



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-
COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN
BÁSICA ELEMENTAL**

AUTOR: IZA YUGCHA JOSE ANTONIO

TUTOR: ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD

Ambato - Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**, con cédula de ciudadanía **C.C. 1715330088** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”** desarrollado por el estudiante: **IZA YUGCHA JOSE ANTONIO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD
C.C. 1715330088

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Declaro que las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.



.....
IZA YUGCHA JOSE ANTONIO
C.C. 1804667242

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”**, presentado por el señor **IZA YUGCHA JOSE ANTONIO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRES
C.C. 0401093331
Miembro de Comisión Calificadora

.....

LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG
C.C. 1803568839
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, en primera instancia está dedicada a Dios, quien, por medio de su voluntad, ha concedido la gracia de la sabiduría e inteligencia que ha permitido direccionarme y cumplir con el reto de cumplir uno de mis principales sueños.

A mi esposa e hijos quienes, con su constante apoyo moral, ha sido la fortaleza ante las adversidades que se ha presentado en la inexplicable experiencia de mi formación académica.

A mis padres y hermanos quienes, con su confianza, han animado cada proceso de formación, apegados al inmenso amor que como familia han profesado.

Finalmente, este logro también es meritorio personal, por el esfuerzo y dedicación que extendí a mi superación personal.

AGRADECIMIENTO

A mi familia quien acompaño mi proceso de formación académica, por las constantes ausencias en eventos familiares en los que esperaban contar con mi presencia y no podía participar.

A mis padres a quienes visitaba constantemente y por situaciones de mi formación se conformaban con verme poco tiempo.

A la Universidad Técnica de Ambato, facultad de Ciencias Humana y de la Educación, por haberme permitido ser parte de su comunidad educativa y participe de las actividades académicas en beneficio de los estudiantes.

A mis docentes de carrera de la Universidad Técnica de Ambato, por haber impartido su conocimiento para formar un profesional capacitado y comprometido, con el servicio a la comunidad.

A mi docente tutor, Esp. Loaiza Dávila Lenin Esteban, Phd, quien con experticia, sabiduría y paciencia a guiado y orientado el proceo de redacción del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.2 OBJETIVOS.....	19
CAPÍTULO II	20
METODOLOGÍA	20
2.1 MATERIALES	20
2.2 MÉTODOS	21
CAPÍTULO III.....	27
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
CAPÍTULO IV.....	35

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
ANEXOS	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	21
Tabla 2	22
Tabla 3	25
Tabla 4	27
Tabla 5	28
Tabla 6	28
Tabla 7	29
Tabla 8	30
Tabla 9	30
Tabla 10	31
Tabla 11	32
Tabla 12	33

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: “LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”

AUTOR: IZA YUGCHA JOSE ANTONIO

TUTOR: ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio tiene como objetivo el determinar la incidencia de las prácticas corporales expresivo-comunicativas en el desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación General Básica Elemental, para cual se realizo una intervención en un muestras de 30 escolares (40% masculino y 60% femenino). Se aplico un diseño de investiagción de enfoque cuantitativo de tipo pre-experimenta, explicativo y de corte longitudinal. La técnica aplicada fue la observación y como instrumento el test 3JS determinando el nivel de desarrollo de habiliaddes motoras a traves de 7 pruebas y el calculo de la coordinación locomotriz, control de objetos y motriz. Los resultados de la investigación evidenciaron que que solo el 3,3% (1 integrante) se mantuvo en el mismo nivel (bajo) posterior a la intervención realizada en base a actividades corporales expresivo-comunicativas durante 8 semanas y el 96,7% (29 integrantes) modificaron sus niveles positivamente, de estos el 3,4% (de muy bajo a bajo), el 79,3% (de muy bajo a regular) y el 17,2% (de bajo a regular), a nivel estadístico aplicando la prueba de Wilcoxon se determinó que en relación a las pruebas valoradas y tipos de coordinación que determinan el desarrollo de las habilidades motoras, existían diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los resultados obtenidos en los periodos PRE y POST intervención, determinando de esta manera una incidencia que comprobó la efectividad científica y práctica de la propuesta planteada.

Palabras Clave: habilidades motoras, test 3JS, actividades corporales expresivo-comunicativas, coordinación locomotriz, coordinación control de objetos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: “LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”

AUTOR: IZA YUGCHA JOSE ANTONIO

TUTOR: ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD

ABSTRACT

The objective of this study is to determine the incidence of expressive-communicative body practices in the development of motor skills in schoolchildren of Basic Elementary General Education, for which an intervention was carried out in a sample of 30 schoolchildren (40% male and 60% female). A research design with a quantitative approach of the pre-experimental, explanatory and longitudinal cut type was applied. The technique applied was observation and the 3JS test as an instrument, determining the level of development of motor skills through 7 tests and the calculation of locomotor coordination, object and motor control. The results of the investigation showed that only 3.3% (1 member) remained at the same level (low) after the intervention carried out based on expressive-communicative bodily activities for 8 weeks and 96.7% (29 members) modified their levels positively, of these 3.4% (from very low to low), 79.3% (from very low to regular) and 17.2% (from low to regular), at the level. By applying the Wilcoxon test, it was determined that in relation to the assessed tests and types of coordination that determine the development of motor skills, there were significant differences at a level of $P \leq 0.05$ between the results obtained in the PRE and POST periods. intervention, thus determining an incidence that verified the scientific and practical effectiveness of the proposed proposal.

Keywords: motor skills, 3JS test, expressive-communicative body activities, locomotor coordination, object control coordination.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación es importante partir y hacer referencia algunas investigaciones que se relacionan y pueden aportar de forma significativa al desarrollo del presente trabajo.

Con el propósito de incorporar las vivencias emocionales presentes en las prácticas corporales, Vaquero (2018), en su investigación sobre la formación del profesorado, prácticas corporales y experiencia emocional, cuyo objetivo fue identificar la carga emocional que el alumnado futuro docente, reconoce con mayor intensidad en las diferentes prácticas corporales experimentadas, el cual concluye que las diferentes prácticas corporales desarrolladas presentan diferentes niveles de bienestar/placer, incomodidad/malestar. Por ende, del modo en el que sea vivida cualquier práctica corporal ejercerá distintas reacciones y/o emociones en las personas, según la pedagogía que el docente plantee.

Las prácticas corporales en la educación corporal invitan a pensar sobre el uso desmesurado que se puede dar al campo de las prácticas corporales, desde diversas perspectivas y posiciones, Crisorio (2021), dentro de su investigación, desarrolla el estudio de diferentes teorías, mismas que permiten determinar que las prácticas corporales se encuentran asociadas a diferentes prácticas desarrolladas por el cuerpo en movimiento.

