



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Mención: Educación
Parvularia**

TEMA:

**“LA LATERALIDAD INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRE-
ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “SENDERITOS DE
LUZ” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

AUTOR(A): Ramos Vargas María Fernanda

TUTOR: DR. M.SC. Jaime Punina Salvador

Ambato – Ecuador

2011

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, DR. M.SC. Jaime Punina Salvador, CC 180152790-2 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“La Lateralidad Infantil y su incidencia en la Pre-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”, desarrollado por la egresada Ramos Vargas María Fernanda, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo permanente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados en la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Ramos Vargas María Fernanda

CC. 180338479-9

AUTOR(A)

*Al consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“La Lateralidad Infantil y su incidencia en la Pre-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”, presentada por la Sra. Ramos Vargas María Fernanda, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semipresencial, Promoción Septiembre 2010 Febrero 2011, una vez realizada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMSIÓN

.....

(Nombre)

Miembro

.....

(Nombre)

Miembro

DEDICATORIA:

A mi Padre por su inmenso amor, comprensión, apoyo y por creer en mí.

A mi Madre que aun estando lejos me brinda su ayuda y constante cooperación.

A Lourdes quien es como una madre la cual me apoyo incondicionalmente cuando más lo necesité.

A mi hermano, por su apoyo y cariño; además de "darme siempre una manito" cuando lo he necesitado.

A mi hermana por todos los juegos, conversaciones y momentos vividos, aún en la distancia.

A Fernanda mas que una prima mi hermana, por su cariño, comprensión y ayuda incondicional.

A mi esposo, por su apoyo, cariño, respeto y colaboración, durante todo este proceso.

A mi hijo, por ser mi fuerza y templanza en la vida.

A mis sobrinos por todas las alegrías vividas y por vivir.

A todos mis amigos que me han entregado su amor, compañía y apoyo siempre, gracias por su amistad.

A todas las personas que creyeron en mí.

AGRADECIMIENTO:

A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto.

A la Facultad de Ingeniería en Sistemas la cual abrió sus puertas para realizarme como profesional.

A cada uno de los profesores que ayudaron en mi formación profesional.

A mi tutor, guía y amigo Ing. Galo López, quién me brindó gran ayuda técnica para culminar el proyecto.

Al Honorable Concejo Provincial de Tungurahua, autoridades y personal informático; quienes fueron de gran apoyo para la realización del presente proyecto.

A mis amigos y compañeros que lograron aguantar mis dudas y quejas durante los años de estudio.

INDICE GENERAL

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

TÉXTO

INTRODUCCIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS:
SEMIPRESENCIAL

RESÚMEN EJECUTIVO

TÉMA:

“La Lateralidad Infantil y su incidencia en la Pre-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”.

AUTOR(A): Ramos Vargas María Fernanda

TUTOR: DR. M.SC. Rocío Núñez

Resumen: En este proyecto de investigación se detalla capítulo a capítulo las etapas en la que se va desenvolviendo el problema que se ha investigado, se ha demostrado en su forma real de quienes han participado en este proyecto de investigación están expuestos al cambio y dichos de aprender sobre la lateralidad infantil. Los resultados se verán reflejados en los niños y niñas quienes serán beneficiados de estos recursos significativos y los maestros apliquen estos cambios en las actividades diarias. Este

problema que se ha investigado surgió como una necesidad de docentes, padres de familia y niños que sentían que el aprendizaje-enseñanza no era tan interesante debido a la falta de conocimiento, es así que surge la idea de utilizar el folleto, que es interesante, novedoso, aplicable y a la vez educativo.

INTRODUCCIÓN

La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro, es uno de los componentes del desarrollo psicomotor que presenta suma importancia en la etapa preescolar pues reportan al niño conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindan la posibilidad al niño de utilizarlas no solo en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir, en su cotidianidad.

El objetivo de mi investigación es determinar de manera efectiva si existe una relación entre la lateralidad infantil y la preescritura, y así poder orientar a los distintos profesionales acerca de un diagnóstico precoz y una terapia individualizada. También pienso que es necesario dar a conocer al mundo educativo y padres de alumnos este tipo de trastornos, de forma que puedan actuar de modo correcto ante esta situación.

Este trabajo de investigación está distribuido en 6 capítulos:

En el **Capítulo I** se habla sobre el problema de investigación, se expone el planteamiento del problema, la contextualización del mismo, un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objetivos, y la justificación para la realización del presente trabajo.

En el **Capítulo II** se refiere al marco teórico en la que se basa la investigación, el mismo que abarca los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica la cual está orientada a una investigación social, una fundamentación legal, las

categorías fundamentales con su respectiva variable dependiente e independiente cada una con sus temas y subtemas, formulando una hipótesis que al final de mi investigación será verificada.

En el **Capítulo III** contiene la metodología que se utilizó para la investigación, basada en la modalidad básica de la investigación, su nivel y tipo, nos planteamos realizar encuestas dirigidas a docentes, autoridades y padres de familia, recolectando información la misma que se desarrollará en el lugar de los hechos.

En el **Capítulo IV** detallo el análisis de resultados, la interpretación de datos de la encuesta, con esta información realizo la verificación de la hipótesis.

En el **Capítulo V** constan las conclusiones y recomendaciones que damos a la investigación poniendo a consideración, las mismas que serán acogidas por la institución y padres de familia para que puedan orientar a los niños y niñas.

En el **Capítulo VI** realizo la presentación de la propuesta dirigida a las maestras, la misma que consta de la elaboración de un folleto para desarrollar y mejorar la pre-escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“La Lateralidad Infantil y su incidencia en la Pre-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En la actualidad , la educación Ecuatoriana está dando respuesta al desafío del siglo XXI, que requiere de una formación y preparación de hombres y mujeres conscientes para construir y consolidar la democracia , la defensa de la paz , la solidaridad social y buscar la realización individual , para alcanzar, mejor calidad de vida y aportar significativamente al desarrollo económico del país.

La reforma curricular de la educación básica, es fundamental como estrategia para mejorar la calidad de la educación, la cual se maneja en las instituciones educativas para luego revertirse didácticamente en el aula, escenario principal e idóneo, donde los maestros (as) son mediadores en el desarrollo de las necesidades, inquietudes y capacidades de sus educandos, quienes generan sus propios conocimientos para luego insertarlos a su entorno en forma positiva.

Nuestro reto como futuras maestras implica explorar una nueva visión de la educación, que descubra sus diferentes potencialidades latentes, impartiendo valores y conocimientos que los realcen como personas en beneficio de los demás. Estas y otras razones han motivado a que tomemos conciencia que la educación, no es solo un derecho humano, sino una condición básica para formar hombres y mujeres intelectuales y competentes, para esto analizaremos la lateralidad, direccionalidad, la percepción y su ubicación temporo-espacial.

Los niños y niñas de la provincia de Tungurahua, tienen la necesidad de expresar sus ideas y pensamientos en forma gráfica, pero también necesitan que estas grafías sean más entendibles y traten de perfeccionarlos para que la idea de transmitir sea clara. Ante esta situación Padres y Profesores se sienten preocupados y desilusionados puesto que, erróneamente, piensan que son niños “vagos”, “torpes” o con un coeficiente intelectual inferior a la medida.

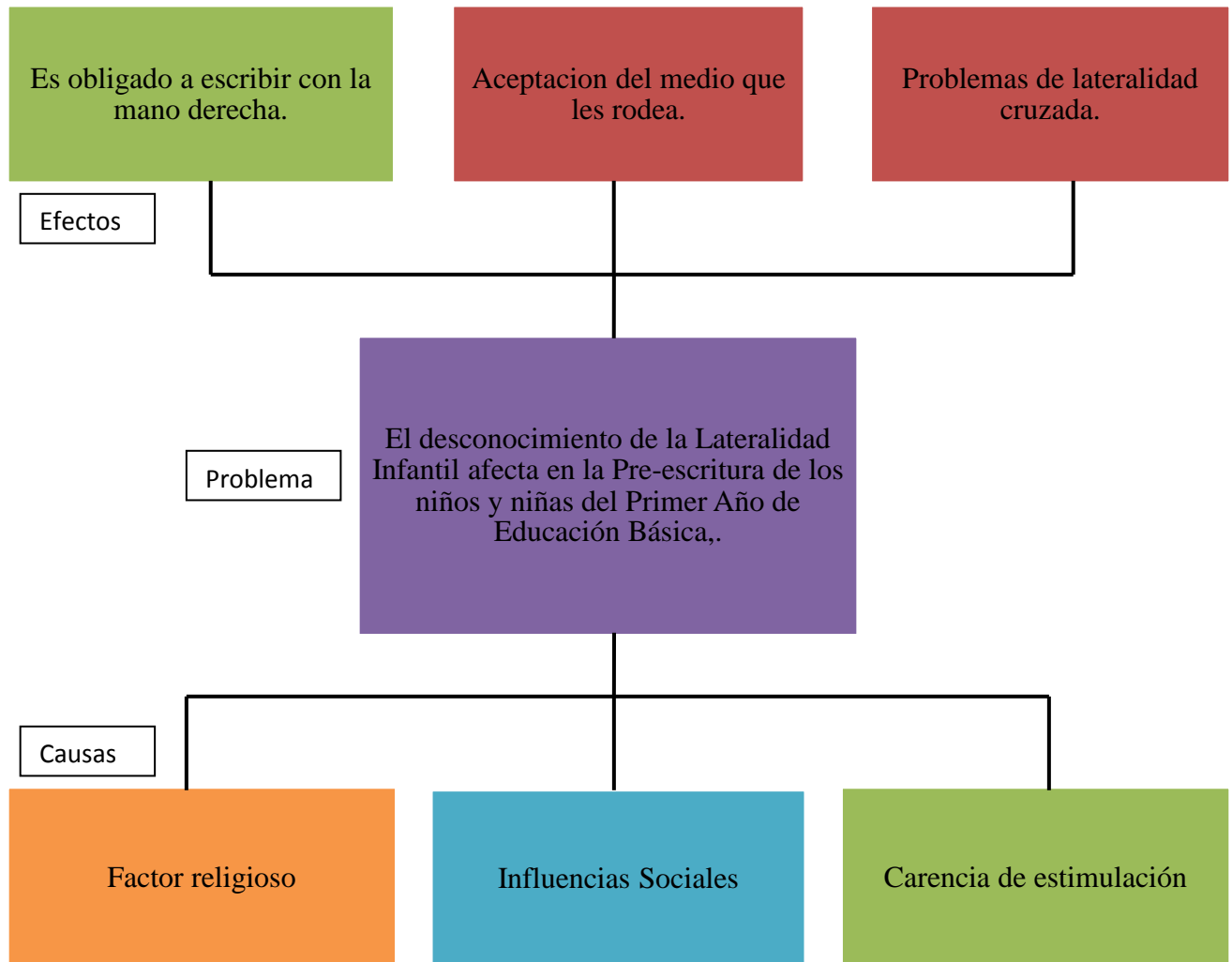
De allí la importancia que tiene la definición de la lateralidad del niño para el desarrollo de la pre-escritura con la utilización de las grafías, como un elemento fundamental para el inicio de la misma. Por ello se manifiesta que el éxito de una buena escritura no basta en ser diestro sino en tener una lateralidad diestra o zurda bien definida e instalada. Estos niños pueden ser ayudados si su condición se detecta y trata a tiempo, de lo contrario podría ser una complicación influyendo en su comportamiento e incluso causando una baja autoestima.

En el estudio realizado dentro de la institución infantil sobre la lateralidad resulta fundamental distinguir entre las tareas aprendidas y las tareas innatas, puesto que en algunas ocasiones los niños y niñas copian de otras personas la preferencia manual en las tareas de lectura y escritura, mientras que en otras tareas de tipo más innato como sean abrir una puerta, coger las cosas peinarse,

utilizan la mano contraria, pudiendo haberse equivocado de este modo al utilizar la mano no dominante en tareas de aprendizaje.

Dentro de las técnicas instrumentales que la institución infantil “Senderitos de Luz”, tiene una posición prioritaria sobre la lateralidad bien definida ya que implica que el niño y la niña puedan tener unos referentes corporales más claros, facilitando de este modo el dominio del esquema corporal y la orientación espacial que resulta tan importante en el desarrollo del aprendizaje de la preescritura.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

El problema motivo de nuestra investigación se refiere a la Lateralidad Infantil y su incidencia en la Pre-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”, el mismo que se ha analizado, se ha encontrado ciertas evidencias que están presentes en el problema mencionado como por ejemplo:

El factor religioso debido a que el niño es obligado a escribir con la mano derecha porque de lo contrario significaría que es siniestro ya que en la cultura religiosa está relacionado con el mal, por lo tanto la mayoría de maestros y padres desconocen la Lateralidad Infantil y su incidencia en la Preescritura.

Otra causa es la influencia social es muy importante en este tema ya que la mayoría de padres no acepta que su hijo o hija desarrollen su lado dominante y es por eso que el niño siendo zurdo pasa a encubrirse con una falsa dominancia diestra al momento de escribir.

La carencia de estimulación también es otro factor importante ya que acarrea problemas de lateralidad cruzada, es decir no define su coordinación al momento de escribir.

Por todo lo expuesta es necesario elaborar un manual didáctico en la institución la cual ayudará a un mejor desarrollo de la preescritura de los niños y niñas.

1.2.3 PROGNOSIS

Al no cambiar este método tradicional, de trabajar con los niños es necesario visualizar al futuro y tomar conciencia de las repercusiones que puede ocasionar en los niños y en su manera de resolver problemas que puedan tener a futuro referente a su inicio en la pre-escritura.

Al no buscar una solución a este problema, de la lateralidad puede ocasionar en los niños trastornos de naturaleza neurofisiológica, llegándose a producir una reducción del potencial intelectual de la persona, dificultades de concentración, comprensión, escritura (mala letra), con un aprendizaje lento, que para determinadas ocasiones se presenta generalmente por la falta de estimulación, en esto padres y maestros debemos estar conscientes de que no siempre a los niños y niñas les gusta o son aptos para todo; cuentan mucho las aptitudes y los intereses propios de cada ser, que deberán ser respetados y sobre todo estimulados.

Con la implementación de un manual de pre-escritura los niños podrán desarrollar sus habilidades y mejorar sus problemas de lateralidad lo cual será de gran ayuda a maestras, padres de familia y con esto tendremos un gran avance en la educación en general.

El cambio que se lograría dar sería de beneficio para la institución en su nivel académico, docentes innovadoras y responsables, padres de familia satisfechos del avance de su hijo(a), y lo principal niños y niñas que despierten su interés en acciones positivas en todas las tareas que realicen.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la “Lateralidad Infantil en la Pre-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”?

1.2.5 INTERROGANTES

1.2.5.1 ¿La Lateralidad Infantil ayudará a prevenir dificultades en la preescritura de los niños y niñas?

1.2.5.2 ¿Cómo diagnosticamos la Lateralidad Infantil en los niños y niñas?

1.2.5.3 ¿Con los juegos dinámicos empleados permitirá una ayuda pedagógica a las maestras fin de iniciar en la Pre-escritura de los niños y niñas?

1.2.5.4 ¿Con la elaboración de un manual de preescritura ayudara a desarrollar la motricidad para los rasgos de los niños y niñas el mismo que será reforzado con la implementación de un software?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

- **Delimitación espacial**

Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

- **Delimitación temporal**

Periodo Lectivo Octubre 2011- Enero 2012

- **Unidades de observación**

Niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Con la presentación de esta experiencia pretendemos sobre todo, compartir el interés y la ilusión con la que niños y niñas, y educadores trabajamos en la escuela.

Asimismo, creemos que nuestro estudio permitirá tener información valedera y científica acerca de cómo mejorar la Preescritura en los escolares dentro y fuera del aula.

Intervenir en la lateralidad de los niños en las primeras etapas de su vida, requiere de un componente normativo que guíe la acción de programas acompañados de un cuerpo teórico que permita la flexibilidad y la modificación del programa de acuerdo a la evolución y características particulares de los niños en quienes se aplique. El educador infantil debe basar su quehacer profesional de forma inexcusable en una sólida formación multidisciplinaria para dirigir correctamente su labor educativa. La gran responsabilidad que asume el

educador de este primer ciclo es aún mayor que en cualquiera de las etapas superiores.

La lateralidad es uno de los componentes del desarrollo psicomotor que presenta suma importancia en la etapa preescolar pues aportan al niño conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindan la posibilidad al niño de utilizarlas no solo en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir, en su cotidianidad.

Se debe realizar una adecuada estimulación tomando en cuenta la lateralidad de cada niño lo cual ayudara a una mejor escritura que será la base para el aprendizaje, para ello resulte indispensable conocer no solo las particularidades de la etapa, sino el nivel real y potencial de cada uno de los pequeños con los cuales se realizará el trabajo. Si se logra prepararlo bien se garantiza que ingrese en la etapa escolar con el desarrollo y la preparación necesaria, ello permite lograr mayores éxitos asegurando de esta manera un alto nivel de aprovechamiento para su vida futura.

El aporte de esta investigación trae un beneficio hacia los docentes, padres de familia y a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua ya que el buen desarrollo de la lateralidad por medio de ejercicios de escritura y otra serie de técnicas encaminadas a un excelente dominio de sus manos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar apropiadamente el proceso de Lateralidad Infantil en el periodo adecuado para prevenir dificultades en la Pre-escritura de los niños y niñas.

1.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

- Diagnosticar la Lateralidad Infantil en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”.
- Analizar los recursos empleados en la Pre-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”.
- Plantear la elaboración de un manual para desarrollar y mejorar la Preescritura en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”, el mismo que será reforzado con la implementación de un software.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la institución en la cual voy a realizar la investigación no existe hasta el momento proyectos como el que voy a desarrollar en esta tesis, por lo tanto la misma servirá de ayuda para futuras investigaciones que sobre el tema puedan realizarse.

Revisado los archivos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación no se detecta que exista un trabajo similar al que se va a desarrollar, pero revisando fuentes de internet se pudo encontrar información de las dos variables.

En nuestro país hemos encontrado temas referentes a este trabajo de investigación como el desarrollado en la Universidad Técnica salesiana sede Cuenca, facultad de ciencias humanas y de la Educación, la misma que dice la lateralidad de niñas y niños del primer año de educación Básica del centro Educativo san Martín de la ciudad de Cuenca.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo se ubica en el marco de una investigación social orientada por el Paradigma Crítico-Constructivista, que manifiesta:

La educación debe favorecer y potenciar el desarrollo cognoscitivo del alumno, promoviendo su autonomía moral e intelectual. El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar, y no aceptar todo lo que se les ofrezca.

En este sentido, el último es lograr un pensamiento racional, pero al mismo tiempo la autonomía moral e intelectual de los educandos.

El alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar. De manera particular, se considera que el tipo de actividades que se debe fomentar en los alumnos son aquellas de tipo auto iniciadas (que emerjan del alumno libremente) las cuales en la mayoría de las ocasiones pueden resultar de naturaleza autoestructurante (produzcan consecuencias estructuradoras en sus esquemas y estructuras a corto o largo plazo).

Los beneficios de la construcción y descubrimiento de los conocimientos son múltiples: se logra un aprendizaje verdaderamente significativo, si el aprendizaje de los alumnos es construido por ellos mismos, existe una alta posibilidad de que pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones (lo que no sucede con los conocimientos que simplemente han sido incorporados, en el sentido literal del término) y los alumnos recorren todo el proceso de construcción o elaboración, lo cual los hace sentir como capaces de producir conocimientos valiosos.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La teoría del conocimiento psicológico es la base para entender las manifestaciones del hombre, y se aplican en un plantel educativo para determinar un plan de estudios que fije el desarrollo teórico, ya que el aprendizaje es parte integral del ser humano. El aprendizaje se desarrolla cuando existe la relación entre conocimiento y experiencia vivida. En el aprendizaje aparecen diferentes teorías que permiten orientar el proceso.

El ser humano por su naturaleza racional constantemente cuestiona de acuerdo con sus necesidades el mundo que lo rodea, aún en las etapas más tempranas de su desarrollo. La percepción del mundo y la satisfacción de dichas necesidades contribuyen al proceso de aprendizaje. Cada individuo tiene su propia interpretación de símbolos y eventos de acuerdo al contexto donde se halla inmerso. Para el desarrollo integral del ser humano es necesario comprender la relación de las dimensiones de desarrollo cognitivas, socio afectivo y psicomotrices; sin olvidar la corporal, la estética, la ética y la comunicativa. En cuanto a la lateralidad infantil, en lo que es indispensable el confirmar y reforzar el lado dominante de nuestro cuerpo a

través de la experiencia con el propio entorno además de irlo orientando en el espacio y en el tiempo para permitir al niño entender las letras y los números.

Para Piaget, tal proceso se enmarca dentro de los principios de adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio; además, postula la secuencia en el desarrollo intelectual de cada individuo, el cual contempla cuatro períodos: sensorio-motriz, pre operacional, concreto y forma

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Es importante mencionar el siguiente acuerdo y a la vez se convierte en un apoyo a mi investigación.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO I

ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

f) Desarrollo de procesos.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida, adecuando los niveles educativos a los ciclos de vida de las personas, su desarrollo cognitivo, sus

capacidades, su ámbito cultural, lingüístico, sus necesidades y las del país; atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son: jóvenes, mujeres, adultos mayores, pueblos indígenas, montubios y afro descendientes.

g) Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

EL PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN, Que mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2010, se convierte la Educación en Política de Estado y ha sido asumida como eje de la política del gobierno nacional.

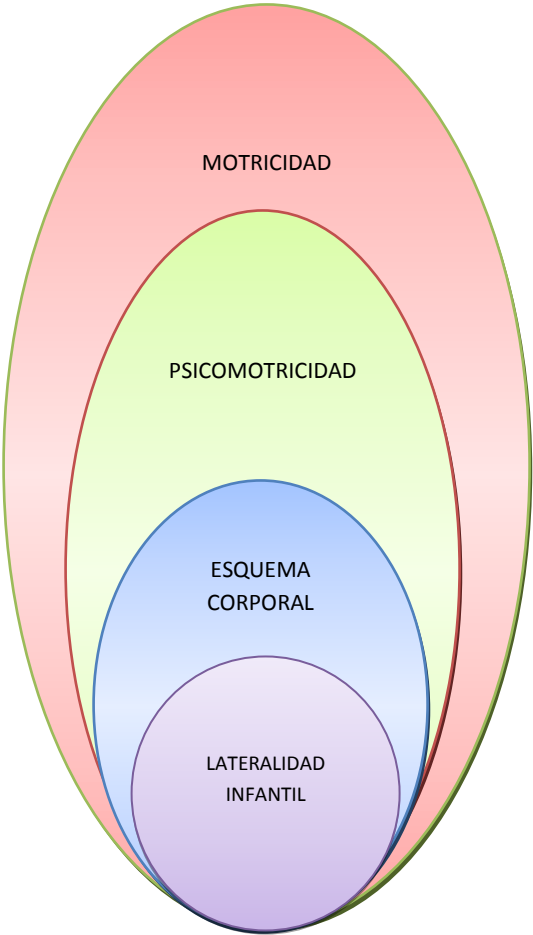
La Política N° 1 del Plan Decenal de Educación es “Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años.

LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2010

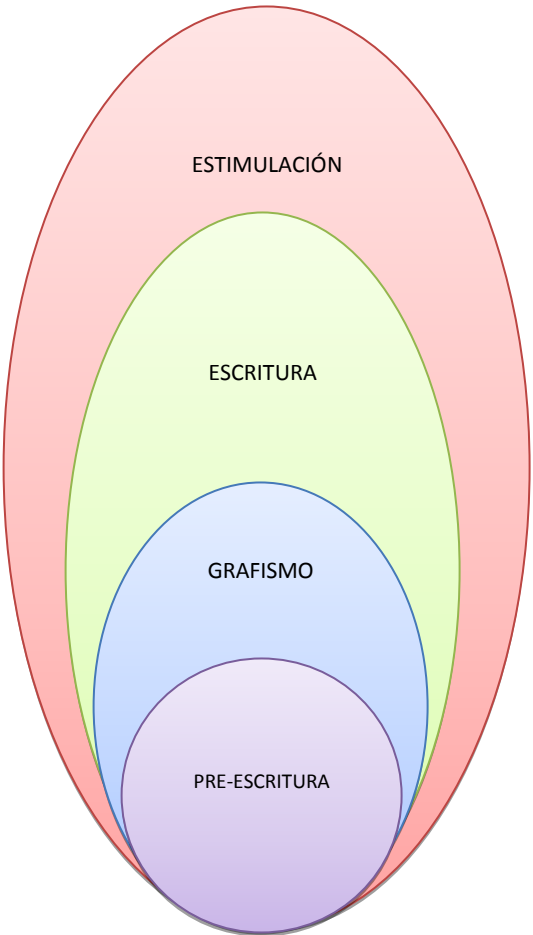
Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Red de Inclusión



VARIABLE INDEPENDIENTE



VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE INDEPENDIENTE

La Lateralidad Infantil

Definición de lateralidad- La lateralidad consiste en confirmar y reforzar el lado dominante de nuestro cuerpo a través de la experiencia con el propio entorno. Es importante que este dominio sea espontáneo y nunca forzado.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias.

