

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA

Tema: “ESTRATEGIAS RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA CARLOS GARBAY”

Trabajo de titulación previo a la obtención del Grado Académico de

Magíster en Actividad Física Mención Administración y Gestión Deportiva

Modalidad de Titulación Proyecto de Investigación y Desarrollo

Autor: Licenciado Cristian Rene Bastidas Collaguazo

Director: Doctor Marcelo Sailema Torres Mg.

Ambato - Ecuador

2022


APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Esp. Lenin Esteban Loaiza Dávila, PhD. y Lcdo. Edison Andrés Castro Pantoja, PhD designados por el Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “ESTRATEGIAS RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA CARLOS GARBAY”, elaborado y presentado por el señor Licenciado Cristian Rene Bastidas Collaguazo, para optar por el Grado Académico de Magíster en Actividad Física Mención Administración y Gestión Deportiva; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Esp. Lenin Esteban Loaiza Dávila, PhD.
Miembro del Tribunal de Defensa



Lcdo. Edison Andrés Castro Pantoja, PhD.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “Estrategias Recreativas en el Desarrollo de la Motricidad de los Estudiantes con Necesidades Especiales, de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay”, le corresponde exclusivamente a: Licenciado Cristian Rene Bastidas Collaguazo, Autor bajo la Dirección de Doctor Marcelo Sailema Torres, Mg., Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.


Lcdo. Cristian Rene Bastidas Collaguazo
AUTOR


Dr. Marcelo Sailema Torres, Mg.
DIRECTOR DE TESIS

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.


Lcdo. Cristian Rene Bastidas Collaguazo

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
DERECHOS DE AUTOR	III
ÍNDICE GENERAL	IV
ÍNDICE DE TABLA	VI
INDICE FIGURAS	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
RESUMEN EJECUTIVO.....	X
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Introducción	1
1.2. Justificación	3
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. General.....	4
1.3.2. Específicos	4
CAPITULO II.....	5
2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	5
2.1. LA MOTRICIDAD.....	6
2.1.1. Motricidad gruesa	7
2.1.2. Desarrollo de la motricidad.....	7
2.1.3. La motricidad fina	9
2.1. Estrategia	10
2.2.1 Estrategias Recreativas.	10
2.2.2 Teoría que sustenta las estrategias lúdicas o recreativas.	11
2.2. Necesidades Educativas Especiales.....	11
2.3.1. Discapacidad física-motriz.....	12
2.3.2. Tipos de discapacidad física.....	12
3. MARCO METODOLÓGICO.....	14
3.1. Ubicación	14
3.1.1. Datos generales de la Institución:	14
3.1.2. Enfoque Mixto de la Investigación.....	15
3.1.3. Modalidad	15
3.1.3.1. De Campo.....	15
3.1.3.2. Documental bibliográfica.	16

3.1.4. Tipo de investigación.....	16
3.1.4.1. Cuasi experimental	16
3.1.4.2. Investigación exploratoria.	16
3.1.4.3. Investigación descriptiva.	16
3.1.5. Método e Investigación.....	17
3.1.5.1. Descriptivo:	17
3.1.6. Población y muestra.....	17
3.1.8.1. Población.....	17
3.1.7. Técnicas.	17
3.1.7.1. Encuesta.....	18
3.1.7.2. La observación.....	18
3.1.7.3. Prueba o Test	18
3.1.8. Instrumento	18
CAPÍTULO IV	19
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
4.1. ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”	19
CAPÍTULO V.....	38
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
5.1. Conclusiones.....	38
5.2. Recomendaciones	39
5.3. BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	51
ANEXO 1	52
ANEXO 2	55
ANEXO 3	57

ÍNDICE DE TABLA

TABLA 1 Población y muestra	17
TABLA 2 Desarrollo de la motricidad y estrategias recreativas	19
TABLA 3 Actividades de desplazamiento	20
TABLA 4 La imitación y el desarrollo corporal kinestésico.....	21
TABLA 5 Empleo de materiales y la motricidad gruesa.....	22
TABLA 6 Los materiales y la coordinación y equilibrio corporal.....	23
TABLA 7 Estrategias tempero – espacial y la motricidad gruesa.....	24
TABLA 8 Movimientos de las partes finas del cuerpo	25
TABLA 9 El juego y la coordinación viso – manual.	26
TABLA 10 Los juegos frente al espejo	27
TABLA 11 Los juegos de expresión corporal.....	28
TABLA 12 Resultados de la aplicación del test a estudiantes con necesidades especiales	29
TABLA 13 Resultados de las actividades realizadas en la aplicación del pos test	30

INDICE FIGURAS

FIGURA 1 Desarrollo de la motricidad y estrategias recreativas	19
FIGURA 2 Actividades de desplazamiento.....	20
FIGURA 3 La imitación y el desarrollo corporal kinestésico	21
FIGURA 4 Empleo de materiales y la motricidad gruesa.	22
FIGURA 5 Los materiales y la coordinación y equilibrio corporal	23
FIGURA 6 Estrategias tempero – espacial y la motricidad gruesa.	24
FIGURA 7 Movimientos de las partes finas del cuerpo.....	25
FIGURA 8 El juego y la coordinación viso – manual.....	26
FIGURA 9 Los juegos frente al espejo	27
FIGURA 10 Los juegos de expresión corporal	28
FIGURA 11 Áreas de Motricidad	31
FIGURA 12 Área Direccionalidad.....	32
FIGURA 13 Área Lateralidad.	33
FIGURA 14 Área Ritmo.....	34

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de satisfacciones quiero expresar mi infinita gratitud a mi Suegro Msc. Vicente Parreño, a mi tutor Phd. Marcelo Sailema por ser mis guías del presente trabajo de investigación, a la magna Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas para continuar formándome como verdadero profesional, debo agradecer de manera especial y sincera a todos los maestros quienes contribuyeron en mi formación humana y profesional.

Cristian Rene

DEDICATORIA

Colmado de muchas bendiciones y amor quiero dedicar este trabajo investigativo a mi papá Dios: Jehová porque es todo en mi vida, a la persona que más amo Jennifer Parreño mi esposa, a mis hijo amados Ian Bastidas y Luana Bastidas, porque su llegada ha sido y será siempre lo mejor que Dios pudo haberme dado; a mis padres a mi hermano que los amo mucho, en si a mi familia quienes han sido un gran apoyo siempre.

Cristian Rene

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA

TEMA

“ESTRATEGIAS RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA CARLOS GARBAY”.

AUTOR: Lic. Cristian Rene Bastidas Collaguazo

DIRECTOR: Dr. Marcelo Sailema Torres, Mg.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

- Desarrollo Humano y Social Integral

FECHA: 22/09/2022

RESUMEN EJECUTIVO

El tema denominado “Estrategias Recreativas en el Desarrollo de la Motricidad de los Estudiantes con Necesidades Especiales, de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay”, se realizó con la finalidad de determinar la importancia de la utilización de estrategias recreativas para el desarrollo de la motricidad en los estudiantes con necesidades educativas especiales motrices de la Unidad Educativa antes indicada, en vista que la población escolar que ingresan a esta Institución presentan áreas debilitadas que se evidencian en su aprendizaje como la intelectual dentro de ellas la memoria, el razonamiento y el lenguaje, dentro las neurofunciones especialmente la motriz y como parte de ella el esquema corporal, direccionalidad, dominancia lateral, lateralidad y como es lógico la motricidad fina prerequisites para iniciar el proceso de aprendizaje, uno de ellos la motricidad requisito previo para toda acción humana. Este estudio es de tipo descriptivo cuasi experimental, puesto que se trató de validar las actividades necesarias para el desarrollo de la motricidad, los métodos que se utilizó fueron el método descriptivo como los generales es decir el deductivo e inductivo con el propósito de analizar características colectivas e individuales de la población investigada como son los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad más cuatro docentes, determinando que las actividades como gateo, equilibrio, salto, imitación

de actividades cotidianas y el empleo de recursos lúdicos como balones, cuerdas rodillos, facilita el desarrollo motriz de la población estudiantil, se utilizó para la comprobación el test y pos test estructurado en las áreas como son: esquema corporal, direccionalidad, lateralidad y ritmo, observándose deficiencias en cada una de ellas, las mismas que fueron fortalecidas mediante un conjunto de estrategias lúdicas de fácil realización, las mismas que fueron satisfactorias para los estudiantes.

Descriptor: Estrategias, lúdico, motricidad, discapacidad, estilo, ritmo, aprendizaje, neurofunciones, inteligencia, razonamiento, lenguaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA

THEME:

Recreational strategies in the development of motor skills in students with special needs, of the Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay”

AUTHOR: Lic. Cristian Rene Bastidas Collaguazo

DIRECTED BY: Dr. Marcelo Sailema Torres, Mg.

LYNE OF RESEARCH:

- Comprehensive Human and Social Development

DATE: 22/09/2022

EXECUTIVE SUMMARY

The topic called "Recreational Strategies in the Development of the Motor Skills of Students with Special Needs, of the Carlos Garbay Specialized Educational Unit", was carried out with the purpose of determining the importance of the use of recreational strategies for the development of motor skills in students with special motor educational needs of the Educational Unit indicated above, given that the school population that enters this Institution present weakened areas that are evident in their learning such as the intellectual within them memory, reasoning and language, within the neurofunctions, especially the motor function and as part of it the body schema, directionality, lateral dominance, laterality and, of course, fine motor skills are prerequisites to start the learning process, one of them is motor skills, a prerequisite for all human action. This study is of a quasi-experimental descriptive type, since it tried to validate the activities necessary for the development of motor skills, the methods used were the descriptive method as well as the general ones, that is, the deductive and inductive method with the purpose of analyzing collective characteristics. and individuals of the investigated population, such as students with special educational needs associated with disability plus four teachers, determining that activities such as crawling, balance, jumping, imitation of daily activities and the use of playful resources such as balls, roller ropes, facilitate the motor development of the student population, the structured test and post-test were used for verification in the areas such as: body scheme, directionality, laterality and rhythm, observing deficiencies in each of them, the same ones that were strengthened through a set of playful strategies that are easy to carry out, the same that were satisfactory to the students.

Descriptors: Strategies, playful, motor skills, disability, style, rhythm, learning, neurofunctions, intelligence, reasoning, language.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

Tema de investigación titula: **“ESTRATEGIAS RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA CARLOS GARBAY”**

El estudio está enfocado en realizar un proceso de análisis en el establecimiento de una guía de estrategias recreativas para el desarrollo de estudiantes que asisten a la Unidad Educativa especializada Carlos Garbay de la ciudad de Riobamba y fortalecer la motricidad tanto gruesa como fina deportiva con calidad y eficiencia buscando el área de la actividad física en la educación Básica.

Desarrollar la motricidad es el primer tipo de aprendizaje que el niño adquiere desde el vientre materno, más aun en los infantes que presentan algunas dificultades motrices y que están integrados en instituciones de educación especializada entendiendo que la coordinación visomotriz, una serie de habilidades en el área motriz como es la lateralidad, el equilibrio, la direccionalidad, el correcto manejo del espacio y tiempo y la percepción visual, son aspectos que intervienen directamente en los movimientos corporales y manuales precisos para que los estudiantes que presentan dificultades en la marcha, puedan adquirir destrezas básicas en la enseñanza aprendizaje, especialmente en la práctica de la Educación Física. Hay que tomar en cuenta que para el desarrollo de la motricidad se debe hacer mediante la práctica lúdica, es por ello, que tomamos en cuenta el grado de madures de los niños de este centro de Educación Especializada, identificando el grado de discapacidad que cada educando presenta.

Desde una perspectiva intelectual beneficia al crecimiento integral desde la niñez, debido a que mediante ella el enemigo desarrolla habilidades y destrezas a nivel intelectual, emocional y social y consecuentemente aquellos que presentan dificultades en el lenguaje.

Este trabajo está estructurado en 4 capítulos, que siguen un proceso lógico establecido por la Universidad.

En el capítulo I se encuentra el problema de investigación donde se describe, la realidad de

la institución centro de este proceso, que tiene como objetivo el desarrollo de capacidades y de funciones motrices, además se describen en forma clara los objetivos tanto general como específicos.

En el capítulo II se describe las bases teóricas de la investigación esto es se anotan los conceptos como definiciones, teorías y principios relacionados tanto a la variable independiente como son las estrategias recreativas y la variable dependiente como es el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en estudiantes con diversas discapacidades de la Unidad Educativa “Carlos Garbay”.

En el capítulo III se encuentra descrita la metodología de la investigación, es decir, el tipo a la que pertenece, la modalidad los métodos, técnicas e instrumentos utilizados en el proceso investigativo, de la misma forma esta la población y la muestra de este estudio

En el capítulo IV están los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas de recolección de la información, como es la aplicación de la encuesta a los docentes y la aplicación del test y post test a los estudiantes que presentan discapacidad o dificultades en el área motriz.

El capítulo V está estructurado por los resultados obtenidos después del proceso de investigación, es decir se establecen las conclusiones y las recomendaciones a las que se arribaron al final de esta investigación.

Dentro de las limitaciones esta la falta de contacto con los estudiantes, por situaciones de la pandemia que limitaron realizar una investigación directa de sus características en el ámbito del desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina.

1.2. Justificación

El trabajo investigativo que se desarrolla a continuación denominado las “Estrategias recreativas en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Carlos Garbay de la ciudad de Riobamba”, la misma que tiene como objetivo seleccionar diferentes estrategias recreativas lúdicas en el desarrollo de la motricidad, por lo tanto, está dirigido a contribuir en la mejora del desarrollo motriz de los estudiantes con requerimientos educativos especiales asociadas o no a una discapacidad, los mismos que por sus características han sido limitadas sus oportunidades en el desarrollo bio-psico-social. Además el propósito es diseñar estrategias recreativas para lograr los objetivos planteados, las mismas que son fruto de la experiencia y la necesidad de los estudiantes.

