



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título
de Licenciada en Psicopedagogía.

Tema:

“Preferencias sensoriales y la lectura en niños de 6 a 7 años de la Unidad
Educativa Sagrada Familia”.

Autora: Alejandra Monserrath Punina Bonilla

Tutor: Mg. Jorge Rodrigo Andrade Albán

AMBATO – ECUADOR

Octubre 2022- Marzo 2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Mg. Jorge Rodrigo Andrade Albán con CI. 050197009-9, en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“PREFERENCIAS SENSORIALES Y LA LECTURA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA”**, desarrollado por la estudiante Alejandra Monserrath Punina Bonilla, con C.I. 1805327655 egresada de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, considero que dicho proyecto investigativo reúne los requisitos científicos, reglamentarios y técnicos necesarios. Por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Mg. Jorge Rodrigo Andrade Albán

C.I. 050197009-9

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Alejandra Monserrath Punina Bonilla, con CI: 1805327655, mediante el presente trabajo de titulación con el tema: **“PREFERENCIAS SENSORIALES Y LA LECTURA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA”**, dejo constancia que, en la investigación, la cual está basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y recomendaciones son exclusiva responsabilidad del autor



Alejandra Monserrath Punina Bonilla

C.C. 1805327655

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo; Alejandra Monserrath Punina Bonilla, con CI. 180532765-5, cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“PREFERENCIAS SENSORIALES Y LA LECTURA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA**, autorizo parte de la reproducción de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utiliza con fines de lucro.



Alejandra Monserrath Punina Bonilla

C.C. 1805327655

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificaciones del informe del Trabajo de Integración Curricular sobre el Tema **“PREFERENCIAS SENSORIALES Y LA LECTURA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA”**, presentado por la señorita, Alejandra Monserrath Punina Bonilla, con C.I. 1805327655 estudiante de la carrera de Psicopedagogía, una vez revisado el proyecto de investigación se APRUEBA en razón que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamento. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Ing. María José Mayorga Mg.

C.C. 180428974-0

Miembro de comisión calificadora

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

C.C. 1801405141

Miembro de comisión calificador

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a mi hermana quien fue la persona que me inspiró durante toda mi carrera universitaria y la misma que es ejemplo de fortaleza frente a las adversidades que me demostró que se puede romper barreras frente a la diversidad y el trabajo que demostró con su dislexia y ver en sus ojos el reflejo de la necesidad de profesionales de calidad que cubran las necesidades de los estudiantes a la diversidad

A cada niña de mi ex colegio Unidad Educativa Rodríguez Albornoz quienes fueron el impulso a encontrar mi vocación por la educación, que con sus ocurrencias llenaban mis días de colegio y la apertura de llegar a ellas por medio de las enseñanzas en horas extracurriculares.

A mi abuelita Ita que me acompaña como un angelito a mi lado, fuente de inspiración por su amor y entrega hacia los demás

Alejandra Monserrath Punina Bonilla

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía y fortaleza

A mis padres quienes son mi mayor apoyo y soporte en cada momento de mi vida y cada uno me suma y me complementa con sus enseñanzas.

A mis hermanos y sobrinos que llenan mis días de alegría y son el motor para seguir avanzando y no rendirme

Al Mg. Rodrigo Andrade que ha demostrado su calidad como profesional, y me ha brindado su apoyo y motivación en el transcurso del proceso del trabajo de investigación

A mis amigos Mikita, Christian y Mica que me acompañaron desde el inicio de mi carrera universitaria que con su apoyo y consejos han pintado de colores cada día en las aulas de clase

Alejandra Monserrath Punina Bonilla

ÍNDICE GENERAL

Aprobación Del Tutor.....	ii
Autoría del Trabajo de Integración curricular	ii
Derechos De Autor.....	iv
Aprobación Del Tribunal De Grado.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimientos.....	vii
Resumen Ejecutivo	xii
Abstract.....	xiii
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1.Antecedentes Investigativos	1
1.2.Objetivos.....	14
1.2.1. Objetivo General.....	14
1.2.3. Objetivo Especifico	14
CAPÍTULO II.....	15
METODOLOGÍA.....	15
2.1.Materiales	15
2.2.Métodos.....	16
2.2.1.Enfoque de investigación	16
2.3.Diseño de la Investigación.....	16
2.4.Nivel de investigación	16

2.5.Modalidad de investigación.....	17
2.6.Alcance territorial	18
2.7.Instrumentos y técnicas de recolección de información.	19
CAPÍTULO III	21
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
3.1.Análisis e interpretación de los resultados.	21
3.2.Protocolo De Aplicación De Actividades Psicopedagógicas	32
3.3.Resultados de la evaluación Post aplicación de estrategias psicopedagógicas	43
3.4.Verificación de hipótesis	56
3.4.1. Formulación de hipótesis.....	56
3.4.2. Procesos para la verificación de hipótesis	57
CAPITULO IV	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
4.1.Conclusiones.....	60
4.2.Recomendaciones	61
4.3.Propuesta	61
BIBLIOGRAFÍA.....	82
ANEXOS.....	85
Test VAK.....	85
TEST ENFEN.....	86
Aplicación de Estrategias	89

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Antecedentes investigativos	3
Tabla 2 Cuadro comparativo de las teorías	4
Tabla 3 Modelo de Anderson.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4 Materiales.....	15
Tabla 5 Población.....	18
Tabla 6 Test ENFE.....	20
Tabla 7 Test VAK.....	21
Tabla 8 Destrezas Evaluadas.....	23
Tabla 9 Evaluación de Fluidez Fonológica.....	24
Tabla 10 Evaluación de Fluidez Semántica	25
Tabla 11 Evaluación del Sendero Gris.....	26
Tabla 12 Sendero a Color	27
Tabla 13 Prueba de Anillas.....	29
Tabla 14 Prueba de Inferencias.....	30
Tabla 15 Generales Post Aplicación de estrategias Psicopedagógicas.....	43
Tabla 16 Post. Evaluación de Fluidez Fonológica.....	44
Tabla 17 Post. Prueba de fluidez semántica	45
Tabla 18 Post. Sendero Gris	46
Tabla 19 Post. Sendero a Color	47
Tabla 20 Post. Evaluación de Anillas.....	48
Tabla 21 Post Evaluación de Inferencias.....	49
Tabla 22 Comp. Fluidez Fonológica.....	50
Tabla 23 Comp. Fluidez Semántica	51
Tabla 24 Comp. Sendero Gris.....	52
Tabla 25 Comp. Sendero a color	53
Tabla 26 Comp. Anillas.....	54
Tabla 27 Comp. Inferencias.....	55
Tabla 28 Verificación de Hipótesis	57
Tabla 29 Chi Cuadrado	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Preferencia Visual	6
Figura 2: Preferencia Auditiva.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 3 Preferencia Kinestésica	7
Figura 4 Procesos Lectores.....	11
Figura 5 Modelo de Brown.....	13
Figura 6 Unidad Educativa Sagrada Familia	18
Figura 7 Preferencias Sensoriales	22
Figura 8 Fluidez Fonológica.....	24
Figura 9 Fluidez Semántica.....	25
Figura 10 Evaluación de Sendero Gris.....	26
Figura 11 Sendero a Color.....	28
Figura 12 Prueba de Anillas.....	29
Figura 13 Prueba de Inferencias	30
Figura 14 Post. Prueba de Fluidez Fonológica	44
Figura 15 Post. Prueba de Fluidez Fonológica	45
Ilustración 16 Post. Sendero Gris.....	46
Figura 17 Post. Sendero a Color.....	47
Figura 18 Post. Prueba de Anillas.....	48
Figura 19 Post. Prueba de Inferencias	49
Figura 20 Comp. Fluidez Fonológica	50
Ilustración 21 Comp. Fluidez Semántica.....	51
Figura 22 Comp. Sendero Gris	52
Figura 23 Comp. Sendero a color.....	53
Figura 24 Comp. Anillas.....	54
Figura 25 Comp. Inferencias.....	55

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Tema: "Preferencias sensoriales y la lectura en niños de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia".

Autor: Alejandra Monserrath Punina Bonilla

Docente: Mg. Jorge Rodrigo Andrade Alban.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación tiene como objetivo conocer las preferencias sensoriales y la relación que tiene con la lectura en los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia del cantón Ambato, para la misma se utilizó una metodología, con un enfoque de investigación mixta; nivel de investigación, exploratorio, descriptivo, correlacional; y con una modalidad de investigación, de campo y bibliográfico.

Los instrumentos para la recolección de información fueron, el test ENFEN aplicado a 30 estudiantes de manera individual el mismo que evalúa el desarrollo madurativo global y el nivel lector; y mediante el test VAK nos permite conocer las preferencias sensoriales.

Después del análisis estadístico se muestra que si existe relación entre las preferencias sensoriales de los estudiantes y la lectura, el nivel lector inicialmente que se presenta es en su mayoría es medio bajo, posteriormente se realizó actividades psicopedagógicas con la finalidad de estimular las preferencias sensoriales y algunas funciones ejecutivas implicados en los procesos lectores, al finalizar la aplicación de las actividades psicopedagógicas se realizó nuevamente la aplicación del test ENFEN, y los resultados fueron favorables y existió un mayor porcentaje de nivel medio.

Palabras clave: Proyecto, impacto, aprendizaje, metodología, evaluación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Topic: "Sensory preferences and reading in children from 6 to 7 years of the Unidad Educativa Sagrada Familia".

Author: Alejandra Monserrath Punina Bonilla

Teacher: Mg. Jorge Rodrigo Andrade Alban.

ABSTRACT

The research is focused on knowing the sensory preferences and the relationship it has with reading in students from 6 to 7 years of the Unidad Educativa Sagrada Familia of the Ambato canton. Its objective is to determine the level of relationship that exists between sensory preferences and reading. reading, for which a methodology was used, with a mixed research approach; research level, exploratory, descriptive, correlational; and with a research modality, field and bibliographic.

The instruments for the collection of information were the ENFEN test applied to 30 students individually, the same one that evaluates the global maturational development and the reading level; and through the VAK test it allows us to know the sensory preference

After the statistical analysis, it was obtained, it is shown that if there is a relationship between the student's sensory preference and reading, the reading level that is presented is mostly medium low, later psycho-pedagogical activities were carried out in order to stimulate sensory preferences and some executive functions involved in the reading processes involved in reading, at the end of the application of the psycho-pedagogical activities, the application of the ENFEN test was carried out again, the results were favorable and there was a medium and medium high level

Keywords: project, impact, learning, methodology, ev

CAPITULO I.

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Existen diferentes estudios que corroboran la relación entre las preferencias sensoriales y la lectura, estos estudios fundamentan la incidencia de las preferencias sensoriales y el índice en el aprendizaje de los estudiantes. A través de la revisión en bases de datos, repositorios, libros y artículos se recogió información de los siguientes trabajos de investigación

Según Enric et al. (2019), en un artículo titulado “Preferencias sensoriales y uso auto percibido de estrategias en el aprendizaje de las ciencias de estudiantes de secundaria” se centró en la explicación y estudio de la prioridad sensorial de los alumnos y la conexión entre éstas y los recursos didácticos. Se implementó diversos estudios empíricos para examinar el reparto de estilos de didáctica. Además, se encontró hallazgos experimentales desarrollando ocupaciones para mejorar la utilización de las metodologías de enseñanza seleccionado. En los resultados obtenidos de la investigación existió pruebas sobre la optimización en la autoeficacia y diferentes técnicas seleccionadas y estas se pueden modificar según la percepción del estudiante.

Según Soledad y Ventura (2020) publica: “Un estudio metacognitivo acerca de los estilos de aprendizaje de estudiantes de psicopedagogía de diferentes ciclos de la formación académica” esta indagación tiene un doble objetivo: equiparar el tipo de enseñanza a los alumnos argentinos de la carrera al principio y finalmente de su instrucción universitaria e indagar sus metaconocimientos sobre ellos como aprendices, las labores empleadas y su forma de aprender. Se compartió las prioridades por los estilos de aprendizaje sensorio, activo y visual; sin embargo, se observaron cambios a partir de la prioridad sensorial secuenciales en 1° año hacia preferencias globales en 5° temporada

Existen estudios que mencionan las preferencias sensoriales que existió durante el confinamiento por el COVID-19 y como esta influye en el aprendizaje de los estudiantes, para Rosati (2022), en su obra titulada “Una revisión de perspectiva sobre la integración de VR/AR en la educación para el aprendizaje multisensorial”, detalla la consecuencia del cierre de instalaciones educativas de parte de diversos gobiernos en actitud a la enfermedad pandémica de Coronavirus en 2020, casi el 80 % de los alumnos de todo el mundo no asistieron al colegio a lo largo de algunas semanas. En este análisis, explica una visión exclusiva para el desarrollo multisensorial por medio de la incorporación de la realidad virtual y aumentada con dispositivos portátiles hápticos. Deseamos alentar los esfuerzos internacionalmente para lograr una educación objetiva de laboratorio plenamente inversivo, abierto y remoto

Ortega, et.al (2020). publica “Adecuación de recursos instruccionales en ciencias a las preferencias sensoriales del alumnado: un estudio exploratorio en enseñanza secundaria” pretende mostrar que el aprendizaje se optimiza una vez que los materiales y los procedimientos de educación se toma en cuenta. La finalidad del presente trabajo ha sido establecer el nivel de adecuación de los medios que se aplican a la prioridad sensorial del alumnado, se administró el cuestionario VARK, que posibilita detectar las diferentes formas en que aprenden las personas, a una muestra de 561 alumnos, en los resultados obtenidos existe un exceso de oferta del canal visual, sin embargo un defecto de en la preferencia kinestésico , en disputa el desequilibrio, que está en su mayoría implicado en ocupaciones propias de la ciencia actividades prácticas puede ser una de las razones de los bajos rendimientos en las asignaturas científicas.

Tabla 1 Antecedentes investigativos

AÑO	AUTOR	TÍTULO	RESÚMEN
2021	Rivera	Los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora	Tiene el objetivo de determinar la incidencia que tienen los estilos de aprendizaje en la comprensión con el fin de elaborar una guía metodológica; para esto se realizó una investigación bibliográfica y de campo. Se concluye que los estudiantes presentan déficit de atención y un bajo rendimiento en la comprensión de la lectura, mientras que los docentes se encuentran capacitados para para brindar una enseñanza basada en los estilos de aprendizaje, utilizando la guía antes propuesta
2022	Estupiñán, et al	Estilos de aprendizaje en la comprensión y expresión del lenguaje en la educación inicial	Se toma en cuenta que el sistema educativo busca fortalecer las habilidades de los alumnos, por esta razón, en la metodología se usó un cuestionario de estilos de aprendizaje denominado Modelo VAK. En los resultados se destaca el estilo visual y el kinestésico sobre el auditivo del mismo modo existe información actualizada sobre las temáticas de estudio, así como la importancia que tiene el conocer los estilos de aprendizaje dentro de la comprensión y expresión del lenguaje.
2022	Raith y Abidah	Estilos de aprendizaje y el rendimiento en la lectura TOFEL	Se pretende conocer si hay una interacción significativa entre los estilos de aprendizaje de los alumnos en el rendimiento de comprensión lector en el test TOEFL. Los resultados informaron que no existen una diferencia significativa entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y la comprensión de la lectura
2022	Esreves, et.al	Estilos de aprendizaje en el aprestamiento a la lectoescritura en niños	Se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, se apoyó en el análisis documental. El diseño bibliográfico se apoya en los procesos lógicos y mentales. Se concluye, que es importante destacar que desde los primeros años de estudio de los niños es necesario contar con las estrategias y planes para que la etapa de adaptación y preparación estableciendo las bases de la lectoescritura desde las primeras etapas

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Preferencias Sensoriales

Los seres humanos aprendemos de manera diversa, tales diferencias se realizan en las prioridades personales hacia diversos ambientes, procedimientos y medios con los que interactuamos en nuestro aprendizaje. Sumado a las distintas preferencias alrededor de la enseñanza, la sociedad de la información ha transformado las prácticas en varios entornos, como el educativo, gremial y de consumo. Gutiérrez, et.al (2019).

El concepto de preferencias sensoriales se refiere a una diversidad en las cuales cada alumno aprende, y tienen la posibilidad de ser identificadas y aprovechadas con objetivos de mejorar lo aprendido. Entre los aspectos que intervienen en decidir los estilos se hallan el cognitivo, la misma que está formada por vivencias y puntos biológicos. Fiallos y Carrera (2018).

Teorías

Existen diferentes teorías desarrolladas desde el año 1974.

