



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

**EL MÉTODO FONÉTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA
EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA”**

AUTOR: Marilyn Tatiana Manzano Pérez

TUTOR: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg

AMBATO - ECUADOR

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación sobre el tema “El Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” desarrollado por la estudiante Marilyn Tatiana Manzano Pérez, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.
C.C. 1802740934
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor Marilyn Tatiana Manzano Pérez con el tema: **El Método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Marilyn Tatiana Manzano Pérez
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Titulación sobre el tema: **El Método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”**, presentando por la señorita estudiante Marilyn Tatiana Manzano Pérez de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Caroline Galarza
C.C.1802890176
Miembro del Tribunal

Dr. Medardo Mera
C.C. 0501259956
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico principalmente a Dios, quien me ha brindado sabiduría, a mis padres María y Marcelo quienes han hecho posible que cumpla una meta más en mi vida académica, a través del esfuerzo arduo que hacen día a día.

A mis hermanos Erica, Joseph e Iker por apoyarme e impulsarme, a mi novio Alejandro por no dejarme sola y creer en mí. A mi abuelito Alfredo por brindarme palabras de aliento.

A mis demás familiares por las palabras de apoyo a lo largo de la carrera.

Marilyn Tatiana Manzano Pérez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme esta oportunidad académica, a mis padres por no abandonarme y apoyarme tanto económica como afectivamente, a mis amigos por su apoyo y amistad incondicional. A mi tutora de investigación, Dra. Marina Castro, Mg. por guiarme al realizar el presente trabajo, a través de su paciencia y conocimiento.

Marilyn Tatiana Manzano Pérez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

TEMA:	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Antecedentes Investigativos	12
1.2. Objetivos.....	29
CAPÍTULO II	31
METODOLOGÍA	31
2.1. Materiales	31
2.2. Métodos	31
CAPÍTULO III.....	34
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	34
CAPÍTULO IV.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
4.1. Conclusiones.....	48
4.2. Recomendaciones	49
MATERIALES DE REFERENCIA	51
Referencias Bibliográficas	51
ANEXOS.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Reconocimiento de vocales.....	34
Tabla 2. Lectura de palabras	36
Tabla 3. Número de palabras	37
Tabla 4. Construcción de oraciones	38
Tabla 5. Ordenar palabras	39
Tabla 6. Escritura	40
Tabla 7. Reconocimiento de imágenes.....	41
Tabla 8.Reconocimiento de b y d.....	42
Tabla 9. Dictado de palabras.....	43
Tabla 10. Reconocimiento del fonema /r/	44
Tabla 11.Nivel de lectoescritura	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. <i>Reconocimiento de vocales</i>	34
Figura 2. <i>Lectura de palabras</i>	36
Figura 3. <i>Número de palabras</i>	37
Figura 4. <i>Construcción de oraciones</i>	38
Figura 5. <i>Ordenar palabras</i>	39
Figura 6. <i>Escritura</i>	40
Figura 7. <i>Reconocimiento de imágenes</i>	41
Figura 8. <i>Reconocimiento de b y d</i>	42
Figura 9. <i>Dictado de palabras</i>	43
Figura 10. <i>Reconocimiento del fonema /r/</i>	44

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”.

Autor: Marilyn Tatiana Manzano Pérez

Tutor: Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El método fonético es una metodología de enseñanza para la lectura y escritura, inicia con el aprendizaje de los sonidos que poseen las letras del abecedario, hasta combinar los mismos y formar sílabas, palabras y frases. La lectoescritura en cambio es la habilidad que tiene el ser humano para leer y escribir sin dificultad, lo que permite desenvolverse en ámbitos académicos y comunicativos. El objetivo de la investigación fue determinar la contribución del método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. La investigación tuvo un enfoque mixto, modalidad de campo, bibliográfica-documental, de nivel exploratorio y descriptivo. Se realizó con una población de 40 estudiantes. La técnica utilizada fue un “test”, el instrumento un cuestionario con 10 ítems que evaluaban la adquisición de la lectoescritura y las conciencias lingüísticas (fonológica, léxica, semántica y sintáctica). La línea de investigación a la que pertenece es “Comunicación, sociedad, cultura y tecnología”. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentan un nivel alto de adquisición de la lectoescritura con el uso del método fonético, obteniendo un 96% (9.6/10) promedio de todos los cuestionarios evaluados a través de la escala numérica propuesta por el Ministerio de Educación, destacándose el **dominio** del aprendizaje. Por lo mismo, es necesario que los docentes puedan escoger métodos de enseñanza que coadyuve a fortalecer la adquisición de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, puesto que los estudiantes primero hablan, luego escriben y por último leen.

Palabras clave: método fonético, lectoescritura, conciencias lingüísticas

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: The Phonetic Method in the teaching of reading and writing in second grade students of General Basic Education of the "Mario Cobo Barona" Educational Unit.

Autor: Marilyn Tatiana Manzano Pérez

Tutor: Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

ABSTRACT

The Phonetic Method is a teaching methodology for reading and writing, it begins with the learning of the sounds that letters have, until combining them and forming syllables, words, and phrases. The objective of the research was to determine the contribution of the Phonetic Method in the learning of reading and writing in second grade students of General Basic Education of the "Mario Cobo Barona" Educational Unit. The research was of mixed approach, with field modality, bibliographic-documentary, exploratory and descriptive level. It was carried out with a population of 40 students. The technique used was a "test", the instrument used was a questionnaire with 10 items that evaluated the acquisition of literacy and linguistic awareness (phonological, lexical, semantic and syntactic). The line of research to which it belongs is "Communication, society, culture and technology". The results showed that the students present a high level thanks to the average of all the questionnaires evaluated through the numerical scale proposed by the Ministry of Education, obtaining 96% of acquisition in reading and writing with the use of the Phonetic Method. Therefore, it is necessary for teachers to choose teaching methods that help strengthen the acquisition of literacy in the first years of schooling, since students first speak, then write and finally read.

Descriptors: phonetic method, reading and writing, linguistic awareness

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Cevillano y Jerez (2022) describen el método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la lectoescritura. La investigación fue de nivel descriptivo y con modalidad de campo ya que se acercó al lugar de los hechos para observar a los niños, en tanto, a los docentes y padres de familia se les aplicó una encuesta. El estudio establece la utilización de la fonética como una metodología empleada dentro del proceso de lectoescritura en los primeros años de escolaridad, desarrollando habilidades y destrezas del lenguaje en los niños.

Como resultado, en las encuestas realizadas, se evidenció que en la época de pandemia la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura se vio afectada notoriamente aún más en las instituciones rurales donde los niños no se conectaban a clases virtuales, imposibilitando la adquisición de conocimiento nuevo, dando como resultado un déficit al reconocer fonemas y grafemas. En las semanas de presencialidad trataron de reforzar pedagógicamente la lectoescritura, sin lograr avances significativos. El estudio permite anexarse como apoyo para la realización del proyecto investigativo, puesto que hace énfasis en la utilización del método fonético, siendo una alternativa óptima para desarrollar favorablemente la habilidad de la lectoescritura.

González López (2020) estudia habilidades para el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado, el autor propone el método FAS, siendo una mezcla del método fonético, alfabético y silábico, debido a la existencia de problemas en el mundo de la enseñanza-aprendizaje por carencia de habilidades para concretar la alfabetización, por lo que sugiere cinco etapas de realización: diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión. El estudio se realizó con el método de

investigación y acción, siendo un proceso que ayuda a los docentes mejoren y reflexionen sus técnicas para la enseñanza.

A los 27 estudiantes de primer grado se les aplicó un cuestionario de preguntas para observar los conocimientos previos en el ámbito del lenguaje, se determinó que el 45% poseen problemas en la escritura. Una vez aplicando las 5 estrategias: lectura dinámica, juego del memorama, descripción gráfica de objetos, crucigramas y caligramas, los resultados arrojaron que ellos aprendieron de manera significativa a observar, identificar, comparar, clasificar y escuchar siguiendo las indicaciones pertinentes, pasaron de la etapa silábica a la etapa alfabética. Por ello, es importante diseñar estrategias a partir de lecturas que realice el docente, donde el alumno adquiera nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. En el ámbito de la lectoescritura es imprescindible que las actividades de aprendizaje sean lúdicas e interactivas, prevaleciendo el descubrimiento por curiosidad. El estudio es de apoyo teórico para llevar a cabo la investigación, puesto que explica de forma detallada los métodos utilizados en el desarrollo de la lectoescritura, así como ejemplos de actividades para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños.

Ortiz Cabezas (2022) en su trabajo investigativo analizó los métodos para la enseñanza de lectoescritura en estudiantes del segundo grado de EGB en la institución “Pedro Carbo Noboa”, la autora destaca a la lectoescritura como base determinante para futuros aprendizajes, donde es necesario utilizar metodologías innovadoras, para que el mismo pueda ser aceptado por todos los estudiantes. La metodología empleada fue de tipo correlacional con un enfoque cuali-cuantitativo ya que se detalló los conocimientos adquiridos en torno a la lectoescritura, la muestra estaba conformada por 34 estudiantes, 3 docentes a quienes se aplicó una ficha técnica y una encuesta.

Los resultados alcanzados con los respectivos datos estadísticos mostraron en estudiantes la omisión, sustitución, adición y rotación en la lectura, en tanto a la escritura poseen problemas de omisión y segmentación. El estudio es de apoyo al presente trabajo investigativo, debido a que la autora establece el método fonético como el silábico parten de estructuras simples hasta llegar a lo complejo, es decir, el niño inicia con el reconocimiento de los fonemas, posteriormente formando sílabas

hasta construir palabras sencillas, donde sea capaz de entender, leer y construir su propia autonomía para finalmente elaborar oraciones con sentido lógico, adquiriendo el proceso de lectura y escritura simultánea.

Rosero Morales (2020) se centró, principalmente, en realizar una revisión y análisis de los procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, donde los docentes puedan tener una base teórica confiable y actual sobre estrategias, metodologías, enfoques, actividades que en varios países han dado excelentes resultados. Se destaca que los niños pertenecientes a un contexto urbano poseen gran avance en torno a la lectoescritura, en cambio los niños pertenecientes al sector rural se encuentran en desventaja por el nivel de pobreza alfabética, por ende, la finalidad de la investigación fue fortalecer las destrezas y habilidades en el aprendizaje de la lectura y escritura en contextos rurales y urbanos.

La autora resalta la importancia de desarrollar metodologías innovadoras sin descuidar la metodología sintética o fonética, pues considera que la forma sonora y la grafía de palabras, tanto como frases, es alcanzable por la combinación de unidades más pequeñas, es decir, las sílabas y las letras. Este artículo sostiene que el Método Fonético aún sigue vigente en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a pesar de ser tradicional, pues parte de la unidad más pequeña hasta llegar a formar palabras, posteriormente oraciones, dando paso a la adquisición de la lectoescritura. Los docentes no deben olvidar que los procesos de iniciación de esta deben ser interactivos, donde el estudiante tenga la capacidad de reflexionar y buscar el significado de ideas.