Es importante realizar este trabajo investigativo, en vista que la población presenta requerimientos especiales, muchos de ellos con discapacidad tanto física como intelectual, entendiéndose que su proceso de desarrollo es lento, otros, necesitan la intervención de sus familiares, docentes tutores y la participación en algunos casos cuando la discapacidad física es profunda interviene el terapeuta físico.

Es de interés para los padres de familia, docentes, en especial de los estudiantes, pues contarán con actividades recreativas para favorecerá al desarrollo de la motricidad gruesa como la fina y emprender con mayor facilidad su aprendizaje el mismo que se lo realizará empleando las adaptaciones curriculares respectivas.

Esta investigación es de gran impacto porque a través de la práctica lúdica se obtiene resultados positivos en el proceso de maduración del sistema nervioso de niños y niñas que por situaciones hereditarias y ambientales presentan inmadurez neurológica.

Es pertinente realizar esta investigación en vista que existen niños y niñas que permanecen muchos de ellos abandonados por sus familiares y no han tenido la posibilidad de un desarrollo específico de la motricidad, sabiendo que son prerrequisitos para la iniciación del proceso de enseñanza-aprendizaje principalmente de la lecto-escritura.

Los beneficiarios de los logros obtenidos en este proceso investigativo serán los estudiantes y las familias de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay de la ciudad de Riobamba, quienes contarán con una guía de estrategias recreativas lúdicas en su desarrollo integral.

Las estrategias recreativas presentadas, servirán para futuras investigaciones donde se analice el nivel de eficacia obtenido, a través de estudios médicos, psicomotrices y otros afines en un nivel macro. De esta manera se conseguirá desertar y seleccionar aquellas estrategias que tengan resultados más eficaces.

Ante las limitaciones presentadas se logrará superar con la predisposición del investigador más el aporte significativo de todos quienes son parte de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, es decir docentes, padres de familia y estudiantes.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Determinar la importancia de la aplicación de las estrategias recreativas que permitan el desarrollo de la motricidad mediante la ejecución de actividades corporales, de direccionalidad, lateralidad y ritmo en los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de la Unidad Educativa “Carlos Garbay” de la ciudad de Riobamba.

1.3.2. Específicos

- Conocer la importancia de las estrategias recreativas, de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.
- Analizar el desarrollo de la motricidad mediante la aplicación de un test y post test de los estudiantes con necesidades educativas especiales de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.
- Plantear estrategias recreativas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

CAPITULO II

2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al realizar un estudio de la importancia de la motricidad, como elementos importantes para el aprendizaje se ha encontrado un tema de investigación perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato en la carrera de Educación Parvularia que titula “LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” es propiedad de NANCY PAULINA PORTERO SÁNCHEZ, realizada el 2015, en su parte importante se manifiesta que; Al trabajar con la psicomotricidad se reúne muchas técnicas para poder llegar a la necesidad del niño, realizando actividades físicas y aprovechando el movimiento como fuente para favorecer el aprendizaje, mejorando su relación y comprensión con los demás; y, es una manera sana de dominar los movimientos del cuerpo.

Por otra parte en otro trabajo de la Universidad Técnica de Ambato se realiza otro trabajo investigativo titulado: “DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS CON DIFERENTES DISCAPACIDADES DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA FUNDACIÓN DE NIÑOS ESPECIALES SAN MIGUEL” Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana su autora es Suntasig Tuasa, Liliana Carmita Tutora: Lic. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica Ambato, fue realizada en Agosto 2017, manifiestan que la discapacidad motriz es una condición de vida que afecta el control y movimiento del cuerpo, generando alteraciones en el desplazamiento, equilibrio, manipulación, habla y respiración de las personas, limitando su desarrollo personal y social. Ésta se presenta cuando existen alteraciones en los músculos, huesos, articulaciones o médula espinal, así como por alguna afectación del cerebro en el área motriz impactando en la movilidad de la persona.

Dichos trabajos descritos si bien es cierto que la psicomotricidad se trata de una disciplina compleja con unas posibilidades enormes que, para ser válida, debe ser establecida sobre bases sólidas, pero se requiere de la aplicación de técnicas significativas, pero se dirigen a estudiantes de 3 a 4 años que no presentan dificultades o necesidades educativas especiales.

De la misma forma el otro trabajo se refiere al desarrollo de la motricidad fina específicamente a estudiantes con discapacidad intelectual más no motrices que de alguna u otra su atención no requiere de mayor atención de estrategias motrices recreativas y lúdicas, por estas características este trabajo es original y de impacto ya que se dirige a fortalecer áreas en el ámbito de la discapacidad intelectual.

2.1. LA MOTRICIDAD.

El desarrollo motriz es fundamental debido a que se presenta en distintas etapas de movimientos corporales los cuales se producen de forma espontánea y a la vez son descontrolados en los infantes. La psicomotricidad, categoriza la motricidad infantil de la siguiente forma: fina y gruesa. La motricidad fina corresponde a las acciones que tienen que ver con pequeños movimientos musculares de las extremidades y el rostro, de forma concreta, los dedos, manos, ojos, así también los músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual). (J, 2002)

La motricidad gruesa consiste en la ejecución de las acciones que involucran grandes grupos musculares, es decir, los movimientos que ejecuta todo el cuerpo del infante. Al existir educandos que presentan dificultad para desarrollar su área motriz. Según la estadística del INEGI y experiencias de docentes dentro del salón. Se considera que el aprendizaje de la escritura constituye un proceso que va de forma progresiva y a la vez se desarrolla continuamente.

Los educandos no se encuentran listos para escribir de forma homogénea al ingresar al primer año escolar, la falta de progreso con relación a ir todos a un mismo ritmo en el aprendizaje. La forma de enseñanza de la escritura y lectura no siempre van de la mano. Un sinnúmero de estudiantes puede leer, a pesar de ello existen quienes manifiestan dificultades para escribir. En la actualidad se ha identificado que en la primera infancia es necesario recibir las clases en conjunto con las actividades físicas debido a que dignifican la existencia de los infantes, el desenvolvimiento corporal, general y cognoscitivo. No hay otra fase del desarrollo en la que sea fundamental la formación física como en los primeros años de la infancia.

La presunción de Piaget asevera que la razón se edifica a raíz de la acción impulsora del escolar. A partir del psicoanálisis infantil recalca el rol del empleo tónico, conociendo que no simplemente es el trasfondo del ejercicio físico sino una cualidad de correlación con el otro. Efectivamente, en los años iniciales de la formación de los niños, hasta alrededor de

los siete años, toda la enseñanza es psicomotriz porque todo el discernimiento, la instrucción, surge del oportuno actuar del alumno en base al entorno y las prácticas debido a que son expresiones distintas sin embargo interdependientes de un ser magnífico.

La actividad motriz es la potestad del individuo y la facultad de efectuar sobre sí mismo. Es algo completo ya que interceden todos los aparatos del cuerpo humano. Es más complejo que la producción de mímicas y movimientos, implica la naturalidad, el ingenio, la percepción, etc., se relaciona con la expresión de casualidades y distintivos. Además, expone las inclinaciones de la persona, estas corrientes establecen la conducta motora de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta a través de destrezas motrices elementales, que formulan a su vez los movimientos naturales de las personas.

2.1.1. Motricidad gruesa

Al abordar la motricidad gruesa es transcendental ejecutar acciones que estimulen al cuerpo. La acción es la que transporta a los niños a modificar las posiciones del cuerpo y permiten dominar su potencia.

La movilidad gruesa es la destreza que el infante va obteniendo para agitar equilibradamente la musculatura de la figura humana de manera que consigue, gradualmente, conservar la armonía de la parte superior, abdomen y extremidades para correr, caminar, desplazar, pararse, gatear, tomar asiento. (Belkis, 2007)

La adquisición de habilidades de carácter grueso se concibe como un asunto sistémico, en donde la percepción visual y la ejecución de movimientos influyen de forma recíproca.

La motricidad gruesa involucra las magnas acciones corporales, de condición más general, por ejemplo: la marcha, carrera, salto. Ciertas actividades se optimizan de modo creciente a lo extenso de la Fase de Formación del Infante. (Sánchez, 2020)

2.1.2. Desarrollo de la motricidad

a. Etapa de 0 a 6 meses

En esta etapa existe una dependencia completa de la acción refleja, en específico la succión. Si se va hacia los 4 meses, abordan a las acciones de modo facultativo, por las provocaciones externas. (Sánchez, 2020)

b. 6 meses a 1 año

Se determina por la distribución de los recientes medios de movimientos. Se puede indicar una motricidad superior que se va completando con la producción del lapso y área. Muy enlazado con la tensión muscular residual y la madurez definida del asunto de evolución.

c. 1 a 2 años de vida

En el año de vida, los niños ya logran caminar de manera íntegra y puede trepar escaleras con apoyo. Al alcanzar los 2 años de vida es capaz de brincar y correr con las extremidades inferiores juntas. También, se coloca en cuclillas y surgen nuevas particularidades en la motricidad.

d. 3 a 4 años de vida

En esta fase ya se fortalece lo alcanzado hasta aquel momento. Varias destrezas de motricidad elementales como correr se refuerzan y ya percibe nuevos sucesos como caminar de puntillas, ascender gradas sin apoyo ni ayuda, etc.

e. 5 a 7 años de edad

Florece la estabilización en un curso muy significativo, en esta edad se va logrando total independencia. Se mecanizan las instrucciones obtenidas hasta el momento y se corrigen.

f. A partir de los 7 años

Desde los 7 y 8 años de edad cuando la madurez se perfecciona, a partir de este instante y hasta consumir la Educación Primaria (12 años), es la etapa más apropiada para cumplir funciones que beneficien la combinación y estabilización del movimiento.

Según el mentor Carlos Plana, manifiesta que es en estas etapas de la vida en donde corresponde promover las destrezas motrices primordiales y ya que estas se refuercen, pulirlas con los ejercicios predeportivos. (Sánchez, 2020)

Se detallan a continuación varias tareas para desenvolver la motricidad gruesa:

- a) Derrumbar monumentos de objetos.
- b) Se puede utilizar en este juego envases de hojalata vacíos que colocarás en modo de monumento.

- c) Requerirás además de un balón, liviano y poner al infante del objetivo.
- d) Posteriormente debe derribar el balón tratando de registrar y demoler los envases. Cuando ejercemos esta actividad se domina la potencia y la coherencia de la movilidad del cuerpo, lo cual es fundamental manipular antes de empezar la escritura.
- e) Transitar cosas de distinto peso y tamaño para que agarre: se puede emplear componentes que sean de diversas extensiones y algo liviana, sin ser enorme, para darles a los pequeños. Estos deben cogerlos y de esta manera potenciaran su fortaleza y firmeza. Se logra perfeccionar la ocupación permitiendo que el niño lance las cosas lejos.
- f) Coger el balón o el globo: depende de la fuerza del infante al momento de lanzar.
- g) Los niños deberán pretender agarrarla y debe lanzar en dirección hacia ti.
- h) Para iniciar se puede utilizar un globo, porque es un elemento liviano que no lo lesionará y también tiene una movilidad lenta que le consiente reanimarse a tiempo. Jugar en el parque: esta opción compone en realidad varios juegos y es que las áreas infantiles brindan una extensa diversidad de acciones para que los infantes ejecuten.
- i) Pueden brincar las cuerdas, correr, pasar por las barras, entre otras acciones que estimulan la estabilización y admiten ocuparse en la psicomotricidad gruesa. Atravesar obstáculos: se pueden instalar varios objetos, como asientos o mochilas, para que el alumno cruce de un sitio a otro.
- j) Construir rompecabezas del cuerpo, si el docente no tiene este tipo de elementos, puede cortar imágenes humanas de periódicos y revistas completas y desordenar en 6, 8 y 10 fragmentos para que el niño disponga y adhiera en una cartulina. (J, Psicomotricidad, 2002)

2.1.3. La motricidad fina

La motricidad fina se refiere al control espontáneo y adecuado del movimiento de los dedos y las manos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades educativas. Es normal que al inicio de la participación estudiantil existan educandos que posean dificultades en el dominio de esta habilidad.

A continuación, se mencionan ciertas actividades que contribuyen con el desarrollo de la motricidad fina: Trabajar con plastilina: pellizcar trocear plastilina, hacer bolitas de tamaño pequeño, aplanar con los dedos las bolitas; agrandar la plastilina sobre superficies planas; jugar libremente.

Trabajos con papel: realizar el rasgado de papel (con ayuda de los dedos pulgar e índice);

hacer bolitas doblando el papel, arquear papel. Dibujar de forma libre: garabatear, plasmar una temática. Dactilopintura: pintar de forma libre o a la vez continuar con algún trazo. Ensarte se puede utilizar pasta (macarrones): con lana y hacer pulseras y collares. Trabajar con pinzas de la ropa: ubicándolas en una cuerda, cartulina, y en la misma ropa.

Desabrochar y abrochar botones, cierres. Tapar y destapar envases. Crear torres usando bloques. Picar líneas y siluetas con el punzón. Estirar gomas elásticas, globos... Actividades para imitar y estimular dedos y manos.

2.1. Estrategia

Las estrategias de manera general se conceptualizan como el método y procedimiento que tarta de conseguir el aprendizaje significativo en los estudiantes, utilizando técnicas específicas a través del docente o el estudiante. La estrategia se trata de un procedimiento para tomar decisiones y saber cómo actuar frente a cierto episodio. Lo que permite alcanzar una meta propuesta.