Tabla 2 Cuadro comparativo de las teorías

Concepto
Dun y Dun (1974) Describen el Estilo de Aprendizaje como la manera en la que 24 factores diferentes, proceden de 5 estímulos básicos
Kolb (1976) La percepción y el procesamiento. Indicó que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido
Modelo de las Inteligencias Múltiples (1983) Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de estas siete inteligencias, las personas son capaces de conocer el mundo a través del lenguaje
Modelo Unificado de Estilos de Aprendizaje Elvira Popescu (2010) Integra características relacionadas a: modalidad de percepción, la forma de procesar y organizar información, así como los aspectos motivacionales y sociales

Dun y Dun (1974)

-Procedente de los estímulos ambientales-Estímulos emocionales
-Estímulos sociológicos-Preferencias de percepción-Estímulos fisiológicos

Kolb (1976)

-Convergente -Asimilador-Acomodador

Características

Modelo de las Inteligencias Múltiples (1983)

-Dotación biológica -Personal -Antecedente cultural e histórico

Modelo Unificado de Estilos de Aprendizaje Elvira Popescu (2010)

-Preferencias sensoriales

Dun y Dun (1974)

Inventario de los estilos de aprendizaje compuesto

Kolb (1976)

Inventario de estilos de aprendizaje Kolb

Test

Modelo de las Inteligencias Múltiples (1983)

Test de inteligencias múltiples

Modelo Unificado de Estilos de Aprendizaje Elvira Popescu (2010)

-Test VAK

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Desarrollo Sensorial

El último término de unión sensorial empezó a ser trabajado por Ana Jean Ayres, terapeuta ocupacional y psicóloga, en los años 60 del siglo XX. Fue la primera en desarrollar la

iniciativa del sistema sensorio y la influencia en el aprendizaje, explica que esto se da como un proceso cerebral que hemos recibido por los sentidos. Serrano (2018).

La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje

Se lleva a cabo desde informaciones sensoriales y exploraciones motrices a partir de los primeros meses. El educador tendrá que indemnizar las carencias de sociofamiliares de ciertos estudiantes, proporcionándoles un ambiente rico en estímulos auditivos, visuales, táctiles, etcétera., y un lugar extenso para desplazarse y explorar, para ayudarle a edificar capacidades perceptivas, lingüísticas. Serrano (2018).

Características de las preferencias sensoriales

Figura 1: Preferencia Visual

PREFERENCIA VISUAL	CONCEPTO
	Son personas que buscan pistas visuales, prefieren dibujos a las letras, si permanecen aprendiendo algo lo permanecen escribiendo.
	ACTIVIDADES EDUCATIVAS
	Dibujo como mecanismo de pensamiento, escuchar y dibujar, pintar representaciones gráficas de lo que se escucha a través de dibujar caricaturas, mándalas, tablas, diagramas
	IMPORTANCIA
	Evitar pantallas saturadas, cargadas de mucho texto. Es fundamental agregar muchas imágenes y pocas palabras (Gallo, 2018)

Figura 2: Preferencia Auditiva

PREFERENCIA AUDITIVA	CONCEPTO
	Las personas en quienes predomina la representación auditiva tienden a pensar analíticamente y con sonidos, les gusta dar explicaciones orales y las requieren para aprender
	IMPORTANCIA
	Les gusta tener un orden secuencial de las cosas, tienden a ser más metódicos, les gusta la música, para comprar algo prefieren escuchar testimonios de anteriores compradores y se desmotivan si lo que escucha no le suena bien

Figura 2 Preferencia Kinestésica

PREFERENCIA KINESTÉSICA	CONCEPTO Para pensar requieren emplear objetos, asocian los movimientos y las sensaciones a la información.
	ACTIVIDADES EDUCATIVAS Prefieren actividades que fomenten lo naturalista, musical, kinestésico y visoespacial
	TOMAR EN CUENTA Su aprendizaje es más lento y más profundo. Sus verbos más usados pueden ser sentir, palpar, agarrar, atraer

Nota: los cuadros presentados de las diferentes preferencias sensoriales, se da por la información recabada de Moya, L. Animación lectora en la primera infancia: lectura a través de los sentidos.

Sentidos para recibir información

Los sistemas sensoriales son vías de acceso para para la información en el proceso de leer y escribir, ya que son sistemas que transmite información al cerebro, y se requiere un enfoque en el desarrollo y la estimulación de los sentidos, pues son la base del desarrollo cognitivo. Villalba (2018)

Sentido Visual

Desde la perspectiva de la educación, son los maestros los encargados de potencializar menciona Verlee (2017). La observación en un medio que permite la interpretación de información, y este ayuda a una representación gráfica para poner generar imágenes visuales

Función del sentido visual

Durante el proceso de información es importante tener claros conceptos que hacen parte

del funcionamiento del sentido visual al momento de procesar la información, se da por medio de un estímulo que actúa sobre la luz, y gracias a ellos se perciben las imágenes de los objetos, color y forma. Pérez (2019) La visión se produce como un proceso que involucra los ojos que estas actúan por medio de la retina la misma que es encargada de conectar con el cerebro para que ocurra la interpretación de la imagen, permitiendo al lóbulo occipital se vuelva consciente de la percepción

Sentido Auditivo

Para Auraz et.al (2022) este sentido es fundamental para que se desarrolle normalmente el lenguaje, permite la percepción de identificar los diferentes sonidos. La sensación auditiva ocurre únicamente cuando este llega a conectar con el cerebro

Función del sentido auditivo

-Transformar los sentidos ambientales en sensaciones auditivas

-El oído es el encargado del equilibrio el mismo que se encuentran los canales semicirculares que son los encargados de este proceso

Sentido Táctil

Este sentido se da gracias a los receptores que tenemos con la piel, el mismo que facilita la transmisión de información por medio de las formas, texturas y temperatura. Verlee (2020) La ejecución kinestésica, es registrada por medio del movimiento del cuerpo, el mismo que son receptores de los músculos y tendones del cuerpo

-Permite que las personas tengan contacto con el mundo que les rodea

-Transmite sensaciones por medio de la temperatura que se percibe

Uso de la información sensorial en los procesos cognitivos

Son el significado de una educación basada en los sentidos, estos intervienen en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura, tomando en cuenta que la percepción de los sentidos son el vínculo que se da en el aula de clase, el rol del docente es lograr la ejecución y la potencializar los sentidos, desde una dinámica innovadora. López (2022).

Para Velastegui, et.al (2022) cerebro utiliza el contenido relevante extraído por el sistema sensorial para regular el comportamiento y las funciones generales del animal, el cual se apoya en los procesos cognitivos que ocurren en su mente, por lo que parece importante comprender el proceso de extracción de información. y cómo se codifica para su uso por el Sistema Sensorial, y se utiliza en las diferentes sucesiones intelectuales que requiere el trabajo en curso o que se utilizará en el futuro.

La Lectura

En general, la noción de lectura suele entenderse como un acto de decodificación y posterior comprensión, Velastegui (2019)) muestra que universalizar la noción como proceso de decodificación y comprensión implica reducirla a un solo aspecto, porque la noción podría verse .Desde diferentes perspectivas, aprender a leer, desde una visión funcionalista y viable, no es sólo el saber decodificar e interpretar la escritura, sino darle sentido como instrumento cultural que participa en el desarrollo personal y como factor de mediación cultural.

Aprendizaje en la Lectura

Leer y redactar son competencias comunicativas que permanecen mediadas por procesos de educación, en tanto, el lenguaje oral se aprende de forma natural (Gutiérrez y Díez, 2018).

Mientras se realiza la lengua permite el aprendizaje que, redactada, para esto se necesita entender cómo se desarrollan la lectura para detectar tácticas que tienen la posibilidad de potenciar su estudio como competencia comunicativa, a partir de los primeros años de escolaridad, en especial, así lo menciona Feld (2014, citado por, Agudelo 2022.) El leer incide en la asimilación del entendimiento que está escrito y que se presenta de forma formal, lo cual asegura el triunfo académico

No obstante, aprender a leer es algo en verdad complejo, puesto que, a diferencia del lenguaje que se consigue naturalmente, la lectura debería ser enseñada. Necesita además el desarrollo y la relación de capacidades cerebrales visuales, motoras, cognitivas, auditivas y diferentes componentes sociales, económicos y culturales López y Escribano

(2007, citado por Gonzales (2020))

La Lectura a través de los sentidos

El Ministerio de Educación de Chile (2018) describe la fase inicial de la lectura, que garantiza la formación de adultos lectores, intelectualmente inquietos, con capacidad de estudio y meditación crítica. Se suma, además, un elemento afectivo fundamental una vez que la mamá, el papá o un adulto responsable realiza actividades de acunar, cantar y entregar atención y dedicación por medio de relatos que propician un óptimo entorno para la apropiación del lenguaje

Se tiene que desarrollar actividades sobre la teoría de las inteligencias diversas La sabiduría humana tiene algunas magnitudes. En alusión a este punto, Howard Gardner, la cual refuerza la iniciativa que hay varias posibilidades en que los individuos aprenden, representan, procesan la información y entienden el planeta que nos circunda. La lectura debería suceder en diferentes contextos, acogiendo las distintas maneras de asimilación para que sea una vivencia placentera y significativa. Moya (2018).

Desde un enfoque Multisensorial en la lectura es importante reforzar e implementar el método, según Verlee William 1986 (como cita Sánchez, et.al 2020) el desempeño cognoscitivo de los sentidos, son los medios por los que obtenemos información; permite tener un acercamiento al mundo que nos circunda, y conforman la base para el desarrollo del pensamiento abstracto A partir de este punto de se desglosa a una mirada que abarca el proceso de aprendizaje potencializando todo el cerebro

Relación entre la teoría de la integración sensorial y el aprendizaje de la lectoescritura

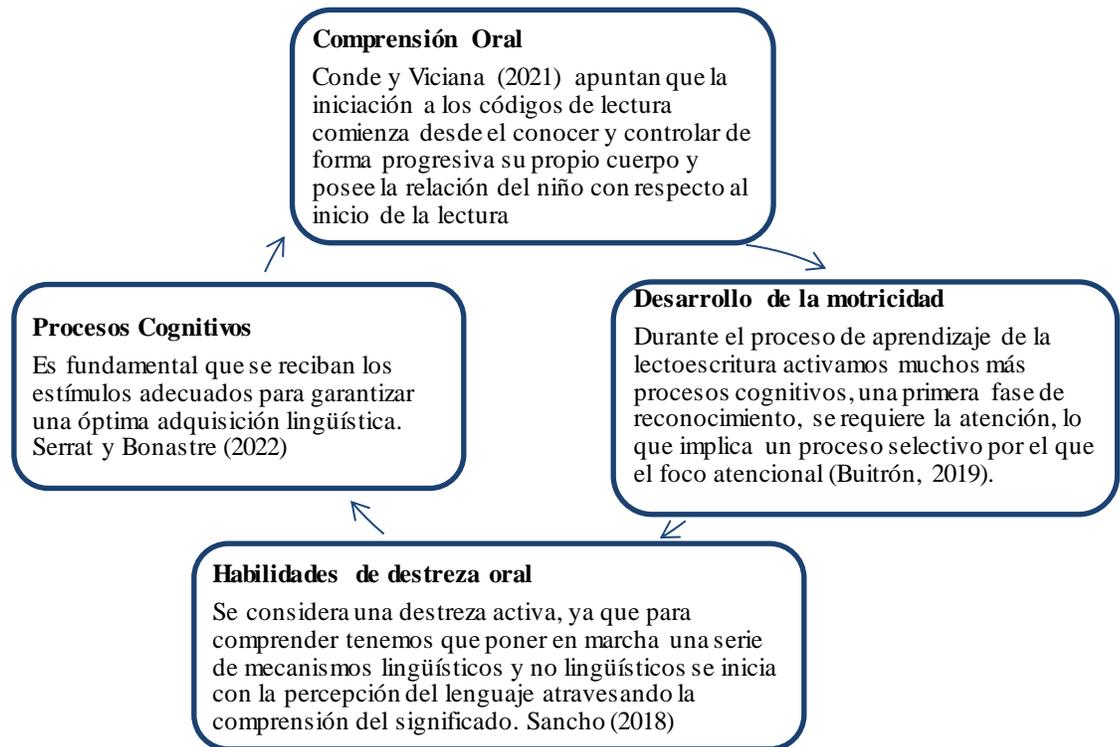
Jean Ayres Terapeuta Ocupacional y médica en Neurociencias desarrollo la teoría de integración sensorial, se puede asegurar que los procesos cognitivos de lectura y escritura tienen la posibilidad de observar dañados por problemas en relación con el procesamiento de la información que la niña y el infante captan mediante los sentidos y que son expresadas por medio de sus comportamientos. (Abelenda y Rodríguez, 2020)

Según Ayres (1983, citado por Agudelo (2021), en la teoría se expone diversos niveles o

estadios de desarrollo jerárquicos. En el nivel uno, se identifican 2 bases primordiales de evolución que se establecen en el primer año de vida; el primero, es el Sistema Nervioso Central y el segundo son los sentidos que empiezan a notar los estímulos de todo el mundo circundante, dando paso a un grado de avance que está formado por la organización y percepción de los sistemas táctil, vestibular y propioceptivo

Requisitos previos para el aprendizaje en la lectura desde diferentes áreas del desarrollo

Figura 3 Procesos Lectores



Nota: La información fue extraída por medio de Valencia, et.al (2020). Procesos lectores

Funciones Ejecutivas

Las funcionalidades ejecutivas, al igual que la inteligencia, ha tenido un recorrido extenso

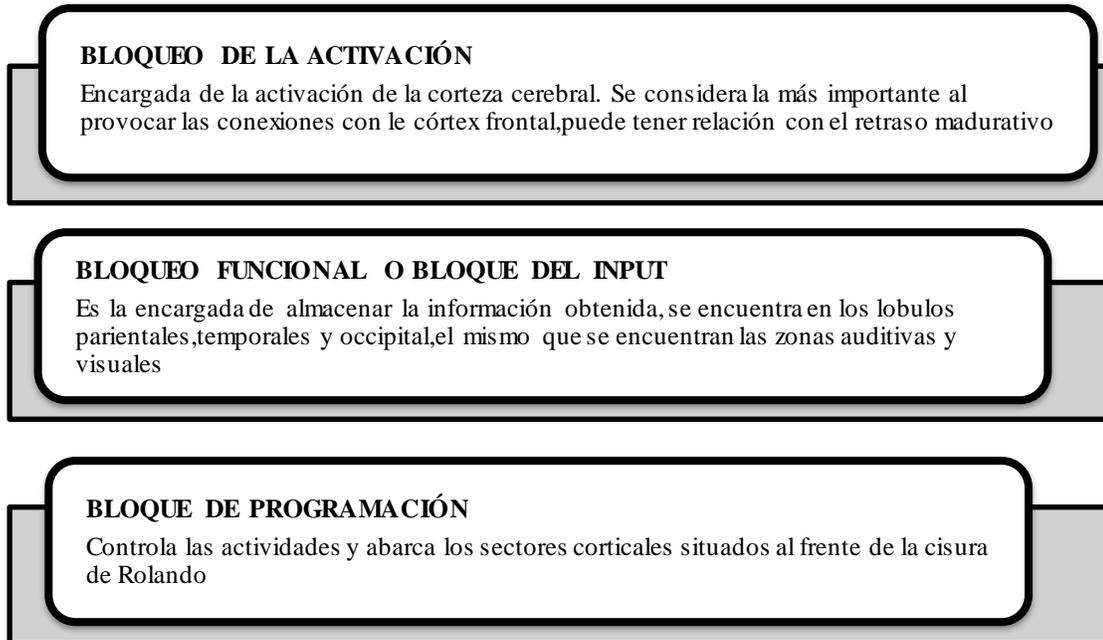
que dio paso a diferentes modelos y definiciones. Remontándonos al siglo pasado, Luria aseguró que la conducta de las personas empieza con una intención hacia un objetivo, y esto está regulado por los procesos corticales (Luria, 1977, citado por López, 2021). No obstante, el concepto ha sido modificado 10 años más tarde por Lezak (1987, citado por López 2021) quien las define como esas habilidades mentales fundamentales para realizar un comportamiento eficaz, innovadora y aceptada socialmente

Actualmente se considera a las funciones Ejecutivas más consolidadas y reconocidas por el modelo factorial de Miyake et,al (2000, citado por Molina 2020) , están relacionadas con los procesos cognitivos desde edades tempranas. Este modelo se excluyen funciones consideradas comúnmente ejecutivas tales, como razonamiento, habilidad de planificación y organización y se consideran tres factores nucleares independientes: inhibición, memoria de trabajo y cambio

Modelos

A lo largo de los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial, se dio un elevado número de individuos que fueron heridas en batallas, presentaban heridas cerebrales que daban como consecuencia alteraciones cognitivas, por esta razón los médicos y científicos se enfocaron en decidir métodos diagnósticos de las mismas, así como procesos de rehabilitación. Luria (1977).

Figura 4 Modelo de Brown



Modelo de Anderson

Anderson (2008 como citó Díaz 2019), propone un modelo de desarrollo de las funciones ejecutivas compuestas por cuatro dominios ejecutivos que se relacionan entre sí.

