



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA LECTURA ICÓNICA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES  
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA LOS SAUCES DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE  
TUNGURAHUA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2022-2023”**

---

**AUTOR:** Bryan Paúl Pérez Aguayo

**TUTOR:** Dr. Fonseca Carrasco José Asencio

**AMBATO - ECUADOR**

**2022**

# **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **CERTIFICA:**

Yo, Fonseca Carrasco José Asencio, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: “LA LECTURA ICÓNICA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA LOS SAUCES DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2022-2023”, desarrollado por el estudiante Pérez Aguayo Bryan Paul, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


---

Fonseca Carrasco José Asencio

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor Pérez Aguayo Bryan Paul con el tema: **“LA LECTURA ICÓNICA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA LOS SAUCES DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2022-2023”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

Pérez Aguayo Bryan Paul

**AUTOR**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: “LA LECTURA ICÓNICA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA LOS SAUCES DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2022-2023”, presentando por el Sr. Pérez Aguayo Bryan Paul, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Castro Solorzano Marina Zenaida

---

Chávez Fuentes Carme Dolores

C.C. 1802740934

Miembro del Tribunal

C.C. 1804504874

Miembro del Tribunal

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis padres, hermano y abuelitos que desde el cielo y la tierra han sido mi soporte, guía y ejemplo de superación para no rendirme, y en conjunto con mi esfuerzo y dedicación me han permitido que este sueño sea una realidad.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y a mis docentes por compartir sus conocimientos, experiencias, sobre todo inculcarme valores y ética durante mi formación académica para lograr ser un gran profesional.

También agradezco a mis padres y abuelitos por ser motivación de superación.

Agradezco infinitamente a Cristina Robayo al ser mi soporte en los momentos de flaqueza, por brindarme su aliento y guía en cada decisión, enseñándome que la palabra “no puedo”, jamás debe existir en mi vocabulario.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de gráficos .....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	11
ABSTRACT.....	13
CAPÍTULO I.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1.    Antecedentes.....	15
Fundamentación Teórica Científica .....	21
Proceso de lectura .....	21
Lectura.....	22
Lectura Icónica.....	22
Dimensiones del lenguaje .....	29
1.2.    Objetivos.....	34
1.2.1.  Objetivo General .....	34
1.2.2.  Objetivos Específicos .....	34
CAPÍTULO II .....	36
METODOLOGÍA .....	36
2.1.    Materiales.....	36
2.2.    Métodos .....	36
2.3.    Modalidad de la investigación .....	36
2.4.    Nivel de Investigación.....	37
2.5.    Población.....	37
CAPÍTULO III.....	39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	39
3.1.    Análisis y discusión de los resultados.....	39
CAPÍTULO IV.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
4.1.    Conclusiones.....	53
10.2.  Recomendaciones .....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55

ANEXOS.....	60
Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada.....	60
Entrevista para los docentes.....	66



## Índice de tablas

Tabla 1 <i>Clasificación de los Estímulos Visuales de Gubern</i> .....	24
Tabla 2 <i>Lectura Icónica</i> .....	40
Tabla 3 <i>Tiempo en la docencia</i> .....	41
Tabla 4 <i>Estrategia de motivación en el proceso de enseñanza</i> .....	42
Tabla 5 <i>La imagen como elemento esencial en la enseñanza</i> .....	43
Tabla 6 <i>Plataforma digital para el fomento de la lectura</i> .....	44
Tabla 7 <i>Mejora en el vocabulario de los niños</i> .....	45
Tabla 8 <i>Fomentar el desarrollo integral del alumno</i> .....	46
Tabla 9 <i>Las historietas como perspectiva diferente en los alumnos</i> .....	47
Tabla 10 <i>Aplicación de la Lectura Icónica</i> .....	48
Tabla 11 <i>El lenguaje iónico ayuda a identificar problemáticas de los niños</i> 49	
Tabla 12 <i>Lenguaje oral</i> .....	50

## Índice de gráficos

Gráfico 1 <i>Lectura Icónica</i> .....	40
Gráfico 2 <i>Tiempo en la docencia</i> .....	41
Gráfico 3 <i>Estrategia de motivación en el proceso de enseñanza</i> .....	42
Gráfico 4 <i>La imagen como elemento esencial en la enseñanza</i> .....	43
Gráfico 5 <i>Plataforma digital para el fomento de la lectura</i> .....	44
Gráfico 6 <i>Mejora en el vocabulario de los niños</i> .....	45
Gráfico 7 <i>Fomentar el desarrollo integral del alumno</i> .....	46
Gráfico 8 <i>Las historietas como perspectiva diferente en los alumnos</i> .....	47
Gráfico 9 <i>Aplicación de la Lectura Icónica</i> .....	48
Gráfico 10 <i>El lenguaje iónico ayuda a identificar problemáticas de los niños</i> .....	49

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “LA LECTURA ICÓNICA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA LOS SAUCES DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2022-2023”

**Autor:** Bryan Paúl Pérez Aguayo

**Tutor:** Dr. José Fonseca

**RESUMEN EJECUTIVO**

El objetivo de la presente investigación fue analizar la incidencia de la lectura icónica en el desarrollo del lenguaje oral los estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa “Los Sauces” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo académico 2022-2023. Este estudio contó con la participación de 10 alumnos (7 mujeres y 3 hombres) alrededor de los 6 años, además de 4 maestros, dicho trabajo presenta un enfoque mixto y correlacional, con modalidad documental, de campo y bibliográfica, para su valoración se consideró la aplicación de dos instrumentos el primero la prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada, para la evaluación del lenguaje oral y la evaluación de lectura icónica se aplicó una entrevista estructurada con una escala de Likert



- que va del 1 que significa nunca a 5 siempre. Se describen los resultados producto del análisis estadístico, indicando que tienen una incidencia positiva la lectura icónica frente a desarrollar el lenguaje de manera oral. La prevalencia del conocimiento de lectura icónica se concentra en el personal docente que ha mantenido experiencia menor a 5 años como docente seguido por aquellos que llevan más de 10 años en la misma, coincidiendo en su aplicación dentro del aula de clases dos veces por semana. En relación al lenguaje oral es posible mencionar que el 100% de los alumnos mantienen un desarrollo óptimo de sus habilidades frente al lenguaje oral, siendo el grupo femenino aquel con mayor puntuación directa oscilando entre los 67 y 85 puntos.

**PALABRAS CLAVES:** lectura icónica, lenguaje oral, lectura.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME: “iconic reading and the development of oral language in the area of language and literature in second-year students of basic education in the los sauces educational unit of the Ambato canton, province of Tungurahua in the academic period 2022-2023”**

**Author:** Bryan Paúl Pérez Aguayo

**Tutor:** Dr. José Fonseca

**ABSTRACT**

The objective of this research was to analyze the incidence of iconic reading on the development of oral language in EGB second year students of the “Los Sauces” Educational Unit of the Ambato canton, province of Tungurahua in the academic period 2022-2023. This study had the participation of 10 students (7 women and 3 men) around 6 years, in addition to 4 teachers, this work presents a mixed and correlational approach, with documentary, field and bibliographic modality, for its assessment the application of two instruments was considered, the first the Navarra-Revised Oral Language test, For the evaluation of oral language and the evaluation of iconic reading, a structured interview was applied with a Liker scale ranging from 1 that means never to 5 always. The results resulting from the statistical analysis are described, indicating that iconic reading has a positive impact on the development of oral language. The prevalence of knowledge of iconic reading is concentrated in teaching staff who have maintained less than 5 years of experience as a teacher followed by those who have been in it for more than 10 years, coinciding in its

application within the classroom twice a week. In relation to oral language, it is possible to mention that 100% of the students maintain an optimal development of their skills in front of oral language, being the female group the one with the highest direct score ranging between 67 and 85 points.

**KEYWORDS:** iconic reading, oral language, reading.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes

Esparza-Morales et al. (2017), en una investigación la cual contó con el objetivo de saber si los alumnos de México mantienen las herramientas necesarias para el desarrollo de comprensión lectora mediante textos icónicos, la elaboración y aplicación de una encuesta la cual habla de las competencias básica, intermedias y de especialidad. Dicho estudio descriptivo y aplicado, utilizando el método deductivo aplicado a 72 estudiantes de la carrera de Mecatrónica en la ciudad de Chihuahua.

Develando que los estudiantes no cuentan con las habilidades de alfabetización necesarias en todos los niveles académicos y de disciplina en el que se encuentran, para lo cual se presenta una propuesta de diseño para la intervención educativa con la finalidad de brindar la alternativa de adquisición de competencias visuales acordes a su nivel educativo, para concluir se dice que la deducción es fundamental dentro de la comprensión de textos icónicos, siendo un actor principal en el proceso de inferencia e hipótesis, relacionándolos con el lector y los conocimientos previos que este tiene, siendo vital tener a los educadores como guía de enseñanza para que sus estudiantes desarrollen la comprensión de la lectura icónica. Siendo relevante para este estudio ya que evidencia la dificultad de los alumnos al no desarrollar habilidades icónicas.

Holguín (2017), realizó un estudio con el objetivo de establecer mejoras en habilidades de inferencia de lectura (HIL), mediante diseñar y aplicar un modelo con relación al método icónico con base experimental en estudios de aprendizaje y comprensión de Estaún (1998). La presente investigación de diseño experimental de tipo pre experimental con un solo grupo pre y post test, con una muestra de 95 alumnos comprendidos entre las edades de ocho y nueve años en una unidad educativa de la provincia de Callo Perú, para la evaluación de dicho modelo se utilizó un instrumento en base a la teoría de Goodman.

La cual obtuvo como resultado que la aplicación del método icónico ayuda a la resolución de problemas de los menores, considerando que los infantes dentro de este grupo etario se encuentran en la etapa del pensamiento concreto, presentan una predisposición a realizar lecturas acordes con sus preferencias, permitiendo la búsqueda de estrategias personales autónomas. Concluyendo que se encuentra una significativa mejora en las habilidades de inferencia de lectura una vez aplicado el método icónico. Siendo relevantes para el presente estudio ya que cuenta con población similar además de demostrar la importancia que tiene desarrollar habilidades iconográficas.

Gámez (2018), en su investigación con el objetivo el analizar de la función en los textos de Ciencias Sociales de las imágenes por medio de una perspectiva cualitativa, mediante el análisis de textualidad verbo-icónica de los libros de texto, realizando fichas de análisis de la imagen, además de una extensa recopilación de tipo bibliográfico realizado en una institución educativa desde la educación inicial hasta la educación superior.

