

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR.

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación: Proyecto de desarrollo

Autora: Ingeniera María Gabriela Gavilanes Yamberla

Directora: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster y Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”, elaborado y presentado por la señorita Ingeniera, María Gabriela Gavilanes Yamberla, para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

.....

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

.....

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

.....

Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior”, le corresponde exclusivamente a la Ingeniera María Gabriela Gavilanes Yamberla, autora bajo la Dirección de la Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magister Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



.....
Ing. María Gabriela Gavilanes Yamberla

AUTORA

.....
Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



.....
Ing. María Gabriela Gavilanes Yamberla

C.I. 1804271078

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
DEDICATORIA	xvi
AGRADECIMIENTO	xvii
RESUMEN EJECUTIVO	xviii
EXECUTIVE SUMMARY	xx
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Introducción	1
1.2. Justificación	2
1.3. Objetivos	4
1.3.1. General	4
1.3.2. Específicos	4
CAPÍTULO II	5
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	5
2.1. Estado del arte	5
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1 Estrategias metodológicas.....	11
2.2.1.1 Definición de estrategias metodológicas en la enseñanza de lengua y literatura.....	12

2.2.1.2	Clasificación de estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura.....	13
2.2.1.3	Importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura	14
2.2.1.4	Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en enseñanza de la ortografía.....	15
2.2.2	Aprendizaje de la ortografía.....	15
2.2.2.1	Definición y características de la ortografía.....	15
2.2.2.2	Importancia de la ortografía.....	17
2.2.2.3	Definición de aprendizaje de la ortografía.....	18
2.2.2.4	Dinámica del aprendizaje de la ortografía	19
CAPÍTULO III.....		21
MARCO METODOLÓGICO		21
3.1.	Ubicación	21
3.2.	Equipos y materiales	21
3.3.	Tipo de investigación	22
3.4.	Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender	22
3.5.	Población o muestra:.....	23
3.6.	Recolección de información:	23
3.7.	Procesamiento de la información y análisis estadístico:.....	25
3.8.	Resultados alcanzados:.....	25
CAPÍTULO IV.....		26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		26
4.1.	Resultados	26
4.1.1	Resultados instrumento aplicado a los alumnos.....	26
4.1.2	Resultados instrumento aplicado a los docentes	40
4.2.	Discusión.....	83
4.2.1	Discusión resultados de la aplicación del test a los alumnos	84

4.2.2	Discusión resultados de la aplicación del instrumento a los docentes	88
	CAPÍTULO V	93
	CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS	93
5.1.	Conclusiones	93
5.2.	Recomendaciones	94
5.3.	BIBLIOGRAFÍA	96
5.4.	ANEXOS	100

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 3-1: Recursos requeridos para la investigación	21
Tabla 3-2: Técnicas e instrumentos de recolección de información.	24
Tabla 4-3: Dato número 1: sexo.....	26
Tabla 4-4 Dato número 2: grado	27
Tabla 4-5: Dato número 3: diccionario en casa	28
Tabla 4-6: Dato número 4: tamaño del diccionario	29
Tabla 4-7: Dato número 5, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación".....	30
Tabla 4-8: Dato número 6, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación".....	32
Tabla 4-9: Dato número 7, calificación al ejercicio: "Coloca la coma donde corresponda".....	34
Tabla 4-10: Dato número 8, calificación al ejercicio: "Coloca los dos puntos donde corresponda".....	35
Tabla 4-11: Dato número 9, calificación del ejercicio "Escribe lo que se dictará a continuación"	36
Tabla 4-12: Dato número 10, calificación del ejercicio: "Coloque el signo de exclamación donde corresponda".....	37
Tabla 4-13: Dato número 11: calificación final del test	38
Tabla 4-14: Respuesta a la pregunta número 1 del instrumento aplicado a los docentes.	40
Tabla 4-15: Respuesta a la pregunta número 2 del instrumento aplicado a los docentes.	41
Tabla 4-16: Respuesta a la pregunta número 3 del instrumento aplicado a los docentes.	42
Tabla 4-17: Respuesta a la pregunta número 4 del instrumento aplicado a los docentes.	43
Tabla 4-18: Respuesta a la pregunta número 5 del instrumento aplicado a los docentes.	44
Tabla 4-19: Respuesta a la pregunta número 6 del instrumento aplicado a los docentes.	45

Tabla 4-20: Respuesta a la pregunta número 7 del instrumento aplicado a los docentes.	46
Tabla 4-21: Respuesta a la pregunta número 8 del instrumento aplicado a los docentes.	47
Tabla 4-22: Respuesta a la pregunta número 9 del instrumento aplicado a los docentes.	48
Tabla 4-23: Respuesta a la pregunta número 10 del instrumento aplicado a los docentes.....	49
Tabla 4-24: Respuesta a la pregunta número 11 del instrumento aplicado a los docentes.....	50
Tabla 4-25: Respuesta a la pregunta número 12 del instrumento aplicado a los docentes.....	51
Tabla 4-26: Respuesta a la pregunta número 13 del instrumento aplicado a los docentes.....	52
Tabla 4-27: Respuesta a la pregunta número 14.1 del instrumento aplicado a los docentes.....	53
Tabla 4-28: Respuesta a la pregunta número 14.2 del instrumento aplicado a los docentes.....	54
Tabla 4-29: Respuesta a la pregunta número 14.3 del instrumento aplicado a los docentes.....	55
Tabla 4-30: Respuesta a la pregunta número 14.4 del instrumento aplicado a los docentes.....	56
Tabla 4-31: Respuesta a la pregunta número 14.5 del instrumento aplicado a los docentes.....	57
Tabla 4-32: Respuesta a la pregunta número 14.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	58
Tabla 4-33: Respuesta a la pregunta número 14.7 del instrumento aplicado a los docentes.....	59
Tabla 4-34: Respuesta a la pregunta número 14.8 del instrumento aplicado a los docentes.....	60
Tabla 4-35: Respuesta a la pregunta número 14.9 del instrumento aplicado a los docentes.....	61
Tabla 4-36: Respuesta a la pregunta número 15.1 del instrumento aplicado a los docentes.....	62

Tabla 4-37: Respuesta a la pregunta número 15.2 del instrumento aplicado a los docentes.....	63
Tabla 4-38: Respuesta a la pregunta número 15.3 del instrumento aplicado a los docentes.....	64
Tabla 4-39: Respuesta a la pregunta número 15.4 del instrumento aplicado a los docentes.....	65
Tabla 4-40: Respuesta a la pregunta número 15.5 del instrumento aplicado a los docentes.....	66
Tabla 4-41: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	67
Tabla 4-42: Respuesta a la pregunta número 16.1 del instrumento aplicado a los docentes.....	68
Tabla 4-43: Respuesta a la pregunta número 16.2 del instrumento aplicado a los docentes.....	69
Tabla 4-44: Respuesta a la pregunta número 16.3 del instrumento aplicado a los docentes.....	70
Tabla 4-45: Respuesta a la pregunta número 16.4 del instrumento aplicado a los docentes.....	71
Tabla 4-46: Respuesta a la pregunta número 16.5 del instrumento aplicado a los docentes.....	72
Tabla 4-47: Respuesta a la pregunta número 16.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	73
Tabla 4-48: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	74
Tabla 4-49: Respuesta a la pregunta número 16.8 del instrumento aplicado a los docentes.....	75
Tabla 4-50: Respuesta a la pregunta número 16.9 del instrumento aplicado a los docentes.....	76
Tabla 4-51: Respuesta a la pregunta número 16.10 del instrumento aplicado a los docentes.....	77
Tabla 4-52: Respuesta a la pregunta número 16.11 del instrumento aplicado a los docentes.....	78
Tabla 4-53: Respuesta a la pregunta número 16.12 del instrumento aplicado a los docentes.....	79

Tabla 4-54: Respuesta a la pregunta número 16.13 del instrumento aplicado a los docentes.....	80
Tabla 4-55: Respuesta a la pregunta número 16.14 del instrumento aplicado a los docentes.....	81
Tabla 4-56: Respuesta a la pregunta número 17 del instrumento aplicado a los docentes.....	82

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 3-1: Ubicación del ente foco de estudio	21
Figura 4-2: Dato número 1: sexo	26
Figura 4-3: Dato número 2: grado	27
Figura 4-4: Dato número 3: diccionario en casa.....	28
Figura 4-5: Dato número 4: tamaño del diccionario.....	29
Figura 4-6: Dato número 5, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"	30
Figura 4-7: Dato número 6, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"	32
Figura 4-8: Dato número 7, calificación al ejercicio: "Coloca la coma donde corresponda".....	34
Figura 4-9: Dato número 8, calificación al ejercicio: " Coloca los dos puntos donde corresponda ".....	35
Figura 4-10: Dato número 9, calificación del ejercicio "Escribe lo que se dictará a continuación"	36
Figura 4-11: Dato número 10, calificación del ejercicio: "Coloque el signo de exclamación donde corresponda".....	37
Figura 4-12: Dato número 11: calificación final del test.....	38
Figura 4-13: Respuesta a la pregunta número 1 del instrumento aplicado a los docentes.....	40
Figura 4-14: Respuesta a la pregunta número 2 del instrumento aplicado a los docentes.....	41
Figura 4-15: Respuesta a la pregunta número 3 del instrumento aplicado a los docentes.....	42
Figura 4-16: Respuesta a la pregunta número 4 del instrumento aplicado a los docentes.....	43
Figura 4-17: Respuesta a la pregunta número 5 del instrumento aplicado a los docentes.....	44
Figura 4-18: Respuesta a la pregunta número 6 del instrumento aplicado a los docentes.....	45

Figura 4-19: Respuesta a la pregunta número 7 del instrumento aplicado a los docentes.....	46
Figura 4-20: Respuesta a la pregunta número 8 del instrumento aplicado a los docentes.....	47
Figura 4-21: Respuesta a la pregunta número 9 del instrumento aplicado a los docentes.....	48
Figura 4-22: Respuesta a la pregunta número 10 del instrumento aplicado a los docentes.....	49
Figura 4-23: Respuesta a la pregunta número 11 del instrumento aplicado a los docentes.....	50
Figura 4-24: Respuesta a la pregunta número 12 del instrumento aplicado a los docentes.....	51
Figura 4-25: Respuesta a la pregunta número 13 del instrumento aplicado a los docentes.....	52
Figura 4-26: Respuesta a la pregunta número 14.1 del instrumento aplicado a los docentes.....	53
Figura 4-27: Respuesta a la pregunta número 14.2 del instrumento aplicado a los docentes.....	54
Figura 4-28: Respuesta a la pregunta número 14.3 del instrumento aplicado a los docentes.....	55
Figura 4-29: Respuesta a la pregunta número 14.4 del instrumento aplicado a los docentes.....	56
Figura 4-30: Respuesta a la pregunta número 14.5 del instrumento aplicado a los docentes.....	57
Figura 4-31: Respuesta a la pregunta número 14.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	58
Figura 4-32: Respuesta a la pregunta número 14.7 del instrumento aplicado a los docentes.....	59
Figura 4-33: Respuesta a la pregunta número 14.8 del instrumento aplicado a los docentes.....	60
Figura 4-34: Respuesta a la pregunta número 14.9 del instrumento aplicado a los docentes.....	61
Figura 4-35: Respuesta a la pregunta número 15.1 del instrumento aplicado a los docentes.....	62

Figura 4-36: Respuesta a la pregunta número 15.2 del instrumento aplicado a los docentes.....	63
Figura 4-37: Respuesta a la pregunta número 15.3 del instrumento aplicado a los docentes.....	64
Figura 4-38: Respuesta a la pregunta número 15.4 del instrumento aplicado a los docentes.....	65
Figura 4-39: Respuesta a la pregunta número 15.5 del instrumento aplicado a los docentes.....	66
Figura 4-40: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	67
Figura 4-41: Respuesta a la pregunta número 16.1 del instrumento aplicado a los docentes.....	68
Figura 4-42: Respuesta a la pregunta número 16.2 del instrumento aplicado a los docentes.....	69
Figura 4-43: Respuesta a la pregunta número 16.3 del instrumento aplicado a los docentes.....	70
Figura 4-44: Respuesta a la pregunta número 16.4 del instrumento aplicado a los docentes.....	71
Figura 4-45: Respuesta a la pregunta número 16.5 del instrumento aplicado a los docentes.....	72
Figura 4-46: Respuesta a la pregunta número 16.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	73
Figura 4-47: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes.....	74
Figura 4-48: Respuesta a la pregunta número 16.8 del instrumento aplicado a los docentes.....	75
Figura 4-49: Respuesta a la pregunta número 16.9 del instrumento aplicado a los docentes.....	76
Figura 4-50: Respuesta a la pregunta número 16.10 del instrumento aplicado a los docentes.....	77
Figura 4-51: Respuesta a la pregunta número 16.11 del instrumento aplicado a los docentes.....	78
Figura 4-52: Respuesta a la pregunta número 16.12 del instrumento aplicado a los docentes.....	79

Figura 4-53: Respuesta a la pregunta número 16.13 del instrumento aplicado a los docentes.....	80
Figura 4-54: Respuesta a la pregunta número 16.14 del instrumento aplicado a los docentes.....	81
Figura 4-55: Respuesta a la pregunta número 17 del instrumento aplicado a los docentes.....	82
Figura 4-56: Errores o problemas referidos al uso de la ortografía.....	90
Figura 4-57: Estrategias empleadas para mejorar la ortografía en los estudiantes...	91

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón este trabajo a Dios porque con su amor infinito y su bendición ha iluminado cada paso que doy en mi vida.

A mis padres que han estado a mi lado, con su apoyo incondicional y sus consejos, para hacer de mí una mejor persona, a mis hermanos, sobrinos por sus palabras de aliento y su compañía.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este proyecto de investigación quiero agradecer en primer lugar a Dios, su amor y su bondad no tienen fin, me ha permitido sonreír ante mis logros, que son resultado de su ayuda, este trabajo ha sido una gran bendición.

A la Universidad Técnica de Ambato, a los docentes que aportaron con sus conocimientos para alcanzar este logro importante, de manera especial a la Doctora Marina Castro por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y a su vasto conocimiento para guiarme durante todo el desarrollo de este trabajo.

A la Unidad Educativa “Santa Rosa” por haberme permitido que mi trabajo de investigación se desarrolle con éxito.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA SUPERIOR.

AUTORA: Ingeniera María Gabriela Gavilanes Yamberla

DIRECTORA: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía

FECHA: 30 de septiembre del 2022

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo principal de este trabajo de investigación fue determinar la contribución de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura para el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior. La metodología utilizada fue de tipo no experimental y mixta con perspectiva documental; mediante la utilización del test de evaluación como instrumento de técnica de recolección de datos dirigido a los 180 estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la Unidad Educativa Santa Rosa; además de un cuestionario aplicativo dirigido a los 8 docentes del área de Lenguaje. Posteriormente se realizó el análisis e interpretación de los datos resultantes en el que se concluye que el 74,14% presenta una debilidad dentro del contenido del conocimiento de ortografía; el 63,80% no poseen el conocimiento sólido del uso de los signos de interrogación, exclamación y capacidad de aplicación a las normas ortográficas; indicando que el conocimiento manejado por los alumnos está fuera de la solidificación del saber en relación con el conocimiento particular del uso de los signos de interrogación, exclamación y la capacidad de aplicación a las normas ortográficas. En tanto que, el 44,32% presenta un manejo de conocimiento de las reglas ortográficas al uso de letras como b, v, s, c, z, h, ll, y; el 46,76% determinó un nivel

bajo al conocimiento correcto sobre el uso de la acentuación, tilde y correcta aplicación de reglas ortográficas, dado que el tipo de estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía que actualmente utiliza el docente, el 67,50% de los encuestados se encuentran altamente identificados y bajo la estructura debida a su estímulo y fijación de sus conocimientos en el salón de clases, además, expone que el 87,50% de los docentes mejora la calidad de la ortografía es muy relevante al diseño de estrategias metodológicas.

Descriptor: Acentuación, aprendizaje, conocimiento de ortografía, enseñanza, estrategias, estrategias metodológicas, ortografía, signos de interrogación, reglas ortográficas, tilde.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

THEME:

METHODOLOGICAL STRATEGIES OF LANGUAGE AND LITERATURE IN
THE LEARNING OF SPELLING IN STUDENTS OF HIGHER BASIC GENERAL
EDUCATION OF THE "SANTA ROSA EDUCATIONAL UNIT"

AUTHOR: Ingeniera María Gabriela Gavilanes Yamberla

DIRECTED BY: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster

LINE OF RESEARCH: Pedagogy

DATE: September 30, 2022

EXECUTIVE SUMMARY

The main objective of this research work was determined in the contribution of methodological strategies in the area of Language and Literature for the learning of spelling in students of Higher General Basic Education. The methodology used was non-experimental and mixed with documentary perspective; through the use of the evaluation test as an instrument of data collection technique directed to the 180 students of eighth, ninth and tenth grade of the Santa Rosa Educational Unit; in addition to an applicative questionnaire directed to the 8 teachers of the Language area. Subsequently, the analysis and interpretation of the resulting data was carried out, in which it is concluded that 74.14% present a weakness in the content of spelling knowledge; 63.80% do not have a solid knowledge of the use of question marks, exclamation marks and the ability to apply spelling rules; indicating that the knowledge handled by the students is outside the solidification of knowledge in relation to the particular knowledge of the use of question marks, exclamation marks and the ability to apply spelling rules. Meanwhile, 44.32% present a knowledge management of spelling rules in the use of letters such as b, v, s, c, z, h, ll, y; 46.76% determined a low level of correct knowledge of the use of accentuation, tilde and correct application of spelling rules, given that the type of methodological strategies

for teaching spelling currently used by the teacher, 67.50% of the respondents are highly identified and under the structure due to their encouragement and fixation of their knowledge in the classroom, also exposes that 87.50% of teachers improve the quality of spelling is very relevant to the design of methodological strategies.

Descriptors: Accentuation, learning, methodological strategies, spelling knowledge, strategies, teaching, spelling, question marks, spelling rules, tilde.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

En el desarrollo educativo existen habilidades que son indispensables para los estudiantes, uno de ellos es el correcto uso de la ortografía, la cual se fundamenta pedagógicamente al formar parte de una competencia comunicativa mundial y el uso correcto es fundamental para una comunicación oral adecuada, la comprensión de los textos y producción de estos, ya que es transcendental para el éxito académico de los estudiantes y el desenvolvimiento en el entorno social.

El inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que afecta a muchos estudiantes de todos los niveles limitándolos en el desarrollo integral y se presenta con características específicas, como se observa en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Santa Rosa, ubicado en la parroquia Santa Rosa de Ambato, por lo que el presente estudio está enfocado en el diseño de estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía.

Mediante una investigación de tipo no experimental, bajo la modalidad mixta de carácter bibliográfico, se empleó la observación directa, la investigación documental y de campo a fin de aplicar una encuesta para recolectar información; la cual se dirigió a los docentes y mediante un test de diagnóstico de conocimientos a los alumnos. Siendo desarrollado de forma efectiva en la que no se evidenció limitación alguna. Y la cual, posee la siguiente estructura:

Capítulo I: El problema de la investigación: Este apartado se encuentra constituido por un contenido introductorio donde se contextualiza la problemática objeto de estudio, sustentada por la justificación y los objetivos que enmarcan los resultados que se pretenden obtener.

Capítulo II: Antecedentes investigativos: Mediante este capítulo, se exponen el análisis de investigaciones previas relacionadas directamente con las variables de estudio, para

contextualizar la problemática planteada, por lo que esta información contribuye de manera significativa en el desarrollo de los lineamientos del presente estudio.

Capítulo III: Marco metodológico: Mediante este espacio, se expone de forma clara el ente que será foco de estudio, de igual forma los recursos empleados para el desarrollo de la investigación, así como el contexto metodológico que el investigador se sustenta, en el tipo de investigación, la población y muestra determinada, así como el procesamiento de la información y análisis de los resultados obtenidos.

Capítulo IV: Resultados y discusión: En esta sección se presentan los datos resultantes de la aplicación de los instrumentos, esto facilitó la comprensión de la información originando una interpretación en cada uno de los datos obtenidos en las preguntas planteadas.

1.2. Justificación

La presente investigación se realizó debido a las dificultades que presentan en ortografía los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Santa Rosa. Esto con la finalidad de encontrar respuesta al problema y que, a partir de ello, se proporcione nuevas estrategias metodológicas por parte del docente a los estudiantes a través de talleres y ensayos para fomentar las habilidades en la que los alumnos tengan la coyuntura en escribir, reescribir y descubrir las invenciones nuevas con el que se supere las debilidades existentes en la ortografía.

Además, permitir la disposición de la participación en búsqueda de soluciones con el que se elimine el problema implicado y la realidad actual de los estudiantes. Dado que las estrategias metodológicas en los estudiantes serán útiles, aplicando los conocimientos con los que se halle las falencias de la teórica-práctica brindando así un aporte de su educación puesto que es importante ser inmersos a las tendencias actuales de aprendizaje y enseñanza.

Mediante el estudio se pretendió que los docentes den a conocer las metodologías de enseñanza – aprendizaje a las reglas y usos ortográficos se forma didáctica, con lo cual

se deje de lado la pedagogía tradicional mejorando así la educación de la institución y a la comunidad educativa. De este modo se permita dinamizar el proceso educativo actual con el que se genere un papel activo del mismo en actitud positiva al aprendizaje ortográfico.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la Unidad Educativa Santa Rosa e indirectamente a los docentes del área de Lengua y Literatura. Siendo importante para los estudiantes en mejorar la ortografía por parte de aplicaciones técnicas y de recursos indicados al desarrollo de las estrategias metodológicas planificadas para las clases y erradicación de disortografía. El principal impacto se visualizará en la Unidad Educativa por parte de los docentes a la implementación de estrategias metodológicas como soporte que permita aumentar su enseñanza, creando así más recursos didácticos que les ayude a la planificación de las necesidades específicas de los estudiantes y mostrando mayor adaptabilidad respecto a la ortografía.

Los resultados permitirán planificaciones propias que de cierto modo sean prácticas para las actividades necesarias a realizar en clases, además de orientar la labor del docente a sus estudiantes con el fin de contar con ideas que enriquezcan los conocimientos a través de lo que van aprendiendo o haciendo de forma eficaz; más participativo y de alto interés en la clase.

Tomando en cuenta la situación problemática en los estudiantes, con el que se incluya las diversas actividades en el despertar de su curiosidad e interés al aprendizaje en el uso adecuado de las reglas ortográficas, elevando las competencias referidas al desarrollo y manejo de la ortografía en todos los contextos. Reorientando la participación de los alumnos y docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje a razón que esta se desarrolle de manera más participativa e incluyente; por lo que iniciaran las bases para lograr proyectarse como referente al tema.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Determinar la contribución de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de Educación General Básica Superior.

1.3.2. Específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura para el aprendizaje de la ortografía.
- Evaluar el nivel de ortografía que poseen los estudiantes de Educación General Básica Superior.
- Indagar el tipo de estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía que utiliza el docente.
- Establecer la relación entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y el nivel ortográfico de los estudiantes.

CAPÍTULO II

ANTEDECENTES INVESTIGATIVOS

2.1. Estado del arte

Alvarado (2017) realizó una investigación sobre “Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la ortografía en el área de lengua y literatura con los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la escuela “6 de Junio” de la parroquia Pimocha, cantón Babahoyo, provincia los Ríos en el año 2017”. De tipo cuantitativo, experimental; con una población de 30 estudiantes y 5 docentes mediante una encuesta como instrumento investigativo. Su principal objetivo fue analizar la incidencia que tienen las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Concluyendo que los instrumentos aplicados permitieron conocer como raíz del problema que los estudiantes presentan dificultad en las reglas ortográficas porque no existe la debida aplicación de estrategias metodológicas; además que las actividades realizadas dentro de la jornada de clases no son lo suficientemente prácticas para que ayuden a mejorar el problema de ortografía. Por lo que es importante que el desarrollo y establecimiento de una estructura pedagógica óptima es la razón de obtener una mejor capacidad en el manejo del lenguaje escrito, donde el docente considere los conocimientos previos del grupo de estudio a razón de establecer un punto inicial en el desarrollo del nuevo conocimiento.

Tamayo y León (2017) investigaron sobre “La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador”. De tipo documental no experimental; con una población finita de 30 alumnos a realizarse en forma de talleres prácticos. El objetivo principal es crear en los estudiantes una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores. Se culmina en que la ejercitación para el aprendizaje ortográfico debe satisfacer las pretensiones de la didáctica desarrolladora a partir de un aprendizaje significativo en consonancia con el modelo del profesional de cada carrera, que propicie la interdisciplinariedad al seleccionar textos en diferentes formas del discurso y de disímiles estilos para así contribuir a la formación general integral del futuro profesional. Es así que consideran a la enseñanza y aprendizaje de la ortografía como un área del lenguaje de elevada complejidad que excede las fronteras del entorno

lingüístico de tal magnitud que se expone en el entorno educativo como foco de estudio debido a la participación de esta como elemento indispensable de la comunicación. Por lo tanto, es importante la práctica del entorno lingüístico desde los primeros años en el sistema educativo, para que de esta manera se ejerza un alto grado de fijación en el conocimiento de la ortografía, donde se manejen actividades que permitan la interacción con el nuevo conocimiento, mediante el desarrollo de hábitos y destrezas acompañado del monitoreo constante. Siendo así que el uso de metodologías específicas con el adecuado direccionamiento en el proceso de enseñanza, incrementa el nivel de complejidad a medida del cumplimiento de los objetivos.

Barreto y García (2016) exponen en su investigación “Errores ortográficos como recursos comunicativos”. De enfoque cognitivo-prototípico; con una población de 47 estudiantes de nivel preuniversitario del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires (CBC) y de primer año de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA) por medio de una encuesta. Siendo su principal objetivo categorizar el acento fonológico como acento ortográfico, formando parte del conocimiento implícito codificado en la representación léxica precisa y bien especificada. Ahora bien, la comparación de aspectos fonológicos y ortográficos se interesa a la medida que se advierte el comportamiento de los hablantes en la dualidad. Esta conclusión lleva a pensar que las estrategias didácticas ya generalizadas orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía del español habiendo incorporado la ejercitación que permitió concientizar en los educandos esta tendencia socialmente vigente. Conociendo las causas que motivan las acciones siempre ayuda a modificarlas. Considerando que desde la perspectiva lingüística los hechos que se practican generan la correcta expresión de los mismos. Por lo que desarrollan una serie de instrumentos que les permiten medir diferentes enfoques, conservando la perspectiva cognitiva y las metodologías propias para este tema. Haciendo énfasis en la acentuación en verbos monosílabos, desde la perspectiva del hablante, por medio del uso de este en el mensaje, así como, en el manejo de información que resulta desconocida por el individuo, palabras nunca pronunciadas o escritas, en diferentes tiempos verbales, condiciones y escenarios a razón de determinar el empleo lógico según las condiciones establecidas, incrementando el nivel de complejidad del mismo a razón de determinar de manera puntual el uso y aplicación correcto de este contenido

Garces y Lomas (2018) expresan en su investigación sobre “Pedagogía de la palabra: la educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas”, de tipo documental no experimental con una población global. Como principal objetivo es conocer la palabra, emplearla desde diversas perspectivas como la construcción del discurso personal y la fusión de otros discursos desarrollan el hilo conductor entre los seres humanos. Se concluye que el docente ocupa un rol activo dentro del aprendizaje desarrollando al máximo las competencias que el aprendizaje significativo ofrece, ya que de esta manera el aula de clases adquiere un nuevo ambiente de interacción y descubrimiento en compañía del docente y de cada uno de los individuos que lo integran. Consideran que el empleo de métodos de enseñanza personalizados que se orienten hacia los requerimientos del individuo le permiten el logro de las metas de manera efectiva. Así mismo, consideran que es importante que el entorno educativo de forma integral participe activamente y reforzar en los contenidos de las materias competencias generales que son aplicadas en toda la experiencia del saber, una de las más destacadas es la ortografía, gramática y comprensión lectora ya que son consideradas como herramientas que requieren bases desde los inicios de la formación educativa para el desarrollo del futuro profesional, pues esto le permitirá desarrollar un sistema de comunicación con el empleo de herramientas verbales y escritas que optimicen y faciliten la interacción.

Tait (2020) manifiesta sobre “Cómo implicar a los estudiantes en el aprendizaje. 100 ideas creativas”, de tipo documental no experimental con una población global, mediante una metodología deductiva orientada de lo general a lo específico sobre el aprendizaje a los estudiantes. El principal objetivo está orientado a que el docente desarrolle la competencia suficiente como para homologarse con el grupo de estudiante, motivando lo suficiente para comprometerlos en el propio aprendizaje, pero también puede ser también una de las más difíciles de dominar y de mantener con el paso del tiempo. Resultando que la motivación del docente para obtener formas fáciles y sencillas, a razón de motivar a los alumnos y hacer de las clases experiencias llenas de innovación y estimulando emociones o actualizando al perfil de los alumnos prácticas que desarrolla desde los inicios de la carrera profesional. Permitiendo así, la intervención de nuevas técnicas y actividades que desarrollen la creación de situaciones que promuevan la reflexión. Resultando en que la intervención de la tecnología, como herramienta facilitadora en el proceso de enseñanza aprendizaje, que

refuerce el contenido proporcionado por el docente, además como instrumento de investigación y de desarrollo de prácticas que permitan al individuo visualizar avances, debilidades y fortalezas en el aprendizaje. A razón de que también se corresponsabilice por los resultados.

Charoy y Samuel (2020) expresan en su investigación sobre “El efecto de la ortografía en el reconocimiento de variantes de pronunciaciones”, de tipo documental no experimental con una población global. Presentando como objetivo principal de particular del que al hablar la persona omite extractos de palabras, creando modismos y fracturas de palabras que al momento de transcribir a la escritura se genera dificultad por no manejar la palabra original. Concluyendo que esto es posible por la falta de prácticas en relación al uso correcto del vocabulario, de forma verbal y escrita, además la carencia en el seguimiento por parte de docentes y padres que no reorientan el correcto uso de lenguaje. Dado que el desarrollo del estudio cuantifica la cantidad de faltas de ortografía en una redacción por medio del dictado del extracto de un libro, además de la falta de cuidado en los acentos al pronunciar palabras en una conversación abierta. Logrando evidenciar que la ortografía juega un papel importante en el reconocimiento de las palabras habladas y que es un factor significativo que impulsa la ventaja de la pronunciación observada anteriormente.

