestro y en el aula, pues existe una excelente comunicación y respeto de opiniones.

Pregunta 4.¿Disfrutas creando historias o relatos con tu maestra?

Cuadro 17 Pregunta N. 4. ¿Disfrutas creando historias con tu maestra?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 25 | 89,3% |
| No | 3 | 10,7% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 16 Pregunta N. 4. ¿Disfrutas creando historias con tu maestra?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

En lo observado 25 estudiantes que representan el 89.3% expresan que si disfrutan creando historias en el aula y con sus compañeros; mientras que 3 niños que equivale a un 10,7% manifiesta que no se siente a gusto haciéndolo.

Interpretación

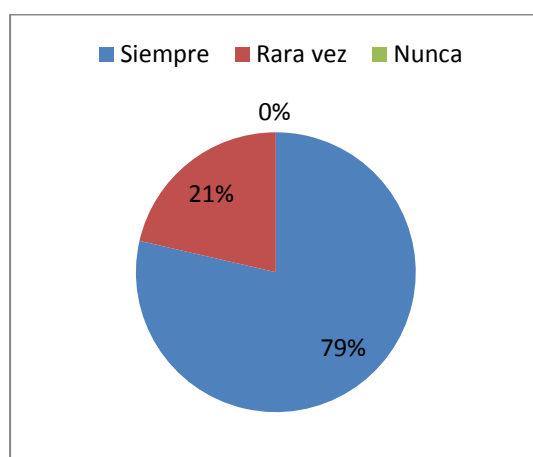
La mayor parte de los estudiantes se siente cómodo por como se trabajar en el aula, mientras que poco son los niños que tienen problemas de socialización.

Pregunta 5. ¿Entiendes las clases de tu maestra?

Cuadro 18 Pregunta N.5. ¿Entiendes las clases de tu maestra?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 22 | 78,6% |
| Raravez | 6 | 21,4% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 17 Pregunta N.5. ¿Entiendes las clases de tu maestra?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

En el presente cuadro 22 niños que representa el 78,6% manifiestan que siempre entienden las clases de su maestra; mientras que 6 estudiantes que equivale al 21,4% manifiesta que tiene problemas para entender a su maestra.

Interpretación

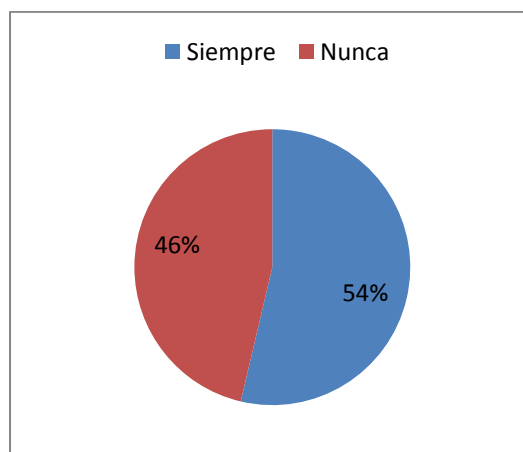
La mayoría de los estudiantes capta sin dificultad, lo enseñado, mientras que pocos estudiantes presentan problemas para asimilar conocimientos.

Pregunta 6. ¿Te gusta hablar en público?

Cuadro 19 Pregunta N.6. ¿Te gusta hablar en público?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 15 | 53,8% |
| Nunca | 13 | 46,43% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 18 Pregunta N.6. ¿Te gusta hablar en público?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De esta pregunta 15 estudiantes que representa el 53,8% manifiestan que siempre les gusta hablar en público; mientras que 13 estudiantes que representan el 46,43% opinan que no les gusta hablar en público.

Interpretación

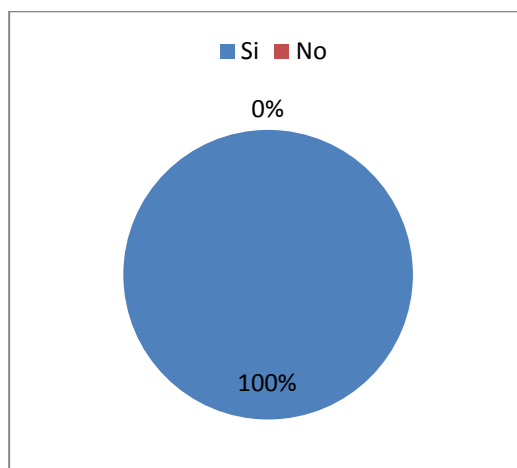
La mayoría de los estudiantes se expresan sin temor ante el público; mientras que pocos estudiante no han vencido ese temor lo que es perjudicial porque no se han formado con seguridad.

Pregunta 7. ¿Tienes muchos amigos en el jardín?

Cuadro 20 Pregunta N. 7. ¿Tienes muchos amigos?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 28 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 19 Pregunta N.7. ¿Tienes muchos amigos?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo investigado 28 estudiantes que representan la totalidad de estudio manifiestan que tienen muchos amigos en el jardín.

Interpretación

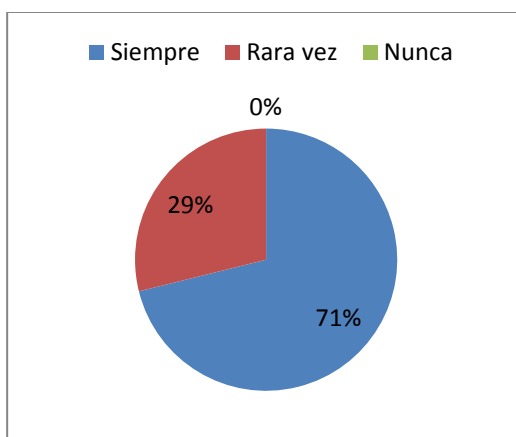
La maestra ha trabajado excelentemente en el ámbito social para que sus niños desde pequeños crezcan con seguridad, confianza, compañerismo entre los demás.

Pregunta 8. ¿Te sientes feliz con lo que cada día aprendes?

Cuadro 21 Pregunta N. 8. ¿Eres feliz con lo que aprendes?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 20 | 71,4% |
| Raravez | 8 | 29% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 20 Pregunta N.8. ¿Eres feliz con lo que aprendes?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo analizado en este cuadro 20 niños que representan el 71,4% manifiestan que siempre están felices con lo que cada día aprenden; mientras que 8 estudiantes que representan el 29% opinan que son se sienten tan felices porque ya conocen algunas cosa.

Interpretación

La maestra ha despertado en la mayoría de sus estudiantes el deseo y gusto por aprender; mientras que pocos son los estudiantes que no lo ven así cual perjudica a la maestra para impartir sus clases.

