



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

---

**“USO DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA-  
MEDIA EN UNA PARROQUIA DE LA AMAZONIA”**

---

Trabajo de Graduación previa a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social

**AUTOR:**

Wendy Tatiana Yungán Pazmiño

**TUTOR:**

Mg. Fredy Aguilar

**Ambato – Ecuador**

2023

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **“USO DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA-MEDIA EN UNA PARROQUIA DE LA AMAZONÍA”**, de la Srta. Wendy Tatiana Yungán Pazmiño, Egresada de la Carrera de Comunicación Social, de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 15 de diciembre de 2022

Mg. Fredy Aguilar

**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los criterios manifestados en el proyecto de investigación: **“USO DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA-MEDIA EN UNA PARROQUIA DE LA AMAZONÍA”**, así como también las ideas, análisis y conclusiones emitidas son responsabilidad del autor.

Ambato, 15 de diciembre de 2022



-----  
**Wendy Tatiana Yungán Pazmiño**

**C.C.: 2100753553**

**AUTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que haga de esta tesis o parte de ella, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 15 de diciembre de 2022



-----  
**Wendy Tatiana Yungán Pazmiño**

**C.C.: 2100753553**

**AUTOR**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el trabajo de investigación: **“USO DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA-MEDIA EN UNA PARROQUIA DE LA AMAZONÍA”**, presentado por la Srta. Wendy Tatiana Yungán Pazmiño, de conformidad con el reglamento de Graduación para la obtención del Título de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, \_\_\_\_\_ de 2023

Para constancia firman:

-----

**Presidente/a**

-----

**Miembro del Tribunal**

-----

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo de investigación va dedicado a Dios, porque él ha sido mi guía y mi sostén en todo momento.*

*A mi hija Esther, quien desde que llego a mi vida, ha sido mi razón de lucha para continuar con mis estudios y cumplir mis sueños. A mi madre Maribel Pazmiño, por enseñarme a que jamás debo rendirme por alcanzar mis sueños.*

*A mi padre Alfonso Yungán, por haberme apoyado durante todo este proceso de formación académica.*

*A mi hermana Nataly, quien me acogió como una hija más durante todo el proceso de mis estudios universitarios.*

*A mis hermanos Andrés, Richard y María José, por cada consejo que me han dado, para desarrollarme como persona.*

Con amor,

Wendy Tatiana Yungán Pazmiño

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por haberme dado la sabiduría, paciencia e inteligencia necesaria para poder salir adelante en esta parte de mi proceso de vida académica.*

*A mi hija Esther, por ser mi mayor inspiración y quien me ha motivado a seguir adelante en mis estudios.*

*A mi mejor amiga y colega Sol, por brindarme esa amistad incondicional y no haberme dejado sola en todos los procesos.*

*A la Universidad Técnica de Ambato y a cada uno de los docentes que han contribuido en mi formación profesional aportando enseñanzas significativas en mi vida.*

*A mi tutor Fredy Aguilar, por haberme guiado con mucha paciencia durante todo el proceso de realización de mi trabajo.*

*Wendy Tatiana Yungán Pazmiño*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|   |      |
|---|------|
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....                       | i    |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....             | ii   |
| DERECHOS DE AUTOR .....                             | iii  |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....              | iv   |
| DEDICATORIA .....                                   | v    |
| AGRADECIMIENTO .....                                | vi   |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....                          | vii  |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                              | x    |
| ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....                       | xi   |
| Resumen ejecutivo .....                             | xiii |
| Abstract.....                                       | xiv  |
| CAPITULO I .....                                    | 1    |
| MARCO TEÓRICO .....                                 | 1    |
| 1.1 Tema: .....                                     | 1    |
| 1.2 Antecedentes .....                              | 1    |
| 1.4 Fundamentación Técnico-Científico.....          | 6    |
| 1.4.1 Recursos audiovisuales en América Latina..... | 6    |



|  |    |
|--|----|
| 1.4.2 La educación ecuatoriana .....                         | 9  |
| 1.4.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje en Básica-Media ..... | 12 |
| 1.4.4 Contenido Audiovisual en infantes .....                | 13 |
| 1.3 Objetivos .....  | 20 |
| 1.3.1 Objetivo General.....                                  | 20 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos.....                             | 20 |
| CAPITULO II .....  | 21 |
| METODOLOGIA .....  | 21 |
| 2.1 Materiales .....   | 21 |
| 2.2 Análisis metodológico .....                              | 22 |
| 2.2.1 Método cualitativo .....                               | 23 |
| 2.2.2 Método cuantitativo .....                              | 28 |
| 2.3 Enfoque .....  | 31 |
| 2.4 Estudio cualitativo: .....                               | 32 |
| 2.5 Estudio Cuantitativo .....                               | 32 |
| CAPITULO III.....  | 34 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                                 | 34 |
| 3.1 Análisis y discusión de los resultados.....              | 34 |
| 3.1.1 Análisis Cualitativo.....                              | 34 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 3.1.2 Análisis Cuantitativo.....     | 56 |
| CAPITULO IV.....                     | 74 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... | 74 |
| 4.1 Conclusiones .....               | 74 |
| 4.2 Recomendaciones .....            | 76 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                    | 77 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>Tabla 1</b> .....  | 59 |
| <b>Tabla 2</b> .....  | 61 |
| <b>Tabla 3</b> .....  | 62 |
| <b>Tabla 4</b> .....  | 64 |
| <b>Tabla 5</b> .....  | 65 |
| <b>Tabla 6</b> .....  | 66 |
| <b>Tabla 7</b> .....  | 67 |
| <b>Tabla 8</b> .....  | 68 |
| <b>Tabla 9</b> .....  | 69 |
| <b>Tabla 10</b> ..... | 70 |
| <b>Tabla 11</b> ..... | 71 |
| <b>Tabla 12</b> ..... | 72 |

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>Ilustración 1</b> .....  | 36 |
| <b>Ilustración 2</b> .....  | 37 |
| <b>Ilustración 3</b> .....  | 38 |
| <b>Ilustración 4</b> .....  | 38 |
| <b>Ilustración 5</b> .....  | 39 |
| <b>Ilustración 6</b> .....  | 39 |
| <b>Ilustración 7</b> .....  | 40 |
| <b>Ilustración 8</b> .....  | 41 |
| <b>Ilustración 9</b> .....  | 42 |
| <b>Ilustración 10</b> ..... | 43 |
| <b>Ilustración 11</b> ..... | 44 |
| <b>Ilustración 12</b> ..... | 44 |
| <b>Ilustración 13</b> ..... | 45 |
| <b>Ilustración 14</b> ..... | 46 |
| <b>Ilustración 15</b> ..... | 47 |
| <b>Ilustración 16</b> ..... | 47 |
| <b>Ilustración 17</b> ..... | 48 |
| <b>Ilustración 18</b> ..... | 49 |
| <b>Ilustración 19</b> ..... | 50 |
| <b>Ilustración 20</b> ..... | 50 |
| <b>Ilustración 21</b> ..... | 51 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>Ilustración 22</b> ..... | 52 |
| <b>Ilustración 23</b> ..... | 53 |
| <b>Ilustración 24</b> ..... | 54 |
| <b>Ilustración 25</b> ..... | 55 |
| <b>Ilustración 26</b> ..... | 55 |

## **Resumen ejecutivo**

La presente investigación tuvo como objetivo investigar el uso de medios audiovisuales en los distintos ambientes educativos. Su finalidad en particular, es la obtención de información amplia y específica sobre el tema. De esta manera, podemos planificar y desarrollar un trabajo de investigación bien fundamentado. Fundamentados en interrogantes en relación a la planificación y orientación a los docentes en la presentación de los medios audiovisuales. Se expondrán bajo esta premisa, múltiples respuestas y diferentes enfoques para solucionar esta interrogante. Se procederá además con un amplio análisis cualitativo y cuantitativo de un determinado grupo objetivo, que demostrara las virtudes y ventajas de los recursos audiovisuales en los centros educativos, pero también dará a conocer cuáles serían las falencias desde los distintos enfoques.

**Palabras claves:** Medios, educación, docencia, aprendizaje, metodología, procesos, medios audiovisuales.

## **Abstract**

This research aimed to investigate the use of audiovisual media in different educational environments. Its particular purpose is to obtain broad and specific information on the subject. In this way, we can plan and develop a well-founded research work. Based on questions in relation to planning and guidance to teachers in the presentation of audiovisual media. Under this premise, multiple answers and different approaches to solve this question will be exposed. It will also proceed with a broad qualitative and quantitative analysis of a certain target group, which will demonstrate the virtues and advantages of audiovisual resources in educational centers, but will also reveal what the shortcomings would be from the different approaches.

**Keywords:** Media, education, teaching, learning, methodology, processes, audiovisual media.

# **CAPITULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Tema:**

Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonía.

### **1.2 Antecedentes**

La introducción de los recursos audiovisuales en la docencia es un paso muy importante en el desarrollo de las nuevas tecnologías didácticas. Estos se definen como herramientas técnicas que utilizan la acústica y la óptica o una combinación de los dos sistemas para presentar información y pueden complementar los métodos de enseñanza clásicos. Los medios audiovisuales potencian el interés, la creatividad, la memoria y las habilidades de autoaprendizaje de los estudiantes y se han utilizado con gran éxito en diferentes programas de estudio desarrollados a lo largo del tiempo.

Para el desarrollo de la investigación, se ha indagado material bibliográfico en relación con el tema, variables y objeto de estudio. Determinando los siguientes incisos como los más puntuales:

Con respecto a la obra “El uso de los medios audiovisuales y su influencia en las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha” (Bajaña, 2015), concluye que:



- 1) Los medios audiovisuales tienen un gran impacto y aceptación en los diferentes procesos pedagógicos en los estudiantes de la unidad educativa determinada como grupo de estudio.
- 2) Los medios audiovisuales conciben que el aprendizaje sea mucho más fluido y se mantenga el foco de atención mucho más definido en los temas de enseñanza.
- 3) Entre los métodos de enseñanza y aprendizaje existen varios factores y normas que pueden afectar el desarrollo si no son implantadas de manera adecuada.
- 4) Desarrollo de material didacta enfocado en el uso de material audiovisual (Bajaña, 2015).

De igual manera. se ha tomado en circunspección para el desarrollo de la investigación la obra “El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huáscar de Puno”, (Terrza & Vázquez, 2018), señalan en las conclusiones de su investigación:

- 1) Que el uso de los diferentes materiales audiovisuales es deficiente e insuficiente dentro de los métodos pedagógicos
- 2) Gran asimilación de los recursos audiovisuales por parte del grupo objetivo.
- 3) El material audiovisual mejoro notablemente las capacidades orales, escritas y comunicativas del grupo de estudio.
- 4) Mejora del desarrollo creativo en la creación de textos enfocados en la imaginación (Terrza & Vázquez, 2018).

Todo este material recopilado servirá de base en el desarrollo de la investigación, tanto de marco teórico en la fundamentación de conceptos, como en el desarrollo metodológico y la

búsqueda de una propuesta que cumpla con los requerimientos investigativos del tema planteado.

Del mismo modo en el ámbito de la educación, se puede referenciar a Nelson Mandela, quien señalo:

Es el arma para cambiar el mundo, pues por medio de ella es que las personas han logrado formarse en diferentes ámbitos, de lo contrario en el mundo solo existirían personas con carencia de conocimiento, además de ello los países no serían desarrollados al nivel que se encuentran en la actualidad. (Sá Couto, 2019)

En relación con la problemática expuesta, se ha buscado información en diferentes artículos académicos que sirvan como base para entender como es y debe ser una educación de calidad junto con el uso de contenidos audiovisuales.

Bajo estas circunstancias, el sistema escolar es uno de los ejes fundamentales en la formación de la persona, tal y como lo menciona Pierre Bourdieu (1979) en una entrevista aclara que “en las sociedades modernas es uno de los lugares donde se fabrican las personas, donde se crean las formas de pensar, las formas de actuar, en relación directa con la familia.” (p. 71).

Es importante tener claro el papel que juega la familia en la educación de los alumnos, dado que el ser humano desde su primer año de vida suele relacionarse con las personas que convive en su hogar. Junto con ellos comienza el aprendizaje de bases para la interacción con los demás; inclusive su estilo de vida, manera de pensar, valores, hábitos, entre otros, que son usados para crear la identidad del individuo, quien más adelante se desenvolverá por sí mismo dentro de su contexto social.

Ahora bien, la educación es importante en la vida de las personas, dado que anteriormente era extraño pensar que gracias al sistema escolar se podría llegar a un rango social más alto,

pues los individuos heredaban el nivel social que dejaba su familia y se mantenían en ellos, en la actualidad las personas han logrado grandes éxitos académicos por medio del estudio (Aguilar & Tingo, 2016).

En cuanto a los métodos de enseñanza, estos son cada vez son más actualizados, un claro ejemplo de ello son los materiales que los docentes usan para efectuar sus clases, como bien se sabe, anteriormente se usaban los pizarrones de madera y tizas, luego de ello se pasó a los pizarrones de tiza líquida, de esa manera más adelante se implementó el uso de pizarras electrónicas, como también los ordenadores y proyectores que permitiesen impartir la enseñanza en los escolares.

Tomando en cuenta uno de los artículos de investigación publicados por FLACSO: Apoyo Educativo: Ambientes Comunicativos de Aprendizaje, realizado por Forero (2009) , En el cual señala la investigación, donde varios docentes fueron partícipes de dicho estudio describiendo dos categorías de investigación para analizar su incidencia tanto en docentes como en estudiantes.

Ante ello, se pudo percibir que las clases en muchas de las ocasiones no suelen ser muy didácticas, a causa de que algunos profesores no son muy creativos con los estudiosos al momento de dar clases. Es así como, se motiva a utilizar recursos audiovisuales como herramienta pedagógica, pues varios educadores deben tomar en consideración el empleo de ciertas ayudas educativas, porque esto va a permitir fortalecer el área académica (Forero, 2009).

Dicho lo anterior, en las diferentes páginas web existe una gran variedad de material educativo, los mismos que pueden ser usados por docentes, como también la creación de su propio recurso didáctico, considerando que el contenido presentado en el aula debe ser

variado para que los estudiosos se interesen en saber más acerca del tema que se está exponiendo. Por ello, es fundamental que estos profesionales de la educación se encuentren capacitados en el uso y creación de material audiovisual.

Se debe agregar que, la educación a través del empleo de contenidos audiovisuales nace como disciplina durante la década de 1920, a causa de los grandes desarrollos cinematográficos. Debido a esto, la mayor parte de educadores han tenido que reajustar planificaciones curriculares, para hacer de sus clases más didácticas y entretenidas para los escolares.

Por otra parte, la UNESCO a finales de la década 1940 optó por inducir el uso de contenidos audiovisuales en la educación para todo el mundo. Barros C. y Barros M. (2015) en su investigación: los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis, manifiestan que:

La tecnología de la información y la comunicación es producto de la era de la globalización y sin duda está al alcance de los individuos y forma parte de su vida, de ahí su importancia en la educación, los medios audiovisuales tienen una importancia trascendente. Desde el punto de vista pedagógico, debe ser asumido por cada escolar y debe ser dirigido para ellos. (Barros & Barros, 2015)

En otras palabras, las nuevas tecnologías presentes en la era de la globalización mejoran la comunicación, el desarrollo y avance de nuevos aparatos tecnológicos que día a día son utilizados por una mayor cantidad de personas, fortalece los vínculos entre emisor y receptor, estas herramientas de comunicación se convierten cada vez más en una necesidad permanente. Al mismo tiempo, los aparatos o herramientas que proporcionan características como videos, imágenes, audios, entre otros, llegan a crear una dinámica muy importante entre el usuario y las plataformas que pueden encontrarse en internet. Por ello, la educación también ha

cambiado constantemente y ha logrado adaptar nuevos métodos de enseñanza asociados a los medios audiovisuales, que cada vez resultan más llamativos y con una capacidad de generar conocimiento muy impresionante.