Palacios (2020) presenta en su artículo científico sobre “Un panorama a tener en cuenta revisión bibliográfica de estudios cualitativos entorno a la enseñanza de Escritura (2014-2018)”, mediante la utilización de diez fuentes de estudios cualitativos. Tiene como objetivo principal la enseñanza de la escritura coinciden en haber elegido el método cualitativo para el correspondiente análisis, considerando los aspectos metodológicos empleados por los autores como diseño, población, instrumentos estrategias de análisis de datos y los resultados obtenidos. Resultando que algunos vacíos en los artículos revisados que tenían que ver con pocos detalles entregados en las metodologías utilizadas para los estudios, como es el caso de las poblaciones o estrategias utilizadas, datos que pueden generar suspicacia en el mundo académico, se valora lo orientador de las investigaciones respecto a la actualización en la forma de enseñar Escritura Creativa en nuestros días y qué perspectivas se le da para su desarrollo y potenciales beneficios en áreas que siempre están vigentes como lo social, el aprendizaje de lenguas y el desarrollo de la identidad para el empoderamiento de los

estudiantes y su formación integral. Por lo que la propuesta pedagógica debe estar orientada de forma integral hacia establecer sustentos que permitan al estudiante participar en el desarrollo del aprendizaje de la correcta escritura y manejo de la ortografía en todas las materias que integren las etapas educativas, garantizando de esta manera que el estudiante aplique de manera integral en todos los aspectos de la vida esta competencia y desarrollar hábitos correctos.

Ávila *et al.* (2021) desarrolló un estudio sobre “Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica” de estudio descriptivo de tipo revisión bibliográfica, con el objetivo principal de analizar el proceso de aprendizaje de la ortografía en la Enseñanza General Básica; las averiguaciones fueron sistematizadas mediante los métodos de observación directa no estructurada, revisión bibliográfica, revisión documental, análisis de contenido e histórico-lógico. Concluyendo que los hallazgos más significativos están la comprensión de la enseñanza de la ortografía como proceso encaminado a superar las dificultades vinculadas a la expresión escrita que, abarca el plano didáctico y metodológico. Las estrategias metodológicas activas son herramientas didácticas novedosas e innovadoras sustentadas en el modelo pedagógico constructivista que sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje mediante la participación colaborativa, creativa y autorregulada en la construcción de aprendizajes significativos. Resaltando que las estrategias metodológicas activas que se aplican en la enseñanza de la ortografía se encuentran la lectura, la lúdica, el deletreo, el dictado, el mural y el cuento ortográfico, lo cual estimula la participación del alumno y solidificando el proceso de enseñanza aprendizaje, generando variedad en el contenido contextualizando la información desde diversos escenarios para de esta manera despertar criterios de comparación y poder desarrollar líneas de aprendizaje propias de cada individuo, contribuyendo de manera activa al autoconocimiento.

Lviapoma (2021) desarrolló una investigación sobre “Aula virtual para el fortalecimiento del aprendizaje en Lengua y Literatura de octavo año de Educación Básica”, de enfoque cualitativo bajo el método Inductivo-Deductivo aplicada a los docentes de Lengua y Literatura, al Inspector y Director de la Escuela de Educación Básica María Isabel Ruilova y estudiantes del octavo año bajo una encuesta. Concluyendo que la relación a la fundamentación de los referentes teóricos y

pedagógicos que sustenten el desarrollo de un aula virtual en MOODLE, se ha tomado como referencia a la Teoría Cognitivista de Jean Piaget, la Teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky, el Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la Teoría Conectivista de George Siemens, las mismas que han permitido que el aula virtual en MOODLE se articule con actividades participativas, reflexivas y colaborativas, logrando así, el interés de los estudiantes en fortalecer su conocimiento en Ortografía. Evidenciando, que luego de la aplicación del contenido en el ambiente interactivo de la plataforma, la mejora en el aprendizaje de la ortografía, no va solamente en la materia de Lengua y Literatura, sino además en el resto de las asignaturas, por lo que certifica el aporte de estas es altamente efectivo y se emplea para todo tipo de contenido, lo importante es el acompañamiento del docente y los padres a razón de potenciar los contenidos.

Cabanillas (2022) desarrolló un estudio sobre “Estrategias y métodos para mejorar la ortografía” como metodología empleada se basó en un diseño no experimental con un nivel descriptivo cualitativo, y consistió en una revisión sistemática de artículos científicos indexados en cinco bases de datos científicas con verificable rigor académico. Tiene como objetivo general, conocer sobre el uso inadecuado de la ortografía en los estudiantes, concluyendo que se puede mencionar los trabajos encontrados, evidencian que el inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que aqueja a muchos países y muestran su preocupación por ello ya que perjudica todo el ámbito académico de los estudiantes en lo referido a la comunicación oral, escrita y su comprensión lectora. Resaltando que la forma más efectiva para elevar el nivel ortográfico radica en las estrategias creativas y métodos que emplean los docentes de forma particular en el desarrollo de clases, por lo que el desarrollo en los estilos de aprendizaje y el uso adecuado de las tecnologías son factores importantes para solucionar el problema, ya que esta motivan al estudiante por medio de ambientes lúdicos e interactivos, obteniendo de esta manera resultados positivos y prolongados en el tiempo.

Cadena y Cadena (2018) llevaron a cabo una investigación sobre “La ortografía y su incidencia en el rendimiento académico del área de lengua y literatura en las niñas del segundo ciclo paralelos A y B de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús - Bethlemitas” expone bajo la investigación de campo y bibliográfica, de métodos deductivo-inductivo, de proyectos y analítico sobre técnicas de encuestas y ficha de

observación. Culminando en que el 83% de la población docente considera que es fundamental utilizar adecuadamente métodos y técnicas en la ejercitación ortográfica, el profesor siempre debe agotar sus medios para que el estudiante identifique y solucione el problema ortográfico, tanto visual, auditivo, motor e incluso oral. La mayor parte de los niños/as se equivoca en los ejercicios de ortografía propuestos por sus maestros y esto afecta siempre su calificación final. Esto parte del hecho, de que le docente debe explorar los medios idóneos para hacer llegar a alumno el contenido de la manera más significativa posibles, garantizando la fijación de la información y la aplicación de la estructura en cualquier aspecto de la vida, mediante el correcto uso y diseño del discurso o redacción de ideas o documentos.

Gálvez (2018) desarrolla un estudio sobre “Estrategias metodológicas integradoras para mejorar la ortografía en estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Público "Alfonso Barrantes Lingán" de San Miguel”, basado en el tipo de investigación documental, cuasi-experimental a 267 estudiantes en una encuesta. Resultando que los estudiantes de la muestra de estudio antes indicada manifestaran agrado con el uso de las estrategias: de personalización, de organización y de elaboración; y su reacción final contraria a la de las primeras clases que expresaron desconfianza y se mostraron reacios a participar de estas estrategias. Además, que se logró que, con la aplicación de las estrategias antes indicadas, los estudiantes del Primer Ciclo de Enfermería Técnica (grupo experimental) del referido Instituto mejoraron su ortografía, demostrándose de esta manera que los mencionados estudiantes estuvieron de acuerdo con dichas estrategias. Por lo que los resultados revelaron cambios significativos y positivos en el contenido, correcto uso, aplicación y desarrollo de la ortografía, demostrando que si las etapas de detección de debilidades, diseño de estrategias personalizadas, correcta aplicación de las mismas de manera prolongada genera resultados efectivos en la solidificación y empleo de los contenidos referentes a la ortografía.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son herramientas fundamentales que permiten mejorar los conocimientos metodológicos en los procesos de aprendizaje de tal forma que sean

más importantes los conceptos pedagógicos en la inclusión educativa de hecho, dedica un espacio específico para la metodología didáctica en la programación sustentada a la idea de que la forma en que se lleve a cabo el proceso de enseñanza es determinante para alcanzar el éxito en el alumno y lograr que realmente aprenda. Esto significa que al momento de ejecutarlas la persona que elabora la planificación se enfoca en el aprender a hacer con la finalidad de compartir experiencias propias (Nisbet y Schuckermith, 2007).

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje en donde los profesores deben comprender la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. De modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza– aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo como a nivel de organización del grupo clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que toma el profesor (Beltrán, 2018).

Esto significa que como docente se debe conocer el potencial de cada uno de los estudiantes, así como las necesidades que estos poseen a la hora de realizar la planificación en las cuales se deben enfocar las estrategias metodológicas que ayuden a alcanzar los objetivos propuestos en cada una de ellas. Por lo que el éxito escolar está supeditado a la capacidad que el profesor manifieste para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en el pensamiento, lo que logra mediante unas efectivas estrategias metodológicas en la dinámica de aprendizaje (Tait, 2020).

2.2.1.1 Definición de estrategias metodológicas en la enseñanza de lengua y literatura

Bethelheim y Zelan (2012) indican que los docentes se les recomienda valorar la importancia de las estrategias metodológicas para el proceso educativo por lo que deben aplicar estrategias de enseñanza o las que mejor se adapten a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, para evitar vacíos. Desde siempre la enseñanza del lenguaje ha sido muy importante porque dentro del proceso de enseñanza aprendizaje debido a que la lengua es necesaria para poder transmitir ideas, pensamientos y sentimientos hacia los demás y sobre todo poder hacerlo de una forma clara y precisa,

capaz de que puedan captar el mensaje y de esta manera poder interactuar de forma equilibrada y facilidad en el entorno.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos. Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo el control del individuo, quien tiene que tomar la decisión de la cual estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende (Borda, 2013).

Las estrategias metodológicas son herramientas utilizadas por el docente en la enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, con el propósito de organizar la clase desde el inicio hasta el final, por lo que, para lograrlo se comprenden varios componentes (Cabanillas, 2022). De esta manera el educador permite obtener un diagnóstico del nivel de conocimiento del tema que posee el grupo y así emplear las estrategias respectivas. Por otro lado, el desarrollo de la metodología se conforma por las actividades que se encuentran orientadas según el contenido del tema a tratar.

Y por último el cierre de la clase que incluye un resumen para lograr asimilar los conocimientos, también la evaluación, la cual se desarrolla de manera informal al momento de realizar el cierre y de esta forma el docente podrá visualizar el nivel de asimilación del conocimiento. Recogiendo la información de los aprendizajes alcanzados por sus estudiantes. Tómese el tiempo para esta actividad y realizando preguntas de los contenidos tratados de manera directa a algunos estudiantes, éstas pueden ser abiertas.

2.2.1.2 Clasificación de estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura

Según Mendieta y Cuevas, (2019) indican que “son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser cognitivas o

metacognitiva” (p. 70). Las estrategias cognitivas consisten en actividades y procesos mentales que los aprendientes realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión del lenguaje, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización, refiriéndose a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar los procesos de atender, pensar y resolver problemas.

Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin. En el aprendizaje de una nueva lengua el aprendiente tiene que llegar a comprender, por un lado, el contenido de los mensajes que recibe y los textos que lee y, por otro, nuevas reglas y nuevos patrones lingüísticos (Cueva, 2008).

Las estrategias metacognitivas, son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son la planificación, la supervisión y la evaluación. La metacognición incluye algunos subprocesos: la metaatención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la meta memoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos de la memoria (Maturano et al., 2002).

2.2.1.3 Importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura

Entre otras razones, las estrategias metodológicas son importantes debido a que dinamiza el ambiente con la participación de todo el alumnado, a partir de los conocimientos previos del alumno. Mediante la intuición el alumno emite opiniones, luego se debe llegar a un mismo punto que es el tema central de sesión de clase. Finalmente es el alumno quien emite las definiciones y soluciones correspondientes. El docente orienta y refuerza en todo momento. Por la sesión de aprendizaje se hizo interesante para el alumno porque se da cuenta que no solo el docente aporta en su aprendizaje, sino que él es el creador de sus nuevos conocimientos. Siempre se tiene en cuenta con todo el potencial y la capacidad desarrollada del alumno (Beltrán, 2018).

Dichos ámbitos intentan ayudar al educador a sistematizar, organizar y compartir la acción de una manera global. Para desarrollar todo ello cobra gran relevancia las estrategias metodológicas. Reviste especial importancia el área de descubrimiento del medio físico y social. Pues pretende ampliar el entorno del niño y su conocimiento. Involucra actividades para satisfacer y estimular la curiosidad y necesidad de actuar y experimentar, de lo cual se desprende su vínculo estrecho con la ciencia y las experiencias. Al respecto, Bruner (1987) reafirma la necesidad de que desde las primeras edades el niño debe adquirir las ideas básicas que constituyen el soporte esencial de una disciplina científica como la base para el aprendizaje posterior.

2.2.1.4 Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en enseñanza de la ortografía

Para Chavarria et al., (2012) el modelo de Grinder y Badler psicólogos lingüistas “está basado en la ortografía como sistema de percepción y evidenciaron que mediante los sentidos se capta lo que más genera interés en el individuo” (p. 213). Por lo que, si el docente no hace que sea interesante enseñar ortografía, tampoco será significativo e interesante para el alumno. Dichos psicólogos lingüistas establecen la teoría de mente y lenguaje, en la cual se pueden programar ambos aspectos de tal manera que actúe sobre el ser mismo del individuo en cuestión. Asimismo, se observa una mejora en la ortografía cuando los individuos que buscan aprender ponen en práctica los sentidos y la Programación Neuro-Lingüística (PNL) ya que así se genera una mejora considerable en la apropiación de los contenidos.

2.2.2 Aprendizaje de la ortografía

2.2.2.1 Definición y características de la ortografía

La ortografía comprende uno de los aspectos más importantes a desarrollar dentro del proceso formativo del estudiante; la correcta enseñanza es un eje medular en la educación. De acuerdo con Peñalver *et al.*, (2019), la ortografía es, “un sistema de normas convencionales, adoptadas en una época determinada que provee la lengua escrita, para asegurar la uniformidad y permanencia en la escritura” (p.4). En correspondencia a lo planteado por estos autores, se comprende que el principio normativo de la ortografía dentro del lenguaje escrito está concebido como el conjunto

de reglas que determinan la forma adecuada de escribir, lo que unifica un modelo general de redacción que se sigue en cualquier actividad que implique escritura.

A la vez, Toro *et al.*, (2019), manifiestan que “en la mayor parte de los escritos realizados, se plasman los intereses, sentimientos y conocimientos de la persona que escribe” (p. 125), por lo cual, es importante la forma en que se expresan estas ideas y para eso el estudio ortográfico es imprescindible. Como expone este autor, la correcta apropiación de la ortografía, comprende un aspecto fundamental en la comunicación escrita de cualquier individuo, para lo que es necesario conocer la normativa ortográfica y que permitan expresar correctamente la intencionalidad que se pretende plasmar en un escrito.

Asimismo, establece que, dentro del aprendizaje de la lengua, la ortografía regula la manera adecuada de la escritura a través del uso correcto de los grafemas y los signos auxiliares de puntuación. Es decir, Toro *et al.*, (2019) conceptualizan la ortografía, como “la normativa reguladora de la escritura en un idioma determinado, precisando el uso adecuado de las letras y los signos de puntuación para conseguir un nivel óptimo en la acción escrita” (p.133).

Según la RAE (2016), la ortografía establece los grafemas y las reglas de acento, puntuación, los sonidos, las abreviaciones y el uso de letras mayúsculas y minúsculas en la escritura. En correspondencia, la RAE determina las características de la ortografía dentro del proceso escrito, puesto que reglamenta el uso correcto de las letras, el acento en las palabras, el uso abreviaturas, y la colocación de mayúsculas y minúsculas, de acuerdo a la necesidad del autor.

En este mismo orden de ideas, Rojas, (2017) considera a la ortografía como “el sistema de normas que posibilita la representación escrita del idioma castellano, y se constituye por recursos gráficos y signos que regulan la estructura” (p. 141). De esta forma, concibe a la ortografía, como la normativa que rige la escritura del idioma español, en la cual se establecen los recursos, reglas y signos, que, a través de su correcta aplicación permitirán un resultado adecuado en los textos escritos.

2.2.2.2 Importancia de la ortografía

La enseñanza de la ortografía es un proceso didáctico-metodológico encaminado a superar aquellas dificultades vinculadas a la corrección en la expresión escrita de los estudiantes (Rodríguez y Sánchez, 2018). Es decir, enseñar ortografía es un proceso que abarca el plano didáctico y metodológico; por lo que, en este sentido es imprescindible considerar el desarrollo de habilidades intelectuales, destrezas y hábitos necesarios para conformar el aparato ortográfico, a través del cual solucionar las necesidades en la expresión escrita de los estudiantes.

En este sentido, es importante resaltar que la ortografía es la base del buen entendimiento, por lo que el lenguaje humano es un fenómeno altamente complejo que ha ido agregando elementos casi interminablemente hasta el punto de necesitar un conjunto de reglas y explicaciones que permitan, al escribirlo, entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicados (Rodríguez y Sánchez, 2018).

La ortografía nace entonces como el conjunto de reglas y normas escritas más completo para entender cómo realizar una redacción apropiada. Si bien estas reglas suelen parecer muchas veces arbitrarias, tienen una gran razón de ser que es diferenciar distintos sonidos que en el lenguaje oral se confunden y deben ser distinguidos porque se producen de un modo diverso. En este sentido, otra de las posturas relacionadas a este proceso es la expresada por Rodríguez y Sánchez, (2018) quienes consideran que, “el aprendizaje ortográfico es fundamental para el desarrollo de la memoria, la atención, el razonamiento, la capacidad auditiva y la visual” (p. 128).

Al aprender ortografía se desarrolla la memoria, debido al reconocimiento perceptivo visual de las grafías; por otro lado, el razonamiento, se desarrolla al reflexionar sobre las reglas ortográficas para evitar o corregir los errores y, por último, la capacidad visual y auditiva se logran mediante la identificación, discriminación e interpretación de los elementos ortográficos. Por otro lado, la ortografía es lo que permite que se entienda lo que otro escribe ya que si no existieran estas reglas sería realmente imposible en muchos casos la comprensión de algunas palabras. Se considera que gran parte de la ortografía se aprende básicamente por la lectura continuada de textos más que por la memorización de cada regla (Tamayo y León, 2016).

En esta misma línea de análisis, Guzhñay, (2021) se enfoca en “el análisis de los errores por parte del estudiante como premisa para orientar la enseñanza de la ortografía; así como en la comprensión de los procesos psicolingüísticos implicados en la construcción del conocimiento ortográfico” (p.82). Desde esta perspectiva se concibe al discente como un sujeto que aprende, construyendo conocimientos a través del pensamiento, contexto en el que los errores forman parte del aprendizaje. La ortografía debe considerarse como un componente más necesario para el dominio de la escritura. Debe tenerse en cuenta que la ortografía no es la finalidad única ni última de la enseñanza de la lengua. Los errores gráficos no suelen impedir el proceso comunicativo, por lo tanto, un dominio precario de la ortografía en los primeros niveles no impide la práctica de actividades más comunicativas y globales.

2.2.2.3 Definición de aprendizaje de la ortografía

El aprendizaje sistemático de la ortografía tiene punto de partida y motivación en el uso social de la lengua. El aprendizaje de la ortografía sólo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendida como capacidad para la expresión y comunicación por escrito. El niño entenderá la necesidad de la ortografía solamente si siente la necesidad de escribir (Puebla y Vinader, 2018). En consecuencia, el objetivo supremo de la ortografía ha de ser la formación y desarrollo de hábitos ortográficos, los cuales se potencian en la ejercitación. Otro de los fines es lograr que el escolar aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario y a usar bien los signos de puntuación, habilidades muy relacionadas con la función comunicativa del lenguaje.

El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presentan muchas dificultades. Es de vital importancia porque constituye nuestra carta de presentación. El desarrollo de habilidades ortográficas es un elemento importantísimo (Balmaseda, 2013). En ambos casos la mente del aprendiente realiza una actividad y experimenta unos procesos muy similares de procesamiento y almacenamiento de la información obtenida; además, en el primer caso, la aplicación de estrategias cognitivas se combina eficazmente con la de estrategias comunicativas.

El aprendizaje de la ortografía es el inicio del contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incompreensión (Tamayo y León, 2017). Permitiendo organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa, evitando malos entendidos y confusiones en la comunicación. Una buena comunicación escrita permite al destinatario recibir adecuadamente las percepciones que deseamos transmitir.

2.2.2.4 Dinámica del aprendizaje de la ortografía

En resumen, la enseñanza de la ortografía es un proceso didáctico y metodológico, que se fundamenta en la enseñanza de conocimientos ortográficos en función del desarrollo y fortalecimiento de la expresión escrita en los educandos, donde resulta vital el interés, motivación y participación en la construcción del sistema ortográfico, el que se irá perfeccionando, enriqueciendo y modificando a medida que adquiera nuevos conocimientos. Referente a este asunto, Rodríguez y Sánchez (2018) enfatizan que el aprendizaje de la ortografía es un elemento fundamental para la producción escrita y en consecuencia se deben asegurar metodologías de aprendizajes efectivas para la asimilación adecuada de los componentes ortográficos.

En consecuencia, se deben involucrar estrategias metodológicas innovadoras que faciliten la labor del docente como un facilitador de la adquisición de los elementos relativos a las dimensiones de la ortografía, la ortografía literal, hace referencia al conocimiento de las reglas que rigen el uso de las letras para escribir correctamente las palabras de un idioma determinado. Esta dimensión de la ortografía es relativa a la vinculación que existe entre el fonema producido para pronunciar una letra o palabra y el grafema de un lenguaje escrito (Cardona y Padierna, 2018). Tomando en consideración lo aportado por estos autores se puede enfatizar que, la ortografía literal implica conocer las reglas ortográficas establecidas por la RAE, las cuales, regulan el uso de las letras para la escritura de textos de un idioma.

En relación a la ortografía acentual, establece las normas para el uso correcto de la tilde, se enmarca la diferenciación entre acento prosódico y el ortográfico (Tamayo y León, 2016). Sobre el tema de la acentuación se proponen normativas que permiten diferenciar la estructura fonológica al momento de escribir los vocablos y emplear de

forma adecuada en la acentuación gráfica en los textos. Con respecto a la ortografía puntual, hace referencia al uso del sistema de puntuación, a través del cual se organiza de manera lógica los signos gráficos, tales como: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma, signos de interrogación y de exclamación, entre otros.

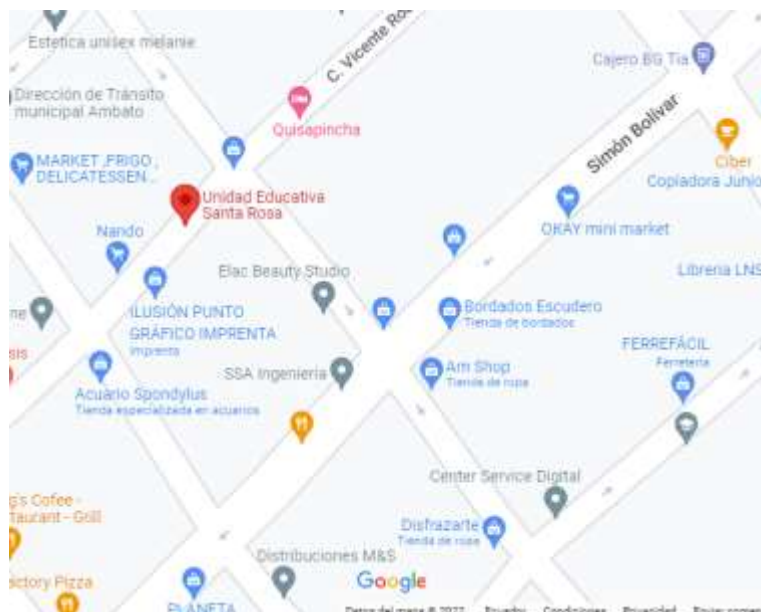
Dado que el empleo de este sistema tiene como función la comunicación, dentro de un contexto específico, donde el mensaje se construye alternando los signos de puntuación entre las palabras, frases, oraciones y párrafos; el cumplimiento de las reglas del sistema de puntuación permite el pensamiento escrito ordenado y con sentido (Mendieta y Cuevas, 2019). Efectivamente, en la revisión de un texto nos enfrentamos a fenómenos literales, asociados al uso de las letras, puntales, asociados a los signos de puntuación, y acentuales, vinculados a la acentuación y, por lo tanto, la tildación de las palabras.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1. Ubicación

La entidad objeto de estudio se encuentra ubicada en la Parroquia Santa Rosa, ubicada al sur oeste de la ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua, Ecuador.

Figura 3-1: Ubicación del ente foco de estudio



Fuente: Google Maps (2022)

3.2. Equipos y materiales

En el desarrollo de la presente investigación se empleó recursos tangibles e intangibles, como se detalla en la Tabla 3-1.

Tabla 3-1: Recursos requeridos para la investigación

Recursos requeridos para la investigación	
Recursos Tangibles	Recursos Intangibles
Textos	Conexión a internet
Computadores	Revistas digitales

Fuente: Beltrán (2018)

3.3. Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en una investigación de tipo no experimental, ya que se realiza omitiendo la manipulación intencional de las variables, permitiendo de esta manera la observación de los fenómenos en el ambiente natural para el posterior análisis (Hernandez et al., 2018).

De modalidad mixta, la cual hace uso de los potenciales de las investigaciones cualitativa y cuantitativa, por lo que los métodos mixtos consolidan una serie de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como la integración y discusión conjunta Hernandez et al. (2018). Obteniendo un resultado sólido y pertinente.

Lo anteriormente expuesto se encuentra sustentada, desde la perspectiva documental, la cual, se realiza a través de la consulta de documentos (Arias & Covimos, 2021). Donde el apoyo, de textos físicos y digitales, así como, artículos presentados en revistas digitales contribuyen a la búsqueda de datos significativos para desarrollar con pertinencia el estudio.

3.4. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender

Las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura contribuyen en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior, dado que estos procesos de aprendizaje permiten una inclusión educativa en un espacio específico donde la metodología didáctica en la programación sustentada es la idea en forma que se lleve a cabo el proceso de enseñanza a fin de alcanzar el éxito en el alumno y lograr que realmente aprenda.

De modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza – aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo como a nivel de organización del grupo clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que toma el profesor.

Es así que el momento de ejecutarlas la persona que elabora la planificación se enfoca en el aprender a hacer con la finalidad de compartir experiencias propias; bajo la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje en donde los

profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Con lo que cada docente conoce el potencial de cada uno de sus estudiantes, así como de sus necesidades a fin de que a la hora de realizar la planificación en las cuales se deben enfocar las estrategias metodológicas se logre los objetivos propuestos en cada una de ellas. Por lo que el éxito escolar está sustentado a la capacidad que el profesor manifieste para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en el pensamiento, lo que logra mediante unas efectivas estrategias metodológicas en la dinámica de aprendizaje.

Siendo que la dinámica del ambiente participativo es la estrategia metodológica de Lengua y Literatura ocupada en clases por medio del desarrollo de opiniones, definiciones y soluciones correspondientes, por medio de los procesos de pensar y resolver los problemas como una herramienta de aprendizaje. Puesto que la enseñanza de la ortografía por el proceso que abarca el plano didáctico y metodológico; en este sentido es imprescindible considerar el desarrollo de habilidades intelectuales, destrezas y hábitos necesarios para conformar el aparato ortográfico, a través del cual solucionar las necesidades en la expresión escrita de los estudiantes.

3.5. Población o muestra:

Según Arias y Covimos (2021) la población es “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p. 25). En la presente investigación la población objeto de estudios son los 180 estudiantes de nivel de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa Santa Rosa. No se calculó muestra, se trabajó con toda la población.

3.6. Recolección de información:

Para obtener datos confiables es requerido el empleo de técnicas e instrumento de recolección de datos. Por lo que técnicas de recolección de datos es el proceso de recopilación y medición de información sobre variables establecidas de una manera

sistemática, que permita obtener respuestas relevantes, probar hipótesis y evaluar resultados (Arias y Covimos, 2021).

En sustento a las técnicas, se encuentran los instrumentos, los cuales, son un recurso que sirve al investigador para recolectar la información necesaria para desarrollar el proyecto investigativo. Como principal característica es que vale para extraer datos directos de los fenómenos o de la población que se desea investigar. En la Tabla 3-2, se detallan lo que son empleados en el presente estudio.

Tabla 3-2: Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Técnicas e instrumentos de recolección de información	
Técnicas	Instrumentos
Revisión documental	Fichas de análisis documental
Observación	Hoja de cotejo
Cuestionario	Test de evaluación a los alumnos Encuesta a los docentes.

Fuente: Beltrán (2018)

Mediante el uso de la ficha de análisis documental, se logró consolidar la información obtenida por medios físicos o digitales, que evidenciaron datos referentes a las variables de estudio, estableciendo niveles de contenido, relevancia y pertinencia según los datos que se expongan. Resultó ser un instrumento valioso al momento de seleccionar la información que realmente cumpla con las condiciones previamente establecidas.

La hoja de cotejo facilitó el registro de información, a fin de identificar la relación de las debilidades que se presentan los individuos foco de estudio en dinámica de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura, lo que generará un escenario inicial en referencia a la problemática presentada. Además, por medio de esta, se facilitó la detección de elementos que no se encuentran en otros instrumentos de recolección de información.

De igual forma el test de evaluación que se aplicó a los alumnos determinó claramente el nivel de empleo de la ortografía que actualmente poseen los alumnos de Educación Básica General Superior, lo que facilitó comprender el por qué se usan estrategias metodológicas para desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo que

evidencie resultados positivos y el logro de los objetivos planteados en estas.

Así mismo, se aplicó una encuesta a los docentes de la institución para evidenciar el nivel de percepción que ellos poseen con relación a la situación actual de los niveles de conocimientos que presentan los alumnos en el uso, manejo y desarrollo de la ortografía; de igual forma el tipo de estrategias que estos emplean actualmente para tal fin, además del grado de compromiso en la participación del diseño de nuevas estrategias que permitan el logro de los objetivos instruccionales.

3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico:

Una vez recolectada la información documental se procedió a seleccionar según el nivel de pertinencia, relevancia y temporalidad los datos para el análisis e interpretación de estos, a fin de presentar los más significativos en el marco del presente estudio. Los datos obtenidos del Test aplicado a los alumnos, permitió evaluar de manera individual y valoración grupal, tabulados y graficados, a fin de que facilite el análisis de los mismos, mediante el software libre Microsoft Excel.

