



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe final de investigación para el trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL, DE LOS NIÑOS/AS DEL JARDÍN DE INFANTES “LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES”, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

Autora: MESTANZA MERA KARINA LEONOR.

Tutora: MG NIETO VITERI PAULINA ALEXANDRA.

AMBATO - ECUADOR

2010

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN.**

CERTIFICA:

Yo, Paulina Alexandra Nieto Viteri CC 1708750086 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL, DE LOS NIÑOS/AS DEL JARDÍN DE INFANTES "LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES", EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011". Desarrollado por la egresada: Karina Leonor Mestanza Mera, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 2 de junio del 2011

.....
TUTORA

Mg. Nieto Viteri Paulina Alexandra

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la tutora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Mestanza Mera Karina Leonor

C.C.:.....

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación:**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema:
“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL, DE LOS NIÑOS/AS DEL JARDÍN DE INFANTES “LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES”, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.
Presentado por la Srta. Mestanza Mera Karina Leonor, Egresada de la carrera de Educación Parvularia de la promoción Noviembre 2010 - Marzo 2011, una vez revisada la investigación, **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinente.

LA COMISIÓN

.....
DR. MARCELO NÚÑEZ

.....
DRA. AIDA ROBLES

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por darme la vida y la salud para realizar este trabajo de investigación, agradezco especialmente a mis queridos padres por ser mi pilar fundamental en mi vida, los mismo que siempre estuvieron apoyándome, también a mis hermanos y a mis amigas (os) que de una u otra forma estuviera ayudándome, agradezco especialmente Mg. Paulina Nieto por guiarme en la elaboración de la tesis, también a la Lcda. Jimena Freire Directora del Jardín los pequeños sembradores que me permitió realizar el tema de investigación, al Psicólogo Dr. Marco Albán, a la Lcda. Cristina Mera Maestra del la escuela Jefferson Pérez y a mis compañeras que de una u otra forma han colaborado para que cada detalle de esta tesis sea de beneficio para las personas involucradas en dicha tesis.

Kary

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE CUADRO Y GRÁFICO.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	x

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Introducción.....	1
El problema.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Preguntas directrices.....	8
1.2.6 Delimitación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivo.....	10
1.4.1 General.....	10
1.4.1 Específico.....	10

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativo.....	11
2.2 Fundamentación filosófica.....	12
2.3 Fundamentación legal.....	13
2.4 Categorías fundamentales.....	17
2.4.1 Estimulación temprana.....	20
2.4.2 Estimulación.....	31
2.4.3 Aprendizaje significativo.....	32
2.4.4 Educación inicial.....	33
2.4.5 lenguaje verbal.....	34
2.4.6 lenguaje.....	49
2.4.7 La lingüística.....	50
2.4.8 Comunicación.....	51
2.5 Hipótesis.....	52
2.6 Señalamiento de las variables.....	52

CAPÍTULO III METODOLOGIA

Enfoque.....	53
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	53
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	54
3.3 Población y muestra.....	54
	56
	58
	60

3.4 Operacionalización de variables.....	56
3.5 Recolección de información.....	58
3.6 Procesamiento de análisis.....	59
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis de datos.....	61
4.2 Interpretación de resultados.....	61
4.3 Verificación de hipótesis.....	82
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones.....	87
5.2 Recomendaciones.....	88
CAPÍTULO VI PROPUESTA	
6.1 Datos Informativos.....	89
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	90
6.3 Justificación.....	91
6.4 Objetivos.....	92
6.4.1 Objetivo General.....	92
6.4.2 Objetivo Especifico.....	92
6.5 Análisis de factibilidad.....	92
6.6 Fundamentación científica.....	93
6.6.1 Fundamentación legal.....	100
6.6.2 A quién va dirigida la propuesta.....	101
6.6.3 Beneficio	101
6.6.4 Funcionalidad.....	101
6.6.5 Contenido.....	102
6.6.6 Características.....	103
6.6.7 Planificación de capacitación de la propuesta.....	104
6.7 Modelo operativo.....	106
6.8 administración.....	107
6.9 Cronograma.....	108
6.10 Previsión de la evaluación.....	109
6.10.1 Toma de decisiones.....	109
MATERIALES DE REFERENCIA	
Bibliografía.....	110
Anexo 1 Encuestas.....	113
Anexo 2 Certificado De Encuestas.....	115
Anexo 3 La Propuesta.....	116
Anexo 4 Aprobación de la Propuesta.....	157
Anexo 5 Fotos del Jardín de infantes.....	158
Anexo 6 Croquis.....	159

ÍNDICE DE CUADRO

CUADRO 1	POBLACIÓN Y MUESTRA	55
CUADRO 2	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES INDEPENDIENTE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.	56
CUADRO 3	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DEPENDIENTE EL LENGUAJE VERBAL.....	57
CUADRO 4	PREGUNTAS BÁSICAS.....	59
CUADRO 5	PREG 1 ¿ASISTIÓ A UN CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA?	62
CUADRO 6	PREG 2 ¿RESPETA EL JUEGO REGLADO?.....	63
CUADRO 7	PREG. 3 ¿DISCRIMINA Y NOMBRA MÁS DE DIEZ COLORES?	64
CUADRO 8	PREG 4 ¿NARRAN CUENTOS DE MANERA SECUENCIAL?.....	65
CUADRO 9	PREG 5 ¿SALUDAN CUANDO INGRESAN AL AULA?	66
CUADRO 10	PREG 6 ¿SEGÚN SU CRITERIO SUS ESTUDIANTES HABLA CON FLUIDEZ?	67
CUADRO 11	PREG 7 ¿PRONUNCIA BIEN LOS FONEMAS: R, S?	68
CUADRO 12	PREG 8 ¿RECONOCEN EL USO DE LOS OBJETOS?	69
CUADRO 13	PREG 9 ¿REPITEN RIMAS Y TRABALENGUAS?	70
CUADRO 14	PREG 10 ¿UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE?.....	71
CUADRO 15	PREG 1 ¿ASISTIÓ A UN CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA?.....	72
CUADRO 16	PREG 2 ¿SU HIJO (A) RESPETA EL JUEGO CON INSTRUCCIONES?	73
CUADRO 17	PREG 3 ¿RECONOCE Y NOMBRA MÁS DE DIEZ COLORES?	74
CUADRO 18	PREG 4 ¿SU HIJO/A NARRA UN CUENTO?.....	75
CUADRO 19	PREG 5 ¿CONSIDERA USTED QUE SU HIJO/A SALUDA?	76
CUADRO 20	PREG 6 ¿SU HIJO/A HABLA CORRECTAMENTE?	77
CUADRO 21	PREG 7 ¿SU HIJO/A PRONUNCIA BIEN LAS LETRAS R, S?	78
CUADRO 22	PREG 8 ¿SU HIJO/A SABE EL SIGNIFICADO DE LOS OBJETOS?.....	79
CUADRO 23	PREG 9 ¿SEGÚN SU CRITERIO REPITEN CANCIONES Y RIMAS?	80
CUADRO 24	PREG 10 ¿UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE?	81
CUADRO 25	FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	85
CUADRO 26	FRECUENCIAS ESPERADAS.	85
CUADRO 27	FRECUENCIAS CALCULADAS	86
CUADRO 28	PLANIFICACIÓN DE CAPACITACIÓN DE LA PROPUESTA.....	104
CUADRO 29	MODELO OPERATIVO.....	106
CUADRO 30	PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA	107
CUADRO 31	PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA	107
CUADRO 32	PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA.	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1	ÁRBOL DEL PROBLEMA.	6
GRAFICO 2	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.	17
GRAFICO 3	RED CONCEPTUAL DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.	20
GRAFICO 4	RED CONCEPTUAL DE LENGUAJE VERBAL.	21
GRAFICO 5	PREG N° 1 ¿ASISTIÓ A UN CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA?.....	62
GRAFICO 6	PREG 2 ¿RESPETA EL JUEGO REGLADO?.....	63
GRAFICO 7	PREG. 3 ¿DISCRIMINA Y NOMBRA MÁS DE DIEZ COLORES?.....	64
GRAFICO 8	PREG 4 ¿NARRAN CUENTOS DE MANERA SECUENCIAL?.....	65
GRAFICO 9	PREG 5 ¿SALUDAN CUANDO INGRESAN AL AULA?.....	66
GRAFICO 10	PREG 6 ¿SEGÚN SU CRITERIO SUS ESTUDIANTES HABLA CON FLUIDEZ?.....	67
GRAFICO 11	PREG 7 ¿PRONUNCIA BIEN LOS FONEMAS: R, S?.....	68
GRAFICO 12	PREG 8 ¿RECONOCEN EL USO DE LOS OBJETOS?.....	69
GRAFICO 13	PREG 9 ¿REPITEN RIMAS Y TRABALENGUAS?.....	70
GRAFICO 14	PREG 10 ¿UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE?.....	71
GRAFICO 15	PREG 1 ¿ASISTIÓ A UN CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA?.....	72
GRAFICO 16	PREG 2 ¿SU HIJO (A) RESPETA EL JUEGO CON INSTRUCCIONES?.....	73
GRAFICO 17	PREG 3 ¿RECONOCE Y NOMBRA MÁS DE DIEZ COLORES?.....	74
GRAFICO 18	PREG 4 ¿SU HIJO/A NARRA UN CUENTO EN FORMA ORDENADA?.....	75
GRAFICO 19	PREG 5 ¿CONSIDERA USTED QUE SU HIJO/A SALUDA?.....	76
GRAFICO 20	PREG 6 ¿SU HIJO/A HABLA CORRECTAMENTE?.....	77
GRAFICO 21	PREG 7 ¿SU HIJO/A PRONUNCIA BIEN LAS LETRAS R, S?.....	78
GRAFICO 22	PREG 8 ¿SU HIJO/A SABE EL SIGNIFICADO DE LOS OBJETOS?.....	79
GRAFICO 23	PREG 9 ¿SEGÚN SU CRITERIO REPITEN CANCIONES Y RIMAS?.....	80
GRAFICO 24	PREG 10 ¿UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE?.....	81
GRAFICO 25	CAMPANA DE GAUSS.....	84

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL, DE LOS NIÑOS/AS DEL JARDÍN DE INFANTES “LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES”, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

Autora: Karina Leonor Mestanza Mera

Tutora: Paulina Alexandra Nieto Viteri

En el Jardín “Los Pequeños Sembradores”, ubicado en la parroquia Izamba, barrio Pisacha. Esta institución cuentan de 2 paralelos, el paralelo “A” tiene 35 estudiantes y el paralelo “B” cuenta con 36 estudiantes con un total de 71 niños, y 1 directora, 2 maestra, 3 maestras de horas especiales, según la investigación que se realizó a las maestras y directora del jardín manifestaron que los niños tiene graves problemas en su aprendizaje, ya que esto es provocado por falta de estimulación temprana que no han recibir desde los primeros años de vida. Y especialmente tiene dificultad en el área del lenguaje verbal provocando bajo nivel de rendimiento escolar. La investigación realizada fue descriptiva y de campo, su recolección de

información se realizó mediante la aplicación de cuestionarios a padres de familia y docentes. Para verificar la hipótesis se utilizó el estadígrafo chi-cuadrado. Donde el resultado del chi cuadrado es de 49.225, siendo este el valor mayor que el primero se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Y se concluyó lo siguiente, que los padres de familia y docentes necesitan conocer más estrategias para el desarrollo del lenguaje en la etapa inicial de los niños/as. Y por todos los datos obtenidos en la investigación se recomendó que es importante la realización de un manual de actividades de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje verbal. Se implementa la propuesta del “Manual de actividades de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje verbal infantil en los niños de 4 a 6 años dirigida a padres de familia”. La misma que se ejecutará desde el 4 de abril hasta el 29 de junio.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo educacional emprendido por la Revolución desde su triunfo, ha contribuido decisivamente a enfrentar en cada etapa los grandes retos que se han ido planteando en los diferentes niveles de enseñanza, sin obviar, el fin de la política de la Educación: La formación integral de niños y jóvenes.

Por supuesto que la Educación Preescolar no está exenta de estos retos, máxime cuando numerosas investigaciones han revelado la enorme significación de la estimulación desde los primeros días de vida, para el desarrollo de los niños, y el papel que desempeñan los factores ambientales en el mismo.

El desarrollo infantil, con el soporte tanto de la evolución biológica como social del hombre, constituye todavía en nuestros días un tema polémico en el mundo de las ciencias. Los primeros años de vida, es una etapa de la existencia muy especial en el ser humano.

Durante los primeros cinco años, ocurren cambios importantes para el desarrollo de la personalidad del hombre y se producen en ella, tres logros a destacar: dominio y perfeccionamiento de la actividad con los objetos, del lenguaje y de la marcha. Esta etapa constituye el período sensitivo del desarrollo del lenguaje, es decir, es el momento donde se aprende con más facilidad y rapidez la lengua materna.

Y por lo tanto, el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permite al niño expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existe en el ambiente.

La siguiente tesis consta de seis capítulos: el primer capítulo que se refiere al problema de la investigación, el mismo que cuenta con un análisis crítico del problema buscando las causas y efectos que provoca.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación científica que consta de sustentos teóricos de la variable independiente que es la estimulación temprana y de la variable dependiente que es el lenguaje verbal.

El tercer capítulo se refiere a la metodología que se basa en un enfoque crítico y el tipo de investigación es descriptivo, también se realiza la operacionalización de las variables donde salen las preguntas del cuestionario para aplicar a los padres de familia y a docentes.

En el cuarto capítulo es el análisis e interpretación de resultados aquí se codifican y se tabulan las respuestas, y se presentan gráficamente las tabulaciones y se realiza el análisis y la interpretación de resultados, para la verificación de la hipótesis se aplica el chi cuadrado.

El quinto capítulo se realiza las conclusiones y recomendaciones generales de las encuestas.

El sexto capítulo es la propuesta la cual está basa en las conclusiones generales de la investigación, para la implementación de la propuesta que solucionará el problema de la estimulación temprana y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas del Jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL, DE LOS NIÑOS/AS DEL JARDÍN DE INFANTES “LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES”, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 Contextualización

Para descubrir el problema del lenguaje verbal hay que delinearlo tomando en cuenta una serie de redes problemáticas a nivel de Latino América, del país, e institucional.

En latino América La sociedad contemporánea atraviesa por una profunda crisis en el ámbito socio cultural, económico, político y educativo; los mismos que afectan a todos los países de América Latina por ende al Ecuador como un País subdesarrollado, en donde el crecimiento de pequeños grupos que no están preparadas para competir ya que la

incapacidad administrativa y la falta de un autentico y verdadero liderazgo es uno de los problemas que despierta el interés de indagar y al mismo tiempo a comprometerse a buscar el perfil idóneo para obtener una respuesta en este ámbito educativo de desarrollo social siendo la enseñanza de algunas ciencia gran problema de instrucción para los alumnos, profesores y padres de familia en general. En informes dados por la UNESCO en la revista educación mayo de 1.990; demuestran que el problema de la educación, los países han realizado importantes investigaciones para detectar sus causas y llegar a soluciones.

Informe de la UNESCO en la revista educación.

En nuestro país el Ministerio de Educación a través de Educación inicial y el ministerio de Inclusión Económica y Social a través del instituto de la Niñez y la Familia, han iniciado un esfuerzo conjunto de fortalecimiento del desarrollo infantil potenciando la educación inicial en el marco de garantizar todos los derechos de las niñas y niños de conformidad a lo que señala la Constitución de la República y el código de la Niñez y Adolescencia.

El proceso de capacitación que se inicia con este primer módulo llamado de orientación y acogida tiene un propósito que todo el personal intersectorial que está comprometido en este proceso partan de una base común que les permita compartir los mismo fundamentos y contar con una propuesta educativa que corresponda a la diversidad de sociocultural de nuestro país pero principalmente a los requerimientos de los niños y niñas, su familia y su comunidad de manera holísticas.

Partiendo de que la capacitación no es un fin en sí mismo si n una estrategia de clave para asegurar calidad y calidez de los procesos de desarrollo infantil involucrando activamente a todos los actores que construyen y sostienen el sistema. Coordinadores provinciales de la

educación inicial y de la educación infantil familiar comunitaria, apoyos técnico pedagógicos, docentes parvularios, coordinadores territoriales del INFA, técnicas territoriales de protección integral entre otros.

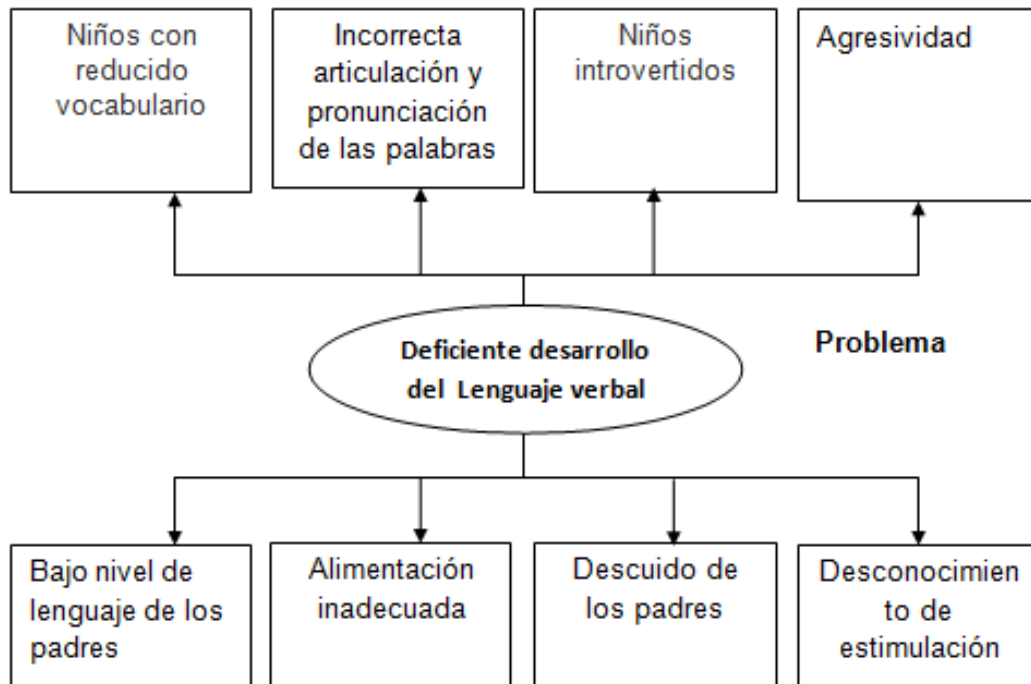
WWW.infa.gov.ec.

según las investigaciones que se realizó en el Jardín “Los Pequeños Sembradores”, unos de los principales problemas que manifestaron las maestras que tiene es que los niños que ingresan al jardín no tiene una adecuada estimulación especialmente en el área del lenguaje verbal, y esto provoca que el niño/as no tengan un lenguaje fluido, tienen problemas al expresarse son: tímidos, retraídos, confunden los fonemas, tienen un vocabulario limitado, estos niños no tiene un buen desarrollo de su lenguaje, lo cual no le permite captar rápidamente la información y esto provoca un bajo nivel de aprendizaje.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.

Gráfico 1 Árbol del problema.
Realizado por: Karina Mestanza.

Efectos



Causa

Una de las principales causas de los niños/as, no son estimulados en el área del desarrollo del lenguaje verbal, es el bajo nivel de lenguaje de sus padres, donde la comunicación es escasa para relacionarse con sus hijos, esto provoca en el niño/a un vocabulario limitado. La inadecuada alimentación no permite que el niño realice ejercicios de movimiento de la lengua y de la boca al momento de ingerir los alimentos, ya que se les dan licuado los alimentos, y esto no le permite al niño/a tener una buena articulación y pronunciación de las palabras. El descuido de los padres hacia sus hijos, hace que el niño sea retraído, tímidos, también tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros y es agresivo. El desconocimiento de

los padres sobre los ejercicios de estimulación, hace que el niño no desarrolle sus capacidades y potencialidades.

