



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Inicial

Tema:

---

**“EJERCITACIÓN LÚDICA EN EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II”**

---

**Autora:** Evelyn Mishell Lagla Otañez

**Tutor:** Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.,

**AMBATO – ECUADOR**

**Abril – Septiembre 2023**

## **A. PÁGINAS PRELIMINARES**

### **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg., con cédula de ciudadanía: 180218899-3 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema “EJERCITACIÓN LÚDICA EN EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante EVELYN MISHELL LAGLA OTAÑEZ, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

C.C. 180218899-3

TUTORA

## **AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACION**

Yo, Evelyn Mishell Lagla Otañez con cédula de ciudadanía: 050292830-2 dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema “EJERCITACIÓN LÚDICA EN EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II”, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, la cual ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Evelyn Mishell Lagla Otañez

C.C. 050292830-2

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “EJERCITACIÓN LÚDICA EN EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, presentado por la señorita EVELYN MISHELL LAGLA OTAÑEZ, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....  
Lcda. Gissela Arroba Mg  
C.C. 1802803617  
Miembro de la comisión calificadora

.....  
Lcda. Irelys Sánchez  
C.C: 1756925952  
Miembro de la comisión calificadora

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a Dios aquel ser que todos los días guía mi vida, me brinda salud, protección y sabiduría la cual se ve reflejada hoy al cumplir una más de mis metas que es la de titularme como Licenciada en Educación Inicial aquel sueño que me permitirá ser una profesional que no solo aporte en la ciencia sino en la vida de cada pequeño infante.

A mis padres Gladys Otañez y Mario Lagla los cuales siempre me brindaron su apoyo incondicional y motivación durante toda mi trayectoria académica, así como también a mi hermano David el cual era mi inspiración y mi fortaleza el que brindaban sus pequeños consejos que se enfocaban en que siempre hay que seguir adelante sin importar las dificultades.

A todos quienes son parte de mi familia porque me enseñaron que el triunfo de uno es de todos y que no hay lugar más seguro que ahí con ellos.

*Evelyn Mishell Lagla Otañez*

## **AGRADECIMIENTO**

A quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto y a mi proceso de formación como son; La Universidad Técnica de Ambato, institución enfocada en el desarrollo del conocimiento para formar profesionales líderes-competentes; al proyecto de investigación “ENFOQUE LÚDICO ORIENTADO A LA INICIACIÓN DEPORTIVA PARA EL DESARROLLO VESTIBULAR Y PROPIOCEPTIVO EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS” código SFFCHE 09, a la Magister Silvia Acosta Bones coordinadora subrogante y docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guió durante este proceso para culminarlo con éxito.

*Evelyn Mishell Lagla Otañez*

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b> .....	ii
<b>APROBACIÓN DE LA TUTORA</b> .....	ii
<b>AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACION</b> .....	iii
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	iv
<b>DEDICATORIA</b> .....	v
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vi
<b>INDICE GENERAL DE CONTENIDOS</b> .....	vii
<b>INDICE DE TABLAS</b> .....	viii
<b>INDICE DE FIGURAS</b> .....	viii
<b>INDICE DE ILUSTRACIONES</b> .....	ix
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>B. CONTENIDOS</b> .....	11
<b>CAPÍTULO I</b> .....	11
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	11
<b>1.1. Antecedentes investigativos</b> .....	11
<b>1.2. Objetivos</b> .....	26
<b>1.2.1. Objetivo General</b> .....	26
<b>1.2.2. Objetivos Específicos</b> .....	26
<b>CAPÍTULO II</b> .....	29
<b>METODOLOGÍA</b> .....	29
<b>2.1. Materiales</b> .....	29
<b>2.2. Métodos</b> .....	29
<b>CAPÍTULO III</b> .....	31
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	31
<b>3.1. Análisis y discusión de resultados</b> .....	31
<b>3.2. Verificación de hipótesis</b> .....	43
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	44
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	44
<b>4.1. Conclusiones</b> .....	44
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA</b> .....	46
<b>ANEXOS</b> .....	52
<b>ANEXO 1. CRONOGRAMA</b> .....	52

<b>ANEXO 2. ÁRBOL DE PROBLEMAS</b> .....	53
<b>ANEXO 3. RED DE INCLUSIÓN</b> .....	54
<b>ANEXO 5. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	55
<b>ANEXO 6. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE</b> .....	56
<b>ANEXO 7. FORMATO DEL TEST DE PICQ Y VAYER</b> .....	57
<b>ANEXO 8. CONSENTIMIENTOS INFORMADOS FIRMADOS</b> .....	59
<b>ANEXO 9. APLICACIÓN DEL DIAGNOSTICO</b> .....	61
<b>ANEXO 10. APLICACIÓN DE VALORACIÓN</b> .....	62
<b>ANEXO 11. URKUND</b> .....	63

### **INDICE DE TABLAS.**

Tabla 1 Diagnostico Coordinación visomanual .....	31
Tabla 2 Diagnóstico Coordinación dinámica .....	32
Tabla 3 Diagnóstico Control postural .....	33
Tabla 4 Análisis general del diagnóstico .....	34
Tabla 5 Fiabilidad Diagnóstico .....	35
Tabla 6 Valoración Coordinación visomanual .....	36
Tabla 7 Valoración Coordinación dinámica .....	38
Tabla 8 Valoración Control postural.....	39
Tabla 9 Análisis general de la valoración.....	40
Tabla 10 Fiabilidad Valoración .....	41
Tabla 11 Resultado del análisis al inicio y posterior a la ejercitación lúdica .....	42
Tabla 12 Verificación de hipótesis .....	43
Tabla 13 Verificación de hipótesis .....	43
Tabla 14 Cronograma .....	52

### **INDICE DE FIGURAS**

Figura 1 Diagnostico Coordinación visomanual.....	31
Figura 2 Diagnóstico Coordinación dinámica .....	32
Figura 3 Diagnóstico Control postural.....	33
Figura 4 Análisis general del diagnóstico .....	34
Figura 5 Valoración Coordinación visomanual.....	36
Figura 6 Valoración Coordinación dinámica.....	38
Figura 7 Valoración Control postural.....	39
Figura 8 Resultado del análisis al inicio y posterior a la ejercitación lúdica .....	42



## INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Árbol de problemas .....	53
Ilustración 2	Red de inclusión.....	54
Ilustración 3	Constelación de ideas de la variable independiente.....	55
Ilustración 4	Constelación de ideas de la variable dependiente.....	56

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA: “EJERCITACIÓN LÚDICA EN EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II”**

**Autora:** Evelyn Mishell Lagla Otañez

**Tutora:** Lic. Silvia Acosta Bones Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La ejercitación lúdica es una forma eficaz de inducir cualquier tema y aún más en el nivel inicial puesto que se relaciona directamente con el juego; el cual es la principal metodología para utilizarse, considerando que es una actividad innata en los infantes. Por otro lado, el juego al ser una herramienta flexible está presente en todas las áreas del desarrollo e incluso con mayor incidencia en aquellas que requieran de movimiento como son las del área motora, considerando que intervienen todas las extremidades superiores como inferiores tomando en cuenta el control postural que es el eje principal para el desenvolvimiento de la parte motriz, por tal motivo es importante tomar en cuenta la forma postural que se adopta para cada una de las actividades, aportando significativamente en las actividades cotidianas de cada ser humano. El docente de educación inicial es considerado como el pilar fundamental para ser el guía en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas durante la primera infancia, etapa en la cual ellos aprenden hábitos, valores y destrezas de forma práctica lo cual hace que estos aprendizajes sean significativos.

Palabras claves: Ejercitación lúdica, juego, metodología, control postural, Docente de educación inicial, área motora.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION  
INITIAL EDUCATION CAREER  
FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME: "LEASUREMENT EXERCISE IN THE POSTURAL CONTROL IN CHILDREN OF THE INITIAL LEVEL II"**

**Author:** Evelyn Mishell Lagla Otañez

**Tutor:** Lic. Silvia Acosta Bones Mg.

**ABSTRACT**

The playful exercise is an effective way to induce any subject and even more so at the initial level since it is directly related to the game; which is the main methodology to be used, considering that it is an innate activity in infants, which is why it is more feasible to start some theme through play, which is an activity of joy and enjoyment in the knowledge of children. On the other hand, the game being a flexible tool is present in all areas of development and even with greater incidence in those that require movement such as the motor area, considering that all upper and lower extremities are involved taking into account the postural control that is the main axis for the development of the motor part, for this reason it is important to take into account the postural form that is adopted for each of the activities, contributing significantly to the daily activities of each human being. The initial education teacher is considered the fundamental pillar to be the guide in the growth and development of children during early childhood, a stage in which they learn habits, values and skills in a practical way, which makes these learning be significant.

**Keywords:** Playful exercise, game, methodology, postural control, Initial education teacher, motor area

## **B. CONTENIDOS**

### **CAPÍTULO I**

#### **MARCO TEÓRICO**

##### **1.1. Antecedentes investigativos**

Según (Maricela, 2021), habla sobre las “Actividades lúdicas en el desarrollo motriz”, en el cual tienen como objetivo general el fortalecimiento en el área motriz, interviniendo con un diagnóstico para conocer desde que punto dar inicio, así como también en base a los resultados crea una guía de ejercicios direccionada a las necesidades de los niños, finalmente evalúa su avance; por consiguiente el autor consideró realizar una investigación cuali-cuantitativa tomando en cuenta los siguientes instrumentos y técnicas: una encuesta, entrevista y una ficha de observación a lo cual concluyó que la guía de actividades lúdicas aportó en un gran porcentaje al desenvolvimiento positivo de los niños y niñas, tomando en cuenta que en la población objeto de estudio, realizaba ejercicios lúdicos con una limitada motivación y poco innovadores.

El presente trabajo de investigación se relaciona con una de las variables investigadas, porque gran parte del estudio indica el desarrollo motor en los niños y como potencializarlo mediante actividades lúdicas, lo cual se proyecta como actividades de interés e innovadoras en los niños y niñas del nivel inicial, además la metodología planteada es similar en razón de que en ciertos estudios es primordial un diagnóstico a la población de estudio, así como una valoración final o posterior al trabajo de campo para constatar el avance.

Según (Imbachi, 2021), nos indica sobre el “fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas”, que mediante un enfoque cualitativo utiliza varios instrumentos y técnicas que ayudan al cumplimiento de sus objetivos, principalmente se enfoca en fortalecer el área motora mediante las actividades lúdicas, trabajo que tiene como conclusión la incidencia en las aulas poco activas, estas actividades repetitivas ocasionan el poco interés por parte de los niños así como el limitado desarrollo de sus habilidades, destrezas y creatividad, por lo que a través de

las actividades lúdicas se notó un cambio en cuanto a su participación y agilidad al momento de realizar cualquier actividad que implemente al menos un grado de movimiento.

El estudio en mención brinda datos significativos en el aspecto teórico y de campo considerando que la población es diferente. Sin embargo, los procesos de aprendizaje son similares tanto en el aspecto físico como cognitivo, por lo cual se puede tomar en cuenta como indicadores relevantes “las aulas no activas”, haciendo énfasis en que comúnmente los docentes proponen actividades repetitivas, de poca interacción o movimiento, es por eso que en los resultados se puede observar que mediante la metodología juego - trabajo los niños se desenvuelven y mantienen un mejor nivel de absorción de los conocimientos.

Según (Quito Cano, 2021), tienen un enfoque cuantitativo utilizando como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. Los datos recopilados ingresaron a una prueba de bondad de Kolmogorov Smirnov, en donde la población objeto de estudio fueron 80 niños entre 3 a 5 años, de lo cual se obtuvo un resultado significativo del 0,000 que indica la relación entre las actividades lúdicas y el sistema psicomotor que fue el punto a verificar.

Según el autor del trabajo expuesto anteriormente habla sobre la relación entre lo lúdico y lo motriz, por lo cual se puede notar que la problemática planteada con relación a la posible solución sería la metodología lúdica, lo que podría tener un impacto significativo en esta nueva población, además se puede tomar como un futuro antecedente e información útil para que los docentes lleven al aula.

Según (Quinisquin, 2020), indica que las estrategias lúdicas ayudan al fortalecimiento del área motora, por lo que se ha desarrollado un estudio con un enfoque cualitativo, con una población de 22 niños entre 3 y 4 años edad, utilizando técnicas e instrumentos para permitió llegar al siguiente análisis: las actividades lúdicas hacen referencia al juego y como esta actividad proviene de la naturaleza humana lo realizan los niños con gozo e interés, al mismo tiempo se propone que sean diferentes las actividades diarias, para captar la atención y lograr un mejor perfeccionamiento en el área motriz.

En consecuencia a lo mencionado, es importante recalcar que el juego en intervención con la lúdica educativa ayuda al desarrollo positivo de los niños de forma rápida,

además incentiva a que el niño sea participe y autor de su propio conocimiento considerando que está en una edad en donde requiere de actividades que engloben a todas las áreas para potencializarlas.

En la indagación de (Lancheros, 2022), en el que su estudio se basa en las actividades lúdicas para el proceso de enseñanza aprendizaje, en este contexto se manejó con un enfoque cualitativo con una técnica de observación y sus instrumentos fueron: diario de campo, encuesta y entrevista, adicionalmente la muestra usada fue de 15 niños, 17 padres de familia y 7 docentes con lo que se concluyó que su aporte fue positivo en cuanto a la actualización de conocimientos de las docentes para implementar o mejorar las actividades propuestas en las planificaciones del centro infantil

Los docentes actualmente están enfocados en el cumplimiento de cierta documentación de protocolo olvidándose de lo primordial que son los niños y su proceso de aprendizaje el cual debe en igualdad de condiciones a los cambios del medio, es por eso por lo que se debe visualizar cual es la mejor metodología para los procesos de enseñanza y bajo que actividades, a lo que en este estudio se puede visualizar que el juego, la lúdica, son acciones que consiguen el interés de los niños.

Según (Núñez Paredes, 2023), y de acuerdo a lo que trata su investigación sobre el juego de la rayuela para el control postural, su metodología posee un enfoque cualitativo utilizando técnicas como: la entrevista y la observación, en cuanto a los instrumentos fueron el guion de preguntas dirigido a las docentes del plantel así como la ficha de observación para los niños, la muestra fue de 30 niños y dos docentes, dentro de este análisis se concluyó que en efecto el juego aporta debido a que requiere de equilibrio, el mismo que es una parte fundamental para adoptar una postura correcta.

La presente investigación es relevante para esta problemática, en virtud de que muestra la relación con la primera variable que es la lúdica en donde hace referencia anteriormente mencionado y varios juegos más, así como también a la segunda variable que es el control postural y el equilibrio que son partes fundamentales para que los niños desarrollen esta habilidad de tener una correcta postura en actividades cotidianas y escolares.

