



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

**EL USO DE ROMPECABEZAS Y LA COORDINACIÓN  
VISOMOTRIZ CON NIVELES DE DIFICULTAD CRECIENTE EN  
EL TAMAÑO Y TIPO DE MATERIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

---

**AUTORA:** Tisalema Masabanda Diana Elizabeth

**TUTORA:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

**AMBATO - ECUADOR**

**Abril - Septiembre 2022**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Sylvia Jeannette Andrade Zurita, con cédula de ciudadanía: 180191189-0 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años”**, desarrollado por la estudiante **Tisalema Masabanda Diana Elizabeth**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

C.C. 180191189-0

**TUTORA**

## **AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “EL USO DE ROMPECABEZAS Y LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ CON NIVELES DE DIFICULTAD CRECIENTE EN EL TAMAÑO Y TIPO DE MATERIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliografía y de campo, como también en los contenidos, ideas, criterios, condiciones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del autor de este trabajo de titulación.



---

**Tisalema Masabanda Diana Elizabeth**

**C.C: 180458739-0**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La Comisión de este estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **EL USO DE ROMPECABEZAS Y LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ CON NIVELES DE DIFICULTAD CRECIENTE EN EL TAMAÑO Y TIPO DE MATERIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, propuesto por la estudiante, **Tisalema Masabanda Diana Elizabeth**, de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lic. Silvia Acosta Bones Mg.

C.C. 1802188993

**Miembro de comisión calificadora**

---

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga Mg.

C. C. 1802323699

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo de investigación está dedicado en primer lugar a Dios, por concederme muchas bendiciones a lo largo de mi vida.*

*A mis padres, quienes siempre han sabido ser el pilar fundamental en mi vida para no derrumbarme nunca a pesar de las adversidades.*

*A MIS HIJOS porque cada uno llego en el momento preciso para ser el motivo por el cual luche cada día, siga adelante y no decaiga, esos seres que amo con mi corazón y que espero me vean como un ejemplo para su vida futura.*

*A mi esposo porque de una u otra forma ha sido parte de este gran caminar.*

*A todos ellos va dedicado esto, Dios me los bendiga.*

*Tisalema Masabanda Diana Elizabeth*

## AGRADECIMIENTO

*Primero agradezco a Dios ya que, sin él, sin su infinita misericordia no hubiera podido culminar con esta que siempre a sido una de mis metas. A mis padres, a mi hermano, a mi esposo, a mi hija y a mi bebe que sigue creciendo dentro de mí, porque son ustedes quienes me han motivado a seguir a pesar de los obstáculos, me brindaron su mano cuando creía haber caído y sobre todo depositaron en mi la confianza necesaria para que logre terminar satisfactoriamente este camino.*

*Además, mi más grande agradecimiento a las docentes de mi amada carrera “Educación Inicial” porque supieron inculcar en mí el amor por compartir conocimientos con esos seres libres de malicia y sobre todo llenos de tanta angelicalidad, sin olvidada mi docente tutor de investigación Dra. Sylvia Andrade Mg. por sus consejos y su guía en este proceso y a la Unidad Educativa “Nicolas Martínez” por la apertura que me dieron para realizar mi proyecto.*

*Sin olvidar a mis amistades por que al igual que yo algún día empezaron con este reto en sus vidas y tuvimos la posibilidad de intercambiar consejos, enseñanzas, buenos y malos momentos y sobre todo nos dimos el apoyo necesario para salir juntas de esta travesía que ahora está por culminar con éxito, por eso y porque han formado parte de mi vida me siento muy agradecida.*

*Tisalema Masabanda Diana Elizabeth*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<i>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN</i>	<i>ii</i>
<i>AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</i>	<i>iii</i>
<i>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO</i>	<i>iv</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>v</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>vi</i>
<i>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS</i>	<i>vii</i>
<i>ÍNDICE DE TABLAS</i>	<i>ix</i>
<i>ÍNDICE DE ILUSTRACIONES</i>	<i>ix</i>
<i>RESUMEN EJECUTIVO</i>	<i>x</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>xi</i>
<i>MARCO TEÓRICO</i>	<i>1</i>
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos	3
1.2.2. Objetivos Específicos	3
Objetivo específico 1:	3
Objetivo específico 2:	8
Objetivo específico 3:	12
<i>CAPÍTULO II</i>	<i>16</i>
<i>METODOLOGÍA</i>	<i>16</i>
2.1. Materiales	16
2.2. Métodos	16
<i>CAPÍTULO III</i>	<i>18</i>
<i>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</i>	<i>18</i>

3.1. Análisis triangulado de la ficha de observación y entrevista:.....	18
3.2. Idea a defender.....	19
<b><i>CAPÍTULO IV</i></b> .....	<b>21</b>
<b><i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i></b> .....	<b>21</b>
4.1. Conclusiones.....	21
4.2. Recomendaciones .....	22
<b>5. MATERIAL DE REFERENCIA</b> .....	<b>23</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>26</b>
Anexo 1: Red de Inclusión.....	26
Anexo 2: Listado de ideas.....	27
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	28
Variable Independiente: Uso de Rompecabezas.....	28
Variable dependiente: Coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material.....	29
Anexo 4: Guion de preguntas abiertas .....	30
Anexo 5: Instrumento para la validación por expertos de entrevista.....	31
Anexo 6: Validación por expertos .....	34
Anexo 7: Ficha de Observación.....	42
Anexo 8: Entrevista a docentes.....	44
Anexo 9: Evidencia de Observaciones .....	44
Anexo 10: Listado de estudiantes .....	45
Anexo 11: Resultado Urkund.....	46



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Tipo de material de un rompecabezas .....	6
<b>Tabla 2:</b> Triangulación da datos .....	9
<b>Tabla 3:</b> Triangulación de datos .....	13

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1:</b> Movimientos controlados y deliberados.....	13
<b>Ilustración 2:</b> Coordina sus movimientos con la información visual.....	13
<b>Ilustración 3:</b> Dificultad al usar rompecabezas de papel con 24 piezas.....	14
<b>Ilustración 4:</b> Dificultad al usar rompecabezas de cartón con 24 piezas .....	14
<b>Ilustración 5:</b> Dificultad al usar rompecabezas de madera con 24 piezas .....	15

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### MODALIDAD PRESENCIAL

**TEMA:** “EL USO DE ROMPECABEZAS Y LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ CON NIVELES DE DIFICULTAD CRECIENTE EN EL TAMAÑO Y TIPO DE MATERIAL”

**Autora:** Diana Elizabeth Tisalema Masabanda

**Tutora:** Dra. Sylvia Andrade Zurita, Mg.

#### RESUMEN EJECUTIVO

La investigación realizada sobre “El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años”. tiene como objetivo indagar el uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años, para llevar a cabo esta investigación es necesario indagar información en libros, revistas, publicaciones académicas, proyectos de investigación y textos científicos acerca de las variables de estudio.