ImportanciaEs importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea; para ayudarlo es necesario observarlo. Cuando nos damos cuenta que usa igualmente sus dos manos debemos orientarlo (no obligarlo) para que use la mano que maneja con más habilidad y así lograr que defina su lateralidad; bien sea la izquierda o la derecha.

El mal desarrollo de la lateralidad puede ocasionar trastornos de naturaleza neurofisiológica, llegándose a producir una reducción del potencial intelectual de la persona, dificultades de concentración, comprensión, escritura (mala letra), lectura, cálculo, abstracción, matemáticas, etc.(síntomas). Ese bajo rendimiento que produce afecta a la caso de los niños ser considerados holgazanes, perezosos, patosos, tontos...

Incrementando su cuadro clínico con estados de ansiedad, agresividad o apatía, inseguridad, estrés y depresión.

La lateralidad es una función que hace posible que nos orientemos en el espacio y en el tiempo y que va a permitir al niño entender las letras y los números. Es consecuencia de la distribución de funciones bien diferenciadas que se establecen entre los dos hemisferios cerebrales: el dominante que es el científico, donde estaría la función de lateralidad corporal y el subdominante o artístico que favorece el comportamiento social. La lateralidad es una función que se adquiere entre los 4 y los 12 años. Su construcción depende de una serie de factores como:

- La información genética.
- La influencia física del entorno.
- Las condiciones afectivas relacionadas con las semejanzas y diferencias que el niño busca de los adultos.
- Los factores educativos directos.

Sin una buena lateralidad, el niño no sabría si la escritura tiene que ajustarse a un patrón de ordenamiento diestro o zurdo, no sabría diferenciar si el orden es “23” ó “32”, o si se escribe “ES” o “SE”; no diferenciaría el mensaje, pensaría que son garabatos que no tienen relación.

Un niño diestro leería 1 – 2 – 3, pero para niño zurdo sería 3 – 2 – 1 (como si mirase el espejo); así nos explicamos las inversiones que realizan los zurdos que no se han adaptado al sentido direccional diestro.

ETAPAS DE LA LATERALIDAD

DE 0 A 10 MESES:

- En las primeras semanas gracias al reflejo tónico-cervical del cuello presenta las siguientes señales: abertura y presión de la mano y con frecuencia salivan.

AL LLEGAR AL PRIMER AÑO:

- Presenta movimientos unilaterales y bilaterales, utiliza indispensablemente la mano derecha e izquierda.

DE 3 A 6 AÑOS:

- Orientación espacial: Reconocimiento de las direcciones en el espacio: izquierda-derecha; delante-atrás; arriba-abajo.

Reconocimiento de tamaños: grande-pequeño.

Noción de dimensión espacial: corto-largo; cerca-lejos.

- Orientación Temporal:
- Educación del oído sonidos: fuerte-débil; largo-corto.

DE 6 A 10 AÑOS:

- Organización espacial: Separación de tiempo.
- Organización Temporal: Noción de medida, cadencia, ritmo, velocidad, duración.
- Educación diferenciada: Dirigida a los procesos lecto-escritura.

- Independencia de brazos y manos
- Afirmación de la lateralidad.

FASES DE LA LATERALIDAD

Fase de identificación

- Se da en el periodo de (0 a 2 años).
- El niño se va dando cuenta que tiene 2 manos que le pertenecen y que son fuente para conocerse gracias a las posibilidades manipuladoras.

Fase de alternancia

- De 2 a 4 años
- Gracias a que explora todo lo que le rodea utiliza las dos manos para realizar sus actividades de manera cotidiana.

Fase de automatización

- A partir de los 4 a los 7 años
- El niño utiliza el lado dominante para realizar sus actividades como mirar con un agujero, llevarse el auricular del teléfono al oído etc.

EDAD ESCOLAR

En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano dominante lograr un diestro o zurdo puro, de mano, ojo, oído, pie.

La lateralidad y direccionalidad tienen su derivado educativo en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, la enseñanza de la p, d, b, q, radica fundamentalmente en la lateralidad.

Si el niño no concientiza de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad.

TIPOS DE LATERALIDAD

Diestro:

- Predominio del hemisferio cerebral izquierdo.
- Se usa preferencialmente la parte derecha del cuerpo.

Zurdo:

- El manejo total del cuerpo es del lado izquierdo y tiene dominancia el hemisferio derecho.

Derecho falso:

- Se da en las personas que siendo inicialmente zurdas se les obligo s utilizar su lado derecho.

Zurdo falso:

- Se da por algún impedimento temporal de importancia o total y es por consecuencias ajenas al individuo.

Ambidiestro:

- Estos casos son especiales, son personas que muestran habilidades con su lado izquierdo y para otras habilidades son diestros.

Lateralidad cruzada:

- Corresponde aquellos sujetos que presentan predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en otros.

Hay que tener en cuenta

- Si un niño es diestro y desarrolla correctamente su sistema audioviso- motriz, no tiene porqué tener problemas.
- Si un niño es zurdo y organiza bien su lateralidad no le costará mucho adaptarse a una cultura de niño diestro.

- Pero si un niño tanto si es diestro como zurdo no madura correctamente su organización lateral, se convierte en un candidato con problemas frente al aprendizaje y a la adaptación.

No podemos olvidar que

- Niños que renuncian a su lateralidad por parecerse a sus padres, hermanos o bien por problemas de celos.
- Niños que para ser líderes en clase y en contra de su tendencia genética se han hecho diestros.
- Niños que para parecerse a su profesor se han hecho zurdos.
- Niños zurdos que renuncian a su lateralidad por no tener modelos de identificación zurdos.
- Niños de tendencia diestra que permanecen anclados en el lado izquierdo, en una actitud regresiva, por falta de comunicación, miedos, temores.
- Una buena organización lateral ojo-mano-pierna-oído ayuda en el desarrollo escolar y en la evolución física y mental

Lateralidad homogénea (predominancia absoluta de un lado del cuerpo sobre el otro).

Lateralidad no integral o heterogénea (lateralidad cruzada, invertidos, o contrariados).

Ambidestros (no tienen una predominancia marcada).

La lateralización en los niños es el proceso mediante el cual se va consolidando la predilección o dominio de un lado del cuerpo con respecto al otro.

En el desarrollo de la psicomotricidades el último proceso evolutivo que se establece en la formación orgánica del cerebro de la persona. Es el resultado de un proceso interactivo del organismo en contacto con el ambiente mediante el cual se establece la lateralidad.

La lateralidad es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro, que se traduce en el uso preferente de uno de los dos lados del organismo en que el eje corporal lo divide. En la lateralidad de los niños se examina preferentemente el predominio de la mano, del ojo y del pie.

En nuestra sociedad, el predominio hemisférico cerebral predominante es el izquierdo. Hay un 70% y un 90% (según el tipo de tareas a realizar) de personas que son diestras, y entre un 10% y un 30% de personas zurdas. El predominio de un hemisferio cerebral de un lado repercute a efectos motores en el lado contrario o, dicho de otra manera, un niño es diestro porque tiene el predominio del hemisferio cerebral izquierdo, o es zurdo porque tiene el predominio del hemisferio cerebral derecho.

Clases o características de la lateralidad:

Según su naturaleza puede ser:

- Normal cuando predomina un hemisferio cerebral sobre el otro de una forma natural.
- Patológica si a causa de una lesión de uno de los hemisferios cerebrales el otro ha tenido que ejercer forzosamente la dirección
- Según su grado de predominio, puede ser más o menos firme. Un niño puede tener un nivel de lateralidad más o menos intenso, desde ser absolutamente diestra o zurda hasta ser ambidextra, pasando por todas las variantes.

Según la homogeneidad del predominio:

- Es uniforme cuando se manifiesta el predominio a lo largo del mismo lado del cuerpo (se es totalmente diestro o zurdo con la mano, el ojo y el pie, por ejemplo).
- Es cruzada cuando se manifiestan predominios laterales distintos según el miembro u órgano que se utilice (por ejemplo, zurdo con el ojo y el pie, y diestro con la mano).

La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto. La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por

ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra -lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal.

Efectivamente, la lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad.

La investigación sobre la literalidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio de derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en le marco de las asimetrías funcionales del cerebro.

La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. En realidad la capacidad de modificación de la lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa (no supera el 10%), lo que nos lleva a proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad espontánea, aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

1. Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años)
2. Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).
3. Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

Mecanismos de la lateralidad

Como señalamos en el apartado anterior, la lateralización es la última etapa evolutiva filogenética y ontogenética del cerebro en sentido absoluto.

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica y tal asimetría hemisférica no se reduce sólo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella (a diferencia de los animales). Por ejemplo, en la memoria, el hipocampo parece tener un papel diferenciado: la parte derecha está preparada para las funciones propias de la memoria a corto plazo, mientras que la parte izquierda lo está para las funciones propias de la memoria a largo plazo. Hipocampo y tálamo, además, intervienen en el lenguaje. El nervio estriado y el hipotálamo regulan en modo diverso el funcionamiento hormonal endocrino, influyendo también en la emotividad. Igualmente, existen equivalencias derecha -izquierda también a nivel sensorial, a nivel de receptores sensoriales (nivel perceptivo).

También la actividad cognitiva se encuentra diferenciada: el hemisferio menor utilizada procesos estrechamente ligados a la espacialidad y por tanto los primeros aprendizajes deben producirse, forzosamente, a través de la acción. Los siguientes aprendizajes pasan, sin embargo, a través de la verbalización y por tanto presuponen el uso del hemisferio dominante. Es lo que ocurre en la escuela donde los contenidos se transmiten mediante la verbalización y por tanto a través del hemisferio dominante, sin que haya habido posibilidad de provocar la integración s nivel subcortical.

Si pensamos en los niños de Educación Infantil, nos damos inmediatamente cuenta de que algunos están habituados a utilizar el lenguaje verbal y consiguientemente el hemisferio dominante en el aprendizaje como estructura mental, aspecto éste derivado de la educación familiar; otros niños, sin embargo, utilizan un proceso de aprendizaje en términos de espacialidad utilizando el hemisferio menor. La lógica del hemisferio

menor respecto otro es diferente, por lo que decimos que estos niños se caracterizan por una inteligencia práctica y, si en la escuela se parte de un plano verbal, corren el riesgo de no poder integrarse.

Ejemplificación práctica

a. Objetivos

1. Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
2. Conocer e identificar las partes simétricas del cuerpo en nuestros compañeros/ as.
3. Conocer el lado derecho y el lado izquierdo.
4. Afianzar progresivamente la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones.
5. Realizar desplazamientos en distintas posturas utilizando todo el espacio disponible.
6. Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia lateral.
7. Seguir las consignas de los compañeros/as de manera correcta.
8. Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos de lateralidad sea el adecuado.

9. Recoger y valorar todos los datos obtenidos.

b. Actividades tipo

1. Rodamos y lanzamos una pelota con una mano, con un pie, ...
2. Señalar partes del cuerpo en muñecos, en los compañeros/ as y en nosotros mismos mirándonos en un espejo.
3. Señalar partes simétricas del cuerpo en los compañeros/ as.
4. Por parejas, con los ojos vendados, nombramos las partes del cuerpo de nuestro compañero/a.
5. Realizar juegos de puntería: dianas con pelotas adhesivas para observar la dominancia.
6. Jugar a la pelota, con el pie acordado, según el color de la pelota, etc.
7. Mirar por un telescopio o tubo de cartón (¡Piratas, al ataque!).

c. Metodología

Instrucción directa. Asignación de tareas. Permitir la participación y fomentar la interacción.

d. Evaluación

1. Observación directa.

2. Fichas elaboradas para plasmar los conocimientos adquiridos.
3. Actividades finales de evaluación.

e. Recursos

1. Aula -clase; patio; gimnasio.
2. Fichas de clase.
3. Pelotas, aros, bancos, cuerdas, pañuelos, catalejos, etc.

f. Temas transversales

En estas edades los niños y niñas aún no son autónomos en sus desplazamientos por los espacios urbanos, pare sí que utilizan los transportes públicos y los privados en el entorno familiar.

Por ello es necesario iniciarlos en el conocimiento de unas normas establecidas, necesarias para su futura participación en el ambiente urbano como peatón, viajero o usuario de vehículos.

De este modo, podemos decir que la formación vial debe estar presente en las primeras edades, ya que es en estos primeros años, en los que el niño/a graba sus primeras experiencias y descubrimientos de forma permanente, sirviendo de base para el desarrollo de una conducta que lo convierta en una persona razonable y positiva.

Por último, debemos señalar que los contenidos que podemos desarrollar de educación vial relacionados con este tema que abordamos, y por consiguiente con

el ámbito de identidad y autonomía personal del currículum, serían varios. Algunos de ellos son:

- Control postural (andar, parar en diferentes direcciones).
- Desplazarse de un punto a otro en línea recta (utilizando partes del cuerpo simétricas, etc.).
- Percepción y estructuración espacial y temporal (saber lo que se está haciendo, dónde y cuánto tiempo podemos tardar).
- Conocer los conceptos arriba y abajo; a un lado y a otro; izquierda y derecha; etc.
- Desarrollo de la observación visual y auditiva

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, averse en el baño, poner un clavo, repartir un naípe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

PARA IDENTIFICAR LA LATERALIDAD

Para conocer la dominancia de la mano podemos pedir al niño/a que realice las siguientes actividades:

- Dar cuerda un reloj.
- Utilizar tijeras y escribir.
- Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota.
Dominancia de ojo: mirar un agujero, telescopio.
- Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj.
- Analizaremos si se realizaron todas las actividades con miembros u órganos del lado derecho o izquierdo, entonces podemos saber si el niño es de dominancia definida. Si alternó derecha con izquierda se dirá que tiene “dominancia cruzada”.

LOGRANDO LA LATERALIDAD

Para desarrollar la lateralidad se puede pedir al niño/a que ejecute lo siguiente:

- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- Manipular, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- Llevar diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha.

- Señalar en su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente.
- Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalar su lado derecho e izquierdo.
- Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.
- Ejercicios unilaterales: con la mano derecha topar su pie derecho.
- Ejercicios simultáneos: con su mano izquierda topar su ojo derecho.
- Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, derecha.
- Lectura de carteles de imágenes: el niño debe identificar los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.
- Dictado de dibujos: la maestra pedirá dibujar figuras geométricas, controlando que el niño realice esto de izquierda a derecha.
- Trazar de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.
- Hacer dibujos simultáneos: utilizando dos hojas de papel el niño hará círculos simultáneos en las dos hojas y con las dos manos.

Esta serie de ejercicios son pautas que para el maestro o padre de familia realice en el período preescolar, pero mucho juega la creatividad para encontrar otras alternativas. También se puede hacer uso de juegos y juguetes destinados a desarrollar la lateralidad de manera muy divertida como el set manos y pies.

Con origen en la palabra francesa *latéralité*, el concepto de lateralidad hace referencia a la preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos o las piernas, por ejemplo. La zurdera (la tendencia natural que tienen algunas personas a utilizar la mano izquierda) es una muestra de lateralidad.

La mayoría de los seres humanos son diestros y muestran un predominio del lado derecho. Las causas de la lateralidad aún no son del todo comprendidas, aunque se cree que el hemisferio cerebral izquierdo controla el lado contrario del cuerpo, y el hemisferio izquierdo resulta ser el predominante.

El predominio del lado derecho, además de biológico, es reforzado de forma cultural. En la lengua castellana, la palabra siniestra (del latín *sinistra*, “a la izquierda”) se emplea con significados peyorativos y negativos. En inglés, la palabra *left* (“izquierda”) procede del anglosajón *lyft*, que significa “inútil” o “débil”.

Cuando una persona es forzada u obligada a utilizar la mano contraria a la que usa de manera natural, se habla de lateralidad forzada. En el caso de los no diestros, los especialistas se refieren a zurdos contrariados.

Por otra parte, se denomina ambidiestro al sujeto que escribe con las dos manos o que puede utilizar ambos lados del cuerpo con la misma habilidad. La ambidestreza es una característica poco frecuente e incluso aquellos que son ambidiestros muestran una tendencia a utilizar un lado del cuerpo más que el otro.

Si un individuo escribe con la izquierda, pero come o practica un deporte con la derecha, el fenómeno se conoce como lateralidad cruzada.

Trastornos de lateralidad

La lateralidad no se limita simplemente al uso de una mano dominante. La lateralidad es un programa operativo de función cerebral, siendo las dominancias sensoriales y motoras una expresión periférica y externa de esta función. La lateralidad permite una organización interna de los estímulos codificados direccional y secuencialmente. La lateralidad establece la direccionalidad funcional de la temporalidad y la especialidad, imprescindibles en la adquisición de la lectoescritura y el cálculo.

Se considera que la lateralidad está predefinida genéticamente y por lo tanto entenderemos que no debemos interferir en su expresión, sino estimularla para que su canalización sea correcta. Cambiar “caprichosamente” la dominancia de la mano por motivos socioculturales supone un grave error que puede perturbar el funcionamiento cerebral.

Los trastornos de lateralidad son múltiples:

- Lateralidad de definición tardía. El sistema nervioso tarda en establecer las dominancias predefinidas y se produce una dificultad en la integración de los referentes corpóreo-espaciales y los aprendizajes dependientes de estas bases.

- Lateralidad cruzada. La más habitual es la que afecta a la relación ojo-mano. En estos casos la dominancia manual y ocular no se corresponden generándose un conflicto de codificación direccional. Pero también puede ocurrir un cruce ocular-auditivo, afectándose la asociación audiovisual en la lectura.
- Lateralidad cruzada motora-sensorial global, en estos casos las dominancias sensoriales (oculares y auditivas) son homogéneas pero contrarias a la dominancia manual.
- Lateralidad contrariada. (zurdo contrariado o diestro contrariado). Se considera así cuando la dominancia manual no se corresponde a la lateralidad general del sistema nervioso del paciente. En estos casos además de un conflicto direccional, se produce una afectación en la calidad de la praxis manual, que se traduce también en una caligrafía deficiente.
- Lateralidad patológica. Cuando el organismo no puede expresar su verdadera lateralidad por alguna causa patológica primaria.

Características:

- La lateralidad se considera como la principal responsable de la capacidad de orientación en el espacio.
- La lateralidad define el sentimiento interno de la direccionalidad o el movimiento corporal en relación con el espacio circundante. Es una actividad o función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y que tiene representación de un hemisferio cerebral sobre el otro. Por otra parte, es un proceso que se desarrolla en conjunto con la

conceptualización verbal de los componentes espaciales, tales como, arriba - abajo, derecha - izquierda, delante - atrás.

- El cuerpo humano se caracteriza por poseer una simetría anatómica en la distribución de sus segmentos. Junto a esta simetría mencionada existe una asimetría funcional, la cual se caracteriza por la intervención de uno de los dos segmentos corporales sobre el otro al momento de efectuar determinadas actividades. Esto se denomina "lateralización cortical" y se caracteriza por la especificidad de uno de los dos hemisferios en el tratamiento de la información recibida a través de los sentidos y en el control de las acciones.
- Para estudiar el proceso de constitución de la lateralidad, debemos considerar la diferencia entre la lateralidad innata y la lateralidad socializada (adquirida según el funcionamiento de diversas actividades sociales, escolares, familiares, entre otras.). Ambas fundamentan el desarrollo de la dominancia hemicorporal en la utilización del propio cuerpo. Lo anteriormente señalado permite comprobar la existencia de formas de lateralidad contrariada, esto por los hábitos de funcionamiento familiar o bien por las exigencias de tipo escolar y social.
- Con el fin de llevar a cabo una observación completa de la lateralidad durante la infancia, se debe atender a sus diferentes manifestaciones, como: ocular, auditiva, manual, modal y expresiva. Lo recopilado a través de la observación en relación con la hemidominancia corporal nos indica el tipo de lateralidad y las diversas fases de su evolución en cada niño, estas se pueden definir en:
 - Lateralizados integrales: cuando existe dominancia absoluta de un costado corporal.
 - Lateralizados no integrales: en estos se pueden distinguir tres manifestaciones.

VARIABLE DEPENDIENTE

PRE-ESCRITURA

CONCEPTO

La preescritura se entiende como una actividad (trazos)) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha., es una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje.

¿Cómo empezar a escribir? Compleja tarea cuando no se nos ocurre nada, cuando la hoja está en blanco y quisiéramos que fluyeran las ideas. Todos hemos sentido, más de una vez esta sensación y nos hemos enfrentado a circunstancias en las que requerimos escribir para resolver un determinado problema.

Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber "juntar letras". Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas, significa poder elaborar cartas y documentos que nos permitan sobrevivir. (Cassany, 1995).

El proceso de la escritura es difícil de accionar, como todas las máquinas. Pero una vez que conocemos los pasos que lo componen, éstos nos guían Joaquín Gairín Sallán:

Dentro de las técnicas instrumentales que la escuela proporciona ocupa una posición prioritaria el aprendizaje de la escritura. No vamos a entrar en un análisis de la importancia de este instrumento pero sí que-remos señalar su carácter de elemento personal y social al mismo tiempo. Personal en cuanto supone un medio individual de creación y formulación del pensamiento; social como recurso de comunicación y factor de adaptación cultural.

Desde el punto de vista de la didáctica, el aprendizaje de la escritura queda abordado a través de la realización de varias fases: preparación, aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento; de entre ellas nos ocuparemos de la primera.

La etapa de preparación a la escritura la nombramos con el nombre de preescritura¹. Con ella queremos aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto antes de que adquiera significado y se convierta en escritura. Un estudio sobre esta etapa debe considerar, en primer lugar, la naturaleza de la ejecución gráfica y precisar los procesos que la posibilitan con el fin de establecer los requisitos necesarios antes de iniciar su aprendizaje.

La pre-escritura

Es una etapa que debe buscar el adiestramiento motor del niño mediante unos controles nerviosos y musculares de la mano y el brazo, que van destinados a lograr un perfecto uso de sus músculos motores, en una sincronización de los mismos

Antiguamente este adiestramiento, desgraciadamente aún presente en muchas escuelas, venía dado por una incesante repetición de signos y palotes, que acababan por exasperar al niño poco amante de las tareas reiterativas y aburridas, máxime cuando conocía «el dibujo» de esos signos pero no su significado ni su dicción. Más tarde, seguían estos ejercicios, alternados con espirales más o menos seguidas, rayas, cuadrados, etc .Sin embargo, ninguno de estos métodos conseguían lo pretendido, pues se quedaban en los ejercicios sensoriales sin penetrar en la esencia de la escritura, consistente en la unión de la grafía con el significado intrínseco, dándole un valor preponderante a aquélla en detrimento de éste.

Actualmente, el aprendizaje de la escritura tiene un giro diferente con respecto a la enseñanza tradicional. Existe un punto de madurez a tener presente en el momento de comenzar la Preescritura y viene dado por poder distinguir.

- Saber comparar la longitud de distintas líneas.
- Saber ordenar éstas según su posición y su dirección.
- Distinguir cuándo dos signos están unidos y separados.
- Diferenciar entre sí las figuras geométricas más características.

Cuando todas estas facetas son conocidas por el niño, puede comenzarse la preescritura, que consistirá en una larga serie de ejercicios a realizar como:

- Modelado en plastilina, barro, sirviéndose de las manos, de los dedos.
- Recortado de papeles de colores con tijeras romas, de fácil acción y dejando hacer a la originalidad del niño.

- Plegado de papeles, aunque sólo sepa romperlos con las manos, pues así cogen fuerza con ellos.
- Dibujo a base de lapiceros de colores, ceras, etc., siempre dejando hacer a la creatividad del niño, revisando la parvulista sus trazos, la fuerza de estos, etc.
- Ejercicios de trazos direccionales, siguiendo objetos familiares al niño.
- Combinación de trazos rectos y curvos, etc.

