



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE

Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y
Deporte

TEMA:

JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL
DRIBLING DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: VILCAGUANO COCHA BISMARCK ALEJANDRO

TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG

Ambato - Ecuador

2022

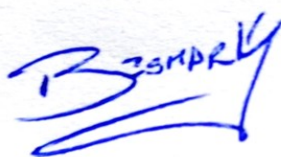
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**, con cédula de ciudadanía **1802723161** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL DRIBLING DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **VILCAGUANO COCHA BISMARCK ALEJANDRO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG
C.C. 1802723161

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL DRIBLING DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....

VILCAGUANO COCHA BISMARCK ALEJANDRO
C.C. 0503958894

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL DRIBLING DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **VILCAGUANO COCHA BISMARCK ALEJANDRO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG
C.C. 1803568839
Miembro de Comisión Calificadora

.....

ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD
C.C. 1715330088
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se la dedico a Dios pues se convirtió en un pilar fundamental al darme fuerzas y bendiciones en cada paso que he dado a lo largo de mi vida para el cumplimiento de mis metas.

A mis padres, Marco Vinicio Vilcaguano Molina y Mónica Patricia Cocha Triviño quienes me dieron la vida y me han apoyado en cada decisión que he tomado en mi vida con su amor, consejos, valores y principios que me inculcaron pues gracias a la confianza que pusieron en mi me permitieron culminar mi carrera profesional.

A mis hermanos Marcos y Pamela quienes siempre se hicieron presentes con su apoyo incondicional, por siempre estar conmigo en todos los momentos ya sean buenos o malos gracias de todo corazón.

Finalmente agradecer a mi Mami René Alfonsina Triviño Macías por extenderme la mano y brindarme aquellas palabras de apoyo en los momentos más difíciles, de verdad mil gracias a toda mi familia y amigos, siempre los llevare en mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este trabajo principalmente quiero agradecer a Dios por darme salud y guiarme en todo este camino para así poder cumplir una meta más en mi vida.

A mi padre y madre quienes depositaron su confianza en mí y siempre me dieron su apoyo incondicional pese a las adversidades, darme el ejemplo del trabajo y honradez y por poderme dar esa maravillosa oportunidad de formar parte de esta prestigiosa universidad.

A la Universidad técnica de Ambato por abrirme sus puertas y haberme brindado grandes oportunidades para poder formarme académica y profesionalmente; a los docentes de la PAFD quienes con sus consejos y conocimientos me ayudaron para poder ser un gran profesional.

A mi tutor de tesis el Lic. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg, quien me supo guiar desde el inicio hasta el final pues me encamino durante este proceso con su conocimiento y dedicacion en esta investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
CAPÍTULO 1.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos	20
Objetivo General.....	20
Objetivo Específico 1:.....	21
Objetivo Específico 2:.....	21
Objetivo específico 3:	21
CAPÍTULO II.....	22
METODOLOGÍA.....	22

2.1 Materiales.....	22
2.2 Métodos.....	23
CAPÍTULO III.....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	26
3.2 Verificación de hipótesis	32
CAPÍTULO IV.....	33
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
4.1 Conclusiones	33
4.2 Recomendaciones	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
Referencias.....	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Valoración del test	24
Tabla 2 Caracterización de la muestra de estudio.....	26
Tabla 3 Resultados obtenidos de las pruebas iniciales de la técnica del dribling, PRE intervención.....	27
Tabla 4 Resultados y distribución de niveles de pruebas de valor inicial, por pruebas de la técnica del dribling de la muestra de estudio pre intervención	28
Tabla 5 Niveles del dribling en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.....	28
Tabla 6 Resultados obtenidos de las pruebas de desarrollo de la técnica del dribling, POST intervención.....	29
Tabla 7 Resultados y distribución de niveles por pruebas de la técnica del dribling de la muestra de estudio post intervención	29
Tabla 8 Niveles del dribling en la muestra de estudio, periodo POST intervención ..	30
Tabla 9 La diferencia de los resultados del POST y PRE intervención en las pruebas del desarrollo de la técnica del dribling en la muestra de estudio	31
Tabla 10 Análisis cruzado entre niveles de fuerza del tren inferior por periodos en la muestra de estudio.....	31
Tabla 11 Análisis estadístico de verificación de hipótesis de investigación.....	32

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**TEMA: JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL DRIBLING DEL
BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

Autor: VILCAGUANO COCHA BISMARCK ALEJANDRO

Tutor: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo de investigación el cual aborda el tema: Juegos de coordinación en la técnica del dribling del baloncesto en escolares de Educación General Básica Media el cual tuvo como objetivo principal determinar la incidencia de los juegos de coordinación en la técnica del dribling del baloncesto en escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa Isidro Ayora. Después de una extensa recopilación de información de sus dos variables con sus conceptos, beneficios y detalles bibliográficos, el cual fundamentan esta investigación. Para su desarrollo investigativo se aplicó un test denominado test del “ocho” con velocidad y su ficha de observación con sus respectivos baremos, en una muestra de estudio comprendida en niños de sexto curso entre edades de 9 y 11 años, los cuales colaboraron voluntariamente con la investigación que como resultado nos permitió conseguir información y datos importantes para llegar a validar la hipótesis planteada. La propuesta de investigación se caracteriza por realizar juegos de coordinación para el manejo de la técnica del dribling en el baloncesto el cual tiene su diagnóstico inicial de la técnica para posteriormente relacionarlos con la intervención realizada en la técnica del dribling, a su vez poder obtener conclusiones y recomendaciones luego de generar un análisis estadístico y por otra parte conocer las estrategias y metodología del proceso.

Palabras Clave: Juegos de coordinación, técnica del dribling, baloncesto, metodología

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL DRIBLING DEL
BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

Autor: VILCAGUANO COCHA BISMARCK ALEJANDRO

Tutor: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG

ABSTRACT

In the present research work, which addresses the topic: Coordination games in the dribbling technique of basketball in students of General Basic Education, the main objective of which was to determine the incidence of coordination games in the dribbling technique of basketball in students of General Basic Education of the Isidro Ayora Educational Unit. After an extensive compilation of information on the two variables with their concepts, benefits and bibliographic details, which are the basis of this research. For its investigative development, a test called the "eight" test with speed and its observation sheet with its respective scales were applied in a study sample comprised of sixth grade children between the ages of 9 and 11, who voluntarily collaborated with the research, which as a result allowed us to obtain important information and data to validate the hypothesis proposed. The research proposal is characterized by carrying out coordination games for the management of the dribbling technique in basketball which has its initial diagnosis of the technique to later relate them to the intervention carried out in the dribbling technique, in turn to obtain conclusions and recommendations after generating a statistical analysis and on the other hand to know the strategies and methodology of the process.

Keywords: Coordination games, dribbling technique, basketball, methodology.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

El básquetbol es un deporte colectivo de cooperación, en el que trabaja nuestro sistema nervioso central en coordinación con nuestros músculos, cuando trabajan en conjunto generan un equilibrio para desarrollar una técnica y táctica de juego deseado, ya que se va a generar una sucesión de esfuerzos intensos y breves en diferentes ritmos con una sincronización neuromuscular, es por esta razón que es de vital importancia buscar metodologías didácticas que colaboren con la inducción y perfección de las habilidades coordinativas, (Huamaní, 2022).

Es gracias a este tipo de criterios como el que nos emana Huamani en su apartado donde nos menciona que las actividades coordinativas apoyan a los escolares a desarrollar su psicomotricidad y su motivación por dominar un determinado deporte, aunque debemos ser enfáticos al mencionar que los juegos no solo sirven para divertir o distraer a las personas, además sirven como métodos pedagógicos con diferentes funciones a nivel del cuerpo humano.

Por su parte (Saldarriaga, 2020) en su proyecto final nos menciona que los juegos coordinativos recreativos colaboran a que el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado sea cada vez de alta motivación para los niños; por ente debe ser basado con una amplia variedad de juegos tanto predeportivos como deportivos, ya que el niño debe primero jugar para después aprender.