En el que se ha utilizado una metodología de enfoque predominantemente cualitativo porque busca y analiza la situación de los hechos, además la investigación es de carácter exploratorio y descriptivo.

Para la recolección de información se utilizaron los siguientes instrumentos, una entrevista dirigida a las maestras de educación inicial de la Unidad Educativa “Nicolas Martínez”, misma que fue validada por expertos y una ficha de observación enfocada a los 24 niños y niñas del inicial II, proceso realizado mediante la asistencia a clases presenciales de los estudiantes en la institución. Luego de realizar el análisis de la información recolectada se concluye que el uso de rompecabezas es importante para la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material porque que los niños coordinan de manera precisa los movimientos de las manos y la información visual al usar un rompecabezas.

**Palabras claves:** uso de rompecabezas, coordinación visomotriz, desarrollo, movimientos de las manos, información visual, aprendizaje significativo.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TOPIC:** "THE USE OF PUZZLES AND VISUAL-MOTOR COORDINATION WITH INCREASING LEVELS OF DIFFICULTY IN THE SIZE AND TYPE OF MATERIAL IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD"

**AUTHOR:** Diana Elizabeth Tisalema Masabanda

**TUTOR:** Dra. Sylvia Andrade Zurita, Mg.

**ABSTRACT**

The research carried out on "The use of puzzles and visual-motor coordination with increasing levels of difficulty in the size and type of material in children from 4 to 5 years old" has as to investigate the use of puzzles and hand-eye coordination with increasing difficulty levels in size and type of material in children aged 4 to 5 years. To carry out this research it is necessary to investigate information in books, magazines, academic publications, research projects, and scientific texts about the variables of the study.

In which a predominantly qualitative approach methodology has been used because it seeks and analyzes the situation of the facts, in addition, the research is exploratory and descriptive.

For the collection of information, the following instruments were used: an interview directed to the early education teachers of the "Nicolas Martinez" school, which was validated by experts, and an observation form focused on the 24 boys and girls of the initial II, a process carried out using the attendance to classes of the students in the institution. After analyzing the information collected, it was concluded that the use of puzzles is important for children to coordinate hand movements and visual information in a precise way, to develop and achieve daily activities, thus obtaining significant learning at the same time.

**Keywords:** The use of puzzles, visual-motor coordination, develop, hand movements, visual information, significant learning.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

El presente trabajo de investigación se enfoca directamente en el uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años, es indispensable saber que la enseñanza es una actividad que requiere organización y planificación por parte del docente, quien debe dar forma a las actividades que se realizan en su clase, y pensar en las metodologías, recursos o actividades más apropiadas para que los contenidos y destrezas a alcanzar puedan llegar a los niños de una manera más efectiva. Dichos contenidos constituyen los conocimientos, habilidades y actitudes esenciales que un niño debe dominar para lograr un buen aprendizaje (Flores, 2017).

En el proceso de organización de la enseñanza, el juego didáctico del rompecabezas es muy útil para el docente ya que logra realizar actividades de coordinación visomotriz, que representa una mejor combinación de movimientos de forma controlada y voluntaria para beneficio propio debido a que se volverá más independiente y autónomo, así como obtendrá un mejor aprendizaje (Ojeda & Vazquez, 2014).

Para (Luna, 2017) en su investigación cuando se piensa en planificar una clase, a menudo se pasa inmediatamente a considerar el conocimiento es decir el ¿Qué?, pero no se da importancia al ¿Por qué? y ¿Cómo? ya que una enseñanza debe ser enfocada de tal manera que ayude al alumno a comprender la realidad, a desarrollar destrezas o habilidades y potenciar valores; el ciclo de aprendizaje en sus cuatro momentos: experimentación, reflexión, conceptualización y aplicación, sirve como una estructura que facilita la planificación de clases dinámicas que ayudan a los alumnos a comprender lo que estudian y a la vez realizar actividades de coordinación visomotriz con un cierto grado de dificultad que sería el tamaño y el material con el que está elaborado un rompecabezas.

En el trabajo de investigación realizado por (Ibañez, 2012) de la Universidad Católica Boliviana se menciona que los rompecabezas tienen la finalidad de desarrollar múltiples

habilidades mentales como la ubicación espacial, la coordinación visomotriz y el desarrollo de la memoria; se dice también que el rompecabezas es útil para todo tipo de edades, para niños de 2 a 6 años se debe buscar rompecabezas que tengan figuras no muy oblicuas ni de forma circular, estos sirven también para personas adultas.

Según (Navarro & González, 2014) existe variedad de rompecabezas que difieren en tamaño, forma, dibujo, material, inclusive pueden ser de diferente tipo y muchos pueden ser utilizados para decorar una habitación; también este recurso didáctico puede ser útil en el desarrollo de la memoria, en estimular y desarrollar la coordinación ojo-mano, en permitir la concentración, reforzar las nociones espaciales, el dominio de su entorno y en fortalecer la agilidad mental es decir su memoria, imaginación, creatividad e inteligencia.

En el estudio realizado por (Gutierrez, 2015) en Bogotá, nos habla sobre la importancia de la atención y coordinación viso-motora en los niños, porque ayuda a procesar información visual, así como la motricidad fina a la vez, logrando una eficiente coordinación óculo-manual (ojo-mano) en forma simultánea; esto involucra movimientos controlados y deliberados reflejando en los niños un alto grado de desarrollo.

Para (Levine, 2020) en EE.UU realizar actividades con rompecabezas (puzles) ayudan en el desarrollo de la inteligencia espacial, la capacidad visual y sobre todo es un indicador de habilidades matemáticas, ingeniería, tecnología e incluso a la ciencia; va de la mano la coordinación visomotriz ya que esta no se adquiere de un momento al otro, esta se va desarrollando y mejorando a través del uso de métodos técnicos por medio de habilidades motrices, la edad en la que se debe estimular las habilidades motrices es de los 2 a los 7 años ya que aquí empiezan los niños con movimientos reflejos para de ahí finalizar en movimientos específicos.

En la provincia de Pichincha, ciudad de Quito se realizó una investigación por (Cadena, 2015) donde nos manifiesta que en la educación el desarrollo de la creatividad y la motivación para adquirir nuevos aprendizajes en los niños es a través del uso de diferentes juegos o de diferentes recursos didácticos ya que estos permiten e impulsan al desarrollo de las capacidades físicas, psicológicas y afectivas.