Venegas Salazar y Supo Conforme (2022) desarrollan habilidades del lenguaje a través del uso del Método Fonético de manera dinámica. Dicha investigación fue de carácter bibliográfica, de campo, exploratorio y descriptivo, con un enfoque cuali-cuantitativo. En la parte cuantitativa se realizaron encuestas a los padres de familia para determinar el patrón de interés en la lectura de los estudiantes, así como una entrevista al rector y personal docente. A los estudiantes se aplicó una lista de cotejo para evaluar los conocimientos que tienen en el ámbito de la lectoescritura, para identificar sus fortalezas, debilidades y progreso en la expresión oral y escrita.

En los resultados obtenidos se evidenció que los estudiantes aún siguen en el proceso de adquisición de la lectoescritura, por ello, se diseñó una guía para los docentes sobre cómo aplicar el método fonético para obtener mejores resultados en la enseñanza- aprendizaje tanto de la lectura como la escritura. La investigación es necesaria como apoyo a este trabajo investigativo ya que los autores establecen una guía para emplear el método fonético, esto consta de 2 partes, utilizar ilustraciones llamativas para poder captar la atención de los educandos y propiciar la participación de este a través de juegos que estimule la oralidad y la escritura.

Arteaga Rolando y Carrión Barco (2021) determinan el nivel de las habilidades de la lectoescritura que presentan los estudiantes de educación general básica media, proponiendo el diseño de un modelo psicopedagógico capaz de fortalecer los procesos que intervienen en la lectura y la escritura. La metodología utilizada fue cuantitativa con diseño no experimental, la técnica empleada fue la encuesta. Diseñaron un cuestionario con 25 preguntas dirigidas a 10 docentes relacionadas a la lectoescritura en 5 dimensiones: conciencia lógica y léxica, procesos sintácticos, procesos semánticos, escritura y composición escrita.

Los docentes evidenciaron que solo un 7% de los estudiantes han logrado desarrollar todos los procesos de la lectoescritura, por ende, se debe reforzar la enseñanza-aprendizaje a través de un modelo psicopedagógico para solucionar los problemas hallados en la adquisición de la lectoescritura. El aporte de este artículo se resalta en la importancia de la capacitación y formación por parte de los docentes de educación general básica en el área de metodologías antiguas y contemporáneas, fortaleciendo en los estudiantes las habilidades de la escritura y de la lectura a través de cursos emanados por la institución o el Ministerio de Educación, ya que favorecerán notablemente en los estudiantes para que puedan desenvolverse sin dificultades en la sociedad.

Baño y Álvarez (2022) tuvieron por objetivo aplicar el Método Fonético en un estudio de caso de un niño con trastorno por déficit de atención (TDAH) sin hiperactividad, para el aprendizaje de la lectura en un contexto intercultural. Para llevar a cabo dicha investigación se realizó un enfoque cuasiexperimental, utilizando una

ficha de observación para identificar el comportamiento y actitud del estudiante ante el método silábico. Los resultados con el método silábico que el docente empleaba con el estudiante demostraron la necesidad de aplicar otro método para la adquisición de la lectura y escritura, por lo que se estableció una dinámica de estudio “Reconozco y leo” con el Método Fonético, que consiste en facilitar una estrategia de aprendizaje de lectura específica para los niños con necesidades educativas especiales. El mismo consta de 2 etapas y 4 niveles. El niño aprenderá a escuchar el sonido de las letras, para después reconocer sílabas.

Los resultados comprobaron que, con el Método Fonético, el niño con TDAH, tuvo un avance significativo a la hora de leer de manera fluida. Esta investigación sirve de apoyo para demostrar que el uso del Método Fonético influye positivamente en niños con o sin TDAH, pues dicho método se especializa en enseñar a leer y escribir a través de los sonidos sencillos para después combinarlos y así lograr progresivamente la adquisición de la lectoescritura. Por ello, es indispensable que el docente pueda emplear estrategias dinámicas y lúdicas para lograr en los estudiantes la motivación pertinente no solo en materia de lenguaje sino en otras áreas.

Puñales Ávila, Fundora Martínez y Torres Estrada (2017) tuvieron como objetivo reflexionar en torno a la necesidad del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en función a satisfacer las potencialidades de todos los escolares. Los autores mencionan que en Cuba la enseñanza de la lectoescritura se realiza desde primer grado con etapas de adquisición, ejercitación y consolidación. En los métodos sintéticos parten de las unidades más simples hasta llegar a unidades mayores, por ende, los niños comienzan por memorizar las letras, sílabas, sonidos de las letras para llegar a identificar las palabras y oraciones.

Los resultados comprobaron que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en primer grado debe concebirse teniendo en cuenta las dificultades que pueden aparecer dentro del mismo, los docentes deben brindar una respuesta a las falencias para potenciar las habilidades comunicativas de los educandos. Este artículo

es de soporte para el presente trabajo investigativo pues comparte la idea de que los métodos sintéticos son de gran ayuda hacia la adquisición de la lectoescritura, pues parten de unidades más sencillas como el sonido hasta formar palabras y oraciones lógicas, procurando siempre que el educando pueda aprender de forma lúdica, siendo ente activo del proceso de enseñanza.

Flores (2018) desarrolló una investigación con el objetivo de describir los métodos donde los docentes de diez centros educativos del Municipio San José Pinula-Guatemala utilizan para enseñar a leer y escribir a los estudiantes. Dicha investigación tuvo un diseño cuasiexperimental, utilizando técnicas cualitativas e instrumentos como el diario de campo, guía de preguntas abiertas y cuestionario. De acuerdo con los resultados, evidenciaron que en 32 aulas los docentes reportaron 18 métodos de lectoescritura distintos. Los métodos con mayor efectividad resultaron ser el Método Fonético con un 23% y el Método Silábico con el 12%.

Los docentes que utilizan el método silábico privilegian en el aula el desarrollo de la fluidez verbal con actividades de lectura grupal en voz alta, así como la escritura libre, en cambio, los que utilizan el método fonético privilegian el desarrollo de la conciencia fonológica, concientizando a los estudiantes que las palabras están formadas por sonidos. Los docentes utilizan actividades como pedir ejemplos de palabras que llevan un sonido determinado. En la investigación se descubrió que los que utilizan el método fonético desarrollaron mayor cantidad de actividades para trabajar la conciencia fonológica. El artículo es de gran impacto puesto que varios autores de investigaciones anteriores radican la importancia de utilizar un método que desarrolle la conciencia fonológica con la adquisición simultánea de la lectura y escritura.

Ayala y Gaibor (2021) sintetizan información bibliográfica sobre las distintas técnicas de lectoescritura que se desarrollaron en época de pandemia, el estudio estuvo orientado en una investigación bibliográfica documental con un análisis cualitativo, para conocer las principales dificultades de lectoescritura, con una profundidad de

estudio descriptiva, determinando las fuentes bibliográficas que se encuentren del tema. Se analizó los aportes de diversos autores entorno a la lectoescritura desde varias perspectivas, destacando que el docente posee un rol importante, pues, en el proceso de la lectoescritura se logró definir que cuando los niños no enfocan su interés en la lectura se debe a que no tienen el acompañamiento pedagógico necesario y, por ello, presentan menos capacidad de concentración y comprensión de textos.

Para poder definir el gusto por la lectura, el estudiante debe aportar con el interés de este, de forma que el aprendizaje no sea una obligación sino un hábito adquirido. Como efecto se obtuvo que durante la emergencia sanitaria se implementó varios recursos entre ellos el currículo priorizado, que estaba enfocado en trabajar en competencias y estrategias, lo cual se volvió un desafío tanto para docentes, estudiantes y padres de familia. Esta investigación tiene similitud en corroborar que el docente es quien debe ser un guía adecuado para desarrollar la lectoescritura, pues es quien inicia este proceso, por ello es recomendable que implementen actividades lúdicas y dinámicas para obtener de los educandos una lectura y escritura acorde al nivel que se encuentren los mismos.

Método Fonético

Existen muchos métodos para el inicio de la lectoescritura, uno de ellos es el Método Fonético, para Fernández Garrido (2020) “se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinarlo con varios sonidos, logrando así de manera progresiva la adquisición de la lectura y escritura” (p.2), es decir, se fundamenta en los fonemas que posee el alfabeto, partiendo del sonido sencillo para poco a poco crear estructuras que sean complejas. Por otra parte, Alvarado Méndez (2022) afirma que “El Método Fonético es una metodología para enseñar a leer en la que los niños comienzan por el estudio los sonidos sencillos que tienen las letras, para después combinarlos con otros sonidos” (p.8), este procedimiento permite que los niños aprendan de un modo gradual la habilidad de la lectoescritura.

Cerrillo Serrano (2019) manifiesta que el Método Fonético procura centrar su aprendizaje en el sonido de cada letra, es conveniente que, para utilizar dicho método, las 27 letras del abecedario sean conocidas poco a poco, es decir, tanto la grafía como la característica sonora o fonética. Para Rodríguez Ruiz (2017) establece que esta metodología se centra en el reconocimiento y aprendizaje de los sonidos que poseen las letras, haciendo énfasis en el proceso de formación más que en el resultado. De acuerdo con la autora se debe comenzar por aprender los sonidos sencillos para combinarlos con otros sonidos, hasta formar sílabas y después palabras. Por último, L'Ecuyer (2019) afirma que “El Método Fonético consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y reconocimiento de los sonidos de las letras”. El niño debe atravesar de la vía fonológica a la léxica cuando es capaz de reconocer con rapidez que un conjunto de letras corresponde con una palabra dada.

Quintero Ruiz (2017) menciona que el Método Fonético se encuentra dentro de los Métodos Sintéticos. Dichos métodos son aquellos que parten de los elementos más simples hasta llegar a unidades más complejas. Es antiguo, pero, a pesar de esto, es aún utilizado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Se inicia con el estudio de letras, para posteriormente combinarlas hasta forman sílabas, las mismas se unen hasta forman palabras y textos que tengan sentido lógico y semántico. Dentro de los Métodos Sintéticos se puede diferenciar tres métodos de enseñanza de lectoescritura los métodos: Alfabético, Silábico y Fonético.

El Método Alfabético según Hans Bauman (2022) el alumno empieza con el reconocimiento de las vocales para pasar a las consonantes. Es una de las técnicas más importantes que no se deben omitir en el proceso de formación. Por otro lado, el Método Fonético, radica en enseñar el sonido perteneciente a cada letra del alfabeto usando recursos alternativos como imágenes o ilustraciones para desarrollar la memoria experiencial del niño y la relación con el sonido que produce la imagen presentada, se recomienda que se empiece por el aprendizaje de las vocales y combinarlas con las consonantes, para después formar palabras y frases. El último Método Sintético es el Silábico, concentrándose más en las sílabas. Para utilizar este método es importante que el alumno reconozca claramente las vocales para unir con las consonantes.