En concordancia por lo expuesto por Saldarriaga, es importante recalcar a la vez que todos los juegos tienen un fin en común que es tratar de incentivar a los escolares a fijarse y

verle el lado valedero de cualquier actividad física o deporte que desee desarrollar, además los juegos aportan soluciones prácticas a nivel cognitivo, social y motriz. La lateralidad es uno de los elementos esenciales a tener en cuenta en el entrenamiento del deporte técnica, por ejemplo, el regate o dribling en baloncesto, produce la necesidad del atleta de moverse con la mano dominante, aunque realizando cambios constantes que requieren ambas manos y el dominio de la mano no dominante para realizar fintas o engaños al oponente, sin embargo, un primer paso para el diseño de un modelo de entrenamiento en baloncesto, este tipo de actividades servirán como base teórica y metodológica para seleccionar o diseñar futuros indicadores de lateralidad a tener en cuenta en un entrenamiento técnico-táctico especializado, (Manangón, 2022).

En el apartado seleccionado del autor Manangón es evidente identificar las probabilidades de aprendizaje que nos generan los juegos coordinativos, también es relevante mencionar que en las unidades educativas este proceso de enseñanza aprendizaje se da por alto ya que muchos docente estiman al baloncesto como un deporte competitivo de alto rendimiento que esta rígidamente cualificado bajo estrategias repetitivas sin opción al relajamiento y diversión, esto es perjudicial para los aspirantes al dominio de este deporte, a razón de que este tipo de actitudes aleja poco a poco a los escolares del gusto y pasión por practicar el baloncesto.

Uno de los fundamentos técnicos del baloncesto cuya estructura interna es de interés, son los movimientos de pies en ataque que se los desarrolla a través de la práctica de dribling, el baloncesto es un deporte altamente demandante en el nivel de coordinación motriz requerido para la ejecución de los fundamentos, esto incluye a los movimientos de pies en ataque, ya que hay una fuerte conexión de los movimientos coordinados entre las extremidades superiores e inferiores, implicando al sistema nervioso, responsable del procesamiento de la información propioceptiva, de la musculatura (Mejia, 2021).

Como nos manifiesta Mejía, las técnicas para el desarrollo y perfeccionamiento al dominio del baloncesto dependerá más del grado de coordinación que posee el aspirante, en ese sentir es penoso mencionar que muchos escolares que alguna vez desearon practicar baloncesto se vieron truncados sus sueños y metas, debido a que en la primera fase de entrenamiento el docente ya lo dio por perdido para la aplicación a esa actividad deportiva, por situaciones relacionadas a su coordinación motriz y retención cognitiva, comprometiendo al final al sistema nervioso y a la falta de seguridad en sí mismo. Esto finalmente desembocara en el abandono de muchos escolares a la práctica de este deporte.

Finalmente, para (Calle, 2020) menciona que explícitamente, se requiere la preparación de entrenamientos mediante la variación de actividades, garantizando de esta manera que, el deportista se convierta en un jugador de élite, tomando en cuenta el éxito dentro del baloncesto, además estos juegos deben considerar los ejercicios que beneficien la formación de los músculos, así como también la adquisición de destrezas deportivas, que incluyan tiempos de descanso, donde el jugador pueda recuperarse y rinda correctamente en este deporte, específicamente, es importante el desarrollo de movimientos de velocidad, como saltos, dribling, tiros, bloqueos, juegos rápidos y continuos, que tomen en cuenta un tiempo específico.

Categorías fundamentales de la Variable Independiente Juegos de coordinación

Juegos

Los juegos acompañan la historia de la humanidad desde tiempos remotos; fueron y son objeto de estudio en diferentes campos y disciplinas, lo cual no significa una univocidad de interpretaciones (Spinelli, 2019).

Concepto de Juegos

Los juegos son actividades físicas lúdicas o deportivos, donde su finalidad es divertir a los participantes mediante el goce y satisfacción por la realización de los mismos.

Los juegos también pueden ser definidos como actividades inherentes a los seres humanos a razón de que de una u otra forma hacemos sociedad mediante la práctica de los mismos, por este sentir al juego es imposible definirlo en términos dominantes, ya que en ocasiones unos autores lo conceptualizan como una actividad de diversión y otros como una de competición, a lo que puedo manifestar que ambas teorías conceptuales tiene un grado de acierto, pero la diferencia se basara netamente desde el punto practico y funcional que deseemos dar al juego.

Tipos de Juegos

En este sentido construyó una clasificación sistemática de los juegos y deportes, distinguiendo cuatro familias, a las que denominó dominio cinético y que definió como un dominio en el que se integran todas las actividades reales con el movimiento del cuerpo que son idénticas respecto del criterios exactos del motivo de la acción; De manera que las situaciones motrices se incluyen en el mismo campo de la actividad motriz correspondiente a las características generales de la lógica interna. Estos son:

- **Juegos psicomotores:** sin presencia de interacción motriz entre los jugadores.

- **Juegos cooperativos:** que presentan interacciones de ayuda mutua entre los participantes.
- **Juegos de oposición:** en los que los participantes establecen interacciones motrices adversas con los demás actores.
- **Juegos de cooperación-oposición:** en los que existe presencia de compañeros y también de adversarios (Zamorano, 2018).

Juegos lúdicos

Las actividades lúdicas son un factor que estimula el potencial excesivo de todas sus formas. Es un trabajo para mejorar el desarrollo de todos los sentidos: visualización, olor, tacto, escucha, la necesidad de motivación y su desarrollo. Del mismo modo, en la medida en que el niño y la niña recibieron y sufrieron constantemente un vehículo estimulante inusual, y se ha mejorado la presión sobre la obtención de información en términos de entrenamiento práctico y distribución del desarrollo intelectual.

Por eso permite que todo se revierta y una liberación activa se plasme en el sentimiento de alegría y se dirija hacia el lado divertido. La alegría, un sentimiento muchas veces asociado a los hábitos pedagógicos, es una expresión de seres que buscan, descubren, construyen y comprometen a otros en el descubrimiento de la realidad y la expresión de su creatividad. Es así como la teoría pedagógica actual enfatiza la necesidad de profundizar en la utilización de actividades lúdicas, juegos y ludotecas como elementos esenciales para el desarrollo del proceso educativo formal en la etapa preescolar (Reátegui, 2019).

Los juegos serios

Según Carmona y Trefftz (2013) el principal objetivo de los juegos serios es educar, entregar un mensaje, enseñar una lección o proveer una experiencia, antes que el entretenimiento, además proveen de un entorno para poner en práctica los conocimientos, evaluar diferentes soluciones y obtener retroalimentación de forma inmediata, dado que los juegos serios pueden impactar en diversas áreas y tener propósitos distintos, se ha propuesto diferentes clasificaciones de la siguiente manera: con agenda, periodísticos, políticos, realistas, de competencias nucleares, los reutilizados y los modificados (Arjona, 2019).

Por otra parte, debo manifestar que los juegos serios están más direccionados para la población juvenil que están deseosos de dominar este deporte, aunque los niveles de aprendizaje sean más complejos los resultados talvez si serán los deseados pero el goce y gusto por lo que están ejecutando será minimizado, tornándose así el deporte como una carga más de estrés y ansiedad.

De esta manera para (Dinghi, 2020) los juegos proporcionan herramientas, un ambiente social adecuado, siendo a la vez un puente entre el conocimiento y el alumno para su desempeño efectivo y disfrute de lo que está realizando.

Ventajas de los juegos

Todo proceso educativo pretende que el niño adquiera las competencias necesarias para su formación integral, por ello, si los docentes aplican en el aula la correcta selección de recursos y estrategias lúdicas, con la participación de los alumnos, se generará un conjunto de beneficios. tanto para estudiantes como para profesores miembros que pueden apoyar el proceso de aprendizaje Enseñanza, aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

- Son adaptables a la planificación pues poseen finalidad didáctica.