De acuerdo con lo recopilado en la presente investigación (Macías Merizalde, 2022) menciona que el objetivo de estudio es conocer la relación entre el ritmo, el equilibrio y la motricidad gruesa, para lo cual se planteó un enfoque cuantitativo a través de una encuesta y una tabla de observación que estadísticamente se ingresó los datos con una muestra que formaron 10 niños dentro de un grupo etario de 5 años, entre los resultados se puede observar que si tienen una relación directa debido a que todos conforman parte para un correcto control postural, el ritmo ayuda a mantener el equilibrio y este es el eje fundamental para una correcta postura.

El área motora se divide en diferentes subtemas y en gran parte estos están conectados entre sí, los mismos son parte de un proceso de crecimiento y desarrollo en los niños, asimismo es importante identificar cuales intervienen en el caso del control postural, considerando que el desarrollo de esta capacidad es indispensable, por cuanto al no orientar apropiadamente a los infantes en un futuro, todas las actividades cotidianas se verán afectadas.

Según (Ríos, 2022) , después de una indagación de enfoque cuantitativo, la aplicación de la escala de Equilibrio de Berg, con una población de 70 infantes del grupo etario entre los 5 y 6 años, se logró determinar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo propioceptivo de los niños, finalmente concluyó que el 90% de estudiantes se encontraban en un nivel bajo, sin embargo al finalizar el estudio los datos indicaron que solo el 1,4% estaban en un nivel medio y la población restante en un alto nivel.

El sistema propioceptivo es otra parte importante en relación con la postura puesto que es el que ayuda al cuerpo a la ubicación en espacio y posición, por lo que los datos anteriormente mencionados muestran que la movilidad por mínima que sea conlleva una serie de conexiones de varios sistemas de nuestro cuerpo, por lo tanto, al no ser las correctas pueden afectar a nuestro desarrollo o crecimiento.

La investigación realizada según (Bueno, 2022) acerca de estimular la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas, se basó en un enfoque cualitativo en donde se realizó una recolección sistemática que se cumplía con el objetivo de describir las cualidades de problemas mismo permitió determinar las posibles soluciones, llegando así a observar que mediante la lúdica se puede conseguir un mejor desarrollo motor y con ello un adecuado control postural.

Algunos de los recursos pueden ser modificados de acuerdo a diversas necesidades, además de plantear en conjunto una variedad de actividades en donde se ofrezca al niño aprender desde varios enfoques, la lúdica al ser un recurso manipulable ayuda en todo el sistema motor, además de relacionarse con el control postural debido a que requiere de movimiento y diferentes posturas al momento de realizar las actividades de estimulación o manipulación en un determinado lugar.

De acuerdo a lo interpretado en la presente tesis planteada según (Uchuari, 2022) acerca de las actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz, nos indica que se manejó con una metodología mixta, a la cual le ayudaron los siguiente instrumentos y técnicas: la técnica del cuestionario, así como la técnica de la observación, como instrumentos la ficha de observación enfocado en los estudiantes y la entrevista dirigido a las docentes, lo cual afianzó de mejor manera para determinar desde que punto partir y sobre la eficacia que podría tener de la aplicación de a lúdica para desarrollar un mejor equilibrio, el control motriz, el control postural y entre otros aspectos de la motricidad gruesa.

El control postural es uno de los indicadores relevantes de la educación inicial, área que se consigue gracias al trabajo con el cuerpo, es así que lo que manifiesta el autor anteriormente brinda un aporte significativo, en razón que brinda información a acerca de esa área, además que por medio de sus técnicas e instrumentos se pueden comprobar lo importante que es la lúdica sobre todo en cada parte del área motriz gruesa así como el control postural.

De acuerdo con lo que ha investigado (Alarcon, 2019), se ha logrado identificar la importancia que tiene el juego dentro de la maduración corporal, en tanto con la investigación de tipo bibliográfico y con un enfoque cualitativo indica como desde su concepción el niño ya está en movimiento y a su vez realiza diversos gestos, además las diferentes formas en que va reconociendo su cuerpo lo utiliza como juego y aprendizaje.

El juego considerando que es una metodología interviene dentro de la educación inicial por tal motivo se plantea en un currículo que es la guía para los docentes de educación inicial, lo cual indica a que corrientes filosóficas se deben apegar las planificaciones



docentes así como también el tipo de metodología juego- trabajo que se debe utilizar para cada ámbito y cada día, además con esta metodología se desea estimular e incentivar al niño a despertar su creatividad, además de darle el protagonismo de las experiencias de aprendizaje por lo que es importante saber desde cuando el niño inconscientemente juega con su cuerpo.

La lúdica es fundamental para el desarrollo postural en los niños es así como según (Loja Bueno, 2022) realizó una investigación de tipo cualitativa utilizando la recolección sistemática con la descripción de la problemática, además de indagar ampliamente las variables estudiadas a lo cual refleja como resultados la relevancia que tienen las actividades lúdicas dentro de la primera infancia.

Las actividades lúdicas en la presente investigación hacen referencia que brindan un gran impacto en el aprendizaje y específicamente en el control postural, actividad que se logra mediante el movimiento o la realización de alguna actividad en específico aún más en la primera infancia que la mayoría de las acciones implican moverse de un lugar a otro.

La ejercitación lúdica abarca varios campos en cuanto al aprendizaje, en razón que lo lúdico da paso al aprendizaje por medio de la realidad y el juego, es la parte que se apega en mayor proporción a las experiencias con el diario vivir, con lo cual los niños pueden realizar una relación vinculada con su entorno entre las actividades y los conocimientos nuevos construyendo aulas interactivas, además que con la ejercitación también desarrollan sus sentidos, habilidades y aptitudes (Candela Borja, 2020).

Las actividades lúdicas están presentes en cada uno de los procesos de crecimiento y desarrollo de los niños, estas se manifiestan de varias maneras, en las actividades cotidianas, así como en las escolares, razón por la cual están inmersas dentro de la metodología de enseñanza, además brinda espacios para la imaginación lo que ayuda al desarrollo de las habilidades y aptitudes, así como también al involucrarse en todo tipo de actividad que se relaciona con los movimientos corporales aportando a que se mantenga en constante movimiento y en una forma adecuada (Casnanzuela, 2023).

Es relevante agregar que el ejercicio combinado con la lúdica dentro de las actividades del aula está relacionado directamente con el juego, actividad innata que causa goce y disfrute en los infantes, mismo que brinda un momento para la innovación en cuanto a las actividades, además se adapta a todas las temáticas de aprendizaje, sus principales

características son: los aportes en el movimiento corporal, la socialización, la creatividad, entre otros (Reyes et al, 2022).

Abarca las cuatro áreas de desarrollo en cuanto a la práctica de ejercicios físicos constantes previniendo enfermedades tanto físicas como psíquicas, además ayuda en la memoria y la concentración, para desenvolverse como una persona activa en todo ámbito que se lo proponga, es así como se derivan en las siguientes áreas posteriormente detalladas: (Lucero et al, 2021).

Según (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2019), nos indica que toda actividad física es aquella que requiere el movimiento del cuerpo que abarque la parte anatómica musculoesquelética, además que los hábitos se adquieren desde los primeros años de vida por lo tanto un niño es recomendable que realice ejercicio diario al menos 60 minutos evitando llevar una vida sedentaria previniendo enfermedades como: obesidad, sobrepeso, entre otras que se pueden presentar en su vida adulta.

El calentamiento como su principal característica reduce los riesgos de lesiones, el cuerpo trabaja con mayor eficacia, igualmente ofrece un efecto directo al calentamiento de tejidos produciendo energía en los músculos y desechando elementos negativos para el cuerpo, el trabajo es más rápido ya que las neuronas se calientan y emiten una respuesta pronta (Moposita, 2022).

El disfrute de realizar una actividad lúdica como tal despierta diferentes emociones a lo cual se enlaza con la parte psicológica del ser humano, sus actitudes pueden variar así durante la ejercitación lúdica que es necesario para que cada actividad a realizarse sea variada y que cumpla con los intereses que el niño necesita (Liz Hio, 2021).

La interacción que implica la lúdica es amplia, considerando que es el juego lo que define a este término y a diferencia de las infinitas acciones que realizamos como ser humano, esta requiere de dos o más personas para su éxito, el infante en este punto se abre al mundo tomando en cuenta que necesariamente requiere desarrollar su habilidad de socializar que en conjunto intervienen las demás habilidades así como el aprendizaje de comportamientos, valores, formas de convivencia y trato hacia los demás (Ana Marcela Martínez González, 2020)

Las estrategias lúdicas son formas diversas de transmitir los conocimientos de forma interactiva e innovadora, considerando que en el nivel inicial se toma la metodología

juego-trabajo para la enseñanza y desarrollo en las diferentes áreas, a lo cual con el aspecto lúdico da la posibilidad de crear aulas dinámicas, con ideas nuevas en donde sean del interés del niño y se apege a sus necesidades actuales (Forero, 2019).

La forma enseñanza se puede ver enfocada desde varios aspectos es así que las estrategias lúdicas no son más que la unión entre el juego con el aprendizaje en donde ayuda a los primeros años a desarrollo habilidades, destrezas, aptitudes que son la conexión directa entre el niño y su entorno consiguiendo un aprendizaje positivo (Herrera-García, 2021).

Las estrategias lúdicas son diversas para llegar al conocimiento es así como las estrategias lúdicas es una de las más efectivas en cuanto a la primera infancia permite la estimulación del niño por medio de la diversión del juego y la curiosidad de las actividades, por lo que en las planificaciones ejecutadas deben contener actividades diversas en donde ofrezca al niño diferentes formas de aprendizaje respetando su forma y ritmo (Pillco, 2021).

La aplicación de las estrategias lúdicas por parte de los docentes tienen un papel importante en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje es así que él es quien determina de acuerdo a su creatividad la mejor estrategia para la aplicación de actividades a través de la lúdica, en tal virtud pueden variarse tomando en cuenta los diferentes procedimientos que se adaptan de acuerdo a la temática a tratarse, el espacio y el momento en el que se ejecute la práctica y que con ello se llegue al conocimiento (Vela Saldaña, 2020).

La metodología juego - trabajo tiene como objetivo que el niño construya sus propios conocimientos a través de actividades interactivas, en donde no haga referencia a un sistema escolarizado, sino que sea un proceso de disfrute que además proponga actividades nuevas, innovadoras y desarrolle su creatividad, a la par son espacios donde el infante se desenvolverá en otras habilidades y conocimientos como el aspecto de la convivencia, las reglas y normas dentro de una sociedad tanto con sus pares como con otras personas (García, 2020).

La metodología juego trabajo ayuda a que se cree espacios interactivos, lúdicos en donde el niño es el protagonista de todas las actividades propuestas, por otro lado estos momentos deber tener un objetivo claro que permita al niño llegar al conocimiento así como también en un lugar adecuado con recursos y materiales, también brinda momentos en donde relacione entre lo que sabían y los nuevos aprendizajes obtenidos

durante el juego o con sus pares lo cual cataloga como una forma de aprendizaje activa (Saltos , Valladares, 2019).

El aprendizaje interactivo es uno de los grandes retos en la actualidad, es por eso que el tipo de metodología anteriormente mencionada cumple con esas características, dejar de lado a una escuela tradicional, pasiva, dando paso a aulas dinámicas en donde ofrezca un ambiente confortable, dinámico, que incentive al niño a querer descubrir su propio conocimiento, sin embargo es importante una adaptación entre el docente y alumno para una correcta aplicación (Pillajo , Villarroel, etc., 2021).

El juego está presente en nuestra realidad desde que nacemos y en todo el transcurso de nuestra vida sin embargo es importante considerar que objetivo tiene, como se lo ejecuta y en qué momento puede ir más allá de un momento de ocio; de acuerdo a como se direcciona va a dar cierto impacto, así como un aporte significativo en el progreso de las personas, debido a que esta actividad aporta en las áreas del desarrollo, de forma directa o indirecta en ciertos casos, al ser algo que requiere de nuestra imaginación, creatividad, se puede poner en práctica en cualquier edad como actividad introductoria incluso de acuerdo a la temática a tratarse (Martín T. T., 2021).

El juego según autores cada una se divide según la postura de sus pensamientos e investigaciones los cuales son:

De acuerdo con lo investigado por (Simbaña-Haro, 2022) acota que para Piaget: Menciona que el juego es simplemente una actividad por placer, diversión, ocio y no se enfoca en el alcance de algún objetivo como tal, ni se obtiene nada mediante esto, simplemente se lo realiza, en cualquier momento sin tomar en cuenta el espacio, adaptación de la realidad o algún aspecto que conlleve a un aporte, en el desarrollo, crecimiento o aprendizaje.

Según lo que plantea de su investigación (Sánchez-Domínguez, Castillo Ortega, & Hernández López, 2020) Según Vigotsky la psicología y el juego son ejes principales para él ser humano, sin embargo, hace referencia que el juego en la primera infancia es esencial, es el punto de partida para el conocimiento es así como con ello el niño puede diferenciar entre la realidad (los objetos) y relacionarlos con sus significados (la forma o representación).

El libro de (Caillois, 2022) plantea a varios autores es así Spencer en conjunto con su teoría de acuerdo con el exceso de energía dice que el juego es propio del infante

porque ayuda en la regulación de energía y control del equilibrio que son características que el niño tienen porque por su edad tienen menor número de responsabilidades, tareas u ocupaciones diarias, su trabajo es mínimo y en consecuencia siempre tiene en abundancia el deseo de mantenerse activo.

Así también plantea (Caillois, 2022) que Sigmund Freud asocia al juego con una relación desde lo sexual y las emociones a lo que expone que el juego se relaciona con lo sexual en busca de placer y satisfacción para los adultos son los sueños los que plasman estas características sin embargo los niños se manifiestan a través del juego. En otro contexto encontramos que (Caillois, 2022) menciona a Bruner que según el juego va desde lo interior a lo exterior lo que no sucede con el conocimiento que es desde lo externo a lo interno y con ello llegamos a la construcción de un conocimiento propio desde la forma de aprender de cada uno de los niños, así también es importante considerar que para el autor no es posible jugar y aprender al mismo tiempo; el juego simplemente es una estrategia para llegar a la meta que es el nuevo conocimiento.

Los tipos de juegos están subdivididos en:

Funcional que es el que está presente en los primeros años de vida del infante, considerando que es un juego solitario, mismo en el cual el niño ejecuta mediante la exploración de su cuerpo u objetos que se encuentren en su entorno, así como la exploración del cuerpo de su madre, que se vuelve objeto de juego propio del infante, además cabe señalar que sus pares no entran dentro de sus juegos, sin embargo a partir de los 24 meses inicia de forma limitada (Guilca, 2021).