Pregunta 9. ¿Cuándo lees un cuento te gusta los gráficos?

Cuadro 22 Pregunta N. 9. ¿Te gusta los cuentos?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 28 | 100% |
| Raravez | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 21 Pregunta N.9. ¿Te gustan los cuentos?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo observado 28 estudiantes que representan la totalidad de lo investigado les gusta los gráficos de los cuentos.

Interpretación

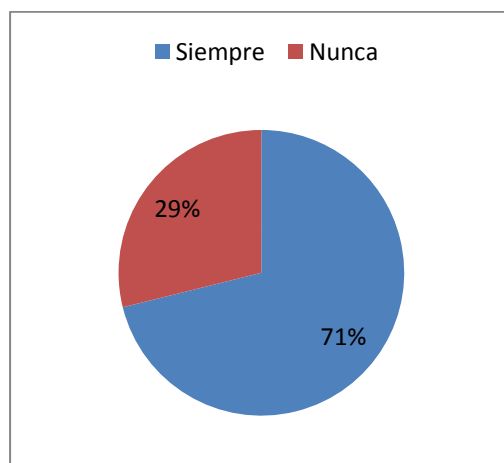
La maestra es muy ingeniosa para impartir sus conocimientos por medio del cuento así los estudiantes serán creativos y forjadores de sus propias decisiones.

Pregunta 10. ¿Tú aula es decorada?

Cuadro 23 Pregunta N. 10. ¿Tú aula es decorada?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 20 | 71,4% |
| Nunca | 8 | 29% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 22 Pregunta N.10. ¿Tú aula es decorada?



Fuente: Estudiantes del Jardín "Simón Bolívar"

Elaborado por: Natali Taco

Análisis

De lo observado 20 estudiantes que representan el 71,4% expresan que su aula siempre está decorada, mientras que 8 estudiantes que representa el 29% manifiesta que su aula nunca está decorada.

Interpretación

La maestra debe ser ingeniosa para adornar y cuidar el aula, ya que influye mucho en el aprendizaje de los alumnos.

4.2. Verificación de la hipótesis.

Ho

Los pictogramas no contribuyen favorablemente en el mejoramiento del desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los niños/as.

H1

Los pictogramas si contribuyen favorablemente en el mejoramiento del desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los niños/as.

Margen de error 0,05%

El nivel de significación con el que se trabajará es del 5%.

$$x^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

En donde;

x^2 = *chi cuadrado o ji cuadrado*

Σ = *Sumatoria*

O = *Frecuencia Observada*

E = *frecuencia Esperada*

Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad, conociendo que el grado está formado por 4 filas y 2 columnas.

GRADOS DE LIBERTAD

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = (3)(1)$$

$$gl = 3$$

Para un contraste unilateral con 3 grados de libertad y un nivel de significancia de 5% se tiene en la tabla un valor de $X = 7,8147$

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Frecuencias Observadas

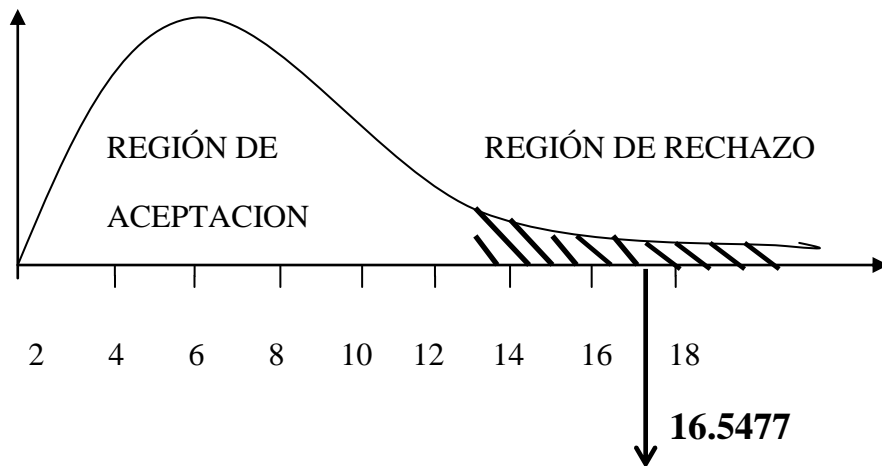
| | Categorías | | |
|---|------------|-------|-----|
| | Siempre | Nunca | |
| 1. Te gusta participar en clases. | 18 | 10 | 28 |
| 2. ¿Expresas libremente tus ideas, pensamientos, sentimientos en el aula? | 28 | 0 | 28 |
| 3. ¿Te gusta hablar en público? | 15 | 13 | 28 |
| 4. ¿Tu aula es decorada? | 20 | 8 | 28 |
| Subtotales | 81 | 31 | 112 |

Frecuencias Esperadas

| | Categorías | | |
|---|------------|-------|-----|
| | Siempre | Nunca | |
| 1. Te gusta participar en clases. | 20,25 | 7,75 | 28 |
| 2. ¿Expresas libremente tus ideas, pensamientos, sentimientos en el aula? | 20,25 | 7,75 | 28 |
| 3. ¿Te gusta hablar en público? | 20,25 | 7,75 | 28 |
| 4. ¿Tu aula es decorada? | 20,25 | 7,75 | 28 |
| Subtotales | 81 | 31 | 112 |

Cálculo del ji cuadrado

| O | E | $O - E$ | $(O - E)^2$ | $\frac{(O - E)^2}{E}$ |
|-----|-------|---------|-------------|-----------------------|
| 18 | 20,25 | -2,25 | 5,0625 | 0,25 |
| 10 | 7,75 | 2,25 | 5,0625 | 0,6532 |
| 28 | 20,25 | 7,75 | 60,0625 | 2,9660 |
| 0 | 7,75 | -7,75 | 60,0625 | 7,75 |
| 15 | 20,25 | -5,25 | 27,5625 | 1,3611 |
| 13 | 7,75 | 5,25 | 27,5625 | 3,5564 |
| 20 | 20,25 | -0,25 | 0,0625 | 0,0030 |
| 8 | 7,75 | 0,25 | 0,0625 | 0,0080 |
| 112 | 112 | | | $x^2 = 16,5477$ |



DECISIÓN FINAL

El valor de la $X^2T = 7,81 < X^2C = 16,5477$ con 3 gl y un margen de 0,05% de error, de esta manera se acepta la H1 que dice que los pictogramas si contribuyen favorablemente en el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

| | | Frecuencias Observadas | | |
|----|---|------------------------|---------|----------|
| | | Categorías | | |
| | | Siempre | A veces | Subtotal |
| 1. | ¿Es importante utilizar los pictogramas en cada clase? | 4 | 2 | 6 |
| 2. | ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje en los niños? | 2 | 4 | 6 |
| 3. | ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico desde los primeros niveles escolares? | 3 | 3 | 6 |
| 4. | ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo | 1 | 5 | 6 |

| | | | |
|---|----|----|----|
| de la inteligencia verbal lingüística? | | | |
| Subtotales | 10 | 14 | 24 |