Aplicar un nuevo formato para educar, a más de ejercitar habilidades y destrezas, también permite evaluar el nivel de conocimiento que está obteniendo el estudiante y sobre todo la calidad de docente que brinda ese tipo de enseñanza. Sin embargo, no todos se han adaptado a estos cambios, pues aún existen unidades educativas donde el uso de estos recursos audiovisuales no es tomado con seriedad (Bajaña, 2015).

#### **1.4 Fundamentación Técnico-Científico**

##### **1.4.1 Recursos audiovisuales en América Latina**

Poner en funcionamiento las tecnologías dentro de los sistemas educativos de América Latina se ha venido dando desde los años 80, por tal razón su adaptación ha ido creciendo, pues son estudiantes y maestros quienes las han incorporado en su diario vivir.

Sin embargo, en los últimos veinte años ha presentado un efecto reducido en la calidad del ámbito educativo, teniendo en cuenta, que actualmente más jóvenes y niños han logrado adherirse a lo que es su formación escolar.

Hasta el momento no ha sido efectivo el vínculo entre la inversión y un buen desarrollo de esta área que permita obtener resultados de aprendizajes de alta calidad, a causa del poco apoyo que brinda el Estado dentro de este espacio, por esa razón existen algunos docentes con falta de conocimiento y práctica en la utilización de estos nuevos métodos de enseñanza.

Pocos son los países latinoamericanos que han tenido efectos positivos dentro de esta área (Rivoir, 2019).

En consecuencia, a la escasa preocupación por terminar la enseñanza secundaria, el analfabetismo, el acceso reducido que todavía existe en los diversos niveles de enseñanza, como también la carencia de capacitación al profesorado, son ciertos de los inconvenientes que evitan continuar con las novedosas necesidades educativas que se han presentado en esta región. Este caso perjudica más que nada a las clases sociales desfavorecidas, como lo son los individuos de bajos recursos económicos, a quienes viven en las regiones rurales y a las diversas etnias existentes.

Algunas brechas presentes dentro del sistema educacional ponen en aviso los grandes esfuerzos que cada Estado debe hacer para obtener resultados efectivos sobre la incorporación de las nuevas tecnologías de acuerdo a cada contexto nacional, ya que cada uno de los países latinoamericanos maneja de diferente forma esta situación (Rivoir, 2019).

Analizando uno de los informes realizados por el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL), se da a conocer algunas de las plataformas que se usan en varios países que sirven para capacitar a sus docentes sobre el uso de las Tics, así como en Argentina se usa desde hace algunos años, la plataforma “Red del Instituto de Nacional de Formación Docente”, en Colombia “Contacto Maestro”, Perú implementa “Estrategia Formativa 360”, Guatemala “Aprendo en Casa”.

De este mismo modo, a través de los diferentes entes que son parte del sistema educacional han ofrecido diferentes programas por medio del dictamen de distintas capacitaciones para la formación de sus educadores, como lo es en Ecuador, Chile, República Dominicana, Argentina, Panamá, etc. Estas estrategias fueron implementadas al ver las brechas existentes

en el sistema educativo por la presente crisis de Covid-19, dado a que muchas instituciones educativas tuvieron que cerrar sus puertas y empezar a brindar clases a través de las distintas plataformas virtuales. Esto muestra que es necesario que los docentes se encuentren capacitados para el uso correcto de estos medios y obtener de esa manera un mejor desarrollo del aprendizaje del alumnado.

Usar las diversas herramientas digitales genera muchas ventajas a la hora de emplear métodos de evaluación en estudiantes o docentes, utilizar plataformas de internet donde es posible la elaboración de cuestionarios más didácticos y con mejor interacción con el individuo, genera, sobre todo, un ambiente más cómodo y más cercano área tecnológica. Por otra parte, las nuevas opciones que existen gracias a las nuevas tecnologías la educación se ha vuelto más dinámica y la información está presente en abundancia, lo que mediante método de enseñanza adecuados resulta enriquecedor.

Aplicar este nuevo implemento para poder educar, no solo ayuda con una materia en especial, sino con todas las asignaturas presentes en cierta institución de acuerdo a su grado de formación, como puede ser en las matemáticas, lengua y comunicación, ciencias naturales y sociales, física, química, biología, emprendimiento, etc.

Esto permite que el estudiante desarrolle una mejor relación entre tecnología y sociedad, por medio de la comprensión y el reconocimiento de la importancia de esta fusión. El desafío para poner en marcha el trabajo en conjunto de las Tics y educación es enorme y se necesita de grandes esfuerzos para lograr alcanzar resultados provechosos.

Crear diferentes tipos de estrategias puede ayudar en la implementación de estos recursos en las aulas, ya que, se debería dotar de todo el material necesario a las instituciones educativas, para que el profesorado los use a fin de captar mejor la atención de su clase. En la actualidad

hay un sinnúmero de posibilidades que permiten usar estos medios, no obstante, depende mucho del docente hacer uso de las vayan a ayudarle a fortalecer su nivel de enseñanza y el aprendizaje en sus alumnos.

#### **1.4.2 La educación ecuatoriana**

En el Ecuador como en otros países el sistema educativo ha sufrido un extremo a causa de la emergencia sanitaria por Covid-19, lo cual ha obligado a varios docentes implementar nuevas maneras de dar clase, aplicando el uso de las Tics dentro de ellas, aunque desde algunos años atrás esto ya se lo ha venido realizando dentro de las propias aulas de clase, dado a que cada docente buscaba usar mejores estrategias para lograr que sus alumnos comprendieran lo que ellos les trataban de enseñar, por medio de videos, diapositivas, audios, etc.

A esto se añade que, a lo largo de la historia, el sistema educativo ecuatoriano ha mantenido un desarrollo de desigualdad, a consecuencia de la falta de interés por parte de algunos gobiernos que al pasar de los años se han establecido en el país. La implementación de las Tic en las aulas no solamente es comprar nuevos ordenadores, y proveer de conectividad a la institución, sino más bien dotar de proyectores u otros elementos que permitan educar a los estudiantes a través de la presentación de la imagen y el audio.

Ahora bien, los contenidos educativos audiovisuales dentro de las aulas de clases son considerados educativos a medida que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas, pues durante este proceso existe una mezcla de razón, emoción, información y representación.

A pesar de que la obtención de materiales que permitan una educación mejor a través de materiales que permitan transmitir contenido audiovisual, algunos centros educativos ya las tienen, por lo que varios docentes se han visto obligados a asistir a cursos donde se han podido



capacitar para darle uso correcto a estos medios audiovisuales dentro de los salones de clases. Sin embargo, todavía existen docente que, a pesar de tener el conocimiento para el uso de este material lo usan para presentar otro tipo de información que no contribuye en absoluto con el aprendizaje significativo que debe de percibir el escolar.

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Art. 343 con referencia al área educativa, se establece que “el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura”. (p. 41)

Es deber del Estado el cuidar de que las instituciones educativas ofrezcan una educación de calidad a toda su gente, ya que de ello dependerá el formar excelentes profesionales que en un futuro contribuirán de manera positiva en el desarrollo del país.

Por este motivo, el sistema educativo ecuatoriano está formado de la siguiente manera: Educación Inicial que incluye dos subniveles: Inicial 1 e Inicial 2; Educación Básica que hace referencia a la Educación Básica Elemental, Educación Básica Media y Educación Básica Superior, y para finalizar el Bachillerato, lo cual es considerado como un proceso obligatorio dentro del estado ecuatoriano. La educación de nivel superior es opcional y tiene su propia ley, La Ley Orgánica de Educación Superior (2010), y es necesaria para poder adentrarse en el ámbito de formalización profesional.

En la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 26, se da conocer que:

La educación es un derecho vitalicio de las personas, y una obligación ineludible e inexcusable del Estado. Es un área prioritaria de política pública e inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social, y condición necesaria para el buen vivir (...) Las personas, las

familias y las sociedades tienen el derecho y el deber de participar en proceso de educación.

(p. 16)

Es evidente que la educación en cualquier Estado democrático del mundo es un elemento fundamental para el desarrollo y el progreso de sus ciudadanos, el garantizar una buena educación que responda a los objetivos de formación de profesionales con capacidades adecuadas para responder en el campo laboral, representa el esfuerzo del Estado por conseguir mejores resultados. Además, que en los sistemas de educación existan cambios asociados a mejorar los procesos de enseñanza también deben ser velados por el propio Estados, con la intención de mejorar la competitividad a nivel académico.

El sistema educativo debe ser considerado un instrumento de enseñanza, por ente los docentes son quienes desde un principio deben estar bien capacitados para poder enseñar a sus estudiantes, debido a que hasta el momento aún existen estudiosos con alto carecimiento de saberes, porque sus maestros no se han dado el tiempo necesario para lograr enseñarles de la manera adecuada.

Dentro del estado ecuatoriano se oferta un sistema educativo de calidad, pero es necesario comprender que esto se produce en el transcurso de un trabajo continuo organizado y colaborativo, donde todos sus integrantes forman efectos que la sociedad valora de manera positiva con referencia al proceso de formación, siendo estos referentes al aprendizaje, al ejercicio profesional, a la infraestructura y a la misión educativa, donde la dimensión y los dominios de cada estándar debe ser cumplido eficazmente.

Consideremos ahora que, el sistema educativo del Ecuador, debe tener un cambio de forma positiva, pues se debe tener en claro que los estudiantes serán próximos profesionales, por ello deben tener el conocimiento adecuado desde la escuela, e incluso hasta la universidad,

dado a que muchos docentes deben comprender que con la educación no se debe jugar y por ente esta debe ser impartida con amor a su alumnado.

### **1.4.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje en Básica-Media**

El desarrollo humano comienza en la concepción y continúa a lo largo de la vida, donde los cambios que ocurren están influenciados por la calidad de la estimulación del desarrollo individual, por lo que la importancia de la intervención temprana activa en los seres humanos está bien documentada. Los niños que participan en los servicios integrados de desarrollo infantil están mejor equipados para afrontar sus etapas educativas que los niños que nunca han participado en los servicios de desarrollo integral infantil.

Dentro de este contexto, en el Ecuador la educación es un derecho primordial en los niños desde muy temprana edad, pues esta es de suma importancia para el desarrollo mental del infante, dado que a través de ella se generan grandes conocimientos, los mismos que son de gran utilidad no solo en la vida profesional sino también en la cotidianidad.

Los estudiantes aprenden en la escuela es una combinación de muchos factores dentro y fuera de la escuela, pero la condición que tiene un mayor impacto en la política educativa es la interacción entre docentes y estudiantes en el aula, y más específicamente, las habilidades y conocimientos que los docentes aportan.

De este modo las clases infantiles deben ser entendidas como espacios recreativos y los conoedores de la educación deben ser quienes principalmente deben tener aclarado de que los infantes tienen diferentes y diversas capacidades, ya sean en menor o mayor grado, a lo cual sería fácil lograr que cada pequeño llegue a ofrecer lo mejor de sí mismo. De esa manera el aula de cualquier centro educativo, para ellos se convierte en un espacio cómodo y

acogedor, en donde se sentirán bien al momento de asistir a educarse, formarse y aprender, participando así en un ambiente positivo busca de todo tipo de saberes, donde es obligatorio hablar, escuchar, inventar, disfrutar, convivir.

Resulta claro que, el desarrollo integral del niño se logra o potencia a través de relaciones sociales que potencian las competencias y habilidades cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que colocan a las personas en condiciones más favorables para desarrollar sus vidas. En este sentido, una intervención temprana y adecuada contribuye al desarrollo integral del ser humano (De Moya Martinez, 2015).

#### **1.4.4 Contenido Audiovisual en infantes**

Ante una audiencia infantil, es fundamental interactuar mediante juegos y espacios digitales donde a través de contenidos divertidos y emocionantes se logrará captar la mayor parte de su atención y ellos podrán interpretar la información que se les será transmitida. Por otro lado, la aplicación de las tecnologías de la información permite combinar estrategias en diferentes programas educativos en el espacio para estimular los sentidos, la curiosidad por aprender sobre tecnología.

Observando uno de los estudios realizados en la American Academy of Pediatrics, De la Dra. Cross (2018), con referencia a los medios de comunicación adecuados para la edad, esclarece que “los medios de comunicación para niños deben ser aptos para su edad y, preferentemente, reforzar los valores familiares” (p. 41), es decir que el tipo de información al que acceden los niños en sus hogares debe ser adecuado, pues este no debe promover actos de violencia entre otras situaciones negativas, sino más bien contribuir a su desarrollo de manera positiva.

Sin embargo, la implementación de nuevas herramientas y la integración de nuevos medios de comunicación en el proceso de aprendizaje ayudan en el contexto educativo actual, los métodos clásicos no son suficientes y poco innovadores en las aulas, han cambiado cambiando muy lentamente tanto las aulas como los alumnos de hoy tienen diferentes espacios donde los docentes también necesitan una formación continua para que puedan auto aprender habilidades digitales plasmadas en las tecnologías de la información y la comunicación.

Expertos de la neurociencia dan a conocer que el tipo de información al que acceden los niños y niñas en sus hogares, deben ser controlados por sus padres, puesto que el consumo elevado de ciertos contenidos virtuales puede afectar en el desarrollo socioemocional y académico del infante, creando consigo conductas de agresividad e intolerancia con quienes lo rodean y aún peor puede tener ciertas repercusiones a futuro en su salud, tanto mental como física

Ahora bien, el mundo está ante una nueva generación, donde los más pequeños desde que nacen tienen acceso a móviles, tabletas y ordenadores, en ciertas ocasiones estas tecnologías han sido utilizadas como un objeto de entretenimiento para los niños, mientras sus padres trabajan, optando de esa manera por una educación informal.

Cabe mencionar que en uno de los trabajos investigativos realizados por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (2021) en México, sobre las audiencias infantiles y el consumo de contenidos en plataforma *Over the Top*, concluye que debido a la tecnología la evolución de las demás personas es cada vez más rápido, lo cual trae también como consecuencia serios problemas de relación entre padres e hijos, por ello el acceso a los diferentes contenidos audiovisuales deben ser controlados por los padres, es decir un adulto siempre debe estar

atento a lo que el niño está observando, ya sea en el televisor o en cualquier otro aparato electrónico.

En función a lo planteado, es recomendable que los padres dediquen más tiempo a sus hijos, dado a que eso ayudará a mantener una mejor relación entre ellos y de esa manera los niños se podrán relacionar mucho mejor con las personas que están a su alrededor.

Por otro lado, la educación formal dentro de las aulas de clase, se ha visto afectada, a consecuencia del uso que los infantes dan a las nuevas tecnologías, pues en muchas ocasiones prefieren prestar atención a sus dispositivos electrónico o su concentración esta por otro lado y no prestan la atención debida al docente mientras explica la clase. Se viven tiempos de magnas transformaciones tecnológicas que transforman de manera profunda las distintas relaciones humanas.

Verificando una de las investigaciones publicadas en la Revista de Investigación en Artes y Humanidades Digitales por Bastida, Hernández y Miranda (2020), sobre la creación audiovisual educativa se desprende que hace falta una formación especializada del profesorado en temas del uso de las nuevas metodologías de enseñanza, como también que debe haber un mejoramiento en el material que se presenta a los estudiosos en la hora de clases, pues este debe ser sintético y sobre todo conciso en el tipo de información que se quiere transmitir, por otro lado se puede y debe evaluar a los estudiantes para ver a través de ellos si el material que se está utilizando es el adecuado o se debe mejorarlo.

Los estudiantes en su amplia mayoría usan tecnologías digitales, pero lo hacen fundamentalmente como parte del entretenimiento y la sociabilidad, lo que no significa provechoso para su formación en un contexto educativo o para desarrollar habilidades útiles en su mejora académica (Rivoir, 2019, p. 36).

Continuando con el tema a investigar, las herramientas tecnológicas suponen una ventana abierta a una amplia información, no obstante, el avance que se realizan de aparatos tecnológicos como Smarth Phones cada vez se asocian a cumplir con una demanda de entretenimiento, lo que supone un reto para la comunidad educativa es potenciar en los estudiantes el uso de estos apartados tecnológicos como un portal hacía el conocimiento y el desarrollo de nuevas habilidades, en muchos casos, el resultado de la falta de compromiso del estudiante con las tecnologías puede deberse al propio desconocimiento de los padres, es decir, desde el hogar, al mismo tiempo, también puede ser parte de programas de enseñanza poco efectivos para garantizar un mayor empleo de actividades académicas en relación a las tecnologías (Barros & Barros, 2015).