Elementos del Método Fonético

Fernández Garrido (2020) manifiesta que el método fonético se enfoca en los sonidos individuales que conforman las palabras. Los elementos clave de este son los sonidos, ya que implica aprender a producir y a distinguirlos para reconocer cómo se escriben y representan fonéticamente. La transcripción fonética es una herramienta primordial de dicho método, pues es un sistema de símbolos que se utiliza para representar los sonidos precisos de un idioma. La entonación, siendo la variación del tono de la voz que emana una persona, y el acento, que es la articulación de la voz para resaltar las sílabas de las palabras con el uso de la pronunciación, son aspectos imprescindibles para la comprensión y comunicación afectiva.

Otro elemento importante es la práctica oral, puesto que su finalidad es desarrollar la capacidad para producir sonidos y secuencias de entonación que sean precisos y naturales, Garrido (2020) señala que mientras exista mayor práctica, el desenvolvimiento tanto escrito como oral tendrá mayor eficacia. Por último, la comparación de los sonidos es esencial para que los alumnos puedan diferenciar los sonidos que tienen semejanza con su propia lengua materna, pero diferentes en el idioma que sigue aprendiendo.

Aparisi Esteve (2015) establece que existen formas de clasificar al Método Fonético, según el enfoque sintético que se centra en el estudio de los sonidos de la lengua con relación al contexto ya sea de la palabra o frase, en tanto que, según el nivel de detalle, puede ser amplio o estrecho. El método fonético puede ser amplio si se enfoca solo en la pronunciación general de la lengua, si es de nivel estrecho, se centra en detalles específicos como la entonación, acento y sonidos individuales. Dicho método también puede poseer un enfoque en la producción de sonidos para hablar o escuchar, mientras que el enfoque en la comprensión tiene por finalidad la identificación y discriminación de sonidos. Por último, el enfoque puede ser según su finalidad, es decir, el método fonético se puede utilizar en la enseñanza de la pronunciación, corrección de acentos, identificación de errores al pronunciar palabras o para mejorar la comprensión auditiva.

Características del Método Fonético

Cerrillo Serrano (2019) señala que las características principales del Método Fonético radican en que se inicia por la enseñanza de los sonidos de las vocales, para esto se muestran ilustraciones que comiencen por cada una de las mismas. Una vez reconocidas las vocales, se colocan imágenes que contengan las vocales al final o intermedio de la palabra. Posteriormente se añade los sonidos de los diptongos, que son dos vocales unidas. Cuando hayan reconocido tanto las vocales como los diptongos se introduce las consonantes. El Método Fonético se focaliza en la articulación de las palabras, puesto que, comienza por la lectura del sonido acompañándose conjuntamente con la escritura. Si los alumnos han logrado reconocer el sonido de las vocales con las consonantes, entonces se procederá con la lectura de la palabra completa. "El método fonético se divide en etapas, comenzando con los sonidos más simples y avanzando hacia los sonidos más complejos" (Gebhard & Oprandy, 1999, p. 30).

Para Estalayo y Vega (2003) el Método Fonético se caracteriza por centrarse en la enseñanza de la pronunciación correcta tanto de los sonidos como la palabra, así como la entonación en la lengua que se está aprendiendo. Además, dicha metodología posee una enseñanza sistemática, es decir, comienza por los sonidos más básicos hasta llegar a los sonidos más complejos, enfatiza en la discriminación auditiva, siendo la habilidad para pronunciar de manera correcta las palabras, permitiendo a los estudiantes reconocer y corregir errores a la hora de pronunciar las palabras. Otra característica es la práctica oral constante, puesto que los estudiantes practican mayoritariamente la pronunciación de sonidos y palabras, mejorando relativamente la fluidez. "Se enseña a los estudiantes a utilizar el alfabeto fonético, que representa los sonidos del idioma objetivo" (Brown, 2001, p. 72).

En sentido general, el Método Fonético se caracteriza en la percepción, articulación y emisión de sonidos de un idioma determinado. "La enseñanza del método fonético es muy estructurada y sistemática" (Gebhard & Oprandy, 1999, p. 31). Se utiliza con mayor frecuencia ilustraciones para que el estudiante pueda tener el interés de aprender, prevaleciendo la correcta articulación y

escritura de palabras, frases o textos. No obstante, el maestro en quien dirige la enseñanza de la lectoescritura, por ello debe tener conocimiento de los distintos métodos que existen para el aprendizaje tanto de la lectura como la escritura simultáneamente. "El método fonético se centra en la enseñanza de la pronunciación correcta del idioma, los estudiantes practican la comprensión auditiva del idioma objetivo mediante la escucha y reconocimiento de los sonidos, las palabras y las frases" (Brown, 2001, p. 71).

Ventajas del Método Fonético

Las ventajas del Método Fonético según Fernández Garrido (2020) es que favorece a la conciencia fonológica, puesto que lo más importante es el proceso del aprendizaje, además de que el aprendizaje es más dinámico e intuitivo porque se basa en el sonido que el estudiante ya ha empezado a utilizar, favorece notablemente el aprendizaje de la lectura y escritura, por último, esta metodología se ajusta a la comprensión que cada alumno posee. Para Brown (2001), el Método Fonético mejora la pronunciación y la entonación, ya que se centra en enseñar los sonidos correctos de un idioma, lo que puede ayudar a los estudiantes a mejorar su pronunciación y entonación. Además, fomenta la comprensión oral: Al aprender los sonidos y patrones de un idioma, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para comprender el idioma hablado. Finalmente, facilita la lectura, al aprender los sonidos y patrones de un idioma, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para leer en ese idioma y comprender lo que leen.

Rodríguez Ruiz (2017) señala que es un método fácil a la hora de emplearlo en el idioma español-castellano gracias a la correspondencia fonológica que posee, favorece a la adquisición simultánea de la lectura y escritura. Investigaciones realizadas sugieren que el impacto del Método Fonético en estudiantes entre 4 y 7 años es beneficioso, pues se ha demostrado que en España los educandos han desarrollado la adquisición de la lectoescritura frente a métodos como el global o analítico.

Proceso del Método Fonético

Estalayo y Vega (2003) establece que el proceso que sigue el Método Fonético comienza con la enseñanza de las vocales abiertas y cerradas a través de su sonido con el uso de ilustraciones o láminas que inicien con la letra estudiada, una vez aprendidas las vocales se añade las consonantes con el aprendizaje del sonido, finalizado este paso se empieza a combinar las vocales con las consonantes para formar sílabas directas y formar palabras. Una vez teniendo una cantidad prudente de palabras, se construyen oraciones, dando inicio así a la lectoescritura.

Por otro lado, Fernández Garrido (2020) afirma que, para dar inicio a esta metodología, es importante comenzar por la enseñanza de los sonidos de las vocales, después introducimos los diptongos. Una vez que el alumno ha reconocido tanto las vocales como los diptongos se añade las consonantes junto con las vocales. Por último, empezamos a formar sílabas para posteriormente construir palabras y dar paso a la lectura y escritura de dicha palabra. Es importante que para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con dicho método se emplee ilustraciones o imágenes que tengan las palabras a enseñar, procurando que el aprendizaje pueda ser activo y dinámico.

La misma autora sugiere que se realicen juegos como la pelota del alfabeto, un estudiante debe tener dicha pelota y decir una palabra en voz alta, posteriormente, la pelota avanza de niño en niño, cada estudiante debe decir palabras con la misma letra que el primer educando manifestó. Otra actividad son las tarjetas fonéticas, el maestro debe construir las mismas añadiendo objetos o animales para que los educandos puedan conocer y aprenderlas.

Lectoescritura

González Gil (2018) define que la lectoescritura es “la capacidad de saber escribir de forma correcta para hacer entender todo lo que queremos transmitir como tener una gran comprensión lectora” (p.14). Es un proceso de aprendizaje donde los docentes deben presentar mayor énfasis en los niveles iniciales y básicos, brindando a los estudiantes estrategias lúdicas para que el aprendizaje pueda ser activo y no

monótono. En la misma línea de autores, Rodríguez Ruiz (2021) establece que es la habilidad tanto para leer como escribir, dentro del ámbito educativo, es un proceso de aprendizaje donde el docente debe prestar máxima focalización, pues de eso dependerá que una persona pueda seguir aprendiendo por el resto de su vida.

Hiwet Costa (2023) define a la lectoescritura como “palabra compuesta que indica el conjunto de habilidades de lectura y escritura en relación con su aprendizaje [...]son actividades relacionadas que permiten plasmar el lenguaje y hacerlo accesible, por ende, se requiere de mucho tiempo de aprendizaje” (p. 2). Dicha destreza es principal proceso en los seres humanos, determina el éxito social en los individuos, ya que en las comunicaciones se realiza tanto por lenguaje oral como escrito. Para Navajas Santos (2020) es un proceso donde el estudiante aprende a leer y escribir, siendo capaz de poder interpretar y producir textos. De la misma manera Lázaro Santana (2017) concuerda que la lectoescritura es un proceso único donde los seres humanos adquieren la habilidad simultánea de leer y escribir. Hay que tomar en cuenta que la adquisición de ambas es unos de los aprendizajes más necesarios y relevantes para que los estudiantes puedan desenvolverse fácilmente en el ámbito académico.

La lectoescritura forma parte del proceso de aprendizaje de los alumnos entre 4 y 6 años. Montealegre y Forero (2006) señalan que, con dicho proceso, se adquiere una determinada habilidad, en este caso leer y escribir, puesto que, los alumnos asimilan información y lo ponen en práctica. En el desarrollo de la lectura y escritura intervienen diversos procesos psicológicos como es la percepción, memoria, cognición metacognición, capacidad inferencial y la conciencia. Además, se debe poseer conocimiento psicolingüístico a través de un análisis léxico (reconocer el significado de las palabras), fonológico (correspondencia fonema-grafema), sintáctico (relación entre palabras) y semántico (definir los significados) permitiendo que el individuo reflexione sobre el lenguaje escrito. Caballeros Ruiz (2010) establece que la lectoescritura pertenece al ámbito de la educación y comunicación, pues se refiere a la habilidad absoluta de leer y escribir en un idioma materno, siendo fundamental para la comunicación verbal y escrita.

Clasificación de los métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Cano Rodríguez (2015) señala que la lectoescritura es un proceso que tiene cierto grado de dificultad, por ello se involucra elementos como la decodificación que se refiere a la capacidad que tiene un ser humano para leer las letras y convertirlas en sonidos, permitiendo que se identifique palabras; la comprensión siendo la capacidad de entender lo que se está leyendo, es decir, interpretar palabras, identificar ideas principales; y, por último, el analizar un texto. Por otro lado, la fluidez, entendiéndose como la capacidad para leer y escribir con precisión; el vocabulario que son todas las palabras que el ser humano conoce y comprende, permitiendo la mejora de comprensión de textos y una comunicación más efectiva; la ortografía, es decir, la correcta escritura de las palabras; y, por último, la gramática que son las reglas y convenciones básicas del lenguaje para escribir oraciones y textos lógicos, obteniendo una escritura clara y precisa.