Frecuencias Esperadas

| | Categorías | | Subtotal |
|--|------------|---------|----------|
| | Siempre | A veces | |
| 1. ¿Es importante utilizar los pictogramas en cada clase? | 2,5 | 3,5 | 6 |
| 2. ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje en los niños? | 2,5 | 3,5 | 6 |
| 3. ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico desde los primeros niveles escolares? | 2,5 | 3,5 | 6 |
| 4. ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo de la inteligencia | 2,5 | 3,5 | 6 |

| | | | |
|------------------------|----|----|----|
| verbal lingüística? | | | |
| Subtotales | 10 | 14 | 24 |

Cálculo del ji cuadrado

| O | E | $O - E$ | $(O - E)^2$ | $\frac{(O - E)^2}{E}$ |
|-----|-----|---------|-------------|-----------------------|
| 4 | 2,5 | 1,5 | 2,25 | 0,9 |
| 2 | 3,5 | -1,5 | 2,25 | 0,6428 |
| 2 | 2,5 | -0,5 | 0,25 | 0,1 |
| 4 | 3,5 | 0,5 | 0,25 | 0,0714 |
| 3 | 2,5 | 0,5 | 0,25 | 0,1 |
| 3 | 3,5 | -0,5 | 0,25 | 0,0714 |
| 1 | 2,5 | -1,5 | 2,25 | 0,9 |
| 5 | 3,5 | 1,5 | 2,25 | 0,6428 |
| 24 | 24 | | | $x^2 = 3,4284$ |

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los docentes no trabajan con pictogramas de acuerdo a las necesidades de los niños, ya que no se encuentran capacitados en su totalidad.
- Los docentes no toman en cuenta el desarrollo de cómo los niños van evolucionando en cada clase.
- Los docentes desarrollan sus actividades bajo un aprendizaje tradicional, es decir se basan la mayor parte en teorías.
- Los docentes carecen de una guía pictográfica para mejorar el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes trabajar con pictogramas dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Los maestros deben verificar si la aplicación de pictogramas en el aula ayudando a mejorar el desarrollo del aprendizaje en los niños.

- Los docentes deben capacitarse para trabajar de manera de actualizada y así eliminar procesos pedagógicos tradicionales.
- Previo a lo observado se recomienda la elaboración de la guía de pictogramas con la finalidad de mejorar el desarrollo lingüístico en los niños.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: Guía de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística en los niños.

6.1. Datos Informativos

Institución: Jardín “Simón Bolívar”

Dirección: Calixto Pino

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Docentes: 6

Estudiantes: 28

Sostenimiento: Fiscal

Carácter: Masculino

Financiamiento: Autogestión.

Fecha de inicio: 1 de abril del 2011

Fecha de finalización: 25 de junio del 2011

Costo de la propuesta: \$ 100

6.2. Antecedentes de la propuesta.

Previo a la investigación realizada, observando y analizando la información obtenida nace la necesidad de elaborar una Guía de Pictogramas que ayuden a fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística.

Este trabajo se desarrolla con la finalidad de asegurar una educación inicial correcta que se verá reflejado en la formación de seres humanos capaces de desenvolverse en todos los ámbitos.

A más de ello aportará lineamientos que permitan aplicar estrategias y técnicas para mejorar el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística mediante el uso correcto y selecto de pictogramas acorde a la edad y exigencias que beneficien al niño.

6.3. Justificación

Los datos obtenidos permiten darnos cuenta de la problemática existente y de la necesidad de solucionarlo mediante la elaboración de una Guía para el fortalecimiento de la Inteligencia Verbal Lingüística en los niños, por la siguiente razón.

Los períodos iniciales de la vida infantil, son decisivos para su posterior desarrollo, los pictogramas como un método de enseñanza es productivo y a su vez nos ayuda a estimular el desarrollo lingüístico de los niños, por eso es necesario concretar en esta etapa intervenciones adecuadas que estimulen las habilidades y capacidades del pequeño.

Formar niños críticos, reflexivos y expresivos, capaces de trascender y convertirse en líderes, solo se logrará a través de un

desarrollo completo de sus destrezas incrementando y fortaleciendo en los niños aprendizajes significativos.

La propuesta está enfocada en la aplicación de pictogramas selectos y el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los niños en la etapa inicial, pues se pretende buscar y aplicar nuevas alternativas que desarrolle y fortalezcan habilidades, destrezas alcanzando calidad en el proceso educativo.

6.4. Objetivos

Objetivo General.

Elaborar una guía selecta de pictogramas que permita mejorar el desarrollo lingüístico en los niños mediante su aplicación.

Objetivos Específicos

- Analizar los fundamentos teóricos y científicos en los que se enmarca la inteligencia verbal lingüística.
- Determinar los posibles problemas en cuanto al desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los niños mediante la aplicación de los pictogramas.
- Implementar y evaluar los pictogramas la guía de pictogramas selectos que son aplicados a los niños para el mejoramiento del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

6.5. Análisis de factibilidad

Es necesario señalar que si existe factibilidad para este proyecto, ya que contamos con los recursos financieros, humanos, bibliográficos del objeto de estudio lo cual permite un desarrollo exitoso de la investigación.

La relevancia social reside que en una forma directa los beneficiarios son los niños, ya que mediante el desarrollo de la propuesta permitirá a través de la aplicación de los pictogramas el fortalecimiento de las habilidades y destrezas.

6.6. Fundamentación científica.

LOS PICTOGRAMAS

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños.

SU USO

Podemos ordenar los pictogramas con todo lo que el niño va a hacer durante el día en paneles de comunicación, a modo de horario. Cada día al despertar, los padres pueden elaborar el panel de esa mañana.

Los pictogramas sustituyen de manera visual las tareas diarias a la vez que ayudan a establecer una situación temporal en cuanto a la parcela del día. Hay que tener en cuenta que para leer imágenes siempre debemos partir de la experiencia previa.

UTILIDADES

Los pictogramas son útiles para los niños/as que no saben descifrar las letras pero sí que pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación, según Amparo Ruiz Espinosa, coordinadora de la sección PCI del Centro de Educación Especial Jean Piaget de Granada.

Las observaciones del Centro de Educación Especial Jean Piaget concluyen que el uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades, etc.

PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN

Me pareció difícil hacer uso de ellos pero una vez empiezas todo se hace menos complicado de lo que parecía. En nuestro caso los vamos a usar por ahora sobre todo no para anticipar sino para recrear situaciones pasadas, ya que hay lenguaje y comprensión suficiente y no queremos que lo entienda como la base de nuestra comunicación pero sí nos servirá como un empujón extra para conseguir que ejercite su memoria y su voluntad por contarnos cosas.

ESCUCHAR PARA APRENDER

Está averiguado que la mayoría de las personas solo recuerda el veinticinco por ciento de los que escuchan. Sabiendo sin embargo que un hablante promedio emite una media de doscientas

palabras por minuto, y que en el mismo tiempo un oyente puede procesar cerca de quinientas palabras, un buen oyente utiliza el tiempo extra en activar su pensamiento.

La narración de historias proporciona una opción atractiva tanto para los niños como para los adultos ya que resulta más sencillo recordar información presentada de esta manera. Es de esta forma que se ha transmitido durante mucho tiempo la historia oral de una cultura, incluyendo las expectativas, los temores, los valores y los logros de los pueblos. Así mismo, el docente podrá incorporar historias a la hora de transmitir información académica.

Hay diez maneras de incrementar la capacidad de escuchar independientemente del tema del discurso:

1. Descubrir áreas de interés.
2. Juzgar el contenido y no la forma.
3. Controlar los impulsos.
4. Prestar atención a las ideas.
5. Ser flexible.
6. Escuchar en forma activa.
7. Resistirse a las distracciones.
8. Ejercitar la capacidad intelectual.
9. Mantener la mente abierta.
10. Capitalizar los hechos, ya que el pensamiento es mas rápido que el habla.

Hablar

El docente puede proporcionar modelos para las habilidades comunicativas eficaces creando en su aula un entorno receptivo donde los alumnos puedan exponer e intercambiar ideas.

Se ha demostrado que los alumnos obtienen grandes beneficios de la practica y el desarrollo de las habilidades para la comunicación oral por medio de ejercicios como la narración, los debates en clase, elaboración de informes, la realización de entrevistas; e incluso la memorización que representa la mejor manera para liberar la mente para que el alumno pueda concentrarse en las exposiciones orales o en las habilidades de escritura.

Estrategias para estimular la memoria

1. Realizar una primera lectura para tener un panorama general de lo que se va a aprender.
2. Agrupar los elementos del contenido y crear imágenes visuales.
3. Se puede poner música al contenido.
4. Se puede grabar aquello que se desea memorizar y escucharlo tantas veces sea necesario.
5. Hacer que las sesiones de memorización sean cortas para mayor eficacia.
6. Repasar para retener mejor la información.

Leer

Leer resulta esencial para el alumno ya que la literatura sienta las bases para ejercitar y desarrollar la inteligencia verbal lingüística. El docente debe preguntarse lo siguiente a la hora de estimular la lectura en los alumnos:

¿Cuáles son las actividades del aula que incorporan naturalmente la lectura y de qué manera obtenerse beneficios de ellas?

¿De qué manera puedo abordar las diferencias en el nivel de lectura de mis alumnos?

¿Cuáles son los intereses y conocimientos que poseo y podría utilizar para motivar a los alumnos en la lectura de los materiales de clase?

¿Cuál es la información acerca de mis alumnos que podría utilizar para promover su acercamiento a la lectura?

Escribir

No es posible separar la escritura de las demás actividades lingüísticas, ya que hablar, escuchar y leer contribuyen a respaldarla. La escritura aparece en todas las áreas curriculares, lo que a permitido atribuirle distintas categorías.

Sin duda, lo más difícil en la tarea de escribir es empezar. Algunos autores dicen que antes de empezar a escribir ponen ante todas sus ideas sobre papel tal como salga para organizarlas posteriormente. Otros construyen esquema sobre los que trabaja. También se puede empezar por lo que más nos gusta, como el final. Todo esto es permitido.

CÓMO COMPROMETER A LOS ALUMNOS EN EL PROCESO DE ESCRITURA

El docente puede analizar ejemplos de escritura profesional con los alumnos

1. Algunos escritores locales pueden proporcionar borradores de sus trabajos publicados y explicar cómo realizaron cambios y sus motivaciones.

2. Es importante proporcionar feedback oportuno y frecuente cuando los alumnos se encuentran practicando habilidades de escritura. Este se puede asegurar con la formación de grupos de escritura entre tres o cuatro alumnos.

3. Los docentes pueden proporcionar sugerencias constructivas para los primeros borradores y posponer la calificación hasta tanto se hayan realizado las revisiones finales.

4. Conservar ordenadamente las distintas correcciones de un trabajo para poder evaluar los progresos.

TECNOLOGÍAS QUE PROMUEVEN LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de *software* permiten al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía ni las reglas de gramática.

El hecho de que los programas de computación sean cada día más sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de interés facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas. La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo más eficaz.

IMPORTANCIA DE UN ÁMBITO DE APRENDIZAJE VERBAL-LINGÜÍSTICO.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Con la Teoría

de las Inteligencias Múltiples, la noción de “inteligencia” como algo innato e inamovible no tiene fundamento. Aun que todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, se desarrollan en un sentido u otro dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias

No se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística esta muy relacionada con nuestros sentimientos de capacidad u autoestima. Los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad.

En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes asignaturas: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos. Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

6.7. Metodología (Modelo Operativo)

PLANIFICACIÓN Y CAPACITACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro 24 Planificación y Capacitación de la Propuesta

| <p>OBJETIVO GENERAL: Capacitar y sensibilizar a los docentes de la institución para mejorar el conocimiento de los niños mediante la aplicación de pictogramas para un mejor aprendizaje.</p> | | | | |
|--|---|--|--------------|--------|
| <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: establecer las ventajas que brinda la guía de pictogramas para el mejoramiento del desarrollo lingüístico.</p> | | | | |
| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | RESPONSABLES | TIEMPO |
| Taller 1 Miembros de la Institución Educativa. | <p>Presentación del facilitador y participantes.</p> <p>Incentivar a la búsqueda de información.</p> <p>Revisión del desarrollo de actividades.</p> | Hojas Marcadores Internet | Investigador | 60 mm |
| Taller 2 Estrategías para elaborar información. | <p>Dinámicas.</p> <p>Talleres (lluvia de ideas)</p> <p>Exposición de contenidos.</p> | Hojas. Marcadores Información Computadora | Investigador | 60mm |
| Taller 3 Exposición e intercambio de ideas y criterios. | Socialización general de ideas | Folletos. Trabajos elaborados | Investigador | 60mm |

