



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Propuesta de Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

TEMA:

**“CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

AUTORA: Jennifer Thalia Tipán Choco

TUTORA: Dra. Carolina San Lucas Mg.

AMBATO-ECUADOR

2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Yo Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, con cédula de ciudadanía: 1802840981 en calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL” desarrollado por la estudiante Jennifer Thalia Tipán Choco, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.


Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

C.I. 1802840981

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo Jennifer Thalia Tipán Choco con cédula de ciudadanía N° 1805384615, dejo constancia el tema: “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

A handwritten signature in blue ink, reading "Thalia Tipán", is enclosed within a blue oval. The signature is written in a cursive style. Below the signature, there is a horizontal line.

Jennifer Thalia Tipán Choco

C.I. 1805384615

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por Jennifer Thalia Tipán Choco, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamani Mg.
C.I 1804318564
Miembro de comisión calificadora

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López Mg.
C.I 1802803617
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Esta investigación se la dedico en primer lugar a Dios, quien su gran amor me ha brindado salud, sabiduría y fortaleza, para poder cumplir cada una de mis metas propuestas, llena de bendiciones y amor.

A mi madre Blanca Choco, quien ha sido mi guía, fortaleza, ejemplo de perseverancia y esfuerzo, mi apoyo incondicional, la persona que siempre anhelo lo mejor para mi e hizo lo inalcanzable porque lo logre, sin ella nada de esto hubiese sido posible, a mi padre Luis Tipán, fue un apoyo importante con sus consejos, para que cada vez sea mejor, en lo personal como profesional.

A mis hermanos, Mónica, Alexandra, Marjorie y Lenin, por estar conmigo en cada decisión que he tomado, apoyándome incondicionalmente y brindándome un granito de arena para que esta meta sea cumplida.

A mi pareja Dario y mi hijo Nicolas, pues ellos llegaron a mi vida para aumentar mis ganas por superarme cada día, ser mejor por ellos y para ellos.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a cada una de las y los docentes que se cruzaron en mi vida universitaria, llenándome de conocimiento y sabiduría no solo para lo profesional, sino para ser mejor persona, enseñándome amar lo que voy a hacer y por lo que me he esforzado.

A la Dra. Carolina San Lucas Mg, por su paciencia, dedicación, conocimientos y tiempo valioso brindado en su labor como tutora, ser comprensiva y guiarme en el proceso de titulación.

Agradezco a la Escuela de Educación Básica “Jerusalén” por abrirme las puertas para llevar a cabo mi investigación y al apoyo recibido de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xi
EXECUTIVE SUMMARY	xii
CAPITULO I.....	13
MARCO TEÓRICO	13
1.1. Antecedentes de la investigación	13
1.2. Objetivos	15
CAPÍTULO II	38
METODOLOGÍA	38
2.1. Materiales	38
2.2. Métodos	39
CAPÍTULO III	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	41

3.1. Análisis y discusión de los resultados	41
3.1.1. <i>Análisis cualitativo</i>	41
3.1.2. <i>Análisis Cuantitativo</i>	48
3.2. Verificación de hipótesis	61
CAPÍTULO IV	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
4.1. Conclusiones.....	62
4.2. Recomendaciones	62
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resumen de procesamiento de casos y estadística de fiabilidad	39
Tabla 2 Población.....	40
Tabla 3 Análisis y relación.....	48
Tabla 4 Comparación	49
Tabla 5 Pensamiento divergente y creativo	50
Tabla 6 Pensamiento metafórico.....	51
Tabla 7 Pensamiento tradicional	52
Tabla 8 Orden.....	53
Tabla 9 Clasificación.....	54
Tabla 10 Asociación e identificación.....	55
Tabla 11 Experimentación	56
Tabla 12 Noción de cantidad.....	57
Tabla 13 Cognición	58
Tabla 14 Clasificación.....	59
Tabla 15 Socio-afectivo	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Rangos	24
Figura 2 Análisis general de resultados	25
Figura 3 Los tres cerditos.....	28
Figura 4 La ratita presumida	29
Figura 5 Los 7 cabritillos y el lobo	30
Figura 6 Ricitos de oro y los 3 osos	31
Figura 7 Las tres Marías	32
Figura 8 La casa de la mosca Fosca.....	33
Figura 9 El león y el gusano	34
Figura 10 El gigante tragón.....	35
Figura 11 El pingüino Manuel aprende a decir que no	36
Figura 12 El perrito Junior	37

Figura 13 Análisis y relación	48
Figura 14 Comparación.....	49
Figura 15 Pensamiento divergente y creativo	50
Figura 16 Pensamiento metafórico	51
Figura 17 Pensamiento tradicional.....	52
Figura 18 Orden	53
Figura 19 Clasificación.....	54
Figura 20 Asociación e identificación	55
Figura 21 Experimentación.....	56
Figura 22 Noción de cantidad	57
Figura 23 Cognición	58
Figura 24 Clasificación.....	59
Figura 25 Socio-afectivo.....	60
Figura 26 Resumen de contraste de hipótesis	61
Figura 27 Árbol de problemas	69
Figura 28 Red de inclusión	70
Figura 29 Constelación de ideas: Variable independiente	71
Figura 30 Constelación de ideas: Variable dependiente	72

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1a Análisis de la entrevista.....	41
Cuadro 1b Análisis de la entrevista.....	42
Cuadro 1c Análisis de la entrevista.....	43
Cuadro 1d Análisis de la entrevista.....	44
Cuadro 1e Análisis de la entrevista.....	45
Cuadro 1f Análisis de la entrevista	46
Cuadro 1g Análisis de la entrevista.....	47
Cuadro 2 Variable independiente: Cuentos infantiles.....	73
Cuadro 3 Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento lógico matemático	74

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.”

Autora: Jennifer Thalia Tipán Choco

Tutora: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Los cuentos infantiles son un recurso indispensable en las aulas de Educación Inicial, mediante ellos se puede trabajar diversos temas, siendo uno de estos el desarrollo del pensamiento lógico matemático, puesto que, en la actualidad la narración más se la utiliza para la adquisición de valores, además el tema se ajusta a la línea de investigación comportamiento social y educativo. El objetivo es analizar el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo del pensamiento lógico matemático. La investigación se realizó con un enfoque mixto, el cual permitió recoger los datos necesarios de docentes y estudiantes para responder a los objetivos planteados. Este estudio tiene un alcance descriptivo, en razón que se detalló y midió las características de la problemática, además tiene un alcance correlacional, en medida que se relacionó cómo los cuentos infantiles ayudan al desarrollo del pensamiento lógico matemático, para lo cual se construyó y aplicó una entrevista dirigida hacia las docentes y una encuesta personalizada con una escala de valoración dirigida a los niños del Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén”. Mediante la información recopilada se evidenció que los niños tienen un bajo desarrollo del pensamiento lógico matemático. Finalmente se concluye que, las docentes deben utilizar los cuentos infantiles no solo para enseñar valores, sino que se puede ayudar a desarrollar el pensamiento lógico matemático de una forma diferente, para ello se sugirió diferentes cuentos infantiles que pueden mejorar y potencializar el aprendizaje de las matemáticas, además desarrollar la resolución de conflictos personales y escolares.

Palabras clave: Cuentos infantiles, pensamiento lógico matemático, resolución de conflictos, recurso didáctico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.”

Autora: Jennifer Thalia Tipán Choco

Tutora: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

Children’s stories are an indispensable resource in the Early Childhood Education classrooms, through which you can work on various topics, one of these being the development of mathematical logical thinking, Since, at present, narration is most used for the acquisition of values, in addition the topic conforms to the line of social and educational behavior research. The objective is to analyze the contribution of children’s stories to the development of mathematical logical thinking. The research was conducted with a mixed approach, which allowed collecting the necessary data from teachers and students to respond to the objectives set. This study has a descriptive scope, because the characteristics of the problem were detailed and measured, it also has a correlative scope, as it related how children’s stories help the development of mathematical logical thinking, for which an interview aimed at teachers and a personalized survey with a scale of assessment aimed at the children of Initial II of the Basic Education School "Jerusalem" were built and applied. The information gathered showed that children have a low development of mathematical logical thinking. Finally it is concluded that, teachers should use children’s stories not only to teach values, but can help develop mathematical logical thinking in a different way, To do this, it was suggested different children’s stories that can improve and enhance the learning of mathematics, in addition to developing the resolution of personal and school conflicts.

Keywords: Children’s stories, mathematical logical thinking, conflict resolution, didactic resource.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

La Educación Inicial es el ciclo formativo del niño antes de ingresar a la Educación Básica, donde se desarrolla de manera integral. Es por ello que el educador necesita conocer diferentes métodos, técnicas, estrategias y recursos para la enseñanza, siendo el cuento por lo cual uno de los recursos utilizados, que debe ser aprovechado para la adquisición de conocimientos de los infantes. El docente tiene la responsabilidad y el compromiso de lograr que los niños obtengan la información necesaria y de esta manera puedan entender y comprender cualquier tema a tratar, preparándose de forma correcta y conociendo sobre conceptos relacionados con el cuento y todo lo que se puede trabajar mediante el mismo (Garrote et al., 2019).

El cuento es de importancia dentro de la vida diaria y escolar como diaria del infante, debido a que con su lectura o narración se contribuye al desarrollo de diferentes habilidades, valores además ayuda a mejorar los pensamientos y resolución de problemas permitiendo resolverlos de una forma rápida y efectiva, sin dejar de lado a la lectura dentro del aprendizaje, muchas veces pueden resultar difíciles de comprender para los niños, debido a la falta de conocimiento del docente, pues existen cuentos dependiendo la edad y necesidad de cada uno, a falta de una buena elección y un fin sobre lo que va a narrar o tratar el cuento, de esta forma, se garantiza el óptimo aprendizaje mediante un correcto dinamismo, además del interés por querer o conocer más cuentos (Rondón, 2017).

Existe una variedad de cuentos infantiles los cuales tienen diferentes tipos de enseñanza, en gran parte tratan sobre los valores, sin embargo no se puede enseñar una sola temática, por el contrario, debido a que el cuento como recurso es flexible, se puede abordar cualquier tema ya sea dependiendo de las necesidades de los niños o contenido dentro de la planificación del docente, es por ello que entre los temas de los cuales se puede enseñar está el pensamiento lógico matemático, considerado un tema difícil de tratar y explicar en Educación Inicial, debido al desconocimiento o capacitación por parte del educador sobre nuevos métodos y las múltiples metodologías que existen para enseñar, pues este también debe ser considerado

importante dentro del aprendizaje del infante, debido a que desarrolla la capacidad de resolución de conflictos, conocimiento sobre formas, comparación, nociones, asociación, clasificación de objetos, mediante procesos coherentes y sencillos (Payà & Chamorro, 2018).

El pensamiento lógico matemático en infantes puede desarrollarse a través de múltiples formas, y una de ellas es el cuento, siendo un medio el cual tiene como objetivo dejar un aprendizaje del tema que desee tratar, mediante este se incrementara la motivación por aprender al infante.

El pensamiento lógico matemático necesita de procedimientos, como es la formulación de ideas o hipótesis sobre un problema o conflicto, para después seguir con el razonamiento respectivo del que hacer de forma lógica ya que en muchos casos dejan de lado la lógica y no desarrollan la capacidad de resolución de conflictos o problemas que se les presenta, además el escaso conocimiento de parte de los docentes sobre el pensamiento lógico matemático es una de las dificultades dentro de la enseñanza-aprendizaje de los niños debido a que no tienen la idea de cómo aplicarlo y debido a ello siguen con sus clases tradicionales y con temas monótonos (Pupo et al., 2019).

Una de las formas para que los niños adquieran cualquier habilidad o conocimiento es mediante actividades interactivas y que llamen su atención, como son juegos, dinámicas, cuentos, etc., para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, siendo esta de beneficio, debido a que se logrará una buena didáctica, el uso de material variado y llamativo ayudará al mejor entendimiento, además que se captará su atención, lo audiovisual de igual forma es factible al momento de enseñar, ya que esto atrapa al infante incrementando su curiosidad y deseos por aprender, el educador es quien debe tener los conocimientos necesarios del uso de cada material y saber cuándo usarlos (Llumiyinga et al., 2022).

A raíz de los antecedentes investigativos planteados se puede evidenciar que los cuentos infantiles son un recurso necesario en la infancia y que se han utilizado para el abordar varios temas, entre ellos da la viabilidad para utilizarlo para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, sin embargo, el sustento teórico se lo puede visualizar a través del cumplimiento de uno de los objetivos a continuación planteados.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Analizar el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños de Educación Inicial.

1.2.2. Primer Objetivo Específico

- Argumentar teóricamente el aporte que brinda los cuentos infantiles al desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños de Educación Inicial.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico, se realiza una búsqueda profunda y variada a través de diferentes artículos, revistas científicas, libros, páginas web con fuentes confiables y actualizadas, así obteniendo el sustento teórico de las dos variables, la independiente siendo los cuentos infantiles y la dependiente el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de Educación Inicial.