El juego de construcción es todo aquel que conlleva la manipulación, el movimiento y con ello el desarrollo de la habilidad motora, además el juego de construcción va desde las habilidades sencillas como manipulación, armado, entre otras, además el desarrollo de otras habilidades como la coordinación, el equilibrio y otras habilidades propias de los niños, por lo que este tipo de juego aporta de forma directa a las áreas del desarrollo integral, aportando en el perfeccionamiento y crecimiento de los niños, significativamente en la parte corporal que es imprescindible para el juego. (Gonzabay, 2021).

El juego de reglas son actividades en donde interviene la guía de un adulto que pueden ser los padres, maestros, entre otros, es adecuado para toda las edades y tiene

importancia en cuanto a la escolaridad que es donde puede colaborar con las normas de convivencia y socialización entre los niños, además aporta en cuanto la mayoría de actividades que coadyuvan al movimiento y el control postural, que es donde se busca juegos que impliquen reglas o indicaciones logrando ejercitar ciertas partes corporales (Ángela Vanesa Beltrán Mora, 2021).

El juego simbólico es un tipo de juego común en los primeros años de vida, es un espacio natural y espontáneo que nace de la imaginación y creación del infante, él tiene la oportunidad de crear o de manifestarse como otra persona sin dejar de ser él mismo, sin perder su esencia, además cabe recalcar que es una excelente estrategia para la manifestación y expresión de pensamientos, ideas y sentimientos (Urquiza, 2021).

El juego como aporte en la educación es una estrategia relevante en el aprendizaje de los niños a lo cual se debería tomar en cuenta en cualquier momento y espacio debido a que es adaptable y permite al niño que se desenvuelva mejor, además da paso a la innovación y creatividad que contribuye con un equilibrio, manifestación de ideas, descanso y relajación (Carrion, 2020).

El rol del docente en el juego es importante porque es una guía en cuanto al proceso de enseñanza, en razón de que es el encargado de crear espacios de juego y entretenimiento que se ajusten a los intereses del niño, así como también a la hora de proponer un juego debe ser creativo y dinámico ajustándose a las exigencias o perfiles de salida que plantean los diferentes documentos legales referentes a la educación en cada estado, sin olvidar el respeto a las formas y tiempos de aprendizaje de cada uno (Carballo, 2019).

El eje expresión y comunicación es el que engloba a aquellos ámbitos en conjunto con las destrezas para que el niño logre su interacción con el medio a través de diferentes lenguas, tipos y formas de comunicación; otro de los aspectos es la relación con los demás y el reconocimiento del mundo externo a través de su cuerpo, potencializando así sus habilidades comunicativas y corporales, por tanto, se logrará un desarrollo integral (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2014).

En los primeros años de vida la conexión entre el infante y el mundo que lo rodea es la expresión y comunicación, debido a que existen diferentes formas de realizarlo, lo cual facilita al niño manifestar sus ideas, requerimientos, sentimientos, entre otros. Por

eso la educación inicial está enfocada en este aspecto como uno de los principales para lograr su desarrollo integral, también es importante recalcar que como es un eje primordial en la vida de todo ser humano, en este nivel se brinda diferentes formas y estrategias de llegar al niño en este ámbito (Andrade, 2022).

La expresión y comunicación oral toma un papel importante desde los primeros años de vida además tiene mayor relevancia en la etapa infantil ya que es la parte fundamental para que pueda desarrollarse de manera óptima en todo el proceso de desarrollo personal, social y académico, a partir de este se desenvolverá de mejor manera en sus habilidades y capacidades así como en la construcción de conocimiento, sin embargo es importante recalcar que la familia es el primer vínculo que tiene el niño para comunicarse por lo cual es importante trabajar conjuntamente la familia y posteriormente en la escolarización la comunidad educativa para conseguir los logros requeridos (Martín T. S., 2019)

La comunicación verbal se puede expresar de dos formas: hablada es aquella que se ve interpretada de sonidos como llantos, risas, gritos, entre otras, además esta es una de las manifestaciones en los primeros años de vida del ser humano, considerando que es parte del proceso para dar paso a la articulación de fonemas que formen palabras, oraciones y conceptos concretos dentro de su idioma (Peiró, 2020).

Sin embargo, la comunicación escrita es más compleja por cuanto se necesita el conocimiento de los códigos, jeroglíficos o abecedario que se use en su lengua de origen, por otro lado, esta forma de comunicación también puede ser mediante gráficos, pictogramas, etiquetas, entre otros, a lo cual se le atribuye la manera de enseñanza en el nivel inicial debido a que ellos asocian algo como colores, forma de diferentes gráficos para construir el concepto de algo en específico (Peiró, 2020).

La comunicación no verbal o también conocida como comunicación corporal, es aquella en donde intervienen gestos, movimientos e incluso diferentes posturas adoptadas de acuerdo con la situación, de esta manera los seres humanos expresan conformidad, miedo, angustia y otras emociones a través de su cuerpo y sus movimientos, definiendo como lenguajes globales porque no se requiere conocer ningún código y se basa en simplemente en la observación con lo cual se puede interpretar el mensaje que requiere transmitir (Serrano, 2022).

La forma de la interacción entre uno o más individuos puede variar de acuerdo con el lugar y momento en donde nos encontramos, sin embargo, en los primeros años de

vida es importante estimular esta área, sobre todo de acuerdo con el código o idioma en el cual el niño se está desarrollando, a pesar de que él ya tiene indicios de algunas palabras es importante en el nivel inicial continuar y estimular de mejor manera (Barrera, 2022).

Además, el docente en este aspecto tiene la responsabilidad, de realizar una planificación de acuerdo a las necesidades de los niños, respetando sus ritmos de aprendizaje, con lo cual lograr tener una comunicación particular, positiva entre alumno y docente, además logrando tener la confianza del niño para luego desarrollar mayor número de destrezas que contribuyan para una excelente formación del infante (Barrera, 2022).

El lenguaje corporal es el tipo de lenguaje que está formado por una serie de signos entre ellos se destacan los siguientes: el gesto, la postura y los movimientos que son acciones que no están previamente contraladas, además de ser considerada como la primera lengua en los infantes este es el medio para llegar a la articulación de palabras en un idioma determinado, además que es la forma más eficaz de poder determinar las emociones, gustos o estados de ánimo (Manel, 2019).

Ámbito de expresión corporal y motricidad, de acuerdo con el Currículo de Educación Inicial actualmente vigente, el presente ámbito está inmerso dentro del mismo debido a que abarca el desarrollo a nivel corporal, orientando al niño al reconocimiento del espacio, lateralidad, manejo de emociones mediante la respiración, relajación y el conocimiento de su propio esquema corporal que permiten la manifestación de pensamientos, sentimientos y emociones de diferentes formas (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2014).

La expresión corporal y motricidad es el medio de comunicación principal en los niños porque a partir de esto ellos manifiestan sus sentimientos, emociones, pensamientos además que aporta al niño para que sea crítico y reflexivo, este ámbito da paso a que se implemente en cualquier temática a tratarse, considerando que es una actividad física a través de movimientos corporales, lo que aporta en el desarrollo de la motricidad fina y motricidad gruesa, lo cual coadyuva en el crecimiento y desarrollo de algunas destrezas (Villavicencio, 2022).

La expresión corporal y el desarrollo motriz es aquello que se encarga de las manifestaciones de comunicación: las emociones, los criterios, entre otras, mediante gestos, movimientos corporales y faciales los cuales se llevan a cabo gracias al sistema



motor que es el encargado de controlar estos movimientos de forma armónica, además que sincroniza cada movimiento de forma coordinada (Haro, Romero etc, 2022).

Adicionalmente como conceptos podemos considerar lo siguiente:

La expresión corporal es una de las formas globales de comunicación puesto que es la herramienta principal para comunicarse a través del cuerpo mediante gestos, movimientos faciales y corporales, además dentro de la educación inicial es fundamental ya que aporta al desarrollo de actividades haciendo uso de su expresión corporal y con ello expresar lo que piensa y sienten en ese momento, por otro lado también ayuda al niño a ser autónomo, al reconocimiento de su cuerpo, la aceptación de sí mismo y de los que lo rodean (Martos, 2022).

El espacio corporal es una de las habilidades desarrolladas dentro de los primeros 5 años de vida, la cual requiere de actividades repetitivas, de movimiento para poder comprender esta relación porque no es más que la relación entre el cuerpo humano y un objeto, con lo que se puede determinar posteriormente otra noción como es la del tiempo, además es importante determinar tanto el espacio físico, los objetos y nuestro esquema corporal (HUANACO, 2019).

El esquema corporal desde un enfoque pedagógico aporta considerablemente a varias nociones y aspectos que influyen en el desarrollo, es así que se relaciona con varios aspectos del área motriz como el tono muscular, equilibrio, la lateralidad, así como también el reconocimiento del cuerpo con otros objetos en tiempo y espacio (VELASQUEZ, 2019).

La motricidad es una actividad en donde propiamente se relaciona con el movimiento, sin embargo necesita del apoyo de ciertas partes motoras como el tono muscular y el control postural, por medio el infante desarrolla diferentes actividades, por otro lado es importante conocer el rol del docente que planifique de acuerdo a los materiales y recursos del entorno así como tomando en cuenta ciertas habilidades y destrezas del grupo al que va dirigido las actividades, adicionalmente se podrá potencializar mejor los ejercicios propuestos consiguiendo un aprendizaje demostrativo ( Pinargote Zambrano, Pinargote Salvatierra, etc, 2019).

La lateralidad es la dominancia de un lado del cerebro sobre el otro, esto es un aspecto importante en los primeros años de vida del infante, además esto se determina de acuerdo al tiempo de uso de cada uno de los lados, consecuentemente el docente debe ser el guía para que su desarrollo sea óptimo, es importante no alterar sino por el

contrario estimular el lado de elección mediante actividades académicas y cotidianas que el infante realizará con facilidad (Ayala, 2022).

El ritmo tiene un papel fundamental en cuanto al desarrollo del niño en relación con su propio cuerpo, ya que ayuda al desarrollo de habilidades motoras, así como también a expresarse de diferentes maneras, por otro lado, estimula dos partes del cuerpo que es el sistema motor y el auditivo, el ritmo también aporta en la coordinación de movimiento, el desenvolvimiento con la sociedad, la relación con el espacio, los objetos y espacio corporal (Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., & Bernal Cerza, R., 2022)

La coordinación motora es importante desde sus primeros años por lo cual se debe realizar estimulación en el área motora, además esta va a evolucionando según su crecimiento y de acuerdo a esta el infante conoce su esquema corporal y su relación entre su cuerpo y su entorno por lo cual la que aporta de forma significativa al estudio del control postural es la viso manual y dinámica (Pastor, 2020).

La coordinación viso manual está presente tanto en las actividades cotidianas como escolares es así que tiene una relación directa entre lo visual y el movimiento, estas acciones se dan de forma coordinada entre las dos áreas logrado así una conexión interna, además para que algún ejercicio se lleve a cabo es necesario del equilibrio y una buena postura (Lorena Estefanía Minchala Castillo Blanca Nohemí Morales Santacruz, 2022).

Asimismo la coordinación dinámica es aquella que permite realizar movimientos con algunas directrices que se apegan a las actividades físicas o acciones cotidianas por lo que se le puede atribuir que es el encargado del movimiento de todo nuestro cuerpo, por lo tanto al requerir el desplazamiento de un lugar a otro implica la variación de diversas posturas que se debe adoptar de acuerdo a la actividad que se va a realizar, esto enlazado con el tiempo y espacio que contribuirán a un buen equilibrio y aun correcto control postural (Yolanda, 2020).

Para lograr mantener un equilibrio ante una acción este depende de varios factores externos, como la comodidad, el espacio entre otras cosas que condicionan a la estabilidad en un lugar, de igual manera este se divide en dos que es el estático en donde interfiere la obtención de una postura y el dinámico que es por medio de movimiento, todo esto mientras se lleva a cabo una actividad motora (Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., & Bernal Cerza, R., 2022).

El control postural tiene una estrecha relación con el sistema motor debido a que es una habilidad que se adquiere gracias a los movimientos realizados a diario, además en los primeros años de vida en los que se debe adquirir todas esas destrezas, como es: caminar, estar de pie, correr, sentarse, entre otras que engloban las actividades diarias de un ser humano, deben ser tomado en cuenta que la primera infancia es la edad perfecta para corregir y habituar buenas posturas a un infante. Las diferentes posiciones adoptadas ayudan a un correcto desenvolvimiento en la vida diaria de una persona por lo que él no controla el correcto posicionamiento llevara a afecciones en la salud y al momento de realizar ciertas actividades (Molina, 2022).

Esta habilidad se adquiere desde los primeros años de vida además es la relación entre el entorno y el cuerpo humano porque permite relacionar el tiempo, espacio, entre otros aspectos que permiten el desarrollo de esta destreza, el control postural es importante en los primeros años de vida de todo individuo es por eso por lo que está inmerso dentro del perfil de salida del nivel inicial (García Montenegro, 2022)

El nivel inicial está considerado como uno de los pilares fundamentales para conseguir el desarrollo integral de los niños, esto se consigue por medio de diferentes actividades innovadoras y en relación con el control postural esto aporta significativamente ya que con el control postural se logra actividades en movimiento y estáticas, a partir de ahí se puede lograr adoptar una postura de acuerdo a los movimientos que requieran los ejercicios a desarrollarse (Guzmán, Valdés, etc, 2019).

## **1.2.Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Determinar la efectividad de la ejercitación lúdica en el control postural en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

Objetivo específico 1: Diagnosticar el control postural en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”

Para obtener el resultado sobre el primer objetivo referente al diagnóstico del control postural de los niños de 4 a 5 años de edad, en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, se realizó el estudio, a través del test de Picq y Vayer, con lo que se modificó la escala de valoración inicial a la escala de Likert, el cual consta de 3 indicadores que

hacen referencia a la coordinación viso manual, dinámica y al control postural en donde se propone una actividad por cada indicador.

Las actividades propuestas en el instrumento son simples, acorde a la edad de los infantes, las cuales se deben realizar diariamente en el aula de clases y relacionando con las destrezas que propone el ministerio de educación en el Currículo de Educación Inicial.

Adicionalmente se hizo uso de un programa estadístico, el cual fue el SPSS y Excel en donde se ingresaron los datos logrando obtener los resultados del diagnóstico que fueron los indicadores para conocer si en realidad existe el problema planteado en la investigación.

**Objetivo específico 2:** Valorar el nivel de desarrollo postural posterior a la ejercitación lúdica.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo el cual requiere de una valoración del nivel de desarrollo postural posterior a la ejercitación lúdica, se aplicó nuevamente el instrumento planteado para conocer el avance posterior a la ejercitación lúdica, considerando que anteriormente se obtuvo unos datos iniciales de diagnóstico, con lo cual se planteó actividades que ayuden en el fortalecimiento del desarrollo motor específicamente en los tres indicadores planteados.