Por otro lado Sosa (2019), en su artículo sobre discapacidad e inclusión en el campo de las prácticas corporales, cuyo objetivo fue brindar un acercamiento de las tensiones y controversias presentes en la materia de inclusión educativa y de la educación del cuerpo en movimiento, en el que concluye que a pesar de las intervenciones pedagógicas, aún no se ha podido transformar las limitaciones de la sociedad para prestar los servicios apropiados y recalca la posibilidad de reconstruir los modos de respuesta a la diversidad de los cuerpos.

Un estudio en España sobre el desarrollo de las habilidades motoras fundamentales, cuyo objetivo fue analizar objetivamente la existencia de las diferencias en los parámetros del desarrollo motor, en relación al género y al índice de masa corporal, en niños de 6 a 10 años cuyos resultados indican que los niños con peso normal demuestran un excelente desarrollo motor a diferencia de los niños con sobre peso quienes obtuvieron diferencias significativas en su equilibrio, organización, temporal, organización espacial y esquema corporal (Bucco et al., 2013).

Finalmente, un estudio realizado en el Centro de Educación General Básica Fiscal “Aníbal San Andrés”, cuyo objetivo fue determinar la influencia del juego como método para el desarrollo de las habilidades motoras en niños y niñas permitió aprovechar los beneficios que aporta el juego en la escuela no solo para transmitir conocimientos sin que también para adiestrar las habilidades motoras (Delgado, 2016).

Fundamentación teórica del estudio

El cuerpo se constituye a lo largo de la historia un conocimiento cada vez más complejo en relación a las capacidades físicas, modelos estéticos ligados a la eficiencia física (Gallo, 2012). La construcción de una serie de dispositivos sociales, depende de la existencia corporal del hombre, así como las primeras formas de educación centradas en acciones corporales como: la imitación de gestos y la orientación sobre la supervivencia física sobre el dominio del cuerpo.

Las prácticas corporales nacen a partir de investigaciones en el año 1994 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Quienes dirigían la mirada hacia el desarrollo natural del hombre por encima de los ejercicios artificiales de la gimnasia. Por ende, las prácticas corporales, se constituye como una corriente de la Educación Física, en el que el movimiento corporal permite ver la motricidad en el horizonte de la Educación Corporal (Giles, 2017).

Es importante considerar la investigación de Soto (2018), sobre el Deporte, Prácticas Corporales, Vida Saludable Y Buen Vivir: Un Análisis Crítico Para Una Nueva Praxis, en el que indica que las prácticas corporales es una apuesta conceptual que merece ser indagada por los y las profesionales que tengan la tarea de vincular el ejercicio, la

actividad física o el deporte con la salud y promoverlas de forma coherente con las propuestas ligadas al buen vivir.

Prácticas corporales expresivas comunicativas

Las practicas corporales utilizadas en el siglo XX estaban abordadas en la persona y objeto puesto a ser sometido y dominado a la fabricación, y centraron en los problemas cotidianas del sujeto y fueron manteniendo técnicas que hacían referencias al control y la dominación de las dichas prácticas , también fueron tomando posición en la fabricación de los escenarios como las escuelas y el hogar, y fue una red que fue tejiendo paulatinamente, en un modelo de control para la sociedad dominada” (Castañeda, 2010).

La iniciación de las practicas corporales según Suarez (2006), indica estar relacionada con el teatro, la danza, las artes plásticas, la música y el circo; puesto que son movimientos artísticos en los cuales podemos reconocer, los gestos, movimientos, mímica, postura, entre otras formas de moverse, expresando sentimientos y emociones que podemos manifestar al mundo”

Las prácticas corporales en escena, están sujetas a diferentes acciones motoras, dichas acciones tienen un sitio específico para ser interpretadas como un movimiento corporal, (Cachorro, 2010).

Las practicas corporales, expresivas y comunicativas, se tratan de actividades que requieren una aplicación profesional, de un docente de educación física quien conozca de técnicas acertadas para el proceso pedagógico de enseñanza (Sánchez, 2021).

Desde la perspectiva de la educación física las practicas corporales indican ser el diseño y ejecución de los movimientos corporales del ser humano, siendo estos el despliegue de los movimientos en cualquier dirección, es así que la veracidad de los movimientos corporales ha ido tomando éxito en el ámbito de la expresión corporal del ser humano (Cachorro, 2004).

Expresión corporal

El ser humano es un conjunto de expresiones, en el que su gesto, su voz, su mirada, su sonrisa, e incluso su silencio y su inmovilidad son interpretados como los múltiples contenidos de su mundo interior, en algunos casos no muestra intenciones comunicativas (Ordás, et al., 2012).

La expresión corporal es la toma de conciencia del cuerpo el saber utilizarlo plenamente tanto desde el punto de vista motriz, como desde su capacidad expresiva y creadora, para lograr la manifestación de ideas y sentimientos. En el que al presentarse de forma sensorial, se expresa y se comunica sin necesidad de ejecutar movimiento alguno, en silencio o simplemente respondiendo a algún estímulo sonoro, sólo o con otros, en cualquier instancia de la vida (Ordás, et al., 2012).

Prácticas Corporales Expresivo-Comunicativas

Las prácticas expresivo-comunicativas pueden analizarse como la resultante de la relación entre las estructuras objetivas externas sobre las estructuras objetivas internalizadas, es decir que se entienden como un hacer y un decir inesperado del mundo social (Campomar, 2015).

Las Prácticas Corporales Expresivas resultan de un conjunto de prácticas estrechamente incorporadas a la gimnasia expresiva, la danza y la expresión corporal, misma que se acompaña de distintas áreas de conocimiento, en la intención de sistematizar dichas prácticas en el ejercicio docente con la finalidad de reconstruir la historia particular del conjunto de prácticas corporales, a través del campo de la educación física (Campomar, 2015).

Beneficios de las Prácticas Corporales

Los beneficios de la multiplicidad de las prácticas corporales, se tratan de aquellas acciones que motivan y generen bienestar, Currículo de Educación Física (2014) siendo estas las que se citan a continuación:

- Permite al sujeto reconocerse como multidimensional y holístico, que pone en juego y compromete su existencia corporal, emocional, sensible, intelectual,

espiritual y social en cada acción que realiza, dentro de la vida escolar y fuera de ella, aportando a la construcción de su identidad.

- Ayuda a reconocer la importancia de la alteridad, cuando se comparte y aprende con otros en prácticas corporales colectivas, promoviendo condiciones de posibilidad para el intercambio respetuoso y el ejercicio de la ciudadanía participativa, en contextos multiculturales.
- Favorece el reconocimiento y la aceptación de la diversidad cultural, presente en las prácticas corporales del Ecuador, valorando sus riquezas y potenciándolas en beneficio de la construcción de la identidad y el sentimiento de pertenencia a un Estado común.
- Incentiva la participación en gran variedad de prácticas corporales, presentes en la riqueza de su contexto, seleccionando aquellas que resultan más significativas y placenteras, para realizarlas de manera segura en beneficio de la salud y de la calidad de vida.
- Colabora para que el sujeto se reconozca habilitado a elegir, entre la multiplicidad de prácticas corporales, aquellas que le generan bienestar y le permiten desarrollar autonomía, capacidad de resolución y criterio de seguridad en el transcurso de toda su vida.
- Contribuye a identificar y construir herramientas conceptuales, actitudinales y prácticas que permiten tomar decisiones para mejorar la salud integral, la del ambiente, la comunidad y el Estado.
- Favorece la comprensión del ambiente, no solo como fuente de recursos, sino como espacio vital de existencia, que brinda oportunidades para el disfrute y requiere protección para garantizar la sustentabilidad de la biodiversidad en la actualidad y para las generaciones futuras.