La etapa infantil es considerada una de las más importantes dentro de la parte académica, pues el infante es donde desarrolla conocimientos bases, el trabajo que se realiza en el aula y su variedad definirán las características del niño y lo que lo rodea, según Carrión (2020) manifiesta que, la educación es un proceso de crecimiento y desarrollo donde el estudiante adquiere conocimientos, fortalece su personalidad y mejora su capacidad de intuición, es por ello que el docente es el encargado de implementar las diferentes metodologías educativas para la Educación Inicial, las cuales sirven para lograr objetivos de la forma más adecuada, dinámica y correcta con el fin de mejorar la calidad educativa (pp. 31-42).

Las metodologías en Educación Inicial abordan conceptos básicos pero fundamentales para el conocimiento de quien las aplica, además cuenta con características que facilitan la implementación y puesta en marcha de las actividades planificadas, siendo estas: las metodologías activas, principio de libertad y autonomía, el juego, la escuela activa, rincones, centros de interés, aprendizaje significativo, principios de globalización, aprendizaje cooperativo y procedimientos metodológicos, las cuales ejecutadas en conjunto se evidenciara grandes desempeños en los infantes, además los docentes tienen más libertad de proponer actividades, materiales, dinámicas que

beneficien la enseñanza-aprendizaje (Villamizar, 2021).

El campo metodológico es un tema con una complejidad difícil de abordar, pero lo que está claro es que es un elemento determinante al momento de educar, investigar e innovar, es un conector que une los fundamentos teóricos y la práctica generando posibilidades de aprendizaje y nuevas formas de actuación docente, pues implica una gran cantidad de creatividad para encontrar el proceso idóneo de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños logrando superar procedimientos y técnicas tradicionales, es por ello que existen varios autores los cuales tratan de diferentes propuestas metodológicas para la Educación Infantil (Villarreal, 2015, pp. 154-155).

En el Ecuador, desde las últimas décadas la educación en infantes se ha convertido en algo mecánico donde aceleran o limitan el desarrollo de los niños debido al desconocimiento de las metodologías que han sido desarrolladas desde el siglo XVII, las cuales permiten realizar un trabajo sustentando, en la actualidad los lineamientos curriculares han propuesto la metodología de juego, basada en la organización de ambientes de aprendizaje que nacen de centro de interés y la selección de materiales que generen autonomía, libertad, creatividad, participación activa, pero no toman en cuenta que se pueden aplicar más de estas propuestas metodológicas, las cuales brindan un gran aporte a la educación (Villarreal, 2015, pp. 155-156).

El primer precursor de estas escuelas del siglo XVII es Joan Amós Comenius, quien fue uno de los grandes metodizadores a partir de su contribución al pensamiento educativo y pedagógico del mundo, cuya necesidad fue extender las “escuelas maternas”, lo que esto quería decir es que, las madres sean las educadoras, planteando de esta forma las directrices para las instituciones, además se basó en la sensorialidad y el sentido religioso, pues su propósito era formar en el prospecto religioso a la persona, de ahí crea una de sus principales obras la Didáctica Magna, como idea principal es que el humano sea la imagen de Dios, esto representa el prototipo de la perfección (Martín, 2014).

La filosofía educativa de Jean Jacques Rousseau en el siglo XVIII, fue centralizada en la intuición y al amor al medio natural, la primera obra denominada Emilio, caracterizándose por las ideas esenciales de la concepción educativa, que se basan en la necesidad de respetar la naturaleza del niño, su individualidad y libertad, a través de

actividades que dejen aprender por la propia experiencia y no siempre por lo que un adulto le puede enseñar, el niño debe tener una marcha o progreso natural sin apuros, fricción, conflictos, agotamiento, etc., estos problemas solo lo retrasara del aprendizaje que debe ir adquiriendo, lo idóneo es dejar que fluya conforme a sus necesidades (Abreu, 2018).

La escuela nueva que surgió a finales del siglo XIX e inicios del XX, se logra un mayor impulso en este movimiento lo cual se había iniciado a gestar con Comenius, que tenían como objetivo erradicar las practicas educativas tradicionales, con el fin de eliminar esa restricción a la autonomía y participación infantil, así es como surgen personajes como Fröebel, Montessori y Decroly, quienes establecieron los fundamentos pedagógicos y didácticos de las actuales propuestas educativas, todos basados en corrientes humanistas, religiosas y científicas, llevándolos a desarrollar metodologías enfocadas en el protagonismo del niño y su desarrollo natural, libre de enseñanzas convencionales o tradicionalistas (Cuadros, 2015).

El sistema de Friedrich Fröbel constituye el primer modelo formalizado de educación preescolar, que ha de ser intuitiva, armónica, integral y progresiva, configura un nuevo espacio escolar abierto, dinámico y flexible, además lo adopto con el nombre “jardín de infantes” o kindergerden, lo cual fue denominado con doble sentido, la primera concepción se refiere a la labor del educador con el niño cuya relación lo realizo con el trabajo de un jardinero que es cuidar de las plantas, de ahí el nombre de jardineras, la segunda concepción es en referencia al espacio físico o lugar donde se desarrollarán las actividades educativas, una de las acciones fundamentales de la educación para él era el juego (Tamaño & Restrepo, 2017).

La pedagógica Montessori fue creada a raíz de sus experiencias al trabajar de asiste en una clínica psiquiátrica, posteriormente educadora y pedagoga, donde entendió las necesidades que existen de parte del niño como el del docente, considera que todo niños nacen con un potencial innato, es por ello que crea diversos materiales y cursos de guía para su uso correcto, pues piensa que el educador no es el que moldea a su forma al niño, sino que es un facilitador del aprendizaje, es por ello que la metodología Montessori es entendida como un estilo de vida, ser y caminar hacia la infancia, con un modo de actuar fundamentado en el respeto, confianza y amor hacia los niños

(Hernández et al., 2021).

Ovidio Decroly surgió en la época de Montessori, tomando como guía de estudio a sus antecesores Pestalozzi, Froebel, que fundamentan la acción educativa en el respeto del niño, considera a la escuela como un espacio por la vida y para la vida, el juego educativo es uno de los aspectos del método mejor conocidos, es la globalización y el método de centros de interés, estos han sido usados en Ecuador y Latinoamérica, la implementación de rincones en las aulas educativas, con el fin de generar varios ambientes de aprendizaje, con diversos materiales que se enfoquen en ciertas acciones o temas, de esta forma respetando el desarrollo del infante (Carrillo et al., 2021).

Contextualizadas las metodologías de Educación Inicial sin duda alguna, se hace necesario establecer la conceptualización y abordaje teórico de la estrategia didáctica, en Educación Infantil requiere de un gran esfuerzo, compromiso el uso de estas por parte del educador, ya que se considera que, la estrategia didáctica es un conjunto de actividades, métodos y técnicas, que demandan establecer una relación dialógica, constante y triangular entre educadores, educandos y metodologías, tomando decisiones conscientes y reflexivas, para lograr alcanzar un objetivo de aprendizaje, realizándose el educador una pregunta constante ¿para qué estoy educando?, siendo su respuesta reflexiva y llevándolo a permanentes cambios en sus metodologías y estrategias de enseñanza, permitiendo formar a estudiantes capaces de desempeñarse de forma autónoma, libre y eficazmente en los diferentes contextos socio-culturales, ofreciéndoles seguridad y múltiples experiencias (Reynosa et al., 2019).

Dentro de las estrategias didácticas existen clasificaciones lo cual el docente es libre de elegir con cual trabajar, según Jiménez & Robles (2016), la estrategia didáctica de nivel operativo 1, que trata sobre actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual, información escrita, revisión de textos para responder preguntas, una operatividad no fuera de sus mesas de trabajo, continuando con el nivel operativo 2, esta estrategia tiene como principal característica el trabajo cooperativo, fuera de sus pupitres, no se agotan en un solo trabajo sino que hay un procedimiento como es el inicio, desarrollo y el cierre, finalizando con el nivel operativo 3, se basa en una estructura y metodología es el enfoque por competencias para la vida (pp. 106-113).

Las estrategias didácticas al ser procedimientos en la cual intervienen el docente y

estudiantes, quienes organizan acciones de manera consciente para construir y lograr metas, debe contar con beneficios como el conseguir un aprendizaje eficaz, generando dinámicas de interacción donde trabajan todos unidos para la construcción del aprendizaje y optimiza la adquisición de los conocimientos, favoreciendo en las habilidades y destrezas, esto bajo una planificación para lograr la consecución de los objetivos propuestos y poder impartir cualquier temática de una manera adecuada (Guillén, 2019).

Las estrategias didácticas hacen uso a su vez de varias técnicas y actividades que demandan el empleo de recursos, un recurso fundamental dentro del manejo metodológico para la Educación Inicial se encuentran los cuentos infantiles.

Las estrategias didácticas están apoyadas en técnicas, considerado como procedimiento didáctico que ayuda a cumplir con una parte del aprendizaje que se quiere alcanzar con la estrategia, sin embargo está las técnicas didácticas que son procedimientos lógicos y con fundamento psicológico, encargado de guiar y orientar en la enseñanza – aprendizaje del alumno, lo preciso de la técnica es que se puede hacer uso de ella en un sector específico, planificación, fase o tema a impartir, orientada a áreas específicas, mientras la estrategia engloba aspectos de forma general ya sea del nivel o proceso de formación completo (Garcés et al., 2022).

Dentro de las técnicas didácticas se encuentra las actividades didácticas, son un conjunto de acciones específicas propuestas hacia los alumnos, que el educador va utilizar para obtener el objetivo planeado dentro de la estrategia, pues dentro de ello se va a realizar una revisión, selección de temáticas, objetivos por alcanzar, a raíz de esto se puede transmitir o evaluar los conocimientos, cada actividad planteada o realizada debe estar planificada con el fin de incrementar el interés y participación de los niños, poniendo en práctica todo lo aprendido, promoviendo la interrelación entre alumno y docente generando un ambiente agradable de trabajo (Sánchez et al., 2020).

La Educación Inicial se caracteriza por ser flexible, es decir se puede enseñar a la necesidad de cada niño, de esta forma hay que impulsar positivamente a la lectura, lo idóneo para estas edades son los cuentos, que es una narración breve, escrita por lo general en prosa que tiene hechos reales e imaginarios, elementos sobrenaturales, con personajes reales, ficticios y claros, mediante la narración de mitos, leyendas y

hazañas, surge el origen del cuento, el cual se ha convertido en uno de los recursos favoritos por los educadores, debido a la gran fantasía, imaginación y creatividad que se puede desarrollar en los niños, también potencia la destreza lingüística y sensibilidad estética (Gallardo & Donoso, 2016).

El cuento es importante dentro de la educación y vida del niño debido a que con este puede soñar, fantasear e imaginar múltiples escenas, además tiene un valor terapéutico, pues el niño puede encontrar soluciones a problemas cotidianos al identificarse con algún personaje de la historia, además es un paso para la adquisición de la lectura, lo que se debe convertir en un hábito, pero es indispensable que desde las edades tempranas se motive y refuerce para posteriores años o ciclos el niño no tenga problemas, estos espacios que se da a la lectura o narración no debe tener distractores y el encargado de hacerlo debe saber cómo narrar para captar la atención de los infantes (Rueda, 2016).

Al contar un cuento el narrador debe mostrar tranquilidad y seguridad para así poder transmitir lo mismo a quien lo está escuchando, la selección va a ser muy importante debido a que este determinará el tema que se quiere tratar, además tiene que saber toda la historia y en caso de olvidarse tener la habilidad de improvisar dándole una secuencia lógica de lo que está narrando, es decir introducir personajes impredecibles, un consejo a tener en cuenta es que los niños ignoran los detalles, pero están muy atentos al narrador y cualquier equivocación que pueda tener, el cuentista o educador no le sirve saber el cuento de memoria, sino hacer suyo al cuento, después de terminar es prudente realizar una retroalimentación y preguntas sencillas (Gutiérrez, 2017).

Los cuentos infantiles como se ha evidenciado a través de la conceptualización puede ser usado para impartir diversos temas siendo una de estas el desarrollo del pensamiento lógico matemático, donde el niño mediante las diferentes destrezas incrementan el potencial intelectual y creativo, sin embargo se centra en el ámbito de relaciones lógicas matemáticas siendo esta una guía para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, para lo cual se debe conocer sobre la lógica, según Letzen (2020), la lógica es una práctica y una teoría sobre esa práctica, es decir nace desde las prácticas humanas de razonar, generar argumentos, evaluarlos y solucionar diferencias, además a través de ello se puede descifrar cosas formales como

informales, el infante siendo capaz de lograr razonar cualquier situación que se le presente en la escolaridad como en la vida cotidiana (pp. 1-25).

Teniendo un concepto claro sobre lo que es la lógica se puede tratar sobre el pensamiento, son representaciones mentales que el ser humano realiza voluntaria o involuntariamente sobre hechos o sucesos de la vida cotidiana, para luego organizar y reflexionar sobre la realidad, además dentro de ello encontramos los tipos de pensamiento, que puede resultar común en toda persona, pero cada una es libre de elegir cual quiere desarrollar o adoptar según la situación o necesidad, sin embargo en los niños se puede desarrollar el divergente, debido a que se puede generar ideas de forma creativa y espontánea, la convergente, asocia y relaciona elementos para obtener una sola idea, el creativo, implica los procesos cognitivos para ayudarlos a crear e innovar, el metafórico, es considerado altamente creativo, pues crea relaciones nuevas entre lo que ya existe o conoce y la tradicional, es característico por la utilización de procesos lógicos (Chocontá & Guzmán, 2018).

