



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

**Propuesta de Trabajo de Integración Curricular Previo a la Obtención del Título
de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DEL DISCURSO
INFANTIL EN EL NIVEL INICIAL”**

AUTORA: Cecilia Cristina Poma Cuenca

TUTORA: Dra. Carolina San Lucas Mg.

Ambato – Ecuador

(Octubre 2022- Marzo 2023)

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

CERTIFICA:

Yo Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg, con número de cédula 1802840981, en mi calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular referente al tema: **“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DEL DISCURSO INFANTIL EN EL NIVEL INICIAL”**, desarrollado por la estudiante Cecilia Cristina Poma Cuenca, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

C.C. 1802840981

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Cecilia Cristina Poma Cuenca con cédula de ciudadanía N.º 210111369-0, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.


A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above a horizontal dotted line.

Cecilia Cristina Poma Cuenca

C.C. 210111369-0

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema “**ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DEL DISCURSO INFANTIL EN EL NIVEL INICIAL**”, elaborado por Cecilia Cristina Poma Cuenca, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Milena Estupiñán Mg.

C.C. 180431856-4

Miembro comisión calificadora

Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD.

C.C. 050212512-3

Miembro comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de Integración Curricular a Dios por todas las oportunidades y darme fuerzas para lograr cumplir con mi sueño anhelado y por supuesto, por no dejar de guiar mi camino a lo largo de mi carrera.

A mi madre Magdalena Poma y mi abuelita Rosa Cuenca por darme ese amor incondicional y por confiar en mí para continuar con mis estudios y por ese aliento de seguir adelante a pesar de las adversidades, y de educarme para ser una persona de bien y con valores, este trabajo va dirigido al cielo, ahora son mis ángeles que me cuidan y me protegen. A mi familia por estar pendiente en todo momento desde que conseguí el cupo en la universidad, a mis queridas hermanas, tíos, y sobrinos que han estado brindándome palabras de ánimo y que me motivaron a seguir adelante.

También dedico a mi pareja Milton Ayala, a mi hijo Anthony Mateo Ayala por todo su apoyo, su amor y confianza, por estar ahí luchando conmigo y por ser las personas importantes en mi vida y ser el pilar fundamental para cumplir con mi meta.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por darme la oportunidad de ser parte de esta prestigiosa y hermosa universidad.

Además, agradecer a mi tutora la Dra. Carolina San Lucas por ser una guía en el desarrollo de mi Trabajo de Titulación y brindar sus conocimientos para poder culminar con éxito esta investigación.

De igual manera, un enorme agradecimiento a la Unidad Educativa “Teresa Flor” por abrirme las puertas de la institución y confiar en mi tema de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	2
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
RESUMEN EJECUTIVO.....	9
ABSTRACT.....	10
B. CONTENIDOS	11
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1 Antecedentes Investigativos	11
1.2 Objetivo General	13
1.2.1 Primer Objetivo: Fundamentar teóricamente la importancia de la animación a la lectura y el discurso infantil.....	13
1.2.2 Segundo objetivo: Describir indicadores del desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.....	21
1.2.3 Tercer objetivo específico: Sugerir actividades que promuevan la animación a la lectura para el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.	24
CAPÍTULO II	38
2.1 Materiales	38
2.2 Métodos	38
Capítulo III.....	40
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
3.1 Análisis de resultados	40
3.2 Discusión de resultados	44
3.3 Idea a defender	44
CAPÍTULO IV.....	45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45

4.1 Conclusiones	45
4.2 Recomendaciones	46
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	47
Referencias Bibliográficas	47
ANEXOS	51
Anexo 1: Árbol de Problemas.....	51
Anexo 2: Red de Inclusión.....	52
Anexo 3: Constelación de Ideas Variable Independiente	53
Anexo 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	54
Anexo: 5: Operacionalización De Variables.....	55
Anexo 6: Entrevista.....	58
Anexo 7: Ficha de observación.....	59
Anexo 8: Carta de Consentimiento	62
Anexo 9: Validación por expertos.....	62
Anexo 10: Carta de Compromiso.....	62
Anexo 11: Transcripción de la entrevista.....	62
Anexo 12: Informe Urkund.....	63

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “Animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial”

Autora: Cecilia Cristina Poma Cuenca

Tutora: Dra. Carolina San Lucas Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación sobre “Animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial” se ha evidenciado que aporta en la adquisición de grandes conocimientos y amplitud de nuevos horizontes hacia la lectura, por medio de ella, se adquiere habilidades y destrezas fundamentales en la vida de los infantes. Es por eso que, las docentes de la Unidad Educativa “Teresa Flor” animan y motivan a los niños a despertar el interés y el gusto por la lectura en este nivel, ya que en la actualidad no se estimula el desarrollo del discurso infantil, lo que conlleva a sufrir problemas en la pronunciación, entonación y la fluidez de las palabras. Por esta razón se tiene como objetivo principal Analizar los beneficios de la animación a la lectura en el desarrollo del discurso Infantil en el nivel Inicial. Siguiendo una línea de investigación del comportamiento social y educativo, se planteó la metodología con un enfoque cualitativo, su tipo de investigación es pura básica, con un diseño emergente y posee un alcance descriptivo. Para la recolección de datos se utilizó los instrumentos, guion de entrevista con preguntas estructuradas a las docentes y validadas por expertos y una ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años, lo cual se obtuvo los resultados por medio de la triangulación y análisis de datos, con el fin de cumplir con los objetivos propuestos de la investigación.

Palabras claves: Animación a la lectura, discurso infantil, metodología de enseñanza, y estrategia didáctica.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

SUBJET: “Animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial”

Author: Cecilia Cristina Poma Cuenca

Tutora: Dra. Carolina San Lucas Mg.

ABSTRACT

The research work on "Encouragement to reading and the development of children's discourse at the initial level" has shown that it contributes to the acquisition of great knowledge and broadening of new horizons towards reading, through it, fundamental skills and abilities are acquired in the life of infants. That is why, the teachers of the Educational Unit "Teresa Flor" encourage and motivate children to awaken the interest and taste for reading at this level, since currently the development of children's speech is not stimulated, which leads to problems in pronunciation, intonation and fluency of words. For this reason, the main objective is to analyze the benefits of encouraging reading in the development of children's speech at the early childhood level. Following a line of research on social and educational behavior, the methodology was proposed with a qualitative approach, its type of research is purely basic, with an emergent design and has a descriptive scope. For data collection, the instruments used were an interview script with structured questions to teachers and validated by experts and an observation form applied to children from 4 to 5 years old, which results were obtained through triangulation and data analysis, in order to meet the proposed objectives of the research.

Key words: reading literacy, children's discourse, teaching methodology, and didactic strategy.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Marcar los antecedentes investigativos como; el estudio de la animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial, hace necesario una revisión exhaustiva sobre otras investigaciones entorno al tema. En España existe programas para la animación de la lectura en la infancia, de tal manera que contribuya en la comprensión, formulación de textos con coherencia, al desarrollo en la adquisición de conocimientos, ampliación del vocabulario, construyendo estrategias didácticas para impulsar el discurso infantil (Martín, 2019).

De acuerdo a varios estudios en Latinoamérica, en países como México no fomentan el amor y la animación a la lectura desde los primeros años de vida, esta problemática se forma por la escasa motivación en los hogares y en las instituciones educativas. Lo que ha causado que aumente en la población el analfabetismo, al tener menos posibilidades de compartir la lectura en su familia, los niños tendrán menos capacidad de interactuar y comunicarse con la sociedad (Quezada, 2019). Por su parte, en el Ecuador ha aumentado la tasa de analfabetismo de una manera alarmante desde el año 2018 hasta el 2021. Es por eso, que el estado ecuatoriano ha creado programas y campañas de alfabetización para combatir y erradicar la pobreza ya que esto impide el acceso a la educación y a las oportunidades de vida, obstaculizando el gozo de los derechos humanos y el avance gradual de todo un país (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018).

Según INEC (2021) la encuesta realizada el 20 de septiembre del 2021, los datos destacados son; el 57,5% de la población ecuatoriana lee libros y el soporte más utilizado para la lectura es el móvil con 56.7%, seguido del libro impreso es 33,9%. En la actualidad

se presenta un decrecimiento en la lectura debido al incremento del uso de la tecnología, con lo que se ha considerado que en el Ecuador presenta un bajo déficit de lectura en el sistema educativo, por lo que se trabaja arduamente en la enseñanza desde el nivel inicial hasta alcanzar adquirir un nivel progresivo de la lectura y escritura en la población ecuatoriana (Muñoz, 2009).

La disposición legal emitida por el Ministerio de Educación (2019) ha implementado programas para fomentar la lectura en los estudiantes, padres de familia, docente y personal administrativo en las instituciones educativas. Por lo que, se considera que la lectura es una puerta de acceso a todas las áreas del conocimiento, científico, artístico, político o social, en la construcción de pensamiento crítico, en adquirir habilidades comunicativas y expresivas. Por eso, los docentes deben poner en práctica estrategias que desarrollen hábitos de lectura en los procesos de enseñanza- aprendizajes, de acorde a la edad de los niños.

Así mismo, en la provincia de Tungurahua- Ambato, se busca poner en marcha el proyecto de lectura “La Biblioteca Viajera” que trabaja conjuntamente con el Ministerio de Educación, cuyo propósito es incentivar la lectura a través de actividades lúdicas, juegos, espacios creativos y con el personal capacitado en esta área, que permita potenciar la lectura y ayude a estimular la imaginación, creatividad y la capacidad verbal (Romero, 2020).

Para los autores Aragón et al (2021) el discurso infantil se expresa de forma oral ya que aun los niños no pueden escribir ni leer, en este nivel adquieren conocimiento dirigidos, el discurso, además de tener vínculo con su entorno inmediato establece una relación con su realidad social. Se recalca también que, mediante la conversación espontánea en los encuentros cotidianos y la interacción con los adultos a los niños se les permite desarrollar la capacidad de hablar y expresarse de una manera más fluida de tal modo que impulsa como base esencial en el desarrollo de la personalidad.

Por esta razón, el discurso se considera algo más que el lenguaje oral o escrito, se refiere a cómo se usa el lenguaje en la realidad de los contextos sociales, por eso es de vital importante enseñar a los niños desde pequeños a saber cómo expresarse de forma correcta. En el proceso educativo se debe impartir métodos que inciten a los niños a desarrollar y potenciar el poder comunicativo y a través de ellos puedan identificar y expresar sus emociones (Galván & Mendivelso, 2015).

Por consiguiente, después de revisar los antecedentes investigativos de la variable independiente y la variable dependiente, se sustenta que la animación a la lectura es la fuente primordial para dar paso al sistema educativo y el avance pleno del ser humano, por cuanto en el desarrollo del discurso infantil se estructuran las bases esenciales del desarrollo integral en la primera infancia. Lo que con lleva un análisis de la fundamentación teórica de cada variable que aborda al tema de investigación.