- Acceden al trabajo grupal e Individual de los estudiantes, adaptándose al ritmo de trabajo de cada uno.
- Se pueden emplear de formas muy diversas y ofrecer un entorno de trabajo sensible a las circunstancias de los alumnos y rico en posibilidades de interacción.
- Logran desarrollar y fortalecer la autoestima del educando y docente, pues permiten fortalecer la seguridad personal.
- Aumento de estímulo, motivación e interés por aprender.
- Adquisición de conocimientos para mejorar el desempeño escolar.

"Un juego lúdico que ayuda a sustentar, construir y organizar la información para darle significado". Es decir, su objetivo principal es establecer una relación entre lo aprendido y los conocimientos y experiencias previas del alumno, lo cual es una forma de lograr excelentes resultados en el proceso de apoyo. Los medios didácticos porque son un elemento atractivo para llamar la atención al otorgarles diversas ventajas que permiten a los docentes facilitar la enseñanza para que a sus alumnos les vaya bien en comparación con las tareas y actividades escolares (Muñoz, 2019).

JUEGOS RECREATIVOS

Los juegos recreativos son un conjunto de acciones para divertirse, puede verse como juegos de entretenimiento con el fin de sumar alegría y diversión a los jugadores. Son una actividad divertida e interesante que es capaz de transmitir sentimientos, alegría, salud, motivación a su vez convertiste en actividades vitales e indispensables para el desarrollo de todo ser humano.

Esto suele implicar cierto grado de competencia, pero en el caso de los juegos recreativos se minimiza el valor competitivo y se basa más en el aspecto recreativo como para

fundamental, los juegos son actividades netamente recreativas, por lo que los juegos deben jugarse libremente en un ambiente de alegría y entusiasmo. Los juegos recreativos pueden jugarse al aire libre o en interiores, en campo abierto o en áreas designadas.

A través del juego todos hemos aprendido a relacionarnos con nuestro entorno familiar, físico y social, a su vez se dice que el juego recreativo se puede llegar a ser un espacio donde las personas ingresan a otro mundo con reglas diferentes. En estos juegos se puede ver una ventaja en el cual pueden ser aplicados desde profesores de educación física hasta padres o voluntarios que deseen implementar estos juegos.

Características de los juegos recreativos:

- Es divertida y feliz de compartir con los demás.
- No es interesada, en el sentido de esperar recompensas o beneficios materiales.
- Repone la energía gastada en el trabajo o estudio ya que crea una completa relajación y descanso.
- Es beneficiosa para la salud porque está orientada al mejoramiento y el desarrollo del ser humano.
- Esto es parte de un proceso de aprendizaje continuo por cual busca dotarse de los medios para utilizar de manera productiva su tiempo libre (Tarazona, 2019).

Los juegos recreativos o juegos para principiantes son modelos simplificados de deportes que contribuyen al desarrollo de habilidades motoras básicas, como el fútbol, los juegos de atletismo, voleibol, balonmano y kárate. Juegos Recreativos es una manera divertida que apoya el movimiento, la psiquiatría en la infancia ayuda a los estudiantes a explorar y desarrollar sus habilidades motoras (Mocha, 2018).

Los juegos recreativos pueden desempeñar un papel educativo, proporcionar una estimulación mental y física a su vez de contribuir con el desarrollo de habilidades prácticas, motrices y psicológicas. Los juegos son actividades recreativas en la que participan una o varias personas, su función principal es brindar diversión y entretenimiento a los jugadores, en cualquier caso, los juegos recreativos pueden desempeñar el papel educativo y ayudar a estimular el bienestar físico y mental contribuyendo al desarrollo de habilidades prácticas y psicológicas.

Beneficios de los juegos recreativos

Los juegos constituyen una actividad especial para lograr que las personas se integren, pero también contribuyen con beneficios físicos, psíquicos, y sociales que servirán de apoyo para que las personas compartan momentos gratos (Gonzalez, 2019), es por esta conciencia que se procede a enlistar algunos de los múltiples beneficios que nos da los juegos recreativos.

- A nivel escolar promueve hábitos sociales como la empatía y colaboración para un fin en común.
- Favorece no solo a la cátedra de Educación Física, también colabora a la incentivación a las demás asignaturas.
- Colabora con el desarrollo psicomotriz y con las habilidades básicas de los escolarizados.
- Genera material práctico para la resolución de conflictos entre escolares y docentes.
- Apoya al desarrollo de la creatividad y mejora a su vez factores asociados con la expresión corporal y toma de decisiones, aparta en su totalidad factores asociados con la vergüenza y el ocio.
- Finalmente ayuda a mejorar el sistema funcional de los escolares a nivel cognitivo, social, emocional y comunicacional.

JUEGOS DE COORDINACIÓN

Las habilidades de coordinación están relacionadas con la capacidad de aprendizaje motor, capacidad de ajuste o regulación y adaptabilidad, por lo cual lo correlacionan formando nuevas expresiones.

La realización de varios juegos para desarrollar las capacidades coordinativas en niños de 7 a 10 años tiene un posterior beneficio al aprendizaje y al desarrollo de movimientos de la educación primaria (Cordero, 2021).

Los juegos son fundamentales en el desarrollo de los niños por lo que sin darse cuenta y a la misma vez que lo van disfrutando, estimulan amplias gamas de aspectos entre ellas la coordinación, el conocimiento de su cuerpo, la motricidad fina y gruesa. En edades de educación media los niños juegan y hacen deportes, esto está entre las tareas más importantes y llamativas para los niños.

La función de la coordinación incluye el dominio de la capacidad de movimiento del cuerpo y la efectividad de las acciones motoras permitidas, logradas con éxito al momento de realizar alguna actividad. Los maestros de Educación física piensan que es practico y conveniente la implementación de juegos motrices y confirman que es de gran beneficio para los niños, por lo cuales pueden ser implementadas como estrategias metodológicas, a su vez es importante recalcar, el juego es primordial en cualquier forma de enseñanza sobre todo en actividades motrices.

Esto se debe especialmente en este ciclo los juegos en los niños surgen de tal manera cómo actividades espontaneas y naturales sin aprendizajes previos que surgen de la vida misma. Hay una fuerte conexión entre jugar y la comprensión del niño sobre su mundo. En este sentido la psicomotricidad es un factor importante en la educación infantil en la cual ya quedo

totalmente justificado que en los niños hay un gran desarrollo coordinativo, emocional e intelectual (Petrou, 2017) .

Importancia de los juegos coordinación

Los juegos coordinativos son importantes para el desarrollo integral de los niños jóvenes, debido a que al desarrollar su psicomotricidad estamos ayudando al escolar a que tenga mejores movimientos físicos, reacción y ejecución de actos deportivos a la hora representarse frente a una competición o entrenamiento, también se apropia de un vocabulario más fluido, permitiéndoles buscar y encontrar objetos, un a la vez tienen una mayor concentración de las actividades propuestas, estas características delimitadas son evaluadas mediante la motricidad gruesa y fina

Para desarrollar la habilidad especial coordinativa a través de los juegos, debemos utilizar principalmente ejercicios con el balón, ejercicios sin apoyo, ejercicios de desplazamientos cortos, ejercicios sin balón, y, además, estructurar los ejercicios fundamentales (correr) saltar hacia arriba, sobre uno o ambos pies, caídas, paradas con giros, giros y carrera con saltos, etc. sobre la base de los hábitos motores a estudiar.

Categorías fundamentales de la Variable Dependiente Técnica del Dribling

Deportes

Se encuentra a la definición del término deporte en el campo de los Juegos Olímpicos en la cual es una de sus fuentes más relevantes, ya que a menudo se considera la cumbre de las competencias atléticas. Sin embargo, el deporte no solo puede ser practicado por atletas olímpicos si no que a su vez forma parte de una estructura social como fenómeno global y humano por lo que se plantea la necesidad de consolidar el termino deporte en todos los niveles.