Aunque esto no implica que los menores deben tener un acceso indiscriminado a estas tecnologías, por lo cual, se puede regular su uso realizando ciertos cambios que contribuyan a su aprendizaje diario, como puede ser enseñándoles a ver programas que contribuyan de manera positiva dentro de su desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que se conseguirá con la ayuda de maestros innovadores, que promuevan el uso adecuado de estos medios dentro y fuera del aula de clase, sin dejar de lado a las familias, que son quienes suelen pasar más tiempo junto a sus representados.

Por esta razón, los sistemas escolares constantemente se enfrentan ven en la necesidad de una transformación mayor e ineludible, pues debido a esta evolución las nuevas generaciones podrán prepararse para desenvolverse de manera positiva en la sociedad del conocimiento.

De igual manera se establece que, en uno de los estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en el artículo científico Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe (2013), se

establece que se debe “garantizar que los docentes y las familias tengan acceso a la educación básica y capacitación en el uso de las tecnologías digitales para acompañar adecuadamente las visitas de los estudiantes.” (p. 59).

Siendo así, tanto Padres de Familia como maestros, deben estar capacitados por lo menos en el conocimiento básico acerca del uso de estos recursos audiovisuales, en otras palabras, ellos al tener información sobre el funcionamiento adecuado de estos medios, podrían ayudar a mejorar la calidad de educación dentro y fuera de la escuela.

Aún, el uso de las nuevas tecnologías dentro del ámbito educativo, solamente es motivado dentro de las aulas de clase, dado a que fuera de ellas los niños suelen acceder a cualquier tipo de programación, la misma que no es beneficiosa para su formación a futuro. La investigadora María Paves (2014) en su estudio sobre Los derechos de la infancia en la era de Internet América Latina y las nuevas tecnologías, afirma lo siguiente:

La alfabetización digital juega un papel clave y puede servir para una variedad de objetivos, altruistas o perjudiciales, para los usuarios y otros (...) En Internet, también emergen algunos aspectos de la identidad, mientras que otros pueden ocultarse o distorsionarse. (p. 51)

Desde la antigüedad la educación ha ido teniendo grandes cambios, uno de ellos es la implementación de la nueva tecnología por medio del uso del contenido audiovisual para obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad dentro de las diferentes instituciones educativas existentes a nivel mundial.

Cabe resaltar que métodos de enseñanza promueven la captación de un conocimiento más significativo a través de la motivación, sensibilización y estimulación a dos de los sentidos sensoriales que son la vista y el oído de los estudiantes. Varias de las investigaciones



realizadas, señalan acerca de lo importante que es trabajar en conjunto con estos medios didácticos, dado a que se puede conocer de una mejor manera al mundo que los rodea.

Uno de los implementos usados en los diferentes centros educativos es la mostración de videos a los alumnos, para de esta manera hacer las clases un poco más dinámicas y ellos puedan obtener conocimientos saliendo de lo cotidiano que es escuchar al profesor hablar dentro de las aulas, lo mismo que en ocasiones ha sido cansado para los estudiosos.

García (2014), en su estudio sobre el Uso instruccional del video didáctico, a través de su metodología de estudio a ha llegado a la siguiente conclusión:

Los videos instructivos impactan en el aprendizaje al permitir que los estudiantes analicen y valoren la realidad a partir de descripciones e imágenes que pueden no ser vividas o experimentadas, estimula la búsqueda de nuevos conocimientos y facilita la búsqueda de soluciones a situaciones y problemas presentados a través del video. Evalúa sus conocimientos, habilidades y capacidades comparando su comportamiento con el que se muestra en el video. (p. 31)

Por consiguiente, de métodos de enseñanza que engloban el uso de videos mejora e impulsa la capacidad de búsqueda de conocimiento en los estudiantes, el empleo de videos resulta efectivo para muchos temas que pueden ser desarrollados con una dinámica más asertiva en las aulas de clase, desde matemáticas hasta biología. El estudiante asocia lo que observa en los videos presentados en una clase con sus propias experiencias, y desde entonces puede emplear su juicio para reconocer el valor de dicha información adquirida. Más adelante, empleará la información en nuevas experiencias.

Si bien es cierto que el presentar un video educativo dentro de las aulas de clase, se debe tomar en consideración la duración de este, pues es recomendable que como máximo este

debe durar hasta 3 minutos, ya que lo que se pretende conseguir con este es reforzar la clase dada más hacer que el estudiante se canse y deje de prestar atención. Por otro lado, también el formato del video debe ser llamativo para el alumnado, el mismo que debe ser claro, sencillo y conciso sobre el tema que se está exponiendo.

Por medio de la presentación del contenido audiovisual se puede humanizar más a la sociedad, ya que este material causa cierta sensibilización en cada uno de ellos, como también motiva a que los estudiantes logren involucrarse más e interesarse en el estudio que se esté realizando.

Se debe también agregar que las clases se vuelven más dinámicas y participativas, este tipo de recursos pueden ser realizados en un sinnúmero de plataformas existentes en la web o de igual manera en una presentación de diapositiva.

De igual importancia, la metodología que el docente va a usar para dictar su clase es fundamental, dado que así va a tener muy en claro su horizonte, es decir sobre lo que quiere lograr con su alumnado. También el fomentar en ellos el análisis crítico y el debate, pues esto les permitirá desarrollar aún más sus conocimientos como también podrán enseñar y aprender del resto de estudiantes.

Tomando en consideración que, para realizar y presentar cierto material con contenido audiovisual, ya sea un video o presentaciones a través de diapositivas, es necesario revisar que este tenga una finalidad educativa, considerando que el recurso que se utilizará en el aula de clases no solo debe ser usado como un medio de entretenimiento, sino más bien siempre se lo debe hacer con el objetivo de influir positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada individuo.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media en una parroquia de la Amazonía.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Comprender las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Analizar las múltiples interpretaciones del uso de contenidos audiovisuales.
- Comparar el uso del contenido audiovisual y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPITULO II

### METODOLOGIA

#### 2.1 Materiales

Como se conoce, la metodología esta acompañada de diferentes técnicas de recolección de información para realizar un trabajo investigativo, como suelen ser cuestionarios, fichas de cotejo, entrevistas grupales, fichas de observación, técnica del dibujo, entre otros materiales. Estos permiten obtener resultados que más adelante serán analizados para llegar a soluciones eficaces sobre la problemática planteada. Hurtado (2000), afirma que “La investigación es un proceso continuo y organizado, mediante el cual se pretende conocer algún evento, hecho o situación (...) con el propósito de obtener respuestas particulares a una necesidad o inquietud.” (p. 18)

Por lo tanto, los recursos a usar para que se lleve a cabo la presente exploración son los siguientes:

- **Materiales:** Son suministros de oficina con los que se ha ido trabajando, como lo es una resma de papel, esferos, lápices de colores, laptop, teléfono celular, impresora, libros, artículos de la web cuya información sea en referencia al tema de estudio.
- **Humanos:** Estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa de la Amazonía, quienes son el centro de estudio, de igual manera la realización del proyecto se lo lleva a cabo a través de la investigadora en conjunto con la guía del tutor institucional.

- **Institucionales:** Los centros educativos que hacen posible el desarrollo de esta actividad es una Unidad Educativa de la Amazonia y la Universidad Técnica de Ambato

Así pues, cada uno de los recursos antes mencionados son necesarios para la elaboración de este trabajo.

## **2.2 Análisis metodológico**

Se puede señalar que, los diferentes procesos de exploración permiten al investigador realizar un trabajo ordenado, dándole las orientaciones ordenadas permitiendo de esa manera que el estudioso tenga claro el enfoque de estudio de su proyecto.

La investigación, el descubrimiento y el debate son actividades que se pueden realizar con el método, por lo que la búsqueda y producción de conocimiento científico no son tareas obvias, sino que la reflexión ordenada y conceptual, fundamentales para llegar al fondo de los problemas y continuar con la explicación de los mismos. (Aguilera, 2009)

Aplicar métodos investigativos a un determinado tema, hace que el proceso de indagación no sea algo de gran complejidad, ya que, permite empezar el análisis por los elementos más específicos acerca de la problemática expuesta. Ante esto, los resultados obtenidos son de gran importancia, dado a que de esa manera es como se van esclareciendo lo que anteriormente se desconocía acerca de ciertos problemas existentes dentro de la sociedad.

Podemos incluir que, las resoluciones presentadas sobre una problemática estudiada, permiten rellenar ciertos vacíos conceptuales, generando de esa manera aportaciones como ya mencionado antes a lo que se desconocía, lo cual permite “avanzar por la senda de nuevas líneas de investigación.” (Aguilera, 2009)

La metodología del presente trabajo a investigar está enfocada en un estudio de carácter cualitativo y cuantitativo, en tal sentido se podrá analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en *El uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonía*.

Avanzando en el tema, el proceso de la aplicación de ciertas técnicas de recolección de información es importante, así se podrán alcanzar, ya sea de un artículo de divulgación científica o trabajo académico. Es decir, nos proporcionará un plan general o marco estratégico unificado, coherente, secuencial y práctico para todas las actividades a realizar con el fin de encontrar respuestas a preguntas y establecer metas.

### **2.2.1 Método cualitativo**

Salgado (2007), señala lo siguiente “La investigación cualitativa puede verse como un intento de comprender mejor el significado y las definiciones de las situaciones que nos presentan las personas.” (p. 14). Al enfocar el presente proyecto en un estudio de carácter cualitativo, se podrá comprender de forma personal las desigualdades presentes en el uso de contenidos audiovisuales dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en infantes.

Esta técnica permite observar al individuo más allá de los números, ya que el investigador tanto como el investigado mantienen su contacto un poco más íntimo durante todo el proceso.

Sampieri et al, (2014) afirman lo siguiente:

Se basa en métodos de recolección de datos sin mediciones numéricas, como la descripción y la observación. Las preguntas y las hipótesis son a menudo parte de un proceso de investigación que es flexible, moviéndose entre los hechos y sus explicaciones, entre las

respuestas y el desarrollo teórico. Su propósito es reconstruir la realidad observada por los participantes de un sistema social previamente definido. (p. 14)

Cabe resaltar que esta técnica permite interpretar la realidad de nuestra investigación desde el plano subjetivo, por ello es flexible y se mueve entre hechos que se relacionan entre sí. El proceso de recolección de datos mediante procesos de investigación de enfoque cualitativo apunta al ámbito social, en otras palabras, se caracteriza principalmente por la observación para la realización de una teoría.

En relación a la idea anterior, los contenidos audiovisuales contribuyen con vivencias que son imposibles de conseguir por medio de otros medios, los cuales causan en el alumnado un efecto positivo atrayendo su atención, siendo esto efectivo en el aprendizaje del mismo. Es fundamental que estos recursos se avencinen a la situación actual de cada individuo.

#### ***2.2.1.1 Técnicas de investigación cualitativa***

Existen algunos tipos de técnicas que sirven para la recolección de información con enfoque cualitativo, entre ellas está la entrevista grupal, donde se establece el fluir natural, sincero y significativo de las vivencias y recuerdos de un individuo a través de la apariencia y persuasión de otro que lo indaga, quien logra, por medio de esa explicación, captar toda la riqueza de sus diferentes significados.

Uno de los estudios realizados por Aurero y Berti, (citado por Zenteno, (2014) en Argentina acerca de *la violencia en los márgenes*, se puede apreciar que, para llevar a cabo su trabajo, se valieron de varias técnicas que aplicaron a los estudiosos como es el retrato del lugar donde viven y las historias relatadas por cada niño. Esto les permitió realizar un estudio etnográfico por medio de una interpretación profunda que parte de lo particular a lo general sobre la

realidad en la que los niños de aquel pueblo estaban viviendo, en otras palabras, se pudo estudiar el comportamiento de una comunidad ante cierto fenómeno presente, siendo en esta indagación “la violencia.” (Zenteno, 2014)

Como es conocido, el arte del dibujo, es una de las técnicas más usadas dentro del área de la psicología y otras disciplinas, dado a que a través de ello se puede llegar a conocer ciertos fenómenos que han afectado de alguna manera la vida de una persona por medio de la interpretación de estos. Ahora bien, al usar esta técnica se le permite al infante no solo plasmar un dibujo, sino más bien sus pensamientos y emociones, los cuales están ligados a sus propias experiencias o creencias.

Las historias de vida que se centran en los recuerdos, las cuales son contadas a través de relatos en forma de cuentos por parte de los entrevistados son testimonios narrativos que permiten comprender ciertos patrones culturales en referencia al tema de las ciencias sociales. La narración de esta historia debe ser realizada por orden cronológico, de esa manera las ideas que el entrevistado quiera transmitir van a ser mejor comprendidas por parte de entrevistador. Esta información no siempre se puede obtener de manera directa, ya que se puede hacer que la audiencia relate su vida a través de un escrito.

Este enfoque de estudio a en la dinámica social tiende a asumir una realidad de carácter subjetivo, como lo ya mencionado por otros autores, sin embargo, cabe destacar que esta perspectiva de investigación resalta de forma esencial el análisis profundo y la reflexión obtenida mediante el estudio de una realidad social. De igual manera, atiende a los significados que forman parte de estas realidades, como las características subjetivas e intersubjetivas.



Tras indagar información presentada en los distintos sitios web, se puede llegar a conocer otra perspectiva metodológica que se plantea en el estudio realizado por Aguilar y Tingo (2016), en referencia a *la* Violencia y protección internacional por medio de relatos de niños y niñas en la frontera norte de Ecuador. En donde se plantea diferentes técnicas para la recolección de información como lo es mediante la aplicación de técnicas proyectivas y lúdicas en los infantes.

De igual forma se comprende que al momento de trabajar con menores, el investigador debe ganarse la confianza de los mismos con la ayuda de diferentes tipos de juegos, muestreo de gráficos, relatos de cuentos, etc., lo que hará que el pequeño familiarice con los presentes, pudiendo de esa manera poder expresarse sin ningún problema.

Mediante estos procesos es posible la recolección de datos que brindan al desarrollo de la investigación características apropiadas sobre la perspectiva social de determinados eventos, el uso de entrevistas o de la observación, como técnicas de investigación permiten la obtención de un mayor número de datos posibles.

Mejor dicho, el mundo audiovisual infantil ha tenido varios cambios con el pasar del tiempo dentro de las distintas industrias que se dedican a su creación, presentando de esa manera variedad de programas, unos con mejor contenido que otros, con el objetivo de complacer a la audiencia. Sin embargo, todo este tipo de programación tienen como fin el influir ya sea en la práctica cultural o en el comportamiento, es decir moldeando las acciones de una persona.

El método cualitativo permite la obtención de datos no numéricos, Pérez et al, (2005) en un estudio realizado sobre la influencia de la televisión violenta en niños de una escuela pública de Bogotá, Colombia, mediante este enfoque y la aplicación de herramientas de investigación

asociadas al método cualitativo se concluyó que la prueba en familia ofrece y evidencia el impacto de la televisión negativamente en niños y niñas.

Del mismo modo, la realización de la prueba en familia se dio mediante una encuesta con preguntas fáciles de identificar para niños y niñas, su objetivo era establecer tanto: actitudes, respuestas agresivas, violencia intra-familiar, y figuras de tipo violentas. Más adelante con la tabulación de datos se pudo comparar los datos obtenidos en la aplicación de la misma encuesta, una en un plan piloto en una escuela diferente y otra en la escuela destinada.

Según Soto Lesmes (2010), la importancia de la inserción al campo de investigación en el método cualitativo también permite que “A medida que los conceptos y las relaciones emergen de los datos por medio del análisis cualitativo, el investigador puede usar esa información adicional para el avance posterior de la teoría” (p. 14), es decir, la investigación se presenta por fases, cada una es un escalón que debe seguirse de forma correcta para la obtención de datos. La investigación se construye a medida que descubrimos nueva información, y esta a su vez enriquece la dirección de nuestro trabajo.

