



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

TEMA:

“LOS JUEGOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL; DE LOS NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “JORGE CARRERA ANDRADE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

AUTORA: MANGUI FREIRE MÓNICA ELIZABETH

TUTORA: MG. NIETO VITERI PAULINA ALEXANDRA

AMBATO-ECUADOR

2010 - 2011

***APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACION O TITULACION
CERTIFICA:***

Yo, PAULINA ALEXANDRA NIETO VITERI C.I. 1708750086 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“Los juegos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la Orientación Espacial; de los niños del jardín de infantes “Jorge Carrera Andrade”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua en el periodo noviembre 2010 - marzo 2011”.

Desarrollado por la egresada MANGUI FREIRE MONICA ELIZABETH considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 25 de Marzo del 2011

.....

TUTORA

Mg. NIETO VITERI PAULINA ALEXANDRA

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de la investigación de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
MANGUI FREIRE MONICA ELIZABETH

C.I. 1500206113

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LOS JUEGOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL; DE LOS NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “JORGE CARRERA ANDRADE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

Presentado por la Sra. MANGUI FREIRE MONICA ELIZABETH, egresada de la Carrera de Educación Parvularia de promoción: noviembre 2010 – marzo 2011 una vez revisada la investigación; aprueba con la calificación de.....
.....,en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISION

.....
Dra. Aída Robles
MIEMBRO

.....
Dr. Marcelo Núñez
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten.

A mi esposo Fidel por el apoyo incondicional a ti Sandy por tu amor y por el regalo mas importante en nuestras vidas el primer nieto de nuestra familia Joshua, a mi hija Andrea a pesar de tus enojos me apoyaste para concluir mi tesis y a ti Fidel Jr. Por ser el promotor para que continúe mis estudios universitarios y llegue a ser una profesional muchas gracias por todo el apoyo y la ayuda que me han brindado. GRACIAS por ser parte de mi vida.

Con amor

Mónica

AGRADECIMIENTO

Cuando comencé a escribir los agradecimientos pensé que por descuido podía dejar a alguien importante fuera de la mención, por eso desde ya pido las disculpas correspondientes en caso de que suceda.

Antes que a todos quiero agradecer a Dios por darme las fuerzas necesarias en los momentos en que más las necesité y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante toda mi vida.

No puedo dejar de agradecer a mi esposo, a mis hijos, a mis padres, hermanos y amigas por sus consejos y ayuda desinteresada.

A la señora Directora y profesores del Jardín “Jorge Carrera Andrade” y a los pequeños angelitos los estudiantes del paralelo “A” a los padres de familia del mismo grado que tuvieron la deferencia de responder las encuesta de esta investigación.

Quiero darles las gracias a todos los profesores que hicieron de mí una mejor persona capaz de desempeñar mi labor docente con ahínco y perseverancia.

En particular a mi profesor guía la doctora Paulina Nieto tutora de mi tesis, quien me orientó para la culminación de ésta durante el tiempo que duró esta tesis.

Gracias.

INDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Título o Portada	i
Página de Aprobación del Tutor	ii
Página de Autoría del Trabajo	iii
Página de Aprobación del Tribunal	iv
Página de Dedicatoria.....	v
Página de Agradecimiento.....	vi
Índice General.. . . .	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Índice de Anexos.....	xii
Resumen Ejecutivo	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	4
1 EL PROBLEMA.....	4
1.1 TEMA	4
1.2 “PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA”	4
1.2.1 Contextualización	4
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación Del Problema	10
1.2.5 Preguntas Directrices	10
1.2.6 Delimitación Del Problema	11
1.3 JUSTIFICACIÓN	12
1.4 OBJETIVOS	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos Específicos	13

CAPÍTULO II	14
2 MARCO TEÓRICO	14
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	14
2.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.....	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	16
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	19
2.4.1 JUEGOS INFANTILES.....	22
2.4.2 ORIENTACIÓN ESPACIAL	29
2.5 HIPÓTESIS.....	35
2.6 VARIABLES	35
2.6.1 Variable Independiente.....	35
2.6.2 Variable Dependiente	35
CAPÍTULO III	36
3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1 ENFOQUE	36
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	39
3.5.1 Operacionalización de la variable independiente.....	39
3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente	40
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	41
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	43
CAPÍTULO IV.....	44
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.1 ANÁLISIS DE DATOS.....	44
4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	65
CAPÍTULO V.....	70
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
5.1 CONCLUSIONES.....	70

5.2	RECOMENDACIONES.....	71
CAPÍTULO VI.....		73
6	PROPUESTA.....	73
6.1	DATOS INFORMATIVOS.....	73
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUEST.....	74
6.3	JUSTIFICACIÓN	75
6.4	OBJETIVOS	76
6.4.1	Objetivo General:.....	76
6.4.2	Objetivos Específicos:	76
6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	76
6.6	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	77
6.6.1	Fundamentación Legal	77
6.6.2	A Quien va Dirigida la Propuesta.....	79
6.6.3	Beneficios de la Propuesta	80
6.6.4	Funcionalidad de la Guía Alternativa	80
6.6.5	Contenidos	81
6.6.6	Características Destacables de la Propuesta	81
6.6.7	PLANIFICACIÓN DE LA CAPACITACIÓN LA PROPUESTA	83
DIAPOSITIVAS DE CAPACITACION DE LA PROPUESTA.....		84
6.7	METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO.....	85
6.8	ADMINISTRACIÓN.	86
6.8.1	Recursos Institucionales.....	86
6.8.2	Recursos Humanos	86
6.8.3	Recursos Materiales.....	86
6.8.4	Recursos Financieros.....	86
6.8.5	Presupuesto De La Propuesta.....	86
6.9	Cronograma	87
6.10	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	87
6.10.1	Toma de Decisiones	88

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Archivo de la Institución	38
Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente.....	39
Cuadro 3: Operacionalización de la variable independiente.....	40
Cuadro 4: Recolección de la Información.....	42
Cuadro 5: Preg. 1 ¿Cree usted que el juego es innato en los niños /as?	45
Cuadro 6: Preg. 2 ¿Considera usted que el niño/a se cansa al jugar?.....	46
Cuadro 7: Preg. 3 ¿Utiliza usted diferentes actividades para la enseñanza O. Espacial?	47
Cuadro 8: Preg. 4¿Considera usted que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?.....	48
Cuadro 9: Preg. 5 ¿Cree usted como docente que el juego infantil constituye parte fundamental para el desarrollo enseñanza-aprendizaje?	49
Cuadro 10 Preg. 6¿Cree usted el niño/a tiene capacidad para percibir las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?	50
Cuadro 11 Preg. 7 ¿Considera usted que el niño/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.?	51
Cuadro 12: Preg. 8 ¿Considera que exista poca colaboración y participación de los padres de familia para ayudar a los niños en casa?	52
Cuadro 13 Preg. 9 ¿Considera necesaria una educación basada en el juego infantil como técnica de aprendizaje de la orientación espacial?.....	53
Cuadro 14: Preg. 10¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?	54
Cuadro 15: Preg. 1 ¿Cree usted que el juego es natural en su hijo/a?	55
Cuadro 16: Preg. 2 ¿Considera que su hijo/a se cansa al jugar?.....	56
Cuadro 17: Preg. 3 ¿Considera Ud. que exista poca colaboración y participación para ayudar a su hijo/a en casa?.....	57
Cuadro 18: Preg. 4¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?.....	58
Cuadro 19: Preg: 5 ¿Sabe usted qué es la orientación espacial?	59
Cuadro 20: Preg. 6 ¿Considera usted que su hijo/a demuestra alegría, entusiasmo y placer mientras juega?	60
Cuadro 21: Preg. 7 ¿Cree usted que su hijo/a se aferra por algún objeto de juego?	61
Cuadro 22: Preg. 8 ¿Su hijo/a tiene capacidad para diferencias las cosas como: cerca- lejos etc.....	62
Cuadro 23: Preg. 9 ¿Considera usted que su hijo/a puede ubicarse en el espacio...?	63

Cuadro 24: Preg. 10 ¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?	64
Cuadro 25: Campana de Gauss de los Resultados	67
Cuadro 26: Frecuencias Observada	68
Cuadro 27: Frecuencias Esperadas	68
Cuadro 28: Frecuencias Calculadas	69
Cuadro 29: PLANIFICACION DE LA CAPACITACION	82
Cuadro 30: MODELO OPERATIVO	84
Cuadro 31: Cronograma	85
Cuadro 32: PREVISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Análisis Crítico	5
Gráfico 2:	19
Gráfico 3: Variable Independiente.....	20
Gráfico 4: Variable Dependiente.....	21
Gráfico 5: Pregunta 1 ¿Cree usted que el juego es innato en los niños /as?.....	45
Gráfico 6: preg. 2 ¿Considera usted que el niño/a se cansa al jugar?.	46
Gráfico 7: preg. 3 ¿Utiliza usted diferentes actividades para la enseñanza de la O. Espacial?	47
Gráfico 8: Preg. 4 ¿Considera usted que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?	48
Gráfico 9: Preg. 5 ¿Cree usted como docente que el juego infantil constituye parte fundamental para el desarrollo enseñanza-aprendizaje?	49
Gráfico 10: Preg. 6 ¿Cree usted el niño/a tiene capacidad para percibir las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?.....	50
Gráfico 11: Preg. 7 ¿Considera usted que el niño/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.?	51
Gráfico 12: Preg. 8 ¿Considera que exista poca colaboración y participación de los padres de familia para ayudar a los niños en casa?	52
Gráfico 13: Preg. 9 ¿Considera necesaria una educación basada en el juego infantil como técnica de aprendizaje de la orientación espacial?	53
Gráfico 14 : Preg. 10 ¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?	54
Gráfico 15: Preg. 1 ¿Cree usted que el juego natural en su hijo/a?.....	55
Gráfico 16: Preg. 2 ¿Considera era que su hijo/a se cansa al jugar?	56
Gráfico 17: Preg. 3 ¿Considera Ud. que exista poca colaboración y participación para ayudar a su hijo/a en casa?.....	57
Gráfico 18: Preg. N° 4 ¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?	58

Gráfico 19: Preg. 5 ¿Sabe usted qué es la orientación espacial?	59
Gráfico 20: Preg. 6 ¿Considera usted que su hijo/a demuestra alegría, entusiasmo y placer mientras juega?	60
Gráfico 21: Preg. 7 ¿Cree usted que su hijo/a se aferra por algún objeto de juego?	61
Gráfico 22: Preg. 8 ¿Su hijo/a tiene capacidad para diferenciar las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?	62
Gráfico 23: Preg. 9 ¿Considera usted que su hijo/a puede ubicarse en el espacio...?	63
Gráfico 24: Preg. 10 ¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?	64

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: ENCUESTA A DOCENTES

Anexo 2: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Anexo 3: CERTIFICACION DE LA ENCUESTA

Anexo 4: PROPUESTA

Anexo 5: CERTIFICACION DE LA GUIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACION
CARRERA DE PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LOS JUEGOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL; DE LOS NIÑOS, DEL JARDÍN DE INFANTES “JORGE CARRERA ANDRADE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

AUTORA: Mónica Elizabeth Manguí Freire

TUTORA: Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri

RESUMEN: La investigación realizada tuvo una fundamentación científica, su recolección de información se realizó mediante la aplicación de encuestas a padres de familia y docentes. Y se concluyó, que los padres de familia y docentes necesitan conocer más estrategias para el desarrollo de la Orientación Espacial en la etapa inicial de los niños/as. Y por todos los datos obtenidos en la investigación se recomendó que sea importante la realización de una guía de actividades de Juegos Infantiles para desarrollarla Orientación Espacial. Se implementa la propuesta de **“GUIA DE JUEGOS DE RECREACION INFANTIL PARA DESARROLLAR LA ORIENTACION ESPACIAL DIRIGIDO A DOCENTES”**

La misma que se ejecutará desde el 12 de abril hasta el 29 de junio. El equipo técnico responsable: autoridades, maestras, padres de familia, investigadora, el financiamiento para la ejecución de la propuesta es autofinanciado.

INTRODUCCIÓN

Esta tesis desarrolla un modelo para determinar el papel del juego y su importancia en el desarrollo de la orientación espacial debido a que desde el punto de vista la educación inicial o preescolar es la base para cimentar en los niños conocimientos que perdurarán hasta la edad adulta.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y relacionarse con otros niños. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural).

El juego es una necesidad vital, porque el niño/a necesita acción, manejar objetos y relacionarse. Es su actividad más espontánea hasta el punto que decimos que está enfermo/a cuando no juega.

La noción de orientación espacial en el niño, que como en el caso del esquema corporal, constituye una representación, es construida por medio de las acciones motoras, mas tarde acciones interiorizadas que se convierten en sistemas representativos y llegan a organizarse en operaciones.

Los niños a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,...).

Las nociones espaciales son necesarias para la adquisición de posteriores conocimientos como la lectura y la escritura, educación física, etc.

Es importante aclarar que la orientación espacial es una tarea casi poco estimulada y motivada en los jardines de infantes y se propone en particular que los docentes se preocupen a fondo sobre este tema en particular; no significa que todos los niños tienen problemas de este tema pero existen diversos problemas. Es importante establecer una guía de juegos de recreación infantil para desarrollar la orientación espacial dirigida a docentes.

El presente trabajo de investigación tiene dos variables la primera se refiere a los juegos infantiles y la segunda a la orientación espacial. Este trabajo investigativo está organizado por capítulos.

CAPITULO I: EL PROBLEMA

Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Problema, Justificación, Objetivo general y Objetivos Específicos.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

Marco Teórico, Antecedentes investigativos, Fundamentaciones, Fundamentos Filosóficos, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Hipótesis, Variables.

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Modalidad Básica de la investigación, Nivel o Tipo de investigación, Población y muestra, Operacionalización de Variables, Recolección de Información, Plan de procesamiento y análisis.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de datos, Interpretación de resultados, Verificación de hipótesis.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPITULO VI: PROPUESTA

Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos General y Específicos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Científica, Metodología, Administración, Previsión de la Evaluación.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LOS JUEGOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL, DEL JARDÍN DE INFANTES “JORGE CARRERA ANDRADE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

1.2 “PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA”

1.2.1 Contextualización

Actualmente en nuestro país se está tratando de disminuir las incidencias educativas Consolidar una nueva cultura de la infancia con educación temprana para todos los niños, enfatizando estrategias de "discriminación positiva" en favor de los niños de familias pobres y en situación de vulnerabilidad. Una nueva cultura de la infancia debiera partir por el cumplimiento de los derechos de todos los niños sin excepción alguna.

Aceptar la necesidad de un cambio en las condiciones objetivas de vida de todos los niños. Dicho cambio se da modificando realidades sociales concretas. Por ello, la generalización de una nueva cultura de la infancia estará íntimamente vinculada a la modificación de las realidades socioeconómicas en las que se desenvuelve la vida de los niños.

El papel de la educación no puede limitarse a la transmisión de valores culturales de una sociedad. Su función debiera orientarse a posibilitar que el niño desde su nacimiento tenga todas las oportunidades posibles para desarrollar sus potencialidades. Los niños de hoy y los jóvenes y adultos de un mañana próximo, demandan contar o haber contado como base de su andamiaje educativo, con una educación temprana dada desde el vientre materno y antes de su ingreso a los niveles de educación primaria.

Aún con el riesgo de simplificar la larga experiencia pedagógica se puede afirmar que todo aprendizaje puede llevarse a cabo a través de dos formas: por el dolor, la compulsión estresante, la exigencia externa o por el placer, la motivación, el afecto.

De la primera forma sobran experiencia y con malos resultados conocidos. "Todo lo que se memoriza por la fuerza, sin haber despertado ningún eco emocional, no hace más que parasitar la memoria. El olvido entonces es signo de salud mental." En cambio, a través del placer y el afecto el niño tiene menos posibilidades de fragmentarse y puede, de esta forma, desarrollar armónicamente sus áreas social, intelectual, afectiva, corporal y emocional, como un todo.

La opción por lo lúdico en la educación infantil tiene aquí uno de sus principales fundamentos. Aprovechar el juego espontáneo del niño, posibilitará rescatar la gran riqueza que lleva éste al centro o programa educativo, pues en dichas manifestaciones lúdicas se refleja todo lo que está viviendo y su capacidad de interactuar con los otros.

La importancia de una educación infantil de calidad y de su ubicación en el conjunto del sistema educativo. El nivel inicial por lo general ha surgido con bastante posterioridad a los niveles clásicos de la enseñanza y tiene como función central estimular y acompañar los procesos de

gestación de los primeros aprendizajes. Se ha reconocido que para alcanzar los grandes propósitos del sistema educativo, el atraso infantil es uno de los principales factores, sino el principal, de desequilibrio educativo, y que es el gran transmisor de la pobreza de generación en generación. Ya se ha señalado que, por ello, los programas deben dirigirse prioritariamente a los niños más vulnerables de hogares incompletos, de etnias marginadas o sostenidos por una sola mujer y atender las necesidades mínimas de salud, nutrición y desarrollo psicosocial de todos los niños en edad preescolar.

En la provincia de Tungurahua como en el país también existen niños con problemas de aprendizaje se portan mal en el Jardín de Infantes porque prefieren que los crean "malos" a que los crean "estúpidos". Los padres deben estar conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones
- tiene dificultad recordando lo que alguien le acaba de decir.
- Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda.
- Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.
- Fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos.
- No puede entender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana".

Tales problemas merecen una evaluación comprensiva por un experto que pueda enjuiciar todos los diferentes factores que afectan al niño.

Es importante reforzar la confianza del niño en sí mismo, tan vital para un desarrollo saludable, y también ayudar a padres y a otros miembros de la familia a que entiendan mejor y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje.

Según la docente en el primer año paralelo "A" se ha detectado problemas para el dominio de la orientación espacial en los niños/as demostrando la dificultad para ubicar objetos en el espacio, direccionalidad, lateralidad, etc. Los niños con las dificultades de aprendizaje de los juegos infantiles en el desarrollo de la orientación espacial, constituyen una proporción considerable de la población escolar, de la educación primaria, elemental o general.

Estas dificultades generan problemas limitaciones, sentimientos de minusvalías, que hacen sufrir a los niños y a sus familiares y con las consecuentes frustraciones que le ocupan gran parte de la vida.

El desarrollo infantil es un proceso dinámico, sumamente complejo, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social. Los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo circundante.