Tabla 3: Modelo de Anderson

Modelo de Anderson	FLEXIBILIDAD COGNITIVA Capacidad de modificar la perspectiva que se le da a un problema, con el fin de adaptarse a las nuevas demandas Diamond (2013 como citó Díaz 2019).
	CONTROL ATENCIONAL Tiene la función de atender e inhibir selectivamente los estímulos en un tiempo prolongado, esto regular y monitorea la ejecución de planes
	ESTABLECIMIENTO DE METAS Se desarrolla nuevas iniciativas y conceptos, además de plantea actividades en labores de antelación de una forma eficiente (Anderson, 2002).

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Determinar el nivel de relación que existe entre las preferencias sensoriales y la lectura en niños de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Sagrada Familia

Este objetivo se cumplirá por medio de la aplicación estadística del chi cuadrado utilizando las dos variables, con los resultados obtenidos de cada test aplicado, de esta manera nos permitirá conocer el nivel de relación que tiene las preferencias sensoriales y la lectura en los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

1.2.3. Objetivo Especifico

- Fundamentar teórica y científicamente las preferencias sensoriales en niños de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia

Este objetivo se realizará por medio de los resultados obtenidos del test VAK, el mismo que se encarga de evaluar las preferencias sensoriales y el estilo de aprendizaje en personas de 6 años en adelante.

- Identificar el nivel del proceso lector que presentan los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia

El nivel de lectura que presentan los estudiantes se evaluará por medio de los resultados obtenidos del test ENFEN, el mismo que se encarga de medir los procesos cognitivos, las funciones ejecutivas y por medio de las subpruebas de fluidez semántica y fonológicas identificará el nivel de lectura de los estudiantes

- Aplicar actividades psicopedagógicas para mejorar los procesos lectores de los estudiantes, por medio de la estimulación de los canales sensoriales.

Las actividades psicopedagógicas se aplicarán por 15 sesiones, cada una tendrá una duración de 50 a 60 minutos, posterior a esto se volverá aplicar el test ENFEN con la finalidad de comprobar si ha existido alguna modificación en el proceso lector de los estudiantes

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para los materiales de tomó en cuenta los recursos que se necesita para el desarrollo del proyecto como son: recursos humanos, institucionales, tecnológicos y financieros.

Tabla 3 Materiales

RECURSOS	DETALLE	VALOR
HUMANOS		
Estudiantes de 6 a 7 años	Unidad Educativa Sagrada Familia -	-
Docente Tutor	Universidad Técnica de Ambato -	-
Personal de la Unidad Educativa Sagrada Familia	Docentes de Segundo y Tercer Año de EGB	
INSTITUCIONALES		
Repositorio de la Universidad	Biblioteca virtual -	-
Aula de clases	Unidad Educativa Sagrada Familia -	-
MATERIALES		
Test ENFEN	Test de la variable independiente	Adquisición en internet \$28,00
Test VAK	Test de la variable dependiente	Adquisición en internet \$10,00
Impresiones	120 copias los test	\$12,00
Microsoft Excel	Programa	Libre \$00,00
Microsoft Word	Programa	Programa \$00,00
SPSS	Programa	Libre \$00,00
FINANCIERO		
Transporte	Buses	\$18,00
Alimentación		\$30,00
	Presupuesto Total	\$98,00

Elaborado por: Alejandra Punina

2.2. Métodos

2.2.1. Enfoque de investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto cuantitativo y el cualitativo

Enfoque cuantitativo

Para Monje (2010) La investigación bajo el enfoque cuantitativo tiene gran inquietud por los métodos analíticos, o sea por la fragmentación y el análisis estadístico, explica y caracterizar los estudios cuantitativos, de donde se deriva el pronóstico, la manipulación técnica y el control sobre los acontecimientos o hechos. En este caso para la correlación de las variables se utilizará un cuadro comparativo, con el fin de relaciones los valores numéricos obtenidos.

Enfoque cualitativo

Según Sampieri (2018) el enfoque cualitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas. En la investigación se comparará las variables por medio de datos subjetivos obtenidos de la aplicación del test Visual, Auditivo, Kinestesica (VAK) y el Test Evaluación Neuropsicológica de las Funciones Ejecutivas en los Niños (ENFEN).

2.3. Diseño de la Investigación

La investigación tiene un diseño no experimental longitudinal según Cabre (2018) menciona que se da por medio del análisis y el cambio a través del tiempo, y la relación que existe entre las variables, en las estadísticas aplicadas se desarrolló la relación y la comparación entre los cambios iniciales y finales.

2.4. Nivel de investigación

Exploratorio

En la presente investigación se plantea describir e investigar las preferencias sensoriales que tiene los estudiantes y el nivel de lectura que presenta referente a su año de

escolaridad, por medio de la aplicación de Test En el alcance exploratorio según Ramos (2020), es aplicada en fenómenos que no se han investigado antes y se tiene el interés de analizar sus propiedades

Descriptivo

Para Martínez (2018) define la investigación descriptiva como encargada de caracteriza a la población que se quiere estudiar. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o respecto a cómo una persona, conjunto o cosa se conduce o funciona en la actualidad De esta manera por medio de la utilización de bases bibliográficas, repositorios e investigaciones se puede clasificar y caracterizar los estilos de aprendizaje; y conocer el proceso de lectura por medio de los resultados arrojados del Test de análisis lector.

Correlacional

La investigación usa el enfoque correlacional, esta clase de estudios tiene como finalidad conocer la interacción o nivel de sociedad que exista entre 2 o más conceptos, categorías o cambiantes en una muestra o entorno en especial Hernández, et al., (2020). Se investigará la relación que tiene las variables por medio de un cuadro comparativo de la variable independiente de las preferencias sensoriales con la variable dependiente de la lectura y como estas influyen en los procesos lectores de los estudiantes.

2.5. Modalidad de investigación

En este apartado se da en el tipo de estudio que se investigará y esto será posible por medio de la recopilación de información que se necesita.

De campo

Esta modalidad ayuda al investigador a tener mayor seguridad en el registro de datos ya que provienen de fuentes primarias. También se lo conoce como la modalidad donde se interactúa con las personas en su entorno natural Leyva, et.al (2020). Mediante esta investigación se realizará técnicas de la recolección de datos por medio de la aplicación del Test VARK y Test PROLEC, con el fin de dar respuesta a los objetivos planteados

Bibliográfico o documental

Según la Universidad de la Republica de Uruguay (2020) Comprendemos por indagación bibliográfica a la fase científica donde se explora la producción académica sobre un asunto definido. Implica un grupo de ocupaciones encaminadas a ubicar documentos involucrados con un asunto o un creador en concreto. Esta investigación se guía en esta modalidad al investigar en varias fuentes bibliográficas que corroboren las teorías e investigaciones realizadas del tema.

2.6. Alcance territorial

El alcance territorial se encuentra en el sector de la Unidad Educativa Sagrada Familia de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, se encuentra ubicada en la Av. América.

Figura 5 Unidad Educativa Sagrada Familia



Población

La población de la investigación pertenece a los estudiantes de la jornada de la mañana en estudiantes de segundo y tercer año de EGB que asisten a la Unidad Educativa Sagrada Familia del Cantón Ambato del periodo 2022-2023

Tabla 4 Población

Grado	Género		Total
	Masculino	Femenino	
Segundo Año de EGB	6	5	11
Tercero Año de EGB	11	8	19
	17	13	30

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Criterios de Inclusión

- Estudiantes legalmente matriculados
- Estudiantes que cuenten con la firma de autorización por parte de los padres de familia

Criterios de Exclusión

- Estudiantes que no se encuentren en las edades de 6 a 7 años
- Estudiantes que posea alguna NEE como:
 - Dificultades en el habla, articulación de palabras, retraso en el lenguaje, niños que tengan TDAH, estudiantes que cuenten con discapacidad motora, dificultades ligadas a deficiencias auditivas y visuales.

2.7. Instrumentos y técnicas de recolección de información.

Técnicas: cuestionario

Para esta investigación se utilizará la técnica de cuestionarios que consiste en obtener información para dar respuesta a las dos variables por medio de datos y análisis del mismo, con la finalidad de conocer y caracterizar los estilos de aprendizaje e investigar el proceso de lectura que presentan los estudiantes, el mismo que se aplicará en dos sesiones

Instrumento: cuestionario

En la presente investigación para la variable independiente se utilizará el TEST VAK (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y kinestésico), contiene 16 preguntas con 4 opciones

diferentes las mismas que posibilita medir las preferencias de modalidad sensorial, en el campo psicopedagógico la PNL (Programa neurolingüística en el aprendizaje y la educación) apoya al entendimiento del proceso de información y cuál es su estilo de aprendizaje para captar, procesar y conceder ideas, cumpliendo con el fin primordial de la indagación que se relaciona en decidir las preferencia

En respuesta a la variable dependiente la lectura se utilizará el test Evaluación Neuropsicológica de las Funciones Ejecutivas en Niños (ENFEN), el mismo que permite evaluar la madurez neuropsicológica, el nivel de madurez y del rendimiento en actividades relacionadas con las funciones ejecutivas a niños entre los 6 y los 12 años, consta de un baremo de puntuaciones directa.

Tabla 5 Test ENFE

Prueba	Descripción
Fluidez	Se trata fundamentalmente de una prueba de fluidez verbal , en la que se a su vez, se puede distinguir dos subpruebas fluidez fonológica el niño/a debe indicar el mayor número posible de palabras fluidez semántica debe decir palabras que pertenezcan a las categorías
Senderos	Está formado por senderos gris y a color Se debe dibujar otro sendero uniendo los números del 1 al 21 que aparecen ordenados aleatoriamente en otra hoja, pero alternando los que son de color amarillo y los que son de color rosa
Anillas	Tiene como objetivo la reproducción de un tablero con tres ejes verticales, de un modelo que se muestra al estudiante por medio de una lámina
Inferencias	Evalúa el control atencional del niño mediante la evaluación de la inhibición

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Manual del Test ENFE

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de los resultados.

Esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Sagrada Familia en la ciudad de Ambato a estudiantes de 6 a 7 años del periodo 2022-2023.

Los resultados de la investigación se obtuvieron por medio de test validados: el primero corresponde a la preferencia sensorial de los estudiantes, el mismo que se mide en tres categorías: Kinestésica, Visual y Auditivo

La muestra determinada es de 30 estudiantes de tercero y segundo año de EGB entre las edades de 6 a 7 años, participaron hombres y mujeres

Test-VAK

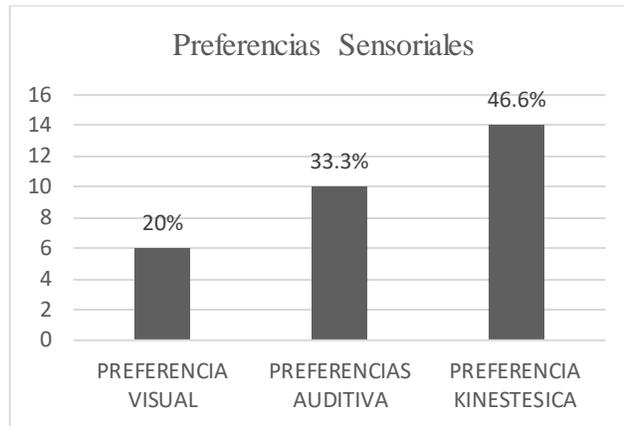
Se analizaron e interpretaron los datos según el canal sensorial que presentan los estudiantes al momento de aprender.

Tabla 6 Test VAK

PREFERENCIAS SENSORIALES		Porcentaje
Preferencia Visual	6	20%
Preferencia Auditiva	10	33.3%
Preferencia Kinestésica	14	46.6%

Elaborado por: Alejandra Punina
Fuente: Programa SPSS

Figura 6 Preferencias Sensoriales



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Análisis

La aplicación del test VAK (visual, auditivo, kinestésico), se aplicó en una muestra de 30 estudiantes corresponde al 100% se obtuvo que: 6 estudiantes (20%) tienen preferencia visual, 10 estudiantes (33%) presentan preferencia auditiva y 14 estudiantes (46.6%) presenta preferencia kinestésica.

Interpretación

Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes presentan preferencia sensorial kinestésica conforme a los resultados obtenidos del test.

Resultados de la evaluación Pre- Aplicación de las Estrategias Psicopedagógicas Test-

ENFEN

Se realizó un diagnóstico sobre las funciones ejecutivas implicados en los procesos de la lectura de los estudiantes que asisten a la Unidad Educativa Sagrada Familia, identificado las falencias que presentan en los procesos lectores de los niños.

Tabla 7 Destrezas Evaluadas

	Fonológica	Semántica	S. Gris	S. a color	Anillas	Inferencias
E1	3	7	7	5	7	5
E2	7	7	9	4	8	7
E3	2	3	8	4	7	4
E4	3	6	8	3	9	5
E5	4	8	10	7	9	4
E6	4	6	8	4	4	4
E7	7	5	8	4	6	4
E8	3	4	5	4	4	4
E9	3	4	5	4	4	4
E10	3	6	6	4	4	4
E11	3	8	5	3	8	5
E12	3	5	7	5	7	6
E13	3	5	4	3	3	7
E14	3	5	7	7	6	3
E15	5	6	8	6	9	3
E16	4	6	7	4	7	4
E17	3	3	5	3	4	4
E18	2	6	8	4	4	4
E19	4	8	9	6	7	6
E20	3	7	9	5	8	6
E21	6	4	6	4	5	7
E22	6	7	6	4	4	4
E23	7	7	9	3	5	4
E24	5	5	7	4	7	4
E25	4	6	9	4	8	6
E26	6	6	6	3	7	7
E27	4	6	8	4	8	4
E28	3	7	8	4	7	4
E29	4	3	5	4	6	4
E30	3	5	5	3	7	5

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

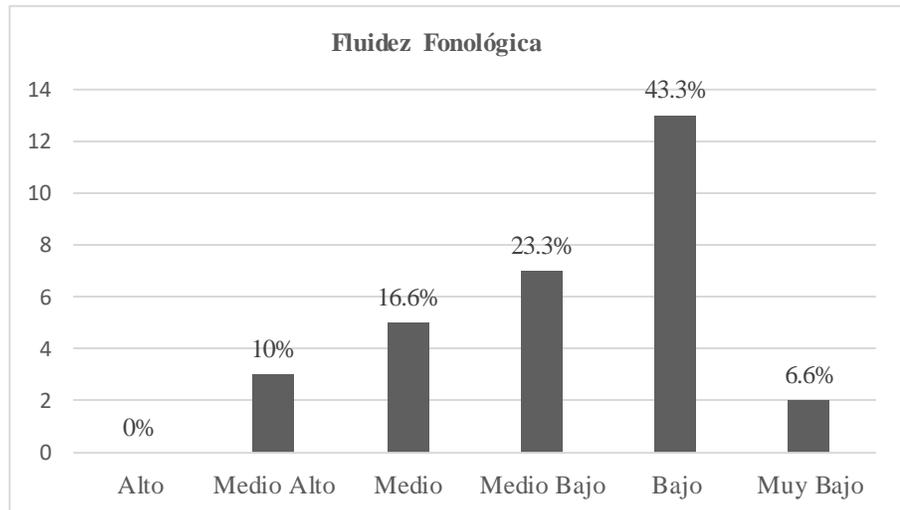
Fuente: Programa SPSS

Tabla 8 Evaluación de Fluidez Fonológica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	2	6.6%
Medio Alto (7)	3	10%
Medio (6-5)	5	16.6%
Medio Bajo (4)	8	26.6%
Bajo (3)	10	33.3%
Muy bajo (2-1)	2	6.6%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Figura 7 Fluidez Fonológica



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Interpretación

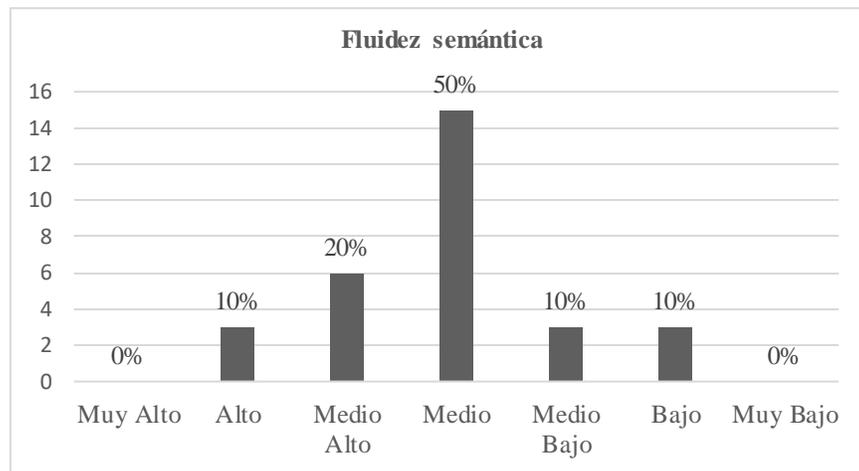
En los resultados obtenidos, se evidencia que en su mayoría los estudiantes tienen un promedio medio bajo en la fluidez fonológica, la misma que está relacionado en el lenguaje expresivo y permite activar el área de Broca, opera con el reconocimiento y el estudio de las unidades significativas del lenguaje, lo cual permite la transferencia de la información gráfica a una información verbal. CEIP (2022).