3.8. Resultados alcanzados:

Los resultados alcanzados del proyecto por medio del test de evaluación que se aplicó se identificó claramente el nivel de empleo de la ortografía que actualmente poseen los alumnos de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, facilitando la comprensión de las estrategias metodológicas a aplicarse para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo con resultados positivos y el logro de los objetivos planteados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección del capítulo se presentan los datos resultantes de la aplicación de técnicas e instrumentos según se expuso previamente, esto facilitará la comprensión de la información originando una interpretación en cada uno de los datos obtenidos en las preguntas, por lo que a continuación se exponen los resultados obtenidos de la aplicación del test a los alumnos.

4.1. Resultados

4.1.1 Resultados instrumento aplicado a los alumnos

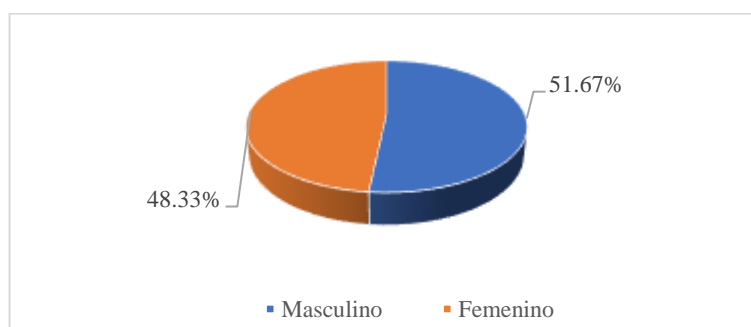
Dato número 1, correspondiente al sexo.

Tabla 4-3: Dato número 1: sexo

DATO NÚMERO 1: SEXO		
Descripción	Cantidad	%
Masculino	93	51,67%
Femenino	87	48,33%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-2: Dato número 1: sexo



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

En un total de 180, individuos a los cuales se les aplicó el test de conocimientos correspondientes a los grados octavo, noveno y décimo se logró determinar que el 51,67% corresponden al sexo masculino y el 48,33% está representado por el sexo femenino.

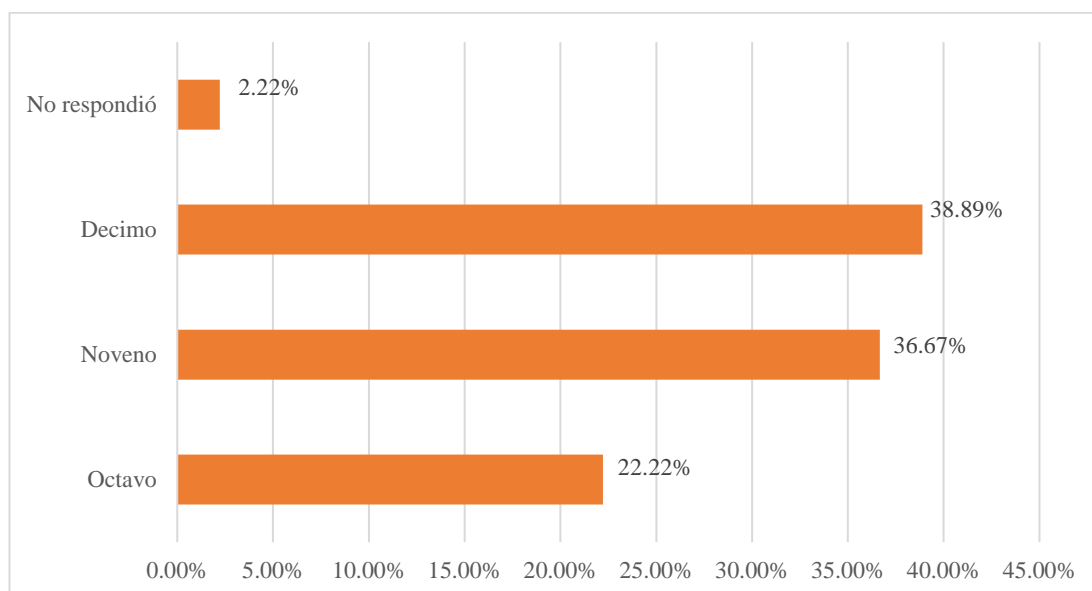
Dato número 2 correspondiente al grado

Tabla 4-4 Dato número 2: grado

DATO NÚMERO 2: GRADO		
Descripción	Cantidad	%
Octavo	40	22,22%
Noveno	66	36,67%
Decimo	70	38,89%
No respondió	4	2,22%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-3: Dato número 2: grado



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Adicionalmente, se determina mediante la aplicación del instrumento que el 22,22% corresponde al octavo grado, el noveno grado es representado por el 36,67%, el décimo grado posee una representación del 38,89% y un 2,22% de los encuestados no respondió, por lo cual se desconoce al grado al que pertenece.

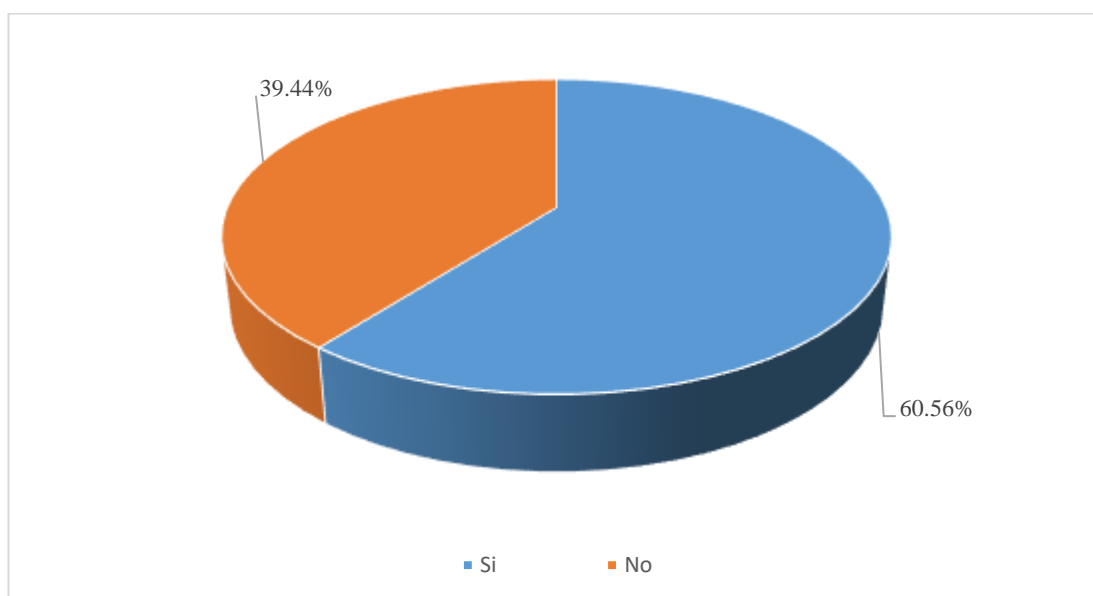
Dato número 3, correspondiente a la disposición de un diccionario en casa.

Tabla 4-5: Dato número 3: diccionario en casa

DATO NÚMERO 3: DICCIONARIO EN CASA		
Descripción	Cantidad	%
Si	109	60,56%
No	71	39,44%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-4: Dato número 3: diccionario en casa



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Los individuos indicaron que poseen un diccionario en casa el 60,56%; mientras que el 39,44% no posee esta herramienta en el hogar. Lo que evidencia la ventaja que algunos alumnos para el correcto desarrollo del aprendizaje sustentado en este elemento tan importante como apoyo en el correcto uso de la ortografía.

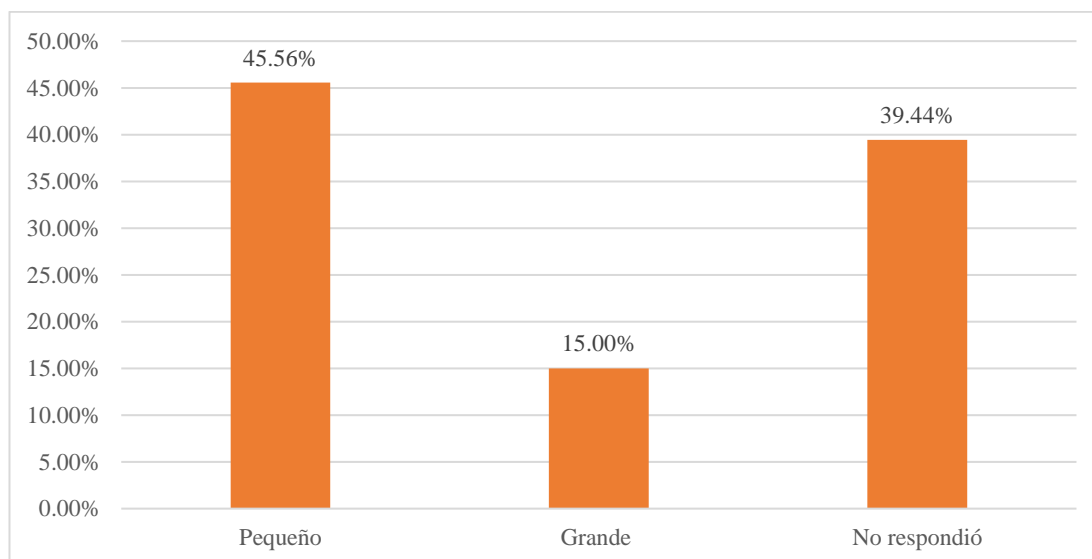
Dato número 4, correspondiente al tamaño del diccionario

Tabla 4-6: Dato número 4: tamaño del diccionario

DATO NÚMERO 4: TAMAÑO DEL DICCIONARIO		
Descripción	Cantidad	%
Pequeño	82	45,56%
Grande	27	15,00%
No respondió	71	39,44%
Total	180	60,56%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-5: Dato número 4: tamaño del diccionario



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

En referencia a la consulta del tamaño del diccionario el 45,56% lo usa pequeño, mientras que el 15% utiliza un diccionario grande, sin embargo, el 39,44% no respondió a la pregunta, lo que no permite determinar el tamaño empleado.

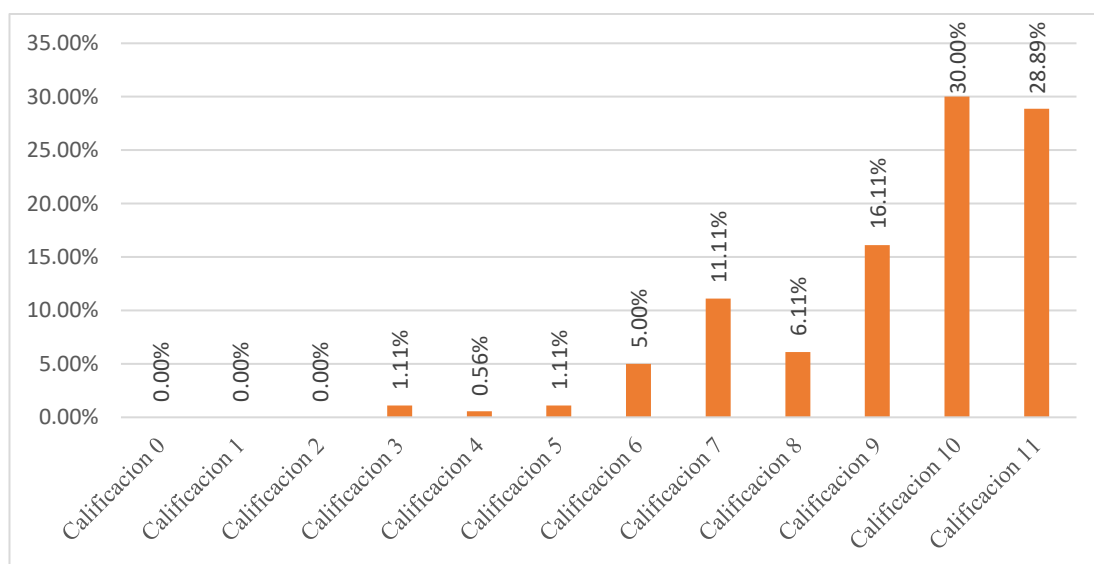
Dato número 5, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"

Tabla 4-7: Dato número 5, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"

DATO NÚMERO 5: CALIFICACIÓN A LA PRIMERA PREGUNTA. "ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTAN A CONTINUACIÓN"		
Descripción	Cantidad	%
Calificación 0	0	0,00%
Calificación 1	0	0,00%
Calificación 2	0	0,00%
Calificación 3	2	1,11%
Calificación 4	1	0,56%
Calificación 5	2	1,11%
Calificación 6	9	5,00%
Calificación 7	20	11,11%
Calificación 8	11	6,11%
Calificación 9	29	16,11%
Calificación 10	54	30,00%
Calificación 11	52	28,89%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-6: Dato número 5, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Este ejercicio permite determinar el manejo del conocimiento de los alumnos en relación a las reglas ortográficas del uso de las letras, “b”, “v”, “s”, “c”, “z”, “h”, “ll”, “y”. En relación a esta calificación es importante resaltar que la nota que genera la completa y correcta elaboración del ejercicio es de 12 puntos, la nota mínima obtenida es de 3 puntos y la máxima es de 11 puntos.

Sin embargo, la distribución en la puntuación permite observar que el 1,11% obtuvo la calificación de 3 puntos; al igual que la clasificación de 5 puntos; es a partir de la calificación de 6 puntos con 5%. Donde se observa un incremento en la cantidad de individuos que inician con valoración de aprendizaje medianamente aceptable.

El 11,11% de los individuos obtuvieron una calificación de 7 puntos, se evidencia un declive en la obtención de calificación de 8 puntos únicamente con un 6,11%, nuevamente a partir de la calificación de 9 puntos con 16,11%. La calificación de 10 puntos fue obtenida por el 30% y la calificación de 11 puntos fue el 28,89%, se observa un incremento sostenido, representado una concentración de individuos en la calificación más altas.

Esta concentración, representa el 75% de los alumnos a los cuales se les aplicó el test y una calificación promedio de los 9,31 puntos, representando una tendencia a un alto porcentaje que se encuentre dentro del puntaje debido a que el máximo de nota a aplicar en esta pregunta es de 11 puntos.

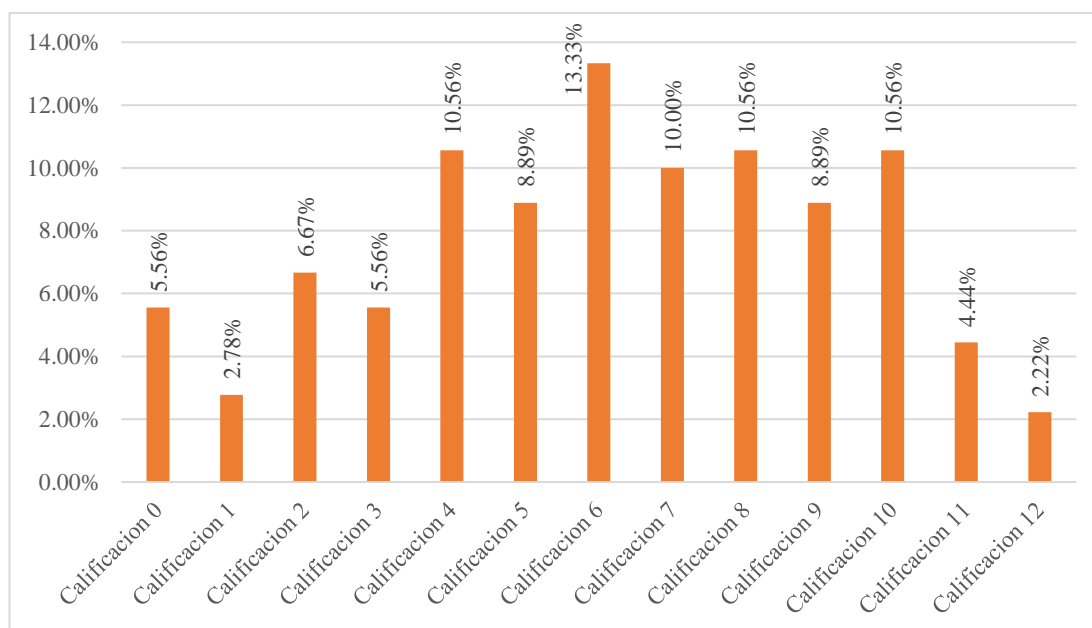
Dato número 6, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"

Tabla 4-8: Dato número 6, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"

DATO NÚMERO 6 CALIFICACIÓN A LA SEGUNDA PREGUNTA. "ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTAN A CONTINUACIÓN"		
Descripción	Cantidad	%
Calificación 0	10	5,56%
Calificación 1	5	2,78%
Calificación 2	12	6,67%
Calificación 3	10	5,56%
Calificación 4	19	10,56%
Calificación 5	16	8,89%
Calificación 6	24	13,33%
Calificación 7	18	10,00%
Calificación 8	19	10,56%
Calificación 9	16	8,89%
Calificación 10	19	10,56%
Calificación 11	8	4,44%
Calificación 12	4	2,22%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-7: Dato número 6, calificación al ejercicio: "Escribe las palabras que se dictan a continuación"



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

En relación a esta pregunta, por medio de la aplicación se logra determinar el nivel de conocimiento del alumno en relación con el uso de la acentuación, de palabras agudas, graves, esdrújulas, uso de la tilde diacrítica en los monosílabos, polisílabos, además de la aplicación correcta de la regla ortográfica para la escritura de palabras compuestas.

La calificación mínima obtenida es de cero puntos, lo que significa que el alumno no respondió de forma correcta ninguna opción, y la máxima es de 12 puntos, la distribución resultante de la evaluación logro determinar que el 5,56% obtuvo cero puntos, el 2,78% obtuvo un punto, el 6,67% presentó dos puntos, la calificación de tres puntos fue para el 5,56%, mientras que el 10,56% presenta una calificación de cuatro puntos.

La calificación de cinco puntos fue obtenida por el 8,89%, para el 13,33% que es el grupo con mayor representación y la media del puntaje máximo, obtuvo una calificación de seis puntos, el 10% de los individuos presentó una calificación de siete puntos, mientras que el 10,56% obtuvo ocho puntos, los nueve puntos fueron obtenidos por el 8,89%, un puntaje de 10 fue para el 10,56%.

El puntaje de 11 fue obtenido por el 4,44% y el mayor puntaje que es 12, únicamente fue el 2,22% de los alumnos, representado el menor nivel de concentración dentro de la evaluación de esta actividad. Esto evidencia debilidad dentro del contenido de este conocimiento.

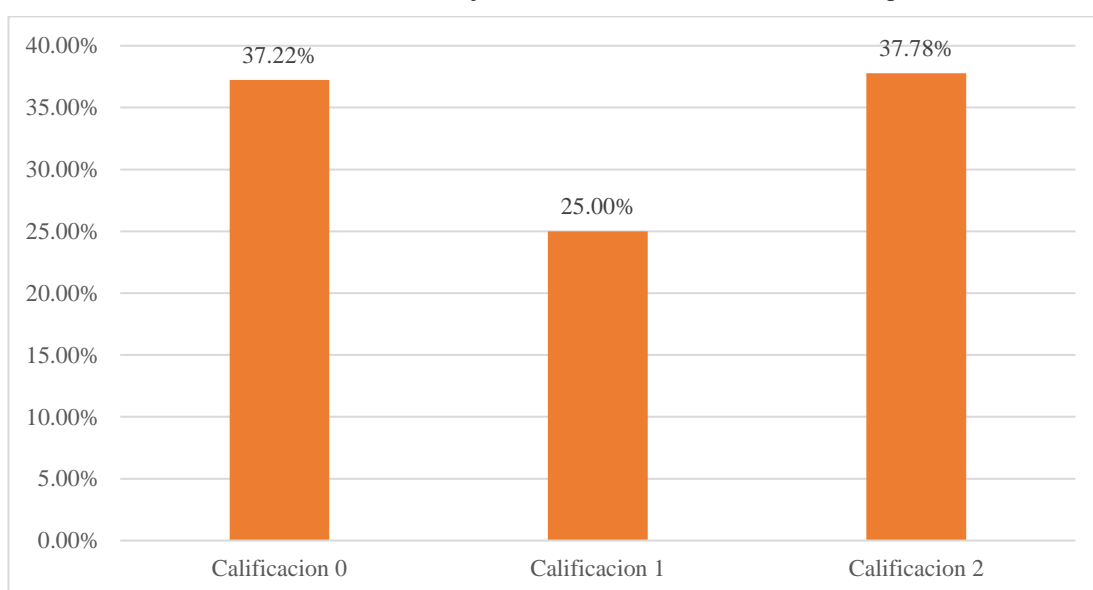
Dato número 7, calificación del ejercicio "Coloca la coma donde corresponda"

Tabla 4-9: Dato número 7, calificación al ejercicio: "Coloca la coma donde corresponda"

DATO NÚMERO 7, CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO		
"COLOCA LA COMA DONDE CORRESPONDA"		
Descripción	Cantidad	%
Calificación 0	67	37,22%
Calificación 1	45	25,00%
Calificación 2	68	37,78%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-8: Dato número 7, calificación al ejercicio: "Coloca la coma donde corresponda"



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Mediante este ejercicio se mide el nivel de conocimiento de la ortografía puntual, considerando la regla ortográfica del uso de la coma, la calificación máxima obtenida es de cero puntos y la máxima es dos puntos, con una calificación promedio de 1,01 puntos. Donde el 37,22% obtuvo una clasificación de cero puntos, lo que significa que no respondieron correctamente a este ejercicio, la calificación de un punto la obtuvo el 25% de los alumnos, mientras que el 37,78% obtuvo la puntuación de dos.

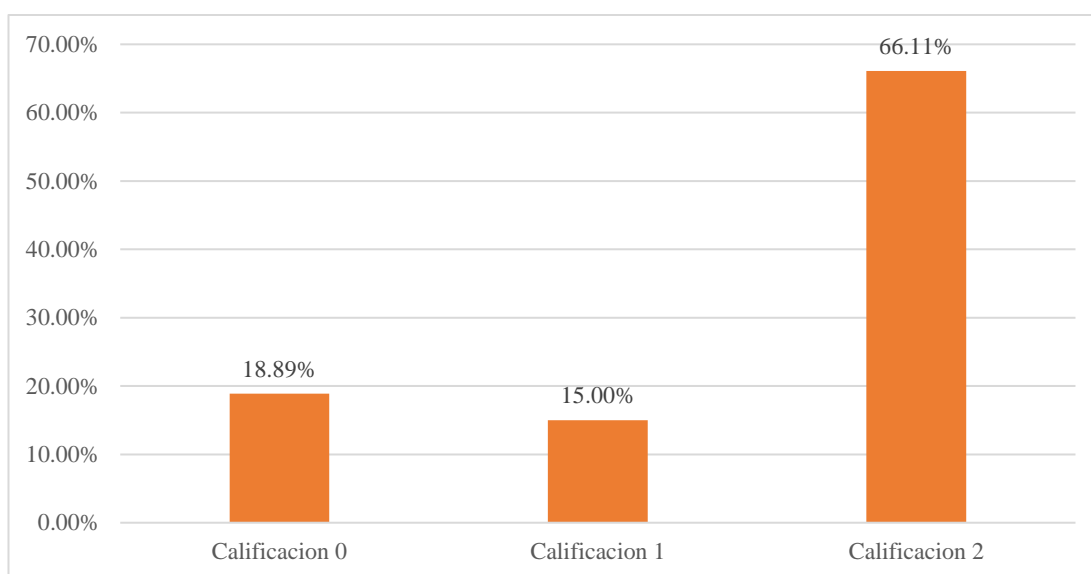
Dato número 8, calificación del ejercicio "Coloca los dos puntos donde corresponda"

Tabla 4-10: Dato número 8, calificación al ejercicio: "Coloca los dos puntos donde corresponda"

DATO NÚMERO 8 CALIFICACIÓN A LA CUARTA PREGUNTA. "COLOCA LOS DOS PUNTOS DONDE CORRESPONDA"		
Descripción	Cantidad	%
Calificación 0	34	18,89%
Calificación 1	27	15,00%
Calificación 2	119	66,11%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-9: Dato número 8, calificación al ejercicio: " Coloca los dos puntos donde corresponda "



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Al igual que este ejercicio, se pretende evaluar el conocimiento de los alumnos en relación a la norma ortográfica del uso correcto de los dos puntos, donde la nota mínima es de cero y la calificación máxima es de dos puntos, con una calificación promedio de 1,47 puntos. Una vez aplicado el instrumento se logró determinar que el 18,89% obtuvo una calificación de cero puntos; el 15% calificó con un punto y el 66,11% obtuvo la máxima puntuación para este ejercicio que es dos.

Por lo que se puede evidenciar que el conocimiento es manejado por la mayoría de los alumnos, sin embargo, una concentración del 33,89% se encuentra fuera de la solidificación del saber en relación a esta norma ortográfica.

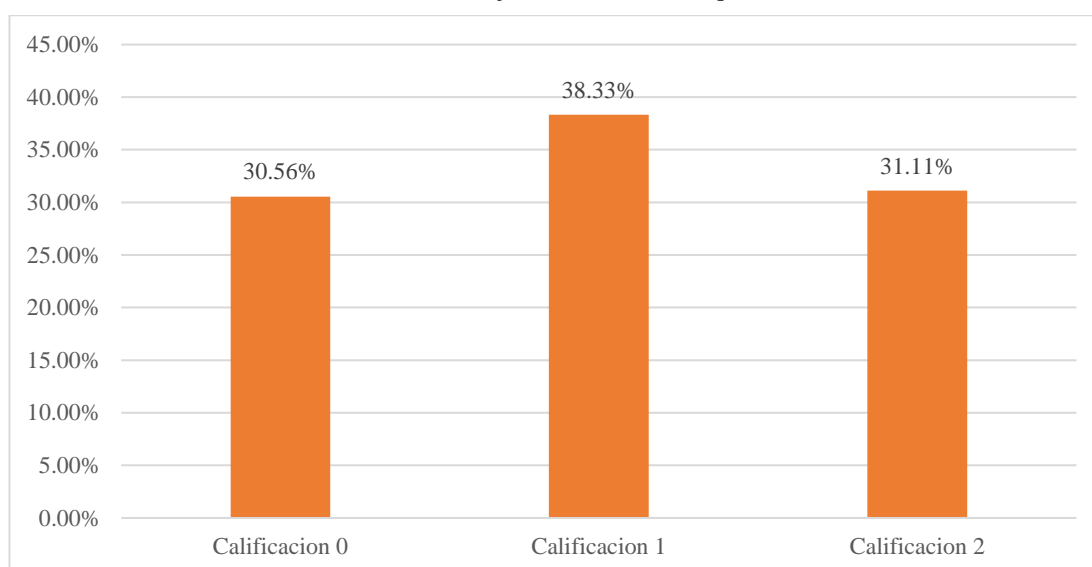
Dato número 9, calificación del ejercicio "Escribe lo que se dictará a continuación"

Tabla 4-11: Dato número 9, calificación del ejercicio "Escribe lo que se dictará a continuación"

DATO NÚMERO 9 CALIFICACIÓN A LA QUINTA PREGUNTA. "ESCRIBE LO QUE SE DICTARÁ A CONTINUACIÓN"		
Descripción	Cantidad	%
Calificación 0	55	30,56%
Calificación 1	69	38,33%
Calificación 2	56	31,11%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-10: Dato número 9, calificación del ejercicio "Escribe lo que se dictará a continuación"



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Mediante este ejercicio se estima determinar el nivel de conocimiento del alumno en relación con la aplicación correcta de la norma ortográfica del uso de los signos de interrogación, con una mínima calificación de cero y una máxima de dos. El promedio obtenido fue de 1,01%. Donde el 30,56% obtuvo cero puntos, el 38,33% de los alumnos presentó una calificación de uno y el 31,11% obtuvo la máxima calificación.

En este sentido se puede observar una distribución lineal en las calificaciones obtenidas y dentro del escenario de forma individual el porcentaje de los alumnos que no respondió correctamente a las preguntas es significativo, lo que demuestra una debilidad en relación a este conocimiento en particular, por parte del grupo.

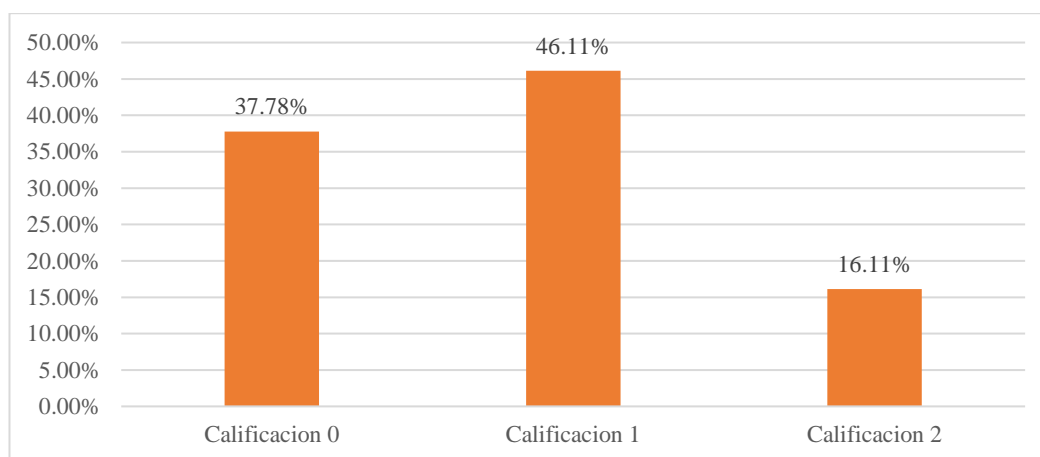
Dato número 10, calificación del ejercicio: "Coloque el signo de exclamación donde corresponda"

Tabla 4-12: Dato número 10, calificación del ejercicio: "Coloque el signo de exclamación donde corresponda"

DATO NÚMERO 10, CALIFICACION A LA SEXTA PREGUNTA. "COLOQUE EL SIGNO DE EXCLAMACION DONDE CORRESPONDA"		
Descripción	Cantidad	%
Calificación 0	68	37,78%
Calificación 1	83	46,11%
Calificación 2	29	16,11%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-11: Dato número 10, calificación del ejercicio: "Coloque el signo de exclamación donde corresponda"



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Mediante este ejercicio se estima conocer el nivel de conocimiento de los individuos en referencia a la aplicación correcta de la norma ortográfica del uso de los signos de exclamación, con una nota mínima de cero puntos y un máximo de dos puntos, con promedio obtenido de 0,78 puntos.