Luego del análisis del corpus gráfico de los libros de texto, fue posible evidenciar que esta función explicativa es un refuerzo de tareas sencillas, con vinculación a tareas de memorización y descripción, lo cual no permite a los alumnos acciones complejas como evaluar y analizar, teniendo en cuenta que la creación y evaluación son parte del más alto nivel de complejidad metacognitiva. Es posible decir que la dinámica promovida en los libros de texto genera unos hábitos de lectura en el alumnado que no permiten desarrollar herramientas que favorezcan una correcta alfabetización audiovisual. Siendo de utilidad para esta investigación demostrando que el desarrollo de la lectura icónica es responsabilidad neta del docente ya que los textos muestran ataduras para el desarrollo de la misma.

Estaún (2017), en su investigación con el objetivo de determinar a qué edad y que inducidos temporales son comprendidos en primer lugar, mediante un grupo de doce láminas las cuales son fáciles de reconocer, presentadas como tres historias



cotidianas a 6 grupos de 12 niños cada uno, las edades que comprende cada grupo son de 6 a 10 años, a la mitad de los grupos se los obtuvo como grupos de control.

Mostrando una diferencia altamente significativa a niveles de historias e interacción acorde a su edad según orden creciente. Para concluir es posible mencionar que los niños comprenden las cesaciones y es posible realizar estimaciones optimizando el intervalo de tiempo transcurrido, apoyándose en los acontecimientos del dibujo y en elementos ajenos o del entorno del sujeto. Permitiendo el desarrollo de la imaginación y criterio propio en los infantes. Resaltando la flexibilidad que aporta al pensamiento crítico las técnicas icónicas. Esta investigación brinda una importancia significativa ya que la población de alumnos es de una edad similar a la de esta investigación.

Chamba y Chillogallo (2019), en un estudio que contó con el objetivo de determinar si los cuentos infantiles pueden ayudar y potenciar como se desarrolla el lenguaje mediante técnicas como la encuesta y una prueba para la destreza del lenguaje por medio de una metodología de tipo descriptivo correlacionar por medio de un enfoque deductivo analítico, la cual contó con la participación de 2 docentes, 21 niños y padres de familia de los primeros años de educación básica durante el periodo del año electivo 2017-2018 realizada en la ciudad de Loja.

Identificado que los docentes en su totalidad utilizan cuentos infantiles como método de enseñanza. Tras una evaluación se determinó que el 95% de los niños tuvieron dificultad con la parte fonética de /ll/, luego de usar la oración, el 55% de los niños mejoraron claramente en la pronunciación correcta del fonema /ll/. Como resultado, se ha demostrado que la participación de los niños en la narración de cuentos mejora su lenguaje hablado, su creatividad y sus interacciones sociales, concluyendo que es necesario que tanto padres como maestras aprovechen las narrativas de cuentos para la creación de hábitos de lectura, fomentando el lenguaje oral y valores en los infantes. Lo que brinda una gran importancia dentro de la investigación debido a que contrasta con cierta metodología aplicada dentro de esta investigación.

Sánchez et al. (2018), en una investigación con el objetivo de diseñar una estrategia para el desarrollo del lenguaje oral de niños a partir de los 4 años, mediante una metodología de tipo experimental y correlacional, contó con la participación de 45 participantes para el grupo experimental de los cuales 22 eran niñas y 23 niños, mientras que el grupo de control conto con la participación de 20 niñas y 23 niños mexicanos.

Mostrando como resultados que el lenguaje oral se fortalece a través de la dinámica entre la familia, la comunidad y la escuela, siendo este último eslabón integrador y desarrollador de la comunicación, sin embargo, se observa insuficiencia que va desde la teoría en las instituciones educativas la cual afecta a la práctica y mejora del proceso para el desarrollo del lenguaje oral, para concluir se puede mencionar. Su importancia contrasta con la investigación realizada ya que se enfoca en el desarrollo del lenguaje oral.

Choque y Terroba (2020), un estudio con el objetivo de medir la influencia de los cuentos andinos en el lenguaje oral de los niños de educación básica, mediante una metodología cuasi experimental conformado por 19 infantes comprendidos entre la edad de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Bradeen, por medio del instrumento de entrevista.

Demostrando que las fábulas andinas mantienen influencia significativa mediante el desarrollo de lenguaje, siendo posible mencionar que los infantes si mejoran sus habilidades orales, exhortando a la utilización de cuentos tradicionales para el incentivo de la oralidad en infantes, así como su enriquecimiento en vocabulario. Su investigación es significativa ya que se pone énfasis en el lenguaje oral y se lo incentiva con cuentos infantiles.

Holguín & Olivos (2017) en su investigación con el objetivo de determinar la mejor de habilidad inferencial de lectura (HIL) través de una investigación de diseño experimental, de tipo pre experimental con un grupo de 93 estudiantes para pre y post

test, de escolares pertenecientes al tercer grado de primarios, mediante una evaluación de 16 ítems para la lectura inferencial.

Se comprobó que la aplicación de esta técnica de estudio presenta ventajas y mejoras logran que el alumnado cree pensamiento deductivo, el autor propone usar la empatía y comprensión por medio de imágenes de expresividad emotiva a modo visual. Para concluir es posible mencionar que hubo una diferencia significativa entre las medidas de habilidades de lectura lógica antes y después de la prueba -HIL-, lo que determina su mejora. A su vez la importancia que brinda este estudio está en la aplicación del lenguaje deductivo y la lectura lógica dentro de la aplicación del test.

Guanoluisa et al. (2021), en su investigación con el objetivo de analizar la influencia del cuento en el lenguaje oral, Se seleccionó sistemáticamente literatura científica de diferentes bases de datos para el período 2000 a 2020, enfocándose en criterios como campos académicos donde la investigación sobre el tema era más importante y la cantidad de artículos publicados cada año por país, así como literatura infantil para niños con autismo, mediante un método de enfoque cualitativo mediante una revisión sistemática de la lectura científica la cual vuelve la investigación un estudio descriptivo de carácter documental, selectivo.

Encontrado que el uso de cuentos convencionales será efectivo si se hacen los ajustes apropiados, ya sea por métodos propicios para la comprensión del texto, o por símbolos, métodos de lectura, lenguaje oral y otros materiales físicos o tecnológicos. Siendo los docentes el mediador entre los recursos que permiten al infante con TEA (Trastorno del Espectro Autista) adquiera mayor vocabulario y se eleve su intención comunicativa. Su importancia está en la implicación tanto de diferentes métodos de lectura como en la utilización de materiales tecnológicos.

González & Martín (2017), en su estudio tuvo como objetivo la verificación del lenguaje oral de un programa de intervención que fomenta sistemática y prioritariamente la lectoescritura desde edades tempranas, el diseño de la presente

investigación fue de tipo longitudinal de cuatro etapas de evaluación, 3 fases de intervención, 2 grupos de estudio uno instruido y otro no, además de 4 variables de estudio, como el desarrollo del lenguaje oral, fonológico, semántico y morfosintáctico, el cual contó con la participación de 56 alumnos.

El estudio devela puntuaciones más altas en todas las variables en el grupo instruido durante la segunda a la cuarta evaluación. Existiendo diferencias significativas entre los resultados de los grupos de aplicación y los grupos a los cuales no se aplicó la técnica. Para concluir es posible mencionar que las dificultades frente al desarrollo del lenguaje oral, tienen como consecuencia dificultades en la comprensión del lenguaje. La importancia brindada dentro de la investigación se relaciona con la participación del alumnado tomando en cuenta el lenguaje oral.

Serna (2020), en su estudio que contó con el objetivo fue estudiar aquella correlación del desarrollo neuromotor y el habla en los estudiantes de educación inicial, mediante una metodología cuantitativa con un diseño no experimental, descriptivo y correlacional mediante una Prueba de Evaluación Neuromotriz (EVANM) correspondiente a la parte neurológica y una evaluación de lenguaje oral Navarra-Revisada, en un grupo de 40 infantes.

Arrojando como resultados tras un análisis estadístico que confirma la relación existente entre la neuro motricidad y el habla. Para concluir es posible mencionar la propuesta de un programa de intervención neuropsicológica que promueva el adecuado desarrollo de estas variables. Para concluir se destaca la importancia de conocer los procesos cerebrales de estas variables y evaluarlos para dar una respuesta educativa más completa y acorde al perfil del alumno. La importancia de esta investigación se configura con la aplicación de las neurociencias y del habla.

## **Fundamentación Teórica Científica**

### **Proceso de lectura**

Se mencionan tres etapas en las cuales los niños desarrollan el proceso de lectura según Rodríguez (2018).

La etapa presilábica es el nivel uno de lectura del cual surge cuando se le pide a un infante que intente brindar una pequeña definición para una frase, palabra o expresión, sin embargo, este niño no es consciente del manejo de los aspectos antes mencionados. Posteriormente el niño dará una definición en base a lo que su mente logre inventar en el momento o si no dirá que no encuentra ningún significado. La imaginación es el componente más utilizado por los niños para la interpretación de palabras escritas.

La segunda etapa es la etapa silábica que es cuando el niño logra comprender el aspecto cuantitativo de la lectura, en otras palabras, cuando el niño logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita, pero aún no logra comprender el significado de cada letra, entonces el niño creará que una palabra larga representa cualquier palabra que conoció antes. Como último punto esta la etapa alfabética la cual una empieza cuando el niño dominante el aspecto cuantitativo de la lectura y a su vez existe la posibilidad de interpretación de letras diferentes. El niño logra ver lo que en realidad está escrito es en este punto en el que el niño adquiera la capacidad de lectura, tan solo será una cuestión de fortalecimiento de esta actividad.

## **Lectura**

Las estrategias utilizadas durante la lectura y al momento de utilizarlas deben satisfacer las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad. La práctica de la estrategia, junto con el conocimiento y la experiencia disponibles y el dominio del idioma permiten al lector crear significado. De hecho, es el lector activo quien asimila, sistematiza, procesa y utiliza la información contenida en el texto (McGinitie et al., 1986).

El proceso de lectura se lo puede definir como aquella interpretación y comprensión de diferentes acontecimientos personales, experiencias propias vividas, acontecimientos sociales, creencias y normas culturales e incluso fenómenos o catástrofes naturales vividas, a su vez el diálogo consigo mismo a través de textos o manuscritos ellos son lo que construyen el sentido Álvarez et al. (2004). La lectura a su vez se relaciona a la meditación de las palabras escritas por un autor y el deseo del conocimiento, el reproducir y crear algún sentido es en si el apropiarse del propio lenguaje Bojorque, (2019).