Guerrero Hernández (2022) indica que los métodos para la enseñanza de la lectoescritura son de gran ayuda para que un estudiante pueda leer y escribir sin problemas. Se clasifican en tres grupos importantes, siendo los Métodos Sintéticos, Analíticos y Mixtos. Los métodos sintéticos parten de elementos simples hasta llegar a unidades más complejas, destacándose los métodos alfabético, fonético y silábico. En cambio, los Métodos Analíticos parten de palabras, frases o textos para posteriormente analizar las sílabas y por último las letras.

Dentro de los Métodos Analíticos se encuentra el global, este método se caracteriza por presentar a los estudiantes -desde el comienzo- el significado completo de las palabras, frases o enunciados, aquí prima la memoria visual. Otro método es el denominado método léxico, que empieza por el estudio y comprensión de palabras significativas para los educandos. Por último, los Métodos Mixtos son aquellos que integran tanto los métodos sintéticos y analíticos, aquí el alumno debe comprender el texto de manera global enlazándolo con el ejercicio de la escritura. Por lo mencionado anteriormente, el autor manifiesta que el proceso -tanto de la lectura como la escritura- requiere ser planeado con paciencia, constancia y preparación por parte de los docentes. Deben poseer bases teóricas para aplicar el método que más le convenga a

toda la clase, para que los alumnos sean el centro del aprendizaje y que este proceso sea adquirido de manera simultánea.

Características de la lectoescritura

Romero (2019) manifiesta que la lectoescritura es la habilidad para leer y escribir. En tanto a la lectura, se la define como una técnica de comprensión y decodificación de símbolos o signos que tiene un determinado lenguaje. Se realiza a través de la vista, se puede leer ya sea en voz alta o voz baja, además existe un código, se refiere a que los textos pueden estar escritos en diferentes idiomas. Posee una secuencia, es decir, la lectura se sigue en un orden, no se pueden saltar palabras. La velocidad de la lectura depende netamente del lector. Existen tipos de lectura para memorización, de aprendizaje o comprensión, de ocio y veloz, la lectura implica interpretar el significado del texto relacionándolo con el contexto que el lector posee. Es una forma efectiva para el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos. Es una forma de comunicarse, pues las personas pueden compartir ideas y comentarios según el tiempo y espacio en el que se encuentran.

Para Saorín Iborra (2002) la escritura posee cualidades dependiendo del autor quien las emite. La claridad es la cualidad que permite comprender un texto sin dificultad, empleando un lenguaje sencillo, para lograr aquello se necesita que el texto tenga un orden lógico de ideas, construyendo frases o párrafos con sentido lógico y sintáctico. Por otro lado, la escritura debe ser con precisión, es decir, lograr que las palabras emitan el pensamiento propio del autor. La originalidad permite que el escritor se exprese según su forma de pensar y sentir de las cosas, evitando las frases repetidas. Otra característica es la concisión, siendo un arte para escribir usando las palabras correctas que el autor quiere manifestar. La coherencia es fundamental en un texto escrito, pues es la manera lógica de unir y coordinar las oraciones, por último, la cohesión, refiriéndose a la manera en que las palabras, frases, textos están relacionados para darle sentido al mismo.

Importancia de la lectoescritura

Sirera Conca (2017) manifiesta que la lectura y escritura son habilidades que se deben aprender en la etapa infantil. La lectoescritura es importante en esa etapa porque gracias a esta se puede adquirir nuevos conocimientos. El rol del maestro es imprescindible para que esta habilidad pueda ser adquirida, por eso debe emplear metodologías que se adapten al contexto y clima del aula. Además, los padres de familia deben estar inmersos en el aprendizaje de sus hijos, puesto que ellos pueden ser guías a la hora de realizar tareas en casa. Tanto la lectura como la escritura promueven el aprendizaje activo, puesto que el estudiante es el protagonista a la hora de redactar textos y leerlos con su propia entonación y fluidez. Actualmente, con la llegada e implantación de la tecnología, los educandos tienden a copiar deberes, específicamente, cuando se trata de Matemática y Lenguaje. Por eso, hay que educar con el ejemplo, los padres y adultos responsables deben hacer hábito la lectura y escritura, para que los más pequeños puedan observar esta conducta y reproducirla, con ello no solo formaremos estudiantes responsables, sino que hay la posibilidad que los mismos se conviertan en escritores reconocidos.

Etapas de la lectura y escritura

Rodríguez Puerta (2021) señala que existen distintos niveles en torno a la lectura y la escritura. En tanto a la lectura, los estudiantes atraviesan por 3 etapas: presilábica, surge cuando se le pide al estudiante que interprete una palabra, aquí el niño empezará a dar rienda suelta a la imaginación para poder dar su criterio; silábica, se alcanza cuando el niño diferencia el tamaño de la palabra escrita, pero como aún no sabe el significado de las palabras, el educando aducirá que una palabra extensa representa todo lo que quiere decir oralmente; alfabética, el estudiante es capaz de distinguir las diferentes letras que existen y por primera vez intentará leer lo que ya ha escrito, en esta etapa el niño tendrá la capacidad de leer.

En torno a la escritura del educando existen cuatro niveles: etapa concreta, ocurre cuando el mismo no comprende la finalidad de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la plasmación de palabras; etapa presilábica, el

niño ya empieza a reproducir algunas letras sin saber su significado, aquí ya reconoce que cada letra tiene un sonido determinado; etapa silábica, el educando será capaz de dividir las palabras en sílabas y realizar una escritura esporádica, puesto que aún no asimila la relación entre lo escrito y los sonidos; por último, etapa alfabética, el mismo determina que cada sonido del alfabeto representa una letra y que puede combinarlas para unir sílabas y formar palabras, en este nivel el maestro debe brindar mayor focalización, ya que se empezará a plasmar los primeros errores en torno a la ortografía.

Conciencia Lingüística

El Ministerio de Educación (2014) sostiene que la conciencia lingüística es la capacidad que tiene el estudiante para reflexionar sobre el lenguaje hablado. Existen cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica. La conciencia semántica corresponde a la reflexión que poseen los educandos para brindar u otorgar un significado a una palabra, el desarrollo de dicha conciencia permite que los estudiantes generen ideas para buscar posteriormente el significado. La conciencia léxica permite que los estudiantes reconozcan e identifiquen el número de palabras que contiene una oración, así como el orden lógico que posee lo mencionado. Es necesario que reconozcan que la unidad mínima de la oración es la palabra. La conciencia sintáctica es la capacidad que posee el educando para reflexionar y generar oraciones con sentido lógico, teniendo en claro la concordancia entre género y número, permitiendo que identifiquen reglas para construir oraciones lógicas. Por último, la conciencia fonológica permite que los niños identifiquen que las palabras están compuestas por fonemas, lográndose el aprendizaje de los sonidos para formar palabras. La propuesta curricular del Ministerio de Educación ha realizado indagaciones para recoger información, se evidencia que hay mayor éxito en el proceso de la lectoescritura, puesto que es importante que se inicie con los sonidos que forman las palabras, se recomienda que se utilicen gráficos, láminas, objetos para que los estudiantes centren su aprendizaje y se interesen.

1.2. Objetivos

Objetivo General

- Determinar la contribución del Método Fonético en el aprendizaje de la lectoescritura

Objetivo Específico 1

- Fundamentar el método fonético como proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura.

Para llevar a cabo el cumplimiento de dicho objetivo se realizó una lectura y análisis exhaustivo sobre las variables: Método Fonético y la enseñanza de la lectoescritura. La fundamentación teórica fue la recopilación de información a través de la lectura de documentos como el Currículo de Lengua y Literatura, artículos, libros digitales y páginas web confiables que permitieron extraer conceptos, características, ventajas, importancia sobre las variables mencionadas.

Objetivo Específico 2

- Evaluar el desarrollo de las conciencias lingüísticas (fonológica, léxica, semántica y sintáctica).

Para cumplir con el segundo objetivo se elaboró un “test” de 10 preguntas que evaluó la adquisición de las conciencias lingüísticas (fonológica, léxica, semántica y sintáctica). Cada ítem evaluaba una conciencia. El ítem 1 y 8 evaluaba la conciencia fonológica, 2 y 7 la conciencia semántica; el ítem 3 la conciencia léxica, por último, la conciencia sintáctica el ítem 4 y 5. Por otro lado, los ítems 6, 9 y 10 evaluaron la contribución del Método Fonético para el aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivo Específico 3

- Establecer el nivel de aprendizaje de la lectoescritura con el uso del Método Fonético

En el cumplimiento de este objetivo se analizó los resultados obtenidos de los “test” aplicados a los niños de segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. Para analizar el “test” se procedió a evaluar los mismos a través de la escala numérica propuesta por el Ministerio de Educación (1-10). Una vez obtenidas las calificaciones se calculó el promedio de todas las notas obtenidas, evidenciado un nivel alto de adquisición del aprendizaje de la lectoescritura con el uso del Método Fonético, cabe recalcar que para saber si fue aplicado dicho método se realizó un dictado de palabras, así como observar la vocalización de los niños a través del alfabeto de sonidos.

Objetivo Específico 4

- Socializar a la comunidad educativa los resultados obtenidos en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”.

Para cumplir con el cuarto objetivo se realizó la entrega de un escrito de los resultados al señor rector de la institución “Mario Cobo Barona” con su respectiva firma de aval (**ver anexo 6**).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para llevar a cabo la presente investigación se empleó el “test” como técnica y el cuestionario como instrumento. El “test” constaba de 10 preguntas (**ver anexo 3**) relacionadas a evaluar distintas conciencias lingüísticas como semántica, fonológica, léxica y sintáctica, cabe destacar que el cuestionario fue evaluado a través de la ficha de juicios de expertos (**ver anexo 2**); una vez aplicado el “test” a los 40 alumnos de segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, se procedió a calificar los mismos con la escala numérica propuesta por el Currículo del Ministerio de Educación (1 al 10). El “test” sirvió para medir el nivel de adquisición de la lectoescritura con el uso del método fonético. Una vez obtenidos los resultados, se sacó un promedio de todo el grado, desarrollando un nivel de dominio alto y positivo.

2.2. Métodos

El presente trabajo investigativo fue de enfoque mixto puesto que se utilizó lo cualitativo para obtener o recolectar información sobre características o cualidades del fenómeno a estudiar en este caso el método fonético en la enseñanza de la lectoescritura, también fue de carácter cuantitativo pues se realizó un “test” para determinar la incidencia de dicho método en los estudiantes de segundo grado de la Unidad. Para Herrera Ruiz (2017) el enfoque mixto integra sistemáticamente los métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio, es decir, recoge información, analiza y convierte cualidades y estadísticas en un solo estudio.