MATRÍZ DEL PLAN OPERATIVO

Cuadro 25 Modelo Operativo de la Propuesta.

| FASES | METAS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONSABLES | RESULTADOS ESPERADOS |
|---------------|--|---|-----------------------|---------------|---|---|
| Socialización | Socializar al personal docente al 100% sobre las nuevas estrategias para impartir un conocimiento. | Reunión de trabajo con los docentes de la institución. | Humanos Materiales | 2 Días | Investigador | Docentes motivados para trabajar con nuevas estrategias. |
| Capacitación | Reunión de trabajo para capacitar a un 100% de docentes. | Formación de equipos de trabajo para conocer y analizar las nuevas estrategias para aplicarlas. | Humanos y materiales | 3 Días | Autoridades Docentes Investigador | Docentes capacitados aplicando nuevas estrategias. |
| Ejecución | Aplicar las nuevas estrategias con los niños al 100%. | El docente aplica muy bien las nuevas estrategias con los niños. | Humanos Materiales | 2 semanas | Profesores estudiantes | Docentes y estudiantes son participes de nuevas estrategias y su aplicación |
| Evaluación | Evaluar la aplicación de las nuevas estrategias con los niños. | Observamos excelentes trabajos de manera grupal e individual. | Humanos Materiales | 3 semanas | Autoridades investigador | Estudiantes satisfechos con el desarrollo y aplicación de nuevas estrategias. |

GUÍA DE PICTOGRAMAS PARA UN MEJOR DESARROLLO LINGÜÍSTICO

Aprender a leer supone abrir una de las “puertas” más importantes con las que nos hayamos topado a lo largo de toda nuestra vida. Supone acceder al conocimiento, a la cultura, a la imaginación y a los sueños.

Por eso, como maestros/ as, debemos dar la oportunidad de abrir esa “puerta” a todos nuestros alumnos/ as, con métodos que les ayuden a vencer las barreras que la vida les pueda presentar y consiguiendo que todos/as logren acceder a lo que principalmente aporta la lectura, a la calidad de vida.

Uno de los métodos más eficaces son los métodos de lectura pictográfico, que utilizan pictogramas, dibujos y letras para crear frases y textos que los niños y niñas/os son capaces de descifrar.

Pero para que este método pictográfico nos sea aún más útil a la hora de trabajar con niños, debemos trabajar de acuerdo a la necesidades que presentan pues recordemos que cada niño es un mundo diferente.

Consideremos pues los siguientes pasos.

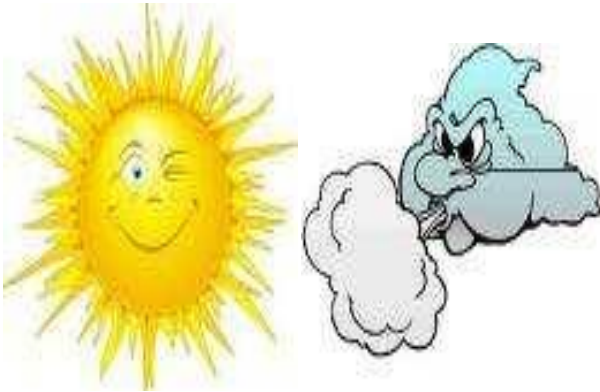
1. Lo primero es tener claro que los pictogramas van a representar las acciones principales en las frases.

Buscamos los protagonistas principales.

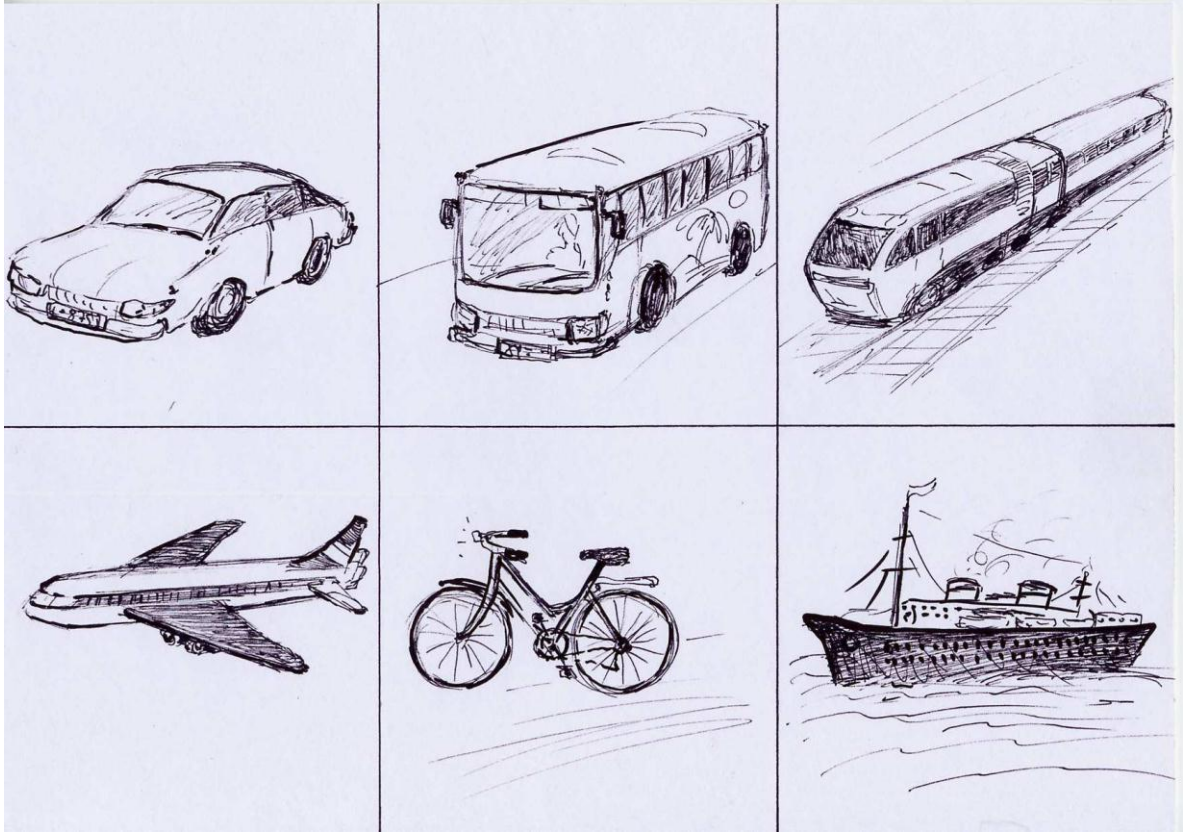
2. Estructuramos pequeñas frases compuestas por fotos, señalando acciones.