## **Lectura Icónica**

Dieguez (1978), manifiesta que las diferentes imágenes tienen varias funciones dentro del sistema educativo. Por ejemplo, cuando un individuo observa una imagen, el lector puede interpretar de diferentes formas dicha imagen esto gracias a su propia visión del mundo. En las imágenes existen diferentes estímulos, no solo en relación con la cultura audiovisual, sino también en relación del propio contexto del individuo.

Todas las diferentes imágenes permiten a los lectores inferir información del texto icónico, esto gracias a su comprensión. Por lo que se tiene que enfatizar que la cultura de la imagen es cada vez más comunicativa y relevante debido a que prevalecía el uso de las imágenes. Es muy visible en centros comerciales, hospitales, restaurantes, aeropuertos y diferentes lugares.

La lectura de iconos se relaciona cercanamente con el proceso de alfabetizar de manera visual y combinando los procesos cognitivos, de manera globalizada en relación con la globalización que afecta toda la vida, ayudándoles a resolver problemas, tomar decisiones, acumular y transferir conocimientos Castaño & Uribe (2009). Como un proceso de cognición, la alfabetización visual representa una gran competencia en el desarrollo e incluso en la formación del ser humano en cualquiera de los niveles de educación y para un desarrollo integral de competencias de comunicación, estos resultados se reflejarán en la comprensión y la producción de mensajes en diversas situaciones y contextos (Torres, 2007). La búsqueda del significado de las diferentes imágenes que ingresan al ojo va más allá de la percepción visual ya que integra otras manifestaciones sensoriales, ayudando a una persona a comprender más allá del uso de elementos visuales para comunicarse con los demás (Insuasty, 2013).

En la pedagogía, el texto hito hace referencia a una herramienta que facilita el entendimiento en los niños, ya que llaman la atención de los niños y niñas debido a que se determina por la representación de diferentes objetos a través de iconografías, en este tipo de contenidos prima el contenido simbólico. A su vez estas ilustraciones no solo se las comprende como componentes gráficos, sino que también permiten a la persona la comprensión de relatos escritos. Como un ejemplo se puede mencionar a los

semáforos, pictogramas o vallas publicitarias las cuales brindan mayor información a través de imágenes representativas.

Rodríguez (1978), manifiesta que las diferentes imágenes tienen varias funciones dentro del sistema educativo. Por ejemplo, cuando un individuo observa una imagen, el lector puede interpretar de diferentes formas dicha imagen esto gracias a su propia visión del mundo. En las imágenes, como motivos o estímulos, no solo en relación con la cultura audiovisual, sino también en relación con el propio contexto para ser encontrado. De hecho, las imágenes permiten a los lectores inferir información del texto icónico, creando así una comprensión importante. Por tanto, hay que subrayar que la cultura visual se ha transformado en cada ocasión mayormente relevante y comunicativa, ya que ha prevalecido el uso de las imágenes. Es muy visible en centros comerciales, hospitales, restaurantes, aeropuertos y otros lugares.

### Clasificación de los estímulos visuales

**Tabla 1** *Clasificación de los Estímulos Visuales de Gubern*

Mundo natural visible	Seres, productos y fenómenos				
Productos culturales visibles	Entes artificiales fabricados por el ser humano	Productos culturales no destinados exclusivamente a la comunicación visual, como son los edificios, vehículos, armas, trajes o uniformes			
		Productos culturales creados para la comunicación visual	Las escrituras, tanto pictográficas como ideográficas, fonéticas, matemáticas, algebraicas o las notaciones musicales.		
			Las imágenes icónicas fijas o móviles, bidimensionales o tridimensionales		
			Las señalizaciones que no son propiamente escriturales ni icónicas		
estimulación visual entre naturaleza y cultura	La expresividad de los gestos en los que el cuerpo se utiliza como herramienta o ayuda, pero su repertorio de señales se deriva principalmente de la codificación social (cultural).				
Las imágenes icónicas fijas o móviles, bidimensionales O tridimensionales	Autogeneradas	Quirografías	Bidimensionales (fijas, secuenciales, móviles)		
			Tridimensionales (fijas, secuenciales, móvil)		
	Tecnográficas	Bidimensionales (fijas, secuenciales, móviles)			
		Tridimensionales (fijas, secuenciales, móvil)			
	Exógenas	Privadas	Quirográficas	Bidimensionales	
				Tridimensionales	
Tecnográfica			Bidimensionales		
			Tridimensionales		



		Públicas	Quirográficas	Bidimensionales
--	--	----------	---------------	-----------------

*Nota:* Tomado de gubern (1992)

### **Características**

Domínguez (1996), menciona las siguientes características sobre la lectura icónica:

- Requiere de conocimiento previo
- No existen signos de manera arbitraria
- Los símbolos pueden aportar datos sensoriales
- No requiere de un estricto orden gramatical
- Ayuda al pensamiento divergente
- Desarrollo de la creatividad
- Facilidad para referirse a objetos concretos.

### **Tipos de lenguaje icónico**

Domínguez (1996), hace referencia a los siguientes tipos:

- Códigos de señales hace referencias aquellas figuras que dentro de un espacio no mantienen un papel significativo. Compuestos por grafemas e iconemas. Como los semáforos, los faros y las manecillas del reloj
- Códigos ideográficos son aquellas imágenes cuyo objetivo es reemplazar el lenguaje de tipo verbal para poder mejorar la comunicación manteniendo dos funciones una de tipo material y la otra simbólica.
- Los códigos gráficos mencionan aquellos sistemas digitales o lineales que en conjunto forman signos.
- Código pictórico: son destacados por el realismo que muestran, en este sentido se ven incluidos coles y texturas en sus representaciones.
- Códigos secuenciales son aquellos que crean su propia gramática, incorporan manifestaciones sensoriales con los cuales es posible construir recursos didácticos.

## **Aprendizaje Iconográfico**

El uso del lenguaje iconográfico y la utilización de las técnicas comunicativas brindan elementos para enfrentarse a un mundo completamente simbólico creado por el hombre. La profunda conexión entre el ser humano y una imagen puede ser de carácter formativo, pedagógico o instructivo según el caso. A nivel pedagógico, la imagen es una de las herramientas a partir de la cual se pueden extraer criterios para el fortalecimiento de las capacidades cognitivas del niño. Cuando se observa una imagen o una expresión artística, inmediatamente se manifiesta una interacción visual y sensitiva que involucra la percepción del objeto y posterior a ello emerge la interpretación (García, 2009).

Cuando un texto icónico se reproduce en el ámbito cognitivo la apreciación de la imagen, su interpretación y análisis también es susceptible de ser leída como un código visual sociocultural. Por tanto, no puede dejarse de lado la relación existente entre las estructuras cognoscitivas planteadas por la persona y el marco en el que éstas se ejercen. Se debe tener presente, entonces, que todo acto perceptivo involucra al sujeto perceptor junto con sus rasgos históricos y culturales. La lectura icónica como elemento fundamental en esta investigación es susceptible de ser empleada desde temprana edad comprendida como una herramienta pedagógica imprescindible en los procesos de formación y desarrollo de habilidades cognitivas que generan en el niño múltiples conocimientos específicos y determinantes para su formación adulta (Sánchez, 1991, p. 32).

## **Lenguaje**

El lenguaje es un sistema de comunicación que permite revelar información a través del código, la definición de lenguaje es “un medio de expresión que tiene por objeto la comunicación, existe tantos tipos de lenguajes como medios de comunicación o formas de expresión utilizadas por el ser humano lo que significa que todo sistema que comunica es un lenguaje”. (Hiebaum, 2021, p21). Peñafiel (2012), señala que el lenguaje se puede definir como una combinación social de un sistema convencional que nos brinda representar conceptos mediante símbolos arbitrarios y combinaciones especificadas por reglas, además, el lenguaje es un código que garantiza la comunicación de las ideas y deseos humanos.

En relación a los infantes en centros educativos el lenguaje utilizado durante los primeros días de clase son derivaciones de experiencias propias que anteceden a ese día, además de todos los acontecimientos propios ya sean buenos o malos además de los sistemas de comunicación de cultura propias, a su vez la lingüística de los infanto-juveniles no presenta un desarrollo total, utilizando recursos anteriores para la concepción de nuevas ideologías.

El desarrollo motor es independiente del desarrollo del propio lenguaje, lo que se pone en evidencia cuando un niño con trastornos motores logra crear y reproducir un lenguaje alternativo para lograr su comunicación, se sabe la importancia del abordaje de las dificultades que pueden presentar en las diferentes áreas del desarrollo, ya que se conoce que es una base sustancial para el desarrollo integral, por lo que es de vital importancia conocer las teorías sobre la adquisición del lenguaje porque nos dará a conocer el papel importante que se fundamenta en el desarrollo del niño (Fortea et al., 2015).

Peñañiel (2012), menciona que dentro de las habilidades lingüística se involucran varios procesos cognoscitivos, debido a que el lenguaje implica un uso consciente de cada uno de dichos procesos cognoscitivo, aunque esta consciencia no siempre es un conocimiento explícito de todas las funciones. El lenguaje es un componente con diversas partes, independientemente de un lenguaje oral o escrito, de los cuales pueden ser formales de contenido y de diferentes usos. Su desarrollo es necesario para ampliar y mejorar la base de su comunicación tanto en su significado y su expresión, buscando coherencia entre los componentes del lenguaje.

### **Contexto que interviene para desarrollar el lenguaje oral.**

Existe una correspondencia entre el desarrollo del lenguaje con los infantes y su entorno, factores que influyen de manera positiva o negativa el desarrollo y la evolución integral del individuo. La familia es uno de los principales predictores para el desarrollo del lenguaje siendo la madre, los abuelos y todas las personas mayores del entorno las que juegan un papel fundamental durante los primeros años de vida; la madre es quien mantiene mayores expectativas sobre el desarrollo de los niños el cual presentará modificaciones de acuerdo al nivel socioeconómico en el que se desarrolla. En entornos con mayor solvencia económica las madres se enmarcan en la espera del desarrollo explícito con mayor contenido intelectual, mientras que, en las esferas con limitaciones las madres enfatizan en que los niños puedan expresar sus necesidades de manera rápida (Fernández, 1980).