En este sentido, según Soto Lesmes (2010) en el enfoque cualitativo:

La inserción de campos va más allá del acceso a los datos, se requiere una acción dialéctica entre la teoría y la práctica, ya que el trabajo de campo requiere una formación en métodos teóricos, simultáneamente basados en una variedad de técnicas y herramientas de investigación. (p. 19)

La presencia de problemas sociales en una institución o en un determinado lugar, debe obtener una atención teórica sustentada por una validación de datos obtenidos mediante el estudio de campo. Como en el artículo sobre El trabajo de campo: clave para la investigación

cualitativa, realizado en Bogotá, basado en una lectura de la realidad más específica y más cercana a las experiencias de adolescentes embarazadas en la localidad de Kennedy.

Debe señalarse que, en la mayor parte de estas investigaciones realizadas, al relacionarse de manera cercana la audiencia a ser estudiada, siendo en este caso los niños y niñas, una de las técnicas más usadas son la realización de dibujos. Debido a que a través de estos los pequeños pueden expresar su sentir, el cómo perciben las clases que dictan sus maestros dentro de las aulas.

Para lograr conseguir los resultados esperados a través de este método se debe hacerlo de manera dinámica, empezando por acaparar toda la atención del objeto de estudio. La interacción social es recíproca e inter-personal y quienes en ella participan se confunden al calor de las vivencias tratadas con gran naturalidad y confianza siéndoles sumamente significativas.

### **2.2.2 Método cuantitativo**

Según Cook y Reichardt (Citado por Hurtado, 2000), dan a conocer que “el paradigma cuantitativo tiene los conceptos de positivismo, deducción hipotética, particularismo, enfatizando la “objetividad”, orientada a resultados y propia de las ciencias naturales. (p. 5)

En otras palabras, la técnica de metodología cuantitativa permite al investigador alcanzar la objetividad en el proceso de investigación, a través de la recolección de datos numéricos.

La búsqueda de la cuantificación es posible mediante promedios obtenidos de un gran número de sujetos, para ello la medición debe ser exhaustiva y controlada, con el fin de recolectar información verídica, que contribuya en la verificación de otros conceptos. Monje (2011), señala lo siguiente “De esta forma, el conocimiento debe basarse en un análisis de

hechos reales, y debe ser una descripción de los hechos lo más neutra, objetiva y completa posible.” (p. 14)

La información recolectada tras la aplicación del enfoque positivista, da paso al análisis y formulación de resultados como nuevas teorías, acerca de un tema determinado. Cuando la población a ser estudiada es muy numerosa y no se puede cuantificar a todos, se aplica la estadística, esta técnica permite al investigador una aproximación total por medio de muestras. Orozco (citado en Monje, 2011) afirma que “la estadística es una forma de cuantificar todo sin tener que contar cada elemento que forma el todo: es la metodología más adecuada y coherente en este paradigma positivista” (p. 12)

Adicionalmente, los análisis cuantitativos permiten la verificación de los resultados obtenidos por varios estudios de carácter cualitativo, direccionando de esta manera a la investigación que se está llevando a cabo, para llegar así a una respuesta final.

#### ***2.2.2.1 Técnicas de investigación cuantitativa***

Existen variedad de formas para poder ejecutar una investigación con enfoque cuantitativo, a continuación, se presenta algunas de ellas que han sido utilizadas en estudios con referencia a la problemática planteada.

Basándose en el proyecto realizado por Castillo y Ramos (2019), acerca del uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes, se plantea el uso de un diseño metodológico no experimental, el cual consiste en la observación de las acciones por parte del objeto a ser investigado en su contexto natural, para luego de ello ser analizados. Hernández et al, (citado en Castillo y Ramos, 2019) dan a conocer que “las

inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa, y dichas relaciones se observan tal como se han dado en su contexto natural.” (p. 19)

En relación a la idea anterior, la aplicación del diseño experimental en su enfoque de estudio, se lo llevo a cabo a través de la recolección de datos, sin la participación de las partes interesadas. Esto quiere decir que las investigadoras aplicaron una serie de preguntas a estudiantes y docentes, en donde ellas pudieron recabar información acerca del uso de los medios audiovisuales en las aulas de clase, para finalmente analizar los datos obtenidos a través de la realización de figuras estadísticas.

Cabe considerar que, las investigaciones cuantitativas generalmente se llevan a cabo a través de encuestas, que involucran la recopilación sistemática de información de una muestra representativa de un grupo más grande, por medio de un cuestionario preparado previamente que incluye preguntas estandarizadas que desean medir la distribución de este grupo utilizando un número de características.

Al revisar el artículo científico realizado por Feijoo y García (2017), referente al Análisis del consumo infantil de Tv, videojuego e internet, se constata la aplicación de un cuestionario de 23 preguntas a los niños entre 11 y 12 años de varias instituciones educativas de aquel lugar, con lo cual se buscaba entender la relación que estos estudiosos tenían con los medios audiovisuales.

Los resultados obtenidos durante este trabajo, fueron en base a las respuestas dadas por cada niño y niña. La industria audiovisual ofrece un sinnúmero de contenidos que suelen ser transmitidos en los diferentes medios de comunicación, alguno de ellos dentro de las aulas de clase. La investigación antes mencionada se la llevo cabo con el fin de conocer sobre la elección que hacen los niños al momento de observar estas animaciones según su sexo.

En un capítulo de un estudio publicado por la Revista Latinoamérica de Comunicación Chasqui, realizado por Fajnzylber y Iturriaga (2013), acerca de *usos* educativos del cine 3D estereoscópico se puede constatar que para la obtención de información se aplica en los niños una serie de encuestas, de igual forma como lo menciona en dicha investigación se analizan varios materiales audiovisuales como películas y video-juegos. Esto se realizó con el propósito de conocer los aportes educativos de estos recursos en el estudiantado.

### **2.3 Enfoque**

Aplicar un método que dicte y dirija la realización de cualquier actividad. Asimismo, significa una planificación que le impida actuar al azar y espontáneamente. En consecuencia, los métodos se aplican en diferentes áreas de la vida humana: hay métodos de trabajo, métodos de enseñanza, métodos terapéuticos y métodos de investigación, que son el enfoque de este artículo. En este sentido, el método se entiende como un camino o serie de pasos que conducen a un fin: en este caso, la búsqueda de la verdad y la producción de nuevos conocimientos.

Con respecto al párrafo anterior, necesitamos métodos porque nos permiten realizar nuestras tareas de manera racional y eficiente, lo que nos ayuda a lograr nuestras tareas con menos tiempo y esfuerzo. Métodos que ordenan las tareas a realizar y evitan que las hagamos espontáneamente. Por ello, utilizamos métodos didácticos, terapéuticos, deductivos y de investigación.

Se relaciona con todas las áreas de conocimiento. Cada sujeto constituye un objeto de investigación. Al estudiar cualquier tema y profundizar en un tema en particular, pueden plantearse preguntas o problemas que los llevarán a la adquisición de nuevos conocimientos.

Tanto el trabajo de campo como los estudios piloto requieren la preparación y presentación de informes escritos para su publicación. Específicamente, al hacer una indagación, los estudiantes se involucran en actividades intelectuales básicas como leer y escribir

Ante los estudios revisados, se puede llegar a que, para la realización del escrito en función a la ejecución de la metodología, se pueden aplicar varios métodos de recolección de información en los estudiantes de Básica-Media de cierta institución educativa, pero en este trabajo al enfocarnos en estudiantes de entre 10 y 11 años de edad, se van a aplicar las siguientes técnicas:

#### **2.4 Estudio cualitativo:**

Para trabajar dentro de un enfoque cualitativo, se optará por usar la técnica del dibujo, pues como se lo había mencionado antes, a través de las representaciones graficas los niños y niñas pueden manifestar ciertos sentimientos y emociones. Antes de aplicar esta técnica se dialogará con los estudiosos, para conocer que saben del uso de contenidos audiovisuales, dentro del ámbito académico.

Bajo estas circunstancias, se le entregará una hoja a cada estudiante, y lápices de colores, donde ellos puedan representar su sentir a través de unos gráficos. Después se procederá a realizar una comparación e interpretación, llegando a obtener de esa manera los resultados en cuanto al enfoque cualitativo.

#### **2.5 Estudio Cuantitativo**

Por lo que respecta a la aplicación del estudio cuantitativo, se empleará un cuestionario con una serie de preguntas enfocadas a los docentes, donde se pretende conocer como es el uso

que ellos dan a los medios audiovisuales en clases, cada que tiempo los usan, si es que han recibido alguna capacitación por parte del Ministerio de Educación para el uso correcto de los contenidos audiovisuales, además si cuentan con todos los materiales necesarios para emplear estos recursos., etc.

La aplicación de esta técnica permitirá conocer si todos los docentes, están o no capacitados en la utilización de estos recursos en las aulas de clases, como también la importancia que da el Gobierno al área educativa, por esta vez en referencia a una institución de la Amazonía.



## **CAPITULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

Se desarrollará la descripción y el análisis de los resultados obtenidos, a través de las distintas técnicas de estudio aplicadas en el trabajo de campo.

##### **3.1.1 Análisis Cualitativo**

El sistema educativo se rige a lo que el Ministerio de Educación estipula dentro de cada malla curricular, las cuales, por medio de las planificaciones realizadas por los educandos, es aplicada a los estudiosos. Dentro de estas mallas curriculares, se presenta un plan de estudio adecuado sobre lo que se quiere que el estudioso aprenda, de igual manera en este instrumento consta los recursos que son necesarios usar en las aulas de clase.

A pesar de que, no todas las instituciones educativas cuentan con la infraestructura adecuada para impartir clases, con el uso de nuevas técnicas, como por ejemplo la utilización de proyectores y computadoras, que sirvan para dar una mejor proyección de contenido audiovisual. Actividad que permitirá un mejor entendimiento sobre el tema que se está explicando en el aula.

Lamentablemente existen otros factores, que hacen que no se pueda brindar una mejor calidad educativa como lo es el egoísmo entre compañeros educadores dentro de las instituciones, así lo supo manifestar la docente de la asignatura de inglés, quien se encontraba en su hora de clases y da a conocer que los docentes de la institución no prestan los recursos tecnológicos y para ella fue mejor haber dictado clases de manera virtual, debido a que había

una mejor interacción con sus estudiantes y podía usar de forma libre varios recursos audiovisuales para enseñar su materia.

Según Bordieu (1979), como parte de sus teorías educativas desarrolladas en el marco de la sociología educativa, sostiene que la educación es un medio por el cual las relaciones sociales desiguales existentes pueden reproducirse o continuarse. A diferencia de las teorías pedagógicas de la educación de intervención proyectada, las teorías de la educación reproductiva sólo intentan describir y explicar el funcionamiento de las escuelas, enfatizando fundamentalmente su papel en la reproducción de las desigualdades sociales.

En la teoría de la reproducción cultural de Bourdieu, la escuela reproduce la desigualdad y la dominación, la forma en que se difunde la cultura explica la garantía del éxito o fracaso de ciertos grupos. Las escuelas utilizan la violencia simbólica porque discrimina ciertos hábitos, es decir, ciertas tendencias culturales, y filtra las buenas elecciones de los estudiantes.

La violencia simbólica se lleva a cabo de la siguiente manera: la escuela cree que el capital cultural dominante es omnipresente. Pero niños con diferente capital cultural y hábitos ingresan a la escuela porque provienen de diferentes sectores socioeconómicos. La escuela se reviste entonces de una autoridad educativa que neutraliza esta distinción social, reproduciendo la sociedad: el que se porta bien continúa sus estudios (élite), y los sujetos fracasados ven el fracaso como propio.

### 3.1.1.1 Resultados

#### Análisis cualitativo de fichas de estudio.

Dada la extensión de las fichas y para fines prácticos se expondrán únicamente las opciones con mayor número de similitudes por parte de los alumnos, para mediante la obtención de la muestra, generar un concepto que valide el análisis cualitativo de las mismas.

#### Grupo Objetivo:

Niños del 5 “A”, “B” Y “C”

Edad promedio: 9 - 10 años

Lugar: Casa / Cosas que me gustan





- Actividades en colaboración con el hogar

#### Ilustración 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonía"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 9 años

GÉNERO: Femenino  Masculino


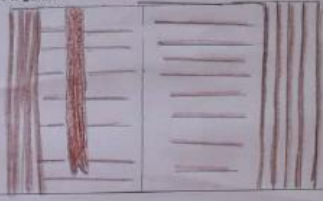


| HOGAR  | ESCUELA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>     | <p>¿Qué te gusta?</p>     |
| <p>Me gusta ayudar a arreglar la casa por que se ve más limpia</p>   | <p>A mi me gusta que la profe enseñe y nos haga ver videos</p>  |
| <p>¿Que no te gusta?</p>  | <p>¿Que no te gusta?</p>  |
| <p>A mi no me gusta lavar los platos No me gusta que me copien</p>   |   |

**Ilustración 2**


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**


**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 11

**GÉNERO:** Femenino  Masculino   
**ESCUOLA:**

| HOGAR   | ESCUELA   |
|---|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>    | <p>¿Qué te gusta?</p>   |
| <p>A mi me gusta lavar los platos.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>me gusta leer en la escuela.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>No me gusta los deodorantes porque huelen mal</p>  | <p>No me gustan que mis compañeros hablen de amor porque son malos</p>  |

**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Los estudiantes demuestran mediante gráficos, que las actividades del hogar, donde se mantiene el ambiente limpio y ordenado, son las favoritas de los alumnos. Por el uso de los trazos se demuestra que dichas actividades son realizadas por preferencia y no por obligación. También demuestran cierta estabilidad y organización en los hogares.

- Actividades de esparcimiento en el hogar / Actividades académicas dentro del hogar

Ilustración 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: \_\_\_\_\_ GÉNERO: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino  ESCUELA





| HOGAR  | ESCUELA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>me gusta ver videos en mi casa por que<br/>no me aburro</p> | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>me gusta la clase de ciencias naturales<br/>¿Qué no te gusta? porque la profe nos hace ver videos</p> |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que me hablen por que lloro</p>             | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>que el pabich me moleste porque me<br/>sierto mal</p>  |

Ilustración 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 14 años GÉNERO: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino  ESCUELA






| HOGAR  | ESCUELA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>En el tiempo libre puedo ver tele y jugar</p>   | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta aprender cosas nuevas en clases y<br/>que la profe nos ponga videos</p> |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que me hagan fumar, yo loco.</p> | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que mis compañeros hagan<br/>bulla porque me desanimo</p>         |

Ilustración 5


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 10 años

**GÉNERO:** Femenino  Masculino


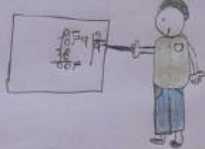







| HOGAR   | ESCUELA  |
|---|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>En mi tiempo libre me pongo a ver en la computadora cosas que me ayudan como el profesor nos explica las tareas.</p> | <p>¿Qué te gusta?</p>    |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>Que no me prestan el teléfono en la escuela para yo poder estudiar.</p>   | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>no hay proyector, el profesor utiliza teléfono para ayudarnos.</p> |

Ilustración 6


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 7


**GÉNERO:** Femenino  Masculino

| HOGAR   | ESCUELA  |
|---|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta ver videos para aprender Ingles</p> | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta que la profe enseñe muchas cosas</p>  |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta leer porque me aburre</p>     | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que en el aula el profe ponga videos en el celular y no en un proyector.</p> |

Los niños de nuestro grupo objetivo, señalaron que disfrutaban de las actividades que estén relacionadas con la distracción y el descanso después de las actividades diarias. Estas actividades están relacionadas con el uso de elementos audiovisuales de distracción y aprendizaje. Basados en esta cuestión, se puede utilizar los recursos educativos con fines recreativos para fortalecer lo aprendido en clases.