1.2 Objetivo General

El cumplimiento de la investigación se destaca a través de logro del objetivo general: Analizar los beneficios de la animación a la lectura en el desarrollo del discurso Infantil en el nivel Inicial. Se procede a detallar los objetivos específicos:

1.2.1 Primer Objetivo: Fundamentar teóricamente la importancia de la animación a la lectura y el discurso infantil.

El fundamento teórico tanto de la variable independiente; Animación a la lectura como la variable dependiente; discurso infantil se da a través de la búsqueda bibliográfica y autores que resaltan cual es la relación entre ellas, sin embargo, es necesario hacer un análisis más profundo de que contiene la variable independiente como la variable dependiente por ello, se parte de la comprensión de metodología enseñanza- aprendizaje aplicada en la Educación Inicial donde se integra la teoría y la práctica, estos son diseñados para orientar y guiar el proceso pedagógico en el nivel educativo, respetando los distintos ritmos y el estilos de aprendizajes que posee cada niño. Por medio de esta metodología los niños

pueden acceder a un aprendizaje innovador basado en el juego, descubrimiento, exploración y la experiencia, de igual forma, en el desarrollo de las destrezas, habilidades y capacidades de los alumnos (Meneses, 2019).

Existen varias metodologías de enseñanza -aprendizaje en la Educación Inicial, se utiliza básicamente la metodología juego- trabajo como también la metodología por rincones, estos hacen referencia a las organizaciones de los ambientes y espacios denominados rincones de aprendizaje, donde los niños alcanzan las destrezas planteadas en el Currículo de Educación Inicial. La metodología juego- trabajo permite a los infantes aprender de una manera espontánea y de acuerdo a sus necesidades, es decir, a través del juego los niños construyen experiencias de aprendizaje, que son esenciales para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los pequeños (Mineduc, 2014).

Es necesario caracterizar que las metodologías planteadas en el nivel inicial tienen un alto contenido lúdico, dinámico y motivador. El juego por rincones contiene una intensidad pedagógica, por el cual el rol del docente es denominado "medidor" el docente es observador mientras sus alumnos juegan, exploran y aprenden a resolver alguna dificultad que se les presente mediante el juego. Además, es escenógrafo, planifica y diseña los rincones con materiales apropiados para lograr un ambiente agradable, también es un jugador más, donde se involucre y sea participe con la actividad, produciendo gozo, satisfacción y placer por lo que están haciendo (Mineduc, 2014).

La aplicación de una metodología de acuerdo a los autores pedagógicos tiene un proceso llamado momentos estos son:

Momento de Planificación: Se motiva y se involucra a los niños a través de técnicas de animación, dinámicas que despierten el interés de los alumnos. Se agrupa a los niños en los diferentes rincones y se reúnen para interactuar y poder trabajar en los rincones.

Momento de Desarrollo: Se pone en marcha la acción de lo planificado, es decir, el juego del docente con el alumno. Implementando estrategias que aporten en la enseñanza y la resolución de problemas.

Momento de Orden: Tiempo estimado en ordenar y guardar los elementos y materiales

utilizados durante la clase, la docente crea un ambiente motivador y atractivo con canciones, rimas para atraer la participación de ellos niños.

Momento de Socialización: En este tiempo se dedica especialmente a la integración para dialogar, síntesis la información brindada en clases para identificar los logros y las dificultades que presenta los infantes, y de esta manera realizar propuestas para mejorar en el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014).

Hablar de metodología de enseñanza aprendizaje en el nivel inicial dentro de las diferentes dimensiones de la praxis educativa exige comprender sobre las estrategias didácticas, que son aquellas que permiten y viabilizan un mejor proceso de enseñanza aprendizaje según el autor Hernández Ortiz (2015) es un procedimiento pedagógico que tiene como objetivo construir aprendizajes hasta lograr alcanzar con la propuesta planteada y cumplir con las expectativas en sus alumnos. Por tal motivo, las metodologías y las estrategias diseñadas por parte de las docentes para inculcar conocimientos que aporte en su enseñanza son claves para guiar a sus educandos hacia el camino del éxito y al mismo tiempo se lo forma para la vida con el propósito generar saberes de liderazgo, la cual ayuda en su desenvolvimiento con la sociedad y a la toma de decisiones.

Dentro de las estrategias se plasma la utilización de diferentes técnicas, actividades didácticas y los recursos en la Educación Inicial. Para Pastor (2010) la animación a la lectura son acciones que ayudan a entender un texto a través de imágenes y establecer actividades que aporten en el pensamiento crítico, debate y al desarrollo de habilidades lingüísticas.

El autor Pernaz (2014) rescata que animar es una acción pedagógica que se vincula el material de lectura con el grupo encargado, el niño se convierte en protagonista y favorece el acercamiento con los libros, con la finalidad de lograr despertar el amor por la lectura. Es decir, la animación a la lectura es un proceso interactivo, participativo, dinámico que motiva a los niños y niñas a construir conocimientos significativos a través de las experiencias que proporciona el individuo con la interacción con su entorno, por medio

de las actividades lúdicas de interés, que incite al niño a leer y contribuye a lograr un lenguaje apropiado de acorde a la edad del infante.

Se conoce a la animación a la lectura como un conjunto de recursos y estrategias que facilitan en los procesos de enseñanza en la etapa inicial, cabe destacar que favorece en el desarrollo de la comprensión lectora, ampliar su vocabulario y la expresión oral, ya que esto conlleva aumentar las habilidades para hablar y al desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo (Trapero, 2009). La animación a la lectura es la fuente de recreación y aprendizaje, mediante el contacto con los libros los niños desarrollan el lenguaje, actitudes y valores humanos, por eso, es necesario que en el nivel inicial brinden a los niños un momento diario de lectura, modelando la vocalización, con entonación y fluidez a la hora de compartir la lectura a los niños (Mineduc, 2014).

Por lo tanto, la animación a la lectura impulsa desde la primera infancia a despertar la pasión y el gusto por los libros, también permite construir hábitos de lectura, de tal manera que impulsen a fomentar el desarrollo del discurso infantil y sirve como fuente de estrategia en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial. Según el autor Quintana (2002) menciona que la animación a la lectura sirve como ayuda en la adquisición de contenidos que son fundamentales en la comprensión de textos y en la estimulación de los procesos cognitivos y a la obtención de información por medio de los sentidos, los mismos que sirven para recoger e incorporar nuevos saberes de aprendizajes.

Agregando a lo anterior, es importante y necesario tener el conocimiento sobre el proceso de animación a la lectura, el antes, durante y después de un texto brindando para una mejor comprensión lectora, además de aprender valores y normas sociales se estimula un desarrollo cognitivo y emocional de una forma más significativa a través del mundo maravilloso de los libros (Guerra Morales & Forero Baena, 2015).

Durante el proceso de animación, el mediador busca la forma de captar la atención del receptor, en su narración expresando emociones, los gestos y el tono de voz al interpretar los diferentes personajes. Se utiliza los recursos y materiales como; los cuentos infantiles,

función de títeres, pictogramas, teatro de sombras entre otros. De esta manera los niños comprenden lo que desea transmitir la docente. Luego, se procede a la participación del infante, creando preguntas para escuchar la intervención de los infantes, así mismo construir un ambiente de confianza y un diálogo con el tema (Guerrero, 2011).

Por último, el docente debe preparar actividades sencillas que involucren al niño en la comprensión de la lectura, el describir, pintar los personajes narrados en el cuento, las adivinanzas y hacer las preguntas ayuda a proporcionar aprendizajes significativos logrando expectativas novedosas a la hora de leer un cuento.

Las principales características de la animación a la lectura son de carácter lúdico, es por eso que, a través de actividades, juegos libres y de entretenimiento enriquece el proceso de aprendizaje. También es creativo ya que favorece las habilidades y capacidades lectoras en los niños por medio de las experiencias adquiridas en su entorno vivir, de igual forma es motivador porque busca que el niño se apropie de la lectura de forma intuitiva y natural (Caicedo & Calle, 2019).

Por consiguiente, se recalca la importancia de crear lazos entre el niño y el animador para construir espacios motivadores, que deben ser transmitidos con entusiasmo y alegría, con el uso respectivo de los rincones en especial el rincón de lectura, este es un espacio creado con la finalidad de ofrecer una educación de calidad, donde se propicie un aprendizaje lúdico y dinámico en el ámbito educativo (Moreira & Carrión, 2021).

Los aspectos positivos que se encuentran a continuación, son primordiales para conseguir un adecuado desarrollo en los alumnos y que aportan a la adquisición de hábitos lectores (Kalan & Pregelp, 2018).

- Desarrolla la memoria y la capacidad de observación.
- Incremento y mejora la expresión oral y escrita.
- Favorece la empatía
- Promueve la curiosidad

- Desarrollo de la sensibilidad artística
- Relajación y diversión

Algunos aspectos negativos que se presenta al momento de animar a la lectura provocan frustración en el aprendizaje de los niños, por ellos se elabora materiales y recursos que se relacionen con la temática:

- El uso de libros, ilustraciones, material audiovisual debe ser llamativo que cause impresión y asombro por la lectura. La repetición de estos recursos produce desinterés por aprender.
- Libros en estado deterioro, descoloridos y sin utilizar.
- La animación es voluntaria y placentera, sin ninguna obligación a leer.
- Establecer un tiempo acordado para no generar disgusto y aburrimiento.
- Rincones o espacios incómodos sin material apropiado para realizar esta actividad (Luchetti, 2022).

Las docentes establecen horarios y planificaciones de actividades esenciales para evitar la pérdida de tiempo, resulta más interesante para el lector tener el espacio indicado y la atención que se le brinda, también es indispensable no forzar u obligar al niño a leer, ellos son quienes decidan al momento de escoger o elegir el libro ya que esto afecta en su desarrollo personal, este debe ser voluntario, divertido y gozar de los beneficios que posee la lectura.

Profundizada la variable independiente; animación a la lectura se busca su relación teórica con el discurso infantil motivo de la problemática del presente estudio. Por ende, el autor Meersohn (2009) menciona que el discurso es la forma del uso del lenguaje que se utiliza para comunicarnos con la sociedad y con el entorno que nos rodea. Es un evento que se trasmite de forma oral o escrita, por lo tanto, permite expresar argumentos sobre un tema específico con un mensaje preparado y es comunicado ante un público, por ende, el discurso debe ser claro y preciso.

Según Foucault (2013) el discurso es un conjunto de palabras o enunciados que tiene orígenes lingüísticos que tiene relación con el relato, se puede decir, que el discurso es la expresión formal de un acto comunicativo, que se presenta en diferentes manifestaciones a través de varios procesos y reglas de oraciones que influyen en la construcción de una información que puede ser comunicativa. También al discurso se lo considera un acontecimiento pre histórico que es entendido por una interpretación capaz de producir y desarrollar los pensamientos que conlleva al poder y saber de conocimientos que el sujeto interviene en su discurso.