Al llegar el infante a la escolarización sin importar el extracto del cual preceda es posible evidenciar que cada uno de ellos cuenta con una base lingüística relacionada con su edad, capacidad cognitiva y su contexto, las carencias de afecto presenta alteraciones frente a la comunicación verbal, como la pobreza del lenguaje y no por

una deficiencia lingüística. Siendo el docente quien juega un papel fundamental tanto en la detección, como reducción de dificultades en el desarrollo y adquisición de habilidades de comunicación (Fernández, 1980).

### **Dimensiones del lenguaje**

Según Fernández (1980):

La fonología es la ciencia que estudia los sonidos dentro de una determinada lengua. Empieza en la niñez con el aprendizaje de la producción de palabras y su posterior combinación esto con la finalidad de poder ser comprendidos dentro de su lengua materna.

Cuando hablamos de morfosintaxis debemos entenderla como una parte de la gramática que envuelve a la sintaxis y morfología. La primera es aquella que se encarga de estructurar a las palabras, por otro lado, la sintaxis es la encargada de coordinar y unir palabras para la formulación de oraciones. En otras palabras, se encarga de estudiar las unidades morfológicas o las palabras y las unidades sintácticas es decir las oraciones. En cambio, la semántica es el estudio del significado de cada palabra, de donde se originó, al igual que otras dimensiones tanto del lenguaje como del proceso del habla, este proceso es complicado y se adquiere progresivamente con el tiempo para obtener un vocabulario amplio.

La pragmática en cambio se refiere al estudio del lenguaje y como este se comunica. Es posible decir que un niño tiene problemas pragmáticos y aun así obtener habilidades lingüísticas. Porque para expresar su lengua madre no basta con pronunciar expresiones sin respetar las normas de gramática, sino que se necesita el conocimiento conceptual de toca aquella palabra o expresión.

## **Lenguaje Oral**

Se menciona al lenguaje oral como una herramienta de la lingüística, adquiridas de manera automática durante los tres primeros años de vida, a medida que el niño crece empieza a interactuar oralmente, y debido a este proceso el niño va incrementando su vocabulario. La práctica del lenguaje oral, repetido muchas veces de forma organizada, efectiva y constante, se forjan los patrones motores básicos que supondrían una base necesaria para la posterior adquisición de las funciones ejecutivas superiores, el desarrollo del lenguaje en infantes, este procedimiento inicia durante los 3 primeros años de vida desde el momento de la gestación, a su vez esta es el cimiento para posteriores procesos con mayor índice de complejidad permitiendo tener información previa a cual recurrir para el óptimo aprendizaje de lectoescritura acordes a la edad Herrezuelo (2014).

Solorzano (2016) menciona que el generoso aporte al lenguaje de los infantes se enmarca hasta el cumplimiento de los tres primeros años de edad siendo posible la asociación de dicha información con el posterior aprendizaje complejo y desarrollo cognitivo para la adquisición de lenguaje, siendo recomendable para los padres fomentar la adquisición de palabras mediante actividades como la narración, la lectura, la repetición de canciones, sencillas y claras así como la conversación sobre lo que ocurren día a día. Aunque este consejo puede no ser suficientemente indispensable para el niño para el intercambio de lenguaje.

El desarrollo del lenguaje oral esta netamente vinculado a las experiencias diarias que el niño tiene a través de su medio social, en el que se determina su vocabulario, el desenvolvimiento y la independencia, es por todo aquello que, es indispensable saber el significado de las técnicas interactivas variadas que ayuden al desarrollo del

lenguaje oral. El lenguaje oral es una de las maneras más naturales de aprender debido a que es el lenguaje que hablan los individuos alrededor, ayuda a la comprensión de los mensajes, ideas, las interacciones, importante para adquirir la base comunicativa siendo significativa y la expresiva. En la etapa preescolar se empiezan a combinar las palabras para mantener una conversación más fluida con las personas por lo que lo antes mencionado ayuda a las habilidades lingüísticas ayudan al aprendizaje de lecto escritura (Guarneros, 2014).

## **Lengua**

Como bien se conoce la lengua es un sistema compuesto por dos partes, la primera es los morfemas-lexemas y la segunda está compuesta por los fonemas formando unidades significativas, cuando estas se articulan conforman uno de los primeros niveles de descripción lingüística, además de una morfología-lingüística y sintaxis. (Edurne, 1994). Se menciona que la lengua tiene vida cuando es utilizada de forma oral ya sea por dos o más individuos que comparten la misma lengua materna, o a su vez cuando es utilizada de manera corriente además de su frecuencia, es así que se permite que la comunicación mantenga una evolución espontánea. Es indispensable saber diferenciar la lengua y el lenguaje ya que la primera es parte del lenguaje que se toma en cuenta dentro de la comunidad (Asian, 2010).

## **Habla**

Es la capacidad mental además de la capacidad motora, la cual no solamente está ligada al movimiento muscular del mecanismo vocal, sino también aspectos

significativos, es así que se puede mencionar como primer paso que los infantes conocerán el significado de las palabras, este acorde a la edad de cada niño para poder asociarla de manera subjetiva sobre los objetos que suelen ser representativos para la misma, se puede mencionar como ejemplificación un infante expresando el deseo de ser alimentado refiriéndose al biberón. Siendo el segundo paso el pronunciar claro para tener la posibilidad de ser entendido y cubrir sus necesidades en primera instancia por sus padres o cuidadores primarios Bosch (1984).

### **Importancia del lenguaje**

El lenguaje es importante dado que se presenta como el medio por el cual se permite comunicar. Según (McGinitie et al., 1986, p21)

“Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”.

### **Funciones del lenguaje**

La estimulación en los niños ayuda al proceso de adquisición de habilidades para desarrollar diversas herramientas motrices, además, de habilidades sociales afectivas y cognitivas observando mejoras y evolución en el desarrollo infantil. La motricidad psíquica o psicomotricidad mantiene un papel fundamental dentro del proceso de la



lingüística, dado por la motricidad gruesa y fina, que permiten el desarrollo para la disociación segmentada optima Rodríguez (2018).

### **Elementos de la comunicación oral**

Podemos encontrar al emisor quien es el que emite el discurso según Hervás (1998), siendo el receptor aquel sujeto que recibe y entiende el mensaje. El mensaje hace referencia a “la expresión escrita, verbal o no-verbal de una idea, un sentimiento o una emoción relativa a un referente real o abstracto (presente o ausente), utilizando, para ello, un código común para las personas que participan en el acto comunicativo” Hernández (2005). El código hace referencia a “Todo grupo de símbolos que puede ser estructurado, de manera que tenga algún significado para alguien” (Hervás, 1998; p23). Un canal es un medio físico en el que se transmite un mensaje, dada su estructura, a diferencia del caso en que el contexto sugiere que el mensaje es construido por el emisor e interpretado por el receptor.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Analizar la incidencia de la lectura icónica en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa “Los Sauces” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo académico 2022-2023.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la lectura icónica y el desarrollo del lenguaje oral.

Su análisis fue posible mediante la documentación bibliográfica y teórica, es posible mencionar que el campo de estudio presente en esta investigación es relativamente nuevo y carece de información extendida, pero fue suficiente para comprender y ejecutar con eficacia y de manera oportuna la presente investigación demostrando que la lectura icónica es un tema de conocimiento general para los docentes, de gran importancia para la implementación de nuevos modelos de aprendizaje con características dinámica. Al referirnos al lenguaje oral es posible mencionar que se encuentra precedido por experiencias adquiridas mediante el entorno social, la familia, la cultura y el nivel educativo, siendo la base fundamental para su funcionalidad.

- Examinar el nivel de conocimiento, aplicación de técnicas y estrategias de la lectura icónica por parte de los docentes de segundo año EGB de la Unidad Educativa “Los Sauces”.

Para la determinación del conocimiento de los docentes frente a la lectura icónica y su práctica, se aplicó una entrevista estructurada en escala de likert con una puntuación de 1 a 5 la cual se califica de nunca a siempre respectivamente. Es posible mencionar que los docentes con menos años de experiencia como educadores, mantienen mayor información sobre la lectura iconográfica, pero todos los docentes conocen, aunque en menor proporción el tema, pero no se presenta una diferencia en la cantidad de aplicación frente a los maestros que tienen mayor experiencia en dicho campo.

- Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa “Los Sauces”.

Se determinó mediante la prueba PLON-R, la cual cuenta con un cuadernillo y hojas de respuesta para su correcta aplicación, siendo posible aplicarlo de manera individual, la prueba se encuentra dividida en 5 subpruebas las cuales permiten integrar la complejidad de los elementos del lenguaje en tres conjuntos forma, contenido y uso determinando en caso de existir alteraciones en la fonología, sintaxis y morfología con la ayuda del examinador quien registró la respuesta por parte de los alumnos, posteriormente se elaboró un análisis estadístico de la misma. Con relación al lenguaje oral se devela que, todos los estudiantes presentan un correcto desarrollo de sus habilidades orales acordes con su edad, el cual contó con el estímulo en el aula de clases por la dedicación y compromiso de los maestros frente al desarrollo integral de los infantes, demostrando que las niñas presentan una puntuación más alta con relación al género masculino.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Para la recopilación de datos se utilizarán diferentes técnicas como entrevistas y evaluaciones; donde se realizarán preguntas estructuradas con la escala de Likert y fichas de observación. Estas técnicas serán aplicadas a los estudiantes y docentes con el fin de determinar la incidencia de la lectura icónica en el desarrollo del lenguaje oral.

#### **2.2. Métodos**

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto, según Ruiz Medina (2013) y Sánchez Valtierra (2013) “es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos para responder a un planteamiento, señala como su característica clave el pluralismo metodológico o eclecticismo” (p.14). En la aplicación se puede definir que es cualitativa porque se recopilará datos a través de la observación y experiencias vivenciales, y cuantitativa porque se aplican técnicas de observación, recopilación y análisis de datos, mismos que serán analizados, interpretados y tabulados.

#### **2.3. Modalidad de la investigación**

Este trabajo de titulación utiliza una modalidad documental, de campo y bibliográfica, puesto que es un análisis realizado en un ambiente real y con información directa de los estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa

“Los Sauces”, sin embargo, también es necesario emplear datos secundarios, mismos que provienen de fuentes bibliográficas como documentos, artículos y tesis concernientes al tema para sustentar de forma eficiente la investigación.

#### **2.4. Nivel de Investigación**

Se utilizará una investigación correlacional, cuyo objetivo es recopilar datos y características de una población o muestra de estudio mediante criterios sistemáticos, técnicas, procesos y análisis de datos. Con esto se podrá identificar la relación e influencia entre variables, determinar el comportamiento de un conjunto homogéneo y obtener las respectivas conclusiones y recomendaciones.