Asimismo, cuando el niño sepa realizar fácilmente estos ejercicios, se pasará al estudio de signos representativos a los que el profesor habrá dado un significado o bien unos símbolos que por ser universalizados, manejará también. Así se habituará a su significado, al tiempo que relaciona las ideas con sus grafismos representantes, como pueden ser: la cruz, las señales de tráfico, las banderas, etc. Un ejercicio que estimula especialmente esta relación «grafismo-idea» es el de los pictogramas que -estimulan la destreza visual del niño. Aparte de los pictogramas ya publicados, la parvulista puede crear sus propios pictogramas, que le darán oportunidades de realizar innumerables ejercicios llevando a los niños a una habitual fijación de ideas mediante la representación gráfica. De los cuatro a cinco años pueden realizarse numerosos ejercicios a modo de juegos que, aparte de entretener grandemente a los niños, demostrarán a la parvulista el claro desarrollo evolutivo de su proceso preescritor.

En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la preescritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura.

1. Actividades de preescritura.

Frecuentemente la preescritura es vista sólo como una técnica para generar y centrar ideas, sin embargo también es útil para organizarlas; entre estas estrategias de preescritura, se pueden incluir: la lluvia de ideas, escritura continua, la telaraña, listado de ideas, dibujo y el mapeo.

El escritor podrá usar cualquiera de éstas, de forma individual o combinada, para desarrollar un esquema completo y detallado de ideas que le provea de una base sólida para su primer borrador.

A continuación se hace una breve descripción de algunas de las técnicas anteriormente mencionadas.

a. Lluvia de ideas.

Cuando los estudiantes están aprendiendo a usar estrategias de preescritura, es útil que participen en discusiones preliminares o sesiones de lluvia de ideas, que le permitan relacionar tópicos de escritura con sus propias experiencias. Para empezar la sesión con esta técnica, el maestro da a los estudiantes una palabra, una frase, una pregunta o una situación que estimule el pensar, por ejemplo, si se desea desarrollar una narración, el indicador pudiera ser “favoritas (os)”, libros favoritos, comida favorita, etc.

Durante la sesión de preescritura nada es correcto o incorrecto, el propósito es generar ideas que estimulen la escritura y, virtualmente cada respuesta tiene potencial. Es recomendable que los estudiantes trabajen en pequeños grupos en

estas estrategias de preescritura, cuando se hayan familiarizado con la lluvia de ideas de forma oral, podrán pasar a trabajar individualmente y por escrito.

La transición entre la forma oral y la forma escrita es importante desde el punto de vista cognitivo, ya que el alumno al expresar en voz alta los pasos que va realizando, se hace consciente del proceso ayudando esto, a que lo vaya incorporando a sus estructuras mentales para futuras aplicaciones.

b. Escritura continua y libre.

Esta estrategia es similar a la lluvia de ideas, la meta es simplemente generar y recordar ideas, a los estudiantes se les pide escribir sin detenerse por un determinado período de tiempo (cinco o diez minutos, por ejemplo), respondiendo a un estímulo en particular (una palabra o frase), la única regla es no parar de escribir, si no hay ideas, puede escribir una y otra vez: , “no sé qué escribir” “tengo la mente en blanco” o cualquier cosa similar, hasta que las ideas empiecen a fluir.

En este tipo de ejercicio no hay edición, no hay errores, ni tachaduras, no hay reflexión sobre lo que se escribe, el propósito de esta estrategia es encontrar y capturar imágenes, pensamientos, sentimientos y palabras para poner en el papel. La escritura libre o continua les ayuda a aprender a separar el proceso de producción del proceso de edición.

c. La telaraña.

Algunos estudiantes tienen dificultad en precisar o centrarse en una parte del tema, la telaraña resulta efectiva al focalizar la atención en un tema particular o

en una porción del escrito. Los estudiantes empiezan escribiendo una palabra o una frase dentro de un círculo dibujado en el centro del papel, entonces, como en la lluvia de ideas o la escritura continua, se empiezan a escribir alrededor todas las ideas que tengan relación con la primera; cada frase o palabra es encerrada en un círculo y unida a la precedente; de esta manera al relacionar cada palabra o ideas entre sí, la colección resultante muestra más interrelación que las dos estrategias anteriores. Esta técnica es efectiva para desarrollar una descripción basada en un dibujo o al ampliar ideas para una pieza narrativa o informativa; ya que dirige la atención de los estudiantes a escribirlos detalles de objetos o ideas con relación a uno u otro en el conjunto.

d. El esquema.

La escritura de tipo informativa / narrativa, requiere que el estudiante explique cómo hacer algo; es necesario una secuencia de pasos para lograrlo, en este caso el diagrama de flujo es útil para cualquier escrito de esta naturaleza; en esta actividad, el escritor conecta cada entrada con la siguiente, así, las ideas o eventos progresan linealmente.

PROCESOS QUE POSIBILITAN LA ESCRITURA

La escritura, como realización de trazos sobre una superficie variable, no puede ser considerada solo como acto motor ya que, como señala referimos este término al de grafomotricidad por entender que este último se refiere al conjunto de ejercicios de tipo gráfico que permiten alcanzar el control neuromotriz necesario para la escritura; la preescritura, por el contrario, considera también aspectos del lenguaje, estructuración mental y afectividad. Margarita Nieto, acto de escribir está dirigida y sostenida por la representación mental. La escritura es una forma de comunicación gráfica que utiliza representaciones abstractas y, en tal sentido, precisa de la intervención intelectual.

Pero la escritura es también, a la vez, una realización sobre un campo impuesto y limitado, lo que exige cierto desarrollo de las capacidades perceptiva.

Son pues varios los factores que inciden en el proceso de escritura; su descripción queda recogida bajo la perspectiva de algunos autores modernos. En un análisis de lo señalado por éstos y en la profundización de nuestras propias observaciones podemos considerar como elementos implicados en la escritura.

Además de los elementos ya recogidos en los esquemas anteriores hay que considerar que la escritura sirve como instrumento cuando esta al servicio de la persona y hay una identificación con el contenido y con la realización del acto de escritura; en este sentido, su enseñanza no puede separarse de la consideración global del individuo y de la atención a sus aspectos afectivos.

Es esta incidencia de factores intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos la que caracteriza el aprendizaje de la escritura como complejo y hace señalar a Jijel Defontaine que ninguna disciplina escolar compromete tan completa como directamente la síntesis personal.

La Preescritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en los aspectos mencionados si quiere conseguir un buen aprendizaje de la escritura. Deberá considerar asimismo que cada una de las capacidades implicadas presupone la adquisición de otras; así, la organización espacio-temporal presupone necesariamente la adquisición de los elementos que componen el esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio, la respiración, etc.

Fase de preescritura (infantil)

Hasta los 6 años (educación infantil).

- Trazos sueltos (abiertos, cerrados)
- Trazos de continuidad de rasgos básicos de las letras (grecas, ondas, sierras...)

Juego de Pre-escritura

Son requisitos previos a la escritura, el ejercicio de movimientos de las manos y dedos, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos y hacer uso de su percepción táctil a través de materiales concretos.

Estos materiales de preescritura buscan el entrenamiento de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras, evitando movimientos inadecuados y previniendo anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc.

Áreas de trabajo: Comunicación integral y coordinación visomotora.

Actividades sugeridas:

- Ideal para estimular la percepción táctil y desarrollar la coordinación motora fina necesaria para la pre-escritura en los niños.
- Percibir formas utilizando el dedo índice.
- Encajes de líneas rectas, onduladas, zig-zag, etc.
- Se puede usar como plantilla óculo manual.
- Iniciar los trazos de izquierda a derecha (preparación para la escritura).
- Como planchas para creatividad.
- Ideal para niños con ceguera, retardo mental.

Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafo motores son de dos tipos: rectilíneos y curvos, y sobre ellos se debe centrar la reeducación grafo motriz. Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda-derecha.

1- Actividades para el desarrollo y control de los trazos rectos:

Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc.

- Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos.
- Ejercicios de rellenado de espacios y figuras
- Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes.
- Ejercicios de trazado de líneas entre dos rectas para entrenar el frenado.
- Ejercicios de trazado de líneas alternando la presión.

2- Actividades para el desarrollo y control de los trazos curvos:

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas curvas, bucles, círculos, etc.
- Ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños.
- Ejercicios de bucles dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados (ascendentes/descendentes).
- Ejercicios circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj

TIPOS DE PERCEPCIÓN

PERCEPCIÓN VISUAL

Es aquella sensación interior del conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

Es la que funciona por medio de estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.

PERCEPCIÓN TÁCTIL

Es una función mental que nos permite identificar diferentes texturas, tales como los estímulos lisos o rugosos, detectados mediante el tacto.

PERCEPCIÓN GUSTATIVA

Es la que nos ayuda a diferenciar los sabores tal como los estímulos salados, dulces, ácidos y amargos detectados por medio de la lengua.

PERCEPCIÓN OLFATIVA

Por medio de este tipo de percepción podemos identificar los diversos tipos de olores percibidos mediante el sentido del olfato.

PERCEPCIÓN ESPACIAL

Es el medio en el que nos movemos y transcurre el movimiento. Lo percibimos siempre que haya elementos que lo definan (un objeto cualquiera, un móvil, nosotros mismos, etc.). Así, el espacio se irá organizando a partir de datos muy pequeños. El espacio lo percibimos fundamentalmente por la visión.

PERCEPCIÓN DE TIEMPO

Analiza la percepción del tiempo en relación con la atención, haciendo especial énfasis en el mecanismo atencional de orientación en el tiempo: éste permite una anticipación y preparación hacia el momento clave de ocurrencia de eventos importantes.

PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO

Desde el punto de vista físico, el movimiento consiste en el cambio progresivo de la posición de un objeto en el espacio que se da en el transcurso del tiempo. La percepción del movimiento no siempre coincide con el hecho físico puro, ya que no existe una correspondencia exacta entre el desplazamiento físico y el movimiento percibido. Para que se perciba el movimiento de un objeto no es necesario que éste sea percibido en todas las posiciones intermedias; de hecho, los ojos nunca siguen a

un objeto móvil con la precisión suficiente como para mantenerlo enfocado constantemente.

LA MOTRICIDAD EN LA PREESCRITURA

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos el bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo a ellas. Al dejarle juguetes a su alcance el bebe tratara de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará al principio con toda la palma de la mano.

Es por esto que inicialmente necesita objetos grandes. Poco a poco le iremos dando objetos para que el tome y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya independizando más sus deditos:

- Enséñele a dar palmadas
- Sacar objetos de una caja pequeña
- Ponerle la tapa a un recipiente
- Usar el dedo índice
- Tocar piano
- Tocar tambor
- Decir adiós
- Tocarse su cabeza

Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan. Cada vez más se desarrolla la habilidad de insertar.

También intentara dirigir la cuchara a su boca, el cepillo a su pelo y el teléfono a su oído.

Actividades que se pueden llevar en esta época son:

- Este es un resumen general en lo que se puede trabajar en los dos primeros años. Ofrecerle al niño en un recipiente objetos variados, para que el los pase a otro recipiente.
- Cuando el niño tome cada objeto, dile su nombre y deja que lo manipule.
- Después dile que lo coloque en el segundo recipiente.
- Amasar plastilina, les sirve de mucha ayuda a ejercitar sus manos, al igual que a descubrir una nueva textura.
- Pintar
Pasar páginas de un cuento.
- Muéstrole también diferentes texturas, pásele su manita por algo rugoso, por algo suave como el algodón, etc.

La grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

Estas actividades están dirigidas a lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc.

Tienen como finalidad ayudar al niño a adquirir las destrezas necesarias para enfrentar el aprendizaje de la letra cursiva...Ante todo debe tener el niño una posición cómoda con el dorso apoyada sobre el respaldo, los pies apoyados en el suelo, los brazos descansando sobre la mesa y su posición debe ser recta.

Si el niño es diestro, su mano izquierda debe estar sobre la mesa y su brazo derecho debe estar en posición paralela a los bordes laterales del papel, que se colocara inclinada hacia la izquierda.. Si fuera zurdo la posición es similar, pero a la inversa.

Con respecto al lápiz, debe ser más grueso que el lápiz corriente, de un centímetro aproximadamente. Este tipo de lápiz va a evitar que el niño criske o apriete sus dedos cuando lo sostiene. La madre debe fijarse como toma el lápiz el niño, indicándole desde el principio que lo sostenga suavemente entre el índice y el pulgar. El dedo mediano sirve de apoyo y los otros dedos descansan suavemente sobre el papel y

guían la mano. La muñeca se apoya sobre la mesa y determina una continuidad entre el antebrazo y la mano.

Tendremos en cuenta la siguiente graduación de actividades:

- Líneas rectas
- Círculos y semicírculos
- Ejercicios combinados

LÍNEAS RECTAS

Se debe realizar el trazo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo en las líneas horizontales y verticales, respectivamente. Para facilitar al niño el patrón de orientación izquierda - derecha se puede indicar con un dibujo de color verde el punto de partida en el lado izquierda y con un dibujo de color rojo el punto de llegada en el lado derecho. De la misma manera para el patrón de arriba y abajo, en cuenta a puntos de partida y de llegada.

Jugar con el niño a conducir un auto de juguete, para tratar de que se desplace horizontalmente de izquierda a derecha sobre una superficie. Debe partir cuando se le muestra la señal verde y se detenga cuando se le muestra la señal roja. Repetir la actividad tratando que el niño utilice una tiza en vez del autito, de manera que escriba el recorrido.

- El trazado de líneas horizontales se puede graduar de acuerdo a la siguiente progresión:

Trazado sobre fondo estructurado entre líneas paralelas horizontales o verticales. El grosor de las líneas se va disminuyendo de a poco.

- Trazado siguiendo líneas punteadas sobre un fondo entre paralelas horizontales o verticales.
- Trazado sin un fondo que sirva de apoyo.
- Trazado de líneas horizontales o verticales determinados por puntos que se distribuyen según el modelo, formando escaleras, rejillas, cuadrados, etc.
- Trazado de líneas horizontales o verticales guiándose por puntos que el niño tendrá que repasar y completar.
- Combinar líneas horizontales y verticales para formar laberintos.
- Trazado de líneas oblicuas siguiendo el desarrollo de líneas con el fondo punteado de apoyo hasta el trazado desde el punto de partida y un ejemplo.

CÍRCULOS Y SEMICÍRCULOS

Para la realización de estos ejercicios es necesario tener en cuenta:

- Enseñar al niño la diferencia entre un círculo y una esfera, utilizando una moneda, un disco, un anillo, un plato, en contraste con una pelota, una bolita, un mapamundi, etc. Se deben utilizar los términos círculo y esfera.
- Ejercitar el control viso motor en la ejecución de un círculo.

- Establecer el punto de partida siguiendo el movimiento de las agujas del reloj- Inhibir la conducta perseverativa propia del niño pequeño cuando realiza un círculo. Se recomienda la siguiente progresión de ejercicios para la ejecución de un círculo, para que el niño pueda frenar el movimiento.
- Retomar los ejercicios de psicomotricidad relacionados con el movimiento circular. Repetirlos frente a un pizarrón con una almohadilla en al mano y luego con una tiza.
- Trazar un círculo sobre un fondo estructurado entre líneas paralelas circulares, cuyo grosor y tamaño irán disminuyendo.
- Trazar un círculo sobre líneas punteadas circulares sobre un fondo estructurado entre líneas paralelas circulares.
- Trazar un círculo entre líneas paralelas circulares. El grosor y el tamaño irán disminuyendo progresivamente.
- Trazar un círculo sobre líneas punteadas circulares cuyo tamaño irá disminuyendo progresivamente.
- Trazar un círculo amplio dado un punto de partida Ir disminuyendo el tamaño como para trazar contornos de globos, burbujas, flores, etc.
- Trazar semicírculos de acuerdo a la progresión dada para la ejecución del círculo. Insistir en el punto de partida y de llegada. El semicírculo debe dominarse hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha. Recomendando dar un contexto de juego a la realización de estos ejercicios.

2.5 HIPÓTESIS

La Lateralidad Infantil incide adecuadamente en la Pre-escritura, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Senderitos de Luz.

Hipótesis Afirmativa-Alternativa (H1)

La Lateralidad Infantil si incide adecuadamente en la Pre-escritura, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Senderitos de Luz.

Hipótesis Negativa-Nula (HO)

La Lateralidad Infantil no incide adecuadamente en la Pre-escritura, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Senderitos de Luz.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente

La Lateralidad infantil

Variable Dependiente

Pre-escritura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación básica se realizara en la siguiente modalidad:

Investigación de Campo:

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular.

Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada).

La presente investigación es de campo porque se realizo en el mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigado es decir en el Jardín “Senderitos de Luz”.

Investigación Documental Bibliográfica:

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias).

Investigación Experimental:

Es el estudio en el que se manipulan ciertas variables independientes para observar los efectos en las respectivas variables dependientes, con el propósito de precisar la relación causa-efecto.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria.- El presente trabajo de investigación es de tipo exploratorio porque genera una hipótesis y reconoce variables de interés educativo y social.

Descriptiva.- la investigación descriptiva comprende:

La descripción, el registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación y que puede intentar a descubrir las relaciones causa-efecto entre las variables que es nuestro objeto de estudio.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Por ser el universo pequeño las encuestas se aplicó a toda la población, en el número que se encuentra determinado en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	MUESTRA	TOTAL
Docentes	3	3
Autoridades	1	1
Padres de familia	90	90
TOTAL		94

Sujetos de investigación:

- Docentes
- Autoridades
- Padres de familia

TAMAÑO DE LA MUESTRA

Es el número absoluto de unidades muestrales seleccionadas del universo.

Para calcular el tamaño de la muestra se toman en cuenta los siguientes términos que integran las fórmulas correspondientes:

$$n = \frac{PQN}{\frac{(N-1)E^2 + PQ}{K^2}}$$

SIMBOLOGÍA

n= tamaño de la muestra

PQ= constante varianza población

N= tamaño de la población

E= error máximo admisible, varía entre el 0.01 y 0.09

K= Coeficiente de corrección de error (K=2)

EJEMPLO

En una escuela de Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Técnica de Ambato, existe una población de 94 alumnas. ¿Cuál será el tamaño de la muestra, si el error máximo admisible es el 55%?

$$n = \frac{PQN}{\frac{(N-1)E^2 + PQ}{K^2}}$$

$$n = \frac{0.25 * 90}{\frac{(90-1)0.05^2+0.25}{2^2}}$$

$$n = \frac{22,5}{\frac{(90)0.0025+0.25}{4}}$$

$$n = \frac{22,5}{90 * 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{22,5}{0.30625}$$

$$n = 73,469$$

n = TAMAÑO DE LA MUESTRA ES 243

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

- **Variable Independiente:** La Lateralidad Infantil

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>La lateralidad Infantil consiste en confirmar y reforzar el lado dominante de nuestro cuerpo a través de la experiencia con el propio entorno. Es importante que este dominio sea espontáneo y nunca forzado.</p> <p>La lateralidad es una función que hace posible que nos orientemos en el espacio y en el tiempo y que va a permitir al niño entender las letras y los números.</p>	<p>Lado dominante</p> <p>Orientación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho • Izquierdo • Ambidiestro • Espacio • Tiempo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoce el lado dominante de sus alumnos? 2. ¿Permite que sus alumnos trabajen con las dos manos? 3. ¿Su alumno respeta los límites de la hoja al momento de trabajar? 4. ¿Forzaría a su hijo diestro trabajar con la mano izquierda o derecha o viceversa? 	<p>Técnicas:</p> <p>Encuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos • Cuestionario a Docentes, padres de familia

Variable Dependiente: Pre-escritura en los niños

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>La preescritura se entiende como una actividad (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha, es una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje.</p>	<p>Trazos</p> <p>Motricidad</p> <p>Percepción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rectos • Curvos • Fina • Gruesa • Visual • Auditiva • Táctil • Espacial • Movimiento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tienen sus alumnos dificultad al realizar trazos curvos? 2. ¿Realiza con sus alumnos ejercicios de motricidad? 3. ¿Identifica sus alumnos con facilidad los colores? 4. ¿Ayuda a sus hijos en las tareas que envía la maestra? 	<p>Técnicas:</p> <p>Encuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos • Cuestionario a Docentes, Padres de familia.

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta propuesta.
2. ¿A qué personas o sujetos?	A Docentes y Padres de Familia del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”
3. ¿Sobre qué aspectos?	La Lateralidad Infantil y La Pre-escritura
4. ¿Quién?	Investigadora: Fernanda Ramos.
5. ¿Cuándo?	Periodo: Agosto-Noviembre 2011
6. ¿Lugar de la recolección de la información?	Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” del Cantón Ambato.
7. ¿Cuántas veces?	Encuestas: Docentes 3 Autoridades 1 Padres de Familia 90
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios
10. ¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de parte todos los involucrados en la presente investigación.

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Se revisó y analizó la información recogida, es decir se implementó la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados.
- Se tabularon los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se representó gráficamente.
- Se analizaron los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.
- Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Se comprobó y verificó la hipótesis.
- Se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones.
- Se diseñó la propuesta pertinente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

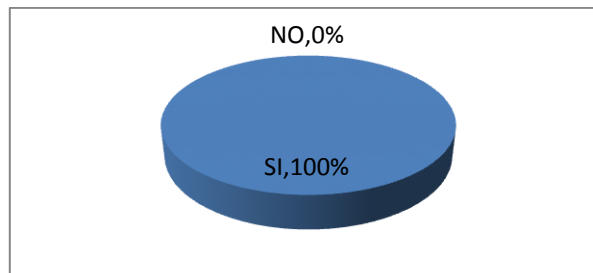
Pregunta N. 1

Usted como autoridad y docente ¿Ha recibido cursos de capacitación sobre lateralidad infantil?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta numero 1, cuatro docentes encuestados que corresponde al 100% contestan que SI reciben cursos de capacitación sobre lateralidad infantil.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que los cuatro profesores encuestados que representan el 100% manifiestan que si recibir cursos de capacitación sobre lateralidad infantil.

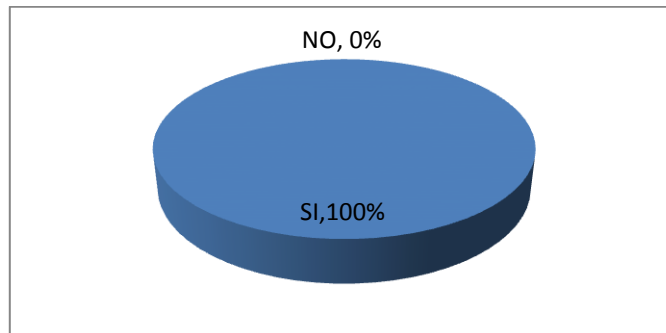
Pregunta N. 2

¿Sabe usted sobre los problemas de lateralidad, de sus alumnos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta numero 2, cuatro docentes encuestados que corresponde al 100% contestan que SI conoce sobre los problemas de lateralidad, de sus alumnos.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que los cuatro profesores encuestados que representan el 100% manifiestan que si conocen sobre los problemas de lateralidad, de sus alumnos.

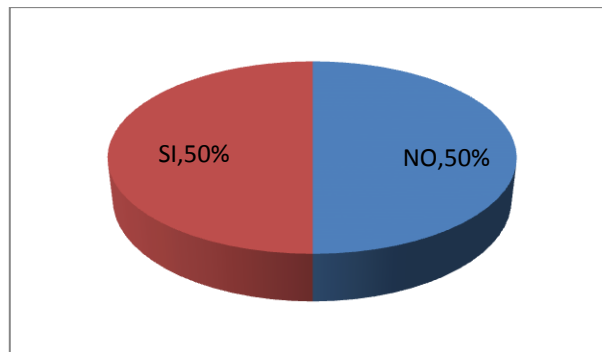
Pregunta N. 3

¿Conoce sobre el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro de sus alumnos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 3, dos docentes encuestados que corresponde al 50% contestan que SI conocen sobre el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro de sus alumnos. Y dos docentes que representa el 50% manifiestan que NO conocen.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que la mitad de docentes conocen sobre el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro de sus alumnos. Y dos docentes que representa el 50% manifiestan que no conocen.