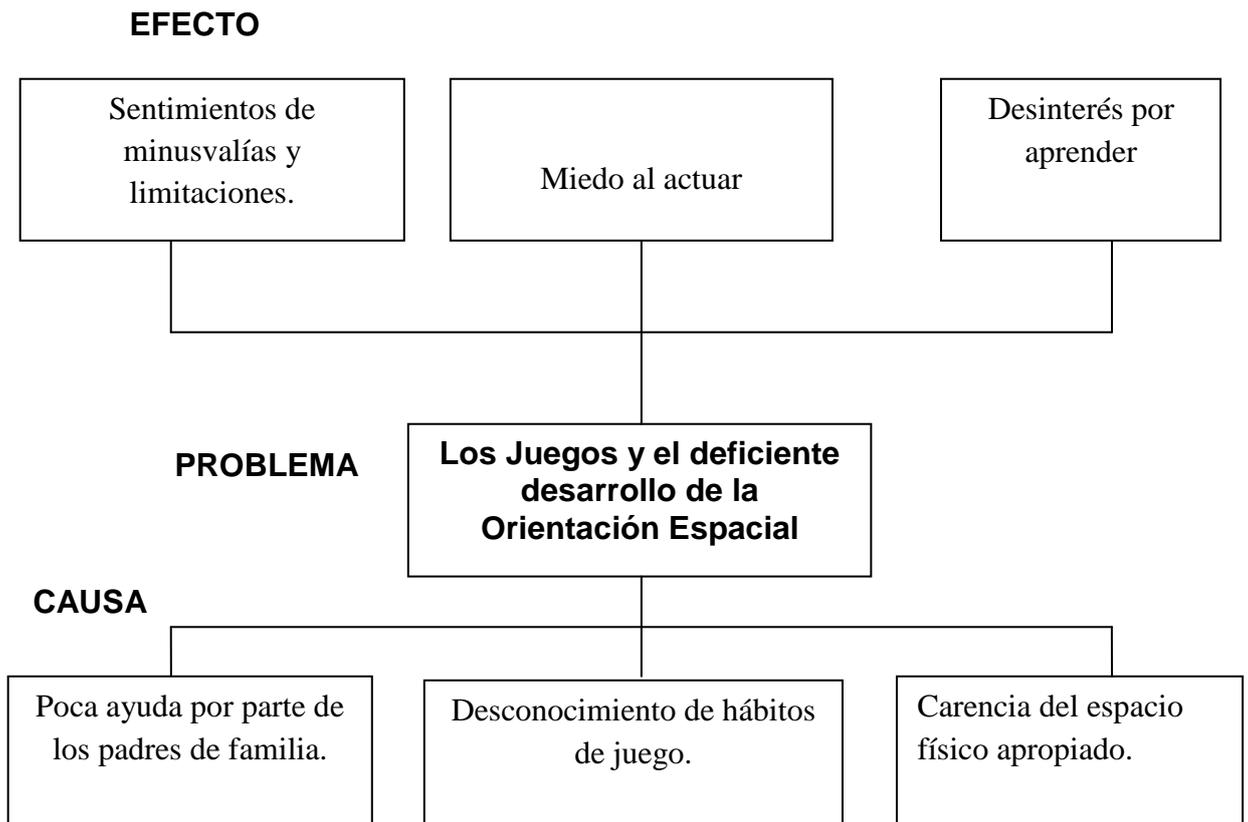
La configuración de las habilidades descritas no siempre es satisfecha, acarreando dificultades que no corregidas a tiempo entorpecen la evolución normal en los primeros años.

1.2.2 Análisis Crítico

ÁRBOL DEL PROBLEMA

Grafico 1: Análisis Crítico

Elaborado por: Mónica Mangui



El aprendizaje de la orientación espacial es significativo en los niños/as del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”, es una problemática que va dejando secuelas en cada uno de los niños/as que en el transcurso del tiempo afectará desde la niñez hasta la edad adulta; ya que al presentarse defectos visuales, escritura ilegible, ubicación de objetos en el espacio, lateralidad y sobre todo su aprendizaje es lento produciendo más problemas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

A lo que se quiere llegar dentro del proceso educativo es que el niño/a convierta su aprendizaje en autónomo y no en dependiente ya que el

niño/a inicia el aprendizaje a partir de esquemas previos o de una representación mental y lúdica que ha ido construyendo a lo largo de su experiencia vital y educativa, instrumentos que condicionan en gran medida el resultado del nuevo aprendizaje permitiendo así que llegue al cambio y a la innovación ya que las practicas de enseñanza deben ocuparse más de los procedimientos y en las competencias que de los conocimientos estrictos; pues la aportación teórica pierde significado si no se hace referencia a la práctica dentro de la realidad de las personas que se educan.

Pero, si bien es cierto, que en la última década ha dado un giro total frente a los avances de gran importancia en el contexto educativo; también es cierto que falta mucho por hacer, mucho por educarnos e investigar para poder enfrentar los retos dentro de la vida académica.

1.2.3 PROGNOSIS

Para tener una visión más clara del problema, no solo basta con contextualizarlo y analizarlo a su realidad, sino pensar en que podría suceder a futuro en la institución. Tomando en consideración que una de las habilidades básicas más relevantes en relación al desarrollo de los aprendizajes de los niños resulta ser la orientación espacial, esta habilidad no se trata de una habilidad única y que no dependa de otros factores, como puede ser la capacidad de memoria por ejemplo, sino que depende en gran medida del proceso de lateralización y del desarrollo psicomotor. Sin embargo es importante tener en cuenta que en algunas ocasiones podemos encontrar niños con dificultades de orientación espacial sin problemas en relación a la lateralidad o la psicomotricidad.

En la Educación Infantil hay que desarrollar las nociones espaciales básicas que le ayudan a localizarse en el espacio, y a orientarse en él

(arriba, abajo, a un lado, a otro lado,...). Esas nociones espaciales son necesarias para la adquisición de posteriores conocimientos como la lectura y la escritura.

Según la docente en el paralelo “A” del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade se ha detectado problemas para el dominio de la orientación espacial en los niños/as demostrando la dificultad para ubicar objetos en el espacio, direccionalidad, lateralidad, etc.

A más de afectar directamente la vida del estudiante también puede ocasionar lesiones futuras en forma negativa al desarrollo de los niños y niñas de nuevas promociones de niños que se integren a la institución.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la incidencia de los Juegos Infantiles en el desarrollo de la Orientación Espacial de los niños/as del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade” a través de la utilización de los Juegos Infantiles?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Considera que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?

¿Utiliza diferentes actividades para la enseñanza de la orientación espacial?

¿Cree que existe desinterés por parte de los niños/as en el aprendizaje de la orientación espacial?

¿Existe manifestaciones de placer y algarabía cuando utiliza los juegos infantiles en la enseñanza – aprendizaje de la orientación espacial?

¿Cuál es la metodología utilizada en el juego infantil para el desarrollo de la orientación espacial?

¿Es necesaria una guía de recreación infantil para desarrollar la orientación espacial en la Institución?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Educativo

ÁREA: Desarrollo cognitivo

ASPECTO: Juegos infantiles

1.2.6.1 Delimitación Espacial

La presente investigación se va a realizar en el Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”, ubicada en la Provincia de Tungurahua, de la ciudad de Ambato, Parroquia la Merced – Cashapamba, calle González Suarez y Bélgica.

1.2.6.2 Delimitación Temporal:

Esta investigación se realizará durante el período noviembre 2010-marzo 2011.

Unidad de Observación: 30 estudiantes del Primer Año paralelo “A” del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta investigación recae en la utilización de los Juegos Infantiles para desarrollar en los niños la Orientación Espacial.

En la etapa de educación infantil los niños encuentran en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional, cognitivo, intelectual psicomotor y social.

En este sentido, la presente investigación es muy aplicable porque los niños/as necesitan de nuevas y adecuadas técnicas de aprendizaje, puedan ir descubriendo y desarrollando su potencial y que su aprendizaje significativo sea autónomo pues la experiencia juega un papel importante para que el niño/a llegue a ser competitivo tanto en el ámbito académico, familiar, emocional y profesional.

Esta investigación es factible, porque se cuenta con la colaboración de los actores a quienes se va a investigar como son los niños/as. Los beneficiarios de la presente investigación son los niños/as paralelo "A" del Jardín de Infantes "Jorge Carrera Andrade".

La presente investigación es importante porque es un tema actual y además porque quien realiza la investigación cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución en referencia, contando con los recursos necesarios.

El impacto que provoque este trabajo investigativo se verá reflejado en la calidad de educación, impulsando la concreción de la misión y visión institucional. Considerando que el juego infantil es necesario en el proceso de enseñanza, que mejor si es utilizada en el aula haciendo de la institución la casa de las técnicas de aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Establecer la incidencia que tienen los niños/as en el desarrollo de la Orientación Espacial mediante la utilización de los Juegos Infantiles en el Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade” en el período noviembre 2010 a marzo 2011, para aportar a una educación de calidad.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Comprobar científicamente las técnicas metodológicas que ayudan al desarrollo de la Orientación Espacial de los niños.
- Detectar los Juegos Infantiles y su incidencia en la Orientación Espacial para mejorar su aprendizaje.
- Elaborar una guía de recreación para desarrollar la Orientación Espacial en los niños/as del Jardín de Infantes.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de consultar en las páginas de internet, trabajos de investigación similares; revisadas las tesis de grado de la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación en la Universidad Técnica de Ambato puedo anotar que:

Se han encontrado tesis finales de grado del 25 de noviembre del 2009 **Libia Amán sobre los Juegos Recreativos y su influencia en el desarrollo psicomotor; Bonilla Natalia Los Juegos Dirigidos y su incidencia en la integración social; Cinthia Díaz El Juego como estrategia didáctica en la construcción del aprendizaje;** tienen algo de similitud en sus temas, pero que su aplicación se lo realizó en distintas instituciones; a nivel parvulario objeto de varias investigaciones; pero ninguna coincide con el tema de mi investigación ni de las dos variables de investigación.

La misma que está basada en incentivar y motivar a los niños para un mejor aprendizaje de la orientación espacial teniendo como punto referencial los juegos infantiles.

FUNDAMENTACIONES

2.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Esta investigación se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo, porque analiza críticamente el problema planteado a la vez que propone soluciones. Preocupándose en los niños/as como punto principal para el desarrollo de su enseñanza-aprendizaje ya que su educación debe ser orientada en la formación integral.

En cuanto a lo Psico-Pedagógico se tiene como objetivo la formación integral de los niños/as, ya que el ser humano aportará a la sociedad con su compromiso de transformación para el desarrollo de los pueblos.

- La metodología debe estar de acuerdo a los contenidos de la enseñanza.
- La relación entre el profesor y estudiante es complementaria, en unidad de ayuda y desarrollo psico-afectivo.
- El aprendizaje se fundamente en que el niño/a sea cada día una mejor persona, sirviendo siempre al cambio de una sociedad.
- La evaluación será el proceso de potencialización de competencias, en que como profesionales seremos capaces de demostrar destrezas y actitudes propias que darán como ejemplo el ser como personas.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Según el Código de la Niñez y Adolescencia:

“Los niños, niñas y adolescentes, constituyen un sector importante de la población ecuatoriana. La Constitución vigente, aprobada mediante referéndum del 28 de septiembre del 2008, consagra los **derechos** para este grupo dentro del capítulo tercero que nos habla de las personas y grupos de atención prioritaria:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica.

Art. 44.- de la Constitución se establece como obligación del estado brindar protección, apoyo y promover el desarrollo integral, de **Niños Niñas y Adolescentes**, proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.” que de acuerdo con lo que estipula este artículo.

Art. 45.- del mismo cuerpo legal, se manifiesta que los niños, niñas y adolescentes gozan de los derechos comunes al ser humano, como son el respeto a la vida, libertad, a la no discriminación, libertad de asociación, etc.; así como también a los que son específicos para su edad.

En el segundo inciso se establece que “Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.”

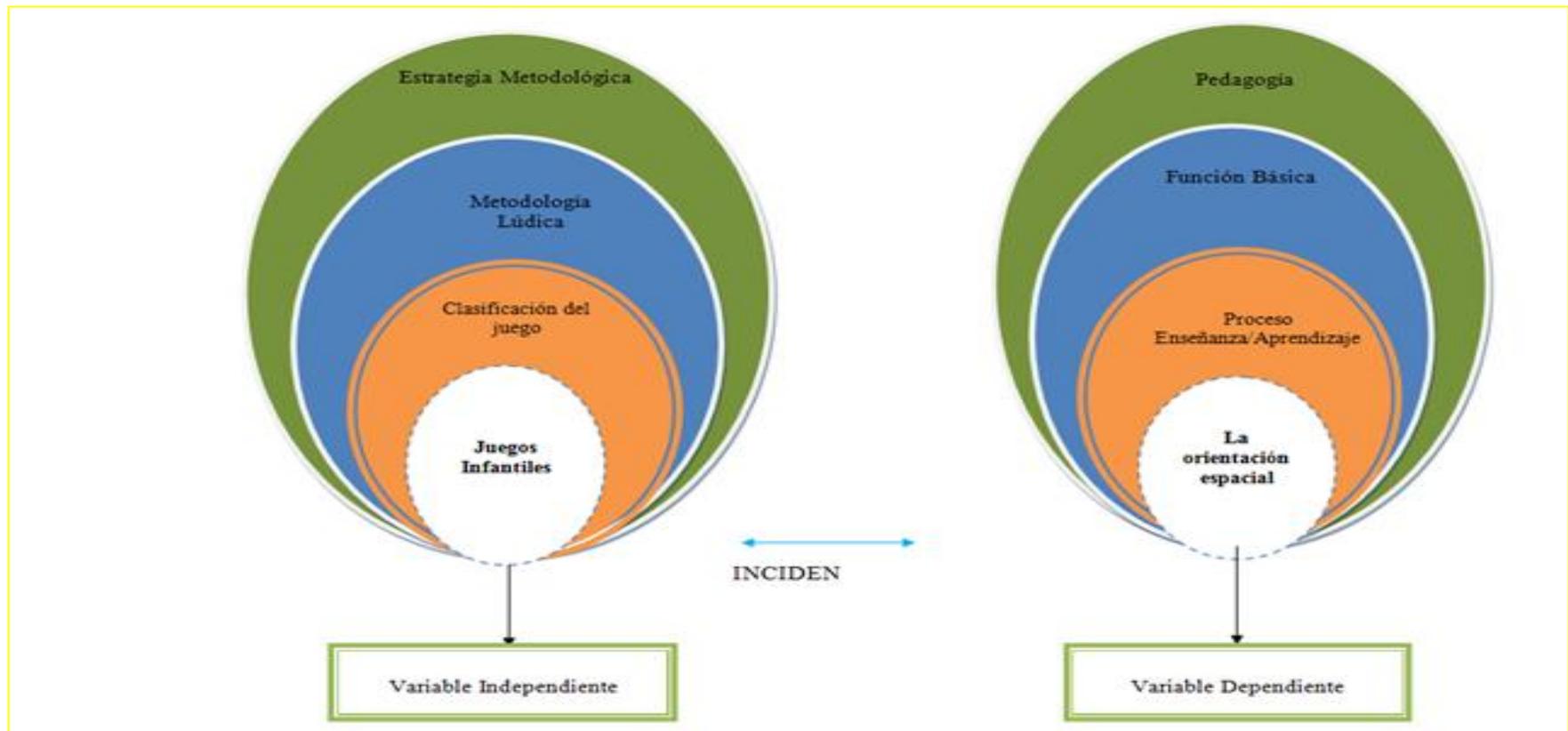
Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

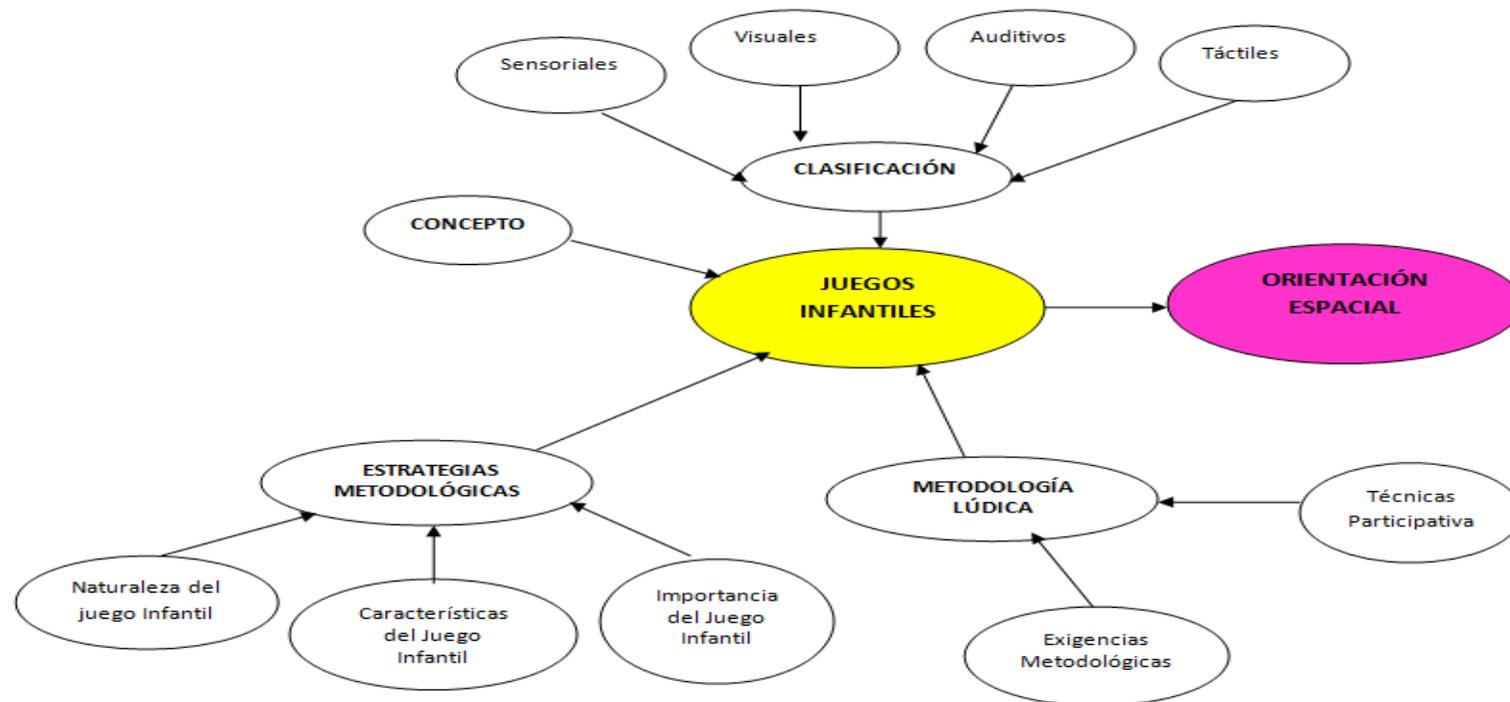
Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Realizado por: Mónica Mangui