Se puede decir, que el discurso no es conversación que se ejecuta por medio de la interacción que se da de manera espontánea, así lo recalca la autora (Aparici, 2018) que el discurso se construye a través de una conexión de elementos y recursos lingüísticos en la etapa infantil, la cual ayuda a potenciar las habilidades orales, adquiridas en su entorno y son dominados hasta lograr un nivel eficiente de organizar la información ligera en su discurso. La interacción que percibe los niños con los adultos, es fundamental en la construcción de narraciones que reciben en su diario vivir por medio de las experiencias y la convivencia.

Existen varios tipos de discursos que son esenciales en la comunicación, sin embargo, para los niños se recomienda los siguientes:

Discurso Narrativo: El primer genero discursivo que los niños desarrollan, aunque es complicado para ellos la formación de la estructura lingüística y los aspectos gramaticales y pragmáticos, sin embargo, el dominio del discurso facilita la comprensión de ideas, eventos y conexiones entre los acontecimientos o textos imaginarios.

Discurso Argumentativo: Se crea ideas u opiniones con razonamientos argumentados en la que trata de persuadir y convencer en base a un tema con precisión y coherencia al comunicarse con los demás.

Discurso Expositivo: Es lo que se pretende trasmitir al receptor, ya se una información o comunicado en relación a un tema específico y su objetivo principal es incrementar el conocimiento del lector. Las principales características es la expresión con claridad, conciso y centrado en la intervención del tema (Ulloa & Carvajal, 2008).

Así mismo, las características que posee el discurso es la interacción que existe ente el docente- alumno, que inciden en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo de las diferentes formas discursivas, los recursos lingüísticos son fundamentales para la comunicación y el intercambio de información. Fortalecer y desarrollar habilidades comunicativas favorece en la ampliación de razonamiento lógico y a la solución de problemas cotidianos (Tuñón & Pérez, 2009).

Las funciones del discurso infantil desempeñan la transmisión de conocimiento y la supervivencia de los valores sociales y la distribución de información con la sociedad. Es por eso, que se define las siguientes funciones:

Función expresiva o emotiva: Se asocia al emisor, quien comunica por medio de sus sentimientos, deseos, pensamientos, opiniones, etc. Predomina la subjetividad y utiliza oraciones exclamativas y desiderativas.

Función metalingüística: Se centra en el código de la lengua, es decir lo que llamamos “idioma” cuyo propósito es aclarar y explicar el mensaje que se pretende transmitir al receptor, también hace énfasis a la utilización de signos que son usados en el acto comunicativo y las reglas gramaticales.

Función Apelativa: Consiste en llamar la atención del receptor o en intentar modificar el comportamiento por medio de ruegos, sugerencias, mandatos, etc. Por esta razón, la función apelativa se expresa a través de oraciones exhortativas o imperativas (Gil, 2017).

Contextualizado en el currículo de Educación Inicial el discurso ayuda a desarrollar diferentes destrezas especialmente en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje según el Ministerio de Educación este ámbito se considera potencial desarrollar la lengua, expresando su comunicación por medio de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones. El lenguaje es una interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo las conciencias lingüísticas que son bases primordiales para un adecuado proceso de lectura y escritura, así como es la pronunciación y habla de los niños (Maila & Sigcha, 2021) también se puede decir, que es una herramienta fundamental en la construcción de los procesos cognitivos y el aprendizaje integral infantil.

El objetivo principal que aportan a la adquisición y al desarrollo del lenguaje oral es la comunicación entre las personas que se forma y este se convierte en instrumento útil de socialización. Estimular el lenguaje desde los primeros años de vida es de vital importancia ya que a medida que va creciendo el individuo se adapta a su lengua por medio del contexto familiar y social. Dentro del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se define al objetivo del subnivel como base esencial para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal, la expresión de ideas, sentimientos, pensamientos y emociones e interacción con su entorno, reconociendo la capacidad del habla y la diversidad lingüística (Mineduc, 2014).

En la estructura Curricular del nivel inicial está enmarcado el Eje de Expresión y Comunicación, según él (Ministerio de Educación, 2014) se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar con su entorno. Además, lograr comprender el mundo que lo rodea.

Finalizando el argumento teórico que con lleva este objetivo es necesario resaltar que el discurso infantil tiene su debida importancia, dado que es la base vital de la comunicación y la expresión oral en el nivel inicial y esto se desarrolla a través de varias estrategias específicas como es la animación a la lectura. A continuación, se da paso con la estructura investigativa el mismo que hace referencia al segundo objetivo.

1.2.2 Segundo objetivo: Describir indicadores del desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.

Con el cumplimiento de este objetivo se diseñó y se aplicó la técnica de observación con su respectivo instrumento ficha de observación, se trabajó con los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Teresa Flor” cuya finalidad es recoger información a través de la investigación de campo, en el cual se pretende evidenciar los indicadores del discurso infantil en el nivel inicial.

Cuadro 1: Indicadores del discurso infantil 1a.

Indicadores del discurso infantil de 4 a 5 años	Indicadores del discurso infantil Investigación de Campo
<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los niños a esta edad desarrollan un lenguaje avanzado y comprensivo. Utilizan oraciones cortas con verbos y se comunican con facilidad con los demás. -Aumenta la capacidad de pronunciar fonemas, narrar cuentos y de contestar preguntas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mediante la observación se puede demostrar que los niños utilizar un lenguaje propio al momento de establecer una conversación. -Se expresan espontáneamente ante cualquier tema de conversación.
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prestan atención a los cuentos y lecturas infantiles y son capaces de entender y comprender la lectura. -Retienen información del mensaje usando la parte memorística. -Mantiene conversaciones con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se distraen fácilmente cuando escuchan un ruido y se desconcentran en la interpretación de la docente. -Se evidenció que se aprenden de memoria cada situación que se narra en el cuento y lo expresan sin miedo a equivocarse.
<p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifican las letras mayúsculas y minúsculas. -Asocian imágenes con la inicial de cada letra y forma frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentan algunas dificultades a la hora de reconocer las palabras mayúsculas y minúsculas, sin embargo, a través de las actividades propuestas por las docentes los niños identifican las imágenes con la inicial de cada palabra.
<p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza moldes de sílabas y copias de palabras. -Describe experiencias por medio de dibujos. -Discrimina y asocia los sonidos con la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños aprenden mediante la utilización de materiales que llamen la atención para realizar molde de palabras, dibujos entre otros. -Además, por medio de dibujos, imágenes y portada los niños logran aprender formar palabras con frases cortas.

Cuadro 2: Indicadores del discurso infantil 1b.

<p>Fonológica</p> <p>-Identifica los sonidos de diferentes palabras.</p>	<p>-Aprenden aprendizajes significativos y sobre todo a reconocer y diferenciar los sonidos y pronunciación de palabras.</p>
<p>Semántica</p> <p>-Interpreta el significado de palabras y establece la relación entre ellas.</p> <p>-Incrementa y enriquece su vocabulario.</p>	<p>-Se evidencia por la falta de estimulación del habla y del lenguaje los niños aun no adquieren habilidades de poder transmitir un mensaje acorde a la edad.</p> <p>-Los niños se comunican entre sí, e intercambia significado de palabras.</p>
<p>Sintáctica</p> <p>-Realiza preguntas interrogativas ¿para qué? ¿Por qué? ¿Quién? en un diálogo.</p> <p>-Combinan palabras y expresan ideas y mantiene el sentido de las oraciones.</p>	<p>-Según lo observado se refleja que los niños realizan preguntas sobre un tema determinado y enlazan una conversación coherente.</p>
<p>Pragmática</p> <p>-Utiliza la combinación de número y género en sus conversaciones para compartir un mensaje coherente.</p> <p>-Crea conversaciones de inicio hasta el final.</p>	<p>-Se expresa con facilidad usando el número y el género en una narración de un cuento.</p> <p>-Combinan el uso de palabras al transmitir una idea, y mantiene el sentido del mensaje que buscan compartir.</p>
<p>Conjugación</p> <p>-Usa los tiempos verbales en presente, pasado y futuro.</p> <p>-Cuenta experiencias adquiridas en su entorno.</p> <p>Narra un cuento cambiando o alterando la parte final.</p>	<p>-Expresan sus ideas usando los tiempos verbales en presente y pasado, aun no dominan el tiempo en futuro, pero a través de las experiencias descritas de su convivencia logran describir por medio de las anécdotas el uso del tiempo en futuro.</p>
<p>Sustitución</p> <p>-Pronuncia correctamente las palabras.</p> <p>-Intercambia el significado de las palabras y hace uso de la sinonimia.</p>	<p>-Usan la combinación de las palabras al momento de expresar algún comentario, lo cual ayuda a incrementar su vocabulario y el uso de algunos sinónimos.</p>

Cuadro 3: *Indicadores del discurso infantil 1c.*

<p>Elipsis</p> <p>-Suprime información innecesaria y reemplaza por palabras nuevas.</p> <p>-Omite la repetición de palabras y se comunica con mayor fluidez.</p>	<p>-Omiten algunas palabras para formas oraciones simples y la utilizan de frases largas.</p> <p>-Se evidencia mediante la observación que hacen uso repetitivo de ciertas palabras.</p>
<p>Referencia</p> <p>-Hace uso de los pronombres personales en una narración.</p> <p>-Diferencia entre animales, personas y objetos.</p>	<p>-Se demuestra que hacen uso de los pronombres personales en cada situación que se manifiestan para comunicarse con los demás.</p> <p>-Reconocen y diferencian entre las personas, animales y objetos de su entorno.</p>
<p>Cohesión Léxica</p> <p>-Usa sinónimos al expresar su discurso.</p> <p>-Forma oraciones de 3 a 4 palabras y repite con constancia las mismas palabras.</p>	<p>-Presentan problemas al usar sinónimos y antónimos al momento de expresar un discurso, por eso que se evidencia el uso repetitivo de palabras.</p>
<p>Comunicación No verbal</p> <p>-Se comunica mediante gestos, postura y contacto visual para transmitir un mensaje.</p>	<p>-Se demuestra que, a través de las actividades planificadas en clases, los niños desarrollan la comunicación no verbal, por medio de las mímicas, gestos y sonidos de las interpretaciones dirigidas por la docente, los infantes tienden a aprender de una manera más divertida.</p>

Nota: La tabla muestra los indicadores del discurso infantil y los indicadores de la investigación de campo.

1.2.3 Tercer objetivo específico: Sugerir actividades que promuevan la animación a la lectura para el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.

Para dar cumplimiento con el tercer objetivo se diseñó actividades que sirven con guía a las docentes de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, lo cual se aplicó un guion de entrevista con 7 preguntas para recolectar información importante acerca la animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial, y de esta manera se obtuvo datos necesarios para realizar la respectiva investigación.