Donde el 37,78% no respondió correctamente el ejercicio obteniendo una calificación de cero, el 46,11% obtuvo un punto y el 16,11% únicamente obtuvo la nota máxima.

Lo que se puede exponer es que este contenido no está bien solidificado en los alumnos, por lo que un 83,89% se encuentra concentrado en las calificaciones más bajas.

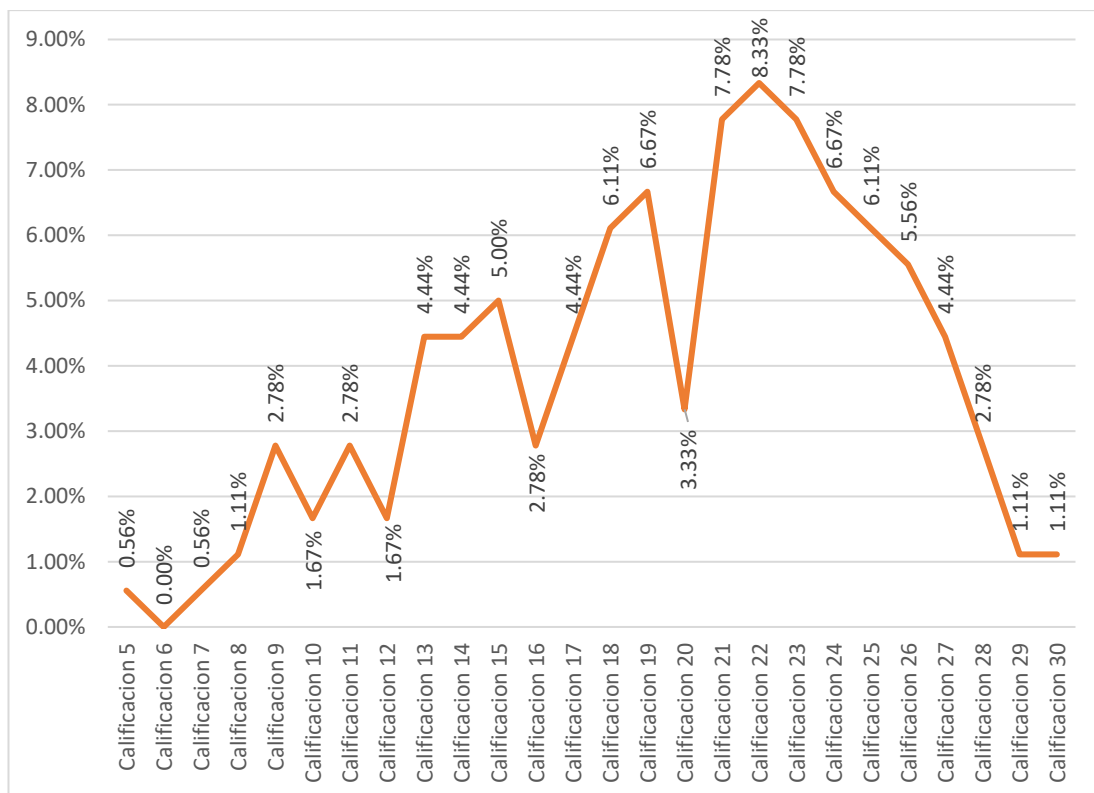
Dato número 11, calificación final del test

Tabla 4-13: Dato número 11: calificación final del test

DATO NÚMERO 11 CALIFICACIÓN FINAL DEL TEST		
Descripción	Cantidad	%
Calificación 0	0	0,00%
Calificación 1	0	0,00%
Calificación 2	0	0,00%
Calificación 3	0	0,00%
Calificación 4	0	0,00%
Calificación 5	1	0,56%
Calificación 6	0	0,00%
Calificación 7	1	0,56%
Calificación 8	2	1,11%
Calificación 9	5	2,78%
Calificación 10	3	1,67%
Calificación 11	5	2,78%
Calificación 12	3	1,67%
Calificación 13	8	4,44%
Calificación 14	8	4,44%
Calificación 15	9	5,00%
Calificación 16	5	2,78%
Calificación 17	8	4,44%
Calificación 18	11	6,11%
Calificación 19	12	6,67%
Calificación 20	6	3,33%
Calificación 21	14	7,78%
Calificación 22	15	8,33%
Calificación 23	14	7,78%
Calificación 24	12	6,67%
Calificación 25	11	6,11%
Calificación 26	10	5,56%
Calificación 27	8	4,44%
Calificación 28	5	2,78%
Calificación 29	2	1,11%
Calificación 30	2	1,11%
Total	180	100,00%

Fuente: Test elaborado para los alumnos

Figura 4-12: Dato número 11: calificación final del test



Fuente: Test elaborado para los alumnos

Análisis:

Aquí se presenta el resultado final obtenido por los alumnos en todo el test aplicado, donde la nota mínima obtenida es de cinco puntos y la máxima es de 30 puntos. Con un promedio de los 19,72 puntos, lo que está muy cerca del promedio de la calificación máxima, representando debilidad en líneas generales del conocimiento de los alumnos.

Debido a que de 180 individuos únicamente dos, lo que representa un 1,11%, obtuvieron la calificación máxima que es 30 puntos, la nota media que es 15 puntos fue obtenida por 9 individuo representando el 5% de los alumnos, es un escenario que expone con bases reales la situación actual de los alumnos, en referencia al nivel de conocimiento y capacidad de aplicación de ciertas normas ortográficas.

Seguidamente, se presentan los resultados referentes a la entrevista realizada a los docentes de la institución, para de esta manera obtener la percepción de estos en relación con la aplicación y desarrollo de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la ortografía en cada uno de los contextos en que estos participan.

4.1.2 Resultados instrumento aplicado a los docentes

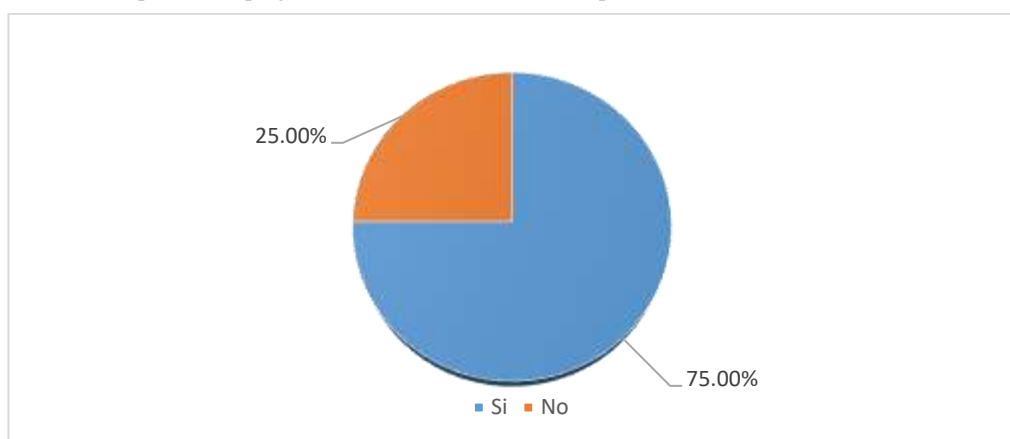
Pregunta 1. ¿Está usted satisfecho con el nivel ortográfico obtenido por los alumnos de Educación General Básica Superior?

Tabla 4-14: Respuesta a la pregunta número 1 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Si	6	75,00%
No	2	25,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-13: Respuesta a la pregunta número 1 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a la satisfacción del docente en referencia al nivel ortográfico de los alumnos de Educación General Básica Superior se puede evidenciar que el 75% de los individuos encuestados si tienen satisfacción con los resultados, mientras que el 25% no lo está.

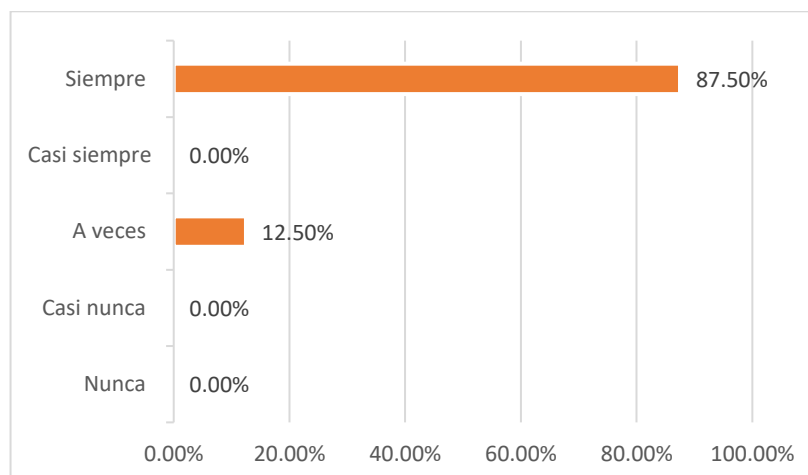
Pregunta 2. ¿Desde su área de desempeño, usted promueve, motiva y contribuye a que se mejoren los niveles de ortografía de sus estudiantes?

Tabla 4-15: Respuesta a la pregunta número 2 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	0	0,00%
Siempre	7	87,50%
Total	8	100,00%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-14: Respuesta a la pregunta número 2 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se consultó a los docentes en referencia a la promoción, motivación y contribución a la mejoría que desde el área de desempeño ejecuta en relación a la ortografía, el 87,50% responde que siempre lo realiza y el 12.50% lo realiza a veces.

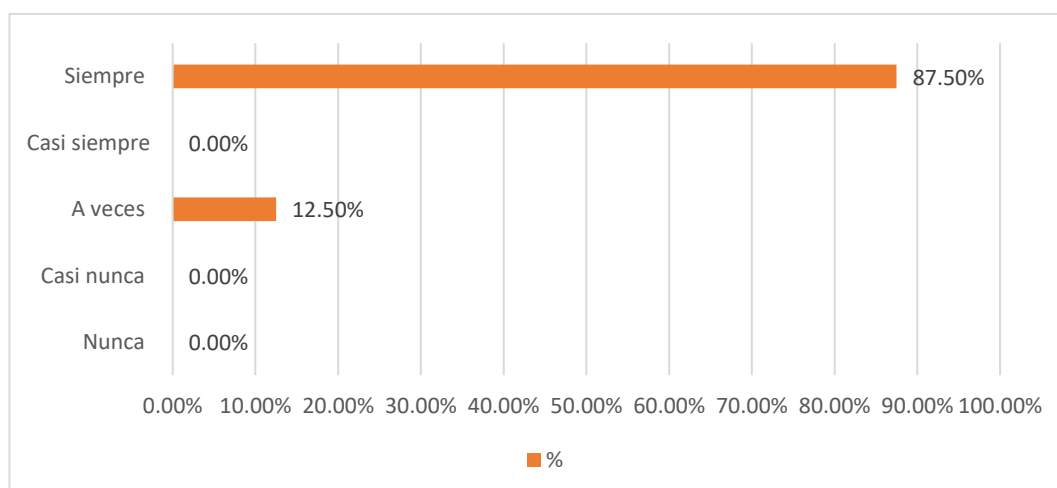
Pregunta 3. ¿Considera usted que el diseño de estrategias metodológicas es relevante para la mejora de la calidad en la ortografía de los estudiantes?

Tabla 4-16: Respuesta a la pregunta número 3 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	0	0,00%
Siempre	7	87,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-15: Respuesta a la pregunta número 3 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto a la relevancia del diseño de estrategias metodológicas para la mejora de la calidad de la ortografía de los estudiantes el 87.50% responde que siempre es relevante, mientras que el 12,50% manifiestan que a veces.

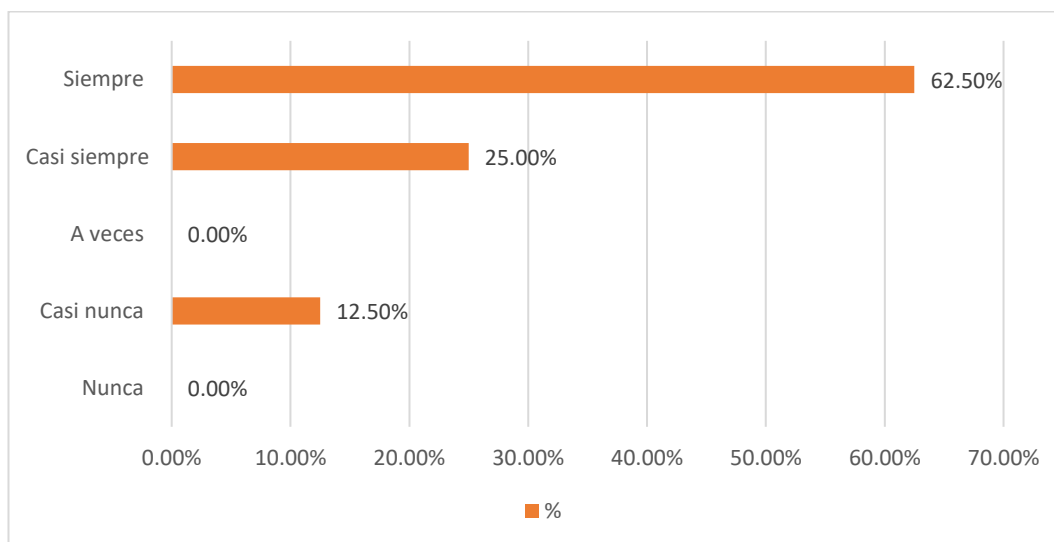
Pregunta 4. ¿Con qué frecuencia trabaja la ortografía a través de textos propios en clase?

Tabla 4-17: Respuesta a la pregunta número 4 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	1	12,50%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	2	25,00%
Siempre	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-16: Respuesta a la pregunta número 4 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Para determinar la frecuencia en que trabaja la ortografía los docentes, se hace esta consulta respondiendo el 62,50% siempre, el 25% casi siempre y el 12,50% casi nunca.

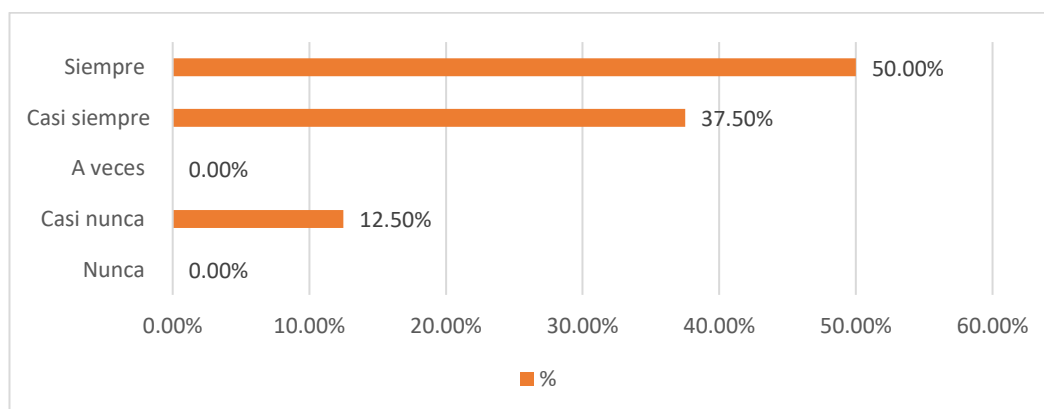
Pregunta 5. En su clase, ha trabajado con sus estudiantes la ortografía a través de producciones de textos propios repasando borradores y realizando revisiones para obtener una producción final sin errores ortográficos.

Tabla 4-18: Respuesta a la pregunta número 5 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	1	12,50%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	3	37,50%
Siempre	4	50,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-17: Respuesta a la pregunta número 5 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se pregunta a los docentes si durante la clase ha trabajado con los estudiantes la ortografía a través de producciones de textos propios repasando borradores y realizando revisiones para obtener una producción final sin errores ortográficos, el 50% responde que siempre lo realiza, el 37,50% casi siempre y el 12,50% casi nunca.

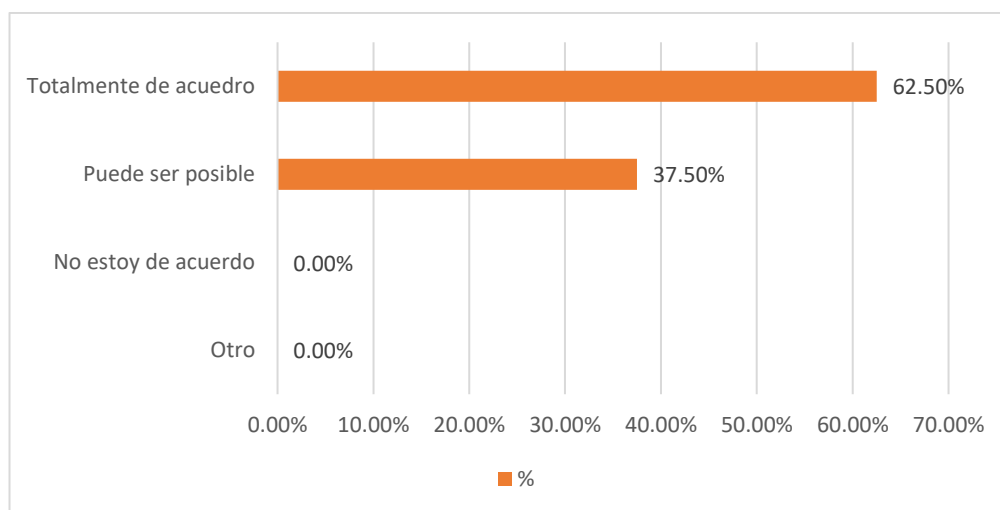
Pregunta 6. Según un estudio planteado por Maradiaga (2019) “la música puede ser usada como estrategia para el aprendizaje de la ortografía y gramática”.

Tabla 4-19: Respuesta a la pregunta número 6 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Otro	0	0,00%
No estoy de acuerdo	0	0,00%
Puede ser posible	3	37,50%
Totalmente de acuerdo	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-18: Respuesta a la pregunta número 6 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Se realizó una consulta en relación a la participación de la música como medio de apoyo para la enseñanza de la ortografía y gramática y el 62,50% expreso que está totalmente de acuerdo y el 37,50% responde que puede ser posible

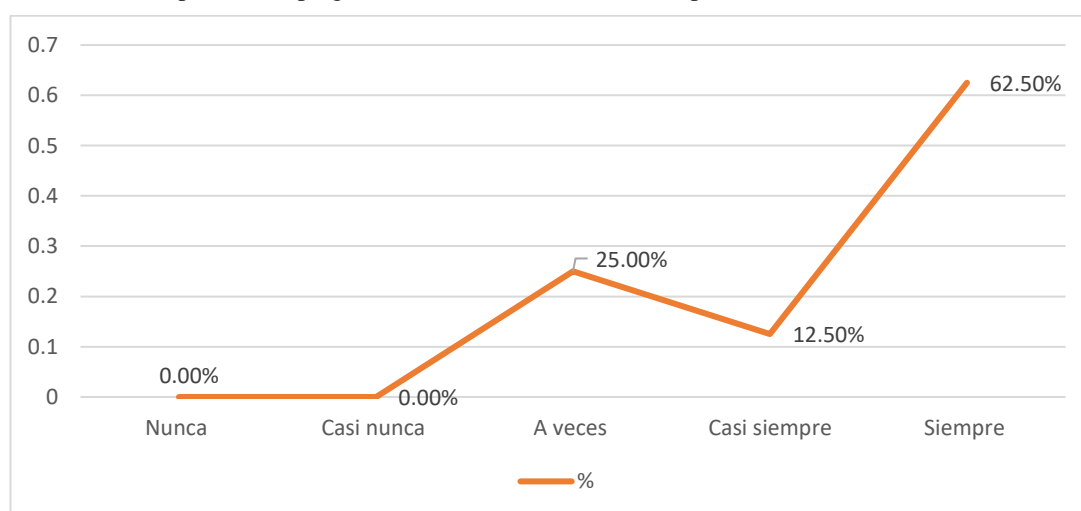
Pregunta 7. Al momento de seleccionar el tipo de estrategia metodológica que utilizará para la enseñanza de la ortografía en el aula de clases ¿usted considera las diferencias individuales de los estudiantes?

Tabla 4-20: Respuesta a la pregunta número 7 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	2	25,00%
Casi siempre	1	12,50%
Siempre	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-19: Respuesta a la pregunta número 7 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En referencia al tipo de estrategia metodológica que empleará el docente para la enseñanza de la ortografía se le consultó si esta toma en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, el 62,50% respondió que siempre lo hace, el 25% a veces mientras que el 12,50% casi siempre.

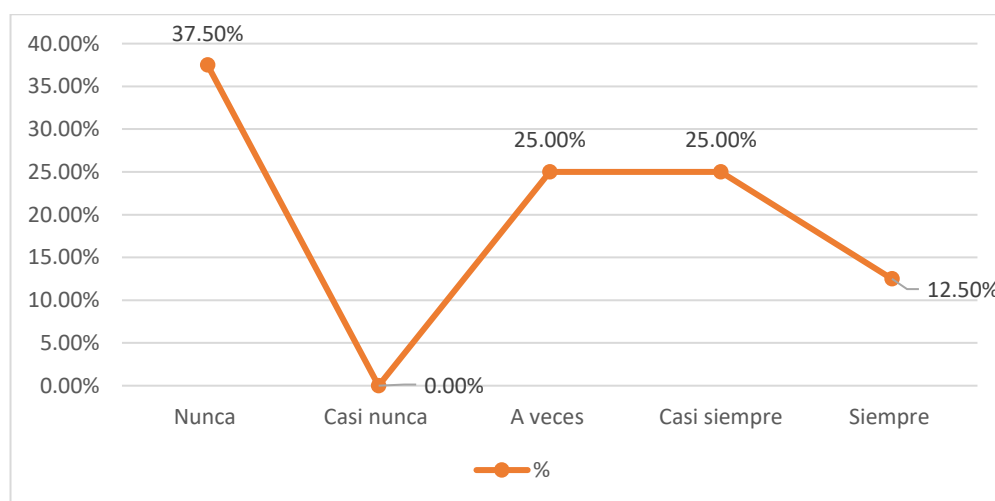
Pregunta 8. ¿Utilizan un texto específico para el aprendizaje de la ortografía?

Tabla 4-21: Respuesta a la pregunta número 8 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	3	37,50%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	2	25,00%
Casi siempre	2	25,00%
Siempre	1	12,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-20: Respuesta a la pregunta número 8 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se consultó a los docentes si emplea algún texto específico para el aprendizaje de la ortografía, el 37,50% respondió que nunca lo utiliza, de igual forma el 25% lo emplea a veces, otro 25% casi siempre hace uso de él y un 12,50% siempre lo utiliza.

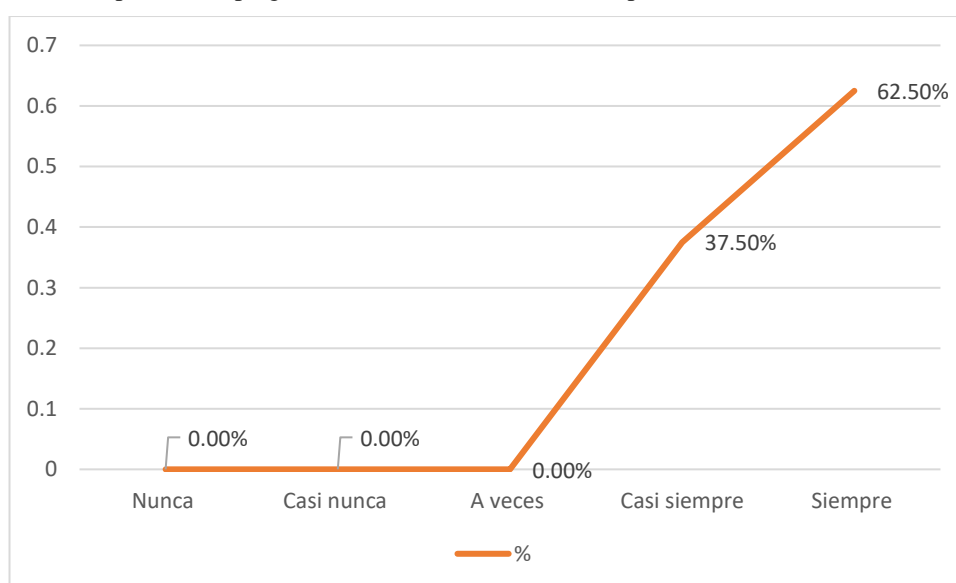
Pregunta 9. ¿Para enseñar la ortografía a sus estudiantes, usted sigue algún procedimiento?

Tabla 4-22: Respuesta a la pregunta número 9 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	3	37,50%
Siempre	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-21: Respuesta a la pregunta número 9 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se consultó a los docentes en relación a si este desarrolla un procedimiento específico para la enseñanza de la ortografía, el 62,50% siempre lo utiliza, mientras que el 37,50% casi siempre lo emplea.

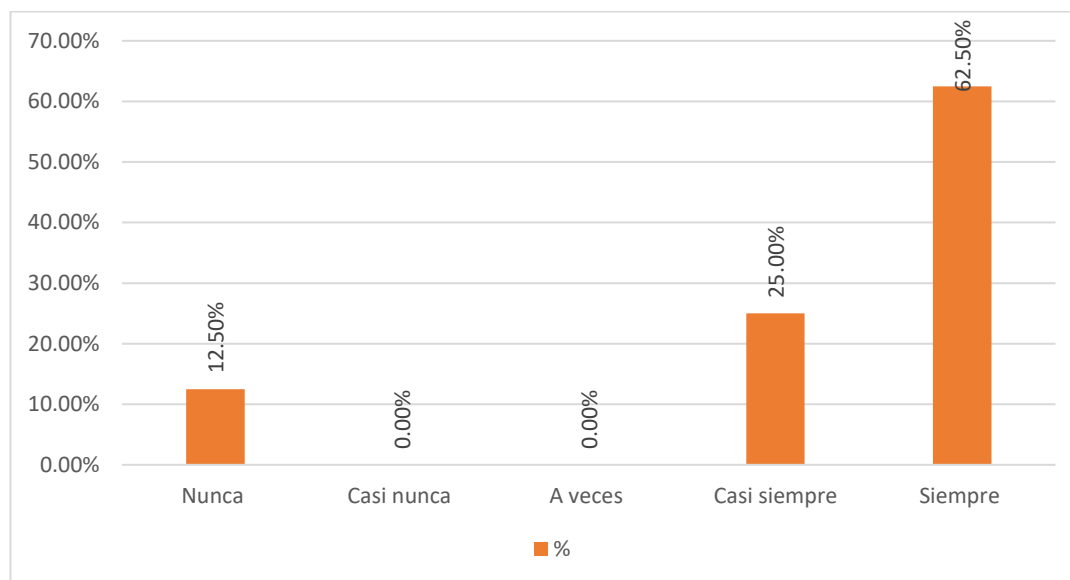
Pregunta 10. ¿Con qué frecuencia se corrigen los errores ortográficos cometidos por los estudiantes en sus escritos?

Tabla 4-23: Respuesta a la pregunta número 10 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	1	12,50%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	2	25,00%
Siempre	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-22: Respuesta a la pregunta número 10 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a la frecuencia en que el docente corrige los errores ortográficos que los estudiantes presentan el 62,50% hace referencia que siempre lo realiza, el 25% casi siempre mientras que el 12,50% responde que nunca.

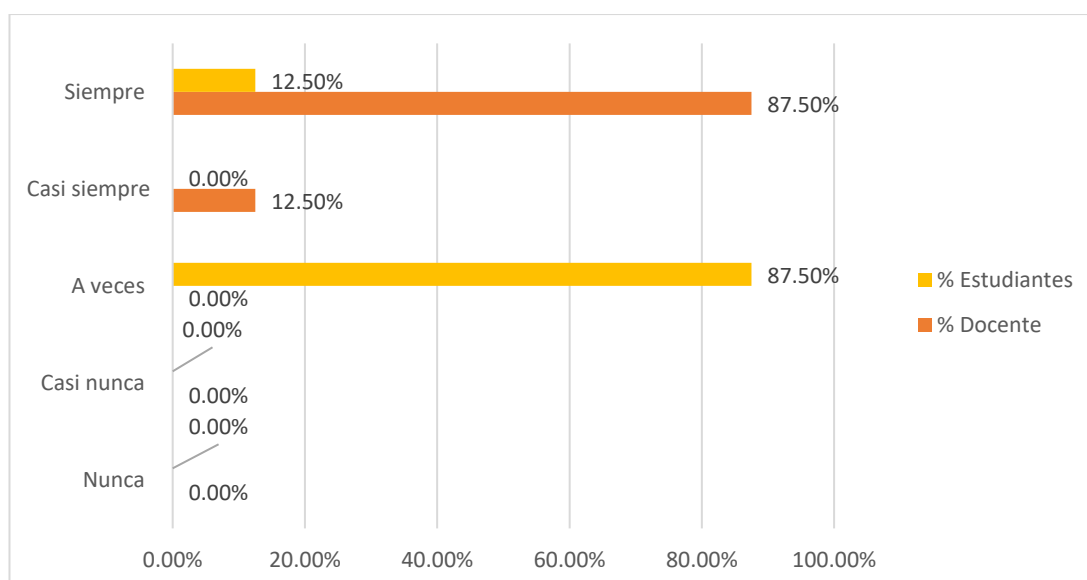
Pregunta 11. ¿Los trabajos de ortografía con qué frecuencia se corrigen?

Tabla 4-24: Respuesta a la pregunta número 11 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Docente	Estudiantes	%
Nunca	0	0	0,00%
Casi nunca	0	0	0,00%
A veces	0	7	87,50%
Casi siempre	1	0	0,00%
Siempre	7	1	12,50%
Total	8	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-23: Respuesta a la pregunta número 11 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Al momento de consultar a los docentes con respecto a la corrección frecuente de los trabajos de ortografía el 87,50% responde que los estudiantes a veces otro 87,50% manifiesta que el docente, un 12,50% respondió que siempre lo hacen los estudiantes mientras que otro 12,50% casi siempre lo hace el docente.