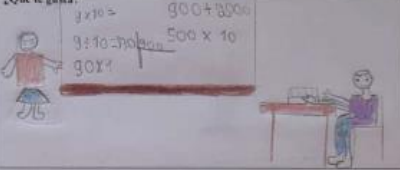


- **Actividades de entretenimiento en internet**

*Ilustración 7*



 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 9

**GÉNERO:** Femenino      Masculino





| HOGAR   | ESCUELA   |
|---|---|
| ¿Qué te gusta?<br>  | ¿Qué te gusta?<br>   |
| Estoy investigando como multiplicar por 22x2.<br>¿Qué no te gusta?<br> | aprendo a dividir multiplicar y sumar.<br>¿Qué no te gusta?<br> |
| odio que las paredes estén rayadas  | odio la basura en la escuela  |

**Ilustración 8**


 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-medio en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 10

**GÉNERO:** Femenino  Masculino

| HOGAR  | ESCUELA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>   | <p>¿Qué te gusta?</p>    |
| <p>Yo veo videos por mi computadora</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>Me gusta la clases presenciales</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>No me gusta que las paradas estén vacías</p> <p>No me gusta asociar el aula.</p>  |  |

**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

En lo grupos analizados se puede demostrar que todas las actividades recreativas que involucren interacción con medios audiovisuales, tiene una preferencia al momento de realizar alguna actividad adicional en casa. Este tipo de acciones ayuda a fomentar lo aprendido en clases y logran crear vínculos. Los padres, deben colaborar con la creación de espacios para que puedan tener acceso a estas actividades con el debido control y supervisión.



**Grupo Objetivo:**

**Niños del 5 “A”, “B” Y “C”**

**Edad promedio: 9 - 10 años**





**Lugar: Casa / Cosas que no me gustan**

- **Actividades en colaboración con el hogar**


*Ilustración 9*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonía"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 9 GÉNERO: Femenino  Masculino




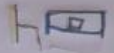
| HOGAR  | ESCUELA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>       | <p>¿Qué te gusta?</p>        |
| <p>Me gusta jugar todo el tiempo</p>   | <p>Me gusta comer dulces un clase</p>  |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>No me gusta limpiar la casa</p>   | <p>No me gusta limpiar en la escuela</p>   |

**Ilustración 10**


 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 9 años

**GÉNERO:** Femenino      Masculino   
**ESCUELA:**

| HOGAR  | ESCUELA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>   | <p>¿Qué te gusta?</p>    |
| <p>Me gusta ayudar a arreglar la casa porque se ve más limpia</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>A mi me gusta que la profe enseñe y nos haga ver videos</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>A mi no me gusta lavar los platos Na me gusta que me copien</p>   |  |

**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Muchas de las actividades relacionadas con los quehaceres del hogar (de manera específica) como barrer o lavar los platos, no son del gusto común del grupo objetivo, sin embargo, se puede demostrar por los trazos utilizados que estas actividades son parte de las obligaciones diarias y que están conscientes de que realizarlas ayuda a mantener su hogar y su espacio limpio y sano, esto se puede demostrar por la utilización de trazos suaves y rostros sonrientes.

- Cuando son reprendidos por sus padres

Ilustración 11

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: \_\_\_\_\_

GÉNERO: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino









| HOGAR  | ESCUELA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>me gusta ver videos en mi casa y a E</p> <p>mi me gusta</p> | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>me gusta la clase de ciencias naturales</p> <p>¿Que no te gusta? porque la profe nos hace ver videos</p> |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que me tratan con ira</p>                    | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>que el pabich me moleste porque me</p>   |

Ilustración 12

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 9

GÉNERO: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino

| HOGAR  | ESCUELA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>me gusta leer en mi casa yo y mi hermano</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>Que mi papi me quite por estar en la computadora</p> | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>me gusta las enseñanzas del profesor</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta la enseñanza malos de mis compañeros</p> |





La utilización de elementos gráficos para interpretar los pensamientos en los niños es una herramienta sumamente útil en la búsqueda de solución a los diferentes tipos de conflictos y ubicar sus orígenes, este ejemplo es una situación que debe poner en sobre aviso a maestros y directivos, pues señala que algunos niños podrían estar sufriendo de algún tipo de maltrato por parte de los padres o tutores. No de manera física, pero quizás emocional, pues en varios ejemplos se señala que los niños sienten ansiedad que los padres los gritan.

- **Actividades que provocan miedo**

*Ilustración 13*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonía"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: (?) GÉNERO: Femenino  Masculino





| HOGAR   | ESCUELA  |
|---|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta hacer la tarea y dibujar.</p>                       | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta estar en la escuela para jugar con los niños.</p>               |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta ver a papá gritar porque no puedo dormir.</p> | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que estén golpeando en la escuela porque me da miedo.</p> |

**Ilustración 14**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 9 años

GENERO: Femenino  Masculino

| HOGAR   | ESCUELA  |
|---|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>                                      | <p>¿Qué te gusta?</p>    |
| <p>Me gusta escribir y leer.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>Me gusta que el profe explique.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>No me gusta que mis papás se peleen.</p>   | <p>No me gusta que rayen las mesas.</p>  |

**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Esta situación se podría encontrar entre las que podrían generar algún tipo de alerta en docentes, pues varios niños del grupo objetivo analizado, señalaron sentir temor a situación dentro de sus hogares que pueden generar en conflictos que puedan atentar contra su integridad y desarrollo, como el hecho de ver a sus padres discutir o que puedan ser víctimas de contenidos no aptos para niños, si la navegación no se realiza con la debida supervisión. A pesar de no estar directamente relacionado con el tema de investigación, esta situación podría generar en la ausencia de interés en los hábitos de estudio y el correcto uso de materiales audiovisuales (exposición a temáticas para adultos, escenas de violencia o terror). Los docentes deben estar alerta a las señales que indiquen este tipo de actitudes dentro del hogar para poder corregirlas y orientarlas a tiempo.

- Limitar actividades de entretenimiento en internet

Ilustración 15

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 11

GÉNERO: Femenino  Masculino

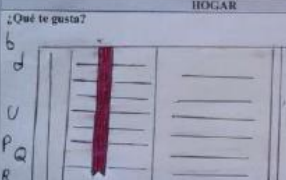

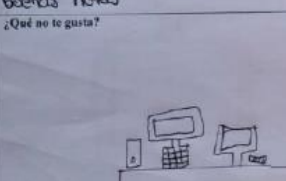
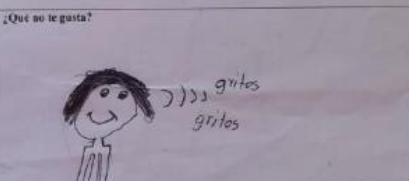

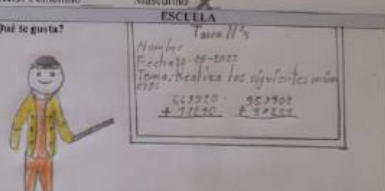


| HOOGAR   | ESCUOLA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Hacer los tareas porque me gusta sacar buenas notas</p> | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta leer con mis compañeros</p>                        |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que me quiten la computadora</p>         | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que el profesor grite porque me da miedo</p> |

Ilustración 16

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 9

GÉNERO: Femenino Masculino

| HOOGAR   | ESCUOLA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta leer en mi casa ya y en internet</p>           | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>A mí me gusta los enseñanzas del profesor.</p>           |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>Que mi papa me quite por estar en la computadora</p> | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta la enseñanza malos de mis compañeros.</p> |

Al analizar este punto, se logra determinar un concepto que pueden ser fundamental en el desarrollo del proyecto y de futuras investigaciones. El tiempo que se emplea en los diferentes espacios audiovisuales debe estar equilibrado, de una manera que los niños puedan aprender, entretenerse (conservando la atención) pero a la vez tengan un espacio de asimilación de la información para que después, se pueda poner en práctica los conocimientos aprendidos.

**Grupo Objetivo:**

**Niños del 5 “A”, “B” Y “C”**

**Edad promedio:** 9 - 10 años

**Lugar:** Escuela / Cosas que me gustan





- **Actividades lúdicas que llaman su atención**

*Ilustración 17*


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 9 años

GÉNERO: Femenino  Masculino






| HOGAR  | ESCUELA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>   | <p>¿Qué te gusta?</p>    |
| <p>A mi me gusta ver dibujos educativos porque me enseñan cosas nuevas.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>A mi me gusta ver los cuentos de los personajes y de animales.<br/>más con mis amigos.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>A mi no me gusta la Pineda porque está roto y también entra agua a mi casa.</p>   | <p>A mi no me gusta que empujen la bola, porque se va guiso.</p>  |

**Ilustración 18**


 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 9

**GÉNERO:** Femenino  Masculino

| HOGAR  | ESCUELA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p> <br> | <p>¿Qué te gusta?</p>  |
| <p>Me gusta ver las noticias porque he<br/>         más <del>datos</del> <del>información</del> <del>información</del> y aprendo.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>                               | <p>Me gusta leer cuentos a la hora<br/>         libre y puedo escribir.</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>      |
| <p>Ven a jugar</p>    |                        |
| <p>No me gusta que cuando estoy investigando<br/>         me interrumpen.</p>  | <p>No me gusta que me mueren cuando estoy<br/>         leyendo y me hagan cosas al libro.</p>             |



**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Este tipo de actividades que resultan de interés a los niños y que están relacionadas con las actividades lúdicas y de enseñanza. Este tipo de actividades deben fortalecerse pues mantienen gran grado de atención y por lo tanto tienen un grado de pregnancia considerable. Este tipo de actividades no solo se relacionan únicamente con actividades interactivas (audiovisuales y multimedia) sino también con actividades más sencillas como la lectura o la escritura.



- Lugares agradables de mi escuela





*Ilustración 19*


Celen Maldonado




**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL.**

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 7

**GÉNERO:** Femenino  Masculino

| HOGAR   | ESCUELA  |
|---|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta mi casa, porque me siento cómoda</p>                                    | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta tener mi escritorio limpio porque me siento bien</p>              |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No veo mucha televisión porque mis papás dicen que eso no me enseña nada.</p> | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta lengua y literatura porque el profe solo nos hace leer.</p> |


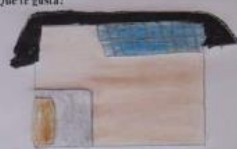

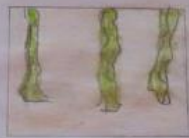
*Ilustración 20*


Celen Maldonado


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL.**

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 9 años

**GÉNERO:** Femenino  Masculino


| HOGAR  | ESCUELA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta consultare en el telefono y aprender cosas nuevas</p>                        | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Que mi aula es grande</p>   |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta cuando el profesor manda muchas deberas por que paso muy estresado</p> | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>Que las paredes de mi aula esta un poco dañadas, porque se siente un ambiente feo.</p> |

**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Los niños que realizaron las fichas informativas afirman que la escuela tiene lugares que consideran agradables por diversos motivos. Esta información puede ser relevante, pues al momento de realizar las actividades, si se realizan en sitios que los niños consideran agradable, tendrán mayor repercusión y pregnancia.


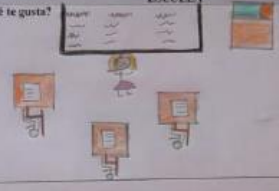
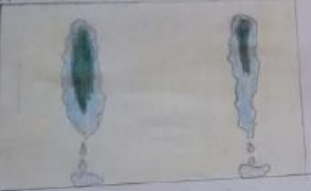

- **Sociabilización entre amigos de manera presencial**

*Ilustración 21*



 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonía"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 10

**GÉNERO:** Femenino  Masculino





| HOGAR   | ESCUELA  |
|---|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>    | <p>¿Qué te gusta?</p>   |
| <p>Yo veo videos por la internet</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>Me gusta la clases presenciales</p> <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>No me gusta que las paredes estén sucias</p>   | <p>No me gusta estar en el aula.</p>   |

**Ilustración 22**


 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
 COMUNICACIÓN SOCIAL

**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 13

**GÉNERO:** Femenino      Masculino

| HOGAR  | ESCUELA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>   | <p>¿Qué te gusta?</p>    |
| <p>Me gusta dibujar por que dibujo animales muertos.<br/>¿Qué mí te gusta?</p>  | <p>Me gusta hacer los tareas con mis compañeros.<br/>¿Qué no te gusta? por que ellos me dividen</p>  |
| <p>No me gusta que me quiten la computadora por que me enoja.      No me gusta las divisiones, son aburridas</p>   |  |

**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Otro factor a tomar en consideración, debe ser que los niños aceptan y disfrutan de las actividades donde se socializa en persona con sus compañeros, amigos y docentes. Esto se puede fundamentar por el tiempo donde los niños recibieron clases vía internet y la socialización era mínima.

**Grupo Objetivo:**

**Niños del 5 “A”, “B” Y “C”**

**Edad promedio: 9 - 10 años**

**Lugar: Escuela / Cosas que no me gustan**





- **Lugares desagradables**

*Ilustración 23*



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

FICHA DE ESTUDIO: Técnica del dibujo  
TEMA: "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonía"  
OBJETIVO: Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
EDAD: 10 (ojos)

GÉNERO: Femenino      Masculino





| HOGAR  | ESCUELA   |
|--|---|
| <p>¿Qué te gusta?</p>       | <p>¿Qué te gusta?</p>       |
| <p>Escribo en mi tiempo libre revistas y libros cuentos y libros normales.</p>                               | <p>Lo que me gusta es como explica el profesor de la escuela muy claro muy.</p>                               |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  | <p>¿Qué no te gusta?</p>  |
| <p>No me gusta que a veces estoy investigando y me lo quitan el celular.</p>                                 | <p>No me gusta que boten la basura en el piso.</p>  |

**Ilustración 24**


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**


**FICHA DE ESTUDIO:** Técnica del dibujo  
**TEMA:** "Uso del contenido audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación básica-media en una parroquia de la Amazonia"  
**OBJETIVO:** Analizar cómo se producen y reproducen las desigualdades en el uso del contenido audiovisual en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación Básica-Media  
**EDAD:** 4/7

**GÉNERO:** Femenino  Masculino

| HOGAR  | ESCUELA  |
|--|--|
| <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>me gusta ver las noticias y hacer tareas y también investigar.</p>  | <p>¿Qué te gusta?</p>  <p>Me gusta hacer las tareas de matemática y dibujos.</p>                             |
| <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta el espacio no podemos investigar al hacer tareas, en mi casa todo es ruido y como con ruido.</p> | <p>¿Qué no te gusta?</p>  <p>No me gusta que tengan la pared de la escuela, porque se ve tan la escuela.</p> |

**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Los niños prefieren los lugares agradables de su escuela, esto quiere decir: Lugares limpios y amigables. Esto también se representa cuando se señala que a los niños no les gusta los lugares desaseados. En otras encuestas realizadas al mismo grupo, se destacó que los niños tenían lugares que consideraban “tenebrosos”, pero se trata de lugares aislados o lúgubres de la escuela.