Habilidades motoras

La habilidad motora son aquellas competencias de una persona cuyo objetivo es desarrollar una serie de respuestas motoras ante un estímulo, siendo el movimiento un papel fundamental e irremplazable en” (Antolin, 2017).

Las diferentes formas de expresar por medio de nuestro lenguaje motor como: correr, saltar, girar, combinando estos patrones para realizar estos movimientos segmentados del cuerpo se han definido como habilidades motoras (Castañer, 2006).

Las habilidades motrices básicas son las capacidades adquiridas por el ser humano durante las etapas de desarrollo, dichas habilidades son necesarias e indispensables para el desempeño en diferentes contextos en el diario vivir (Serrano, et al., 2018).

El ser humano desarrolla habilidades a nivel motriz fino y a nivel motor grueso, estas habilidades motrices básicas, se encuentran ligadas a la coordinación y el equilibrio, es necesario entonces realizar actividades metodológicas con la finalidad de afianzar la metodología en las clases de educación física, para el respectivo desarrollo (Pikler, 2016).

Durante el crecimiento de los niños en la infancia de acuerdo a sus etapas de desarrollo, las habilidades motoras recaen el acto de realizar movimientos seguros, iniciando con movimientos reflejos involuntarios como voluntarios, mejorando su coordinación hasta lograr el fortalecimiento de sus habilidades (Rosado, 2017).

Coordinación motriz

Lladó, 2017 citado en Guillamon et al., (2020), indican que la coordinación motriz es la capacidad perceptivo-cinéticas que posee el ser humano, cuyos factores motores sensitivos y sensoriales permiten la acción de organización y regulación de las acciones motrices que habilitan una tarea motriz de precisión, economía y eficacia de interacción del ser humano con el entorno.

Ruiz, Navia, Ramón, y Palomo, 2015, citado en Guillamon et al., (2020), indican que uno de los componentes de la competencia motriz, se trata de la coordinación motriz, demostrando relación de la condición con la salud.

Estimulación de Habilidades Motoras

Los niños en la etapa infantil hallan su cuerpo en movimiento, el cual es la principal vía de contacto con la realidad, el cual le permite la adquisición de conocimientos a través del descubrimiento de su propio cuerpo y de la exploración a fin de descubrir las

posibilidades de acción y función corporal, en el que la Estimulación motriz se enfoca en el conjunto de actividades desarrolladas para fortalecer sus habilidades, capacidades y destrezas motoras (Pérez, 2017).

La estimulación motriz es un fragmento de lo que se trata la estimulación temprana en los niños, sabiendo que en cada una de las fases del proceso de desarrollo es necesario diferenciar, puesto que el proceso evolutivo se da en dos áreas: motrices gruesa y fina siendo estas áreas motrices un campo amplio que hay que desarrollar para lograr el fortalecimiento de cada una de las capacidades habilidades y destrezas de los niños y niñas, (Núñez, 2018).

Juegos Motores

El juego dentro de la civilización Tecnológica ha sido parte oportuna y una especie de alarde de fuerza en medio de la vida cotidiana, el cual ejerce dinamismo en el estancamiento del mundo (Duvignaud, 1982).

La práctica constante de actividades lúdicas relacionadas a los juegos tradicionales, impulsa la estimulación motriz, la autoestima, la integración social y la seguridad, transformando estos juegos como estrategias fundamentales para el desarrollo educativo, permitiendo desarrollar las habilidades motrices básicas como: correr, saltar, lanzar, trepar, atrapar, transportar etc., (Torres A. et al., 2019).

El juego es una estrategia significativa que permite introducir al estudiante en el mundo del conocimiento y del aprendizaje, cuyos orígenes inician en Grecia. Desde entonces se ha tomado como una de las representaciones de aprendizaje más acertadas a la edad, las necesidades, los intereses y las expectativas de los niños y niñas (Torres, 2002).

Por otro lado, es importante mencionar también los juegos motores por ser un excelente instrumento pedagógico, que permite potenciar las competencias socio-emocionales en niños de secundaria, puesto que a través de él se cultivan emociones positivas intensas en comparación a las emociones negativas. Por ende, la importancia de que el educador de educación física debe reconocer la eficacia y utilidad de los

juegos para su ejercicio profesional y la estimulación de las competencias motrices y socio-emocionales (Muñoz et al., 2020).

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las prácticas corporales expresivo-comunicativas en el desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación General Básica Elemental.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación General Básica Elemental.

OBJETIVO ESPECIFICO 2:

Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades motoras posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas en escolares de Educación General Básica Elemental.

OBJETIVO ESPECIFICO 3

Analizar la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de las habilidades motoras y posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas en escolares de Educación General Básica Elemental.

Planteamiento de Hipótesis

En el presente estudio se plantearon las siguientes hipótesis:

Hipótesis nula/negativa

H₀: Las Prácticas Corporales Expresivo-Comunicativas NO INCIDEN en el Desarrollo de las Habilidades Motoras en Escolares de Educación Básica Elemental.

Hipótesis afirmativa

H1: Las Prácticas Corporales Expresivo-Comunicativas INCIDEN en el Desarrollo de las Habilidades Motoras en Escolares de Educación Básica Elemental.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Dentro de los materiales que se utilizara para el desarrollo de la presente investigación se encuentran recursos humanos, institucionales, económicos y materiales.

Recursos Institucionales:

Los recursos institucionales inmersos en la presente investigación, se ligan al espacio físico y administrativo tanto de la Universidad Técnica de Ambato, como el de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Víctor Manuel Garcés, puesto que sus espacios áulicos y físicos se utilizaron para el proceso de intervención a desarrollarse

Recursos Humanos

Los recursos humanos que participan en la presente investigación, de forma directa son los siguientes:

- Docente tutor: Lenin Esteban Loaiza Dávila PhD.
- Estudiante Investigador: José Antonio Iza Yugcha
- Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Víctor Manuel Garcés
- Docente del cuarto año de Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Víctor Manuel Garcés
- Estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Víctor Manuel Garcés

- Padres de familia de los estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Víctor Manuel Garcés

Recursos y Materiales

Los recursos a utilizados en la presente investigación se detallan en la tabla 1 de recursos materiales:

Tabla 1

Recursos y Materiales

N°	DETALLE	VALOR (\$)
1	Transporte	100
2	Alimentación	100
3	Impresiones	15
4	Internet	20
5	Cuaderno para apuntes	5
6	Alquiler de Computador	150
7	Empastado	25
8	Conos	30
9	Silbato	12
10	Cronometro	20
11	Cuerdas	15
12	Flash Memory	15
13	Imprevistos	50
14	Cinta adhesiva	0,75
15	Cinta	1,50
16	Pelotas	10
17	Conos	36
18	Cuerdas	5
Total		610,95

2.2 MÉTODOS

Diseño de la investigación

El presente estudio responde a una investigación aplicada de enfoque cuantitativo, mismo que implica la recolección, análisis e interpretación de datos cuantitativos sobre las variables de estudio, permitiendo de esta manera la comprobación de las hipótesis planteadas dentro del proceso de investigación. Un estudio pre experimental, en el que se realiza el estudio de la variable dependiente

Es de corte longitudinal de tipo observacional en el que se recopilan datos de una de las variables PRE y POST intervención de la misma muestra, luego de un periodo prolongado, que permita identificar y reconocer si existe un cambio en los resultados luego de dicha intervención.