2.2.1 Estrategias Recreativas.

Una estrategia recreativa, es el conjunto decisiones que toma el docente con respecto a la manera de enseñar e impartir los conocimientos a los educandos, con la finalidad de adaptar sus metodologías acorde al contexto que se desarrolla y a la edad y gustos de los niños, tales como su gusto por el juego y la recreación.

Para Jiménez la estrategia recreativa es un método educativo que consiste en aprovechar los factores cotidianos que acompañan el desarrollo del niño, tales como: espacios de juego, actividades de disfrute y gozo, de exploración y experimentación que capten la atención del estudiante, logre que se sienta motivado a participar en ellas y a través de esa participación desarrollar determinadas habilidades, destrezas y conocimientos que le permitan un desenvolvimiento y desarrollo óptimo, tanto físico, emocional, 28 cognitivo y social

Así mismo, Díaz y Hernández aluden que son instrumentos educativos que permiten potenciar que los procesos de enseñanza sean efectivos y los procesos de aprendizaje. Se puede precisar que sea una sistematización de estrategias, habilidades que el profesor debe de poseer al momento de brindar la clase, su aplicación dependerá de la edad de los estudiantes para que sea la más adecuada y así implique una buena optimización del proceso de enseñanza y aprendizajes.

2.2.2 Teoría que sustenta las estrategias lúdicas o recreativas.

En su “teoría sociocultural del juego” Vigotsky (2007), señala que:

El juego es un factor primordial en el desarrollo del niño, que va más allá del simple disfrute que puede conseguir a través de su realización, sino que es a través del juego donde el niño va desarrollando un conjunto de habilidades y capacidades para proponerse metas y lograr resultados esperados ya que permite al niño desenvolverse de manera correcta en diversos ámbitos de su desarrollo, los cuales son necesarios para su madurez.

Por otro lado, Piaget (1990), en su “Teoría piagetiana del juego” considera que:

El juego es un factor importante para determinar el nivel de desarrollo del niño, ya que señala que, para la realización de determinados juegos el niño debe de poseer capacidades, conocimientos y destrezas específicas que le permitan sentir satisfacción en la realización de dicho juego. Según Piaget (1990), son tres juegos principales involucrados en el desarrollo del niño, el juego sensorio-motor, juego simbólico y juego de reglas. Para mejorar el desarrollo de los niños es indispensable que interactúe con los juegos ya que con bases teóricas fundamentadas se determina que el juego es el arma esencial para que el niño desarrolle un conjunto de habilidades, destrezas, capacidades, objetivos, propósitos y llegar a adquirir respuestas sumatorias.

2.2. Necesidades Educativas Especiales

García 2001, manifiesta que:

“Los Requerimientos Educativos Especiales suscitan cuando el educando presenta un ritmo para aprender muy diferente al de sus compañeros y los recursos disponibles en su escuela no son lo necesario para adquirir los contenidos determinados en los planes de estudio. Por lo tanto, demanda de recursos mayores o disímiles, que pueden ser: profesionales, materiales, ajustes arquitectónicos y ajustes curriculares.”

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural nos da una clasificación de las NEE:

Requerimientos Educativos Específicos no relacionadas a la incapacidad las siguientes:

- a. Problemas específicos del aprendizaje:
- b. Dislexia
- c. Discalculia
- d. Disgrafía
- e. Disortografía

- f. Disfasia
- g. Trastornos por déficit de atención e hiperactividad
- h. Trastornos del comportamiento.

Requerimientos educativos especiales asociadas a la discapacidad:

- a. Discapacidad intelectual,
- b. Física-motriz,
- c. Auditiva,
- d. Visual o mental;
- e. Multidiscapacidades; y, Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

2.3.1. Discapacidad física-motriz

La discapacidad física-motriz se conceptualiza como: “una condición del movimiento del cuerpo humano que causa dificultad motriz para caminar, para correr, para tomar cosas en las manos, para subir gradas, para ponerse de pie, para mantenerse sentado, inclusive al mantener el equilibrio, también interviene en el control de esfínteres, el ingreso a lugares de difícil acceso, entre otros” (Vicepresidencia de la República del Ecuador y MinEduc, 2010: 57)

2.3.2. Tipos de discapacidad física

Malformaciones del Sistema Óseo Articular: Incluyen malformaciones que perturban a los huesos y a Alteraciones cerebrales, causado en la etapa pre, peri y postnatal hasta los tres años, se mencionan parálisis cerebral infantil (PCI). las articulaciones.

Enfermedades degenerativas del Sistema neuromuscular: Debilitamiento y degeneración gradual de los músculos voluntarios. Lesiones medulares. - traumatismos, tumores o malformaciones.

2.3.3. Estrategias ante la discapacidad física-motriz

- a) Enseñar el respeto a las diferencias.
- b) Resaltar sus capacidades y habilidades ante el mismo estudiante y el grupo.
- c) Brindar apoyo constante.
- d) Tener reglas claras y revisarlas diariamente.
- e) Usar los materiales visuales. Conocer cuáles son las expectativas que tiene el estudiante.
- f) Cambiar metodologías y espacios que ayuden al estudiante.

- g) Colaborar con las actividades grupales, proporcionando un papel en específico si no se puede ejecutar lo que se desea debido a la discapacidad (por ejemplo, ser el árbitro de fútbol en un partido).
- h) Motivar al estudiante recalcando su aporte en las diferentes actividades de grupo.
- i) Utilizar recursos tecnológicos como apoyo, adaptadores easy grip, entre otros.
- j) Variar métodos de aprendizaje.
- k) Considerar la capacidad del educando cuando se realizan las planificaciones.
- l) Modificar las tareas acorde a la capacidad del estudiante acusando satisfacción al momento de ejecutarlas.
- m) Apoyar al estudiante y desarrollar tolerancia que se deben brindar como compañeros del mismo grupo.
- n) Brindar tiempo de calidad y acompañamiento en la ejecución de las actividades cuando amerite. Hablar al estudiante mirándolo a los ojos.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Ubicación

La **Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca** es una escuela de Educación Especial situada en la provincia de Chimborazo, cantón de Riobamba en la parroquia Velasco.

Es un centro educativo de Educación Especial y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana. La modalidad es Presencial de jornada Matutina y nivel educativo de Inicial, Educación Básica y Bachillerato

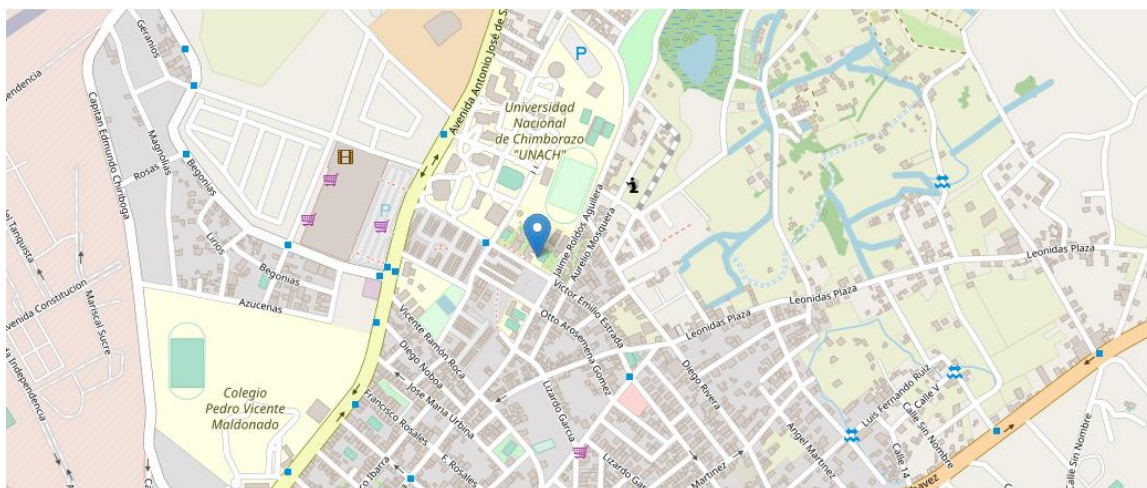


Figura 1: Mapa de ubicación de la Institución

3.1.1. Datos generales de la Institución:

- Nombre de la institución: Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca
- Código AMIE: 06H00171
- Dirección de ubicación: Jaime Roldós 2 Víctor Emilio Estrada
- Tipo de educación: Educación Especial
- Provincia: Chimborazo
- Código de la provincia de Chimborazo según el INEC: 06

- Cantón: Riobamba
- Código del Cantón Riobamba según el INEC: 0601
- Parroquia: Velasco
- Código de la parroquia Velasco según el INEC: 060103
- Nivel educativo que ofrece: Inicial, Educación Básica y Bachillerato
- Sostenimiento y recursos: Fiscal
- Zona: Urbana
- Régimen escolar: Sierra
- Educación: Hispana
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Tenencia del inmueble: Propio
- Forma de acceso: Terrestre

3.1.2. Enfoque Mixto de la Investigación.

Es significativo el empleo de este enfoque puesto que surge como resultado del requerimiento de afrontar la complejidad de los problemas de investigación planteados en todas las ciencias y de enfocarlos de una manera holística. Aquí el investigador utiliza técnicas del enfoque cualitativo y cuantitativo. Para Hernández, Fernández y Batista (2010), la indagación mixta no posee como fin sustituir a la exploración cuantitativa ni a la cualitativa, sino utilizar las fortalezas de los tipos de investigación ajustándolos y tratando de menguar sus impotencias permisibles. (Otero, S/A)

3.1.3. Modalidad

3.1.3.1. De Campo.

Es el proceso que permite lograr datos reales y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables. Por esta razón, su característica esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en la zona de ocurrencia del fenómeno es decir en la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay”

3.1.3.2. Documental bibliográfica.

Esta investigación es bibliográfica o documental porque utiliza textos u otra clase de material intelectual impreso o grabado como fuentes primarias para obtener sus datos (Campos, M., 2017; p. 17), es decir que, a través de la investigación bibliográfica en libros, artículos científicos entre otros instrumentos se pueda sustentar la investigación, aportando además opiniones acorde al tema, la investigación se sustentará en principios y teorías a las estrategias recreativas y el progreso de la motricidad en los educandos que muestran discapacidades de distinta índole.

3.1.4. Tipo de investigación.

3.1.4.1. Cuasi experimental

La investigación responde a un enfoque cuasi experimental porque su tipo de estudio se caracteriza porque el sujeto de estudio no se seleccionó de forma aleatoria, sino que se encuentra o establece previamente. Además, la metodología de este tipo de investigación se caracteriza por ser descriptiva, la cual consiste en observar el comportamiento de los individuos y de las diferentes variables sociales y registrar datos cualitativos y cuantitativos, en vista que se observó la eficacia de las actividades en un antes y después, lo que facilitó interpretar sus resultados.

3.1.4.2. Investigación exploratoria.

Esta investigación se denomina exploratoria en vista que la finalidad de esta clase de investigación es explorar el tema y sus características. La investigación exploratoria no constituye un fin en sí misma: es la base para estudios posteriores de tipo más complejo. Con estos antecedentes se pretendió a investigar distintas estrategias recreativas desde el margen lúdico que facilite la mejora de la motricidad fina.

3.1.4.3. Investigación descriptiva.

Su objetivo es especificar las propiedades del objeto o fenómeno que se va a estudiar y dar un panorama lo más exacto posible de éste. Es necesario, consecuentemente, seleccionar los

rasgos del fenómeno y determinarlos de forma independiente, con precisión. Por ello es necesario descifrar las particularidades de las variables de la investigación.

3.1.5. Método e Investigación

3.1.5.1. Descriptivo:

Este método se utilizó para evaluar las características de la población o situaciones en particular, en este caso para conocer las particularidades de la población a investigarse, es decir, de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

3.1.6. Población y muestra.

3.1.8.1. Población

La población que participó en este proceso investigativo fueron los docentes tutores de los años de Educación Básica en donde se encuentran los estudiantes con discapacidad física leve ya aquellos que presentan dificultades en coordinación, lateralidad, direccionalidad en su motricidad tanto gruesa como fina, se describe a continuación:

Tabla 1

Población y muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	4	11%
Estudiantes	34	89%
TOTAL	38	100%

Fuente: secretaría de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

No se atarea con muestra opuesto que la población presenta discapacidades distintas y todos se incluyen el asunto de aprendizaje.

3.1.7. Técnicas.

La investigación no tiene sentido sin las técnicas de recopilación de datos. Estas técnicas transportan a la comprobación del problema planteado. Cada tipo de investigación

establecerá las técnicas a emplear y cada técnica instaure sus herramientas, instrumentos o recursos que serán usados, para este trabajo se ha seleccionado las siguientes:

3.1.7.1. Encuesta

Aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” con el fin de conocer las estrategias necesarias para el desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina y potencializar las destrezas y prácticas de los estudiantes.

3.1.7.2. La observación

Técnica que permitió observar el directamente al fenómeno investigado en el lugar mismo de los hechos, es decir en la Unidad Educativa Especializada “ Carlos Garbay”

3.1.7.3. Prueba o Test

La prueba o test que se aplicó a los educandos con requerimientos educativos especiales motrices se adaptó a la necesidad institucional y conforme a las características que presentan los estudiantes con este tipo de dificultades, es así que se estructuró tomando en cuenta cuatro áreas que median en el desarrollo motriz de las personas:

- a) Esquema corporal
- b) Direccionalidad
- c) Lateralidad
- d) Ritmo

3.1.8. Instrumento

a) Cuestionario

Instrumento que sirvió para aplicar la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Carlos Garbay” , como a los estudiantes en dos ocasiones un antes y después de la ejecución de las estrategias recreativas para el desarrollo de la motricidad.

b) Ficha de observación

Instrumento que permitió registrar los alcances de los estudiantes en la aplicación del test y del post test

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”

1. ¿La motricidad se desarrolla mediante el empleo de estrategias recreativas?