Tabla 9 Evaluación de Fluidez Semántica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	3	10%
Medio Alto (7)	6	20%
Medio (6-5)	15	50%
Medio Bajo (4)	3	10%
Bajo (3)	3	10%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 8 Fluidez Semántica



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Análisis

En la evaluación de fluidez semántica, de los 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 0 estudiantes (0%) muy alto; 3 estudiantes (10%) alto; 6 estudiantes (20%) medio alto; 15 estudiantes (50%), medio, 3 estudiantes (10%) medio bajo, 3 estudiantes (10%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Interpretación

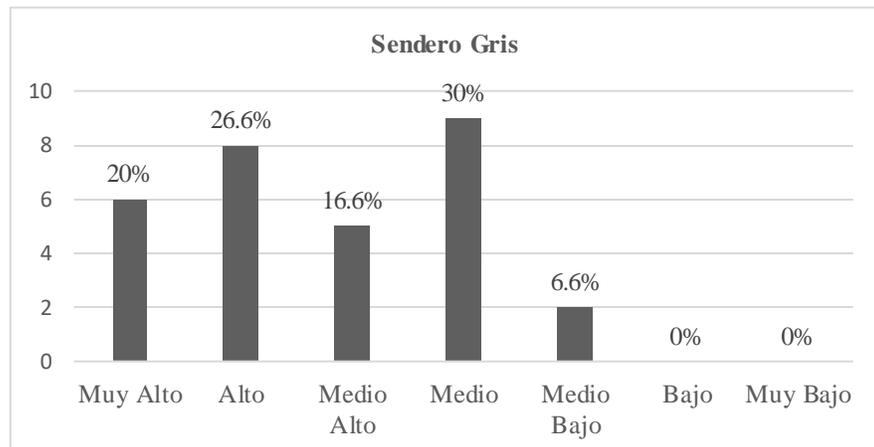
En su mayoría presentan un nivel medio en la prueba de fluidez semántica. Permite activar las áreas premotoras del lóbulo frontal izquierdo, permite evocar palabras a una categoría semántica, más relacionado con actividades de memoria verbal, capacidad para generar palabras siguiendo una consigna y se considera una tarea cognoscitivamente compleja, que interviene en los procesos lingüísticos e interviene la memoria de trabajo, memoria semántica. Chávez, et al (2015)

Tabla 10 Evaluación del Sendero Gris

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	6	20%
Alto (8)	8	26.6%
Medio Alto (7)	5	16.6%
Medio (6-5)	9	30%
Medio Bajo (4)	2	6.6%
Bajo (3)	0	0%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 9 Evaluación de Sendero Gris



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Análisis

En la evaluación del sendero gris, de los 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 6 estudiantes (20%) muy alto; 8 estudiantes (26.6%) alto; 5 estudiantes (16.6%) medio alto; 9 estudiantes (30%), medio, 2 estudiantes (6.6%) medio bajo, 0 estudiantes (0%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%)

Interpretación

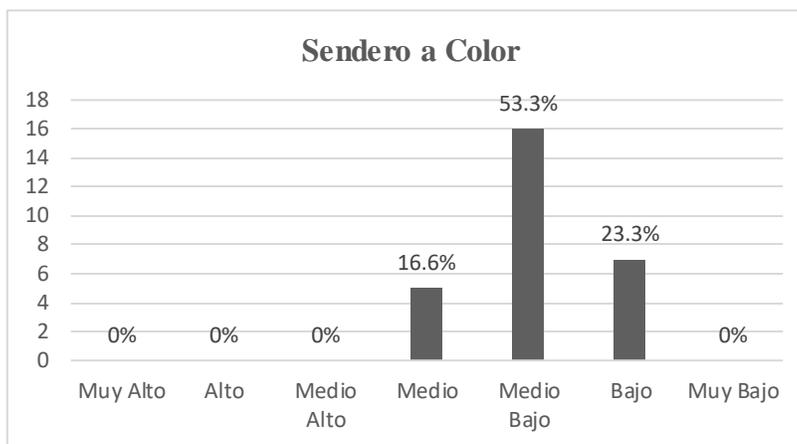
Los estudiantes presentan un nivel promedio en la actividad del sendero gris, la evaluación consiste en la unión de números de forma ascendente la misma que mide los procesos atencionales, al ser una prueba que los estudiantes ya tienen conocimientos previos son automatismos mentales. Portellano, et.al (2009).

Tabla 11 Sendero a Color

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	0	0%
Medio Alto (7)	0	0%
Medio (6-5)	5	16.6%
Medio Bajo (4)	16	53.3%
Bajo (3)	7	23.3%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 10 Sendero a Color



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la evaluación de senderos a color, de los 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 0 estudiantes (0%) muy alto; 0 estudiantes (0%) alto; 0 estudiantes (0%) medio alto; 5 estudiantes (16.6%), medio, 16 estudiantes (53.3%) medio bajo, 7 estudiantes (23.3%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Interpretación

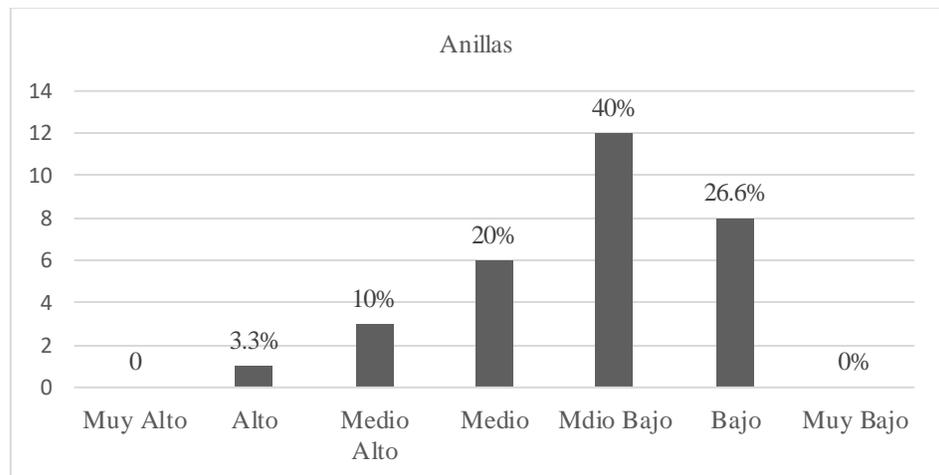
A diferencia de la anterior prueba Sendero a color exige un mayor esfuerzo cognitivo para planificar satisfactoriamente el recorrido, se obtuvo que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel medio bajo, se mide la flexibilidad cognitiva de manera el niño no debe olvidar la consigna asignada como un criterio para alcanzar el objetivo, también interviene la memoria de trabajo la misma que está relacionada, para lograr la comprensión de la información; y por medio del mismo llevar a cabo el proceso de adquisición del código lector. Ruiz (2022).

Tabla 12 Prueba de Anillas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	1	3.3%
Medio Alto (7)	3	10%
Medio (6-5)	6	20%
Medio Bajo (4)	12	40%
Bajo (3)	8	26.6%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 11 Prueba de Anillas



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la evaluación de anillas, de los 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 0 estudiantes (0%) muy alto; 1 estudiantes (3.3%) alto; 3 estudiantes (10%) medio alto; 6 estudiantes (20%), medio, 12 estudiantes (40%) medio bajo, 8 estudiantes (26,6%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Interpretación

En esta prueba los estudiantes de manera general tienen un nivel medio bajo, la prueba evalúa la motricidad fina de los estudiantes y la capacidad para programar el comportamiento, planificación, descomposición de un problema, por medio de la manipulación de las anillas, también permite conocer la imaginación en la resolución de problemas, un proceso importante en la lectura para la capacidad de generar nuevas ideas.

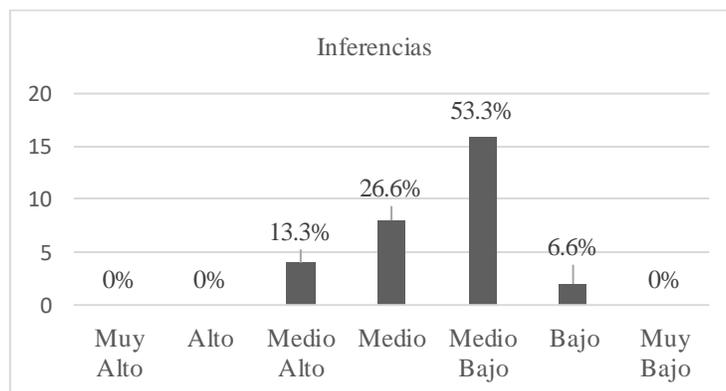
Tabla 13 Prueba de Inferencias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	0	0%
Medio Alto (7)	4	13.3%
Medio (6-5)	8	26.6%
Medio Bajo (4)	16	53.3%
Bajo (3)	2	6.6%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia.

Figura 12 Prueba de Inferencias



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la evaluación de inferencias, de los 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 0 estudiantes (0%) muy alto; 0 estudiantes (0%) alto; 4 estudiantes (13.3%) medio alto; 8 estudiantes (26.6%), medio, 16 estudiantes (53.3%) medio bajo, 2 estudiantes (6.6%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Interpretación

En su mayoría los estudiantes tienen un nivel medio bajo, la prueba permite evaluar el control atencional, ya que la atención sostenida y atención selectiva el mismo que constituye un elemento esencial para facilitar el funcionamiento del área prefrontal, permite procesar la información recibida y entender lo que se está leyendo. Pérez (2021).

Aplicación de estrategias Psicopedagógicas

Para la realización de las actividades psicopedagógicas se utilizó los programas PREPENDI y NAEAE, utilizando metodologías que estimulen los diferentes canales sensoriales. Tomando en cuenta las falencias de los estudiantes, centrados en: atención sostenida, selectiva, memoria de trabajo, fluidez cognitiva, fluidez fonológica y comprensión lector.

3.2. PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS

Sesión 1

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Flexibilidad Cognitiva	Aula de clase	Mantener las reglas activas y tener la flexibilidad de realizar la actividad contraria a la orden inicial			X	Los estudiantes muestran dificultad para seguir el cambio de ordenes	Durante las primeras actividades los estudiantes muestran interés y participación en las actividades, se toma en cuenta que existe dificultad en la articulación de ciertas palabras	Se recomienda trabajar con trabalenguas en casa con la finalidad que esta mejore su fluidez y del mismo modo realizar actividades similares en el transcurso de las clases regulares
Fluidez Verbal	-Trabalenguas -Infocus -Computadora	-Mejorar el desarrollo de la fluidez verbal que aporta a la pronunciación, y vocalización correcta			X	Existe dificultad en la articulación de las palabras		
Fluidez Verbal	-Sonidos Onomatopéyicos Canción -Infocus -Computadora	Aumentar la concentración y diferenciar los distintos sonidos onomatopéyas	x			Muestran interés por la participación y la ejecución de los sonidos onomatopéyicos		

Sesión 2

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Flexibilidad cognitiva	Acción-inhibición Go/No-Go y	Elegir, actuare identificar las ordenes de las tareas		X		Los estudiantes respondieron positivamente a la actividad y se les facilita acatar las		

	Stop/Signal			ordenes por medio de imágenes		
	Plantilla					
	-Infocus					
	-Computadora					
Fluidez Semántica	- PREPENDI ÁREA DE CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA Actividad 2	-Mejorar el desarrollo de la fluidez verbal que aporta a la pronunciación, y vocalización correcta	X	Crear la mayor cantidad de palabras que apoyen a la fluidez semántica	Existe una baja estimulación en la conciencia fonológica para decodificar las palabras asignadas a los estudiantes	Estimular la conciencia fonológica, por medio de actividades que trabaje la fluidez semántica dentro del aula de clase como actividades de activación
Fluidez semántica	-PREPENDI ÁREA DE CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA Actividad 5 Hojas, lápices y tarjetas de personajes	Estimular la imaginación y aumentar su vocabulario	X	El trabajo de grupo les permitió facilitar su participación, sin embargo, existe pobreza de vocabulario en un porcentaje alto de estudiantes con las letras: T-V-D		

Sesión 3

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Atención Selectiva	-NAEAE Cuadernillo de estímulos Actividades de figura y dibujo Plantilla 1-2-3 Plantilla -Impresiones	Buscar letras y copiar la muestra con el fin de aumentar la concentración		X		Los estudiantes en su mayoría desarrollan la actividad sin dificultad		
Fluidez Cognitiva	- Pelotas -Cestos	Mantener la capacidad de		x		Durante las consignas cortas		

			vigilancia y concentración		existe mayor asimilación que a las consignas largas		
Atención Selectiva	-NEAE Cuadernillo de estímulos Actividades de memorización Plantilla 4-5-6-7 -Plantillas de estímulos -Colores -Copias	Trabajar la orientación temporo espacial de los estudiantes	X		Los estudiantes en las primeras plantillas de dificultad menor lo realizaron correctamente en las plantillas con mayor dificultad muestran menor rendimiento	Los estudiantes necesitan mayor esfuerzo y tiempo en las actividades de concentración y muestran interés por materiales didácticos	Realizar actividades que estimulen el canal sensorial visual

Sesión 4

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Atención sostenida	- NEAE Cuadernillo de estímulos Actividades de series numéricas Plantilla 1-2 - Plantilla -Lápiz -Esferos	Mejorar la agilidad mental por medio de series numéricas	X			En la actividad de series numéricas los estudiantes responden positivamente		
Memoria de Trabajo	- PREPENDI ÁREA JUEGOS LÓGICOS	Desarrollar las capacidades lógicas y		x		Llevar más tiempo para realizar la tarea y desarrollar el canal visual en esta actividad		

	MANIPULATIVO S	Actividad N.8 -Palillos -Fichas	espaciales por medio de la observación visual de un modelo de reproducción				Los estudiantes no presentan dificultad en el trabajo de sucesiones en las actividades de consignas es necesario reforzar estas actividades	Trabajar con los estudiantes actividades que impliquen ejercicios acordes a su edad
Comprensión Lectora	-Actividad de sucesión de acontecimientos	de de	Colocar en un orden determinado los sucesos de la lectura	X	La velocidad lectora es lenta			

Sesión 5

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVO	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			N	B	M			
Atención sostenida	- Laberinto -Copias	Estimular pensamiento lógico y las funciones ejecutivas y mejorar las habilidades visoespaciales		x		Los estudiantes que presentaban mayor preferencia visual terminaron más rápido la actividad	Las actividades relacionadas a la estimulación del sentido visual permiten mejorar los procesos lectores	Realizar actividades lúdicas para estimular la lectura
Atención Selectiva	- NEAE Actividad de conteo de cubos Plantilla 1-2-3-4	Mejorar la memoria y la retención y adquirir conceptos de habilidades lingüísticas		x		Muestran disponibilidad para realizar las actividades y lo hacen de forma colectiva		
Fluidez Fonológica	-NEAE Actividad de relación de palabras plantilla 1-2 - Plantillas	Identificar el significado e interpretación de signos lingüísticos		x		Existe un porcentaje alto de estudiantes que presentan dificultad en la interpretación de los signos lingüísticos		

-Copias

Sesión 6

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVO	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Atención Selectiva	-Método NEAE - Aula de clase	Desarrollar competencias cognitivas		x		Los estudiantes que presentaban mayor preferencia visual terminaron más rápido la actividad	Las actividades ayudaron a fortalecer el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes	Incluir esas actividades que permiten la solución de conflictos y el análisis crítico el mismo que ayuda a tener una mejor lectura comprensiva
Flexibilidad Cognitiva	- Debate - Aula de clase	Predecir, imaginar, crear hipótesis, para sacar dentro de sí y descubrir la causa del efecto.		x		Los estudiantes fueron creativos al momento de generar hipótesis		

Sesión 7

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Fluidez verbal Fonológica	-Mencionar el mayor número de palabras con la letra L-M-P - Aula de clases	Estimular la fluidez verbal fonológica de los estudiantes		x		Se obtuvo un mejor resultado comparado a la actividad inicial, en donde los estudiantes demostraron mayor conocimiento y manejo de las actividades realizadas		Reforzar actividades que los estudiantes necesiten y hacer el control del mismo
Atención Selectiva	- Crucigrama -Copias	Mejorar la atención y		x				

	-Plantilla	concentración, que promueve la búsqueda de estrategias para la solución de problema				Se realizo nuevamente esta actividad para reforzar los conocimientos, ya que en la aplicación del test obtuvieron un puntaje bajo inicialmente
Procesos Atencionales	- Anagramas -Plantillas	Crear y facilitar el análisis gramatical desde la perspectiva que ofrece la lingüística sistémica funcional	x			