Hay casos en los que el término deporte se utiliza con relaciones inusuales, ya que en la sociedad utilizan el término “deporte” para referirse a muchas actividades, en las cuales van confundiéndolas muchas veces con ejercicio o actividad física. La definición de deporte que aparecen en los diccionarios lo catalogan como diversión y entretenimiento según se trate del caso, los más discutidos académicamente son los términos “juego” o jugar. Sin embargo, es una práctica común que la mayoría de las definiciones incluyan varias características.

- Institucionalización es decir debe tener organismos nacionales e internacionales que lo gestionen y lo regulen etc.
- Tiene un conjunto de reglas fijas y comunes
- Características motoras y/o un conjunto específico de habilidades físicas.

Definición de deportes

El deporte es cualquier actividad física, en cuanto a competición y para el perfeccionamiento físico de quien lo realiza, además de tener una serie de características que lo distinguen del juego.

Se denomina deporte a las actividades competitivas organizadas a nivel de competencia en las cuales incluirá una reglamentación, en las cuales están involucradas las capacidades físicas, sociales y mentales de quienes lo realizan, a su vez debe existir cierto nivel de entrenamiento, concentración y destreza por tal motivo es considerado como una disciplina la cual supera lo recreativo (Bascón-Seda, 2022). Así como lo manifiesta Bascón debemos argumentar que los juegos coordinativos tienen funciones específicas que deben ser ejecutadas a reglón, esto se debe a que el deporte esta presentada de reglas que deben ser acatadas sin reclamo alguno con el respeto que se lo merece ya que siempre habrá un juez que impartirá justicia en el encuentro.

BALONCESTO

El origen del deporte del Baloncesto nos lleva al año 1891, con el profesor EF. James Naismith, en respuesta a una petición hecha por el director del departamento de Universitario de Massachusetts llamado Springfield College, el cual se trató de crear un juego en donde los estudiantes puedan hacer ejercicio en invierno debido a que se necesitaba un espacio cerrado como el de un gimnasio.

La razón pedagógica por solicitud de crear un nuevo juego en este tema es interesante, puesto que explica los orígenes del Baloncesto el cual consiste en enfocarse en la percepción emocional de los estudiantes, dicha declaración se basa en el hecho de que la solicitud realizada hacia el profesor Naismith es por la falta de interés y entusiasmo del estudiante por las actividades del gimnasio, debido a su incapacidad para realizar otras actividades al aire libre en el periodo invernal, Se agrega que las clases de gimnasia era de gran aburrimiento para los estudiantes por lo que pedían algo más lúdico, más activo, por lo que se puede enfatizar que entre sus objetivos principales en el baloncesto es proporcionar una actividad de activación emocional positiva para el bienestar subjetivo de los estudiantes, asimismo con el pasar del tiempo el Dr., Naismith tuvo 18 estudiantes por lo que se dedujo que cada equipo debería tener 9 jugadores, luego 7, y luego en 1896 tenía 5 jugadores en cada equipo. (Johnson, 2019).

Definición

El baloncesto -basquetbol o también llamada básquet, deporte el cual consiste en formar dos equipos de cinco jugadores cada uno, cuyo objetivo es meter el balón en el aro del equipo contrario procurando obtener puntos, el ganador se definirá con el equipo que logre anotar más

puntos. Se define como un deporte competitivo de equipos, este deporte se puede realizar en canchas con cubiertas como en canchas al aire libre (Buñuel, 2020).

Beneficios del Baloncesto

El deporte puede verse como un lugar donde la sociedad consigue aprender normas de comportamiento y valores cívicos. Por lo cual puede ser más funcional y entretenida contribuyendo directamente a la inclusión social. Los beneficios son muchos, es claro que a través del deporte favorece directamente al desarrollo motor y social, profundamente ligado al proceso. A nivel social se notan mejoras en la autoestima, relaciones sociales, interpersonales y afectivas.

El deporte en la vida humana debe ser libertad, movimiento, diversión, disfrute sin presiones ni condiciones tóxicas en la práctica.

En el caso del baloncesto, hablamos del deporte donde todas las acciones motoras tienen tres etapas: percepción, decisión y ejecución.

A pesar del peso táctico en el baloncesto en las estrategias para conseguir encestar, se verán influenciados por tomas de decisiones de carácter técnicos, físicos y psicológicos. Este aspecto es importante para el funcionamiento de aspectos de percepción, decisión y ejecución en relación con las acciones motoras antes mencionadas que conforman el juego (Obrero, 2021).

Fundamentos técnicos del baloncesto

Si se refiere a los fundamentos técnicos del baloncesto se debe hacer referencia a que todo jugador de baloncesto debe dominar el tiro, pase, amagues y sobre todo una buena defensa. Esto conlleva años de dominar la técnica por esto debe esforzarse en los entrenamientos o

fuera de ellos con constancia y siempre buscando la mejora y el perfeccionamiento de la técnica.

Fundamentos ofensivos

Entre estos fundamentos técnicos tenemos aquellos que nos ayudan a realizar el ataque o contrataque con el objetivo de realizar la canasta, por lo cual dentro de los fundamentos ofensivos se tiene que ver el juego con balón y sin balón.

Juego sin balón

En el baloncesto es fácil distinguir este juego que más es una acción que realiza el equipo atacante, a razón de que se encuentran en el escenario deportivo, pero protegiendo su área.

Posición de juego ofensivo

La postura que debe adoptar el cuerpo de un individuo tiene como ingrediente principal la actitud, porque afectara las cualidades de un jugador de baloncesto, su capacidad de aprendizaje y su técnica. Además, el jugador siempre debe estar listo para moverse rápidamente, ya sea ofensiva o defensivamente.

Pies: están espaciados a la altura de los hombros, distribuyendo uniformemente el peso, pero no fijados al suelo sino, por el contrario, apoyados en el antepié “permitiendo una acción rápida”.

Piernas: La posición de la pierna derecha es en un estado semiflexionado para estar lista para realizar movimientos rápidos.

Tronco: adoptar una postura erguida sin agacharse.

Brazos y manos: su posición es por encima de las caderas para que puedan estar flexionados, palmas paralelas al tronco (en el caso de recepción) o palmas perpendiculares al tronco (en el caso de defensa contra oponentes).

Visión: Se activa la visión periférica para conocer la posición de los jugadores contrarios, sus compañeros y el balón en el campo durante un partido.

Arrancadas

Son movimientos del cuerpo hacia delante de manera rápida y hábil, esto se hará por un impulso generado por el pie de atrás, mientras esto sucede la pierna de atrás se mueve hacia adelante y el tronco se flexiona levante para lograr mayor velocidad. Hay dos tipos los cuales son:

Arrancada Directa:

La pierna delantera es la encargada de guiar el agarre, que además es más rápido que el agarre cruzado.

Salida cruzada:

La pierna contraria aprovecha la dirección que estamos a punto de cruzar frente al cuerpo, lo que también es más creíble.

Parada en un tiempo:

El jugador en movimiento se detiene, pero ambos pies deben tocar la superficie de juego al mismo tiempo.

Parada en dos tiempos:

El jugador en movimiento se detiene, pero inicialmente solo tiene un pie en contacto con la cancha para compensar la velocidad y se inclina hacia atrás para que el otro pie este en contacto con la cancha.

Pivotes

Es una acción donde el cuerpo realiza un pequeño giro con todo el cuerpo moviéndose con un solo pie en diferentes direcciones en busca de un pase o un tiro. El pie oscilante no puede dejar de tocar la superficie de juego hasta que se haya realizado un regate, un pase o una patada.

Dentro del baloncesto existe tres formas de realizar el pivot:

Pivote hacia adelante: Suele utilizarse cuando el jugador no está marcado y realizara una redirección.

Pivote hacia atrás:

Hacer lo contrario de lo que hable hacia adelante, se usa cuando un jugador es tocado, además de estar restringido de hacer otras acciones hacia adelante.