TABLA 2

Desarrollo de la motricidad y estrategias recreativas.

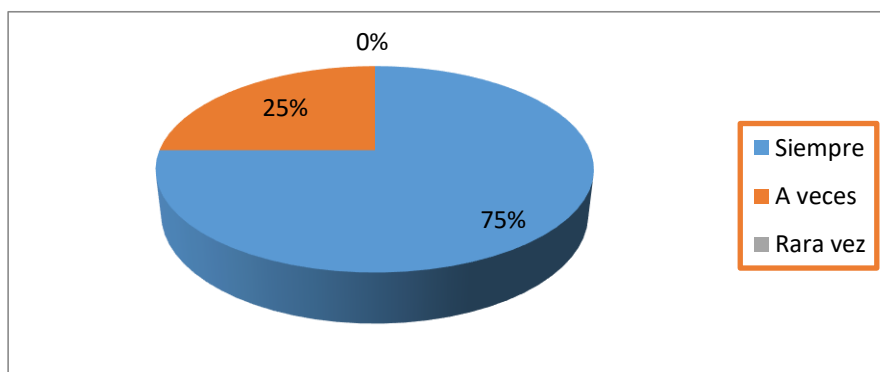
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75
A veces	1	25
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 1

Desarrollo de la motricidad y estrategias recreativas



Fuente: Tabla N° 2

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANÁLISIS

El 75 % de los docentes encuestados indican que la motricidad siempre se desarrolla mediante la aplicación de estrategias recreativas, el 25 % dice que a veces.

Estos porcentajes nos dan a notar la importancia que tiene la motricidad en el proceso de formación y de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad motriz.

2. ¿Las actividades de desplazamiento como gateo, equilibrio, saltar, correr en forma libre contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa?

TABLA 3

Actividades de desplazamiento

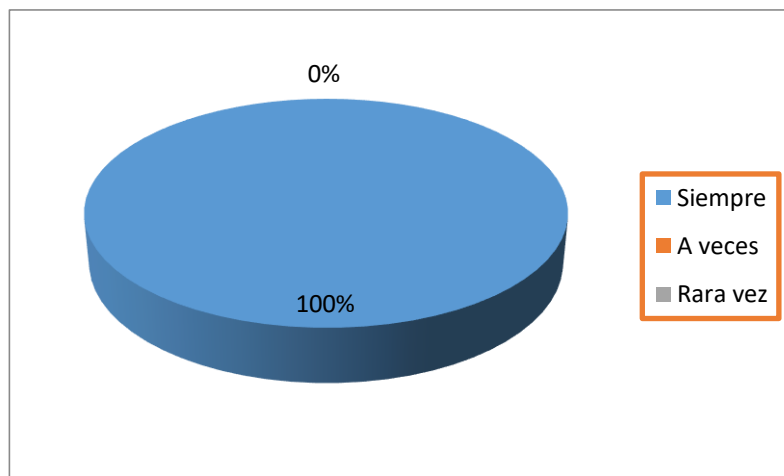
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 2

Actividades de desplazamiento



Fuente: Tabla N° 3

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

En lo que se refiere a la realización de las actividades de desplazamiento como el gateo, el equilibrio, el salto, la carrera como formas de desarrollo positivo en la motricidad gruesa el 100 % de ellos manifiesta que siempre Las actividades de desplazamiento como gateo, equilibrio, saltar, correr en forma libre contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa.

Los resultados obtenidos indican en forma clara la falta de conocimiento de las ventajas que tiene las actividades libres especialmente en el campo como una manera del desarrollo corporal y de la motricidad gruesa de los estudiantes, sin considerar que presentan una necesidad educativa especial.

3. La imitación de actividades cotidianas permite el desarrollo corporal kinestésico.

TABLA 4

La imitación y el desarrollo corporal kinestésico

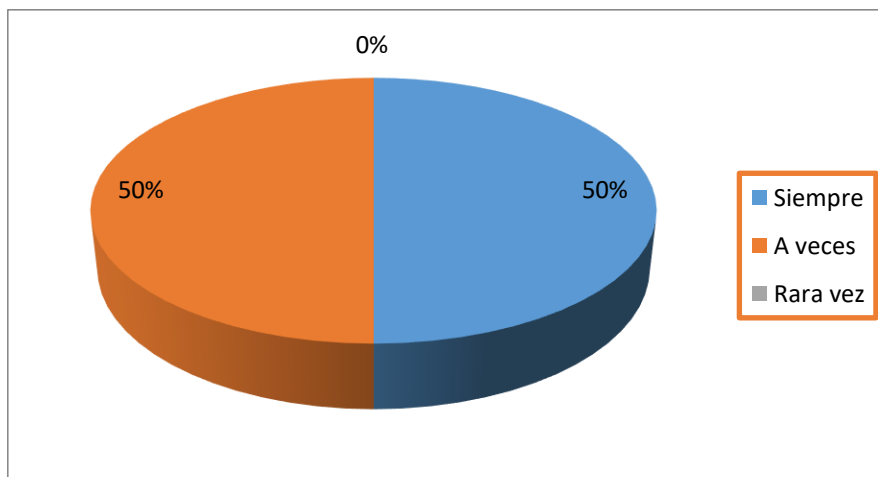
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50
A veces	2	50
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 3

La imitación y el desarrollo corporal kinestésico



Fuente: Tabla N° 4

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

El 50% considera que siempre la imitación de actividades cotidianas permite el desarrollo corporal kinestésico, el 50 % plantea que es a veces.

La realización de actividades cotidianas como comer, dormir, saludar, pasear, etc, se constituyen en formas del desarrollo corporal y de la motricidad gruesa entendiendo que son estudiantes con dificultades motrices y muchos de ellos con discapacidades físicas, por lo que se requiere la práctica diaria de este tipo de actividades.

4. Se emplea balones, cuerdas, rodillos para el desarrollo de la motricidad gruesa

TABLA 5

Empleo de materiales y la motricidad gruesa.

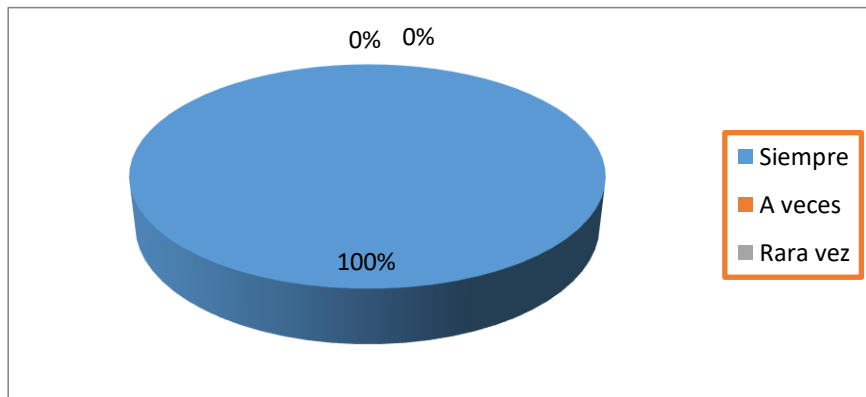
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada "Carlos Garbay"

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 4

Empleo de materiales y la motricidad gruesa.



Fuente: Tabla N° 5

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

Referente al empleo de balones, cuerdas, rodillos para el desarrollo de la motricidad gruesa, el 100% indica que siempre estos materiales favorecen al desarrollo de la motricidad gruesa.

Estos criterios obtenidos son importantes para la reflexión de los docentes en el sentido de que se debe brindar todas las oportunidades necesarias a estudiantes con discapacidades especialmente a los que presentan discapacidad física, es decir deben utilizar todo tipo de materiales y recursos didácticos

5. Se emplea materiales, como hulas, conos, steps para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio corporal

TABLA 6

Los materiales y la coordinación y equilibrio corporal

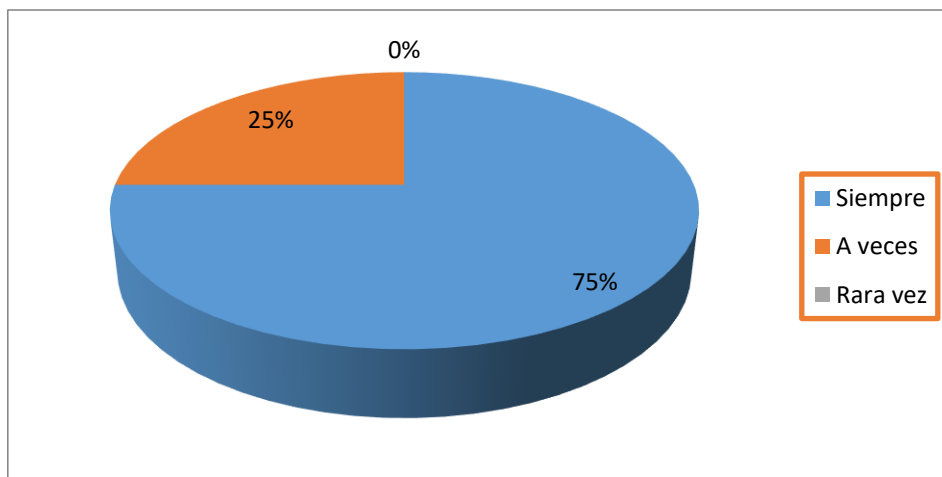
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75
A veces	1	25
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 5

Los materiales y la coordinación y equilibrio corporal



Fuente: Tabla N° 6

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

Referente al empleo de pelotas, cuerdas, rodillos para el desarrollo de la motricidad gruesa, el 75% indica que siempre estos materiales favorecen al desarrollo de la motricidad gruesa, el 25% que a veces se utiliza para estas actividades.

Estos criterios obtenidos son importantes para la reflexión de los docentes en el sentido de que se debe brindar todas las oportunidades necesarias a estudiantes con discapacidades especialmente a los que presentan discapacidad física, es decir deben utilizar todo tipo de herramientas e instrumentos para que el aprendizaje sea motivador.

6. La aplicación de estrategias tempero – espaciales facilita el desarrollo de la motricidad gruesa.

TABLA 7

Estrategias tempero – espacial y la motricidad gruesa.

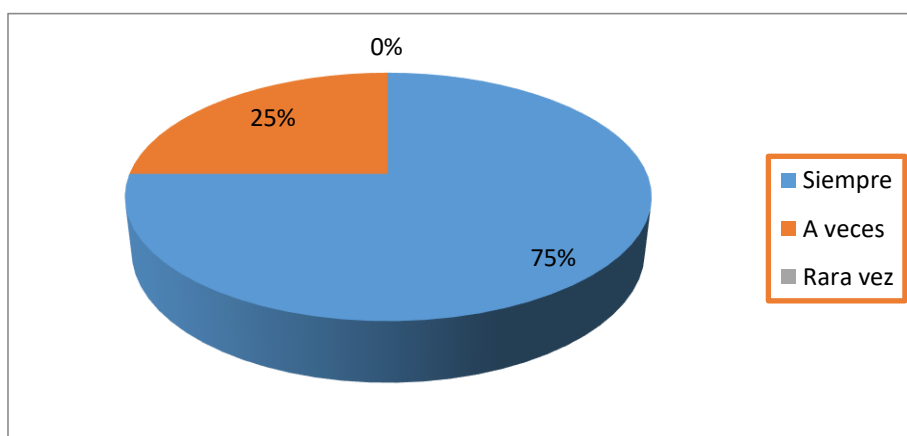
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75
A veces	1	25
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 6

Estrategias tempero – espacial y la motricidad gruesa.



Fuente: Tabla N° 7

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

En la aplicación de estrategias tempero – espaciales, el 75% de los docentes encuestados manifiestan que siempre este tipo de estrategias facilita el desarrollo de la motricidad gruesa, el 25% que a veces.

Más de la mitad de los docentes no tienen definido en su totalidad la importancia que tiene el desarrollo del tiempo y espacio en el desarrollo de la motricidad gruesa, conociendo que el juego utilizando el propio cuerpo del niño o niña facilita el ejercicio corporal y lúdico, por lo tanto, se debe profundizar el beneficio que presta estas estrategias recreativas.

7. Los movimientos de las partes finas del cuerpo se considera como estrategia que facilita el desarrollo de la motricidad fina.

TABLA 8

Movimientos de las partes finas del cuerpo

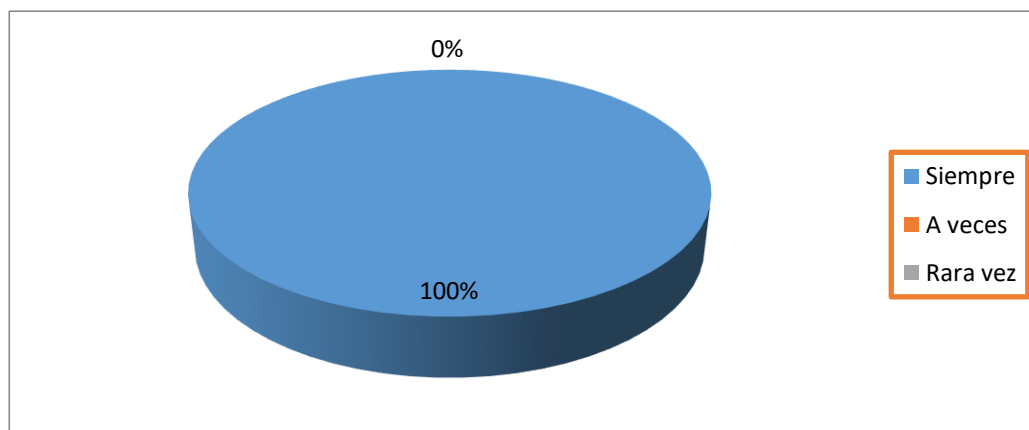
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	4
A veces	0	0
Rara vez	0	0
TOTAL	4	4

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 7

Movimientos de las partes finas del cuerpo



Fuente: Tabla N° 8

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

En lo referente a la realización de estrategia recreativas donde intervienen los movimientos óculo manual el 100% manifiesta que a siempre ayuda al desarrollo de la motricidad fina los movimientos de las partes finas del cuerpo se considera como estrategia que facilita el desarrollo de la motricidad fina.