Sesión 8

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Fluidez verbal Semántica	-Fichas de dibujos	Mejorar la fluidez verbal, mencionando el mayor número de palabras en menos tiempo	x			Los estudiantes desarrollaron la actividad con facilidad y se cumplió con el objetivo	Se concluye que en esta sesión los estudiantes muestran mejora en la fluidez fonológica y el vocabulario	Realizar el seguimiento de las actividades por semana a los estudiantes, para tener un registro de su rendimiento
Atención Selectiva	-Páreme la mano -Plantilla -Esferos -Hojas	Aumentar el vocabulario en español según una letra y una categoría con rapidez		x		Se observo un avance y aumento de vocabulario adquirido		

Sesión 9

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Flexibilidad cognitiva	Método Bapne Secuencias ejercicios 1 -Adivinanzas	Ejercitar la mente y desarrollar sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción	X			Los estudiantes muestran interés por la actividad, las respuestas que brindan son de manera colectiva por lo que no todos participan	Se realizo	Reforzar actividades que los estudiantes necesiten y hacer el control del mismo
flexibilidad cognitiva	FFEE cognitivas Plantilla 1-2-3 Plantillas -Colores	Mejorar la atención y concentración, que promueve la búsqueda de estrategias para la solución de problema	X			Elegir diferentes caminos para encontrar la posibilidad de llegar al mismo camino	nuevamente esta actividad para reforzar los conocimientos, ya que en la aplicación del test obtuvieron un puntaje bajo inicialmente	
Atención Sostenida	Programa PREPEDI CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA Actividad crea a partir de tu nombre -Hojas -Esferos	Realizar el contenido de una manera distinta por medio de las palabras	x					

Sesión 10

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Atención sostenida	-NEAE Actividad de elección de símbolos diferentes Plantilla 1-2-3 - Plantilla -Lápiz -Borrador	Diferenciar las opciones para presentar cualquier tipo de información simbólica	X			En esta actividad se trabajó la atención sostenida por más tiempo y los estudiantes mostraron mayor concentración y se concluye con la actividad	Se concluye que mientras más se refuerza las actividades mejores resultados tienen los estudiantes y esta aumenta cuando existe una motivación de por medio	Estimular la conciencia fonológica, por medio de actividades que trabaje la fluidez semántica dentro del aula de clase como actividades de activación
Fluidez fonológica	-Consignas acústicas	-Orientar las acciones verbales de los estudiantes para que puedan interiorizar las capacidades lingüísticas	X			-El cambio de ordenes con consignas cortas tiene mejores resultados a las consignas largas		

Sesión 11

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Atención sostenida	Programa NEAE -Sucesiones de colores Plantilla 4-5	Ejercitar la mente y desarrollar sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción	X			Construir secuencias de acuerdo al patrón		
Fluidez Semántica	-Programa NEAE recuadro incorrecto Plantilla 1-2-3-4-	Mejorar la atención y concentración, que promueve	X			Trabajar la atención por medio de plantillas de actividades	Los estudiantes trabajan de mejor manera cuando existe una variedad de colores	Estimular la conciencia fonológica, por medio de actividades que trabaje la fluidez semántica dentro del aula de clase como actividades de activación

	5	la búsqueda de estrategias para la solución de problema				
Fluidez Fonológica	NEAE Actividad de relación de palabras plantilla	Estimular la fluidez verbal fonológica de los estudiantes	x		Los estudiantes desarrollaron la actividad con facilidad y se cumplió con el objetivo	

Sesión 12

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Fluidez semántica	PROGRAMA PREPEDI CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA Actividad imagina	Ejercitar la mente y desarrollar sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción	X			Desarrollar las facultades de concentración e imaginación, con la finalidad que los estudiantes tengan varias opciones de respuesta	Se concluye que al presentar a los estudiantes actividades diferentes que les permita interactuar entre ellos fortalece la motivación y el vínculo social entre ellos	-Incluir esas actividades que permiten la solución de conflictos y el análisis crítico el mismo que ayuda a tener una mejor lectura comprensiva
Fluidez Semántica	-PROGRAMA PREPEDI CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA Actividad Relación de las palabras -Plantilla -Aula de clases	Relacionar una palabra con otra con el fin de trabajar la fluidez verbal		x				

Sesión 13

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Flexibilidad cognitiva	Método Bapne Secuencias ejercicios 1 -Adivinanzas	Ejercitar la mente y desarrollar sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción	X			Los estudiantes muestran interés por la actividad, las respuestas que brindan son de manera colectiva por lo que no todos participan	Se realizo	Reforzar actividades que los estudiantes necesiten y hacer el control del mismo
flexibilidad cognitiva	FFEE cognitivas Plantilla 1-2-3 Plantillas -Colores	Mejorar la atención y concentración, que promueve la búsqueda de estrategias para la solución de problema	X			Elegir diferentes caminos para encontrar la posibilidad de llegar al mismo camino	nuevamente esta actividad para reforzar los conocimientos, ya que en la aplicación del test obtuvieron un puntaje bajo inicialmente	
Atención Sostenida	Programa PREPEDI CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA Actividad crea a partir de tu nombre -Hojas -Esferos	Realizar el contenido de una manera distinta por medio de las palabras	x					

Sesión 14

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Flexibilidad cognitiva	Acción- inhibición Go/No-Go y	Elegir, actuare identificar las ordenes de las tareas		X		Los estudiantes respondieron positivamente a la actividad y se les facilita acatar las		

	Stop/Signal			ordenes por medio de imágenes		
	Plantilla					
	-Infocus					
	-Computadora					
Fluidez Semántica	- PREPENDI ÁREA DE CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA Actividad 2	-Mejorar el desarrollo de la fluidez verbal que aporta a la pronunciación, y vocalización correcta	X	Crear la mayor cantidad de palabras que apoyen a la fluidez semántica	Existe una baja estimulación en la conciencia fonológica para decodificar las palabras asignadas a los estudiantes	Estimular la conciencia fonológica, por medio de actividades que trabaje la fluidez semántica dentro del aula de clase como actividades de activación

Sesión 15

ÁREA	MATERIALES	OBJETIVOS	EVALUACIÓN			OBSERVACIONES	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
			B	M	R			
Flexibilidad cognitiva	Acción-inhibición Go/No-Go y Stop/Signal Plantilla -Infocus -Computadora	Elegir, actuar e identificar las ordenes de las tareas	X			Los estudiantes respondieron positivamente a la actividad y se les facilita acatar las ordenes por medio de imágenes	Los estudiantes concluyeron con las actividades psicopedagógicas planteadas durante este proceso	Aplicar las actividades para estimular los procesos lectores a los estudiantes
Clausura	- Dramatización -Estudiantes -Lectura	-Cerrar las actividades psicopedagógicas de forma interactiva	X			Los estudiantes demostraron habilidades en la dramatización y disposición para las actividades		

3.3. Resultados de la evaluación Post aplicación de estrategias psicopedagógicas

Tabla 14 Generales Post Aplicación de estrategias Psicopedagógicas

	Fluidez Fonológica	Fluidez Semántica	S. Gris	S. a color	Anillas	Inferencias
E1	6	8	8	6	8	5
E2	8	8	9	5	8	7
E3	6	4	8	5	8	5
E4	5	7	8	5	9	6
E5	6	9	10	8	9	6
E6	7	7	9	6	8	6
E7	8	6	9	6	6	6
E8	6	6	6	6	5	6
E9	6	6	6	6	4	5
E10	6	7	7	5	6	6
E11	6	8	7	4	8	5
E12	6	7	8	6	8	6
E13	5	7	5	6	5	8
E14	6	7	8	8	8	6
E15	5	6	8	8	9	6
E16	7	6	9	6	7	5
E17	4	5	8	5	6	5
E18	3	7	9	5	4	5
E19	4	9	10	6	8	6
E20	6	7	9	5	8	6
E21	6	5	9	6	6	8
E22	6	7	9	6	4	8
E23	7	7	9	7	5	6
E24	5	7	9	5	8	4
E25	6	8	9	6	8	6
E26	6	8	7	7	7	7
E27	5	6	9	6	8	5
E28	4	9	8	7	7	5
E29	4	5	9	7	8	4
E30	4	5	10	6	7	6

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

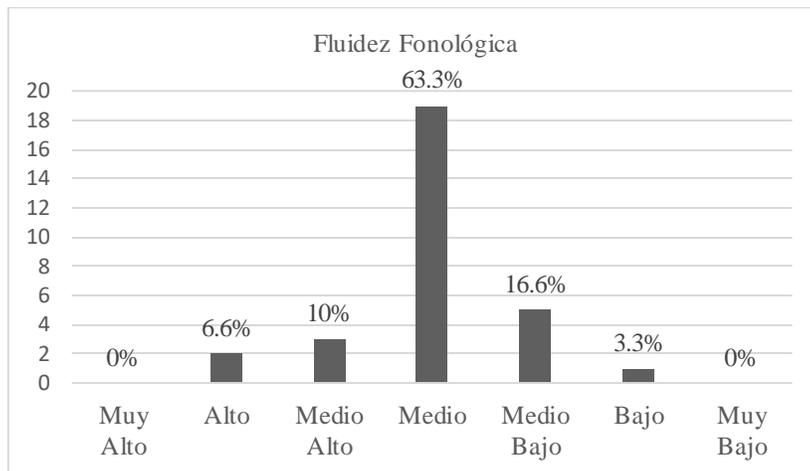
Fuente: Programa SPSS

Tabla 15 Post. Evaluación de Fluidez Fonológica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	2	6.6%
Medio Alto (7)	3	10%
Medio (6-5)	19	63.3%
Medio Bajo (4)	5	16.6%
Bajo (3)	1	3.3%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 13 Post. Prueba de Fluidez Fonológica



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

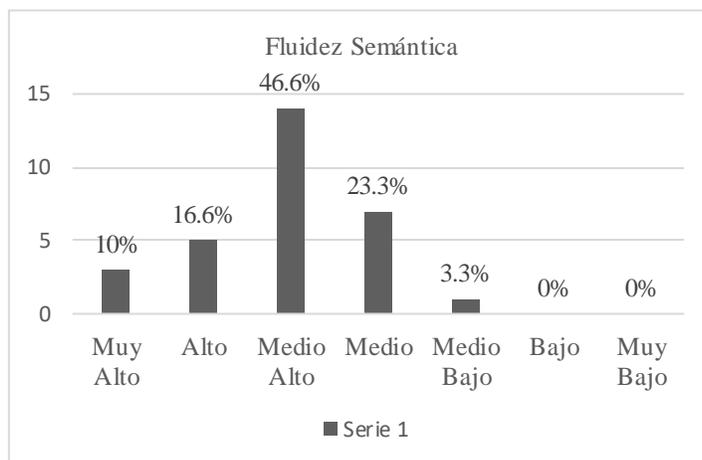
En la evaluación de fluidez fonológica después de la aplicación de las estrategias psicopedagógicas 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 0 estudiantes (0%) muy alto; 2 estudiantes (6.6%) alto; 3 estudiantes (10%) medio alto; 19 estudiantes (63.3%), medio, 5 estudiantes (16.6%) medio bajo, 1 estudiantes (3.3%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Tabla 16 Post. Prueba de fluidez semántica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	3	10%
Alto (8)	5	16.6%
Medio Alto (7)	14	46.6%
Medio (6-5)	7	23.3%
Medio Bajo (4)	1	3.3%
Bajo (3)	0	0%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 14 Post. Prueba de Fluidez Fonológica



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Programa SPSS

Análisis

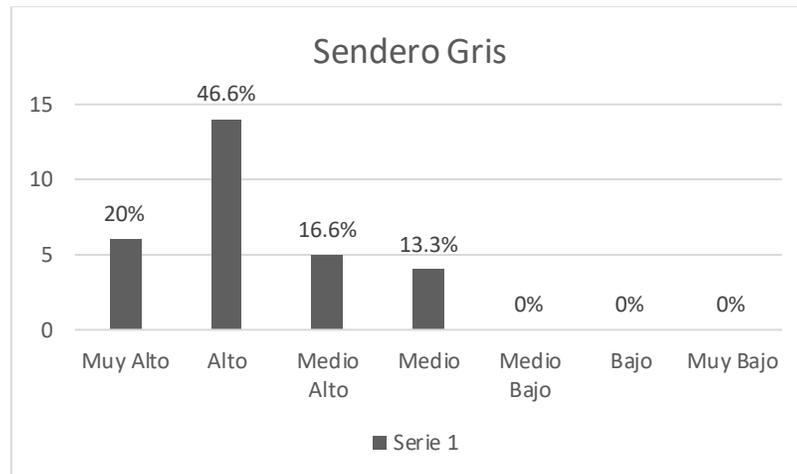
En la evaluación de fluidez semántica después de la aplicación de las estrategias psicopedagógicas 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 3 estudiantes (10%) muy alto; 5 estudiantes (16.6%) alto; 14 estudiantes (46.6%) medio alto; 7 estudiantes (23.3%), medio, 1 estudiantes (3.3%) medio bajo, 0 estudiantes (0%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Tabla 17 Post. Sendero Gris

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	6	20%
Alto (8)	14	46.6%
Medio Alto (7)	5	16.6%
Medio (6-5)	4	13.3%
Medio Bajo (4)	0	0%
Bajo (3)	0	0%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Ilustración 15 Post. Sendero Gris



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Programa SPSS

Análisis

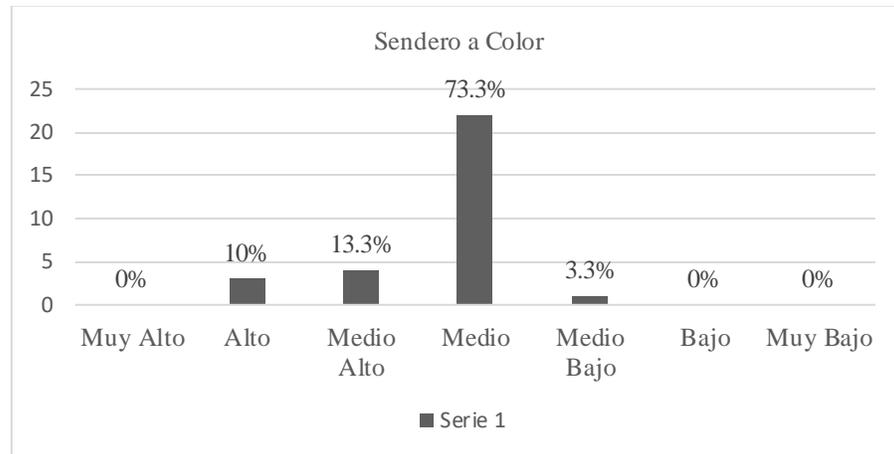
En la evaluación del sendero gris después de la aplicación de las estrategias psicopedagógicas 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 6 estudiantes (20%) muy alto; 14 estudiantes (46.6%) alto; 5 estudiantes (16.6%) medio alto; 4 estudiantes (13.3%), medio, 0 estudiantes (0%) medio bajo, 0 estudiantes (0%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Tabla 18 Post. Sendero a Color

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	3	10%
Medio Alto (7)	4	13,3%
Medio (6-5)	22	73,3%
Medio Bajo (4)	1	3,3%
Bajo (3)	0	0%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 16 Post. Sendero a Color



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Programa SPSS

Análisis

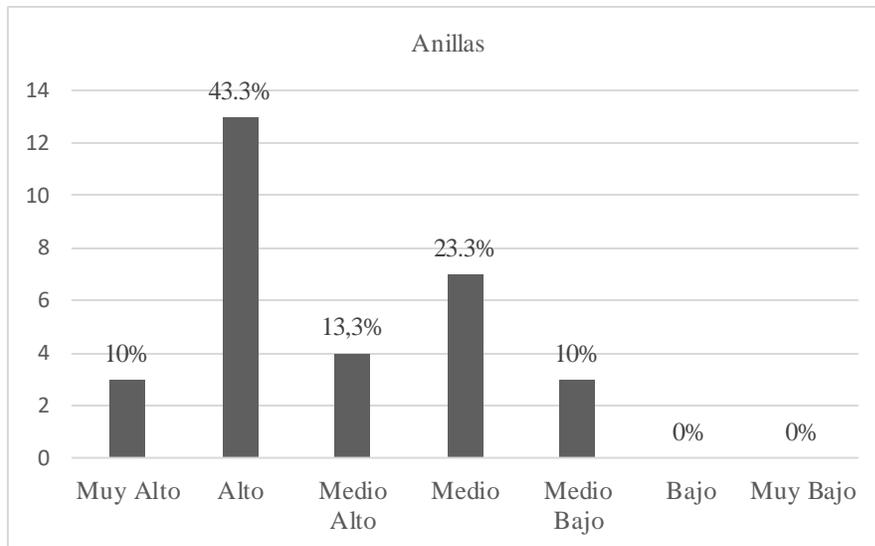
En la evaluación de sendero a color después de la aplicación de las estrategias psicopedagógicas 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 0 estudiantes (0%) muy alto; 3 estudiantes (10%) alto; 4 estudiantes (13.3%) medio alto; 22 estudiantes (73.3%), medio, 1 estudiantes (3.3%) medio bajo, 0 estudiantes (0%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Tabla 19 Post. Evaluación de Anillas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	3	10%
Alto (8)	13	43.3%
Medio Alto (7)	4	13.3%
Medio (6-5)	7	23.3%
Medio Bajo (4)	3	10%
Bajo (3)	0	0%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 17 Post. Prueba de Anillas