**Actividades para promover
la animación a la lectura
para el desarrollo
del discurso infantil**



ÍNDICE

1. Presentación.....	27
2. Actividades.....	28
2.1 Actividad N°1: Crear un cuento a través de imágenes.....	28
2.2 Actividad N°2: Quién Soy?.....	29
2.3 Actividad N°3: Dramatización.....	30
2.4 Actividad N°4: Juego de lotería.....	31
2.5 Actividad N°5: La caja mágica.....	32
2.6 Actividad N°6:El juego del libro perdido.....	33
2.7 Actividad N°7: Adivina, adivinador.....	34
2.8 Actividad N°8: Reproducir sonidos de los personajes del cuento....	35
2.9 Actividad N°9: Inventar el final de una historia.....	36
2.10 Actividad N°10: Debate.....	37



Presentación

Aplicar actividades didácticas en los rincones establecidos para animar a la lectura es fundamental ya que permite estimular y desarrollar el hábito lector desde edades tempranas en los pequeños, facilitando el acercamiento y el placer por la lectura. Además de crear experiencias fabulosas, recreativas y significativas favorece en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y el aporte en el aprendizaje.

Plantear una propuesta de actividades para promover la animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el Nivel Inicial, ayuda potenciar el interés de los alumnos por aprender de manera divertida y motivadora, por medio del juego construyen bases esenciales al desarrollo integral infantil.

El discurso infantil es primordial en la vida de los infantes ya que por medio de la comunicación los niños aprenden a expresar ideas, pensamiento y argumentar palabras nuevas e incrementar su vocabulario, esto permite al infante tener un desenvolvimiento propio en esta edad.

Esta propuesta sirve como guía para las docentes de Educación Inicial que implementen en sus horas de clases, actividades que generen enseñanzas positivas para así lograr el propósito de incentivar la participación de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se detalla las sugerencias de actividades didácticas que se aplican a niños de 4 a 5 años del Nivel Inicial. La cual está diseñada con 10 actividades, con el objetivo, e indicador de la actividad, tiempo estimado, lugar y el proceso de aplicación.

Actividad N°1: Crear un cuento a través de imágenes.

figura 1: Crea tu propio cuento



- **Objetivo:** Desarrollar la creatividad, imaginación y la fantasía de los niños del Nivel Inicial.
- **Indicadores:** Utiliza sus propias palabras para comunicarse con los demás. Aumenta la capacidad de narrar cuentos y de contestar preguntas sencillas. Construye oraciones utilizando conjugaciones en pasado, presente y futuro
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Lugar:** Rincón de Lectura
- **Proceso:** Se trabaja en grupo de 5 integrantes, el cual se entrega imágenes diferentes a cada niño y se les pide que se inventen un cuento a través de las imágenes correspondientes y redacten la historia, después se intercambian las imágenes para crear distintas interpretaciones.

Actividad N°2: Quién soy?

Figura 2: Juego quien soy yo



- **Objetivo:** Potenciar el desarrollo del lenguaje y del discurso infantil por medio de dibujos y de las experiencias adquiridas en su entorno.
- **Indicador:** Reemplaza las palabras repetitivas por el uso de sinonimia.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Lugar:** Aula
- **Proceso:** El juego consiste en trabajar en parejas, se coloca la tarjeta en la frente, por ende, la otra persona debe interactuar, imitar, describir el personaje o animal u objeto y la pareja tiene el deber de adivinar según lo narrado. Se intercambia el rol y al final se intercambia la información.

Actividad N°3: Dramatización

Figura 3: Dramatización de Blanca Nieves



- **Objetivo:** Favorece en la expresión corporal, oral y dramática de los niños. También fomenta el trabajo en equipo y la comunicación gestual. Fortalece el desarrollo de las habilidades lingüísticas, la espontaneidad y la entonación de las palabras.
- **Indicadores:** Se expresa usando los pronombres personales. Aprende por la repetición de palabras y frases. Se comunica a través de mímica y gesto sin exageración.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Lugar:** Rincón de dramatización
- **Proceso:** Crear una ronda con los alumnos, seleccionar los personajes del cuento y representar las escenas. Los niños deben dramatizar y dar vida a la interpretación imitando los gestos del personaje asignado.

Actividad N°4: Juego de lotería

figura 4: Juego de lotería



- **Objetivo:** Favorece la atención, concentración y la memoria, la participación y la reflexión del infante. EL desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.
- **Indicadores:** Reemplaza las palabras repetitivas por el uso de sinonimia.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Lugar:** Aula
- **Proceso:** Entrarle al niño una tabla de lotería con tarjetas de imágenes de los personajes del cuento narrado por la docente, el juego consiste en sacar un personaje e indicar a los niños, y si tienen deben colocar en la tabla o esperar que le toque algún personaje del cuento. Una vez llena la tabla los niños nombran los personajes de dicho cuento y lo interpretan por medio de las imágenes que tienen en su tabla.

Actividad N°5: La caja mágica

Figura 5: Caja mágica



- **Objetivo:** Despertar la curiosidad de los niños y el interés por aprender hábitos de lectura.
- **Indicador:** Argumenta e interpreta el significado de palabras nuevas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Lugar:** Rincón de lectura
- **Proceso:** Dejar la caja en la mesa cuando los niños no se encuentren presentes, para luego sorprender y ver lo que esconde y lo que contiene la caja. Después, abrir despacio e indicar la portada y el material para narrar el cuento.

Actividad N°6: El juego del libro perdido

figura 6: Libro perdido



- **Objetivo:** Formar lectores críticos y despertar el interés de la lectura y los libros. Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito.
- **Indicador:** Expresa de 3 a 4 frases cortas en una conversación. Mantiene conversaciones coherentes del mismo tema.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Lugar:** Rincón de lectura
- **Proceso:** La actividad consiste en hacer grupos de cinco niños, la docente menciona pistas de un cuento, ellos irán reuniendo todas las pistas y al final el grupo tendrá que contar el cuento a través de las imágenes siguiendo la secuencia del compañero.

Actividad N°7: Adivina, adivinador

Figura 7: La magia de los cuentos



- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de la memoria y las habilidades de pensamiento, y la mejora del lenguaje comprensivo y expresivo.
- **Indicador:** Cuenta experiencias adquiridas en su entorno.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Lugar:** Aula
- **Proceso:** El juego consiste en adivinar el personaje del cuento. Los jugadores deben sacar las imágenes y describir el dibujo que le tocó, mientras sus compañeros deberán tratar de adivinar.

Actividad N°8: Reproducir sonidos de los personajes del cuento

Figura 8: Imitando sonidos de animales



- **Objetivo:** Ejercitar el lenguaje oral y la reproducción de sonidos, ayudando a estimular la imaginación y los gestos comunicativos.
- **Indicador:** Expresan sus emociones y el estado de ánimo para comunicarse con su entorno.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Lugar:** Rincon de lectura
- **Proceso:** Los niños deben imitar por medio de mímicas los sonidos de los personajes del cuento y decir el nombre de quién esta imitando.

Actividad N°9: Inventar el final de una historia

Figura 9: Cuento infantil



- **Objetivo:** Desarrollar la creatividad e imaginación de los niños.
- **Indicador:** Construye oraciones utilizando conjugaciones en pasado, presente y futuro.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Lugar:** Rincon de lectura
- **Proceso:** Se crean distintas tarjetas de cartulina con varias imágenes y dibujos, para luego mezclarlas, los niños escogen una aleatoriamente y deben preparar una historia vinculada con la palabra que le haya tocado. El docente establecerá un límite de tiempo para hacerlo y, finalmente, el alumnado leerá y votará los mejores relatos.

Actividad N°10: Debate de una lectura infantil

Figura 10: Debate infantil



- **Objetivo:** Desarrollo las habilidades lingüísticas, el pensamiento crítico y reflexivo.
- **Indicadores:** Se expresa usando los pronombres personales.
Se comunica a través de mímica y gesto sin exageración.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Lugar:** Rincon de lectura
- **Proceso:** La actividad consiste en narra la lectura infantil, una vez finalizada la lectura, se organiza grupos de cinco personas para intercambiar, ideas, opiniones acerca del tema, respetando el turno. Los equipos discuten sus argumentos de acuerdo al del otro grupo y finalmente se cierra el debate infantil con una conclusión.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la realización de esta investigación se recopiló información exhaustiva de artículos de revistas científicas, bibliotecas, libros, fuentes bibliográficas confiables y documentos digitales que fueron de gran ayuda en la elaboración de la investigación. Además, se utilizó los instrumentos, el guion de entrevista a los docentes, lo cual fue validado por expertos y una ficha de observación que se aplicó a los niños y niñas del subnivel II de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, la misma que sirvió de aporte en esta investigación.

2.2 Métodos

Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación se describe la metodología a realizar. Posee un enfoque cualitativo por cuanto, a través de la animación a la lectura en el nivel inicial se recogió información mediante los instrumentos utilizados en la investigación, los resultados finales son interpretados por medio de la triangulación y análisis de datos, donde se evidenció el aporte importante que este contribuye en el desarrollo del discurso infantil en el proceso de enseñanza- aprendizaje en Educación Inicial.

La investigación es pura o básica, ya que pretendió buscar y formular nuevas teorías y a su vez, ayuda a incrementar el conocimiento con fundamento teórico. La investigación se caracterizó por tener un diseño emergente, lo cual permitió profundizar la teoría a través de la categorización de variables acerca del tema a investigar.

Tiene un alcance descriptivo puesto que, ayudó a describir conceptos y recoger información de los hechos de una manera más verídica. por ende, aportó a dar solución al problema de investigación que se estudia y de dar sentido a la propuesta.

Se aplicó la investigación bibliográfica, debido a que se recopiló la información teórica en base al tema propuesto, cuya finalidad fue sustentar la variable independiente y la variable dependiente con las bases teóricas. Para eso, se trabajó con las técnicas: La

entrevista a los docentes, sobre la animación a la lectura, el instrumento para recolectar la información será un guion de entrevista con preguntas estructuradas. También se trabajó con la técnica de observación con el instrumento la ficha de observación que se aplicó a los niños y niñas del nivel inicial.

Por cuanto, para este estudio se contó con la colaboración de la Unidad Educativa “Teresa Flor” con la población de estudiantes y docentes de educación inicial, se consideró la muestra por conveniencia donde se escogió a 24 estudiantes del subnivel 2 y 3 docentes de este nivel.