Piaget fue un teórico el cual dividió al desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, pero en esta investigación solo nos centraremos en las primeras, debido a que dentro de ellas se trata sobre la etapa infantil, la primera la etapa sensoriomotora, desde el nacimiento a los 2 años, conocido como niño activo, el infante absorbe los conocimientos a través de su cuerpo, es decir, los sentidos, esta información la almacena en su cerebro, la segunda etapa la preoperacional, desde los 2 hasta los 7 años, caracterizado por niño intuitivo, es capaz de formar imágenes mentales, el cual ayudara a desarrollar el lenguaje tanto oral como escrito, pero su pensamiento esta reducido por su rigidez y egocentrismo (Pérez M. , 2006).

Conociendo una vez mejor sobre cada concepto se puede abordar el desarrollo pensamiento lógico matemático, el cual son habilidades del pensamiento como el observar relacionar, analizar y comparar, que los seres humanos van desarrollando asociadas a temas matemáticos, siendo la clasificación, orden, asociación, identificación, noción de cantidad, experimentación, entre otras, que se puede encontrar dentro de las destrezas de lógica matemática, además la resolución de problemas tanto en la parte cognitiva, motriz como socio afectiva que tengan desde su niños, pues aprenden a deducir consecuencias, pero es uno de los temas menos tratados

por educadores, desconociendo la importancia que tiene el que los niños desarrollen esta capacidad, ya que es un paso para el pensamiento lógico matemático o para la introducción de conceptos relacionado con las matemáticas (Travieso & Hernández, 2017).

Las matemáticas son pensamientos lógicos, representación espacial, medidas, pensamiento espacial, temporal y causal, las habilidades que desarrolla es en el aspecto censo-motriz, principalmente los sentidos, se adquieren a través de la experiencias y la interacción que viven el niño con el entorno, esto permite caracterizar y establecer relaciones entre objetos, reconocimiento de cambios en situaciones sencillas, facilitando y potencializando el aprendizaje del infante, permitiendo aprender por sí mismo sin que nadie le quiera moldear, siendo el educador solo un facilitador de aprendizaje, un guía, el que planifique la clase con dinamismo, recursos y materiales llamativos (Reyes, 2017).

En el Currículo de Educación Inicial del Ecuador se encuentra ámbitos que van dependiendo la edad, enfocándonos en el ámbito de relaciones lógico matemáticas, la cual se encuentra para los niños del subnivel inicial II, que comprende desde los 3 a 5 años de edad, este ámbito comprende el desarrollo de los procesos cognitivos básicos, siendo estas la percepción, atención y memoria, base para posteriormente el desarrollar los procesos cognitivos superiores como el lenguaje, pensamiento e inteligencia, con lo que el niño va a poder explorar y comprender su entorno y así potenciar los diferentes aspectos del pensamiento, este ámbito ayuda a que adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que viva dentro de la escolaridad (Ministerio de Educación, 2014, p. 32).

El ámbito de relación lógico matemáticas cuenta con el objetivo del subnivel fortalecer las nociones básicas y operaciones del pensamiento, permitiéndolos crear una relación con el medio para posterior poder solucionar problemas sencillos, construyendo una base para posteriormente comprendan conceptos matemáticos, dentro del ámbito también existe los objetivos de aprendizaje, lo cual son los logros que determinaran las competencias, conocimientos y habilidades que adquirirá cada estudiante al finalizar la experiencia de aprendizaje que está diseñando, cada uno de estos cuenta

con su destreza que está definida por la edad y necesidades de los niños (Ministerio de Educación, 2014, pp. 36-38).

El Ministerio de Educación es el principal responsable de la educación nacional y está comprometido con ofertar una educación de calidad en la primera infancia según el Ministerio de Educación (2014), el Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en los derechos a la educación, dentro de esta se encuentra los ejes de desarrollo y aprendizaje con sus subdivisiones que están basados en ámbitos y componentes que están creadas de acuerdo a las edades de los infantes, centrándonos en el eje de descubrimiento del medio natural y cultural, lo cual esta tanto para el subnivel inicial I y II teniendo esta su propia caracterización de los ámbitos (pp. 11-19).

Al plantear los 3 ejes el cual cada uno se engloba en diferentes ámbitos, el objetivo del eje de descubrimiento natural y cultural es evidenciar el desarrollo de las habilidades de pensamiento, dejando al niño crear conocimientos mediante la interacción con los elementos del entorno, permitiéndolo conocer de mejor forma el mundo que lo rodea, este eje además tiene se enfoca en la construcción de aprendizajes y experiencias significativas, además de la estrategia de mediación que facilita el entendimiento de los elementos del medio natural y cultural, rescatando los contextos ancestrales, fomentando la curiosidad y por ende desarrollen la fase de indagación (Ministerio de Educación, 2014, pp. 19-21).

La importancia del eje de descubrimiento natural y cultural es lograr que los niños generen vivencias y actividades desafiantes, permitiendo al niño poder resolver sus conflictos de una manera sencilla, reflexiva y significativa, el educador debe propiciar este ambiente de confianza y organizado para el aprendizaje, permitiendo que el infante se sienta estimulado para explorar por sí mismo, dejándolos usar sus conocimientos y habilidades en diversas situaciones que se les presente, esto ayudará a la adquisición de nuevas ideas, desarrollar destrezas que les permitan crecer con seguridad, las aventuras que se les otorga enriquecerá su aprendizaje (Elizalde & Calle, 2018).

La perspectiva teórica abordada de los diferentes autores entorno a los cuentos infantiles y su aporte al desarrollo del pensamiento lógico matemático, lleva también

al planteamiento desde una perspectiva práctica, es decir cómo se encuentra el nivel del desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños de Educación Inicial, es así que después del argumento se da lugar al siguiente objetivo.

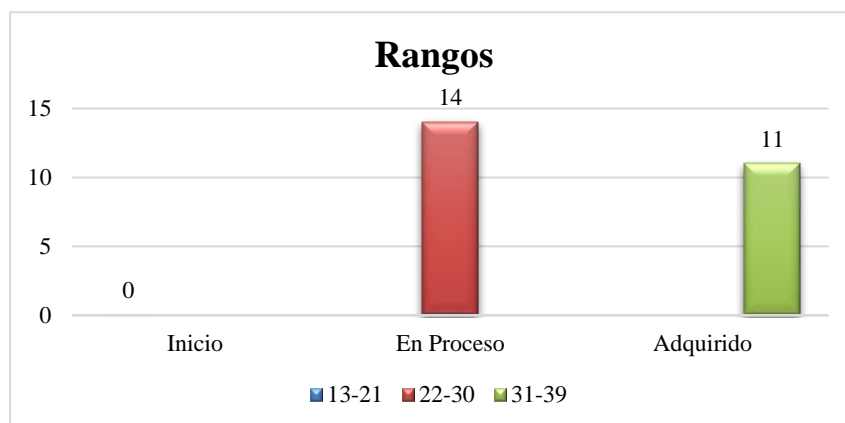
1.2.3. Segundo Objetivo Específico

- Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático del Nivel Inicial.

El objetivo se cumplió a través de la aplicación de una encuesta personalizada, con la escala de valoración del Nivel Inicial del Ministerio de Educación del Ecuador, la misma que se aplicó a 25 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén” la cual está formado por 15 ítems, con el fin de identificar el nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático mediante la narración de cuentos infantiles.

Figura 1

Rangos

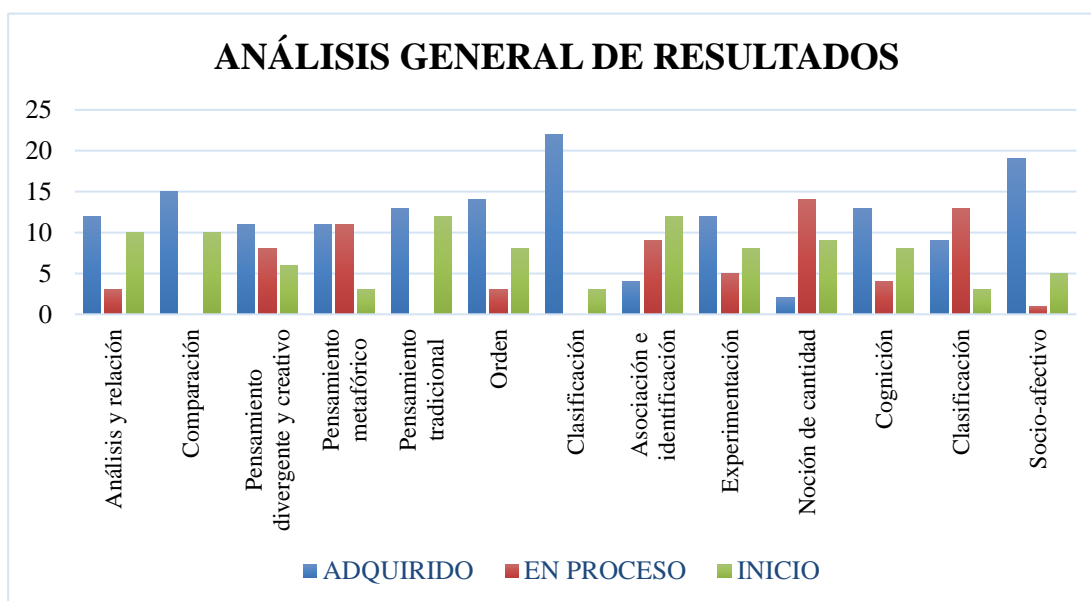


Nota. Cantidad de niños de acuerdo a los rangos.

Para la identificación del nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños, se estableció rangos en los cuales se visualiza la cantidad de estudiantes que se encuentran en inicio, en proceso y adquirido, pero en el siguiente gráfico se detalla a profundidad sobre cada habilidad del pensamiento que falta por desarrollar y otras ya desarrolladas, sin embargo, se puede seguir trabajando.

Figura 2

Análisis general de resultados



Nota. Análisis general de los resultados

En base a los resultados obtenidos al aplicar el instrumento se ha evidenciado que, existen áreas potencialmente desarrolladas, por otro lado, otras que están debilitadas, lo cual en una hipótesis comprobada y posteriormente presentada en la investigación, da como resultado que el nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños es bajo, las áreas más debilitadas son: análisis y relación, comparación, pensamiento tradicional, asociación e identificación, noción de cantidad, sin embargo existen áreas que a pesar de estar mayormente adquiridas tienen que seguir siendo fortalecidas y uno de los recursos que se propone utilizar para el fortalecimiento del desarrollo del pensamiento lógico matemático es la narración de los cuentos infantiles, puesto que los beneficios de los cuentos infantiles como se ha podido ver en el objetivo uno, ayudan a la comprensión, identificación, imaginación, creatividad, entre otras.

1.2.4. Tercer Objetivo Específico

- Sugerir cuentos infantiles que favorezcan al desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de Educación Inicial.

LOS CUENTOS HACEN LINDAS A LAS MATEMÁTICAS

PRESENTACIÓN

Los cuentos infantiles son narraciones que van dirigidas a un público infantil, es popular por ser uno de los recursos más conocidos dentro de la literatura, caracterizándose por su brevedad, el cuento, narra hechos fantásticos llenos de imaginación lo cual sirve para entretener y también para transmitir algún conocimiento al público.

A través de sus personajes como los héroes, las hadas, príncipes, animales, los sucesos fantásticos, entre otras, se logra atrapar la atención del niño, sin duda los cuentos ocupan un lugar de privilegio, al momento de entretener y enseñar, dado que se los utiliza para que los niños aprehendan contenidos específicos, como puede ser el desarrollar el pensamiento lógico matemático, mediante los cuentos se logra que el infante observe, analice, clasifique, ordene, describa, reconozca, además de poder solucionar problemas o conflictos de la vida diaria.

Objetivo: utilizar cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS GENERALES

- Narrar los cuentos infantiles en un lugar tranquilo.
- El horario debe ser idóneo.
- Utilizar recursos llamativos.
- La maestra debe dominar el cuento.
- Utilizar las cualidades de la voz, volumen, tono, timbre e intensidad.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	26
Objetivo:	26
SUGERENCIAS DIDÁCTICAS GENERALES	26
Cuento 1: Los 3 cerditos.....	28
Cuento 2: La ratita presumida	29
Cuento 3: Los 7 cabritillos y el lobo	30
Cuento 4: Ricitos de oro y los 3 osos	31
Cuento 5: Las tres Marías.....	32
Cuento 6: La casa de la mosca Fosca.....	33
Cuento 7: El león y el gusano.....	34
Cuento 8: El gigante tragón.....	35
Cuento 9: El pingüino Manuel aprende a decir que no	36
Cuento 10: El perrito Junior	37

Cuento 1: Los 3 cerditos

Figura 3

Los tres cerditos



Link del cuento: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/los-tres-cochinitos>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Identificación de objetos, y figuras geométricas.
- Reconocimiento de colores.
- Comparación.
- Orden.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, animar con la canción “Todo el mundo está feliz”
<https://www.youtube.com/watch?v=qcHEr98IwMk>
- Segundo, mencionar a los personajes del cuento
- Tercero, narrar del cuento con el material de apoyo.
- Cuarto, retroalimentación con el método socrático.

Material utilizado:

- Libro gigante de las historias.