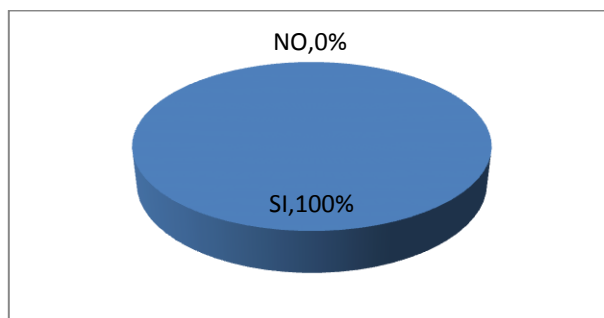
Pregunta N. 4

¿Realiza diariamente ejercicios de motricidad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 4, de los cuatro docentes encuestados que corresponde al 100% contestan que SI realizan diariamente ejercicios de motricidad.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que los cuatro profesores encuestados que representan el 100% manifiestan que si realizan diariamente ejercicios de motricidad.

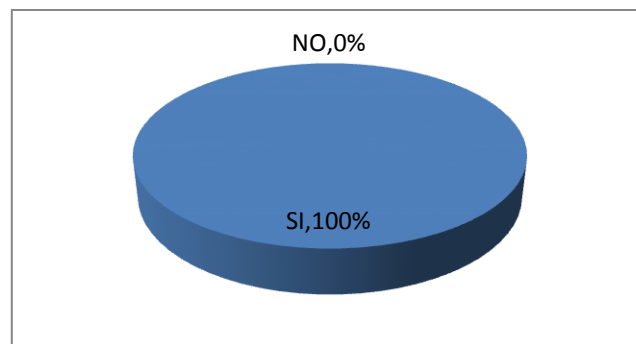
Pregunta N. 5

¿Enseña a sus alumnos a respetar los límites de la hoja al momento de trabajar?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 5, de los cuatro docentes encuestados que corresponde al 100% contestan que SI enseñan a sus alumnos a respetar los límites de la hoja al momento de trabajar.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que los cuatro docentes encuestados que representan el 100% manifiestan que si enseñan a sus alumnos a respetar los límites de la hoja al momento de trabajar.

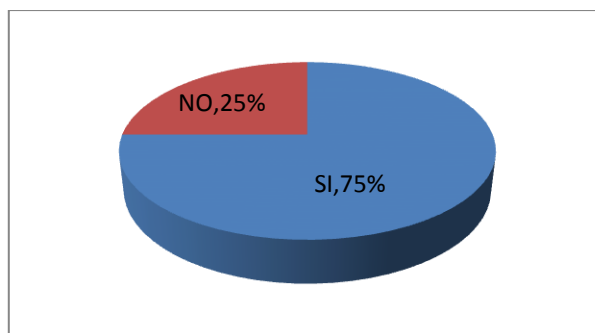
Pregunta N. 6

¿Conoce de las dificultades de lateralidad de sus alumnos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 6, tres docentes encuestados que corresponde al 75% contestan que SI conocen de las dificultades de lateralidad de sus alumnos. Y un docente que representa el 25% manifiesta que NO conocen.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que tres docentes encuestados consideran que siconocen de las dificultades de lateralidad de sus alumnos. Y un docente manifiesta que no conoce.

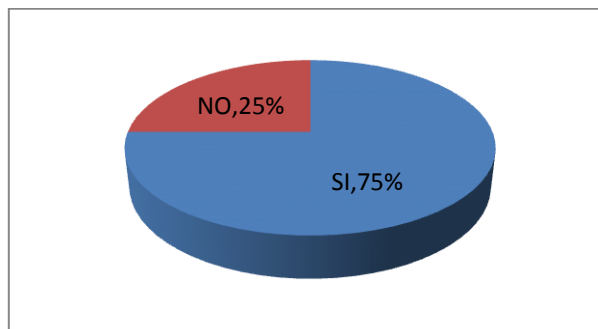
Pregunta N. 7

¿Cree usted que al momento de realizar trazos curvos o círculos ocasionan problemas de lateralidad en los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 7, tres docentes encuestados que corresponde al 75% contestan que SI ocasionan problemas de lateralidad en los niños al momento de realizar trazos curvos o círculos. Y un docente que representa el 25% manifiesta que NO ocasionan problemas de lateralidad en los niños.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que tres docentes encuestados manifiestan que si ocasionan problemas de lateralidad en los niños al momento de realizar trazos curvos o círculos. Y un docente manifiesta que no ocasionan problemas de lateralidad en los niños.

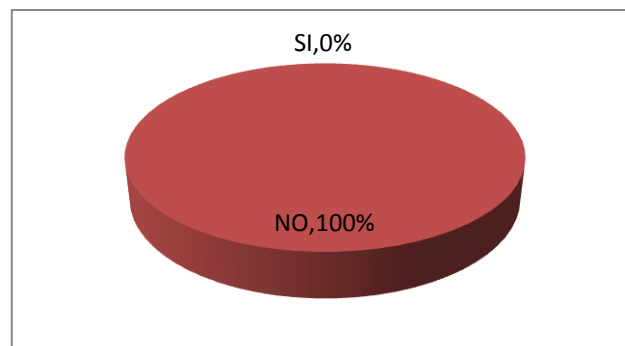
Pregunta N. 8

¿Considera necesario que sus alumnos trabajen con las dos manos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 8, de los cuatro docentes encuestados que corresponde al 100% contestan que NO considera necesario que sus alumnos trabajen con las dos manos.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que los cuatro docentes encuestados que representan el 100% manifiestan que considera necesario que sus alumnos trabajen con las dos manos.

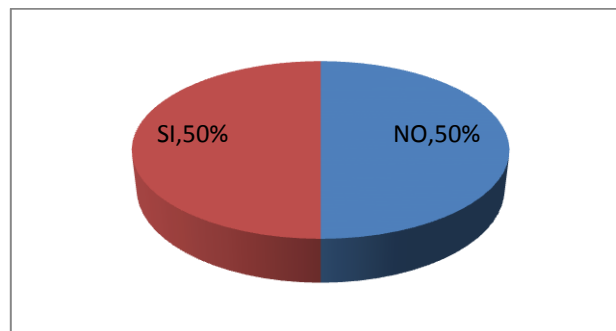
Pregunta N. 9

¿Identifica fácilmente a los niños con problemas de lateralidad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 9, dos docentes encuestados que corresponde al 50% contestan que SI identifica fácilmente a los niños con problemas de lateralidad. Y dos docentes que representa el 50% manifiestan que NO identifican fácilmente.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que la mitad de docentes consideran que si identifica fácilmente a los niños con problemas de lateralidad. Y dos docentes manifiestan que no identifican.

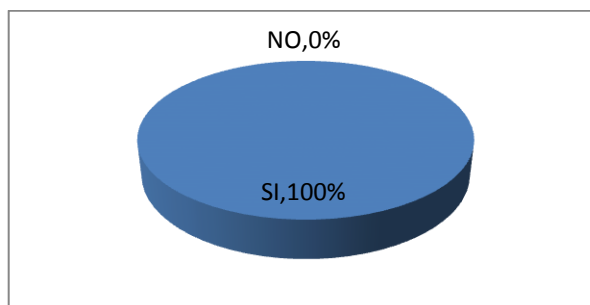
Pregunta N. 10

¿Realiza con sus niños juegos de pre escolaridad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 10, de los cuatro docentes encuestados que corresponde al 100% contestan que SI realizan con sus niños juegos de pre escolaridad.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que los cuatro docentes encuestados que representan el 100% manifiestan que si realizan con sus niños juegos de pre escolaridad.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

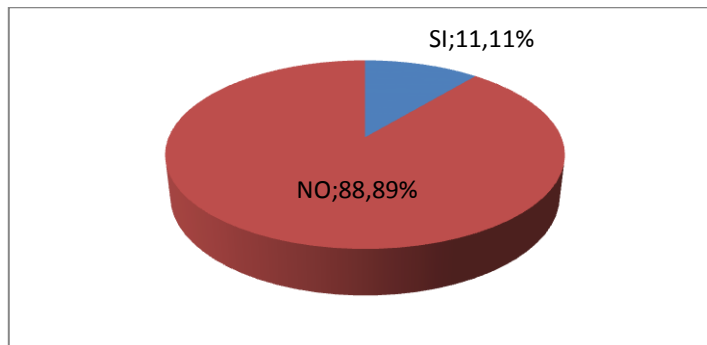
Pregunta N. 1

¿Usted como padre de familia conoce si la maestra de su hijo ha recibido cursos sobre lateralidad infantil, dictada en la institución?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	11.11%
NO	80	88.89%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 1, diez padres de familia encuestados que corresponden al 11.11% contestan que SI han recibido las maestras de sus hijos cursos sobre lateralidad infantil, dictadas en la institución. Y ochenta padres de familia que representan el 88.89% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que diez padres de familia encuestados manifiestan que si han recibido las maestras de sus hijos cursos sobre lateralidad infantil, dictadas en la institución. Y ochenta padres de familia manifiestan que no.

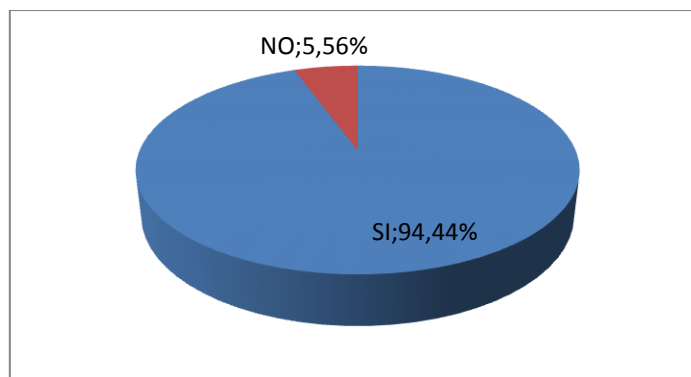
Pregunta N. 2

¿Conoce el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro, de su hijo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	85	94,44%
NO	5	5,56%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 2, ochenta y cinco padres de familia encuestados que corresponden al 94.44% contestan que SI conocen el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro, de su hijo. Y cinco padres de familia que representan el 5.56% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que ochenta y cinco padres de familia encuestados manifiestan que siconocen el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro, de su hijo. Y cinco padres de familia manifiestan que no.

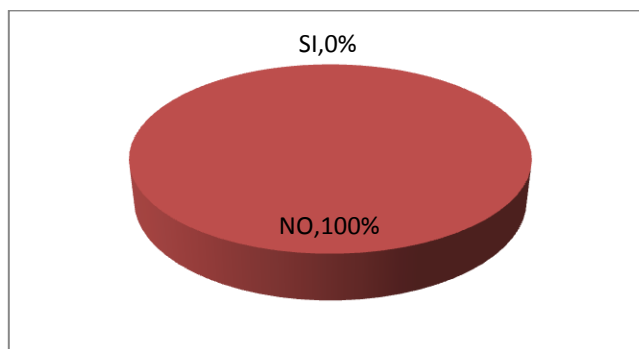
Pregunta N. 3

¿Conoce si la maestra de su hijo estimula a que trabaje con las dos manos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	90	100%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 3, noventa padres de familia encuestados que corresponden al 100% contestan que NO conocen que la maestra de su hijo estimula a que trabaje con las dos manos.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que los noventa docentes encuestados que representan el 100% manifiestan que no conocen que la maestra de su hijo estimula a que trabaje con las dos manos.

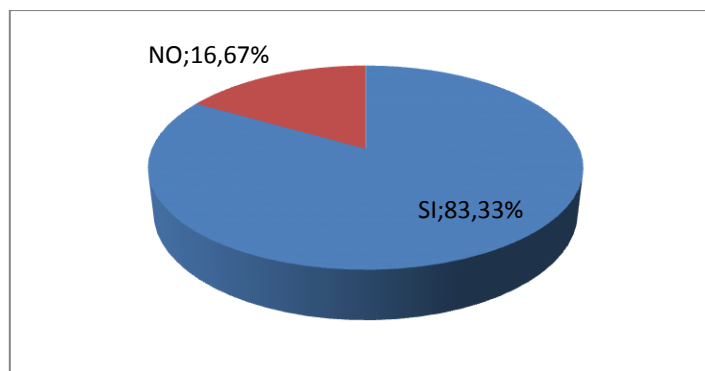
Pregunta N. 4

¿Al momento de realizar las tareas su hijo se sale del margen de la hoja?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	75	83,33%
NO	15	16,67%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 4, setenta y cinco padres de familia encuestados que corresponden al 83.33% contestan que SI se sale del margen de la hojaal momento de realizar las tareas. Y quince padres de familia que representan el 16.67% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que setenta y cinco padres de familia encuestados manifiestan que si se sale del margen de la hojaal momento de realizar las tareas. Y quince padres de familia manifiestan que no.

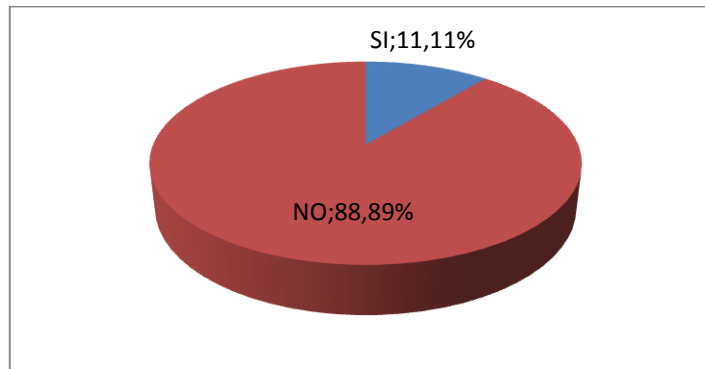
Pregunta N. 5

¿Conoce usted que los trastornos de lateralidad ocasiona problemas de aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	11,11%
NO	80	88,89%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 5 diez padres de familia encuestados que corresponden al 11.11% contestan que SI conoce que los trastornos de lateralidad ocasionan problemas de aprendizaje. Y ochenta padres de familia que representan el 88.89% manifiestan que NO conocen.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que diez padres de familia encuestados manifiestan que conoce que los trastornos de lateralidad ocasionan problemas de aprendizaje. Y ochenta padres de familia manifiestan que desconocen.

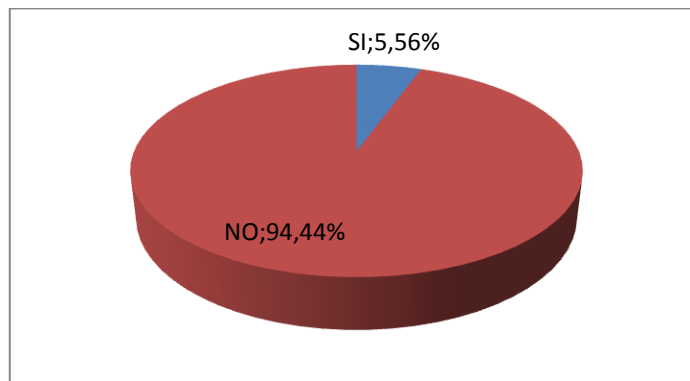
Pregunta N. 6

¿En la institución donde estudia su hijo practican ejercicios de motricidad y pre escritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	5,56%
NO	85	94,44%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 6, cinco padres de familia encuestados que corresponden al 5.56% contestan que SI tienen conocimiento que en la institución donde estudia su hijo recibe ejercicios de motricidad (movimientos de manos, dedos). Y ochenta y cinco padres de familia que representan el 94.44% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que cinco padres de familia encuestados manifiestan que si tienen conocimiento que en la institución donde estudia su hijo recibe ejercicios de motricidad (movimientos de manos, dedos).Y ochenta y cinco padres de familia manifiestan que no.

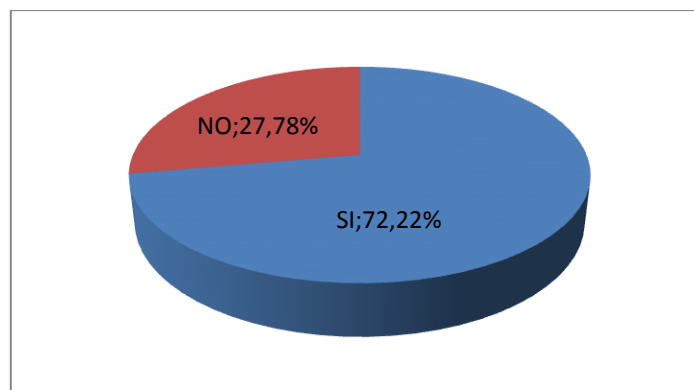
Pregunta N. 7

¿Identifica su hijo los colores de la bandera ecuatoriana?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	65	72,22%
NO	25	27,78%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 7, sesenta cinco padres de familia encuestados que corresponden al 72.22% contestan que SI identifica su hijo los colores de la bandera ecuatoriana. Y veinte y cinco padres de familia que representan el 27.78% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que sesenta y cinco padres de familia encuestados manifiestan que si identifica su hijo los colores de la bandera ecuatoriana. Y veinte y cinco padres de familia manifiestan que no.

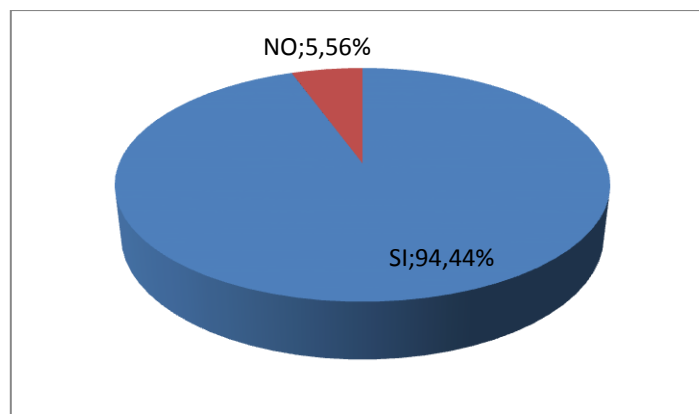
Pregunta N. 8

¿La profesora enseña a su hijo a realizar trazos de líneas rectas y curvas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	85	94,44%
NO	5	5,56%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 8, ochenta y cinco padres de familia encuestados que corresponden al 94.44% contestan que SI enseña la maestra a su hijo a realizar trazos de líneas rectas y curvas. Y cinco padres de familia que representan el 5.56% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que ochenta y cinco padres de familia encuestados manifiestan que si enseña la maestra a su hijo a realizar trazos de líneas rectas y curvas. Y cinco padres de familia manifiestan que no.

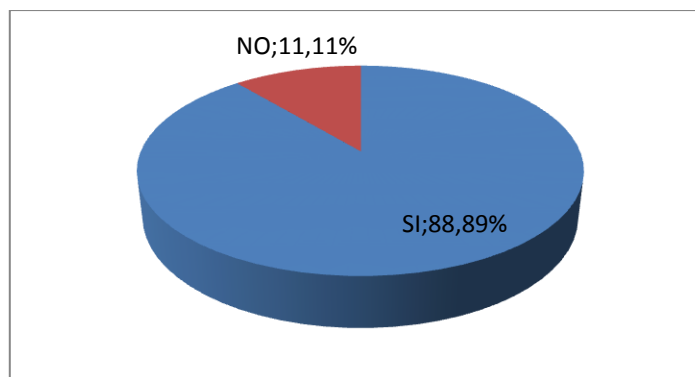
Pregunta N. 9

¿La maestra de su hijo le permite escribir con las dos manos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	80	88,89%
NO	10	11,11%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 9, ochenta padres de familia encuestados que corresponden al 88.89% contestan que SI permite la maestra a los niños escribir con las dos manos. Y diez padres de familia que representan el 11.11% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que ochenta padres de familia encuestados manifiestan que si permite la maestra a los niños escribir con las dos manos. Y diez padres de familia manifiestan que no.

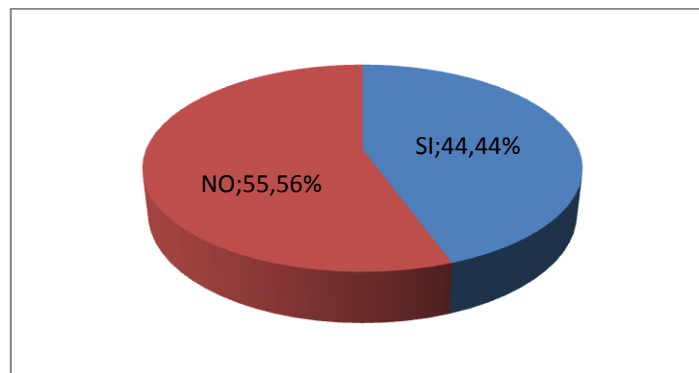
Pregunta N. 10

¿Ayuda a sus hijos en las tareas que envía la maestra?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	44,44%
NO	50	55,56%
TOTAL	90	100%

Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado por: Fernanda Ramos



ANÁLISIS:

En la pregunta número 10, cuarenta padres de familia encuestados que corresponden al 44.44% contestan que SI ayudan a sus hijos en las tareas que envía la maestra. Y cincuenta padres de familia que representan el 55.56% manifiestan que NO.

INTERPRETACIÓN:

Se puede decir que cuarenta padres de familia encuestados manifiestan que si ayudan a sus hijos en las tareas que envía la maestra. Y cincuenta padres de familia manifiestan que no.

7. ¿Cree usted que al momento de realizar trazos curvos o círculos ocasionan problemas de lateralidad en los niños?

SI ()

NO ()

8. ¿Realiza diariamente ejercicios de motricidad?

SI ()

NO ()

9. ¿Identifica fácilmente a los niños con problemas de lateralidad?

SI ()

NO ()

10. ¿Realiza con sus niños juegos de pre escolaridad?

SI ()

NO ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE INFANTES “SENDERITOS DE LUZ”

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una x dentro del paréntesis según su criterio.

1. ¿Usted como padre de familia conoce si la maestra de su hijo ha recibido cursos sobre lateralidad infantil, dictada en la institución?
SI () NO ()
2. ¿Conoce el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro, de su hijo?
SI () NO ()
3. ¿Conoce si la maestra de su hijo estimula a que trabaje con las dos manos?
SI () NO ()
4. ¿Al momento de realizar las tareas su hijo se sale del margen de la hoja?
SI () NO ()
5. ¿Conoce usted que los trastornos de lateralidad ocasiona problemas de aprendizaje?
SI () NO ()

6. ¿La institución donde estudia su hijo practican ejercicios de motricidad y pre escritura?

SI () NO ()

7. ¿Identifica su hijo los colores de la bandera ecuatoriana?

SI () NO ()

8. ¿La profesora enseña a su hijo a realizar trazos de líneas rectas y curvas?

SI () NO ()

9. ¿La maestra de su hijo le permite escribir con las dos manos?

SI () NO ()

10. ¿Ayuda a sus hijos en las tareas que envía la maestra?

SI () NO ()

4.2 Verificación de la Hipótesis

Comprobación de la hipótesis con Chi-cuadrado.

Hipótesis Afirmativa-Alternativa (H1)

La Lateralidad Infantil si incide adecuadamente en la Pre-escritura, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Senderitos de Luz.

Hipótesis Negativa-Nula (HO)

La Lateralidad Infantil no incide adecuadamente en la Pre-escritura, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Senderitos de Luz.

Selección del nivel de significación.

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel de 0.05 de significación.