Finalmente es un estudio explicativo, descriptivo y bibliográfico, es decir que se ha acudido a fuentes de investigación para poder explicar las variables de estudio y fundamentar la investigación.

Población y muestra:

La población del presente trabajo de investigación fue finita, siendo un total de 50 estudiantes de Educación Básica Elemental, a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, se seleccionó una muestra de 30 estudiantes correspondientes al Nivel de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “V́ctor Manuel Garcés”.

Características de los cuales se pueden observar a continuación:

Tabla 2

Características de la muestra de estudio

Variable	Masculino (n=12 - 40%)		Femenino (n=18 - 60%)		P	Total (n=30 - 100%)	
	M	±DS	M	±DS		M	±DS
Edad (años)	8	0	8	0	1*	8	0
Peso (kg)	43	2,86	43,06	2,39	0,954*	43,03	2,54

Estatura (m)	1,20	0,18	1,15	0,03	0,846*	1,17	0,12
-----------------	------	------	------	------	--------	------	------

Nota. Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (\pm DS); Diferencias significativas en un nivel de $P > 0,05$ (*)

El análisis de caracterización de la muestra de estudio evidencia que, en relación a la variable del sexo, el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en el grupo de sexo femenino siendo este mayor en un 20% más que el grupo de sexo masculino.

En relación a la variable de la edad existió una igualdad descriptiva y estadística considerándolas iguales por grupos de sexo. En relación a la variable del peso corporal el grupo de sexo femenino presentó un valor medio superior en 0,06 kg sobre el grupo de sexo masculino, a diferencia de la variable de la estatura, en la cual el grupo de sexo masculino presentó un valor medio superior en 0,05 m sobre el grupo de sexo femenino, a nivel estadístico no se presentaron diferencias significativas con un valor de $P > 0,05$, lo cual evidencio una igualdad entre las variables analizadas por grupos de sexo.

Técnicas e instrumentos:

Técnica:

Observación Participante

La observación participante, es una forma de observación cualitativa que permite conocer a profundidad las características de los datos que observa y recolecta de modo que el contacto con los sujetos de estudio es directo en el que la persona que aplica dicha observación participar dentro de la organización de una concentración de deportistas. PID-Prácticum

Instrumento:

Se utilizó el test 3JS, el cual es un instrumento que permite valorar la coordinación motriz, las habilidades de locomoción y de control de objetos en niños de 6 a 12 años. Test de valoración cuali-cuantitativo de la motricidad, por lo que la valoración del

mismo se realizó a través de la observación y evaluación objetiva de la realización de las tareas y habilidades desarrolladas, estableciendo para ello los criterios de valoración en una escala de Likert de 1 a 4 puntos, en el que 1 se entiende como mínimo y 4 como máximo (Benjumea, et al., 2017).

Es así que, en el presente estudio, se ha considerado aplicar el test 3JS, el cual es un instrumento fiable, eficaz que permite medir el desarrollo de la coordinación motriz y a través de sus pruebas el nivel de habilidades motoras en alumnos de 6 a 12 años. El test fue validado por Benjumea, et al., (2017) en sus investigaciones.

El test 3JS presenta los siguientes aspectos que se pueden evaluar dentro de las habilidades motoras.

Pruebas de locomoción

Prueba 1 Salto con los dos pies juntos a través de vallas situadas a una altura determinada

Prueba 2 Giro de 360 grados

Prueba 3 Desplazamiento corriendo haciendo slalom

Pruebas de control de objetos/coordinación

Prueba 4 Lanzamiento de dos pelotas al poste de una portería desde una distancia determinada sin salir del cuadro señalado

Prueba 5 Golpe de precisión con el pie dos veces el balón a la portería desde una distancia y sin salir del cuadro señalado

Prueba 6 Boteo de un balón de baloncesto superando obstáculos simples, cambiando el sentido rodeando los conos

Prueba 7 Conducción de un balón con el pie superando obstáculos simples rodeando los conos

Finalmente cabe indicar que la ficha de observación fue de carácter participativa, puesto que se consideró necesario orientar las actividades que se pretendían ejecutar para medir las habilidades de coordinación motriz de los niños y niñas sujetos del presente trabajo.

Para poder categorizar a la muestra de estudio en niveles de desarrollo de las habilidades motoras según el test 3JS, se construyeron baremos específicos, basados en el puntaje mínimo y máximo a alcanzar por pruebas (1-4) y total del test (28). En referencia a los percentiles 20, 40, 60, 80 se establecieron 5 niveles de desarrollo:

Tabla 3

Baremos específicos del test 3JS para el desarrollo de las habilidades motoras

Niveles	Mínimo	Máximo
Muy bajo	7	11
Bajo	12	15
Regular	16	20
Alto	21	24
Muy alto	25	28

Hipótesis de investigación

Para el desarrollo del presente estudio se plantearon las siguientes hipótesis:

Ho: Las prácticas corporales expresivo-comunicativas NO INCIDEN en el desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación Básica Elemental.

H1: Las prácticas corporales expresivo-comunicativas INCIDEN en el desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación Básica Elemental.

Tratamientos estadísticos de los resultados

El análisis estadístico de los resultados obtenidos en el proceso de investigación se realizó a través del uso del software SPSS versión 25 para Windows, realizando de manera general un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes de las variables cualitativas. A nivel inferencial se realizó un análisis de normalidad a través de la prueba Shapiro-Wilk para muestras menores a 50 datos, la cual determinó que para el proceso de caracterización de la muestra de estudio, se aplicaran las pruebas no paramétrica de U de Mann-Whitney y la paramétrica de T-Student en ambos casos para muestras independientes (grupo de sexo masculino y femenino); y para el proceso de verificación de las hipótesis de investigación a aplicación de la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas (PRE y POST periodos de intervención).

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo se desarrolló con la finalidad de analizar y discutir los datos recopilados durante el proceso investigativo, fundamentando el cumplimiento de los objetivos planteados a través de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación seleccionadas.