La modalidad fue de campo puesto que se tuvo contacto directo con los sujetos a investigar, en este caso los estudiantes de la Unidad Educativa “Mario

Cobo Barona”, a quienes se les aplicó un “test” para determinar el nivel de lectoescritura con el uso del Método Fonético, dicho “test” contenía actividades para saber si a lo largo del año lectivo desarrollaron favorablemente la conciencia léxica, sintáctica, semántica, fonológica. La misma según Arias (2012) es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos, no se modifican ni se manipula las variables, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.

Se aplicó la modalidad bibliográfica ya que previamente se recolectó la información sobre el método fonético y la enseñanza de la lectoescritura a través de fuentes verídicas y confiables. Además, la información seleccionada corresponde a una lectura exhaustiva por parte de quien investiga a través de libros, documentos y páginas web. Según la página de Universidad de la República Uruguay (2020) afirma que, la investigación bibliográfica es una etapa de la investigación científica donde se explora la producción de la comunidad académica sobre un tema determinado. Supone un conjunto de actividades encaminadas a localizar documentos relacionados con un tema o un autor en concreto.

Además, fue de carácter documental ya que se utilizó documentos únicos como el Currículo de Educación General Básica de Lengua y Literatura, donde consta el Método Fonético como proceso a seguir para la adquisición de la lectoescritura. Además, se contó con los permisos necesarios como la autorización y carta de compromiso para llevar a cabo la realización del proyecto investigativo. Para Ortega Camacho (2018) la investigación documental es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar información y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos.

El nivel fue exploratorio ya que es un tema poco estudiado, por lo que se pretende brindar soluciones alternativas a la hora de iniciar el proceso de la lectoescritura, rescatando que, a pesar de ser una metodología tradicional, se obtuvo excelentes resultados a la hora de aplicar el “test” a los estudiantes de

segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. Para Fideas Arias (2006, p23) la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, lo que implica que el investigador esté dispuesto a correr riesgos.

La investigación también fue descriptiva, pues se sabe las características de la población a estudiada, en este caso son estudiantes pertenecientes al segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, quienes tienen la principal característica de presentar cierto nivel de adquisición de la lectoescritura, con la ayuda de la implementación del Método Fonético a lo largo del año lectivo. Arias (2006, p24) señala que la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, es decir, señala las características de la población que se está estudiando.

La población analizada fue de 40 estudiantes pertenecientes al segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, ya que en este nivel abarca el desarrollo y la adquisición de la lectoescritura.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados.

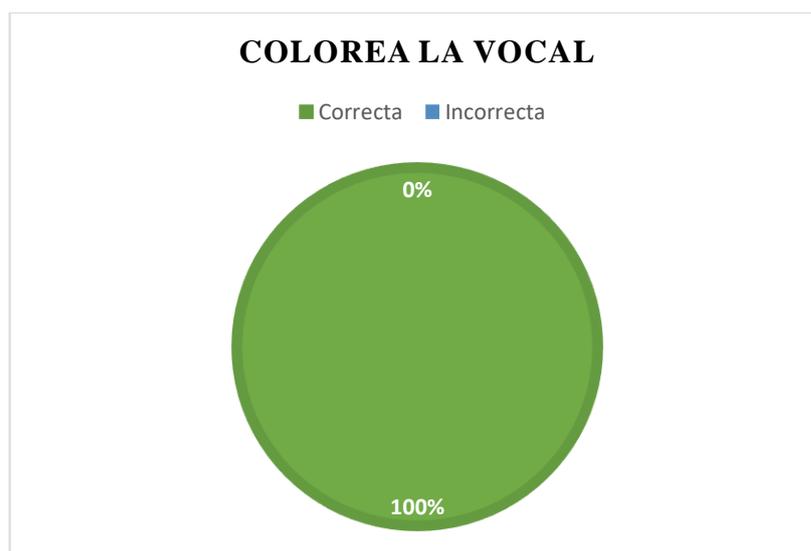
1. Colorea la vocal por la que inician los siguientes dibujos

Tabla 1

Reconocimiento de vocales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	40	100%
Incorrecta	0	0%
Total	40	100%

Figura 1. *Reconocimiento de vocales*



Análisis e interpretación

De los 40 estudiantes evaluados con el respectivo “test” de lectoescritura se obtuvo que en el segundo año de Educación General Básica el 100% de los mismos colorean e identifican las vocales por las que inician las imágenes propuestas, cabe recalcar que en esta pregunta los estudiantes utilizaron el tiempo prudente de

aproximadamente 2 minutos para resolver la misma. Se puede evidenciar que la adquisición de la conciencia fonológica en el segundo grado se ha logrado sin mayor dificultad, puesto que reconocen los sonidos tanto de las vocales como consonantes. Además, se pudo comprobarlo con anterioridad, ya que, se repasó el alfabeto fonológico, obteniendo la articulación correcta de los sonidos.

2. Relaciona cada palabra con su imagen

Tabla 2

Lectura de palabras

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	40	100%
Incorrecta	0	0%
Total	40	100%

Figura 2. *Lectura de palabras*



Análisis e interpretación

De los 40 estudiantes evaluados con el “test” de lectoescritura se obtuvo que en la segunda pregunta el 100% de los mismos relacionan la imagen correcta con su respectiva palabra. A los estudiantes se les pidió que relacionen correctamente la imagen de la fruta con su respectivo nombre. La actividad se pudo resolver sin dificultad alguna y en el tiempo establecido. El porcentaje es positivo, lo que indica que los estudiantes pueden leer sin dificultad palabras cortas e identifican el significado de las mismas. Se puede evidenciar que los 40 estudiantes que representan el 100% han logrado desarrollar la conciencia semántica, es decir, ya tienen la capacidad para otorgar un significado a una palabra. Es importante que los educandos puedan adquirir dicha conciencia ya que esto les permitirá que conforme van avanzando de nivel puedan comprender el significado de textos, así como relacionarse con el mundo que los rodea.

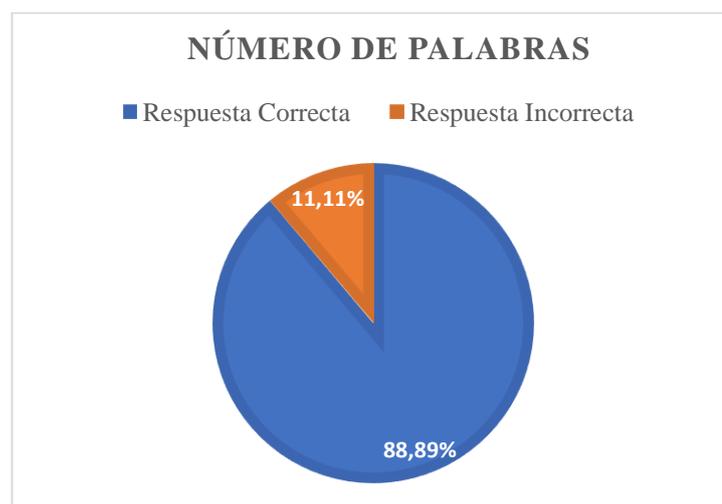
3. Colorea los círculos según el número de palabras que tenga la oración

Tabla 3

Número de palabras

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	36	88,89%
Incorrecta	4	11,11%
Total	40	100%

Figura 3. *Número de palabras*



Análisis e interpretación

De los 40 estudiantes evaluados a través del “test” de lectoescritura, el 88,89% de los mismos pudieron resolver la pregunta sin dificultad, mientras que el 11,11% tuvieron errores al colorear los círculos según el número de palabras que contenía las oraciones. Los educandos que contestaron incorrectamente la pregunta perduraron más tiempo de lo propuesto resolviendo dicha actividad. Se puede evidenciar que la conciencia léxica ha sido adquirida por la mayoría de los estudiantes, ya que comprendieron que la unidad más pequeña que contienen las oraciones son las palabras, identificando el número que presentan dichas oraciones propuestas. Es importante que los educandos puedan adquirir esta conciencia puesto que es la apertura para leer y escribir sin dificultades en niveles posteriores.

4. Une cada cuadro de la izquierda con uno de la derecha para formar oraciones

Tabla 4

Construcción de oraciones

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	40	100%
Incorrecta	0	0%
Total	40	100%

Figura 4. *Construcción de oraciones*



Análisis e interpretación

De los 40 estudiantes evaluados con el respectivo “test” se obtuvo que el 100% de los mismos unieron correctamente las palabras para formar oraciones lógicas. Se deduce que la conciencia sintáctica ha sido adquirida sin mayor dificultad, puesto que, los educandos ya poseen la capacidad para reflexionar e identificar el género y número de las oraciones, así como, la correcta combinación de las palabras dentro de una oración para formar frases con sentido lógico. La importancia de adquirir dicha conciencia es necesaria para que los estudiantes puedan manejar conscientemente los aspectos sintácticos del lenguaje, así como, reflexionar sobre los mismos, permitiendo crear oraciones, párrafos y textos de manera lógica y cronológica conforme al nivel de avance que tenga el mismo.

5. Escribe en orden las siguientes oraciones

Tabla 5

Ordenar palabras

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	40	100%
Incorrecta	0	0%
Total	40	100%

Figura 5.*Ordenar palabras*



Análisis e interpretación

De los estudiantes 40 estudiantes evaluados el 100% de los estudiantes pudieron resolver la actividad sin dificultad. La pregunta constaba de 4 oraciones que estaban en desorden, el objetivo de la misma fue que los educandos ordenaran las oraciones correctamente. Los resultados arrojaron que todos los educandos ordenaron las oraciones correctamente y sin dificultad. Una vez más, se resalta que la conciencia sintáctica ha sido adquirida por los mismos, puesto que reconocen que las oraciones deben presentar orden lógico, género y número. Además, que el tiempo utilizado para la actividad resultó ser lo suficiente para que los mismos puedan resolverla.

6. Escribe las palabras representadas por los dibujos

Tabla 6
Escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	40	100%
Incorrecta	0	0%
Total	40	100%

Figura 6. *Escritura*



Análisis e interpretación

De los 40 estudiantes evaluados a través del “test”, se afirma que el 100%, es decir, todos los estudiantes pudieron identificar y escribir correctamente las palabras que representaban los dibujos. La importancia del reconocimiento de las imágenes por parte de los educandos fue importante ya que al instante sabían que palabra escribir por deducción. Este resultado mostró que los estudiantes reproducen verbalmente las palabras para después escribirlas mediante la identificación de los sonidos. Además, se evidencia que la escritura de las palabras no contenía errores ortográficos. La escritura es importante para una efectiva comunicación, además de emanar sentimientos y emociones a través de la palabra, por ende, es importante que desde segundo grado se realice dictados y copias para que los estudiantes puedan reconocer, recordar y construir palabras, aumentando así su vocabulario.