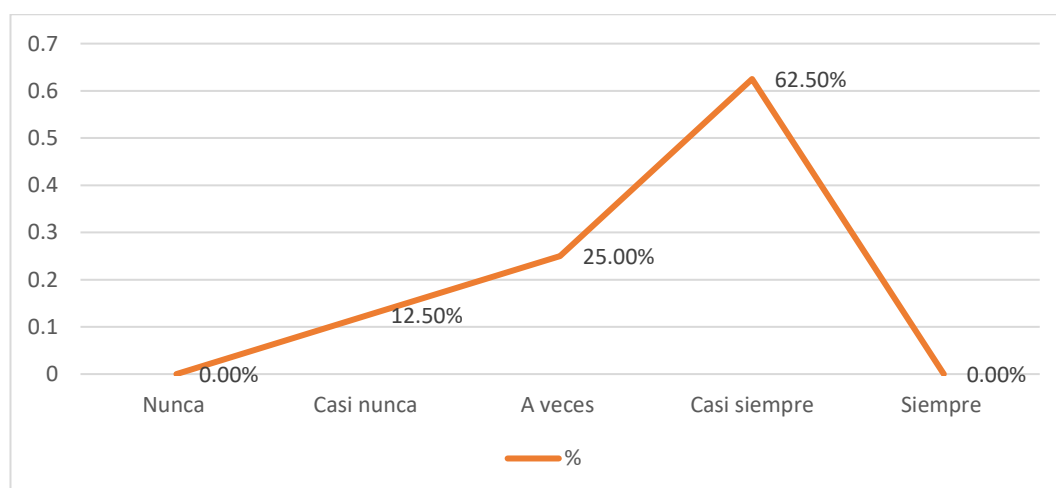
Pregunta 12. ¿Los estudiantes muestran interés hacia el aprendizaje de la ortografía?

Tabla 4-25: Respuesta a la pregunta número 12 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	1	12,50%
A veces	2	25,00%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	0	0,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-24: Respuesta a la pregunta número 12 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En referencia a la opinión del docente con respecto a el interés que demuestran los estudiantes hacia el aprendizaje de la ortografía, el 62,50% expresa que casi siempre, a veces indica el 25%, el 12,50% expone que nunca.

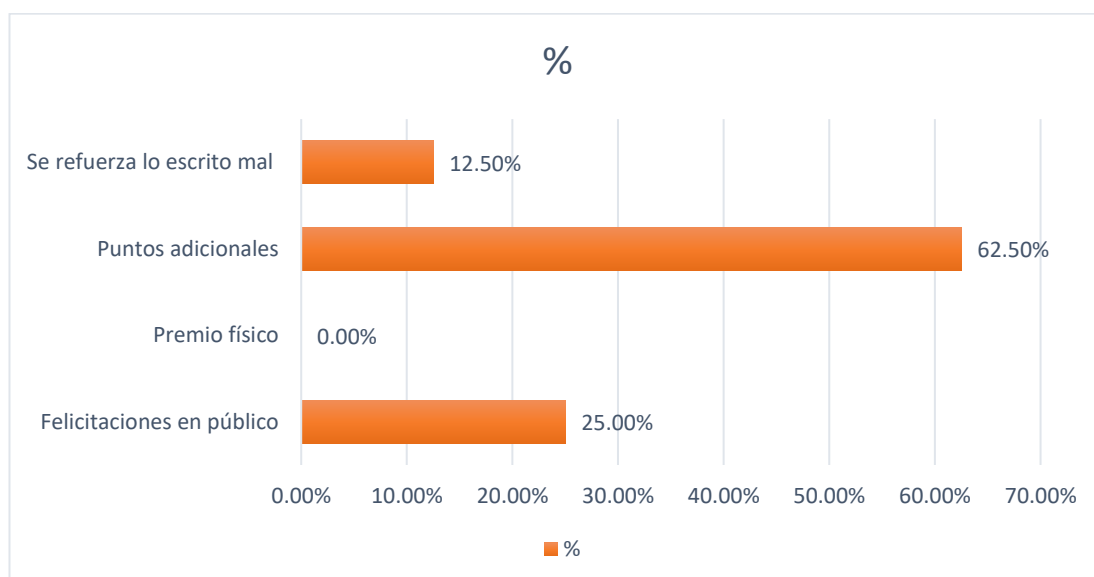
Pregunta 13. ¿Qué tipo de refuerzos positivos utiliza en el aula para fortalecer el aprendizaje de la ortografía?

Tabla 4-26: Respuesta a la pregunta número 13 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Felicitaciones en público	2	25,00%
Premio físico	0	0,00%
Puntos adicionales	5	62,50%
Se refuerza lo escrito mal	1	12,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-25: Respuesta a la pregunta número 13 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a los refuerzos positivos empleados por los docentes para el aprendizaje de la ortografía, el 52,50% utiliza el otorgamiento de puntos adicionales, un 25% realiza felicitaciones en público y por último un 12,50% se refuerza lo escrito mal en cuanto a las palabras ortográficas.

Pregunta 14. Dentro de su área de desempeño ¿Ha identificado problemas muy frecuentemente en el uso correcto de la ortografía (planteados por Balmaceda, 2001) por parte de los estudiantes?

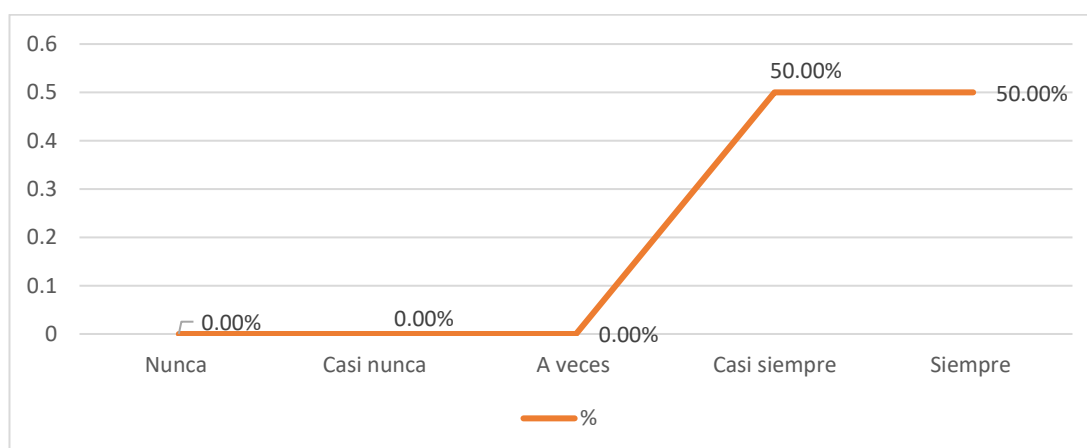
14.1 Confusión homonímica (Por ejemplo: hora y ora)

Tabla 4-27: Respuesta a la pregunta número 14.1 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	4	50,00%
Siempre	4	50,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-26: Respuesta a la pregunta número 14.1 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto a la confusión homonímica, el 50% de los docentes encuestados lo encuentran siempre en los alumnos, mientras que el otro 50% lo encuentra casi siempre.

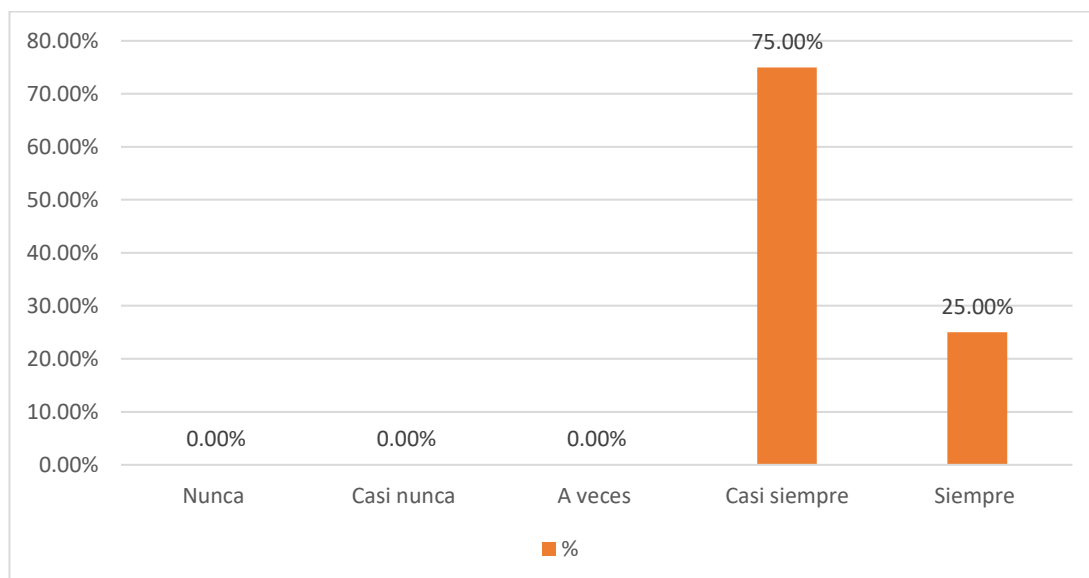
Pregunta 14.2. Condensaciones y segregaciones (Por ejemplo: de repente ↔ de repente)

Tabla 4-28: Respuesta a la pregunta número 14.2 del instrumento aplicado a los docentes.

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	6	75,00%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-27: Respuesta a la pregunta número 14.2 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto a las condensaciones y segregaciones el 75% lo evidencia en los alumnos casi siempre y el 25% siempre.

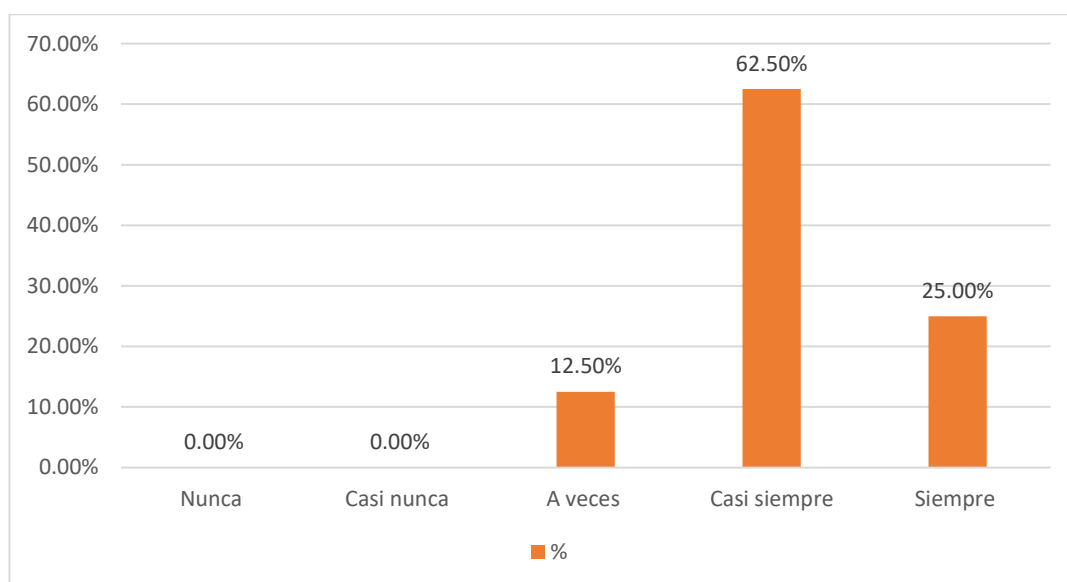
Pregunta 14.3. Transposiciones (Por ejemplo: compra ↔ comprar.)

Tabla 4-29: Respuesta a la pregunta número 14.3 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-28: Respuesta a la pregunta número 14.3 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a las transposiciones un 62,50% lo encuentra casi siempre, un 25% siempre y un 12,50% a veces.

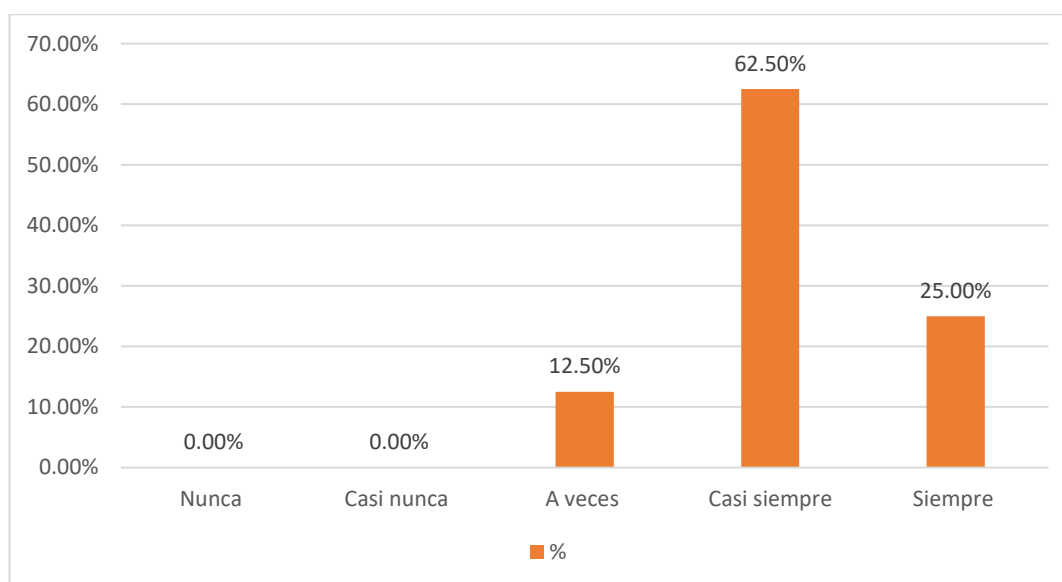
Pregunta 14.4. Sustituciones (Por ejemplo: /d/ y /b/; dala ↔ bala.)

Tabla 4-30: Respuesta a la pregunta número 14.4 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-29: Respuesta a la pregunta número 14.4 del instrumento aplicado a los docentes.



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Al respecto de las sustituciones los docentes fueron consultados y un 62,50% manifiesta que casi siempre se presentan, un 25% siempre las encuentra y un 12,50% a veces las evidencia en los alumnos.

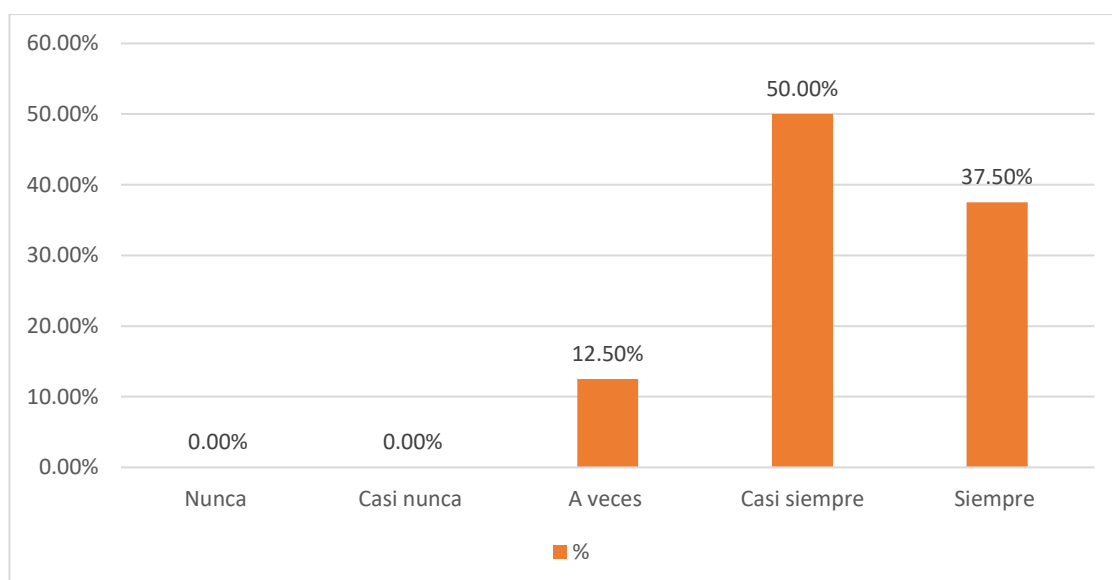
Pregunta 14.5. Improvisaciones (Por ejemplo: hizo ↔ació)

Tabla 4-31: Respuesta a la pregunta número 14.5 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	4	50,00%
Siempre	3	37,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-30: Respuesta a la pregunta número 14.5 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se preguntó a los docentes en relación a las improvisaciones detectadas en la ortografía de los alumnos el 50% responde que casi siempre las encuentra, el 37,50 % siempre y un 12,50% a veces hace este tipo de descubrimiento.

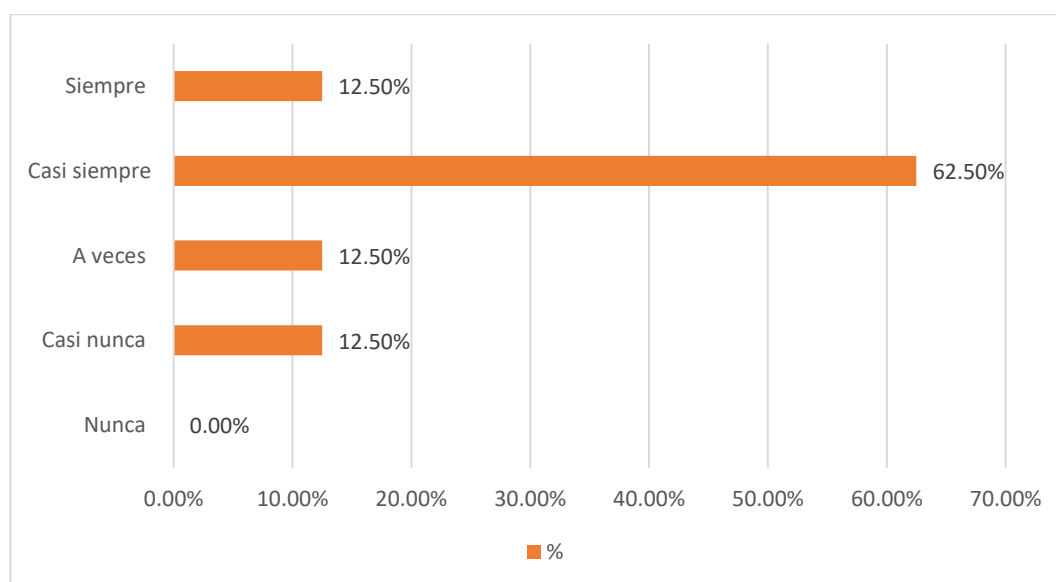
14.6. Omisiones (Por ejemplo: no volver ↔ no vi volver)

Tabla 4-32: Respuesta a la pregunta número 14.6 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	1	12,50%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	1	12,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-31: Respuesta a la pregunta número 14.6 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En referencia a las omisiones encontradas en la ortografía de los alumnos el 62,50% casi siempre las evidencia, mientras que un 12,50% siempre las detecta, otro 12,50% a veces y otro 12,50% casi nunca.

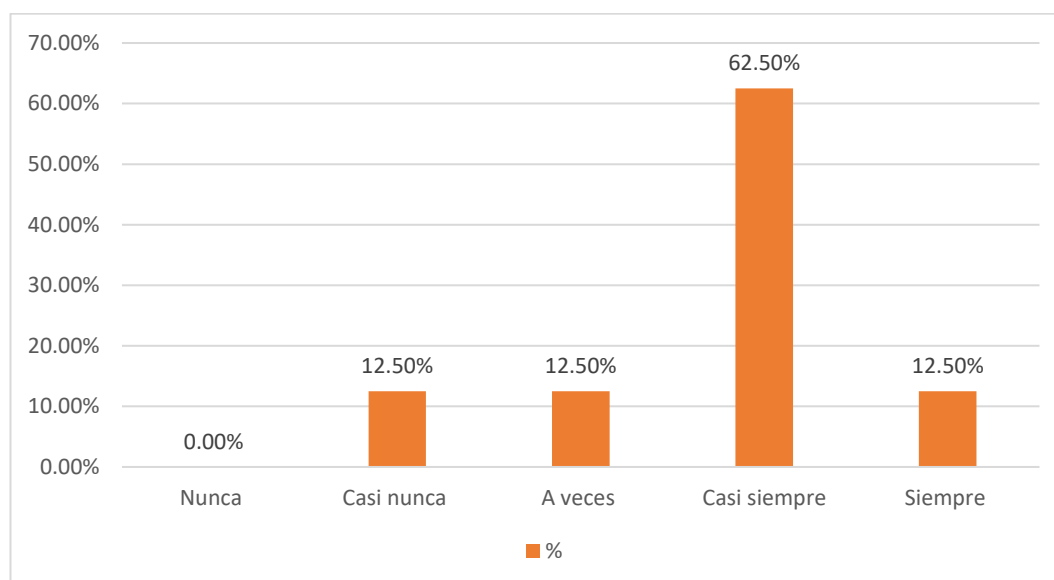
Pregunta 14.7. Inserciones (Por ejemplo: amoto)

Tabla 4-33: Respuesta a la pregunta número 14.7 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	1	12,50%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	1	12,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-32: Respuesta a la pregunta número 14.7 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se consultó a los docentes con respecto a las inserciones que realizan los alumnos en la ortografía el 62,50% casi siempre lo encuentra, mientras que un 12,50% siempre, otro 12,50% a veces y otro 12,50% casi nunca.

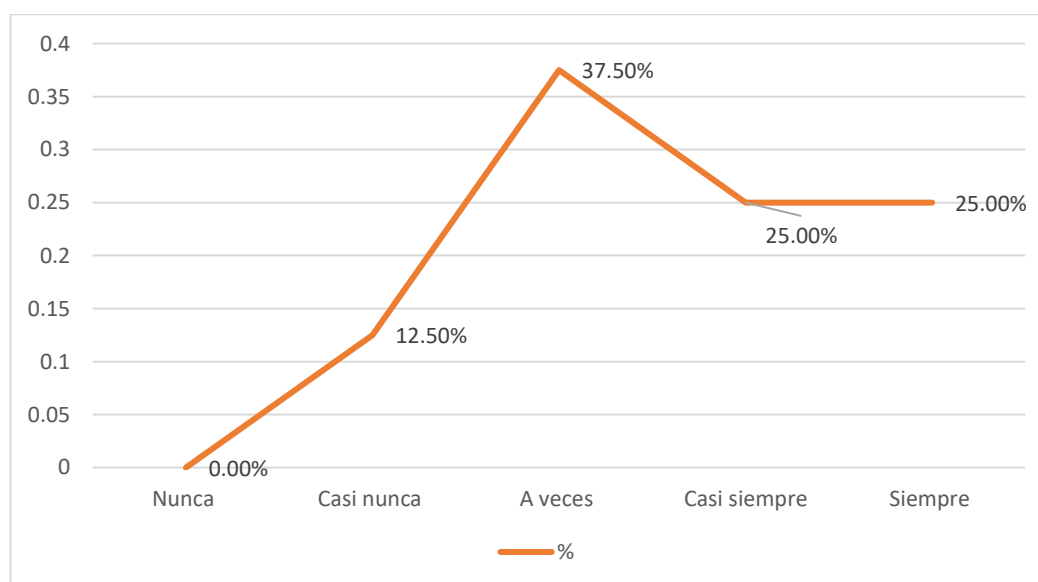
Pregunta 14.8. Duplicidades (Por ejemplo: muy muy tarde ↔ muy tarde)

Tabla 4-34: Respuesta a la pregunta número 14.8 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	1	12,50%
A veces	3	37,50%
Casi siempre	2	25,00%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-33: Respuesta a la pregunta número 14.8 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En el caso de las duplicidades a veces son encontradas por el 37,50%, mientras que un 25% casi siempre y otro 25% siempre, por último, casi nunca un 12,50%.

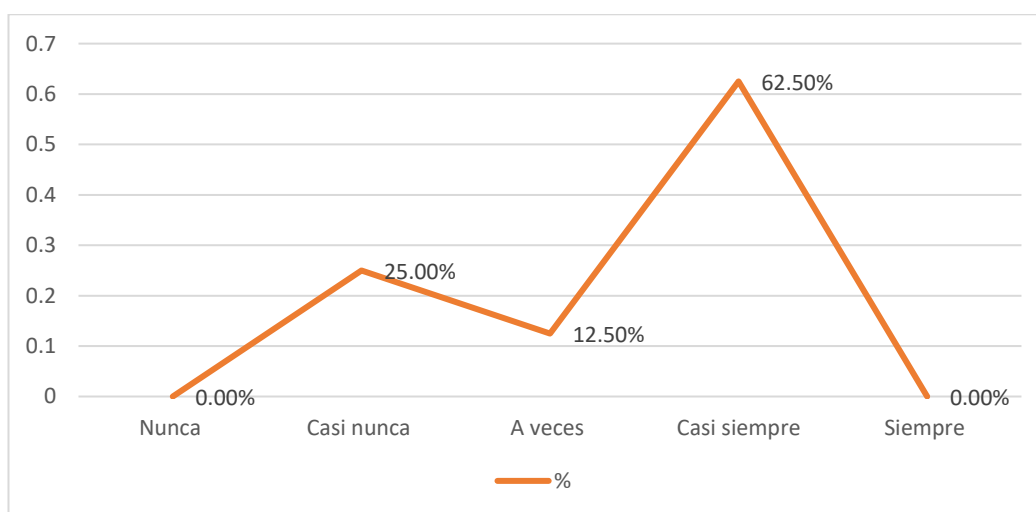
Pregunta 14.9. Lapsus (Por ejemplo: competente ↔ competetente)

Tabla 4-35: Respuesta a la pregunta número 14.9 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	2	25,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	0	0,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-34: Respuesta a la pregunta número 14.9 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Un 62,50% de los docentes encuestados han evidenciado lapsus en la ortografía de los alumnos, casi nunca un 25% y un 12,50% a veces.

Pregunta 15. De las siguientes causas de errores ortográficos (propuestas por Carratalá, 1997 y Molinero, 2010) señale el grado de importancia que ha identificado en el alumnado:

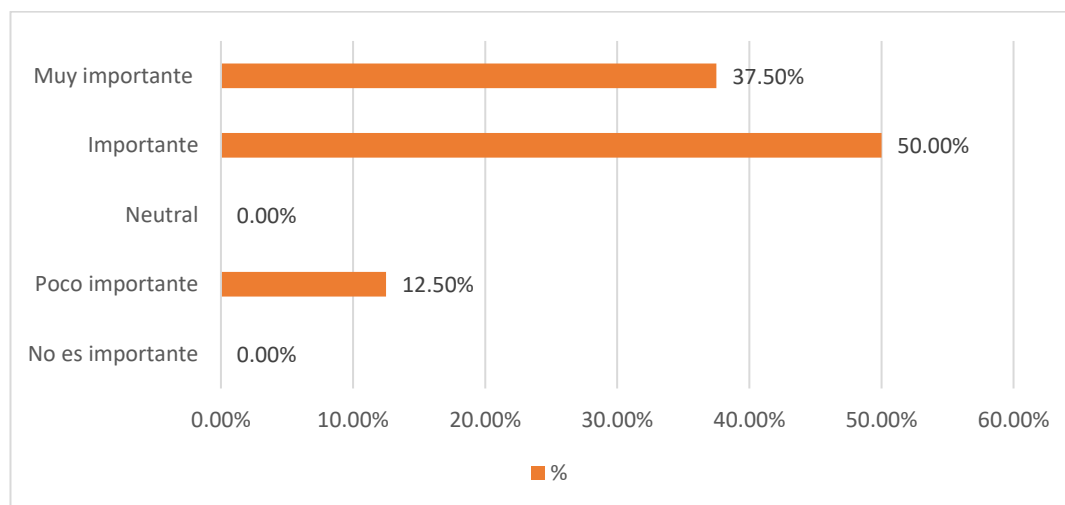
Pregunta 15.1. La aversión por la lectura de muchos escolares

Tabla 4-36: Respuesta a la pregunta número 15.1 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
No es importante	0	0,00%
Poco importante	1	12,50%
Neutral	0	0,00%
Importante	4	50,00%
Muy importante	3	37,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-35: Respuesta a la pregunta número 15.1 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Para establecer según los docentes el grado de importancia de los errores ortográficos se les consultó, donde el 50% lo considera importante, el 37,50% muy importante, mientras que el 12,50% responde que es poco importante el hallazgo.

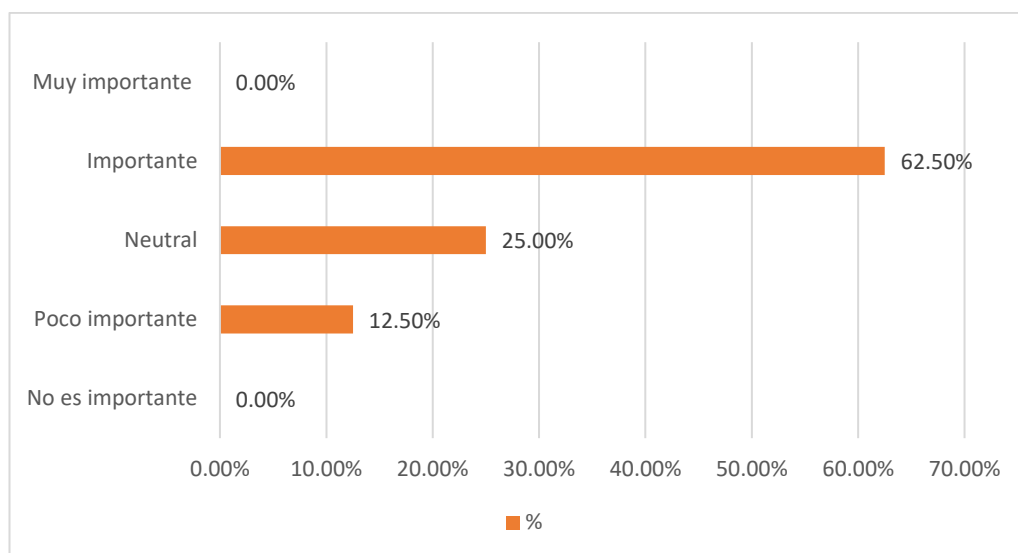
Pregunta 15.2. El descrédito social de la convención ortográfica.