- Bullying

Ilustración 25

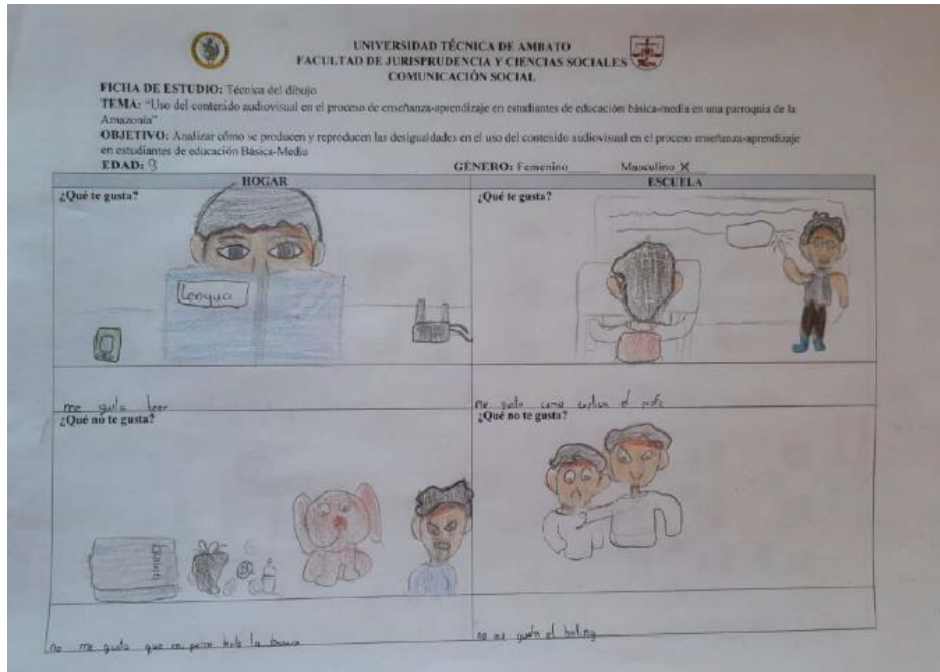
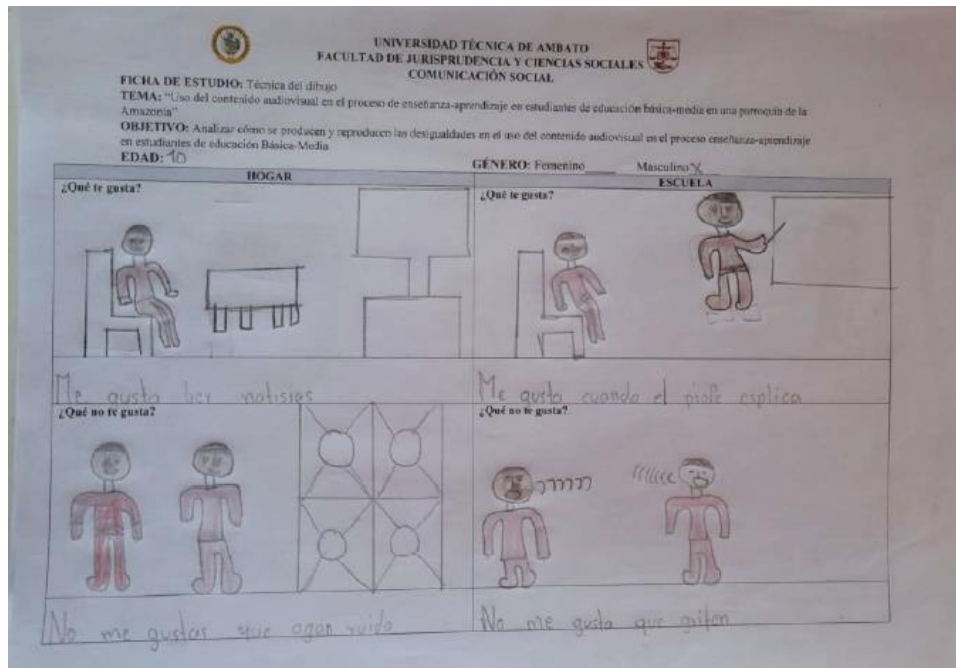


Ilustración 26



**Nota:** Análisis cualitativo de fichas de estudio **Fuente:** Elaboración del autor

Otra situación que se debe tener en consideración (a pesar de no ser un tema directo de la investigación), es el bullying, esta cuestión debe ser controlada por maestros y padres de familia, pues esta actividad puede atraer muchas consecuencias negativas tanto de índole psicológicas como académicas.

### **3.1.2 Análisis Cuantitativo**

#### ***3.1.2.1 Contextualización:***

La ciencia y la tecnología han evolucionado a pasos agigantados en los últimos tiempos, a nivel mundial el uso de los medios audiovisuales en la educación es cada vez más frecuente, De esta manera Cabero (1998) señala “Los intentos por integrar los medios audiovisuales emprendidos en la década de los años setenta y ochenta, han sido pocos fructíferos, apenas se generalizaron en los docentes comprometidos con la renovación pedagógica y entusiasmados con la cultura audiovisual y la comunicación.” (p. 8)

Antiguamente era poco frecuente hablar de tecnología especialmente en las aulas, existiendo oposición a su implementación, la mayoría de los docentes pertenecían a un modelo pedagógico tradicional que daba muy poca cabida a la innovación por lo que en el caso nuestro la educación tuvo que pasar mucho tiempo para poder pensar en implementarlas en las aulas.

En relación al tema, Maisa (2012) señala:

Hay quien habla de revolución porque con estas tecnologías se pueden visitar museos en ciudades de todo el mundo, leer libros, hacer cursos, aprender idiomas, visitar países, estar en contacto con personas de otras culturas, acceder a textos y documentos, vía internet. (p. 417)

Esta transformación en el país debe ser bien enfocada conforme a las posibilidades económicas, el docente debe capacitarse para hacer uso de la manera más adecuada a fin de que pueda fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas. Según datos del Ministerio de Educación se afirma que "Solo el 5% de las instituciones públicas cuentan con infraestructura informática para la docencia. A principios de 2009 se inició el proceso de implementación del proyecto *Más Tecnología*, para la gestión de Internet." (Ministerio de Educación, 2021), este intento de implementación de la tecnología se inicia con la dotación de computadores e Internet, esto posibilitó mostrar al estudiante muchos recursos existentes y apearse a la nueva era tecnológica.

El Ecuador siendo un país en vías de desarrollo, la utilización de la tecnología tiene un costo alto, siendo una de las causas para la ausencia de recursos audiovisuales en las instituciones educativas, pese a la necesidad existente especialmente en las instituciones públicas; las instituciones privadas si cuentan con un mayor número de recursos tecnológicos en sus aulas, por el cual los docentes fueron obligados a capacitarse, sin embargo su uso aún sigue siendo restringido, con la aparición de la pandemia del COVID 19, la tecnología suplantó el rol del maestro.

A raíz de la pandemia a nivel mundial por COVID-19, gran parte de instituciones educativas se vieron obligadas a cambiar su proceso tradicional de brindar clases y optar por otro método de enseñanza como lo fueron las clases virtuales. La aplicación de esta nueva modalidad de instrucción ha permitido a estudiantes y maestros desarrollar el nivel de enseñanza-aprendizaje adecuando diferentes herramientas como el uso de aplicaciones multimedia, videos, audios, es decir materiales en referencia al área educativa.



Ecuador a través del Ministerio de Educación, presentó el Plan Educativo Aprendamos desde Casa, una plataforma de uso gratuito, la misma que tuvo como objetivo permitir que los estudiosos continúen en clases, pero esta vez desde sus hogares. Aquí se presentaron varios materiales de uso educativo para los distintos grados académicos. Esta plataforma fue puesta en vigencia desde el 16 de marzo del 2020, y desde ese entonces según el informe sobre Transformaciones Educativas en Ecuador (Ministerio de Educación, 2021), se da a conocer que alrededor de 2.6 millones de usuarios han accedido a esta página web, teniendo de esa manera 40,1 millones de vistas y 15.9 millones de descargas. El portal Aprendamos Juntos en Casa ha permitido la masificación de contenidos pedagógicos, garantizando el acceso de los miembros de la comunidad educativa que tiene acceso a conectividad y equipos. No obstante, el uso de éstos recursos si bien les mantiene ocupados a los estudiantes, no es bien utilizado en el aprendizaje, la proyección de imágenes no referentes al tema como los juegos, desvían su atención, siendo mal aprovechado, la proyección de videos de refuerzo, la presentación de imágenes y procesos que pueden repetirse las veces que requiera es importante para lograr una mejor comprensión, reflexión y motivación, sin embargo, esto no ocurre tal como debería serlo.

Según los datos establecidos en la página del Ministerio de Educación, se da a conocer que actualmente en las 16,095 instituciones educativas existentes en el país hay 4, 309,139 estudiantes, de los cuales 3121 pertenecen a una institución educativa de una parroquia de los cantones de la provincia de Sucumbíos. El 71.95% de estos estudiosos pertenecen a la ciencia y la tecnología educación Básica. -Media.

### 3.1.2.1 Resultados:

#### Análisis cuantitativo estadístico de fichas de estudio.

Niños del 5 "A", "B" Y "C"

Edad promedio: 9 - 10 años

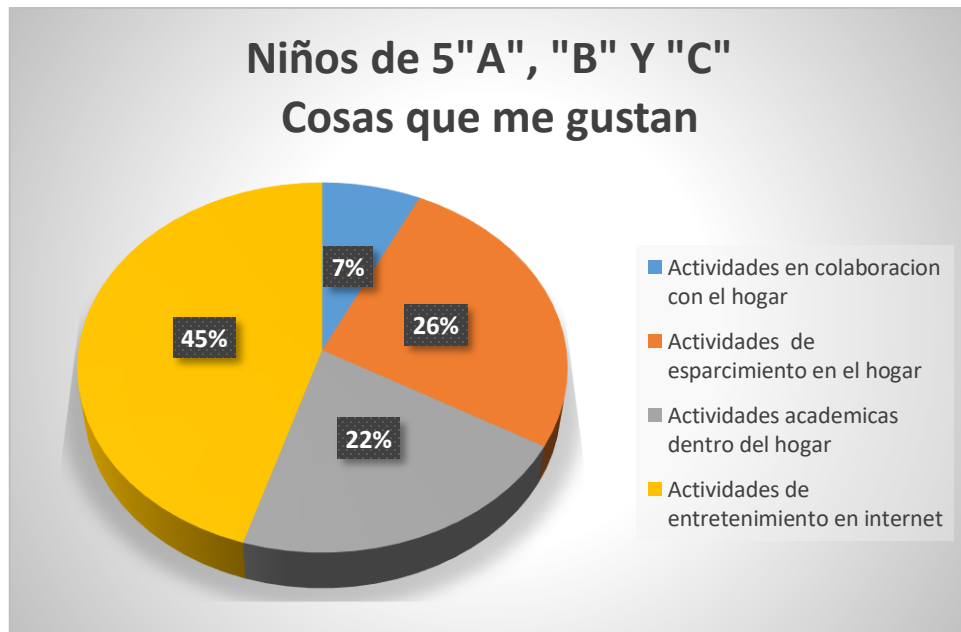
Grupo objetivo comprendido por 42 individuos

*Tabla 1*

*Cosas que me gustan*

| Niños de 5 "A", "B" Y "C"                  |           |             |
|--|-----------|-------------|
| Casa                                       |           |             |
| Cosas que me gustan                        |           |             |
|  | Respuesta | Frecuencia  |
| Actividades en colaboración con el hogar   | 3         | 7%          |
| Actividades de esparcimiento en el hogar   | 11        | 26%         |
| Actividades académicas dentro del hogar    | 9         | 21%         |
| Actividades de entretenimiento en internet | 19        | 45%         |
| <b>Total</b>                               | <b>42</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Resultado de la tabla N.1, de la encuesta realizada a estudiantes **Fuente:** Elaboración del autor



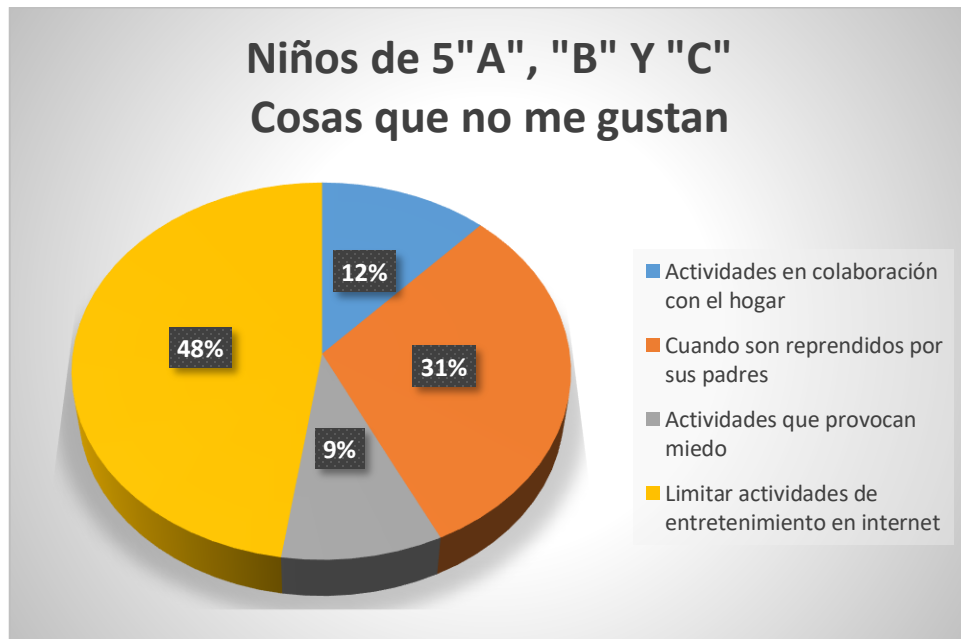
Entre los niños en que se realizó la encuesta se determinó que los niños disfrutaban de las actividades en casa relacionadas con las actividades en internet en un 45%, es decir, actividades lúdicas y de entretenimiento donde se interactúa con aplicaciones web. En menor medida (26%) los niños disfrutaban de actividades no relacionadas con el internet como juegos que implican socialización y actividades físicas.

**Tabla 2**

*Cosas que no me gustan*

| Niños de 5 "A", "B" Y "C"                          |           |             |
|--|-----------|-------------|
| Casa   |           |             |
| Cosas que no me gustan                             |           |             |
|  | Respuesta | Frecuencia  |
| Actividades en colaboración con el hogar           | 5         | 12%         |
| Cuando son reprendidos por sus padres              | 13        | 31%         |
| Actividades que provocan miedo                     | 4         | 10%         |
| Limitar actividades de entretenimiento en internet | 20        | 48%         |
| <b>Total</b>                                       | <b>42</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Resultado de la tabla N.2, de la encuesta realizada a estudiantes **Fuente:** Elaboración del autor



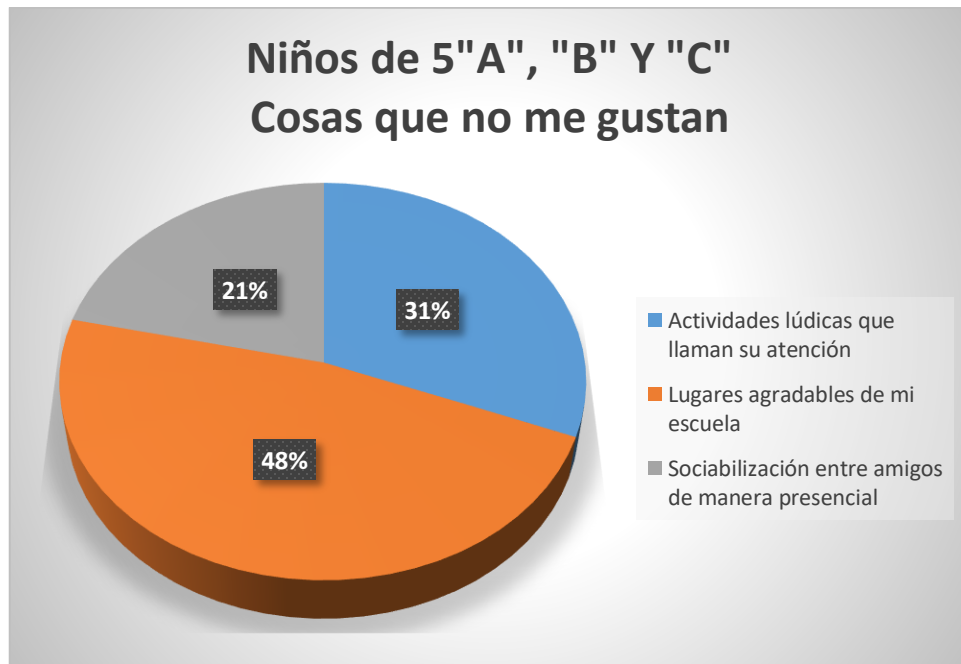
Entre los menores a los que se realizó las encuestas se clasifico en gran medida las actividades que menos les gusta realizar en casa en las cuales resalto que los niños se sienten demasiado tristes cuando son reprendidos por sus padres (gritos o castigos) en un 31%, de la misma manera, no les gusta que limiten su actividad en internet, en un 48%, siendo esta la mayor proporción entre las actividades que menos les gusta que sean limitadas.