7. Marca con una X la palabra que señala la imagen

Tabla 7

Reconocimiento de imágenes

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	40	100%
Incorrecta	0	0%
Total	40	100%

Figura 7. *Reconocimiento de imágenes*



Análisis e interpretación

El 100% que representa a los 40 estudiantes contestaron de manera correcta la pregunta, pues pudieron reconocer las imágenes y señalar la palabra indicada. Los estudiantes demostraron que identifican tanto los dibujos como las palabras de manera efectiva. Se radica la importancia de la adquisición de la conciencia semántica que permite a los educandos aprender a identificar palabras por medio de imágenes, estableciendo un significado único a cada palabra, sabiendo cuándo y cómo utilizarlas, siendo elemento fundamental para favorecer la comunicación tanto oral como escrita, desarrollándose en el entorno que los rodea.

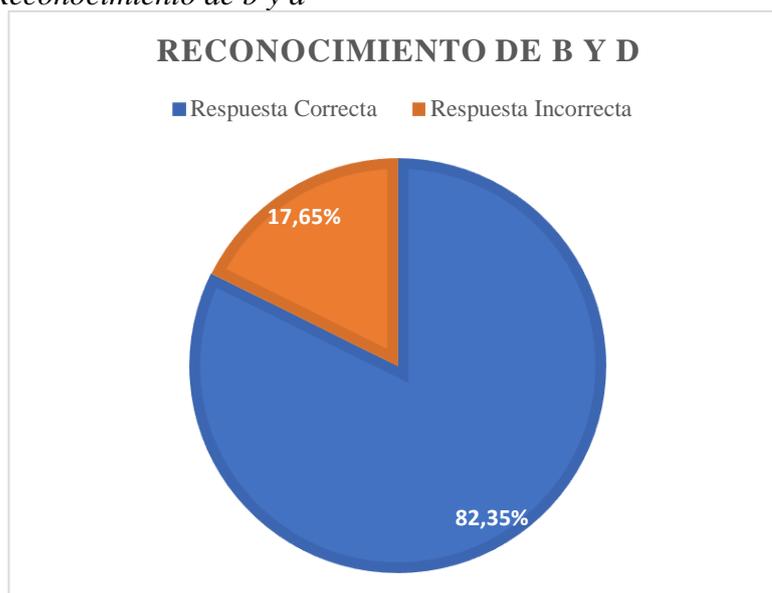
8. Une las imágenes con su respetiva letra inicial

Tabla 8

Reconocimiento de b y d

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	34	82,35%
Incorrecta	6	17,65%
Total	40	100%

Figura 8. *Reconocimiento de b y d*



Análisis e interpretación

Del 100% de los estudiantes evaluados con el “test”, 34 que representa el 82,35% pudieron identificar la letra b y d, uniendo correctamente las imágenes con su respetiva letra, mientras que, 6 educandos que representan el 17,65% poseen dificultades para poder identificar las mismas. Los estudiantes no presentan problemas al reproducir el sonido de ambas letras, pero si al momento de escribirlas. Por eso, una vez finalizado el “test” se optó por otorgarles una idea para poder identificar ambas letras. Para la letra “b” se les dijo a los estudiantes que tiene una gran pancita y que es muy fácil de identificar, mientras que, la “d” posee una gran colita. Es imprescindible que los educandos puedan identificar la escritura de todas las letras, ya que si no se llega a corregir se podría llegar a presentar problemas de dislexia.

9. Escribe al dictado las siguientes palabras

Tabla 9

Dictado de palabras

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	37	91,89%
Incorrecta	3	8,11%
Total	40	100%

Figura 9. *Dictado de palabras*



Análisis e interpretación

De los 40 estudiantes evaluados con el “test” el 91,89% de los mismos, pudieron escribir las palabras de forma correcta que fueron dictadas en ese momento. Se evidenció que los niños prestaron mayor atención a esta actividad, ya que, primero debían escuchar y después escribir las palabras, al momento de revisar la escritura se observó que no cometieron errores de omisión, mientras que el 8,11 %, es decir, 3 estudiantes se equivocaron al escribir la palabra “iguana”, ya que cometieron errores de omisión de letras. Los resultados arrojaron que la mayoría de estudiantes identifican adecuadamente el sonido de las palabras, puesto que, la profesora utiliza el Método Fonético para la enseñanza de la lectoescritura. Es importante que los estudiantes puedan desarrollar una escritura conforme a su nivel de avance, ya que esta habilidad es indispensable para la adquisición de futuros conocimientos.

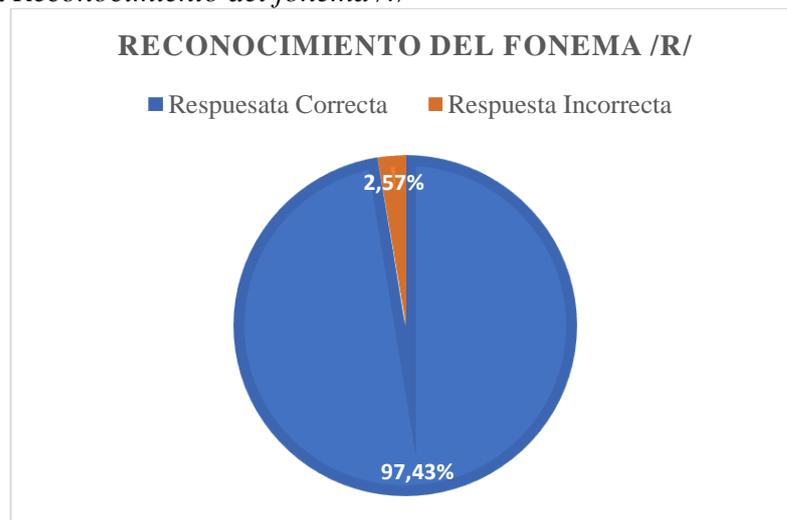
10. Escribe fonema /r/ se encuentra al final, medio o al inicio de las siguientes palabras.

Tabla 10

Reconocimiento del fonema /r/

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	39	97,43%
Incorrecta	1	2,57%
Total	40	100%

Figura 10. *Reconocimiento del fonema /r/*



Análisis e interpretación

El 97,43 que representa a 39 estudiantes desarrollaron la última actividad sin dificultad, identificando la posición del fonema /r/ dentro de palabras como Carlos, cantar y ratón, mientras que el 2,57%, es decir, un estudiante no pudo completar la actividad, debido a que no prestó la atención adecuada para concluir la actividad. Se evidenció que la mayoría de los estudiantes reconocen de manera efectiva el sonido del fonema /r/ así como la posición que pueden tener en las palabras. La importancia de la adquisición de la conciencia fonológica permite al estudiante identificar que las palabras están conformadas por sílabas y que estas están formadas por fonemas, es decir, los sonidos, siendo un requisito clave para la adquisición de la lectoescritura en sus fases iniciales.

Nivel de adquisición de la lectoescritura con el uso del Método Fonético

Tabla 11

Nivel de lectoescritura

Pregunta	Respuesta Correcta	Porcentaje	Respuesta Incorrecta	Porcentaje
1	40	100%	0	0%
2	40	100%	0	0%
3	36	88,89%	4	11,11%
4	40	100%	0	0%
5	40	100%	0	0%
6	40	100%	0	0%
7	40	100%	0	0%
8	34	82,35%	6	18%
9	37	91,89%	3	8,11%
10	39	97,43%	1	2,57%
Promedio		96%		

Análisis e interpretación

Al realizar un cuadro estadístico sobre el nivel de adquisición de la lectoescritura, se procedió a analizar individualmente las 10 preguntas, se obtuvo tanto la frecuencia de preguntas acertadas e incorrectas, una vez obtenidos los porcentajes se realizó un promedio de todos los porcentajes obtenidos de los 40 “test”, obteniendo un 96% (9.6/10) los estudiantes **dominan** el aprendizaje requerido. Se afirma que la adquisición de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” se ha desarrollado favorablemente gracias al uso del Método Fonético, puesto que los estudiantes reconocen con claridad los sonidos de cada una de las letras que tiene el abecedario, así como la lectura de palabras aprendidas dentro del año lectivo.

Discusión de resultados

En la presente investigación, a través del “test” aplicado a los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, se obtuvo que los mismos presentan un alto nivel en la adquisición de la lectoescritura con el uso del Método Fonético, obteniendo el 96% del promedio total de los 10 ítems aplicados. En concordancia con Jerez y Sevillano (2020) el Método Fonético genera resultados positivos al usarse en los primeros años de escolaridad, pues los educandos aprenden a través del sonido que tienen las letras, para después combinarlos y formar palabras. Cabe recalcar que el estudiante primero habla, luego escribe y por último lee. De la misma manera Rosero Morales (2020) establece que las metodologías sintéticas son un camino asequible para lograr que los alumnos puedan leer y escribir, destacando que, el Método Fonético coadyuva a desarrollar las habilidades del lenguaje.

El segundo hallazgo fue que los estudiantes han desarrollado las conciencias lingüísticas (fonológica, semántica, léxica y sintáctica). Para evaluar la conciencia fonológica se realizó dos preguntas para saber si reconocen las vocales y consonantes, los resultados mostraron que la mayoría no tuvieron dificultad para resolver correctamente las actividades. En tanto a la conciencia semántica, se optó por que identifiquen la palabra a través de los dibujos, obteniendo resultados positivos, es decir, los estudiantes dieron el significado a las palabras.

Para evaluar la conciencia léxica se pidió que coloreen círculos de acuerdo con el número de palabras que tienen las oraciones propuestas, la mayoría pudo resolver la actividad sin problemas, evidenciando que poseen una primera reflexión sobre la lengua. Por último, la conciencia sintáctica se evaluó para determinar si identifican el género y número en las oraciones, demostrando que sí reconocen. En concordancia con Arteaga y Carrión (2021) al iniciar el proceso de la lectoescritura, se debe hacer énfasis en las conciencias lingüísticas, por ello es indispensable que los docentes hallen métodos que estén de acuerdo con el contexto de los estudiantes, teniendo en cuenta que el contexto urbano es diferente al rural.

Los hallazgos investigados anteriormente han servido de apoyo a esta investigación pues varios autores concuerdan que el Método Fonético a pesar de ser tradicional sigue vigente en el ámbito educativo, incluso en el Currículo de Lengua y Literatura se muestra como una metodología a utilizar por los docentes. Hay que recalcar que los mismos deben ajustarse a las necesidades e intereses de los estudiantes y hallar las metodologías que se ajusten. En el ámbito de la lectoescritura los educandos deben atravesar un proceso desde el garabateo a la escritura propiamente dicha, en la lectura desde atribuir un significado único a las palabras hasta la lectura fluida y vocalizada de manera correcta.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- El análisis y revisión bibliográfica de las variables: el método fonético y la enseñanza de la lectoescritura, permitió obtener conceptos y características importantes de ambas variables, la información extraída sirvió de aporte teórico fiable para la investigación. Se resalta a Fernández Garrido (2020), Alvarado Méndez (2022), Cerillo Serrano (2019), González Gil (2018), Rodríguez Ruiz (2019), autores que permitieron identificar que el método fonético es un proceso asertivo en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, partiendo de elementos sencillos como son los sonidos hasta conformar sílabas, palabras y oraciones. Por otro lado, se concibe a la lectoescritura como una habilidad que se adquiere en los primeros años de escolaridad, debido a que el estudiante primero habla, luego escribe y por último lee.