Pivote en reverso:

Se utiliza para realizar un giro de 180°, utilizando únicamente las plantas de los pies al mismo tiempo después de haberse detenido durante dos pasos.

- Juego con balón
- Recepción del balón

La recepción de un pase, pues esto dependerá de ciertas circunstancias como:

- La cercanía de la defensa
- La rapidez
- El trayecto del balón
- Posición de los jugadores
- Desplazamiento del compañero receptor

El tiro

Es uno de los más fundamentales en el baloncesto y uno de los primeros que se menciona, es el lanzamiento que se realiza a la canasta, existen varios tipos de tiros los cuales ayudan a marcar puntos.

El pase

Este fundamento es el que ayuda a que el balón pueda llegárselo a otra compañera en el campo de juego. Es fundamental en el contraataque, el que debe además de fuerte debe ser preciso.

El dribling

El dribling es el control del balón el cual se debe utilizar con mucha inteligencia y astucia, ya que si no hay una buena técnica este será de muy poca eficacia.

Técnica del dribling

La técnica se entiende como un conjunto de métodos aplicados a una determinada tarea, ya que se desarrolla a través de una habilidad motriz que sufre modificaciones según sea el caso.

En la técnica se puede clasificar en 2 tipos:

Los generales se caracterizan por el control al individuo puesto que permitirá el avance sobre el proceso de maduración y desarrollo, por ejemplo, los movimientos que realiza.

Los particulares los cuales son esenciales en cada actividad del ser humano, por ejemplo, los gestos, lanzamientos, pase o dribling.

Aprendizaje de la técnica

En el baloncesto es muy favorable dedicarle más tiempo por lo que influye tanto de forma individual como colectiva, puesto que el verdadero reto se encuentra dentro del entrenador ya que es quien mejora a sus jugadores, ya puede ser el mejor del equipo el que deba mejorar o a su vez el peor jugador que de igual manera no pueda mejorar (Chimbo Pinargote, 2019).

Tipos de driblin

Para una mejor comprensión teórico-practica con relaciona los tipos de dribling que se pueden desarrollar en el baloncesto, a continuación, detallaremos los más reconocidos y practicados.

Dribling bote de protección: normalmente se usa este tipo de dribling para cuidar el balón del posible ataque del rival, la posición del cuerpo es un poco más inclinada que la posición

Dribling de bote de velocidad: la tarea principal de este dribling es avanzar con el balón boteando lo más rápido posible, la técnica para ejecutar este driblin será la de impulsar al balón hacia adelante a la altura de la cintura y la forma de ganar espacio será botear menos y ejecutar pasos más contundentes.

Driblin a dos manos: este tipo de dribling selo utiliza en los pivots para apoderarse avivadamente de la posición del defensor contrario.

1.2 Objetivos

Objetivo General

Determinar la incidencia de los juegos de coordinación en la técnica del dribling del baloncesto en escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa Isidro Ayora.

Objetivo Específico 1:

Evaluar el nivel inicial de la técnica de dribling mediante del Baloncesto en escolares de educación general media en los estudiantes de la Unidad Educativa Isidro Ayora.

Objetivo Específico 2:

Aplicar los juegos de coordinación en la técnica del dribling del Baloncesto en los estudiantes de la Unidad Educativa Isidro Ayora.

Objetivo específico 3:

Analizar los resultados sobre los juegos de coordinación en la técnica del dribling del baloncesto en los estudiantes de la Unidad Educativa Isidro Ayora post intervención.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Los materiales y recursos a utilizar en la presente investigación como piezas esenciales son:

Recursos Humanos

- Docentes de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”
- Investigador del proyecto: Bismark Alejandro Vilcaguano Cocha
- Tutor: Lic. Mocha Bonilla Julio Alfonso, MG.

Recursos Institucionales

- Instalaciones de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”

Recursos Económicos

- Transporte
- Internet
- Impresiones
- Alimentación

Recursos Materiales

- Silbato
- Cronometro
- Conos

- Platos
- Balones de baloncesto

2.2 Métodos

Los métodos utilizados en este estudio para el desarrollo de la presente investigación se caracterizan por diferentes procesos, pues para poder encontrar información de carácter científico que sustente la teoría de que se ha aplicado el método analítico, por el cual se estudió a los juegos de coordinación y lograr comprender su incidencia que puede tener al ser utilizados como una herramienta para el desarrollo de la técnica del dribling en el grupo de estudio.

Diseño de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, ya que incluye la recolección, análisis e interpretación de datos para la valoración del test, que nos permita reflejar los resultados obtenidos en la investigación y posteriormente verificar las hipótesis planteadas. “El cálculo de tamaño de muestra es un aspecto esencial del diseño de estudios cuantitativos. Un adecuado cálculo del tamaño de muestra no solo nos permite determinar cuál es la mínima cantidad de participantes necesarios para probar nuestra hipótesis de interés sino determinar la factibilidad del mismo y ajustar nuestros presupuestos” (Quispe, 2020).

Por su intención es un trabajo el cual aplica un planteamiento preexperimental pues es un trabajo de campo durante el desarrollo de la intervención, por medio de una medición de la variable dependiente donde se realizará un pre y post test.

Población y Muestra de estudio

La población que formara parte de la presente investigación son un total de 46 estudiantes de la Unidad Educativa “Isidro Ayora” de la provincia de Cotopaxi de la ciudad de

Latacunga, en el grado de sexto año de educación general básica que asisten a clases de manera presencial con el investigador permitiendo así un buen desarrollo de la investigación.

Técnicas e instrumentos de investigación

En el desarrollo de la presente investigación se planteó la utilización como técnica la encuesta y como instrumento el test denominado test del “ocho” con velocidad (Anexo2) y a su vez la técnica de la observación y su instrumento una ficha de observación sobre la técnica del dribling con sus indicadores (Anexo 3), ambos instrumentos fueron aplicados y validados en la investigación denominada: “EJERCICIOS DE VELOCIDAD PARA DESARROLLAR EL DRIBLING EN EL BÁSQUETBOL EN ALUMNAS DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” DE HUANCAYO” (Salomé Elescano, 2011).

Tabla 1 Valoración del test

PUNTAJE	SITUACIÓN
Menos de 10’’	Excelente
13’’ a 11’’	Bueno
16’’a 14’’	Regular
19’’a 17’’	Mala
Más de 20’’	Deficiente

2.3 Hipótesis de investigación

H₀: Los juegos de coordinación no inciden en la técnica del dribling del baloncesto en los escolares de educación general media de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”

H₁: Los juegos de coordinación si inciden en la técnica del dribling del baloncesto en los escolares de educación general media de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”

2.4 Tratamiento estadístico de los datos de investigación

Para el proceso de análisis estadístico de los resultados alcanzados en la presente investigación se aplicó el paquete estadístico SPSS en su versión 25, aplicando para la caracterización de la muestra de estudio un análisis de frecuencias y porcentajes para variables cualitativas y un análisis descriptivo de valores medios y desviaciones estándares para variables cuantitativas. Para la determinación de diferencias significativas entre las variables de caracterización por grupo de sexo, en primer lugar, se aplicó una prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov para muestras mayores a 50 datos, la cual determino la aplicación de la prueba paramétrica y no paramétrica de U de Mann-Whitney,

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Con el propósito de comprender de mejor forma el análisis el cual se lo detalla con los valores obtenidos luego de aplicar la herramienta o instrumento mencionado en la metodología, con el propósito de comprender si existen cambios significativos en la muestra de estudio, así como aceptar una de las hipótesis planteadas en la presente investigación.

3.1.1 Caracterización de la muestra de estudio

La caracterización de la muestra de estudio nos permitió desarrollar los resultados obtenidos, y así determinar la edad, peso y talla entre los sexos masculino y femenino.