**Tabla 3**

*cosas que me agradan en la escuela*

| <b>Niños de 5"A", "B" Y "C"</b>                          |                  |                   |
|--|------------------|-------------------|
| <b>Escuela</b>   |                  |                   |
| <b>Cosas que me gustan</b>                               |                  |                   |
|  | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| <b>Actividades lúdicas que llaman su atención</b>        | 13               | 31%               |
| <b>Lugares agradables de mi escuela</b>                  | 20               | 48%               |
| <b>Sociabilización entre amigos de manera presencial</b> | 9                | 21%               |
| <b>Total</b>   | <b>42</b>        | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la tabla N.3, de la encuesta realizada a estudiantes **Fuente:** Elaboración del autor



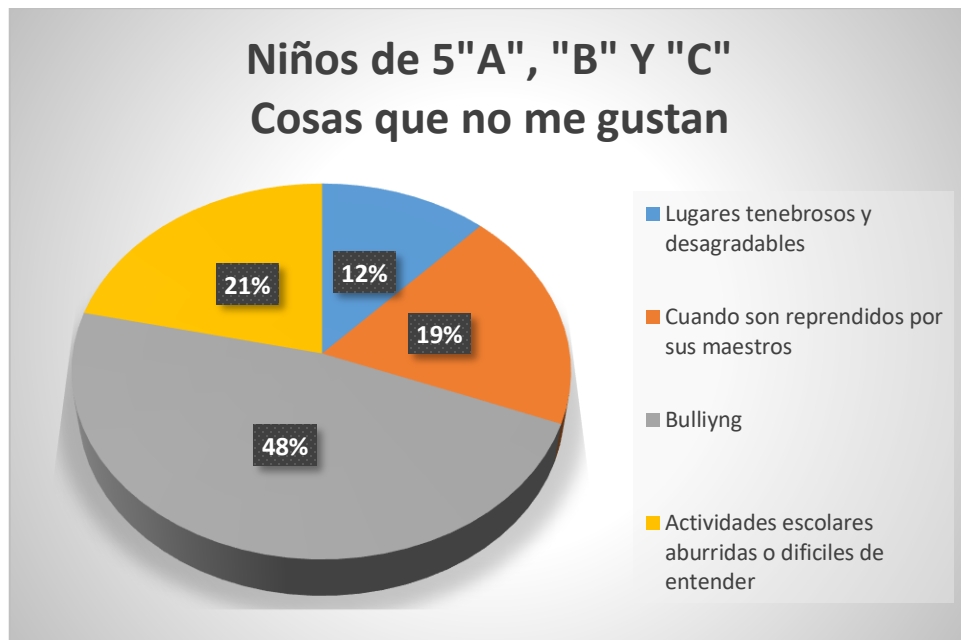
Los niños encuestados prefieren los lugares que les provocan seguridad y comodidad en su escuela en un 48%, estos lugares son donde pueden recibir conocimientos de manera lúdica y entretenida en factor de su edad y en gran manera, relacionada con compañeros de su misma edad y condición.

**Tabla 4**

*Cosas que no me gustan de la escuela*

| Niños de 5"A", "B" Y "C"                                |           |             |
|---|-----------|-------------|
| Escuela   |           |             |
| Cosas que no me gustan                                  |           |             |
|   | Respuesta | Frecuencia  |
| Lugares tenebrosos y desagradables                      | 5         | 12%         |
| Cuando son reprendidos por sus maestros                 | 8         | 19%         |
| Bullyng   | 20        | 48%         |
| Actividades escolares aburridas o difíciles de entender | 9         | 21%         |
| <b>Total</b>  | <b>42</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Resultado de la tabla N.4, de la encuesta realizada a estudiantes **Fuente:** Elaboración del autor



Entre el grupo objetivo de menores, se supo distinguir en gran medida que el bulliing es una de las cosas que más odian en la escuela, pues les provoca sentimientos de frustración e incomodidad en un 48%, de igual manera las actividades que les provocan tedio o aburrimiento o de plano son de difícil comprensión por parte de los niños en un 21%.

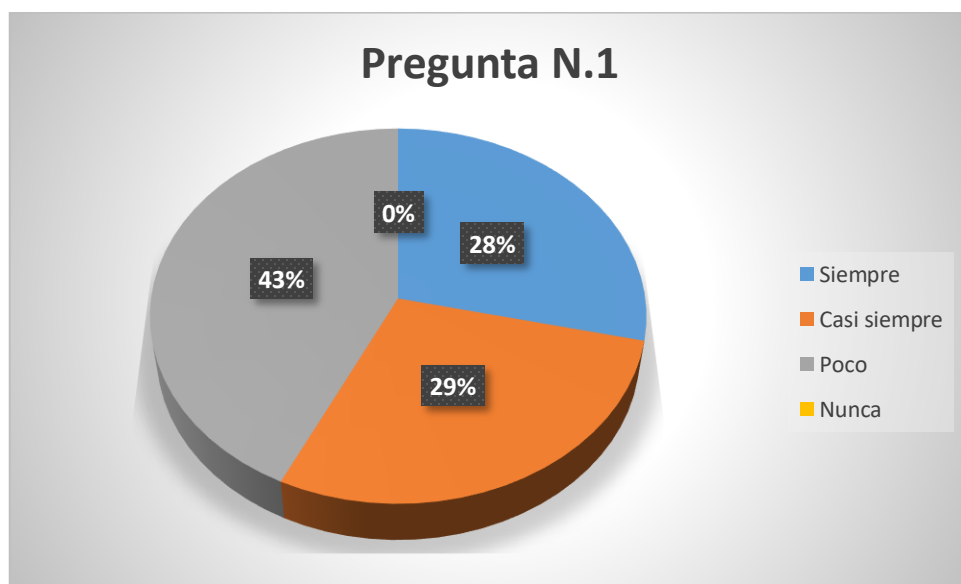
**Pregunta N.1:** ¿Con qué frecuencia usa el contenido audiovisual en sus horas de clases?

**Tabla 5**

*Pregunta N.1*

| <b>Pregunta 1</b> |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
|                   | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| Siempre           | 2                | 29%               |
| Casi siempre      | 2                | 29%               |
| Poco              | 3                | 43%               |
| Nunca             | 0                | 0%                |
| <b>Total</b>      | <b>7</b>         | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.1, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor





La pregunta N.1, demostró que los contenidos audiovisuales, no son recurso utilizado frecuentemente en las aulas de clase o de serlo no cumplen con los requerimientos adecuados para que cumplan con los parámetros adecuados para ser tomados como métodos educativos, pues el 43% de los encuestados respondió que su uso era poco, y el 29% casi siempre.

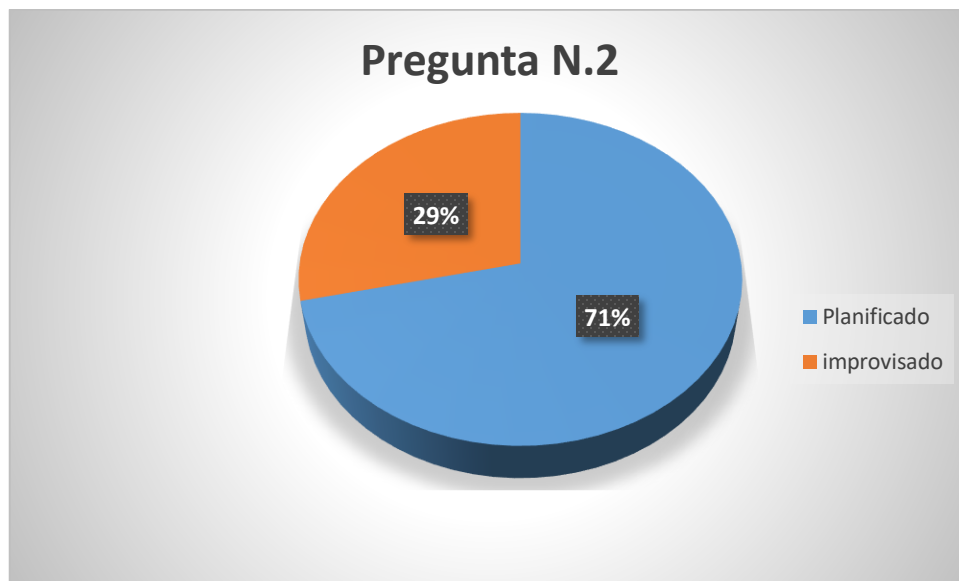
**Pregunta N.2:** ¿Cómo utiliza usted los recursos audiovisuales en las aulas?

**Tabla 6**

*Pregunta N.2*

| <b>Pregunta 2</b> |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
|                   | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| Planificado       | 5                | 71%               |
| improvisado       | 2                | 29%               |
| <b>Total</b>      | <b>7</b>         | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.2, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor



El 71% de los docentes entrevistados afirmó que, el uso de recursos audiovisuales en el área de clases se realizaba de manera planificada en función de las diferentes actividades, mientras que el 29% respondió que el uso de estos recursos era improvisado

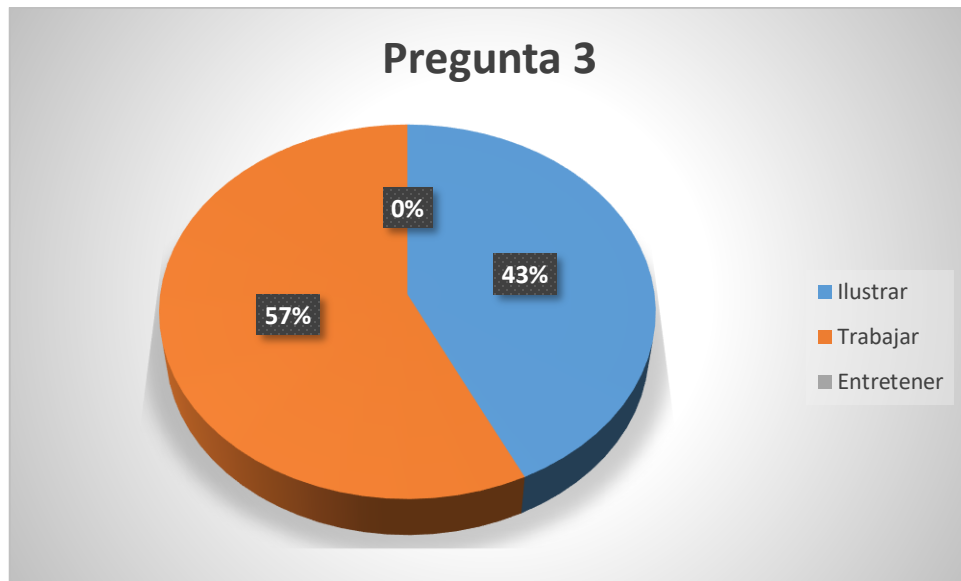
**Pregunta N.3:** ¿Qué tipo de uso les da a estos materiales?

*Tabla 7*

*Pregunta N.3*

| <b>Pregunta 3</b> |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
|                   | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| Ilustrar          | 3                | 43%               |
| Trabajar          | 4                | 57%               |
| Entretener        | 0                | 0%                |
| <b>Total</b>      | <b>7</b>         | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.3, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor



El 57% de los encuestados afirmó que le da un uso de trabajo a los recursos audiovisuales durante las horas de clases, de la misma manera el 43% afirma que únicamente usa estos medios como soporte para las clases en el área de información.

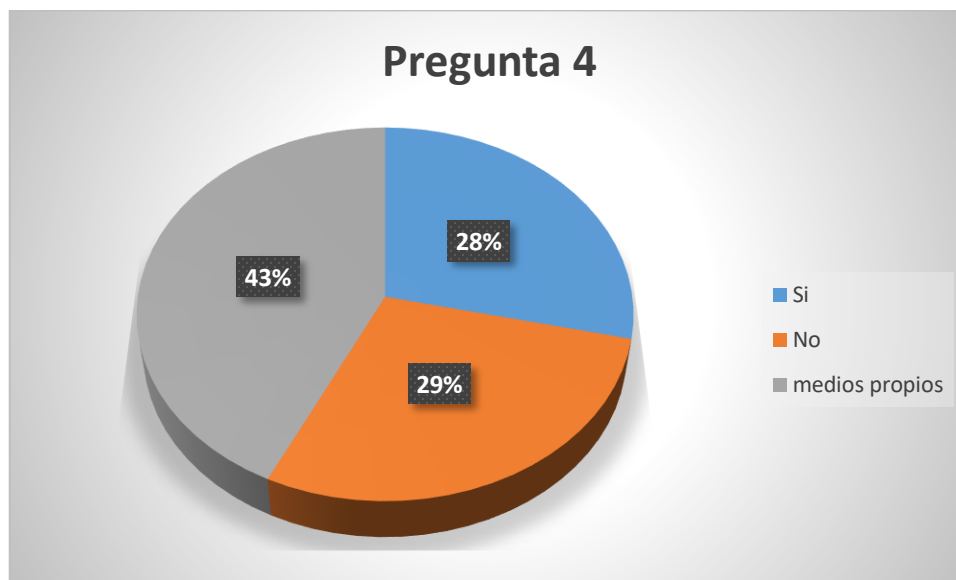
**Pregunta N.4:** ¿Ha recibido algún curso por parte Ministerio de Educación, con referencia a la creación y uso de contenido audiovisuales?

**Tabla 8**

*Pregunta 4*

| <b>Pregunta 4</b> |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
|                   | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| Si                | 2                | 29%               |
| No                | 2                | 29%               |
| Medios propios    | 3                | 43%               |
| <b>Total</b>      | <b>7</b>         | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.4, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor



El 43% de los encuestados respondió que el conocimiento en medios audiovisuales fue adquirido de manera propio, es decir por su propia iniciativa, lo que demuestra el poco interés de las entidades gubernamentales en la capacitación en dicha área

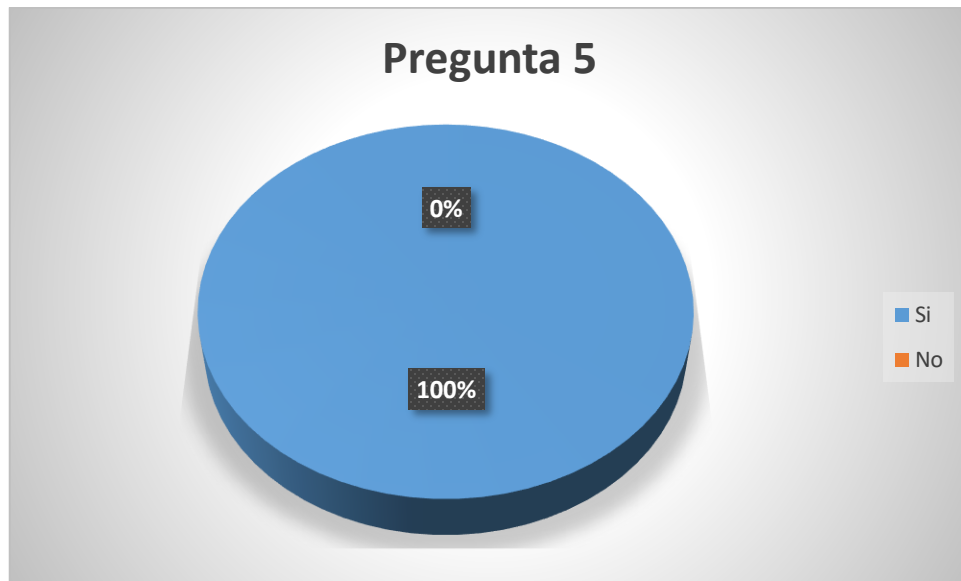
**Pregunta N.5:** ¿Considera usted que, los contenidos audiovisuales facilitan la tarea al docente?

**Tabla 9**

*Pregunta N.5*

| Pregunta 5   |           |             |
|--------------|-----------|-------------|
|              | Respuesta | Frecuencia  |
| Si           | 7         | 100%        |
| No           | 0         | 0%          |
| <b>Total</b> | <b>7</b>  | <b>100%</b> |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.5, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor



El 100% de los docentes están conscientes de los beneficios de los medios audiovisuales en el ámbito educativo.