Capítulo III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis de resultados

Cuadro 4: Triangulación de datos V.I 1a

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
VARIABLE INDEPENDIENTE Animación a la lectura					La animación a la lectura en el nivel inicial es una estrategia para fomentar hábitos de lectura por medio de cuentos, pictogramas, libros, etc. Por ello se debe trabajar con recursos creados para este nivel. Es importante ofrecer materiales que beneficien y ayuden a potenciar el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. A través de la motivación, el interés y la curiosidad le conlleva a descubrir a un mundo mágico lleno de fantasías que
1. Recursos	Los materiales más utilizados en el aula son los pictogramas, secuencias lógicas, cuentos y fichas de lectura, estos ayudan a despertar el interés de los niños por aprender a leer y favorecen en el aprendizaje.	Se evidencia la utilización de los materiales y recursos por las docentes al momento de impartir la clase y de animar a la lectura. La utilidad de estos recursos ayuda a comprender y lo que se pretende transmitir a los niños a través de cuentos y lecturas infantiles.	Los recursos didácticos facilitan y guía al docente en el proceso de enseñanza -aprendizaje, cuyo propósito es cumplir con el objetivo de construir conocimientos en sus alumnos. Estos materiales pueden ser físicos como audiovisuales, con el fin de propiciar la atención del alumno y construir aprendizajes significativos a través de la experiencia, descubrimiento y exploración del entorno (Murillo, 2017).	De acuerdo con el autor Murillo, las entrevistas con las docentes y de las observaciones realizadas, se puede decir, que el uso recursos didácticos en el nivel inicial aportan grandes aprendizajes en la animación a la lectura y en la construcción de hábitos que son fundamentales en el proceso de lectura.	

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	contiene un cuento o lectura infantil.
2. Técnicas	<p>Las docentes manifiestan que cualquier momento es importante para animar la lectura, establecer horarios y hacer uso del rincón de lectura es de utilidad en el desarrollo y la adquisición del lenguaje.</p> <p>Se considera hacer uso constante del rincón de lectura ya sea tres o cuatro veces a la semana para incitar la lectura en esta edad.</p> <p>Los tipos de juegos que se aplican en clases son el juego de loterías, imitación de personajes y buscando el tesoro, el cual favorece en el proceso de animación a la lectura.</p>	<p>Los niños mediante las actividades que aplican las maestras en el rincón de lectura como; canciones, juegos, la imitación de los personajes narrados en el cuento, favorecen en identificar sonidos, conocer nuevas palabras, aumentar su vocabulario y a despertar la imaginación a través de las imágenes, dibujos e ilustraciones de la temática, ellos aprenden y captan de mejor manera el texto.</p>	<p>Se consideran a las técnicas como herramientas metodológicas que desarrollan actividades diseñadas por la docente, por ende, llevan a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las docentes aplican en su clase con la finalidad de trabajar de manera más divertida y creativa construyendo un ambiente de aprendizaje más relevante y eficaz.</p> <p>Llevando el aprendizaje a la práctica facilitando el desarrollo del proceso formativo (Herrán, 2011).</p>	<p>Hacer uso de manera constante del rincón de lectura, organizar el espacio con materiales adecuados y aplicar actividades que fomenten la animación a la lectura, ayuda a los niños a potenciar las habilidades lingüísticas, ya que son muy importante desarrollar en los pequeños a adquirir destrezas del lenguaje y así lograr cumplir con las necesidades de cada individuo, respetando el ritmo de aprendizaje.</p>	
3. Estrategias Pedagógicas	<p>La animación a la lectura aporta de manera positiva y sirve de apoyo en el proceso de aprendizaje de los infantes. Además de contribuir a la lectura, permite desarrollar la habilidad del pensamiento, la participación activa y el poder de expresar ideas.</p>	<p>Por medio de la observación se pudo constatar que los niños se motivan con canciones, imitaciones de sonidos, juegos entre otras actividades que incitan al niño aprender hábitos de lectura a temprana edad.</p>	<p>Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones realizadas por las docentes mediante el proceso de formación de aprendizaje de sus estudiantes. Lograr en los alumnos las destrezas de adquirir nuevos conocimientos en base a la interacción del docente-alumno es primordial crear vínculos afectivos y educativos (Cortés, 2017).</p>	<p>Durante la primera infancia es necesario estimular el desarrollo de la lectura, por lo tanto, se deben aplicar estrategias pedagógicas que incentiven a motivar aprender y construir conocimientos que le permitirán activar la participación de cada uno de los niños.</p>	

Cuadro 5: Triangulación de datos V.D 1c.

CATEGORÍAS	OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
VARIABLE DEPENDIENTE Discurso Infantil				
1. Habilidades Lingüísticas	Se expone que, mediante la observación de las habilidades lingüísticas como el habla, los infantes se comunican de forma espontánea y utilizan sus propias palabras e interactúan entre sí para transmitir un mensaje a las personas de su entorno. Los niños prestan atención, pero se distraen fácilmente al escuchar ruidos a su alrededor, el cual no le permite concentrarse. Según lo observado, a través de cuentos, portadas, pictogramas y dibujos los pequeños intentar imitar y describir los personajes del cuento.	Las habilidades lingüísticas son una serie de destrezas y capacidades de desarrollar el uso apropiado del lenguaje ya sea oral o escrito de su propia lengua, con el fin de comprender y producir una fuente de comunicación coherente y eficaz. Por ende, es importante dominar cada una de las cuatro destrezas como son; el habla, escucha, leer y escribir de esta manera se comunica y genera información verídica (Sánchez, 2018).	Según la aportación del investigador y de lo observado, es importante recalcar que las habilidades lingüísticas son las bases fundamentales para el ser humano, ya que permite comprender y entender un mensaje, y a vez a tener una comunicación e interacción afectiva con la sociedad.	Las habilidades lingüísticas y el uso de las conciencias lingüísticas son herramientas primordiales que facilitan el aprendizaje, en adquirir habilidades del lenguaje, por medio materiales de dibujos, imágenes y recortes, así como las canciones, rimas, trabalenguas, que ayudan los infantes a construir lecturas por medio de la
2. Conciencias Lingüísticas	Se reconoce que a esta edad los niños tienden a pronunciar correctamente las palabras, pero existe algunos casos de problemas de lenguaje, por lo tanto, se les dificulta interpretar el significado de una nueva palabra y formar oraciones cortas. Sin embargo, mantienen conversaciones coherentes del mismo tema, es decir siguen secuencias del cuento narrado por la docente.	Se define a las conciencias lingüísticas al conjunto de conocimiento, sensibilidad y percepción de la lengua, a saber, cómo aprender y a usarla. El individuo hace uso del lenguaje y lo interpreta con la sociedad. También se define como el nivel reflexivo y explícito sobre el aspecto lingüístico, dentro de estas conciencias están; la fonológica, sintáctica, semántica y pragmática (Ordoñez, 2017)	Referente a lo mencionado, se puede decir que, saber reconocer y diferenciar las conciencias lingüísticas facilita el dominio y la competencia comunicativa del hablante a través de actividades que fomente el desarrollo de la lectura y el discurso.	formación de palabras con imágenes, lo cual permite descubrir el mundo de la lectura, escritura y pronunciación, potenciando el beneficio al desarrollo del discurso infantil.

Cuadro 6: Triangulación de datos V.D 2

<u>CATEGORÍAS</u>	OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
3. Comunicación	<p>Se evidencio a través de la observación los niños utilizan conjugaciones en pasado, presente y futuro al momento de narrar un cuento, y a su vez se expone que se les dificulta usar sinonimia en las palabras, lo que conlleva a la repetición constante de las mismas.</p> <p>Según lo observado también se comunican a través de gestos, mímicas para expresar emociones y sentimientos que favorecen en la comunicación no verbal de los infantes.</p>	<p>Se define a la comunicación como el proceso por el cual se trasmite una información y se intercambia opiniones de cualquier tipo ya sea oral o escrito. Y se caracteriza por el uso de las palabras en la interacción entre el emisor y el receptor.</p> <p>La comunicación no verbal se lleva a cabo sin el uso de palabras y se transmite de forma inconsciente. Por medio de movimientos corporales, las posturas, la mirada y los gestos comunicativos</p>	<p>Se expone que mediante la argumentación teórica se recalca que la comunicación es la base fundamental en la vida del ser humano, por ende, desarrollar la comunicación verbal y no verbal en los niños de educación inicial, son las bases esenciales para desarrollar el discurso infantil.</p>	<p>Por ello que la comunicación es importante en el ser humano ya que a través del intercambio de información posibilita transmitir ideas, pensamientos, vivencias y deseos de compartir una información con las personas, favoreciendo la vinculación con la sociedad.</p>

3.2 Discusión de resultados

Para obtener el resultado de la investigación se hace un análisis concreto de la temática, a través de las categorías y las preguntas realizadas a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Teresa Flor” se evidencia que la animación a la lectura que se aplica en este nivel motiva a los niños a aprender, gozar de manera libre, espontánea y despertar el gusto por la lectura, además de ser intuitiva y placentera, las docentes establecen horarios para no provocar aburrimiento y desinterés por leer, es importante hacer uso del rincón de lectura con materiales, recursos factibles y la implementación de estrategias necesarias para desarrollar habilidades esenciales en el desarrollo cognitivo, social y emocional del infante, de tal manera que logre cumplir con las expectativas y el objetivo propuesto al construir hábitos de lectura en los niños.

Sin embargo, el discurso infantil en el nivel inicial no se llega a estimular potencialmente ya sea por desconocimiento o por falta de práctica dentro de la institución educativa, esto conlleva a sufrir consecuencias futuras en la pronunciación, en la adquisición de nuevas palabras, comprender un texto y el proceso de aprendizaje, puesto que, perjudica en el desarrollo del lenguaje y en la expresión. Es por eso que, el discurso infantil (Aparici, 2018) se expresa de forma oral con argumentos acerca de un tema específico y se enfoca en construir bases fundamentales en inducir el deseo de expresarse frente a un público y tener la fluidez de comunicarse de forma espontánea.