Así como para (Chasi, 2012) en un estudio realizado en la provincia de Tungurahua se dice que en la actualidad en las instituciones educativas existen recursos didácticos que no ayudan al docente a cubrir el aprendizaje nuevo o significativo al que se desea llegar, ya que el niño pierde por tal motivo fácilmente el interés por aprender, se distrae con facilidad y no logra desarrollar o construir un sustento práctico-teórico en su proceso de enseñanza-aprendizaje; además se requiere la colaboración del padre de familia al momento de pedir algún recurso didáctico en la institución ya que debe saber la importancia que tienen los recursos didácticos para la interiorización de los contenidos curriculares que su niño va a adquirir a lo largo del ciclo académico

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Se propone como objetivo general: Indagar el uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar teórica y científicamente las variables uso de rompecabezas y coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material.
- Identificar la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños del inicial II.
- Establecer los niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material de un rompecabezas para mejorar la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años.

**Objetivo específico 1:** Fundamentar teórica y científicamente las variables uso de rompecabezas y coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material.

Para fundamentar teórica y científicamente las variables uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz se buscó y se profundizó en un sin número de artículos

científicos, libros digitales y repositorios de las diferentes universidades que aportan con información relevante para la elaboración de esta investigación.

### **Didáctica**

La didáctica tiene gran importancia en la pedagogía y en la educación, permite al docente poner en práctica varios métodos de enseñanza y así facilitar el desarrollo de sus tareas evitando caer en una rutina diaria; además, busca un equilibrio entre la manera de enseñar y el resultado del aprendizaje, es de carácter teórico-práctico, intervienen tanto el docente como el alumno con el fin de alcanzar logros y competencias establecidas por la docente (Hernández & Recalde, 2015), para un docente cuando realiza su planeamiento didáctico es pensar en una enseñanza efectiva, promoviendo una educación integral es decir con el propósito de crear y despertar la motivación, participación e interés del niño en cada experiencia que se desea alcanzar.

### **Recursos Didácticos**

Los recursos didácticos, así como el rompecabezas son todos aquellos que utilizan los docentes de educación inicial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de un niño con el propósito de facilitar al mismo una mayor comprensión de los contenidos nuevos de manera práctica y creativa, también estos son utilizados como refuerzo de alguna destreza que desea alcanzar el docente (Abreu, 2017).

Según (Vásquez, 2010), en la Educación Inicial se utilizan una gran cantidad de recursos didácticos que poseen fines pedagógicos, podemos encontrar un gran repertorio de recursos que son utilizados con un enfoque educativo, a pesar de que no haya sido el propósito inicial del mismo.

### **Uso de rompecabezas**

Según (Ojeda & Vazquez, 2014) nos trata de manifestar que el rompecabezas es un juego didáctico que trata de reproducir la imagen de un objeto, personaje o escenas desintegradas en varios cortes, el niño debe recomponer el mismo teniendo como guía los colores y líneas que pueden recordar de la imagen principal, además estos juegos aportan en la coordinación visomotriz, desenvolvimiento de habilidades mentales, ubicación espacial y desarrollo de la memoria en niños desde los 2 años e incluso hasta los ancianos de 80 años en adelante.

Un rompecabezas es de gran importancia en el nivel inicial, ayudará en un futuro al niño en el estudio de las matemáticas; no se trata de ir colocando y encajando cada pieza como muchos dicen, al contrario, se trata de darle forma y sentido, el niño utiliza su sentido de la vista, tacto, razonamientos lógicos, sentidos de correspondencia y no correspondencia ya que preparan la agilidad mental al iniciarse en las matemáticas y así poder resolverlos más rápido (Iparraguirre & Quipuzcoa, 2014), también el niño practica la observación, la descripción y la comparación ya que se debe buscar y encajar las piezas de acuerdo a su forma, tamaño, color y otros.

Un niño al usar el rompecabezas que tenga diferentes imágenes como vocales, colores, figuras geométricas, números y diversos modelos, analiza y elabora diferentes estrategias para poder armarlo, puede empezar por los bordes, guiarse en los colores, así también como agrupando piezas y luego encajándolas, el niño lograra terminar de una forma exitosa su armado y a su vez desarrollará su motricidad fina ya que utiliza sus dedos para recoger y armar piezas pequeñas (Iparraguirre & Quipuzcoa, 2014).

Según (Machuca, 2014) nos manifiesta que por lo general los rompecabezas pueden clasificarse por el **número de piezas**, mientras más piezas mayor dificultad y complicación existe, es por eso que encontramos rompecabezas según las edades de un niño como:

- **Niños de 2 años:** menos de cuatro piezas.
- **Niños de 3 años:** de seis a veinte piezas (ir subiendo progresivamente).
- **Niños de 4 a 5 años:** de veinte y cuatro a sesenta piezas (se trabaja más con las de 24 a 48 piezas).
- **Niños de 6 a 8 años:** entre cien y doscientas piezas.
- **Niños de 8 a 12 años:** entre trescientas y mil piezas.
- **Adultos:** no menos de quinientas piezas.

Por otro lado, para (Machuca, 2014) los rompecabezas se los puede clasificar también por el tipo de material con el que están elaborados como:



**Tabla 1:** Tipo de material de un rompecabezas

<b>Tipo de material de un rompecabezas</b>	
<b>Rompecabezas de madera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hechos de madera orgánica</li> <li>• Menor riesgos de lesión</li> <li>• Piezas de fácil manipulación y comprensión</li> <li>• Facilitan el aprendizaje</li> <li>• Mayor durabilidad</li> </ul>
<b>Rompecabezas de cartón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estrategia metodológica muy aceptables</li> <li>• Económicos</li> <li>• pueden ser elaborados en casa, utilizando material reciclable, resulta una tarea sencilla y única</li> </ul>
<b>Rompecabezas de papel</b>	Sirven de elementos lúdicos para controlar la disciplina y ayudar a desarrollar la motricidad fina. La ventaja es que se pueden imprimir y recortar sin necesidad de gastar mucho tiempo.

**Fuente:** (Machuca, 2014).

### **Currículo de Educación Inicial**

Un currículo de educación inicial está basado en el derecho a la educación, teniendo en cuenta la diversidad social y cultural, en este nivel educativo se trabaja con la orientación de la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo tiene una evaluación cualitativa (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014), se enfatiza además en el desarrollo integral infantil para promover aprendizajes en ambientes llenos de afecto, calidez e interacciones positivas, proponiendo aprendizajes que necesita un niño acorde a su edad como explorar, experimentar, jugar, construir y crear.