Resultados por objetivos:

Se analizaron los resultados alcanzados en las diferentes etapas de la investigación, los cuales fueron delimitados por los objetivos planteados.

Resultados de diagnóstico del nivel de desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación General Básica Elemental.

El diagnóstico del nivel de desarrollo de las habilidades motoras se realizó a través de la aplicación del test 3JS, evaluando las diferentes pruebas que este presenta:

Tabla 4

Resultados por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio periodo PRE intervención

Pruebas de habilidades motoras	N	Mín	Máx	M	±DS
Salto con los dos pies juntos		1	3	1,80	0,99
Giro de 360 grados		1	3	1,27	0,69
Desplazamiento corriendo haciendo slalom		1	3	1,33	0,76
Lanzamiento de precisión de dos pelotas al poste de una portería	30	1	3	1,60	0,93
Golpe de precisión dos veces del balón a la portería		1	3	1,47	0,86
Boteo de un balón de baloncesto		1	3	1,80	0,99
Conducción de un balón con el pie		1	3	1,20	0,61

Nota. análisis de valores mínimos (Mín), máximos (Máx), Medios (M) y desviaciones estándares (\pm DS)

Los resultados de la valoración de las diferentes pruebas del test 3JS, permitieron diagnosticar que las pruebas de “Salto con los dos pies juntos” y “Boteo de un balón de baloncesto”, fueron las acciones que mayor puntaje medio presentaron dentro de la muestra de estudio y las pruebas de “Conducción de un balón con el pie” y “Giro de 360 grados” las que menor puntaje medio presentaron.

Tomando como referencia estos resultados, se calcularon los puntajes de la coordinación locomotriz, control de objetos y de coordinación motriz en general, las cuales determinan el desarrollo de las habilidades motoras:

Tabla 5

Puntajes por parámetros de desarrollo de las habilidades motoras en la muestra de estudio periodo PRE intervención

Habilidades motoras	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz		3	7	4,40	±1,30
Coordinación control de objetos	30		1	6,07	±2,07
Coordinación motriz base de las habilidades motoras		7	15	10,47	±2,34

Los puntajes calculados permitieron categorizar a la muestra de estudio en niveles de desarrollo de las habilidades motoras, este proceso se fundamentó en la utilización de los baremos contruidos de manera específica para la aplicación del instrumento:

Tabla 6

Niveles de desarrollo de habilidades motoras en la muestra de estudio periodo PRE intervención

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	24	80%
Bajo	6	20%
Total	30	100,0

El análisis de categorización en niveles de desarrollo de las habilidades motoras, permitió determinar cómo diagnóstico inicial, que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “muy bajo” de desarrollo de las habilidades motoras. Con un 60% un grupo mucho más reducido en un nivel “bajo”.

Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de las habilidades motoras posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas en escolares de Educación General Basica Elemental.

Posterior a la aplicación de la propuesta de intervención de 8 semanas de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas dentro de la clase de educación física, se valoro a la muestra de estudio, bajo las mismas condiciones que en el periodo PRE intervención, obteniendo los siguientes resultados de la evaluación de las pruebas del test 3JS:

Tabla 7

Resultados por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio periodo POST intervención

Pruebas de habilidades motoras	N	Mín	Máx	M	±DS
Salto con los dos pies juntos		1	3	2,40	0,68
Giro de 360 grados		2	3	2,57	0,50
Desplazamiento corriendo haciendo slalom		3	3	3,00	0
Lanzamiento de precisión de dos pelotas al poste de una portería	30	2	3	2,47	0,51
Golpe de precisión dos veces del balón a la portería		1	3	2,10	0,61
Boteo de un balón de baloncesto		2	2	2,00	0
Conducción de un balón con el pie		3	3	3,00	0

Nota. análisis de valores mínimos (Mín), máximos (Máx), Medios (M) y desviaciones estándares (±DS)

Los resultados de la evaluación de las diferentes pruebas del test 3JS posterior a la intervención realizadas durante 8 semanas, permitieron valorar que las pruebas de “Desplazamiento corriendo haciendo slalom” y “Conducción de un balón con el pie”, fueron las acciones que mayor puntaje medio presentaron dentro de la muestra de estudio y las pruebas de “Boteo de un balón de baloncesto” y “Golpe de precisión dos

veces del balón a la portería” las que menor puntaje medio presentaron en este periodo POST intervención.

Tomando como referencia estos resultados POST intervención, se calcularon los puntajes de la coordinación locomotriz, control de objetos y de coordinación motriz en general, las cuales determinan el desarrollo de las habilidades motoras para este periodo:

Tabla 8

Puntajes por parámetros de desarrollo de las habilidades motoras en la muestra de estudio periodo POST intervención

Habilidades motoras	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz	30	6	9	7,97	±0,81
Coordinación control de objetos		8	11	9,57	±0,77
Coordinación motriz base de las habilidades motoras		15	20	17,53	±1,36

Los puntajes calculados posterior a la intervención realizada. permitieron categorizar a la muestra de estudio en niveles de desarrollo de las habilidades motoras, este proceso se fundamentó al igual que en el periodo anterior en la utilización de los baremos construidos de manera específica para la aplicación del instrumento:

Tabla 9

Niveles de desarrollo de habilidades motoras en la muestra de estudio periodo POST intervención

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	6,7%
Regular	28	93,3%
Total	30	100%

El análisis de categorización en niveles de desarrollo de las habilidades motoras POST intervención, permitió determinar, que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “regular” de desarrollo de las habilidades motoras y solo un

grupo mucho más reducido conformado por 2 integrantes de la muestra de estudio en un nivel “bajo” de desarrollo.

Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de las habilidades motoras y posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas en escolares de Educación General Basica Elemental.

El análisis diferencial de resultados entre los periodos de estudio, se ejecuto en primer lugar a través de una sustracción aritmética de los resultados por pruebas y tipos de coordinación motriz PRE intervención de los obtenidos en el periodo POST intervención:

Tabla 10

Diferencia de resultados por pruebas y tipos de coordinación del test 3JS en la muestra de estudio entre los periodos PRE y POST intervención

Pruebas de habilidades motoras	N	Mín	Máx	M	±DS
Salto con los dos pies juntos		-1	2	0,60	1,45
Giro de 360 grados		-1	2	1,30	1,02
Desplazamiento corriendo haciendo slalom		0	2	1,67	0,76
Coordinación locomotriz		0	6	3,57	1,83
Lanzamiento de precisión de dos pelotas al poste de una portería		-1	2	0,87	1,20
Golpe de precisión dos veces del balón a la portería	30	-10	2	0,63	0,96
Boteo de un balón de baloncesto		-10	1	0,20	0,99
Conducción de un balón con el pie		0	2	1,80	0,61
Coordinación control de objetos		-1	7	3,50	2,31
Coordinación motriz base de las habilidades motoras		1	13	7,07	3,11

Nota. análisis de valores mínimos (Mín), máximos (Máx), Medios (M) y desviaciones estándares (±DS)

El análisis de diferencias de resultados entre periodos de estudio, evidencio en todas las pruebas valoradas y en sus tipos de coordinación un valor positivo a favor del periodo POST intervención, sobre todo en la prueba de “Desplazamiento corriendo haciendo slalom” del tipo de coordinación locomotriz y la prueba de “Conducción de un balón con el pie” del tipo de coordinación de control de objetos.