VARIABLE INDEPENDIENTE

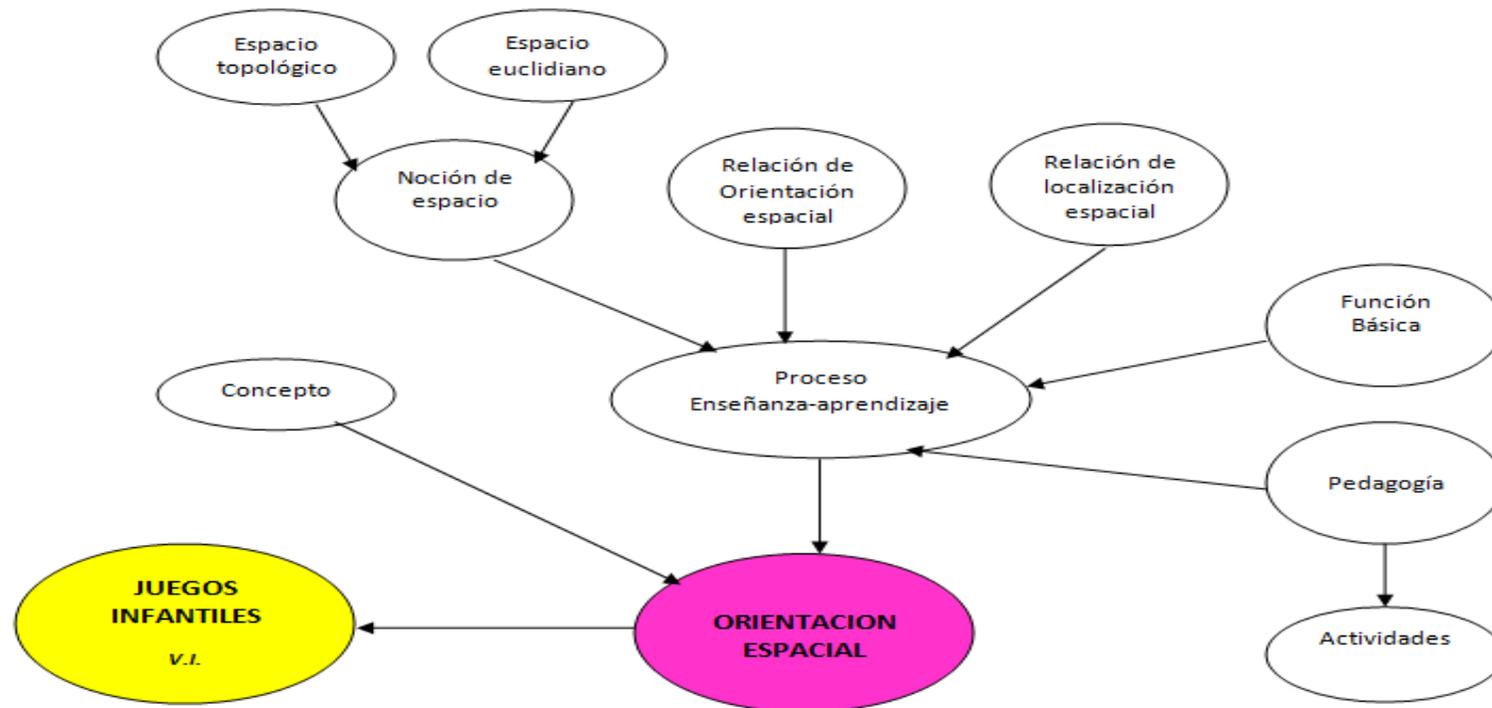
Gráfico 3: Variable Independiente

Realizado por: Mónica Mangui



VARIABLE DEPENDIENTE

Gráfico 4: Variable Dependiente
Realizado por: Mónica Mangui



2.4.1 JUEGOS INFANTILES

VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS INFANTILES

“Actividad lúdica que permite desarrollar en el individuo, una serie de potenciales sico-motoras que están presentes en él, desde el momento de su nacimiento hasta su muerte y que durante el transcurso de su vida, se van perfeccionando de una manera dinámica y articulada, buscando el desarrollo integral del hombre”.(funlibre)

El juego es un camino natural y universal para que la persona se desarrolle y pueda integrarse en la sociedad. “Una actividad auto formadora de la personalidad del niño” (Piaget) 3.

El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido (Lee, 1977).

2.4.1.1 Juegos Infantiles

Estos juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son individuales o grupales. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual y luego lo convertirán en grupal

"El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez" La vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal.

El juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental. Los niños capaces de sostener un juego intenso acercan a la probabilidad de llegar al éxito cuando hayan crecido. Durante el juego el niño inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablando y con mímica, desarrollan y dominan sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad. Es necesario recordar que el niño juega porque es un ser esencialmente activo y porque sus actos tienen que desenvolverse de acuerdo con el grado de su desarrollo mental.

Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas **son felices jugando**, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste. El placer de jugar a partir del nacimiento los seres humanos somos fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar son actividades de juego que producen placer y alegría al niño y a la niña.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez. La vida de los niños es jugar, y juegan por instinto, por una fuerza interna que les impulsa a moverse, gatear, ponerse de pie, andar, correr, saltar, etc. Es el origen para que llegue al pleno disfrute de su libertad de movimiento. Los niños se revelan de la manera más sana, limpia o transparente en su vida lúdica. No juegan por mandato, juegan movidos por una necesidad interior.

Características de los Juegos.

En la educación inicial comienza el gusto por los juegos de reglas. La competencia se vuelve más fuerte. Los niños son curiosos, preguntones, inquietos, autónomos, y son capaces, encuentran gran placer en compartir juegos con sus pares. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades, viven en el

mundo de la información, han incorporado gran parte de sus conocimientos a través de la televisión y la computadora. Han producido un importante avance en la comunicación oral.

Importancia del Juego Infantil

Los juegos infantiles es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

Aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y socio infantil.

2.4.1.2 Clasificación De Los Juegos

Existen muchas clasificaciones, pero para la investigación lo he clasificado en:

Juegos Infantiles:

Estos juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son individuales. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual

Juego de entrega: En los juegos de entrega existe siempre una relación variable entre arreglo y entrega. Por ejemplo en el juego de la pelota; por un lado el niño juega de un modo establecido por las condiciones del objeto pero, por otro, termina por introducir la configuración Hay variedad

de juegos de entrega: bolos, aros, juegos con agua, correr con monopatín, instrumentos de arrastre, etc.

Juego de representación:

Mediante este juego el niño representa a un personaje, animal o persona tomando cualidades del personaje que le han llamado la atención.

Juego Reglado:

Es una actividad que se realiza por medio de reglas, que limitan la acción, Los niños suelen ser muy estrictos en la exigencia y acatamiento de la regla, porque ven en el cumplimiento de la misma la garantía del juego.

Juegos de Construcción:

Es una actividad de montaje de elementos recurriendo a la capacidad de combinar varios elementos, sirve para construirlo y hacer lo que deseen, por la magia de las actividades lúdicas toman distintas formas.

Juegos Sensoriales:

Van destinados al desarrollo de los órganos de los sentidos (auditivos, táctiles, visuales),

Los niños sienten placer, con el simple hecho de expresar sensaciones por medio de los sentidos, les divierte, probar las sustancias más diversas, "Para ver a qué saben", hacer ruidos con silbatos, con las cucharas sobre la mesa, les gusta palpar objetos, etc.

Juegos Visuales:

Son los juegos que ayudan a la función visual, que corresponden a la época lúdica del juguete y se producen con ayuda de elementos especiales, como objetos brillantes para ser suspendidos; cubos y conos

brillantes, prismas, tablitas de madera en los que se insertan figuras geométricas, juguetes para el sentido cromático.

Juegos Auditivos:

Son los juegos que ayudan a la función auditiva, corresponden a la etapa del juguete y se proporciona a los niños en la primera etapa de la infancia, también se organiza estos juegos en la escuela para perfeccionar la función sensorial auditiva.

Juegos Táctiles:

Estos juegos ayudan al desarrollo del sentido del tacto y los niños lo realizan con diversos juguetes como muñecas y animales de material blando, cubos de distintos tamaños, tablillas donde se resalte las superficies lisas.

2.4.1.3 METODOLOGÍA LÚDICA

Todos los juegos constituyen técnicas participativas, pero no todas pueden ser enmarcadas en la categoría de juegos didácticos, para ello es preciso que haya competencia, de lo contrario no hay juego y en este sentido adquiere una relevancia y un valor didáctico de primer orden.

Técnicas Participativas.

Son las herramientas, recursos y procedimientos que permiten reconstruir la práctica de los estudiantes, para extraer de ella, todo el conocimiento técnico necesario para transformar la realidad y recrear nuevas prácticas, como parte de una metodología participativa.

Para utilizar de manera correcta las técnicas participativas es preciso crear un clima positivo que permita que el estudiante esté contento,

inmerso en el contexto. Estas técnicas no se pueden aplicar por un simple deseo de hacerlo, deben tener relación con la actividad docente profesional que se esté llevando a cabo, además, su ejecución debe tener un fundamento psicológico, de lo contrario es preferible no emplearlas porque pueden conducir a resultados negativos.

Exigencias Metodológicas

Generar o Crear un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades infantiles. El/la docente deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica. El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades y el equilibrio personal: potencia actitudes y valores, como el respeto por el derecho propio y de los demás, aprendiendo a pactar, a llegar a consensos, a saber esperar, a discutir en vez de pelear. Las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego. Las actividades motrices de mayor precisión se podrán trabajar en el aula, manteniendo su carácter lúdico. Las capacidades cognoscitivas y de lenguaje se estimularán en cualquier momento en que el niño/niña experimente, observe y solucione problemas utilizando el lenguaje como medio de comunicación, u otros como el lenguaje gestual o gráfico.

Las capacidades sociales se desarrollarán en un clima de autonomía y respeto a través del juego en que el niño participe en su creación y realización, manteniendo normas previas y situaciones en que pueda compartir y desenvolverse autónomamente

Durante la realización de cualquier actividad se debe permitir e incentivar a los niños/as a expresarse verbalmente, desarrollando así la comunicación e interacción, exceptuando aquellas que requieran un mayor nivel de atención y focalización.

2.4.1.4 Estrategias Metodológicas

Numerosas investigaciones de la educación han llegado a la conclusión de que el aprendizaje más valioso es el que se produce a través del juego, es la actividad preferida por los niños/as les produce placer y lo viven tan intensamente que el compromiso se torna en cosa seria. Éste desarrolla la atención y la memoria, ya que, mientras juega, el niño se concentra mejor y recuerda más que en un aprendizaje no lúdico.

La necesidad de comunicación, los impulsos emocionales, obligan al niño a concentrarse y memorizar. Es el factor principal que introduce al niño en el mundo de las ideas.

Cuando un niño juega se ve con vitalidad; cuando está enfermo o deprimido, por el contrario no desea participar en ninguna actividad que se le proponga. El juego refleja la disponibilidad del niño para asociarse, para acercarse, para compartir, para estar en grupo. El juego es terapéutico incluso para los jóvenes y adultos. Genera la visión de múltiples realidades en la medida que descubre otras posibilidades.

El juego además de ser una experiencia gratificante estimula la expresión de emociones y la manifestación espontánea de lo que el individuo es y desea ser. A través del juego el niño proyecta y refleja alegrías y tristezas dejándolas aflorar entre la realidad y la fantasía.

En el nivel inicial o escolaridad inicial se privilegia el juego como el recurso más apropiado, no hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. La atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

2.4.2 ORIENTACIÓN ESPACIAL

VARIABLE DEPENDIENTE: ORIENTACIÓN ESPACIAL

2.4.2.1 Concepto de Orientación Espacial.

Es la capacidad para percibir y ubicarse en el espacio. La orientación espacial es una capacidad cognitiva que no siempre es estimulada y desarrollada de manera sistemática sin embargo, es decisiva en el aprendizaje de la lectura, escritura y habilidades matemáticas, educación física, etc.

La orientación espacial es el pilar fundamental en el desarrollo enseñanza -aprendizaje deben estar considerados íntegramente durante todo el proceso de enseñanza, ya que hacen posible al niño el movimiento con el que puede organizar el espacio y sin duda alguna, constituyen la base de los posteriores aprendizajes.

2.4.2.2 Proceso Enseñanza Aprendizaje De La Orientación Espacial

La orientación espacial es una de las habilidades básicas más relevantes en relación al desarrollo enseñanza-aprendizaje de los niños/as, depende en gran medida del proceso de lateralización y del desarrollo psicomotor. Sin embargo es importante tener en cuenta que en algunas ocasiones podemos encontrar niños con dificultades de orientación espacial sin problemas en relación a la lateralidad o la psicomotricidad, aunque es posible que los hayan tenido anteriormente.

Como sabemos las personas nos regimos por 2 categorías básicas que nos permiten entender aquello que sucede a nuestro alrededor recordarlo y actuar; en consecuencia, estas categorías tan importantes, sobre las que recaen todos nuestros aprendizajes complejos, son el espacio y el tiempo de hecho si nos paramos a pensar las grandes incógnitas de la humanidad se refieren a estos dos conceptos que al fin y al cabo parecen ser infinitos. ¿Dónde termina el espacio? ¿Cuándo terminará el tiempo?

Relaciones de Localización Espacial

El niño entiende el espacio en referencia a su propio cuerpo, va organizando el espacio personal y el social. Las diferentes experiencias personales afianzarán las nociones espaciales, estas situaciones pueden ser: saltar atrás o delante de una silla, lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales. Esto traerá consigo que el niño vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en sus movimientos. Para afianzar su derecha-izquierda, (habilidades y destrezas motoras) tiene decisiva importancia el juego.

Si no mostrase su lateralidad en la fase inicial del desarrollo, es posible que se acarreen serios problemas y dificultades en lo que se refiere al aprendizaje en el transcurso de su vida tanto académica como social. Para afirmar la lateralidad, el juego es sumamente importante. La problemática de las preferencias laterales en la fase inicial del niño puede dar lugar al desarrollo de una serie de dificultades de rendimiento académico. Una mala orientación espacial creará una difícil localización del propio cuerpo, por tanto, se apreciará una anormal organización. Esto podemos comprobarlo al realizar una rondad.

El niño entre los 3 y 6 años, de edad es consciente ya de las nociones de orientación; derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás.

2.4.2.3 Función Básica.

La orientación espacial juega un papel sumamente importante en el desarrollo de la lectura y la escritura, a primera vista nos puede parecer que esta relación no pueda ser tan importante, no obstante, resulta clave. La importancia reside en el hecho de que tanto las actividades de lectura como las de escritura se encuentran insertas en una direccionalidad muy específica:

Tanto la lectura como la escritura, en nuestro país, siguen una direccionalidad clara de izquierda a derecha, es decir, empezamos a leer desde la izquierda y terminamos en la derecha. Esta direccionalidad es claramente favorable a los diestros, puesto que para los zurdos en las tareas de escritura suele conllevar ciertas incomodidades.

En el momento en que no tenemos clara esta direccionalidad es cuando se suelen dar las inversiones en la lectura, las rotaciones de letras, especialmente aquellas más proclives a la rotación como son la b y la d o la p y la q, estas rotaciones se deben a la simetría existentes entre estos caracteres y pueden provocar importantes deficiencias en la lectoescritura, deficiencias que en algunas ocasiones pueden ser confundidas con dislexia.

Lógicamente, las dificultades en la adquisición de esta direccionalidad entorpecen sobremanera el primer aprendizaje de la lectoescritura, así como los progresos futuros en ésta.

En cuanto a la escritura de las letras, manuscritas lógicamente, nos sucede lo mismo todas ellas siguen una direccionalidad concreta que nos facilitan entrelazarlas entre ellas y ser más ágiles escribiendo.

Aquí las dificultades que nos puede suponer son un ritmo escritor lento o una mala grafo motricidad (mala letra).

Por otra parte, el bajo desarrollo de la orientación espacial también puede incidir en otros aspectos básicos del desarrollo de los niños, como son el deporte, pudiéndose mostrar poco hábiles ante todo en deportes que exigen saberse ubicar en superficies grandes. Al mismo tiempo, que si además de las dificultades espaciales han tenido un desarrollo psicomotor pobre, pueden presentar dificultades en el sentido de mostrarse más bien torpes.

En otro aspecto en el que puede incidir negativamente es en relación al dibujo, resultando niños, en términos generales, con poca habilidad en este sentido.

2.4.2.4 Pedagogía Para La Orientación Espacial

La orientación espacial juega un papel muy importante en el desarrollo de los aprendizajes.

El niño por medio del movimiento no solo desarrolla su esquema corporal sino también, desarrolla la espacialidad. Existen dos niveles de relación con el espacio:

- La experiencia o espacio vivido
 - Apreciación de las direcciones.
 - Apreciación de las distancias.
 - Localización de un objeto
- La estructuración espacio-temporal

El niño tiene que recurrir a personas u objetos para tener un punto de referencia y centrar su atención. Esta estructuración necesita de la presencia de la inteligencia analítica y de una buena estructuración espacio-temporal, para que nos proporcione un buen medio para educar la inteligencia.

Es útil que nuestros alumnos practiquen en clase la orientación espacial. Para convencernos de la importancia que tiene tal habilidad en los alumnos basta realizar un sencillo ejercicio: pidámosles que cierren los ojos y se imaginen un viaje en montaña rusa... A lo largo de los virajes, están utilizando de un modo sorprendente la inteligencia, la imaginación y la memoria para representarse mentalmente el viaje.

El conocimiento relaciones espaciales el niño/a debe ser capaz de ubicarse en el espacio, agrupar objetos, ordenarlos teniendo como punto de referencia su propio cuerpo y otros objetos, identificar: arriba-abajo, detrás-delante, izquierda-derecha, dentro-fuera, aquí, allá, etc.

El desplazamiento en todas las direcciones es otro logro que los preescolares hacen vigorosamente desde que aprenden a arrastrarse y a

gatear. Sin embargo, es en esta edad cuando empiezan a percatarse de que su movimiento tiene dirección y tratan de usar palabras como: hacia, dentro, fuera de, lejos, etc. para describir la dirección en que alguien o algo se desplaza. También comienzan a describir las distancias relativas, usan las palabras: junto, cerca, lejos, y para ellos suelen ser confusas porque la misma palabra puede cubrir una amplia variedad de distancias, depende del contexto en que sean usadas.

Los términos espaciales que describen las posiciones, direcciones y distancias relativas apenas empiezan a nacer en el vocabulario de los preescolares, aunque probablemente han escuchado estos términos durante buena parte de su vida, apenas empiezan a relacionarse con sus acciones.

Actividades que se recomienda:

En una fase inicial conviene asegurar que el esquema corporal se encuentra bien asentado, para lo cual podemos utilizar las siguientes actividades:

- ❖ Con los ojos cerrados, tocarse distintas partes del cuerpo siguiendo las instrucciones del educador, trabajado también los lados del cuerpo. Inicialmente, será muy preciso ir ayudando al niño a que conozca el nombre de las partes de su cuerpo.
- ❖ La niña se pone enfrente de la educador/a con las palmas de cara a la niña y la niña igual. Entonces la educadora debe decir el movimiento que tiene que hacer el niño, por ejemplo: derecha – derecha, de forma que la mano derecha de la niña debe ir a la mano derecha de la educador/a.

❖ EL LAZARILLO

Por parejas cogerse de la mano y uno de los dos con los ojos vendados. Recorrer el espacio en todas direcciones y comprometer más al ciego en su enfrentamiento al vacío y a los movimientos de su marcha CONSIGNAS: Dominar el miedo y enfrentarse al vacío cobrando cada vez más confianza al compañero.

❖ FÚTBOL CON LA PELOTA GIGANTE

3 X 3 ó 4 x 4 cada equipo en una mitad del campo y todos en el suelo.

Sin perder la posición de sentados buscar formas de impulsar la Pelota gigante para introducirla en la portería contraria.