Cuento 2: La ratita presumida

Figura 4

La ratita presumida



Link del cuento: <https://arbolabc.com/cuentos-para-dormir/la-ratita-presumida>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Identificación de figuras geométricas básicas.
- Reconocimiento de colores.
- Identificar características de mañana, tarde y noche.
- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

Tiempo de aplicación: 15 minutos.

Procedimiento:

- Primero, presentar el material a utilizar, junto con los personajes.
- Segundo, narrar del cuento.
- Tercero, realizar el juego “Animales con mímica”.

Material utilizado:

- Títeres de dedos.

Cuento 3: Los 7 cabritillos y el lobo

Figura 5

Los 7 cabritillos y el lobo



Link del cuento: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/los-siete-cabritillos-y-el-lobo>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Identificar características de mañana, tarde y noche.
- Noción de cantidad.
- Socio-afectivo.
- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, ubicar adecuadamente a los niños, dependiendo del material.
- Segundo, narrar el cuento.
- Tercero, dejar manipular el material.
- Cuarto, realizar preguntas sencillas relacionadas al cuento.

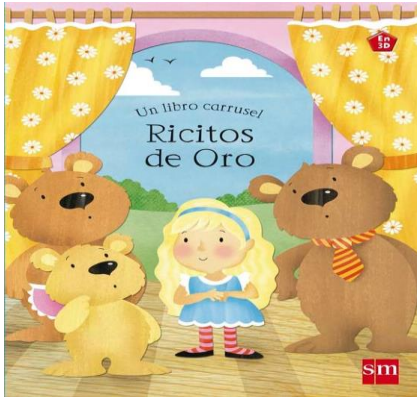
Material utilizado:

- Alfombra cuento cuentos.

Cuento 4: Ricitos de oro y los 3 osos

Figura 6

Ricitos de oro y los 3 osos



Link del cuento: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/ricitos-de-oro>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.
- Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.
- Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.
- Noción de cantidad.

Tiempo de aplicación: 15 minutos.

Procedimiento:

- Primero, mostrar el material y realizar preguntas sobre lo que observan.
- Segundo, narrar el cuento.
- Tercero, dibujar a los personajes con la técnica dactilopintura.

Material utilizado:

- Cajita de las historias.

Cuento 5: Las tres Marías

Figura 7

Las tres Marías



Link del cuento: <https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Las-tres-%D0%9Carias-cuento-sobre-la-familia/2609888.html>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.
- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
- Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.
- Comprensión.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, realizar una dinámica denominada la “Orquesta loca”.
- Segundo, presentar el material y los personajes.
- Tercero, narrar el cuento.
- Cuarto, enseñar la canción “Cantando los números”
<https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y&t=16s>.

Material utilizado:

- Mandil cuenta cuentos.

Cuento 6: La casa de la mosca Fosca

Figura 8

La casa de la mosca Fosca



Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=2o9LZ8xwc38>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.
- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
- Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.
- Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, realizar la dinámica “Adivina la canción”
- Segundo, narrar el cuento
- Tercero, pasar a cada niño a observar el material
- Cuarto, repartir tarjetas con los personajes del cuento y parear.

Material utilizado:

- Teatrino.

Cuento 7: El león y el gusano

Figura 9

El león y el gusano



Link del cuento: <https://eldiariodecoahuila.com.mx/2020/11/22/el-leon-y-el-gusano/>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Identificar características de mañana, tarde y noche.
- Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.
- Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.
- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
- Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, narrar el cuento.
- Segundo, realizar máscaras de los personajes.
- Tercero, realizar las escenas del cuento, con las máscaras de cada personaje.

Material utilizado:

- La oruga de las historias.

Cuento 8: El gigante tragón

Figura 10

El gigante tragón



Link del cuento: <https://www.guiainfantil.com/1151/el-gigante-tragon.html>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Identificar características de mañana, tarde y noche.
- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas
- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
- Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, narrar el cuento.
- Segundo, retroalimentación con el método socrático.
- Tercero, crear figuras en el teatro de sombras.
- Cuarto, identificar las figuras formadas por cada niño.

Material utilizado:

- Teatro de sombras.

Cuento 9: El pingüino Manuel aprende a decir que no

Figura 11

El pingüino Manuel aprende a decir que no



Link del cuento: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-pinguino-manuel-aprende-a-decir-que-no>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.
- Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.
- Socio-afectivo.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, narrar el cuento.
- Segundo, dramatizar el cuento narrado.
- Tercero, realizar preguntas sobre la enseñanza del cuento.

Material utilizado:

- Contar cuentos con piedras.

Cuento 10: El perrito Junior

Figura 12

El perrito Junior



Link del cuento: <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-animales/el-perrito-junior/>

Destrezas del pensamiento lógico matemático que se desarrolla:

- Socio-afectivo
- Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- Identificar características de mañana, tarde y noche.
- Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.
- Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.

Tiempo de aplicación: 10 minutos.

Procedimiento:

- Primero, realizar adivinanzas
- Segundo, contar el cuento.
- Tercero, buscar a los personajes del cuento, ocultos dentro del aula
- Cuarto, crear un mini cuento.

Material utilizado:

- Guantes cuenta cuentos

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Los materiales de investigación que se seleccionaron para la recolección y análisis de la información necesaria, fueron, bibliografías de libros, revistas o artículos científicos, e investigaciones que permitieron fundamentar teóricamente las variables de la investigación y así cumplir con el objetivo uno.

Por otro lado, se aplicó una entrevista dirigida a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén”, la cual fue validada por expertos en el área educativa, quienes verificaron que las preguntas tengan coherencia y sean aplicables para un mejor resultado.

Además, se empleó como recurso 5 cuentos infantiles siendo estas: Los 3 cerditos, los 7 cabritillos y el lobo, la ratita presumida, Ricitos de oro y los 3 osos y las tres Marías, cada uno con su respectivo material los cuales fueron: un libro gigante de las historias, títeres de dedos, una alfombra cuenta cuentos, una cajita de las historias finalmente mandil cuenta cuentos, estas pueden ir variando según la necesidad o creatividad del docente.

Desde un punto de vista investigativo cuantitativo, el instrumento que se aplicó fue encuesta personalizada con indicadores medibles, bajo una escala valorativa, de los cuales se realizó 15 preguntas, una vez recolectada la información se procede a la validación de los 15 ítems mediante el programa SPSS, por medio del Alfa de Cronbach, se validó 13 ítems obteniendo una fiabilidad del 0,7, confiando en el instrumento.

Tabla 1

Resumen de procesamiento de casos y estadística de fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	100,0
	Excluido ^a	0	0,0
	Total	25	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,700	13

2.2. Métodos

La investigación abordó un enfoque mixto, debido a que se aprovechó la fortaleza de ambas para desarrollar y tener un mayor entendimiento del tema propuesto, “Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de Educación Inicial”, con un enfoque cualitativo, ya que se estudió una realidad, la cual no fue manipulada y cuantitativo en vista que se recolectó datos para un análisis estadístico sobre la problemática.

Con un tipo de investigación básica o pura en virtud que se adicionó información teórica sobre cómo los cuentos infantiles ayudan al desarrollo del pensamiento lógico matemático, más no se modificó, y como puede ser aplicada en Educación Inicial, mediante un diseño concurrente, en razón que se trabajó en la recolección y análisis de datos de los dos enfoques al mismo tiempo.

La investigación contó con un alcance descriptivo, en medida que se detalló y midió de una manera clara las características del problema, mediante la recolección de datos, además contó con un alcance correlacional, debido a que se conoció y relacionó, si los cuentos infantiles ayudan al desarrollo del pensamiento lógico matemático.

Para la recolección de datos, las técnicas fueron la entrevista y la encuesta personalizada con sus debidos instrumentos, la entrevista con un cuestionario de preguntas abiertas semi estructuradas, dirigidas a las docentes con el fin de analizar el aporte que brindan los cuentos infantiles al desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de Educación Inicial y una encuesta personalizada con la escala de valoración del Ministerio de Educación del Ecuador para el Nivel Inicial, con una valoración de adquirido 3, en proceso 2, inicio 1, basado en indicadores medibles del pensamiento lógico matemático, para evidenciar cómo los cuentos infantiles ayudan al desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños.

La población, se seleccionó a través de una muestra por conveniencia, debido a que se trabajó como población de 25 niños y niñas, además de 3 docentes de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén”, de los cuales se recolectó y analizó la información necesaria para dar cumplimiento al objetivo propuestos en la investigación.

Tabla 2

Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	3	100%
Niños/as	25	100%

Nota. Población de la institución

CAPÍTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

3.1.1. Análisis cualitativo

Cuadro 1a Análisis de la entrevista

<u>CATEGORÍAS</u>	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
VARIABLE INDEPENDIENTE	Cuentos Infantiles			Los cuentos infantiles son un recurso los cuales deben ser aprovechados, en razón a todos los beneficios que contiene el cuento, a través de una narración bien ejecutada logra desarrollar o incrementar la imaginación, fantasía, creatividad, el narrador
1. Narración	Las docentes concuerdan que los tipos de cuentos que ayudan al desarrollo del pensamiento lógico matemático son los de fantasía debido a que ayuda a desarrollar la	La narración de cuentos infantiles es importante debido a que debe contar con secuencias, hechos, acciones, emociones, además dependiendo de la narración se puede formalizar y compartir experiencias con otras	La narración de cuentos infantiles mejora la creatividad e imaginación debido a que contiene hechos, personajes, acciones y secuencia con el que se puede trabajar el pensamiento lógico matemático y esto	

Cuadro 1b *Análisis de la entrevista*

<u>CATEGORÍAS</u>	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	<p>creatividad e imaginación. Además, logran evidenciar la comprensión de la secuencia de los cuentos a través de preguntas sencillas y conocen sobre la estructura que debe tener un cuento siendo el inicio, nudo y desenlace</p>	<p>personas, creando relaciones interpersonales, es necesario entender que el narrar no solo busca como resultado el entendimiento de hechos, palabras o acontecimientos, se trata de crear experiencias significativas, para ello influye el cómo se narra es decir el tono, timbre, volumen de la voz, pues esto ayuda a imaginarse y crear a los personajes sin</p>	<p>potencializándolo con la retroalimentación, realizada después de la narración o mediante la formulación de preguntas sencillas para evidenciar si comprendieron lo narrado.</p>	<p>debe conocer el cuento y saber manejar su voz para cada personaje, además se puede ayudar de algún material, ya que al tener secuencia el cuento, con el material se puede ir mostrando cada escena y de esta forma vayan conociendo a los personajes en caso de no hacerlo, en el transcurso de la narración se pueden ir formulando preguntas sencillas como de orden,</p>

Cuadro 1c *Análisis de la entrevista*

<u>CATEGORÍAS</u>	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
		la necesidad de ningún material o imágenes (Balduzzi, 2017).		clasificación, noción de cantidad, los tipos de pensamiento y así
2. Hechos o situaciones	Las docentes consideran que el aporte de la fantasía e imaginación para el desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de la	Los hechos o situaciones son sucesos creados por la naturaleza o el mismo hombre, es decir, son eventos que pueden llegar a ser comprobado a través de los sentidos, pues dan lugar a un momento determinado para que suceda dicho evento (Pérez M. , 2021).	Los cuentos infantiles al contar con hechos o situaciones ya sean estas creadas o situaciones reales, genera que el infante incremente su imaginación y fantasía, además logran desarrollar el pensamiento lógico matemático debido a que analizan cada hecho contado y luego puedan aplicarlo en su entorno,	evidenciar si está desarrollando el pensamiento lógico matemático.

Cuadro 1d *Análisis de la entrevista*

<u>CATEGORÍAS</u>	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
			resolviendo problemas cotidianos.	
3. Personajes	Las docentes indican que el aporte que brinda los personajes a la enseñanza de habilidades del pensamiento lógico son las nociones tanto de cantidad, tiempo, es decir que mediante los personajes pueden iniciar el conteo con los niños, pues a través de ello la enseñanza-aprendizaje se tornará	Los personajes son quienes dan sentido a los cuentos, ellos sostienen la historia y desarrollan las acciones para que la trama continúe, entre las características que deben tener son: ser seres únicos, su tamaño, personalidad, actitudes, que identifiquen a cada niño con algún personaje (Jiménez & Gordo, 2014).	Los personajes resultan importantes en los cuentos infantiles pues con ellos se logra trabajar nociones de cantidad, orden, clasificación, entre otras, debido a que al ser creados o reales se puede moldear de acuerdo a la necesidad que se presente, de esta forma se puede desarrollar el pensamiento lógico	

Cuadro 1e *Análisis de la entrevista*

<u>CATEGORÍAS</u>	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	llamativa y atractiva, además que llaman su atención aportando de manera significativa a la enseñanza.		matemático a través de los personajes.	
VARIABLE DEPENDIENTE	Desarrollo del pensamiento			
1. Habilidades del pensamiento	Las docentes señalan que, mediante la narración de cuentos infantiles, las habilidades del pensamiento lógico matemático que pueden desarrollar los niños son: el razonamiento,	Las habilidades del pensamiento se desarrollan al realizar alguna tarea o actividad, para resolver problemas y mejorar su participación en el entorno, adquiriendo, reteniendo y	El infante es capaz de desarrollar las habilidades del pensamiento, pues ellos ya razonan, analizan, adquieren, retienen y describen información, mediante la implementación matemático debido a que,	El pensamiento lógico matemático en infantes es un tema el cual se debe conocer y desarrollar por cada término o parte para poder entenderlo y trabajarlo, ya que si bien no abarca todo contiene una parte esencial que es el

Cuadro 1f *Análisis de la entrevista*

<u>CATEGORÍAS</u>	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	<p>concentración y comprensión, ya que al presentar un material llamativo o vistoso se logra incrementar la imaginación además comprenden mejor el cuento.</p>	<p>recuperando el conocimiento acerca de las concepciones del mundo, a través de sus operaciones mentales, experienciales y vivenciales (Araya, 2014).</p>	<p>de narraciones de cuentos infantiles estas habilidades se lograrán incrementar al igual que su imaginación y creatividad.</p>	<p>pensar y actuar para la resolución de problemas, el pensamiento lógico es lo que primero se debe desarrollar, creando una base para la introducir a las matemáticas, introduciendo los cuentos infantiles para la enseñanza de las matemáticas resulta menos agobiante, logrando tener otra perspectiva sobre el aprendizaje de las matemáticas desde la infancia, además se debe</p>

Cuadro 1g *Análisis de la entrevista*

<u>CATEGORÍAS</u>	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
				tener claro las destrezas y habilidades a desarrollar.