#### **2.5. Población**

La población con la que se trabajará son los estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa “Los Sauces” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua del periodo académico 2022-2023.

#### **2.6 Técnicas e instrumentos**

El nivel de conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias de la lectura icónica fue identificado por medio de una escala de Likert, la cual va del 1 al 5 siendo 1 nunca y 5 siempre. Aplicada a cada uno de los alumnos durante un tiempo de 15 minutos.

El PLON es una prueba muy prestigiosa entre psicólogos, pedagogos y logopedas para evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños más pequeños: valora desarrollo del lenguaje en los niños de 3, 4, 5 y 6 años en los aspectos de Fonología, Morfología-Sintaxis, Contenido y Uso del lenguaje. Se aplica de manera individual con una persona que registre las respuestas establecidas por los alumnos.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1. Análisis y discusión de los resultados.**

**Examinar el nivel de conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias de la lectura icónica por parte de los docentes de segundo año EGB de la Unidad Educativa "Los Sauces"**

El nivel de conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias de la lectura icónica fue identificado por medio de una escala de Likert, la cual va del 1 al 5 siendo 1 nunca y 5 siempre, los resultados se detallan a continuación:

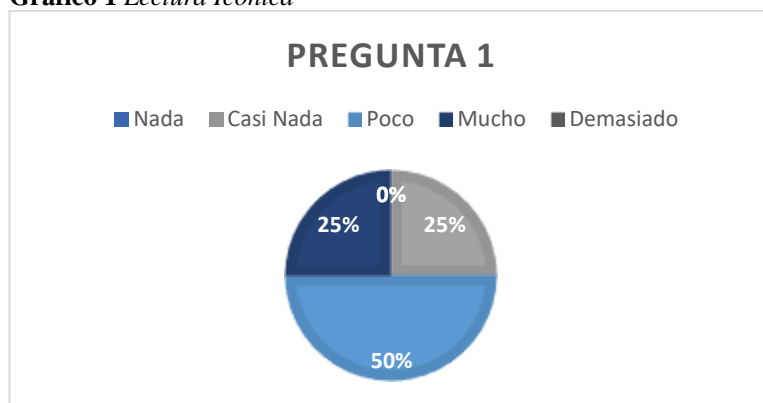
## Pregunta 1 ¿Conoce qué es la lectura icónica?

Tabla 2 Lectura Icónica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0
Casi Nada	1	25%
Poco	2	50%
Mucho	1	25%
Demasiado	0	0

Elaboración: Paul Pérez 2022.

Gráfico 1 Lectura Icónica



Elaboración: Paul Pérez 2022.

### Análisis e interpretación

Tras el análisis de la entrevista estructurada siendo la primera pregunta ¿conoce qué es la lectura icónica? Con puntuaciones que van desde nada hasta demasiado se puede evidenciar que dos personas correspondientes al 50% mencionan que conocen poco de la lectura icónica, una respuesta equivalente al 25% menciona que conocen casi nada de la lectura icónica y otra respuesta correspondiente al 25% menciona que conoce mucho sobre la lectura icónica, siendo visible que la lectura icónica es un tema de interés para el proceso de enseñanza, además, sugiere la necesidad de educar a los maestros de manera constante en materia de innovación y mejor manejo de las técnicas conocidas dentro del entorno educativo.



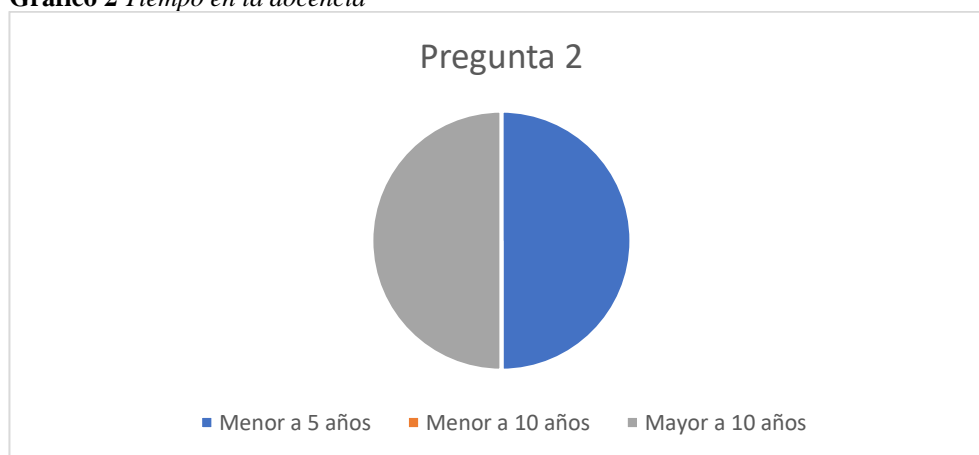
## Pregunta 2 ¿Cuánto tiempo lleva en la docencia?

**Tabla 3** *Tiempo en la docencia*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Menor a 5 años	2	50%
Menor a 10 años	0	0
Mayor a 10 años	2	50%

*Elaboración:* Paul Pérez 2022.

**Gráfico 2** *Tiempo en la docencia*



*Elaboración:* Paul Pérez 2022.

### Análisis e interpretación

¿Cuánto tiempo lleva en la docencia? Cuenta con alternativas de respuesta que van desde menor a 5 años a mayor de 10 años fue posible evidenciar que dos respuestas equivalentes al 50% de los maestros tienen menos de 5 años en el ejercicio de la docencia y dos respuestas adicionales correspondientes al 50% representan a la población de docentes que cuenta más de 10 años, lo cual es posible interpretar como el equilibrio entre la población de docentes, permitiendo compartir conocimientos y métodos de enseñanza lo cual permite el enriquecimiento mutuo para los docentes y el mejor desempeño frente al alumnado.

**Pregunta 3 ¿Con qué frecuencia usa la lectura icónica como estrategia de motivación en el proceso de enseñanza?**

**Tabla 4** Estrategia de motivación en el proceso de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0
Casi Nunca	0	0
A veces	2	50%
Casi siempre	2	50%
Siempre	0	0

Elaboración: Paul Pérez 2022.

**Gráfico 3** Estrategia de motivación en el proceso de enseñanza



Elaboración: Paul Pérez 2022.

**Análisis e interpretación**

¿Con qué frecuencia usa la lectura icónica como estrategia de motivación en el proceso de enseñanza? Con una puntuación que va desde nada hasta siempre fue posible evidenciar que dos respuestas correspondientes al 50% de los docentes casi siempre aplican la lectura icónica como estrategia de motivación y el otro 50% de los docentes entrevistados aplican a veces la lectura icónica como estrategia de motivación, al ser aplicada por la totalidad de los docentes es posible mencionar que la lectura icónica es relevante para el proceso de aprendizaje, dado a sus consecuencias

benéficas para el desarrollo de individualidad y criterio de los alumnos, además, de expandir su imaginación y creatividad.

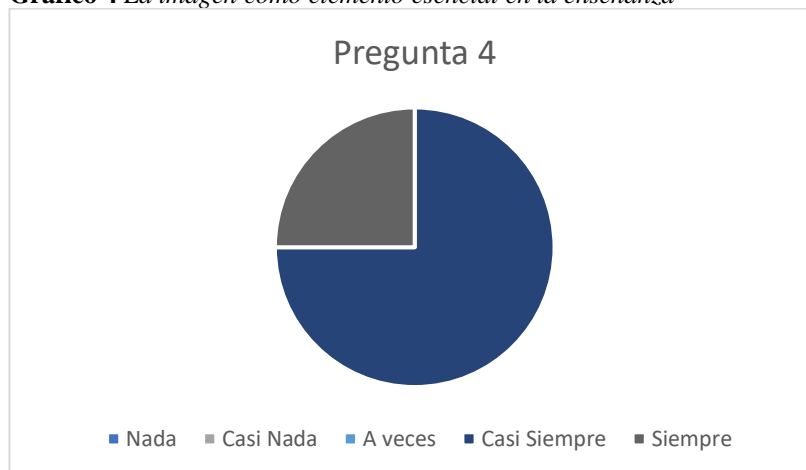
**Pregunta 4 ¿Considera que la imagen es un elemento esencial en la enseñanza de la lectura en niños?**

**Tabla 5** *La imagen como elemento esencial en la enseñanza*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nada</b>	0	0
<b>Casi Nunca</b>	0	0
<b>A veces</b>	0	0
<b>Casi siempre</b>	3	75%
<b>Siempre</b>	1	25%

*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Gráfico 4** *La imagen como elemento esencial en la enseñanza*



*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Análisis e interpretación**

¿Considera que la imagen es un elemento esencial en la enseñanza de la lectura en niños? Cuenta con alternativas de respuesta que van desde nada a siempre fue posible evidenciar tres respuestas equivalentes al 75% de los maestros- consideran que casi siempre considera que la lectura icónica es esencial para el proceso de enseñanza, y una respuesta la cual corresponde al 25% de los maestros consideran que siempre la

lectura icónica es esencial para el proceso de enseñanza, demostrando la importancia de la lectura icónica como elemento de mejorar las estrategias de educación dadas las necesidades particulares de cambiar la metodología de enseñanza tradicional, para el desarrollo de habilidades integrales en los alumnos críticos.

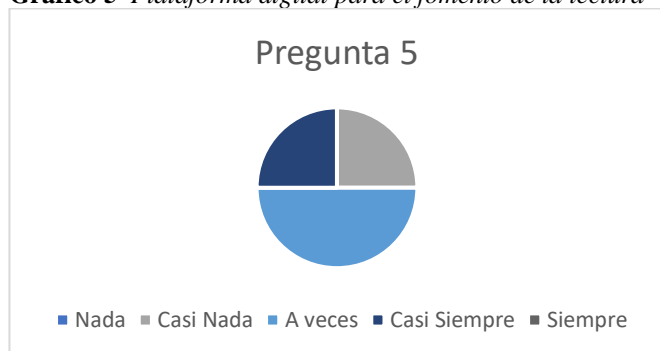
**Pregunta 5 ¿Utiliza usted alguna plataforma digital para el fomento de la lectura icónica?**

**Tabla 6** *Plataforma digital para el fomento de la lectura*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0
Casi Nunca	1	25%
A veces	2	50%
Casi siempre	1	25%
Siempre	0	0

*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Gráfico 5** *Plataforma digital para el fomento de la lectura*



*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Análisis e interpretación**

¿Utiliza usted alguna plataforma digital para el fomento de la lectura icónica? con una puntuación que va desde nada a siempre se pudo evidenciar que dos respuestas que corresponden al 50 % de los docentes a veces utilizan a veces alguna plataforma digital para el fomento de la lectura icónica, una respuesta equivalen al 25% considera que casi nunca utilizan alguna plataforma digital para el fomento de la lectura icónica y una respuesta correspondiente al otro 25% casi siempre utilizan alguna plataforma

digital para el fomento de la lectura icónica, demostrando la importancia de la innovación e implementación de la tecnología como aliados en la educación, dado al avance tecnológicos y el sencillo acceso a estas los docentes se ven en la necesidad de transformar la educación tradicional en novedosa y asequible, permitiendo así que sus alumnos puedan acceder a refuerzos de sus habilidades de reconocimiento iconográfico en cualquier sitio .