Formas de desplazamientos eficaces que posibiliten el control de la pelota. Se puede variar la posición del cuerpo.

2.5 HIPÓTESIS

Los juegos infantiles inciden en el desarrollo de la orientación espacial en los niños del Jardín “Jorge Carrera Andrade”

Señalamiento de las Variables

2.6 VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente

Causa: Los Juegos Infantiles

2.6.2 Variable Dependiente

Efecto: La orientación espacial

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

Esta investigación se basa en un enfoque crítico; la metodología tiene una modalidad cuanti - cualitativa, porque requiere sustentar la comprobación a través de la interpretación. Los datos estadísticos; y porque el objeto de la investigación se inserta en la educación del párvulo, como es el caso de los juegos infantiles y el desarrollo de la orientación espacial.

Teniendo en cuenta esta modalidad se utilizan modos de investigación como:

1.- La investigación bibliográfica porque fue necesario documentarse para contextualizar el problema y fundamentar científicamente El Marco Teórico.

2.- La investigación de campo. Porque se requirió la información de autoridades, docentes, a padres de familia y a los estudiantes.

3.2 Modalidad Básica De La Investigación

Es una investigación que abarca el tipo de estudio, población, técnicas de recolección y trabajo de campo, elementos que son el fundamento metodológico de esta investigación.

Se puede decir que el estudio sistemático es el lugar en que se producen los acontecimientos. En esta modalidad la investigadora toma contacto directamente con la realidad para obtener información según los objetivos del proyecto.

3.3 Nivel o Tipo De Investigación

El tipo de investigación es descriptiva ya que permite predicciones rudimentarias que se pueden medir, requiere de conocimientos suficientes, para crear interés, está enfocada a una acción educativa innovadora, compara dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, permite clasificar elementos, modelos pedagógicos con cierto criterio.

El nivel de asociación de variables, porque esta investigación tiene que comprobar una hipótesis a través de la incidencia de la variable independiente en la variable dependiente.

También se utilizara una investigación de campo ya que se realizo en el mismo lugar en que sucede el fenómeno investigado, tomando contacto con la realidad para obtener la información de acuerdo a los objetivos planteados.

3.4 Población y Muestra

Esta investigación se realiza en el Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”,

Teniendo como sujetos de información a:

- Toda la población estudiantil del paralelo “A” del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade” en un número de 30 niños/as.
- 5 docentes
- 30 padres de familia.

Total de sujetos de investigación 65

Cuadro 1: Archivo de la Institución

Realizado por: Mónica Mangui

Composición	Población	Porcentaje
Autoridades	1	1.55%
Docentes	4	6.15%
Estudiantes	30	46.15%
Padres de Familia	30	46.15%
TOTAL	65	100.00%

Siendo que la población es pequeña, no fue necesario calcular la muestra.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: JUEGOS INFANTILES

Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente

Realizado por: Mónica Mangui

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS Básicos	Instrumentos
<p>Juegos Infantiles</p> <p>Actividad lúdica que permite desarrollar en el individuo, una serie de potenciales Sico-motoras que están presentes en él, con manifestaciones de placer , no exige esfuerzo muscular.de</p>	<p>Manifestaciones de placer</p> <p>No exigen esfuerzo muscular</p>	<p>Demuestra alegría, entusiasmo</p> <p>Se resiste a dejar el juguete.</p> <p>Se aferra al objeto del juego.</p> <p>El niño al jugar no se queja de cansancio.</p>	<p>¿Cree usted que el juego es innato en los niños/as?</p> <p>¿Considera que el niño/a se cansa al jugar?</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: DESARROLLO DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL

Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente

Realizado por: Mónica Mangui

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS Básicos	Instrumentos
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN ESPACIAL</p> <p>Es la capacidad para percibir y ubicarse en el espacio que le rodea.</p>	<p style="text-align: center;">CAPACIDAD PARA PERCIBIR EL ESPACIO</p>	<p>Identifica: Cerca-lejos Arriba-abajo Adelante-atrás Sobre-debajo Fuera-dentro</p>	<p>¿Utiliza usted diferentes actividades para la enseñanza de la orientación espacial?</p>	<p style="text-align: center;">Técnica Encuesta</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p>
	<p style="text-align: center;">UBICARSE EN EL ESPACIO</p>	<p>Reconoce su relación espacio con otro objeto: Cerca de Debajo de Encima de Sobre de...</p>	<p>¿Considera usted que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?</p>	<p style="text-align: center;">Técnica Encuesta</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p>

3.6 Recolección de Información

El proceso que se realizará es el siguiente:

1. Se determinará los sujetos de investigación: En este caso, los informantes fueron los Docentes y Padres de familia con quienes se aplicó una encuesta.
2. Se elaborará los instrumentos de la encuesta: para la encuesta los contenidos de las preguntas se tomaron de los ITEMS de la operacionalización de las variables de la hipótesis, y fueron validadas a través de una prueba piloto con la encuesta a 5 docentes y 30 padres de familia.
3. Las encuestas se aplicaron en el presente año lectivo 2010-2011 en la respectiva aula.

Para la aplicación de las encuestas se solicitó el permiso a la autoridad de la institución.

PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Cuadro 4: Recolección de la Información

Realizado por: Mónica Mangui

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos	De autoridades, docentes, padres de familia del Jardín de infantes "Jorge Carrera Andrade"
3. ¿Sobre qué aspecto?	El juego infantil y la incidencia en el desarrollo de la orientación espacial.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora Mónica Elizabeth Mangui Freire
5. ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6. ¿Cuándo	Diciembre 2010
7. ¿Dónde?	En las aulas del primer año de educación básica del Jardín "Jorge Carrera Andrade". en la ciudad de Ambato
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Personalizada Encuesta.
10. ¿Con qué?	Con la encuesta estructurada

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El proceso de la información de análisis es el siguiente:

1. Se realizará la limpieza de la información
2. Se procederá a la codificación de las respuestas
3. Se tabula las diferentes respuestas
4. Se presenta gráficamente las tabulaciones
5. Con ese insumo se procede a elaborar resultados e interpretarlos teniendo en cuenta el marco teórico
6. Se aplica un modelo estadístico Chi cuadrado para la comprobación matemática de la hipótesis.
7. Con el análisis, la interpretación de resultados y la aplicación del estadístico Chi cuadrado se verifica la hipótesis.
8. Se realizan las conclusiones generales y las recomendaciones.
9. A partir de las conclusiones se formula una propuesta de solución al problema investigado.
10. Con la encuesta estructurada

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se verán a continuación detallan de cómo las variables se presentan en altos índices que reflejan los juegos infantiles y la orientación espacial en el Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”.

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

Para verificar la hipótesis se utilizara un estadígrafo en este caso hablaremos sobre el Chi – cuadrado.

La prueba de independencia del Chi – cuadrado, nos permite determinar si existe una relación entre las dos variables categóricas. Es necesario resaltar que esta prueba nos indica si existe o no una relación entre las variables.

Para ello necesitamos trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta que nos permita verificar la hipótesis, estas preguntas deben ser del mismo tipo, para poder armar la tabla respectiva y necesitamos partir de la hipótesis de nuestra investigación.

A través del análisis e interpretación obtenida y del sustento teórico presentado en el presente trabajo investigativo permite aceptar la hipótesis formulada.

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA A DOCENTES

a) **Pregunta 1** ¿Cree usted que el juego es innato en los niños /as?

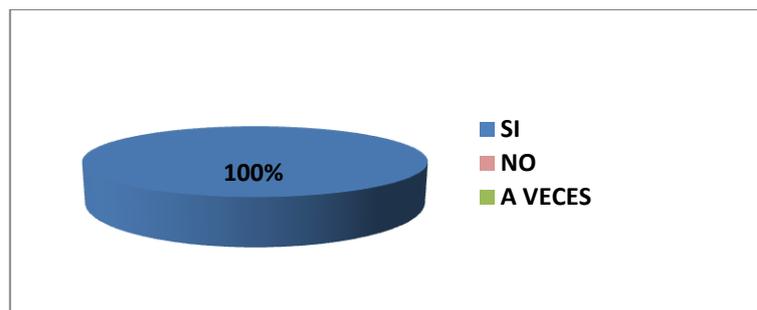
b) **Cuadro de resultados**

Cuadro 5: Preg. 1 ¿Cree usted que el juego es innato en los niños /as?

Fuente: Encuesta a docente Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	5	100%
no	0	0%
A veces	0	0%
Total	5	100

Gráfico 5: Preg. 1: Preg. 1¿Cree usted que el juego es innato en los niños /as?



d. Análisis e interpretación

El 100 % de docentes consideran que el juego es innato en los niños /as

Los docentes con un porcentaje del cien por ciento consideran que el juego si es innato en los niños/as. Es propio en ellos con manifestaciones de placer y sin cansarse.

a) **Pregunta 2.** ¿Considera usted que el niño/a se cansa al jugar?

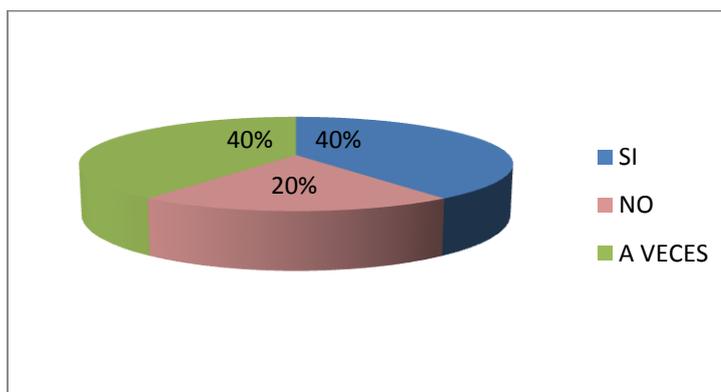
b) **Cuadro de resultados**

Cuadro 6: Preg. 2 ¿Considera usted que el niño/a se cansa al jugar?
Fuente encuesta a docente Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	40%
No	1	20%
A veces	2	40%
Total	5	100%

c.- **Grafico pregunta 2** ¿Considera usted que el niño/a se cansa al jugar?

Gráfico 6: Preg. 2:
¿Considera usted que el niño/a se cansa al jugar?



d. **Análisis e interpretación**

El 40% de los docentes encuestados consideran que el niño si se cansa al jugar.

El 20% afirma que no

El 40% afirma que a veces

Se puede deducir que existe un porcentaje dividido llegando a la conclusión que el niño/a se cansa al jugar y otras veces son incansables

a) Pregunta 3 ¿Utiliza usted diferentes actividades para la enseñanza de la orientación espacial?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 7: Preg. 3

¿Utiliza usted diferentes actividades para la enseñanza O. Espacial?

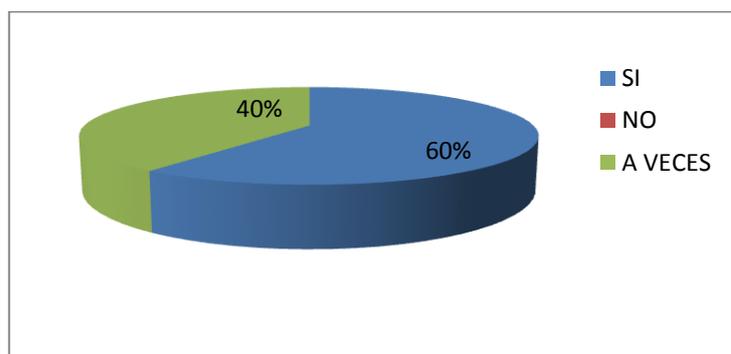
Fuente encuesta a docente Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
Total	5	100

c) Grafico de resultados

Gráfico 7: preg. 3

¿Utiliza usted diferentes actividades para la enseñanza de la O. Espacial?



d) Análisis e interpretación

El 60% de docentes utilizan diferentes actividades para la enseñanza de la orientación espacial.

El 40% de docentes manifiestan que a veces

La mayoría de docentes si utilizan diferentes actividades para enseñanza de la orientación espacial, puesto que es muy importante para ubicarse en el medio

a) Pregunta 4 ¿Considera usted que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 2: Preg. 4 ¿Considera usted que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?

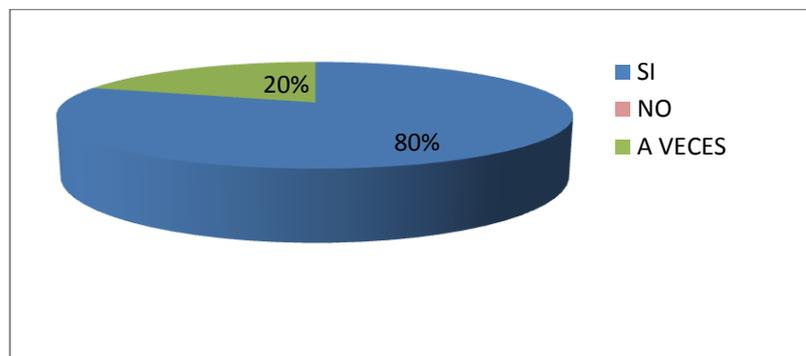
Fuente encuesta a docente Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80%
No	0	0%
A veces	1	20%
Total	5	100%

c) Grafico de resultados

Gráfico 8: Preg. 4

¿Considera usted que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?



d) Análisis e interpretación

El 80% de docentes consideran que los niños/as si tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial.

El 20% de docentes consideran que a veces.

La mayoría de docentes afirman que la mayoría de los niños si tienen problemas para el aprendizaje de la orientación espacial.

a) Pregunta 5 ¿Cree usted como docente que el juego infantil constituye parte fundamental para el desarrollo enseñanza-aprendizaje?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 3: Preg. 5 ¿Cree usted como docente que el juego infantil constituye parte fundamental para el desarrollo enseñanza-aprendizaje?

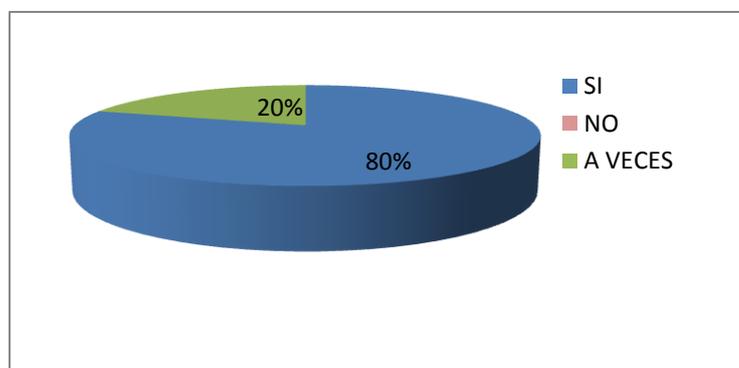
Fuente: Encuesta a docente Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80.00%
No	0	0.00%
A veces	1	20.00%
Total	5	100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 9: Preg. 5

¿Cree usted como docente que el juego infantil constituye parte fundamental para el desarrollo enseñanza-aprendizaje?



d) Análisis e interpretación

El 80% de docentes creen que el juego infantil es parte fundamental para el desarrollo enseñanza-aprendizaje.

El 20% de docentes consideran que a veces.

La mayoría de docentes afirman que el juego es parte importante para el desarrollo enseñanza-aprendizaje.

a) **Pregunta 6** ¿Cree usted el niño/a tiene capacidad para percibir las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 4: Preg. 6

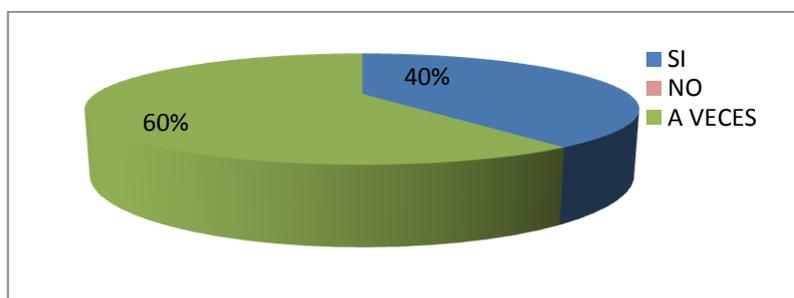
¿Cree usted el niño/a tiene capacidad para percibir las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	2	40%
no	0	0%
A veces	3	60%
Total	5	100

c) Grafico de resultados

Gráfico 10: Preg. 6

¿Cree usted el niño/a tiene capacidad para percibir las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?



d) Análisis e interpretación

El 40,00% de docentes consideran que el niño/a perciben las cosas como: cerca-lejos; arriba-abajo, etc.

El 60.00% de docentes consideran que el niño/a a veces.

Los docentes manifiestan que la mayoría de niños/as a veces perciben las cosas para determinar: cerca-lejos, arriba-abajo, etc.

a) Pregunta 7 ¿Considera usted que el niño/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto? como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 5: Preg. 7

¿Considera usted que el niño/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.?

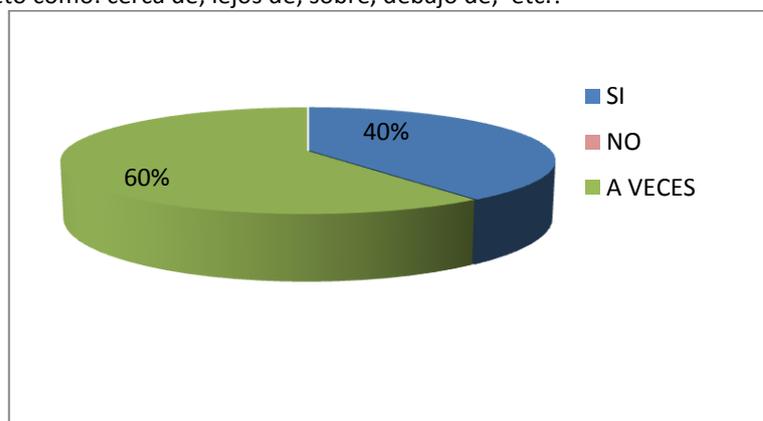
Fuente encuesta a docente Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	2	40%
no	0	0%
A veces	3	60%
Total	5	100%

c) Grafico de resultados

Gráfico 11: Preg. 7

Considera usted que el niño/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.?



d) Análisis e interpretación

El 40.00% de docentes consideran que el niño/a si puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.

El 60.00 % de docentes consideran que a veces

Los docentes manifiestan que la mayoría de niños/as a veces se ubica en el espacio con relación a otro objeto no logran ubicarse y hay que incentivarles y reforzar esta actividad.

a) Pregunta 8 ¿Considera que exista poca colaboración y participación de los padres de familia para ayudar a los niños en casa?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 6: Preg. 8

¿Considera que exista poca colaboración y participación de los padres de familia para ayudar a los niños en casa?