Especificación Estadística:

Se trata de un cuadrado de contingencia de cuatro filas por dos columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

x^2 = chi o ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia Esperada

Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl) con el cuadro formado por cuatro filas y dos columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(2-1)$$

$$gl = (3)(1)$$

$$gl = 3$$

$$gl = 7.81$$

Recolección de datos y cálculo de lo estadístico:

	FRECUENCIAS OBTENIDOS		
	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2. ¿Conoce el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro, de su hijo?	85	5	90
5. ¿Conoce usted que los trastornos de lateralidad ocasiona problemas de aprendizaje?	10	80	90
7. ¿Identifica su hijo los colores de la bandera ecuatoriana?	65	25	90
10. ¿Ayuda a sus hijos en las tareas que envía la maestra?	40	50	90
Subtotal	200	160	360

	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2. ¿Conoce el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro, de su hijo?	50	40	90
5. ¿Conoce usted que los problemas de lateralidad ocasiona problemas de aprendizaje?	50	40	90
7. ¿Identifica su hijo los colores de la bandera ecuatoriana?	50	40	90
10. ¿Ayuda a sus hijos en las tareas que envía la maestra?	50	40	90
Subtotal	200	160	360

CALCULO DEL X2				
O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
85	50	35	1225	24,5
5	40	-35	1225	30,625
10	50	-40	1600	32
80	40	40	1600	40
65	50	15	225	4,5
25	40	-15	225	5,625
40	50	-10	100	2
50	40	10	100	2,5
360	360			141,75

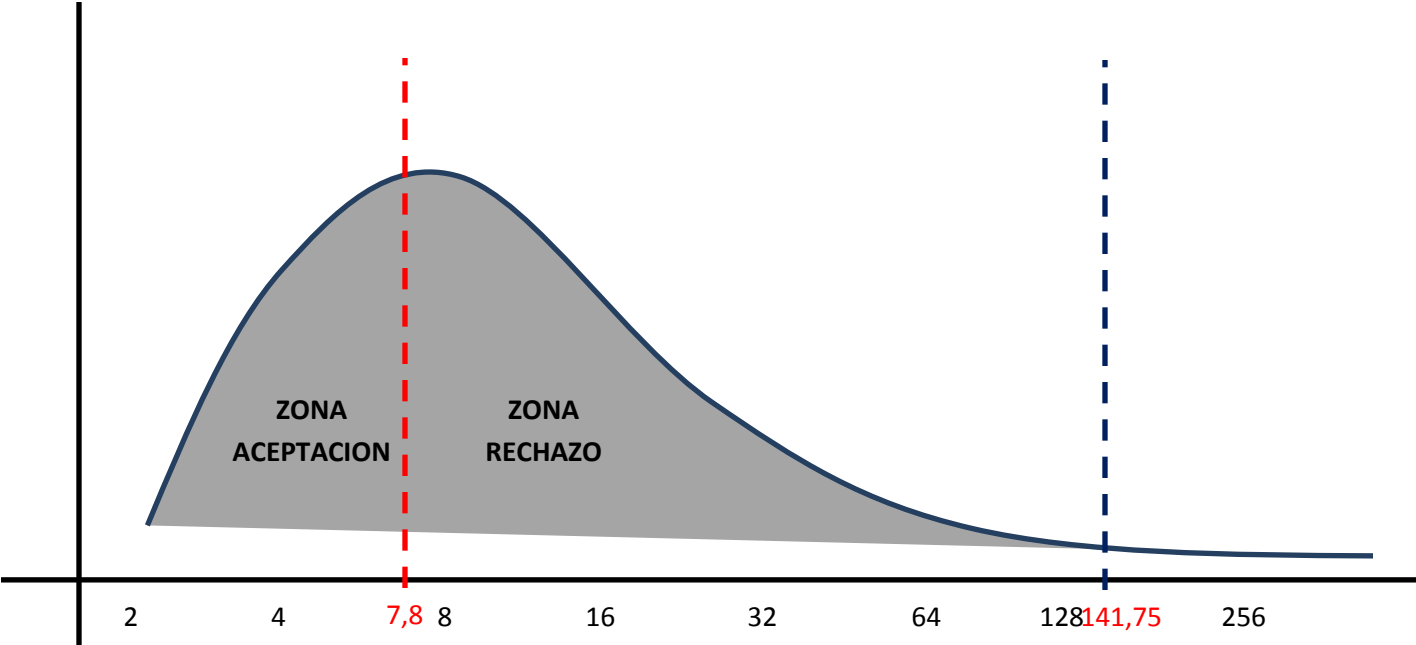
Entonces con tres grados de libertad y un nivel de 0.05 tenemos en la tabla del x2 el valor de 7.81

Decisión.- se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa que dice:

Hipótesis Afirmativa-Alternativa (H1)

La Lateralidad Infantil si incide adecuadamente en la Pre-escritura, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Senderitos de Luz.

Representación Gráfica:



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo presentado en los capítulos anteriores y al análisis e interpretación de resultados, se llega a lo siguiente:

5.1 Conclusiones:

- Tomando en cuenta la presente investigación se concluye que el mayor número de padres de familia desconocen que la maestra de su hijo estimula a que trabaje con las dos manos, mientras que pocos padres de familia lo conocen y lo practican.
- Luego del análisis realizado se puede concluir que existe un alto porcentaje de desconocimiento por parte de los padres de familia sobre ejercicios de motricidad y pre-escritura impartidos a los niños.
- Son más los padres de familia que desconocen que la maestra de su hijo recibe cursos sobre lateralidad infantil, dictada en la institución.
- La mayoría de padres de familia desconocen que los trastornos de lateralidad ocasionan problemas de aprendizaje.
- Concluida la investigación podemos detectar que la mayoría de los niños no respetan el margen de la hoja al momento de realizar las tareas.

5.2 Recomendaciones

- Recomendamos que es de gran utilidad y provecho elaborar un folleto de preescritura que será de gran ayuda para las maestras de la institución educativa.
- Los padres de familia deben ayudar y controlar las tareas enviadas a casa para fomentar orden y aseo en las actividades diarias que realicen.

- Se tiene que crear más material didáctico e innovador sobre lateralidad infantil para mejorar la pre-escritura en los niños y niñas.
- Es importante en la institución educativa que las maestras estimulen la lateralidad para mejorar su habilidad y desarrollo motor.
- Capacitar al personal docente sobre los problemas de lateralidad infantil.
- Impartir a los padres de familia orientación sobre problemas de lateralidad.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 TÍTULO

“Crear un manual didáctico para desarrollar y mejorar la Pre-escritura, mediante la implementación de un software que beneficie a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.”

6.1.2 INSTITUCIÓN

Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”

6.1.3 BENEFICIARIOS

Docentes

Autoridades

Padres de familia

Niños y niñas del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”

6.1.4 UBICACIÓN

Parroquia Huachi Chico del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

Octubre 2011- Enero 2012

6.1.6 EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

Investigadora: Autora de la propuesta.

Padres de Familia.

Docentes.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de la investigación realizada se determinó que la creación de un manual para desarrollar y mejorar la pre-escritura, mediante implementación de un software, beneficie a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua el mismo que se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta dirigida a autoridades, docentes y padres de familia, los mismos que demostraron la necesidad de que los docentes y padres de familia conozcan que era necesario.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos de apoyo para la implementación de este folleto, los cuales han servido de referencia para fundamentar nuestra propuesta:

“Elaboración de un manual para desarrollar el proceso de pre-escritura en el primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Mario Rizzini” (Quita-Chica) de la Ciudad de Cuenca durante el Período Lectivo 2007-2008”

6.3 JUSTIFICACIÓN

La elaboración de un manual se justifica por cuanto ha sido elaborado y planificado como una herramienta que servirá para mejorar la gestión

educativa institucional, partiendo siempre de una planificación, ejecución y control en la necesidad de la institución educativa.

El adecuado manejo de los recursos materiales será el fundamento clave para la aplicación de una visión y misión, a su vez la identidad institucional y su base teórica servirá para la aplicación práctica de los objetivos y metas que se implementarán en la institución y aula de clase.

Se hace necesario contar con un manual utilizado por todos los responsables del diseño y ejecución con el fin de contar con normas diseñadas y apropiadas que vayan en beneficio y desarrollo de los maestros, padres de familia y alumnos.

Por otra parte, el manual ofrece al personal docente una herramienta útil de aplicación diaria y constante que vaya en beneficio de los niños y de la institución educativa que resultara valioso, necesario y de gran utilidad evitando de esta forma errores en el que hacer educativo.

Este manual será una fuente de gran importancia y motivación a las maestras para que las pongan en práctica en el aula y de esta manera se pueda fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas.

Sabemos que este tema es de interés común y que ayudara al mejoramiento y a la calidad de educación que reciben los niños en la institución.

6.4 OBJETIVOS

GENERALES

- Aplicar el manual didáctico para desarrollar y mejorar la Pre-escritura, mediante implementación de un software que beneficie a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.”

ESPECÍFICOS

- Utilizar los temas sobre lateralidad infantil que ayuden a un mejor aprendizaje y fortalezca la enseñanza de los primeros rasgos.
- Identificar los recursos que se empleará para la elaboración del manual.
- Poner en práctica la utilización del manual didáctico de pre-escritura mediante el software.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1 FACTIBILIDAD OPERATIVA

El manual didáctico elaborado para los docentes, padres de familia, estudiantes será de gran utilidad, por este motivo este manual ayuda a la capacitación del docente a fin de mejorar la educación en la institución señalada, dentro de esta etapa se identifican todas las

actividades que se han logrado desarrollar con el fin de evaluar y determinar las necesidades de la institución “Senderitos de Luz”.

6.5.2 FACTIBILIDAD TÉCNICA

La utilización de este manual didáctico permite agilizar el trabajo educativo con los niños y niñas a fin de desarrollar la creatividad y lateralidad de cada uno de ellos, dentro de los materiales a utilizarse son:

- Hojas de papel bond
- Computadora
- Impresora
- Empastado o anillado

Los materiales que se utilizarán incluirán ampliamente en el desarrollo de esta actividad y en gran medida será un material primordial la misma que ayudará con las actividades didácticas diarias.

6.5.3 FACTIBILIDAD ECONÓMICA

En las encuestas realizadas como también en las charlas y entrevistas con docentes y padres de familia se les comunicó sobre el beneficio de utilizar este manual didáctico con un pequeño gasto que correrá a cuenta de los padres de familia el mismo que no será de un valor elevado ya que se corre el riesgo de una sanción de parte de las autoridades educativas en virtud que la educación es gratuita

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICO

CONCEPTO DE MANUAL

Todo trabajo debe ser divulgado para conocimiento y utilización del grupo respectivo de la empresa. Para alcanzar este objetivo. Es preciso consolidarlo y presentarlo adecuadamente, bajo un documento conocido como manual, que debe ser aprobado por la autoridad estatutaria, para que adquiera la fuerza necesaria y se aplique como corresponda, ya que existe la tendencia a resistir cualquier norma reguladora que limite la libertad de improvisar y de hacer lo que más le convenga a cada uno.

Por manual debemos entender la colección sistemática de los procesos que indique al personal de la empresa las actividades a ser cumplidas y la forma como deben ser realizadas

TIPO DE MANUALES:

Manual de bienvenida, manual de políticas, manual de descripción de puestos, manual de normas y procedimientos, manual de Calidad, manual didáctico.

IMPORTANCIA

Con el estado actual de innovación tecnológica la complejidad de los mercados y la competitividad, que tipifican al mundo empresarial moderno, los gerentes perciben que la buena elaboración y difusión de los objetivos, políticas, estrategias, normas de trabajo y rutinas administrativas y operativas dentro del ámbito apropiado, son actos indispensables para el logro de los objetivos.

La finalidad del manual es ofrecer una descripción actualizada, concisa y clara de las actividades contenidas en cada proceso. Por ello, un manual jamás podemos considerarlo como concluido y completo, ya que debe evolucionar con la organización.

En nuestros días, es un requisito de suma importancia que las empresas de gran tamaño posean varios manuales de procesos. La verdadera orientación consiste en establecer una guía de trabajo, oficial y racional, formalizando la aprobación del conjunto de instrumentos administrativos y estableciendo la obligatoriedad del uso a través de un manual, para evitar que el largo y arduo trabajo de la organización sea diluido, distorsionado, negado y hasta ridiculizado por algunas personas que generalmente, lo combaten de todas las formas posibles porque lo consideran innecesario.

Es un documento o cartilla que contiene las nociones básicas de un arte o ciencia y su forma correcta de aplicación.

Lo central es la exposición de actividades y estrategias concretas para llevar a la práctica la teoría, se puede desarrollar con públicos determinados, talleres, explicaciones e instrucciones para aplicar y comprender mejor los contenidos.

- Conjunto de documentos elaborados con una finalidad didáctica.
- Permite presentar extensiones grandes de contenido.
- En cuanto al diseño priman los elementos que son su naturaleza; como las aplicaciones prácticas de lo teórico.
- Maneja más contenido que imágenes.
- Se trabaja en formatos tamaño carta con un número de páginas superior a 90.
- Contienen una serie de normas y orientaciones básicas.

- Abordan nociones básicas y la forma de realizar cuestiones puntuales relacionadas con el ámbito educativo entre otros.
- Contiene información válida y clasificada de una determinada materia.

Para facilitar a padres, profesores o educadores la tarea de presentar a nuestros hijos el contenido de este libro, hemos preparado también un manual pedagógico que refleja, de manera más detallada, una breve y pequeña parte de la realidad encerrada en las dieciséis láminas originales que acompañan al texto.

Básicamente es una fuente para resolver dudas comunes, explicando paso a paso como realizar cierta tarea, de la forma más clara posible.

Es el punto de partida hacia algo, pero recordando que es un medio, no un fin en sí mismo.

Puede variar en su alcance y en detalles concretos, pero siempre debe constar de:

Una estructura: introducción, desarrollo, conclusión

Una idea central: mantener el hilo sobre aquello de lo que se habla

Un orden lógico: mantener la coherencia y no saltarse pasos.

Asimismo, ayuda y nos ayuda formularnos algunas preguntas:

¿Que alcance debe tener?

Esto puede variar en relación al tema que se trate, pero cuanto más breve y conciso sea, mejor será.

¿Existe en la comunidad?

Siempre es bueno investigar primero este punto, para no crear trabajos redundantes y de los cuales ya se ha hablado.

¿Soy idóneo en la redacción?

Esto es muy importante valorarlo, pues si la redacción se torna incomprensible, de nada sirve.

¿He verificado los datos?

Es fundamental para llegar a una conclusión coherente y de nivel.

PRE-ESCRITURA

La pre-escritura es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura.

En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la pre-escritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura.

Actividades de pre-escritura.

Frecuentemente la pre-escritura es vista sólo como una técnica para generar y centrar ideas, sin embargo también es útil para organizarlas; entre estas estrategias de pre-escritura, se pueden incluir: la lluvia de ideas, escritura continua, la telaraña, listado de ideas, dibujo y el mapeo.

El escritor podrá usar cualquiera de éstas, de forma individual o combinada, para desarrollar un esquema completo y detallado de ideas que le provea de una base sólida para su primer borrador.

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPRETIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación.	Hasta el 4 de noviembre del 2011 se socializara el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación	Organización de la socialización. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Documento de apoyo(folletos) • Circulares de comunicación 	2 horas
Planificación de la propuesta.	Hasta el 4 de noviembre del 2011 estará concluida la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Construcción de la propuesta y presentación a las autoridades de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo informático y materiales de oficina. 	30 minutos
Ejecución de la propuesta.	En el periodo lectivo se ejecutará la propuesta en el 100%.	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de apoyo 	
Evaluación de la propuesta.	La propuesta será evaluada permanentemente.	Capacitación al personal docente, padres de familia sobre la evaluación del manual didáctico. Autoevaluación de procesos. Elaboración de informes de desempeño. Toma de correctivos oportunos.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de oficina 	

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASE DE RESPONSABILIDAD
Equipo de gestión de la institución. Equipo de trabajo (micro proyecto)	Departamentos y comisiones. Directora. Profesores. Representante de los padres de familia. Colaboradores.	Organización previa al proceso. Diagnóstico situacional. Direccionamiento participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

6.9 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Aquí va el manual

6.10 MARCO ADMINISTRATIVO

El presente manual didáctico será administrado por los docentes de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Senderitos de Luz” ya que serán ellos los encargados de utilizar, analizar y determinar su validez y funcionamiento.

RECURSOS HUMANOS:

- Autoridades
- Docentes
- Padres de familia
- Niños y niñas

RECURSOS MATERIALES:

- Computadora
- Impresora
- Hojas de papel bond
- Internet
- Lápiz
- Borrador

6.11 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Padres de Familia.
2.- ¿Porqué evaluar?	Para verificar los objetivos.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para verificar los resultados.
4.- ¿Qué evaluar?	El manual didáctico.
5.- ¿Quién evalúa?	Padres de familia.
6.- ¿Cuándo evaluar?	Al terminar el proyecto de aula.
7.- ¿Cómo evaluar?	Mediante preguntas.
8.- ¿Con qué evaluar?	Encuesta.

Materiales de referencia

1. Bibliografía
2. Anexos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES Y DOCENTES DEL
JARDÍN DE INFANTES “SENDERITOS DE LUZ”**

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una x dentro del paréntesis según su criterio.

11. Usted como autoridad y docente ¿Ha recibido cursos de capacitación sobre lateralidad infantil?

SI ()

NO ()

12. ¿Sabe usted sobre los problemas de lateralidad, de sus alumnos?

SI ()

NO ()

13. ¿Conoce sobre el lado dominante: izquierdo, derecho, ambidiestro de sus alumnos?

SI ()

NO ()

14. ¿Considera necesario que sus alumnos trabajen con las dos manos?

SI ()

NO ()

15. ¿Enseña a sus alumnos a respetar los límites de la hoja al momento de trabajar?

SI ()

NO ()

16. ¿Conoce de las dificultades de lateralidad de sus alumnos?

SI ()

NO ()

17. ¿Cree usted que al momento de realizar trazos curvos o círculos ocasionan problemas de lateralidad en los niños?

SI ()

NO ()

18. ¿Realiza diariamente ejercicios de motricidad?

SI ()

NO ()

19. ¿Identifica fácilmente a los niños con problemas de lateralidad?

SI ()

NO ()

20. ¿Realiza con sus niños juegos de pre escolaridad?

SI ()

NO ()

16. ¿La institución donde estudia su hijo practican ejercicios de motricidad y pre escritura?

SI ()

NO ()

17. ¿Identifica su hijo los colores de la bandera ecuatoriana?

SI ()

NO ()

18. ¿La profesora enseña a su hijo a realizar trazos de líneas rectas y curvas?

SI ()

NO ()

19. ¿La maestra de su hijo le permite escribir con las dos manos?

SI ()

NO ()

20. ¿Ayuda a sus hijos en las tareas que envía la maestra?

SI ()

NO ()

MANUAL DE PREESCRITURA

Nivel kínder

Este material constituye un apoyo complementario sólo a niños que presentan dificultades en la calidad de su trazo. Se sugiere realizarlo como actividades adicionales a éste, en otros momentos de la rutina o como tarea para la casa.

Elaborado por: Fernanda Ramos

EJERCICIOS DE PREESCRITURA

A continuación se presenta una progresión de preescritura en láminas. Antes de realizar cada trazo, se sugieren los siguientes ejercicios:

- Realizar varias veces el movimiento de la línea en el aire.
- Recorrer el trazo propuesto con el dedo índice, partiendo del punto de inicio.
- Finalmente, con el lápiz sugerido, realizar la línea modelo.

Los ejercicios propuestos se pueden practicar de varias maneras:

1. Tener uno o dos set termolaminados en la zona o rincón de lenguaje para que los niños realicen los trazos con plumón de pizarra.
2. Cada niño cuenta con un cuadernillo de trabajo y se envía una tarea diaria a la casa. O sólo lo trabajan los niños que presentan dificultades en esta área.
3. Disponer en una caja o carpeta, varias fotocopias de cada lámina y se le entregan a los niños que requieren ejercicios adicionales para reforzar su motricidad fina.

TIPO DE TRAZO:

ABARESCO

Actividad:

- Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el camino que sigue el volantín. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.
- Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el vuelo que sigue la abeja. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.
- Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el camino que sigue el humo de la chimenea. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.

- Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el vuelo que sigue la chinita. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.

Material sugerido:

- Tiza
- Plumón
- Lápices de colores
- Lápices de cera
- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

PUNTOS

Actividad:

- Realizar con el dedo índice, muchos puntos como granos de arena. Luego, con plumón, marcarlos alrededor del balde.
- Realizar con el dedo índice, muchos puntos como granos de trigo para el pollito. Luego, con lápices scriptos, marcarlos alrededor del balde.

Material sugerido:

- Plumón
- Lápices scriptos

TIPO DE TRAZO:

LÍNEAS RECTAS CORTAS:

Actividad:

- Realizar con el dedo índice, líneas cortas como pasto alrededor del árbol. Luego, dibújalo con lápices scriptos.
- Realizar con el dedo índice, líneas cortas como lluvia. Luego, dibújala con plumón.

- Realizar con el dedo índice, líneas cortas como pasto alrededor de la vaca. Luego, dibújalo con lápices scriptos.
- Realizar con el dedo índice, líneas cortas como agua que riega las flores. Luego, dibújala con lápiz mina.

Material sugerido:

- Lápices scriptos
- Plumón
- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

CÍRCULOS

Actividad:

- Hacer círculos en el aire con el dedo índice, siguiendo el movimiento anti horario (de derecha a izquierda). Luego, dibujar con lápiz mina, muchos círculos como burbujas de jabón, partiendo del punto de inicio.
- Hacer círculos en el aire con el dedo índice, siguiendo el movimiento anti horario (de derecha a izquierda). Luego, dibujar con lápiz mina, muchos círculos como pelotas de la foca, partiendo del punto de inicio.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LÍNEAS VERTICALES

Actividad:

- Realizar con el dedo índice, líneas verticales desde arriba hacia abajo. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada, partiendo por los puntos superiores. Finalmente, dibújalas con lápiz mina o lápices de cera.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LÍNEAS HORIZONTALES

Actividad:

- Realizar en el aire líneas horizontales de izquierda a derecha. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada. Por último, trazar el recorrido de la moto, partiendo de los puntos de inicio.
- Realizar en el aire líneas horizontales de izquierda a derecha. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada. Por último, trazar el recorrido del bus, partiendo de los puntos de inicio.
- Realizar en el aire líneas horizontales de izquierda a derecha. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada. Por último, trazar el recorrido del camión, partiendo de los puntos de inicio.

Material sugerido:

- Tiza
- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LÍNEAS CURVAS

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del bote con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del barco con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el agua del mar con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del gusano con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.

Material sugerido:

- Tiza
- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:**GUARNALDAS****Actividad:**

- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto del conejo con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el rebote de la pelota con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto de la rana con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto del delfín con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto de la ballena con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.

Material sugerido:

- Tiza
- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LÍNEAS ZIG ZAG

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el techo de la casa con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar la corona del rey con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LÍNEAS RECTAS MIXTAS

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el contorno superior del castillo con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el contorno superior de la torre con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LABERINTOS: LÍNEA HORIZONTAL

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido de la guagua a la mamadera, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del león al domador, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LABERINTOS: LÍNEA VERTICAL

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del ratón al queso, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del niño al helado, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LABERINTOS: LÍNEA CURVA

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el camino que debe seguir el perro para encontrar el hueso, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el camino que debe seguir el pirata para llegar al barco, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

LABERINTOS: LÍNEA RECTA

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir la grúa para llegar al auto. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir el esquimal para llegar al iglú. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.

Material sugerido:

- Lápiz mina

TIPO DE TRAZO:

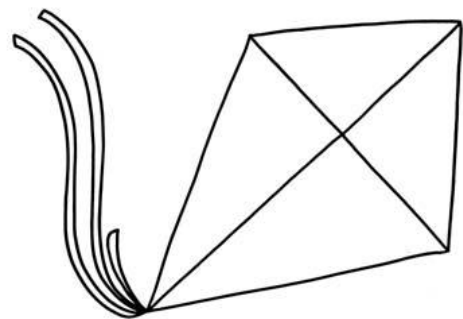
LABERINTOS: LÍNEA CURVA

Actividad:

- Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir la enfermera para ir a ver al niño enfermo. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir el cartero para ir a buscar las cartas al buzón. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir la niña para encontrar su muñeca. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.
- Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir el mono para encontrar el plátano. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.

Material sugerido:

- Lápiz mina



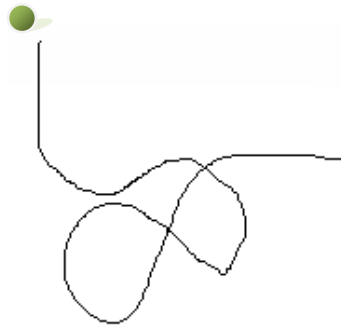
1

ARABESCO

Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el camino que sigue el volantín. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.