Ejemplo:

EL TIEMPO



LOS TRANSPORTES



LOS OFICIOS



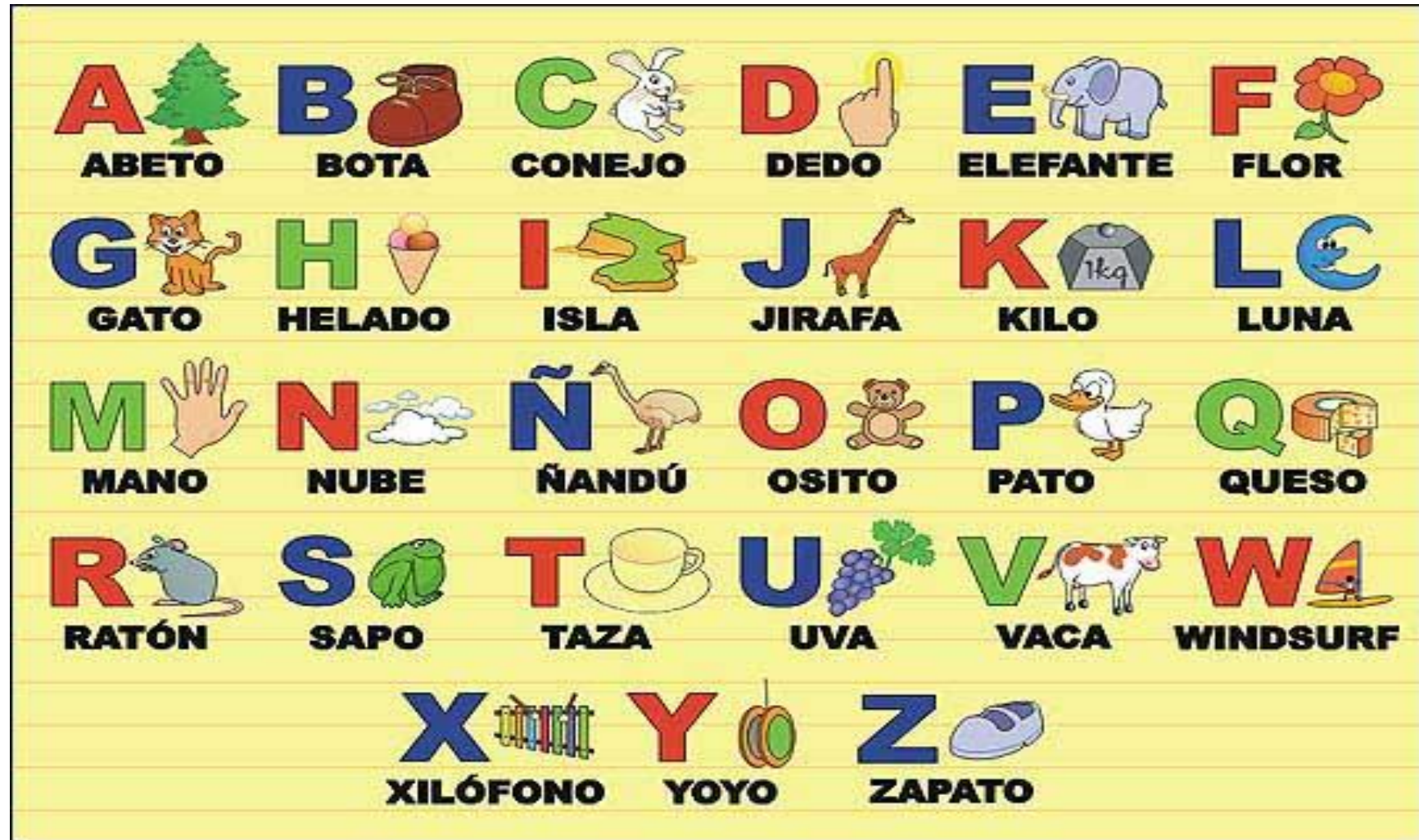
LAS FRUTAS



LAS VOCALES

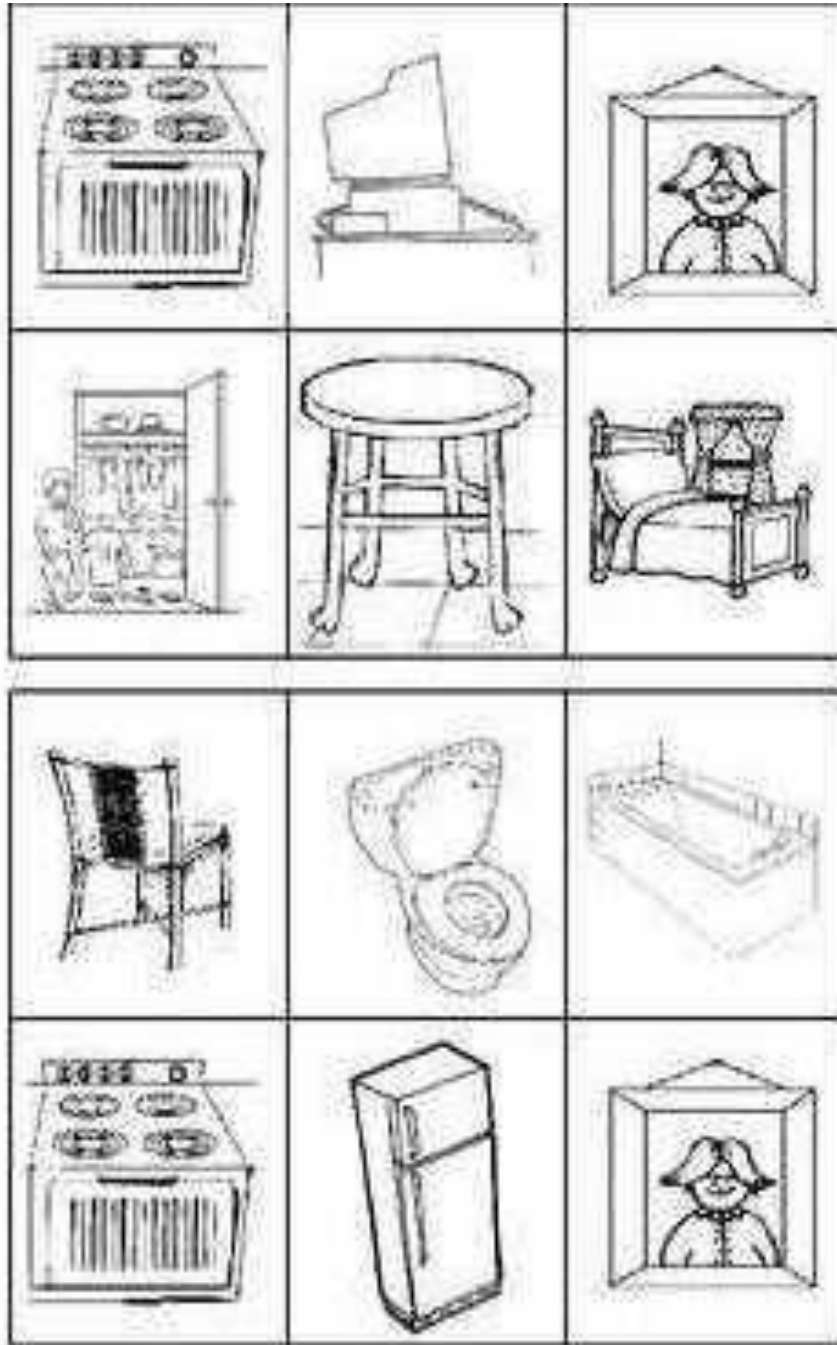


EL ABECEDARIO

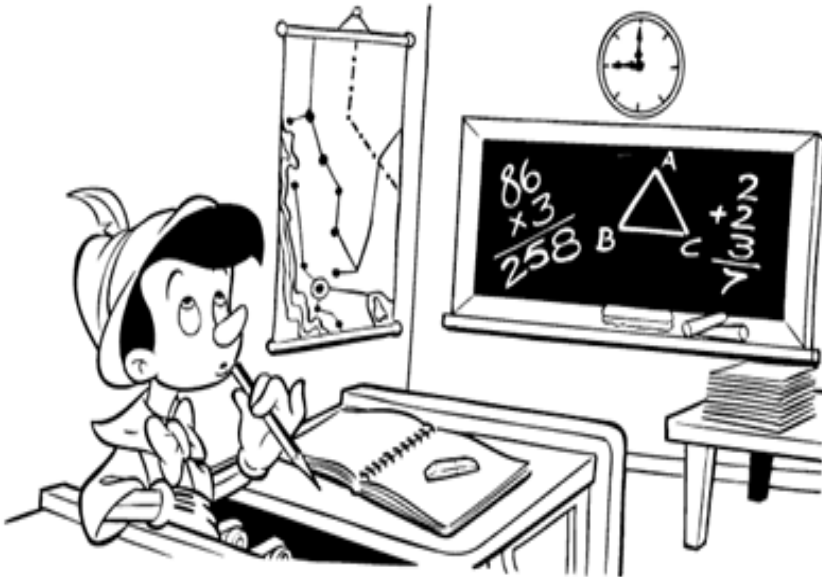


EN
CA
SA

LA CASA



LA ESCUELITA



Belén, Bea, Pepa y sus papás  a una 

En la   ovejas y   ,
patos y patitos,  ,  ,  ,  ,

un  y un 

Belén, Bea, Pepa y sus papás    de las

 y   de las ovejas.

 se  a  a  y 

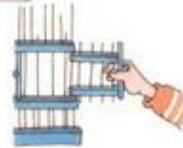
Jaime y José tienen una jaula en el



En la jaula viven dos



Los   y Jaime




de la jaula

y los deja volar a los