1.2.3 Prognosis

Para tener una visión más clara del problema no solo basta contextualizarlo y analizarlo, sino pensar en lo que podría suceder a futuro. De no implementar una correcta estimulación del lenguaje, en un futuro próximo nos encontraremos que estos niños, que ya serán jóvenes con grandes dificultades para expresarse frente a un público, tendrán problemas para relacionarse con la sociedad. Los mismos que son introvertidos, con problemas para entender lo leído, dificultad en la escritura (disgrafía, disortografía), los mismos que tiene problemas en el aprendizaje de sus estudios superiores, y esto perjudica al desarrollo de nuestro país.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as, del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”, en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Izamba, en el período noviembre 2010, marzo 2011?

Donde se establece como:

Variable Independiente: Estimulación Temprana.

Variable Dependiente: lenguaje verbal.

1.2.5 Preguntas directrices.

- ¿Considera que la estimulación temprana influyen en el aprendizaje de los niños/as?
- ¿Cómo afecta la inadecuada estimulación temprana en el desarrollo de los niños/as?
- ¿Considera que es importante estimular el área del lenguaje verbal para que los niños se relacione en una sociedad?.
- ¿Cree que es necesario conocer las características normales del desarrollo del lenguaje verbal, de los niños/as de acuerdo a su edad?
- ¿Cree que es necesario implementar un manual de actividades para estimulación el lenguaje verbal, respetando las etapas evolutivas de los niños?

1.2.6 Delimitación.

Campo: Educativo.

Área: Estimulación Temprana.

Aspecto: Lenguaje verbal.

Delimitación Espacial: Jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores” en la provincia de Tungurahua catón Ambato parroquia Izamba. (Anexos 6)

Delimitación Temporal: la investigación se realiza en el Período Noviembre 2010 Marzo 2011.

Unidades de observación: Los niños/as del primer año de educación básica, padres de familia, autoridad y docentes.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

Es importante investigar por qué el problema que aborda es de vital trascendencia, conocer las causas y los efectos que provocan en los niños/as que no recibieron estimulación adecuada del lenguaje verbal, y como esto afecta en el desarrollo de su aprendizaje y al momento de socializarse y relacionarse con sus compañeros, maestras y comunidad.

Los beneficiarios de la siguientes investigación son los estudiantes, profesores, padres de familia, el jardín de infante y también la comunidad otro de los beneficiario es el investigador ya que va a estar presente en el lugar donde está aconteciendo el problema, el mismo que se va ha enriquecer de información y ampliar su conocimiento, para ayudar la institución y la mejorará mejoramiento de la educación.

Es factible por que nos permite analizar los factores causales, que provoca el bajo desarrollo del lenguaje de los niños/as del jardín “Los Pequeños Sembradores”.

Considero que la solución al problema de investigación es de gran *impacto*. Ya que se refleja en la calidad de la educación para la misión y visión institucional considerando que es de vital importancia que los niños estén estimulados desde el nacimiento para que estén aptos, para el desarrollo de sus capacidades y potencialidades en su aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivos General

Investigar si la estimulación temprana afecta en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

1.4.2 Objetivo Específico.

- Evaluar la estimulación temprana actual en los de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”,
- Verificar científicamente el desarrollo del lenguaje verbal en los de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.
- Diseñar un manual de actividades de estimulación temprana basada en el área del desarrollo del lenguaje verbal en los de los niños/as de 4 a 6 años, del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Revisadas las tesis de grado que reposan en la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en la Universidad Técnica de Ambato. Se han Encontrado un tema con similitud a mi tema de investigación: “La Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños de 0 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil “Tía Tity” año escolar 2008-2010”. La autora es: Gonzales Torres Ximena de los Ángeles. La misma que se realizó en un centro de desarrollo infantil y esta se encuentra ubicada en una parte urbana del cantón Ambato y esta tesis fue exclusivamente dirigida a las maestras de dicho centro de desarrollo infantil.

También en la universidad Técnicas de Ambato encontré tres temas con mi variable dependiente pero se enfocaban en otros temas y aspectos de la educación.

En el internet encontré varios temas con la variable independiente y otros temas con la variable dependiente pero cada una se enfocan en otros

aspectos sociales, psicológicos, pedagógicos, del desarrollo del los niños. Y el tema de investigación es el siguiente “La Estimulación temprana y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal, de los niños/as, del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”, en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Izamba, en el período noviembre 2010, marzo 2011”.

2.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Esta investigación se ubica en el **Paradigma Crítico Propositivo** porque analiza críticamente a la educación inicial vez que propone soluciones para el desarrollo del aprendizaje de los niños. Tiene un enfoque netamente humanista, preocupándose de los niños como el punto principal para el desarrollo de los pueblos, ya que su educación debe ser orientada en la formación integral del hombre.

Este paradigma se fundamenta **Ontológicamente** por que sostiene que el principio de la realidad está en continuo movimiento y cambio y que la ciencia aun que esté relacionado entre sujeto y objeto, no tiene la última palabra, porque sus verdades no son absolutas si no relativas.

En cuanto a lo **Psico-Pedagógico** se fundamenta en la teoría del constructivismo Educativo, teniendo como objetivo que los estudiantes construyan su propio conocimiento, ya que el ser humano aportara a la educación con su compromiso de transformación para el desarrollo de nuestro país.

La metodología debe estar de acuerdo a los contenidos de la enseñanza.

La relación entre profesores y estudiantes es complementaria en unidad de ayuda y desarrollo psico-efectivo.

El aprendizaje se fundamenta en que el estudiante sea cada día una mejor persona, sirviendo siempre al cambio del desarrollo de la educación.

La evaluación será el proceso de potencializarían de competencia, en que como profesionales seremos capaces de demostrar destrezas y aptitudes propias que darán como ejemplo como personas.

La dialéctica que permite considerar el hecho educativo en permanente movimiento y evolución evitando conductas estereotipadas conceptos inmutables, en donde la relación es sustantiva entre el sujeto y el objeto, la teoría y la práctica. Potencia la capacidad de razonamiento, análisis, crítica y la transformación sin necesidad de repetir los esquemas. Conocer la realidad actuando en ella.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR.

Capítulo segundo.

Del buen vivir

En la sección quinta de educación cita:

“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”¹.

“**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa, individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”².

“**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”¹.

“Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”³.

En la sección quinta de los niñas, niños y adolescentes cita los siguiente:

“Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma Prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo.

“Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas”¹.

DERECHOS Y DEBERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL ECUADOR

Se cita: “En el art. 45 del mismo cuerpo legal, se manifiesta que los niños, niñas y adolescentes gozan de los derechos comunes al ser humano, como son el respeto a la vida, libertad, a la no discriminación, libertad de asociación, etc.; así como también a los que son específicos para su edad. En el segundo inciso se establece que “Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar”⁴

El Estado Ecuatoriano deberá adoptar las medidas que sean necesarias para:

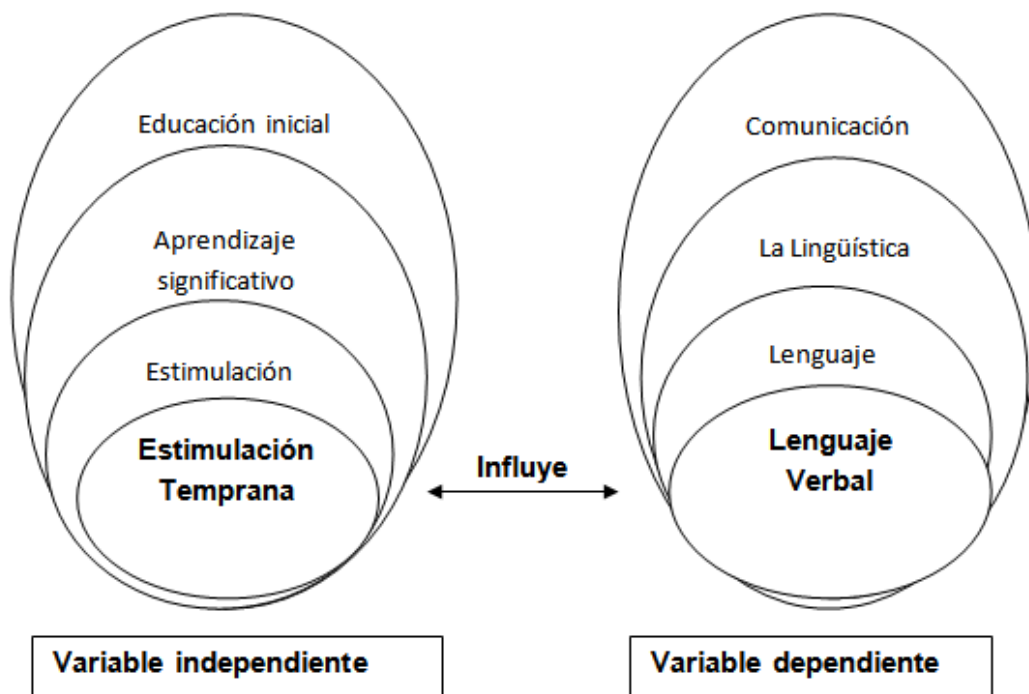
- “La atención prioritaria a las niñas/os menores de seis años, garantizando su nutrición, salud educación y cuidado.
- Protección contra la explotación laboral, prohibiéndose el trabajo a menores de quince años, promoviendo la erradicación del trabajo infantil, en los y las adolescentes el trabajo será de forma excepcional, siempre que éste, no comprometa su educación ni ponga en riesgo su integridad física, síquica, emocional;
- En el caso de niñas, niños y adolescentes con discapacidad recibirán una atención preferencial para una integración social e incorporación en el sistema regular de educación.

¹ http://www.educacion.gov.ec/_upload/PlanDecenaldeEducacion.pdf

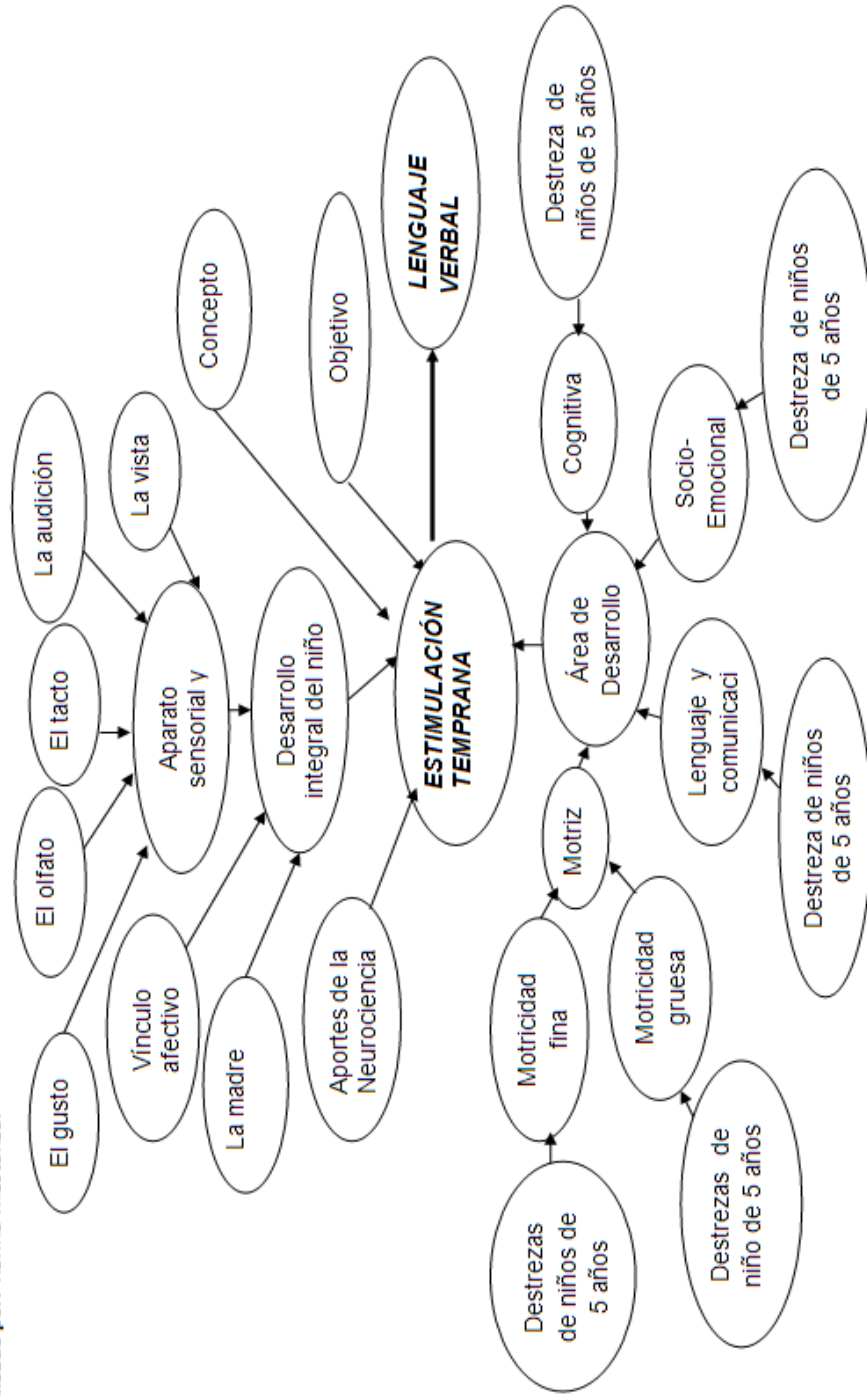
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Con el fin de buscar la pertinencia de La fundamentacion teorica de esta investigacion conbiene estructurar una red de las principales cartegorias que intervienen en la explicación y comprensión, científica del tema, objeto de estudio.

Grafico 2 Categorías Fundamentales.
Realizado por: Karina Mestanza



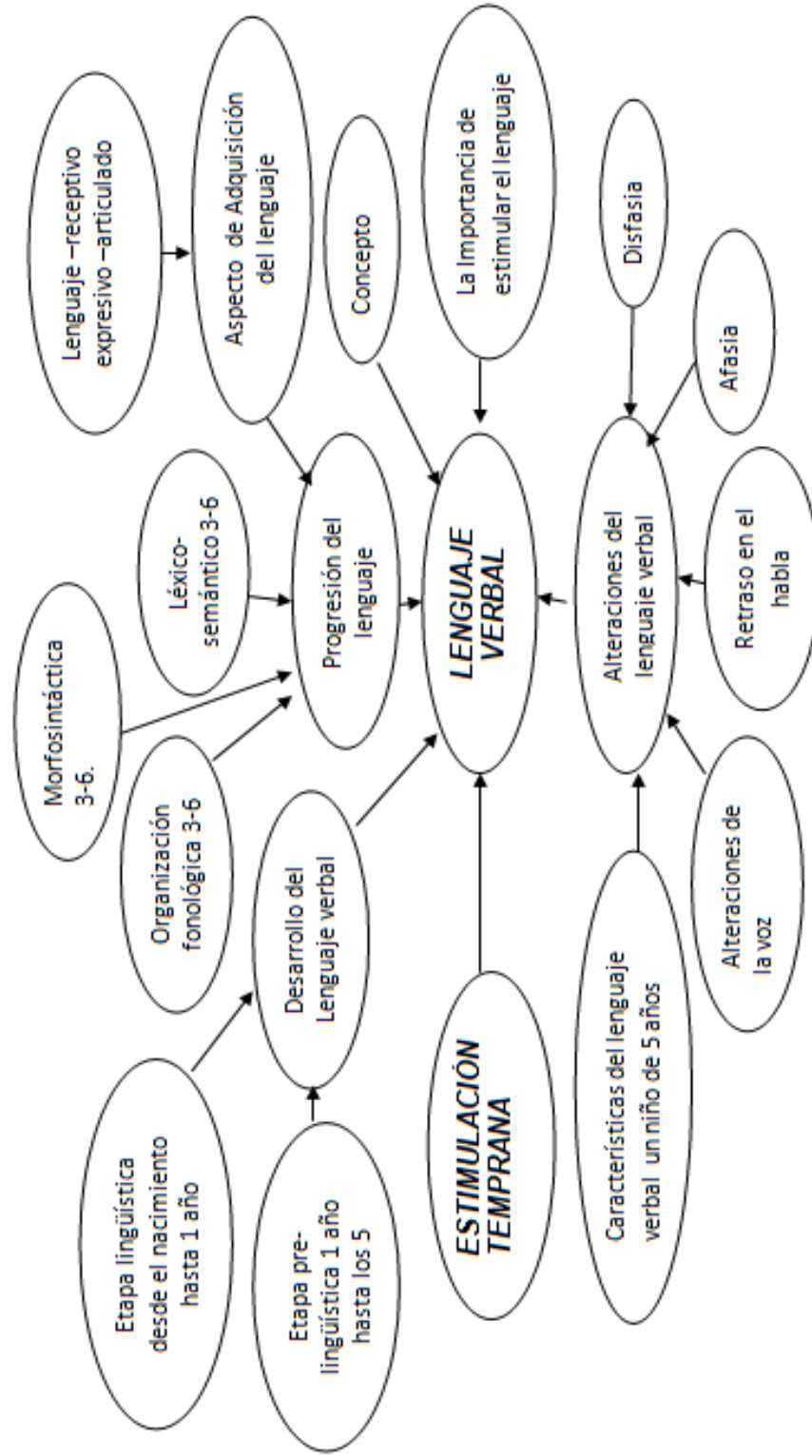
VARIABLE INDEPENDIENTE
Grafico 3 Red conceptual de la estimulación temprana.
 Realizado por: Karina Mestanza.



VARIABLE DEPENDIENTE.

Grafico 4 red conceptual de lenguaje verbal.

Realizado por: Karina Mestanza.



VARIABLE INDEPENDIENTE: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

2.4.4 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Concepto.- “La Estimulación Temprana es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que, propicie fortaleza y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplía la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la imaginación.

La estimulación temprana, es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Las intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno.

Es fundamental convertir las actividades de la estimulación temprana en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación padres-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Recordemos que su objetivo es aprovechar el potencial del niño, no obligarle a que aprenda nada. Se debe considerar la estimulación temprana como un regalo que les hacemos a nuestros hijos”.

Libro de estimulación temprana inteligencia emocional cognitiva tomo 1.

El objetivo de la estimulación temprana

“La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo”.

Módulo de Estimulación Temprana de 0 a 1 año.

Aportes de la neurociencia en la estimulación temprana.

“La neurociencia con la aplicación de la tecnología moderna en el estudio del cerebro, corrobora las hipótesis y confirma los resultados de los estudios realizados desde mediados del siglo XX, Así demuestra los efectos de la atención temprana (nutrición, salud, estimulación y afecto) en la proliferación dendrítica y en el incremento de las conexiones sinápticas.

En el primer año de vida, se genera en forma explosiva billones de conexiones entre las neuronas, más de las necesarias. “a los 2 años, el cerebro de un niño contiene dos veces la cantidad de sinapsis y consume el doble de energía que el cerebro de un adulto normal.” El exceso es sometido a una poda alrededor de los 10 años, es decir, muere una cantidad de neuronas y desaparecen conexiones sinápticas que no se consolidan por falta de uso.

El cerebro del niño se desenvuelve más rápidamente de los que nos imaginamos antes del primer año de nacido. Aunque las células nerviosas

están prácticamente completas después del nacimiento, el cerebro continúa su proceso de maduración.

El medio que rodea al niño pequeño influye de manera permanente sobre el desarrollo cerebral. Numerosos testimonios muestran que un niño lactante bien nutrido, y que dispone de juguetes y compañeros de juego, tendrán a la edad de 12 años sus funciones neurológicas más desarrolladas que un niño criado en un entorno menos estimulante”.

Libro de Estimulación Temprana bajo el enfoque de las inteligencias múltiples.

Desarrollo integral del niño.

“El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico del aparataje y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual motriz física y del lenguaje. Este crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neuro-cerebral de niño.

El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo el cual podrá ser optimizado en la medida en que los factores biológicos ambiental sea favorables, el desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencia, los factores genéticos y el desarrollo biológico.