Nota. Triangulación de datos

3.1.2. Análisis Cuantitativo

1. Análisis y relación: ¿Qué personajes del cuento narrado existe en la vida real?

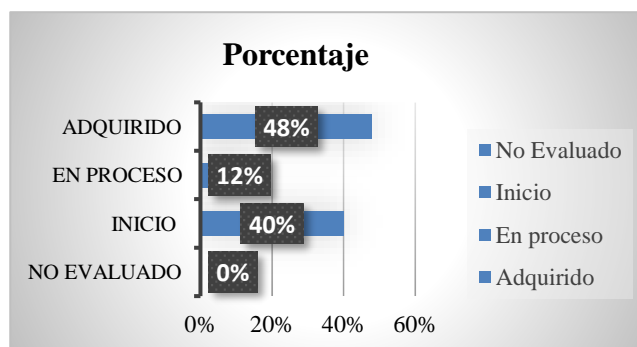
Tabla 3

Análisis y relación

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	10	40%
En proceso	2	3	12%
Adquirido	3	12	48%
Total		25	100%

Nota. Resultados

Figura 13 Análisis y relación



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños y niñas del inicial II equivalente al 100%, se puede demostrar que el 48%, se encuentran en adquirido, ya que mediante la narración del cuento desarrollaron la habilidad de análisis e interpretación, el 12% se encuentran en proceso y el 40% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Por medio de los datos se manifiesta que en un gran porcentaje han adquirido la habilidad de análisis y relación, sin embargo, un 52% que implica la mayoría de la población se encuentra en parámetros de proceso e inicio, lo que da una alerta para fortalecer el uso de la estrategia y superar las barreras del análisis y relación, de las habilidades del desarrollo del pensamiento lógico matemático.

2. Comparación: ¿Los personajes del cuento realizan los mismos sonidos?

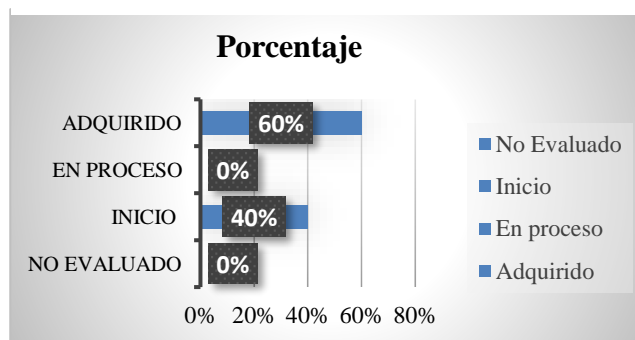
Tabla 4

Comparación

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	10	40%
En proceso	2	0	0%
Adquirido	3	15	60%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 14 *Comparación*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños y niñas del inicial II equivalentes al 100%, se puede demostrar que el 60%, se encuentran en adquirido, puesto que mediante la narración del cuento desarrollaron la habilidad de comparación, el 0% se encuentran en proceso y el 40% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados obtenidos se puede evidenciar que la mayor parte de niños pueden comparar los diferentes sonidos de los personajes del cuento narrado, sin embargo, existe un porcentaje considerable que no pueden comparar los sonidos de los personajes, presentando dificultad para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, por lo cual se debería trabajar en los diferentes sonidos para que puedan diferenciar y después comparar.

3. Pensamiento divergente y creativo ¿Puedes poner otro final al cuento?

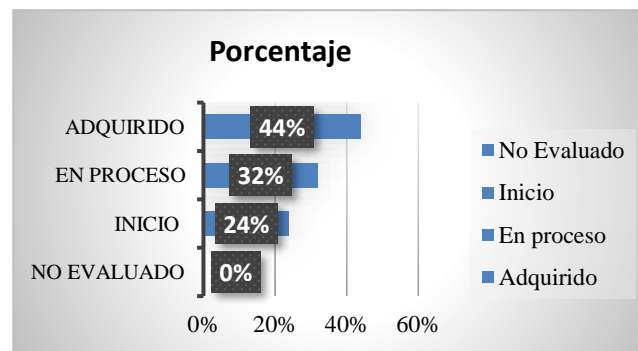
Tabla 5

Pensamiento divergente y creativo

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	6	24%
En proceso	2	8	32%
Adquirido	3	11	44%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 15 *Pensamiento divergente y creativo*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños y niñas del inicial II equivalentes al 100%, se puede demostrar que el 44%, se encuentran en adquirido, al narrar el cuento se demostró que desarrollaron el pensamiento divergente y creativo, el 32% se encuentran en proceso y el 24% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al narrar el cuento y realizar la pregunta, se visualiza que un 44% de los niños, pueden dar otro final al cuento desarrollando su pensamiento divergente y creativo, por otra parte, un 56% que abarca la mayoría de población, se encuentra en proceso e inicio, demostrando la poca creatividad que tienen al dar un final diferente, por lo que se debería aumentar la narración de cuentos para que así puedan trabajar en su pensamiento divergente y creativo.

4. Pensamiento metafórico ¿En qué otro lugar has visto o escuchado a los personajes que hay en el cuento?

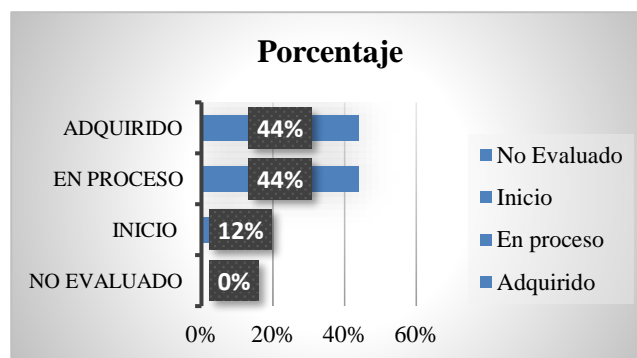
Tabla 6

Pensamiento metafórico

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	3	12%
En proceso	2	11	44%
Adquirido	3	11	44%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 16 *Pensamiento metafórico*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños y niñas del inicial II equivalentes al 100%, se puede demostrar que el 44%, se encuentran en adquirido, es decir tienen desarrollado el pensamiento metafórico, el 44% se encuentran en proceso y el 12% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Analizado una vez los datos recolectados se manifiesta que los niños que se encuentran en adquirido, han visto o escuchado a todos los personajes que conocen del cuento, desarrollando de esta forma el pensamiento metafórico, es decir, crea relaciones nuevas entre elementos existentes, por otra parte, los niños que se encuentra en proceso e inicio, demuestran falta de desarrollo en el pensamiento metafórico,

5. Pensamiento tradicional: ¿El cuento sería igual menos un personaje?

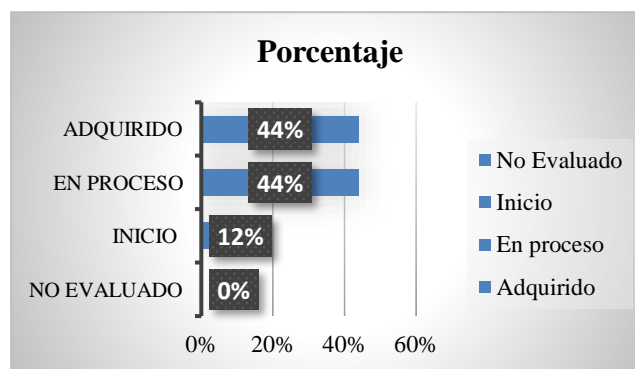
Tabla 7

Pensamiento tradicional

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	12	48%
En proceso	2	0	0%
Adquirido	3	13	52%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 17 *Pensamiento tradicional*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños y niñas del inicial II equivalentes al 100%, se puede demostrar que el 44%, se encuentran en adquirido, es decir tiene desarrollado el pensamiento tradicional, el 44% se encuentran en proceso y el 12% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al realizar el análisis se puede evidenciar que existen niños y niñas que, conocen la importancia que tiene cada personaje y no ven al cuento menos uno de ellos, un 56% que involucra a la mayoría de la población, se encuentran en proceso e inicio, lo cual demuestran que no utilizan un proceso lógico para ver cómo afecta el quedarse sin un personaje, de tal manera se debería trabajar con la narración de cuentos y explicar qué pasaría si le quitamos un personaje.

6. Orden: ¿Qué personaje apareció primero?

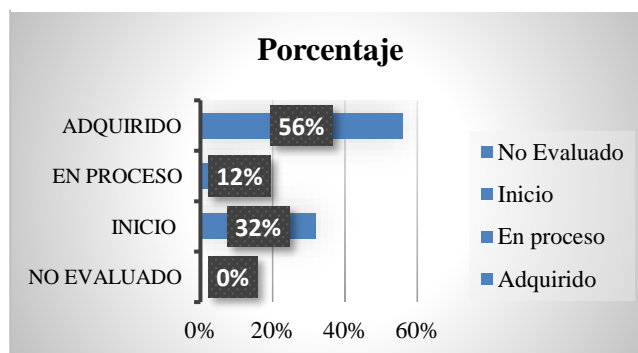
Tabla 8

Orden

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	8	32%
En proceso	2	3	12%
Adquirido	3	14	56%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 18 Orden



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 56%, se encuentran en adquirido, es decir tienen desarrollado la habilidad de ordenar, el 12% se encuentran en proceso y el 32% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al finalizar la narración del cuento se logró obtener como información que, la mitad del grupo respondió sobre que personaje apareció primero, mientras que el final, un porcentaje considerable no pudo ordenar sobre quien apareció primero, evidenciado que falta el desarrollo de las habilidades del pensamiento, para lo cual se debería trabajar en la habilidad del orden ya sea mediante los cuentos u otros recursos.

7. Clasificación: ¿Cuál es el personaje más grande?

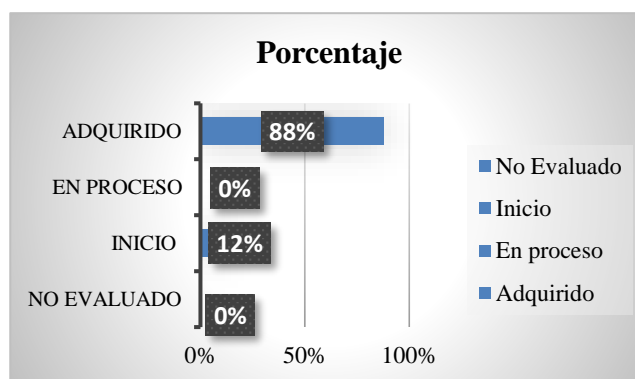
Tabla 9

Clasificación

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	3	12%
En proceso	2	0	0%
Adquirido	3	22	88%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 19 *Clasificación*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 88%, se encuentran en adquirido, es decir tienen desarrollado la habilidad de clasificación, el 0% se encuentran en proceso y el 12% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados se constató que la mayoría de niños identificó quien era el personaje más grande del cuento narrado, respondiendo correctamente, demostrando que tiene desarrollado la destreza de la clasificación, por otra parte, el porcentaje final no supo responder sobre que personaje apareció primero, dando una alerta sobre la falta de fortalecimiento en el tema de la clasificación.

8. Asociación e identificación: ¿En qué objetos observaste alguna forma geométrica?

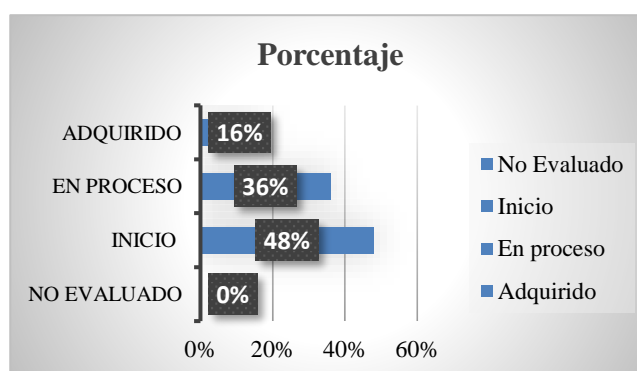
Tabla 10

Asociación e identificación

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	12	48%
En proceso	2	9	36%
Adquirido	3	4	16%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 20 Asociación e identificación



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 16%, se encuentran en adquirido, es decir tienen desarrollado la asociación e identificación, el 36% se encuentran en proceso y el 48% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al obtener los resultados se evidencia que, un porcentaje bajo reconoció las figuras geométricas que el cuento tenía en sus objetos, mediante la presentación del material, mientras que un 84% que implica la gran parte de la población, se encuentra en proceso e inicio, lo cual demuestra que no pueden identificar ni asociar las figuras geométricas presentados en el cuento, trabajando más en esa destreza.