**Pregunta 6 ¿Cree usted que la lectura icónica ayuda a mejorar el vocabulario de los niños?**

**Tabla 7** Mejora en el vocabulario de los niños

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	1	25%
Casi Nunca	0	0
A veces	0	0
Casi siempre	3	75%
Siempre	0	0

*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Gráfico 6** Mejora en el vocabulario de los niños



*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Análisis e interpretación**

¿Cree usted que la lectura icónica ayuda a mejorar el vocabulario de los niños? Con opciones de respuesta que van desde nada hasta siempre fue posible evidenciar que tres respuestas equivalentes al 75% de los educadores consideran que casi siempre

la lectura icónica ayuda a fomentar el vocabulario y apenas una respuesta equivalente al 25% de los docentes considera que nunca la lectura icónica ayuda a mejorar el vocabulario de los niños, al presentar gráficos a los niños se permite desarrollar su creatividad siendo factible que los niños desde sus experiencias previas como su entorno, familia y nivel de educación, determinen de manera individual cada acción o palabra presentada en imágenes permitiendo el intercambio de conocimientos entre niños e incrementar el número de palabras y sofisticación de las mismas.

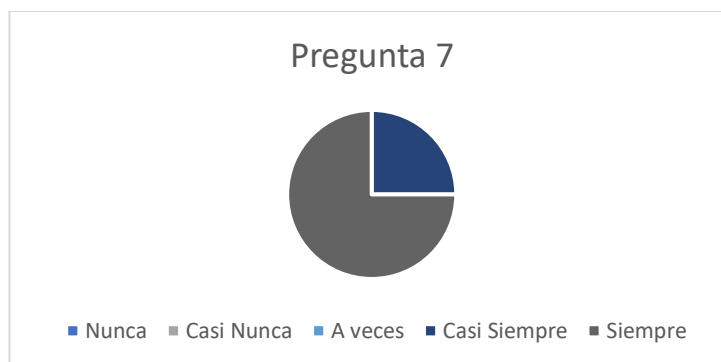
**Pregunta 7 ¿Considera usted que la lectura icónica fomenta el desarrollo integral del alumno?**

**Tabla 8** *Fomentar el desarrollo integral del alumno*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0
<b>Casi Nunca</b>	0	0
<b>A veces</b>	0	0
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>Siempre</b>	4	75%

*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Gráfico 7** *Fomentar el desarrollo integral del alumno*



*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Análisis e interpretación**

¿Considera usted que la lectura icónica fomenta el desarrollo integral del alumno?

Con opciones de respuesta que van desde nada a siempre fue posible evidenciar que

tres respuestas las cuales equivalen al 75% de los educadores consideran siempre que la lectura icónica fomenta el desarrollo integral, una respuesta considerada como el 25% de los educadores considera que casi siempre la lectura icónica fomenta el desarrollo integral, demostrando el interés de los docentes en el desarrollo autónomo de cada alumno, permitiendo el razonamiento crítico de los niños frente a toda situación presente y futura, cambiando el esquema lineal de aprendizaje, desarrollando habilidades sociales a temprana edad teniendo como consecuencia adultos asertivos con pensamiento crítico .

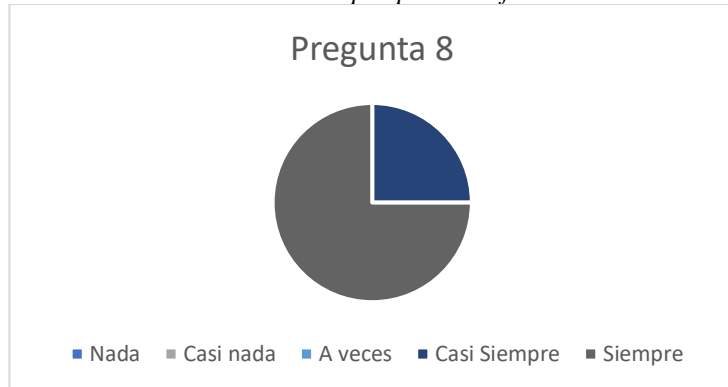
**Pregunta 8 ¿Cree Usted que las historietas brindan perspectivas diferentes a los alumnos?**

**Tabla 9** *Las historietas como perspectiva diferente en los alumnos*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nada</b>	0	0
<b>Casi Nunca</b>	0	0
<b>A veces</b>	0	0
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>Siempre</b>	2	75%

*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

**Gráfico 8** *Las historietas como perspectiva diferente en los alumnos*



*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

## Análisis e interpretación

¿Cree Usted que las historietas brindan perspectivas diferentes a los alumnos? Con opciones de respuesta que van desde nada a siempre; tres respuestas equivalentes al 75% de los educadores consideran que siempre las historietas brindan perspectivas diferentes a los alumnos y una respuesta correspondiente al 25% de la población considera que casi siempre las historietas brindan perspectivas diferentes a los alumnos, permitiendo que los alumnos a temprana edad permitan expandir su imaginación y criterio como herramienta de aprendizaje permitiendo el desarrollo integral e individual de los infantes.

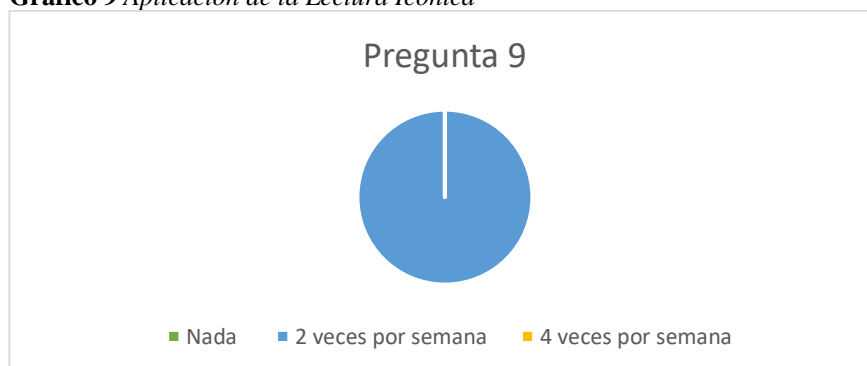
### Pregunta 9 ¿Cuántas veces a la semana aplica la lectura icónica en sus clases?

**Tabla 10** *Aplicación de la Lectura Icónica*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0
2 por semana	4	100%
4 veces por semana	0	0

*Elaboración: Paul Pérez 2022*

**Gráfico 9** *Aplicación de la Lectura Icónica*



*Elaboración: Paul Pérez 2022*



## **Análisis e interpretación**

¿Cuántas veces a la semana aplica la lectura icónica en sus clases? una puntuación que va desde nada a 4 veces por semana fue posible evidenciar 4 respuestas las cuales hacen referencia al 100% de los docentes los cuales imparten dos veces a la semana clases con el recurso de la lectura icónica, permitiendo innovar las estrategias de enseñanza rompiendo el esquema de aprendizaje tradicional y memorístico a un aprendizaje personalizado respondiendo a las necesidades individuales de cada niño.

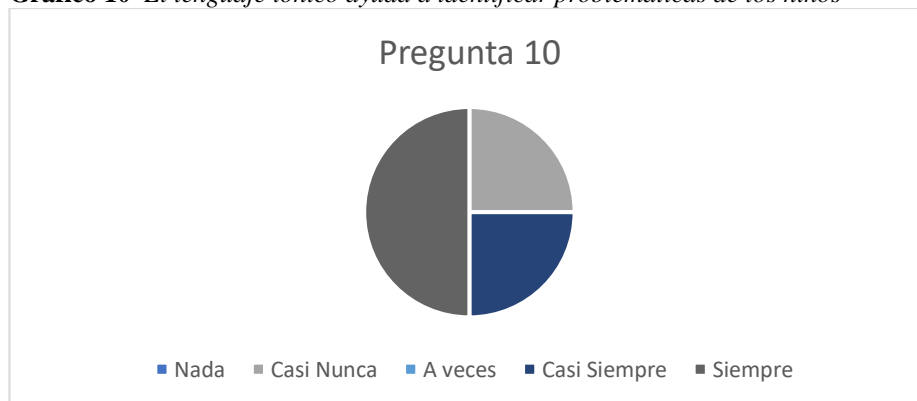
### **Pregunta 10 Pregunta ¿Cree Ud. que el lenguaje iónico ayuda a identificar problemáticas de los niños?**

**Tabla 11** *El lenguaje iónico ayuda a identificar problemáticas de los niños*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nada</b>	0	0
<b>Casi Nunca</b>	1	25%
<b>A veces</b>	0	0
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>Siempre</b>	2	50%

*Elaboración:* Paul Pérez 2022.

**Gráfico 10** *El lenguaje iónico ayuda a identificar problemáticas de los niños*



*Elaboración:* Paul Pérez 2022.

## **Análisis e interpretación**

¿Cree Ud. que el lenguaje icónico ayuda a identificar problemáticas de los niños? se puede evidenciar que 2 respuestas las cuales equivalen al 50% de los educadores creen que la lectura icónica permite identificar problemática en los alumnos, una respuesta equivalente al 25% menciona que casi nunca la lectura icónica ayuda a identificar las problemáticas de los niños y restante una respuesta equivalente al 25% opina que casi siempre la lectura icónica ayuda a identificar las problemáticas de los niños, permitiendo reflejar la complejidad del mundo interno del niño el cual se encuentra influenciado por el entorno, la familias, los amigos, la experiencia biopsicosocial, el cual sale a flote por medio de juegos, imitaciones entre otros. Siendo el lenguaje icónico un facilitador para la detección de trastornos en el aprendizaje además otros problemas.