La Madre

La madre es, sin duda la mayor fuente de afecto y estímulo para el desarrollo integral del niño. Cuando tiene un bebe, lo arrulla, le canta, lo acaricia, este a su vez le responde con un gesto de bienestar, o simplemente con su mirada. Este episodio tan simple, vivido una y otra vez

en la historia de la humanidad, es un eslabón más en la formación de los vínculos afectivos.

Los niños que se sienten queridos desarrollan una percepción positiva de la vida, confían en si mismos y en los demás, son optimistas y les acompaña siempre la idea de que si podrán alcanzar sus sueños.

Vínculo Afectivo

El vínculo afectivo se define como un lazo de afecto filial que una persona establece con otra y que se manifiesta mediante el intento de mantener un alto nivel de proximidad con quien es objeto del apego. Estudios realizados en la década 1970-1980 señalaron que los vínculos se forman desde la etapa intrauterina y que inmediatamente después del nacimiento, el seno materno y el contacto piel con piel, son fundamentales para su fortalecimiento.

El recién nacido pone en evidencia una serie de sistema de comportamiento que llaman a la respuesta y cercanía materna y que por tanto estimulan la creación de vínculos afectivos. Entre estos comportamientos están las experiencias faciales de agrado, interés, mal humor, disgustos y rechazo a la capacidad viso motora para seguir con la vista y fijar la mirada en objetos quietos o en movimiento”.

Libro de estimulación temprana inteligencia emocional cognitiva tomo 1

El Aparato Sensorial Y Perceptivo

“Se puede decir que la vida del lactante transcurre en un mundo guiado más por las sensaciones y percepciones antes que por los recuerdos y anticipaciones. Poseemos 6 sistemas sensoriales con los que conocemos y

nos relacionamos con nosotros y con el mundo que nos rodea: tacto, gusto, olfato, oído y vista y propiocepción.

El Gusto

El sentido del gusto está la lengua, en los receptores ubicados en las papilas gustativas. Comparado con los otros sentidos, el gusto es el más débil en razón de que la lengua debe cumplir otras funciones como articular el habla y tomar parte en la digestión de alimentos.

El sentido del gusto puede distinguir cuatro sabores básicos: Amargo, ácido, dulce, salados.

El Olfato

El sentido del olfato al igual que el gusto, operan con químicos receptores, o receptores y químicos ubicados en la nariz y que captan las sustancias volátiles dispersas en el aire. La comunicación buco-nasal hace que los sentidos del gusto y del olfato guarden una estrecha relación lo cual puede experimentarse oliendo y degustando un olor.

El Tacto

La percepción del tacto la audición y la propiocepción requieren, debido al crecimiento físico del niño, de una adaptación o re aprendizaje continuo por ejemplo, en razón del crecimiento de la cabeza y consecuente distanciamiento de las orejas y el sentido de la audición debe calibrarse constantemente para captar las señales auditivas que si proviene de un costado llegan primero a un oído antes que al otro; de la misma manera, el distanciamiento de las distintas partes del cuerpo, digamos que entre los dedos y el ante brazo, obliga al niño a re aprender sobre sus propias dimensiones físicas.

La Audición

El sentido de la audición tiene sus receptores en el oído, órgano que también cumple la importante función del control del equilibrio. Los recién nacido son capaces de escuchar una gran variedad de sonidos pero accionan preferentemente a estímulos auditivos que están dentro del rango de frecuencias de la voz humana.

La audición y la memoria auditiva se desarrollo desde la etapa intrauterina. Es por esta razón que los recién nacidos que en el vientre maternos escucharon repetitivamente una canción, se calma y demuestra que reconoce su melodía.

La Vista

En el nacimiento la visión es menos desarrollada de los sentidos, pero aun así, es muy eficiente. Comparado con los adultos los lactantes tiene una menor capacidad de enfocar imágenes a distintas distancias. Además su acuidad o capacidad de discriminación visual es bastante limitada”.

Libro de estimulación temprana inteligencia emocional cognitiva tomo 1

Áreas de desarrollo de la estimulación temprana

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área Cognitiva.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el

niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz.

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área Del Lenguaje.

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socioemocional.

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Módulo de estimulación temprano de 0 a 1 año.

Destreza de un niño estimulado de 5 años

Socio-afectivas.

- Se desapega de su madre con mayor facilidad.
- Puede servirse un vaso de agua sin derramar el líquido.
- Fortalece sus relaciones de amistad y las escoge por afinidad.
- Se desarrolla el juego reglado y competitivo, indicador de que su conducta egocéntrica esta próxima a desaparecer.
- Juega con sus iguales y le gusta cooperar con ellos.
- No desaparece su amigo imaginario, es mas el está presente en la dramatización con sus juguetes.
- Adquiere normas de comportamiento sociocultural como higiene personal, conciencia ambiental órdenes y normas de cortesía.
- Los temores nocturnos son muy frecuentes ya que posee una imaginación extraordinaria que llega a asustarlos por las noches, mientras que en la mañana gozan con ella.

Lenguaje y Comunicación.

- Tiene un vocabulario de mas dos mil decientas palabras, las que pronuncia y articula correctamente.
- Dice analogías muy elaboradas tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papis de paseo.
- Nombra todas las partes de su cuerpo. Ubica su corazón y su estomago.
- Incluye en su lenguaje el uso de diminutivo y expresiones tales como a través de y alrededor de.
- Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas. Ejemplo mi hermano es malo porque no me presta sus juguete.
- Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural. Ejemplo tengo dos cuentos, tú tienes uno.
- Utiliza correctamente los géneros masculinos y femeninos.
- Reconoce las letras de su nombre e imita sus trazos.
- Conoce y discrimina las vocales.
- Diferencia letras semejantes por ejemplo la b de la p.
- Identifica el sonido inicial y final de la palabra lo que le ayuda a producir rimas o poemas cortos.
- Lee letrados de su entorno familiar.
- Lee pictogramas complejos y más largos.
- Habla por teléfono con amigos o parientes.
- Con sus manos golpea su cuerpo al son de la música, con compas y acentuación.
- Narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna, y si desea es capaz de darle al mismo un fin distinto.
- Relata e interpreta una historia de acuerdo a sus imágenes, la dramatiza y saca conclusiones.

Cognitivas.

- Clasifica por forma color y tamaño, con objetos concretos y en plano gráfico.
- Discrimina más de 10 colores.
- Reconoce el sonido de diferentes objetos. Discrimina entre tonos largos y cortos, fuertes y débiles, agradables y desagradables.
- Su pensamiento aún no es reversible.
- Es capaz de pensar en símbolos o palabras.
- Manipula objetos para descubrir sus propiedades.
- Inicia el establecimiento de relación número cantidad hasta el 10.
- Puede medir de forma sencilla.
- Puede utilizar cuantificadores como mas que menos que igual que, largo, corto, ancho, angosto, mucho, poco, peque;o, grande, mediano, lleno, vacío, todos ninguno.
- Puede establecer relaciones entre cantidades con material concreto.
- Ha adquirido la noción temporal es decir distingue entre ayer, hoy, mañana, día noche, mañana, tarde, noche, rápido, lento, joven, viejo.
- Le interesa explorar la acción y reacción del movimiento pendular.
- Identifica su lateralidad.

Motora

Motricidad Fina.

- Su pinza motora trípode pulgar, índice y anular se han perfeccionado con lo que logra sujetar mejor el lápiz.
- Arma rompecabezas de más de unas 12 piezas.
- Pone su nombre.
- Puntea con precisión sobre la margen de figuras más complejas.
- Pinta sin salirse de los márgenes de la figura.

- Copia escaleras, cuadrados, rombos, óvalos y otras figuras complejas sirviéndose de modelos.
- Realiza cuadros diagonales, oblicuo, cubos, cruces en zig-zag y ondulados.
- Es capaz de construir figuras hechas por el mismo e ir las pegando.
- Pega los recortes sobre un papel, en forma recta.
- Modela gestos: animales y personas incorporando más detalles.
- Realiza laberintos para lo cual utiliza sus dos manos.
- Cose figuras de madera con perforaciones sin saltarse agujeros. Utiliza tijeras y recorta líneas rectas o punteadas.

Motriz Gruesa

- Se mantiene en postura erguida.
- Camina sobre las puntas de los pies y sobre sus talones por varios segundos.
- Salta como sapo, como conejo y alternando los pies. Salta la cuerda.
- Se balancea en un pie sin dificultades y sin ayuda.
- Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal sin ayuda.
- Se desplaza con un objeto encima de su cabeza, sin que se le caiga y manteniendo el equilibrio.
- Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza.
- Se da trampolines.
- Le gusta el baile e imita movimientos al ritmo de la música.

2.4.3 LA ESTIMULACIÓN

“La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas.

- Estimulación laboral: Es aquella que por la puntualidad y hacer lo mejor posible el trabajo asignado se les dan a los trabajadores ciertos beneficios (vales de despensa, aumento salarial etc.)
- Estimulación afectiva: Es por el contacto más agradable para una persona ya sea sexual o afectiva. Es la más común entre casi todas las personas, ya que, es la acción de dar y recibir.

Son ejercicios para sanar o desarrollar las partes del cuerpo que se llegan a deteriorar o a lesionar. También es muy común la estimulación en los bebés ya que por su fragilidad es la mejor etapa para su crecimiento y ser más competentes para su vida futura”.

ARANGO M. Teresa; Infante E.,López Ma. Elena, Estimulación Temprana, 7° edición, Colombia, 2000.

2.4.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“El aprendizaje significativo es un proceso que surge cuando la niño o niña como constructor de su propio conocimiento, relaciona los objetos de aprendizaje y les da sentido a partir del conocimiento que ya posee.

Tanto los padres y personas encargadas del desarrollo de los niños y niñas deben proporcionar ambientes agradables e ideales para despertar en los niños la curiosidad y el desarrollo de sus habilidades, serán niños y niñas que alcancen aprendizajes significativos, es decir con sentido real para ellos, las experiencias y los aprendizajes adquieren sentido cuando se conectan a las experiencias culturales. Los niños construyen nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente permaneciendo en su memoria a largo plazo”.

Manual De La Modalidad De Centros Integrados de Desarrollo Infantil CIDI.

“El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc”.

Autor (Juan E. León).

2.4.1 EDUCACIÓN INICIAL

“Se entiende por educación inicial al proceso encaminado a promover el desarrollo integral y óptimo de las capacidades físicas, intelectivas, sociales y emocionales de los niños y niñas en la primera etapa de la infancia, que se desarrolla de 0 a 5 años, enmarcado en lo que plantea el referente curricular de Educación Inicial”.

Manual De La Modalidad De Centros Integrados de Desarrollo Infantil CIDI.

“Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. La Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños; una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza, y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. Actualmente Educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece”.

<http://www.educacioninicial.com>.

VARIABLE DEPENDIENTE: LENGUAJE VERBAL.

2.4.8 EL LENGUAJE VERBAL

Concepto.- El lenguaje verbal se define como un conjunto de elementos (fonemas y morfemas) y una serie de rasgos para combinarlos (morfosintaxis) con el objeto de constituir mensajes con significado, estudiada por la semántica.

La lengua es considerada un sistema pues sus elementos aparecen relacionados entre sí mediante unas reglas, de forma que si un elemento se alterna, se alterna todo el sistema.

Este desarrollo se produce en un período crítico, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la pre adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años, constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Se divide el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Pre-lingüística.

- Etapa Lingüística.

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

ETAPA PRE-LINGÜÍSTICA.

“Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 días a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Del nacimiento al mes y dos meses de edad.

Desde que nace hasta más o menos, el final, del primer mes, la única expresión que se oye del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja y, como tal, indiferenciada en cuanto al tono, sea cual fuere la razón de su estado. Con el llanto, el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole también la necesaria oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal.

De tres a cuatro meses de edad

Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo. Aquí la forma característica del grito del bebé puede ser una llamada expresiva relacionada con alguna necesidad, tal como el grito de incomodidad.

A esta edad ya distingue entre los sonidos: /pa/, /ma/, /ba/, /ga/. Sus vocalizaciones ya pueden mostrar alegría; sus manifestaciones de placer las expresa mediante consonantes guturales "ga.ga", "gu.gu", "ja.ja", mientras que su displacer mediante consonantes nasalizadas como "nga", "nga".

El bebé sabe distinguir, también, las entonaciones afectivas, reaccionando con alegría, sorpresa o temor ante el tono de voz, especialmente de sus padres.

A los tres meses aparece el balbuceo o lalación, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como "ma...ma", "ta...ta" y otras.

De cinco a seis meses de edad

El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad, se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que se denomina "imitación de sonidos". Esto comienza en forma de auto imitaciones de los sonidos que el mismo niño produce (reacción circular). Más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño produce.

Las primeras emisiones vocálicas son realizaciones fonéticas que aparecen en el siguiente orden:

- /a/ y variantes próximas al fonema /e/, aunque antes suelen emitir sonidos similares a /oe/.
- Posteriormente aparece la /o/.
- Finalmente la /i/, /u/.

Los sonidos de las consonantes aparecen posteriormente en el orden siguiente:

- Labiales: p (pa-pa) m (ma-ma) b (ba-ba).
- Dentales: d (da-da) t (ta-ta).
- Velopalatales: g (ga-ga) j (ja-ja).

De los siete a los ocho meses de edad

Hasta los 6 ó 7 meses el niño se encuentra como "polarizado", vigilante y pendiente del adulto. Pero, el mismo niño que inició el contacto con el adulto mediante señales de llamada (gestos), cambia notablemente a partir de los 7 u 8 meses debido al desarrollo de sus habilidades motoras y posturales, "abandonando" un poco al adulto, iniciando su autoafirmación, basado en los logros que obtiene con su nueva capacidad exploratoria, tanto en su propio cuerpo como en los elementos próximos a su entorno.

De los nueve a los diez meses de edad

En esta sub etapa puede que el niño empiece realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que la repetición de lo que dicen los demás, pues es todavía imitación. En esta edad el niño

manifiesta comportamientos claramente intencionados y, por tanto, inteligentes. La incorporación de los músculos accesorios del habla y de la masticación aumenta la destreza de la lengua y de los labios, favoreciendo la vocalización articulada.

De los once a doce meses de edad

El niño de 11 meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. En esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.

Estas simplificaciones del lenguaje adulto que se observan en esta edad.

- Sustitución: dice "topa" en vez de decir "sopa".

Sustituye la fricativa /s/ por la oclusiva /t/, que es más fácil de articular.

- Supresión: dice ".opa" en vez de "sopa".

Pero a los 11 ó 12 meses el niño suele articular ya sus primeras "palabras" de dos sílabas directas: "mamá", "papá", "caca", "tata", dando inicio a la siguiente etapa denominada lingüística o verbal, sustituyendo progresivamente el lenguaje gestual y "superando" la simplificación del lenguaje adulto a medida que va incrementando su léxico".

<http://www.educacioninicial.com>

ETAPA LINGÜÍSTICA.

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

De los doce a los catorce meses de edad

Durante el primer año de vida el niño ha ido estableciendo toda una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia.

De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, caca, etc.). Empieza también a utilizar las formas fonéticamente convencionales de la comunidad lingüística; Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" (palabra-frase), en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados. Por ejemplo, la palabra "abre" (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones:

Abre: Abre la puerta.

Abre: Pela la naranja.

De los quince a los dieciocho meses de edad

A los 15 ó 16 meses el niño se encuentra en plena etapa holofrástica (palabra-frase). Dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras, y cada vez demostrará mayor incremento en su vocabulario por medio de las inflexiones de su voz al querer identificar algo.

A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la

identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño.

De los dieciocho a veinticuatro meses de edad

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples. En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

Entre estas clases gramaticales suelen establecer las siguientes relaciones:

- Entre dos nombres (o sustantivos): "Zapato papá" (poseedor y objeto poseído).
- Entre nombre y verbo: "Abre puerta" (verbo y objeto).
- Entre calificadores y adjetivos: "Bonita pelota" (calificador más nombre).

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

De los dos a los tres años de edad

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un

promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (Smith, 1980). El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis).

De cuatro a los cinco años de edad

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson señala. El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

<http://www.educacioninicial.com>

Conclusión de las etapas en el desarrollo del lenguaje.

0-1 año: Los niños emiten balbuceos y juegan con los sonidos. Después del sexto mes los infantes seleccionan aquellos sonidos que tienen mayor respuesta por parte de los adultos.

1-2 años: Inician un rápido desarrollo del lenguaje. La imitación es importante en esta etapa. Empiezan a combinar dos palabras.

2-3 años: Han aprendido ya aproximadamente mil palabras. Desarrolla construcciones más complejas y utilizan muchas palabras para describir una idea.

3-4 años: Completan oraciones con la inclusión de pronombres, adjetivos, adverbios, y plurales. Es el tiempo para generalizar las reglas gramaticales y las terminaciones verbales.

4-5 años: Utiliza oraciones gramaticales correctas, disfrutan hablando de su vida, describen acciones y demuestran un buen nivel de competencia lingüística.

5-6 años: Su lenguaje se aproxima al del adulto utilizan expresiones idiomáticas. Son creativos y divertidos en el uso de su lenguaje.

PROGRESIÓN DEL LENGUAJE 3 A 4 AÑOS.

Organización fonológica.

Atención auditiva, pequeños prosodias y juegos fonéticos cortos. Juegos de motricidad de buco-facial, secuencia fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.

Organización Semántica

Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar). Primeras denominaciones descriptivas a partir de un gráfico. Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación) primera actividad de imitación directa.

Organización morfosintáctica.

Construcción de frases en situaciones activas. Expresiones automáticas para juegos y actividades. Las frases comienzan a alargarse. Uso de interrogantes.

Progresión Del Lenguaje 4 A 5 AÑOS

Organización fonológica.

Discriminación auditiva más compleja, secuencia fonética compleja. Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

Organización Semántica

Denominación en situaciones de expresión y de descripción. Juegos metalingüísticos. Actividad de imitación directa. Primeros juegos creativos.

Organización Morfosintáctica.

Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo. Actividad de imitación directa.

Progresión Del Lenguaje 5 a 6 años

Organización Fonológica.

Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de conciencia fonética (rimas).

Organización Semántica.

Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones). actividad de imitación directa. Actividad para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar. Juegos creativos.

Organización morfosintáctica.

Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividades de conciencia sintáctica.

Es necesario describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permite conocer el dominio que los (las) niños/as tienen en esos aspectos.

Lenguaje Receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Indicadores

- ⊙ Percepción y discriminación auditiva de palabras frase y oraciones.
- ⊙ Seguimiento de instrucciones.
- ⊙ Memoria auditiva.
- ⊙ Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuesta son adecuadas.

- ⦿ Ejecución de órdenes.

Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite el niño/a expresarse por medio de gestos, señales o palabras.

Indicadores

- ⦿ Vocabulario adecuado y preciso.
- ⦿ Construcción gramatical de oraciones.
- ⦿ Ordenamiento lógico y secuencial de mensajes.
- ⦿ Combinación de palabras en frases y oraciones.

Lenguaje Articulado:

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, funcionarlos y producir sílabas, palabras frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Indicadores

- ⦿ Pronunciación correcta de los fonemas.
- ⦿ Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para forma sílabas y palabras.

- ☉ Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Alteraciones de lenguaje verbal.

Retraso del habla.

Retraso en la aparición (los prerrequisitos para el lenguaje existen, pero le expresión aparece retrasada de 6 a 10 meses, respecto del niño normal) o en el desarrollo de la expresión con respecto a su edad cronológica que no puede ser explicado por un retraso mental o una estimulación del lenguaje insuficiente y que tampoco se debe a un trastorno generalizado del desarrollo, a déficit auditivo, o a trastornos neurológicos.

Alteraciones de la voz:

Cualquier alteración laríngea ocasiona trastornos en la emisión de la voz. De los cuatro elementos constitutivos del sonido (intensidad, tono, timbre y duración), los tres primeros tienen su origen en la laringe.