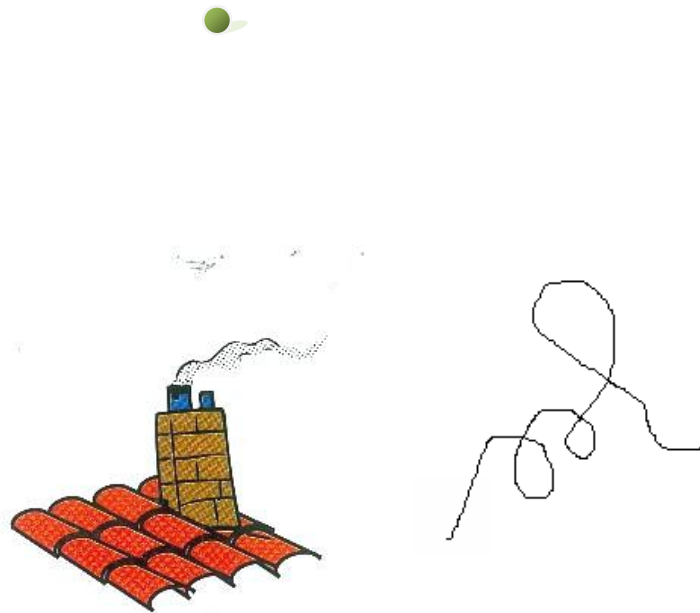


2



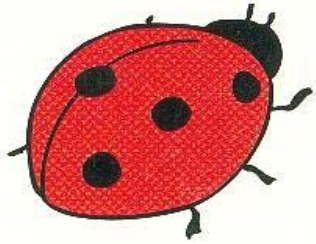
ARABESCO

Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el vuelo que sigue la abeja. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.



ARABESCO

Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el vuelo que sigue la chinita. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.

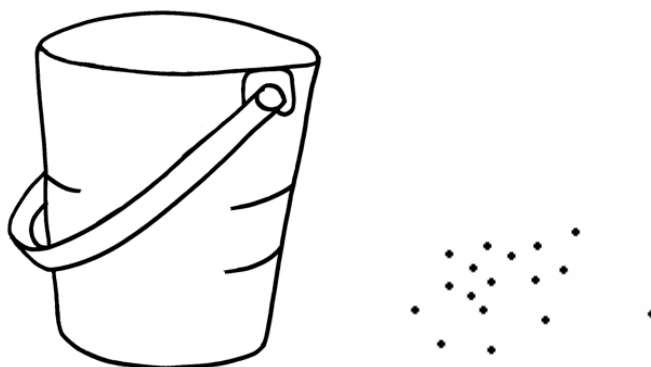


4

ARABESCO

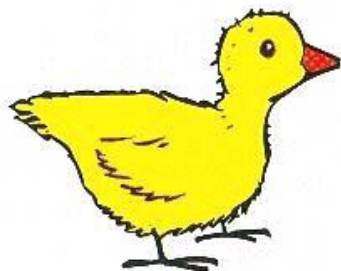
Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el vuelo que sigue la chinita. Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.

5



PUNTOS

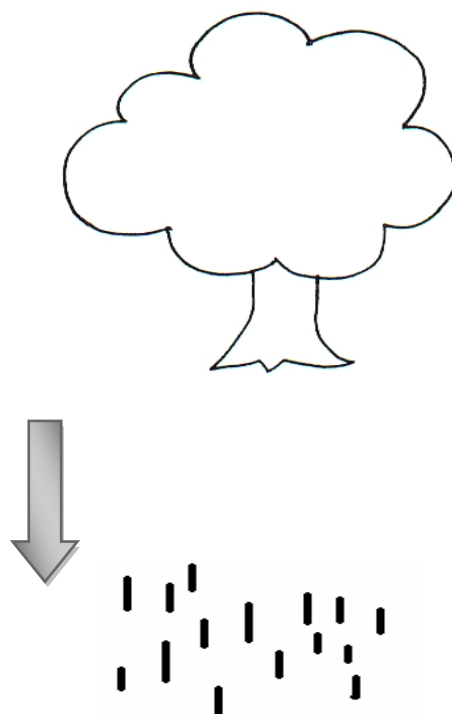
Realizar con el dedo índice, muchos puntos como granos de arena. Luego, con plumón, marcarlos alrededor del balde.



PUNTOS

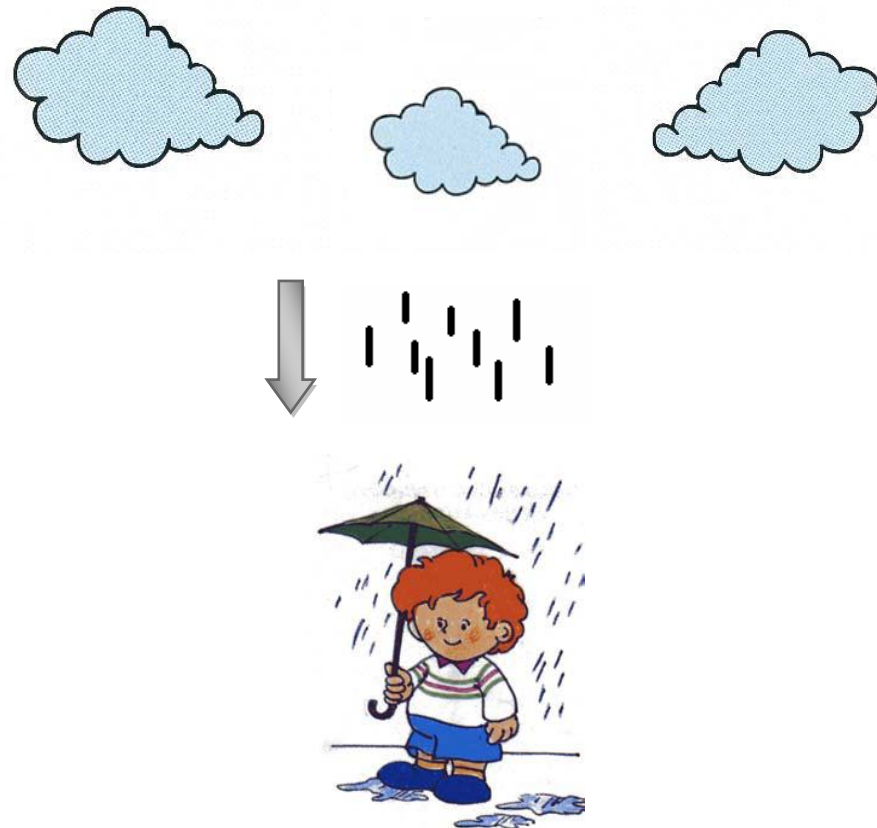
Realizar con el dedo índice, muchos puntos como granos de trigo para el pollito. Luego, con lápices scriptos, marcarlos alrededor del balde.

7



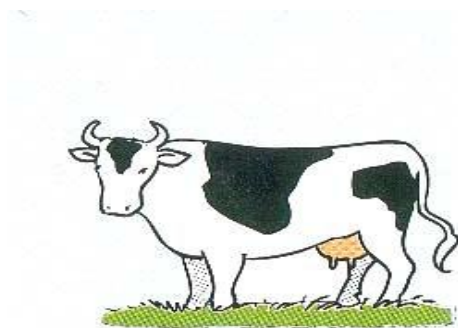
LÍNEAS RECTAS CORTAS

Realizar con el dedo índice, líneas cortas como pasto alrededor del árbol. Luego, dibújalo con lápices scriptos.



LÍNEAS RECTAS CORTAS

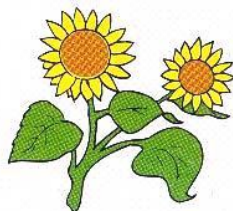
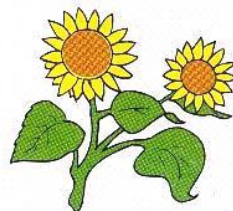
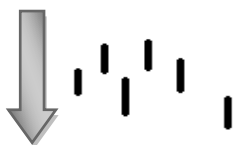
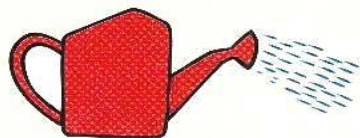
Realizar con el dedo índice, líneas cortas como lluvia. Luego, dibújala con plumón.



LÍNEAS RECTAS CORTAS

Realizar con el dedo índice, líneas cortas como pasto alrededor de la vaca. Luego, dibújalo con lápices scriptos.

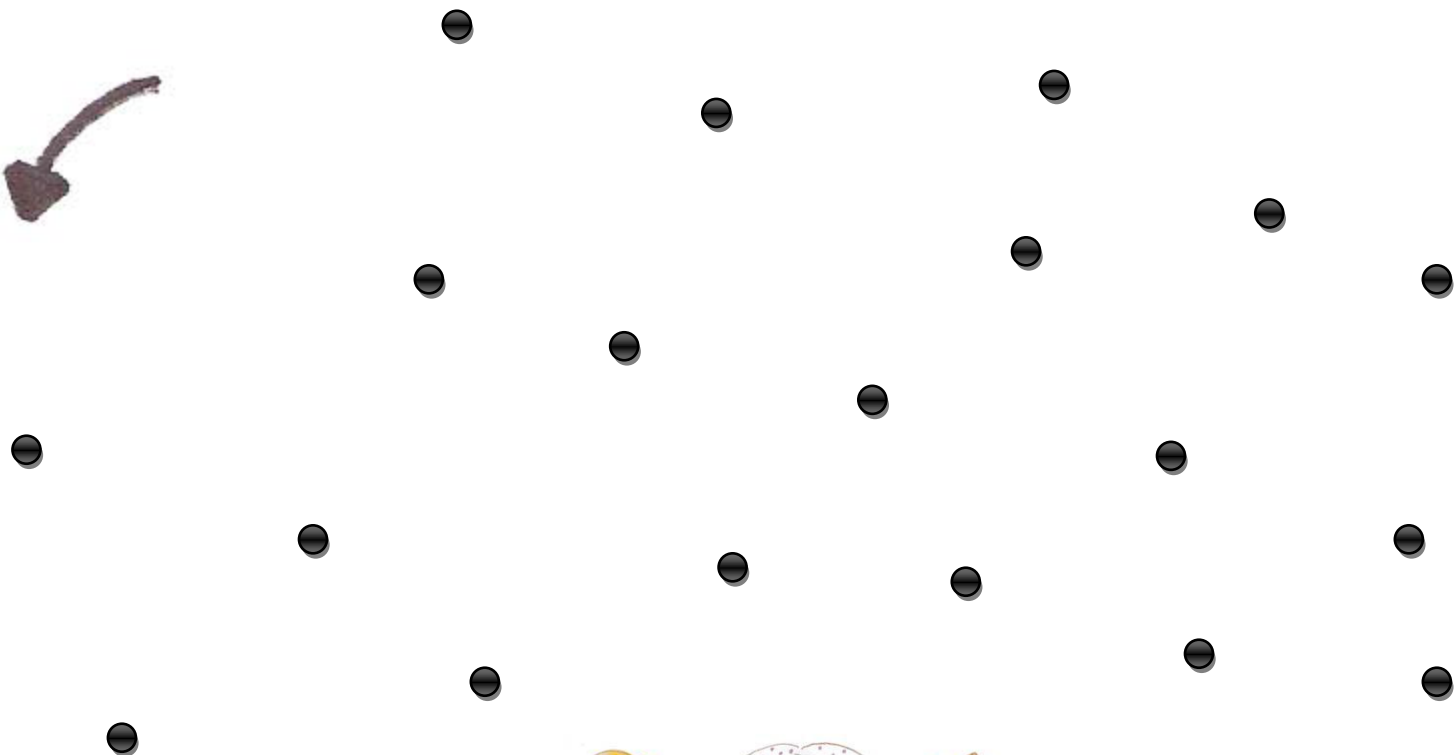
10



LÍNEAS RECTAS CORTAS

Realizar con el dedo índice, líneas cortas como agua que riega las flores. Luego, dibújala con lápiz mina.

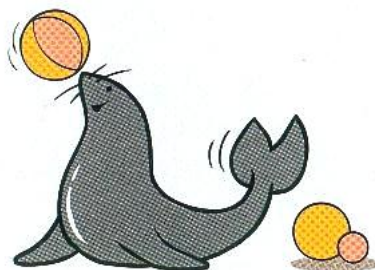
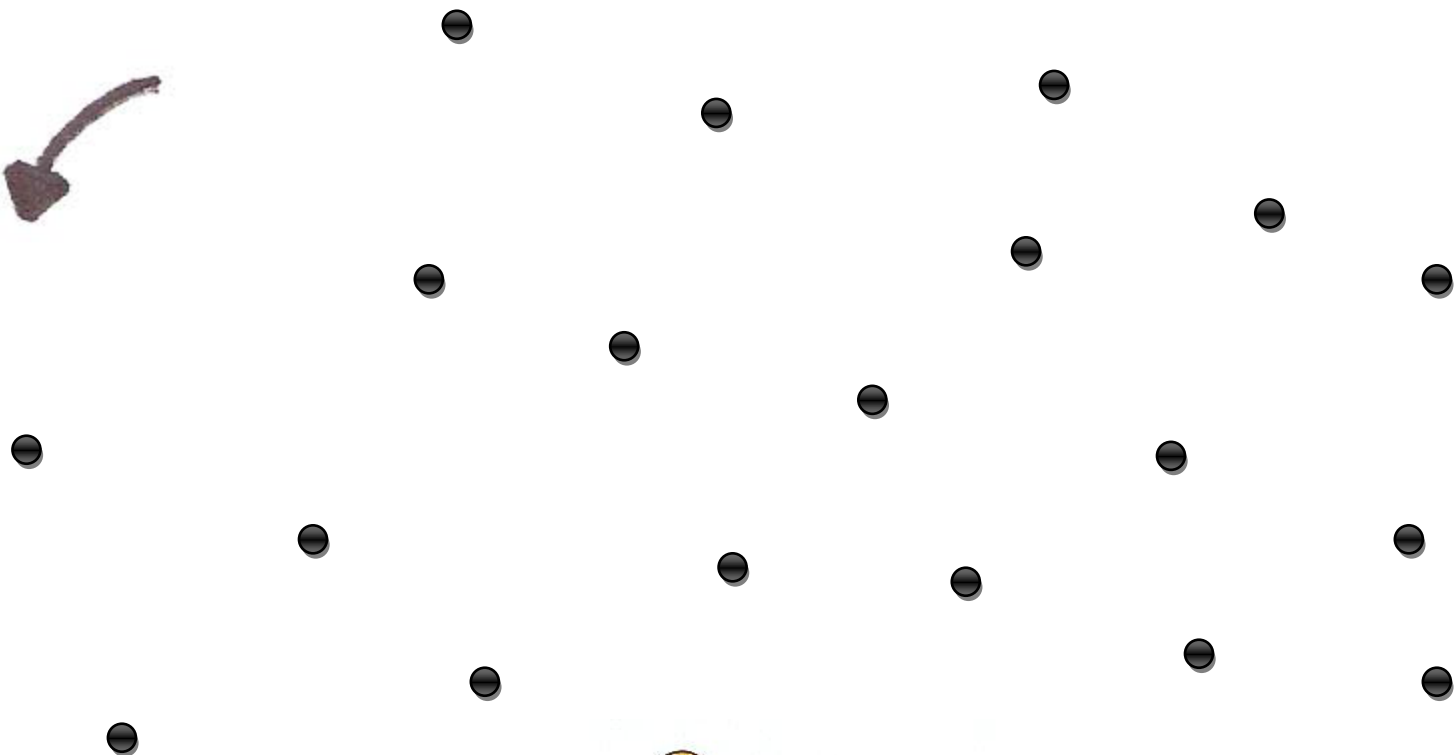
11



CÍRCULOS

Hacer círculos en el aire con el dedo índice, siguiendo el movimiento antihorario (de derecha a izquierda). Luego, dibujar con lápiz mina, muchos círculos como burbujas de jabón, partiendo del punto de inicio.

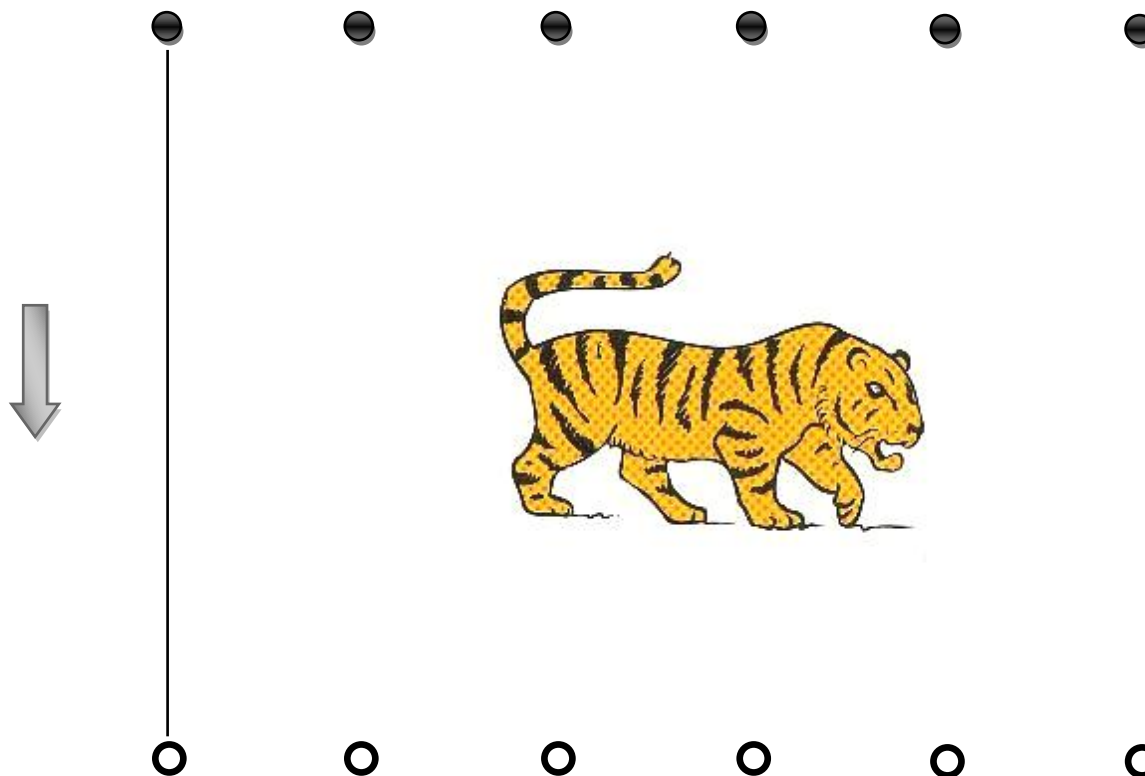
12



CÍRCULOS

Hacer círculos en el aire con el dedo índice, siguiendo el movimiento antihorario (de derecha a izquierda). Luego, dibujar con lápiz mina, muchos círculos como pelotas de la foca, partiendo del punto de inicio.

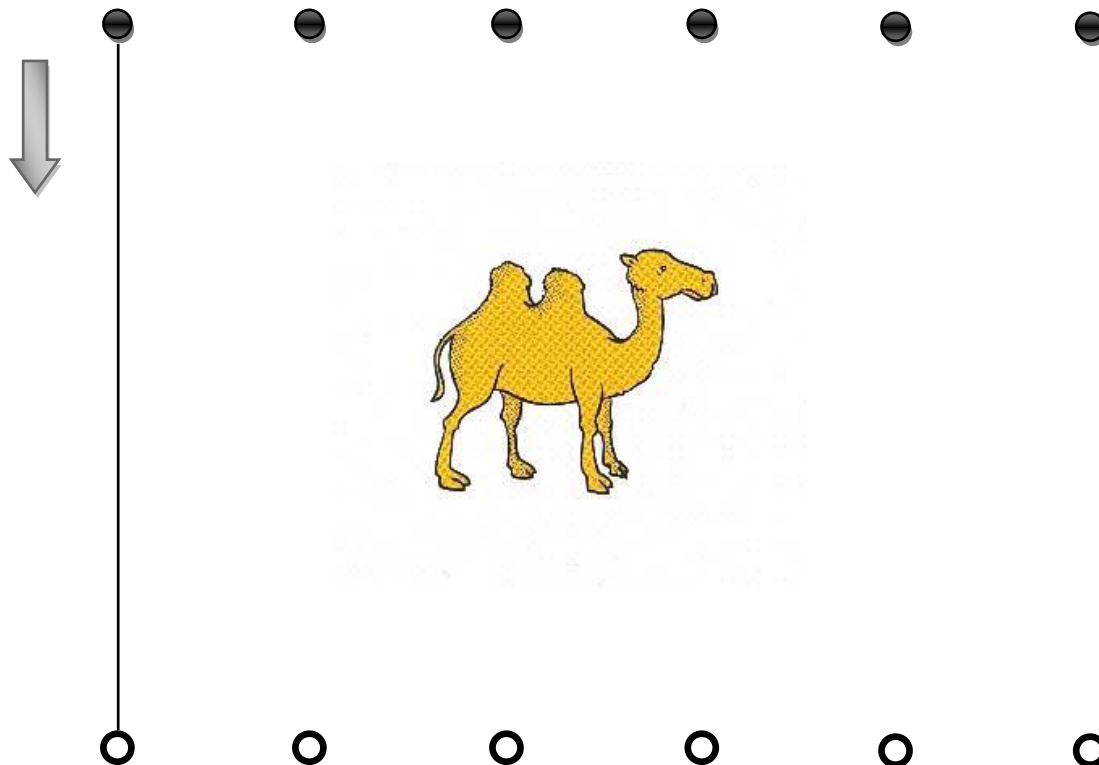
13



LÍNEAS VERTICALES

Realizar con el dedo índice, líneas verticales desde arriba hacia abajo. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada, partiendo por los puntos superiores. Finalmente, dibújalas con lápiz mina o lápices de cera.

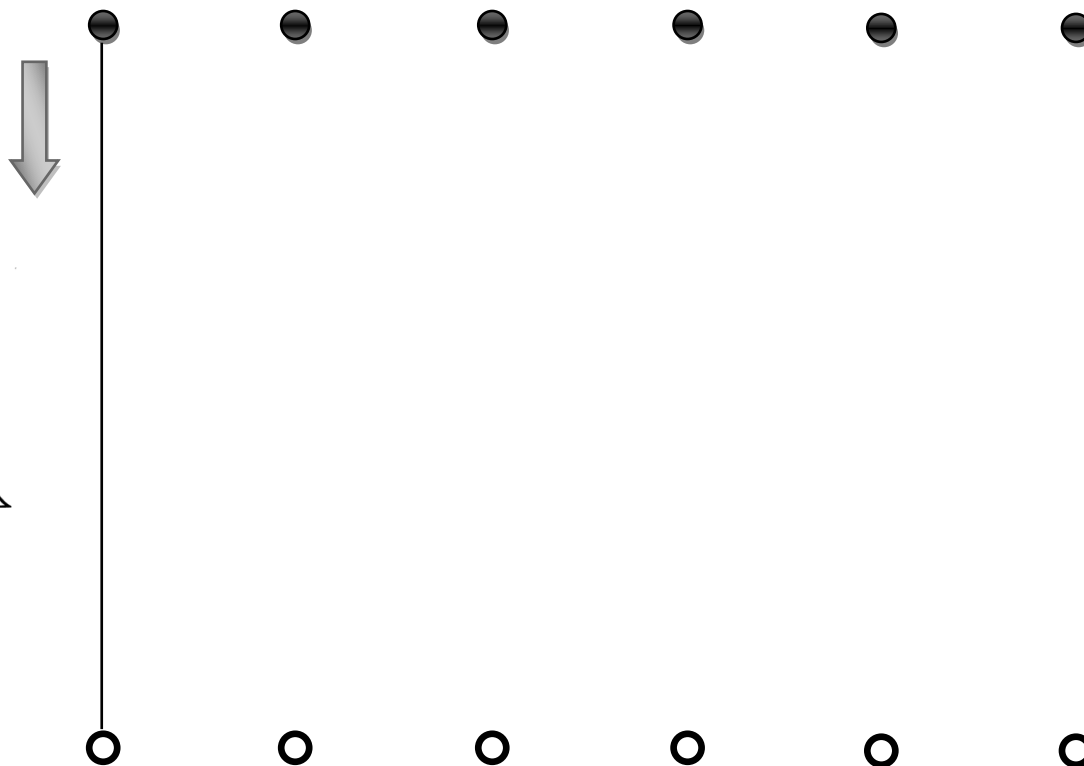
14



LÍNEAS VERTICALES

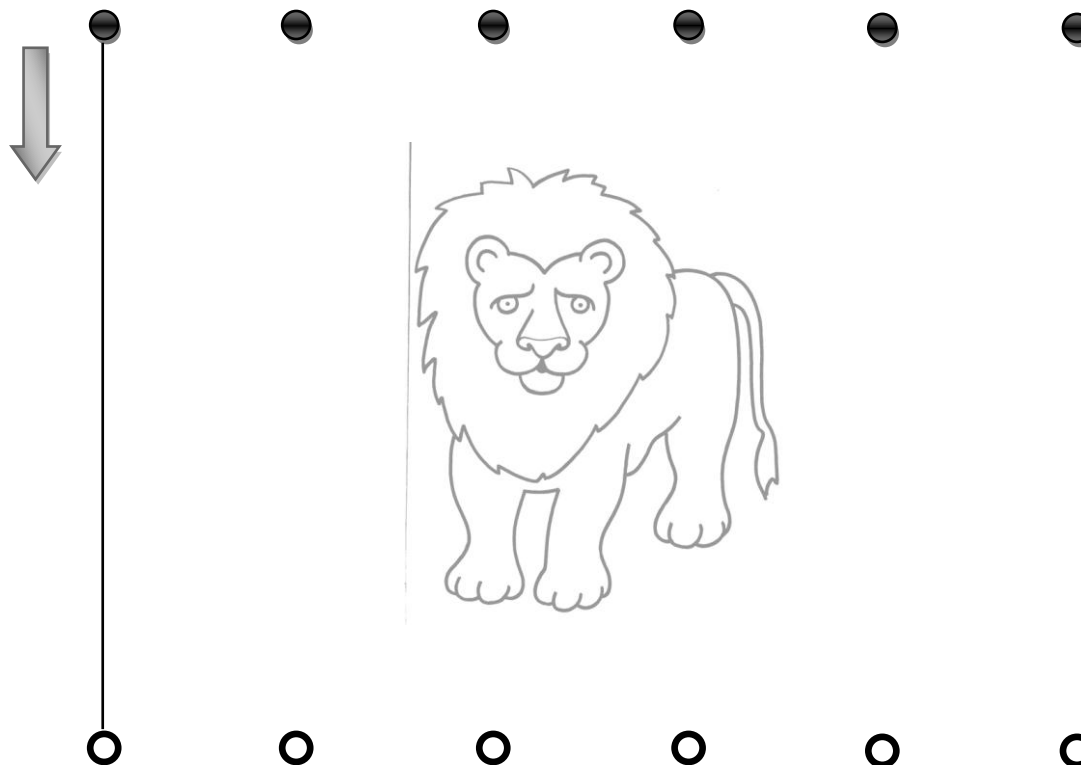
Realizar con el dedo índice, líneas verticales desde arriba hacia abajo. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada, partiendo por los puntos superiores. Finalmente, dibújalas con lápiz mina o lápices de cera.