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la evaluación de anillas después de la aplicación de las estrategias psicopedagógicas 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 3 estudiantes (10%) muy alto; 13 estudiantes (43.3%) alto; 4 estudiantes (13.3%) medio alto; 7 estudiantes (23.3%), medio, 3 estudiantes (10%) medio bajo, 0 estudiantes (0%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

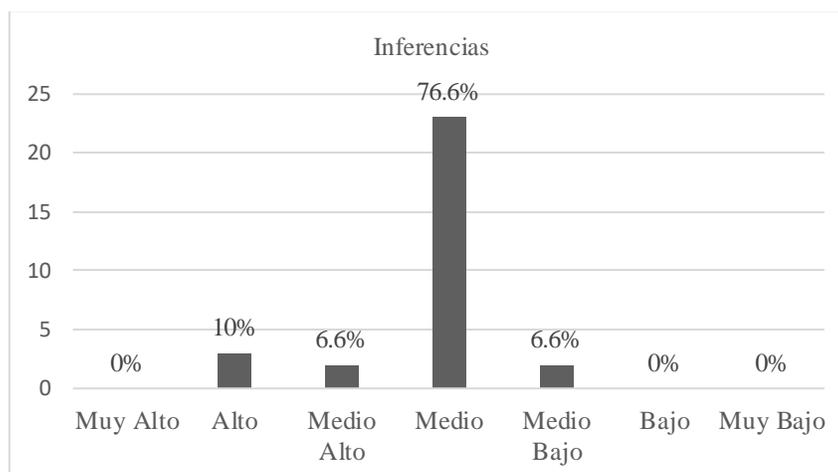
Tabla 20 Post Evaluación de Inferencias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Alto (10-9)	0	0%
Alto (8)	3	10%
Medio Alto (7)	2	6.6%
Medio (6-5)	23	76.6%
Medio Bajo (4)	2	6.6%
Bajo (3)	0	0%
Muy bajo (2-1)	0	0%

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 18 Post. Prueba de Inferencias



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la evaluación de inferencias después de la aplicación de las estrategias psicopedagógicas 30 estudiantes que representan el 100%, se obtuvo que: 0 estudiantes (0%) muy alto; 3 estudiantes (10%) alto; 2 estudiantes (6.6%) medio alto; 23 estudiantes (76.6%), medio, 2 estudiantes (6.6%) medio bajo, 0 estudiantes (0%) bajo, 0 estudiantes muy bajo (0%).

Interpretación de los resultados post aplicación de estrategias psicopedagógicas

En los resultados de las 6 destrezas trabajadas son prometedores, obteniendo elevados porcentajes de aprendizaje de parte de los estudiantes. En las pruebas de fluidez fonológica y fluidez semántica se ha cubierto las necesidades de vocabulario, lenguaje expresivo y memoria verbal; en la prueba de sendero gris y a color se ha obtenido un resultado de niveles altos en los procesos atencionales y memoria de trabajo; en las anillas se evidencio un menor número de movimientos en las pruebas el mismo que permitió obtener un mejor promedio y en la prueba de las inferencias se obtiene un nivel dentro de la norma en la atención selectiva y la comprensión de lectura

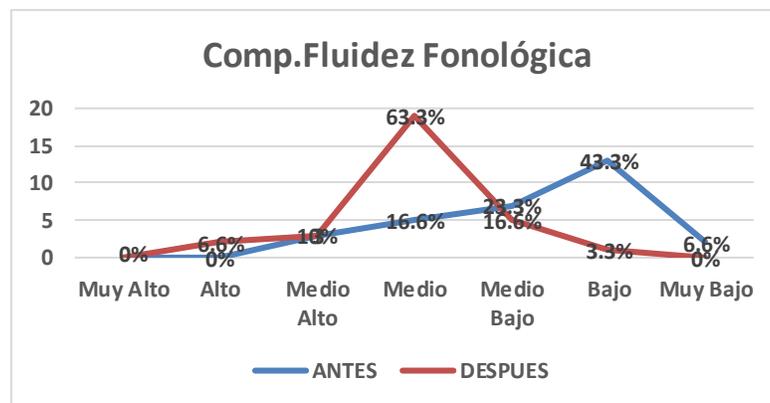
Resultados de la comparativa entre la evaluación Pre test y Post Aplicación de estrategias psicopedagógicas

Tabla 21 Comp. Fluidez Fonológica

Alternativa	ANTES	DESPUÉS
Muy Alto (10-9)	0	0
Alto (8)	0	2
Medio Alto (7)	3	3
Medio (6-5)	5	19
Medio Bajo (4)	7	5
Bajo (3)	13	1
Muy bajo (2-1)	2	0

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 19 Comp. Fluidez Fonológica



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Programa SPSS

Análisis

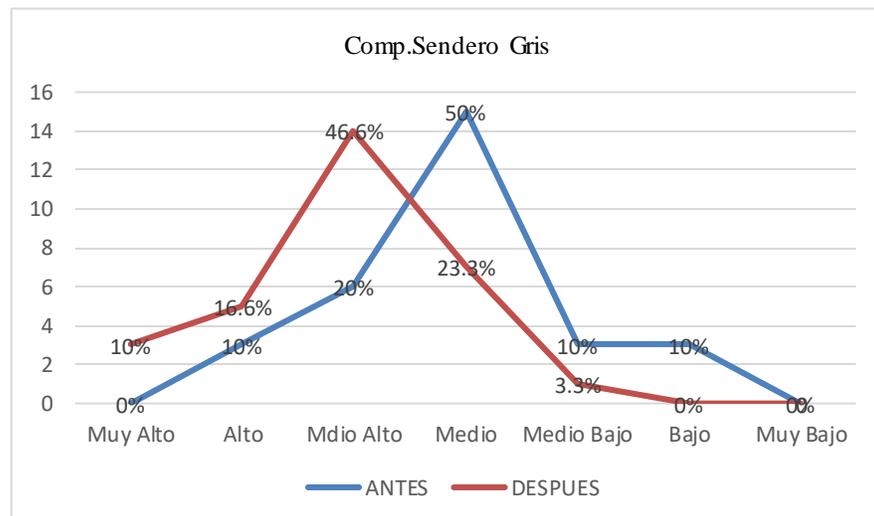
En la En la prueba de fluidez fonológica se obtuvo que en su mayoría existía un nivel bajo que consta de 13 estudiantes que equivale al 43.3%, después de la aplicación de estrategias psicopedagógicas los resultados demuestran que la existen más estudiantes con un nivel medio que representa a 19 alumnos que equivale al 63.3%.

Tabla 22 Comp. Fluidez Semántica

Alternativa	ANTES	DESPUES
Muy Alto (10-9)	0	3
Alto (8)	3	5
Medio Alto (7)	6	14
Medio (6-5)	15	7
Medio Bajo (4)	3	1
Bajo (3)	3	0
Muy bajo (2-1)	0	0

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Ilustración 20 Comp. Fluidez Semántica



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

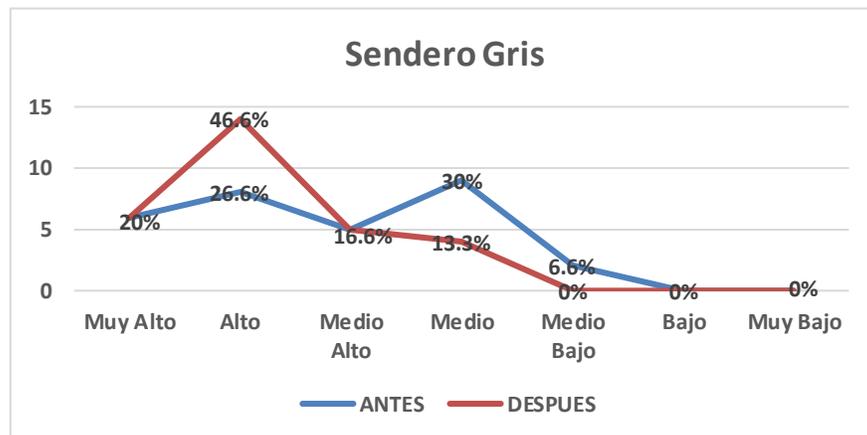
En la prueba de fluidez semántica se obtuvo que en su mayoría existía un nivel medio que consta de 15 estudiantes que equivale al 50%, después de la aplicación de estrategias psicopedagógicas los resultados demuestran que la existen más estudiantes con un nivel medio alto que representa a 14 alumnos que equivale al 46.6%

Tabla 23 Comp. Sendero Gris

Alternativa	ANTES	DESPUES
Muy Alto (10-9)	6	6
Alto (8)	8	14
Medio Alto (7)	5	5
Medio (6-5)	9	4
Medio Bajo (4)	2	0
Bajo (3)	0	0
Muy bajo (2-1)	0	0

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 21 Comp. Sendero Gris



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la prueba del sendero gris se obtuvo que en su mayoría existía un nivel medio que consta de 9 estudiantes que equivale al 30%, después de la aplicación de estrategias psicopedagógicas los resultados demuestran que la existen más estudiantes con un nivel alto que representa a 14 alumnos que equivale al 46.6%

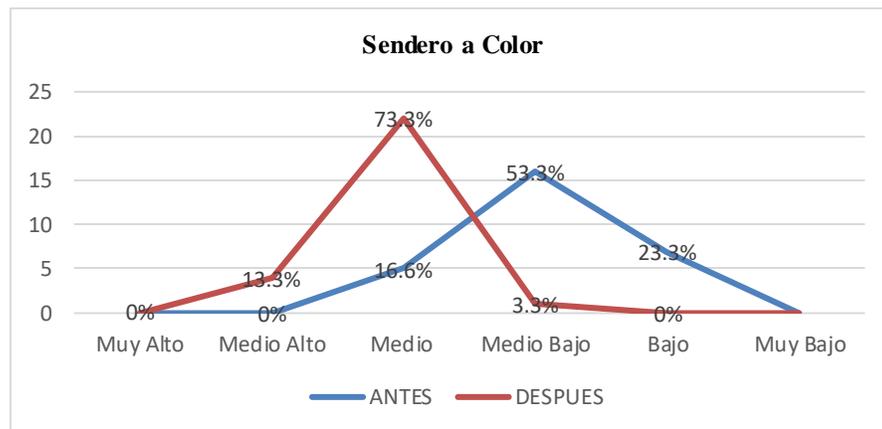
Tabla 24 Comp. Sendero a color

Alternativa	ANTES	DESPUES
Muy Alto (10-9)	0	0
Alto (8)	0	3
Medio Alto (7)	0	4
Medio (6-5)	5	22
Medio Bajo (4)	16	1
Bajo (3)	7	0
Muy bajo (2-1)	0	0

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 22 Comp. Sendero a color



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la prueba de sendero a color se obtuvo que en su mayoría existía un nivel medio bajo que consta de 16 estudiantes que equivale al 53.3%, después de la aplicación de estrategias psicopedagógicas los resultados demuestran que la existen más estudiantes con un nivel medio que representa a 22 alumnos que equivale al 73.3%

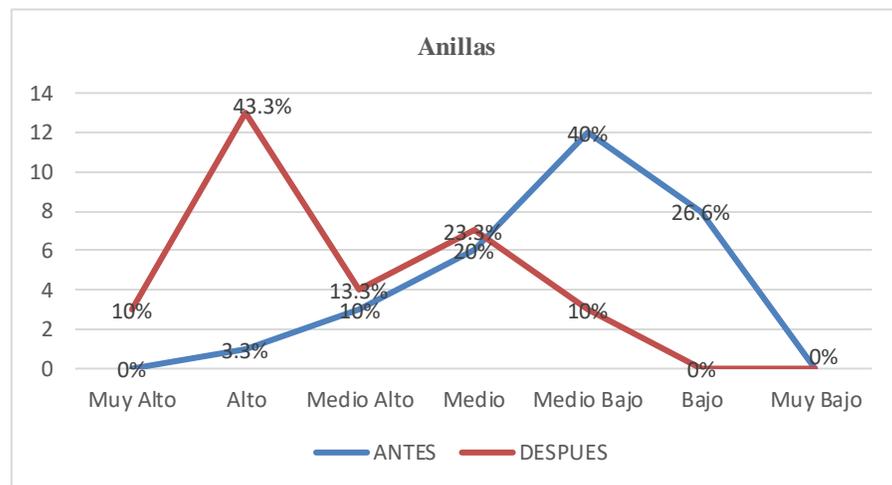
Tabla 25 Comp. Anillas

Alternativa	ANTES	DESPUES
Muy Alto (10-9)	0	3
Alto (8)	1	13
Medio Alto (7)	3	4
Medio (6-5)	6	7
Medio Bajo (4)	12	3
Bajo (3)	8	0
Muy bajo (2-1)	0	0

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 23 Comp. Anillas



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la prueba de anillas se obtuvo que en su mayoría existía un nivel medio bajo que consta de 12 estudiantes que equivale al 40%, después de la aplicación de estrategias psicopedagógicas los resultados demuestran que la existen más estudiantes con un nivel alto que representa a 13 alumnos que equivale al 43.3%

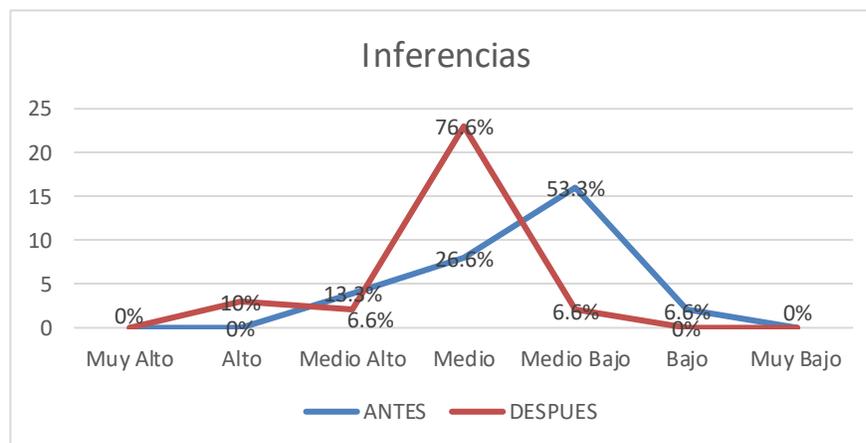
Tabla 26 Comp. Inferencias

Alternativa	ANTES	DESPUES
Muy Alto (10-9)	0	0
Alto (8)	0	3
Medio Alto (7)	4	2
Medio (6-5)	8	23
Medio Bajo (4)	16	2
Bajo (3)	2	0
Muy bajo (2-1)	0	0

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

Figura 24 Comp. Inferencias



Elaborado por: Alejandra Punina (2022)

Fuente: Programa SPSS

Análisis

En la prueba de inferencias se obtuvo que en su mayoría existía un nivel medio bajo que consta de 16 estudiantes que equivale al 53.3%, después de la aplicación de estrategias psicopedagógicas los resultados demuestran que la existen más estudiantes con un nivel medio que representa a 23 alumnos que equivale al 76.6%.

Interpretación de la comparativa entre la evaluación pre y post aplicación de estrategias psicopedagógicas.

El porcentaje de los resultados de las seis pruebas trabajadas se muestra que existe un aumento de nivel, según el tiempo y las actividades que se trabajó con los estudiantes. El aumento es notorio al revisar la línea de tendencia de las ilustraciones anteriores, en donde todos los porcentajes está en mejora.

En la prueba de fluidez fonológica existía un nivel bajo y resultados posteriores indican que se ha incrementado su nivel promedio por lo que existió mayor trabajo en esta prueba al existir inicialmente mayor falencia por parte de los estudiantes.

En las pruebas de fluidez semántica y sendero a gris los estudiantes presentaron niveles promedio por lo que no fueron actividades primordiales al momento de la aplicación de estrategias psicopedagógicas

En las pruebas de anillas y sendero a color se muestra que los estudiantes tenían un nivel medio bajo por lo que trabajo las áreas que se involucran en este apartado y se obtuvieron resultados favorables.

3.4. Verificación de hipótesis

Para Para comprobar la hipótesis de la investigación se realizó la prueba estadística Chi cuadrado de Pearson utilizando el programa SPSS para las variables

3.4.1. Formulación de hipótesis

H0(hipótesis nula): Las preferencias sensoriales no influyen en los procesos lectores de los estudiantes

H1(hipótesis alterna): Las preferencias sensoriales si influyen en los procesos lectores de los estudiantes.