Entre las causas que suelen generar alteraciones en la voz podemos señalar: bronquitis crónica, asma, vegetaciones, laringitis. En ocasiones, el origen de los problemas de voz es traumático (accidentes, sustos), ambiental (elevación de la voz en situaciones ruidosas), funcional (pólipos, nódulos en la garganta) o orgánico (malformaciones laríngeas).

Afasia Infantil

Alteraciones del lenguaje como resultado de una lesión cerebral adquirida en una persona con lenguaje previamente competente. La afasia se debe generalmente a un daño lateralizado en las áreas fronto-temporo-

parietales del hemisferio dominante, generalmente el izquierdo. Estos daños cerebrales pueden estar causados por encefalopatías, accidentes cardiovasculares o traumatismos craneo encefálicos.

Disfasia

Déficit del lenguaje oral que se manifiesta principalmente a partir de los cuatro años con falta de organización del lenguaje en evolución y que puede repercutir en el lenguaje escrito en sujetos sin insuficiencias sensorial, motriz infamatorias, pero dotados de una estructura mental particular que impedirán el acceso de la inteligencia al estadio analítico.

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE VERBAL LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.

- Dice analogías muy elaboradas tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papis de paseo.
- Incluye en su lenguaje el uso de diminutivo y expresiones tales como a través de y alrededor de.
- Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas.
- Tiene un vocabulario de más dos mil doscientas palabras, las que pronuncia y articula correctamente.
- Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural.
- Conoce y discrimina las vocales.
- Diferencia letras semejantes por ejemplo la b de la p.
- Identifica el sonido inicial y final de la palabra lo que le ayuda a producir rimas o poemas cortos.
- Lee pictogramas complejos y más largos.
- Habla por teléfono con amigos o parientes.

- Conversa sobre temas nuevo para él.
- Relata e interpreta una historia.

Libro de Estimulación Temprana inteligencia emocional y cognitivo tomo 3.

LA IMPORTANCIA DE ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

“El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseos, sentimiento, conocimiento e información.

Es fundamental que los bebés reciban estímulos de lenguaje desde que nace, puesto que esta es la manera de aproximarles a la naturaleza social y comunicativa del ser humano.

Libro de estimulación temprana inteligencia emocional cognitiva tomo 1

2.4.7 Lenguaje

“El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Otra característica del lenguaje es que éste comienza a desarrollarse y a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

Las condiciones básicas de la vida social son comprender y expresar. Comprender es apropiarse de la realidad, clasificándola ordenadamente según las palabras comunicadas. Expresar es hacer eficaz nuestra voluntad, actuando sobre los demás para dejar constancia de nuestra presencia. En este proceso, el lenguaje actúa como cauce y medio”.

www.profesorenlinea.cl.

2.4.6 Lingüística

Lingüística.- Es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo. Cabe observar que la lingüística no es solo un saber teórico, es además una ciencia empírica que realiza observaciones detalladas sobre lenguas, en especial para confirmar o refutar afirmaciones de tipo general. En este sentido, el lingüista como científico, habrá de aceptar el lenguaje tal como se observa y a partir de su observación, explicar cómo es.

La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. Una descripción sincrónica de una lengua describe la lengua tal y como es en un momento dado; una descripción diacrónica se ocupa del desarrollo histórico de esa lengua y de los cambios estructurales que han tenido lugar en ella. Aunque en sus inicios científicos la lingüística del siglo XIX se interesó ante todo del cambio lingüístico y la evolución de las lenguas a través del tiempo.

El objetivo de la lingüística teórica es la construcción de una teoría general de la estructura de la lengua o de un sistema teórico general para la descripción de las lenguas; el objetivo de la lingüística aplicada es la aplicación de los descubrimientos y técnicas del estudio científico de la lengua a una variedad de tareas básicas como la elaboración de métodos mejorados de enseñanza de idiomas.

2.4.5 Comunicación

“Es la capacidad desarrollada para intercambiar información en los seres vivos, antes se consideraba como una capacidad que solo tenían los seres humanos, pero actualmente diferentes estudios demuestran el uso de esta capacidad en otros seres vivos como los animales y las plantas.

Es reconocido también que la materia muerta también comunica ya que lo que se requiere para que la comunicación se dé es que haya intercambio de información. En este sentido, la materia muerta solo comunica en una vía.

La palabra comunicación se deriva de la raíz de *comunicare*, que significa poner en común, es interesante que palabras derivadas como *comunidad*, también se refieren a la posibilidad de hacer conjunto o poner en común”.

MIRALLES, Ana María (julio de 2001). *El debate latinoamericano sobre la comunicación*. Revista Documentos, volumen 3, No. 1, Medellín.

“La comunicación, es el traspaso de información, desde un emisor, mediante un mensaje, hacia un receptor. Proceso el cual, luego toma el sentido inverso. O sea, el receptor se vuelve emisor y así consecutivamente. Esta información, que es transmitida, por medio de la comunicación, es recibida por el subconsciente y luego captada por el consciente”.

RUIZ, María José (1996). *Escritura y comunicación social: historia de la comunicación escrita: definición multidisciplinar de una nueva signatura*. Alfar.

2.5 HIPÓTESIS.

La estimulación temprana influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

2.6 SEÑALAMIENTO VARIABLE.

Variable Independiente (causa)

- Estimulación Temprana.

Variable Dependiente (efecto)

- Lenguaje verbal.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

ENFOQUE

Esta investigación se basa en un enfoque crítico; la metodología tiene una modalidad cuantitativa, porque requiere sustentar la comprobación a través de la interpretación. Los datos estadísticos; y porque el objeto de la investigación se inserta en la educación del párvulo, como es el caso de la estimulación temprana y el desarrollo del lenguaje verbal.

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Teniendo en cuenta esta modalidad se utilizan modos de investigación como:

1.- *la investigación Bibliográfica*, porque la investigación se basa en fundamentos teóricos y exactos, la información ha sido extraída de textos, folletos, libros y internet fue necesario para fundamentar científicamente el Marco Teórico.

2.- *La investigación de campo*, porque ayuda a una observación directa y se requirió la información de autoridades docentes, padres de familia y estudiantes.

3.- *La investigación espacial*, porque se procederá y se desarrollará sobre una propuesta de modo viable para solucionar los problemas en el cual se obtendrá por medio de técnicas como son: la observación, la entrevista y la encuesta, lo que ayudará a la recolección y registro ordenado de datos relacionados con el problema objeto de estudio.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es descriptiva ya que permite predicciones rudimentarias que se pueden medir, requiere de conocimiento suficiente para crear interés, está enfocada a una acción educativa innovadora, compara dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, permite clasificar elementos, modelos de comportamiento con cierto criterio.

El nivel de asociación de variables, porque esta investigación tiene que comprobarse por una hipótesis a través de la influencia de la variable independiente de la variable dependiente.

También se realizará una investigación de campo ya que se realice en el mismo lugar donde sucede el fenómeno investigado, tomando contacto con la realidad para obtener la información de acuerdo a los objetivos planteados.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realizó en el Jardín “Los Pequeños Sembradores”, teniendo como sujetos de información a:

- Al paralelo “A” del primer año de educación básica.
- A 3 docentes de las horas especiales.
- A 2 maestras.
- A 35 padres de familia.

Total de objetos de investigación 40.

Cuadro 1 población y muestra
Elaborado por: Karina Mestanza.
Fuente: archivos de la institución

Composición	Población	Porcentaje
Docentes	5	12%
Padres de familia	35	88%
Total	40	100%

Siendo que la población, es pequeña, no fue necesario calcular la muestra.

3.4 Operacionalización de variables. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES INDEPENDIENTE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Cuadro 2 Operacionalización de las variables independiente la Estimulación Temprana.

Elaborado por: Karina Mestanza.

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
La estimulación temprana, es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades de los niños en la primera infancia.	Técnicas. Capacidades.	-Juego. -Dáctilo pintura. -Entorchado. -Área cognitiva. -Área lenguaje. -Área socio-afectivas. -Área motriz.	¿Con qué frecuencia sus estudiantes respetan el juego reglado? ¿Según su criterio sus estudiantes discriminan y nombran más de diez colores?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado

3.5.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES DEPENDIENTE LENGUAJE VERBALJ

Cuadro: 3

Título: operacionalización de las variables dependiente el lenguaje verbal.

Elaborado por: Karina Mestanza.

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
El lenguaje verbal se define como un conjunto de elementos (fonemas y morfemas) y una serie de rasgos para combinarlos (morfosintaxis) con el objeto de constituir mensajes con significado, estudiada por la semántica.	Elementos: fonema y morfema Semánticas	-Vocabulario correcto -Sonidos: onomatopéyicos y naturales. -Oraciones correctas. -Reconocimiento y discriminación visual. -Gráficos y pictogramas.	¿Con qué frecuencia sus estudiantes hablan con fluidez? ¿Considera usted que sus estudiantes sabe el significado de los objetos?	Técnica Encuesta Instrumentos Cuestionario

3.5 Recolección de información

El proceso que se realizó es el siguiente:

1.- Se determinó los sujetos de investigación: en este caso, los informantes fueron los docentes, padres de familia.

A los padres de familia docentes se les aplicó la Encuesta.

2.- Se elaboró los instrumentos de la encuesta: para la encuesta los contenidos de las preguntas se tomaron de los ítems de la operacionalización de las variables de la hipótesis, y fueron validadas a través de una prueba piloto con 2 padres de familia y 1 maestras de otra institución.

3.- Las encuestas se aplicaron en el presente año lectivo 2010-2011 en las respectivas aulas. Para la aplicación de las encuestas y la ficha de observación, se solicitó el permiso de las autoridades de la Institución.

Preguntas básicas

Cuadro 2 Preguntas básicas.
Elaborado por: Karina Mestanza.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivo propuestos en la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Autoridad, docentes, estudiantes del primer año de educación básica del jardín “Los Pequeños Sembradores”.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la estimulación temprana y lenguaje verbal
4. ¿Quién o quiénes?	Investigadores: Karina Leonor Mestanza Mera
5. ¿A quiénes?	A los miembros de universo investigado
6. ¿Cuándo?	Diciembre 2010.
7. ¿Dónde?	En las aulas del jardín de infante “Los Pequeños Sembradores” en la parroquia Izamba
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Cómo? ¿Qué técnica de recolección?	De manera personal. Con la encuesta.
10. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado.

3.6 PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS

- 1.-El proceso de información se realiza la recolección de la información.
- 2.- Se procede a la codificación de las respuestas.
- 3.- Se tabula las diferentes respuestas.
- 4.- Se presenta gráficamente las tabulaciones.
- 5.- Con ese insumo se procede a elaborar resultados e interpretarlos teniendo en cuenta el marco teórico.
- 6.- Se aplica el modelo estadístico chi cuadrado para la comprobación matemática de la hipótesis.
- 7.- Con el análisis, la interpretación de resultados y la aplicación del estadístico chi cuadrado se verifica la hipótesis.
- 8.- Se realiza las conclusiones generales y las recomendaciones.
- 9.- A partir de las conclusiones se formula una propuesta de solución al problema investigado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se ven a continuación detallan de cómo las variables se presentan en altos índices que reflejan la estimulación temprana y el desarrollo del lenguaje verbal en el jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

4.1 ANÁLISIS DE DATOS.

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTAS A DOCENTES.

(Anexo 1)

a) Pregunta 1.

1. ¿Según su criterio sus estudiantes asistieron a un centro de estimulación temprana antes de ingresar al jardín?

b) Cuadro de resultados

Cuadro 3 . Preg 1 ¿Asistió a un centro de estimulación temprana?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

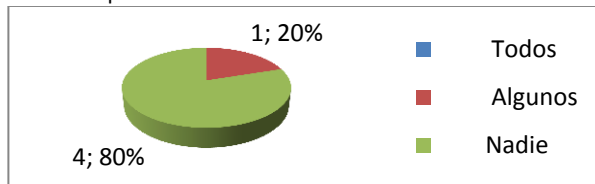
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Todos	0	0,0%
Algunos	1	20%
Nadie	4	80%
Total	5	100%

C.- Gráfico de resultados

Gráfico 3 Preg N° 1 ¿Asistió a un centro de estimulación temprana?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 80% de las docentes manifestaron que nadie asistió a un centro de estimulados temprana.

El 20% de las docentes afirman que algunos.

Como podemos observar en el gráfico la mayoría de las docentes manifestaron que los estudiantes no han recibido estimulación temprana en sus primeros años de vida, estos es muy preocupante ya que tiene problemas en las diferentes áreas de aprendizaje como son: En el área motriz el área del lenguaje en el área cognitiva y en el área socio-emocional.

a) Pregunta 2.

2. ¿Con qué frecuencia los estudiantes respeta el juego reglado?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 4 . Preg 2 ¿Respeta el juego reglado?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

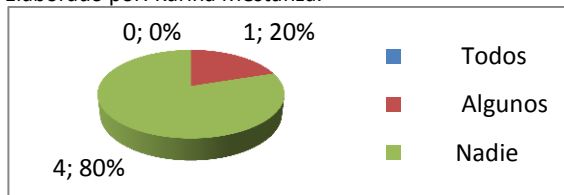
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,0%
A veces	1	20%
Nunca	4	80%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 4 Preg 2 ¿respeta el juego reglado?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 80% de las docentes manifestaron que sus estudiantes nadie respeta el juego reglado.

El 20% consideran que algunos respetan.

La mayoría de los docentes consideran que sus estudiantes no respetan el juego reglado, esto es muy preocupante ya que esto provoca que los niños no se respeten y se vuelvan agresivos entre compañeros, hermanos, familiares y también en la sociedad no respetarán las reglas establecidas por la ley.

a) Pregunta 3

2 ¿Según su criterio sus estudiantes discriminan y nombran más de diez colores?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 5 Preg. 3 ¿Discrimina y nombra más de diez colores?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza

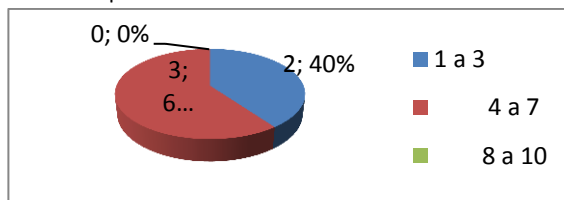
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1 a 3	2	40%
4 a 7	3	60%
8 a 10	0	80%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultados

Gráfico 5 Preg. 3 ¿Discrimina y nombra más de diez colores?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza



d) Análisis e interpretación.

El 60% de las docentes manifestaron que de los estudiantes discriminan de 4 a 7 colores,
El 40% afirman que solo saben de 1 a 3 colores.

En el gráfico podemos observar un gran porcentaje de docentes que afirman que sus estudiantes tienen dificultades al momento de reconocer y pronunciar correctamente los nombres de los colores y que la mayoría de los estudiantes solo saben reconocer y pronunciar correctamente los colores primarios.

a) Pregunta 4.

4. ¿Cree usted que sus estudiantes narran cuentos de manera secuencial?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 6 Preg 4 ¿Narran cuentos de manera secuencial?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

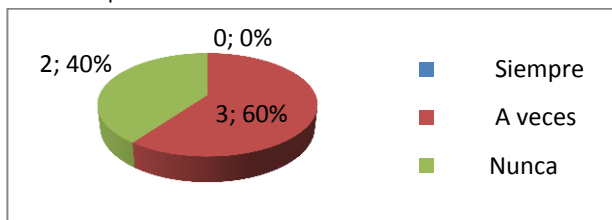
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00%
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultados

Gráfico 6 Preg 4 ¿Narran cuentos de manera secuencial?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 60% de las docentes afirman que sus estudiantes a veces narran cuentos en forma secuencial.

El 40% consideran que nunca narran cuentos.

Aquí existe un porcentaje relevante de docentes que consideran que sus estudiantes nunca narran cuentos en forma secuencial, estos niños tiene graves problemas de retención de la memoria y de captar información, lo que no les permite recordar en forma ordenada un cuento narrado, también tendrán problemas al momento de seguir instrucciones o consignas.

a) Pregunta 5

5. ¿Según su criterio sus estudiantes saludan cuando ingresan al aula?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 7 Preg 5 ¿Saludan cuando ingresan al aula?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

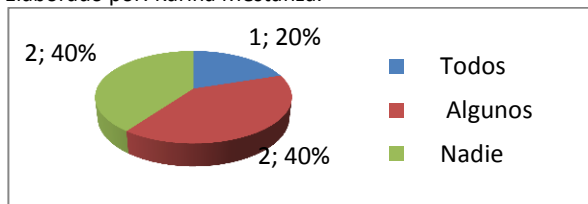
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Todos	1	20%
Algunos	2	40%
Nadie	2	40%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 7 Preg 5 ¿Saludan cuando ingresan al aula?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación

El 40% de las docentes consideran que algunos de sus estudiantes saludan. El 40% afirman que nadie. El 20% manifiestan que todos.

En el gráfico podemos darnos cuenta claramente que existe un gran porcentaje de docentes que afirman que sus estudiantes nadie saluda al ingresar al aula ni tampoco a las personas adultas que ingresan a la institución. Siendo el saludo una de las normas de cortesías más importantes que los niños/as debe practicar en las instituciones educativas, en los hogares y en la sociedad.

a) Pregunta 6.

6. ¿Según su criterio sus estudiantes habla con fluidez?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 8 Preg 6 ¿Según su criterio sus estudiantes habla con fluidez?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

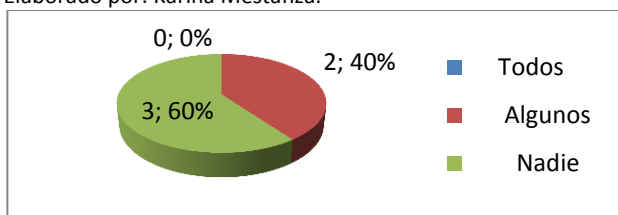
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Todos	0	00%
Algunos	2	40%
Nadie	3	60%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 8 Preg 6 ¿Según su criterio sus estudiantes habla con fluidez?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación

El 60% de las docentes afirmaran que sus estudiantes nunca hablan con fluidez.

El 40% manifiestan que algunos hablan con fluidez.

Como podemos observar que el mayor porcentaje de las docentes afirman que sus estudiantes nadie habla con fluidez. Aquí existen niños con un gran problema en el lenguaje, estos niños no tienen un buen desarrollo de la organización fonológica y por ende no le permite tener un lenguaje fluido, también tendrán dificultades para relacionarse con los demás.

a) Pregunta 7

7. ¿Según su criterio los estudiantes pronuncia bien los fonemas: r, s?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 9 Preg 7 ¿Pronuncia bien los fonemas: R, S?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

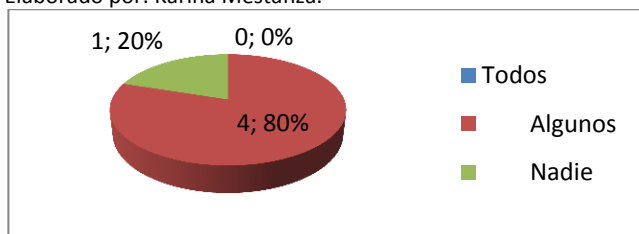
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Todos	0	00%
Algunos	4	80%
Nadie	1	20%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 9 Preg 7 ¿Pronuncia bien los fonemas: R, S?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 80% de las docentes manifiestan que algunos pronuncian bien el fonema R, S.

El 20% afirman que nadie pronuncia bien el fonema R, S.

Existe un 20% de las docentes afirman que sus estudiantes no saben pronunciar los fonemas R.S. lo que les provoca tartamudeo al momento de expresarse, los mismos que tiene un gran problema para relacionarse con los demás. Estos niños no tienen una buena organización fonológica lo que se les hace difícil los juegos metalingüísticos complejos como son los trabalenguas, coplas y rimas.

a) Pregunta 8

8. ¿Considera usted que sus estudiantes reconocen el uso de los objetos que lo rodea?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 10 Preg 8 ¿Reconocen el uso de los objetos?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

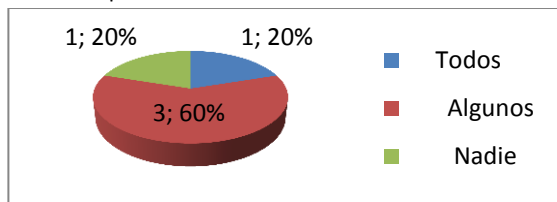
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Todos	1	20%
Algunos	3	60%
Nadie	1	20%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 10 Preg 8 ¿Reconocen el uso de los objetos?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 60% de las docentes manifiestan que algunos estudiantes saben el significado de los objetos que le rodea.