### **Sub Nivel Inicial II**

Las edades estipuladas en la (Ley Organica de Educacion Intercultural, 2012) comprenden a niños de 3 a 5 años de edad, sin embargo, el acceso a un curso según la edad no se debe negar a ningún infante, la atención para niños en nuestro país está organizada por subniveles y este principalmente se caracteriza por ser la entrada al sistema educativo nacional y es un requerimiento obligatorio por parte del Ministerio (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017).

## **Ámbito expresión corporal y motricidad**

En este ámbito se desarrolla las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, permite integrar varias interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014), en el presente ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

### **Coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material.**

En la vida del ser humano, la edad más importante es tener de 4 a 5 años, ya que a esta edad es donde se adquieren nuevos aprendizajes de forma más rápida y efectiva, debido a que el cerebro tiene mayor plasticidad para absorber información, desarrollarse y adquirir un aprendizaje significativo (Humanante, 2015).

La coordinación visomotriz se entiende como la relación que existe entre el ojo y la mano, todo ser humano tiene la capacidad de utilizar sus ojos y manos a la vez para realizar cualquier actividad de nuestra vida diaria de manera simultánea; para que el niño desarrolle una buena coordinación se debe mantener bien desarrollado el equilibrio corporal, la lateralidad y las nociones temporo espaciales y según la edad incrementar ciertas dificultades como el tamaño y materia del que esta realizado el material o recurso didáctico con el que trabaja el docente (Encalada, 2017).

La coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material pertenece al ámbito de expresión corporal y motricidad, en este ámbito se desarrolla las posibilidades motrices, expresivas y creativas de un niño de 4 a 5 años a partir del conocimiento propio de su cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, permitiendo al niño integrar varias interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014), además es aquí donde se pueden realizar procesos para lograr una buena coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (De Quirós, 2012).

**Objetivo específico 2:** Identificar la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños del inicial II.

Para poder cumplir y sustentar el segundo objetivo específico se utiliza una entrevista, que es aplicada a la docente encargada del inicial II de la Unidad Educativa “Nicolas Martínez” la misma consta de 4 preguntas abiertas, donde se puede definir la frecuencia con la que se utiliza el rompecabezas en el aula de clases, como se elabora su planificación en base al rompecabezas y las actividades que realiza con el mismo, para lograr el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años.

Por la institución educativa se conoce que en la mayoría de establecimientos educativos el rompecabezas es un recurso o herramienta utilizado con mayor frecuencia (de 2 a 3 veces por semana), sobre todo se conoce que los rompecabezas más usados son los de madera, ya que se los puede encontrar muy fácilmente en las diferentes librerías y es pedido por las docentes en la lista de útiles de inicio de año lectivo, pero cabe recalcar también que depende a la necesidad del niño las docentes están en la posibilidad de poder elaborar rompecabezas de papel y de cartón con ciertos niveles de dificultad como puede ser el número de piezas que desee incorporar, aunque en la Unidad Educativa “Nicolas Martínez” se llegó a trabajar con rompecabezas que posean hasta 30 piezas.

A demás al analizar la información obtenida se puede decir que las docentes usan el rompecabezas como un medio para enseñar una experiencia de aprendizaje como por ejemplo las partes del cuerpo humano, los medios de transporte y las profesiones, logrando nuevos aprendizajes y desarrollando su coordinación.

Tabla 2: Triangulación da datos

Análisis de la Variable Independiente: El uso de rompecabezas					
CATEGORÍAS	PREGUNTAS ENTREVISTA A DOCENTE	DESCRIPCIÓN	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN POR VARIABLE
Herramienta educativa	<p>¿Considera usted en su planificación al rompecabezas como un recurso indispensable para el desarrollo de la coordinación visomotriz?</p> <p>Plantee 2 actividades donde usted utilice el rompecabezas para el desarrollo de la</p>	<p><b>Docente 1:</b> En mi planificación yo si le considero al rompecabezas como un recurso muy importante debido a que el niño visualiza y a su vez palpa con sus manitos cada pieza del rompecabezas desarrollando así su coordinación y siendo muy indispensable.</p> <p><b>Docente 2:</b> El rompecabezas es una herramienta educativa de suma importancia y si la utilizo en mis planificaciones porque el niño utiliza su sentido de la vista y el tacto, desarrollando también la motricidad fina que ayuda en un futuro a la escritura.</p> <p><b>Docente 1:</b> cuando se trabaja un tema en específico como el cuerpo humano o las profesiones y quiero que el niño desarrolle su coordinación visomotriz entonces le facilitaría un rompecabezas referente al tema para que lo arme</p>	<p>Es un juego conocido también como el juego de paciencia, es una herramienta educativa que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes como recurso didáctico, en su desarrollo motriz (Chacón, 2008)</p>	<p>A partir de la información obtenida, tanto de las docentes por medio de la entrevista realizada y del autor (Chacón, 2008) se coincide en que el rompecabezas es una herramienta educativa que se la utiliza varias veces a la semana para poder realizar diversas actividades que ayuden al desarrollo visomotriz</p>	<p>Las docentes consideran al rompecabezas una herramienta muy útil para su planificación, ya que el niño puede utilizar el sentido de la vista y a su vez palpar o manipular las piezas desarrollando así la coordinación visomotriz y en niveles próximos en la escritura.</p> <p>Las docentes utilizan el rompecabezas como un juego y mediante este, enseñar a un niño diversos temas como el cuerpo humano,</p>

<p>Recurso Didáctico</p>	<p>coordinación visomotriz</p> <p>¿Cuál es la frecuencia con la que usted utiliza el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años?</p> <p>Señale el proceso de uso de rompecabezas como recurso para el desarrollo de la coordinación</p>	<p><b>Docente 2:</b> armar el cuerpo humano y descubrir los medios de transporte depende a eso utilizaremos la complejidad del número de piezas</p> <p><b>Docente 1:</b> yo lo utilizo muy frecuentemente en los niños el rompecabezas ya que favorece el desarrollo motriz, o dependiendo la necesidad de los niños</p> <p><b>Docente 2:</b> es muy importante para los niños no solo para el desarrollo y la coordinación visomotriz sino para varios aspectos más como la motricidad fina y la pinza digital, por eso se utiliza el rompecabezas de 2 a 3 veces a la semana según la planificación.</p> <p><b>Docente 1:</b> se trabaja primero en pequeños grupos, nombramos un líder el cual distribuirá el trabajo y cada niño armará la parte del rompecabezas que se le asigne</p> <p><b>Docente 2:</b> se debe trabajar según la edad, por ejemplo, en nuestro caso pueden ser una gran cantidad de piezas y variedad de colores, al inicio se trabaja en grupos para que se pueda buscar varios</p>		<p>Se le considera además al rompecabezas un recurso muy importante donde se utiliza la vista y el tacto a la vez, es por eso que se lo puede utilizar de manera grupal o individual según el grado de dificultad</p>	<p>medios de transporte y las profesiones.</p> <p>El rompecabezas es utilizado por las docentes según como se tiene elaboradas sus planificaciones, pero se puede decir que es muy frecuente su uso más o menos de 2 a 3 veces por semana.</p> <p>En el aula se procede a trabajar en grupos al principio, luego que ya van desarrollando sus habilidades se procede a bajar el número de niños hasta que se logra trabajar de forma individual desarrollando su</p>
--------------------------	---	---	--	---	--

	visomotriz en los niños de 4 a 5 años	patrones de armado y sea más fácil,			coordinación visomotriz.
--	---------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--------------------------