9. Experimentación: ¿Cómo crees que quede el cuento si le agregamos un sol de color negro?

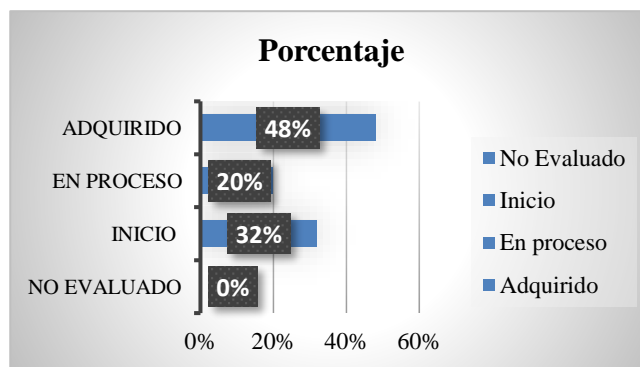
Tabla 11

Experimentación

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	8	32%
En proceso	2	5	20%
Adquirido	3	12	48%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 21 Experimentación



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 48%, se encuentran en adquirido, es decir han desarrollado la experimentación, el 20% se encuentran en proceso y el 32% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante la recolección de información después de narrar el cuento se obtuvo como resultado que, los que se encuentran en adquirido, les gusta experimentar del cómo se vería el cuento con un sol negro, sin embargo conocen el color del sol, otro porcentaje les agrada la idea de un sol negro, pero es porque desconocen sobre el color del sol, el porcentaje final no les gusto el sol negro, además no conocen sobre el color del sol, demostrando que no les gusta experimentar y no conocen los colores.

10. Noción de cantidad: ¿Cuántos personajes tenía el cuento?

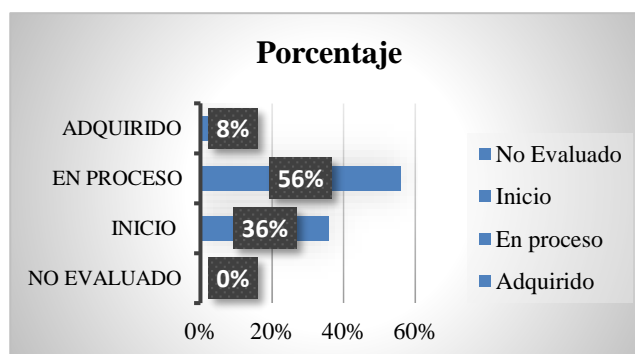
Tabla 12

Noción de cantidad

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	9	36%
En proceso	2	14	56%
Adquirido	3	2	8%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 22 *Noción de cantidad*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 8%, se encuentran en adquirido, es decir tienen desarrollado la noción de cantidad, el 56% se encuentran en proceso y el 36% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que el un grupo pequeño identifico cuantos personajes tenía el cuento, por otro lado, la mayor parte de niños sabia cuántos personajes había en el cuento, pero lo decían por separado o conteo, el final del porcentaje no pudo responder sobre cuantos personajes tenía el cuento, dando una alerta para que se trabaje en la noción de cantidad, lo cual es de importancia para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

11. Cognición: ¿Qué nos enseña el cuento?

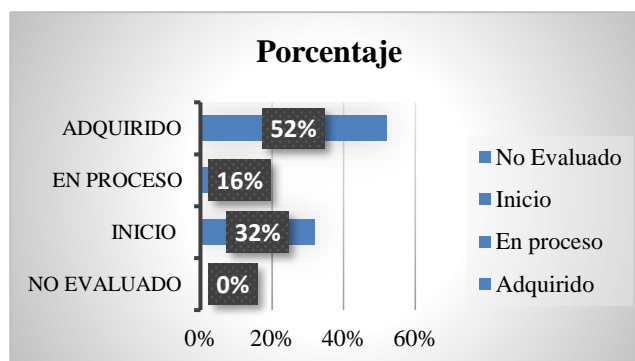
Tabla 13

Cognición

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	8	32%
En proceso	2	4	16%
Adquirido	3	13	52%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 23 *Cognición*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 52%, se encuentran en adquirido, es decir han desarrollado la cognición, el 16% se encuentran en proceso y el 32% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al realizar la tabulación correspondiente se obtuvo que la mitad de los niños entendieron el mensaje o enseñanza que deja el cuento y lo que no se debe hacer, por otra parte, un 48% que implica menos de la mitad de la población, se encuentra en proceso e inicio, es decir no tienen desarrollado la cognición, lo cual se debería trabajar en la resolución de problemas ya que es importante para que los niños puedan entender y organizar su mundo.

12. Clasificación: ¿Qué movimientos realizan los personajes del cuento?

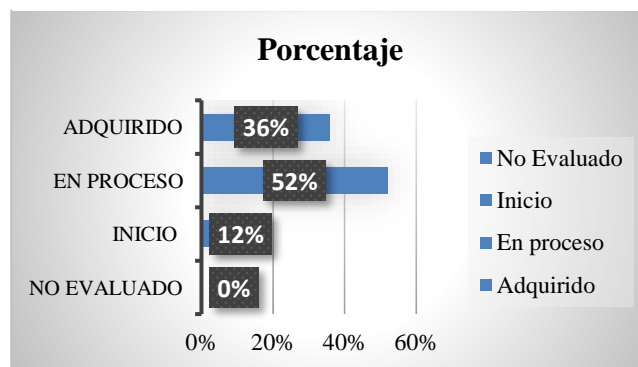
Tabla 14

Clasificación

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	3	12%
En proceso	2	13	52%
Adquirido	3	9	36%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 24 *Clasificación*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 36%, se encuentran en adquirido, es decir que tienen desarrollado la clasificación, el 52% se encuentran en proceso y el 12% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

A través de la recolección de información se evidencia un porcentaje de la población conocen los movimientos que realizan los personajes, mientras que un 64% que involucra la mayoría de población, se encuentra en proceso e inicio, demostrando una falencia en la clasificación, lo cual se debería trabajar en esta destreza mediante los cuentos u otros recursos.

13. Socio-afectivo: ¿Los personajes del cuento deben pelearse?

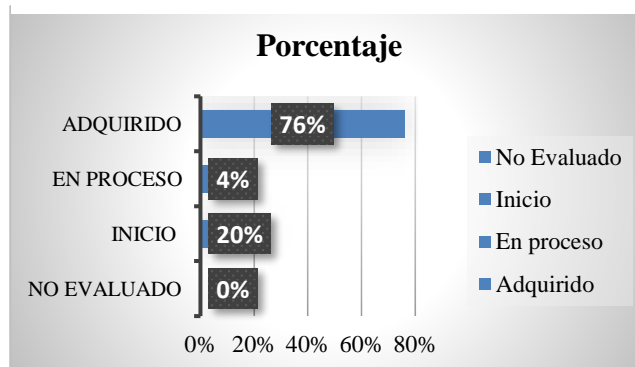
Tabla 15

Socio-afectivo

Escala	Número	Frecuencia	Porcentaje
No Evaluado	0	0	0%
Inicio	1	5	20%
En proceso	2	1	4%
Adquirido	3	19	76%
TOTAL		25	100%

Nota. Resultados

Figura 25 *Socio-afectivo*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 25 niños de inicial II se puede demostrar que el 76%, se encuentran en adquirido, es decir tienen desarrollado la parte socio-afectiva, el 4% se encuentran en proceso y el 20% se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados se visualiza que la gran parte de niños y niñas tiene desarrollado la parte socio-afectivo, ya que al preguntarles si los personajes de los cuentos deben pelearse consideraban que no, a pesar de que no tuvieran una buena relación dentro del cuento, mientras que un porcentaje no mayor decían que si deben pelearse porque en el cuento no se llevan bien, mediante esto se debería trabajar en la parte socio-afectivo, ya que esto les servirá para tener una buena relación en la vida cotidiana y para la resolución de conflictos.

3.2. Verificación de hipótesis

El estudio planteó las siguientes hipótesis:

H1: Los niños del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén”, tienen desarrollado el pensamiento lógico matemático.

H0: Los niños del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén”, no tienen desarrollado el pensamiento lógico matemático.

Es así que se procede a someter los resultados finales al programa SPSS, a través de su ejecución automática, lo cual como resultado arroja que, con la prueba de Kolmogorov Smirnov, para una muestra, debido a que se trabajó con una población menos a 50, con un grado de significancia 0,160, menor al valor de significancia de referencia de 0,05, se decide conservar la hipótesis nula: “Los niños del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén”, no tienen desarrollado el pensamiento lógico matemático”.

Figura 26

Resumen de contraste de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de RESULTADO_ENCUESTA es normal con la media 28 y la desviación estándar 5,066.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,160 ¹	Conserve la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

¹Lilliefors corregido

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Con la utilización de libros, revistas y artículos científicos se fundamentó de manera teórica que los cuentos infantiles ayudan al desarrollo del pensamiento lógico matemático, ya que este recurso al ser flexible se puede trabajar con cualquier tema, en base a lo mencionado por los autores no solo sirve para la enseñanza de valores, sino que se puede trabajar en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, lo que depende de la docente el cómo formule las preguntas o actividades para lograrlo.
- En cuanto al diagnóstico, los niños tienen un bajo desarrollo del pensamiento lógico matemático, pero al determinar los rangos y contabilizar se obtuvo que, ningún niño se encuentra en inicio, 14 en proceso y 11 adquirido, sin embargo, en el análisis general de resultados se detalla las destrezas y habilidades que faltan por desarrollar y las desarrolladas tales como comparación, pensamiento metafórico, clasificación, asociación e identificación, noción de cantidad.
- Se determinan una cantidad de cuentos infantiles que ayudan al desarrollo del pensamiento lógico matemático, sin embargo, se puede utilizar cualquier tipo de cuento, ya que la docente es la encargada de planificar el método del tema a trabajar.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda ampliar los conocimientos de cada docente mediante diferentes capacitaciones e implementación de estrategias, técnicas y actividades acerca de la narración de cuentos infantiles, para desarrollar el pensamiento lógico matemático, lo cual les permitirá introducir a las matemáticas de una forma atractiva y nueva para los niños.
- Se sugiere trabajar en las habilidades y destrezas de los niños que se encuentran en inicio y proceso, mediante los cuentos infantiles, sin dejar de lado a quienes se encuentran en adquirido, el cual, se puede potencializar esos conocimientos, sin

embargo, como se constató en el análisis general de los resultados que, no todo el grupo tiene desarrollado todas las habilidades y destrezas, pues estas van variando, por ello es necesario que sin importar la valoración se ejecute el uso de cuentos para cubrir cada habilidad faltante por desarrollar.

- Es recomendable aplicar los cuentos sugeridos en la investigación, pues, se pudo evidenciar que, esos cuentos sirvieron para trabajar el desarrollo del pensamiento lógico matemático, además son cuentos que se pueden usar para diferentes grupos etarios, puesto que, no es un requerimiento obligatorio utilizarlos, ya que se puede trabajar el tema con cualquier cuento, solo está en el docente como lo ejecuta o el tema planificado sobre el pensamiento lógico matemático que desea trabajar con los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, A. (2018). La Filosofía Educativa de Jean Jacque Rousseau (1712-1778). *Scientific*, 1-21. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.197-217>
- Araya, N. (2014). Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemática, de escolares de quinto grado en Costa Rica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14(2).
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44731371003>
- Balduzzi, E. (2017). La capacidad narrativa como fuente de desarrollo de la persona en perspectiva educativa. *Dialnet*, 1-10.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6271849.pdf>
- Carrillo, D., Maurandi, A., & Olivares, P. (2021). Los juegos decrolyanos matemáticos y los catálogos de material escolar en España (1920–1936). *Routledge*, 86-103.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/00309230.2020.1831029>
- Carrión, M. (Julio de 2020). Educación inicial y sus metodologías en el diseño de planificación. *Dialnet*, V, 31-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518055#:~:text=Educaci%C3%B3n%20inicial%20y%20sus%20metodolog%C3%ADas%20en%20el%20dise%C3%B1o%20de%20planificaci%C3%B3n,-Mar%C3%ADa%20Yazm%C3%ADn%20Carri%C3%B3n&text=El%20objetivo%20de%20este%20ensayo,l>
- Chocontá, J., & Guzmán, R. (2018). Desarrollo infantil y escritura: vínculos entre infancia, cultura y pensamiento. <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/116721>
- Cuadros, J. (2015). Escuela Nueva: Una Estrategia Pedagógica en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara. *Dialnet*, 18, 239-262.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6778330.pdf>
- Elizalde, C., & Calle, M. (2018). Ámbitos de desarrollo de la educación inicial y la