El 20% afirman que nadie sabe el significado de los objetos.

El 20% consideran que todos saben el significado de las cosas que le rodean.

Existe un 20% de docentes que afirma que sus estudiantes nadie sabe el significado de los objetos que los rodea. Estos niños no tienen una buena organización semántica, para ellos son complicado los Juegos metalingüísticos como son de: análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones.

a) Pregunta 9

9 ¿Según su criterio sus estudiantes repiten rimas y trabalenguas?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 11 Preg 9 ¿Repiten rimas y trabalenguas?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

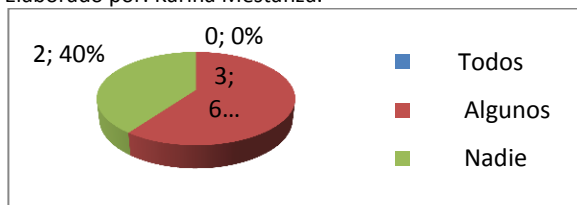
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Todos	0	00%
Algunos	3	60%
Nadie	2	40%
Total	5	100%

C) Gráfico de resultado

Gráfico 11 Preg 9 ¿Repiten rimas y trabalenguas?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Interpretación de datos.

El 60% de las docentes manifiestan que algunos de sus estudiantes repiten rimas y trabalenguas.

El 40% afirman que nadie.

En el gráfico podemos observar que existe un gran porcentaje de docentes afirman que sus estudiantes tiene dificultades en repetir y captar las rimas y trabalenguas. Estos niños tienen problemas para captar información y retención de la memoria. También no tiene un buen Lenguaje Articulado.- lo que no les permite emitir sonidos correctos, funcionarlos y producir sílabas, palabras frases y oraciones que expresan ideas.

a) Pregunta 10

10. ¿Cree que es necesario implementar un manual de estimulación temprana, para desarrollar el área del lenguaje de los niños/as?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 12 Preg 10 ¿Un manual de estimulación del lenguaje?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.

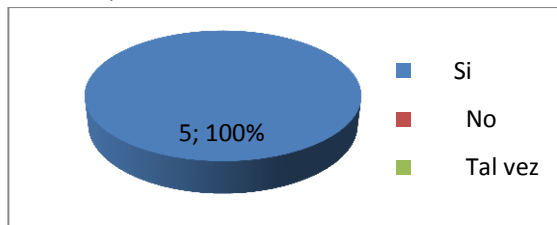
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	00%
Tal vez	0	00%
Total	5	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 12 Preg 10 ¿Un manual de estimulación de lenguaje?

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 100% de las docentes si quieren que se implementen manual de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje de los niños/as.

Todas las docentes están de acuerdo que se implemente el manual de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje de los niños/as, esto será de gran ayuda para que los padres se involucren con el desarrollo del lenguaje y de esta manera trabajar conjuntamente institución, padres de familia y estudiantes con el fin de mejorar el lenguaje verbal en los niños.

a) Pregunta 1.

1. ¿Con qué frecuencia su hijo/a asistió a un centro de estimulación temprana antes de ingresar al jardín?

b) Cuadro de resultados.**Cuadro 13 Preg 1 ¿Asistió a un centro de estimulación temprana?**

Fuente: Encuesta a padres de familia.

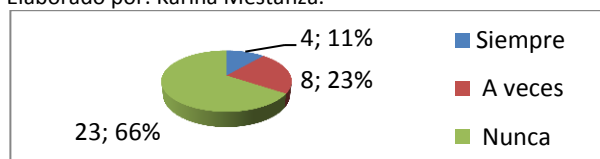
Elaborado por: Karina Mestanza.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	11%
A veces	8	23%
Nunca	23	66%
Total	35	100%

C) Gráfico de resultado**Gráfico 13 Preg 1 ¿Asistió a un centro de estimulación temprana?**

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

**d) Análisis e interpretación**

El 86% padres de familia manifestaron que sus hijos nunca asistieron a ningún centro de estimulación temprana.

El 8% afirman que solo lo hacen a veces.

El 6% consideran que siempre.

En el gráfico nos podemos dar cuenta que la mayoría de los padres afirmaron que su hijos nunca asistieron a un centro de estimulación temprana, esto se da por falta de información de los padre sobre la importancia que tienen la estimulación temprana en los primeros 5 años de vida. Los niños Deben estar estimulados en todas las áreas, para que su aprendizaje sea más fácil.

a) Pregunta 2

1. ¿Con qué frecuencia su hijo/a respeta el juego con reglas o instrucciones?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 14 Preg 2 ¿Su hijo (a) Respeta el juego con instrucciones?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

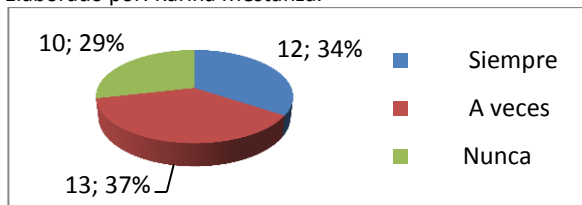
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	34%
A veces	13	37%
Nunca	10	29%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado.

Gráfico 14 Preg 2 ¿Su hijo (a) Respeta el juego con instrucciones?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 37% de los padres encuestados manifestaron que sus hijos a veces respetan el juego con instrucciones, el 34% consideran que siempre el 29% afirman que nunca.

Como podemos ver en el gráfico existe un 29% de padres de familia afirman, que sus hijos nunca respetan los juegos con reglas o instrucciones. Los mismos que en un futuro no van a respetar las reglas de una institución, o de una comunidad. Creando un mundo de conflictos, de agresividad con sus compañeros, vecinos y la sociedad.

a) Pregunta 3

¿Según su criterio su hijo/a reconoce y nombra más de diez colores?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 15 Preg 3 ¿Reconoce y nombra más de diez colores?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

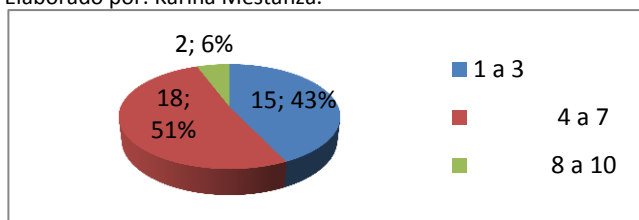
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1 a 3	15	43%
4 a 7	18	51%
8 a 10	2	6%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado.

Gráfico 15 Preg 3 ¿Reconoce y nombra más de diez colores?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 51% de los padres de familia consideran que sus hijos reconocen y nombran de 4 a 7 colores.

El 43% afirma a reconocen y nombran de 1 a 3 colores.

El 6% de los niños reconocen y nombran de 8 a 10 colores.

En el gráfico podemos identificar un gran porcentaje de padres de familia, afirma que sus hijos solo saben reconocer y nombrar los colores primarios. Los mismos que tendrán graves falencias de aprendizaje en el área cognitiva esto le provoca una mala retención de información, y esto les afecta en su vida estudiantil.

a) Pregunta 4.

4. ¿Cree usted que su hijo/a narra un cuento en forma ordenada?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 16 Preg 4 ¿Su hijo/a narra un cuento?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

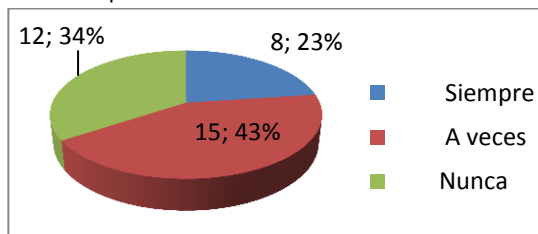
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	23%
A veces	15	43%
Nunca	12	34%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado.

Gráfico 16 Preg 4 ¿Su hijo/a narra un cuento en forma ordenada?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e interpretación.

El 43% de los padres de familia manifestaron que a veces sus hijos narran cuentos en forma ordenada.

El 34% afirman que nunca.

El 23% consideran que siempre.

Un 34% de los padres afirman que nunca sus hijos narran cuentos en forma ordenada o secuencial, los mismos que tiene problemas para seguir instrucciones consignas, y también tiene dificultades para seguir secuencia, en sus estudios y en su vida diaria.

a) Pregunta 5

5. ¿Considera usted que su hijo/a saluda a las personas adultas?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 17 . Preg 5 ¿Considera usted que su hijo/a saluda?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

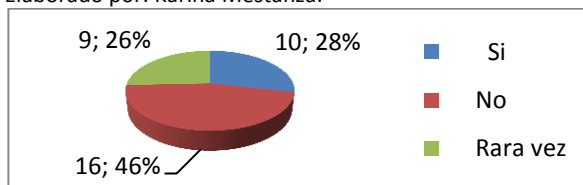
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	28%
No	16	46%
Rara vez	9	26%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado.

Gráfico 17 Preg 5 ¿Considera usted que su hijo/a saluda?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e Interpretación.

El 46% de padres manifestaron que sus hijos no saludan a las personas adultas.

El 28% afirman que sí.

El 26% consideran que rara vez.

La mayoría de los padres afirman que sus hijos no saludan a las personas adultas, siendo este una de las normas de cortesía más importante que debemos practicar todas las personas ya que esto manifiesta el respeto hacia las demás personas en una sociedad.

a) Pregunta 6

6. ¿Con qué frecuencia su hijo/a habla correctamente?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 18 Preg 6 ¿Su hijo/a habla correctamente?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

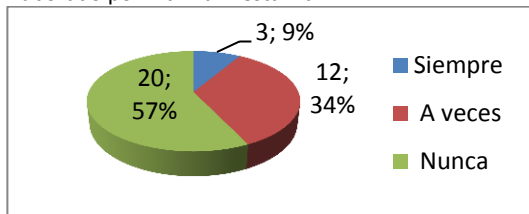
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9%
A veces	12	34%
Nunca	20	57%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado.

Gráfico 18 Preg 6 ¿Su hijo/a habla correctamente?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Interpretación de datos.

El 57% de los padres afirman que sus hijos nunca hablan correctamente.

El 34% manifestaron que a veces.

El 9% consideran que siempre.

En el gráfico nos podemos dar cuenta que un 57% de niños nunca hablan correctamente. Aquí existe un problema en la articulación y pronunciación de las palabras esto es provocado por que el niño no ha desarrollado su lenguaje expresivo por lo cual es necesario que los niños reciban estimulación del lenguaje verbal. Para que estos niños en un futuro no tengan problemas en sus estudios superiores.

a) Pregunta 7

7. ¿Según su criterio su hijo/a pronuncia bien las letras R, S?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 19 Preg 7 ¿Su hijo/a pronuncia bien las letras R, S?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

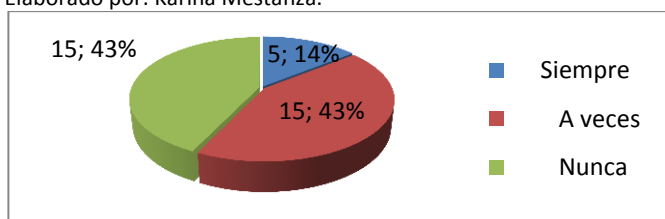
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	15	43%
Nunca	15	43%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado.

Gráfico 19 Preg 7 ¿Su hijo/a pronuncia bien las letras R, S?

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e Interpretación.

Un 43% de los padres de familia manifestaron que a veces sus hijos pronuncian bien la letra R, S.

el 43% afirman que nunca.

El 14% consideran que siempre.

En la encuesta realizada a los padres el porcentaje mayor es nunca y a veces los niños pronuncian la letra R, S, con estos resultados podemos decir que los niños tienen un problema con la articulación y pronunciación de las letras R, S, esto es muy preocupante ya que los niños debería pronunciar correctamente estos fonemas y esto les impide a los niños tener una buena fluidez en su habla.

a) Pregunta 8

8. ¿Según su criterio su hijo/a sabe el significado de los objetos que lo rodea?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 20 Preg 8 ¿Su hijo/a sabe el significado de los objetos?

Fuente: padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

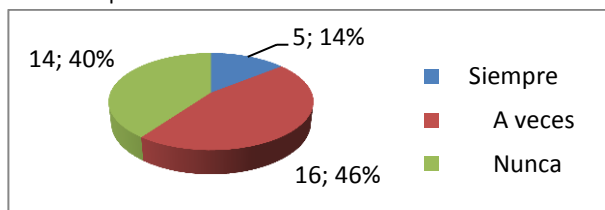
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	16	46%
Nunca	14	40%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 20 Preg 8 ¿Su hijo/a sabe el significado de los objetos?

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e Interpretación.

El 46% de padres de familia que manifiestan que a veces sus hijos saben el significado de los objetos que los rodea.

El 40% afirman que nunca.

El 20% consideran que siempre.

El mayor porcentaje de los padres de familia afirman que sus hijos nunca saben el significado de los objetos que le rodea. Esto les perjudica para el entendimiento y función de las cosas en su vida diaria y en su vida estudiantil. Los mismos que suelen tener un léxico limitado

a) Pregunta 9

9. ¿Según su criterio su hijo/a repiten canciones y rimas?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 21 preg 9 ¿Según su criterio repiten canciones y rimas?

Fuente: Padres de Familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

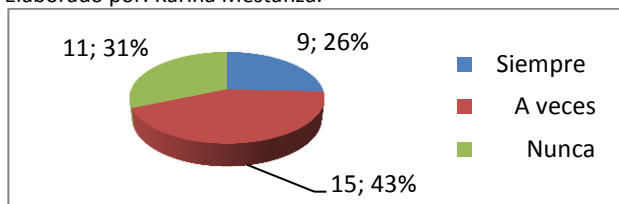
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	26%
A veces	15	43%
Nunca	11	31%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 21 Preg 9 ¿Según su criterio repiten canciones y rimas?

Fuente: Padres de Familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e Interpretación.

El 43% de los padres de familia manifestaron que a veces sus hijos repiten canciones y rimas.

El 31% afirman que nunca.

El 26% consideran que siempre.

Como podemos observar en el gráfico existe un 31% de los padres de familia que afirman que sus hijos nunca repiten canciones y rimas. Esto se da por que los niños no han tenido una buena estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida. Los mismos que en un futuro serán jóvenes introvertidos.

a) Pregunta 10

10. ¿Considera usted que es necesario implementar un manual de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje de los niños/as?

b) Cuadro de resultados.

Cuadro 22 Preg 10 ¿Un manual de estimulación del lenguaje?

Fuente: Padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.

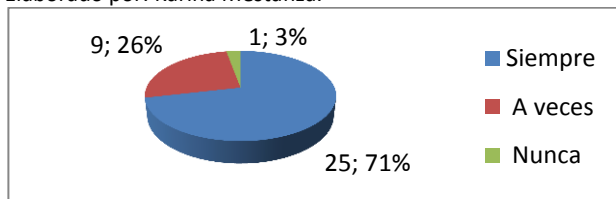
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	71%
A veces	9	26%
Nunca	1	3%
Total	35	100%

c) Gráfico de resultado

Gráfico 22 Preg 10 ¿Un manual de estimulación del lenguaje?

Fuente: Padres de familia.

Elaborado por: Karina Mestanza.



d) Análisis e Interpretación.

El 91% de los padres de familia consideran que siempre es necesario implemente un manual de estimulación temprana para desarrollar el área lenguaje.

El 3% manifiestan que nunca.

El 6% de manifestaron que a veces.

Nos damos cuenta claramente que en el gráfico el 91% de los padres de familia si quieren que se implemente un manual de actividades estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje verbal de sus hijos, con este manual estoy segura que vamos a mejorar notablemente el lenguaje verbal en sus tres aspecto como es en el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Para verificar la hipótesis se utilizará un estadígrafo en este caso hablaremos sobre el chi-cuadrado.

La prueba de independencia Chi-cuadrado, nos permite determinar si existe una relación entre dos variables categóricas. Es necesario resaltar que esta prueba nos indica si existe o no una relación entre las variables.

Para ello necesitamos trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta que nos permita verificar la hipótesis, estas preguntas deben ser del mismo tipo, para poder armar las tablas respectivas y necesitamos partir de la hipótesis de nuestra investigación.

A través del análisis e interpretación de la información obtenida y del sustento teórico presentado en el presente trabajo investigativo permite aceptar la hipótesis formulada:

Hipótesis:

“La estimulación temprana influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños sembradores”.

Variable independiente

- Estimulación Temprana.

Variable dependiente

- Lenguaje verbal.

1.- Planteamiento de la hipótesis.

Se plantea la hipótesis H0 (Nula) y la H1 (Hipótesis Alternativa).

H0: La estimulación temprana **NO** influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

H1: La estimulación temprana **SI** influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

2.- selección de nivel de significación (según la tabla)

Para la verificación de hipotética se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$.

3.- Descripción de la población.

Tomamos como muestra aleatoria al total de la población de padres de familia del primer año de educación básica paralelo A del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores” de la parroquia Izamba.

4.- Especificación de estadístico

Se realizará en un cuadro de contingencia de 3 filas y 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

Las filas hacen referencia a las preguntas en este caso se ha tomado 3 preguntas del total de la encuesta, y la columna hace referencia a la alternativas (siempre, a veces, nunca).

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E} \quad (\text{Fórmula del chi. cuadrado})$$

5.- Especificación de las regiones de aceptación y de rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 3 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

Fórmula para tener los grado de libertad.

$$gl= (f-1) (c-1) \quad \text{Fórmula para tener los grado de libertad.}$$

$$gl= (3-1) (3-1)$$

$$gl= (2) (2)$$

$$gl= 4$$

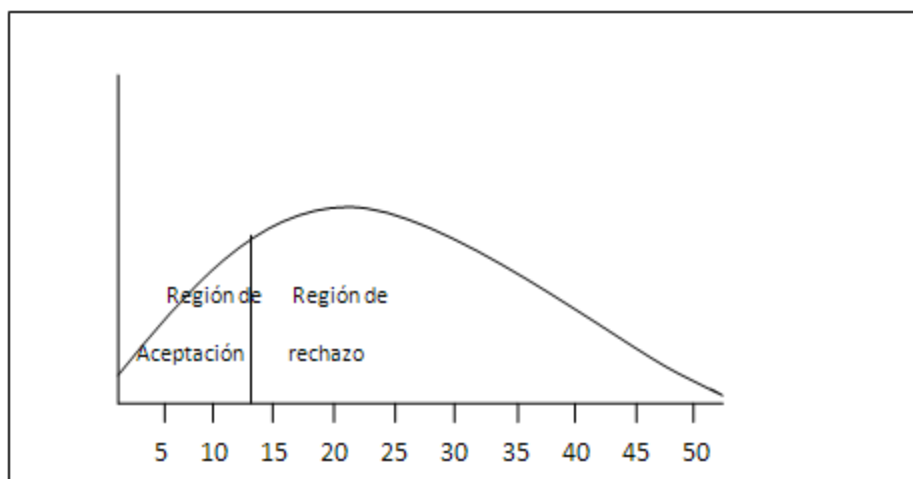
Por lo tanto con cuatro 4 de libertad y un nivel de 0.01 la tabla del χ^2 $t=13,2767$ Por lo tanto si $\chi^2_t < \chi^2_c$ se acepta la hipótesis H0 caso contrario se rechazará.

$\chi^2_t=13,2767$ la podemos graficar de la siguiente manera.

Grafico 23 Campana de gauss.

Fuente: encuesta.

Elaborado por: Karina Mestanza.



6.- Recolección de datos y cálculos de los estadísticos.

Análisis de Variables

Cuadro 23 Frecuencias observadas

Fuente: encuesta.

Elaborado por: Karina Mestanza.