Las actividades planteadas fueron establecidas en 25 sesiones, todas enmarcadas en la lúdica, porque fueron actividades de interés, gozo y disfrute del niño apegándose a la metodología juego – trabajo que es la que prevalece en el nivel inicial, estas actividades fueron planificadas apegadas a las destrezas que establece el Ministerio de Educación.

Después de esta ejercitación lúdica se dio paso a la valoración, con lo cual se hizo uso nuevamente de los mismos programas estadísticos antes detallados en el objetivo 1, para conocer los cambios que ha existido, además se facilita una guía para el cumplimiento del último objetivo planteado, en donde se analizará las variables y se determinará la validez de esta indagación.

**Objetivo específico 3:** Analizar las diferencias del desarrollo postural al inicio y posterior a la ejercitación lúdica.

Para el cumplimiento del tercer objetivo a cerca del análisis sobre las diferencias del desarrollo postural al inicio y posterior a la ejercitación lúdica, se consideró como datos obtenidos el diagnóstico y la valoración analizados en los objetivos anteriores, a fin de realizar un contraste que aportaren significativamente en este último objetivo.

Los datos al ser valores cuantitativos son exactos, por lo cual los resultados obtenidos son precisos por lo tanto al momento de realizar la antítesis es objetiva, sin lugar a dar ningún juicio de valor personal, en consecuencia, se sustenta con documentación teórica que proporciona mayor credibilidad.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Los materiales para llevar a cabo la presente investigación fueron las Tics, los programas estadísticos SPSS y Excel para el ingreso de datos del test de Picq y Vayer, mismos que fueron aplicados en el campo a 16 niños de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, por consiguiente después del realizar el diagnóstico con el instrumento en cuestión, fue necesario el uso de materiales y recursos didácticos que aportaron para la ejercitación lúdica, así como materiales de papelería y las áreas verdes pertenecientes a la institución.

#### **2.2. Métodos**

Esta investigación tiene un paradigma positivista, Según (Sorangela Miranda Beltrán, 2020) es el que busca verdades absolutas, además de tener una distancia significativa entre el investigador y el objeto en donde se diferencia y se neutraliza toda la información, por lo cual el tema investigado a cerca de la ejercitación lúdica y el control postural tiene relación con lo expuesto ya que su objetivo es encontrar el aporte y la relación entre estas dos variables.

Tiene un enfoque cuantitativo que según (Flores, 2019), es el que busca medir un fenómeno mediante uno o varios parámetros, además usa como su principal herramienta resultados numéricos y estadísticos, en consecuencia, la investigación contó con instrumentos que permitieron realizar este análisis estadístico a fin de obtener las conclusiones expuestas determinando que la ejercitación lúdica aporta en el control postural.

El diseño o tipo es cuasi experimental porque según (Curbeira Hernández, 2017) es el que permite manipular al menos una variable, por lo que los grupos objeto de estudio son definidos y bien estructurados, partiendo desde este concepto podemos decir que este diseño se relaciona con la investigación planteada en razón que ya se cuenta con el grupo de niños los cuales pertenecen al inicial II de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” espacio donde se realizó la investigación.

El alcance exploratorio – descriptivo que según (Rojo, 2020) el presente alcance es el primer nivel para el inicio de una investigación porque es el que realiza las primeras investigaciones sobre temas no indagados a fondo, con lo cual permite acercarse a la temática determinando el grado de correlación entre la ejercitación lúdica y el control postural.

Para la presente investigación también se ha considerado un alcance descriptivo que según (Rojo, 2020) es el que de forma más específica explica, mide fenómenos, personas o comunidades y tomando en cuenta que el tema se desarrolló en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, da paso a que tenga también dicho alcance, considerando el estudio de campo con una muestra que ayudó a poder determinar de mejor manera la relación de las variables.

El estudio de la obtención de datos para la investigación se realizara mediante la técnica del test con su instrumento el test de Picq y Vayer que según (División de Ciencias de la Salud, Biológicas y Ambientales, 2022) La técnica e instrumento son medios por los cuales en un enfoque cuantitativo recaban datos de numéricos, ayudan en el diagnostico, relación de variables, entre otros, además el instrumento debe contener dos principales características que son: fiabilidad y validez, en donde la fiabilidad es el valor numérico de precisión en una muestra al ser tomando repetitivamente y la validez en la coherencia, la cohesión de los indicadores a analizar.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis y discusión de resultados

#### Resultados del diagnóstico del control postural en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”

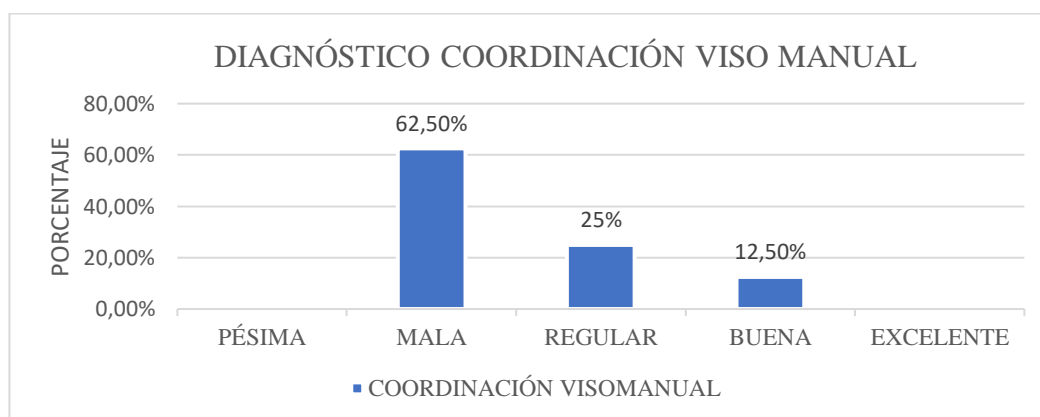
**Indicador 1. Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10 cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.**

*Tabla 1: Diagnostico Coordinación viso manual*

DIAGNÓSTICO COORDINACIÓN VISO MANUAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MALA	10	62,5	62,5	62,5
	REGULAR	4	25,0	25,0	87,5
	BUENA	2	12,5	12,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota: Indicador 1. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

*Figura 1 :Diagnostico Coordinación viso manual*



Nota: Indicador 1. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

#### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo con los 16 niños de entre 4 a 5 años que realizaron el test de Picq y Vayer el 62,5% tiene una mala coordinación viso manual, así como el 25% es regular y de igual manera solo un 12,5% obtuvo buena en esta destreza; esto nos indica que los niños necesitan de mayor ejercitación en el desarrollo motriz específicamente en esta área, con actividades iguales al test o similares de acuerdo al interés y entorno de los niños.



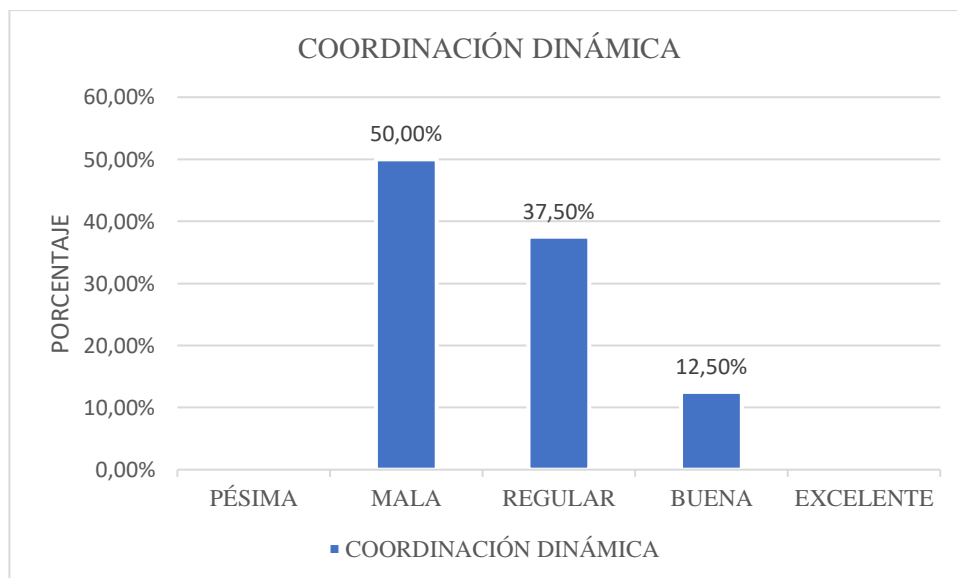
**Indicador 2. Dar saltitos sobre el mismo lugar con las dos piernas ligeramente flexionadas por las rodillas y despegándose del suelo simultáneamente. 7 u 8 saltitos sucesivos. 2 intentos**

*Tabla 2 Diagnóstico Coordinación dinámica*

<b>DIAGNÓSTICO COORDINACIÓN DINÁMICA</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MALA	8	50,0	50,0	50,0
	REGULAR	6	37,5	37,5	87,5
	BUENA	2	12,5	12,5	100,0
Total		16	100,0	100,0	

Nota: Indicador 2. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

*Figura 2 Diagnóstico Coordinación dinámica*



Nota: Indicador2. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo con los 16 niños de entre 4 a 5 años que realizaron el test de Picq y Vayer el 50% tiene una mala coordinación dinámica, así como el 37,5% es regular, así como el 12,5% tiene una buena coordinación; esto nos indica que los niños necesitan de mayor ejercitación, actividades que involucren el movimiento en conjunto con la coordinación con actividades iguales al test o similares de acuerdo a los intereses individuales y grupales de los niños.

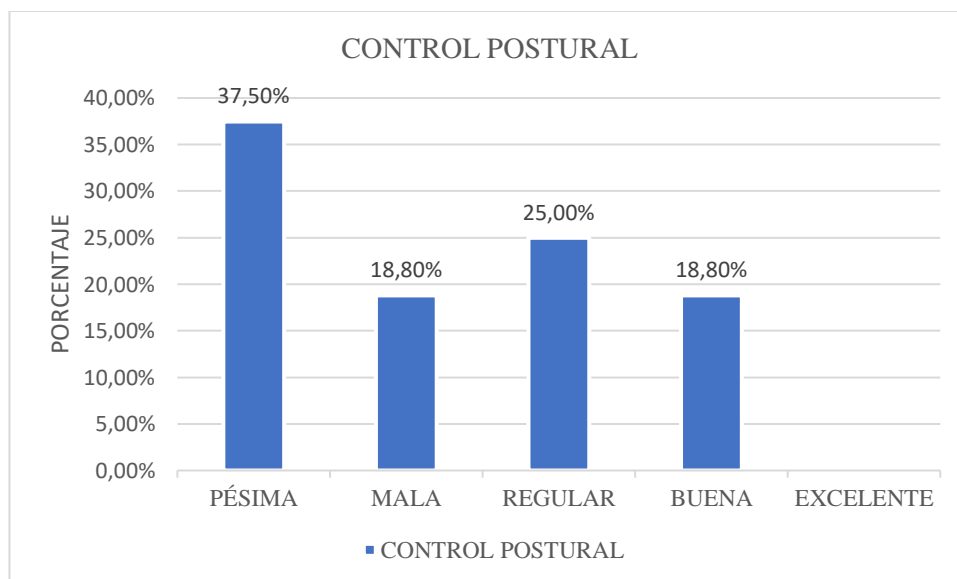
**Indicador 3. Sobre el banco el niño debe mantenerse inmóvil, pies juntos, brazos a lo largo del cuerpo.**

*Tabla 3 Diagnóstico Control postural*

DIAGNÓSTICO CONTROL POSTURAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PÉSIMA	6	37,5	37,5	37,5
	MALA	3	18,8	18,8	56,3
	REGULAR	4	25,0	25,0	81,3
	BUENA	3	18,8	18,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota: Indicador 3. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

*Figura 3 Diagnóstico Control postural*



Nota: Indicador 3. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

**Análisis e interpretación de resultados**

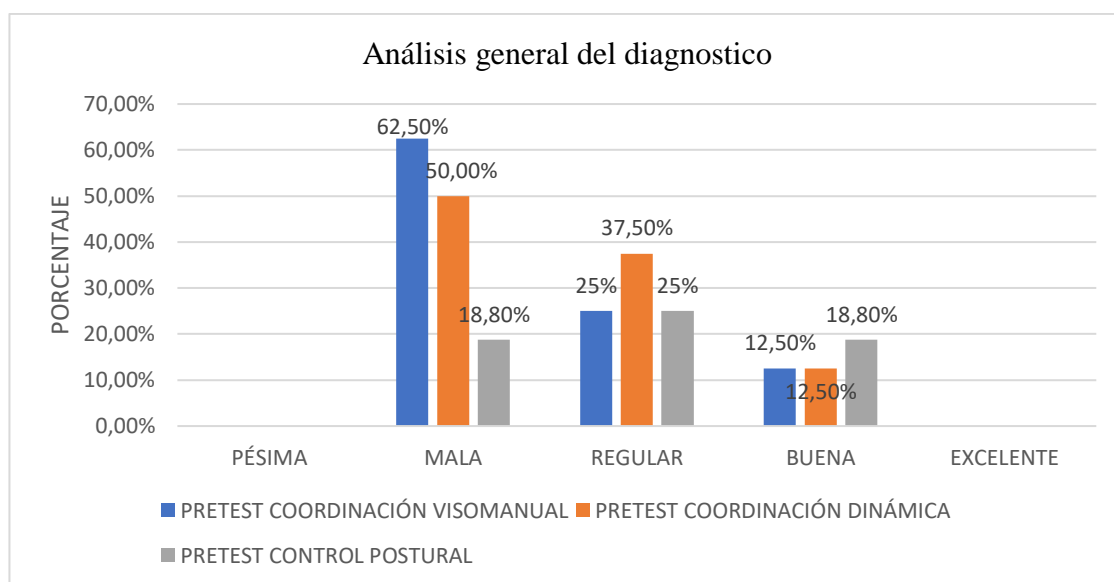
De acuerdo a los 16 niños de entre 4 a 5 años que realizaron el test de Picq y Vayer el 37,5% tiene un pésimo control postural, así como el 18,8% es mala su postura, el 25% es regular y de igual manera solo un 18,8% obtuvo buena en esta destreza; esto nos indica que los niños necesitan de mayor ejercitación en cuanto al control postural con actividades que involucren mayor movimiento, así como en lugares con espacios e implementos necesarios para que los infantes no tengan a adoptar otras posiciones no adecuadas.