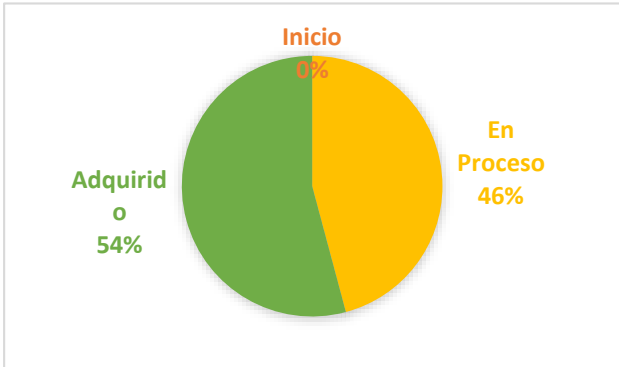
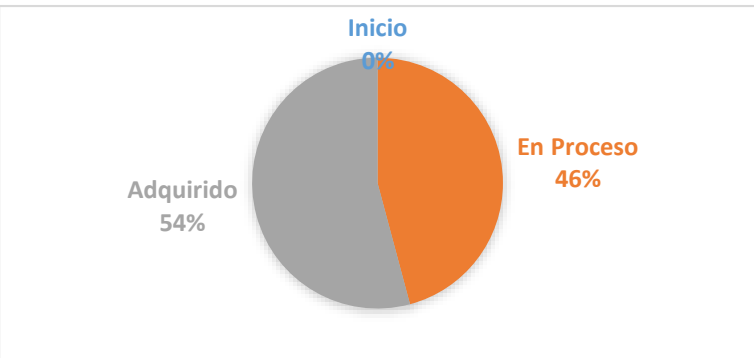
**Elaborado por:** Diana Elizabeth Tisalema Masabanda

**Objetivo específico 3:** Establecer los niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material de un rompecabezas para mejorar la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años.

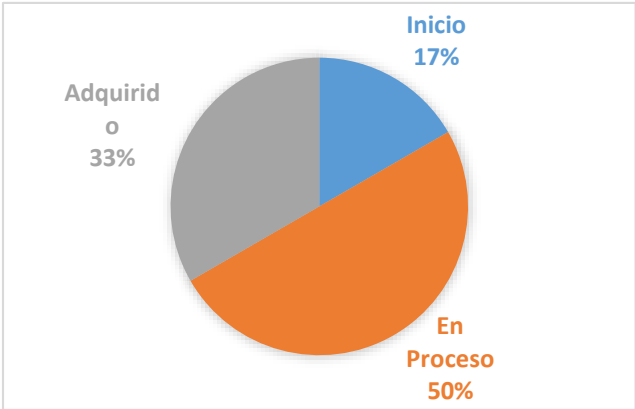
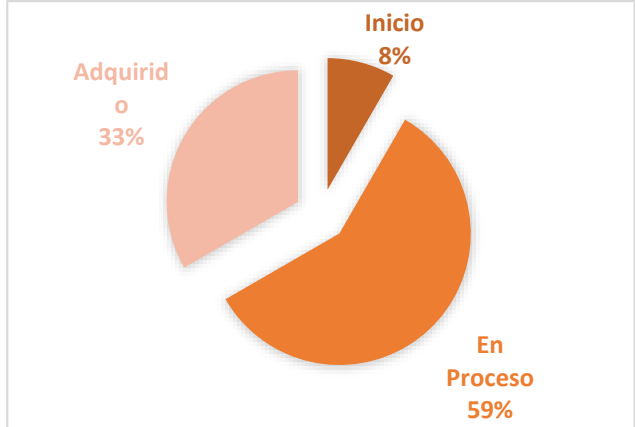
Para cumplir con el tercer objetivo específico se indagó en libros digitales y artículos científicos, sobre los niveles de dificultad que existen en un rompecabezas como el tamaño y tipo de material para niños de 4 a 5 años, así también se utilizó la información obtenida mediante la ficha de observación que fue aplicada a los niños del inicial II, donde se evidencio que los niños pueden realizar movimientos controlados y deliberados al momento de armar un rompecabezas independientemente del tipo de material con que este elaborado y el número de piezas que tiene el mismo.

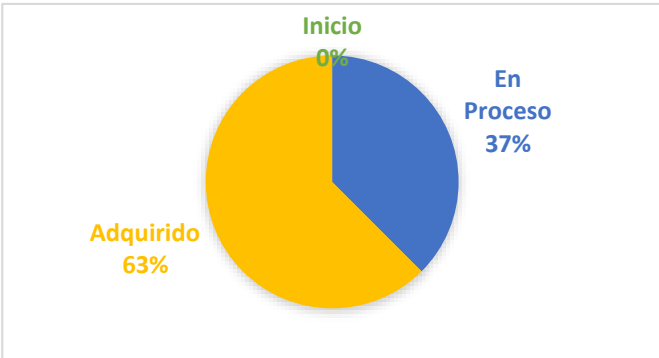
Según se procesó la información obtenida en el inicial II de la unidad educativa “Nicolas Martínez” se trabaja con rompecabezas de papel, cartón y madera con un número de piezas sencillo que son 4 piezas hasta las 30 piezas, si hablamos de cuál es el número de piezas indicado con el que un niño de 4 a 5 años debe demostrar un buen desarrollo de su coordinación visomotriz en lo investigado se detalla que debe tener de 24 a 60 piezas, aunque en su mayoría se trabaja mejor con las de 24 a 48 piezas, así como también a esa edad debería controlar todo aquel tipo de material que utilice el docente ya que un rompecabezas no solo está realizado de un tipo específico de material.