Tabla 4-37: Respuesta a la pregunta número 15.2 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
No es importante	0	0,00%
Poco importante	1	12,50%
Neutral	2	25,00%
Importante	5	62,50%
Muy importante	0	0,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-36: Respuesta a la pregunta número 15.2 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a la consulta del descrédito social de la convención ortográfica el 62,50% de los encuestados lo considera importante, un 25% se mantiene neutral y un 12,50% le parece poco importante.

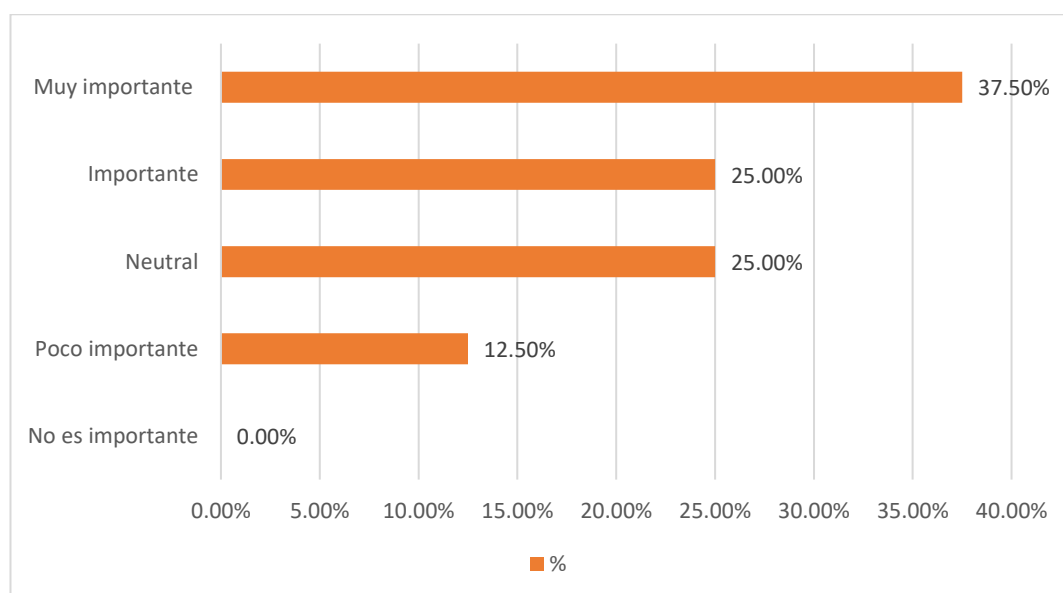
Pregunta 15.3. Los contenidos de la enseñanza de la ortografía.

Tabla 4-38: Respuesta a la pregunta número 15.3 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
No es importante	0	0,00%
Poco importante	1	12,50%
Neutral	2	25,00%
Importante	2	25,00%
Muy importante	3	37,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-37: Respuesta a la pregunta número 15.3 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto a los contenidos de la enseñanza de la ortografía un 37,50% manifiesta que es muy importante, un 25% lo considera importante otro 25% se mantiene neutral ante esta afirmación y un 12,50% poco importante.

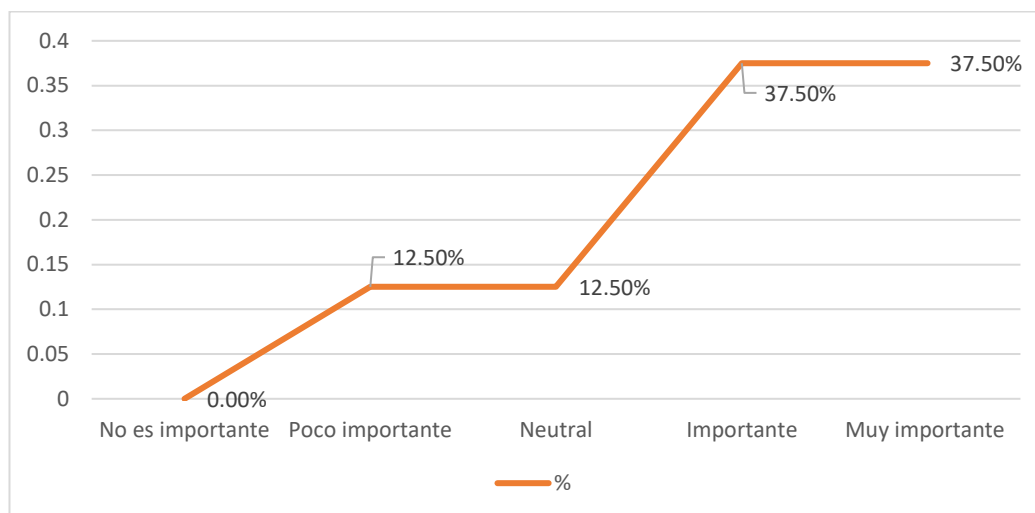
Pregunta 15.4. La gran cantidad de normas y reglas que encontramos en los manuales de ortografía.

Tabla 4-39: Respuesta a la pregunta número 15.4 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
No es importante	0	0,00%
Poco importante	1	12,50%
Neutral	1	12,50%
Importante	3	37,50%
Muy importante	3	37,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-38: Respuesta a la pregunta número 15.4 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Al respecto de la gran cantidad de normas y reglas existentes en los manuales de ortografía el 37,50% lo considera muy importante, otro 37,50% importante, un 12,50% se mantiene neutral y un 12,50% responde que es poco importante.

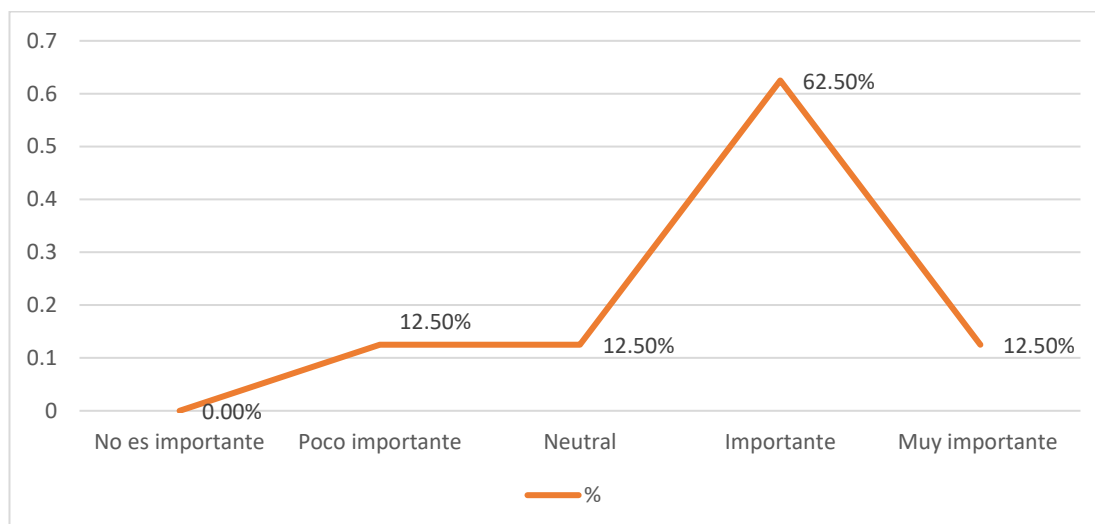
Pregunta 15.5. Los métodos empleados por ciertos docentes y bastantes libros de texto

Tabla 4-40: Respuesta a la pregunta número 15.5 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
No es importante	0	0,00%
Poco importante	1	12,50%
Neutral	1	12,50%
Importante	5	62,50%
Muy importante	1	12,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-39: Respuesta a la pregunta número 15.5 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Al respecto de los métodos empleados por los docentes y diversos libros de textos el 65,50% lo considera importante, para un 12,50% es muy importante, otro 12,50% se mantiene neutral y un 12,50% lo considera poco importante.

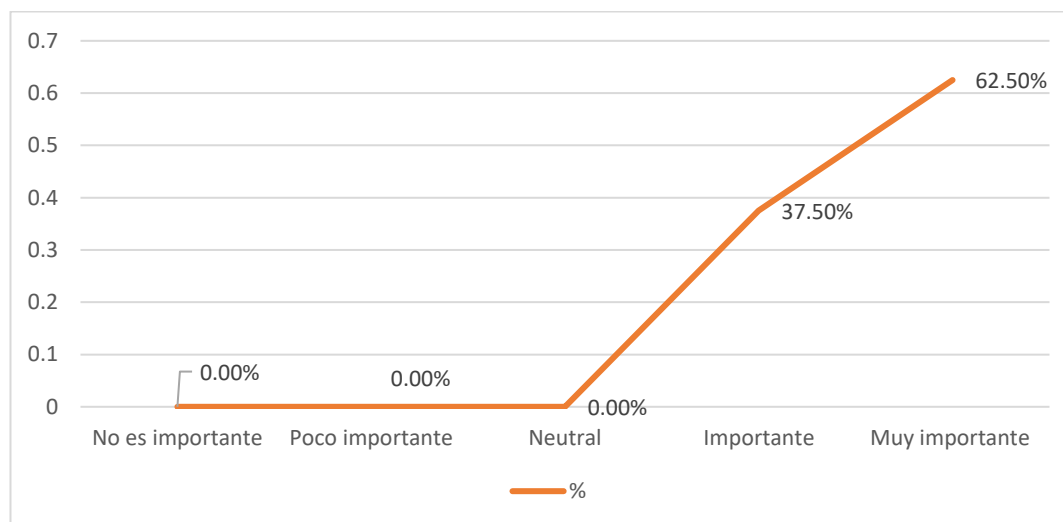
Pregunta 15.6. Comunicación a través de las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación).

Tabla 4-41: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
No es importante	0	0,00%
Poco importante	0	0,00%
Neutral	0	0,00%
Importante	3	37,50%
Muy importante	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-40: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a la comunicación mediante las TIC, un 62,50% lo considera muy importante, para el 37,50% lo considera importante.

Pregunta 16. ¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para mejorar la ortografía en los estudiantes?

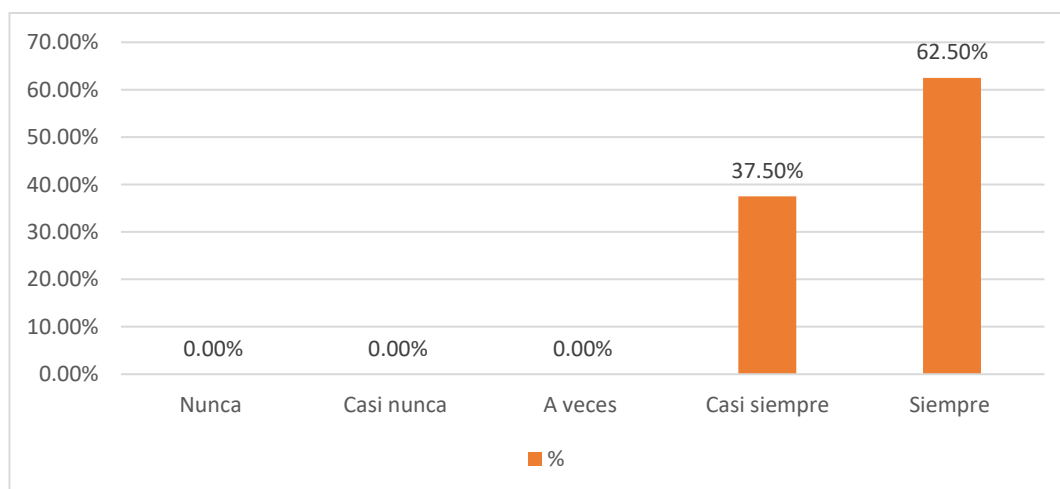
Pregunta 16.1. Desarrollar una conciencia ortográfica y auto exigencias en sus escritos.

Tabla 4-42: Respuesta a la pregunta número 16.1 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	3	37,50%
Siempre	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-41: Respuesta a la pregunta número 16.1 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a la frecuencia en que el docente estimula el desarrollo de una conciencia ortográfica y auto exigencias en los escritos de los alumnos el 62,50% responde que siempre lo realiza y un 37,50% casi siempre.

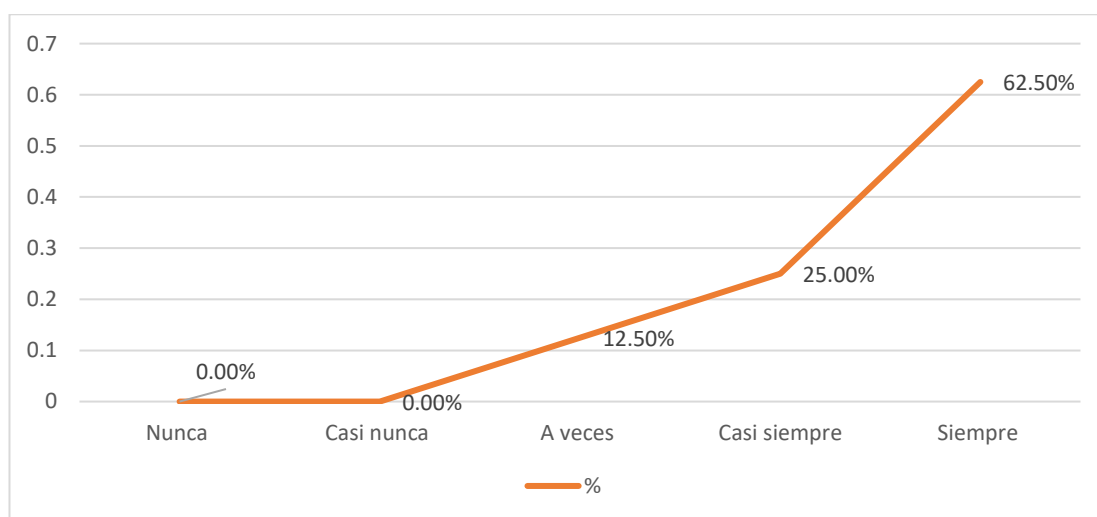
Pregunta 16.2. Desarrollar la memoria visual

Tabla 4-43: Respuesta a la pregunta número 16.2 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	2	25,00%
Siempre	5	62,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-42: Respuesta a la pregunta número 16.2 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

La frecuencia que los docentes desarrollan una memoria visual es de siempre para un 62,50%, un 25% lo hace casi siempre y a veces un 12,50%.

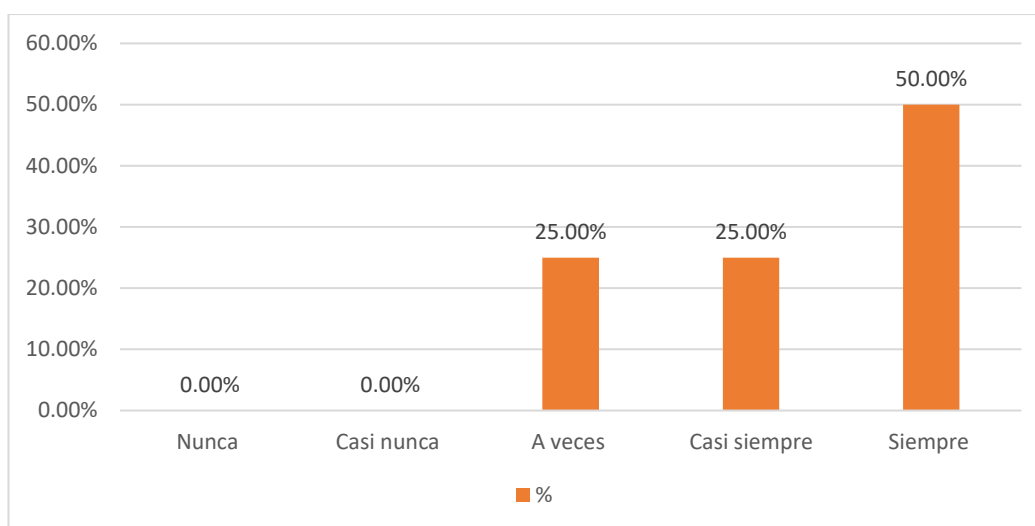
Pregunta 16.3. Dictado ortográfico preparado

Tabla 4-44: Respuesta a la pregunta número 16.3 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	2	25,00%
Casi siempre	2	25,00%
Siempre	4	50,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-43: Respuesta a la pregunta número 16.3 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con referencia al dictado ortográfico preparado el 50% de los docentes encuestados lo emplean siempre, mientras que un 25% casi siempre y otro 25% a veces.

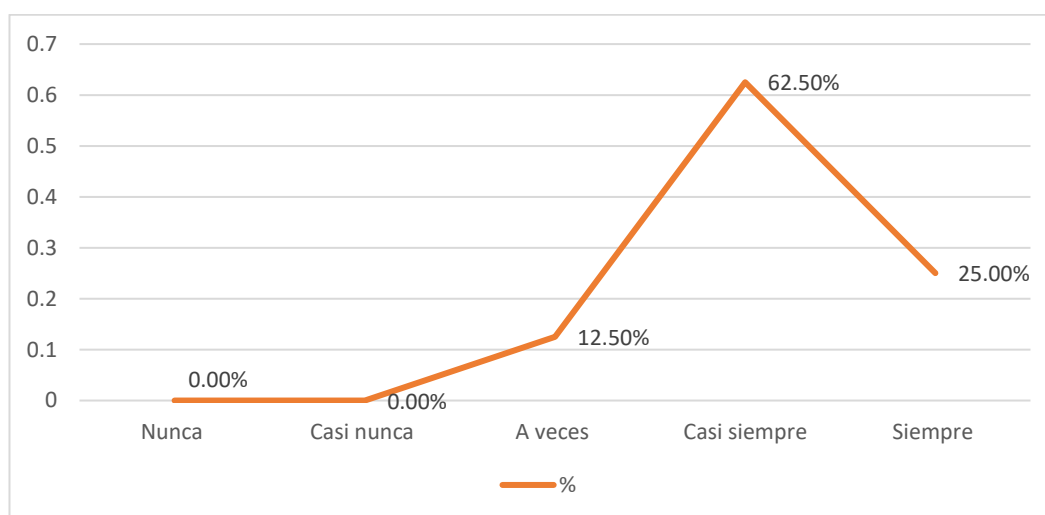
Pregunta 16.4. Escribir frases a partir de una palabra dada

Tabla 4-45: Respuesta a la pregunta número 16.4 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-44: Respuesta a la pregunta número 16.4 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto al escribir frases a partir de una palabra dada, el 62,50% lo emplea casi siempre, un 25% lo hace siempre mientras que un 12,50% a veces lo realiza.

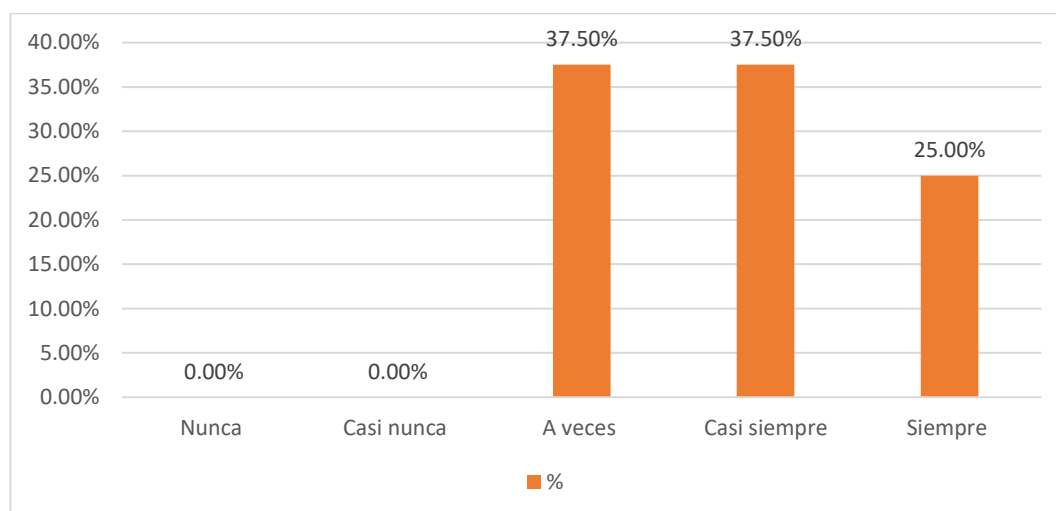
Pregunta 16.5. Repetir varias veces aquellas palabras donde cometieron el error ortográfico al escribir

Tabla 4-46: Respuesta a la pregunta número 16.5 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	3	37,50%
Casi siempre	3	37,50%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-45: Respuesta a la pregunta número 16.5 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se consultó a los docentes en relación al repetir varias veces aquellas palabras donde cometieron el error ortográfico al escribir, un 37,50% los realiza a veces, otros 37,50% casi siempre y un 25% siempre lo aplica.

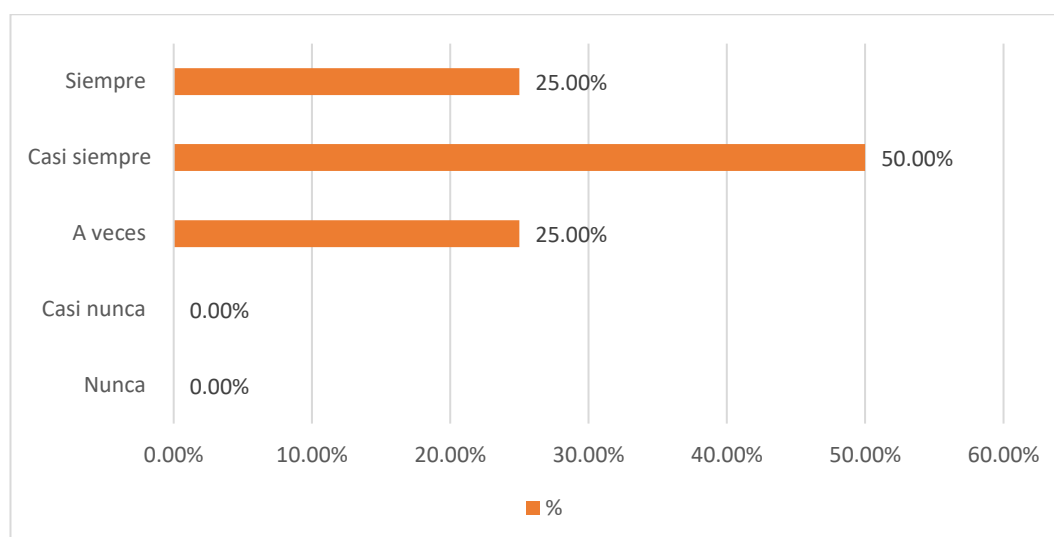
Pregunta 16.6. Memorizar reglas ortográficas

Tabla 4-47: Respuesta a la pregunta número 16.6 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	2	25,00%
Casi siempre	4	50,00%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-46: Respuesta a la pregunta número 16.6 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a la memorización de las reglas ortográficas, un 50% de los docentes encuestados lo realiza casi siempre, un 25% siempre y otro 25% a veces.

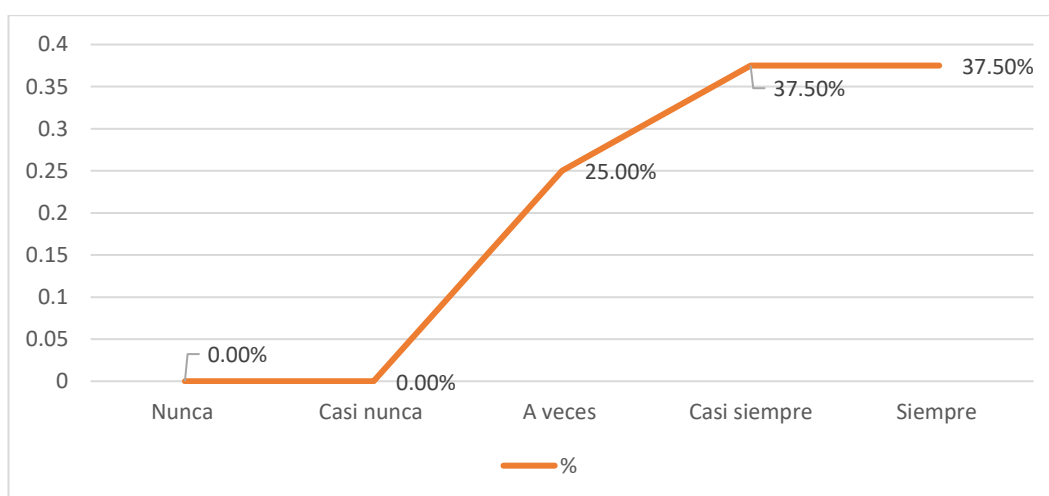
Pregunta 16.7. Estudiar normas de redacción

Tabla 4-48: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	2	25,00%
Casi siempre	3	37,50%
Siempre	3	37,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-47: Respuesta a la pregunta número 15.6 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se consulta a los docentes en referencia al empleo del estudio de las normas de redacción un 37,50% lo realiza siempre, otro 37,50% casi siempre y un 25% a veces lo realiza.

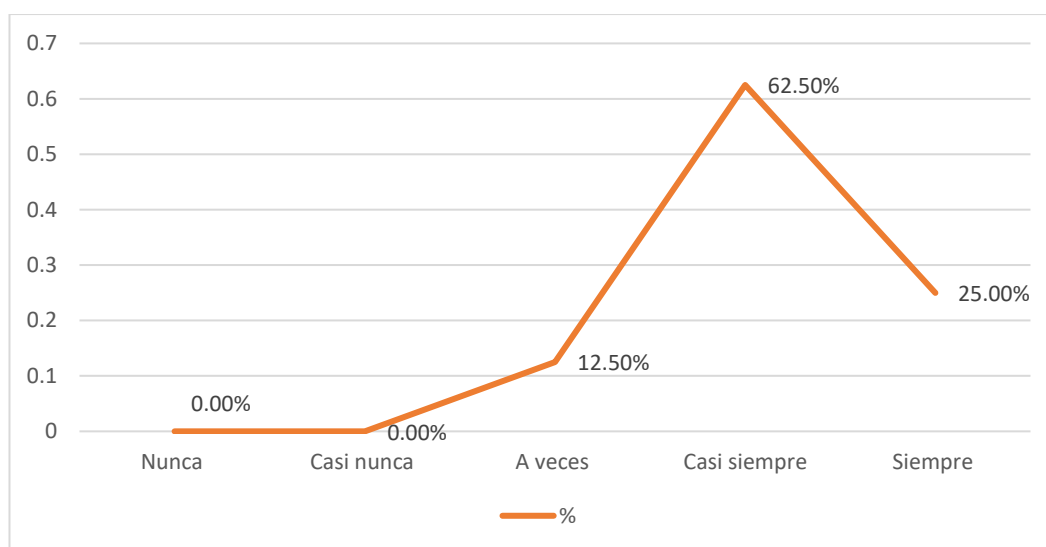
Pregunta 16.8. Aplicar una regla ortográfica a un grupo de palabras

Tabla 4-49: Respuesta a la pregunta número 16.8 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	5	62,50%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-48: Respuesta a la pregunta número 16.8 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En relación a la aplicación de una regla ortográfica a un grupo de palabras un 62,50% de los docentes encuestados lo realiza casi siempre, un 25% lo emplea siempre mientras que solo un 12,50% lo realiza a veces.

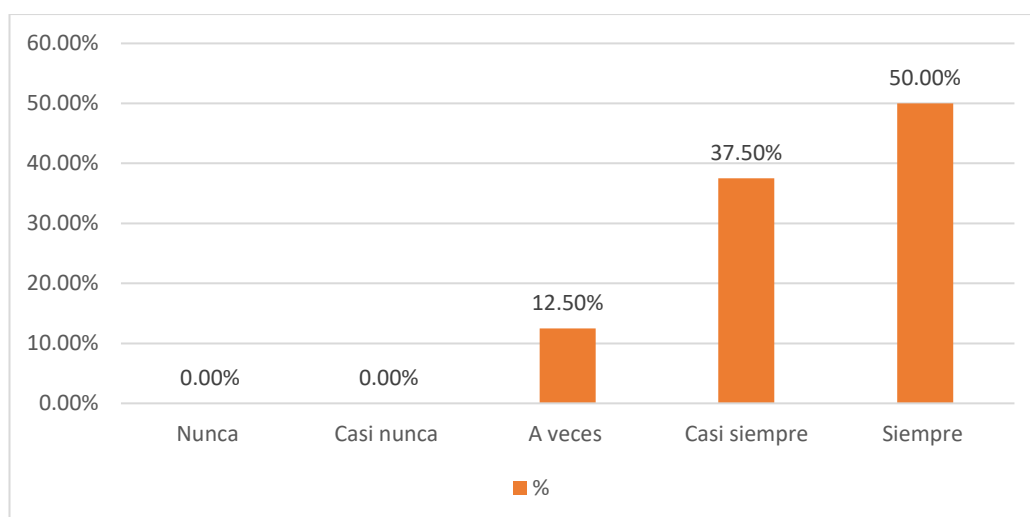
Pregunta 16.9. Subrayar la letra de dudosa escritura

Tabla 4-50: Respuesta a la pregunta número 16.9 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	1	12,50%
Casi siempre	3	37,50%
Siempre	4	50,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-49: Respuesta a la pregunta número 16.9 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Al momento de generar una evaluación de la ortografía se preguntó al docente si subraya la letra de dudosa escritura, el 50% lo hace siempre, el 37,50% casi siempre y el 12,50% lo hace a veces.

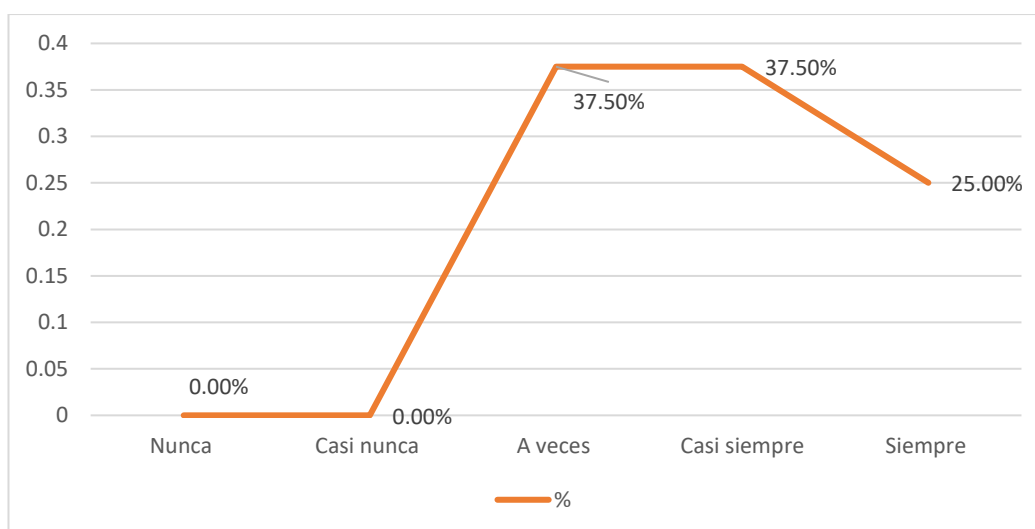
Pregunta 16.10. Buscar tres palabras de la misma familia

Tabla 4-51: Respuesta a la pregunta número 16.10 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	3	37,50%
Casi siempre	3	37,50%
Siempre	2	25,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-50: Respuesta a la pregunta número 16.10 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto a la práctica de buscar tres palabras de cada familia un 37,50% lo realiza casi siempre, otro 37,50% lo hace a veces y solo un 25% lo desarrolla siempre.