En referencia a los niveles categorizados por periodos de intervención se aplicó un análisis cruzado, el cual evidencio los siguientes resultados:

Tabla 11

Análisis cruzado entre niveles de desarrollo de habilidades motoras periodos PRE y POST intervención

Nivel de desarrollo de habilidades motoras PRE intervención	Nivel de desarrollo de habilidades motoras POST intervención		Total
	Bajo	Regular	
Muy bajo	1	23	24
Bajo	1	5	6
Total	2	28	30

El análisis cruzado entre los niveles de desarrollo de habilidades motoras categorizados en los periodos PRE y POST intervención de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas, determino:

- En el periodo PRE intervención nivel “muy bajo” se encontraban 24 integrantes de la muestra de estudio, 1 de los cuales modifico positivamente hacia un nivel “bajo” en el periodo POST intervención y 23 hacia nivel “regular”.
- En el periodo PRE intervención nivel “bajo” se encontraban 6 integrantes de la muestra de estudio, 1 de los cuales se mantuvo en el mismo nivel en el periodo POST intervención y 5 modificaron positivamente hacia un nivel “regular”

En conclusión, del respectivo análisis se evidencio que solo el 3,3% (1 integrante) se mantuvo en el mismo nivel (bajo) posterior a la intervención realizada y el 96,7% (29 integrantes) modificaron sus niveles positivamente, de estos el 3,4% (de muy bajo a bajo), el 79,3% (de muy bajo a regular) y el 17,2% (de bajo a regular).

3.2 Verificación de hipótesis de investigación

El análisis de verificación de las hipótesis de investigación se realizó aplicando en primer lugar una prueba de normalidad, la determinó una anormalidad en la

distribución de los resultados obtenidos por pruebas y tipos de coordinación que determinan el desarrollo de las habilidades motoras en los periodos PRE y POST intervención, en base a este resultados se seleccionó a la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el objetivo de identificar la existencia de diferencias significativas entre estos resultados por periodos:

Tabla 12

Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio

Habilidades coordinativas	N	PRE intervención		POST intervención		Diferencia		p
		M	±DS	M	±DS	M	±DS	
Salto con los dos pies juntos		1,80	0,99	2,40	0,68	0,60	1,45	0,006*
Giro de 360 grados		1,27	0,69	2,57	0,50	1,30	1,02	0,000*
Desplazamiento corriendo haciendo slalom		1,33	0,76	3,00	0	1,67	0,76	0,000*
Coordinación locomotriz		4,40	1,30	7,97	0,81	3,57	1,83	0,000*
Lanzamiento de precisión de dos pelotas al poste de una portería		1,60	0,93	2,47	0,51	0,87	1,20	0,001*
Golpe de precisión dos veces del balón a la portería	30	1,47	0,86	2,10	0,61	0,63	0,96	0,002*
Boteo de un balón de baloncesto		1,80	0,99	2,00	0	0,20	0,99	0,273**
Conducción de un balón con el pie		1,20	0,61	3,00	0	1,80	0,61	0,000*
Coordinación control de objetos		6,07	2,07	9,57	0,77	3,50	2,31	0,000*
Coordinación motriz base de las habilidades motoras		10,47	2,34	17,53	1,36	0,60	1,45	0,000*

Nota. Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (±DS); Diferencias significativas en niveles de $P \leq 0,05$ (*) y $P > 0,05$ (**)

El análisis estadístico determinó que en 6 de las 7 pruebas analizadas se encontraron diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ y solo en la prueba de “boteo de un balón de baloncesto” no se encontró con un valor de $P > 0,05$, de igual manera en relación a los tipos de coordinación que determinan el desarrollo de las habilidades

motoras, se evidencio que en las 3 existían diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los resultados obtenidos en los periodos PRE y POST intervención, lo cual permitió aceptar la hipótesis alternativa de investigación hacia un extremo positivo:

H1: Las prácticas corporales expresivo-comunicativas INCIDEN en el desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación Básica Elemental.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Los resultados alcanzados permitieron concluir:

- Se diagnosticó el nivel de desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación General Básica Elemental, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “muy bajo” de desarrollo y con un 60% menos un grupo mucho más reducido en un nivel “bajo”; las pruebas que mayor puntaje medio obtuvieron inicialmente fueron el “Salto con los dos pies juntos” y el “Boteo de un balón de baloncesto” y las que menor puntaje medio presentaron fueron la “Conducción de un balón con el pie” y el “Giro de 360 grados”.
- Se evaluó el nivel de desarrollo de las habilidades motoras posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas en escolares de Educación General Básica Elemental, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “regular” de desarrollo de las habilidades motoras y solo un grupo mucho más reducido conformado por 2 integrantes de la muestra de estudio en un nivel “bajo” de desarrollo; las pruebas que mayor puntaje medio obtuvieron fueron el “Desplazamiento corriendo haciendo slalom” y la “Conducción de un balón con el pie”, y las que menor puntaje medio presentaron fueron el “Boteo de un balón de baloncesto” y el “Golpe de precisión dos veces del balón a la portería”.
- Se analizó la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de las habilidades motoras y posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas en escolares de Educación General Básica Elemental, evidenciando que solo el 3,3% (1 integrante) se mantuvo en el mismo nivel (bajo) posterior a la intervención realizada y el 96,7% (29

integrantes) modificaron sus niveles positivamente, de estos el 3,4% (de muy bajo a bajo), el 79,3% (de muy bajo a regular) y el 17,2% (de bajo a regular), a nivel estadístico se determinó que en relación a las pruebas valoradas y tipos de coordinación que determinan el desarrollo de las habilidades motoras, existían diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los resultados obtenidos en los periodos PRE y POST intervención, aceptando la hipótesis alternativa de investigación que afirma una incidencia positiva de intervención propuestas sobre el desarrollo de las habilidades motoras y por ende su efectividad.