**Tabla 3: Triangulación de datos**

<b>Análisis de la Variable Dependiente:</b> Coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material		
<b>ITEMS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<p>El niño realiza movimientos controlados y deliberados para armar un rompecabezas.</p>	 <p><i>Ilustración 1: Movimientos controlados y deliberados</i></p>	<p>El 54% de los niños del inicial II, logran realizar movimientos controlados y deliberados, es decir que han logrado desarrollar y madurar su sistema nervioso.</p>
<p>El niño coordina sus movimientos con la información visual.</p>	 <p><i>Ilustración 2: Coordina sus movimientos con la información visual</i></p>	<p>El 54% representan a los niños que logran integrar simultáneamente la información visual con los movimientos que debe realizar para armar un rompecabezas.</p>



<p>El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de papel con 24 piezas</p>	 <p><b>Ilustración 3:</b> Dificultad al usar rompecabezas de papel con 24 piezas</p>	<p>Se logra observar que el 50% de los niños están en proceso para usar un rompecabezas de papel con 24 piezas ya que por el tipo de material con el que están realizados es más difícil su manipulación y armado.</p>
<p>El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de cartón con 24 piezas</p>	 <p><b>Ilustración 4:</b> Dificultad al usar rompecabezas de cartón con 24 piezas</p>	<p>Así como también un 59% de niños se encuentra en proceso para armar un rompecabezas de cartón con 24 piezas, ya que con ese tipo de material no se utilizan con tanta frecuencia</p>

<p>El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de madera con 24 piezas</p>	 <p><i>Ilustración 5: Dificultad al usar rompecabezas de madera con 24 piezas</i></p>	<p>Los rompecabezas de madera son los más usados en la unidad educativa, es por eso que el 64% de los niños no presentan dificultad al usar y armar como con los otros rompecabezas que están hechos de otros materiales más ligeros.</p>
---	---	---

**Elaborado por:** Diana Elizabeth Tisalema Masabanda

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1. Materiales

La presente investigación “El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en los niños de 4 a 5 años”, se realizó bajo un **enfoque** cualitativo, utilizando como instrumento un guion de preguntas abiertas, perteneciente a la técnica de la entrevista, que fue aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Nicolas Martínez”.

Se utilizó también como instrumento una ficha de observación, perteneciente a la técnica de Observación, enfocada a niños y niñas de educación Inicial II, pudiendo obtener y registrar información relevante y necesaria para esta investigación con cada uno de los ítems propuestos. Para la recolección de los datos, se asistió presencialmente a las clases de los niños de 4 a 5 años tomando en cuenta los horarios impuestos por la Rectora de la institución, cabe recalcar que se asistió 3 días, donde se contó con la ayuda y apoyo de la docente logrando así obtener y concretar con la observación necesaria para este estudio.

Las técnicas e instrumentos cualitativos utilizados me permitieron acceder a respuestas factibles y verídicas para cada una de las interrogantes que se plantearon en los instrumentos de investigación, considerando la interrogante, ¿Qué relación existe entre el uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años?

#### 2.2. Métodos

Esta investigación tiene un **enfoque** cualitativo, ya que se recolecta información sin medición numérica con un objetivo que es entender los hechos y estructurar conocimientos luego de un análisis como menciona (Hernández Sampieri, Metodología de la investigación, 2014) , de **diseño** investigación acción porque se enfoca en resolver problemas cotidianos e inmediatos teniendo como finalidad propiciar información relevante y orientada a fomentar el cambio

social; es importante indicar que para que exista una transformación deben intervenir todas las personas. (Salas , 2019).

Se ubica en el **alcance** exploratorio, descriptivo, en cuanto a que se define tanto causa como efectos del problema y a la vez nos permite detallar de una manera más profunda el uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material.

La investigación es de **tipo** Bibliográfica ya que utiliza fuentes bibliográficas de documentos válidos y confiables como libros, revistas, redes de información tecnológica, tomando diferentes criterios, teorías y definiciones para ampliar y argumentar dicho trabajo (Rodríguez , 2020).

Según (Hernández Sampieri , Fernández Collado, & Baptista Lucio, Metodología de la Investigación , 2016) las **técnicas** de la observación y la entrevista son parte de esta investigación, con sus correspondientes **instrumentos** como la ficha de observación dirigida a los 24 alumnos de inicial II y un guion de entrevista estructurado, dirigida a las docentes que brindan su conocimiento en Educación Inicial II , por tanto, tomamos una **muestra** homogénea debido a que las docentes de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Pinllo comparten rasgos similares al realizar sus actividades didácticas.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis triangulado de la ficha de observación y entrevista:

Se procedió a realizar un análisis de las categorías de la variable independiente: el uso de rompecabezas y de la variable dependiente: coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material, estas categorías permiten ahondar en el tema de estudio y organizar la información recolectada, se procedió a la triangulación de datos ,con la información obtenida de la entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Nicolas Martínez”, como de la ficha de la observación aplicada a los 24 niños y niñas del nivel Inicial II, agregando también diferentes criterios de diversos autores, con el objetivo de comprender detalladamente la postura de esta investigación.

#### Resultado alcanzado

A partir de la información recabada en la entrevista a dos docentes que brindan su conocimiento en el inicial II de la Unidad educativa “Nicolas Martínez” y la respectiva triangulación con autores, se considera al rompecabezas una herramienta muy útil dentro de una planificación ya que el niño puede utilizar el sentido de la vista y a su vez palpar o manipular las piezas desarrollando así la coordinación visomotriz que ayuda en niveles próximos a la escritura, además de ser considerado el rompecabezas un juego este permite enseñar a un niño diversos temas como el cuerpo humano, medios de transporte y las profesiones.

Por otro lado, el rompecabezas es utilizado por las docentes según sus planificaciones, pero se puede decir que es muy frecuente su uso, se puede decir que más o menos se utiliza de 2 a 3 veces por semana para lograr un objetivo de enseñanza o para lograr conseguir en los niños un mayor desarrollo o aprendizaje, dentro de una aula de clases se procede a trabajar con el rompecabezas al principio de manera grupal, luego que ya van desarrollando sus habilidades se procede a disminuir el número de niños hasta que se logra trabajar de forma individual desarrollando su coordinación visomotriz.

En el análisis de la variable dependiente, se considera que el desarrollo de la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material es muy importante, porque mientras un rompecabezas varíe el número de piezas o el material con el que está elaborado el niño tiene que lograr culminar con el reto que se le presenta y a la vez mejorar y madurar su sistema nervioso; sin embargo según la ficha de observación realizada a los 24 niños del inicial II existe todavía una cantidad considerable que no logra tener movimientos controlados y deliberados al momento de usar el rompecabezas.