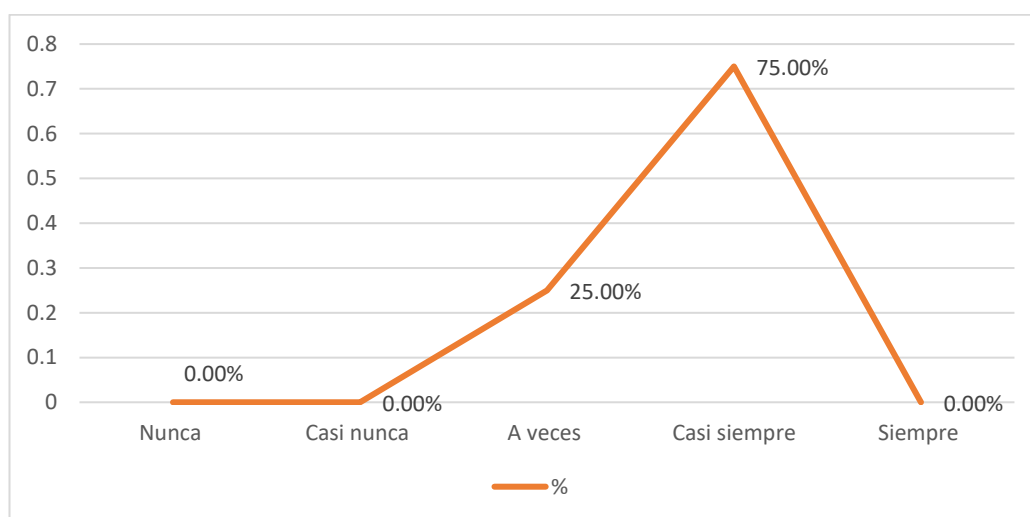
Pregunta 16.11. Jugar con las palabras

Tabla 4-52: Respuesta a la pregunta número 16.11 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	2	25,00%
Casi siempre	6	75,00%
Siempre	0	0,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-51: Respuesta a la pregunta número 16.11 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

En referencia a desarrollar actividades lúdicas con las palabras, un 75% lo realiza casi siempre y un 25% lo desarrolla a veces.

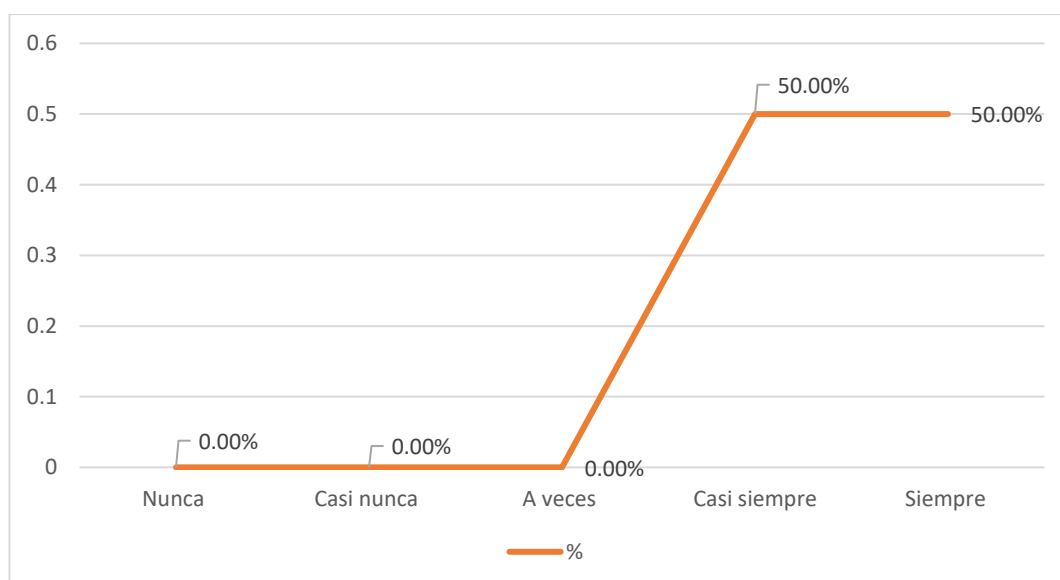
Pregunta 16.12. Leer para identificar palabras

Tabla 4-53: Respuesta a la pregunta número 16.12 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Casi siempre	4	50,00%
Siempre	4	50,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-52: Respuesta a la pregunta número 16.12 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto a la actividad de leer para identificar palabras, un 50% de los encuestados lo hace siempre y le otro 50% lo emplea casi siempre.

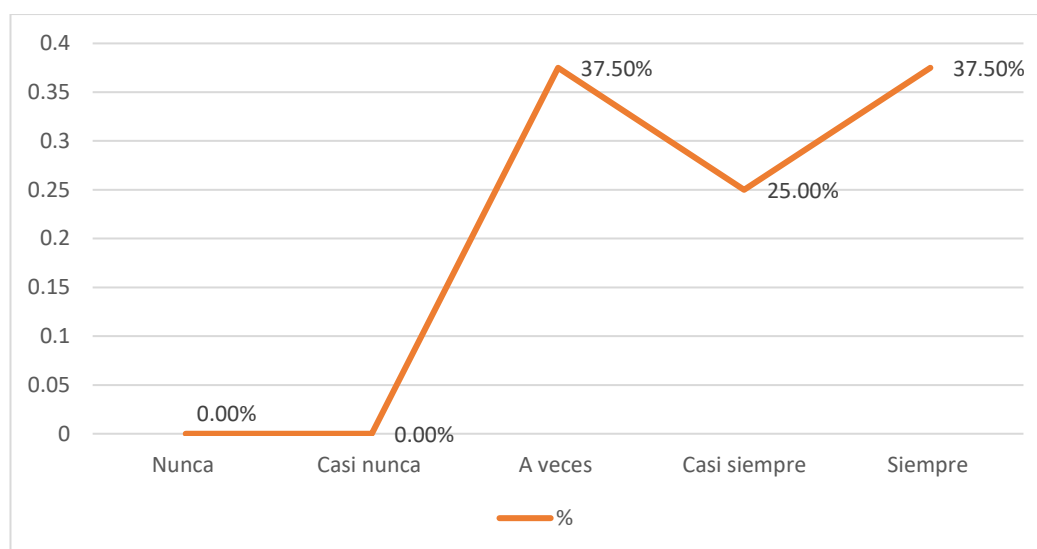
Pregunta 16.13. Practicar escritura a partir de palabras de compleja ortografía

Tabla 4-54: Respuesta a la pregunta número 16.13 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	3	37,50%
Casi siempre	2	25,00%
Siempre	3	37,50%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-53: Respuesta a la pregunta número 16.13 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Cuando se consultó a los docentes en relación a la práctica de la escritura a partir de palabras de compleja ortografía, un 37,50% lo ha hecho a veces, otro 37,50% siempre lo ejecuta y un 25% casi siempre lo desarrolla.

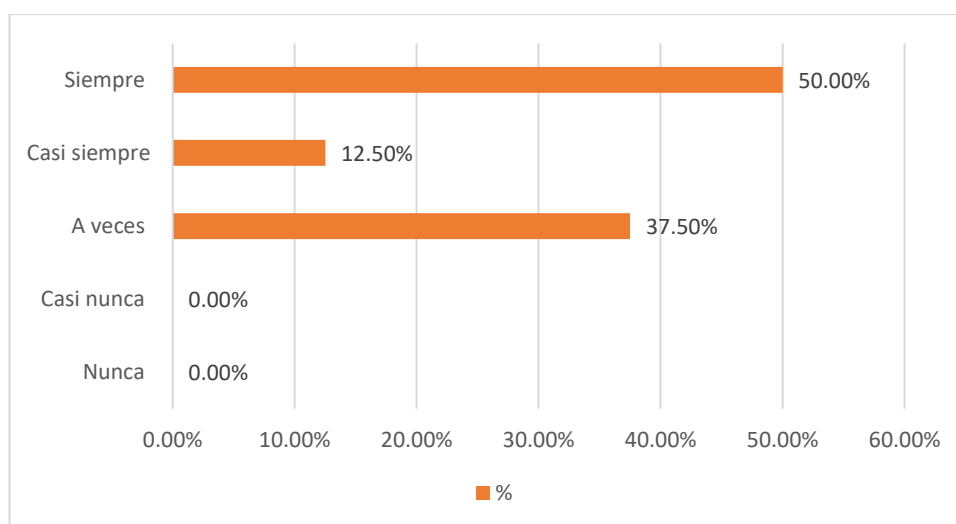
Pregunta 16.14. Usar el diccionario

Tabla 4-55: Respuesta a la pregunta número 16.14 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	3	37,50%
Casi siempre	1	12,50%
Siempre	4	50,00%
Total	8	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-54: Respuesta a la pregunta número 16.14 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto al uso del diccionario, el 50% de los docentes encuestados lo hace siempre, un 37,50% a veces y un 12,50% casi siempre.

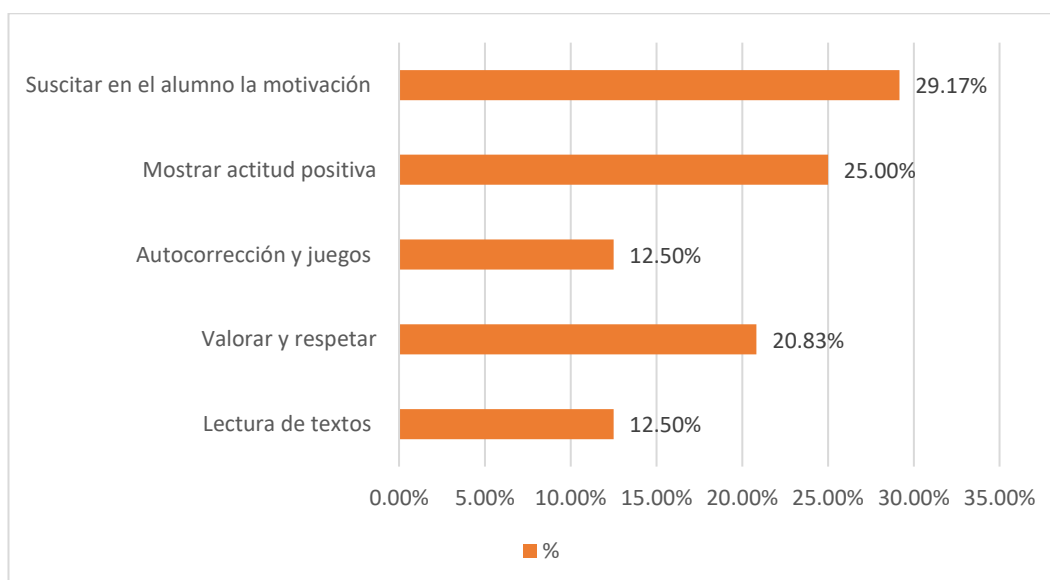
Pregunta 17. De las siguientes didácticas (establecidas por Hernández, 2019) señale la o las que usted utiliza con mayor frecuencia:

Tabla 4-56: Respuesta a la pregunta número 17 del instrumento aplicado a los docentes

Respuesta	Cantidad	%
Lectura de textos	3	12,50%
Valorar y respetar	5	20,83%
Autocorrección y juegos	3	12,50%
Mostrar actitud positiva	6	25,00%
Suscitar en el alumno la motivación	7	29,17%
Total	24	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Figura 4-55: Respuesta a la pregunta número 17 del instrumento aplicado a los docentes



Fuente: Instrumento aplicado a los docentes

Análisis:

Con respecto a la aplicación de la didáctica de generar en el alumno motivación un 29,17% lo aplica, un 25% muestra una actitud positiva ante la enseñanza de la ortografía, un 20,83% valora y respeta los resultados, un 12,50% autocorrigió con juegos y otro 12,50% desarrolla lectura de textos.

4.2. Discusión

La aplicación didáctica de la ortografía en el alumno deberá ser relevante en cuanto a su dominio, dado que su destreza ortográfica permitirá la comunicación de los escritos y verbal más claramente evitando así las ambigüedades, dentro de un contexto específico el mensaje se construye alternando los signos de puntuación entre las palabras, frases, oraciones y párrafos; dado así al cumplimiento de las reglas del sistema de puntuación permitiendo un pensamiento escrito ordenado y con sentido

Además de ser un instrumento de escritura comunicativa, la misma que precisa un mensaje correcto y comprensible siguiendo las reglas ortográficas. Es así que la relación a la ortografía, mediante las normas de su uso correcto, además que la estructura fonológica al momento de escribir los vocablos y emplear de forma adecuada en la acentuación gráfica en los textos. Se dirige a la ortografía puntual, del uso del sistema de puntuación, a través del cual se organiza de manera lógica los signos gráficos, tales como: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma, signos de interrogación y de exclamación, entre otros.

Es así que la revisión del texto permite el enfrentamiento a fenómenos literales, asociados al uso de las letras, puntuales, asociados a los signos de puntuación, y acentuales, vinculados a la acentuación. Siendo así que los resultados presentes en trabajos anteriores se pueden implementar a la didáctica actual de enseñanza-aprendizaje a fin de promover estrategias metodológicas activas en la enseñanza de ortografía.

Puesto que se debe implementar las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en enseñanza de la ortografía, a fin de motivar lo suficiente para comprometerlos en el propio aprendizaje, además de facilitar el dominio de la misma. Por parte del docente se requiere de formas fáciles y sencillas, a fin de que se motive a los alumnos en clases con nuevas experiencias llenas de innovación y estimulando emociones, mediante el desarrollo de actividades didácticas que desarrollen la creación de situaciones que promuevan la reflexión. Puesto que la intervención de la tecnología, como herramienta facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, reforzando el contenido proporcionado por el docente, además de instrumento de investigación y de desarrollo de prácticas

que permitan al individuo visualizar avances, debilidades y fortalezas en el aprendizaje. A razón de que también se corresponsabilice por los resultados.

Con el cual se aprueba qué al implementar estrategias metodológicas de Lengua y Literatura si contribuyen en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Santa Rosa, puesto que su didáctica permite en los niños un mejor entendimiento y comprensión de la aplicación ortográfica.

Además que como estrategias metodológicas de Lengua y Literatura que contribuyen en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Santa Rosa, a implementar serían las estrategias cognitivas mediante actividades y procesos mentales que los aprendientes realizan de manera consciente o inconsciente; a fin de mejorar la comprensión del lenguaje, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización, refiriéndose a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar los procesos de atender, pensar y resolver problemas.

4.2.1 Discusión resultados de la aplicación del test a los alumnos

La enseñanza de la ortografía es un proceso didáctico-metodológico encaminado a superar aquellas dificultades vinculadas a la corrección en la expresión escrita de los estudiantes (Rodríguez y Sánchez, 2018). Es decir, enseñar ortografía es un proceso que abarca el plano didáctico y metodológico; por lo que, en este sentido es imprescindible considerar el desarrollo de habilidades intelectuales, destrezas y hábitos necesarios para conformar el aparato ortográfico, a través del cual solucionar las necesidades en la expresión escrita de los estudiantes.

Es así que el 75% de los alumnos correspondientes a octavo, noveno y décimo de educación general básica superior de la Unidad Educativa Santa Rosa, indicaron que determina claramente el conocimiento de la regla ortográfica para el uso de “v”, “b”, “s”, “c”, “z”, “ll”, “y”, “h”, “j”, “g” fortalecida a través del dictado de 11 palabras, ya que este es el nivel de concentración que ocupan las notas más altas, es decir, 9,10 y 11 puntos enfocado en la revisión del tipo de ortografía literal. En tanto a la correcta acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas, el uso de la tilde diacrítica en

monosílabos, polisílabos, así como de la correcta escritura de palabras compuestas, con una calificación total de 30 puntos.

Los resultados expresan que el grupo evaluado maneja la información referente al tema de manera aceptable, por lo que un 25% si hay que fortalecerles la información con desarrollo de prácticas y diseñando nueva metodología, debido a que la que están aplicando actualmente para este grupo de individuos no es efectiva.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje en donde los profesores deben comprender la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas (Beltrán, 2018). Esto significa que como docente se debe conocer el potencial de cada uno de los estudiantes, así como las necesidades que estos poseen a la hora de realizar la planificación en las cuales se deben enfocar las estrategias metodológicas que ayuden a alcanzar los objetivos propuestos en cada una de ellas.

La evaluación del dictado como medio de emisión de información para que los alumnos desarrollarán la práctica, se evalúa el conocimiento y aplicación de la correcta acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas, el uso de la tilde diacrítica en monosílabos, polisílabos, así como de la correcta escritura de palabras compuestas. Siendo un 13,33% y la máxima calificación que corresponde a 12 puntos, lo que representa un correcto desarrollo de la evaluación, únicamente fue obtenida por un 2,22% y el puntaje de 11, solo por 4,44%.

Evidenciando que las líneas generales manejan el conocimiento, sin embargo, no se desarrolló totalmente, siendo que se debe profundizar aún más en la exploración de situaciones que logren determinar el uso correcto de las reglas ortográficas por una concentración del 40%, representado con calificaciones por debajo de la media de la nota máxima que era 12 puntos.

En este sentido, es importante resaltar que la ortografía es la base del buen entendimiento, por lo que el lenguaje humano es un fenómeno altamente complejo que ha ido agregando elementos casi interminablemente hasta el punto de necesitar un

conjunto de reglas y explicaciones que permitan, al escribirlo, entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicados (Rodríguez y Sánchez, 2018).

La evaluación del tipo de ortografía puntual con el correcto uso de la coma, se presenta al alumno dos oraciones, las cuales, según el criterio seleccionado puede ubicar el signo donde lo considere, en este sentido el 37,22% no respondió de forma correcta el ejercicio obteniendo una calificación de cero. Pero el 62,22% obtuvo un nivel de concentración a la dirección de la metodología empleada para fortalecer este tipo de conocimiento.

Lo que representa un alto nivel de desconocimiento en relación a la regla ortográfica evaluada, tomando en cuenta que la metodología debe ser reforzada en este tipo de conocimiento; evidencia en el grupo de alumnos que solo respondieron la mitad del ejercicio de forma correcta obteniendo una calificación de uno.

Por la RAE (2016), se establece los grafemas y las reglas de acento, puntuación, los sonidos, las abreviaciones y el uso de letras mayúsculas y minúsculas en la escritura. En correspondencia, la RAE determina las características de la ortografía dentro del proceso escrito, puesto que reglamenta el uso correcto de las letras, el acento en las palabras, el uso abreviaturas, y la colocación de mayúsculas y minúsculas, de acuerdo a la necesidad del autor.

En lo que se refiere a la evaluación de la ortografía puntual con el correcto uso de los dos puntos, se considera que el 18,89% no presenta una respuesta aceptable al uso de la regla de ortografía; en cambio el 33,89% si lo considera representativa.

Tomando en cuenta lo anterior se requiere realizar un rediseño en la metodología empleada para el conocimiento de las reglas ortográficas y su correcta aplicación. Además de mejorar la didáctica de concentración y representación escrita estableciendo los recursos, reglas y signos resultando un adecuado texto escrito.

Rojas (2017) considera a la ortografía como “sistema de normas que posibilita la representación escrita del idioma castellano, y se constituye por recursos gráficos y signos que regulan la estructura” (p. 141). De esta forma, concibe a la ortografía, como la normativa que rige la escritura del idioma español, en la cual se establecen los

recursos, reglas y signos, que, a través de su correcta aplicación permitirán un resultado adecuado en los textos escritos.

Corresponde a la evaluación de la aplicación de la norma ortográfica referente al uso de los signos de interrogación, donde se pudo evidenciar un medio conocimiento de la misma, debido a que los resultados referentes a las calificaciones ya que existe una concentración del 68,89% de alumnos que no respondieron correctamente a la evaluación.

Es decir, Toro et al., (2019) conceptualizan la ortografía puntual como la normativa reguladora de la escritura en un idioma determinado, precisando el uso adecuado de las letras y los signos de puntuación para conseguir un nivel óptimo en la acción escrita (p.133). Estableciendo que, dentro del aprendizaje de la lengua, la ortografía regula la manera adecuada de la escritura a través del uso correcto de los grafemas y los signos auxiliares de puntuación.

La sexta y última parte que corresponde a la aplicación correcta de la norma ortográfica del uso de los signos de exclamación, se representa una concentración del 83,89% de alumnos que no aplican de forma correcta de la norma, por lo que únicamente un 16,11% demuestra absoluto conocimiento referente a lo antes expuesto.

En definitiva, el uso de las normas y reglas de ortografía; se evidencia un nivel de conocimiento de 75%, mientras que el conocimiento y aplicación de la correcta acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas, el uso de la tilde diacrítica en monosílabos, polisílabos, así como de la correcta escritura de palabras compuestas, presentó un nivel de conocimiento de 60%, pero el tipo de ortografía puntual con el correcto uso de la coma posee un 37,78% de nivel de conocimiento.

En relación a la evaluación de la ortografía puntual con la aplicación correcta del uso de los dos puntos, este representa un 66,11% de los individuos que los desarrollaron de forma correcta; con el 31,11% específica la aplicación correcta de la norma ortográfica del uso de los signos de exclamación y con el 16,11% un nivel del conocimiento completo de la norma. Por lo que es requerido un rediseño de las estrategias para la enseñanza de la ortografía en este grupo de estudio.

4.2.2 Discusión resultados de la aplicación del instrumento a los docentes

Bethelheim y Zelan (2012) indican que los docentes se les recomienda valorar la importancia de las estrategias metodológicas para el proceso educativo por lo que deben aplicar estrategias de enseñanza o las que mejor se adapten a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, para evitar vacíos. Dado que el proceso de enseñanza en el lenguaje es necesario para poder transmitir ideas, pensamientos y sentimientos hacia los demás y sobre todo poder hacerlo de una forma clara y precisa, capaz de que puedan captar el mensaje y de esta manera poder interactuar de forma equilibrada y facilidad en el entorno.

Aunque un 75% de los docentes se encuentra totalmente satisfecho en relación al nivel de ortografía se han detectado también durante toda la encuesta una serie de debilidades encontradas en los alumnos de forma frecuente pues se encuentran entre la respuesta siempre o casi siempre ocupando los más altos porcentajes en las respuestas.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, sin embargo, resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos mediante la implementación de los libros (Alvarado, 2017).

Es así que los niveles de los docentes que siempre o casi siempre emplean los textos para la corrección de la ortografía y de igual forma motivan a los alumnos a la mejora de esta capacidad en el desarrollo del aprendizaje representan un 62,50% de los encuestados.

Por lo que se demuestra un alto nivel de docentes que coinciden en el desarrollo de esta habilidad primordial para el estudiante. De igual forma se observa con significancia un 12,50% de los docentes que responden casi nunca o nunca realizar estas gestiones, lo más importante es que todos coincidan en referencia a la intención de cada docente para hacer una labor en equipo de forma integral.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo el control del individuo, quien

tiene que tomar la decisión de cual estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso de la música a fin de que el lector experimente una medida que interactúa con el texto y lo comprende (Borda, 2013).

En referencia al apoyo que podría generar por parte de la música sirve para estimular el aprendizaje de la ortografía en los alumnos se logró determinar que un 62,50% está totalmente de acuerdo, lo que demuestra la actitud del docente a captar nuevas formas y herramientas para lograr los objetivos, mientras que un 37,50% manifiesta que podría ser posible el empleo de este elemento como parte del apoyo al aprendizaje de los alumnos.

De esta manera el educador permite obtener un diagnóstico del nivel de conocimiento del tema que posee el grupo y así emplear las estrategias respectivas. Por otro lado, el desarrollo de la metodología se conforma por las actividades que se encuentran orientadas según el contenido del tema a tratar (Cabanillas, 2022).

Dado que el 62,50% de los docentes encuestados, toman en cuenta las debilidades particulares de cada alumno para de esta forma orientar el contenido hacia sectores que realmente tienen debilidades y de esta forma desarrollar estrategias que fortalezcan el aprendizaje y lo fijen en los individuos, aunque los docentes con frecuencia no emplean una texto específico la enseñanza de la ortografía, también se evidencia que si desarrollan un proceso previamente establecido para la dinámica del conocimiento.

Consolidando que el 62,50% de los docentes siempre corrige los errores ortográficos, con frecuencia consolidando el desarrollo de este tipo de actividad a fin de hacer un solo bloque de soporte a alumno en relación a este hábito, también se determinó que tanto los docentes como con los alumnos participan en la corrección de los errores ortográficos por lo que esta interacción demuestra confianza en el salón de clases.

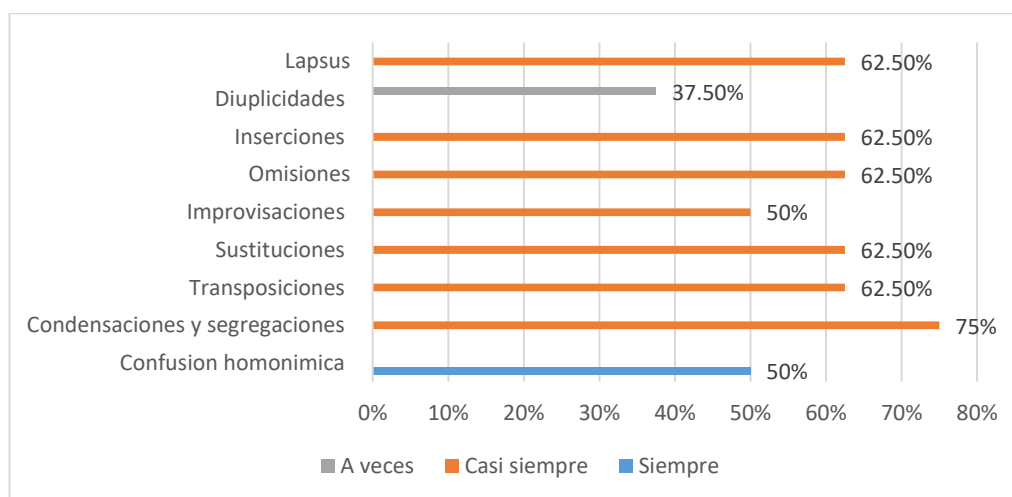
Por lo que se concluye que casi siempre los alumnos demuestran interés por el aprendizaje de la ortografía, a fin de reforzar los estímulos empleados por los docentes en la mayoría de las veces adicionando puntos a la nota como parte de la recompensa del correcto uso y aplicación de la ortografía.

Resultando que los errores o problemas referidos al uso de la ortografía, presentan un 50% a la confusión homonímica, con el 75% las condensaciones y segregaciones y con el 62,50% las transposiciones. En cuanto a las sustituciones el 62,50%; las improvisaciones con el 50%, las omisiones con el 62,50%, las inserciones con el 62,50%, duplicidades con el 37,50%, lapsus con el 62,50%. Es así que se contrarrestan con los datos de Duchimasa, 2016 dado que las estrategias metodológicas que presentan los maestros influyen constantemente en el 92% del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, puesto que, si se elige de manera correcta una estrategia metodológica, se puede desarrollar de una mejor manera el proceso educativo.

E igualmente concuerda con Alvarado, 2017 que al manejar estrategias adecuadas para enseñar ortografía y aplicarlas acordes a la pedagogía actual, el 85% de estudiantes se adaptan más prácticamente en el aprendizaje; dado que el diseño de estrategias metodológicas fortalece la ortografía de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura ayudará de manera significativa el aprendizaje de las mismas.

Por lo que se consolida cuáles son las más altas recurrencias en el mayor porcentaje determinado por cada pregunta en la Figura 4-56.

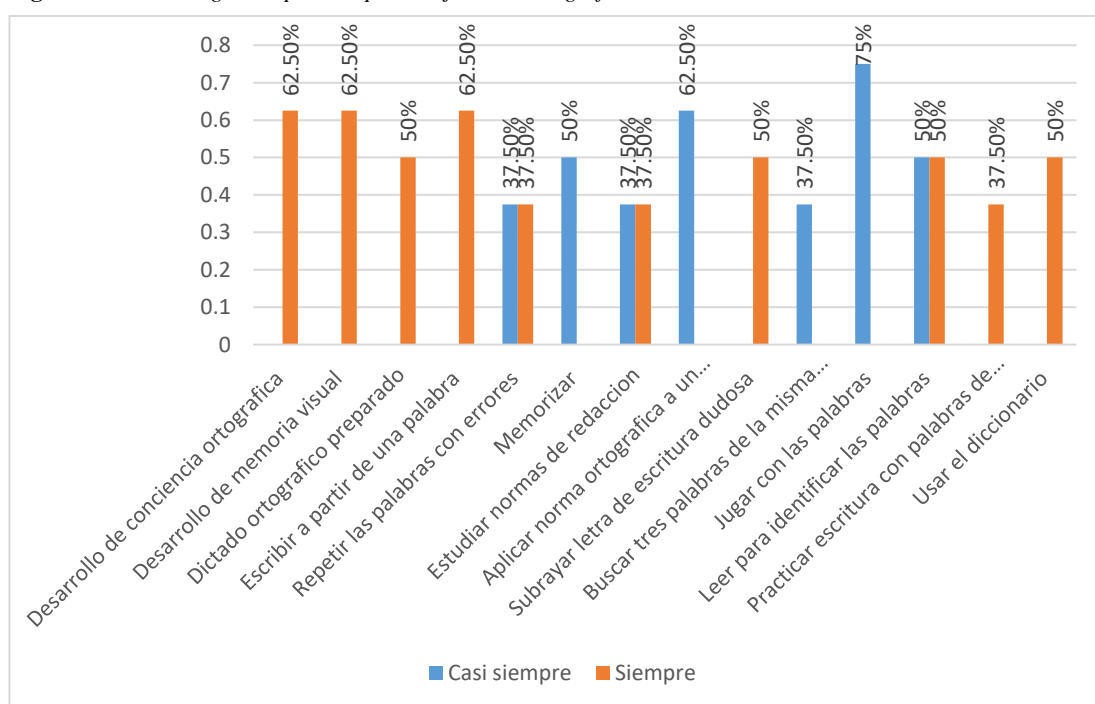
Figura 4-56: Errores o problemas referidos al uso de la ortografía.