Fuente encuesta a docente

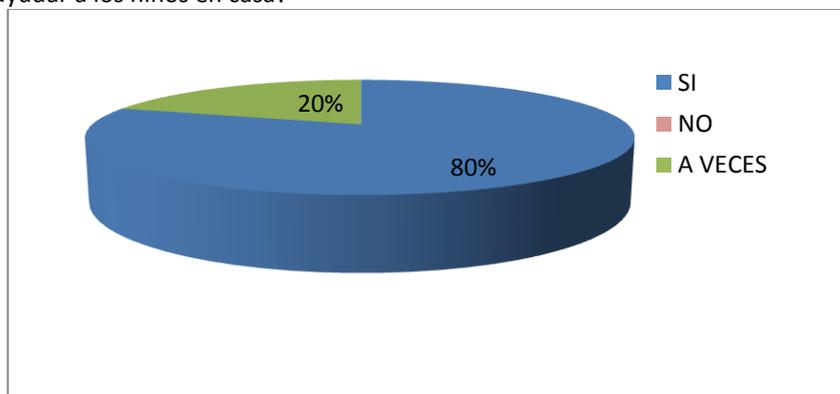
Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	4	80%
no	0	0%
A veces	1	20%
Total	5	100%

c) Grafico de resultados

Gráfico 12: Preg. 8

¿Considera que exista poca colaboración y participación de los padres de familia para ayudar a los niños en casa?



d) Análisis e interpretación

El 80.00% de docentes consideran que existe poca colaboración y participación de los padres de familia para ayudar a los niños en casa.

El 20.00% de docentes consideran que a veces.

La mayoría de docentes manifiestan que los padres de familia no colaboran ni participan para ayudar en sus hijos en casa no socializan con sus hijos/as en los juegos infantiles.

a) Pregunta 9 ¿Considera necesaria una educación basada en el juego infantil como técnica de aprendizaje de la orientación espacial?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 7 Preg. 9

¿Considera necesaria una educación basada en el juego infantil como técnica de aprendizaje de la orientación espacial?

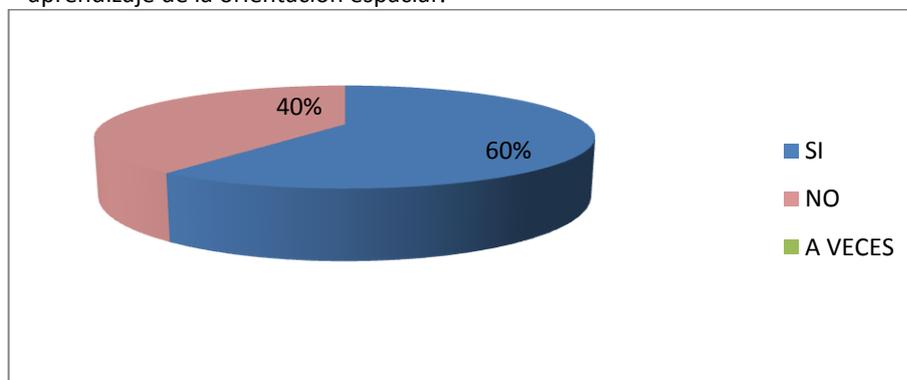
Fuente: Encuesta a docente Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	3	60.00%
no	2	40.00%
A veces	0	0.00%
Total	5	100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 13: Preg. 9

¿Considera necesaria una educación basada en el juego infantil como técnica de aprendizaje de la orientación espacial?



d) Análisis e interpretación

El 60% de docentes si consideran necesaria una educación basada en el juego infantil como técnica de aprendizaje de la orientación espacial.

El 40% afirma que no.

La mayoría de docentes consideran una educación basada en la lúdica como técnica de aprendizaje de la orientación espacial.

a) Pregunta 10 ¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 8: Preg. 10

¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?

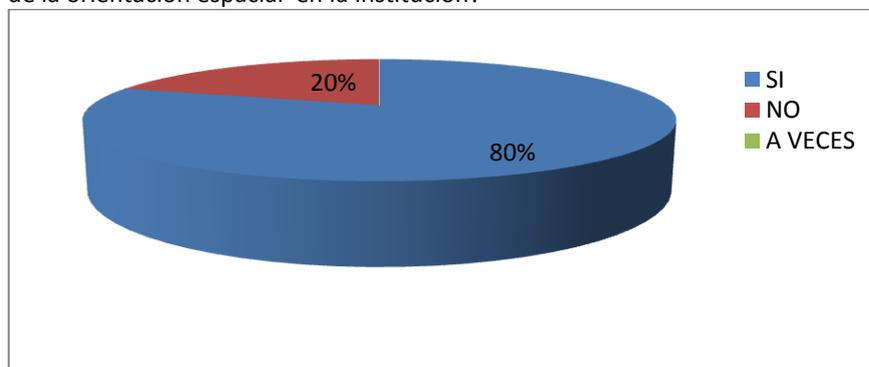
Fuente: encuesta a docente Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	4	80.00%
no	1	20.00%
A veces	0	0.00%
Total	5	100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 14: Preg. 10

¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?



d) Análisis e interpretación

El 80% de docentes si consideran positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución. El 20% de docentes consideran que no.

La mayoría de docentes están de acuerdo que se elabore una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial, ésta es una innovación en educación muy acertada.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

a) **Pregunta 1** ¿Cree usted que el juego es natural en su hijo/a?

b) Cuadro de resultados

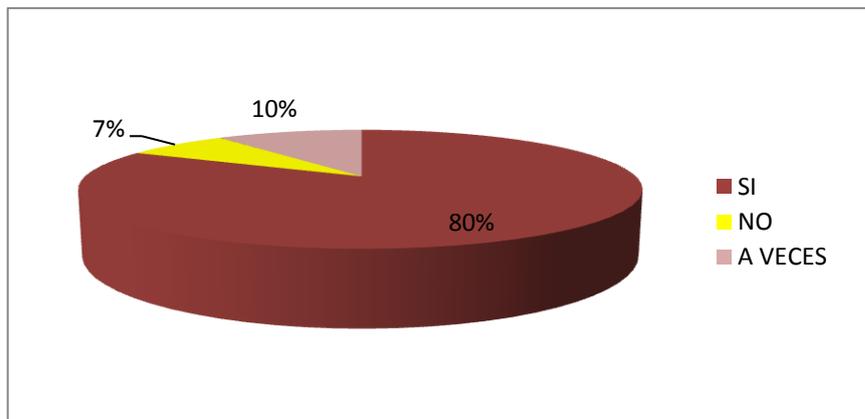
Cuadro 9: Preg. 1 ¿Cree usted que el juego es natural en su hijo/a?

Fuente encuesta a padres de familia Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	25	80.00%
no	2	7.00%
A veces	3	10.00%
Total	30	100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 15: Preg. 1 ¿Cree usted que el juego natural en su hijo/a?



d) Análisis e interpretación

El 80% de padres de familia creen que el juego es natural en sus hijos/as

El 7% de padres de familia manifiestan que no.

El 10% de padres de familia indican que a veces.

La mayoría de padres de familia manifiestan que el juego es natural en sus hijos/as viene desde su nacimiento hasta los 6 años.

a) Pregunta 2 ¿Considera que su hijo/a se cansa al jugar?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 10: Preg. 2 ¿Considera que su hijo/a se cansa al jugar?

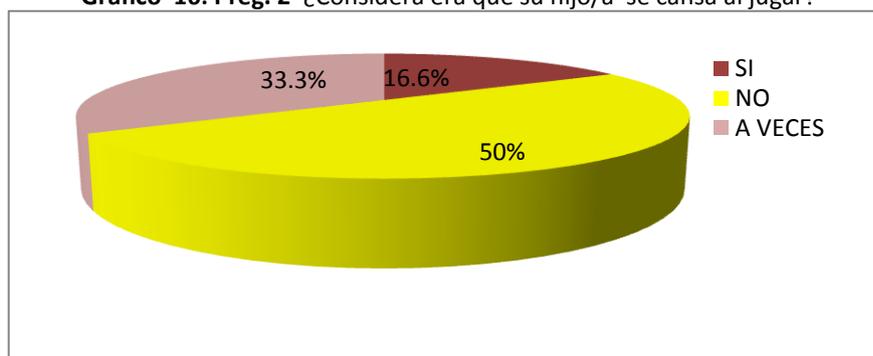
Fuente encuesta a padres familia

Elaborado por Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	5	16.60%
no	15	50.00%
A veces	10	33.30%
Total		100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 16: Preg. 2 ¿Considera era que su hijo/a se cansa al jugar?



d) Análisis e interpretación

El 16.60% de padres de familia consideran que su hijo si se cansa al jugar

El 50.00% responde negativamente; mientras que el 33.30% manifiesta que a veces.

Se puede deducir que la mayoría de padres de familia manifiestan que sus hijos son incansables cuando de jugar se trata.

a) **Pregunta 3** ¿Considera Ud. que exista poca colaboración y participación para ayudar a su hijo/a en casa?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 11: Preg. 3

¿Considera Ud. que exista poca colaboración y participación para ayudar a su hijo/a en casa?

Fuente: encuesta a padres familia

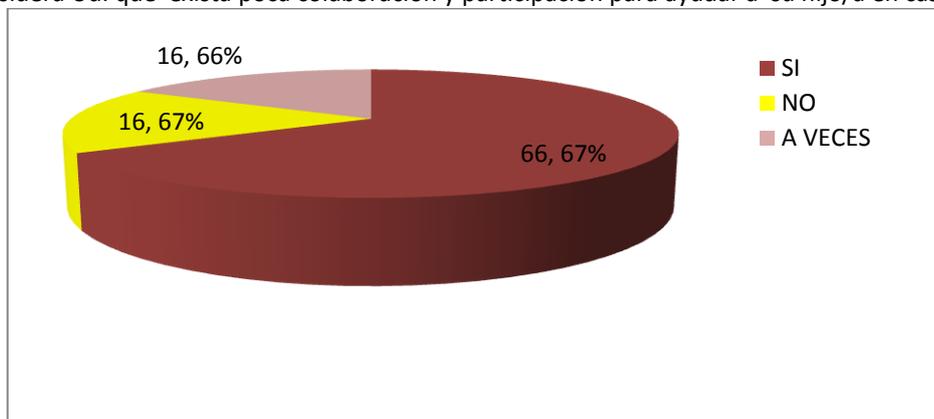
Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	20	66.67%
no	5	16.67%
A veces	5	16.66%
Total		100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 17: Preg. 3

¿Considera Ud. que exista poca colaboración y participación para ayudar a su hijo/a en casa?



d) Análisis e interpretación

El 66.67% de padres de familia consideran que si existe poca colaboración y participación para ayudar a su hijo/a en casa.

El 16.67 responde negativamente y el 16.66% manifiesta que a veces.

Se puede deducir que en su gran mayoría los padres no colaboran ni socializan con sus hijos para ayudarles en casa.

a) Pregunta 4 ¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 12: Preg. 4

¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?

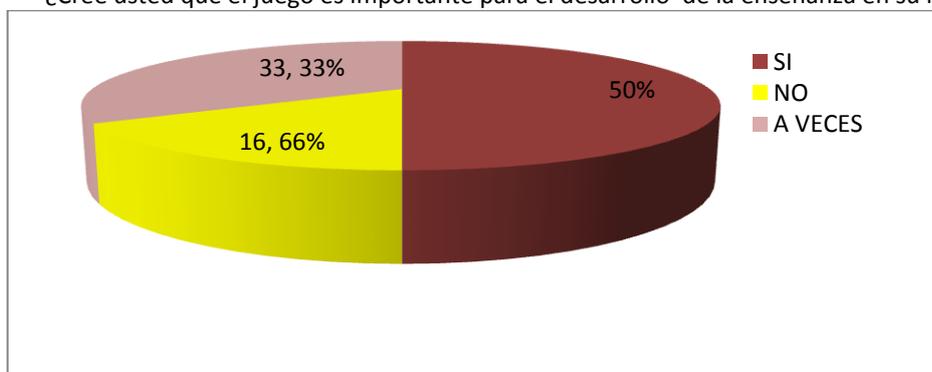
Fuente: Encuesta a padres de familia Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	15	50.00%
no	5	16.66%
A veces	10	33.33%
Total	30	100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 18: Preg. 4

¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?



d) Análisis e interpretación

El 50% de padres de familia creen que el juego si es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a.

El 16.66% responde que no; mientras que el 33.33% manifiesta que a veces.

En su mayoría consideran que el juego en la actualidad es muy importante para desarrollar sus conocimientos pues en el presente la educación se está innovando en lo lúdico.

a) Pregunta 5 ¿Sabe usted qué es la orientación espacial?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 13: Preg: 5 ¿Sabe usted qué es la orientación espacial?

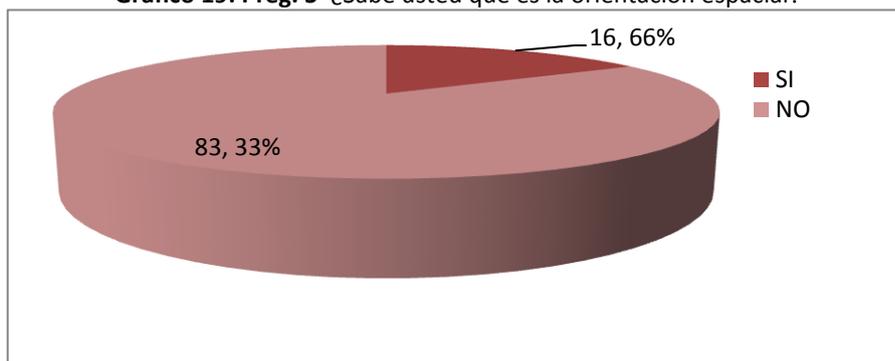
Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	5	16.66%
no	25	83.33%
A veces	0	0.00%
Total	30	100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 19: Preg. 5 ¿Sabe usted qué es la orientación espacial?



d) Análisis e interpretación

El 16.66% de padres de familia si saben qué es la orientación espacial.

El 83.33% manifiestan que no.

Se puede deducir que la mayoría de padres de familia no conocen sobre este tema manifestando que no saben su significado, motivo importante para tomar como una de las variables para la verificación de resultados.

a) **Pregunta 6** ¿Considera usted que su hijo/a demuestra alegría, entusiasmo y placer mientras juega?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 14: Preg. 6

¿Considera usted que su hijo/a demuestra alegría, entusiasmo y placer mientras juega?

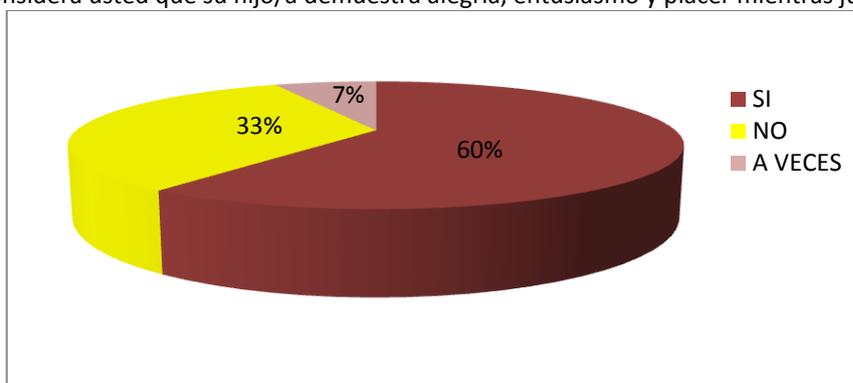
Fuente: Encuesta a padres de familia Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	18	60.00%
no	10	33.00%
A veces	2	7.00%
Total	30	100.00%

c) Gráfico de resultados

Gráfico 20: Preg. 6

¿Considera usted que su hijo/a demuestra alegría, entusiasmo y placer mientras juega?



d) Análisis e interpretación

El 60% de padres de familia consideran que su hijo/a si demuestra alegría, entusiasmo y placer mientras juega.

El 33% manifiestan que no y el 7% restante responden que a veces.

Se deduce que en su mayoría los padres consideran que sus hijos disfrutan del juego, evidentemente es la actividad que lo disfrutan.

a) Pregunta 7 ¿Cree usted que su hijo/a se aferra por algún objeto de juego?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 15: Preg. 7

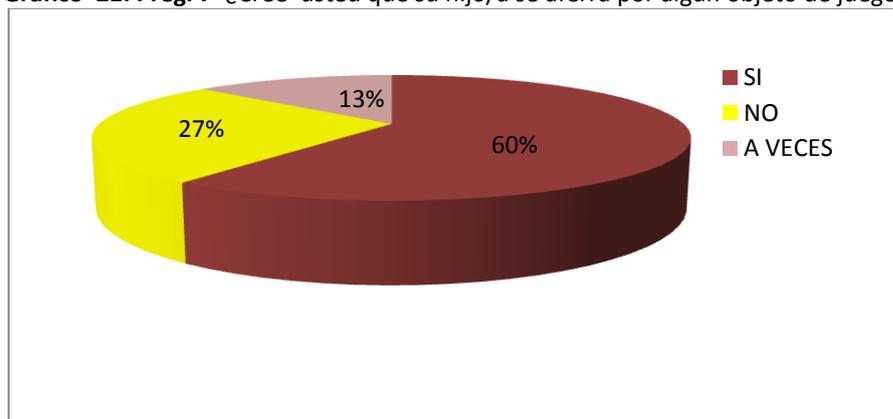
¿Cree usted que su hijo/a se aferra por algún objeto de juego?

Fuente: Encuesta a padres de familia Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	18	60.00%
no	8	27.00%
A veces	4	13.00%
Total	30	100.00%

c) Gráfico de resultados

Gráfico 21: Preg. 7 ¿Cree usted que su hijo/a se aferra por algún objeto de juego?



d) Análisis e interpretación

El 60% de padres de familia cree que su hijo/a si se aferra por algún objeto de juego.

El 27% manifiestan que no y el 13% restante responde que a veces.

Se deduce que la mayoría de padres de familia consideran que su hijo/a se aferra a un juguete es su preferido entre tantos y lo llevan consigo a todo lado.

a) **Pregunta 8** ¿Su hijo/a tiene capacidad para diferenciar las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?

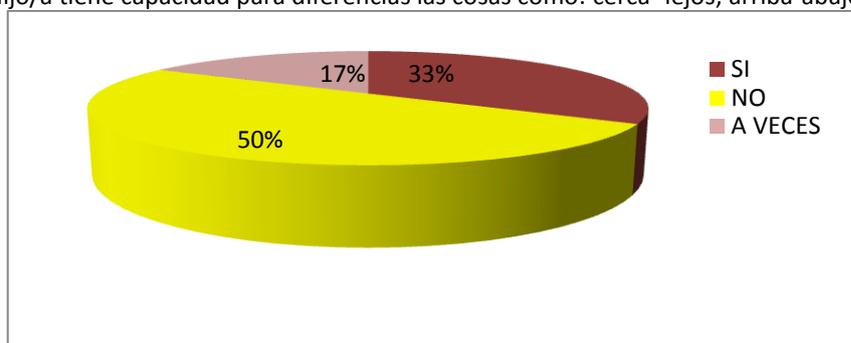
b) Cuadro de resultados

Cuadro 16: Preg. 8
¿Su hijo/a tiene capacidad para diferenciar las cosas como: cerca- lejos etc.
Fuente: Encuesta a padres de familia Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	10	33.00%
no	15	50.00%
A veces	5	17.00%
Total	30	100.00%

c) Grafico de resultados

Gráfico 22: Preg. 8
¿Su hijo/a tiene capacidad para diferenciar las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?



d) Análisis e interpretación

El 33% de padres de familia manifiestan que su hijo/a si tiene capacidad para diferenciar las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.