15



LÍNEAS VERTICALES

Realizar con el dedo índice, líneas verticales desde arriba hacia abajo. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada, partiendo por los puntos superiores. Finalmente, dibújalas con lápiz mina o lápices de cera.



LÍNEAS VERTICALES

Realizar con el dedo índice, líneas verticales desde arriba hacia abajo. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada, partiendo por los puntos superiores. Finalmente, dibújalas con lápiz mina o lápices de cera.



LÍNEAS HORIZONTALES

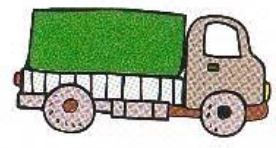
Realizar en el aire líneas horizontales de izquierda a derecha. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada. Por último, trazar el recorrido de la moto, partiendo de los puntos de inicio.

18



LÍNEAS HORIZONTALES

Realizar en el aire líneas horizontales de izquierda a derecha. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada. Por último, trazar el recorrido del bus, partiendo de los puntos de inicio.

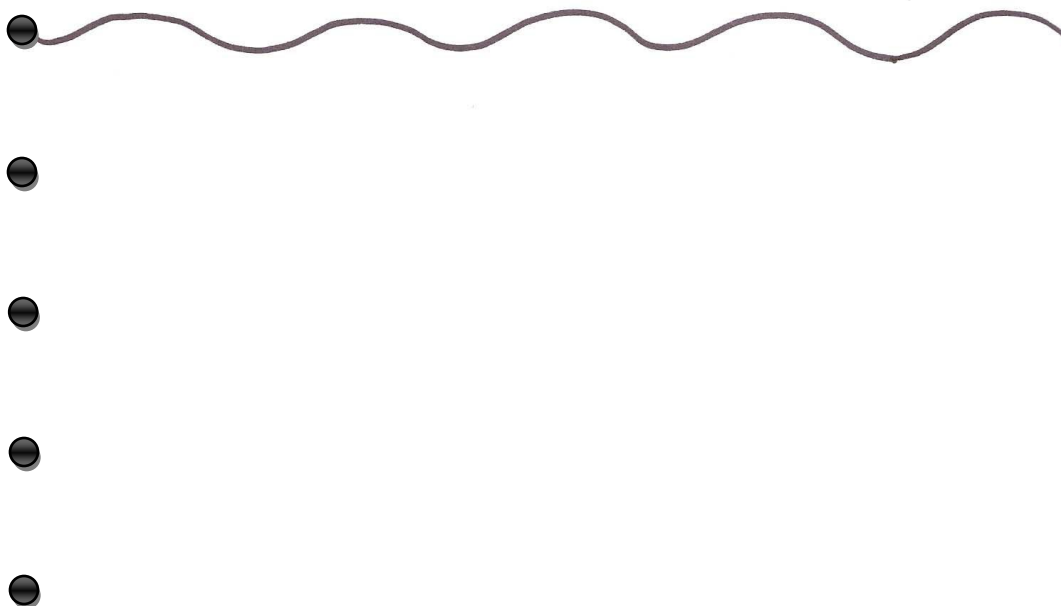
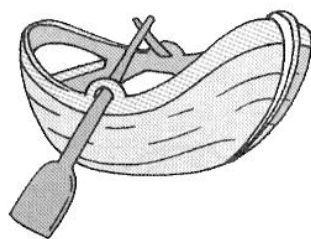


A tracing exercise. It features a horizontal line starting from a solid black dot on the left and ending at an open circle on the right. Above the line, a grey arrow points to the right. To the left of the line is a truck illustration. Below the line, there are six more solid black dots on the left and six open circles on the right, arranged in a vertical column.

LÍNEAS HORIZONTALES

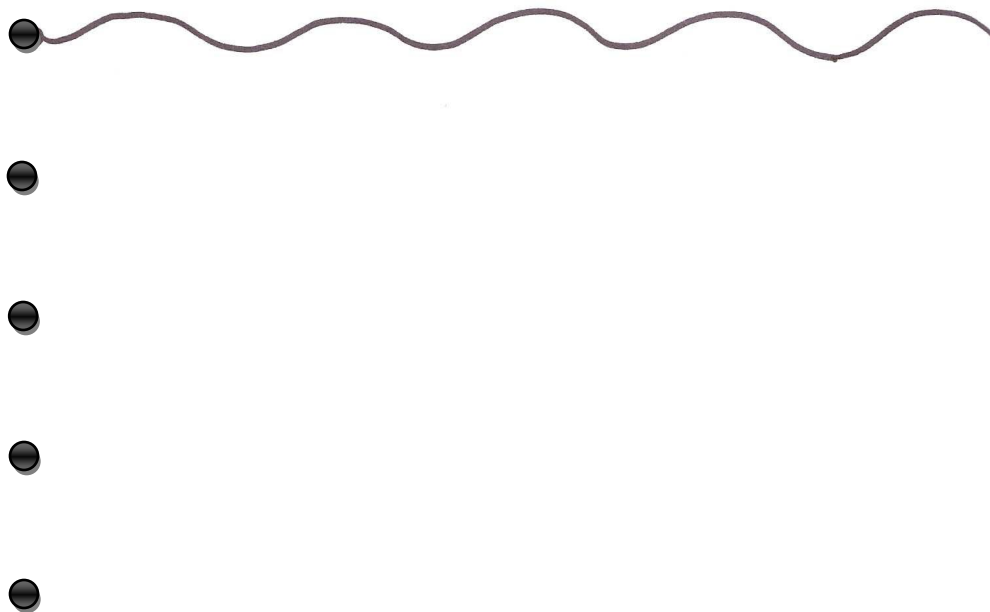
Realizar en el aire líneas horizontales de izquierda a derecha. Luego, pasar el dedo, varias veces, por la línea marcada. Por último, trazar el recorrido del camión, partiendo de los puntos de inicio.

20



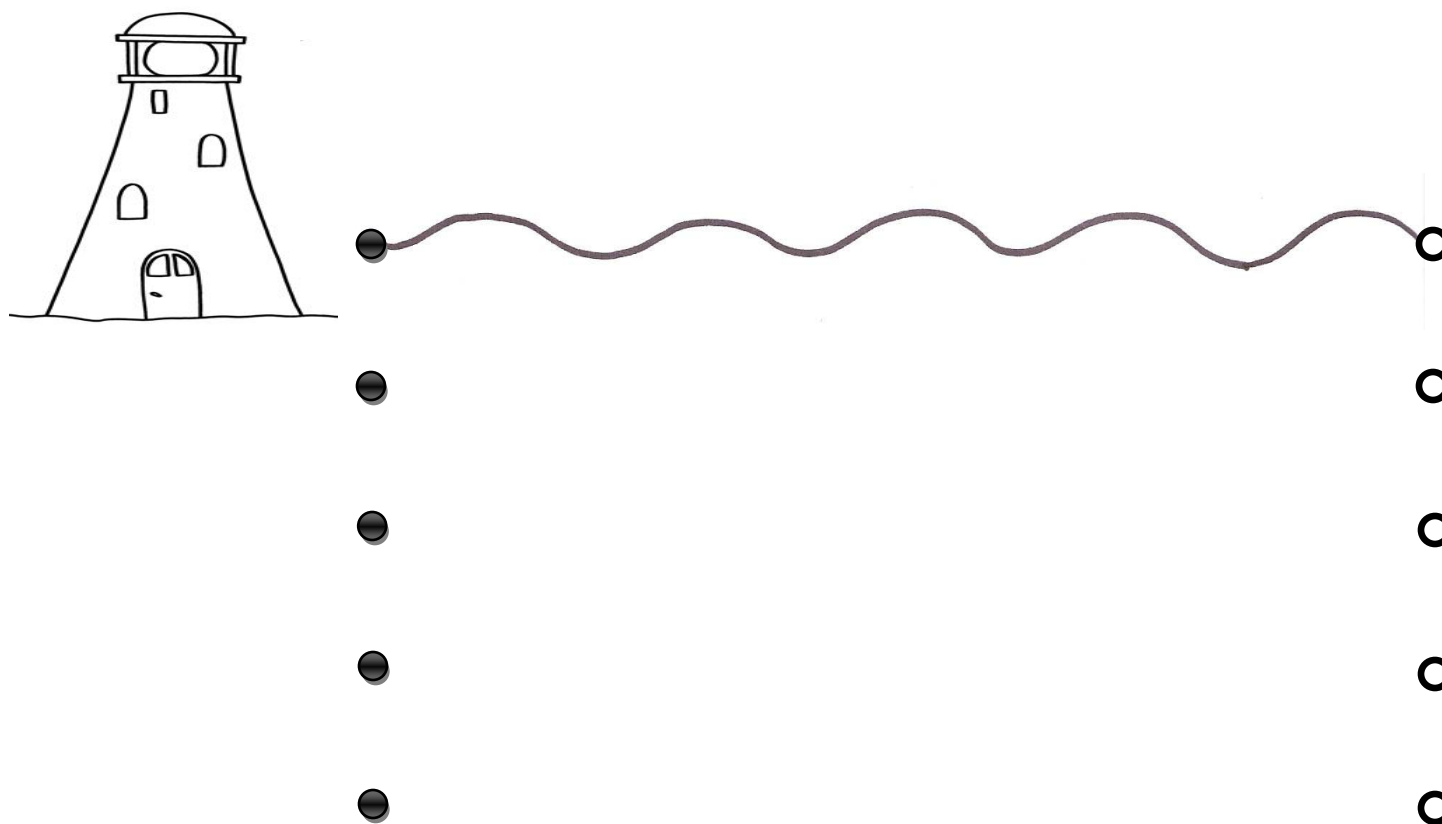
LÍNEAS CURVAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del bote con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



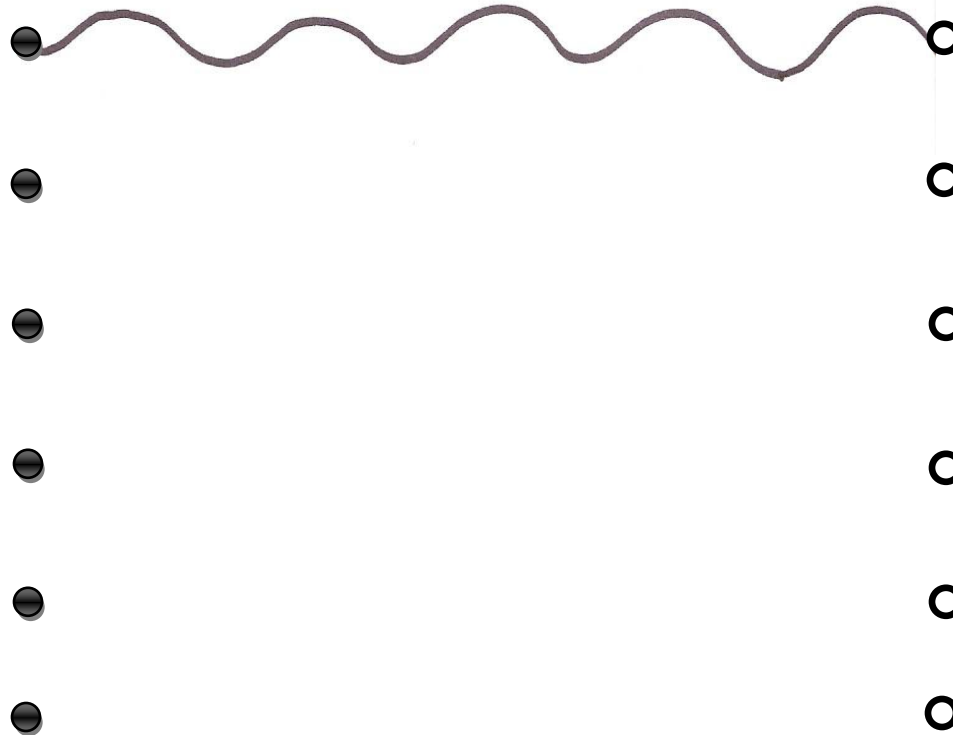
LÍNEAS CURVAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del barco con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



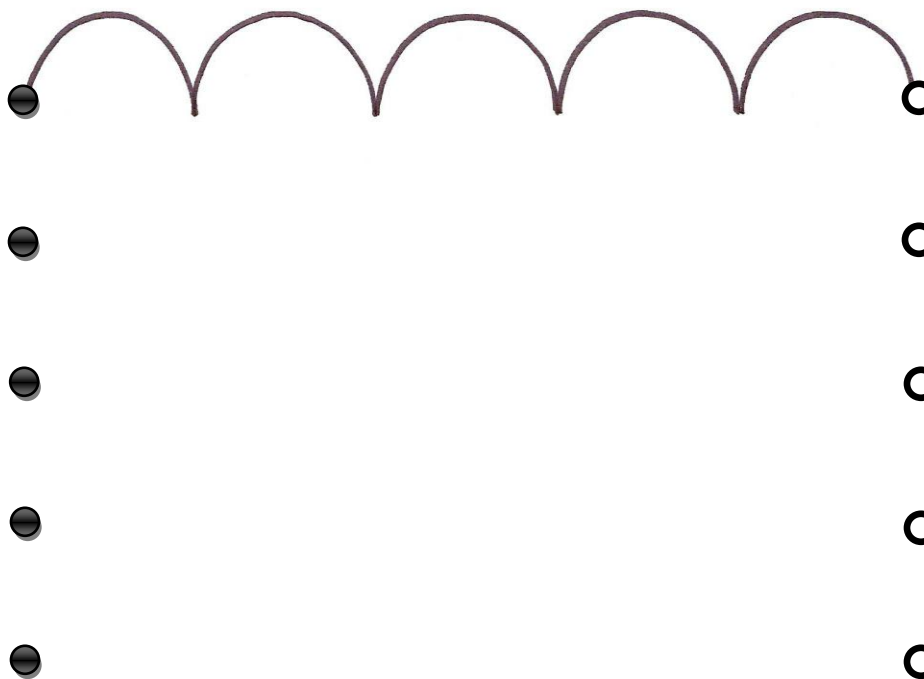
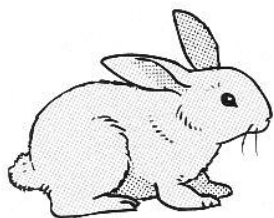
LÍNEAS CURVAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el agua del mar con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



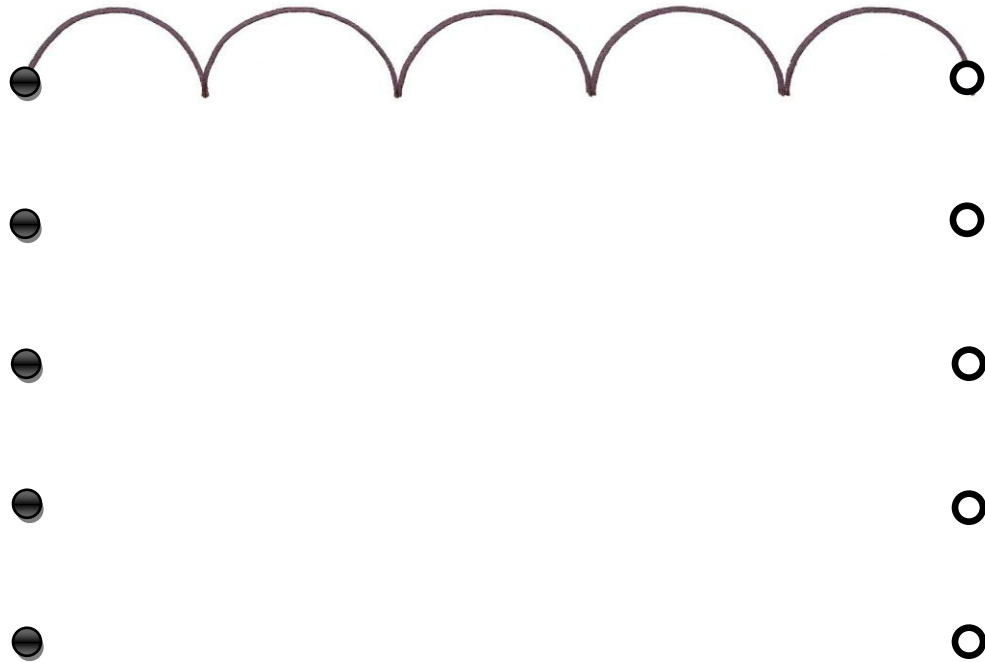
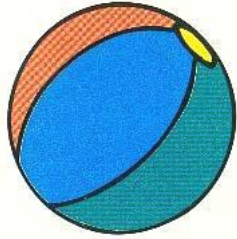
LÍNEAS CURVAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del gusano con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



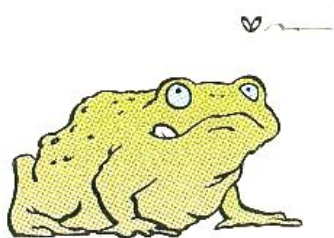
GUIRNALDAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto del conejo con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



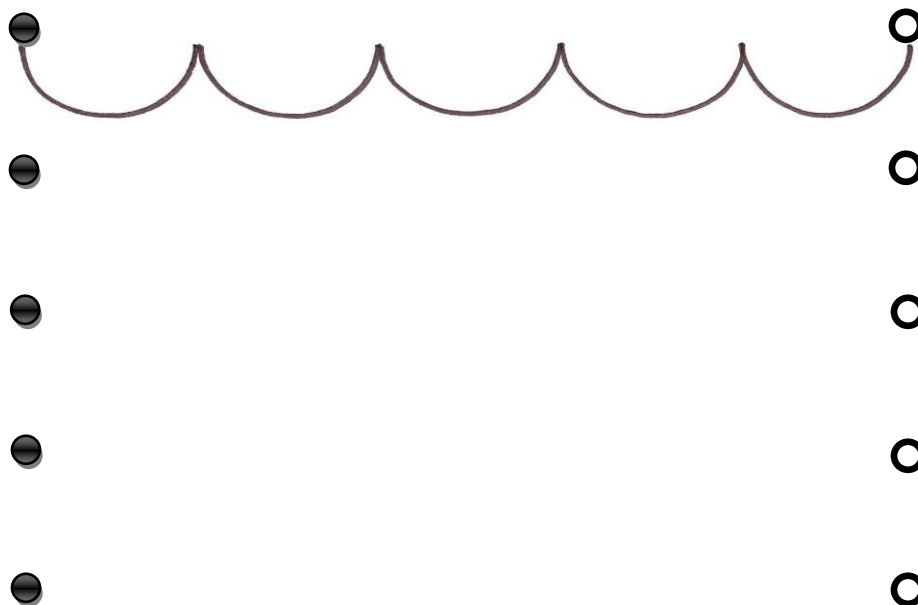
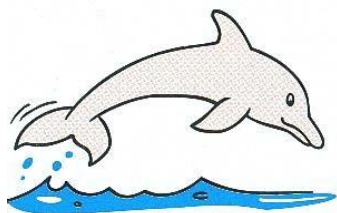
GUIRNALDAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el rebote de la pelota con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



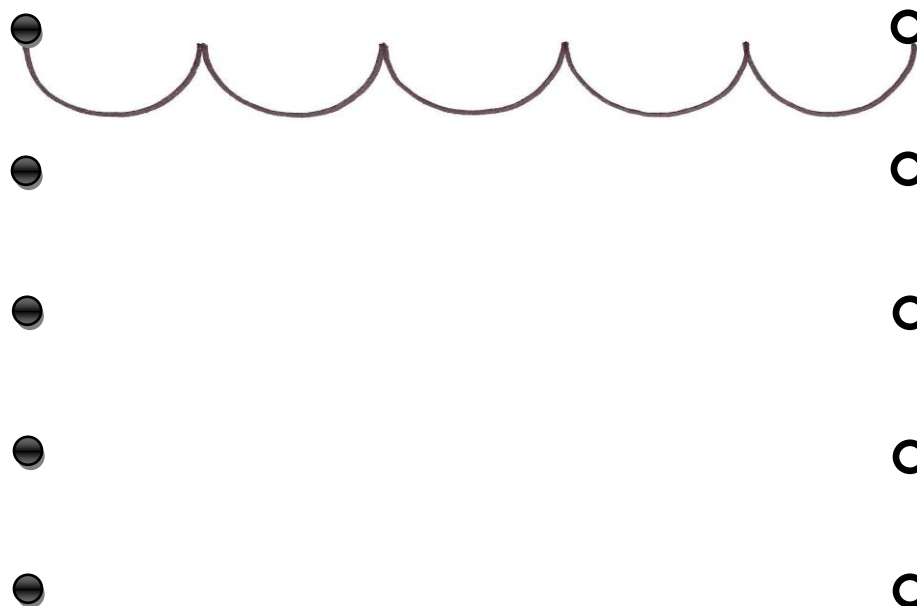
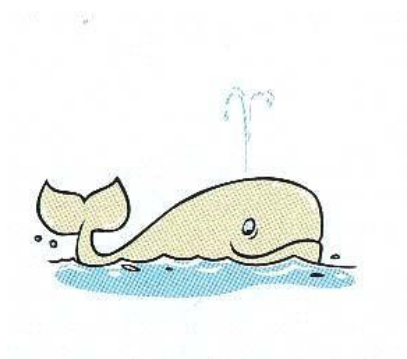
GUIRNALDAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto de la rana con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



GUIRNALDAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto del delfín con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



GUIRNALDAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el salto de la ballena con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



LÍNEAS ZIGZAG

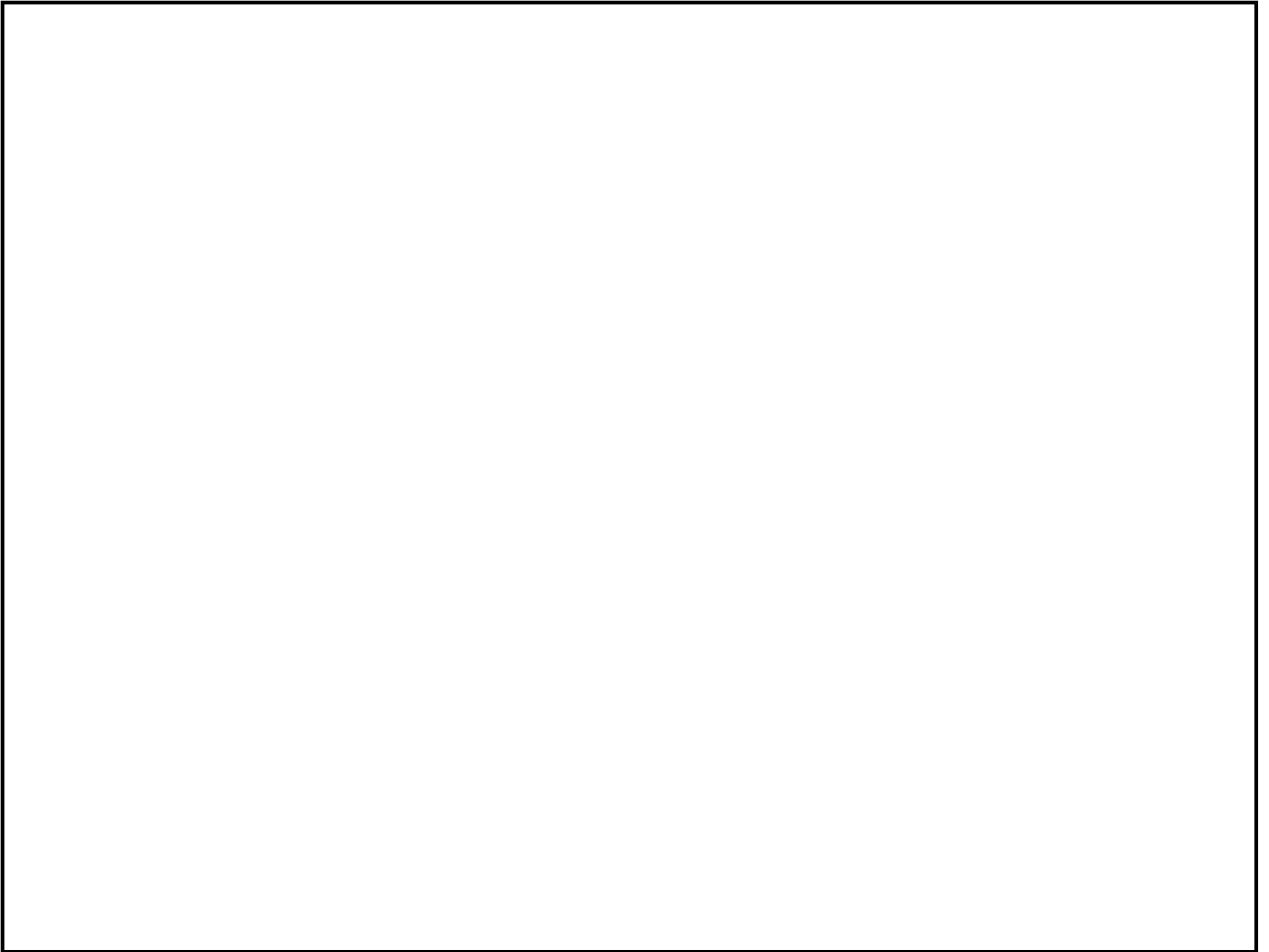
Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el techo de la casa con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.