4.2 Recomendaciones

En base a las conclusiones planteadas se recomienda:

- Se recomienda diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación General Básica Elemental, previo a la planificación con intervenciones basadas en actividades corporales expresivo-comunicativas o de cualquier otro bloque curricular, esto con el objetivo de conocer el nivel inicial y las falencias de orden motriz que los escolares presentan.
- Se recomienda evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades motoras posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas o de cualquier otro bloque curricular en escolares de Educación General Básica Elemental, con el objetivo de evidenciar atrasos o progresos a nivel motriz.
- Se recomienda analizar la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de las habilidades motoras y posterior a la aplicación de un programa basado en las prácticas corporales expresivo-comunicativas o cualquier otro bloque curricular en escolares de Educación General Básica Elemental, ya que esto permite evidenciar de manera efectiva los progresos obtenidos por los escolares y sobre todo la efectividad de las propuestas de intervención planteadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campomar, G., Forniz, S., Murad, M. P., y Ramponi, N. (2019). Prácticas corporales expresivas en la clase de Educación Física. In *XIII Congreso Argentino y VIII Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (Ensenada, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019)*.
- Villard, M. (2012). La expresión corporal, un camino tortuoso. *Emás F: revista digital de educación física*, (14), 9-26.
- García, J (2020) Practicas Corporales Expresivo-Comunicativas recuperado de: <https://melanyhernandez.blogspot.com/2020/03/practic-as-corporales-expresivo.html>
- Giles, M. (2017). Prácticas corporales. *Educación del cuerpo: currículum, sujeto y saber*, 57-62.
- Gallo, L. (2012). Las prácticas corporales en la educación corporal. *Revista Brasileira de Ciencias do Esporte*, 34, 825-843.
- Cabezuelo, G., y Frontera, P. (2016). *El desarrollo psicomotor: Desde la infancia hasta la adolescencia* (Vol. 187). Narcea Ediciones.
- Soto, R. (2018). Deporte, Prácticas Corporales, vida saludable y buen vivir: Un Análisis crítico para una nueva praxis. *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE)*, 9(1), 29-44.
- Fundación Vivosano, 29 de Abril 2020. *Las prácticas corporales expresivo comunicativas para mejorar la condición física y el logro de los objetivos personales*". Recuperado de <https://practicascorporales24e.blogspot.com/2020/04/las-practic-as-corporales-expresivo.html>
- Peralta, G. (2022). *Sistema de ejercicios coordinativos para el bloque curricular prácticas corporales expresivo comunicativas* (Masters thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación).
- Sánchez, S. (2021). *Estrategia didáctica para la enseñanza de las prácticas corporales expresivas y comunicativa en estudiantes de Básica Superior* (Master's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación).

- Guiracocha, C. (2021). *El estilo actitudinal como modelo pedagógico para mejorar la participación en el bloque de prácticas corporales en décimo EGB* (Master's thesis, PUCE-Quito).
- Antolin, J. (2017) La mejora de habilidades motrices en Educación Física en tercer ciclo de primaria: El caso del Parkour. Pág 13-14
- Ordás, R. Lluch, Á. y Sánchez, I. (2012). Una metodología para la expresión corporal actual en el ámbito educativo y recreativo. *EmásF: revista digital de educación física*, (14), 39-51.
- Guillamón, A. Canto, E. y García, H. (2020). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de actividad física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (38), 95-101.
- Campomar, G. (2015). Las Prácticas Corporales Expresivas en territorio: Un contenido posible para la inclusión. In *11º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015 Ensenada, Argentina*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.
- Currículo de Educación Física (2014) Ministerio de Educación, Introducción a la educación Física: <https://educacion.gob.ec>
- Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista publicando*, 4(11 (1)), 526-537.
- Núñez, Y. (2018). Estimulación motora en niños de 0 a 4 años. *Trabajo de especialidad, Universidad de Tumbes*
- Torres, A. et al (2019). Juegos tradicionales como estimuladores motrices en niños con Síndrome de Down. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(3).
- Duvignaud, J. (1982). *El juego del juego*. México: Fondo de cultura económica.
- Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
- Muñoz, V., Lavega, P., Costes A., Damian, S., y Serna, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación

física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2020, núm. 38, p. 166-172.

Benjumea, J., Afonso, J., Pineda, S., y Fernández, J. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (32), 189-193.

PID-Practicum E-F: *Proyecto de Innovación Docente*, <https://www.ugr.es> >

Barba, Á, y López, A. (2018). Formación del profesorado, prácticas corporales y experiencia emocional. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(1), 235-255.

Crisorio, R. (2021). Prácticas corporales en educación corporal.

Sosa, L. (2019). Discapacidad e inclusión en el campo de las prácticas corporales. *Acción Motriz*, 23(1), 6-15.

Delgado D. (2016). El juego como método para el desarrollo de las habilidades motoras en la preparatoria. *Dominio de las Ciencias*, 2(4), 164-178.

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST 3JS



Tarea		Descripción materiales	Tarea		Descripción materiales
1*	Salto vertical	Locomotoriz	2*	Control de velocidad	Locomotoriz
3*	Lanzamiento preciso	Control de objetos	4*	Control de objetos	Control de objetos
5*	Carrera	Locomotoriz	6*	Control de objetos	Control de objetos
7*	Conducción	Control de objetos			

	<p>Cruz de 1x1 metro colocada en la colchoneta</p>
	<p> Legenda: Línea blanca: Límite del terreno Línea negra: Límite del terreno Línea roja: Límite del terreno Línea azul: Límite del terreno Línea verde: Límite del terreno Línea amarilla: Límite del terreno Línea morada: Límite del terreno Línea naranja: Límite del terreno Línea púrpura: Límite del terreno Línea rosa: Límite del terreno Línea gris: Límite del terreno Línea blanca: Límite del terreno Línea negra: Límite del terreno Línea roja: Límite del terreno Línea azul: Límite del terreno Línea verde: Límite del terreno Línea amarilla: Límite del terreno Línea morada: Límite del terreno Línea naranja: Límite del terreno Línea púrpura: Límite del terreno Línea rosa: Límite del terreno Línea gris: Límite del terreno </p>

FICHA DE OBSERVACION DIRIGIA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE VÍCTOR MANUEL GARCÉS, PARA EVALUAR SUS HABILIDADES MOTORAS

INVESTIGADOR: Iza Yugcha José Antonio

FECHA

PONDERACIÓN: La ejecución en cada una de las siete pruebas se valora entre 1 y 4, siendo 1 el valor mínimo y 4 el valor máximo alcanzado por el estudiante

N. o	NOMBRES Y APELLIDOS	HABILIDADES DE LOCOMOCIÓN			HABILIDADES DE CONTROL DE OBJETOS Y COORDINACIÓN			
		1. Salta con los dos pies juntos las vallas situadas a una altura	2. Giro de 360 grados		4. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia determinada sin salir del cuadro	5. Patear dos veces el balón a la portería desde una distancia y sin	6. Hacer rebotar un balón de baloncesto superando obstáculos simples, cambiando el sentido	7. Conducir el balón con el pie superando obstáculos simples rodeando los conos
1								
2								
3								
4								

ANEXO 2

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Resumen de las clases

En la presente propuesta, las clases planificadas se desarrollaron con la finalidad de alcanzar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto de investigación, es así que inicialmente se realizaron actividades concernientes al diagnóstico de las habilidades motoras de los niños y niñas, tomando en cuenta las tareas que se deben evaluar en el PRE TEST 3JS, estas tareas se realizaron durante la primera semana, posterior a ello, semana a semana hasta llegar a la semana 7, se trabajó actividades y tareas que permitieron realizar la intervención de las habilidades que alcanzaron porcentajes mínimos durante el proceso de diagnóstico. Finalmente durante la octava semana, se realizó el análisis del progreso de los niños en cuanto al desarrollo de habilidades motoras, en el que se aplicó el POS TEST 3JS, de forma que permitió verificar si existió un avance en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños y niñas.