El 50% responden que no y el 17% responde que a veces.

Se llega a la conclusión que la mayoría de padres encuestados manifiestan que su hijo/a no puede ubicarse en el espacio que le rodea.

a) **Pregunta 9** ¿Considera usted que su hijo/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 17: Preg. 9

¿Considera usted que su hijo/a puede ubicarse en el espacio...?

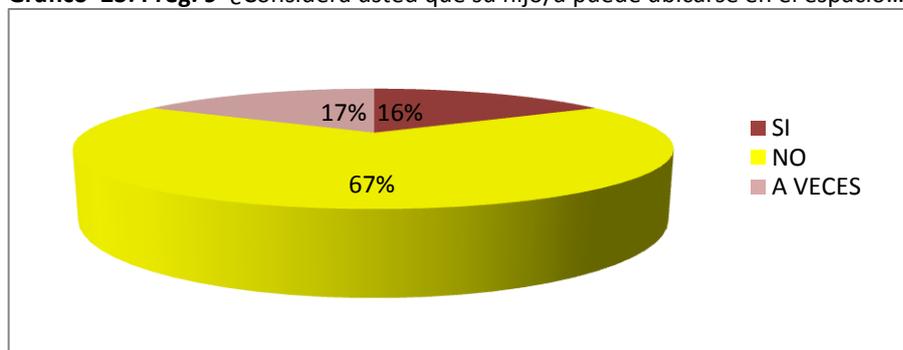
Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	5	16.00%
no	20	67.00%
A veces	5	17.00%
Total	30	100.00%

c) Gráfico de resultados

Gráfico 23: Preg. 9 ¿Considera usted que su hijo/a puede ubicarse en el espacio...?



d) Análisis e interpretación

El 16% de padres de familia considera que su hijo/a si puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto. El 67% considera que no y el 17% restante manifiesta que a veces.

Se deduce según lo manifestado que la mayoría de padres de familia responden que su hijo/a no puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.

a) **Pregunta 10** ¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?

b) **Cuadro de resultados**

Cuadro 18: Preg. 10

¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?

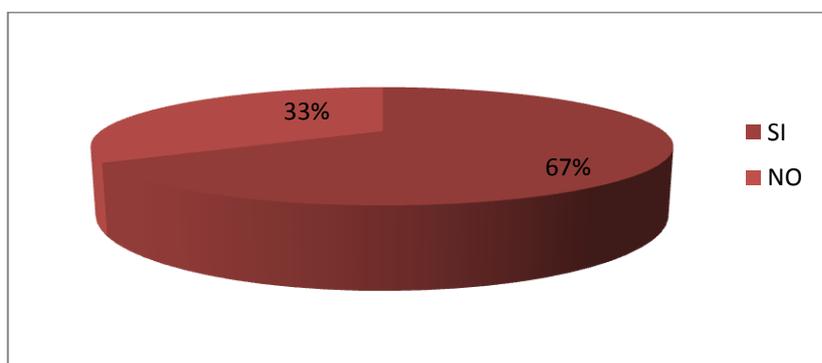
Fuente: Encuesta a padres de familia Elaborado por: Mónica Mangui

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
si	20	67.00%
no	10	33.00%
A veces	0	0.00%
Total	30	100.00%

c) **Gráfico de resultados**

Gráfico 24: Preg. 10

¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?



d) **Análisis e interpretación**

El 67% de padres de familia considera que si; el 33% manifiesta que no.

Se puede deducir que la mayoría de padres de familia están de acuerdo con la guía que se realizará para que los docentes tengan una variedad de actividades para el desarrollo de la orientación espacial.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para verificar la hipótesis se utiliza un estadígrafo en este caso hablaremos sobre el χ^2 .

La prueba de independencia del χ^2 , nos permite determinar si existe una relación entre dos variables categóricas. Es necesario resaltar que esta prueba nos indica si existe o no una relación entre las variables.

Para ello necesitamos trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta que nos permita verificar la hipótesis, estas preguntas deben ser del mismo, para poder armar las tablas respectivas y necesitamos partir de la hipótesis de nuestra investigación.

Hipótesis

Los juegos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la orientación espacial de los niños del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”.

Variable Independiente

Los Juegos Infantiles

Variable Dependiente

La Orientación Espacial.

1.- Planteamiento de la Hipótesis

Se plantea la hipótesis **HI** (Positiva) **HO** (Negativa)

Hipótesis Positiva: HI

Los juegos infantiles **SI** inciden en el desarrollo de la orientación espacial de los niños del primer año de educación Básica del Jardín “Jorge Carrera Andrade”

Hipótesis Negativa: HO

Los juegos infantiles **NO** inciden en el desarrollo de la orientación espacial de los niños del primer año de educación Básica del Jardín “Jorge Carrera Andrade”

2.- Selección del nivel de significación (Según la tabla)

Para la verificación hipotética se utilizara el nivel de $\alpha = 0.01$

3.- Descripción de la Población

Tomamos como muestra aleatoria el total de la población de los estudiantes del primer año de Educación Básica del Jardín “Jorge Carrera Andrade” del cantón Ambato en la Provincia de Tungurahua.

4.- Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 3 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística

Las filas hacen referencia a las preguntas en este caso se han tomado 3 preguntas del total de la encuesta, y las columnas hacen referencia a las alternativas de la pregunta en este caso cada pregunta tiene 3 alternativas (SI, NO, A VECES)

$$\chi^2 = \frac{E-O}{E}^2 \quad (\text{Formula del Chi cuadrado})$$

5.- Especificación de las regiones de aceptación y de rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 3 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1)(c-1) \quad \text{Fórmula para tener los grado de libertad.}$$

$$gl = (3-1)(3-1)$$

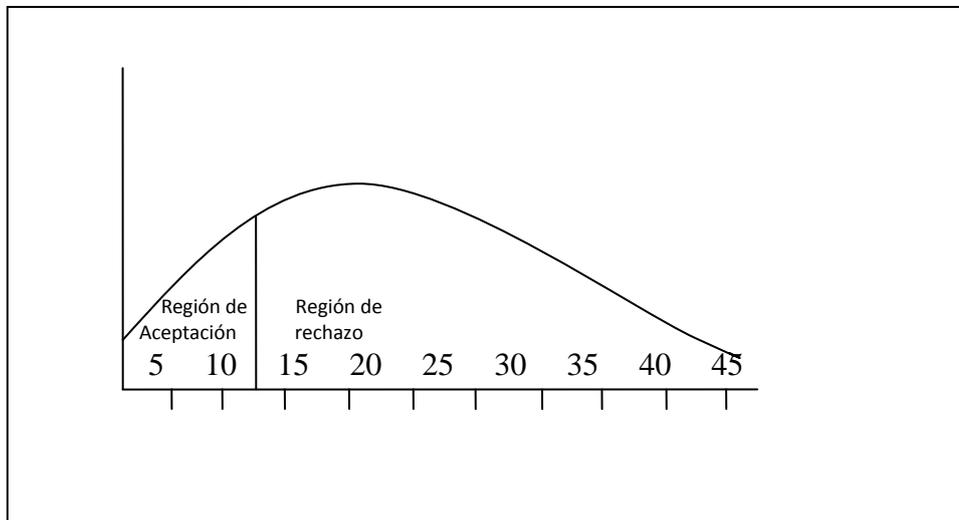
$$gl = (2)(2)$$

$$gl = 4$$

Por lo tanto con cuatro 4 grados de libertad y un nivel de 0.01 la tabla del $\chi^2_t = 13,2767$ Por lo tanto si $\chi^2_t < \chi^2_c$ se acepta la hipótesis H_0 caso contrario se rechazará.

$\chi^2_t = 13,2767$, la podemos graficar de la siguiente manera.

Gráfico N° 25 Campana de Gauss de los Resultados



6.- Recolección de datos y cálculos de los estadísticos.

Análisis de Variables

Cuadro: 26 Frecuencias Observadas

Fuente: Resultados de las encuestas

Elaborado por: Mónica Mangui

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			
		SI	NO	A VECES	SUB TOTAL
4	¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?	15	5	10	30
5	¿Sabe usted qué es la orientación espacial?	5	25	0	30
10	¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?	20	10	0	30
	SUB TOTAL	40	40	10	90

Cuadro 27: Frecuencias Esperadas

Fuente: Resultados de la Encuesta

Elaborado por: Mónica Mangui.

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUB TOTAL
4	¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?	13.33	13.33	3.33	30
5	¿Sabe usted qué es la orientación espacial?	13.33	13.33	3.33	30
10	¿Considera usted positivo elaborar una guía de recreación para desarrollar la enseñanza de la orientación espacial en la institución?	13.33	13.33	3.33	30
	SUB TOTAL	40	40	10	90

Cuadro 28: Frecuencias Calculadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mónica Mangui.

<i>O</i>	<i>E</i>	<i>O-E</i>	<i>(O-E)²</i>	<i>(O-E)²/E</i>
15	13.33	1.67	2.78	0.20
5	13.33	-8.33	69.38	5.20
10	3.33	6.67	44.48	13.35
5	13.33	-8.33	69.38	5.20
25	13.33	11.67	136.18	10.21
0	3.33	-3.33	11.08	3.32
20	13.33	6.67	44.48	3.33
10	13.33	-3.33	11.08	0.83
0	3.33	-3.33	11.08	3.32
				44.96

Con 4 gl con un nivel de 0,01 $\chi^2 t = 13,2767$

Mientras que $\chi^2 c = 44.96$, siendo este el valor mayor que el primero se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

Los juegos infantiles **SI** inciden en el desarrollo de la orientación espacial de los niños del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Con la realización de este trabajo investigativo he llegado a conocer un campo poco aplicado como es el juego en los niños/as del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”; los docentes valoran al juego como algo importante para el aprendizaje sin embargo

Es una actividad que muy poco o casi nada se la pone en práctica por falta de espacio o de elementos didácticos. Una vez concluida que esta actividad envuelve un gran valor educativo, por cuanto se dice, desde el punto de vista pedagógico, que el juego es una actividad de fortaleza es algo espontáneo y que está siempre presente en los niños/as.

Pues con el juego se alimentan las normas de socialización; pierden el miedo a cometer errores. Cierta grupo de estudiantes tienen vergüenza a expresarse en público por temor a “hacer el ridículo”. Por medio de los juegos se crea un clima más relajado donde los estudiantes van perdiendo poco a poco sus temores para luego dejarse llevar por esta actividad lúdica.

Las viejas prácticas memorísticas o tediosas de la orientación espacial se transforman, a través del juego en tareas más flexibles, en donde los niños/as ponen en evidencia esa creatividad que la tenía reprimida.

Los sentimientos de los niños/as afloran con el juego, porque buscan estrategias y argumentos para defender sus ideas e interactuar con sus compañeros e improvisar, trabajar, conseguir objetivos y conocimientos.

Los objetivos de esta actividad deben estar relacionados con los contenidos que se trabajan en clase; la actividad lúdica no solo debe perseguir el fin de divertir sino también el de practicar y reforzar los conocimientos adquiridos en clase.

Para satisfacer en algo esta necesidad hace falta elaborar una **“Guía de juegos de recreación infantil para desarrollar la orientación espacial dirigida a docentes”**.

5.2 Recomendaciones.

- En la educación inicial se debe dar una preferencia primordial para la práctica de los juegos como método para sembrar conocimientos.
- Los docentes, padres de familia y directivos de la institución deben hacer hasta el último esfuerzo por implementar en corto tiempo los llamados rincones del saber, evitando de esta forma quedarse relegados en cuanto a esta divertida metodología.
- Se deberá prestar atención por las actividades al aire libre, ya que estas son casi nulas en el Jardín de Infantes para así mantener un contacto directo con la madre naturaleza.
- Tampoco debería darse una utilización exagerada del juego, es decir no abusar de ellos, ya que de esta forma perdería interés y se volverían una más de las actividades repetitivas que se desarrollan. Además los mismos no deben ser de larga duración.

- Los docentes deben estar en condiciones de prepararlos para el juego, demostrar las ventajas y los objetivos concretos o específicos que se pretenden alcanzar para que la actividad tenga éxito y ellos no lo tomen como un pasatiempo.
- Sobre todo los docentes deben sentirse a gusto de ejecutar estas actividades, entendiendo que el único fin es lograr que los estudiantes adquieran conocimientos de una forma divertida.
- Esta guía de juegos de recreación que pongo a consideración, facilitara esta tarea por cuanto las actividades están diseñadas específicamente para niños/as de este nivel.
- Pues quiérase o no la actividad lúdica se está propagando, se debe ir implementando y puliendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si es que se quiere llegar a impartir una educación de calidad

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA

➤ **Título de la Propuesta:**

“GUÍA DE JUEGOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LA ORIENTACIÓN ESPACIAL DIRIGIDA A DOCENTES”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

➤ **Institución:**

Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”

➤ **Beneficiarios:**

Docentes, alumnos, autoridades y padres de familia del Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”.

➤ **Ubicación:** Parroquia la Merced del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. (Anexo 6)

➤ **Tiempo estimado para la ejecución:**

INICIO: 12 de Abril del 2011

FIN: 29 de Junio del 2011

➤ **Equipo Responsable:**

Autoridades

Profesores

Investigadora.

Financiamiento: Autofinanciamiento

Costo: \$. 260,00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de la investigación realizada se determinó que implantar una guía dirigida a los señores docentes. Se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas a docentes, y padres de familia, los mismos que demostraron la necesidad de que los docentes conozcan y manejen la estrategia adecuada y se logre un trabajo adecuado logrando un ambiente de trabajo dinámico de los planes y programas con sus diferentes componentes.

Siento la necesidad de crear esta guía de juegos de recreación infantil direccionados al desarrollo de la orientación espacial para niños/as del Jardín de Infantes se pretende ilustrar y ayudar para la enseñanza aprendizaje de la Orientación Espacial en una forma lúdica.

Es una contextualización y complementación de lo presentado en el planteamiento del problema y los antecedentes.

No pretender ser una monografía dentro del proyecto, como tampoco una enumeración independiente de aspectos no relevantes.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han implementado estrategias bajo la dirección de los supervisores de educación para lograr desarrollar la orientación espacial en los centros educativos, además esta recopilación les va a servir para poder desarrollar en los niños/as, su imaginación y ampliar sus habilidades, destrezas, vocabulario creando en un futuro adultos emprendedores seguros de sí mismos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La razón fundamental de esta guía es que a través de los datos obtenidos de la observación directa nos dio la visión sobre el problema del manejo orientación especial en los estudiantes seleccionados.

Es necesaria esta propuesta para facilitar al docente un método creativo e innovador para el desarrollo en los niños/as de la enseñanza aprendizaje de la orientación espacial en forma lúdica que es uno de los canales de motivación que permite conocerse, expresarse y superarse dentro de su propio contexto.

El adecuado uso o manejo de la propuesta que den los docentes al igual que los padres de familia porque no decirlo de la comunidad educativa resultará valioso y de gran utilidad para la labor educativa siempre añorando dar a los niños/as una educación de calidad quienes como parte fundamental de la humanidad se merecen fuentes sustentables para su aprendizaje.

Esta guía participativa será una fuente importante de información escrita y será un instrumento de acción para la labor educativa

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General:

- Implementar una guía de Juegos Infantiles direccionados al desarrollo de la Orientación Espacial, para facilitar a los docentes un apoyo en su actividad laboral.

6.4.2 Objetivos Específicos:

- Potencializar los Juegos Infantiles en el mejoramiento del aprendizaje de la Orientación Espacial.
- Elaborar un plan de capacitación sobre la guía de actividades de Juegos Infantiles para desarrollar la Orientación Espacial en los niños/as del Jardín de Infantes.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

El presente trabajo de investigación es factible ya que nace de la necesidad sentida de los beneficiarios, así como son: padres de familia, docentes, estudiantes y en general la comunidad educativa.

Esta propuesta es factible, se cuenta con el recurso capacitado para dirigir el proceso, adicionalmente se cuenta con el apoyo de la Directora y los docentes de la Institución quienes se encuentran preocupados por el mejoramiento del desarrollo de la Orientación Espacial en los niños/as del Jardín de Infantes.

Para la aplicación de la propuesta se cuenta con los recursos económicos necesarios y el permiso de las autoridades correspondientes

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

¿Qué es el Juego Infantil?

El juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, el juego desarrolla la atención y la memoria, ya que, mientras juega, el niño se concentra mejor y recuerda más que en un aprendizaje no lúdico. La necesidad de comunicación, los impulsos emocionales, obligan al niño a concentrarse y memorizar.

¿Qué es Orientación Espacial?

Es la capacidad para percibir y ubicarse en el espacio. La orientación espacial es una capacidad cognitiva que no siempre es estimulada y desarrollada sin embargo, es decisiva en el aprendizaje de la lectura, escritura, habilidades matemáticas, etc.

6.6.1 Fundamentación Legal

Según el Código de la Niñez y Adolescencia se establece en los siguientes artículos que:

Art. 44.- de la Constitución se establece como obligación del estado brindar protección, apoyo y promover el desarrollo integral, de **Niños Niñas y Adolescentes**, proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.” que de acuerdo con lo que estipula este artículo.

Art. 45.- del mismo cuerpo legal, se manifiesta que los niños, niñas y adolescentes gozan de los derechos comunes al ser humano, como son el respeto a la vida, libertad, a la no discriminación, libertad de asociación, etc.; así como también a los que son específicos para su edad.

En el segundo inciso se establece que “Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.”

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.– Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales;

crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas.

6.6.2 A Quien va Dirigida la Propuesta

Esta guía está dirigida a los señores docentes y pretende ilustrar y ayudar para la enseñanza aprendizaje de la Orientación Espacial en una forma lúdica.

La presente recopilación contiene una serie de actividades está dirigido a los niños/as de 4 a 6 años la edad consta con sus respectivo objetivo específico, recursos, destrezas e indicaciones.

Este estímulo es favorable para el desarrollo de la orientación espacial, desarrolla la imaginación y amplía notablemente sus habilidades y destrezas, la capacidad para ubicarse con su propio cuerpo mediante los juegos.

Esta recopilación se caracteriza por que en los ejemplos de las actividades se encuentran imágenes adecuadas para los niños, de colores vistosos, llamativas y con movimiento siendo entretenidas y divertidas para su ejecución.

Las actividades son fáciles, y claras de ejecutarse ya que la descripción indica paso a paso su aplicación.

6.6.3 Beneficios de la Propuesta

Con esta guía de actividades se pretende involucrar a las autoridades a docentes y padres de familia para el mejoramiento del desarrollo de la Orientación Espacial en los niños/as del Jardín de Infantes; la cual ayudará al docente a realizar diferentes actividades en forma recreativa para desarrollar en ellos la Orientación Espacial para que lo realicen dentro y fuera del aula.

6.6.4 Funcionalidad de la Guía Alternativa

¿Qué es una guía?

Una guía es algo que orienta o dirige algo hacia un objetivo. Puede usarse en múltiples contextos.

Un guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente. Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo clave para el desarrollo del proceso de enseñanza.