José  a los  y ve a las abejas volando.

Jaime y José se sientan en el suelo y dibujan

en un papel  y abejas volando en el



Hansel y su  vivían en una 
 en el  junto a su papá y su mamá.
 Un día  y , se , 
 su 
 Andando y andando en el   una 
 de  y 
 Hansel y   en la  y  a una 
 La bruja Hilda tenía en la sala un , huevos
 de  y huesos de sapos.

Felipe y su familia van a una fiesta de



El papá va de



, la mamá va de



y Felipe va de delfín.



En la fiesta, Felipe ve a Pepe







y a Fátima







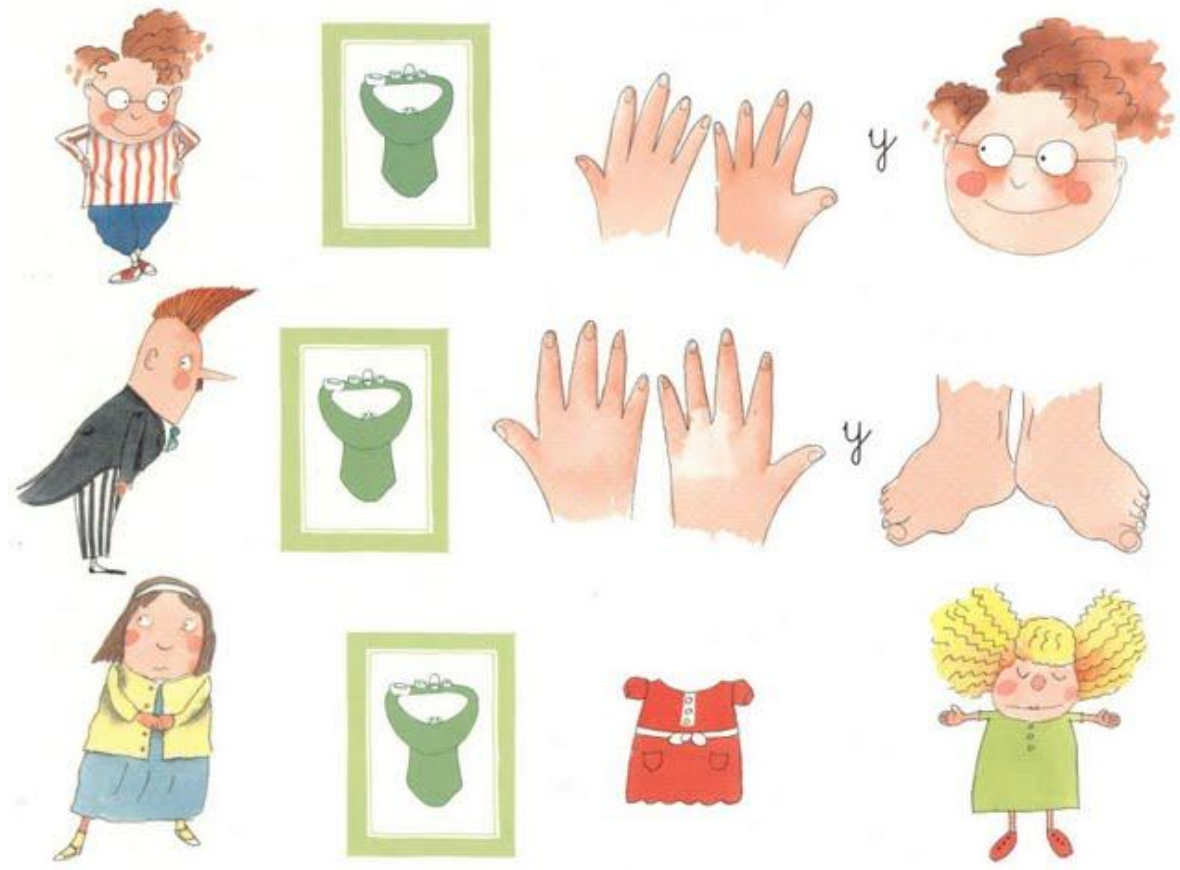
Felipe una foto a todos.