3.3 Idea a defender

La animación a la lectura es la principal fuente para crear hábitos lectores en la primera infancia, ayudando a tener un desempeño en el desarrollo del discurso infantil, el cual permite a los niños a desarrollar destrezas comunicativas eficaces y precisas. A través de la lectura aprenden a conocer nuevas palabras, aumentar su vocabulario, a despertar la curiosidad e imaginación y sentir el placer por leer cuentos, libros o portadas con imágenes que motiven a adquirir estas habilidades importantes en la vida del infante. Así lo expone (Euroinnova, 2019) que por medio de la lectura se aprende de forma entretenida y divertida, además, de contribuir y potenciar en su formación, se construye aprendizajes significativos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Al realizar la investigación en base a la fundamentación teórica de la variable independiente como la variable dependiente, se hace énfasis en la importancia de la animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial, ya que a través de la lectura y la implementación de estrategias didácticas los niños logran un adecuado desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo, además de desarrollar habilidades lingüísticas favorece en la construcción de nuevos conocimientos y en la participación activa de los infantes.
- Se planteó indicadores del desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial lo cual se dividió en tres categorías fundamentales; la primera en las habilidades lingüísticas, segundo conciencias lingüísticas y tercero la comunicación verbal y no verbal. Por ende, a través de la ficha de observación se pudo constatar que los niños a esta edad desarrollan habilidades esenciales del lenguaje, sin embargo, las docentes no aplican los procesos respectivos para estimular el discurso infantil en este nivel.
- Se sugirió actividades lúdicas y motivadoras a las docentes de Educación Inicial, para promover la animación a la lectura y al desarrollo del discurso infantil y a su vez fortalecer el desenvolvimiento del niño, aportando experiencias positivas en el proceso de aprendizaje, cuyo propósito es desarrollar conocimientos significativos que despierten el interés por aprender a leer de forma divertida y también a interactuar con los demás facilitando la comunicación y su expresión.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de Educación Inicial tener conocimiento sobre la importancia de la animación a la lectura, puesto que, en el nivel inicial las docentes deben buscar estrategias que motiven a los niños a querer aprender a través de cuentos, pictogramas, dibujos e imágenes que inciten a sentir el placer por los libros y a desear leer por sí solos, fomentando hábitos de lectura y facilitando al desarrollo de un lenguaje claro y preciso, además, de enriquecer su vocabulario y la comprensión de nuevas palabras que aportan en el desarrollo del discurso de manera espontánea y favorezca en la formación de personas críticas con fundamentos e independientes en la etapa infantil.
- Las docentes deben implementar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de aprendizaje brindando enseñanzas de calidad en la formación de los infantes, lo cual, a través de los indicadores y las categorías del discurso infantil, los niños de Educación Inicial adquieren destrezas de lenguaje que son fundamentales a esta edad, por ello se debería trabajar en la estimulación y el desarrollo del lenguaje, la participación y el pensamiento crítico de los niños, ya que por medio de la interacción y la comunicación con su entorno se obtiene resultados positivos en la construcción de nuevos saberes.
- Es recomendable que las docentes hagan uso y pongan en práctica las actividades sugeridas para que incentiven a los niños a despertar el interés por aprender hábitos de lectura, de la misma manera que se enfoquen en el desarrollo del lenguaje y del discurso infantil, creando ambientes de aprendizajes de seguridad y confianza. Así mismo, que ayude a fortalecer la comunicación e interacción con la sociedad, al mismo tiempo a perder la timidez y el miedo a equivocarse al momento de expresar sus ideas.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Aparici, M. (2 de 2018). *Desarrollo del Discurso*.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oxSzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=el+libro+de+desarrollo+del+lenguaje+de+melina+aparici&ots=AiW0axJYHL&sig=UUCWSkgv5__3u6O23kQkgCXoA5Q#v=onepage&q=el%20libro%20de%20desarrollo%20del%20lenguaje%20de%20melina%20aparici
- Aragón , L., Sánchez, S., & García, V. (2021). *El discurso científico en aulas de 4 y 5 años*. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4606/4248>
- Caicedo, G., & Calle, X. (2019). Prácticas Laborales En La Biblioteca Escolar. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 128-137.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2123/2244>
- Cortés, A. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años*.
file:///C:/Users/Milton%20ayala/Downloads/cangulomuoz,+Gestor_a+de+la+revista,+v10av1a08.pdf
- Euroinnova. (6 de 2019). *Animación a la lectura y su importancia*.
<https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-la-animacion-a-la-lectura>
- Foucault, M. (06 de 2013). *Enfoques del Discurso*.
http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena_78/Aguijon/8_Michel_Foucault_Paul_Ricoeur.pdf
- Galván , Z., & Mendivelso, M. (3 de 2015). La Estructura Narrativa en el Discurso Infantil. *Lingüística y Literatura*, 56.
<http://www.scielo.org.co/pdf/linli/n68/n68a03.pdf>
- Galván Reyes, Z., & Mendivelso , M. (2015). La Estructura Narrativa En el Discurso Infantil. *Lingüística y Literatura*, 56.
<http://www.scielo.org.co/pdf/linli/n68/n68a03.pdf>
- García, V., Sánchez, S., & Aragón, L. (2021). El discurso científico en aulas de 4 y 5 años. *Revista Iberoamericana*, 87(1), 135.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/4606/4248>
- Gil, J. A. (2017). *Comunicación*. Desarrollo del Lenguaje Oral:
<https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Guerra Morales, E., & Forero Baena, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Redalyc*, 4(22), 33-55.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>

- Guerrero, D. (2011). *Animación a la lectura: Estrategias Pedagógicas para niños de 3 a 5 años*.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1576/121737.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Ortiz, M. (2015). Estrategias Didácticas. 41-61.
[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20\(45-61\)%20Hern%C3%A1ndez%20Ortiz%20-%20Junio%202015_articulo_id174.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20(45-61)%20Hern%C3%A1ndez%20Ortiz%20-%20Junio%202015_articulo_id174.pdf)
- Herrán, A. d. (2011). *Técnicas didácticas para la formación educativa*.
<https://radicaleinclusiva.com/wp-content/uploads/2018/01/teuniv.pdf>
- INEC. (14 de 6 de 2021). *Institutos Nacionales de Estadísticas y censo*.
<https://publishnews.es/la-1-a-encuesta-nacional-sobre-habitos-lectores-destaque-57-5-de-la-poblacion-ecuatoriana-lee-libros/>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador*.
https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Kalan, M., & Pregelp, B. (2018). La animación a la lectura y la literatura. *Artículos*, 43.
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/114877/10428-42904-1-PB.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Luchetti, E. (2022). *13 pistas para animar a la lectura* (1 ed.). Bonum.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/219503>
- Maila, M., & Sigcha, L. (2021). *Ambito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años*. <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/26864/1/T-ESPE-050923.pdf>
- Martín, M. R. (7 de 2019). *La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y el placer por la lectura*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39311/TFG-G3879.pdf;jsessionid=1B91879AABD78707437AAC529A4FE913?sequence=1>
- Meersohn, C. (2009). *Analisis del Discurso*.
<file:///C:/Users/Milton%20ayala/Downloads/publicadorcdm,+Journal+manager,+26075-85521-1-CE.pdf>
- Meneses, G. (2019). *Proceso de enseñanza aprendizaje*.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Mineduc. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Mineduc. (2014). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

- MINEDUC. (2019). *Yo Leo*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-de-practicas-la-escuela-y-la-lectura-I.pdf>
- Moreira, G., & Carrión, J. (20 de 12 de 2021). Recursos digitales para Fomentar la Animación lectora. *Revista Sinapsis*, 2. <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/458/1048>
- Muñoz, M. (2009). Animación: Un camino a la lectura. *Lectura Escolar*, 9, 79. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/329297/20785780>
- Murillo, G. V. (06 de 2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-677620170001000112
- Nieves , F., Gallardo Fernandez, I., & Mingo, M. (3 de 7 de 2018). *Animación a la lectura en la Educación Infantil: Un placer compartido*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35694/1/TESIS%20FINALIZADA%20%20SUSANA%20SU%20%3%81REZ-signed-signed-signed-signed.pdf>
- Ordoñez, H. (2017). *Conciencia lingüística en el perfil docente*. <https://cenedic.uco.mx/fieel/pdf/12.pdf>
- Pastor, J. C. (2010). *Animacion a la lectura*. Animacion a la lectura: <file:///C:/Users/Milton%20ayala/Downloads/Dialnet-LaAnimacionALaLectura-3129452.pdf>
- Pernaz, E. (3 de 2014). *Animacion y promocion a la lectura*. <https://core.ac.uk/download/pdf/61911757.pdf>
- Quezada, E. (2019). Promoción y Animación a la Lectura. 37. <https://repositorio.uft.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/2529/Promoci%20%20y%20animaci%20de%20la%20lectura%20en%20contextos%20no%20formales%20de%20educaci%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintana, J. (2002). *Animacion a la Lectura*. <https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/capitulo5alalectura.pdf>
- Romero, S. (23 de 6 de 2020). *Biblioteca Viajera*. <https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2021-01/pea-036-016.pdf>
- Sánchez, K. (04 de 2018). *Habilidades lingüísticas*. <file:///C:/Users/Milton%20ayala/Downloads/johanamorillo,+QU%20%89+HABILIDADES+LING%20%9C%20%8DSTICAS+SE+DEBEN+DESARROLLAR.pdf>
- Trapero, D. (2 de 2009). Animación a la Lectura. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 9. <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/112248>

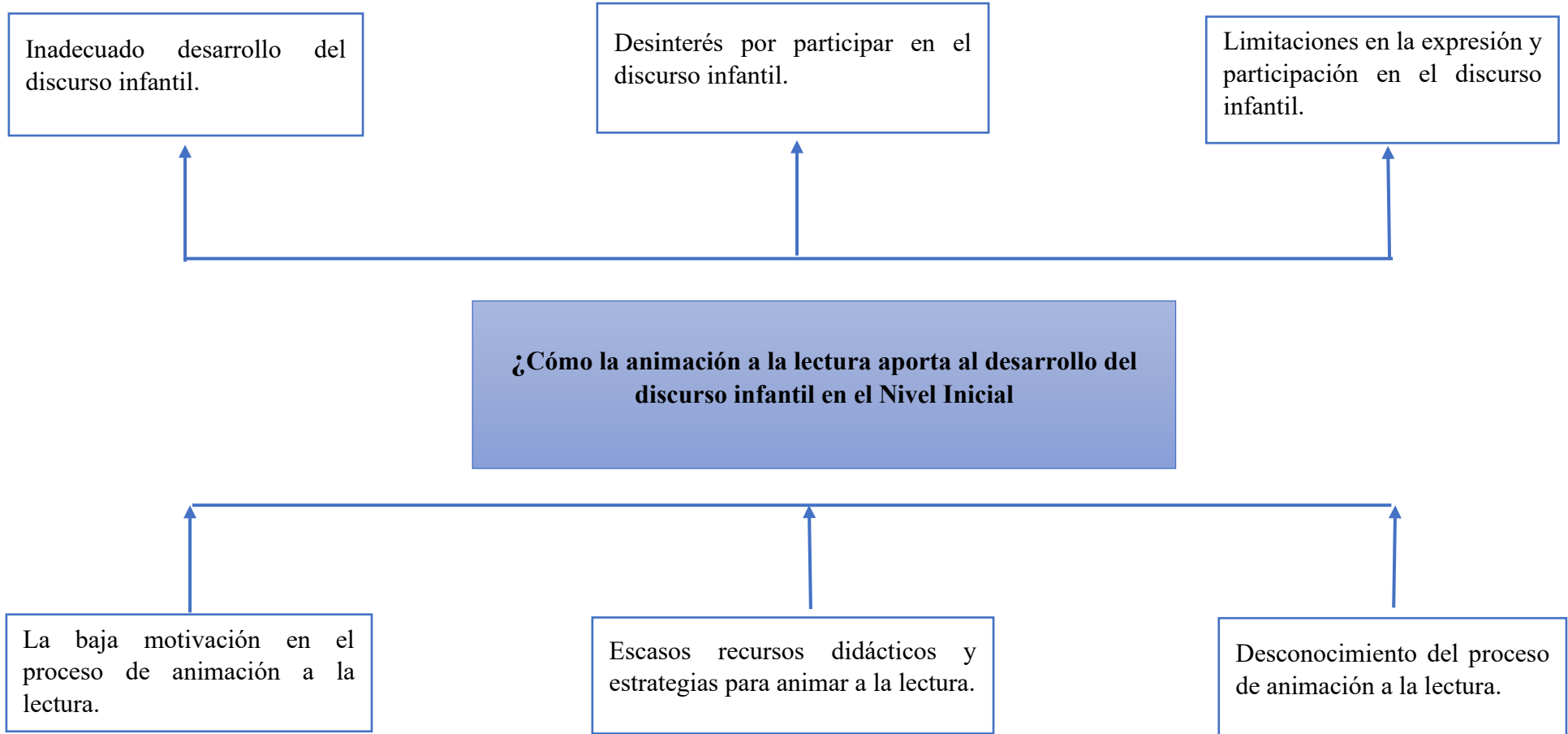
Tuñón, M., & Pérez, M. (2009). Características del discurso en el aula. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*.
file:///C:/Users/Milton%20ayala/Downloads/Dialnet-
CaracteristicasDelDiscursoEnElAulaDeClaseComoMedia-3220038.pdf