Por otro lado, las docentes si usan rompecabezas con ciertos niveles de dificultad, dependiendo del tema o experiencia a tratar, se pueden elaborar diferentes rompecabezas de forma muy rápida y económica, es el caso del uso de un rompecabezas de papel que es muy fácil de realizarlo pero a los niños por el tipo de material se les complica un poco su manipulación y armado, lo mismo pasa con los rompecabezas de cartón aunque aquí se ve un gran mayoría de niños que se encuentran en dificultad para armar y manipular este tipo de material ya que no se trabaja mucho con ese material pero si con variedad en el número de piezas, por ultimo los rompecabezas de madera son los que más se van a encontrar en la unidad educativa ya que estos son pedidos por los docentes como una herramienta educativa en la lista de útiles que se pide a inicio del año lectivo, además son más fáciles de manipular y usar por lo que los niños no tienen dificultad de trabajar con este rompecabezas y con un número hasta mayor a 24 piezas.

### **3.2. Idea a defender**

Con la información teórica recolectada, la entrevista realizada a las maestras y las diferentes experiencias observadas mediante las clases presenciales de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nicolas Martínez”, se comprobó que el uso de rompecabezas independientemente del tipo de material que este elaborado y del número de piezas que posea, es un recurso didáctico indispensable en el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños del inicial II. Es por ello que, si existe relación entre las variables porque la docente al momento de realizar su planificación de clase toma al rompecabezas como una herramienta imprescindible para desarrollar la coordinación visomotriz, ya que los niños al realizar movimientos controlados y deliberados logran desarrollar y madurar su sistema nervioso, es decir, controla los movimientos, la respiración, la vista, el pensar y más.

A través de los resultados obtenidos, se verificó que el uso del rompecabezas si ayuda en el desarrollo de la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material porque son aspectos esenciales para lograr en el niño un mejor desarrollo tanto de la vista como del tacto, además siendo fuente de ayuda en la memoria a corto plazo ya que el niño para armar el rompecabezas debe memorizar formas, tamaños y sobre todo el borde que encajaría a lado de la siguiente pieza. Por último, verificamos que, si existe relación entre el uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material, ya que, al usar el rompecabezas de manera frecuente en la institución educativa, ayuda en el desarrollo de la coordinación visomotriz del niño, aprendizaje a corto y largo plazo como en el aprendizaje de la escritura.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- En base a la fundamentación teórica y científicamente se concluye que el uso de rompecabezas y coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material, estableció una profundización de conocimientos en cuanto al uso de rompecabezas, así como del desarrollo de la coordinación visomotriz. Además, se considera que el uso del rompecabezas es necesario y se debe incluir en las planificaciones curriculares que realiza una docente para la adquisición de nuevos aprendizajes y para futuros niveles educativos.
- Se identificó que la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños del inicial II, depende del grado de aportación en el desarrollo del niño, siendo ese el motivo por el cual las docentes utilizan con mucha frecuencia (2 o 3 veces a la semana) en sus horas clases.
- Se concluye que los niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material de un rompecabezas para mejorar la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años, constituyó un reto muy grande en los niños al inicio del año lectivo por el grado de dificultad que representaba trabajar con materiales como el cartón, el papel y la madera y a su vez con otra dificultad que es el tamaño por el número de piezas que posee, sin embargo se puede decir que el niño ya logró desarrollar su coordinación visomotriz motivo por el que ya no se le complica el usar el rompecabezas independientemente del material y tamaño (número de piezas).



## 4.2. Recomendaciones

- Se recomienda leer la presente investigación donde se recopiló información sustentada e en bases científicas y teóricas ya que constituye un gran aporte para la amplitud de conocimientos en los docentes de educación inicial.
- Se sugiere a las docentes trabajar incorporando más los rompecabezas con niveles de dificultad que estén elaborados de papel y cartón e ir incrementando ciertos grados de dificultad en estos rompecabezas ya que a los niños se les dificulta en estos tipos de materiales más la manipulación y uso por ser los rompecabezas que a pesar de tener un costo bajo se opta por lo más fácil de conseguir como son los rompecabezas de madera.