Dichos porcentajes facilitan la comprensión en la necesidad de plantear una guía con ejercicios que permitan el movimiento de las partes finas del cuerpo humano como son los ojos, boca, lengua, dedos, etc, actividades que a lo posterior desarrollara la motricidad en los niños y niñas que permitirá la adquisición de un buen proceso de lecto - escritura y de locomoción.

8. ¿El juego con balones de diferente tamaño favorece la coordinación viso manual y el desarrollo de la motricidad fina de brazo, mano y dedos?

TABLA 9

El juego y la coordinación viso – manual.

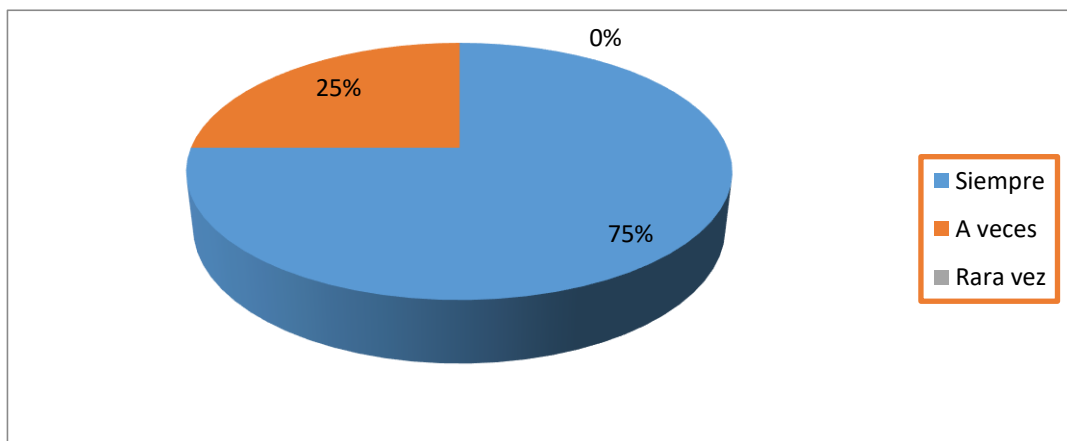
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75
A veces	1	25
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 8

El juego y la coordinación viso – manual.



Fuente: Tabla N° 9

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

El 100% de interrogados plantean que la práctica del juego con pelotas de diferente tamaño siempre favorece la coordinación viso manual y el desarrollo de la motricidad fina de brazo, mano y dedos.

Debemos conocer que el ser humano es una unidad, por lo tanto, toda actividad o estrategia lúdica facilitara el desarrollo bio-psico-social, más aún de aquellos estudiantes que por sus características necesitan el mayor número de prácticas deportivas para fortalecer sus músculos y las diferentes partes de su cuerpo.

9. ¿Los juegos frente al espejo desarrolla la motricidad fina?

TABLA 10

Los juegos frente al espejo

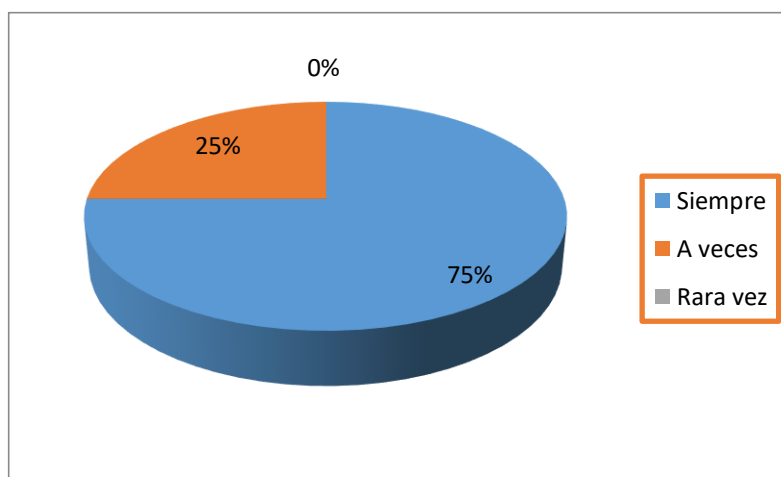
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75
A veces	1	25
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 9

Los juegos frente al espejo



Fuente: Tabla N° 10

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

El 75% indica que los juegos frente al espejo son actividades lúdicas que siempre ayudan al desarrollo motriz, mientras que el 25 que es a veces.

La utilización de diferentes objetos como el espejo, siempre será de gran utilidad para el desarrollo motor este tipo de niños carecen de movimiento de las partes finas del cuerpo humano, además que el aprendizaje debe ser lúdico.

10. ¿Los juegos de expresión corporal permite en el desarrollan la motricidad fina de niños y niñas?

TABLA 11

Los juegos de expresión corporal

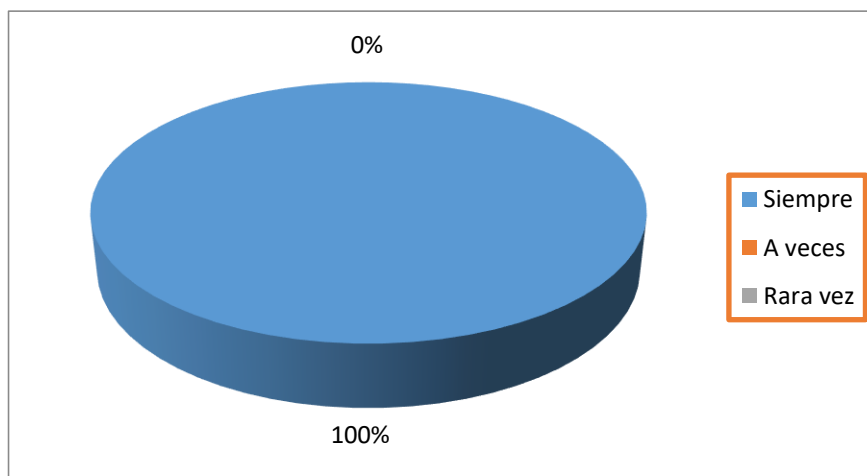
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100
A veces	0	0
Rara vez	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Docentes de la UE especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

FIGURA 10

Los juegos de expresión corporal



Fuente: Tabla N° 11

Elaborado por: Cristian Bastidas Collaguazo

ANALISIS

Sobre los juegos de expresión corporal, el 100% manifiesta que siempre desarrolla la motricidad fina como la gruesa de niños y niñas, más aún de aquellos que presentan dificultades en el lenguaje.

Este tipo de estrategias son de gran importancia puesto que varios niños y niñas presentan problemas en coordinación, motricidad gruesa y fina como el lenguaje lo que contribuirá a mejorar su pronunciación y el desarrollo muscular de todas las partes finas de la cara, recomendando desde ya la utilización de la presente guía.

TABLA 12**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST A ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES**

ÁREAS DE LA MOTRICIDAD	INDICADORES	TEST			
		SI	%	NO	%
ESQUEMA CORPORAL	Identifica las partes gruesas y finas del cuerpo humano.	19	56	15	44
	Trasporta objetos utilizando las diferentes partes del cuerpo humano	12	35	22	75
DIRECCIONALIDAD	Arma rompecabezas de las partes del cuerpo humano	15	44	19	56
	Salta con los pies juntos siguiendo diferentes direcciones	10	29	24	71
	Salta con un solo pie en un tiempo determinado.	9	26	25	74
	Trasporta balones con el pie e diferentes direcciones (adelante, atrás, de lado, etc)	16	47	18	53
LATERALIDAD	Identifica las partes del lado derecho e izquierdo de su cuerpo.	13	38	21	62
	Se ubica a la derecha e izquierda empleando un eje de simetría.	16	47	18	53
	Se desplaza en el espacio siguiendo diferentes direcciones	11	32	23	68
RITMO	Camina siguiendo diferentes ritmos	9	26	25	74
	Sigue el ritmo de diferentes canciones	8	24	26	76
	Repite sonidos empleando palos de escoba	10	29	24	71

Elaborado por: Lcdo. Cristian René Bastidas C.

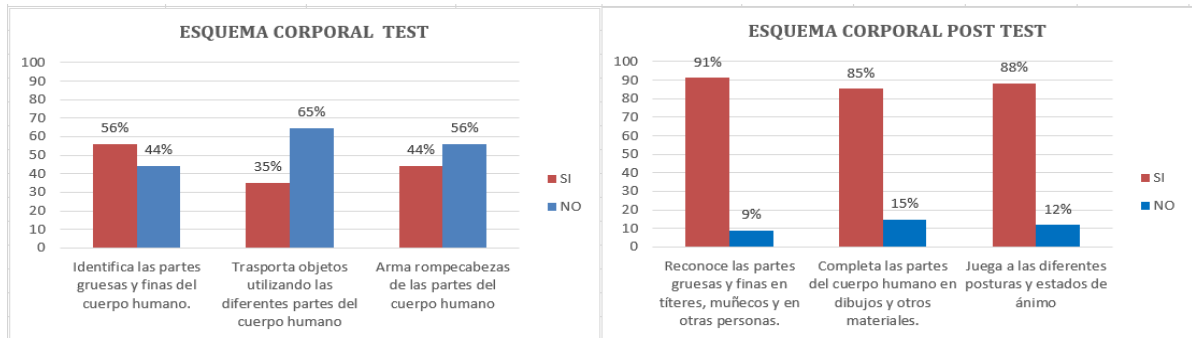
TABLA 13**RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA APLICACIÓN DEL POS TEST**

ÁREAS DE LA MOTRICIDAD	INDICADORES	POST TEST			
		SI	%	NO	%
ESQUEMA CORPORAL	Reconoce las partes gruesas y finas en títeres, muñecos y en otras personas.	31	91	3	9
	Completa las partes del cuerpo humano en dibujos y otros materiales.	29	85	5	15
	Juega a las diferentes posturas y estados de ánimo	30	88	4	12
DIRECCIONALIDAD	Sigue la dirección de una soga, tabla y otros elementos.	25	74	9	26
	Transporta objetos siguiendo diferentes direcciones.	24	71	10	29
	Sigue modelos	27	79	7	21
LATERALIDAD	Identifica la parte derecha e izquierda en su propio cuerpo, en otra persona y frente al espejo.	24	71	10	29
	Realiza ejercicios identificando el lado izquierda y derecho en forma cruzada acompañando con canciones infantiles.	25	74	9	26
	Participa en actividades lúdicas empleando las partes gruesas y finas del cuerpo	22	65	12	35
RITMO	Sigue con palmas diferentes ritmos	30	88	4	12
	Repite sonidos empleando pitos, panderetas, flautas.	23	68	11	32
	Identifica ritmos, alegres, tristes, marchas.	21	62	13	38

Elaborado por: Lcdo. Cristian René Bastidas C.

FIGURA 11

Áreas de Motricidad



Análisis

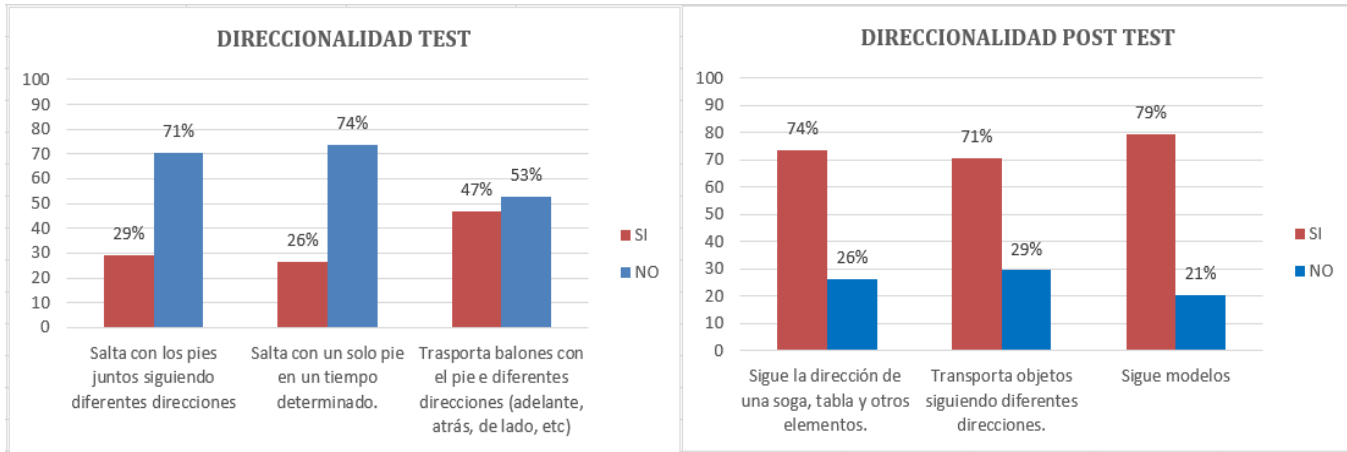
En la aplicación del test tomando en cuenta el área del conocimiento del esquema corporal, se percibe que 56% si identifican las partes gruesas y finas del cuerpo humano, el 75% no tiene la destreza necesaria para trasportar objetos utilizando las partes del cuerpo, en vista de sus dificultades motrices, más aún aquellos que utilizan accesorios para su ejecución, de la misma forma el 56% de los estudiantes que presentan dificultades en la motricidad, presentan dificultades en armar rompecabezas de las partes del cuerpo humano cuando son más de 5 piezas, como consta en el cuadro adjunto.