**Tabla 4 Análisis general del diagnóstico**

Análisis general del diagnóstico			
	COORDINACIÓN VISOMANUAL	COORDINACIÓN DINÁMICA	CONTROL POSTURAL
PÉSIMA			
MALA	62,50%	50,00%	18,80%
REGULAR	25%	37,50%	25%
BUENA	12,50%	12,50%	18,80%
EXCELENTE			
TOTAL	100%	100%	100%

Nota: Análisis general del diagnóstico. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

**Figura 4 Análisis general del diagnóstico**



Nota: Análisis general del diagnóstico. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

**Análisis e interpretación de resultados**

En el diagnóstico realizado a los 16 niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” proyecta los siguientes datos en cuanto a la coordinación visomanual: 10 niños testan dentro del grado de valoración mala, 4 regular, 2 buena, así como también en la coordinación dinámica los infantes están dentro de un nivel bajo; 8 niños tienen una escala mala, 6 regular, 2 buena, de igual manera en indicador de control postural 6 niños están con una valoración pésima, 3 mala, 4 regular, 3 buena.

Dados estos resultados se puede inferir que es bajo el nivel del desarrollo postural por lo que es importante trabajar con mayor frecuencia para lograr desarrollar las destrezas que ayuden y contribuyan con su desarrollo integral, es importante recalcar que para lograr esto se debe buscar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizando la

lúdica ya que el niño por naturaleza es un ser social que aprende jugando; es decir proponer actividades de juego con una intención educativa, para obtener interés en los niños y mejores efectos al momento del aprendizaje.

*Tabla 5 Fiabilidad Diagnóstico*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,826	3

**Resultados de la valoración del nivel de desarrollo postural posterior a la ejercitación lúdica.**

Una vez realizada la intervención con la ejercitación lúdica se realizó nuevamente la aplicación del test de Picq y Vayer y se obtuvieron los siguientes resultados:

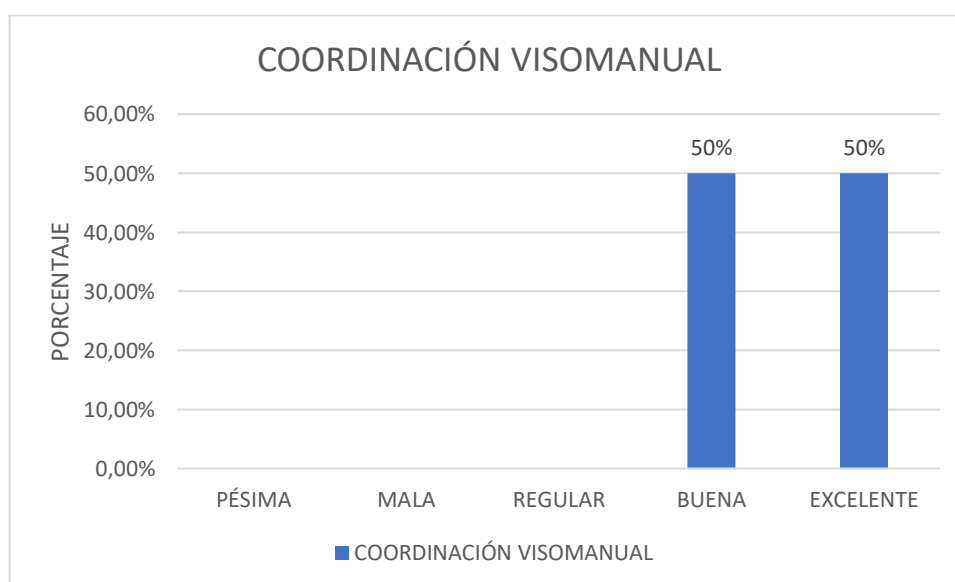
**Indicador 1. Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10 cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.**

*Tabla 6 Valoración Coordinación visomanual*

VALORACIÓN COORDINACIÓN VISOMANUAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENA	8	50,0	50,0	50,0
	EXCELENTE	8	50,0	50,0	100,0
Total		16	100,0	100,0	

Nota: Indicador 1. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

*Figura 5 Valoración Coordinación visomanual*



Nota: Indicador 1. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

**Análisis y discusión de los resultados**

De acuerdo a los 16 niños de entre 4 a 5 años a los cuales se realizó la valoración posterior a la ejercitación lúdica por medio del instrumento del test de Picq y Vayer, el 50% ha mejorado obteniendo un buen desarrollo en este indicador y el 50% es

excelente; esto nos indica que los niños mediante los ejercicios lúdicos realizados previamente ejercitaron algunas áreas de su cuerpo desarrollando mejor sus destrezas.

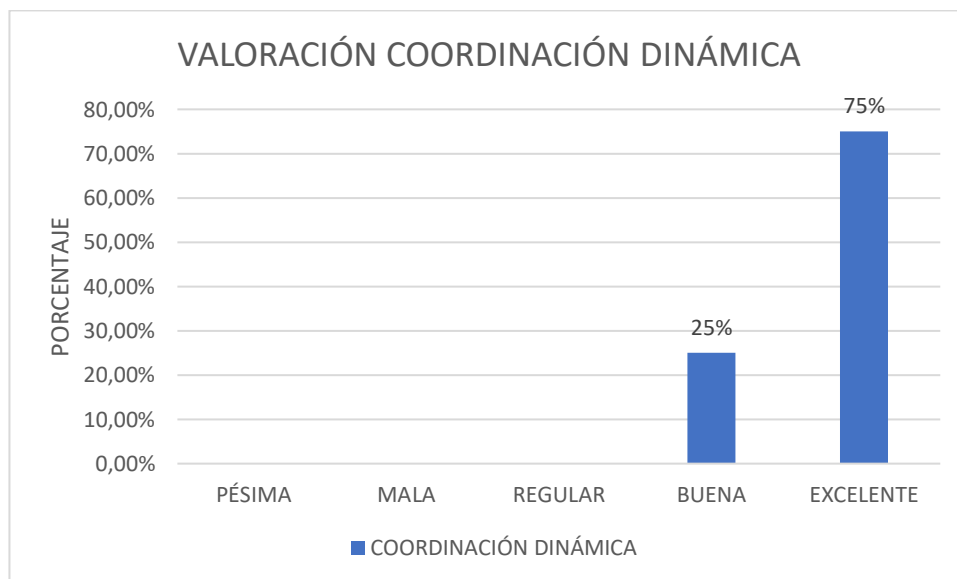
**Indicador 2. Dar saltitos sobre el mismo lugar con las dos piernas ligeramente flexionadas por las rodillas y despegándose del suelo simultáneamente. 7 u 8 saltitos sucesivos. 2 intentos.**

*Tabla 7 Valoración Coordinación dinámica*

VALORACIÓN COORDINACIÓN DINÁMICA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENA	4	25,0	25,0	25,0
	EXCELENTE	12	75,0	75,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota: Indicador 2. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

*Figura 6 Valoración Coordinación dinámica*



Nota: Indicador 2. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

### **Análisis y discusión de resultados**

De acuerdo a los 16 niños de entre 4 a 5 años a los cuales se realizó la valoración posterior a la ejercitación lúdica por medio del instrumento del test de Picq y Vayer se pudo observar datos positivos en cuanto a este indicador siendo así que el 25% tiene una buena coordinación dinámica y el 75% excelente no existe una escala baja porque lo que se puede determinar el éxito de este estudio de campo, además que se puede ver como los cambios fueron circunstanciales, alcanzando así el desarrollo óptimo de los infantes.

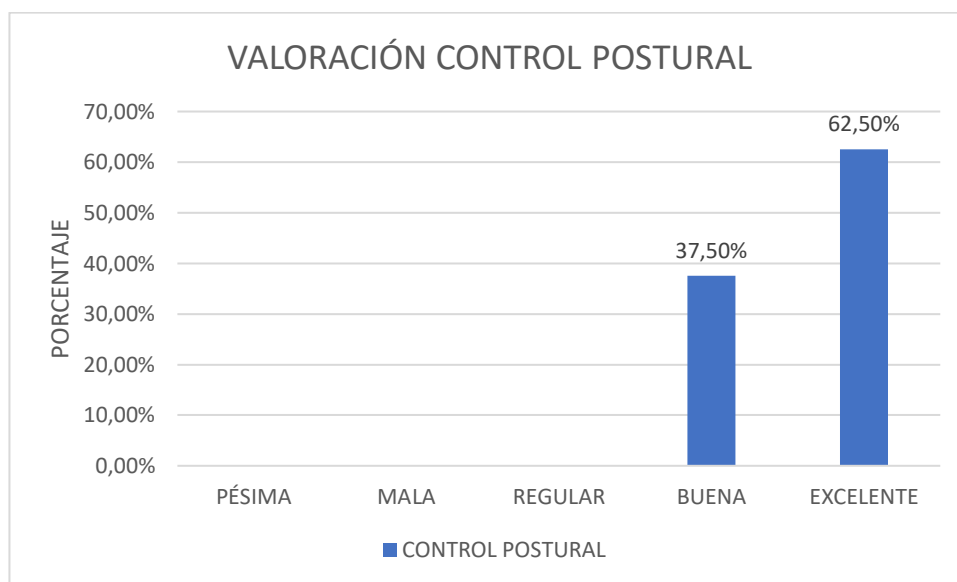
**Indicador 3. Sobre el banco el niño debe mantenerse inmóvil, pies juntos, brazos a lo largo del cuerpo.**

*Tabla 8 Valoración Control postural*

VALORACIÓN CONTROL POSTURAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENA	6	37,5	37,5	37,5
	EXCELENTE	10	62,5	62,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota: Indicador 3. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

*Figura 7 Valoración Control postural*



Nota: Indicador 3. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

**Análisis y discusión de resultados**

De acuerdo a los 16 niños de entre 4 a 5 años a los cuales se realizó la valoración posterior a la ejercitación lúdica por medio del instrumento del test de Picq y Vayer el 37,50% mejoró alcanzando un buen desarrollo en este indicador, así mismo el 62,50% alcanzó el nivel máximo del nivel de valoración que fue excelente; esto nos indica que los niños mediante los ejercicios lúdicos realizados previamente lograron adoptar una buena postura la cual les ayudara a manejarse en sus actividades diarias.



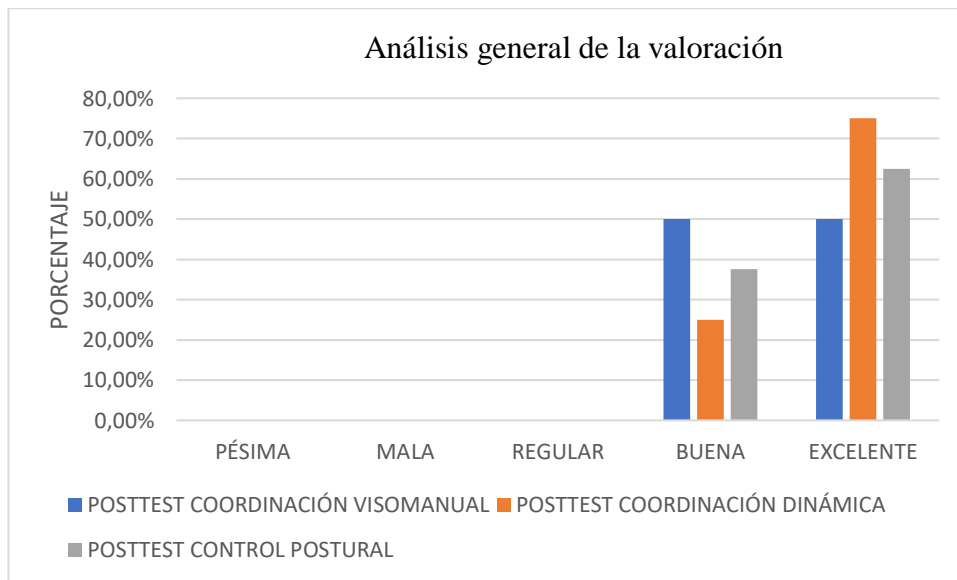
## Análisis general de la valoración posterior a la ejercitación lúdica

Tabla 9 Análisis general de la valoración

ANÁLISIS GENERAL DE LA VALORACIÓN POSTERIOR A LA EJERCITACIÓN LÚDICA			
	COORDINACIÓN VISOMANUAL	COORDINACIÓN DINÁMICA	CONTROL POSTURAL
PÉSIMA			
MALA			
REGULAR			
BUENA		50%	25%
EXCELENTE		50%	75%
TOTAL		100%	100%

Nota: Análisis general de la valoración. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

Figura 8 Análisis general de la valoración



Nota: Análisis general de la valoración. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

### Análisis y discusión de resultados

En la aplicación realizada después de la intervención con la ejercitación lúdica a los 16 niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en estudio proyecta los siguientes datos en cuanto a la coordinación viso manual, 8 niños están dentro de la escala buena, 8 excelente, así como también en la coordinación dinámica los infantes están dentro de un nivel alto; 4 niños tienen una escala buena, 12 excelente,

de igual manera en el indicador de control postural 6 niños están con una valoración buena, 10 excelente.

Dados estos resultados se puede deducir que es alto el impacto que causa cualquier tipo de actividad que se relacione con la lúdica y el juego, lo cual se puede observar los resultados obtenidos, es importante recalcar que la ejercitación es importante para un desarrollo y crecimiento óptimo de los niños, además se adapta a cualquier temática y con ello se da un aporte significativo en cuanto al área motora sobre la coordinación y control postural dentro de esta investigación.

*Tabla 10 Fiabilidad Valoración*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.868	3

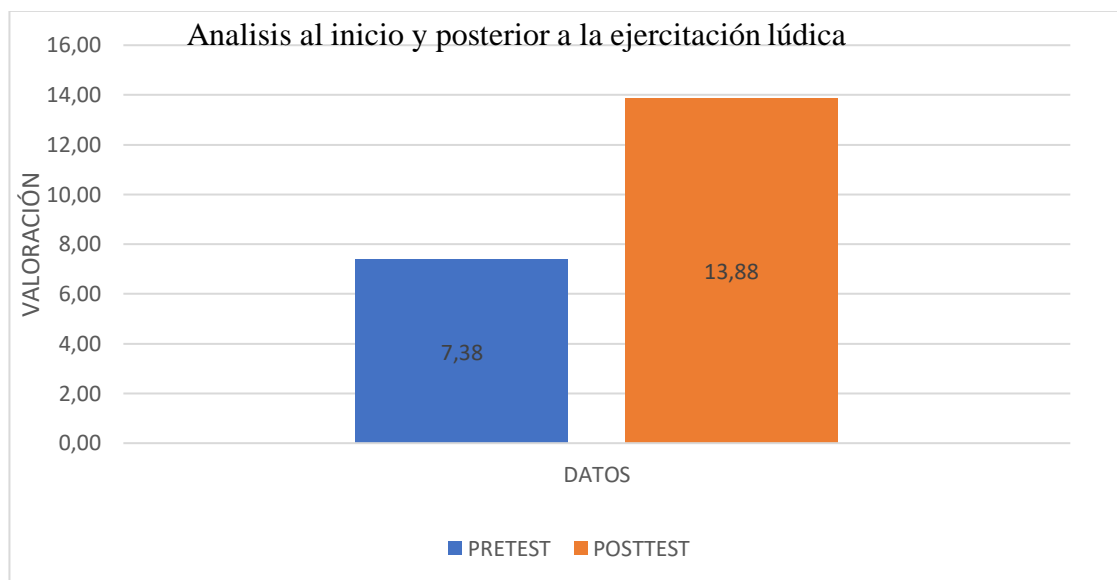
## Resultados del análisis de las diferencias del desarrollo postural al inicio y posterior a la ejercitación lúdica.