## **Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa "Los Sauces"**

*Tabla 12 Lenguaje oral*

<b>Genero</b>	<b>Puntuación Directa</b>	<b>Puntuación Típica</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Femenino</b>	12.5	67	<b>Normal</b>
<b>Femenino</b>	13	78	<b>Normal</b>
<b>Femenino</b>	14	85	<b>Normal</b>
<b>Femenino</b>	12.5	67	<b>Normal</b>
<b>Femenino</b>	13.5	80	<b>Normal</b>
<b>Femenino</b>	14	85	<b>Normal</b>
<b>Femenino</b>	14	85	<b>Normal</b>
<b>Masculino</b>	11	67	<b>Normal</b>
<b>Masculino</b>	12.5	67	<b>Normal</b>
<b>Masculino</b>	13.75	84	<b>Normal</b>

*Elaboración: Paul Pérez 2022.*

## **Análisis e interpretación**

Tras el análisis el análisis mediante la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada Plon-R el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de segundo año de la escuela los sauces presentando una puntuación más alta con relación a las mujeres la prueba se encuentra dividida en 5 subpruebas las cuales permiten integrar la complejidad de los elementos del lenguaje oral; permitiendo la detección oportuna de alteraciones en las alteraciones en la fonología, morfología y sintaxis para la potencialización del desarrollo integral.

### **Discusión de los resultados:**

Los hallazgos de la presente investigación se encuentran enfocados en la fundamentación teórica y la identificación de aspectos de relevancia frente a el lenguaje oral y la lectura icónica de los estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa "Los Sauces" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo académico 2022-2023.

Se logró identificar tanto la lectura iconográfica frente al desarrollo del lenguaje de la Unidad Educativa "Los Sauces" develando que el 100% de los estudiantes de segundo año de educación básica se encuentran en el desarrollo normal del lenguaje oral, presentando en las mujeres una puntuación más alta, rondando entre los 67 a 85 puntos en la puntuación típica.

Al contrario de los datos obtenidos en la investigación de Bayas, (2020) la cual menciona que el 70% de los niños presentan dificultades con relación al lenguaje oral, y apenas el 30% de la población exterioriza un desarrollo normal, dado a la aplicación de mecanismos de estimulación, la detección anticipada de los problemas de lenguaje

permite la intervención temprana para mejorar la situación, garantizando el desarrollo óptimo de la lingüística.

Se logró identificar tanto la lectura iconográfica frente al desarrollo del lenguaje de la Unidad Educativa "Los Sauces" develando que los maestros que tienen menos de 5 años en la docencia aplican técnicas de lectura icónica con sus alumnos considerando la influencia positiva en el desarrollo del lenguaje.

Siendo datos concordantes con la investigación de Estaún, (2017) el cual devela que la aplicación del método icónico ayuda a la resolución de problemas de los menores, considerando que los menores dentro de este grupo etario se encuentran en la etapa del pensamiento concreto, presentan una predisposición a realizar lecturas acordes con sus preferencias, permitiendo la búsqueda de estrategias personales autónomas. Concluyendo que se encuentra una significativa mejora en las habilidades de inferencia de lectura una vez aplicado el método icónico.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- En la revisión bibliográfica y posterior análisis de diversas plataformas, se puede mencionar que el campo de investigación de este estudio es relativamente nuevo debido a la falta de información integral nacional, la cual se basa principalmente en memorias de diversos temas, razón por la cual la lectura icónica puede ayudar a los docentes. para mantener la dinámica de aprendizaje de los estudiantes.
- Se reconoce que la mayoría de los educadores con menos de dos años de experiencia profesional tienen más información sobre la lectura icónica porque permite flexibilidad en las nuevas estrategias de instrucción, a diferencia de los educadores con más experiencia profesional. Es decir, los profesores veteranos mantienen un sistema de enseñanza más lineal y práctico, y estas diferencias determinan los estilos de enseñanza individuales.
- Con relación al lenguaje oral se encontró que considerando el tipo de institución educativa donde se realizó el estudio, todas las habilidades de los estudiantes se desarrollaron correctamente, adaptadas a su edad, según la información de los docentes, y esto sería posible si el estudio estuvo dirigido a la secretaría de educación del estado, entonces los resultados serían a la inversa, el estudio se realizó con la prueba Plon-R, donde las niñas puntuaron más alto.

## **10.2. Recomendaciones**

- Dado a la carente información sobre la temática se recomienda a futuros investigadores a indagar sobre la lectura icónica y el lenguaje oral, además de un estudio comparativo entre las instituciones de educación pública y privada, ya que la población que tiene acceso a los diferentes tipos de educación, cuenta con características particulares las cuales pueden ser factores incidentes en el desarrollo.
- Se recomienda a los educadores actualizar conocimientos sobre la lectura icónica debido a que crea nuevos lineamientos para la educación de los niños ya que permite una acertada educación en los infantes.
- Se propone emplear una comunicación de manera bilateral con los padres, para el mantenimiento y estimulación de las habilidades de los niños dado a su buen desempeño, siendo los docentes los expertos en el tema para poder direccionar el compromiso frente a la particularidad e individualidad de cada estudiante dentro de su hogar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, E., Alzola, N., Bilbatua, M., Camps, A., García, E., González, M., Landa, M., & Sainz, M. (2004). *Leer y escribir desde la educación infantil y primaria* - Google Libros (Madrid). Ministerio de Educación y Ciencia.

<https://books.google.com.ec/books?id=4iIrxQdX6-oC&pg=PA11->

<IA6&dq=leer+definicion&hl=es->

[419&sa=X&ved=2ahUKEwiX\\_sGAzJ\\_8AhWrmIQIHXpeA3IQ6AF6BAgCEA](419&sa=X&ved=2ahUKEwiX_sGAzJ_8AhWrmIQIHXpeA3IQ6AF6BAgCEA)

[I#v=onepage&q=leer%20definicion&f=false](#)

Asian, P. (2010). Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación de la Facultad San Ignacio de Loyola.

Bayas, M. (2020). Estrategias de Intervención para el Desarrollo del Lenguaje en niños de 2 a 6 años con disfunciones orofaciales [Posgrado]. Universidad Técnica de Ambato.

Bojorque, M. (2019). *Lectura, Cultura y Educación* (Editorial UOC). ProQuest Ebook Central. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uta-ebooks/detail.action?docID=7051926>.

Bonilla-Solorzano, R. (2016). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN. *Universidad de Piura*.

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)

Bosch, L. (1984). El desarrollo fonológico infantil: una prueba. Pirámide.

Castaño, W., & Uribe, A. (2009). “La formación en competencias tecnológicas e informacionales de futuros bibliotecólogos aprovechando la

plataforma educativa Moodle. Caso Escuela Interamericana de Bibliotecología Universidad de Antioquia 2007-2008” X CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECOLOGÍA-ASCOLBI/COLOMBIA. *Escuela Interamericana de Bibliotecología Universidad de Antioquia*. <http://bibliotecologia.udea.edu.co/comunicaciones/PEI.%20Definitivo%202003.doc>

Chamba-Rueda, L. P., & Chillogallo-Ordóñez, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de Las Ciencias*, 5(3), 697. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>

Choque, A., & Terroba, H. (2020). Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen. Universidad Nacional del Altiplano.

Domínguez, P. (1996). El trasfondo de la imagen. *Comunicar*, 3(6), 123–128. <https://doi.org/10.3916/C06-1996-25>

Eduerne, F. (1994). Lengua Española. Conceptos preliminares.

Esparza-Morales, I., Tarango, J., & Machin-Mastromatteo, J. D. (2017). Valores de lectura icónica en estudiantes de educación superior: identificación y desarrollo de propuestas. *Revista General de Información y Documentación*, 27(2). <https://doi.org/10.5209/RGID.58207>

Estaún, S. (2017). Comprensión de los indicios temporales de una narración icónica en niños de 6,8 y 10 años. *Fundación Infancia y Aprendizaje Comunicación y Cultura*, 5(6), 21–27.



Fernández, M. (1980). Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. Narcea.

Forteza, M., Escandell, M., Castro, J., & Martos, J. (2015). Desarrollo temprano del lenguaje en niños pequeños con trastorno del espectro autista mediante el uso de sistemas alternativos. *Revista de Neurología*, 60, S31–S35.  
<https://doi.org/10.33588/rn.60s01.2014566>

Gámez, V. (2018). Vista de Análisis de la textualidad verbo-icónica de la imagen en los libros de texto de Ciencias Sociales en la etapa de Educación Primaria. *DIDACTICAE*, 4, 9–24.  
<https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/21220/pdf>

González, M., & Martín, I. (2016). Revista Mexicana de Psicología. *Revista Mexicana de Psicología*, 33(1), 50–60.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243056043006>

Guanoluisa, D., Mérida, A. J. Á., Mena, L. F. I., & Ecuador), R. de L. P. M. (Universidad de las F. A. E.-. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(1), 421–437.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i1.1430>

Hernández, A. (2005). Capítulo 8 La comunicación. *Psicología Del Deporte*, 1, 29.

Hiebaum, K. (2021). *Comunicación, expresión y lenguaje*.  
<https://www.gestiopolis.com/comunicacion-expresion-lenguaje/>

Holguin, J. (2017). Vista de Método icónico en habilidades inferencias de lectura en escolares de ocho y nueve años de edad de una institución educativa estatal de la Provincia Constitucional del Callao. *Eduser*, 4, 53–65. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/406/385>

Holguín, J., & Olivos, L. (2017). Instituto Psicopedagógico EOS Perú MÉTODO ICÓNICO Y LA MEJORA DE LAS-HIL-EN NIÑOS DE PRIMARIA. *Instituto Psicopedagógico EOS Perú*. <https://www.eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2015/10/M%C3%89TODO-IC%C3%93NICO-Y-LA-MEJORA-DE-LAS-%E2%80%93HIL-%E2%80%93EN-NI%C3%91OS-DE-PRIMARIA.pdf>

Insuasty, E. (2013). Lectura y lecturabilidad icónica en objetos de aprendizaje soportados por plataformas virtuales. [Tesis Doctoral]. Universidad de Salamanca.

McGinitie, W., Katherine, M., & Kimmel, S. (1986). “El papel de las estrategias cognitivas no acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura.” Siglo XXI.

Peñañiel, M. (2012). Indicadores tempranos de los trastornos del lenguaje. María Peñañiel Puerto - PDF Descargar libre. In *AEPap Curso de Actualización Pediatría*. Exlibris Ediciones. <https://docplayer.es/23356101-Indicadores-tempranos-de-los-trastornos-del-lenguaje-maria-penafiel-puerto.html>

Rodriguez, A. (2018). Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características. *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Rodríguez, J. (1978). Las funciones de la imagen en la enseñanza. In *TESI* (Issue 4). Gustavo Gili.