Después de la realización de varias actividades referente al desarrollo del esquema corporal y aplicado el retest, se evidencia un alcance significativo en la adquisición de esta área, es así que en lo referente a la identificación de las partes gruesas y finas tomando como referencia su propio cuerpo, el 91% ha logrado estructuración de esta área, lo que es un logro importante es este proceso, el 85% de la misma forma transporta objetos como balones, cubos, legos y otros objetos tomando en cuenta la situación que presentan este universo de estudio, como es discapacidad motriz, el 88% de estudiantes después de realizar un proceso de ejercitamiento ha logrado armar rompecabezas del cuerpo humano con más de 5 fichas, tomando en cuenta que se ha logrado concienzializar esta área.

Se puede concluir en el sentido que es necesario el empleo de actividades lúdicas para su desarrollo, además la constancia y el conocimiento de sus debilidades permite la estructuración del área de la motricidad gruesa y fina especialmente de los músculos finos de la cara y sus elementos como de la mano y de los dedos.

FIGURA 12

Área Direccionalidad



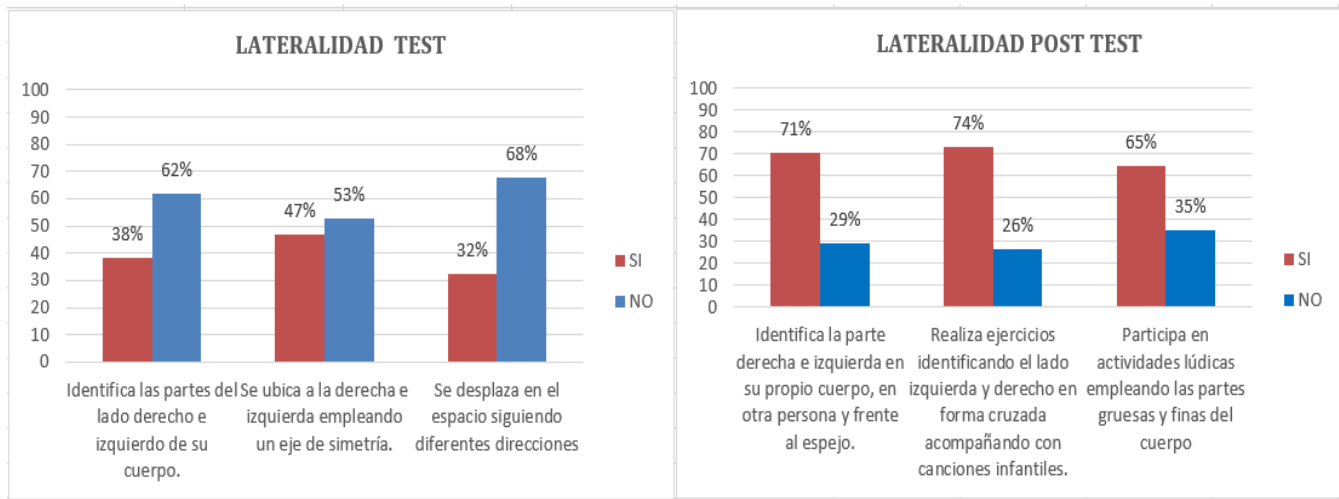
Análisis

Conociendo que la direccionalidad es la capacidad que se desarrolla en la niñez para ubicar la derecha e izquierda en otros objetos que no son precisamente los del propio cuerpo. Asimismo, la direccionalidad le permite a tu hijo tener la habilidad de ubicar los objetos del entorno en el que se desenvuelve se obtiene que el 71% no domina la destreza de saltar con los dos pies juntos en diferentes direcciones. En lo relacionado a la actividad de saltar con un solo pie en un tiempo determinado se observa que 26% si lo hace, el 74% no lo hace, en lo relacionado al transportar balones con el pie en diferentes direcciones, vemos que el 47% si lo hace, pero el 53% no lo hace.

Después de realizar un período de ejercitamiento y de desarrollo de estas destrezas, vemos que hay cambios sustanciales en vista que en cada actividad ha superado en cada área, es decir a 74%, 71 y 79% en cada área anotada anteriormente mencionadas, por lo que los diferentes ejercicios y actividades han sido de mucha importancia en vista que son actividades relacionadas para estudiantes con requerimientos educativas relacionadas al área de la motricidad tanto gruesa como fina.

FIGURA 13

Área Lateralidad.



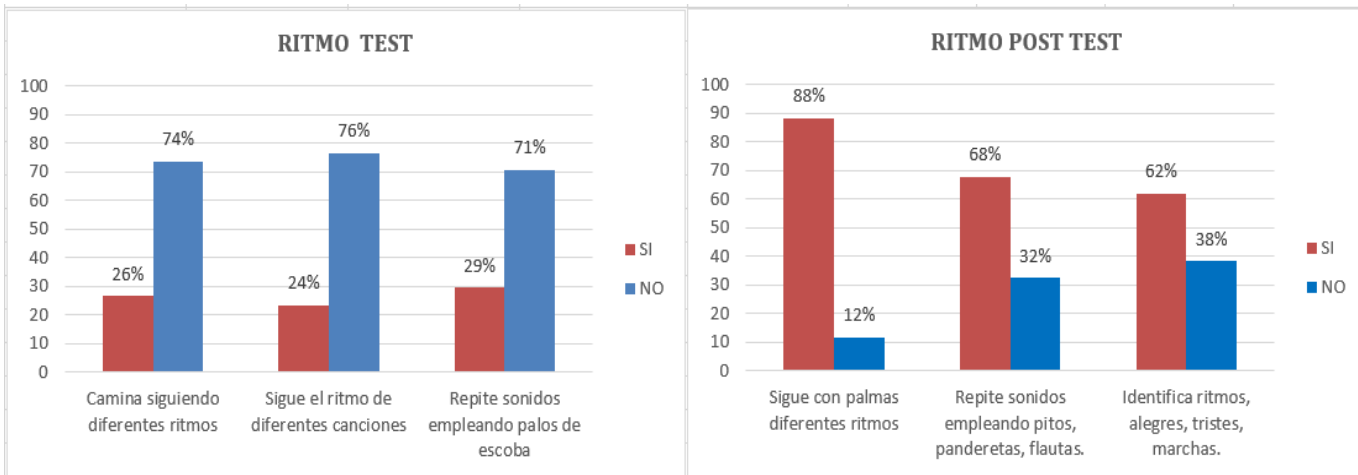
Análisis

En cuanto a la aplicación del test de lateralidad, se obtiene los siguientes puntajes en la identificación de las partes derechas e izquierdas en el cuerpo humano, el 38% si lo hace y el 62% no, en lo relacionado a la ubicación del lado derecho e izquierdo empleando un eje de simetría el 47% si lo hace y el 53% no, y en cuanto al desplazamiento siguiendo varias direcciones el 32% si lo hace y el 68% no.

Después de la realización de las actividades relacionadas a esta importante área los porcentajes superaron significativamente en la primera actividad el 71%, la segunda actividad si lo hacen en un 74% y al desplazamiento el 65%, con estos resultados se puede mencionar que el desarrollo de la motricidad tanto fina y gruesa con los estudiantes con requerimientos educativos especiales es necesario hacerlo con actividades lúdicas como canciones, que hablen del cuerpo humano, mirarse frente al espejo o juegos de desplazamiento son actividades de validez que se debe tomar en cuenta en este proceso.

FIGURA 14

Área Ritmo.



Análisis

En lo relacionado al desarrollo del ritmo, área fundamental para el desarrollo de la coordinación motriz y la percepción auditiva, se obtiene algunos resultados referente al desarrollo de esta área, es así que el caminar siguiendo direcciones el 26% si lo hacen, el 74% no tiene desarrollado, al seguir el ritmo de diferentes canciones ya sea con las manos, o utilizando palos de escoba si lo hicieron u 24%, pero el 76% presenta dificultad, al repetir sonidos con palos, o pitos el 29% si lo hace y el 71%no.

Para la aplicación del retest, se realizaron varios ejercicios en lo relacionado al desarrollo del ritmo, se ve que 88% mejoró el caminar en diferentes ritmos, el 12% todavía hay dificultad, al utilizar canciones el 68% ha mejorado, y un 32% prosigue esta dificultad, y al reproducir sonidos el 62% si lo hace y el 38% no.

Se debe concluir en el sentido que la motricidad gruesa y fina se relaciona con la demás área y de su desarrollo depende específicamente de la ejecución de actividades recreativas de movimiento del cuerpo humano de las partes gruesas y finas tomando como referencia el juego y los intereses de los estudiantes.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Realizada la investigación de campo, donde se aplicó la técnica de la encuesta a los docentes y la aplicación del test y del retes a los estudiantes con requerimientos educativos especiales asociadas a la discapacidad física, se obtuvieron resultados que permitieron fundamentar y justificar la importancia de la realización de la investigación, es así que, el 75 % de los docentes encuestados indican que la motricidad es una función básica que posee todo ser humano desde el momento de la concepción y se va desarrollándose en todo el proceso de vida del ser humano como se manifiesta autores como Piaget que se necesitan los músculos del cuerpo y también el cerebro para que estas habilidades se desarrollen, se formen, y se conecten con todos los demás aspectos del desarrollo del niño: lingüístico, socioemocional y del comportamiento. Según ANDREA MARGARITA ALMEIDA VELASTEGUÍ en su tesis: LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL I, manifiesta que se evidenció que la motricidad fina es un aspecto que estimula el desarrollo de los dedos de sus manos o pies, desempeña un papel importante en el desarrollo de la motricidad fina, pues a través de la implementación de estrategias y metodologías dinámicas, así como actividades didácticas lúdicas, es posible contribuir con el desarrollo integral del niño y niño mediante el fortalecimiento de todo su cuerpo, incluyendo sus músculos finos, articulaciones y sus órganos de los sentidos. (Universidad Técnica de Ambato, 2015)

El 50% considera que siempre la imitación de actividades cotidianas permite el desarrollo corporal kinestésico pues, el conjunto de habilidades que facilitan la conexión y coordinación de la mente con el cuerpo y que permiten correcta gestión física, desde la toma de conciencia a sus movimientos. Según la tesis: LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DE LA CIUDAD DE AMBATO. AUTORA: Eliana Gabriela Segarra Silva manifiesta el desarrollo Kinestésico corporal permite el conocimiento, experimentación, representación mental y toma de conciencia de su corporeidad global y de los segmentos que la constituyen, no puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que los aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, el lenguaje o la integración, inciden en el proceso del desarrollo, así como el logro del conocimiento del mundo exterior que implica la interacción con los objetos y los demás dentro de las coordenadas espacio temporales.

Referente al empleo de balones, cuerdas, rodillos para el desarrollo de la motricidad gruesa, el 100% indica que siempre estos materiales favorecen al desarrollo de la motricidad gruesa, puesto que el niño aprende jugando. Según la tesis denominada “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS” de la autora: López Velasco, Erika Fernanda, considera que tanto niños como niñas de 3 a 4 años de edad utilice los juegos tradicionales para mejorar su interacción, es fundamental y ayudará que se desenvuelva adecuadamente con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa y social. . (Universidad Técnica de Ambato, 2019)

El 75% de los docentes encuestados manifiestan que siempre estas estrategias tempero - espaciales facilita el desarrollo de la motricidad gruesa, Al niño nada más nacer, se le observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio. Según las posibilidades y requerimientos espaciales, el niño se organizará su propio espacio personal y social.

El 100% de interrogados plantean que la práctica del juego con pelotas de diferente tamaño siempre favorece la coordinación viso manual y el desarrollo de la motricidad fina de brazo, mano y dedos. El juego motor favorece la maduración del sistema corporal y la adquisición de las habilidades motrices. Esto provoca en el niño una maduración de la psicomotricidad gruesa y fina muy notable, igual que el empleo de juegos frente al espejo unido a la expresión corporal, neurofunciones que son necesarias en el proceso de aprendizaje de niños con discapacidades físicas.

En lo relacionado a la aplicación del test y el retes se hicieron algunas variaciones en las actividades de las áreas propuestas, lo que arrojó algunos resultados que permitió validar cada una de las actividades planteadas al inicio, durante y después de la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina.

Una vez que se aplicó varias actividades referente al desarrollo del esquema corporal y aplicado el retest, se evidencia un alcance significativo en la adquisición de esta área, es así que en la identificación de las partes gruesas y finas tomando como referencia su propio cuerpo permitieron el movimiento sistemático de las partes del cuerpo humano, por lo que el 91% ha logrado estructuración de esta área, el 85% transporta objetos como balones, cubos, legos y otros objetos tomando en cuenta la situación que presentan este universo de

estudio, como es discapacidad motriz, el 88% de estudiantes después de realizar un proceso de ejercitamiento ha logrado armar rompecabezas del cuerpo humano con más de 5 fichas, tomando en cuenta que se ha logrado concienzializar esta área. El esquema corporal se refiere a la “organización de las sensaciones relativas al cuerpo en reacción a los datos del mundo exterior.