- didáctica del uso de los espacios de acción y aventura. *Repsi, I*, 36-42.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/repsi.v1i1.7>
- Gallardo, P., & Donoso, J. (2016). *El Cuento en la Literatura Infantil*. Wanceulen.
<https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/33736>
- Garcés, E., Garcés, E., & Alcívar, O. (2022). Las técnicas didácticas y su articulación en el diseño de metodologías activas: consideraciones necesarias. *Revista Universidad y Sociedad*, 414-415.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2859>
- Garrote, V., Alcalaya, M., Solís, M., Recuero, L. J., Gutiérrez, L., & Arteaga, B. (2019). El cuento clásico en educación infantil: un proyecto para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. *Digital Educamadrid*, 1-8.
<https://www.researchgate.net/publication/335728525>
- Guillén, N. (2019). Efectividad de estrategias didácticas utilizadas para propiciar el logro de un mismo objetivo curricular en la Escuela de Secretariado Profesional de la UNA: percepción estudiantil. *Respaldo, 4*, 51-74.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/respaldo/article/view/14177/19748>
- Gutiérrez, S. (2017). *Los Cuenta Cuentos en Educación Infantil: Los Cuentacuentos*. España: ICB. S.L. (Interconsulting Bureau S.L.).
<https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/106168>
- Hernández, P., Onofre, V. d., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-17.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Educateconciencia, 9*, 106-113.
<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

- Jiménez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.
<https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247214009>
- Letzen, D. (27 de Julio de 2020). Las lógicas y los lógicos: Concepciones de la lógica. *Sociedad Argentina de Análisis Filosófico*, 1-25.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36446/af.2020.430>
- Llumiquinga, S., Macías, A., & Guzmán, M. d. (2022). Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático en Niños de cinco años, a través de un Programa Interactivo. *REMCA (Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas)*, 159-168. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/481/496>
- Martín, A. (2014). Metodología para Educación Infantil: Herramientas 2.0 y Realidad Aumentada. *Unir*, 6-8.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3065/Alba_Martin_Duran.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Payà, A., & Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). *Evsal*, 9, 257-284.
<https://doi.org/https://doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Pérez, M. (2006). Desarrollo de los adolescentes IV Procesos Cognitivos. *Aguascalientes*, 191-211.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61955993/Antologia-Desarrollo-de-Los-Adolescentes20200131-111123-q2t81j-libre.pdf?1580529494=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_de_los_Adolescentes_IV_Procesos.pdf&Expires=1670892502&Signature
- Pérez, M. (21 de Octubre de 2021). *Definición de hecho*.
<https://conceptodefinicion.de/hecho/>

- Pupo, S., Caraballo, C., & Fernández, C. (2019). Metodología para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático desde la demostración por inducción completa. *Mendive*, 17, 393-408.
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1681>
- Reyes, P. (2017). El desarrollo de habilidades lógico matemáticas en la educación. *Polo del Conocimiento(II)*, 198-209.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/259/pdf>
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y sociedad*, XII, 259- 266.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1445>
- Rondón, E. (2017). Beneficios de Leer Cuentos a Nuestros Niños. *Educere*, 193-196.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Rueda, R. (2016). *La Biblioteca de Aula Infantil: el Cuento y la Poesía*. Narcea.
<https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/45978>
- Sánchez, M., Aguilar, M., Martínez, J., & Sánchez, J. (2020). Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con tecnología. *Casa abierta al tiempo*, 16(13).
<https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/estrategias-didacticas.pdf>
- Tamaño, A., & Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de la institución de protección Fundación Funpaz, una experiencia llena de sentidos. *Redalyc*, 105-128.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>
- Travieso, D., & Hernández, A. (2017). El desarrollo del pensamiento lógico a través del proceso enseñanza-aprendizaje. *Scielo*, 57-68.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v36n1/rces06117.pdf>
- Villamizar, M. d. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los

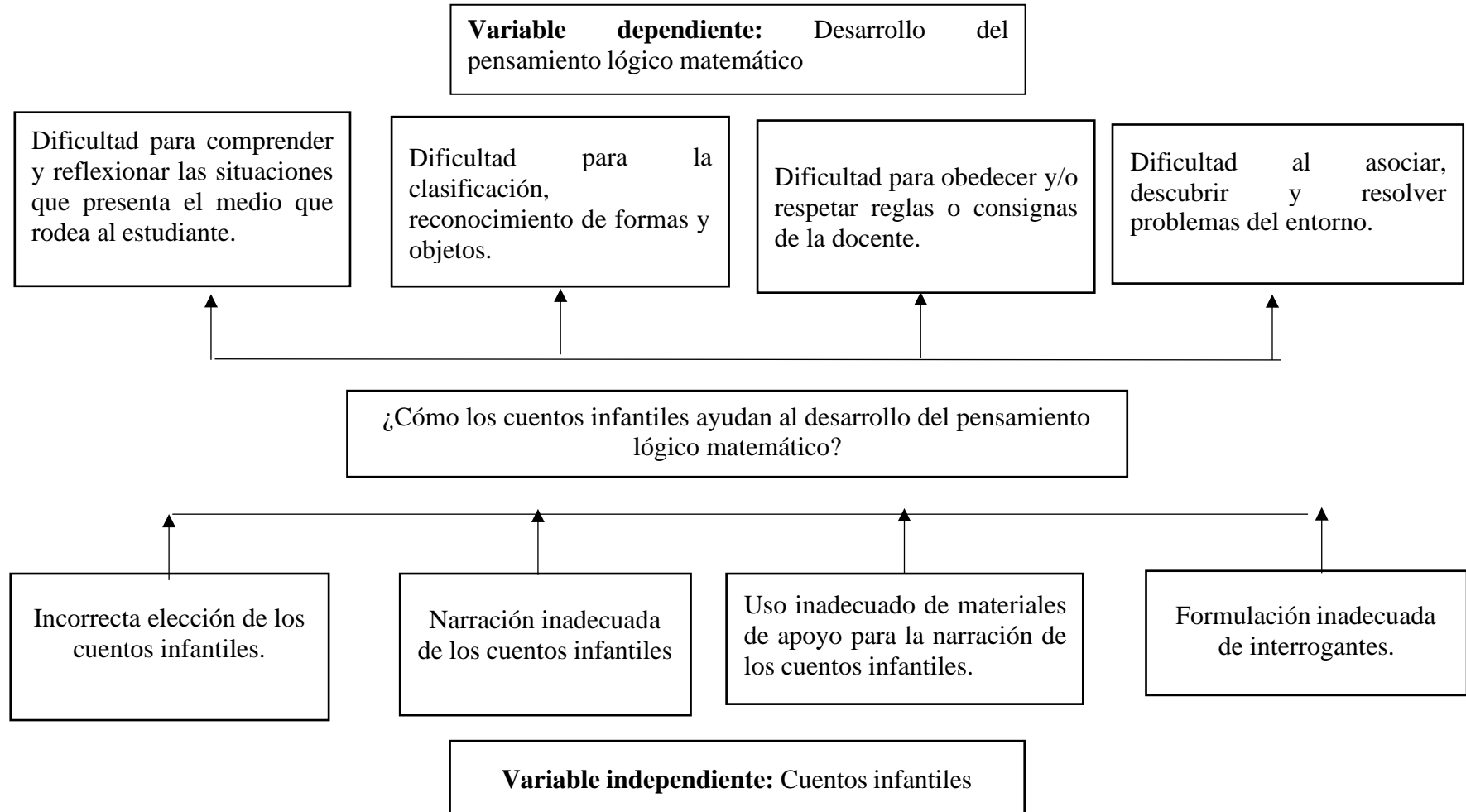
niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Educación*, 45, 1-9.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42861>

Villarroel, P. (2015). Recorrido Metodológico en Educación Inicial. *Redalyc*, 154-155. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.07>