Tabla 2 Caracterización de la muestra de estudio

Variables de caracterización	Masculino (n=29 – 63.0%)		Femenino (n=17 – 37.0%)		P	Total (n=46 – 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	10,72	0,46	10,29	0,47	0.005	10,57	0,50
Peso (kg)	36,69	3,42	37,00	2,24	0.881*	36,80	3,02
Estatura (cm)	141,03	5,04	139,88	3,50	0.514*	140,61	4,52

Nota. Descripción de valores medios (M), desviaciones estándares (DS±) y diferencias significativas en un nivel de $P > 0.05$ (*).

En relación de la muestra de estudio se logra evidenciar que el sexo mayor es el masculino con un porcentaje de 26% más que el sexo femenino. La relación de la edad con la estatura presenta cambios mayores con los dos sujetos. La variable del peso presento valores medios o iguales a las dos muestras. En las tres variables se logró identificar que existe un valor significativo de $P > 0.05$ * donde permite diferenciar la desigualdad estadística entre los grupos.

3.1.2 Resultados pro objetivos

Con respecto a los objetivos planteados en la presente investigación se aplicó el test mencionado en la metodología consiguiendo resultados en cada periodo de la investigación.

3.1.2.1 Resultados del Análisis de la técnica de dribling mediante los juegos de coordinación del Baloncesto en escolares de educación general media en los estudiantes de la Unidad Educativa Isidro Ayora.

En el primer objetivo, se fue aplicando los instrumentos antes mencionados en la metodología, para poder obtener valores iniciales en el desarrollo de la técnica del dribling y en resultado de ello se realizó la siguiente.

Tabla 3 Resultados obtenidos de las pruebas iniciales de la técnica del dribling, PRE intervención

ítems	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test del 8 s		1	3	1,22	±0,47
Demuestra Control del balón		1	3	1,85	±0,42
Dominio de la técnica de resorte		1	3	1,83	±0,44
Ejecuta cambios de dirección		1	3	1,83	±0,53
Demuestra rapidez en su desplazamiento	46	1	3	1,93	±0,53
Coordina los segmentos superiores e inferiores		1	3	1,89	±0,48
Ejecuta cambios de velocidad.		1	2	1,80	±0,40
Pre Técnica de dribling		1	3	1,98	±0,45

Los resultados obtenidos mediante las pruebas de la técnica del dribling, permitió categorizar el nivel de técnica del dribling basados en los baremos del test. (Tabla 3)

Tabla 4 Resultados y distribución de niveles de pruebas de valor inicial, por pruebas de la técnica del dribling de la muestra de estudio pre intervención

Excelente		Bueno		Regular		Malo		Deficiente	
F	%	f	%	F	%	F	%	f	%
Pre test del 8 s									
0	0	0	0	1	2,2	8	17,4	37	80,4
Demuestra Control del balón									
0	0	0	0	1	2,2	37	80,4	8	17,4
Dominio de la técnica de resorte									
0	0	0	0	1	2,2	36	78,3	9	19,6
Ejecuta cambios de dirección									
0	0	0	0	3	6,5	32	69,6	11	23,9
Demuestra rapidez en su desplazamiento									
0	0	0	0	5	10,9	33	71,7	8	17,4
Coordina los segmentos superiores e inferiores									
0	0	0	0	3	6,5	35	76,1	8	17,4
Ejecuta cambios de velocidad									
0	0	0	0	0	0	37	80,4	9	19,6

En relación a los datos obtenidos al realizar el test se calculó el nivel de técnica de dribling de la muestra de estudio en el periodo de PRE intervención. (Tabla 4)

Tabla 5 Niveles del dribling en la muestra de estudio, periodo PRE intervención

Niveles de dribling	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0,0%
Bueno	0	0,0%
Regular	4	8,7%
Malo	37	80,4%
Deficiente	5	10,9%
Total	46	100,0%

Los resultados de los niveles del dribling en la muestra de estudio pre intervención se obtuvieron los siguientes resultados. El mayor porcentaje se mantiene en un nivel malo, seguidos por los niveles deficiente y regular mientras que nadie alcanzo los niveles excelente y bueno.

3.1.2.2 Resultados de la aplicación de los juegos de coordinación en la técnica del dribling del Baloncesto en los estudiantes de la Unidad Educativa Isidro Ayora.

En el segundo objetivo, post intervención en base a los juegos de coordinación y aplicando los instrumentos antes mencionados en la metodología las cuales se evaluaron obteniendo los siguientes datos relacionados a los niveles finales del desarrollo de la técnica del dribling y en resultado de ello se realizó lo siguiente.

Tabla 6 Resultados obtenidos de las pruebas de desarrollo de la técnica del dribling, POST intervención

ítems	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test del 8 s		2	4	2,98	±0,65
Demuestra Control del balón		2	4	3,43	±0,66
Dominio de la técnica de resorte		2	4	3,30	±0,55
Ejecuta cambios de dirección		2	4	3,26	±0,61
Demuestra rapidez en su desplazamiento	46	2	4	3,15	±0,52
Coordina los segmentos superiores e inferiores		2	4	3,20	±0,50
Ejecuta cambios de velocidad.		2	4	3,15	±0,42
Pre Técnica de dribling		3	5	4,07	±0,61

Los resultados obtenidos mediante las pruebas de la técnica del dribling, permitió categorizar el nivel de la técnica basados en los baremos del test Post intervención. (Tabla 6)

Tabla 7 Resultados y distribución de niveles por pruebas de la técnica del dribling de la muestra de estudio post intervención

Excelente		Bueno		Regular		Malo		Deficiente	
F	%	f	%	F	%	F	%	f	%

Pre test del 8 s									
0	0	9	19,6	27	58,7	10	21,7	0	0
Demuestra Control del balón									
0	0	24	52,2	18	39,1	4	8,7	0	0
Dominio de la técnica de resorte									
0	0	16	34,8	28	60,9	2	4,3	0	0
Ejecuta cambios de dirección									
0	0	16	34,8	26	56,5	4	8,7	0	0
Demuestra rapidez en su desplazamiento									
0	0	10	21,7	33	71,7	3	6,5	0	0
Coordina los segmentos superiores e inferiores									
0	0	11	23,9	33	71,7	2	4,3	0	0
Ejecuta cambios de velocidad									
0	0	8	17,4	37	80,4	1	2,2	0	0

En relación a los datos obtenidos al realizar el test se calculó el nivel de la técnica del dribling de la muestra de estudio POST intervención. (Tabla7)

Tabla 8 Niveles del dribling en la muestra de estudio, periodo POST intervención

Niveles de dribling	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	10	21,7%
Bueno	29	63,0%
Regular	7	15,2%
Malo	0	0,0%
Deficiente	0	0,0%
Total	46	100,0%

Los resultados de los niveles del dribling obtenidos después de la aplicación del test se evidencio que los niveles malo y deficiente desaparecieron en su totalidad, mientras que uvo un incremento en regular y por otro lado se alcanzaron ya los niveles bueno y excelente.

3.1.2.3 Resultados de la evaluación de resultados sobre los juegos de coordinación en la técnica del dribling del baloncesto en los estudiantes de la Unidad Educativa Isidro Ayora post intervención.

Para el objetivo final una vez que se realizó el pre y post test para la valoración de la técnica del dribling en el baloncesto en los estudiantes de la Unidad Educativa Isidro Ayora se obtuvieron los siguientes datos en el cual los resultados se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 9 La diferencia de los resultados del POST y PRE intervención en las pruebas del desarrollo de la técnica del dribling en la muestra de estudio

Análisis de diferencia entre periodos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
POST TÉCNICA DE DRIBLING		3,00	5,00	4,07	±0,61
PRE TÉCNICA DE DRIBLING	46	1,00	3,00	1,98	±0,45
DIFERENCIA POST_PRE		1,00	3,00	2,09	±0,59

En relación a los resultados del post y pre intervención, el análisis demostró que, si existe una diferencia aritmética en la cual favorece a la Post intervención, no obstante, se analizó mediante una tabla cruzada de las modificaciones de niveles de la técnica por periodo. (Tabla9)

Tabla 10 Análisis cruzado entre niveles de fuerza del tren inferior por periodos en la muestra de estudio

Percentil Pre intervención técnica	Percentil intervención Post técnica					Total
	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente	
Excelente	0	0	0	0	0	0
Bueno	0	0	0	0	0	0
Regular	0	0	0	2	2	4
Malo	0	0	4	25	8	37
Deficiente	0	0	3	2	0	5
Total						46

Los resultados obtenidos en la muestra de estudio revelan que uvo una mejora en los estudiantes de acuerdo a la relación entre el pre test y el post test, ya que no existen deficientes. (Tabla 10)

3.2 Verificación de hipótesis.

Con el objetivo de verificar las hipótesis establecidas en la investigación, se realizaron pruebas de diferencia estadísticas significativas por pruebas y niveles del desarrollo de la técnica del dribling.