3.4.2. Procesos para la verificación de hipótesis

A) Datos utilizados para la prueba estadística

Variable independiente (preferencias sensoriales) y variable dependiente (la lectura).

Tabla 27 Verificación de Hipótesis

PROCESOS LECTORES		PREFERENCIAS SENSORIALES	
6	MEDIO	2	AUDITIVO
6	MEDIO	1	VISUAL
8	ALTO	1	VISUAL
5	MEDIO	2	AUDITIVO
8	ALTO	2	AUDITIVO
4	MEDIO BAJO	3	KINESTESICO
8	ALTO	1	VISUAL
4	MEDIO BAJO	3	KINESTESICO
4	MEDIO BAJO	3	KINESTESICO
4	MEDIO BAJO	1	VISUAL
4	MEDIO BAJO	2	AUDITIVO
3	MEDIO BAJO	3	KINESTESICO
6	MEDIO	2	AUDITIVO
8	ALTO	1	VISUAL
5	MEDIO	2	AUDITIVO
3	BAJO	3	KINESTESICO
4	MEDIO BAJO	3	KINESTESICO
4	MEDIO BAJO	1	VISUAL
3	BAJO	1	VISUAL
4	MEDIO BAJO	3	KINESTESICO
8	ALTO	1	VISUAL
4	MEDIO BAJO	2	AUDITIVO
4	BAJO	3	KINESTESICO
3	BAJO	3	KINESTESICO
5	MEDIO	2	AUDITIVO
6	MEDIO	1	VISUAL
3	BAJO	2	AUDITIVO
8	ALTO	1	VISUAL
5	MEDIO	2	AUDITIVO
4	MEDIO BAJO	1	AUDITIVO

Elaborado por: Alejandra Punina (2022)
Fuente: Unidad Educativa Sagrada Familia

B) Resultados de la prueba estadística

Tabla 28 Chi Cuadrado

Valor		gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	506,217 ^a	428	0,012
Razón de verosimilitud	179,008	428	1,000
Asociación lineal por lineal	7,054	1	0,008
N de casos válidos	30		

Elaborado por: Alejandra Punina

90 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,02.

C) Comparación entre el chi cuadrado calculado y el chi cuadrado de la Tabla.

En la evaluación de inferencias después de la aplicación de las estrategias psicopedagógicas.

GL=Grados de libertad

GL= (Columnas 2) (Filas 30)

GL= (2-1) *(30-1)

GL= (1)*(29)=29

Según los resultados obtenidos, los grados de liberación es de 29 con un nivel de 1.05 el mismo que es equivalente a 73.312 de acuerdo con la tabla del chi cuadrado.

Chi calculado	Chi de tablas
506.227	73.312

Elaborado por: Alejandra Punina
Fuente: Programa SPSS

El chi cuadrado calculado es mayor al chi cuadrado de la tabla dando como resultado la

validación de la hipótesis alterna.

Decisión Final

Los resultados que se obtuvieron de la prueba estadística del Chi cuadrado de valor de 506.227 y grados liberadores de 29, teniendo una eficacia del 0.05, se determina que tiene un valor mayor al de la distribución de tablas del chi cuadrado (73.312), teniendo estos valores se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se afirma que si existe influencia entre las preferencias sensoriales y la lectura en los estudiantes de 6 a 7 años de edad en los estudiantes de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Una vez realizada la investigación se recolecto información relevante y confiable, y por medio de la aplicación del Test ENFEN y test VARK se estableció las siguientes conclusiones:

- Los procesos perceptivos sensoriales de los estudiantes determinarán las diferentes características particulares de los grupos visuales, auditivo y kinestésico en los resultados arrojados se muestra que los estudiantes con mayor puntaje son las personas visuales, ya que en el sentido de la vista permite procesar y sintetizar la concentración y tener un punto focalizado, la discriminación visual para ver pequeños detalles y aumentar su concentración los mismos que son importantes para la lectura

- En los resultados iniciales que arroja el test ENFEN mostraron que los estudiantes muestran un nivel lector medio bajo el mismo que detecta el proceso lector de los estudiantes y las funciones ejecutivas que intervienen, por esta razón en la aplicación de actividades psicopedagógicas se trabajó principalmente con la Fluidez semántica y fonológica proceso importantes en la lectura los mismo que tiene como tarea codificar y decodificar los vínculos iniciales con este proceso, posteriormente se muestra en los resultados post test la mejora que existió en los estudiantes presentando un nivel promedio a la de su edad cronológica

-En los resultados del pre test arrojaron datos de un nivel medio bajo en la comprensión lectora del 46.6% el mismo que pertenece a la prueba de fluidez fonológica está relacionado en el lenguaje expresivo y permite activar el área de Broca, opera con el reconocimiento y el estudio de las unidades significativas del lenguaje, lo cual permite la transferencia de la información gráfica a una información verbal.

-Los estudiantes presentan preferencias sensoriales como: la **preferencia visual** se caracteriza por tener mayor capacidad para interpretar la información por medio de la

lectura o imágenes que se presentan, por otro lado, las **preferencias auditivas** son personas que reciben mejor la información cuando esta se muestra de manera oral y finalmente se encuentra las **preferencias kinestésica** en este caso los individuos necesitan experimentar la información, asociada a la información o movimiento corporal

-Si existe relación entre las variables ya que las preferencias sensoriales inciden en el rendimiento de la lectura en los estudiantes, por lo cual se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis altera

4.2. Recomendaciones

-Utilizar las actividades psicopedagógicas propuestas en la investigación, e implementarlos en los talleres de lectura que tienen los estudiantes en la Institución con la finalidad que estas estimulen los procesos lectores

-Realizar capacitaciones a los docente sobre los procesos lectores y técnicas de estudio para que los estudiantes cuenten con la capacidad de planificar y organizar sus actividades académicas y den respuesta a las distintas preferencias sensoriales

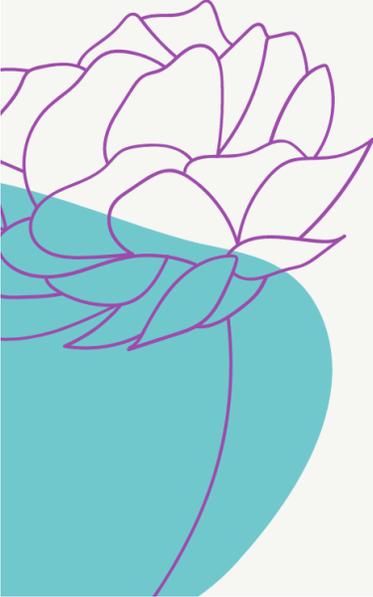
-Pedir a los padres de familia que se realice un examen oftalmológico a los estudiantes para descartar cualquier afectación en el canal visual, ya que es una de las principales rutas sensoriales para adquirir información lectora

4.3. Propuesta



PORTADA

*Guía de actividades
psicopedagógicas para los procesos
lectores*

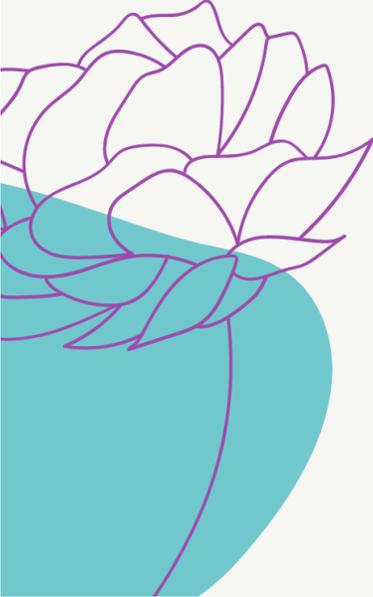


ALEJANDRANDRA PUNINA

Octubre 2022-Marzo 2023

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.Preliminares.....	3
2.Justificación.....	4
3.Objetivo.....	4
4.Descripción.....	5
5.Actividades Psicopedagógicas.....	6
para la mejora de los procesos lectores	
6. Biografía.....	19



PRELIMINARES

A través de los resultados obtenidos de la aplicación del test ENFEN y test VAK y la comparativa de los valores pre aplicación y post aplicación de las actividades psicopedagógicas, se presenta la necesidad de realizar una guía que acompañe a los procesos lectores de los estudiantes y estimule los canales sensoriales.

Se toma en cuenta la mejora que obtuvieron los alumnos una vez que se cubrió las necesidades de los estudiantes

JUSTIFICACIÓN



La propuesta de la guía de estrategias psicopedagógica para los procesos lectores, es de importancia para garantizar una buena adquisición de la lectura. Según el autor Gallegos (2020) hace referencia al término de pre requisitos como a la circunstancia o condición necesaria previa para algo, como una explicación general y adelantándonos a una futura conclusión, se puede afirmar que el concepto de pre requisitos de lectura es el conjunto de condiciones previas y necesarias para que se pueda comenzar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y el aprendizaje de ambos procesos.

En base a esta necesidad, la investigación es factible al contar con los permisos necesarios de la Unidad Educativa Sagrada Familia y la apertura para la aplicación durante los espacios de talleres de lectura que tienen los estudiantes

Es de importancia al definir los pre requisitos que se da en este proceso para conocer la secuencia que tendrá el estudiante para la adquisición de la lectura, y esto podrá ayudar a identificar a los estudiantes que presenten algún tipo de retraso o déficit durante el desarrollo y exista una intervención temprana para futuras dificultades lectoras. Beltrán, et.al (2018) Para Ramos (2020) menciona que la lectura para sus procesos previos se prioriza factores emocionales, cognitivos, desarrollo de la motricidad, conciencia fonológica, el mismo que evidencia la importancia de los procesos previos para iniciar la lectura. Esta propuesta busca beneficiar a los estudiantes de 6 a 7 años y proporcionar a los docentes una guía de estrategias didácticas que facilite el proceso lector de los estudiantes por medio de las diferentes rutas sensoriales.

OBJETIVO



Desarrollar los procesos lectores en niños de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia para la mejora en la comprensión lectora.

DESCRIPCIÓN

Las estrategias se implementarán en la Unidad Educativa Sagrada Familia durante los talleres de lectura para los estudiantes.

La guía contiene actividades de fluidez fonológica fluidez semántica, atención selectiva, atención sostenida y talleres de comprensión lectora, las mismas que refuerza cada preferencia sensorial que tienen los estudiantes

Se dividirá los primeros minutos para reforzar los procesos lectores y los siguientes minutos para desarrollar la lectura de libros que sean a fin a los estudiantes.

El docente tiene que llevar un registro de cada actividad realizada con la finalidad de conocer el progreso que tienen los estudiantes y reforzar actividades a medida que el estudiante lo requiera..



FLEXIBILIDAD COGNITIVA

PREFERENCIA
SENSORIAL

kinestésico



OBJETIVO :Mantener las reglas activas y tener la flexibilidad cognitiva de realizar la actividad contraria a la orden inicial

Actividades :



Mano izquierda

Mano derecha



Desarrollo:

El docente tiene que comunicar a los estudiantes diferentes instrucciones, mientras el docente levanta la mano derecha se realiza las actividades que se pide, y si levanta la mano izquierda los estudiantes tienen que realizar una actividad contraria

FLUIDEZ FONOLÓGICA

PREFERENCIA SENSORIAL



OBJETIVO :Mejorar el desarrollo de la fluidez verbal que aporta a la pronunciación, y vocalización correcta de palabras

Actividades :

El perro de San Roque no
tiene rabo
porque Ramón Ramírez se
lo ha cortado.
Y al perro de Ramón
Ramírez ¿quién el rabo le ha
cortado?

Gallo y grillo,
gritan, gozan.
Gritan, gozan,
grillo y gallo.

Desarrollo:

Se presenta a los estudiantes un trabalenguas, el mismo que tiene que ser leído varias veces, aumentando la velocidad. Se sugiere que se memorice. Para ello, deberá repetirlo varias veces en voz alta hasta que lo aprenda.

FLUIDEZ SEMÁNTICA

PREFERENCIA SENSORIAL



OBJETIVO : -Aumentar la concentración y diferenciar los distintos sonidos onomatopéyicos

Actividades :



Desarrollo:

Por medio de dibujos o videos, mostrar a los estudiantes diferentes dibujos de animales y cosas que realicen diferentes sonidos ; los alumnos tienen que responder con el sonido que realiza cada dibujo presentado

FLEXIBILIDAD COGNITIVA

PREFERENCIA SENSORIAL



OBJETIVO :Elegir, actuar e identificar las ordenes de las tareas

Actividades :



Desarrollo:

Presentar a los estudiantes diferente imágenes de frutas y dar las siguientes instrucciones:

- Cuando aparezca la manzana diremos 'plátano'
- Cuando aparezca el plátano diremos 'manzana'
- El resto de frutas se nombrara correctamente

**PREFERENCIA
SENSORIAL**



OBJETIVO : Crear la mayor cantidad de palabras que apoyen a la fluidez semántica

Actividades :

Vocales **SAL TARINAS**



R T

P T

S C



R S

C P



Escribe aquí tus palabras:

Desarrollo:

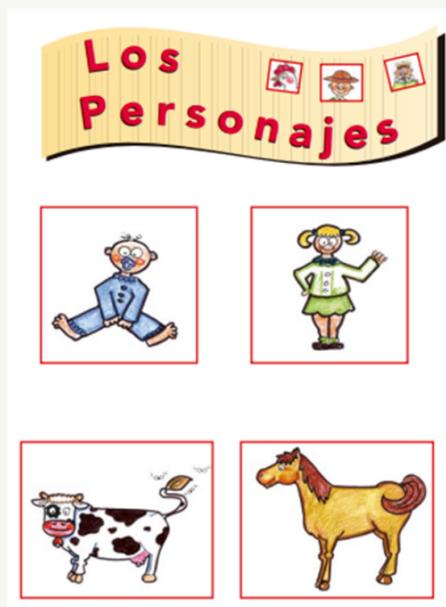
Los estudiantes tienen que completar las palabras presentadas en la plantilla con diferentes vocales y crear el mayor número de palabras

PREFERENCIA
SENSORIAL



OBJETIVO :Estimular la imaginación y aumentar su vocabulario

Actividades :



Desarrollo:

Se presenta a lo estudiantes diferentes dibujo y tienen que crear un cuento y dramatizarlo. Esta actividad se realiza de manera grupal

ATENCIÓN SELECTIVA

PREFERENCIA SENSORIAL



OBJETIVO :Buscar letras y copiar la muestra con el fin de aumentar la concentración

Actividades :

T U Z L U
M V B C H M
H A N I Z

E U Z L U
M V C H F
H A N I Z

Desarrollo:

El estudiante tiene que buscar las letras que forman la palabra y dibujar la misma forma geométrica y del mismo color alrededor de la letra

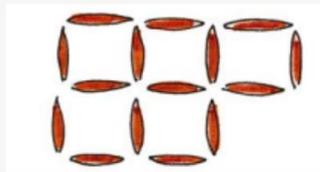
PREFERENCIA
SENSORIAL



OBJETIVO :Desarrollar las capacidades lógicas y espaciales por medio de la observación visual de un modelo de reproducción

Actividades :

Cuadrados de Palillos



Desarrollo:

Los estudiantes tienen que crear 3 cuadrados a partir del modelo y quitar solo el número de palillos que se indica

- Retirar tres palillos de los 15 palillos que forman la figura ,de manera que se queden solo 3 cuadrados iguales
- Retirar solo 2 palillos para que se den también 3 cuadrados (no se exige que el tamaño sea igual)

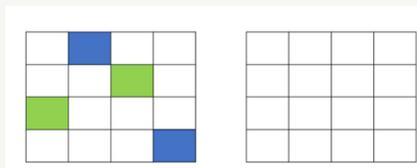
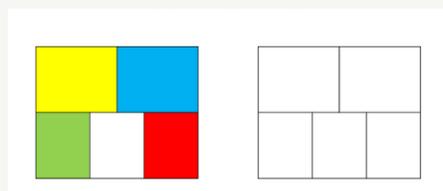
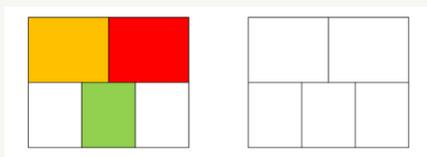
PROCESOS ATENCIÓNALES

PREFERENCIA SENSORIAL



Trabajar la orientación temporo espacial de los estudiantes

Actividades :



Desarrollo:

Memorizar la tabla coloreada luego tapar la tabla de la izquierda e intentar reproducirla en la tabla derecha

PREFERENCIA SENSORIAL



-Colocar en un orden determinado los sucesos de la lectura

Actividades :

mientras • Después • primero • finalmente

Me llamo Nérida. Mi mejor amigo es Mauri. Ayer cociné un rico pastel de chocolate para su fiesta de cumpleaños, te voy a decir cómo lo hice: batí las claras a punto de turrón. Las dejé aparte ablandaba la manteca con el azúcar y las yemas. agregué la harina, el polvo de hornear y la cocoa: revolví las claras batidas con una cuchara y todo lo vacié a un molde engrasado. Lo horné durante cuarenta y cinco minutos. Entre mi mamá y yo lo decoramos con nueces y lunetas de colores y le pusimos ocho velitas. ¡Feliz cumpleaños, Mauri!

porque • por eso • como • en consecuencia

El recuerdo más triste que tengo es de cuando tenía cuatro años. Tenía dos salamandras, una se llamaba Fuego y la otra, Dragón. Vivían en una jaula no podían andar sueltas por la casa.