Ulloa, A., & Carvajal, G. (2008). Signo y Pensamiento. *Redalyc*(53), 20.
<https://www.redalyc.org/pdf/860/86011529019.pdf>

ANEXOS

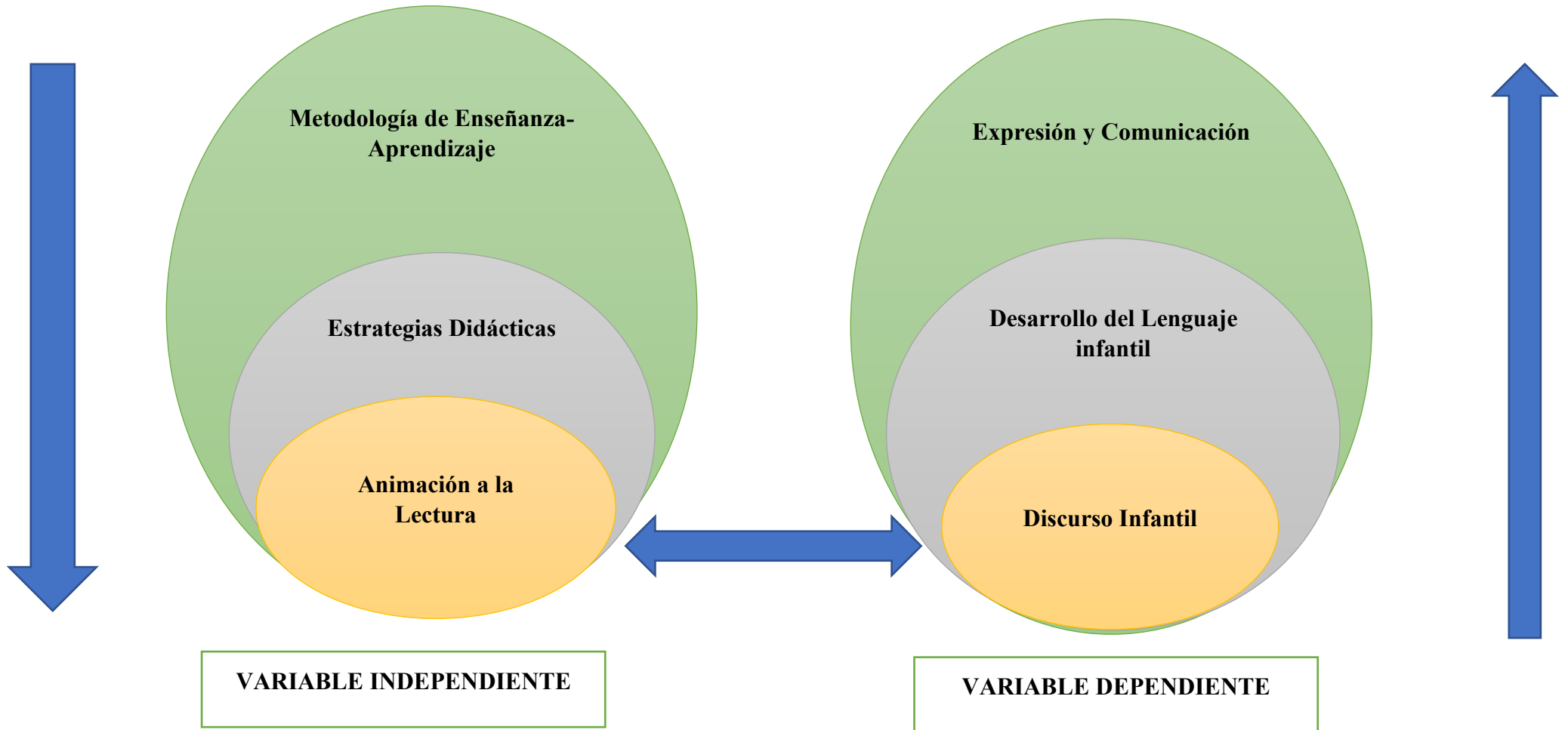
Anexo 1: Árbol de Problemas

Figura 11: Árbol de Problemas



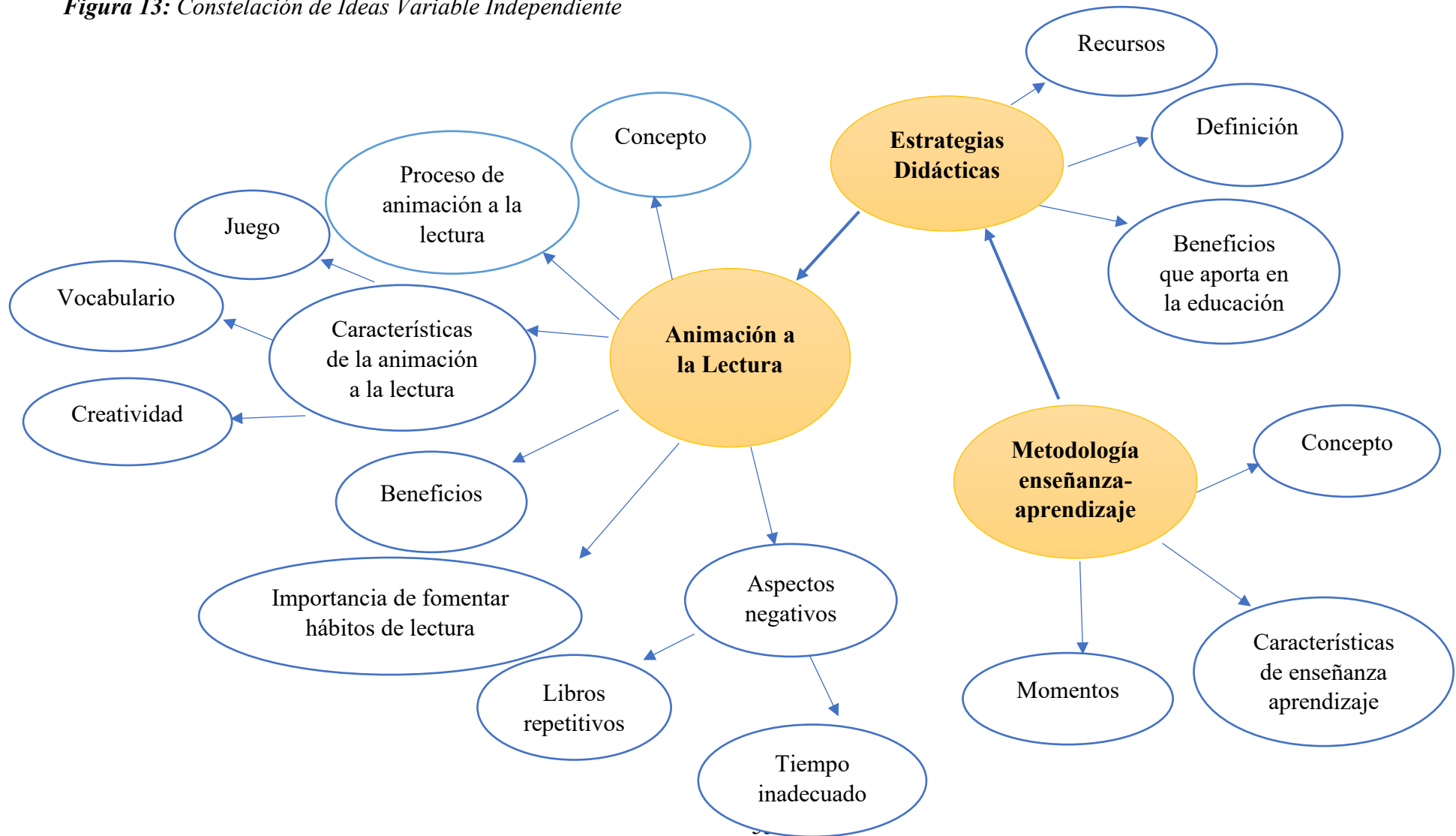
Anexo 2: Red de Inclusión

Figura 12: Red de Inclusión



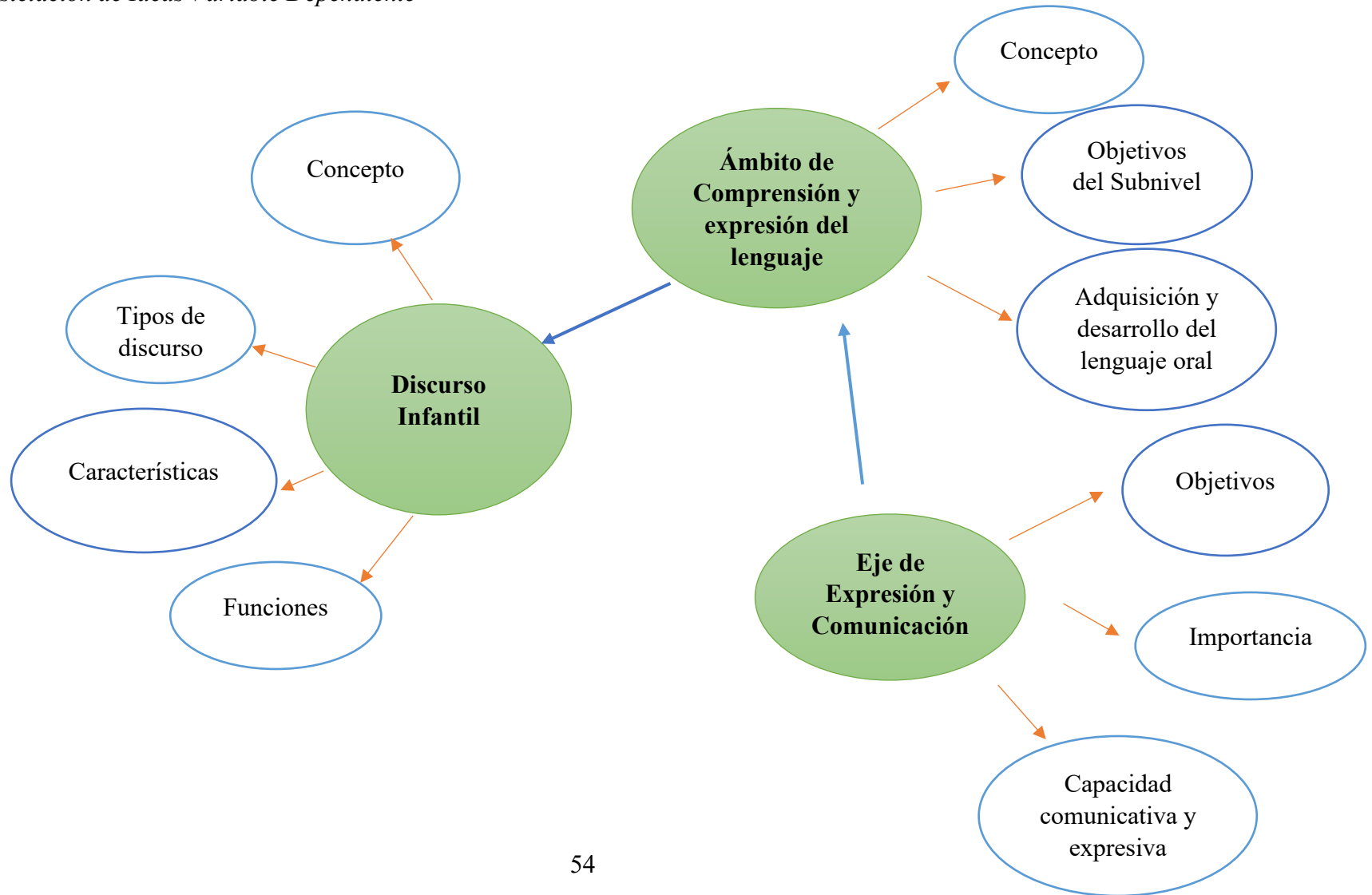
Anexo 3: Constelación de Ideas Variable Independiente

Figura 13: Constelación de Ideas Variable Independiente



Anexo 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente

Figura 14: Constelación de Ideas Variable Dependiente



Anexo: 5: Operacionalización De Variables

Cuadro 7 Variable Independiente: Animación a la lectura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
Es un conjunto de recursos y técnicas que facilita el acercamiento a los libros y crear un vínculo entre el infante y el material de lectura de forma creativa, lúdica y placentera (Nieves et al., 2018).	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros- Revistas • Cuentos • Imágenes • Rincón de lectura 	<p>¿Qué materiales utiliza en el aula para despertar el interés de los niños por la lectura?</p> <p>¿Qué tiempo considera adecuado para estimular la lectura?</p> <p>¿Cuántas veces a la semana hace uso del rincón de lectura?</p>	<p>Técnica Entrevista</p> <p>Instrumento Guion de entrevista con preguntas estructuradas</p>	Docentes
	Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Actividades didácticas 	<p>¿Qué actividades utiliza usted para incentivar la animación a la lectura en los niños?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de juegos que contribuyen en el proceso de animación a la lectura?</p>		
	Estrategias Educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso enseñanza-aprendizaje 	<p>¿Cómo la animación a la lectura aporta en el proceso de aprendizaje?</p> <p>¿De qué forma motiva a los niños a comprender la lectura?</p>		

Cuadro 8 Variable Dependiente: Desarrollo del Discurso Infantil 2a.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
<p>Es un proceso de adquisición de habilidades lingüísticas que maneja los tiempos verbales y las conciencias lingüísticas que promueve el desarrollo de comunicación e interacción social del individuo.</p>	<p>Habilidades Lingüísticas</p> <p>Conciencias Lingüísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar • Escuchar • Leer • Escribir <ul style="list-style-type: none"> • Fonológicos • Semánticos • Sintácticos • Pragmáticos 	<p>-Utiliza sus propias palabras para comunicarse con los demás.</p> <p>-Escucha con atención la interpretación de la docente, para luego manifestar sus ideas.</p> <p>-Imita acciones de lectura en el rincón correspondiente</p> <p>-Realizar dibujos en base a sus experiencias cotidianas.</p> <p>-Pronuncia correctamente el sonido de las palabras.</p> <p>-Argumenta e interpreta el significado de palabras nuevas.</p> <p>-Expresa de 3 a 4 frases cortas en una conversación.</p> <p>-Mantiene conversaciones coherentes del mismo tema.</p>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de Observación</p>	<p>Estudiantes</p>

Cuadro 9 Variable Dependiente: Desarrollo del Discurso Infantil 2b.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Verbal • No verbal 	<p>-Construye oraciones utilizando conjugaciones en pasado, presente y futuro.</p> <p>-Utiliza sinónimos para responder preguntas dirigidas por la docente.</p> <p>-Reemplaza las palabras repetitivas por el uso de sinonimia.</p> <p>-Se expresa usando los pronombres personales.</p> <p>-Aprende por la repetición de palabras y frases.</p> <p>-Se comunica a través de mímica y gesto sin exageración.</p>		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ENTREVISTA A DOCENTES

Tema: Animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.

Objetivo de Investigación: Analizar los beneficios de la animación a la lectura en el desarrollo del discurso Infantil en el nivel Inicial.

Guion de Entrevista

1. ¿Qué materiales utiliza en el aula para despertar el interés de los niños por la lectura?
.....
.....
2. ¿Qué tiempo considera adecuado para estimular la lectura?
.....
.....
3. ¿Cuántas veces a la semana hace uso del rincón de lectura?
.....
.....
4. ¿Qué actividades utiliza usted para incentivar la animación a la lectura en los niños?