Después de realizar un período de ejercitamiento y de desarrollo de estas destrezas, vemos que hay cambios sustanciales en vista que en cada actividad ha superado en cada área, es decir a 74%, 71 y 79% se notó cambios sustanciales en vista que la motricidad se desarrolló mediante actividades lúdicas donde el estudiante es el protagonista, pese a sus dificultades.

Es necesario el empleo de actividades lúdicas para su desarrollo. De esta manera, la educación y desarrollo de la motricidad juega un papel fundamental. Para los niños con discapacidad física permitiendo hacerlos sentir útiles e independientes.

El 65%, ha logrado una movilidad importante observándose el desarrollo de la motricidad tanto fina y gruesa con los estudiantes con requerimientos educativas especiales es necesario hacerlo con actividades lúdicas empleando canciones, que hablen del cuerpo humano, mirarse frente al espejo o juegos de desplazamiento son actividades de validez que se debe tomar en cuenta en este proceso.

Para la aplicación del retest, se realizaron varios ejercicios que tenían variaciones, aplicando siempre la estimulación sensorial, el ejercicio físico juega un papel importante como incentivador del desarrollo y como corrector de los desajustes que el niño con discapacidad presenta.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Las estrategias recreativas se reviste de gran importancia en vista que estuvieron de acuerdo al nivel e interés de los estudiantes con necesidades educativas especiales, dichas actividades recreativas representan un importante elemento para niños y niñas y para la sociedad en general, ya que se encuentra representada en la contribución eminente que ésta hace al desarrollo integral del ser humano en lo en vista que se contribuye al desarrollo integral de los aspectos motrices, intelectuales, físicos, sociales y emocionales que se evidenciará en el proceso de aprendizaje.
- La aplicación de las actividades previas o de la aplicación de una prueba o tests facilitaron la observación de debilidades presentadas y la toma de decisiones para plantear actividades significativas que facilite la adquisición de las habilidades motoras gruesas, posteriormente las finas, tomando como punto de apoyo la recreación y el uso de recursos lúdicos representadas en la aplicación del post test.
- Los resultados obtenidos, permitieron la elaboración de una propuesta con actividades de juegos libres, tradicionales, dirigidos, competitivos, de imitación son aspectos fundamentales en el desarrollo motriz, como en la lateralización, coordinación, equilibrio, espacio, ubicación en el espacio, ritmo, autocontrol, que van a servir como una guía para los maestros y la institución, en favor de los niños y niñas con discapacidades que ayudará a conseguir su autonomía, identidad y autoestima.

5.2.Recomendaciones

- Es importante que para trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad física, se utilice la recreación en la estimulación y el desarrollo de la motricidad, en vista que representan un significativo elemento que contribuyen para el desenvolvimiento de las actividades escolares, intelectuales, físicas, sociales y emocionales del niño más aún de aquellos que presentan necesidades educativas especiales.
- En necesario que el docente y los padres de familia colaboren en la adquisición de las habilidades motoras gruesas, posteriormente sus habilidades motoras finas, empleando actividades cotidianas y recursos el medio, lo que facilitará tener resultados positivos en el proceso de aprendizaje y su bienestar familiar y social.
- Se recomienda la utilización de la presente guía, puesto que son estrategias recreativas que facilitará la proyección del niño en el tiempo, espacio, ritmo, autocontrol, relajamiento que van a servir como una pauta para favorecer a los niños y niñas con discapacidades que presentan debilitadas algunas neurofunciones y facultades cognitivas superiores.

5.3. BIBLIOGRAFÍA

Berruezo, P. (1996). Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias N° 53, p. 57 –64. Lima: Universidad Pontificia Católica del Perú.

Chávez, R.M & Delgado, C.E. (2009). La Danza y su Influencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños/as con Discapacidad Intelectual del Instituto de Educación Especial “Angélica Flores Zambrano”. (Tesis de grado). Repositorio Uleam. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta, Ecuador.

Galligó, M & Galligó, T. (2003). El aprendizaje y sus trastornos. Barcelona: Grupo Editorial CEAC.

Gross, R. (1976). Pequeño Larousse ilustrado. (5a ed., Vol. 3). Paris: Ediciones Larousse.

Jiménez, J. & Jiménez, I. (2002). Psicomotricidad. Teoría y programación. Barcelona: Editorial Praxis.

Jiménez, J & Jiménez I. (2010). Psicomotricidad. Teoría y programación para educación infantil, primaria y especial. Madrid: Wolters Kluwer España, S.A

Lora, J. (1984). El proceso enseñanza aprendizaje en educación física. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Luckasson, R., Coulte, D.L., Polloway, E.A., Reiss, S., Schalock, R.L., Snell, M.E., Spitalnik, D.M. y Stark, J.A. (1992). Mental Retardation: Definition, Classification, and systems of supports. Washington, D.C.: Au - tor.

Luckasson, et al. (2002). Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid: Alianza Editorial.

Llasera, E. (1995). Proposta de descobriment i adaptació al medi aquàtic per alum - nes amb necessitats educatives especials. Ed: Organització del IIn. Congrés del E - ducació Física i l'Esport. INEF Catalunya. Lleida.

Ramírez, S. (2012). Habilidades y destre - zas psicomotrices en educandos con discapa - cidad intelectual en el distrito de la perla – callao. (Tesis de grado). Recuperada de Repositorio. Usil. Edu. LIMA – PERÚ

Sánchez, B. (1986). Didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid: Editorial Gymnos.

Sánchez, J. & Llorca, M. (2003). Psicomotricidad y Requerimientos Educativos Especiales. Málaga: Ediciones Aljibe, S.L.

Schalock, R. & Verdugo, M. A. (2003). Calidad de vida. Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales. Madrid: Alianza. Schalock, R., Buntinx, W., Borthwick-Duffy, S., Luckasson, R., Snell, M., Tassé, M. & Wehmeyer, M. (2007). User's guide: Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports (10th Ed.). Washington, DC: American Association on Intellectual and Developmental Disabilities.

Verdugo, M. A. (1994). Análisis de la definición de la discapacidad intelectual. *Revista Siglo Cero*. Vol. 34 (1), Nº. 205.

Wehmeyer et.al (2008). El constructor de discapacidad intelectual y su relación con el funcionamiento humano. *Revista Española Siglo Cero sobre Discapacidad Intelectual* Vol 39 (3), Núm. 227, pp. 5- 18.

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA EL PROGRESO DE LA MOTRICIDAD

TÍTULO “Conociendo mi cuerpito”

PRESENTACIÓN

La finalidad de esta guía de estrategias lúdicas permite brindar una orientación didáctica a los docentes que elaboran con educandos con requerimientos educativos especiales que presentan dificultades en el área motriz, y que de alguna manera tienen su propio ritmo de enseñanza y muchos de ellos requieren atención individualizada, además de ello no han recibido estimulación por sus padres ante esta problemática que debe ser vista como un trabajo integral de todos.

Para alcanzar este objetivo es significativo desarrollar habilidades lúdicas que contesten a las requerimientos e intereses propios del desarrollo humano de los niños y niñas que asisten a este centro de educación especializada, empleando objetos que ayuden al desarrollo de las neurofunciones como es esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, discriminación y percepción visual, percepción y discriminación auditiva y como consecuencia de todo ello el progreso de la motricidad tanto gruesa como fina.

Las estrategias que se propone son de actividades cotidianas, de fácil realización y de ejecución de los educandos como también del docente, con la seguridad de contribuir a facilitar y enriquecer la tarea educativa como responsabilidad de padres y educadores.

Objetivos:

- ❖ Conocer las partes gruesas y finas del cuerpo humano mediante la utilización de materiales que permita la descripción en forma lúdica.
- ❖ Realizar juegos lúdicos para el progreso de la lateralidad y la coordinación en infantes con discapacidad física.
- ❖ Utilizar instrumentos sonoros y diferentes ritmos para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina del cuerpo humano.

Recomendaciones metodológicas

Para atender a estudiantes que muestran requerimientos educativos específicas asociadas al área motora se deben revisar sus antecedentes y los rasgos de esta dificultad que permita conocer de mejor manera a los infantes que presentan esta necesidad, tener en cuenta algunas recomendaciones que se describen a continuación:

- ❖ El padre de familia y el docente debe conocer que esto no existe diferentes grados de compromiso motor y no todas las personas tiene la misma dificultad para moverse o desplazarse. Esta dificultad requiere de varios favores y tiene repercusiones variadas en la integración social, familiar y escolar.
- ❖ Existen estudiantes que presentan mayores dificultades que impiden la movilidad o el deslizamiento de forma autónoma y que requieren ayudas técnicas. Se puede evidenciar también dificultades comunicativas a nivel expresivo o inconvenientes de manejo
- ❖ Hay que tomar en cuenta que algunos estudiantes presentan afecciones o trastornos del sistema neuromuscular, presentan dificultades o problemas para comunicarse. Los pequeños con problemas de habla presentan requerimientos de expresar sus sentimientos, pensamientos y mucho de ellos angustias es decir (Parálisis cerebral) dificultando la codificación de los conocimientos y consecuentemente la interrelación con el medio
- ❖ Se debe tener con claridad identificado el diagnóstico motor que tiene niño o niña, para brindar los cuidados necesarios que eviten riesgos, por ejemplo, evitar las caídas y provocar fracturas en alguna área del cuerpo.
- ❖ El educador tiene que fomentar conductas de autonomía e independencia, brindando el apoyo necesario para su normal desenvolvimiento en la Unidad Educativa.
- ❖ Incorporar la participación de los infantes en todas las acciones programadas dentro y externamente del Establecimiento educativo, estas son en paseos recreativos, salidas pedagógicas, excursiones, juegos al aire libre, para todas estas actividades se debe procurar emplear materiales lúdicos llamativos de diferentes colores, formas, tamaños, sonidos para que la enseñanza sea significativa y correctivo de los conflictos presentadas.

ESTRATEGÍAS LÚDICAS PARA LA MEJORA MOTRIZ

ACTIVIDADES PARA EL PROGRESO DE LAS NEUROFUNCIONES

1.-ESQUEMA CORPORAL. - Es la representación mental del cuerpo, es decir la toma de conciencia de los distintos fragmentos, su estructuración y funcionamiento.

- ✓ Empleando canciones infantiles identificar las partes gruesas y finas de su cuerpo en sí misma, en otras personas, objetos, muñecas, rompecabezas, láminas.
- ✓ Utilizando un títere se debe realizar ejercicios de localización espacial y cantidad de los fragmentos en su propio cuerpo.
- ✓ Reproducción de la silueta humana con diferente material como barro, plastilina, dibujos, rompecabezas, etc.
- ✓ Ejercicios de complementación de la imagen humana con diferente material, con el material antes indicado.
- ✓ Dibujo del cuerpo humano utilizando plantillas.
- ✓ Movimientos de cada parte del cuerpo mediante canciones y de diferentes ritmos.
- ✓ Cerrar los ojos, que otra persona le toque una parte y la o el niño/a dice la parte que le tocaron.
- ✓ Jugar a las diferentes posturas y cambios de ánimo: Gordos, altos, delgados, serios, tristes, alegres, etc.
- ✓ Pedir al niño/a que señale las partes para caminar, correr, leer, escribir, etc.
- ✓ Jugar al espejo corporal entre niños/as, la maestra hace los gestos y las los niñas/os con los espejos.
- ✓ Recortar las figuras humanas, señalar las partes y nombrarlas, luego transformarlas en rompecabezas.

2.- DOMINANCIA LATERAL. - Es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro en los individuos; así el izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos y el predominio de los dos hemisferios en los ambidiestros.

- ✓ Actividades no aprendidas:
 - Cruzar los brazos
 - Cruzar los dedos
 - Decir adiós con la mano
- ✓ Actividades aprendidas:
 - Pintar
 - Cortar

- Ensartar

3.-LATERALIDAD. - Es la capacidad para darse cuenta de la existencia de los dos lados del cuerpo: derecha e izquierda, y la diferencia que los distingue.

- ✓ Identificar los términos derecho e izquierdo en las dos mitades del cuerpo.
- ✓ Ejercicios de identificación de derecha-izquierda frente al espejo (con la raya media) en su propio cuerpo, en otras personas, láminas, dibujos.
- ✓ Concienciar la proporción de los dos lados del cuerpo, frente al espejo, con la línea media.
- ✓ Ejercicios en forma cruzada en el propio cuerpo.
- ✓ Determinar la mitad izquierda y derecha en su mismo cuerpo, en el de su compañero y en la figura frente al espejo.
- ✓ Manipular con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo iniciando en la cabeza, ojo, oreja, cuello y tronco.
- ✓ Pegar diariamente una cinta adhesiva en la muñeca de la mano derecha.
- ✓ Marcar en su compañero, colocado de espaldas, fragmentos del sitio izquierdo o derecho, esta misma acción se ejecutará con el niño puesto de frente.
- ✓ Delante de un gran espejo y fraccionado en dos porciones similares con cinta adhesiva, el niño señalará el área izquierda y derecha.
- ✓ Si la mano que es dominante es la derecha y tiene dominio del ojo izquierdo, cerrar ese ojo, para que el otro ojo esté más estimulado. Si el oído que domina es el izquierdo caso del diestro, con una bolita de algodón taponar ese oído, para que el derecho acopie mayor estimulación; caso que el pie dominante es el izquierdo refiriéndose de un diestro de mano, se forjará actividades motoras gruesas, pero usando solo la pierna derecha.
- ✓ Movilidad ocular de derecha a izquierda
- ✓ Ejercicios concretos: con tu mano derecha topa tu pie derecho.
- ✓ Ejercicios simultáneos: cruzados con tu mano izquierda topa tu ojo derecho.
- ✓ Actividades con el brazo derecho e izquierdo: derecho, lateral, arriba
- ✓ Lectura de anuncios de imágenes. El infante irá identificando los diseños del cartel, siempre de derecha a izquierda, esta misma acción puede ejecutarse con colores.
- ✓ Dictado de dibujo: el docente solicitará que dibuje formas geométricas, registrando que el infante lo realice de derecha a izquierda.
- ✓ Trazado de rayas verticales, horizontales y con permutaciones de orientación.