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUB TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	Con qué frecuencia su hijo/a asistió a un centro de estimulación temprana antes de ingresar al jardín	4	8	23	35
6	Con qué frecuencia su hijo/a habla correctamente	3	12	20	35
10	Considera usted que es necesario implementar un manual de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje de los niños/as	25	9	1	35
	SUB TOTAL	32	29	44	105

Cuadro 24 Frecuencias Esperadas.

Fuente: encuesta.

Elaborado por: Karina Mestanza.

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUB TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	Con qué frecuencia su hijo/a asistió a un centro de estimulación temprana antes de ingresar al jardín	10.66	9.66	14.66	35
6	Con qué frecuencia su hijo/a habla correctamente.	10.66	9.66	14.66	35
10	Considera usted que es necesario implementar un manual de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje de los niños/as.	10.66	9.66	14.66	35
	SUB TOTAL	32	29	44	105

Cuadro 25 Frecuencias Calculadas.

Fuente: encuesta.

Elaborado por: Karina Mestanza.

O	E	O-E	$O - E^2$	$O - E^2 / E$
4	10.66	-6.66	44.35	4.16
8	9.66	1.66	2.75	0.28
23	14.66	8.34	69.55	4.74
3	10.66	-7.66	58.67	5.50
12	9.66	2.34	5.47	0.56
20	14.66	5.34	28.51	1.94
25	10.66	14.34	205.63	19.28
9	9.66	0.66	0.4356	0.045
1	14.66	13.66	186.59	12.72
				49.225

Con 4 gl con un nivel de 0,01 $\chi^2 t = 13,2767$

Mientras que $\chi^2 c = 49.225$, siendo este el valor mayor que el primero se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

La estimulación temprana **SI** influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores” en la parroquia de Izamba.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Que la mayoría de los padres de familia desconocen sobre la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo de las diferentes áreas de aprendizaje como son: El área cognitiva, el área socio-afectiva, el área del lenguaje, área motriz, que tienen que desarrollarse desde los primeros años de vida de los niños.

- Existe un gran número de niños que no tienen una buena fluidez en su lenguaje, los mismos que suelen ser tímidos, cohibidos, tienen problemas para relacionarse con los demás, no tienen una buena fluidez en el habla, no le gusta participar en oratoria, poemas o rimas. Provocando así dificultades en el aprendizaje y en la comunicación en el entorno.

- Se concluye que los padres de familia y docentes necesitan conocer más estrategias para el desarrollo del lenguaje en la etapa inicial de los niños/as.

5.2 RECOMENDACIONES:

- A los padres de familia. Enviarles a sus hijos desde los primeros años de vida, a un centro de desarrollo infantil, primeramente para que los niños se relacionen con sus pares, Que sean independientes, lo que les ayudará a tener una buena motricidad fina y gruesa, tener noción de las cosas, y tener un lenguaje fluido y sea más fácil enviarlos al jardín.
- A los padres de familia tener una buena comunicación con sus hijos, para que ellos expresen sus sentimientos, emociones esto le ayudará al niño(a) a no tener miedo al expresarse frente sus compañeros y maestras.
- A los docentes que realicen charlas a los padres de familia sobre el desarrollo del lenguaje verbal infantil.
- Por todos los datos obtenidos en la investigación se recomienda que es importante la realización de un manual de actividades de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje verbal.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

- **Título.**

“MANUAL DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL INFANTIL EN LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS.

- **Institución ejecutora:**

Jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”

- **Beneficiarios.**

- La investigadora.
- Autoridades de la institución.
- Maestras.
- Padres de familia.
- Estudiantes.

- **Ubicación.**

En la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia Izamba Barrio Pisacha. (Anexo 6)

- **Tiempo estimado para la ejecución**

Inicio: 4 de Abril del 2011

Fin: 29 de Junio del 2011

- **Equipo técnico responsable.**

*Autoridades de la institución.

*Maestras.

*Padres de familia.

*Investigadora.

- **Financiamiento**

*Autofinanciamiento.

- **Costo**

\$ 660.00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia del Jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”, podemos concluir que los niños/as tiene graves problemas en el área del lenguaje. He visto la necesidad de diseñar un manual de actividades de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as de 4 a 6 años dirigida a padres de familia. Con este manual

ayudaremos a que los padres de familia se involucren en la realización de las diferentes actividades de estimulación para desarrollar el lenguaje verbal de sus hijos, y de esta manera aportar al mejoramiento de la educación y de la institución.

Sobre esta propuesta si encontré información pero no en su totalidad ya que existe información en general y no específico de acuerdo a la edad. En el jardín “Los Pequeños Sembradores” se implementará el manual de actividades de estimulación temprana para desarrollar del lenguaje verbal. El mismo que tiene como fin trabajar conjuntamente con los padres de familia, los niños/as, docentes, autoridades y comunidad para el mejorar el rendimiento académico de la institución.

6.3 JUSTIFICACIÓN.

Es de suma importancia implementar el manual de actividades de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje verbal de los niños de 4 a 6 años dirigida a padres de familia. Por que servirá como una fuente de información escrita y también como instrumento de acción para la labor educativo. El mismo que ayudará para que los niños no sigan teniendo problema en el área del lenguaje posteriormente en sus estudios, siendo esta área una de las principales para que el niños pueda desenvolverse en una sociedad, es necesario trabajar conjuntamente con la institución padres de familia y los niños, primeramente realizando las charlas con las autoridades y padres de familia sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de sus hijos para que se involucren y ayuden en los hogares a realizar las diferentes actividades que están en el manual, cada actividad está con su respectivo objetivos específico descripción y ejemplos para que se pueda guiar, esto será de gran fortalecimiento para mejorar la comunicación y al rendimiento académico escolar para que su hijo tenga una buena fluidez al

pronunciar las palabras, aumenta su vocabulario, expresión oral, relacionarse con los demás, lo que ayudarán al desarrollo de la sociedad y del país.

6.4 OBJETIVOS.

6.4.1 Objetivo general

- Diseñar un manual de actividades de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje verbal de niños de 4 a 6 años dirigida a padres de familia.

6.4.2 Objetivo específico.

- Estructurar el manual para el desarrollo del lenguaje verbal respetando los lineamientos técnicos para su aplicación.
- Elabora un plan de capacitación sobre el desarrollo del lenguaje verbal.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

La presente propuesta es factible ya que nace de la necesidad sentida de los beneficiarios como son: padres de familia, docentes estudiantes y en general la comunidad educativa de “los Pequeños Sembradores”, esta propuesta cuenta con los recursos humanos capacitados para su aplicación y es autofinanciada , también se cumple con los permisos necesario de las autoridades, docentes y padres de familia quienes se en cuentan preocupados por el mejoramiento del desarrollo de lenguaje verbal el mismo que está íntimamente relacionado con el desarrollo del pensamiento, con la regulación y modelado de la conducta, el aprendizaje de la lectura y escritura y con la formación de vínculos afectivos, lo que ayudará al rendimiento académico de la institución.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

“La Estimulación Temprana es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que, propicie fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplía la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre.

La estimulación temprana, es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras.

Libro de estimulación temprana inteligencia emocional cognitiva tomo 1.

El objetivo de la estimulación temprana

“La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

Módulo de Estimulación Temprana de 0 a 1 año.

Áreas de desarrollo de la estimulación temprana.

“Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área Cognitiva

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área Del Lenguaje

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es

importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socioemocional

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma”.

Módulo de estimulación temprano de 0 a 1 año.

Lenguaje verbal

“lenguaje verbal se define como un conjunto de elementos (fonemas y morfemas) y una serie de rasgos para combinarlos (morfosintaxis) con el objeto de constituir mensajes con significado, estudiada por la semántica.

Este desarrollo se produce en un período crítico, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los

primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la pre adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años, constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años”.

<http://www.educacioninicial.com>

Progresión del lenguaje 4 A 5 años

Organización fonológica.

“Discriminación auditiva más compleja, secuencia fonética compleja. Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

Organización Semántica.

Denominación en situaciones de expresión y de descripción. Juegos metalingüísticos. Actividad de imitación directa. Primeros juegos creativos.

Organización Morfosintáctica.

Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo. Actividad de imitación directa.

5 a 6 años

Organización Fonológica.

Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de conciencia fonética (rimas).

Organización Semántica.

Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones). actividad de imitación directa. Actividad para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar. Juegos creativos.

Organización morfosintáctica.

Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividades de conciencia sintáctica. Es necesario describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permite conocer el dominio que los (las) niños/as tienen en esos aspectos.

Lenguaje Receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Indicadores

- ⊙ Percepción y discriminación auditiva de palabras frase y oraciones.
- ⊙ Seguimiento de instrucciones.
- ⊙ Memoria auditiva.
- ⊙ Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuesta son adecuadas.
- ⊙ Ejecución de órdenes.

Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite el niño/a expresarse por medio de gestos, señales o palabras.

Indicadores

- ⊙ Vocabulario adecuado y preciso.
- ⊙ Construcción gramatical de oraciones.
- ⊙ Ordenamiento lógico y secuencial de mensajes.
- ⊙ Combinación de palabras en frases y oraciones.

Lenguaje Articulado:

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, funcionarlos y producir sílabas, palabras frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Indicadores

- ⊙ Pronunciación correcta de los fonemas.
- ⊙ Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para forma sílabas y palabras.
- ⊙ Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas”.

Según: Richelle

Características del lenguaje verbal los niños de 5 años.

- “Dice analogías muy elaboradas tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papis de paseo.

- Incluye en su lenguaje el uso de diminutivo y expresiones tales como a través de y alrededor de.
- Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas.
- Tiene un vocabulario de más dos mil doscientas palabras, las que pronuncia y articula correctamente.
- Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural.
- Conoce y discrimina las vocales.
- Diferencia letras semejantes por ejemplo la b de la p.
- Identifica el sonido inicial y final de la palabra lo que le ayuda a producir rimas o poemas cortos.
- Lee pictogramas complejos y más largos.
- Habla por teléfono con amigos o parientes.
- Conversa sobre temas nuevo para él.
- Relata e interpreta una historia”.

Libro de Estimulación Temprana inteligencia emocional y cognitivo tomo 3.

La importancia de estimular el desarrollo del lenguaje

“El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseos, sentimiento, conocimiento e información.

Libro de estimulación temprana inteligencia emocional cognitiva tomo 1.

6.6.1 Fundamentación legal.

“**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue

de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales”⁵.

“**Art. 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar

6.6.2 A quién va dirigida la propuesta.

El presente manual de actividades de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as de 4 a 6 años está dirigido a padres de familia del Jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”.

6.6.3 Beneficio.

Con este manual de actividades se pretende involucrar a los padres de familia y docentes al mejoramiento del desarrollo del lenguaje verbal en los niños (as) les ayudará a tener una buena adquisición del lenguaje en sus diferentes planos como son: en la organización fonética, organización semántica y en la organización morfosintáctica. También tiene que desarrollar los tres aspectos o áreas del proceso de adquisición de la lingüística como son: el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado. También el lenguaje está íntimamente relacionado con el desarrollo del pensamiento, con la regulación y modelado de la conducta y con la formación de los vínculos afectivos, con esto estaremos ayudando al rendimiento académico de la institución.

6.6.4 Funcionalidad.

Qué es un manual. Un manual es el conjunto de enseñanzas que le permitirá utilizar o manejar adecuadamente una materia determinada o darle un buen funcionamiento a un invento ya creado.

Se implemento el manual ya que permite dar información de manera clara y sencilla a los padres de familia sobre las actividades que tienen que realizar a su hijo (a) el mismo que ayuda a solucionar el problema de aprendizaje.

El manual Está estructurado de la siguiente manera: con un índice general que le permitirá conocer los contenidos y actividades que hay en el manual y le ayudará a ubicarse donde usted desee, con una breve introducción y con sustento teórico sobre la estimulación temprana y el lenguaje verbal. El mismo que está dividido por dos edades de cuatro a cinco años y de cinco a seis años, para cada edad está con sus respectivos

objetivos generales y cada actividad tiene objetivo específico, recursos, descripción de la actividad y ejemplos, que son muy fáciles de aplicar.

6.6.5 Contenidos

El manual contiene una serie de actividades respetando la edad de los niños (as) con sus respectivos objetivos generales y específico por ejemplo los cuentos sin palabras estos son libros infantiles con ilustraciones donde el adulto le pregunta ¿Qué observas en esta imagen? ¿Y qué está sucediendo aquí? Este estímulo es favorable para el desarrollo del lenguaje verbal, pues que también amplía notablemente el vocabulario y la comprensión del niño. Otra de las actividades que es muy divertida para los niños/as son: las rimas, retahílas, trabalenguas, esto ayuda al desarrollo de la imaginación y la expresión oral y la pronunciación correcta de las palabras. Las fotografías Comunicar vivencias y situaciones de la vida diaria, desarrolla el lenguaje oral. Estimula el uso de oraciones completas. ¡Qué Chiste otra actividad muy divertida les ayuda a ordenar y decodificar mensajes cómicos, desarrolla la imaginación crea sus propias historias, y las relata en forma secuencial. La actividad de Adivina Adivinador: Amplia la expresión oral mediante el juego de adivinanzas. Esta también desarrolla la habilidad para pensar en las características de los objetos, animales, frutas etc. Y realizar descripciones. Estimula a crear nuevas adivinanzas.

6.6.6 características más destacables de la propuesta.

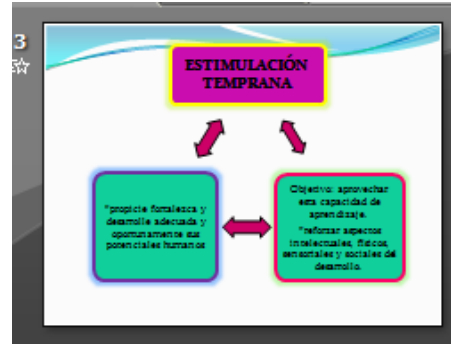
El manual se caracteriza por que en los ejemplos de las actividades están imágenes adecuadas, llamativas y con movimiento que le hace muy interesante su ejecución, también hay actividades muy divertidas y entretenidas como son: las rimas, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.

CIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
PADRES DE FAMILIA”.

Las actividades que se encuentran en el manual son muy fáciles de ejecutar ya que en la descripción le indica paso a paso su aplicación la cual se realizará con objetos del medio.

de actividades de estimulación temprana para el desarrollo del			
l manual de actividades de estimulación temprana para el de información a los docentes y padres de familia sobre la			
	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
n.	*Hojas *Marcadores	*investigadora.	60'00 mm
	*Computadora. *proyector.	*Investigadora.	60'00 mm
			30'00 mm
en	*Papelotes. *Marcadores. *El Manual.	Investigadora	60'00 mm

Diapositiva de capacitación de la propuesta.



6

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ÁREA DE LENGUAJE

OBJETIVOS GENERALES DE 5 A 6:

- Objetivo 1: Expresar oralmente con claridad y coherencia.
- Objetivo 2: Inventar rimas, canciones, juegos verbales y adivinanzas.
- Objetivo 3: Leer imágenes y cuentos familiares.
- Objetivo 4: Escucha con atención.

7

ACTIVIDADES

Actividad 1. Fotografías. Comunicar eventos y emociones de la vida diaria, desarrolla el lenguaje oral. Estimula el uso de oraciones completas.

Actividad 2. ¡Qué Chiste!. Ordena y decodifica mensajes cómicos, desarrolla la imaginación crea sus propias historias, y las narra en forma secuencial.

Actividad 3. normas y responsabilidades. - Errores y reglas de comportamiento y responsabilidades.

8

Actividad 4

- Rimas, trabalenguas, trabalenguas, canciones al desarrollo de la pronunciación correcta de algunas palabras del lenguaje y el desarrollo de la imaginación.

Ejemplo:

- Rimas: Con la boca del día.
- Trabalenguas: Cuando vamos que vamos.
- Trabalenguas: El perro del dueño.

Actividad 5

- Adivinas: Adivina la imagen al escuchar el juego de adivinanzas. Esta actividad desarrolla la habilidad para pensar en la asociación de las palabras, animales, frutas de colores, descripciones. Desarrolla otras nuevas adivinanzas.

Ejemplo:

- ¿Qué siempre tiene y qué tiene? (una manzana)

9

Actividad 2

De la palabra: Desarrolla habilidades visuales. Ayuda al niño para encontrar palabras que describan las que ven.

Actividad 6

Cuentos con palabras: Comprende el lenguaje de las imágenes. Desarrolla la imaginación cuando se le presentan imágenes, para que realice descripciones con las mismas.

Actividad 7

- ¿QUÉ COSAS QUE VAN A SUZUDER? Analiza el desarrollo final de un cuento. Invita al niño a crear sus propias versiones de la que sucedió a continuación en el cuento.

6.7 MODELO OPERATIVO

Cuadro 29 Modelo Operativo.
Elaborado por: Karina Mestanza

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Fase 1. Socialización de los resultados de la investigación.	Del 4 al 6 de abril.	Hasta el 6 de abril se ha socializado al 100% de involucrados de los resultados de la investigación.	*Diálogo con las autoridades para la autorización correspondiente. *Citar a los docentes para analizar los resultados de la investigación. *socializar la propuesta.	*Esquelas. *Computadora. *Proyector. *Hojas. *Esferográficos.	Investigadora	3 días
Fase 2. Planificación de la aplicación de la propuesta	Del 7 al 8 de abril.	Hasta el 8 de abril estará planificada el 100% de la aplicación de la propuesta.	*Cita a una reunión de trabajo *Entregar foto copias de la propuesta. *Establecer cronograma. *Delegar responsabilidades.	*fotocopias. *computadora.	Autoridades	2 día
Fase 3. Ejecución	Desde el 12 de abril al 23 de mayo	Hasta el 23 de mayo se ha ejecutado el 90% de la propuesta	*Capacitación a los docentes, padres de familia. * Aplicación de la propuesta.	*Computador. *Proyector. *Papel. Periódico.	Investigadora. Docente. Autoridades.	75 días
Fase 4 Evaluación de la propuesta	El 27 hasta el 29 junio	Hasta el 29 de junio se ha evaluado el 90% de la propuesta.	*Auto evaluación. *Hero evaluación. *elaboración de informe.	*Copias. *esferográfico.	Investigadora.	3 días

6.8 ADMINISTRACIÓN

6.8.1 Recursos institucionales

Jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”

6.8.2 Recursos humanos

- Investigadora
- Docentes
- Autoridades

6.8.3 Recursos materiales

- Computadora
- Proyector
- Fotocopias
- Cd
- Grabadora

6.8.4 Recursos financieros

- Propio de la investigadora.

6.8.5 Presupuesto de la propuesta.

Cuadro 26 Presupuesto de la propuesta
Elaborado por: Karina Mestanza.

RUBROS Y GASTOS	VALOR USB
Impresiones	20.00
Computadora	500.00
Internet	20.00
Refrigerios	15.00
Trasporte	10.00
Copias	50.00
CD	30.00
Flash memory	15.00
Total	660.00

6.9 CRONOGRAMA.

Cuadro 27 Presupuesto de la propuesta
Elaborado por: Karina Mestanza.

Mes y semanas Actividades	ABRIL					MAYO					JUNIO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Socialización															
2. Planificación															
3. Ejecución.															
4. Evaluación															

6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Cuadro 28 Presupuesto de la propuesta.

Elaborado por: Karina Mestanza.

PREGUNTA	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	proceso, resultados
2. ¿Por qué evaluar?	Es importante conocer los resultados en relación a los objetivos planteados
3. ¿Para qué evaluar?	para facilitar la toma de decisiones para replantear nueva investigaciones
4. ¿Con qué criterios?	Con criterio pertenencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia
5. Indicadores	Cuantitativo y cualitativo
6. ¿Quién evalúa?	Las autoridades
7. ¿Cuándo evalúa?	Durante el proceso y al terminar la aplicación de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante una cuestionario.
9. Fuentes de información	Criterios de las autoridades, cuestionario.
10. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario estructurado.