PLAN DE CLASES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES DEL PLAN DE CLASES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO ESTIMADO
	<p style="text-align: center;">SEMANA 1</p> <p>Aplicación de PRE TEST 3JS</p> <ul style="list-style-type: none">- Solicitar a los niños salta con los dos pies juntos en las vallas situadas a una altura determinada	<p>Conos</p> <p>Cintas</p> <p>Tizas</p> <p>Balones</p>	<p>1ra semana</p> <p>40 minutos</p> <p>diarios x 3</p> <p>días</p> <p>semanales</p>

<p>Objetivo: Preparar los recursos necesarios para el diagnóstico de las habilidades motoras de los escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los niños realizar un giro de 360 grados. - Se solicita al niño desplazarse corriendo haciendo slalom - Se solicita a los niños jugar a lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia determinada sin salir del cuadro señalado - Se solicita a los niños jugar a patear dos veces el balón a la portería desde una distancia y sin salir del cuadro que con anterioridad se señala en el piso. - Se solicita a los niños jugar a hacer rebotar un balón de baloncesto superando obstáculos simples, cambiando el sentido y rodeando los conos colocados en el piso de forma curvilínea. - Se juega con los niños a conducir el balón con uno de los pies superando obstáculos 	<p>Pelotas de mano</p> <p>Ficha de observación (pre test)</p>	
---	---	---	--

	<p>simples rodeando los conos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante todas las actividades se valora y registrar los datos iniciales. 		
<p>Objetivo: Estimular el desarrollo de habilidades de locomoción, en los escolares de Básica Elemental</p>	<p>SEMANA 2</p> <p>Durante esta semana se trabajara saltos con los dos pies, para ello se colocaran vallas inicialmente de una altura 15 cm, luego se ira incrementado la atura de 5 cm hasta alcanzar finalmente una altura de 30, en la que los niños deberán saltar en dos pies.</p>	<p>Conos</p> <p>Cinta</p> <p>Sogas</p>	<p>2da semana</p> <p>40 minutos diarios x 3 días semanales</p>
	<p>SEMANA 3</p> <p>Durante esta semana se realizaran dos tareas importantes la primera en el que se dibujaran un cuatro en el piso con la ayuda de una cinta adhesiva o tiza, para pedir a los niños realizar giros de 90°, 180°, y finalmente giros repetitivos de 360°.</p> <p>Otra de las actividades que se realiza durante esta semana es que los niños de uno en uno</p>	<p>Sogas</p> <p>Tiza</p> <p>Conos</p> <p>Cinta</p>	<p>3ra semana</p> <p>40 minutos diarios x 3 días semanales</p>

	deben desplazarse corriendo haciendo slalom (obstáculos) rectos, curvilíneos, zigzag.		
Objetivo: Potenciar el desarrollo de habilidades de locomoción, de control de objetos y coordinación	<p style="text-align: center;">SEMANA 4</p> <p>En esta semana la actividad a desarrollar con los niños es lanzar dos pelotas hacia la pared en el que estará colocado un punto señalado en la pared desde una distancia determinada sin salir del cuadro señalado en el piso, en esta actividad se pueden ir agregando grados de dificultad a medida que el niño logre desarrollar dicha actividad como por ejemplo lanzar con una mano, la de mayor dominancia y luego con la otra, finalmente jugar al tiro al blanco.</p>	Pelotas pequeñas para las manos Tiza	4ta semana 40 minutos diarios x 3 días semanales
	<p style="text-align: center;">SEMANA 5</p> <p>Esta semana se trabaja con los niños a patear el balón, en el que inicialmente se señala una distancia determinada en el que el niño debe ubicarse para</p>	Pelota Tiza Cinta adhesiva	5ta semana 40 minutos diarios x 3 días semanales

	<p>patear el balos, en esta actividad se pueden ir incrementando los niveles de dificultad a medida que logre realizar la actividad, por ejemplo se puede ir incrementando la distancia inicial a dos o tres veces más, para fortalecer su habilidad.</p>		
	<p style="text-align: center;">SEMANA 6</p> <p>La presente actividad de esta semana consiste en hacer rebotar el balón esquivando algunos obstáculos, inicialmente los obstáculos estarán ubicados en línea recta, y luego en curvilínea y se pueden ir variando e incrementando los grados de dificultad a medida que los niños logren ejecutar la actividad, esto servirá para mejorar sus habilidades de coordinación y control de objetos</p>	<p>Balón</p> <p>Cancha</p> <p>Cinta</p> <p>Conos</p>	<p>6ta semana</p> <p>40 minutos</p> <p>diarios x 3</p> <p>días</p> <p>semanales</p>
	<p style="text-align: center;">SEMANA 7</p> <p>Durante la última semana de intervención se traza caminos curvilíneos inicialmente anchos con ayuda de una tiza para</p>	<p>Conos</p> <p>Cinta</p> <p>Tiza</p>	<p>7ma semana</p> <p>40 minutos</p> <p>diarios x 3</p> <p>días</p> <p>semanales</p>

	<p>luego ir disminuyendo su medida hasta dibujar una sola línea en el piso, por el cual los niños deberán conducir un balón por aquellas líneas, luego se coloca conos sobre la línea curvilínea con una distancia determinada para que los niños conduzcan el balón rodeando los conos</p>	Balón	
<p>Objetivo: Verificar si las actividades desarrolladas en el proceso de intervención, han contribuido con el desarrollo de habilidades motoras de los niños</p>	<p style="text-align: center;">SEMANA 8</p> <p style="text-align: center;">Aplicación del POST TEST</p> <p style="text-align: center;">3JS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los niños salta con los dos pies juntos en las vallas situadas a una altura determinada - Solicitar a los niños realizar un giro de 360 grados. - Se solicita al niño desplazarse corriendo haciendo slalom - Se solicita a los niños jugar a lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia determinada 	<p>Conos</p> <p>Cintas</p> <p>Tizas</p> <p>Balones</p> <p>Pelotas de mano</p> <p>Ficha de observación (post test)</p>	<p>8va semana</p> <p>40 minutos diarios x 3 días semanales</p>

	<p>sin salir del cuadro señalado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicita a los niños jugar a patear dos veces el balón a la portería desde una distancia y sin salir del cuadro que con anterioridad se señala en el piso. - Se solicita a los niños jugar a hacer rebotar un balón de baloncesto superando obstáculos simples, cambiando el sentido y rodeando los conos colocados en el piso de forma curvilínea. - Se juega con los niños a conducir el balón con uno de los pies superando obstáculos simples rodeando los conos. <p>Durante todas las actividades se valora y registrar los datos finales.</p>		
--	---	--	--