Tabla 11 Análisis estadístico de verificación de hipótesis de investigación

Análisis de diferencia entre periodos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	P
POST TÉCNICA DE DRIBLING	46	3,00	5,00	4,07	±0,61	0.000*
PRE TÉCNICA DE DRIBLING		1,00	3,00	1,98	±0,45	

Nota. Diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0.05$ (*)

La prueba estadística aplicada determino que el valor de significación se encontraba en un nivel de $P \leq 0.05$, lo cual permitió aceptar la hipótesis alternativa de la investigación que determinaba:

H1: Los juegos de coordinación inciden en la técnica del dribling del baloncesto en los escolares de educación general media de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se evaluó el nivel inicial de la técnica del dribling del baloncesto en escolares de educación general media de la Unidad Educativa “Isidro Ayora” en la cual se dio a conocer los resultados que el 8,7% de los estudiantes se encontraban en un nivel regular seguido por un 80,4% en un rango malo y el 10,9% en un nivel deficiente, mientras que los niveles excelente y bueno se mantuvieron en un 0% esto en lo que se refiere a la técnica del dribling del baloncesto, con estos datos se pudo concluir que los estudiantes de sexto año se encuentran en un nivel malo en la técnica del dribling del baloncesto.
- Se aplicó los juegos de coordinación en la técnica del dribling del baloncesto en escolares de educación general media de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”, en la cual se dio a conocer un importante mejoramiento en lo que se refiere a la técnica del dribling en el baloncesto en los cuales nos dieron los siguientes datos los cuales son que un 15,2% en nivel regular seguido por un 63% en un nivel bueno y el 21,7% en nivel excelente, a su vez se pudo evidenciar que los niveles malo y deficiente desaparecieron en su totalidad.
- Se analizaron los resultados del pre y post intervención en escolares de la Unidad Educativa “Isidro Ayora” en la cual se pudo evidenciar que la muestra de estudio tuvo una mejora en la cual se alcanzó a un nivel superior al que se encontraban al principio en lo que se refiere a la técnica del dribling en el baloncesto.

4.2 Recomendaciones

- Es preciso evaluar el nivel inicial de la técnica del dribling del baloncesto de los escolares de educación general media anteriormente a la aplicación de estrategias o

métodos de enseñanza, para que así se pueda prestar atención al nivel que se encuentran en ese momento los estudiantes y poder realizar la intervención de mejor manera.

- Es necesario aplicar los juegos de coordinación en base a una planificación realizada con anterioridad con sus respectivos recursos y variantes, para que así se pueda realizar de manera exitosa el desarrollo de la clase.
- Es importante analizar las diferencias que se obtuvieron entre el nivel inicial y posterior a la intervención de los juegos de coordinación en los escolares de educación general media con el fin de verificar la efectividad de dicha metodología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*.
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arjona, M. C. (2019). Prototipo de juegos serios para el aprendizaje del lenguaje algebraico: Serious games prototype for the learning of the algebraic language. *Tecnología Educativa Revista CONAIC.*, 6(1), 86-102.
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA: . *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.

Bascón-Seda, A. &.-M. (2022). ¿ SON LOS E-SPORTS UN DEPORTE? EL TÉRMINO ‘DEPORTE’ EN JAQUE. *Movimiento SciELO Brazil*, 26.

Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>

Buñuel, P. S. (2020). Baloncesto y emociones: una revisión sistemática. e-balonmano. *Revista de Ciencias del Deporte*, 16(1), 73-84.

Calle, M. V. (2020). La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(11), 207-220.
(<http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>).

Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*.
https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI

Chimbo Pinargote, J. C. (2019). Manejo del reglamento de baloncesto en consonancia con el arbitraje y desarrollo de encuentros deportivos.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41168>

Colleldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

- Cordero, L. H. (2021). Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas. . *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 234-257.
- Dinghi, P. A. (2020). Jugando con Dragones: Una experiencia lúdica como introducción a los conceptos filogenéticos en la enseñanza de la biodiversidad. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 17(1), 120- 115.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- Gonzalez, O. E. (2019). perspectiva fenomenológica de la actividad física y deportiva en el Decanato de Ciencias Veterinarias de la UCLA. *Red de Investigación Educativa*,, 11(2), 1-10.
- Huamaní, O. G. (2022). El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica: Basketball and motor coordination of basic education students. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 2(2), 1-10.
- Johnson, F. N. (2019). El sentido moral que James Naismith otorgó al Baloncesto: Una fortaleza para su desarrollo en España y en la Educación Física. *revista digital de educación física*(56), 92-103.
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2.
<https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Manangón, V. J. (2022). Importancia de la lateralidad en el desarrollo del dribbling en la iniciación al baloncesto. Podium. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1), 274-285. <https://doi.org/0000-0001-5518-0166>
- Mejía, N. F. (2021). Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies en ataque del baloncesto. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación.*, 42, 813-820.
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*. <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Mocha, B. J. (2018). Efectos de un programa de juegos recreativos en la definición de la lateralidad. *Revista ESPACIOS*, 39(23).
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.

- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Muñoz, A. R. (2019). Juegos lúdicos en el mejoramiento del rendimiento escolar (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/46037>
- Obrero, E. G. (2021). Una revisión narrativa: el baloncesto como medio de inclusión en el trastorno del espectro autista. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(42), 673-683.
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Petrou, O. &. (2017). Guía de juegos motrices, estrategia metodológica para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños de primer grado dirigida a docentes Educación Física. *REVISTAS DE INVESTIGACIÓN*, 30(59).
- Quispe, A. M.-C. (2020). Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 13(1), 78-83.
- Reátegui, P. G. (2019). Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28777>

- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Saldarriaga, G. C. (2020). *Formación técnico táctica en baloncesto para los niños y niñas de escuela de la vereda la palma, corregimiento de San Cristóbal*. (Bachelor's thesis, Ciencias de la educación).
- Salomé Elescano, J. Z. (2011). Ejercicios de velocidad para desarrollar el dribling en el básquetbol en alumnas del primer grado de secundaria de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de Huancayo. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/2703>
- Spinelli, H. (2019). Planes y juegos. *Salud colectiva. Universidad Nacional de Lanús*, 15, e2149. <https://doi.org/10.18294/sc.2019.2149>
- Tarazona, B. T. (2019). Programa de juegos recreativos para mejorar las capacidades coordinativas en estudiantes del tercer grado de educación primaria. 21-22. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/5206>
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>
- Zamorano, G. M.-M.-A. (2018). Emociones generadas por distintos tipos de juegos en clase de educación física. *Revista internacional de medicina y ciencias de la actividad fisica y del deporte.*, 18(69).