Tabla 11 Resultado del análisis al inicio y posterior a la ejercitación lúdica

	PRE-TEST	POST-TEST
<b>PROMEDIO</b>	7,38	13,88

Nota: Resultado del análisis al inicio y posterior a la ejercitación lúdica. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

Figura 9 Resultado del análisis al inicio y posterior a la ejercitación lúdica



Nota: Resultado del análisis al inicio y posterior a la ejercitación lúdica. Escalamiento tipo Likert desarrollado Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)

### Análisis y discusión de resultados

Posterior a realizarse el diagnóstico de nivel de control postural, los resultados obtenidos a través de un promedio inicial fue de 7,38 que está dentro de una escala aceptable, en consecuencia se planteó diferentes actividades en donde intervino la metodología juego-trabajo, es decir la lúdica para la propuesta de actividades innovadoras, dinámicas mismos que permitieron obtener mayor interés por parte de los infantes, posteriormente a esta ejercitación lúdica se realizó una valoración y el avance fue significativo con un 13,88, esto tomando en cuenta que la nota máxima es 15.

### 3.2. Verificación de hipótesis

**HI:** La ejercitación lúdica AYUDA en el control postural en niños del nivel inicial

**HO:** La ejercitación lúdica NO AYUDA en el control postural en niños del nivel inicial

*Tabla 12 Verificación de hipótesis*

<b>Estadísticas de muestras emparejadas</b>					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	PRETEST	7,3750	16	2,33452	,58363
	POSTEST	13,8750	16	1,31022	,32755

*Tabla 13 Verificación de hipótesis*

<b>Correlaciones de muestras emparejadas</b>				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	PRETEST & POSTEST	16	,583	,018

Una vez realizado el diagnóstico y la valoración posterior a la ejercitación lúdica se procedió a realizar la prueba de comprobación de hipótesis mediante el programa SPSS utilizando la prueba T de student para muestras emparejadas, obteniendo un 0,18 de significancia por lo que es menor al grado de significancia de 0,05 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna la misma que manifiesta: La ejercitación lúdica AYUDA en el control postural en niños del nivel inicial.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- Se comprobó después de un previo diagnóstico que existía un limitado nivel de control postural en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” a través del test de Picq y Vayer, por lo que se propuso la realización de diferentes actividades lúdicas para poder potencializar de mejor manera esta habilidad.
- Se valoró el nivel de desarrollo postural posterior a la ejercitación lúdica, a través del test de Picq y Vayer por segunda ocasión, con el cual se demostró que aportó de manera significativa las actividades lúdicas de interés, gozo y disfrute del niño apegándose a la metodología juego-trabajo y apegadas a las destrezas establecidas por el Ministerio de Educación, mismas que se ejecutaron en 25 sesiones, obteniendo un incremento en los resultados con un promedio de 13,88/15.
- Se analizó que las diferencias del desarrollo postural al inicio y posterior a la ejercitación lúdica refleja un cambio significativo tomando en cuenta que el promedio inicial de 7,38/15 y posterior a la aplicación de ejercicios lúdicos planteados se alcanzó un promedio de 13,88/15, por lo que se puede determinar que la ejercitación lúdica sí aportó e influye al desarrollo del control postural.

## 4.2 Recomendaciones

- Las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” deben realizar el control postural de los niños de 4 a 5 años, a través de actividades lúdicas para poder potencializar de mejor manera esta habilidad, interrelacionando con las destrezas que propone el Ministerio de Educación en el currículo de Educación Inicial.
- La ejercitación lúdica, es una estrategia que debe ser considerada en el aula diariamente por las docentes del nivel inicial, tomando en cuenta que las actividades lúdicas para los niños de 4 a 5 años son de interés, gozo y disfrute apegadas a la metodología juego-trabajo.
- Con el análisis de esta investigación al determinar diferencias significativas con la aplicación y no aplicación de la ejercitación lúdica en el desarrollo postural de los niños de 4 a 5 años del nivel inicial, se puede tomar como referencia para nuevos estudios.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

- Pinargote Zambrano, Pinargote Salvatierra, etc. (2019). LOS ESPACIOS FÍSICOS DENTRO Y FUERA DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Académica de Investigación TLATEMOANI*, 250-251. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/index.html>
- Alarcon, e. a. (2019). El papel que desempeña el juego en la maduración del esquema corporal en niños de educación inicial. *Repositorio UNEMI*, 10-30. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4855/2/EL%20PAPEL%20QUE%20DESEMPE%C3%91AN%20EL%20JUEGO%20EN%20LA%20MADURACI%C3%92N%20DEL%20ESQUEMA%20CORPORAL%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%20EDUCACI%C3%92N%20INIC.pdf>
- Ana Marcela Martínez González, P. I. (2020). *La lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Distrital Cristo Rey*. Barranquilla: Corporación Universidad de la Costa. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8173/La%20l%C3%b3dica%20como%20herramienta%20pedag%C3%b3gica%20para%20fortalecer%20el%20desarrollo%20socio-afectivo%20de%20los%20estudiantes%20de%20transici%C3%B3n%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educat>
- Andrade, G. H. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. *Polo del conocimiento*, Vol. 7, , pp. 531-541. doi:ISSN: 2550 - 682X
- Ángela Vanesa Beltrán Mora, Á. J. (2021). El juego de reglas como estrategia pedagógica para fortalecer el Aprendizaje significativo en el área ciencias naturales. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 33-34. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12948/1/T.EDI\\_Beltran%20Angela-GuzmanAngela-SalazarLina\\_2021.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12948/1/T.EDI_Beltran%20Angela-GuzmanAngela-SalazarLina_2021.pdf)
- Ayala, S. (14 de Mayo de 2022). *Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación*. Obtenido de <https://www.psycoedu.org/importancia-lateralidad-aprendizaje/?v=55f82ff37b55>
- Barrera, C. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. *Polo del conocimiento*, 535. doi:ISSN: 2550
- Bueno, G. E. (2022). Actividades lúdicas sensoriales para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega, año lectivo 2020-2021. *Universidad Politécnica Salesiana*, 1-67. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22164/4/UPS-CT009643.pdf>
- Caillois, H. y. (28 de Noviembre de 2022). El juego. *Universidad de Guanajuato*, 3-61. Obtenido de <https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/El-juego.pdf>
- Candela Borja, Y. M. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Dialnet*, 78-86. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8270398>
- Carballo, B. M. (2019). El juego como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de los niños en el nivel I del Centro de desarrollo Integral la Gran Comisión ubicado en la villa Bosco Monje en la ciudad de Masaya durante los meses Febrero – Abril del año 2019. *Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua*, 25-26. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/11039/1/100.091.pdf>

- Carrión, A. L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 132-149. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Casanzuela, A. J. (2023). La lúdica para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” en el año lectivo 2022 – 2023. *Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi*, 20. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9984/1/MUTC-001366.pdf>
- Curbeira Hernández, D. B. (2017). Diseño cuasi experimental para la formación de habilidades profesionales . *Universidad y Sociedad*, 25.
- División de Ciencias de la Salud, Biológicas y Ambientales. (2022). Métodos de investigación cuantitativa Hipótesis, técnicas e instrumentos de investigación Cuantitativa. *UnADM*, 18-19. Obtenido de <https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/10/Tecnicas-e-instrumentos-para-la-recoleccion-de-datos-cuantitativos.pdf>
- EAT, A. d. (2016). *TEST DE PICQ Y VAYER - ADAPTACIÓN*.
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de la Investigación en Docencia Universitaria*, 104. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2019). *La actividad física en niños, niñas y adolescentes Prácticas necesarias*. Panamá: © Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Obtenido de <https://www.unicef.org/uruguay/media/2276/file/La%20actividad%20f%C3%ADsica%20en%20ni%C3%B1os,%20ni%C3%B1as%20y%20adolescentes.pdf>
- Forero, L. M. (2019). La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación superior. *UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA*, 2-24. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31929/TorresFore%20roLuisaM%20aria%202019.pdf?sequence=1>
- García Montenegro, Á. M. (2022). Control postural en niños con parálisis cerebral mediante el uso de sillas y parapodios realizados en base a cartón. *Universidad Central del Ecuador*, 1-61. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27135/1/FCDAPD%20Garc%c3%ada%20c3%81ngel.pdf>
- García, E. a. (2020). Metodlogía Juego-Trabajo para fomentar la autionomía y la socialización en niños de Pre- primario B en el Centro Educativo Prof. Luciano Díaz, Año escolar 2019-2020. *Instituto Superior de Foprmación Docente Salomé Ureña*, 1-130. Obtenido de <https://biblioteca.isfodosu.edu.do/opac-tmpl/files/tc/EPH-Metodologiajuegotrabajoparaafomentarlaaautonomiaylasocializacionenlosninos.pdf>
- Gonzabay, A. V. (2021). EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE NIÑOS DE PREESCOLAR DE 3 A 5 AÑOS. *UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA*, 24-26. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6675/UPSE-TEI-2022-0001.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guilca, G. C. (2021). EL JUEGO DIRIGIDO EN EL PROCESO DE LA INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUB NIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN, DEL CANTO



- RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO OCTUBRE 2020-MARZO 2021. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO*, 15. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7796/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000012.pdf>
- Guzmán, Valdés, etc. (2019). Relación entre el perfil antropométrico y el balance postural estático y dinámico en niños de 6 a 9 años. *scielo*, 1. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0212-16112019000100032](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-16112019000100032)
- Haro, Romero etc. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la ciencia*, Vol. 6 Núm. 12. Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>
- Herrera-García, R. E. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar y fomentar la lectura en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 144. Obtenido de <file:///C:/Users/alexi/Downloads/Dialnet-EstrategiasLudicasParaMejorarLaCapacidadLectoraDeL-8192291.pdf>
- HUANACO, B. N. (2019). Los juegos corporales y su incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales y temporales en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 571 Pumaorcco del Distrito de Sicuani Provincia de educativa inicial N° 571. *UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN*, 2. Obtenido de [http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1830/1/T026\\_25617892\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1830/1/T026_25617892_T.pdf)
- Imbachi, S. L. (2021). Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán. *CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA*. Obtenido de <https://repositorio.uniautonomo.edu.co/bitstream/handle/123456789/583/T-P%20028%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lancheros, E. a. (2022). Actividades lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de niños de 4 a 6 años del Jardín Infantil Chenano. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 3-89.
- Liz Hio, G. L. (2021). Estrategia lúdica para el manejo de las emociones en los estudiantes del programa de formación complementaria. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 14-15. Obtenido de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4155/Liz\\_Morales\\_Rinc%3%b3n\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4155/Liz_Morales_Rinc%3%b3n_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Loja Bueno, G. E. (2022). Actividades lúdicas sensoriales para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega, año lectivo 2020-2021. *Universidad Politécnica Salesiana*, 1-67. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22164/4/UPS-CT009643.pdf>
- Lorena Estefanía Minchala Castillo Blanca Nohemí Morales Santacruz. (2022). Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*, 35. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2744/1/TIC45EI%20MINCHALA%20LORENA%20-%20MORALES%20BLANCA.pdf>
- Lucero et al. (2021). “Efectos de las pausas activas sobre la atención, el rendimiento académico y el nivel de actividad física en niños y adolescentes escolarizados”. *UNIVERSIDAD DE CUENCA*, 21. Obtenido de

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36139/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf>

- Macías Merizalde, A. M. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 134-143.
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., & Bernal Cerza, R. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 134-143.
- Manel, B. (2019). La expresión corporal y la psicomotricidad de los niños: estudio de caso 3 a 4 años. *Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica*, 19-21.
- Maricela, C. C. (2021). "La actividad lúdica en el desarrollo motriz en el Centro de Educación Inicial Lucerito en el sub inicial 2 grupo de 3 a 5 años durante el año lectivo 2020 – 2021". *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI*, 9-124. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/7313/1/MUTC-000767.pdf>
- Martín, T. S. (2019). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral en la etapa de educación infantil. Una propuesta de trabajo a través de Frida Kahlo. *Universidad de Valladolid*, 18. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39219/TFG-G3824.pdf?sequence=1>
- Martín, T. T. (2021). EL JUEGO EN EDUCACIÓN INICIAL ¿Le Damos la Importancia que Merece? *REVISTA ACADÉMICA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA*, 1-9. Obtenido de <https://repositorio.umayor.cl/xmlui/bitstream/handle/sibum/8470/El%20Juego%20en%20Educacion%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martos, V. S. (2022). La expresion corporal en educacion infantil. *repositori.uji.es*, 3. Obtenido de [https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198686/TFG\\_2022\\_%20Solaz\\_Martos\\_Vanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198686/TFG_2022_%20Solaz_Martos_Vanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Curriculo de Educaciòn Inicial 2014*. Quito.
- Molina, E. a. (2022). DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA A TRAVÉS DE MANUAL DE ACTIVIDADES. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, vol. 6, núm. 11, 104-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/>
- Moposita, D. D. (2022). "LAS PAUSAS ACTIVAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DURANTE LAS JORNADAS PEDAGÓGICAS DEL NIVEL INICIAL EN LA MODALIDAD ONLINE". *Universidad Tecnica de Ambato*, 6. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34798/1/TRABAJO%20DE%20TITULACION%20DE%20DEBORA\\_MOPOSITA%20.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34798/1/TRABAJO%20DE%20TITULACION%20DE%20DEBORA_MOPOSITA%20.pdf)
- Núñez Paredes, F. M. (2023). El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*, 11. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37453/1/TESIS%20FIORELLA%20NUNCC%83EZ%20PAREDES-signed-signed%20%281%29-signed.pdf>
- Pastor, A. A. (2020). Estudio de la coordinación en niños de 5 años. *Universidad Jaume*, 1-23. Obtenido de [https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191691/TFG\\_2020\\_AlcaidePastor\\_An drea.pdf?sequence=1](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191691/TFG_2020_AlcaidePastor_An drea.pdf?sequence=1)