.....
.....
5. ¿Cuáles son los tipos de juegos que contribuyen en el proceso de animación a la lectura?
.....
.....
6. ¿Cómo la animación a la lectura aporta en el proceso de aprendizaje?
.....
.....
7. ¿De qué forma motiva a los niños a comprender la lectura?
.....
.....

Anexo 7: Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”

Tema: Animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.

Objetivo de Investigación: Describir indicadores del desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.

Instrucciones: Observar el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial.

Fecha de Observación:

ITEMS	OBSERVACIÓN
Habilidades Lingüísticas	
Hablar -Utiliza sus propias palabras para comunicarse con los demás	
Actividad: Formar una ronda y crear un diálogo entre compañeros.	
Escuchar -Escucha con atención la interpretación de la docente, para luego manifestar sus ideas.	
Actividad: Leer un cuento infantil y realizar preguntas sencillas.	
Leer	

-Imita acciones de lectura en el rincón correspondiente.	
Actividad: Usar pictogramas de un cuento.	
Escribir	
-Realizar dibujos en base a sus experiencias cotidianas.	
Actividad: Pedir que dibujen sus vivencias diarias.	
Conciencias Lingüísticas	
Fonológica	
-Pronuncia correctamente el sonido de las palabras.	
Actividad: Presentar imágenes y pedir a los niños que relacionen el sonido con la imagen.	
Semántica	
-Argumenta e interpreta el significado de palabras nuevas.	
Actividad: Usar pictogramas y formar oraciones.	
Sintáctica	
-Expresa de 3 a 4 frases cortas en una conversación.	
Actividad: El juego “Quién soy yo” consiste en adivinar el personaje mientras los compañeros mencionan algunas características.	
Pragmática	
-Mantiene conversaciones coherentes del mismo tema.	
Actividad: Narra todo un cuento infantil.	

Comunicación Verbal	
Conjugación -Construye oraciones utilizando conjugaciones en pasado, presente y futuro.	
Actividad: Cuenta experiencias del ayer, hoy y mañana.	
Sustitución -Utiliza sinónimos para responder preguntas dirigidas por la docente.	
Actividad: Trabajar con fichas de sinónimos y unir con la que corresponde.	
Elipsis -Reemplaza las palabras repetitivas por el uso de sinonimia.	
Actividad: Jugar a formar frases cortas con imágenes.	
Referencia -Se expresa usando los pronombres personales.	
Actividad: Solicitar a los niños que dibujen a los miembros de la familia.	
Cohesión Léxica -Aprende por la repetición de palabras y frases.	
Actividad: Trabajar con canciones infantiles.	
Comunicación No verbal Se comunica a través de mímica y gesto sin exageración.	
Actividad: Juego de mímica se debe adivinar las palabras dichas por la docente.	

Anexo 8: Carta de Consentimiento

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cpoma3690_uta_edu_ec/Em561vnYGPZJuwq9hpb9nfgB3z2Oq9C3VOz-U7cDoUN4Pg?e=hx8Y6t

Anexo 9: Validación por expertos

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cpoma3690_uta_edu_ec/EoRupmBzpNRDhcTCz1ejggsBPHUhs7ec8Um4yLf3nQzIZQ?e=y54LIE

Anexo 10: Carta de Compromiso

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cpoma3690_uta_edu_ec/Enjutf7ItAZOkfVS5QKNPhEB9SsewprdxnzmPRuCkoajA?e=GSJvym

Anexo 11: Transcripción de la entrevista

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cpoma3690_uta_edu_ec/Em5NOphfXd9CrMnnxru90KwBNJZ6ad0u48wI8vo_JqlnoQ?e=4NO8jc

Anexo 12: Informe Urkund

Document Information

Analyzed document	POMA_URKUND.docx (D155496119)
Submitted	1/11/2023 4:35:00 PM
Submitted by	
Submitter email	carolinaesanlucass@uta.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	carolinaesanlucass.uta@analysis.orkund.com



Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / Documento para Urkund SUSANA SUÁREZ.docx Document Documento para Urkund SUSANA SUÁREZ.docx (D142015789) Submitted by: carolinaesanlucass@uta.edu.ec Receiver: carolinaesanlucass.uta@analysis.orkund.com	 3
SA	PILI GABYCITA TESIS.docx Document PILI GABYCITA TESIS.docx (D14792431)	 1
SA	INFORME FINAL JHENY SALAZAR 28 Septiembre.doc Document INFORME FINAL JHENY SALAZAR 28 Septiembre.doc (D145676348)	 1
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / submission.pdf Document submission.pdf (D75317201) Submitted by: epazmino0121@uta.edu.ec Receiver: deadv.pved.02.uta@analysis.orkund.com	 1