ANEXOS

Anexo 1 Test de dribling del “ocho” con velocidad

TEST DE DRIBLING PARA APLICAR A LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISIDRO AYORA”

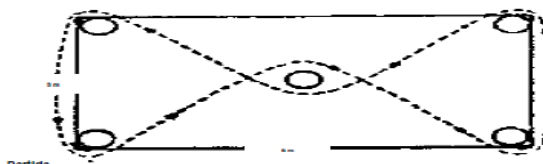
TEST: DRIBLING DEL “OCHO” CON VELOCIDAD

- 1. OBJETIVO:** Evaluar la velocidad y el gesto técnico del dribling del baloncesto en escolares de educación general básica media.
- 2. COMPETENCIA:** Demuestra dominio del dribling con velocidad motora
- 3. CAPACIDAD:** Coordinar sus movimientos y expresa potencia muscular de los segmentos inferiores y superiores en el desarrollo del dribling.
- 4. INDICADORES:**
 - Desplazamiento
 - Control del balón
 - Coordinación de los segmentos superiores e inferiores
 - Cambios de velocidad
- 5. PROCEDIMIENTO:** Se delimita un rectángulo de 9 m de largo por 3 m de ancho, en cada esquina se coloca un cono y al centro uno más. La partida del testeado es en una esquina de tras del cono, a la señal de la partida la alumna driblea hacia el centro, luego a una esquina, se desplaza el ancho a la otra esquina, enseguida se dirige al centro, para salir en la otra esquina y finalmente llegar al punto de partida (observar gráfico).
- 6. EVALUACIÓN:** Cada testeado tiene dos oportunidades, de las cuales se evalúa la mejor marca o tiempo impuesto (en segundos).
- 7. BAREMO:**

PUNTAJE	SITUACIÓN
MENOS DE 10’’	EXCELENTE
13’’ A 11’’	BUENO
16’’ A 14’’	REGULAR
19’’ A 17’’	MALA
MÁS DE 20’’	DEFICIENTE

8. MATERIALES:



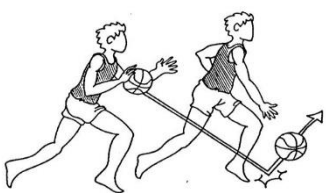
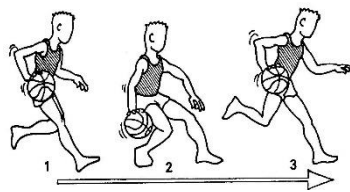
- Un plumón, cinta o taza
- Una cinta métrica y cronometro
- 5 conos y un balón de básquetbol
- Ficha de observación



Fuente: Recopilado y adecuado por las investigadoras de Mathews (1986:85-86). Validado por docentes del Departamento Académico de Educación Física (UNCP-2010).

ANEXO 2 Ficha de Observación

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DRIBLING PARA APLICAR A LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISIDRO AYORA”

EL CORRECTO HACER	INDICADORES	VALORACION				
		E	B	R	M	D
REBOTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra control del balón 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de la técnica de “resorte” de las manos 					
DESPLAZAMIENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta cambios de dirección con el dominio del balón 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra rapidez en su desplazamiento 					
COORDINACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina las segmentos superiores e inferiores con balón 					
RITMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta los cambios de velocidad con el dominio del balón 					

Fuente: instrumento adecuado por los investigadores y el Mg. Gutarra (UNCP – 2010).

Anexo 3 Plan de Clase

PLAN DE CLASE				
INSTITUCION: UNIDAD EDUCATIVA "ISIDRO AYORA"				
Plan de clase: N°1	Año lectivo: 2021-2022			
Docente: Bismark Vilcaguano		Área: Educación Física	N° Est: 46	
Contenido				
Parte	Tiempo	Actividades	Recursos	Desarrollo
Inicial	10min.	Calentamiento	-Cancha de baloncesto -Balones de Baloncesto	Se ubicarán en una fila en la línea de la cancha y se realizará un calentamiento articular posteriormente se realizará ejercicios de boteo el cual consiste en caminar el balón por toda la cancha y después ir aumentando la velocidad.
Principal	25min.	Juego Blancos y Negros	-Cancha de baloncesto -Balones de Baloncesto -Conos	-Se comienza separando a los estudiantes en dos grupos sobre la línea de la mitad de la cancha, todos los jugadores deberán tener un balón. A la señal del Profesor un grupo se convertirá en perseguido y el otro en perseguidor, los que persiguen deberán tocar al compañero antes que cruce la línea de fondo. Este juego termina por tiempo o puntuación -Se puede poner como variante botear el balón de diferentes maneras solo con mano derecha, mano izquierda.
		Juego de 1vs 1 competencia	-Cancha de baloncesto -Balones de Baloncesto -Conos o platillos.	-Se hacen dos equipos y se forman sobre la línea de fondo, se colocaran 3 balones en medio campo uno frente a cada equipo y el tercero dentro del círculo de medio campo, en donde el primer jugador de cada columna sale corriendo y boteando lo lleva a su fila, una vez que entregue el balón vuelve por el que queda en el centro del campo el primer jugador que llegue al balón lo lleva boteando a su equipo ,mientras que el otro jugador tratara de evitarlo. -Una variante puede ser que termine en canasta.
Final	5min.	Vuelta a la calma		Los estudiantes dispersos alrededor de la cancha realizan ejercicios de estiramiento

Anexo 4 Aplicación del test



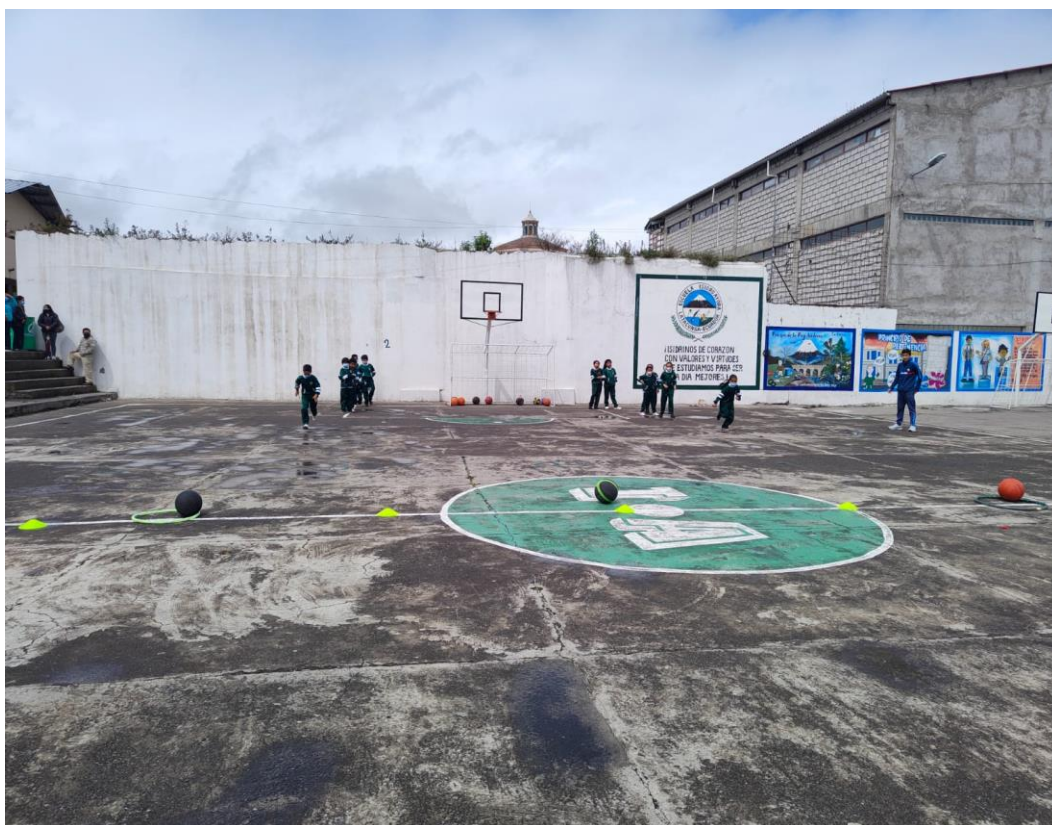
Test del “ocho” con velocidad



Test del “ocho” con velocidad



Juego Blanco y Negro



Juego 1vs1 competencia