- Peiró, R. (01 de Octubre de 2020). *Economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/comunicacion-verbal.html>
- Pillajo , Villarroel, etc. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CORTO • VÍNCULOS-ESPE*, 71. Obtenido de <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1820>
- Pillco, P. V. (2021). Estrategias Lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca en el año lectivo 2019-2020. *Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca*, 26. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20162/4/UPS-CT009063.pdf>
- Quinisquin, M. C. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. *Universidad Santo Tomás – Educación a Distancia*, 4-100.
- Quito Cano, A. L. (2021). Actividad lúdica y desarrollo psicomotor en niños del nivel inicial. *Universidad César Vallejo*, 7-77. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74800/Quito\\_CAL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74800/Quito_CAL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reyes et al. (2022). ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS. *UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA*, 26. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8627/1/UPSE-TEI-2022-0112.pdf>
- Ríos, D. Á. (2022). ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO PROPIOCEPTIVO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*, 14-60.
- Rojo, L. A. (2020). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales Apuntes para un curso inicial. *Universidad de la Republica*, 33. Obtenido de [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/04/p.2\\_batthianny\\_k\\_cabreram.\\_c](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/04/p.2_batthianny_k_cabreram._c)
- Saltos , Valladares. (2019). El juego-trabajo: una metodología que potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 a 4 años. *Universidad Nacional de Educación*, 18. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1160/1/5.%20Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n.pdf>
- Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, vol. 44, 1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf>
- Serrano, O. (22 de Junio de 2022). *comma*. Obtenido de <https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/>
- Simbaña-Haro, M. G.-R.-T.-C. (2022). El juego: una mirada desde los diferentes autores. *Digital Publisher CEIT*, 7(6-2), 145-156. Obtenido de <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.6-2.1148>
- Sorangela Miranda Beltrán, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo educativo*, 1-18.
- Uchuari, O. M. (2022). Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa

- de Calderón, año lectivo 2019-2020. *Universidad Politecnica Salesiana*, 1-71. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22377/4/UPS-CT009696.pdf>
- Urquiza, T. B. (2021). El juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños del inicial I en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 la Condamine, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO*, 6. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8187/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000032.pdf>
- Vela Saldaña, F. M. (2020). Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa N° 081 Nohemi Peña Herrera Vásquez de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019. *Repositorio Institucional ULADECH*, 16. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18879/JUEGOS\\_LUDICOS\\_EDUCACION\\_VELA\\_SALDANA\\_FLOR\\_MIRIAN-converted.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18879/JUEGOS_LUDICOS_EDUCACION_VELA_SALDANA_FLOR_MIRIAN-converted.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- VELASQUEZ, Y. E. (2019). "Esquema corporal: aspecto teórico que define su importancia, elementos que involucran la conciencia corporal diferencias y similitudes entre ellos, sugerencia de actividad de aprendizaje para el desarrollo de la noción de concepto corporal en niños. *Universidad Peruana Cayetano Heredia*, 1-29. Obtenido de [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7342/Esquema\\_TaipeVelasquez\\_Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7342/Esquema_TaipeVelasquez_Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villavicencio, M. L. (2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Sociedad Académica de Redes de Revistas Científicas e Investigación*, pp. 104-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/>
- Yolanda, G. S. (2020). Entorno escolar lúdico en el desarrollo motor de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Academia Militar "San Diego" en el año lectivo 2019-2020. *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*, 34. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26123/1/UCE-FIL-CPO-GARRIDO%20MONICA.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1. CRONOGRAMA

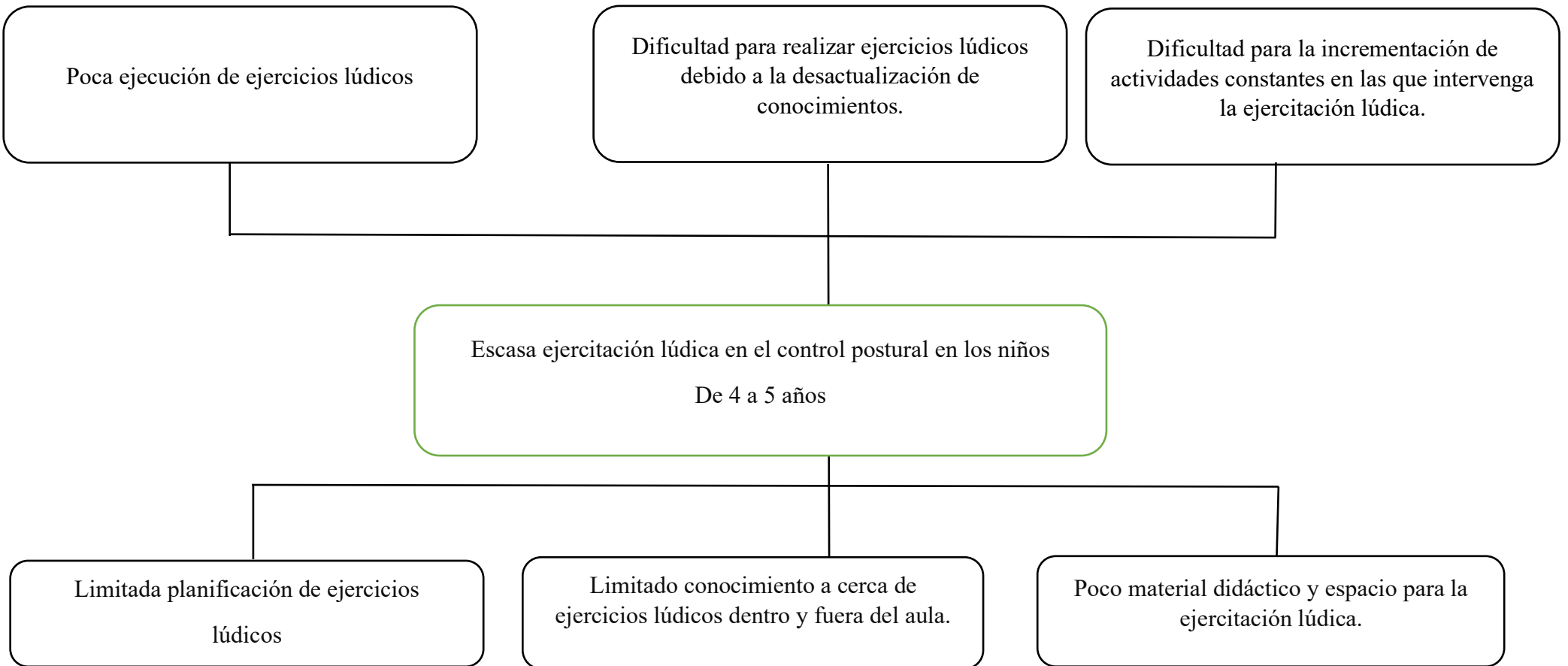
Tabla 14 Cronograma

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>																	
<b>PERIODO</b>		<b>OCTUBRE 2022 – ENERO 2023</b>															
N°	Meses	<b>ABRIL 2023</b>				<b>MAYO 2023</b>				<b>JUNIO 2023</b>				<b>JULIO 2023</b>			
<b>Actividades</b>		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Aprobación de la propuesta de trabajo de Integración Curricular																
2	Capítulo I. Marco Teórico.																
3	Capítulo II. Metodología.																
4	Capítulo III. Resultados y discusión																
5	Capítulo IV.- Conclusiones y Recomendaciones																
6	Materiales de Referencia																
7	Páginas Preliminares																
8	Entrega del trabajo final																

Elaborado por: Lagla Evelyn

## ANEXO 2. ÁRBOL DE PROBLEMAS

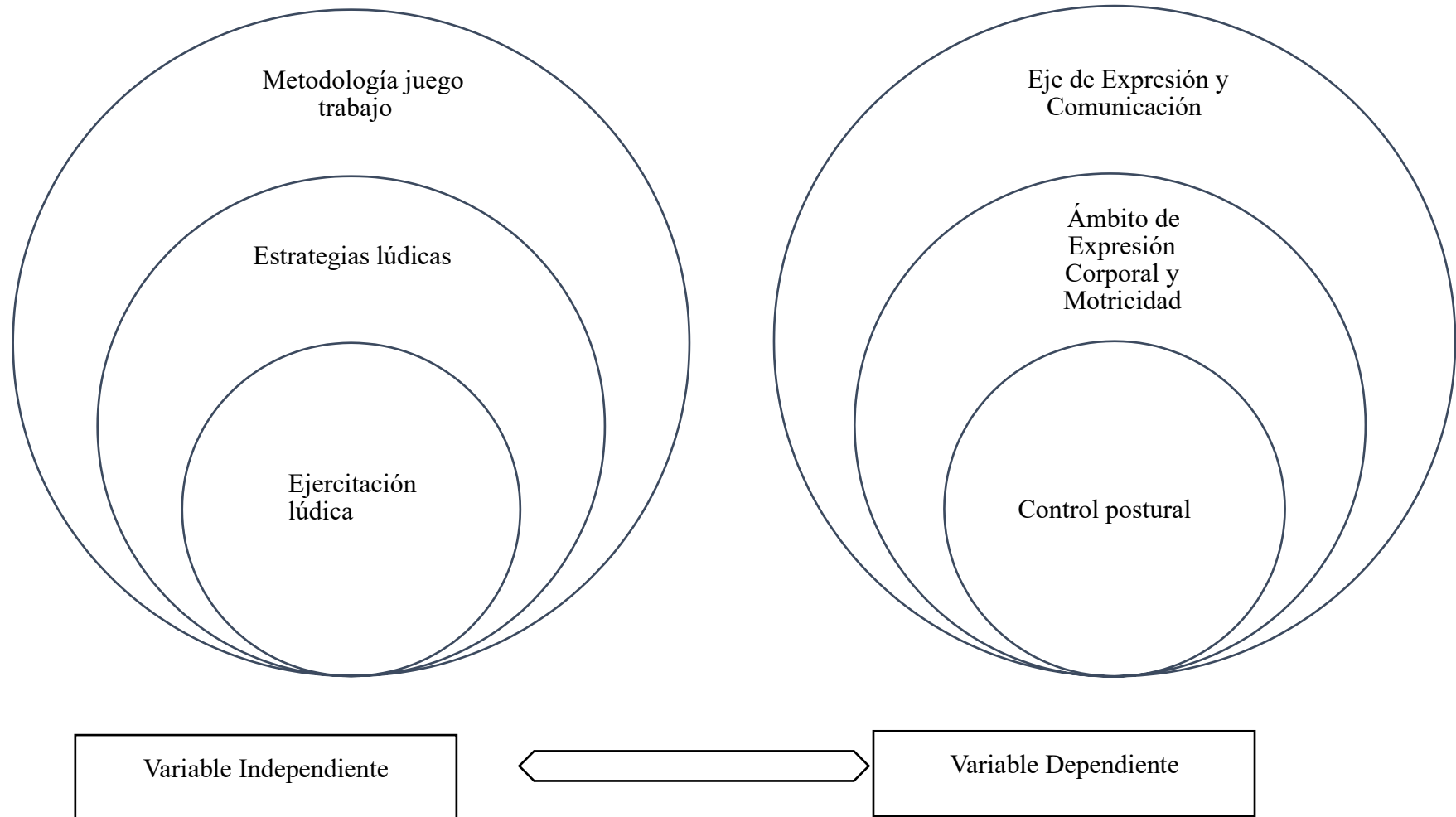
Ilustración 1 Árbol de problemas



Elaborado por: Lagla Evelyn

### ANEXO 3. RED DE INCLUSIÓN

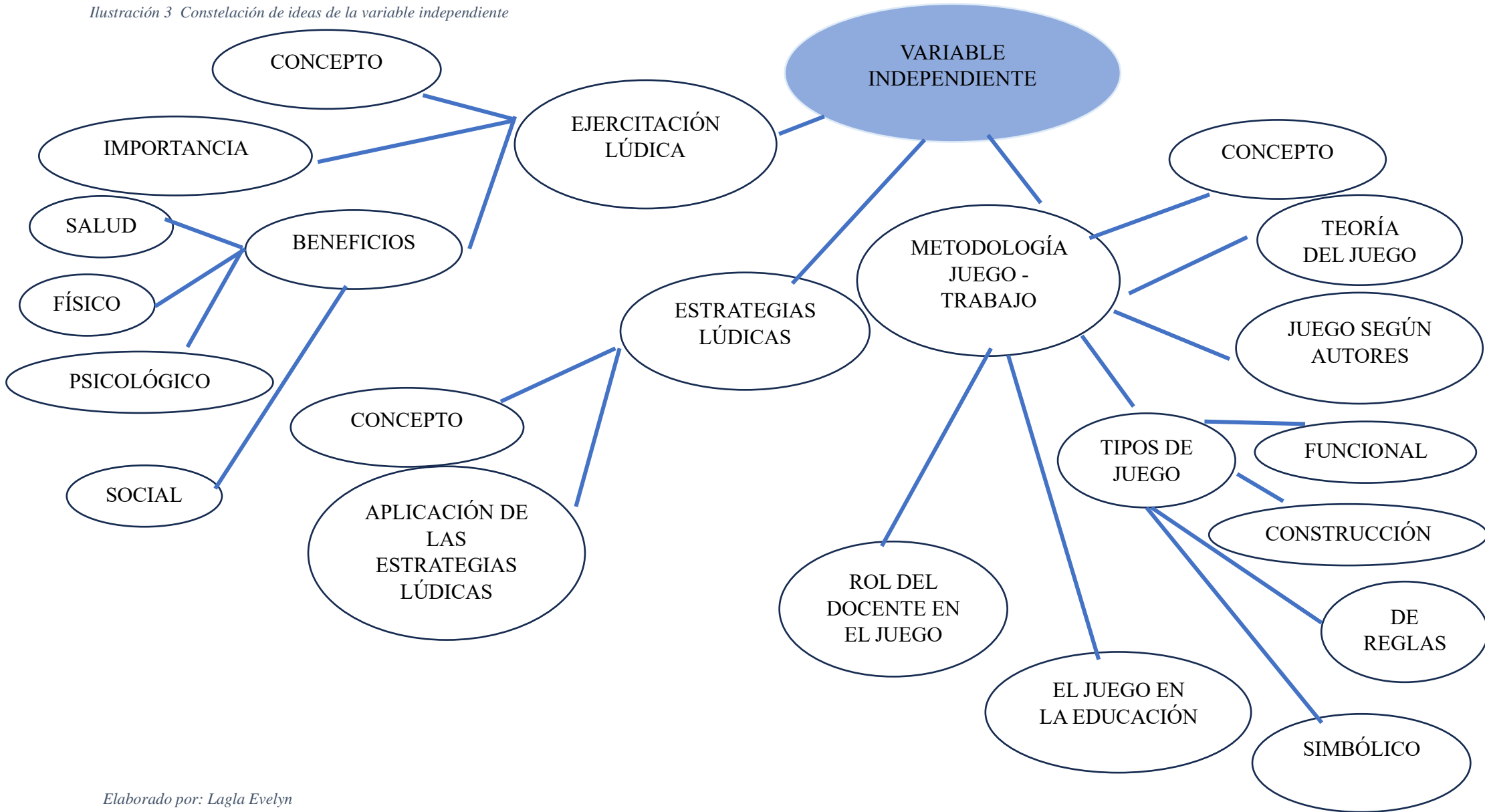
Ilustración 2 Red de inclusión



Elaborado por: Lagla Evelyn

## ANEXO 5. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Ilustración 3 Constelación de ideas de la variable independiente