6.6.5 Contenidos

En esta guía encontramos juegos para espacios abiertos, espacios cerrados, todos están direccionados para el desarrollo de la Orientación Espacial.

Es importante destacar las diferentes actividades para ayudar a los niños/as al desarrollo de la Orientación Espacial mediante los juegos infantiles depende mucho de las motivaciones positivas con que el docente los incentive.

6.6.6 Características Destacables de la Propuesta

Al iniciar esta guía he conseguido que los dibujos sean motivadores de acuerdo a la actividad, ésta es accesible de acuerdo a nuestro contexto, fáciles de realizarlos para lograr resultados halagadores y positivos.

El colorido, el refuerzo individual de los éxitos y la interacción con el programa actúan como elementos motivadores para el alumno a la hora de trabajar estos contenidos ya que los usuarios son de poca edad, es conveniente y recomendable que la figura del profesor o del padre acompañe o vigile las primeras ejecuciones de la aplicación, ya que aunque es sencilla y amigable, es fácil que los niños se desorienten en el árbol de opciones, o necesiten explicaciones y refuerzos que el programa, por muy intuitivo que sea, no está en condiciones de darle, además es importante trabajar en sesiones no muy largas, ya que los niños se agotan fácilmente.

6.6.7 PLANIFICACIÓN DE LA CAPACITACIÓN SOBRE LA PROPUESTA

PROPUESTA: “GUIA DE JUEGOS DE RECREACION PARA DESARROLLAR LA ORIENTACION ESPACIAL DIRIGIDO A DOCENTES”.

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION: Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”

FECHA: 12 de abril del 2011

PARTICIPANTES: Docentes

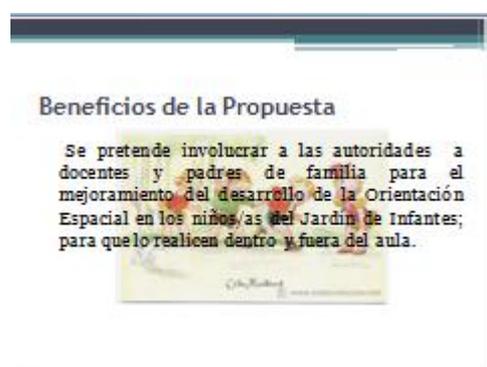
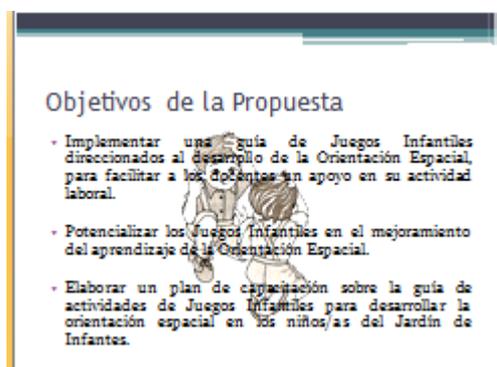
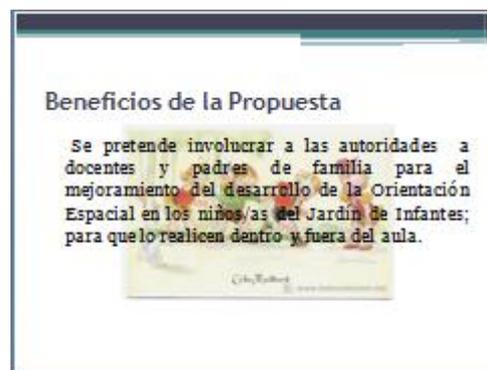
Cuadro 29: PLANIFICACION DE LA CAPACITACION

Fuente: Guía de la propuesta

Elaborado por: Mónica Mangui

OBJETIVO GENERAL: Orientar sobre la utilización correcta de la guía para mejorar el desarrollo de la Orientación Espacial en los niños/as				
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer las ventajas que brinda la guía. Motivar la potencialización de los Juegos Infantiles para el desarrollo de la Orientación Espacial.				
CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Comunidad de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del investigador. - Presentación de los integrantes del grupo. - Trabajo en grupo sobre las expectativas y compromisos durante la capacitación - Plenaria - Análisis de Objetivos 	Papelote Marcadores Televisión DVD. Cd. Tiza	La investigadora	30 minutos
2. Juegos Infantiles: Es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y divertida.	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica: Lectura Motivadora (una carta para recordar) Análisis de la lectura Juegos de socialización - Exposición del tema a tratarse: Entrega de guías Observación libre de la guía Recomendaciones sobre el uso de la misma. Trabajo en equipo Plenaria 	Pizarra	La investigadora	30 minutos
Orientación Espacial: Es la aptitud para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.		Guías TV. CD. DVD	Directora Investigadora	10 minutos 15 minutos

DIPOSITIVAS DE CAPACITACION DE LA PROPUESTA



6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cuadro 30: PLANIFICACIÓN DE LA CAPACITACIÓN

Fuente: Guía de la propuesta

Elaborado por: Mónica Mangui

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Fase 1 Socialización del resultado de la investigación.	Del 4 al 6 de abril	Hasta el 6 de abril se ha socializado el 100% de involucrados en los resultados de la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo con las autoridades para la autorización correspondiente. - Citar a los docentes - Analizar los resultados de la investigación. - Socializar la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esquela de convocatoria. - Laptop - TV. - Materiales de oficina. - Hojas 	Investigadora y autoridades.	1 día.
Fase 2 Planificación de la aplicación de la propuesta.	Del 7 al 8 de abril	Hasta el 8 de abril estará planificado al 100% de la aplicación de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Citar a una reunión de trabajo a docentes y padres de familia. - Entregar fotocopias de la propuesta - Establecer cronograma - Delegar responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias computadora - papelote - marcadores. 	Investigadora Autoridades	2 días
Fase 3 Ejecución de la propuesta	Del 12 de abril al 23 de mayo.	Hasta el 23 de junio se habrá ejecutado el 96% de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación a los docentes - Aplicación de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guías - Grabadora - Cd. Otros. 	Investigadora Autoridades	3 días
Fase 4 Evaluación de la propuesta.	El 27 hasta el 29 de junio	Hasta el 29 de junio se aspira haber evaluado el 98% de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación - Heteroevaluacion - Elaboración de informes - Toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia - Útiles de oficina 	Investigadora Autoridades	27 al 29 de junio.

6.8 ADMINISTRACIÓN.

6.8.1 Recursos Institucionales

Jardín de Infantes “Jorge Carrera Andrade”

6.8.2 Recursos Humanos

- Investigadora
- Docentes
- Autoridades

6.8.3 Recursos Materiales

- Computadora
- Proyector
- Carteles
- Fotocopias
- CD
- DVD. TV
- Grabadora

6.8.4 Recursos Financieros

- Propios de la Investigadora

6.8.5 Presupuesto De La Propuesta

Cuadro 191: ADMINISTRACION

Fuente: Propuesta Elaborado por: Mónica Mangui

RUBROS Y GASTOS	VALOR USB
Impresiones	100,00
Internet	50,00
Refrigerios	40,00
Transporte	20,00
Flash memory	30,00
Copias y útiles de oficina	20,00
TOTAL	260,00

6.9 Cronograma

Cuadro 32: Cronograma

Fuente: Propuesta

Elaborado por: Mónica Mangui

Mes y Semana	Abril					Mayo					Junio				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Socialización															
2. Planificación															
3. Ejecución															
4. Evaluación															

6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Cuadro 33: PREVISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Fuente: Plan de monitoreo y evaluación de la Propuesta

Elaborado por: Mónica Mangui

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	1.- Evaluar procesos y resultados.
2.- ¿Por qué evaluar?	2.- Por que es importante conocer los resultados en relación a los objetivos planteados.
3.- ¿Para qué evaluar?	3.- Para facilitar la toma de decisiones. - Para replantear nuevas investigaciones.
4.- ¿Con qué criterios?	4.- Con criterios de pertinencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia.
5.- Indicadores	5.- Cuantitativos Cualitativos
6.- ¿Quién evalúa?	6.- Investigador Concejo
7.- ¿Cuándo evaluar?	7.- Durante el proceso y al terminar la aplicación de la propuesta.
8.- ¿Cómo evaluar?	8.- Con la aplicación de una encuesta.
9.- Fuentes de información	9.- Documentos - Libretas - Registro de calificaciones - Criterio de los Docentes - Criterio de las Autoridades
10.- ¿Con qué va evaluar?	10.- Con el cuestionario estructurado

6.10.1 Toma de Decisiones

Una vez realizada la evaluación los resultados que estos arrojen nos permitirán una toma de decisiones asertivas que nos permitirá alcanzar mejores logros una vez que este proyecto se amplíe hacia otras instituciones.

De acuerdo a la evaluación reformularemos la capacitación, la logística, o la guía acorde a las sugerencias de esta experiencia piloto. Una vez realizados los ajustes correspondientes en cuanto a gestión y costo la guía estará lista para su reproducción y venta.

BIBLIOGRAFÍA

- BUENO MORAL, M^a L. y otros. “*Educación Primaria (Primer, Segundo y Tercer Ciclo). Educación Física*”. Gymnos. Madrid, 1990.
- CORPAS RIVERA, F y otros. “*Educación Física en la Enseñanza Primaria*”. Aljibe. Archidona, 1994.
- PACHECO, M.J. Y CHACÓN, F. “*La Organización de la Clase en EF*”. Madrid. Gymnos. 2003.
- PIERON, M. “*Didáctica de las Actividades Físicas y Deportivas*”. Gymnos. Madrid. 1988.
- TORRES GUERRERO, J. y Otros. “*Fundamentos Teórico Prácticos de E.F. para Educación Primaria*”. Rosillos. Granada. 1993.
- Nickerson R.S. perkins D.N. G Smith E. 1990. enseñar a pensar Barcelona MEC 191 Stemberh R y Grigorenka E. L (2003) evaluación dinámica. Barcelona Santillana.
- Tebar Belmonte (2002) el perfil del profesor mediador Madrid Santillana.
- ESP. En pedagogía para el desarrollo de la inteligencia L.P.A.D. un momento dejar de pensar.
- VIGOTSKY, Lev. 1988 Desarrollo procesos psicológicos superiores “Barcelona Editorial Grijalbo”.
- CASTAGNINO, Raúl. (1987): El Análisis Literario. Buenos Aires. Edición Revisada.
- DELGADO TORRES, Ángel (2000): Lectura Crítica y Semiótica. U.M.U.P.
- DELGADO TORRES, Ángel (2000): Procesos Neuropsicológicos en el Acto Lector. Artículo. U. M. U. P.
- DELGADO TORRES, Ángel. (1992): Una Perspectiva Critico-Semiótica para la Valoración del Arte Literario. Unimedios. U. P.

LINKOGRAFIA

- www.ajugarconunicef.org/#centro
- www.edufuturo.com/educacion.php?c=1751
- [www.Teoría y actividades de recreación, Programa educación para el tiempo libre, Vacaciones, Funlibre.](#)
El átomo del Juego. Trabajo de recopilación. Ángela María Marulanda.
- [www. Google. Com Actividades Recreativas. Ejercicios y Juegos de recreación. Paidotribo. 1998](#)
- www.educar.com El Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos más amplio de la Red.
Términos y Condiciones | Haga publicidad en Monografías.com |
Contáctenos | Blog Institucional
- © Monografías.com S.A.
- [www. ANDER-EGG, E. \(1978\). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires, El Cid](#)
- [www. Monografías .com AUSUBEL, D. J. y otros. \(1982\). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas.](#)
- [CAÑEQUE, H. \(1993\). *Juego y vida*. Buenos Aires, El Ateneo.](#)
- [CHARRÍA DE ALONSO, M.E. y A. González. \(1993\). *Hacia una nueva Pedagogía de la lectura*. Bogotá, Pro cultura- Cerlalc.](#)
- [DÁVILA, R. J. \(1987\). *El juego y la ludoteca. Importancia pedagógica*. Mérida,](#)

ANEXOS

Anexo1: ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDO AL DOCENTE

Objetivo.- Recabar la información necesaria sobre la incidencia en el desarrollo de la orientación espacial en los juegos infantiles con el fin de sustentar el proceso de investigación.

Instrucciones:

Compañero docente lea con atención y elija con una (X) la alternativa que creyera conveniente de acuerdo a la realidad.

1. ¿Cree usted que el juego es innato en los niños /as?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Considera usted que el niño/a se cansa al jugar?

SI () NO () A VECES ()

• ¿Utiliza usted diferentes actividades para la enseñanza de la orientación espacial?

SI () NO () A VECES ()

- ¿Considera usted que sus niños/as tienen problemas en el aprendizaje de la orientación espacial?

SI () NO () A VECES ()

- ¿Cree usted como docente que el juego infantil constituye parte fundamental para el desarrollo enseñanza-aprendizaje?

SI () NO () A VECES ()

- ¿Cree usted el niño/a tiene capacidad para percibir las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?

SI () NO () A VECES ()

- ¿Considera usted que el niño/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto? como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.

SI () NO () A VECES ()

- ¿Considera que exista poca colaboración y participación de los padres de familia para ayudar a los niños en casa?

SI () NO () A VECES ()

- ¿Considera necesaria una educación basada en el juego infantil como técnica de aprendizaje de la orientación espacial?

SI () NO () A VECES ()

10. ¿Considera usted positivo implantar un taller de juegos infantiles direccionado a la enseñanza de la orientación espacial en la institución?

SI () NO () A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

Anexo 2: ENCUESTA DIRIGIDA AL PADRE DE FAMILIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDO AL PADRE DE FAMILIA

Objetivo.- Recabar la información necesaria; sobre la incidencia en el desarrollo de la orientación espacial, en los juegos infantiles con el fin de sustentar el proceso de mi investigación.

Instrucciones:

Señor Padre de Familia lea con atención y elija con una (X) la alternativa que creyera conveniente de acuerdo a la realidad

1. ¿Cree usted que el juego es natural en sus hijos /as?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Considera que su hijo/a se cansa al jugar?

SI () NO () A VECES ()

3. ¿Considera Ud. que exista poca colaboración y participación para ayudar a su hijo/a en casa?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Cree usted que el juego es importante para el desarrollo de la enseñanza en su hijo/a?

SI () NO () A VECES ()

5. ¿Sabe usted qué es la orientación espacial?

SI () NO () A VECES ()

6. ¿Considera usted que su hijo/a demuestra alegría, entusiasmo y placer mientras juega?

SI () NO () A VECES ()

7. ¿Cree usted que su hijo/a se aferra por algún objeto de juego?

SI () NO () A VECES ()

8. ¿Su hijo/a tiene capacidad para diferenciar las cosas como: cerca- lejos; arriba-abajo, etc.?

SI () NO () A VECES ()

9. ¿Considera usted que su hijo/a puede ubicarse en el espacio con relación a otro objeto? como: cerca de; lejos de; sobre, debajo de; etc.

SI () NO () A VECES ()

10. ¿Considera usted positivo realizar un taller de juegos infantiles direccionado a la orientación espacial en la institución?

SI () NO () A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: CERTIFICACION DE LA ENCUESTA

Anexo 4: PROPUESTA

**GUIA DE JUEGOS DE RECREACION INFANTIL
PARA DESARROLLAR**

**LA ORIENTACION ESPACIAL DIRIGIDA A
DOCENTES**



Autora: Mónica Elizabeth Mangui Freire

INTRODUCCION

Esta guía está dirigida a los señores docentes y pretende ilustrar y ayudar para la enseñanza aprendizaje de la orientación espacial en una forma lúdica

En el Ecuador, al igual que otros países de América Latina, atraviesa por este problema que abarca diversas confusiones. Al docente la carga horaria no le permite desarrollarlos como se aspira; por tal motivo siento la necesidad de realizar esta guía de juegos infantiles direccionados al desarrollo de la orientación espacial para niños del Jardín de Infantes o actualmente llamado Primer Año de Básica.

Es necesaria esta propuesta para facilitar al docente un método creativo e innovador para el desarrollo en los niños/as de la enseñanza aprendizaje de la orientación espacial en forma lúdica que es uno de los canales de motivación que permite conocerse, expresarse y superarse dentro de su propio contexto

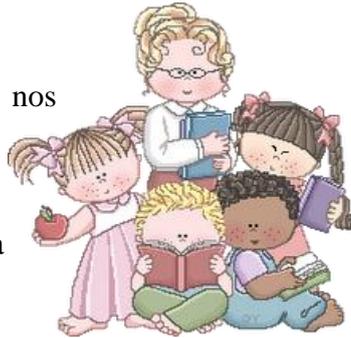
El desarrollo de la orientación espacial se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con las otras personas, objetos que le rodean, ambiente próximo y espacio de su entorno. Es una contextualización y complementación de lo presentado en el planteamiento del problema y los antecedentes.

Las actividades lúdicas favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje además de promover el disfrute y el despertar de la creatividad.

Contribuye a la construcción de conocimientos sobre la convivencia e integración social, así como de reconocer la importancia de llegar a acuerdos en común. Siendo estas características esenciales a desarrollar en el nivel preescolar.

UNA CARTA PARA RECORDAR A LOS NIÑOS

Cuando seamos grandes, no nos olvidemos que para las noches se hicieron los cuentos, y los duendes buenos; que sólo llega el sueño tener bien a padres o un abuelo.



olvidemos que para las reyes magos, y los hace falta cuando mano la voz de los

No nos olvidemos que en una vereda cabe un mundo entero, de risas y ruedas, que no hay mar tan nuestro como el de la acequia, que con dos pedales de una bicicleta lo que queda lejos siempre queda cerca.

No nos olvidemos de las maravillas que guardan adentro las cosas sencillas, los viejos cajones, la flor, la semilla.

La vida es un viaje y es cuestión de vida sentarnos al lado de la ventanilla.

Cuando seamos grandes va a ser muy bonito tener como amigos a los animalitos y gritarles cosas y entender sus gritos, y explicar los vuelos por el infinito... (Los grandes no entienden a los pajaritos).

No nos olvidemos cuando seamos grandes que un beso es un modo de quedarse en alguien, que siempre es horario para acariciarse, que el amor es todo, que ternura es madre, que hay que estar temprano cuando se hace tarde.

Cuando seamos grandes no nos olvidemos de la fantasía, del sol y los juegos, y los cumpleaños, y el circo viajero, los payasos tristes, los muñecos buenos, la hermosa costumbre de decir:

¡TE QUIERO!...

Ojalá que nunca dejes de soñar, de jugar, de besar, de acariciar, de amar...

Ah!! Y nunca te olvides...al ser grande, de la maravillosa virtud de saber perdonar...

Elizabeth Direnzo

Actividad N° 1 PASES CON PELOTA



Objetivo Específico: Desarrollar la orientación atrás, delante, encima, debajo.

Recursos: Pelotas de distintos tamaños.

Indicaciones: Los niños forman en fila reciben desde atrás y por debajo de sus piernas pasa la pelota a su compañero.

El ultimo de la fila lanza la pelota a través del túnel de piernas y lo recibe el que esta primero; devuelve por encima de la cabeza y es recibida con una sola mano.

Actividad N° 2 **BUGGI- BUGGI**



Objetivo Específico: Experimenta su propio cuerpo y distinguir las consignas delante detrás.