Las salamandras no pueden comer cosas duras, les daba de comer orugas y lombrices. Las tenía en el jardín y a veces, en las tardes, las sacaba de la jaula un rato para que caminaran en el pasto. Un día, salimos todos desde temprano y volvimos hasta la noche. Cuando regresamos, encontramos la jaula abierta, no veíamos ni a Fuego ni a Dragón cerca de la jaula, pensamos que estaban en el jardín, luego nos dimos cuenta de que la cerradura de la jaula estaba mordida. Mi perro Copete la había mordido y , las salamandras se escaparon.

Desarrollo:

Leer el texto y completar correctamente cada espacio con las palabras del recuadro

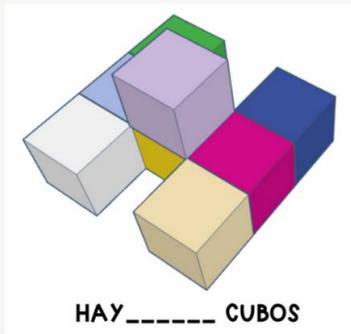
ATENCIÓN SELECTIVA

PREFERENCIA SENSORIAL



-Colocar en un orden determinado los sucesos de la lectura

Actividades :



Desarrollo:

Indicar la cantidad que cubos que se encuentran en el dibujo

FLUIDEZ SEMÁNTICA

PREFERENCIA SENSORIAL



-Desarrollar la memoria, trabajar la capacidad de concentración, estimular la creatividad, entrenar la agilidad mental y facilitar la adquisición de un mayor vocabulario

Actividades :

Palabra desordenada	Pista	Nova palabra
comas	animal	
martes	profesión	
camelia	nome de muller	
traca	palabra polisémica	
apañes	pais	

Desarrollo:

El estudiante tiene que cambiar el orden de las letras y formar palabras nuevas

FLUIDEZ VERBAL

PREFERENCIA SENSORIAL



-Mejorar la fluidez verbal, mencionando el mayor número de palabras en menos tiempo

Actividades :

Desarrollo:

Cada una de estas son las categorías en las que escribirás una palabra correspondiente a la misma y a la letra que haya sido seleccionada para la ronda. El que termine antes del resto, debe decir la frase "párame la mano" para finalizar la ronda y hacer que los demás detengan su escritura.

Letra	Nombre	Apellido	Fruta	Cosa	Ciudad	Animal	Color	TOTAL

FLEXIBILIDAD COGNITIVA

PREFERENCIA SENSORIAL



Desarrollar opiniones acerca de un tema determinado con la finalidad que los estudiantes desarrollen atención y comprensión sobre algún tema determinado.

Actividades :



Desarrollo:

Los estudiantes tienen que consultar sobre algún tema previo para posteriormente sea combatido entre los estudiantes brindando opiniones a favor y en contra del tema. Cada estudiante tendrá 3 minutos para sustentar su respuesta

REGISTRO DE SEGUIMIENTO

Fecha	Área	Objetivo	Evaluación	Observación	Conclusiones	

BIBLIOGRAFÍA

Beltran (2018). Dificultades en la adquisición del proceso lector. *Psicothema*, 573–586.

Gallegos, I. T. (2002). Procesos lectores y tipos textuales en alumnos universitarios de Psicología de la UNLP.

Ramos (2020). Proceso lector como instrumento de aprendizaje. *USAC*, pág, 6.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, G. Agudelo Quintero, C. H., Alarcón Alarcón, L. A., & Ramírez Bustos, D. L. (2021). Relación entre la integración sensorial, el aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo de la atención en estudiantes de preescolar y básica primaria
- Almache Tigse, E. M. (2021). *Aplicación del método Montessori en la Educación Sensorial de los niños del Subnivel Preparatoria de la Unidad Educativa Aloasí en el año lectivo 2020-2021* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: (UTC)
- Beltrán, M. S. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-9 2
- Buitrón, N. (2019). ¿ Qué procesos cognitivos están inmersos en la lectura?. *Razón y palabra*, (66)
- Cantos Rivera, G. K. (2021). *Los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora* (Bachelor's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación
- Castejón (2021). *La estimulación sensorial en el proceso cognitivo básico (memoria) de los niños de nivel inicial* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial
- Castejón González, C. (2021). El núcleo posterior medial del tálamo y su implicación en los procesos perceptivos y cognitivos
- Cattoni, M. S., Ventura, A. C., & Borgobello, A. (2020). Un estudio metacognitivo acerca de los estilos de aprendizaje de estudiantes de psicopedagogía de diferentes ciclos de la formación académica. *Pilquen-Sección Psicopedagogía*, 17(1), 1
- Chávez-Oliveros, M., Rodríguez-Agudelo, Y., Acosta-Castillo, I., García-Ramírez, N., de la Torre, G. R., & Sosa-Ortiz, A. L. (2015). Fluidez verbal-semántica en adultos mayores mexicanos: valores normativos. *Neurología*, 30(4), 189-194
- Dzido Marinovich, R. L. (2021). Estilos de aprendizaje y su influencia en la comprensión lectora

de los estudiantes en una universidad privada de Trujillo, 2020

- Esteves-Fajardo, Z. I., Tena-Tinajero, P., Rodríguez-Agreda, C. J., & Romero-Saldarriaga, M. A. (2022). Estilos de aprendizaje en el aprestamiento a la lectoescritura en niños. *CIENCIAMATRIA*, 8(3), 623-635
- Felice, G., & Gómez Bollada, P. (2022). *Estrategias de intervención psicopedagógicas para el abordaje de las dificultades de aprendizaje en niños con trastornos del procesamiento sensorial* (Bachelor's thesis)
- Gonzabay, G. Z. (2022). La dislexia y su relación con el aprendizaje de niños y niñas de séptimo grado de la escuela particular Bernardo Ortega Jiménez (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 202 2)
- González, C. C. (2021). *El núcleo posterior medial del tálamo y su implicación en los procesos perceptivos y cognitivos* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Madrid).
- Laver, K., Yannelis, F., Flatman, S., Block, H., & Rahja, M. (2022). Identifying Sensory Preferences in People with Changes in Cognition: The SPACE Tool. *Activities, Adaptation & Aging*, 1-13
- López Risalde, A. (2022). Educando con los cinco sentidos: UD para Educación Infantil.
- Moya, L. Animación lectora en la primera infancia: lectura a través de los sentidos. *Actas del III Seminario Internacional*
- Pérez Carrasco, L. S. (2021). La atención sostenida en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Psicopedagogía)
- Enríquez Vargas, S. v. (2019). Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media. Ecuador: Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar.
- Ramírez Leyva, E. M. (2019). ¿ Qué es leer?¿ Qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188

Romero, L. V. S., & González, Z. F. (2020). Abordaje de los procesos de lectura y escritura desde la metodología multisensorial como recurso didáctico para docentes de educación inicial.

MEMORIAS SIFORED-ENCUENTROS EDUCACIÓN

Ruiz, B. A., Mendoza, Y. D. S., Aveiga, E. M., Alarcón, P. M. I., Solorzano, L. V. F., & Guerra, Y. I. S. (2022). Memoria de trabajo verbal y visoespacial en niños con trastornos específicos del aprendizaje de la lectura. *Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana*.

Sancho, M. S. (2018). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-92

Sanfilippo, F., Blazauskas, T., Salvietti, G., Ramos, I., Vert, S., Radianti, J., ... & Oliveira, D. (2022). A Perspective Review on Integrating VR/AR with Haptics into STEM Education for Multi-Sensory Learning. *Robotics*, 11(2), 41

Torres, E. O. (2019). Preferencias sensoriales y uso auto-percibido de estrategias en el aprendizaje de las ciencias de estudiantes de secundaria: análisis y propuesta instruccional (Doctoral dissertation, Universitat de València)

Valencia-Echeverry, J., García-Murcia, D. C., Martínez, J. D. L., & Barrera-Valencia, M. (2020). Habilidades gnóstico-prácticas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura en individuos de 9 a 12 años. *CES Psicología*, 13(2), 113-128

Velastegui, Tabares Rosero, X. del R., Chango Criollo, M. de L. Á., & Velastegui Hernandez, R. S. (2022). Analysis of selective attention in children aged 7 to 9 years. *1er Congreso Universal de las Ciencias y la Investigación*

Verlee (2017). La percepción sensorial, la cognición, la interactividad en los procesos de aprendizaje. *RECIAMUC*, 6(2), 388-395

Villalba (2018). Influencia del procesamiento sensorial en el rendimiento académico: análisis del perfil sensorial de niños del aula p5 de la Escola Pablo Neruda y su influencia en el rendimiento académico. *Revista electrónica de terapia ocupacional Galicia, TOG*, (2020).

ANEXOS

Test VAK

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música	2. ¿Qué programa de televisión prefieres? a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómic y de entretenimiento c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú: a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla	4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías? a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde? a) Quedarte en casa	6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral
b) Ir a un concierto c) Ir al cine	b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente? a) Mediante el uso de un mapa b) Pidiendo indicaciones c) A través de la intuición	8. En tu tiempo de descanso, prefieres: a) Pensar b) Caminar por los alrededores c) Descansar
9. Te halaga más que te digan que: a) Tienes buen aspecto b) Tienes un trato muy agradable c) Tienes una conversación interesante	10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más? a) Uno en el que se sienta un clima agradable b) Uno en el que se escuchen las olas del mar c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo? a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido	12. ¿A qué evento prefieres asistir? a) A una reunión social b) A una exposición de arte c) A una conferencia
13. Te formas una opinión de otras personas: a) Por la sinceridad de su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto	14. ¿Cómo te consideras? a) Atlético b) Intelectual c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más? a) Clásicas b) De acción c) De amor	16. Prefieres mantener contacto con otra persona: a) Por correo electrónico b) Tomando café juntos c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases te identifica más? a) Me gusta que mi auto se sienta bien al conducirlo b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi auto c) Es importante que mi auto esté limpio por fuera y por dentro	18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja? a) Conversando b) Acariciándose c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa: a) La buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Bucas al tacto	20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces? a) A través de imágenes b) A través de emociones c) A través de sonidos

TEST ENFEN

Prueba 1. Fluidez. Esta prueba tiene 2 partes. Fluidez fonológica y fluidez semántica. Cada una de las partes comienza con un *ensayo de entrenamiento*.



Tiempo: *1 minuto* cada parte (comience a cronometrar cuando el niño diga la primera palabra).



Registro de las respuestas: Se anotan literalmente *las palabras* que diga el niño y en el mismo orden.



Puntuación: Se concede *1 punto por cada palabra correcta*. Las palabras repetidas, inventadas, dudosas o incorrectas no se puntúan.

Parte 1: Fluidez fonológica.

ENTRENAMIENTO

“Tienes que decirme todas las palabras que puedas que empiecen por la letra “P” como, por ejemplo, pato, pelota, pollito... Pueden empezar por pa, pe, pi, po, pu, pra, ple, pri... pero no puedes repetir las. Trata de decirlas lo más deprisa que puedas”

El ensayo de entrenamiento finaliza después de que el niño haya dicho al menos 3 palabras que empiecen por la letra “P”.

INSTRUCCIONES

“A continuación, tienes que decirme todas las palabras que puedas que empiecen por “M”. Valen todas las que empiecen por ma, me, mi, mo, mu... pero no puedes repetir las. Trata de decirlas lo más deprisa que puedas y no pares hasta que yo te lo diga. ¡Empieza ahora!”.

Cuando haya terminado el tiempo concedido detenga la aplicación y diga: “Ahora vamos a hacerlo de una manera diferente” y pase a la parte 2.

Parte 2: Fluidez semántica.

ENTRENAMIENTO

“Ahora tienes que decirme el nombre de todas las frutas que conozcas como, por ejemplo, plátano”.

Si el niño no es capaz de hacerlo utilice ayudas fonológicas (p. ej., “naran” o “manda”).

El ensayo de entrenamiento finaliza cuando haya dicho al menos el nombre de 3 frutas.

INSTRUCCIONES

“Ahora me tienes que decir todos los nombres de animales que tu conozcas como, por ejemplo, león. No los repitas y trata de decirlos lo más deprisa que puedas hasta que yo te diga que pares. ¡Empieza ahora!”.

Cuando haya terminado el tiempo concedido detenga la aplicación.

Prueba 2. Senderos. Esta prueba tiene 2 partes. Sendero gris y Sendero a color. Cada una de las partes comienza con un *ensayo de entrenamiento*.

 **Materiales:** Utilice el ejemplar de Senderos.

 **Tiempo:** Esta prueba *no tiene límite de tiempo*, pero es necesario cronometrar cuánto tarda el niño en completar cada parte.

 **Puntuación y registro de las respuestas:** Se *anota el tiempo empleado* en completar la tarea y el número de errores que ha cometido: omisiones o sustituciones.

Parte 1: Sendero gris.

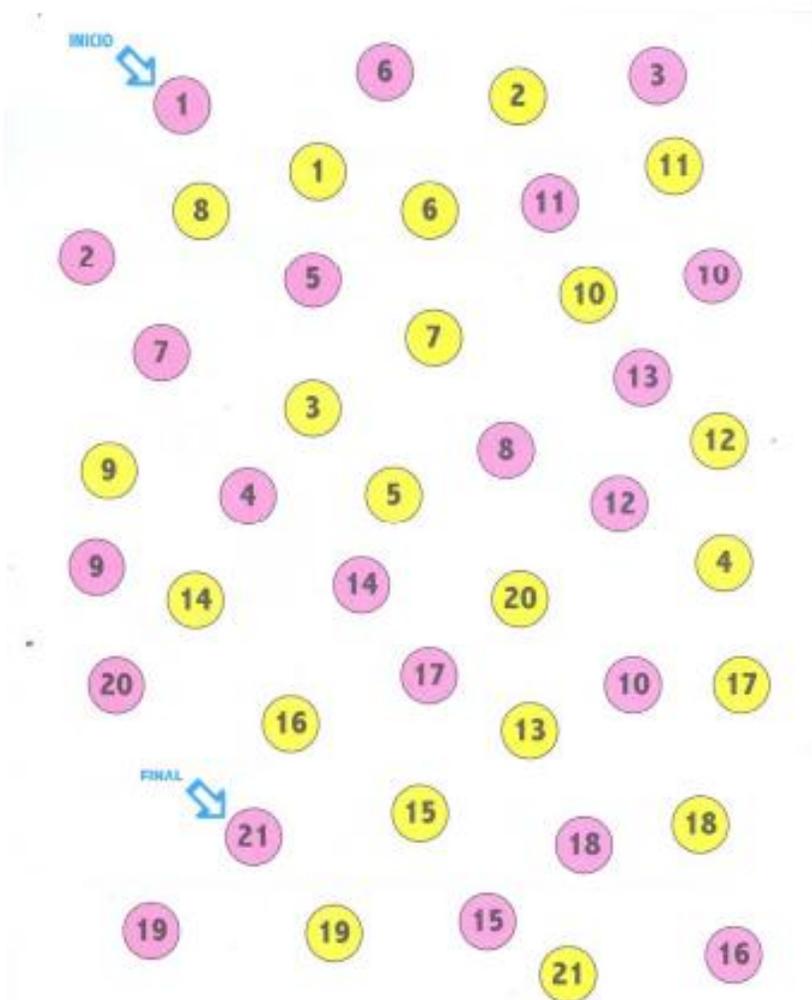


Parte 2: Sendero a color.

ENTRENAMIENTO

Utilice la página 3 (entrenamiento de la parte 2) del ejemplar de Senderos.

“Ahora tienes que unir con el lapicero todos los números seguidos desde el 1 hasta el 6 alternando los colores gris y amarillo. Primero tienes que unir el número 1 de color gris con el 2 de color amarillo y así sucesivamente. Fíjate que el 1 y el 2 ya están unidos con una línea y también el 2 y el 3. Ahora tú repasa la línea que une el 1 con el 2, y el 2 con el 3 y luego sigues tú solo hasta llegar al número 6. No importa que las líneas se crucen o no te salgan muy rectas; pero no puedes atravesar ningún círculo que te encuentres por el camino. Procura trabajar lo más deprisa posible y si te equivocas puedes volver al número anterior, pero recuerda que no puedes usar la goma de borrar ni puedes atravesar ningún círculo”.



Aplicación de Estrategias