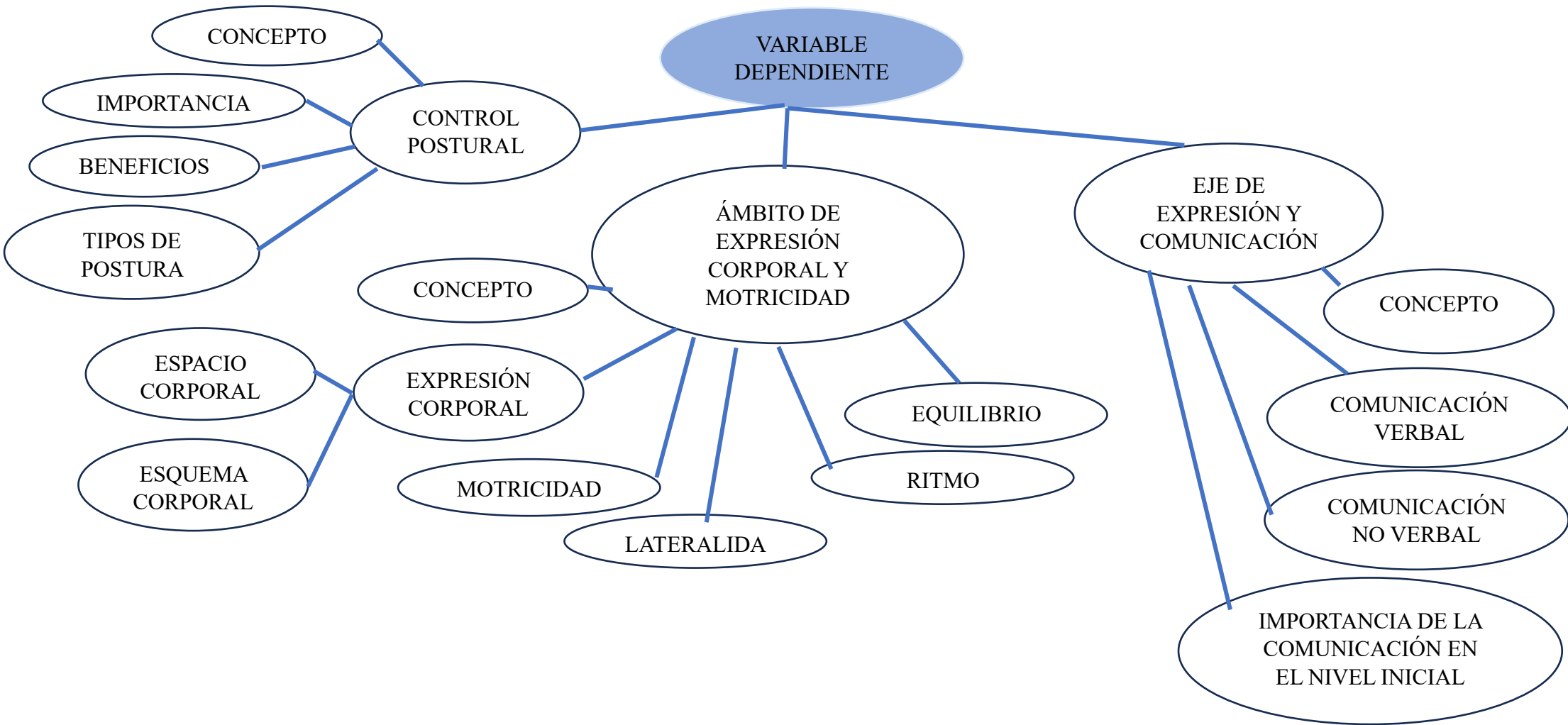


Elaborado por: Lagla Evelyn



## ANEXO 6. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Ilustración 4 Constelación de ideas de la variable dependiente



## ANEXO 7. FORMATO DEL TEST DE PICQ Y VAYER



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACION INICIAL  
**TEST PSICOMOTOR DE PICQ Y VAYER**



<b>Tema:</b> Ejercitación lúdica en el control postural en niños del nivel inicial								
<b>Nivel inicial:</b> Inicial II.								
<b>Nombre de la institución:</b> Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”								
<b>Nombre de la docente del nivel:</b> Lic. Karina Corrales								
<b>Nombre de la observadora:</b> Evelyn Lagla								
<b>Instrucciones:</b> Realizar cada uno de los ejercicios designados								
<b>Fecha de observación:</b> 28-04-2023								
<b>Jornada:</b> Matutina								
<b>COORDINACIÓN VISOMANUAL</b>				<b>ESCALA DE LIKERT</b>				
Materiales	Indicaciones	Duración	Intentos	Pésima	Mala	Regular	Buena	Excelente
Hilo del núm. 60, aguja de cañamazo (ojo – 1 centímetro x 1 milímetro)	Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10 cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.	9” cada mano	2” por cada mano					
<b>COORDINACIÓN DINÁMICA</b>								
Materiales	Indicaciones	Duración	Intentos					
	Dar saltitos sobre el mismo lugar con las dos piernas ligeramente flexionadas por las rodillas y despegándose del suelo simultáneamente. 7 u 8 saltitos sucesivos. 2 intentos		2 intentos					
<b>CONTROL POSTURAL</b>								
Materiales	Indicaciones	Duración	Intentos					
Banco de 15 cm de altura y 13 X 18, prox.	Sobre el banco el niño debe mantenerse inmóvil, pies	10"						

	juntos, brazos a lo largo del cuerpo.							
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

*Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT, 2016)*

## ANEXO 8. CONSENTIMIENTOS INFORMADOS FIRMADOS

[CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES.pdf](#)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL	
CONSENTIMIENTO INFORMADO	
Usted ha sido invitado a participar en el PROYECTO DE TITULACIÓN: Ejercitación lúdica y el control postural en niños del nivel inicial II "B" de la Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo".	
<b>Propósito del proyecto:</b>	
Determinar la efectividad de la ejercitación lúdica en el control postural en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo"	
<b>Descripción de los procedimientos:</b>	
Se solicita su autorización para que su hijo/a sea parte de la investigación; así como utilizar la información obtenida de su participación en el estudio, a fin de evidenciar la relación entre la ejercitación lúdica y el control postural en el nivel inicial II "B".	
<b>El proceso se llevará a cabo de la manera:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación del test de Picq y Vayer en el aula de la Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo" con el objetivo de diagnosticar el control postural.</li><li>• La misma que se aplicará a su hijo/a, llevará un código que reemplazará su nombre. La información recogida a través de los instrumentos de investigación, serán ingresados a una base de datos, para realizar diversos análisis que permitan responder a los objetivos formulados en el proyecto de investigación.</li><li>• Se requiere su autorización para la toma de fotografías y grabación de videos, durante la ejecución ejercicios lúdicos en el aula de clases a la cual su representado asiste, no se visualizará los rostros de estos en las fotografías y videos.</li><li>• Se garantiza absoluta confidencialidad en el manejo de la información.</li></ul>	
En el caso de su aceptación, su hijo/a colaborará en torno a la temática señalada. La participación será anónima, su nombre y datos personales no se registrarán en los instrumentos, informes y resultados de la investigación.	
Finalmente, si usted acepta que su hijo/a participe en el estudio, debe llenar el documento con sus datos y firmar el consentimiento informado. Si tiene cualquier duda o pregunta no dude en realizarla al momento de firmar.	
<b>Riesgos y beneficios</b>	
El proyecto de titulación no involucra ningún tipo de riesgos ni conlleva peligros para la población objeto de estudio. La participación en el proyecto es beneficiosa para la sociedad, al aportar en base a la experiencia profesional acerca de la ejercitación lúdica para el control postural. Los procedimientos están diseñados para proteger y garantizar la seguridad, derechos y el bienestar de los participantes; así como, la calidad del proyecto. A la información tendrán acceso únicamente el docente tutor, la estudiante autora del tema de investigación quienes conducen el proyecto y lo desarrollarán de manera planificada.	
<b>Confidencialidad de los datos</b>	



El proyecto asegurará mecanismos para no difundir la identidad ni el acceso a los datos personales de la población que forma parte de este.

1) Se reemplazará los nombres y apellidos con un código.  
 2) Los nombres de los participantes, no serán mencionados en reportes y/o publicaciones.

**Derechos**  
 Usted puede decidir su participación o a su vez retirarse del proyecto, cuando lo desee.  
 Usted no recibirá ningún beneficio económico o de cualquier índole por formar parte del estudio.

**Información de contacto**  
 Si usted tiene alguna pregunta sobre el proyecto, por favor llamar al siguiente teléfono 0998740424 que pertenece a la estudiante Lagla Otañez Evelyn Mishell, responsable del proyecto de titulación, o enviar un correo electrónico a: elagla8302@uta.edu.ec

**Consentimiento informado**  
 Comprendo mi participación en este proyecto. Me han explicado en un lenguaje claro y sencillo los riesgos y beneficios de formar parte del proyecto de titulación. Todas mis preguntas fueron contestadas adecuadamente, igualmente contar con el tiempo suficiente para tomar la decisión de contribuir en el estudio. Acepto voluntariamente la participación en el proyecto mencionado con anterioridad.

 Nombre y firma del Educador Inicial: N° de cédula: 0502137219	26/04/2023 Fecha
Evelyn Mishell Lagla Otañez Nombre y firma del estudiante responsable del proyecto de titulación:	26/04/2023 Fecha
Nombre y firma del docente tutor: Lcda. Silvia Acosta Mg	26/04/2023 Fecha
 Victoria Catota Nombre y firma del padre o representante responsable del niño(a):	26/04/2023 Fecha

*(Este Formulario fue adaptado del emitido para investigaciones por la Universidad San Francisco de Quito)*

**ANEXO 9. APLICACIÓN DEL DIAGNOSTICO**  
[APLICACIÓN DEL DIAGNOSTICO.pdf](#)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE EDUCACION INICIAL  
**TEST PSICOMOTOR DE PICQ Y VAYER**



<b>Tema:</b> Ejercitación lúdica en el control postural en niños del nivel inicial								
<b>Nivel inicial:</b> Inicial II.								
<b>Nombre de la institución:</b> Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo"								
<b>Nombre de la docente del nivel:</b> Lic. Karina Corrales								
<b>Nombre de la observadora:</b> Evelyn Lagla								
<b>Instrucciones:</b> Realizar cada uno de los ejercicios designados								
<b>Fecha de observación:</b> 28-04-2023								
<b>Jornada:</b> Matutina								
<b>COORDINACIÓN VISOMANUAL</b>				<b>ESCALA DE LIKERT</b>				
<b>Materiales</b>	<b>Indicaciones</b>	<b>Duración</b>	<b>Intentos</b>	<b>Pésima</b>	<b>Mala</b>	<b>Regular</b>	<b>Buena</b>	<b>Excelente</b>
Hilo del núm. 60, aguja de cañamazo (ojo - 1 centímetro x 1 milímetro)	Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10 cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.	9" cada mano	2" por cada mano		X			
<b>COORDINACIÓN DINÁMICA</b>								
<b>Materiales</b>	<b>Indicaciones</b>	<b>Duración</b>	<b>Intentos</b>					
	Dar saltitos sobre el mismo lugar con las dos piernas ligeramente flexionadas por las rodillas y despegándose del suelo simultáneamente. 7 u 8 saltitos sucesivos. 2 intentos		2 intentos			X		
<b>CONTROL POSTURAL</b>								
<b>Materiales</b>	<b>Indicaciones</b>	<b>Duración</b>	<b>Intentos</b>					
Banco de 15 cm de altura y 13 X 18, prox.	Sobre el banco el niño debe mantenerse inmóvil, pies juntos, brazos a lo largo del cuerpo.	10"			X			

*Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)*

**ANEXO 10. APLICACIÓN DE VALORACIÓN**  
[APLICACIÓN DE LA VALORACIÓN.pdf](#)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE EDUCACION INICIAL  
**TEST PSICOMOTOR DE PICQ Y VAYER**



<b>Tema:</b> Ejercitación lúdica en el control postural en niños del nivel inicial								
<b>Nivel inicial:</b> Inicial II.								
<b>Nombre de la institución:</b> Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo"								
<b>Nombre de la docente del nivel:</b> Lic. Karina Corrales								
<b>Nombre de la observadora:</b> Evelyn Lagla								
<b>Instrucciones:</b> Realizar cada uno de los ejercicios designados								
<b>Fecha de observación:</b> 28-04-2023								
<b>Jornada:</b> Matutina								
<b>COORDINACIÓN VISOMANUAL</b>				<b>ESCALA DE LIKERT</b>				
<b>Materiales</b>	<b>Indicaciones</b>	<b>Duración</b>	<b>Intentos</b>	<b>Pésima</b>	<b>Mala</b>	<b>Regular</b>	<b>Buena</b>	<b>Excelente</b>
Hilo del núm. 60, aguja de cañamazo (ojo – 1 centímetro x 1 milímetro)	Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10 cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.	9" cada mano	2" por cada mano				X	
<b>COORDINACIÓN DINÁMICA</b>								
<b>Materiales</b>	<b>Indicaciones</b>	<b>Duración</b>	<b>Intentos</b>					
	Dar saltitos sobre el mismo lugar con las dos piernas ligeramente flexionadas por las rodillas y despegándose del suelo simultáneamente. 7 u 8 saltitos sucesivos. 2 intentos		2 intentos					X
<b>CONTROL POSTURAL</b>								
<b>Materiales</b>	<b>Indicaciones</b>	<b>Duración</b>	<b>Intentos</b>					
Banco de 15 cm de altura y 13 X 18, prox.	Sobre el banco el niño debe mantenerse inmóvil, pies juntos, brazos a lo largo del cuerpo.	10"					X	

*Adaptación del Equipo de Atención Temprana (EAT-2016)*

## ANEXO 11. URKUND

---


### Document Information

---

Analyzed document	TRABAJO DE TITULACIÓN - LAGLA EVELYN.docx (D171710670)
Submitted	7/3/2023 3:49:00 PM
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	siviabacostab@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	siviabacostab.uta@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

---

<b>SA</b>	<b>Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices CORREGIDO.docx</b> Document Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices CORREGIDO.docx (D168099795)	 <b>6</b>
-----------	---	---

---

### Entire Document

---

CAPÍTULO I  
MARCO TEÓRICO  
1.1. Antecedentes investigativos