Recursos: El propio cuerpo

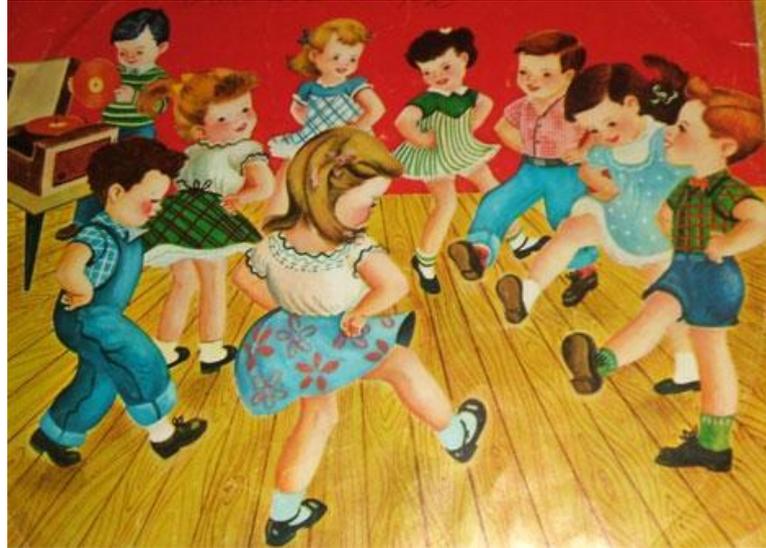
Destreza: Reconocer y ejercitar las partes del cuerpo

Indicaciones: En coro vamos realizando las acciones que se van cantando:

- Con la mano dentro: adelantamos un brazo por delante del cuerpo.
- Con la mano fuera: ocultamos el brazo por detrás de la espalda.
- Con la mano dentro la hacemos girar: brazo por delante del cuerpo y hacemos girar la mano.
- Bailando el bugui-bugui damos una vuelta sobre nosotros mismo manteniendo el giro de manos.
- Ahí bugui-bugui (3 veces): en el final de cada repetición se acompaña con una palmada.

Seguimos la misma secuencia de acciones variando las partes corporales que se canten. Repetir la canción cambiando la parte corporal por otra: codo, hombro, pie, con la rodilla, cabeza, cadera...etc.

Actividad N° 3 HOKEY POKEY



Objetivo Específico: Desarrollar la lateralidad

Recursos: Su propio cuerpo

Destreza: Reconocer su cuerpo y lateralidad

Indicaciones:

- Invite a jugar a los niños esta ronda
- Forme un círculo y acompañe el canto con los movimientos.
- Mano derecha aquí, mano izquierda acá (agite las manos) y la hacemos bailar el juego del hockey pokey damos la media vuelta y volvemos a empezar.
- Pie derecho aquí, pie izquierdo acá.....
- La cabeza aquí, la cabeza acá (agitar la cabeza) y la hacemos bailar El juego del hockey pokey, damos la media vuelta y amigos este es el final.

Actividad N° 4 EL RITMO DEL CUERPO



Objetivo Específico: Orientar e Identificar el lado derecho e izquierdo con diferentes ritmos.

Recursos: Dos palos de escoba cortados en trozos de 20 cm. de largo, pintado uno de rojo y otro azul. Grabadora, CD (con diferentes ritmos, samba, flamenco, reggaetón etc.)

Indicaciones:

- Entregue a cada niño/a un palo rojo y azul, pídales que tomen el primero con la mano izquierda y el segundo con la mano derecha.
- Mover los palos alternadamente hacia arriba y hacia abajo
- Mueva los palos hacia el lado derecho y hacia la izquierda
- Cambie de música y pida a los niños poner los palos sobre su cabeza y debajo de los pies.

Actividad N° 5 EL ESPEJO



Objetivo Específico: Identificar las diferentes partes del cuerpo

Recursos: Los niños/as y la maestra

Indicaciones:

- *El niño/a se pone frente a la educadora.*
- *Con las palmas se tocan la cara*
- *Con la mano derecha toca la cabeza*
- *Con la mano izquierda toca la oreja derecha*
- *Con las manos se tocan los pies (abajo)*
- *Con las manos se tocan el cuello (arriba)*

Sucesivamente lo hacemos entre parejas aparentando tener un espejo frente. Cambiando de roles cuando uno de ellos pierda.

Actividad N° 6 DRAMATIZACION DEL CUENTO GIGANTE AZUL.



Objetivo Especifico: *Socializar con sus compañeros y estimular habilidades espaciales.*

Recursos: *Niños/as Música suave, grabadora, Cd. con música clásica lenta y suave que caracterice las diferentes acciones, Caja simulando la casa, flores.*

Indicaciones:

- *¿Conocéís el Gigante Azul?, tiene unas piernas muy largas y cuando anda necesita mucho espacio.*
- *Un niño/a hace del gigante azul y camina con pasos grandes*
- *Tres niños/as de pajes caminan junto al gigante con pasos pequeños*

La casa del Gigante Azul es muy grande y su jardín también.

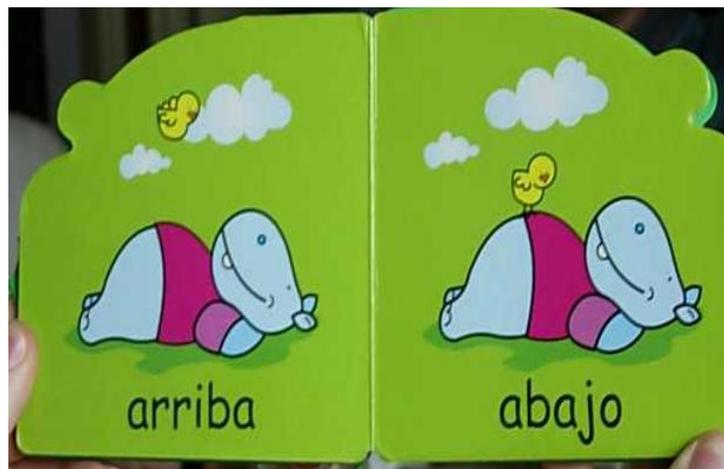
La flor que él cultiva se llama.... y es una flor gigante, pues necesita un espacio muy grande para abrirse.

Por la noche, cuando la flor se cierra en su capullo, ocupa poco lugar, pero cuando el sol la despierta, va abriendo su corola hasta ocupar un gran espacio. Toda esta aula sería necesaria para que la flor pudiera abrirse.

Vamos a ver, con vosotros, qué grande es la flor gigante.

(Los niños, cogidos de las manos, formado un círculo, son los pétalos de la flor que se abre muy despacio. Al ritmo de las palmas, hacen marcha atrás con pasos pequeños, hasta que los brazos quedan estirados. Luego observan las dimensiones que ha tomado su flor. Después se cierran en su capullo marchando hacia el centro y quedándose juntos). Seguirán desplazándose como indique la docente.

Actividad N° 7 ARRIBA Y ABAJO



Objetivo Específico: Desarrollar las nociones de arriba y abajo

Recursos: Cuento (Los tres cabrito y el Ogro)

Destreza: Comprender nociones de arriba y abajo.

Indicaciones:

- Narre el cuento
- Construir entre todos un puente uniendo dos mesas de poca altura
- Voluntarios para representar los cabritos quienes pasaran por arriba del puente y el ogro está debajo de éste.

LOS TRES CABRITOS (cuento referencial para la actividad N° 7)

Eran tres hermanos. Vivían en las afueras del pueblo en un pequeño bosque. Un día decidieron pasar a la otra orilla del río donde había una hierba verde que estaba diciendo: "Cómeme, cómeme".

Para atravesar el río había un puente de madera. Debajo del puente tenía su guarida un lobo disfrazado de duende, feo y gruñón.

El primero en querer atravesar el puente fue el más joven de los cabritillos y, tipi, tapa, tipi, tapo, entró en el puente, que, por ser muy viejo, crujió, como quien se lamentaba.

-¿Quién pasa, que hace crujir el puente? - gritó el duende.

- Soy, el más pequeño de los tres cabritillos del bosque. Voy a esos prados de enfrente.

-¿Y a quién has pedido permiso? Te voy a comer ahora mismo.

- No, no lo hagas, que soy muy pequeño y estoy muy flaco. Espera un poco que más atrás viene mi hermano que es mayor que yo.

- Bueno, bueno. Si es así, puedes marchar.

Al poco rato llegó el segundo de los cabritillos y, al pasar, volvió a crujir el puente.

-¿Quién hace crujir el puente? gruñó el duende.

- Soy el cabritillo segundo del bosque que voy a esas praderas verdes.

-¿No sabes que debes avisar? Espera un poco que voy a comerte.

- Bueno; pero antes te quiero decir que, si tienes un poco de paciencia, por allí viene mi hermano, el mayor, que tiene mejor bocado.

- Está bien. Esperaré.

Y el último de los cabritos empezó a pasar el puente, y como era más pesado, el puente crujió más fuerte.

-¿Quién anda por ahí? ¿Quién pasa por mi puente? - gritó el duende relamiéndose de gusto, al ver que ya tenía un buen banquete.

- Soy yo, el cabritillo mayor del bosque, que quiere pasar a esas praderas verdes.

Ah, ¿Eres tú? Te esperaba. No te vayas, que te voy a hincar el diente.

- Ven, aquí me tienes, acércate que te voy a traspasar con mis cuernos. Y dicho y hecho. Se lanzó sobre el duende, le dio unos cuantos topetazos y lo tiró al río.

Menudo susto y remojón.

Sin más, atravesó tranquilamente el puente y se reunió con sus hermanos. Y en los prados se quedaron comiendo cuanto quisieron.

Actividad N° 8 **CONEJOS Y AROS (ULA – ULA)**



Objetivo Específico: Explorar con los objetos las relaciones espaciales.

Recursos: Espacio abierto, aro (ula-ula), periódico, tiza, (dibujar un cuadrado grande en el piso).

Destreza: Dramatizar y socializar entre compañeros crear un ambiente de recreación

Indicaciones:

- Proporcione un aro a los niños/as para que exploren lo que pueden hacer con éste.
- Imaginando ser conejos suponer que los aros son las madrigueras, en la noche nos quedamos dentro de ella y en la mañana salimos a buscar comida estamos fuera del aro
- Viene el lobo feroz (docente o un niño/a) y todos los conejos corren dentro de sus madrigueras
- Cuando el lobo se aleja los conejos salen y juegan alegremente hasta que son atrapados por el lobo.

Lo pueden hacer en el patio, dibujado un cuadrado en el piso o con una cuerda.

Actividad N° 9 LA SILLITA MUSICAL



Objetivo Específico: Desarrollar relaciones espaciales

Recursos: sillas, grabadora, CD con diferentes ritmos musicales

Destreza: Demostrar habilidades y experimentar el baile

Indicaciones:

- Formarse por parejas
- Colocar las sillas frente a cada pareja
- Al ritmo de la música bailar dar consignas delante de la silla y paran el baile
- Siguen bailando ahora colocarse detrás de la silla y paran el baile

Seguir bailando a la izquierda, derecha; cerca, lejos, etc. La silla lo puede sustituir con cualquier otro objeto (opcional).

Actividad N° 10 TRANSPORTA LA CARGA



Objetivos: Mejorar la orientación espacial

Materiales: sacos llenos de objetos ligeros o pelotas medianas.

Indicaciones:

- Se forman equipos en hileras a una distancia de 2 metros de la línea de salida ahí un círculo con un saco vacío, a 6 metros del primer círculo se encuentra otro círculo con objetos dentro y estos son del mismo color del círculo.
- A una señal del promotor sale corriendo el alumno recoge el saco del primer círculo sigue para el segundo en el cual llenará el saco con los objetos y los debe de echar de uno en uno y cuando este esté lleno sale corriendo con el saco en la espalda lo vacía en el primer círculo y le entrega el saco al próximo alumno que repite la acción así sucesivamente hasta que todos la hayan transportado. Gana el equipo que primero termine y este mejor formado.

Los objetos deben ser recogidos uno a uno y con el saco correr llevando el bulto arriba, abajo; delante, detrás de; a la izquierda, a la derecha...etc.

Actividad N° 11 **HACER EL TÚNEL**



Objetivos Específico: Enseñar al alumno a desplazarse sobre el piso con manos y pies simultáneamente. Fortalecer los brazos y piernas. Trabajo de grupo. Recrear al alumno

Material: Los niños/as. El patio o colchonetas cuya superficie no presente elementos que puedan dañar las manos de los participantes.

Indicaciones:

- Se divide el grupo en hileras (uno atrás de otros), del más bajo al más alto y con el frente hacia donde se tenga que hacer el desplazamiento.
- A la voz del profesor o silbatazo partirán las hileras (todos los compañeros al mismo tiempo)
- hacia la marca, darán giro izquierdo y apoyando las manos en el piso los alumnos extenderán las piernas atrás y elevarán las cadera para formar con su cuerpo un arco.
- por debajo de él pasará el segundo compañero apoyando pies y manos, colocándose lo más cerca al lado derecho del primero y formando también un arco con su cuerpo.
- Inmediatamente pasará el tercero a gatas seguido por el cuarto y por los demás de la hilera, hasta que todos queden formando un túnel. Esos grupos se pondrán de pie a una indicación del profesor.

La hilera que termine primero formado perfectamente el túnel será la ganadora.

Actividad N° 12 **LA RONDA DE LA FLOR**



Objetivo Específico: Enseñar una ronda y desplazarse a las indicaciones: dentro -fuera; delante – atrás; derecha-izquierda.

Material: Niños/as. Docente

Indicaciones:

- Se forma una ronda y se camina a la derecha.
- Se detienen, se sueltan de las manos y éstas las mueven por encima de la cabeza o abajo según lo indique la canción.
- Se vuelven a tomar de las manos alzándolas, caminan hacia el centro para juntarlas y forman la flor.
- Tomados de la mano cambian de dirección hacia la izquierda.
- Se detienen, sueltan las manos y aplauden todos a la vez.
- De nuevo se forma una flor.
- Nuevamente cambia de dirección.
- Se da un paso adelante y uno atrás.
- Para finalizar se forma otra vez la flor con las manos en alto y juntándolas en el centro del círculo.

Junto a las indicaciones irán coreando la siguiente canción:

Ronda, ronda, a la derecha
Ronda, ronda, a la izquierda
Manos hacia arriba, manos hacia abajo,
Ronda, ronda, a la derecha
Ronda, ronda, a la izquierda
Un paso adelante, un paso atrás
Un paso adelante, un paso atrás
Todos aplaudiendo, todos aplaudiendo
Todos aplaudiendo, todos aplaudiendo
Una flor, una flor, una flor
Ronda, ronda, a la derecha
Ronda, ronda, a la derecha
Un paso adentro, un paso afuera
Un paso adentro, un paso afuera
Todos aplaudiendo, todos aplaudiendo
Todos aplaudiendo, todos aplaudiendo
Una flor, una flor, una flor

Actividad N° 13 **JUEGOS DE PALMAS**



Objetivo Específico: Diferenciar movimientos y seguir secuencias al ritmo de la canción.

Recursos: niños/as,

Indicaciones:

- Se juega generalmente entre 2 niñas, o en algunos casos más de 2.
- una canción acompañada por golpes de palmas entre las jugadoras, previamente acordados.
- Se tiene que seguir una secuencia, y tratar de no equivocarse los movimientos.
- el que se equivoca sale gana el queda hasta el último.

Frutillita

*Frutillita, a jugar
Mermelada, con tostada
Ayer estuve en el parque
Debajo de un puente
De pronto vi una ardilla
Entre la enramada;
Giraba a la derecha,
Giraba a la izquierda,*

*Saltaba para arriba
Saltaba para abajo
Jugaba y jugaba
Si dice que sí, chi qui chi qui chi
Si dice que no, do bo do bo do
Si te ríes o te mueves, te daré un
pellizcón*

Actividad N° 14 HOYO EN LA TIERRA



Objetivo Específico: Distinguir y diferenciar consignas, cerca, lejos, dentro fuera.

Recurso: canicas (bolitas de vidrio), niños/as, agujero en tierra o césped

Indicaciones:

- Se hace un hoyo en la tierra
- Se juntan las bolitas de cada jugador y se lanzan fuera del agujero.
- Los jugadores deberán tratar de echar dentro del hoyo las bolitas que están cerca de éste, si lo logra puede seguir otro turno.
- Si no lo consigue entonces será el turno de otro jugador que está lejos del hoyo

Gana el jugador que ingrese al hoyo la última bolita, y se lleva todo.

Actividad N° 15 LA VIUDA



Objetivo Específico: Experimentar y socializar delante de, detrás de

Recurso: Niños/as, sillas

Indicaciones:

- Se dividen los integrantes del grupo en dos partes.
- El un grupo estará sentada en una silla, en círculo.
- El otro grupo estará de pie detrás de una persona en específico
- Colocar una silla vacía.
- La viuda (o) será aquella persona que esté detrás de la silla vacía, y que elegirá a una persona para que le acompañe.
- Va a mirar a su alrededor, y una vez que se haya decidido le hará un guiño a quien quiere que se siente delante de ella.
- la persona elegida deberá cambiarse de su asiento al de la viuda (o) el compañero que esté detrás de él, tratara de detenerlo.

Actividad N° 16 **EL ELASTICO**



Objetivo Específico: Compartir, socializar y experimentar consignas hacia atrás, hacia adelante; dentro, fuera

Recurso: tiras de elástico

Indicaciones:

- Este juego se realiza en base a dos niños que sostienen un elástico cortado y amarrado las puntas a la altura de sus tobillos.
- Otro niño realiza diferentes ejercicios tales como:
 - a) Saltar dentro y después fuera del elástico.
 - b) Saltar hacia adelante y hacia atrás; para ejecutar los saltos el niño debe saltar con dos pies y caer con uno.
 - c) Saltar dentro, rebotar y palmear las manos del compañero que sujeta el elástico; el niño salta con dos pies y cae con los dos.
 - d) Saltar y quedaron piernas separadas, luego saltar y caer con pies juntos dentro del elástico; salta con un pie, y cae con el contrario.
 - e) Saltar y quedar con el elástico entre las piernas separadas

Es importante darle al niño la oportunidad de inventar otras formas de saltos sobre el elástico.

INDICE DE LA GUÍA

Introducción	2
Una Carta para recordar a los Niños	3
Actividad 1: Pases con Pelota	4
Actividad 2: Buggi Buggi	5
Actividad 3: Hokey Pokey	6
Actividad 4: El Ritmo del Cuerpo	7
Actividad 5: El Espejo	8
Actividad 6: Dramatización del Cuento del Gigante Azul	9
Actividad 7: Arriba y Abajo	10
Actividad 8: Conejos y Aros (Ula-Ula)	11
Actividad 9: La Sillita Musical	12
Actividad 10: Transporta la Carga	13
Actividad 11: Hacer el Túnel	14
Actividad 12: La Ronda de la Flor	15
Actividad 13: Juegos de Palmas	17
Actividad 14: Hoyo en la Tierra	18
Actividad 15: La Viuda	19
Actividad 16: El Elástico	20