ANEXOS

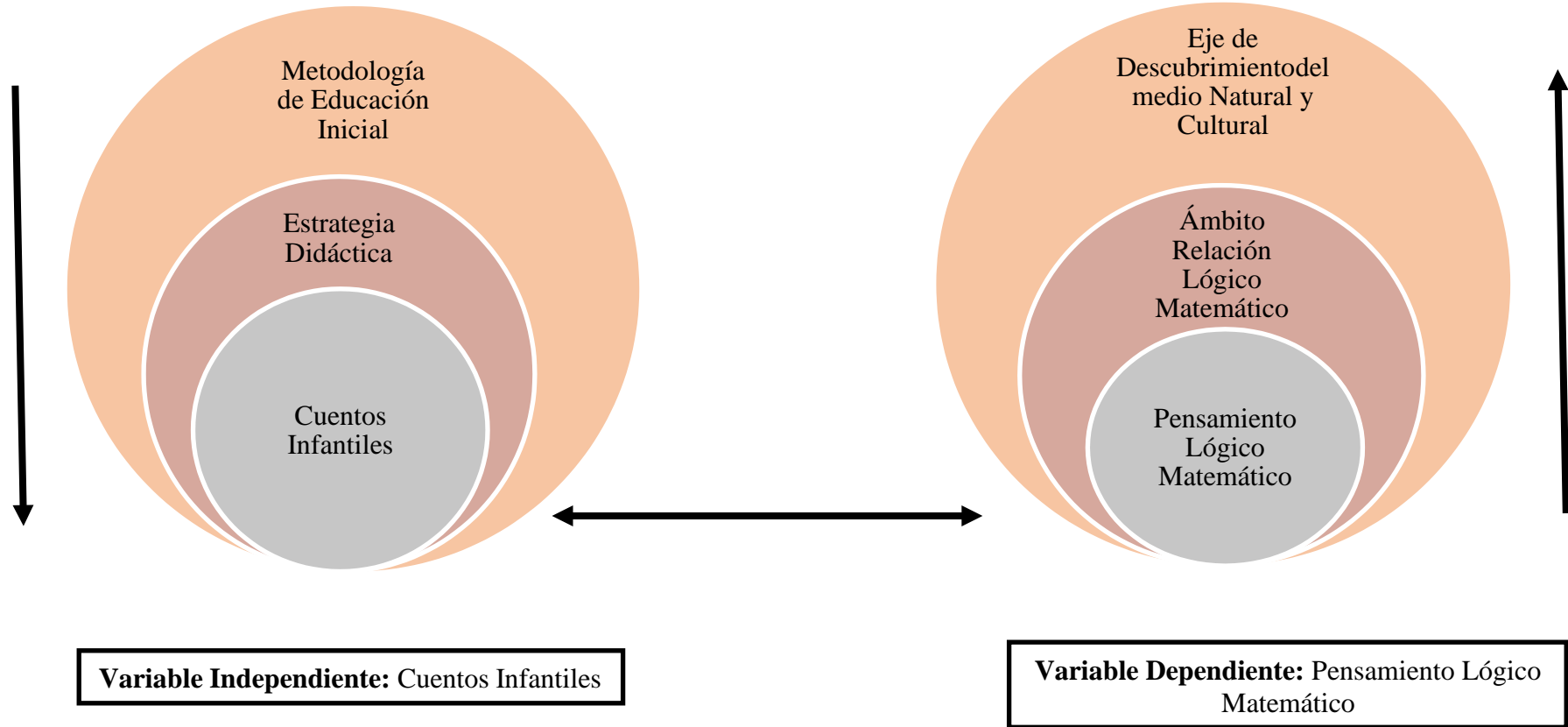
Anexo 1: Árbol de problemas

Figura 27 Árbol de problemas



Anexo 2: Red de inclusión

Figura 28 Red de inclusión



Anexo 3: Constelación de ideas

Figura 29 Constelación de ideas: Variable independiente

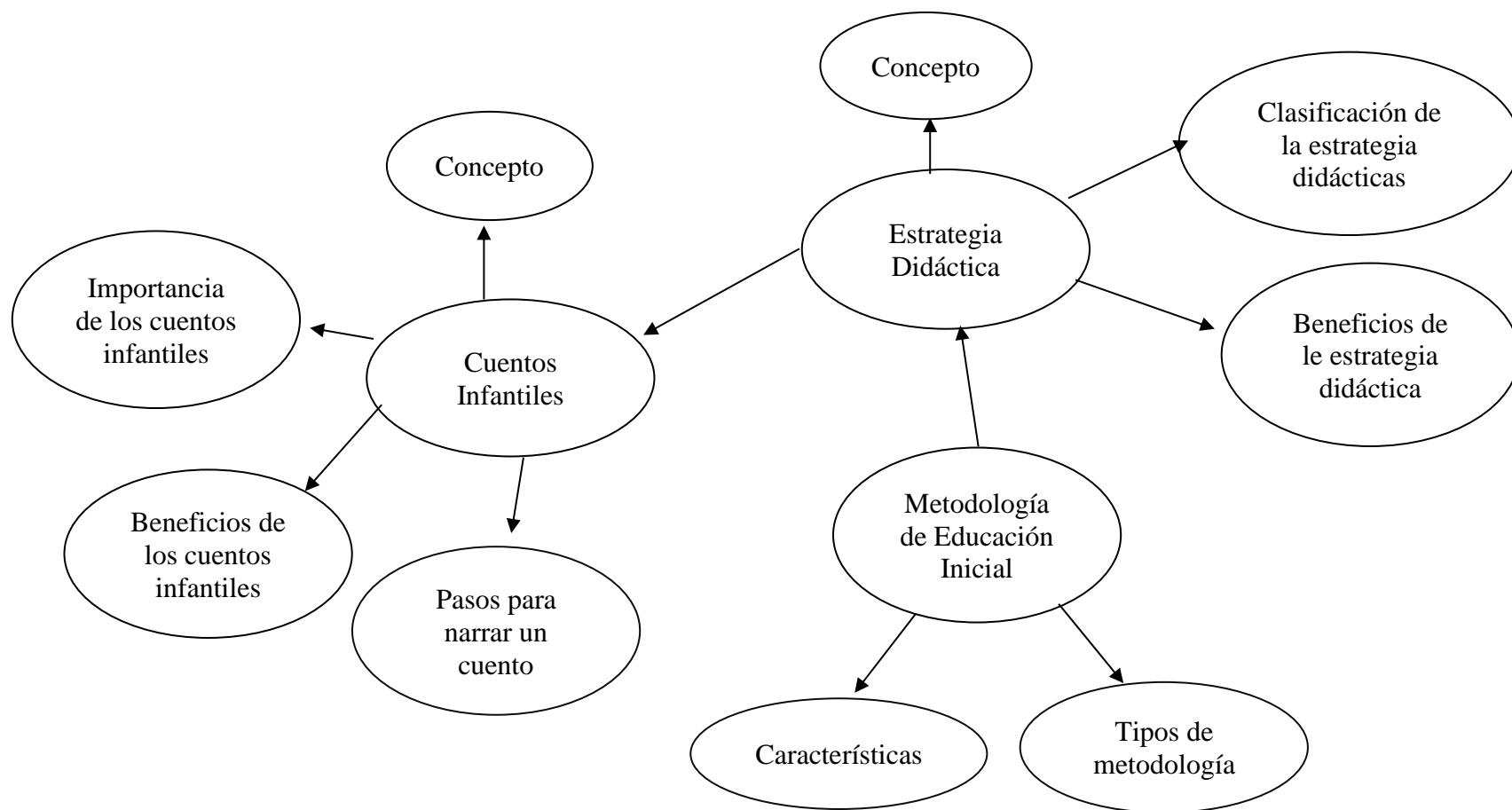
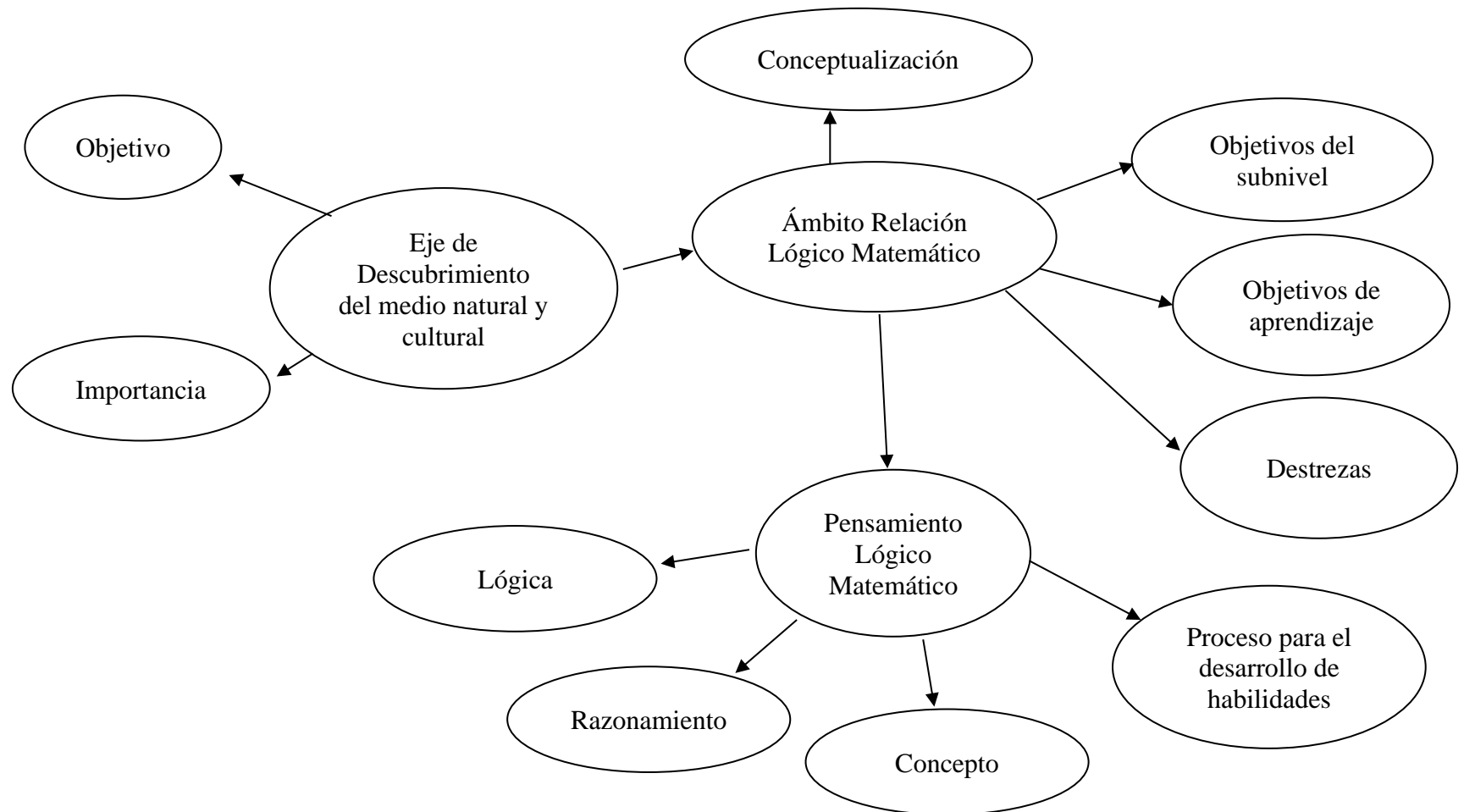


Figura 30 Constelación de ideas: Variable dependiente



Anexo N°4: Operacionalización de variables

Cuadro 2 Variable independiente: Cuentos infantiles

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
Breve narración , escrita generalmente en prosa, que combina hechos o situaciones reales e imaginarios, con escenarios descritos muy rápidamente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña con un final adecuado.	Narración Hechos o situaciones Personajes	Relato Secuencia Hechos reales Hechos imaginarios Elementos sobrenaturales Imaginación Fantasía Ser real y ficticio	¿Qué tipo de cuentos infantiles utiliza o utilizaría para desarrollar el pensamiento lógico matemático? A través de la narración de los cuentos infantiles, ¿cómo evidencia la comprensión de la secuencia del cuento en los niños? Cuándo narra cuentos infantiles, ¿qué habilidad del pensamiento lógico matemático considera usted que el niño desarrolla? ¿Cuál es el aporte de la fantasía y de la imaginación al desarrollo del pensamiento lógico matemático? ¿Cómo los personajes de un cuento infantil pueden aportar en la enseñanza de habilidades del pensamiento lógico matemático?	ENTREVISTA Cuestionario de preguntas abiertas: semi estructuradas	Docentes

Cuadro 3 Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento lógico matemático

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
<p>Son las habilidades del pensamiento que el ser humano va desarrollando asociadas a conceptos matemáticos como: clasificación, descubrimiento y reconocimiento de formas, nociones, de razonamiento lógico, comprensión y exploración del mundo a través de proporciones, relaciones, logrando potenciar aspectos más abstractos del pensamiento y resolución de problemas.</p>	<p>Habilidades del pensamiento</p> <p>Pensamiento</p> <p>Destrezas de lógica matemática</p> <p>Resolución de problemas</p>	<p>Observar Relacionar Analizar Comparar</p> <p>Tipos: divergente, convergente, creativo, metafórico, tradicional.</p> <p>Clasificación Orden Asociación Identificación Noción de cantidad Experimentación</p> <p>Cognitivo Motriz Socio afectivo</p>	<p>Observación ¿El cuento tenía árboles?</p> <p>Análisis y Relación ¿Qué personajes del cuento narrado existe en la vida real?</p> <p>Comparación ¿Los personajes del cuento realizan los mismos sonidos?</p> <p>Pensamiento divergente y creativo ¿Puedes poner otro final al cuento?</p> <p>Pensamiento convergente ¿Los personajes del cuento son reales o inventados?</p> <p>Pensamiento metafórico ¿En qué otro lugar has visto o escuchado a los personajes que hay en el cuento?</p> <p>Pensamiento tradicional ¿El cuento sería igual menos un personaje?</p>	<p>ENCUESTA PERSONALIZADA</p> <p>Escala de valoración del Nivel Inicial del Ministerio de Educación del Ecuador.</p>	<p>Niños y niñas</p>

			<p>Clasificación y orden ¿Qué personaje apareció primero? ¿Cuál es el personaje más grande?</p> <p>Asociación e identificación ¿En qué objetos observaste alguna forma geométrica?</p> <p>Experimentación ¿Cómo crees que quede el cuento si le agregamos un sol de color negro?</p> <p>Noción de cantidad ¿Cuántos personajes tenía el cuento?</p> <p>Cognición ¿Qué nos enseña el cuento?</p> <p>Motricidad ¿Qué movimientos realizan los personajes del cuento?</p> <p>Socio- afectivo ¿Los personajes del cuento deben pelearse?</p>		
--	--	--	---	--	--

Anexo 5: Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tema: Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de Educación Inicial.

Objetivo: Analizar el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de Educación Inicial.

Fecha de Aplicación:

.....

Entrevistador: Thalia Tipán

Entrevistados:

.....

Guion de entrevista

1. ¿Qué tipo de cuentos infantiles utiliza o utilizaría para desarrollar el pensamiento lógico matemático?

.....
.....

2. A través de la narración de los cuentos infantiles, ¿cómo evidencia la comprensión de la secuencia del cuento en los niños?

.....
.....

3. Cuando narra cuentos infantiles, ¿qué habilidad del pensamiento lógico matemático considera usted que el niño desarrolla?

.....
.....

4. ¿Cuál es el aporte de la fantasía y de la imaginación al desarrollo del pensamiento lógico matemático?

.....
.....

5. ¿Cómo los personajes de un cuento infantil pueden aportar en la enseñanza de habilidades del pensamiento lógico matemático?

.....
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



I. DATOS

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático del Nivel Inicial.

INSTITUCIÓN: _____

NIVEL: _____

JORNADA: _____

ENCUESTADOR: _____

CÓDIGO DEL ENCUESTADO: _____

FECHA: _____

ESCALA: Ministerio de Educación del Ecuador.

II. INSTRUCCIONES

- El encuestador aplicará la encuesta de manera individual.
- Marcará con una X la respuesta que de el niño o niña.
- Se aplicará en un lugar tranquilo.

III. ENCUESTA

INDICADORES	ESCALA	0	1	2	3
		NE	I	EP	A
Observación					
¿El cuento tenía árboles?					
Análisis y Relación					
¿Qué personajes del cuento narrado existe en la vida real?					
Comparación					
¿Los personajes del cuento realizan los mismos sonidos?					
Pensamiento divergente y creativo					
¿Puedes poner otro final al cuento?					
Pensamiento convergente					
¿Los personajes del cuento son reales o inventados?					
Pensamiento metafórico					
¿En qué otro lugar has visto o escuchado a los personajes que hay en el cuento?					
Pensamiento tradicional					
¿El cuento sería igual menos un personaje?					

Orden				
¿Qué personaje apareció primero?				
Clasificación				
¿Cuál es el personaje más grande?				
Asociación e identificación				
¿En qué objetos observaste alguna forma geométrica?				
Experimentación				
¿Cómo crees que quede el cuento si le agregamos un sol de color negro?				
Noción de cantidad				
¿Cuántos personajes tenía el cuento?				
Cognición				
¿Qué nos enseña el cuento?				
Motricidad				
¿Qué movimientos realizan los personajes del cuento?				
Socio- afectivo				
¿Los personajes del cuento deben pelearse?				

0	NE: No Evaluado
1	I: Inicio
2	EP: En Proceso
3	A: Adquirido

Anexo N°6

Carta de consentimiento de los padres

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jtipan4615_uta_edu_ec/Ec0vMvkEEO5MnbKJKDA1g1sBVnz-7Jg5q3-u06f6bDHkuA?e=on0Jqe

Anexo N°7

Carta consentimiento docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jtipan4615_uta_edu_ec/EbCM3LekdS1MoAmaqDndBjAB7zAX71c8snQYVP_CKsSBcQ?e=iEH2Ig

Anexo N°8

Transcripción de la entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jtipan4615_uta_edu_ec/Ed4OjTjv6RBPjXCGK7Ht_YMBgozbwprw9xObFOBr171t9w?e=cMbBbR

Anexo N°9

Validación por expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jtipan4615_uta_edu_ec/EaJz24at035JrRcodYpIjgsB8XZpNbG4j_JqeODQkvH_nw?e=Z8nwtB

Anexo N°10

Encuestas aplicadas a los niños y niñas

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jtipan4615_uta_edu_ec/EWR4sPzOhnFBhV3ql-ueDcBFFG5BS5n51EqTi45YrAI_Q?e=X5I9SC

Anexo N°11

Urkund

Document Information

Analyzed document	Tipán-Urkund.docx (D155491772)
Submitted	2023-01-11 15:53:00
Submitted by	
Submitter email	carolinaesanlucass@uta.edu.ec
Similarity	6%
Analysis address	carolinaesanlucass.uta@analysis.urbund.com