En cambio, a la Figura 4-57, con las estrategias que actualmente son empleadas por los docentes para mejorar la ortografía de los estudiantes, donde el que más predomina es el juego de palabras, en segunda instancia con un 62,50% se encuentran el desarrollo

de la conciencia ortográfica, el desarrollo de la memoria visual, escribir a partir de una palabra, aplicar una norma ortográfica a un grupo de palabras.

Figura 4-57: Estrategias empleadas para mejorar la ortografía en los estudiantes



Aunque se evidencia que, si existe una estructura metodológica referente al aprendizaje de la ortografía, por parte de los docentes se ha desarrollado estrategias que fortalecen las frecuencias de ejecución y los niveles de existencia elevando así el conocimiento de la materia y garantizando el seguimiento de forma integral e individualmente el hábito en el desarrollo del aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

5.1. Conclusiones

El conocimiento teórico de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía permitió conocer los principales aportes que otorgan estos conocimientos metodológicos en los procesos de aprendizaje, a fin de alcanzar el éxito en la enseñanza e instrucción didáctica en los alumnos. Se determinó que las estrategias metodológicas son herramientas fundamentales que permiten mejorar los conocimientos metodológicos en los procesos de aprendizaje de tal forma que sean más importantes los conceptos pedagógicos; además, son importantes debido a que dinamizan el ambiente con la participación de todo el alumnado, a partir de los conocimientos previos del alumno. Asimismo, permiten identificar los principios y criterios, métodos, técnicas y procedimientos ordenados y planificados, fundamentados en herramientas con el fin de lograr la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a los resultados evaluados, el nivel de ortografía que poseen los estudiantes de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa Santa Rosa fue del 60,71%, en el conocimiento de ortografía, predominando las condensaciones y segregaciones con el 75%, continuando con el 62,50% en transposiciones y sustituciones; estos datos evidencian que el conocimiento manejado por los alumnos está fuera de la solidificación del saber en relación con el conocimiento particular del uso de los signos de interrogación, exclamación y la capacidad de aplicación a las normas ortográficas. Se evidencia una limitación en la correcta utilización de las reglas ortográficas dado que el desarrollo de la conciencia ortográfica, de la memoria visual, el escribir a partir de una palabra o aplicar una norma ortográfica a un grupo de palabras; se le dificulta a su corrección al no poseer un conocimiento concreto se restringe su conocimiento en la materia.

Al indagar el tipo de estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía que utilizan los docentes, se concluyó que la dinámica del ambiente participativo con el alumnado es el más practicada en clases, permitiendo la emisión de opiniones, definiciones y soluciones correspondientes, dirigida como estrategia cognitiva que

desarrollan los docentes con sus estudiantes; haciendo que el alumno gobierne sus procesos de pensar y resolver los problemas como una herramienta de aprendizaje.

La relación que existe entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y el nivel ortográfico escrito por parte de los estudiantes se establece mediante los talleres prácticos. Además de realizar con frecuencia correcciones del uso de las reglas ortográficas en cada clase permitiendo así un aprendizaje recreativo donde se emite correcciones a sus dudas y errores, dado que el contexto educativo y la significancia del aprendizaje de la ortografía dentro del aula de clases, el desarrollo de varios escenarios, refiere a la satisfacción del nivel de calidad de ortografía a los alumnos; así como el empleo de la música y ciertos parámetros instruccionales dentro de la dinámica de aprendizaje. Lo que ha permitido que las estrategias empleadas innoven la labor del docente realizando actividades acordes a las necesidades de los estudiantes elevando el nivel ortográfico.

5.2. Recomendaciones

Generar actividades enriquecedoras a través de recursos innovadores y didácticos que permitan a los estudiantes interactuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de mejorar la calidad en sus escritos, el correcto uso y aplicación de la ortografía mediante un aprendizaje significativo.

Desarrollar estrategias que fortalezca la ortografía de los estudiantes y de esta forma se los integra a las nuevas demandas educativas ya que se logró solucionar el problema de aprendizaje al uso de las reglas ortográficas, por parte de la intervención en talleres prácticos de ortografía. Dado que a los docentes con el empleo de las metodologías estratégicas por el modelo de Grinder y Badler.

Incluir en la planificación curricular, estrategias metodológicas a fin de que estén acordes a la realidad del grupo de estudiantes con el que se trabaja, dejando de lado la enseñanza tradicional.

Elaborar planes de socialización en los que todos los docentes participen de forma integral, ya que permite la optimización de la ortografía y crea consciencia de la significancia de este elemento para el estudiante. Ampliando así los conocimientos

adquiridos a fin de dotar convenientemente herramientas útiles al estudiante para su enseñanza-aprendizaje.

5.3. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, C. E. (2017). Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la ortografía en el área de lengua y literatura con los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela 6 de junio de la parroquia Pimocha, cantón Babahoyo, provincia los Ríos en el año 2017. *Proyectos de Educacion Basica*, 1-137.
- Arias, J., & Covimos, M. (2021). *Diseño y Metodologia del a Investigaicon* (Primera Edicion Digital ed.). Arequipa, Peru: Enfoques Consulting EIRL. Recuperado el 18 de 04 de 2022
- Ávila, B., Salguero, S., & Calva, N. (2021). Estrategias metodologicas activas para el aprendizaje de la ortografia en la educacion general basica. *Revista ciencia & sociedad, Nro. 1*(Nro. 1), 12-26. Obtenido de <http://bitly.ws/zMC5>
- Balmaseda, O. (2013). Enseñar y aprender ortografía. . *La Habana: Pueblo y Educación*.
- Beltrán, J. (2018). Procesos, Estrategias y técnicas de aprendizaje. *Sintesis Psicologia*.
- Bethelheim, B., & Zelan, K. (2012). *Aprender a leer*. Ciemppzueloz: Critica.
- Borda, E. (2013). *Las Estrategias Metodológicas para enseñar a leer y escribir*. . Bogota.
- Borzi, C., & García, M. A. (2016). Errores ortograficos como recursos comunicativos. *Revistas UCM, 18*. Obtenido de <http://bitly.ws/zMC6>
- Cabanillas, C. (2022). Estrategias y metodos para mejorar la ortografia. *Emprendimiento para empresas emergentes*.
- Cadena, T., & Cadena, R. (2018). La ortografía y su incidencia en el rendimiento académico del área de Lengua y Literatura en las jóvenes de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

- Cardona, L., & Padierna, J. (2018). Procesos escriturales en el marco de los procesos de enseñanza- aprendizaje. Hacer de la escritura un habito. *VIREIF. Revista de educacion fisica*, Nro. 7(Nro. 2).
- Chalén, R., & Suarez, V. (2018). Influencia de las estrategias metodológicas en la calidad de recuperación pedagógica de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Escuela "Manuela Cañizares", zona 5, distrito 24D02, Provincia de Santa Elena.
- Charoy, J., & Samuel, A. (2020). El efecto de la ortografía en el reconocimiento de variantes de pronunciacion. *Revista de Psicología Experimental: Aprendizaje, memoria y cognicion*, Nro.46(Nro. 6), 1121-1145. doi: <https://doi.org/10.1037/xlm0000781>
- Chavarria, S., Bermudez, T., Villalobos, N., & Morera, B. (12 de 2012). El modelo Bandler y Grinder de aprendizaje y la enseñanza de genetica mendeliana en estudiantes costarricenses de decimo año. *Academia*, Nro. 4(Nro. 2). Obtenido de <http://bitly.ws/zMC8>
- Gálvez, B. (2018). *Estrategias metodológicas integradoras para mejorar la ortografía en estudiantes de "Alfonso Barrantes Lingán" de San Miguel.*
- Garces, C., & Lomas, C. (2018). Pedagogia de la palabra: la educacion linguistica y el aprendizaje de las competencias comunicativas. *Nro.1.*
- García, M., & Orrala, M. (2021). Recurso didáctico interactivo para la enseñanza de la ortografía, en estudiantes de básica media, cantón Santa Elena, año 2020.
- Guzhñay, K. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. . *Sociedad & Tecnología*, Nro. 4(Nro. 2), 174-190. doi:<https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>
- Hernanadez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2018). *Metodologia de la Investigacion* (Sexta Edicion ed.). Mexico: Mc Graw. doi:ISBN: 978-1-4562-2396-0
- López, A., & Quinde. (2019). Influencia de las estrategias metodológicas en calidad de la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura de los

estudiantes de octavo año de educación básica superior de la Unidad Educativa Eugenio Espejo. Año lectivo 2017-2018.

Lviapoma, M. (2021). Aula virtual para el fortalecimiento del aprendizaje en Lengua y Literatura de octavo año de Educación Básica.

Maturano, C., Soliveres, M., & Macias, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión. *Instituto de investigaciones de la educaicon, Nro. 20*(Nro. 3), 415-425. Obtenido de <http://bitly.ws/zMCb>

Mendieta, G., & Cuevas, J. (2019). Estrategias metodologicas e intrumentos de abordaje. *Researchgate*, 66-81. Obtenido de <http://bitly.ws/zMCd>

Montoya, E., & Villegas, M. (2019). Elaboración de un manual de estudio de destrezas ortográficas para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Experimental del Milenio “Penipe”, en el año lectivo 2017 – 201.

Nisbet, & Schuckermith. (2007). *Estrategias de Metodlogicas* . Madrid : Santillana.

Palacios, M. (2020). Un panorama a tener en cuenta revisión bibliográfica de estudios cualitativos entorno a la enseñanza de Escritura (2014-2018). *Academia, Nro 19*(Nro.1 Junio - Julio). Obtenido de <http://bitly.ws/zMCf>

Pallarès, M., Pallares, O., & Lopez, R. (2018). La escuela que llega: tendencias y nuevos enfoques metodologicos.

Peñalver, A., Peñalver, L., Borges, L., & Parra, E. (2019). La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas. *MEDICENSA*.

Puebla, B., & Vinader, R. (2018). Estudios de lingüística, literatura, educación y cultura. *Dykinson, II*. Madrid, España. Obtenido de <http://bitly.ws/zMCh>

RAE. (2016). Real Academia Española . *La ortografía del siglo XXI*.

- Rodríguez, F., & Sánchez, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(Nro. 31), 153-171. Obtenido de <http://bitly.ws/zMCK>
- Rojas, M. (2017). El secreto de la ortografía: Según las nuevas normas de la Real Academia Española.B. *Ediciones de la U.* .
- Tait, J. (2020). Como implicar a los estudiantes en el aprendizaje: 100 ideas creativas. Obtenido de <http://bitly.ws/zMCn>
- Tamayo, M., & León, M. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado, Nro. 12*(Nro. 55), 120-128. doi:<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/368/360/>
- Tamayo, V. M., & León, P. M. (2017). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado, Nro.12*(Nro.55). Obtenido de <http://bitly.ws/zMCp>
- Toro, M., De La Rosa, A., Jaén, K., & Espinoza, E. (2019). El método Kodály para la estimulación de la lectura en el primer año de la educación básica. . *Revista Espacios, Nro. 40*(Nro. 19), 25.

5.4. ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso



UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA"
CODIGO AMIE: 18H00313 RESOLUCIÓN: 900-CZE3-2013



COORDINACIÓN ZONAL: 3 DISTRITO: 18D02

Ambato, 6 de septiembre de 2021.

Ingeniera

María Gabriela Gavilanes

DOCENTE UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA

Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y el deseo que todos sus anhelos se cristalicen.

En calidad de Rector de la Unidad Educativa "Santa Rosa", Mg. Byron Llerena Llerena, con C.I. 1802522555, extiendo mi carta de compromiso y a la vez la debida autorización para que se desarrolle en nuestra institución la investigación: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR"**, previo a la obtención del título Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Como UESR, se respaldará y brindará la apertura necesaria para realizar esta investigación.

Cordialmente,

Mg. Byron Llerena Llerena
Rector UESR

Anexo 2. Validación de Expertos – Encuesta a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA COHORTE 2021

FORMATO DE VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE EVALUADOR: Medardo A. Mera C.

INDICACIONES: A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura que presentan los instrumentos tanto para docentes como estudiantes, mediante los mismos se recolectará información sobre el tema de investigación: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR", emita sus juicios conforme a la escala establecida.

Marque con una X, según la validación para cada pregunta.

1D: DEFICIENTE

2R: REGULAR

3B: BUENO

4O: ÓPTIMO

Observaciones	PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciado				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
		1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
	Pregunta 1				X				X				X				X
	Pregunta 2				X				X				X				X
	Pregunta 3				X				X				X				X
	Pregunta 4				X				X				X				X
	Pregunta 5				X				X				X				X

	Pregunta 6				X				X				X				X
	Pregunta 7				X				X				X				X
	Pregunta 8				X				X				X				X
	Pregunta 9				X				X				X				X
	Pregunta 10				X				X				X				X
	Pregunta 11				X				X				X				X
	Pregunta 12				X				X				X				X
	Pregunta 13				X				X				X				X
	Pregunta 14				X				X				X				X
	Pregunta 15				X				X				X				X
	Pregunta 16				X				X				X				X
	Pregunta 17				X				X				X				X



Escanea el código QR para:
MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE

Validador
Cc: 0501259956

RÚBRICA PARA EVALUAR EL INSTRUMENTO PARA RECOGER INFORMACIÓN

Instrucción:

- De acuerdo a la siguiente escala de valoración se evaluará el instrumento para la recolección de información.

No se entiende 1, se entiende parcialmente 2, se entiende 3, clara 4, perfectamente elaborada 5.

Nombres y Apellidos del Experto: INÉS VICTORIANA MOYA RUIZ


Título Profesional: DRA. EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Años de experiencia profesional: 35 AÑOS

Años de experiencia específica en el área: 20 AÑOS

Tema: Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior de la "Unidad Educativa Santa Rosa"						
Instrumento: Encuesta						
ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4	5
1. Formato del instrumento	El objetivo es correcto y adecuado al tema.					X
	Las instrucciones son oportunas y claras.					X
	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.					X
2. Formulación de preguntas	Todas las preguntas son claras y comprensibles.					X
	Uso correcto de signos de puntuación.					X
	La ortografía es adecuada.					X
	El vocabulario es claro y adecuado para los encuestados.					X
	Constan las escalas valorativas.					X
3. Pertinencia de las preguntas	Las preguntas están relacionadas con el objetivo del instrumento.					X
	Las preguntas están relacionadas al tema de investigación.					X
	Las preguntas están en relación con las variables.					X
	Las preguntas están de acuerdo a una secuencia lógica.					X
4. Tiempo	Se utiliza un lenguaje claro y preciso que permita responder en corto tiempo.					X
	Las escalas valorativas facilitan responder más rápido las preguntas planteadas.					X
	La formulación de preguntas es precisa y concuerdan con las escalas valorativas, para ser contestadas en el tiempo requerido.					X

	Se descartan preguntas abiertas con el objetivo de responder la encuesta en menor tiempo.					x
TOTAL						80
Observaciones:						

Firma del experto:	
Nombres completos:	MOYA RUIZ INES VICTORIANA
Cédula de Identidad:	1801762897
Registro del título de la Senescyt:	7241103409

Anexo 3. Encuesta dirigida a los docentes

**Encuesta a los docentes
Instrumento de recolección de información para la investigación**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA
ROSA.**

**Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO – agosto 2022**

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Determinar la contribución de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura para el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de Educación General Básica.

INSTRUCCIONES:

- No requiere identificación con sus datos personales, esta es una encuesta anónima.
- Por favor lea de forma detenida cada pregunta antes de seleccionar una respuesta, pues no podrá retroceder.
- Es requerida la selección de su respuesta para continuar con la siguiente.

Agradezco la colaboración prestada al responder a esta encuesta y su sinceridad al momento de hacerlo, pues los datos reflejados en ella generan un gran aporte a nivel investigativo.

- 1. ¿Está usted satisfecho con el nivel ortográfico obtenido por los alumnos de Educación General Básica Superior?**

Sí	No	Justifique su respuesta

- 2. ¿Desde su área de desempeño, usted promueve, motiva y contribuye a que se mejoren los niveles de ortografía de sus estudiantes?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

- 3. ¿Considera usted que el diseño de estrategias metodológicas es relevante para la mejora de la calidad en la ortografía de los estudiantes?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

- 4. ¿Con qué frecuencia trabaja la ortografía a través de textos propios en clase?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

5. En su clase, ha trabajado con sus estudiantes la ortografía a través de producciones de textos propios repasando borradores y realizando revisiones para obtener una producción final sin errores ortográficos.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

6. Según un estudio planteado por Maradiaga (2019) “la música puede ser usada como estrategia para el aprendizaje de la ortografía y gramática”. Con respecto a esta afirmación, usted está:

Totalmente de acuerdo	Puede ser posible	No estoy de acuerdo	Otro

7. Al momento de seleccionar el tipo de estrategia metodológica que utilizará para la enseñanza de la ortografía en el aula de clases ¿usted considera las diferencias individuales de los estudiantes?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

8. ¿Utilizan un texto específico para el aprendizaje de la ortografía?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

¿Cuál? _____

9. ¿Para enseñar la ortografía a sus estudiantes, usted sigue algún procedimiento?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

¿Cuál? _____

10. ¿Con qué frecuencia se corrigen los errores ortográficos cometidos por los estudiantes en sus escritos?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

11. ¿Quién corrige los trabajos de ortografía?

Descripción	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Docente (usted)					
Los estudiantes					

12. ¿Los estudiantes muestran interés hacia el aprendizaje de la ortografía?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

13. ¿Qué tipo de refuerzos positivos utiliza en el aula para fortalecer el aprendizaje de la ortografía?

Felicitaciones en público	Un premio físico	Puntos adicionales	Otros
---------------------------	------------------	--------------------	-------

14. Dentro de su área de desempeño ¿qué problemas referidos al uso correcto de la ortografía (según los planteados por Balmaseda, 2001) ha identificado en los estudiantes?

Descripción	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Confusión homonímica (Por ejemplo: hora y ora)					
Condensaciones y segregaciones (Por ejemplo: de repente ↔ derepente)					
Transposiciones (Por ejemplo: compra ↔ comprar.)					
Sustituciones (Por ejemplo: /d/ y /b/; dala ↔ bala.)					
Improvisaciones (Por ejemplo: hizo ↔ hició)					
Omisiones (Por ejemplo: carne ↔ cane)					
Inserciones (Por ejemplo: amoto)					
Duplicidades (Por ejemplo: curso ↔ cursso)					
Lapsus (Por ejemplo: competente ↔ competetente)					

15. De las siguientes causas de errores ortográficos (propuestas por Carratalá, 1997 y Molinero, 2010) señale el grado de importancia que ha identificado en el alumnado:

Descripción	No es importante	Poco importante	Neutral	Importante	Muy importante
La aversión por la lectura de muchos escolares					
El descrédito social de la convención ortográfica					
Los contenidos de la enseñanza de la ortografía					
La gran cantidad de normas y reglas que encontramos en los manuales de ortografía					
Los métodos empleados por ciertos docentes y bastantes libros de texto					
Comunicación a través de las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación)					

16. ¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para mejorar la ortografía en los estudiantes?

Descripción	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Desarrollar una conciencia ortográfica y autoexigencias en sus escritos					
Desarrollar la memoria visual					
Dictado ortográfico preparado					
Escribir frases a partir de una palabra dada					
Repetir varias veces aquellas palabras donde cometieron el error ortográfico al escribir					
Memorizar reglas ortográficas					
Estudiar normas de redacción					
Aplicar una regla ortográfica a un grupo de palabras					
Subrayar la letra de dudosa escritura					
Buscar tres palabras de la misma familia					
Jugar con las palabras					
Leer para identificar pa					
Practicar escritura a partir de palabras de compleja ortografía					
Usar el diccionario					

17. De las siguientes didácticas (establecidas por Hernández, 2019) señale la o las que usted utiliza con mayor frecuencia:

▪ Lectura de textos seleccionados por los alumnos	
▪ Valorar y respetar las normas el uso de las tildes en la palabra, oración y discurso.	
▪ Autocorrección y juegos con el lenguaje	
▪ Mostrar actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje del estudiante de las normas ortográficas	
▪ Suscitar en el alumno la motivación por escribir de manera correcta	

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 4. Test de Rendimiento Ortográfico dirigido a los estudiantes

HOJA DE RESPUESTAS

Asignatura: Lengua y Literatura

Contenido a evaluar: Ortografía

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes en relación a la ortografía

Instrucciones:

- ✓ Escuche atentamente las instrucciones del docente.
- ✓ Tiene 20 minutos para responder en su totalidad.
- ✓ Una vez entregada al docente la evaluación no puede realizar modificaciones.

Apellidos:					
Nombres:					
Sexo:		Edad:		Grado:	
Fecha:		¿Tiene diccionario en casa?	Si	No	
Diccionario Grande		Diccionario Pequeño			
I. PARTE. Escribe las palabras que se dictarán a continuación					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
					Puntaje:

II. PARTE. Escribe las palabras que se dictarán a continuación	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
	Puntaje:
III. PARTE. Coloca la coma donde corresponda	
1.	Me interesa lo que pase contigo con tu madre con tu hermano y con todos lo que viven en la casa.
2.	Los meses de las evaluaciones son en febrero abril junio y agosto.
IV PARTE. Coloca los dos puntos donde corresponda	
1.	Las principales catástrofes naturales son terremotos, inundaciones y erupciones volcánicas.
2.	Querido amigo Te escribo esta carta para comunicarte.....
V PARTE. Escribe lo que se dictará a continuación	
1.	

2.

VI PARTE. Coloca el signo de exclamación donde corresponda

1. Anita, qué linda te ves

2. Escúcheme, señor

Puntaje:

TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO	
PLANTILLA DE EVALUACIÓN	
I PARTE. Escribe las palabras que se dictarán a continuación:	
1.	Burbuja
2.	Adjetivo
3.	Expresiva
4.	Constancia
5.	Alabanza
6.	Sencilla
7.	Buey
8.	Hielo
9.	Historieta
10.	Pasajero
11.	Generar
II. PARTE. Escribe las palabras que se dictarán a continuación:	
1.	Sofá
2.	Melocotón
3.	Cráter
4.	Fósil
5.	Célula
6.	máquina
7.	Tomamos té a las cuatro.
8.	Para mí son las uvas.
9.	Ignoro cuándo va a volver.
10.	Aquella casa está a la venta.
11.	Fácilmente
12.	otorgárselo
III. PARTE. Coloca la coma donde corresponda	

1. Me interesa lo que pase contigo, con tu madre, con tu hermano y con todos lo que viven en la casa.
2. Los meses de las evaluaciones son en febrero, abril, junio y agosto.
IV PARTE. Coloca los dos puntos donde corresponda
1. Las principales catástrofes naturales son: terremotos, inundaciones y erupciones volcánicas.
2. Querido amigo: Te escribo esta carta para comunicarte.....
V PARTE. Escribe lo que se dictará a continuación:
1. ¿Cuándo fue la última vez que viajaste en avión?
2. Entonces ¿cuánto dinero traerás?
VI PARTE. Coloca el signo de exclamación donde corresponda
Anita, ¡qué linda te ves!
¡Escúcheme, señor!

TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO
CARTILLA DE CORRECCIÓN

TIPO DE ORTOGRAFÍA	REGLA ORTOGRÁFICA EVALUADA	ÍTEM
LITERAL	Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de v – b.	Burbuja Adjetivo
	Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de s – c – z.	Expresiva Constancia
		Alabanza Sencilla
	Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de ll – y.	Buey
	Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de h.	Hielo Historieta
		Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de la j – ñ.
ACENTUAL	Aplicación correcta de la regla ortográfica palabras agudas.	Sofá Melocotón
	Aplicación correcta de la regla ortográfica palabras graves	Cráter Fósil
	Aplicación correcta de la regla ortográfica palabras esdrújulas.	Célula máquina
	Aplicación correcta de la regla ortográfica uso de la tilde diacrítica en monosílabos.	Tomamos té a las cuatro. Para mí son las uvas.
		Aplicación correcta de la regla ortográfica uso de la tilde diacrítica en polisílabos.
	Aplicación correcta de la regla ortográfica para la escritura de palabras compuestas.	Fácilmente otorgárselo
		PUNTUAL
Me interesa lo que pase contigo, con tu madre, con tu hermano y con todos lo que viven en la casa. Los meses de las evaluaciones son en febrero, abril, junio y agosto.		

	<p>Aplicación correcta de la norma ortográfica de uso de los dos puntos.</p>	<p>Las principales catástrofes naturales son: terremotos, inundaciones y erupciones volcánicas.</p> <p>Querido amigo: Te escribo esta carta para comunicarte.....</p>
	<p>Aplicación correcta de la norma ortográfica uso de los signos de interrogación.</p>	<p>¿Cuándo fue la última vez que viajaste en avión? Entonces ¿cuánto dinero traerás?</p>
	<p>Aplicación correcta de la norma ortográfica uso de los signos de exclamación.</p>	<p>Anita, ¡qué linda te ves! ¡Escúcheme, señor!</p>

TABLA DE CALIFICACIONES

I. DIMENSIÓN: ORTOGRAFÍA LITERAL

1.1 Uso de la regla ortográfica de "b" y "v".

a. Uso correcto de la regla ortográfica de "b" y "v".	2
b. Uso correcto en una sola palabra aplicando la regla ortográfica de "b" y "v".	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica "b" y "v".	0

1.2 Uso de la regla ortográfica de "c", "s" y "z".

a. Uso correcto de la regla ortográfica de "c", "s" y "z".	3
b. Uso correcto en dos palabras aplicando la regla ortográfica de "c", "s" y "z".	2
c. Uso correcto en una palabra aplicando la regla ortográfica de "c", "s" y "z".	1
a. Uso incorrecto de la regla ortográfica "c", "s" y "z".	0

1.3 Uso de la regla ortográfica de "y" y "ll".

a. Uso correcto de la regla ortográfica de "y" y "ll".	2
b. Uso correcto en una sola palabra aplicando la regla ortográfica "y" y "ll".	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica "y" y "ll".	0

1.4 Uso de la regla ortográfica de "h".

a. Uso correcto de la regla ortográfica de "h".	2
b. Uso correcto en una sola palabra aplicando la regla ortográfica "h".	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica "h".	0

1.5 Uso de la regla ortográfica de "j" y "g".

d. Uso correcto de la regla ortográfica de "j" y "g".	2
e. Uso correcto en una sola palabra aplicando la regla ortográfica "j" y "g".	1
f. Uso incorrecto de la regla ortográfica "j" y "g".	0

II. DIMENSIÓN: ACENTUAL

2.1 Aplicación correcta de la regla ortográfica para la escritura de **palabras agudas**.

a. Uso correcto de la regla ortográfica para la escritura de palabras agudas.	2
b. Uso correcto en una sola palabra aplicando la regla ortográfica para la escritura de palabras agudas.	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica para la escritura de palabras agudas.	0

2.2 Aplicación correcta de la regla ortográfica para la escritura de **palabras llanas o graves**.

a. Uso correcto de la regla ortográfica para la escritura de palabras llanas o graves.	2
b. Uso correcto en una sola palabra aplicando la regla ortográfica para la escritura de palabras llanas o graves.	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica para la escritura de palabras llanas o graves.	0

2.3 Aplicación correcta de la regla ortográfica para la escritura de **palabras esdrújulas**.

a. Uso correcto de la regla ortográfica para la escritura de palabras esdrújulas.	2
b. Uso correcto en una sola palabra aplicando la regla ortográfica para la escritura de palabras esdrújulas.	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica para la escritura de palabras esdrújulas.	0

2.4 Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de la **tilde diacrítica en monosílabos**.

a. Uso correcto de la regla ortográfica para el uso de la tilde diacrítica en monosílabos.	2
b. Usa la regla de tildación en una palabra monosílaba adecuadamente.	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica para el uso de la tilde diacrítica en monosílabos.	0

2.5 Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de la **tilde diacrítica en polisílabos**.

a. Uso correcto de la regla ortográfica para el uso de la tilde diacrítica en monosílabos.	2
b. Usa la regla de tildación en una palabra polisílaba adecuadamente.	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica para el uso de la tilde diacrítica en monosílabos.	0

2.6 Aplicación correcta de la regla ortográfica para el uso de la **tilde en palabras compuestas**.

a. Uso correcto de la regla ortográfica para el uso de la tilde en palabras compuestas.	2
b. Usa la regla de tildación en una palabra compuesta adecuadamente.	1
c. Uso incorrecto de la regla ortográfica para el uso de la tilde en palabras compuestas.	0

III. DIMENSIÓN: PUNTUACIÓN

3.1 Uso correcto de la norma ortográfica de la **coma**.

a. Uso correcto la norma ortográfica de la coma .	2
b. Uso correcto de la norma ortográfica de la coma en una oración.	1
c. Uso incorrecto de la norma ortográfica de la coma.	0

3.2 Uso correcto de la norma ortográfica de **uso de los dos puntos**.

a. Uso correcto la norma ortográfica de los dos puntos .	2
b. Uso correcto de la norma ortográfica de los dos puntos en una oración.	1
c. Uso incorrecto de la norma ortográfica de los dos puntos.	0

3.3 Aplicación correcta de la norma ortográfica uso de los signos de interrogación.

a. Uso correcto la norma ortográfica de los signos de interrogación.	2
b. Uso correcto de la norma ortográfica de los signos de interrogación en una oración.	1
c. Uso incorrecto de la norma ortográfica de los signos de interrogación.	0

3.4 Aplicación correcta de la norma ortográfica uso de los signos de exclamación.

a. Uso correcto la norma ortográfica de los signos de exclamación.	2
b. Uso correcto de la norma ortográfica de los signos de exclamación en una oración.	1
c. Uso incorrecto de la norma ortográfica de los signos de exclamación.	0

PUNTAJE TOTAL: 31