- A través del “test” aplicado a los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, se evidenció que la mayoría han desarrollado las conciencias lingüísticas, es decir, reconocen los fonemas que componen las palabras (fonología), identifican el número de palabras que contiene una oración, así como su orden cronológico (léxica), otorgan significado a las palabras (semántica), construyen oraciones con sentido lógico (sintáctico). Los estudiantes poseen la habilidad de reflexionar sobre el lenguaje oral y escrito lo que les permite desenvolverse sin dificultad en su sociedad y contexto, además, les permite ser entes activos y partícipes de su proceso educativo.

- Mediante el “test” aplicado se evidenció que los estudiantes poseen nivel de **dominio** de los aprendizajes requeridos en torno a la lectoescritura, obteniendo una calificación global de 9,6/10 según la escala del Ministerio de Educación (**ver anexo 4**). El método fonético sirvió de apoyo para evaluar el dictado e identificación de fonemas dentro de las palabras. Se concluyen que los educandos leen y escriben acorde al nivel educativo en el que se encuentran, además que reconocen y reproducen los sonidos que posee el alfabeto, teniendo en cuenta que los sonidos de las letras son diferentes al de las sílabas que se pueden llegar a utilizar para formar distintas palabras. Es imprescindible que los estudiantes puedan tener conocimiento fonológico para obtener una mejor comprensión a la hora de emitir frases o palabras, así como de leer.

4.2. Recomendaciones

- Es aconsejable que, para realizar una investigación bibliográfica, se extraiga información pertinente y fiable como libros, artículos científicos, sitios web, puesto que servirá de apoyo teórico para la realización de trabajos de distinta índole. Esto permite realizar un análisis exhaustivo de toda la información recopilada para seleccionar lo más sobresaliente como los conceptos, teorías, características, importancia y proceso, para después llevarlo a la práctica y evidenciar lo teórico en situaciones reales.
- Se recomienda a la institución educativa brindar apoyo a los docentes de básica elemental con charlas, sesiones, capacitaciones sobre los distintos tipos de metodologías didácticas para iniciar con el proceso de la lectoescritura. Se debe tener en cuenta que, el manejo de metodologías permitirá el desarrollo y adquisición de las distintas conciencias lingüísticas; por ello, es importante que los docentes apliquen las pertinentes acorde a las necesidades y contexto de sus estudiantes, recordando que las habilidades de leer y escribir deben llevarse a la par.

- En definitiva, se aconseja que la institución educativa “Mario Cobo Barona” siga utilizando el método fonético en los primeros años de escolaridad, para obtener mejores resultados para el inicio, desarrollo y consolidación de la lectura y escritura a futuro. Se debe implementar estrategias y recursos acorde a la edad de los estudiantes para despertar el deseo por aprender, lectura y escritura no deben ser vistas como una imposición o regla a seguir, sino como un hábito adquirido a través de la estimulación y el gusto por enseñar y aprender. Los docentes no deben limitarse a la hora de enseñar, puesto que cada día se aprende cosas nuevas que servirán como experiencia para el logro de aprendizajes deseables

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Alvarado, M. (2022). *Claves para enseñar a leer y escribir a los niños con el método fonético*. Portal Escuela de Padres Luca. Recuperado de <https://www.lucaedu.com/metodo-fonetico/>
- Aparisi, M. (2015). *Iniciación a la lectura por el Método Fonético*. [Tesis de pregrado]. Universitat Jaume. Recuperado de <https://bit.ly/3ANoSmy>
- Arias, J. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. Recuperado de <https://bit.ly/3iFZGZQ>
- Arteaga Rolando, Mary América, & Carrión Barco, Gilberto. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91. Recuperado de <https://bit.ly/3GP0c0t>
- Ayala, A & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia* 5(1). Recuperado de <https://bit.ly/4153hBy>
- Baño, M & Álvarez, M. (2022). Aprendizaje de la lectura en niños con trastorno de déficit de atención sin hiperactividad: un análisis de caso con el método fonético en Instituciones Interculturales. *Dialnet* 7(3). Recuperado de <https://bit.ly/40iC6Su>
- Brown, H. D. (2001). *Enseñanza por principios: un enfoque interactivo para la pedagogía del lenguaje*. Pearson Education.
- Caballeros, M. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. *Revista Iberoamericana de Psicología* 48(2). Recuperado de <https://bit.ly/2WPQJgb>
- Cano, B. (2015). *La lectoescritura en Educación Infantil: Actividades para mejorar su desarrollo en el aula*. [Tesis de pregrado]. Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://bit.ly/427qW4Y>

- Cerrillo, L. (2019). *El método Fonético para enseñar a los niños a leer*. Guía Infantil. Recuperado de <https://bit.ly/3APQgAd>
- Cevillano, M & Jerez, B. (2022). Método Fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura. *Redalyc 1(1)*. Recuperado de <https://bit.ly/41yyZqB>
- Estalayo, V & Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos*. Editorial Biblioteca Nueva. Recuperado de <https://acortar.link/ad7eb3>
- Fernández, J. (2020). *¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos?* . Editorial GEU. Recuperado de <https://bit.ly/3NAge27>
- Flores, M. (2018). Métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectura en primer grado. Habilidades que cada uno trabaja. *Revista Investigaciones en Educación 1(18)*. Recuperado de <https://bit.ly/41oO0eC>
- Gebhard, J. G., & Oprandy, R. (1999). *Conciencia en la enseñanza de lenguas: una guía para explorar creencias y prácticas*. Cambridge University Press.
- González, F. (2018). *¿Qué es la Lectoescritura?: Métodos, estrategias y beneficios*. Estilos de Aprendizaje. Recuperado de <https://estilosdeaprendizaje.org/lectoescritura/>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación 3(4)*. Recuperado de <https://bit.ly/41Ajdvc>
- Guerrero, J. (2020). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos*. Portal Docentes al Día. Recuperado de <https://bit.ly/42os2cf>
- Hans Baumann. (2022). *Métodos de lectoescritura*. Artículo Crehana. Recuperado de <https://bit.ly/3Ls2Avn>
- Herrera, S. (2017). *El diseño de la investigación cualitativa*. Dirección General de Investigación. Recuperado de <https://bit.ly/3ZIBrLe>

- Hiwet Costa. (2023). *Lectoescritura*. Portal Smartick. Recuperado de <https://www.smartick.es/blog/lectura/lectoescritura/>
- Lázaro, F. (2017). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Portal Educación Oposiciones. Recuperado de <https://bit.ly/3Lxa4gE>
- L'Ecuyer, C. (2019). Aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Eduforics*, 1(1). Recuperado de <https://bit.ly/44ngvLZ>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Lengua y Literatura. Guía del docente*. Recuperado de <https://acortar.link/9BppFc>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2066). Desarrollo de lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Revista Scielo*, 9(1). Recuperado de <https://bit.ly/40ZmmnN>
- Navajas, A. (2020). *Etapas en el desarrollo de la lectoescritura*. Portal psicología infantil Ábaco. Recuperado de <https://bit.ly/3njTMzT>
- Ortega, J. (2017). *Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación*. *Revista de la Sociedad de Investigación Selva Andina*, 8 (2), 145-146. ISSN: 2072-9294. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=361353711008>
- Ortiz, A. (2022). *Métodos en la enseñanza de la lectoescritura*. [Tesis de posgrado]. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de <https://bit.ly/3L4WtOD>
- Puñales, L y Fundora, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista Atenas I*(37). Recuperado de <https://bit.ly/3mCgliK>
- Quintero, D. (2017). *Métodos de lectoescritura*. Asesoría Infantil Primaria. Recuperado de <https://bit.ly/3NDtEun>
- Rodríguez Puerta, A, (2021). *Niveles de lectoescritura*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rodríguez, C. (2017). *El método fonético para enseñar a leer y escribir*. Portal de Educación Infantil y Primaria. Recuperado de <https://bit.ly/2qUa1Dj>

- Rodríguez, C. (2021). *¿Qué es la Lectoescritura?* . Portal Educapeques. Recuperado de <https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>
- Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Editorial Fé y Alegría 1(1). Recuperado de <https://bit.ly/3NAykkQ>
- Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Dialnet* 5(9). Recuperado de <https://bit.ly/3GNLG9d>
- Saorín, A. (2002). *Características de la escritura*. Capítulo 4 Módulo de Escritura. Recuperado de <https://bit.ly/3Vqh1F3>
- Sirera, M. (2017). *La importancia de la lectura en la etapa infantil*. Centro de desarrollo cognitivo. Recuperado de <https://acortar.link/vTlr5o>
- Venegas, T y Supo, L. (2022). *Método fonético en la adquisición de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años*. [Tesis de pregrado]. Universidad de Guayaquil. Recuperado de <https://acortar.link/mWA8rq>
- Universidad de la República Uruguay. (2020). *Facultad de Enfermería. Departamento de Documentación y Biblioteca*. Etapas de la investigación bibliográfica. Hoja Informativa [Internet]. Recuperado de <https://bit.ly/3IWosPY>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso.....	56
Anexo 2. Ficha de validación de expertos	57
Anexo 3. Cuestionario.....	61
Anexo 4. Escala de calificación según el Ministerio	67
Anexo 5. Reporte Urkund	67
Anexo 6. Constancia de la entrega de resultados.....	68

Anexo 1. Carta de compromiso



Universidad Técnica de Ambato
Consejo Académico Universitario
Av. Colombia 02-11 y Chile (Calle Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: hca@secrogenera@uta.edu.ec
Ambato - Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 06/04/2023

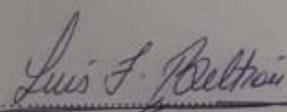
Doctor, Mg
Marcelo Núñez
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la educación

Fabián Beltrán en mi calidad de rector de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de titulación bajo el Tema: "El Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona", propuesto por el/la estudiante Marilyn Tatiana Manzano Pérez, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1803824182, estudiante de la Carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias Humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.


Mg. Fabián Beltrán



Anexo 2. Ficha de validación de expertos

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

Respetado docente validador: usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento cuestionario que hace parte de la investigación “El Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR: Norma Jakeline Freire Carrera

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Segunda Enseñanza en la Especialización de Castellano y Literatura.
- Doctora en Ciencias de la Educación Mención Investigación y Planificación Educativa.
- Master Universitario en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana.