- ✓ Dibujo sincrónico: empleando dos hojas de papel el infante realizará círculos simultáneamente en ambas hojas y con sus manos.
- ✓ Indique el punto visual y enséñele a girar, arrastrarse, gatear, caminar y correr hacia dicho objeto visual.
- ✓ Enseñe el gateo cruzado hacia el objeto. La rodilla izquierda y la mano derecha, así como la rodilla derecha con la mano izquierda deben topar el piso simultáneamente.
- ✓ Enseñe la forma de caminar cruzada dirigida hacia una meta, con la cabeza erguida y una respiración fluida.
- ✓ Enseñe el movimiento coordinado hacia un objeto visual.
- ✓ Use un trampolín o colchón para reforzar el control corporal.
- ✓ Enseñe la razón de las direcciones y la ubicación corporal.
- ✓ Reforzar con varios ejercicios la mano naturalmente preferida, así como la más fuerte, exprimir, cortar, lanzar, dibujar, colorear, coser, escribir, etc.
- ✓ Refuerce con varios ejercicios el pie que esté en el lado en el que se encuentra la mano dominante como: patear, saltar, clasificar objetos, pintar, desplazamientos, etc.
- ✓ Refuerce con varios ejercicios el ojo que este en el mismo lado que la mano dominante, como: mirar, seguir visualmente varios objetos, usar parche para seguimientos de lectura, juegos con dardos, flechas, etc.

4.-DIRECCIONALIDAD. - Es la proyección de la lateralidad en el sitio cuando un niño ha tomado conciencia de sus lados derecho e izquierdo.

- ✓ Dibujar en el piso un cuadrado o círculo, solicitar a la niña que se coloque dentro del mismo y darle las siguientes órdenes:
 - Salta a la izquierda
 - Salto a la derecha
 - Salta hacia adelante
 - Salta hacia atrás
 - Salta hacia adentro
 - Salta hacia afuera
- ✓ Ejecutar trazos en diferentes direcciones.
- ✓ Reproducir figuras con modelos en diferentes posiciones.

5.-MOTRICIDAD. - Se concibe por motricidad el movimiento considerado desde la perspectiva anatómica, fisiológica y neurológica.

5.1.-MOTRICIDAD GRUESA. - Es el movimiento de la musculatura y partes gruesas del cuerpo

- ✓ Caminar en diferentes direcciones, ritmos, pasos pequeños, medianos, grandes.
- ✓ Ascender y descender gradas alternando los pies.
- ✓ Trepar.
- ✓ Correr.

5.2. EQUILIBRIO.

Parado el niño/a debe:

- ✓ Estirar y doblar los brazos suavemente.
- ✓ Doblar la cintura hacia adelante y hacia atrás.
- ✓ Con ambos brazos estirados al frente, doblar la cintura hacia un lado y otro.
- ✓ Con los brazos estirados al frente, girar la cintura hacia un lado y al otro.
- ✓ Con los ojos cerrados levantar los brazos durante un minuto.

En un pie.

- ✓ Levantar los brazos.
- ✓ Estirar ambos brazos y se hacia adelante.
- ✓ Cerrar los ojos durante un minuto.
- ✓ Hacer estos ejercicios con el otro pie y se repetirá por varios días.

Caminando.

- ✓ Sobre una línea recta, manteniendo la mirada a 6 cm de distancia.
- ✓ Sobre una línea curva rápidamente.
- ✓ En la línea recta cerrando los ojos e imaginándose un punto (repetir hasta que el infante no se desvíe)
- ✓ El ejercicio anterior de espaldas y con los ojos cerrados.
- ✓ Caminar con un objeto sobre la cabeza.
- ✓ Caminar punta talón hacia delante en línea recta y curva, con los ojos abiertos y cerrados.
- ✓ Caminar en rodillas.
- ✓ Practicar el gateo siguiendo diferentes direcciones.

Saltar

- ✓ Saltar dentro de un cuadrado de medio metro con los dos pies, un solo pie, con los ojos abiertos y cerrados.
- ✓ Saltar con los dos pies hacia adelante, atrás, derecha e izquierda.
- ✓ Saltar con un pie en las cuatro direcciones.
- ✓ Saltar sobre obstáculos.
- ✓ Saltar largo y alto.
- ✓ Saltar la soga, como sapo, etc.

Jugar

- ✓ Lanzando pelotas.
- ✓ Boteando pelotas.
- ✓ Pasar una pelota por entre las piernas al compañero/a detrás.
- ✓ Imitar labores sociales, agrícolas.

Marchar

- ✓ En el puesto
- ✓ Con la movilidad del brazo en forma alternada.
- ✓ Marchar en diferente tiempo.

6.- RITMO. - Es la respuesta motora a un estímulo auditivo.

- ✓ Caminar en diferentes ritmos.
- ✓ Trotar marcando el ritmo con palmadas.
- ✓ Bailar con distintas clases de música.
- ✓ Aplaudir
- ✓ Repetir claves rítmicas.
- ✓ Marcar el compás de palabras y frases con palmadas en cada sílaba.
- ✓ Reconocer la sílaba tónica que tienen las palabras.
- ✓ Repetir sonidos con palos de escoba.

00

00 00

0 00 00

00 000 00

0 00 0 000

7. MOTRICIDAD FINA. - Se refiere al movimiento específico de los músculos de la mano y dedos.

- ✓ Ejercicios palmo digítale; abrir-cerrar; unir-separar: presionar, flexionar, sacudir, poner los dedos al pulgar,” tocar” el piano, la guitarra, el arpa.
- ✓ Actividades diarias: lustrar zapatos, escoger arroz, escoger quinua, escoger frejol, lavar platos, cucharas, vestirse, desvestirse, abotonar, desabotonar, ascender y descender, desatar cordones, tapar y destapar botellas, barrer, limpiar polvos...
- ✓ Atornillar desatornillar, rallar, tejer.
- ✓ Rasgado, plegado.
- ✓ Arrugar papel.
- ✓ Dibujar.
- ✓ Realizar actividades del folleto de apoyo.

COORDINACION DE LOS MUSCULOS DE LOS DEDOS.

- ✓ Con la cabeza fija seguirá con la vista el movimiento de un objeto, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo.
- ✓ Con la cabeza fija seguirá con los ojos la línea recta que el maestro/a trazará en el pizarrón de izquierda a derecha.
- ✓ Mirar por medio de un conducto de cartón, desde el lado izquierdo a derecha de uno a uno.
- ✓ En hoja de cuadros marcar con una x de derecha a izquierdo cuadro por cuadro.
- ✓ En una hoja de cuadros pintar cada cuadro de izquierda a derecha.
- ✓ En una hoja de cuadros pintar de izquierda a derecha formando una sucesión de colores.
- ✓ Recortar una hoja con ayuda de los dedos en forma de círculo, cuadrados, triángulos, etc.
- ✓ Formar modelos con diferentes materiales como: +, X,



EJERCICIOS CON LOS DEDOS.

- ✓ Abrir y cerrar los dedos, rápido, lento durante un minuto.
- ✓ Con los brazos estirados y puños estirados y puños cerrados estirar los dedos uno a uno.
- ✓ Palma con palma unir las yemas y separar uno a uno.

- ✓ Las palmas apoyadas en el pupitre alzar los dedos uno a uno, y dar golpes con los dedos en la mesa.
- ✓ Formar círculos usando los dedos.
- ✓ Jugar a las canicas.
- ✓ Juntar granos del piso uno a uno formando pinzas.
- ✓ Coser con aguja e hilo.
- ✓ Unir dibujos con lana o líneas.
- ✓ Picar con punzón en cartulinas.
- ✓ Pagar cromos.
- ✓ Calcar figuras.
- ✓ Usar plastilina.

16. ORIENTACIÓN TEMPORAL. - es la facultad de ubicar el movimiento en un momento, distinguir lo rápido de lo lento, lo sucesivo de lo simultáneo, lo extenso de lo corto.

- ✓ Conocimiento de las nociones de día- noche, mañana tarde- noche
- ✓ Conocimiento de las nociones antes- después, hoy.
- ✓ Ordenar los gráficos de una historia.

ANEXOS

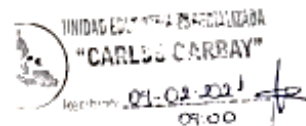
ANEXO 1

OFICIO

Riobamba, 08 de febrero de 2021

Master
Lorena Coronel

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA CARLOS GARBAY
Presente. -



Señora Rectora:



Yo, **Cristian Rene Bastidas Collaguazo**, con cédula de ciudadanía **060424394-9** en calidad de estudiante de la Maestría en Actividad Física; solicito a usted de la manera más comedida, se digne autorizar la ejecución de mi proyecto con el tema: "ESTRATEGIAS RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA CARLOS GARBAY".

Le agradeceré por la atención a mi requerimiento.

Atentamente,


Cristian Rene Bastidas Collaguazo
C.I. 060424394-9

**ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ESPECIALIZADA CARLOS GARBAY.**

INSTRUCCIONES

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer el desarrollo de la motricidad en los estudiantes con requerimientos educativos especiales asociadas a la discapacidad motriz de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay, por lo que se solicita responder con la sinceridad del caso para brindar orientaciones en su desarrollo.

ENCUESTA

1. ¿La motricidad se desarrolla mediante la aplicación de estrategias recreativas?
 - ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()

2. ¿Las actividades de desplazamiento como gateo, equilibrio, saltar, correr en forma libre contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa?
 - ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()

3. La imitación de actividades cotidianas permite el desarrollo corporal kinestésico
 - ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()

4. Se emplea balones, cuerdas, rodillos para el desarrollo de la motricidad gruesa
 - ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()

5. Se emplea materiales, como hulas, conos, steps para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio corporal.
 - ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()

6. La aplicación de estrategias tempero – espaciales facilita el desarrollo de la motricidad gruesa.
- ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()
7. Los movimientos de las partes finas del cuerpo se consideran como estrategia que facilita el desarrollo de la motricidad fina.
- ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()
8. ¿El juego con balones de diferente tamaño favorece la coordinación viso manual y el desarrollo de la motricidad fina de brazo, mano y dedos?
- ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()
9. ¿Los juegos frente al espejo desarrolla la motricidad fina?
- ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()
10. ¿Los juegos de expresión corporal permite en el desarrollan la motricidad fina de niños y niñas?
- ❖ Siempre ()
 - ❖ A veces ()
 - ❖ Rara vez ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO 2

TEST A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADA CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

ÁREAS DE LA MOTRICIDAD	INDICADORES	TEST			
		SI	%	NO	%
ESQUEMA CORPORAL	➤ Identifica las partes gruesas y finas del cuerpo humano.				
	➤ Transporta objetos utilizando las diferentes partes del cuerpo humano				
	➤ Arma rompecabezas de las partes del cuerpo humano				
DIRECCIONALIDAD	➤ Salta con los pies juntos siguiendo diferentes direcciones				
	➤ Salta con un solo pie en un tiempo determinado.				
	➤ Transporta balones con el pie e diferentes direcciones (adelante, atrás, de lado, etc)				
LATERALIDAD	Identifica las partes del lado derecho e izquierdo de su cuerpo.				
	➤ Se ubica a la derecha e izquierda empleando un eje de simetría.				
	➤ Se desplaza en el espacio siguiendo diferentes direcciones				
RITMO	➤ Camina siguiendo diferentes ritmos				
	➤ Sigue el ritmo de diferentes canciones				
	➤ Repite sonidos empleando palos de escoba				

ANEXO 3
RETEST DE ACTIVIDADES APLICADAS A LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD FÍSICA/MOTRIZ

ÁREAS DE LA MOTRICIDAD	INDICADORES	RETEST			
		SI	%	NO	%
ESQUEMA CORPORAL	➤ Reconoce las partes gruesas y finas en títeres, muñecos y en otras personas.	31	91	3	9
	➤ Completa las partes del cuerpo humano en dibujos y otros materiales.	29	85	5	15
	➤ Juega a las diferentes posturas y estados de ánimo	30	88	4	12
DIRECCIONALIDAD	➤ Sigue la dirección de una soga, tabla y otros elementos.	25	74	9	26
	➤ Transporta objetos siguiendo diferentes direcciones.	24	71	10	29
	➤ Sigue modelos	27	79	7	21
LATERALIDAD	➤ Identifica la parte derecha e izquierda en su propio cuerpo, en otra persona y frente al espejo.	24	71	10	29
	➤ Realiza ejercicios identificando el lado izquierda y derecho en forma cruzada acompañando con canciones infantiles.	25	74	9	26
	➤ Participa en actividades lúdicas empleando las partes gruesas y finas del cuerpo	22	65	12	35
RITMO	➤ Sigue con palmas diferentes ritmos	30	88	4	12
	➤ Repite sonidos empleando pitos, panderetas, flautas.	23	68	11	32
	➤ Identifica ritmos, alegres, tristes, marchas.	21	62	13	38

ANEXO 3
FOTOGRAFIAS