6.10.1 Toma de decisiones

Una vez realizada la evaluación de resultados que esta arrojen nos permitirá una toma de decisiones asertivas que nos permitirá alcanzar mejores logros y una vez que este proyecto se amplíe hacia otras instituciones. de acuerdo a la evaluación reformularemos la capacitación la logística o el manual acorde a las sugerencias de esta experiencia piloto.

Una vez realizada los ajustes correspondientes en cuanto a gestión y costo el manual estará listo para su reproducción y venta.

4.3 BIBLOGRAFIA

Libro de: Estimulación Temprana Inteligencia Emocional Y Cognitiva

Editorial: Polígono Industrial Arroyomolinos MADRID- ESPAÑA

Autora: Carmen Ordóñez legarda. - Alfredo Tinajero Miketta.

Tomo: 1 niños 0 a 1 año

Libro de: Estimulación Temprana Inteligencia Emocional Y Cognitiva

Editorial: Polígono Industrial Arroyomolinos MADRID- ESPAÑA

Autora: Carmen Ordóñez legarda. - Alfredo Tinajero Miketta.

Tomo: 3 niños 3 a 6 años

Libros de: Estimulación Temprana bajo el enfoque de las inteligencias Múltiples

Editorial: CEPE, Madrid, 1996

Autor: Yuater Carlos

MANUAL: modalidad de centros integrados de desarrollo infantil (C.I.D.I)

Módulo: Estimulación Temprana

LINCOGRAFÍA

WWW.infa.gov.ec.

http://www.educacion.gov.ec/_upload/PlanDecenaldeEducacion.pdf fecha 15 de Noviembre de 2010.

Constitución del Ecuador 2008.

Autor (Juan E. León).

ARANGO M. Teresa; Infante E., López Ma. Elena, Estimulación Temprana, 7° edición, Colombia, 2000.

RUIZ ACOSTA, María José (1996). Escritura y comunicación social: historia de la comunicación escrita: definición multidisciplinar de una nueva asignatura. Alfar

www.profesorenlinea.cl

<http://www.educacioninicial.com>

ANEXOS



Encuesta dirigida a docentes.

Objetivo.- Recobrar información necesaria sobre la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje verbal, con el fin de sustentar el proceso de investigación.

Instrucciones:

Compañero docente lea con atención y elija con una x, la alternativa que creyera correspondiente a la realidad.

1. ¿Según su criterio sus estudiantes recibieron estimulación temprana antes de ingresar al jardín?
Todos () algunos () nadie ()
2. ¿Con qué frecuencia los estudiantes respeta el juego reglado?
Siempre () a veces () nunca ()
3. ¿Según su criterio sus estudiantes discriminan y nombran más de diez colores?
1 a 3 colores () 4 a 7 () 8 a 10 ()
4. ¿Cree usted que sus estudiantes narran cuentos de manera secuencial?
Siempre () a veces () nunca ()
5. ¿según su criterio sus estudiantes saludan cuando ingresar al aula?
Todos () algunos () nadie ()
6. ¿Según su criterio sus estudiantes habla con fluidez?
Todos () algunos () nadie ()
7. ¿Según su criterio los estudiantes pronuncia bien los fonemas: R, S?
Todos () algunos () nadie ()
8. ¿Considera usted que sus estudiantes reconocen el uso de los objetos que lo rodea?
Todos () algunos () nadie ()
9. ¿según su criterio sus estudiantes repiten rimas y trabalenguas?
Todos () algunos () nadie ()
10. ¿Cree usted que es necesario implementar un manual de actividades de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje de los niños/as?
Si () No () tal vez ()

Muchas gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: PARVULARIA

Encuesta dirigida a padres de familia.

Objetivo.- Recobrar información necesaria sobre la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje verbal, con el fin de sustentar el proceso de investigación.

Instrucciones:

Señores padres de familia lea con atención y elija con una x, la alternativa que creyera correspondiente a la realidad.

1. ¿Con qué frecuencia su hijo/a asistió a un centro de estimulación temprana antes de ingresar al jardín?
Siempre () a veces () nunca ()
2. ¿Con qué frecuencia su hijo/a respeta el juego con reglas o instrucciones?
Siempre () a veces () nunca ()
3. ¿Según su criterio su hijo/a reconoce y nombra más de diez colores?
1 a 3 colores () 4 a 7 () 8 a 11 ()
4. ¿Cree usted que su hijo/a narra un cuento en forma ordenada?
Siempre () a veces () nunca ()
5. ¿Considera usted que su hijo/a saluda a las personas adultas?
Si () No () rara vez ()
6. ¿Con qué frecuencia su hijo/a habla correctamente?
Siempre () a veces () nunca ()
7. ¿Según su criterio su hijo/a pronuncia bien las letras R, S?
Siempre () a veces () nunca ()
8. ¿Según su criterio su hijo/a sabe el significado de los objetos que lo rodea?
Siempre () a veces () rara vez ()
9. ¿Según su criterio su hijo/a repiten canciones y rimas?
Siempre () a veces () nunca ()
10. ¿Considera usted que es necesario implementar un manual de actividades de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje verbal de los niños/as?
Siempre () a veces () nunca ()

Muchas gracias por su colaboración.

Ambato, 19 de enero del 2011

CERTIFICACIÓN

A petición verbal de la parte interesada CERTIFICO que la señorita KARINA LEONOR MESTANZA MERA portadora de la cédula de identidad y ciudadanía número 180450867-7, realizó las respectivas encuestas para sustentar su Tesis de Grado al Personal Docente y a los Padres de Familia del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Pequeños Sembradores”.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

La interesada hacer uso del presente. De acuerdo a sus intereses.

Atentamente,


Dra. Jimena Freire

DIRECTORA-PROFESORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**“MANUAL DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN
TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE VERBAL INFANTIL EN LOS NIÑOS/AS
DE 4 A 6 AÑOS DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA”.**

Autora: Karina Leonor Mestanza Mera.

ÍNDICE

Introducción.....	118
Estimulación temprana.....	118
El objetivo de la estimulación temprana.....	119
Áreas de desarrollo de la estimulación temprana.....	119
Area cognitiva.....	120
Area motriz.....	120
Area del lenguaje.....	120
Lenguaje verbal.....	122
Progresión del lenguaje 4 a 5 años.....	122
Organización fonológica.....	122
Organización semántica.....	122
Organización morfosintáctica.....	122
Progresión del lenguaje 5 a 6 años.....	123
Organización fonológica.....	123
Organización semántica.....	123
Organización morfosintáctica.....	123
Lenguaje receptivo:.....	124
Lenguaje expresivo:.....	124
Lenguaje articulado:.....	125
Actividades de estimulación área de lenguaje.....	126
Objetivos generales de 4 a 5:.....	126
Actividad 1: vocalización.....	127
Actividad 2: rimas.....	128
Actividad 3. adivinanzas.....	129
Actividad 4: el viejo donald.....	129
Actividad 5: ¿qué hace juan y maría?.....	131
Actividad 6: en el cuento.....	132

Actividad 7: mi cuerpo	134
Actividad 8: mi libro de palabras.....	135
Actividad 9: tun tun ¿quién?	136
Actividad 10: fichero de familia de palabras.	137
Actividad 11: narración de experiencias vividas	138
Actividad 12: el teléfono	139
Actividades de estimulación área de lenguaje.....	140
Objetivos generales de 5 a 6:.....	140
Actividad 1: las fotografías.....	141
Actividad 2: ¡qué chiste!	142
Actividad 3: normas y responsabilidades	143
Actividad 4: rimas con las horas del día	144
Varias rimas	145
Mi cuerpo.....	145
Cinco lobitos	145
Uno dos y tres	145
Retahílas cuando la rana quiere gozar.....	146
Trabalenguas	147
Actividad 5: adivina adivinador	148
Actividad 6: caja de palabras.....	149
Actividad 7: cuentos sin palabras.	150
Actividad 5: ¿qué crees que va a suceder?.....	151

INTRODUCCIÓN

En el Jardín de Infantes “Los Pequeños sembradores” de acuerdo a lo investigado y a las encuestas realizadas a padres de familia y a docentes del jardín. Los niños/as tiene dificultad en el lenguaje verbal y por ende tiene problemas en el aprendizaje provocando un bajo nivel académico. Por lo cual he visto la necesidad de implementar un manual de actividades de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje verbal, el mismo que está dirigido a los padres de familia para que ayuden con la estimulación del lenguaje en sus hogares este manual consiste en realizar actividades para que el niño desarrolle el lenguaje verbal con su respectivo objetivos y ejemplos, ya que ayudará a la maduración de las habilidades comunicativas están íntimamente vinculadas con el desarrollo del pensamiento, con la regulación y modelado de la conducta, con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Es fundamental que los niños desarrollen e lenguaje verbal por que los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseos, sentimiento, conocimiento e información.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“La Estimulación Temprana es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que, propicie fortaleza y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplia la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la exploración de la imaginación.



EL OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo”.

ÁREAS DE DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área Cognitiva



Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.



Área Motriz

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área Del Lenguaje



Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con

sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socioemocional

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.



Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

LENGUAJE VERBAL

El lenguaje verbal se define como un conjunto de elementos (fonemas y morfemas) y una serie de rasgos para combinarlos (morfosintaxis) con el objeto de constituir mensajes con significado, estudiada por la semántica.

Progresión Del Lenguaje 4 a 5 años

Organización fonológica.

Discriminación auditiva más compleja, secuencia fonética compleja. Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.



Organización Semántica

Denominación en situaciones de expresión y de descripción. Juegos metalingüísticos. Actividad de imitación directa. Primeros juegos creativos.



Organización Morfosintáctica.

Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo. Actividad de imitación directa.



Progresión del lenguaje 5 a 6 años

Organización Fonológica.

Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de conciencia fonética (rimas).



Organización Semántica.

Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones). actividad de imitación directa. Actividad para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar. Juegos creativos.



Organización morfosintáctica.

Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividades de conciencia sintáctica.

Es necesario describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permite conocer el dominio que los (las) niños/as tienen en esos aspectos.



Lenguaje Receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Indicadores

- ⊙ Percepción y discriminación auditiva de palabras frase y oraciones.
- ⊙ Seguimiento de instrucciones.
- ⊙ Memoria auditiva.
- ⊙ Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuesta son adecuadas.
- ⊙ Ejecución de órdenes.



Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite el niño/a expresarse por medio de gestos, señales o palabras.

Indicadores

- ⊙ Vocabulario adecuado y preciso.
- ⊙ Construcción gramatical de oraciones.
- ⊙ Ordenamiento lógico y secuencial de mensajes.
- ⊙ Combinación de palabras en frases y oraciones.



Lenguaje Articulado:

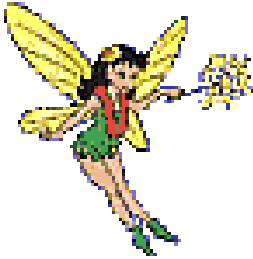
La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, funcionarlos y producir sílabas, palabras frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Indicadores

- ⦿ Pronunciación correcta de los fonemas.
- ⦿ Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para forma sílabas y palabras.
- ⦿ Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN



ÁREA DE LENGUAJE



OBJETIVOS GENERALES DE 4 A 5:

Objetivo 1.: Ampliar el entendimiento del vocabulario en diferentes contextos.

Objetivos 2: Utilizar el lenguaje en sus diferentes funciones: instrumental, regulador y social.

Objetivo3: Hablar sobre lo que piensa, creer, conoce e imagina.

Objetivo 4: Comunicar y comprender instrucciones de mayor complejidad.

ACTIVIDAD 1: VOCALIZACIÓN.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Mejora la pronunciación de las vocales.

RECURSOS: Niños canciones.

DESCRIPCIÓN:

- ⊙ Primero cántele toda la canción al niño y luego repita verso por verso, para que los niños la aprenda, enfatizando la pronunciación de las vocales.
- ⊙ Cambie las vocales, reemplazando solo la (a), la (e), la (i), la (o), la (u).

Canción:

La mar estaba serena
serena estaba la mar
la mar estaba serena
serena estaba la mar.



La mar astaba sarana
sarana astaba la mar
la mar astaba sarana
sarana astaba la mar.



Le mer estebe serene
Serene estebe le mer
Le mer estebe serene
Serene estebe le mer.



Li mir istibi sirini
sirini istibi li mir
li mir istibi sirini
sirini istibi li mir.



Lo mor ostobo sorono
Sorono ostobo lo mor
Lo mor ostobo sorono
Sorono ostobo lo mor.



Lu mur ustubu surunu
Surunu ustubu lu mur
Lu mur ustubu surunu
Surunu ustubu lu mur.

ACTIVIDAD 2: RIMAS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Familiariza al niño con el significado de nuevas palabras y acciones asociadas a éstas.

RECURSOS: Rimas, aplausos y movimientos.

DESCRIPCIÓN:

- ☉ Cante al niño rimas infantiles.
- ☉ Permítale participar haciendo gestos y empleando sus manos. Modele para que ciertas acciones que se describen en las rimas y motívelo para que las realice. Explique el significado de estas.

EJEMPLO:



HABÍA UN SAPO, SAPO, SAPO.

Había un sapo, sapo, sapo.
Que nadaba en el río, río, río,
Con su raje verde, verde, verde
Tiritava de frío, frío, frío.

La señora del sapo, sapo, sapo
Me lo contó, tó, tó,
que su marido, ido, ido, ido,
era profesor, sor, sor, sor.



ACTIVIDAD 3 ADIVINANZAS

OBJETIVO ESPECIFICO: Amplia la expresión oral mediante el juego de adivinanzas. Esta actividad desarrolla la habilidad para pensar en las características de los animales y realizar descripciones.

RECURSOS: Espacio abierto.

DESCRIPCION:

- ⦿ Solicite al niños que se sienten en el piso usted inclúyase.
- ⦿ Diga algunas adivinanzas sobre animales.
- ⦿ Puede enriquecerse esta actividad mostrándoles láminas con varios animales entre ellos los que de las adivinanzas permitiéndoles observar y ayudar para encontrar la respuesta correcta.
- ⦿ Proponga al niño que se invente una adivinanza sobre su animal favorito.

Ejemplo de adivinanza.



“¿Qué es, que es que tiene ocho patas
y camina al revés ?” (El cangrejo).

En el campo me crié gritando como una loca;
Hoy me atan de pie y de manos. (la oveja).



ACTIVIDADES 4 EL VIEJO DONALD

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conoce el nombre de los animales.

RECURSOS: Láminas de los animales de la canción.

DESCRIPCIÓN:

- ☉ Cante la canción de viejo Donald mostrándole ilustraciones de los animales. Repita la canción varias veces hasta que los niños aprendan la melodía y ritmo de la canción.
- ☉ Finalmente, cante la canción sin pronunciar el nombre de los animales, levantando y mostrando la lámina de este, para que sean los niños quienes digan su nombre y reproduzcan el sonido que hace.

EL VIEJO DONALD TENIA UNA GRANJA.



El viejo Donald tenía una granja
Ía – ía oooo
En esa granja tenían pollitos
Ía – ía oooo
Con el pío, pío aquí,
Con el pío, pío allá.

El viejo Donald tenía una granja
Ía – ía oooo
En esa granja tenían patitos
Ía – ía oooo
Con el cuac, cuac, aquí,
Con el pío, pío aquí,



El viejo Donald tenía una granja
Ía – ía oooo
En esa granja tenían gatito
Ía – ía oooo
Con el miau, miau, aquí,
Con el miau, miau, aquí,

El viejo Donald tenía una granja
Ía – ía oooo
En esa granja tenían un perrito
Ía – ía oooo
Con el guau, guau aquí,
Con guau, guau, aquí.



ACTIVIDAD 5: ¿QUÉ HACE JUAN Y MARÍA?

OBJETIVO ESPECÍFICO: Adivina las acciones que hacen las otras personas.

DESCRIPCIÓN:

- ⊙ Invítele al niño a jugar a la mímica.
- ⊙ Modele usted la actividad. Dramatice y muévase como si estuviera bañando y pregúnteles: ¿qué estoy haciendo?
- ⊙ El niño deben adivinar y decir: (te bañas).
- ⊙ Invite al niño a que hagan otros movimientos para que sus amigos adivinen: ¿Qué hace Juan y María.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE REALIZA JUÁN Y MARÍA:

- ⊙ Se baña.
- ⊙ Lloro.
- ⊙ Come.
- ⊙ Duerme.
- ⊙ Toma el biberón.



ACTIVIDAD 6: EN EL CUENTO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrolla la expresión oral y la memoria.

RECURSOS: Un cuento para niños pequeños.

DESCRIPCIÓN:

- ⦿ Lea al niño un cuento y pídale que le relate en un principio hágale preguntas simples: ¿Quién es este? Luego vaya incrementando el nivel de complejidad de las preguntas: ¿ y aquí que ves?

Ejemplo:



¿Qué observas aquí?

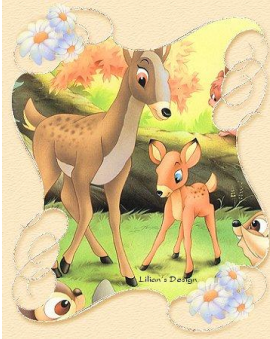


¿Qué está sucediendo aquí?



¿Y aquí que ves?

Bambi



Erase una vez un bosque donde vivían muchos animales y donde todos eran muy amiguitos. Una mañana un pequeño conejo llamado Tambor fue a despertar al búho para ir a ver un pequeño cervatillo que acababa de nacer. Se reunieron todos los animalitos del bosque y fueron a conocer a Bambi, que así se llamaba el nuevo cervatillo. Todos se hicieron muy amigos de él y le fueron enseñando todo lo que había en el bosque: las flores, los ríos y los nombres de los distintos animales, pues para Bambi todo era desconocido.

Todos los días se juntaban en un claro del bosque para jugar. Una mañana, la mamá de Bambi lo llevó a ver a su padre que era el jefe de la manada de todos los ciervos y el encargado de vigilar y de cuidar de ellos. Cuando estaban los dos dando un paseo, oyeron ladridos de un perro. "¡Corre, corre Bambi! -dijo el padre- ponte a salvo". "¿Por qué, papi?", preguntó Bambi. Son los hombres y cada vez que vienen al bosque intentan cazarnos, cortan árboles, por eso cuando los oigas debes de huir y buscar refugio.

Pasaron los días y su padre le fue enseñando todo lo que debía de saber pues el día que él fuera muy mayor, Bambi sería el encargado de cuidar a la manada. Más tarde, Bambi conoció a una pequeña cervatilla que era muy muy guapa llamada Farina y de la que se enamoró enseguida. Un día que estaban jugando las dos oyeron los ladridos de un perro y Bambi pensó: "¡Son los hombres!", e intentó huir, pero cuando se dio cuenta el perro estaba tan cerca que no le quedó más remedio que enfrentarse a él para defender a Farina. Cuando ésta estuvo a salvo, trató de correr pero se encontró con un precipicio que tuvo que saltar, y al saltar, los cazadores le dispararon y Bambi quedó herido.

Pronto acudió su papá y todos sus amigos y le ayudaron a pasar el río, pues sólo una vez que lo cruzaran estarían a salvo de los hombres, cuando lo lograron le curaron las heridas y se puso bien muy pronto.

Pasado el tiempo, nuestro protagonista había crecido mucho. Ya era un adulto. Fue a ver a sus amigos y les costó trabajo reconocerlo pues había cambiado bastante y tenía unos cuernos preciosos. El búho ya estaba viejecito y Tambor se había casado con una conejita y tenían tres conejitos. Bambi se casó con Farina y tuvieron un pequeño cervatillo al que fueron a conocer todos los animalitos del bosque, igual que pasó cuando él nació. Vivieron todos muy felices y Bambi era ahora el encargado de cuidar de todos ellos, igual que antes lo hizo su papá, que ya era muy mayor para hacerlo.

ACTIVIDAD 7: MI CUERPO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conoce y señalar las partes de su cuerpo.

RECURSOS: CD con la canción.