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Área de Lengua y Literatura

TIEMPO: 22 años de experiencia

CARGO ACTUAL: Docente de Lengua y Literatura en Bachillerato General Unificado

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Objetivo de la investigación:

Determinar la contribución del Método Fonético en el aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivo del juicio de expertos:

Validar los instrumentos de investigación

Objetivo del instrumento:

Recabar la información necesaria para la investigación determinando el nivel de aprendizaje de la lectoescritura con el uso del Método Fonético

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda:

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo Nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que	1 No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.

está midiendo.	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Fuente: tomado de Escobar y Cuervo, 2008. Recuperado de <https://doi.org/10.21980/3062MB2>

Variable independiente: El Método Fonético

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Conciencia Fonológica	Colorea la vocal por la que inician los siguientes dibujos	4	4	4	4	
Conciencia Fonológica	Une las imágenes con su respectiva letra inicial	4	4	4	4	
Escritura	Escribe al dictado las siguientes palabras	4	4	4	4	
Reconocimiento del fonema /r/	Escribe si el fonema /r/ se encuentra al final, en medio o al inicio de las siguientes palabras	4	4	4	4	

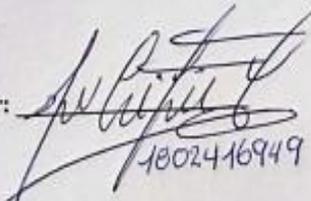
Variable dependiente: enseñanza de la lectoescritura

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Conciencia Semántica	Relaciona cada palabra con su imagen	4	4	4	4	
Conciencia Léxica	Colorea los círculos según el número de palabras que tenga la oración	4	4	4	4	
Conciencia Sintáctica	Une cada cuadro de la izquierda con uno de la derecha para formar oraciones	4	4	4	4	
Conciencia Sintáctica	Escribe en orden las siguientes oraciones	4	4	4	4	
Escritura	Escribe las palabras representadas por los dibujos	4	4	4	4	
Conciencia Semántica	Marca con una X la palabra que señala la imagen	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión que hace parte del constructo y no fue puesta? ¿Cuál?

•

Firma física o electrónica del docente validador:


1802416949

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

Respetado docente validador: usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento cuestionario que hace parte de la investigación “El Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR: Irma Pamela Izurieta Cardenas
FORMACIÓN ACADÉMICA: Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura
ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Lengua y Literatura
TIEMPO: 10 años
CARGO ACTUAL: Rectora
INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Emanuel

Objetivo de la investigación:

Determinar la contribución del Método Fonético en el aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivo del juicio de expertos:

Validar los instrumentos de investigación

Objetivo del instrumento:

Recabar la información necesaria para la investigación determinando el nivel de aprendizaje de la lectoescritura con el uso del Método Fonético

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda:

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo Nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1 No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Fuente: tomado de Escobar y Cuervo, 2008. Recuperado de <https://bit.ly/3GrkMBp>

Variable independiente: *El Método Fonético*

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Conciencia Fonológica	Colorea la vocal por la que inician los siguientes dibujos	4	4	4	4	
Conciencia Fonológica	Une las imágenes con su respectiva letra inicial	4	4	4	4	
Escritura	Escribe al dictado las siguientes palabras	3	4	4	3	
Reconocimiento del fonema /r/	Escribe si el fonema /r/ se encuentra al final, en medio o al inicio de las siguientes palabras	4	4	4	4	

Variable dependiente: *enseñanza de la lectoescritura*

DIMENSIÓN	ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Conciencia Semántica	Relaciona cada palabra con su imagen	4	4	4	4	
Conciencia Léxica	Colorea los círculos según el número de palabras que tenga la oración	4	4	4	4	
Conciencia Sintáctica	Une cada cuadro de la izquierda con uno de la derecha para formar oraciones	4	4	4	4	
Conciencia Sintáctica	Escribe en orden las siguientes oraciones	4	4	4	4	
Escritura	Escribe las palabras representadas por los dibujos	4	4	4	4	
Conciencia Semántica	Marca con una X la palabra que señala la imagen	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión que hace parte del constructo y no fue puesta? ¿Cuál?

-

**IRMA PAMELA
IZURIETA
CARDENAS**

Firmado digitalmente por IRMA PAMELA IZURIETA CARDENAS
Nombre de reconocimiento (DN):
cn=IRMA PAMELA IZURIETA CARDENAS,
serialNumber=110523205732,
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE INFORMACION, o=SECURITY DATA S.A. 2, c=EC
Fecha: 2023.05.17 08:32:56 -05'00'

Firma física o electrónica del docente validador:

**VALIDADOR
C.I: 1803471216**



Anexo 3. Cuestionario

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



CUESTIONARIO SOBRE “EL MÉTODO FONÉTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA”

Elaborado por: Marilyn Manzano

- Objetivo: Establecer el nivel de aprendizaje de la lectoescritura con el uso del Método Fonético.
- Instrucciones:
 - Lee detenidamente las palabras y analiza sus imágenes.
 - Evita realizar tachones o enmendaduras
 - Sigue las instrucciones de cada pregunta
 - Asegúrate de realizarlo en el tiempo prudente

1. Colorea la vocal por la que inician los siguientes dibujos



A	E	I	O	U
---	---	---	---	---



E	A	O	I	U
---	---	---	---	---

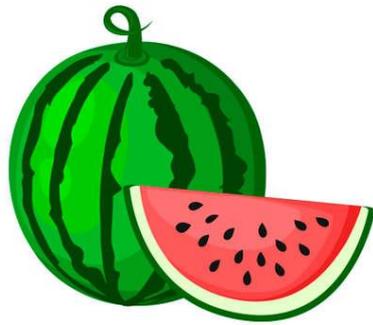


I	O	A	U	E
---	---	---	---	---

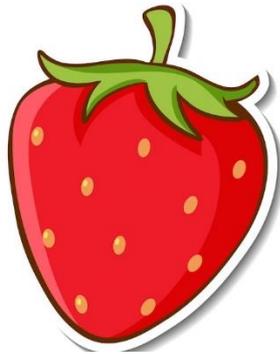


U	A	E	I	O
---	---	---	---	---

2. Relaciona cada palabra con su imagen



Sandía



Limón

Fresa



Uvas

Piña



Cereza

Coco

3. Colorea los círculos según el número de palabras que tenga la oración

Mi madre tiene cinco gatos



La mariposa tiene alas



Me encanta el helado de chocolate



4. Une cada cuadro de la izquierda con uno de la derecha para formar oraciones.

Carlos

fueron al mercado

Maria

*está internado en el
hospital*

Mis padres

tiene muchos animales

5. Escribe en orden las siguientes oraciones

	<p>bebé mucho El duerme</p> <p>.....</p>
	<p>niño sus juguetes juega El con</p> <p>.....</p>
	<p>María levanta se temprano</p> <p>.....</p>
	<p>gato El es amarillo</p> <p>.....</p>

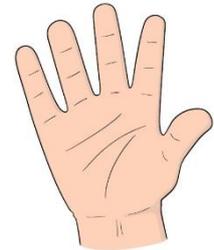
6. Escribe las palabras representadas por los dibujos



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

7. Marca con una X la palabra que señala la imagen



p i e

p u ñ o



i g l e s i a

i g u a n a



v a c a

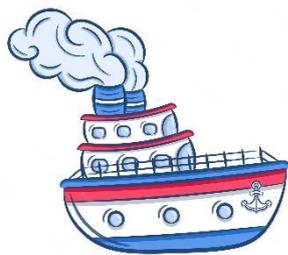
g a t o



u ñ a

m a n o

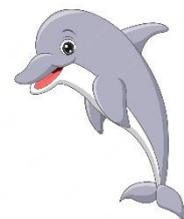
8. Une las imágenes con su respectiva letra inicial



b



d



9. Escribe al dictado las siguientes palabras:

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

10. Escribe si el fonema /r/ se encuentra al final, en medio o al inicio de las siguientes palabras



cantar



Carlos



ratón

Anexo 4. Escala de calificación según el Ministerio

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014

Anexo 5. Reporte Urkund

Document Information

Analyzed document	CAPITULOS I AL IV- urkund.docx (D171153632)
Submitted	2023-06-22 21:10:00
Submitted by	Castro Solorzano Marina Zenaida
Submitter email	marinazcastro@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	marinazcastro.uta@analysis.orkund.com

Firmado digitalmente por MARINA
ZENaida CASTRO SOLORZANO
Fecha: 2023.06.22 14:48:01 -05'00'

Sources included in the report

SA	DISLEXIA FONOLOGICA tesis 2.docx Document DISLEXIA FONOLOGICA tesis 2.docx (D14299947)		1
SA	ChipuxiTesis.docx Document ChipuxiTesis.docx (D108980908)		1
SA	Proyecto-Fernando Chito.pdf Document Proyecto-Fernando Chito.pdf (D106603203)		1
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / submission.pdf Document submission.pdf (D75890884) Submitted by: elozada6505@uta.edu.ec Receiver: deadv.pved.02.uta@analysis.orkund.com		2

Anexo 6. Constancia de la entrega de resultados

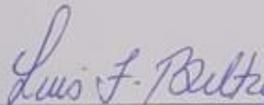
CONSTANCIA DE ENTREGA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN A LA INSTITUCIÓN

Ambato 23/06/2023

Yo Marilyn Tatiana Manzano Pérez una vez que he finalizado el Proyecto de Investigación con el tema El Método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona" dejo constancia de los resultados obtenidos en dicha investigación, los mismos que se señalan a continuación:

1. Es aconsejable que, para realizar una investigación bibliográfica, se extraiga información pertinente y fiable como libros, artículos científicos, sitios web, puesto que servirá de apoyo teórico para la realización de trabajos de distinta índole. Esto permite realizar un análisis exhaustivo de toda la información recopilada para seleccionar lo más sobresaliente como los conceptos, teorías, características, importancia y proceso, para después llevarlo a la práctica y evidenciar lo teórico en situaciones reales.
2. Se recomienda a la institución educativa brindar apoyo a los docentes de básica elemental con charlas, sesiones, capacitaciones sobre los distintos tipos de metodologías didácticas para iniciar con el proceso de la lectoescritura. Se debe tener en cuenta que, el manejo de metodologías permitirá el desarrollo y adquisición de las distintas conciencias lingüísticas; por ello, es importante que los docentes apliquen las pertinentes acorde a las necesidades y contexto de sus estudiantes, recordando que las habilidades de leer y escribir deben llevarse a la par.
3. En definitiva, se aconseja que la institución educativa "Mario Cobo Barona" siga utilizando el método fonético en los primeros años de escolaridad, para obtener mejores resultados para el inicio, desarrollo y consolidación de la lectura y escritura a futuro. Se debe implementar estrategias y recursos acorde a la edad de los estudiantes para despertar el deseo por aprender, lectura y escritura no deben ser vistas como una imposición o regla a seguir, sino como un hábito adquirido a través de la estimulación y el gusto por enseñar y aprender. Los docentes no deben limitarse a la hora de enseñar, puesto que cada día se aprende cosas nuevas que servirán como experiencia para el logro de aprendizajes deseable.

Para constancia de la entrega de resultados, firma en señor (a) rector (a) de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona"



Dr. Fabián Beltrán





Marilyn Tatiana Manzano Pérez