Sánchez, X., Rodríguez, Y., Zamora, T., & Blanco, V. (2018). Vista de El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* , 1. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/888/1104>

Serna, M. (2020). Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. *Journal of Neuroeducation*, 1(1), 100–107. <https://doi.org/10.1344/joned.v1i1.31721>

Torres, M. (2007). Imagen y comunicación: la alfabetización visual.

## ANEXOS

### Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada

#### Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada PLON R.

PLON-R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada

6 años

A. Dioses-A. Basurto

Apellidos y nombres : .....	AÑO	MES	DIAS
Sexo : M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	Fecha de Aplicación	.....	.....
Grado : .....	Fecha de Nacimiento	.....	.....
Institución Educativa : .....	Edad	.....	.....
Examinador : .....			

<b>Forma</b>	Puntuación total (Máx 2.5)	PB	PI
	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Fonología	<input type="text"/>	
	Morfología	<input type="text"/>	
	Sintaxis	<input type="text"/>	
<b>Contenido</b>	Puntuación total (Máx 5.5)		
	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Tercios exclusivo	<input type="text"/>	
	Contrarios	<input type="text"/>	
	Categorías	<input type="text"/>	
	Definición de palabras	<input type="text"/>	
<b>Uso</b>	Puntuación total (Máx 6)		
	_____	<input type="text"/>	
	Absurdos contenidos y formas	<input type="text"/>	
	Compresión metáfora	<input type="text"/>	
	Ordenar y redactar	<input type="text"/>	
	Compresión y adaptación	<input type="text"/>	

**FORMA**

**I. FONOLÓGIA**

Instrucciones = "Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir cómo se llama"

¿Qué es esto? (enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

+

**CUATRO AÑOS**

FONEMA	PALABRA	PRODUCCION VERBAL
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	gato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
z	zapato	
	taza	
	lápiz	

FONEMA	PALABRA	PRODUCCION VERBAL
ia	piano	
j	jaula	
	tijera	
ll	llave	
r	pollo	
s	silla	
	vaso	
	manos	
ñ	niño	
y	payaso	

**CINCO AÑOS**

FONEMA	PALABRA	PRODUCCION VERBAL
r	rana	
	gorro	
	collar	
i	reloj	
pl	plato	
kl	clavo	

FONEMA	PALABRA	PRODUCCION VERBAL
bl	tabla	
tr	tren	
	letras	
kr	crema	
br	brazo	
	libro	

**SEIS AÑOS**

FONEMA	PALABRA	PRODUCCION VERBAL
st	estrella	
gr	grifo	
fl	flecha	

FONEMA	PALABRA	PRODUCCION VERBAL
fr	fruta	
au	jaula	

1 puntos: ningún error en los fonemas de su edad

0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad

PUNTUACIÓN

## II. MORFOLOGÍA

“ahora vas a terminar la oración que yo diga ¿entendiste?”

### 1. Pronombre “la suya”

Instrucciones: “ahora nos vamos a tocar la nariz. Mira, yo me toco la mía, tú te tocas la tuya, ella se toca...(Mostrar la lámina 1)”

La suya	+	-
---------	---	---

### 2. Pronombre “contigo”

Instrucciones: “este niño (mostrar lámina 2)” viene todos los días a la escuela conmigo, ¿Con quién viene este niños todos los días a la escuela?

Contigo	+	-
---------	---	---

0.50 puntos: responde correctamente a los 2 elementos

0.25 puntos: responde correctamente a 1 elemento

0 puntos: responde incorrectamente a los 2 elementos

## III. SINTAXIS

“Ahora vas a responder las preguntas que te haré después de decir una frase ¿Entendiste?”

### 1. Oración adverbial de tiempo

Instrucciones: “Ana se irá a jugar después de comer. ¿Entendiste?”

Después, cuando	+	-
-----------------	---	---

### 2. Oración causal

Instrucciones: “Pedro estaba jugando. Se tropezó con unam piedra y se cayó. ¿Por qué se cayó Pedro?”

Porque	+	-
--------	---	---

### 3. Oración de relativo

Instrucciones: “La pelota que me regaló mi tía se ha roto. ¿Por qué se cayó Pedro?”

La que	+	-
--------	---	---

### 4. Oración condicional

Instrucciones: “Una mamá le dice a su hijo: si comes te daré un beso. Te daré un beso...”

Si	+	-
----	---	---

1 punto: responde correctamente a todos los elementos

0,75 puntos: responde correctamente a 3 elementos

0,50 puntos: responde correctamente a 2 elementos

0,25 puntos: responde correctamente a 1 elemento

0 puntos: responde incorrectamente a los 4 elementos

PUNTUACIÓN

--

## CONTENIDO

### I. TERCIO EXCLUSIVO

#### INSTRUCCIONES

Te voy a enseñar unos dibujos (mostrar láminas).  
Fijate bien y señala cual no debería estar ahí

Lámina 3: pelota	+	-
Lamina 4: pájaro	+	-
Lamina 5: jamón	+	-

1 punto: todas las respuestas correctas  
0 puntos: 2 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

### III CATEGORIAS

#### INSTRUCCIONES

Di dos nombres de ...

Herramientas:	+	-
Vehiculos:	+	-
Muebles:	+	-

1,5 puntos: 3 respuestas correctas  
0 puntos: 2 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

### II. CONTRARIOS

#### INSTRUCCIONES

Yo empiezo una frase y tú la terminas. ¿Entendiste?  
Ejemplo: un gigante no es pequeño, un gigante es.

El caracol no es rápido, el caracol es...	+	-
La esponja no es dura, la esponja es ...	+	-
Un fideo no es gordo, un fideo es .....	+	-

1,5 puntos: 3 respuestas correctas  
1 punto: 2 respuestas correctas  
0 puntos: 1 o ninguna respuesta correcta

PUNTUACION \_\_\_\_\_

### IV. DEFENICIÓN DE PALABRAS

#### INSTRUCCIONES

ahora quiero que me expliques qué es o qué quiere decir....

Martillo		+	-
Chalina		+	-
Cocinar		+	-
Hablar		+	-
Bello		+	-
Alegre		+	-

2 puntos: 5 o 6 repuestas correctas  
1 punto: 2 a 4 respuestas correctas  
0 puntos: 1 o ninguna respuesta correcta

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

USO

**I ABSURDOS DE CONTENIDO Y FORMA**

**INSTRUCCIONES:**

Ahora voy a leer una frase que esta que está mal dicha y tú tienes que decir que está mal (leer cada Frase) ¿Por qué está mal?

Ejemplo: Yo con los pies. Los pájaros vuelan

Yo apago la radio para oír música	+	-
Voy a la refrigeradora y cojo los zapatos	+	-
Ayer vamos al cine	+	-
Juan cogió una pelota que eran redondas	+	-

2 puntos: las 4 respuestas correctas  
 1 punto: las 2 primeras respuestas o las 2 últimas respuestas correctas

PUNTUACIÓN

**III ORDENAR Y RELATAR**

**INSTRUCCIONES**

“Ahora te voy a poner tres dibujos desordenados”

Las láminas en orden A - L - S. Ordénalas y después me cuentas lo que pasa en ellas.

**Producción verbal:**

---



---



---

Orden (sal) + -

1 punto: orden y narración correctos  
 0 puntos: orden y narración incorrectos

PUNTUACIÓN

**II COMPRESION DE UNA METÁFORA**

**INSTRUCCIONES:**

“Ahora vas a escuchar atentamente la oración que yo le diga, y luego te haré una pregunta acerca de ella. ¿Me entendiste?”

ejemplo: el cabello de Susana era de oro.

¿Susana era rubia o morena.

Rubia + -

1 punto: respuesta correcta  
 0 puntos: respuesta incorrecta

PUNTUACIÓN

**IV. COMPRENDER Y ADAPTACIÓN**

**INSTRUCCIONES**

¿Qué debes hacer si...?

Te das cuenta que vas a llegar tarde a la escuela	+	-
	+	-
Tienes que cruzar la carretera	+	-
	+	-

1 punto: las 2 respuestas correctas  
 0,5 puntos: 1 respuesta correcta  
 0 puntos: ninguna respuesta correcta

PUNTUACIÓN



**V. PLANIFICACIÓN  
INSTRUCCIONES**

¿Sabes jugar a las escondidas? Explicame  
Como se juega a las escondidas.

**Producción verbal:**

---

---

---

---

---

1 punto: produce una secuencia y una solución

0,5 puntos: produce secuencia o una solución

0 puntos: no produce secuencia ni solución

**PUNTUACIÓN** \_\_\_\_\_

---

**Observaciones**

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Entrevista para los docentes**

### **Entrevista Lectura Icónica**

**1.- ¿Conoce que es la lectura icónica?**

Nada      Casi Nada      Poco      Mucho      Demasiado

**2.- ¿Cuánto tiempo lleva en la docencia?**

Menor a 5 años      Menor a 10 años      Mayor a 10 años

**3.- ¿Con qué frecuencia la lectura icónica como estrategia de motivación en el proceso de enseñanza?**

Nunca      Casi nunca      A veces      Casi siempre      Siempre

**4.- ¿Considera que la imagen es un elemento esencial en la enseñanza de la lectura en niños?**

Nunca      Casi nunca      A veces      Casi siempre      Siempre

**5.- ¿Utiliza usted alguna plataforma digital para el fomento de la lectura icónica?**

Nunca      Casi nunca      A veces      Casi siempre      Siempre

**6.- ¿Cree usted que la lectura icónica ayuda a mejorar el vocabulario de los niños?**

Nunca      Casi nunca      A veces      Casi siempre      Siempre

**7.- ¿Considera usted que la lectura icónica fomenta el desarrollo integral del alumno?**

Nunca      Casi nunca      A veces      Casi siempre      Siempre

**8.- ¿Cree Usted que las historietas brindan perspectivas diferentes a los alumnos?**

Nunca      Casi nunca      A veces      Casi siempre      Siempre

**9.- ¿Cuántas veces a la semana aplica la lectura icónica en sus clases?**

Nada      2 veces por semana      4 veces por semana

**10.- ¿Cree Ud. que el lenguaje iónico ayuda a identificar problemáticas de los niños?**

Nunca      Casi nunca      A veces      Casi siempre      Siempre