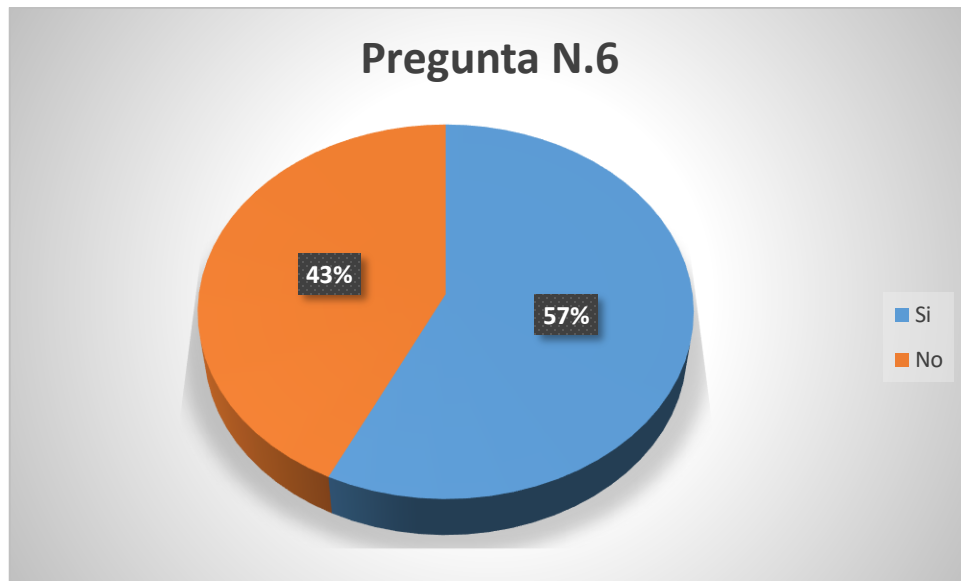
**Pregunta N.6:** ¿Cree usted que la institución educativa cuenta con los recursos necesarios para la aplicación de nuevas tecnologías en el proceso enseñanza-aprendizaje?

**Tabla 10**

*Pregunta N.6*

| <b>Pregunta 6</b> |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
|                   | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| Si                | 4                | 57%               |
| No                | 3                | 43%               |
| <b>Total</b>      | <b>7</b>         | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.6, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor



El 43% de los docentes entrevistados señalo que la institución carecía de la infraestructura e insumos para aplicar los medios audiovisuales en los métodos de enseñanza. Mientras que el 57% indica que si posee los recursos adecuados.

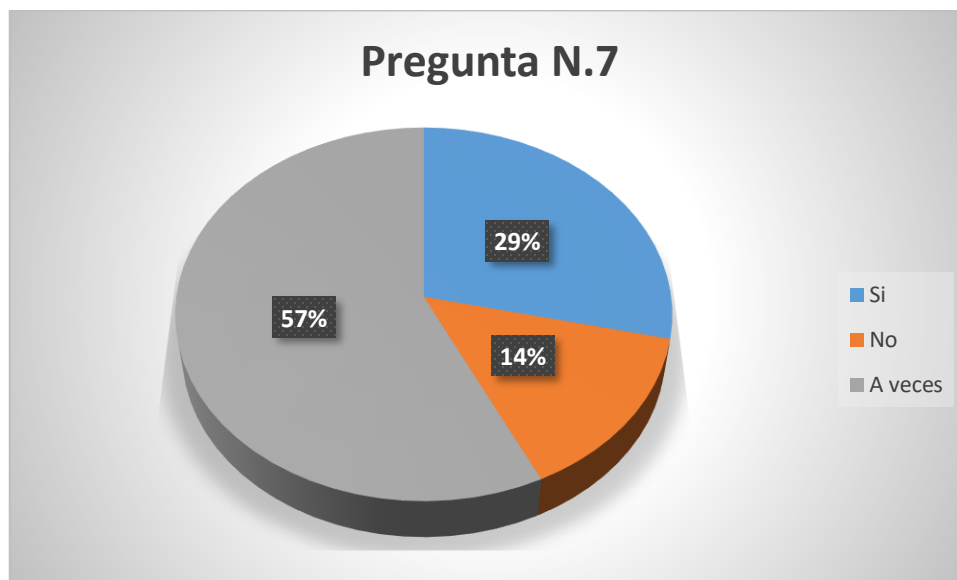
**Pregunta N.7:** ¿Intercambia usted con otros docentes nuevas ideas sobre el uso de este tipo de contenido como fin educativo y las aplica a los estudiantes?

**Tabla 11**

*Pregunta N.7*

| <b>Pregunta 7</b> |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
|                   | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| Si                | 2                | 29%               |
| No                | 1                | 14%               |
| A veces           | 4                | 57%               |
| <b>Total</b>      | <b>7</b>         | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.7, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor



El 57% de los docentes ha compartido de algún modo los conocimientos adquiridos en relación al tema, u otros colegas para que puedan ser aplicados en sus métodos cotidianos de enseñanza, mientras que el 29% lo ha hecho de manera permanente.

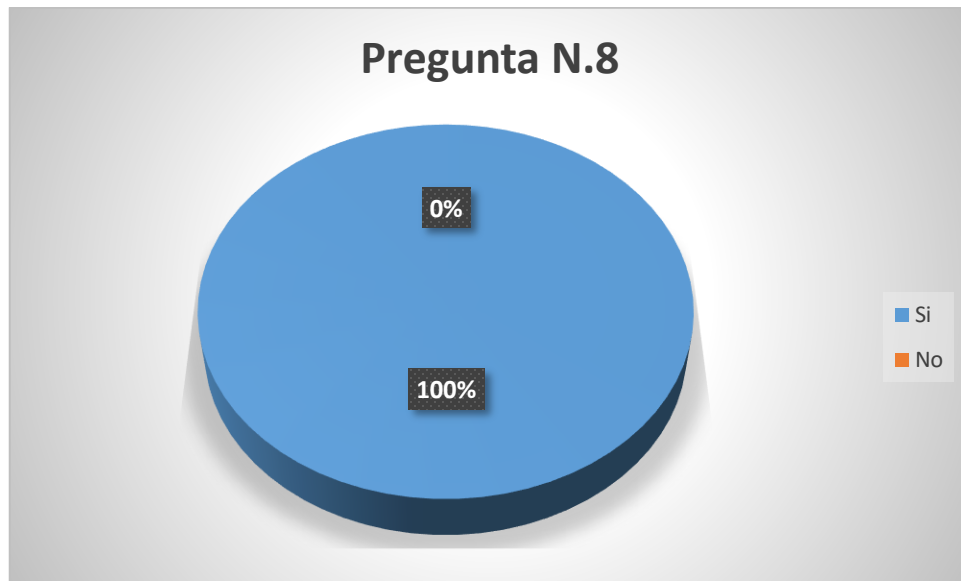
**Pregunta N.8:** ¿piensa usted que, el uso de contenido audiovisual con fin educativo se lo puede implementar dentro y fuera del aula?

**Tabla 12**

*Pregunta N.8*

| <b>Pregunta 8</b> |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
|                   | <b>Respuesta</b> | <b>Frecuencia</b> |
| Si                | 7                | 100%              |
| No                | 0                | 0%                |
| <b>Total</b>      | <b>7</b>         | <b>100%</b>       |

**Nota:** Resultado de la pregunta N.8, de la encuesta realizada a docentes **Fuente:** Elaboración del autor



El 100% de los docentes y de forma unánime a respondido que los contenidos audiovisuales para fines educativos deben ser aplicados dentro y fuera de las aulas, pues esto refuerza los conocimientos desde un espacio lúdico, donde se crea un alto grado de pregnancia de la información que se desea trasmitir.



## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Como resultados de los estudios y análisis aplicados a la investigación, se concluye que los sistemas audiovisuales enfocados en la educación se pueden considerar como un material didáctico, pues facilita el aprendizaje desde un enfoque lúdico que causa interés en los estudiantes.
- Los métodos audiovisuales favorecen los recursos de las habilidades lingüísticas, comprensión, sociabilización en el aula y la realización de tareas y actividades que el profesor disponga para las diferentes cátedras.
- Los medios audiovisuales se consideran recursos de alta potencialidad, pues su empleo en el aprendizaje, facilita la transmisión de contenidos y mejora los estilos de aprendizaje visual y auditivo.
- Los centros educativos en los institutos de educación pública, no poseen un adecuado uso de los métodos audiovisuales y en muchos casos los docentes no están familiarizados con el desarrollo de este tipo de enseñanza.
- La producción de material educativo audiovisual en el país es sumamente escasa por el desconocimiento y la falta de interés de las entidades estatales, por esta razón los centros educativos estatales no poseen la infraestructura adecuada para impartir este tipo de enseñanza.

- A pesar de ser considerada uno de los métodos de aprendizaje de mejores resultados, también se considera uno de los más inaccesibles en sectores rurales, por los costos considerables en relación a equipos y capacitación de estas nuevas tecnologías al personal docente, así como la inaccesibilidad de recursos tecnológicos en los hogares.

## 4.2 Recomendaciones

- Los recursos audiovisuales deben ser introducidos a los métodos cotidianos y regulares de enseñanza por su alta capacidad de transmitir los conocimientos de una manera que causa gran interés a los alumnos, sobre todo en la edad de nuestro grupo objetivo.
- Los maestros deben considerar el uso del material audiovisual en pos del aprendizaje y del mejoramiento de los métodos de aprendizaje
- Considerar a los recursos audiovisuales, como métodos de respaldo para el desarrollo de las actividades docentes, por su alta capacidad de pregnancia.
- Capacitación estatal al personal docente acerca del uso adecuado de los métodos audiovisuales durante la impartición de las clases
- Concientizar a las entidades estatales, para el mejoramiento de la infraestructura escolar en relación a los centros audiovisuales, así como la debida impartición de guías de estudio a los maestros.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilar, W., & Tingo, F. (2016). Violencia y Protección Internacionalrelatos de niños y niñas en la frontera norte del Ecuador. *Universitas-XXI: Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 97-119. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5968439>
2. Aguilera, M. (2009). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Revista UNAM*, 14-16. doi:[http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1616\(13\)71440-9](http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1616(13)71440-9)
3. Asamblea Nacional Constituyente. (2008, Octubre 20). Constitución de la República del Ecuador, Registro Oficial No. 449. Montecristi. Retrieved from <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
4. Asamblea Nacional del Ecuador. (2010, Octubre 12). Ley Organica de Educación Superior LOES. Quito: Registro Oficial Suplemento 298.
5. Bajaña, J. (2015). *El uso de los medios audiovisuales y su influencia en las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantó*. Ambato: Repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato. Retrieved from <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/12119/1/FCHE-EBS-1466.pdf>
6. Barros, C., & Barros, M. (2015). ). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de analisis. *Revista Universidad y sociedad*, 26-31.

Retrieved from <https://docplayer.es/18492530-Articulo-4-msc-carlos-barros-bastida-1-msc-rusvel-barros-morales-1.html>

7. Bordieu, P. (1979). *La reproducción elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Fontamaria.
8. Cabero, J. (1998, Mayo 15). *Usos e integración de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías en el currículum*. Retrieved from <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICS/T2%20NNTT%20Y%20N%20ED/CABERO%20NNTT%20Y%20CURRICULUM.pdf>
9. Castillo, A. (2019). *El uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo ciclo – Historia y Geografía – de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación en la UNP, 2018*. Piura: Repositorio de la Universidad Nacional de Piura. Retrieved from <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1814>
10. Cross, C. (2018, Mayo 18). *Medios de comunicación adecuados para la edad: ¿puede confiar en las clasificaciones de las películas y los programas de televisión?* Retrieved from American Academy of Pediatrics: [https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/Media/Paginas/tv-ratings-a-guide-for-parents.aspx?\\_ga=2.22447359.550891773.1644346035-1154871656.1644346035&\\_gl=1\\*td7t20\\*\\_ga\\*MTE1NDg3MTY1Ni4xNjQ0MzQ2MDM1\\*\\_ga\\_FD9D3XZVQQ\\*MTY0NDM0NjAzMi4xLjEuMTY0NDM0NzE2Mi](https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/Media/Paginas/tv-ratings-a-guide-for-parents.aspx?_ga=2.22447359.550891773.1644346035-1154871656.1644346035&_gl=1*td7t20*_ga*MTE1NDg3MTY1Ni4xNjQ0MzQ2MDM1*_ga_FD9D3XZVQQ*MTY0NDM0NjAzMi4xLjEuMTY0NDM0NzE2Mi)
11. De Moya Martinez, M. d. (2015). La educación infantil que queremos: investigaciones y experiencias. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 3-

20. Retrieved from file:///C:/Users/nervi/Downloads/Dialnet-LaEducacionInfantilQueQueremos-5386346.pdf
12. Fajnzylber, V., & Iturriaga, J. (2013). Usos educativos del cine 3D esteoroscopico. *Chasqui*, 2-4. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/160/16057409014.pdf>
13. Feijoo, B., & Garcia, A. (2017). Análisis del consumo infantil de TV, videojuegos e internet: diferencias en función del sexo en la selección de contenidos audiovisuales. *evsal revistas*, 95-108. doi:<https://doi.org/10.14201/fjc20171595108>
14. Forero, J. (2009). Apoyo educativo: Ambientes Comunicativos de Aprendizaje. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 825-85. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/160/16057452014.pdf>
15. Garcia, M. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigacion*. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4731936>
16. Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: SYPAL. Retrieved from <https://sites.google.com/site/investigacionurbanistica/home/seminario-de-investigacion-i/material-didactico-seminario-de-investigacion-i/la-investigacion-holistica>
17. Maisa, S. (2012). *El uso del internet y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de educacion básica de la unidad educativa red casahuala de la parroquia quisapincha, cantón ambato, provincia de tungurahua , periodo de junio a octubre 2010*. Ambato: Repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato. Retrieved from <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/751?locale=de>

18. Ministerio de Educación. (2021, Diciembre 14). *Nueva Infraestructura Educativa*. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/nueva-infraestructura-educativa/>
19. Ministerio de Educación. (2021). *Trasformaciones educativas en Ecuador*. Quito: Ministerio de Educación.
20. Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa*. Neiva: Facultad de Comunicación social y periodismo. Retrieved from <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
21. Pavez, M. (2014). *Los derechos de la infancia en la era del internet*. Santiago de Chile: Cepal. Retrieved from [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37049/1/S1420497\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37049/1/S1420497_es.pdf)
22. Perez, I., Pinzon, A., Gonzales, R., & Sanchez, J. (2005). Influencia de la Televisión Violenta en Niños de una Escuela Pública de Niños en Bogoto Colombia. *Revista Salud Publica*, 1-19.
23. Pérez-OlmosI, I., PinzónII, Á. M., González-ReyesIII, R., & Sánchez-MolanoIV, J. (2005). Influencia de la televisión violenta en niños de una escuela pública de Bogotá, Colombia. *Revista de Salud Pública*. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-00642005000100006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642005000100006)
24. Rivoir, A. L. (2019). Desigualdades digitales y el modelo 1 a 1 como solución. El caso de One Laptop Per Child Perú. *Revista*, 56-58. doi:<https://doi.org/10.35362/rie7913417>

25. Sá Couto, C. (2019, Diciembre 06). *Carta de la tierra*. Retrieved from <https://cartadelatierra.org/la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-lograr-la-sostenibilidad/>
26. Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *liberabit*, 71-78. Retrieved from [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009)
27. Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación* (ISBN: 978-1-4562-2396-0 ed.). Mexico D.F: Mc Graw Hill. Retrieved from <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
28. Soto Lesmes, V. (2010). El trabajo de campo: clave en la investigación cualitativaEl trabajo de campo: clave en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 2-14. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v10n3/v10n3a07.pdf>
29. Terrza, J., & Vázquez, M. (2018). *El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huáscar de Puno*. Puno: Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano. Retrieved from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8444/Terraza\\_Ochoa\\_Juan\\_Eduar\\_V%3%A1squez\\_Jarita\\_Magda\\_Est%3%A9fani.pdf](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8444/Terraza_Ochoa_Juan_Eduar_V%3%A1squez_Jarita_Magda_Est%3%A9fani.pdf)
30. Unesco. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe*. Quito: Unesco. Retrieved from <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000223251>



31. Zenteno, E. (2014). La violencia en los márgenes. Una maestra y un sociólogo. en el conurbano bonaerense. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 547-550.

Retrieved from <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30531107032>