DESCRIPCIÓN:

- ⊙ Al niño indíqueles las diferentes partes del cuerpo.
- ⊙ Cante la canción tocándose cada una de las partes que mencionan la letra.
- ⊙ Repite la canción varias veces enfatizando el nombre de cada parte del cuerpo.
- ⊙ Termine la canción pida a los niños que se toquen las distintas partes del cuerpo que usted nombra. Nos tocamos la cabeza, nos tocamos la nariz, nos tocamos la espalda.
- ⊙ Motive a los niños para que sean ellos los que den las consignas para tocarse diversas partes del cuerpo.

CANCIÓN:



La cabeza arriba está

Y se usa al pensar;

Ojos, boca y nariz,

Para ver y respirar.

Más abajo el corazón,

que hace poronponpón

El ombligo está después

Y por último los pies.



ACTIVIDAD 8: MI LIBRO DE PALABRAS.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conocer el nombre de las cosas y animales.

RECURSOS: Cartulinas, tijeras, goma y láminas de objetos, animales y cosas.

DESCRIPCIÓN:

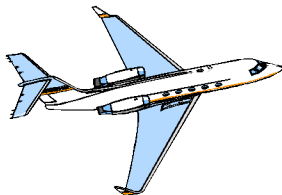
- ⦿ Haga un listado de las palabras de objetos, animales y cosas.
- ⦿ Pegue las lámina en la cartulina y elaboré con estas un pequeño libro.
- ⦿ Lea todos los días el libro añadiendo los mismos nuevos dibujos y palabras.
- ⦿ Aproveche la lectura de las láminas para conversar sobre estas.



Perro



león



Avión



sartén

ACTIVIDAD 9: TUN TUN ¿QUIÉN?

OBJETIVO ESPECÍFICO: Pronuncia los nombres de los amigos, familiares.

RECURSOS: Caja de cartón grande tamaño de una tv en la que cortamos una puerta del tamaño de los niños.

DESCRIPCIÓN:

- ⦿ Pida a un niño que se esconda dentro de la caja y a otro que se ubique fuera de esta.
- ⦿ Explique quien esta fuera hará de visita tocará la puerta y dirá “¡tun, tun soy yo !” .quien está a dentro deberá responder ¿quién es, abriendo ligeramente?.
- ⦿ Quien está en el interior reconoce la cara de su compañero dice (José pasa adelante).

VARIACIÓN:

El niño que está en el interior (¿tun, tun soy yo?), y reconoce al visitante, diciendo: (¿hola José entra?).

ACTIVIDAD 10: FICHERO DE FAMILIA DE PALABRAS.

OBJETIVO ESPECÍFICO: relacionar palabra que se utilizan en un mismo contexto.

RECURSOS: tarjetas, lápices.

DESCRIPCIÓN:

- ⊙ Elabore tarjetas de palabras que pertenece a una familia de significados.
- ⊙ Pida a los niños que dibuje en las mismas tarjetas, el significado de cada palabra.
- ⊙ Converse sobre sus dibujos y formule preguntas para guiarlos en la construcción de un significado para cada palabra escriba estos significados debajo de los gráficos.
- ⊙ Organice las tarjetas en una caja con separaciones para cada letra del abecedario.

EJEMPLO:



zapatato-zapatero-zapatería.



flor-florería- florero-floral.



Casa- caserío-casero.

Avión- aviador- aviación.



Cocina- cocinero-cocinar.

ACTIVIDAD 11: NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS VIVIDAS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Expresa una vivencia reciente mediante dibujos y palabras.

RECURSOS: Papel, crayones.

DESCRIPCIONES:

- ⊙ Realice esta actividad a partir de una visita a un parque, museo o zoológico.
- ⊙ Pregúntele al niño, que más les impresionó de la visita realizada.
- ⊙ Ex ponga los dibujos en una pared y pida que a partir de los dibujos narren sus experiencias.

Ejemplos: que dibuje la Visita a un zoológico.



Ejemplos: dibuje lo que más le impresiono de una Visita a al parque.



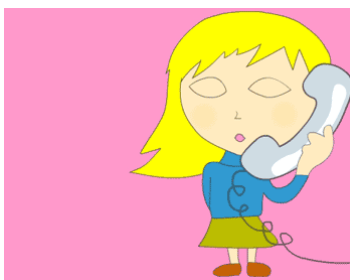
ACTIVIDAD 12: EL TELÉFONO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Ofrece oportunidades para la expresión oral y la comunicación.

RECURSOS: tubos vacíos de papel higiénico, piola de 1. 50 metros de largos.

DESCRIPCIÓN:

- Dialogue con el niño sobre las normas de salud y conversación por teléfono: saludar, preguntar cómo está el otro, escuchar con atención cada respuesta, decir para que llama y despedirse.
- Una los tubos y la piola para formar un teléfono.
- Pida al niño que llame a un primo por teléfono y le pregunte como está y que va hacer, a que quiere jugar, si cree que puede ir a su casa a visitarlo. Haga el sonido del timbre del teléfono.



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN

ÁREA DE LENGUAJE



OBJETIVOS GENERALES DE 5 A 6:

Objetivo 1: Expresarse oralmente con claridad y coherencia.

Objetivo 2: Inventa rimas canciones juegos verbales y adivinanzas.

Objetivo3: Lee imágenes y cuentos familiares.

Objetivo4: Escucha con atención.

ACTIVIDAD 1: LAS FOTOGAFÍAS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Comunicar vivencias y situaciones de una visita diaria.

RECURSOS: fotografías de distintas situaciones de la vida diaria, cartulina gruesa, marcadores, tijeras y goma.

DESCRIPCIÓN:

- ⦿ Pegue las fotografías sobre trozos de cartulinas gruesas dejando un espacio en la parte inferior para escribir una oración descriptiva.
- ⦿ Muéstrelas las fotografías del niño y pida que digan lo que está sucediendo.
- ⦿ Estimule el uso de oraciones completas.
- ⦿ Escriba su comentario debajo de cada fotografía, empleando letra script de tamaño grande y pida al niño que lea la oración escrita debajo de ésta. Motiven que amplíen sus descripciones.
- ⦿ Pegue las fotografías en una cartelera y cuelgue ésta a la altura de los ojos del niño para que ellos puedan leer.

EJEMPLO:



ACTIVIDAD 2: ¡QUÉ CHISTE!

OBJETIVO ESPECÍFICO: Ordena y decodifica mensajes cómicos.

RECURSOS: Recortes de tiras cómicas de los diarios, hojas blancas, goma, tijera.

DESCRIPCIÓN:

- ⦿ Cuente al niño la historia de una tira cómica, haciéndoles notar que la secuencia va de izquierda a derecha.
- ⦿ Pida a los niños que recorten las diferentes escenas de la tira cómicas para crear una nueva historia.
- ⦿ Permita trabajar individualmente o en parejas inventando sus propias historias y pegando las ocenas en el orden que deseen.
- ⦿ Explique que cuando haya terminado de crear sus historias, deben contarlas según el orden en que sucedieron las cosas.
- ⦿ Pregunte “¿Qué es lo chistoso?” “¿qué sucedió antes, durante y después en tu historia?”

Ejemplo: de una tira cómica.



ACTIVIDAD 3: NORMAS Y RESPONSABILIDADES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Elabora y asume reglas de comportamientos y responsabilidades.

RECURSOS: Papel periódico, tarjetas de cartulina, marcadores, crayones, acuarelas.

DESCRIPCIÓN:

- ⦿ Dialogue con el niño sobre las normas de comportamiento y responsabilidades que cada uno tiene en su casa, escríbales en un papel periódico.
- ⦿ Pregúntenle al niño cuales deberían ser las normas de comportamiento y responsabilidades para la casa, de tal manera que todos puedan divertirse y a prender a gusto.
- ⦿ Escriba en tarjetas de diferentes colores las distintas normas y las respectivas responsabilidades, permita que los niños seleccionen el color de la tarjeta para cada nombre, podía ser así: de aseo (verde) orden (azul) y conducta (amarillo).
- ⦿ Invite al niño a elaborar un cartel con dibujos de las normas de comportamiento, por ejemplo: esperar el turno, escuchar a quien está en uso de la palabra, ayudar a quien lo necesita, respetar el trabajo de otros.
- ⦿ Elabore un cuadro con las tareas de aseo y orden, dejando una columna en blanco para el niño por iniciativa propia coloque en el casillero correspondiente la tarea que desea asumir.

Ejemplos: de responsabilidad



Realizar las tareas.



Cuidar la naturaleza.

ACTIVIDAD 4: RIMAS CON LAS HORAS DEL DÍA.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la imaginación y la expresión oral.

RECURSOS: cartulina blanca y roja, 24 tarjetas de cartulinas de 25 x 30 centímetros, rotuladores.

DESCRIPCIÓN:

- ⊙ Construya un reloj de cartulina, con un círculo blanco como fondo y unas manillas rojas capaces de rotar para dar la hora. En otro cartel escriba las rimas ilustradas.
- ⊙ Pida al niño/a que observen el reloj y sus manecillas que marcan las horas y los minutos. Invíteles a ubicar diferentes posiciones para aprender a ver la hora.
- ⊙ Converse con ellos sobre la actividad que se realiza en cada momento del día.
- ⊙ Lea junto con los niños el cartel con la rima de las horas señalando cada palabra que pronuncia.
- ⊙ Escriba en los rótulos de cartulina el inicio de cada verso, para que los niños lo completen tal como lo han escuchado o invente una nueva rima. Por ejemplo (a la una).

RIMAS CON LAS HORAS DEL DÍA



a la una sale la luna
a las dos suena el reloj
a las tres cojito es.
a las cuatro doy un salto
a las cinco doy un brinco
a las seis ponte el jersey
a las siete anda vee
a las ocho ten biscocho
a las nueve toma nieve
a las diez, otra vez.
cuando da la una sales de la cuna
cuando da las dos rezas a Dios
cuando da las tres te mojas los pies
cuando da las cuatro te vas al teatro
cuando da las cinco pegas un brinco.



VARIAS RIMAS

MI CUERPO

Esta es mi cabeza,
este es mi cuerpo,
estos son mis manos
y estos son mis pies.
Estos son mis ojos,
esta mi nariz,
esta es mi boca,
que canta plim, plim.
Estas orejitas sirven para oír,
y estas dos manitas para aplaudir



CINCO LOBITOS

Cinco lobitos tiene la loba
blancos y negros detrás de una escoba.
Cinco tenía y cinco criaba
y a todos los cinco tetita les daba.



UNO DOS Y TRES

Uno dos y tres a mover los pies
Cuatro cinco y seis, las manos también
Siete ocho y nueve todo el cuerpo se mueve.
Pero al llegar al diez, pero al llegar al diez
Todos a correr.



RETAHÍLAS CUANDO LA RANA QUIERE GOZAR

Cuando la rana quiere gozar,
Viene la mosca y le hace gritar.
La mosca a la rana,
La rana en el agua se echa a nadar.



la escoba a la araña,
La araña a la mosca,
la mosca a la rana,
La rana en el agua se echa a nadar



Cuando la mosca, quiere gozar,
Viene la araña y le hace gritar
La araña a la mosca,
La mosca a la rana,
La rana en el agua se echa a nadar.



cuando la escoba quiere gozar,
viene la lumbre y le hace gritar.
la lumbre a la escoba
la escoba a la araña,
La araña a la mosca,
la mosca a la rana,
la rana en el agua se echa a nadar.



Cuando la araña quiere gozar,
Viene la escoba y le hace gritar



cando la lumbre quiere gozar,
viene el agua y le hace gritar.
El al agua a la lumbre,
La lumbre a la escoba,
La escoba a la araña,
La araña a la mosca,
La mosca a la rana,
La rana en el agua se echa a nadar.



TRABALENGUAS



Como poco coco como,
poco coco compro.

Pepe Peña
pela papa,
pica piña,
pita un pito,
pica piña,
pela papa,
Pepe Peña



Había una bruja
La bruja Maruja
Que tenía una burbuja
Que se pincho con la aguja
Aguja aguja de la bruja Maruja.



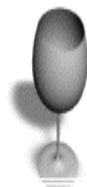
Tres tristes tigres
tragaban trigo
en tres tristes trastos
sentados tras un trigal.
en tres tristes trastos
tragaban trigo
tres tristes tigres.

Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú.



El perro de San Roque
no tiene rabo
porque Ramón Ramírez
se lo ha robado.

Había un perro
debajo de un carro,
vino otro perro
y le mordió el rabo.



Yo compré pocas copas,
pocas copas yo compré,
como yo compré pocas
copas, pocas copas yo pagué.

ACTIVIDAD 5: ADIVINA ADIVINADOR

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrolla el pensamiento y la imaginación.

RECURSOS: Una caja pequeña de cartón de 22 x 15 x 10 centímetros
tarjetas de 20 x 15 centímetros, lápices de colores.

DESCRIPCIÓN:

- Escriba en las tarjetas: en una cara una adivinanza y al reverso su respuesta.
- Coloque las tarjetas dentro de la caja.
- Pida a un voluntario sacar una tarjeta de la caja y léale varias veces. Si los niños tienen dificultad para encontrar la respuesta, déles una pista u ofrézcales la solución.
- Motívelos a los niños a inventar adivinanzas para hacer nuevas tarjetas.

ADIVINAZAS:

-Chiquita como un ratón
guarda la casa como un león (candado)



-Subo siempre llena
y bajo bacía
si no me apresura
la sopa se enfría .(cuchara).

-En el cielo brinco y vuelo.
Me encanta subir,
flotar y lucir mi pelo (La cometa).



-Blanco por dentro, verde por fuera;
si quieres que te lo diga, espera.
(La pera).

ACTIVIDAD 6: CAJA DE PALABRAS.

OBJETIVO ESPECÍFICO: desarrolla vocabulario visual.

RECURSOS: Una caja de zapatos por niños, papeles de colores 20 tarjetas de cartulina de 16 x 8 centímetros 26 tarjetas con nombre de letras (separadores), lápices, goma, tijera y cinta adhesiva.

DESCRIPCIÓN:

- ⊙ Entregue al niño las cajas de palabras. Pídale decorarlas a su gusto, escribir su nombre en ellas y colocar a su interior las tarjetas con los separadores de letras.
- ⊙ Cada mañana, al inicio de la jornada motive a los niños a escoger una nueva palabra ésta puede pertenecer a cuentos, canciones, rimas, adivinanza, revistas.
- ⊙ Escriba la palabra con letra clara y en el cuento de las tarjetas pida. Al niño dibujar su significado al reverso de la misma.
- ⊙ Coloque las palabras en la caja, en orden alfabético, empleado los separadores de letras. Ayude al niño para aumentar cada día una palabra y leer las que ya conoce.

EJEMPLO: de Tarjetas



CASA



CUCHILLO



FLOR



BANANA



DADO

ACTIVIDAD 7: CUENTOS SIN PALABRAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICO: comprende el lenguaje de las imágenes.

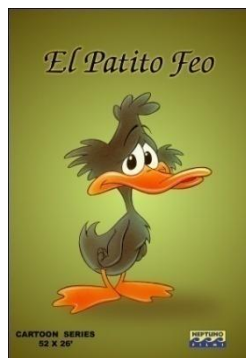
RECURSOS: Libros infantiles con ilustraciones hermosa y excelente calidad y muy creativas.

DESCRIPCIÓN:

- ⦿ Invite al niño a sentarse. Ofrezcales varios cuentos como los sugeridos en la lista anterior, y pídale que entre todos escoja uno.
- ⦿ explique que van a ver nada más que las imágenes del cuento y que luego van a construir una historia a partir de estas.
- ⦿ Pase de la página del cuento mostrándoselas lentamente explique una vez concluida la observación silenciosa de las ilustraciones del cuento, el niño debe contar su propia historia, para lo cual puede ayudarse con los dibujos.
- ⦿ Converse sobre como las imágenes expresan sentimientos y emociones, y como las personas pueden interpretar ésta de manera distinta.

EJEMPLO:

El cuento del papito feo solo en dibujos.



EL PATITO FEO

Como cada verano, a la Señora Pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos.

Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se congregaron ante el nido para verles por primera vez.

Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alborozo de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto.



Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, incluso los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, muchísimo más feo y desgarrado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feísimo y le apartó con el ala mientras prestaba atención a los otros seis.



El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían...

Pasaron los días y su aspecto no mejoraba, al contrario, empeoraba, pues crecía muy rápido y era flacucho y desgarrado, además de bastante torpe el pobrecito.

Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe.

El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyó por un agujero del cercado.

Así llegó a otra granja, donde una vieja le recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querrían y cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y sólo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. También se fue de aquí corriendo.

Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que pretendían dispararle.

Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes, gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

- ¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!

A lo que el patito respondió:

-¡No os burléis de mí!. Ya sé que soy feo y desgarbado, pero no deberíais reír por eso...

- Mira tu reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y verás cómo no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado. ¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne!. Aquel patito feo y desgarbado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

FIN



ACTIVIDAD 5: ¿QUÉ CREES QUE VA HA SUCEDER?

OBJETIVO ESPECÍFICO: predice el desenlace final de un cuento.

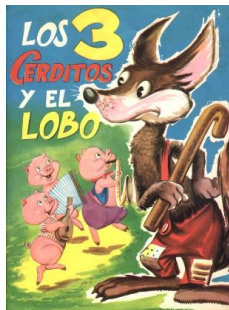
RECURSOS: Entorno, niños, cuentos.

DESCRIPCIÓN:

- ⦿ Narre al niño un cuento que ellos no hayan escuchado antes.
Interrumpa la narración justo en el momento más emocionante de la historia, por ejemplo los tres cerditos, cuando los tres cerditos, huían del lobo a la casa del hermano mayor.
- ⦿ Invite al niño a crear sus propias versiones y dibujar en un papel lo que sucederá a continuación.
- ⦿ Motive a que exponga su dibujo con su desenlace del cuento.
- ⦿ Continúe leyendo la historia en su versión original y pida al niño que establezca comparaciones entre estas y la que elaboró, es importante que el niño reconozcan y valoren su capacidad creativa.
- ⦿ Narre una y otra vez la historia del cuento con su desenlace propuesto.

Ejemplo:

Cuento de los tres cerditos el niño tiene que darle un final distinto al cuento.



LOS 3 CERDITOS

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él. El mayor trabajaba en su casa de ladrillo. - Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.



El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó. El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó.



Los dos cerditos salieron pitando de allí. Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea.

Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.



BIBLIOGRAFÍA

Libros de: Estimulación Temprana bajo el enfoque de las inteligencias Múltiples

Editorial: CEPE, Madrid, 1996.

Autor: Yuater Carlos.

MANUAL: modalidad de centros integrados de desarrollo infantil (C.I.D.I)

Módulo: Estimulación Temprana.

Libro de: Estimulación Temprana Inteligencia Emocional Y Cognitiva

Editorial: Polígono Industrial Arroyomolinos MADRID- ESPAÑA

Autora: Carmen Ordóñez legarda. - Alfredo Tinajero Miketta.

Tomo: 1 niños 0 a 1 año

Libro de: Estimulación Temprana Inteligencia Emocional Y Cognitiva.

Editorial: Polígono Industrial Arroyomolinos MADRID- ESPAÑA.

Autora: Carmen Ordóñez legarda. - Alfredo Tinajero Miketta.

Tomo: 3 niños 3 a 6 años.

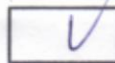
Anexo 4

***APROBACIÓN DEL TUTOR DEL MÓDULO DE
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
INNOVADORAS***

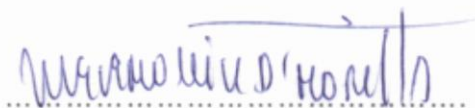
CERTIFICA:

Yo, María Verónica Rodríguez Cedeño, CC.1706971619 en mi calidad de Tutora del Módulo Estrategias Metodológicas Innovadoras, sobre la propuesta: "Manual de actividades de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje verbal infantil en los niños de 4 a 6 años dirigida a padres de familia" que es parte de dicho módulo, desarrollado por la Egresada Mestanza Mera Karina Leonor, considero que cumple con los requisitos.

APROBADA



Ambato, 23 de enero del 2011



TUTORA

MsC. MARÍA VERÓNICA RODRÍGUEZ CEDEÑO



Anexo 6

CROQUIS DEL JARDÍN “LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES”