30



LÍNEAS ZIGZAG

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar la corona del rey con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



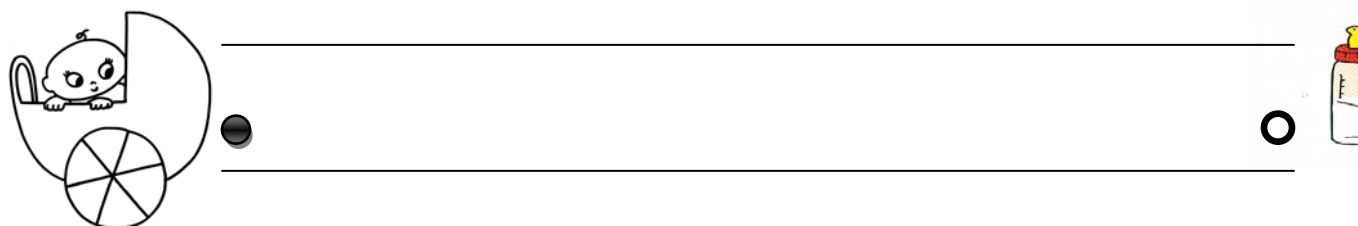
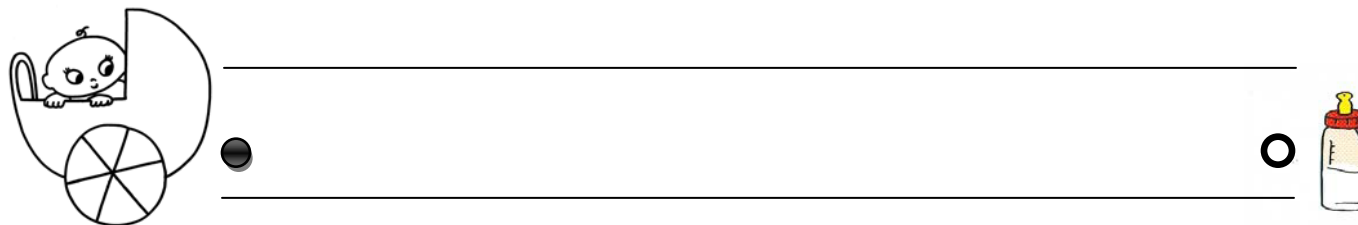
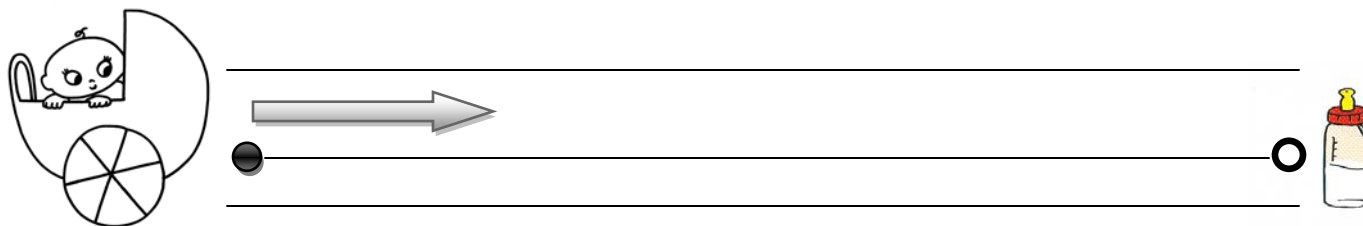


32



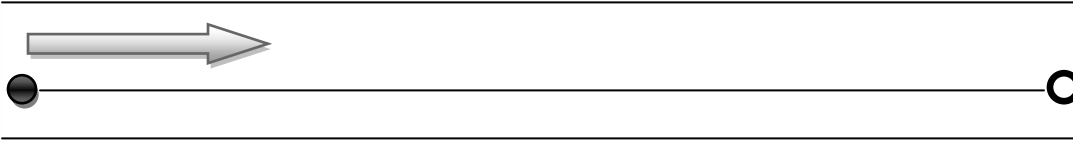
LÍNEAS RECTAS MIXTAS

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el contorno superior de la torre con líneas iguales al modelo, partiendo de los puntos de inicio.



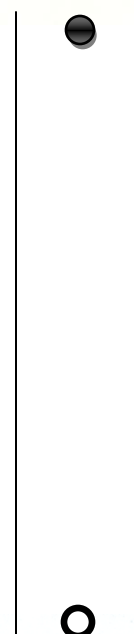
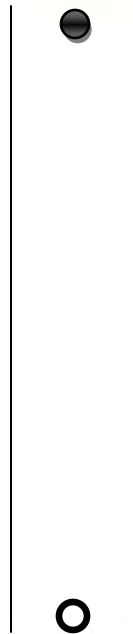
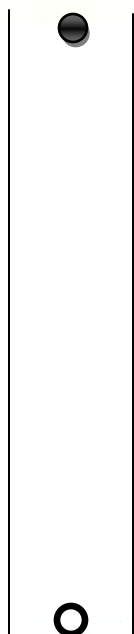
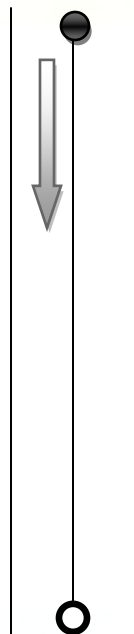
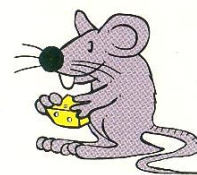
LABERINTOS: LÍNEA HORIZONTAL

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido de la guagua a la mamadera, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



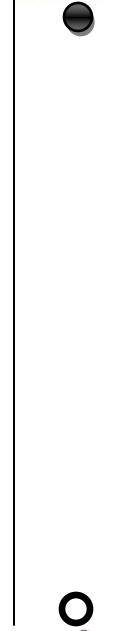
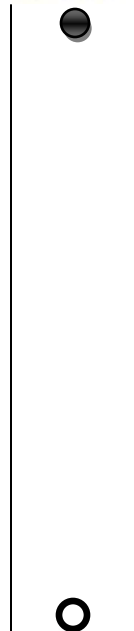
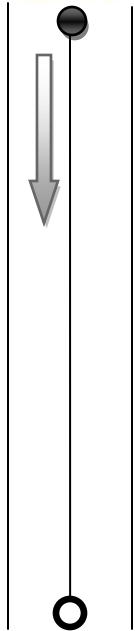
LABERINTOS: LÍNEA HORIZONTAL

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del león al domador, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



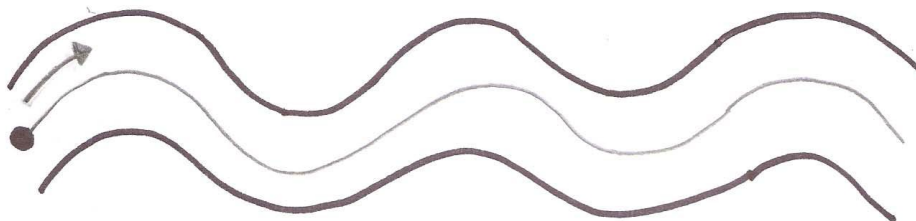
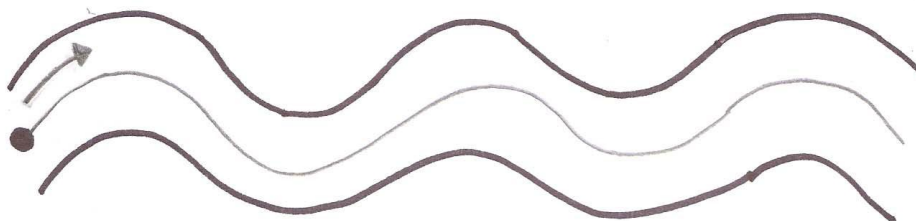
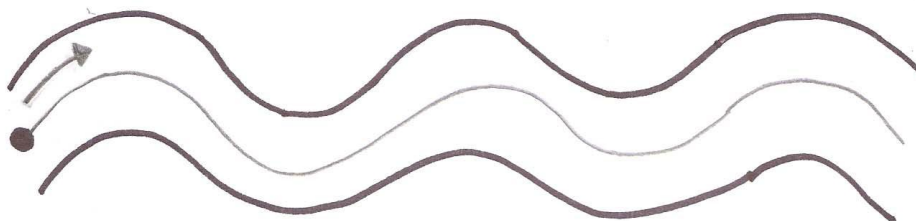
LABERINTOS: LÍNEA VERTICAL

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del ratón al queso, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



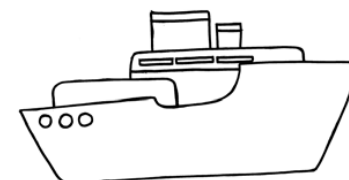
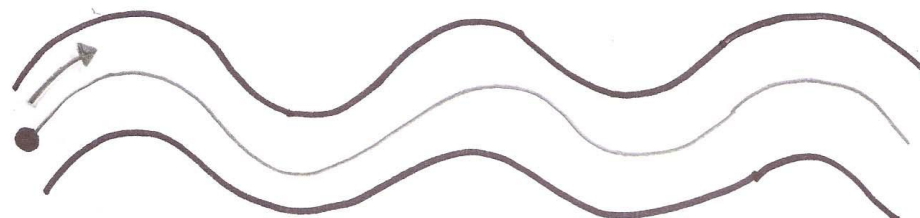
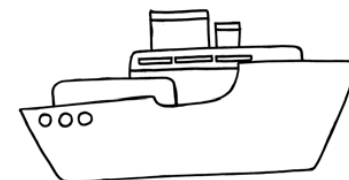
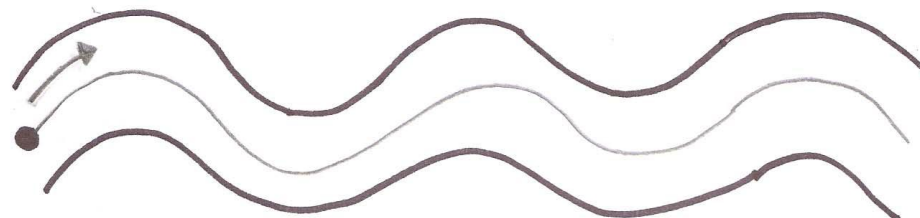
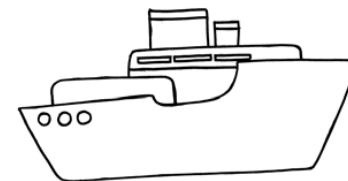
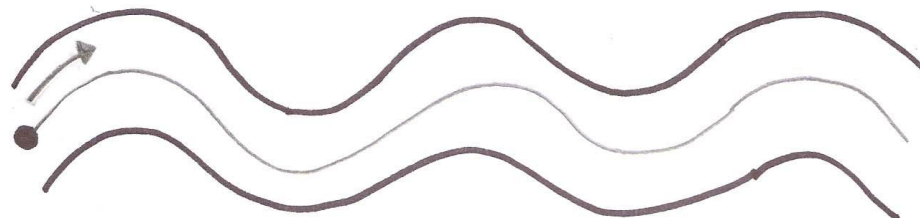
LABERINTOS: LÍNEA VERTICAL

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el recorrido del niño al helado, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



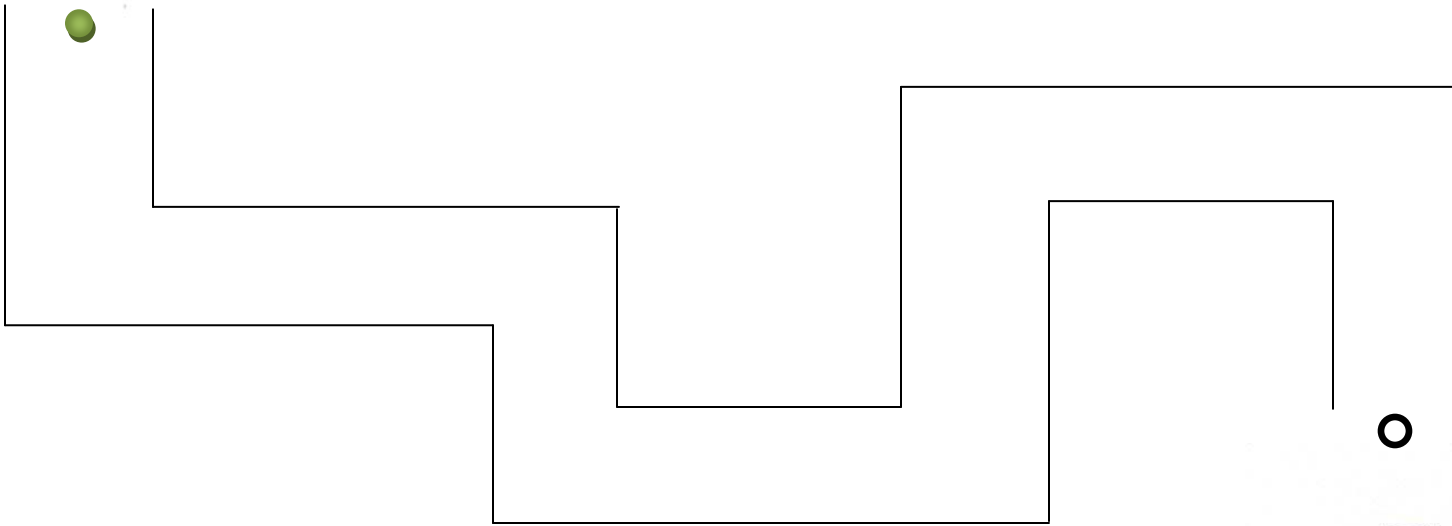
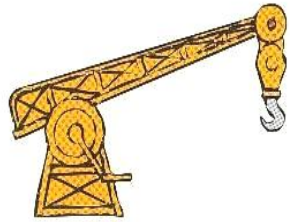
LABERINTOS: LÍNEA CURVA

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el camino que debe seguir el perro para encontrar el hueso, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



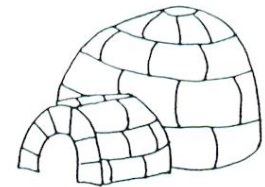
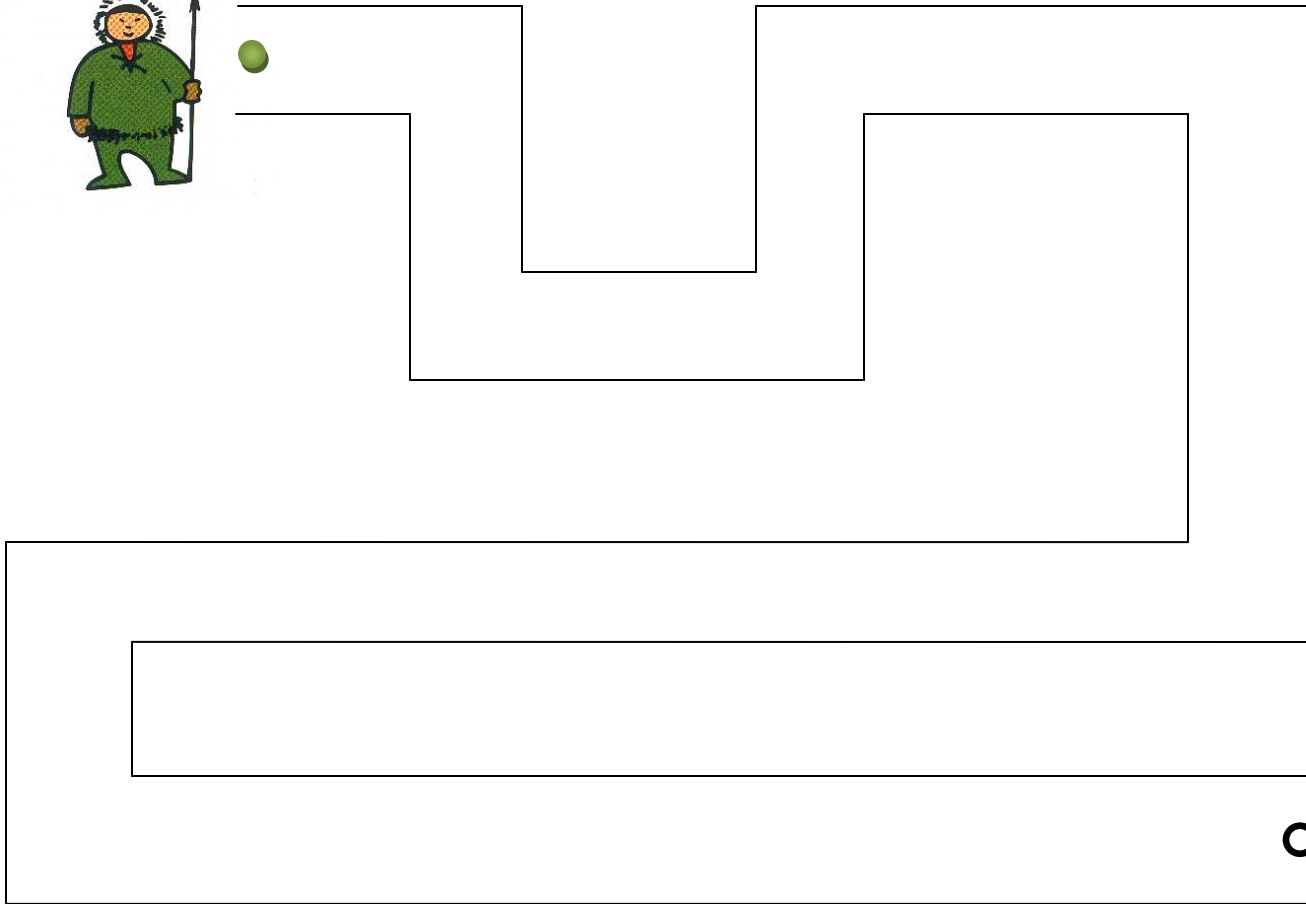
LABERINTOS: LÍNEA CURVA

Repasar con el dedo índice, varias veces, la línea marcada. Luego, trazar el camino que debe seguir el pirata para llegar al barco, partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



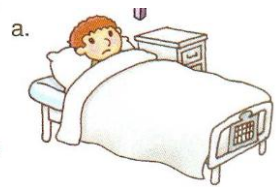
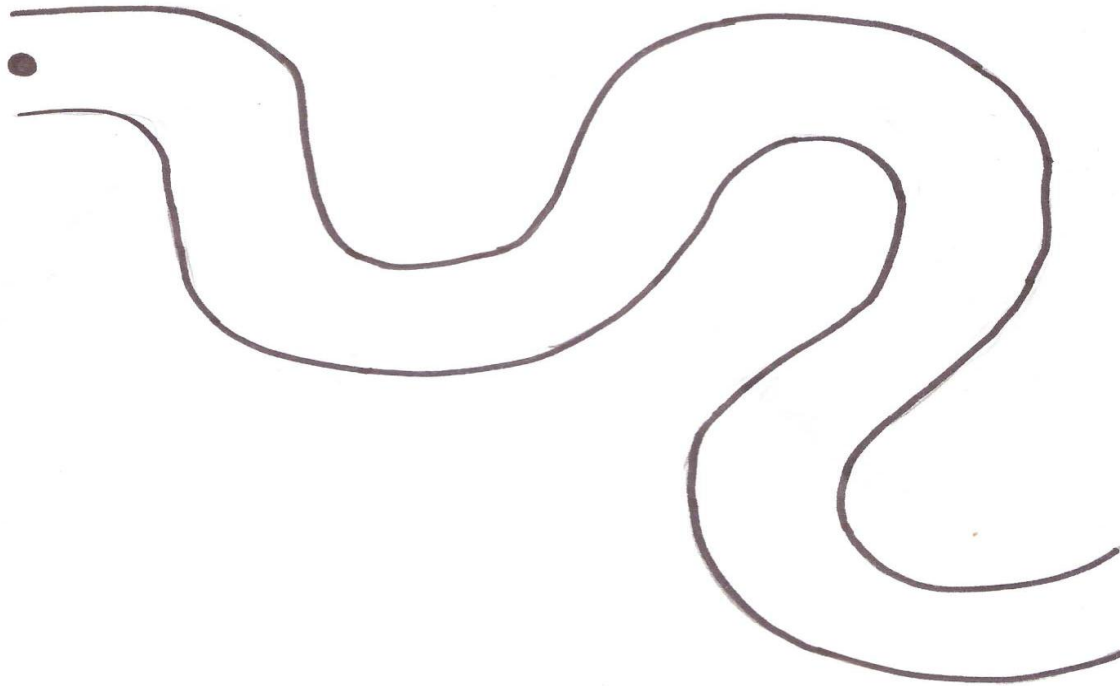
LABERINTOS: LÍNEA RECTA

Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir la grúa para llegar al auto. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



LABERINTOS: LÍNEA RECTA

Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir el esquimal para llegar al iglú. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.



LABERINTOS: LÍNEA CURVA

Repasar con el dedo índice, varias veces, el camino que debe seguir la enfermera para ir a ver al niño enfermo. Luego, trazar con lápiz mina el recorrido partiendo de los puntos de inicio, sin tocar los bordes y sin levantar el lápiz.