La  y los   al 

El   a los  

El   a los  y a la  











El papá oso  a la  y  a los

 . El papá oso   y

 a los   a la 

y la mamá osa  miel.

Pepe  y   ,  y  .

Su mamá  a Pepe  y  .

¡Pepe, a  ! Pepe   ,

 ,  . Pepe  a su mamá.

6.8. Administración.

6.8.1. Recursos Institucionales.

Jardín “Simón Bolívar”

6.8.2. Recursos Humanos.

Autoridades

Docentes

Investigador

6.8.3. Recursos Materiales.

Computadora

Proyector

Cd.

Flash memory

6.8.4. Recursos Financieros.

Propio del investigador

6.8.5. Presupuesto de la Propuesta.

Cuadro 26 Presupuesto de la Propuesta

| N°. | RUBROS DE GASTO | VALORES |
|-----|------------------------|--------------|
| 1 | Computator | \$ 20 |
| 2 | Flash memory | \$ 10 |
| 3 | Material de Escritorio | \$ 20 |
| 4 | Transporte | \$20 |
| 5 | Imprevistos | \$30 |
| | Total | \$100 |

6.9. Previsión de la evaluación.

Será monitoreada constantemente por el Equipo Técnico y evaluadas por los mismos para verificar si la aplicación de la Guía contribuye de forma acertada al problema planteado. Se debe recalcar que una vez realizada la evaluación se encontrará nuevas propuestas y se realizarán los respectivos cambios.

Cuadro 27 Previsión de la evaluación

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|----------------------------|---|
| ¿Quiénessolicitan evaluar? | Las autoridades de la Institución. |
| ¿Por qué evaluar? | Para observar como está desarrollándose la propuesta, y si tiene que realizarse reajustes en el desarrollo del mismo. |
| ¿Para qué evaluar? | Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta. |
| ¿Qué evaluar? | Los contenidos y la aplicación de la Guía. |
| ¿Quién evalúa? | Directora y Consejo Técnico. |
| ¿Cuándo evaluar? | Al principio del año escolar, a mediados y al final. |
| ¿Cómo evaluar? | Se evaluará en las aulas del plantel. |
| ¿Con qué evaluar? | La Encuesta, Entrevista y la Observación. |

6.10. Cronograma

Cuadro 28 Cronograma

| MES Y SEMANA DE ACTIVIDADES | ABRIL | | | | MAYO | | | | JUNIO | | | |
|--------------------------------|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Socialización | ■ | | | | | | | | | | | |
| Planificación | | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| Ejecución | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | |
| Evaluación | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ |

1. Bibliografía

- ✓ REVISTA DIGITAL “PRÁCTICA DOCENTE”. N° 3 (JULIO/SEPTIEMBRE. 2006) CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05.
- ✓ ANDRADE (2009) Silvia Dr. Módulo Didáctica Parvularia, Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- ✓ RODRIGUEZ María Gabriela Lic. (2009)Módulo de Motivación Infantil, Carrera de Educación Parvularia, Programa Presencial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ SAN LUCAS Carolina Dr. (2006) Módulo de Didáctica Parvularia I, Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato.

Lincografía

- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/pictograma>
- ✓ <http://www.toegankelijkbrugge.be/es/pictogrammen.htm> riviera, . (1990) "el desarrollo y la educación del niño autista". en marchesi, a., coll, c., palacios, j. desarrollo psicológico y educación,iii. madrid: alianza editores.
- ✓ http://sepiensa.org.mx/contenidos/f_inteligen/f_inteliverbal/i_verbal_1.htm
- ✓ <http://marisolmartinezvega.wordpress.com/2008/05/04/inteligencia-verbal-linguistica/>
- ✓ <http://www.uam.es/departamentos/medicina/psiquiatria/psicomed/psicologia/descargas/superdotados%20%28d%29/metodolinguistica>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/inteligencia_ling%c3%bc%c3%adstica

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Adquirir información que nos permita establecer diferentes alternativas para la solución de esta problemática.

INSTUCCIONES:

Lea detenidamente y responda de la manera mas clara.

1. ¿Es importante utilizar los pictogramas en cada clase?

Siempre

A veces

2. ¿Planifica sus clases de acuerdo a las necesidades de los niños?

Siempre

Casi siempre

Nunca

3. ¿Trabaja con pictogramas con sus niños?

Si

No

4. ¿Los pictogramas facilitan el aprendizaje en los niños?

Siempre

A veces

5. ¿Permite que sus niños sean libres para expresarse?
Siempre Casi siempre Nunca
6. ¿Conoce sobre la importancia de la inteligencia verbal lingüística en la Educación Inicial?
Si No
7. ¿Realiza evaluaciones continuas para verificar el nivel de aprendizaje en los niños?
Siempre Casi siempre Nunca
8. ¿Aprovecha el talento de los niños?
Si No
9. ¿Es necesario estimular el desarrollo lingüístico desde los primeros niveles escolares?
Siempre A veces
10. ¿Los pictogramas tienen relación con el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística?
Siempre A veces

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Adquirir información que nos permita establecer diferentes alternativas para la solución de esta problemática.

INSTUCCIONES:

Lea detenidamente y responda de la manera mas clara.

1. ¿Tus clases se desarrollan gráficamente?

Si

No

2. ¿Te gusta participar en clases?

Siempre

Nunca

3. ¿Expresas libremente tus ideas, pensamientos, sentimientos en el aula?

Siempre

Nunca

4. ¿Disfrutas Creando historias o relatos con tu maestra?

Si

No

5. ¿Entiendes las clases de tu maestra?

Siempre

Rara vez

Nunca

6. ¿Te gusta hablar en público?

Siempre

Nunca

7. ¿Tienes muchos amigos en el jardín?

Si

No

8. ¿Te sientes feliz con lo que cada día aprendes?

Siempre

Rara vez

Nunca

9. ¿Cuándo lees un cuento te gusta los gráficos?

Siempre

Rara vez

Nunca

10. ¿Tu aula es decorada?

Siempre

Nunca