## 5. MATERIAL DE REFERENCIA

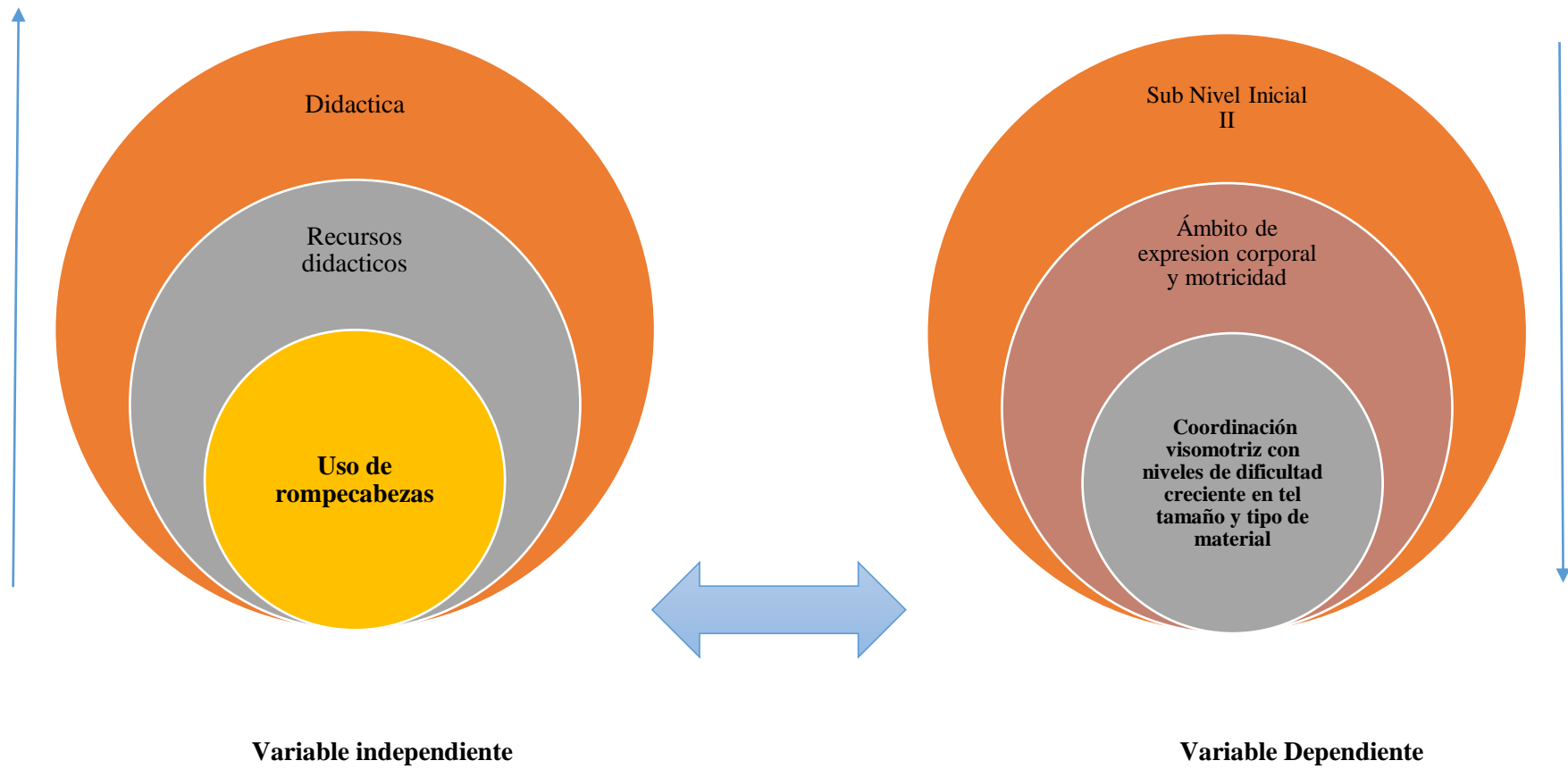
- Abreu, E. (2017). *Perspectiva de los Padres de Niños del Nivel Inicial con respecto al Uso de los Recursos Didacticos.* Obtenido de [https://repositorio.unibe.edu.do/jspui/bitstream/123456789/406/1/18-0779\\_TF.pdf](https://repositorio.unibe.edu.do/jspui/bitstream/123456789/406/1/18-0779_TF.pdf)
- Cadena, L. (2015). *Los rompecabezas y su relacion con el desarrollo de conflictos cognitivos en niños y niñas de primer año de la escuela fiscal Nicolas Aguilera parroquia Conocoto canton Quito.* Obtenido de [file:///c:/users/hp/downloads/tesis%20%20ligia%20cristina%20cadena%20mendoza%20\(1\).pdf](file:///c:/users/hp/downloads/tesis%20%20ligia%20cristina%20cadena%20mendoza%20(1).pdf)
- Chacón, P. (2008). *El rompecabezas: conformando la seguridad hemisférica en el siglo XXI.* Prometeo.
- Chasi, M. (2012). *Los recursos didacticos como fator determinante en el desarrollo cognitivo en los niños de primer año de educacion basica del jardin de infantes Pequeños Amigos del canton Pillaro provincia de Tungurahua.* Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4092/1/tp\\_2012\\_323.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4092/1/tp_2012_323.pdf)
- De Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención.* Juan Ignacio Luca de Tena, Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.). Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>
- Encalada, M. (2017). *Metodologia para estimular la coordinacion óculo manual en niños de 2 a 3 años.* Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Fernández, A. (2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado.* 8.
- Flores, J. (2017). *Estrategias didácticas de diversa naturaleza en su quehacer como pedagogos.* Obtenido de [http://docencia.udec.cl/unidd/index.php?option=com\\_content&view=article&id=244:estrategias-didacticas-para-el-aprendizaje-significativo-en-contexto-universitario&catid=14:didacticas&Itemid=18](http://docencia.udec.cl/unidd/index.php?option=com_content&view=article&id=244:estrategias-didacticas-para-el-aprendizaje-significativo-en-contexto-universitario&catid=14:didacticas&Itemid=18)

- Gutierrez, D. (2015). *Prevalencia de las habilidades perceptuales visuales, la integración visomotrición viso-motora, los movimientos sacádicos, la atención visual y el proceso de lecto-escritura*. Obtenido de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1035&context=maest\\_ciencias\\_vision](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1035&context=maest_ciencias_vision)
- Hernández , I., & Recalde, J. (2015). *Estrategia didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Hernández Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2016). *Metodología de la Investigación* . Mexico: Mc Graw Hi Educación .
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: mcgraw-hill / interamericana.
- Humanante, N. P. (2015). *Manual de recursos didácticos "Calculando con Paty" para el desarrollo del pensamiento lógico matemático*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2406/2/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0024.1.pdf>
- Ibañez, R. (2012). *El rompecabezas puede ser su aliado perfecto para desarrollar ciertas habilidades en los niños*. Obtenido de <http://medicinaintercultural.org/contenido/2012-01-31-el-rompecabezas-puede-ser-su-aliado-perfecto-para-desarrollar-ciertas-habilidad>
- Iparraguirre, J., & Quipuzcoa, B. (2014). *Influencia de los rompecabezas como material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años*. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/972-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2554-1-10-20151008.pdf>
- Levine, S. (2020). *Por qué da tanto placer completar un rompecabezas (y por qué no son una pérdida de tiempo, como algunos creen)*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53051875>
- Ley Organica de Educacion Intercultural. (2012). *Marco Legal Educativo*. Obtenido de [https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml\\_educativo\\_2012.pdf](https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf)

- Luna, J. (2017). *Estrategias Didacticas*. Obtenido de [http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/estrategias%20didacticas.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/estrategias%20didacticas.pdf)
- Machuca, M. (2014). *Rompecabezas*. Obtenido de <http://juegos.about.com/od/Juegos-matematicos-y-de-logica/fl/Rompecabezas-Jigsaw-Puzzles.htm>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/curriculo-de-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2017). La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Revista de Analisis Estadistico Analitika*, 11. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Revistas/Analitika/volum-multimedia/ANALitika14/files/assets/downloads/page0015.pdf>
- Navarro, S., & González, R. (2014). *Para qué sirven los rompecabezas*. Obtenido de <https://mikinder.blogspot.com/2008/10/para-qu-sirven-los-rompecabezas.html>
- Ojeda, F., & Vazquez, M. (2014). *El dibujo simplificado como una estrategia didáctica para docentes, para mejorar el proceso didactico*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7217/1/UPS-CT004063.pdf>
- Rodríguez , D. (17 de Septiembre de 2020). *Investigación básica: características,definición, ejemplos*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-basica/>
- Salas , D. (20 de Agosto de 2019). *Investigación-acción*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-accion/>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá D.C.: Kimpres.

## Anexos

### Anexo 1: Red de Inclusión



## **Anexo 2: Listado de ideas**

### **V.I Uso de rompecabezas**

#### **1. Didáctica**

1.1 Definición

1.2 Características

1.3 Beneficios

#### **2. Recursos Didácticos**

2.1 Definición

2.2 Características

2.3 Ventajas y Desventajas

### **V.D Coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material**

#### **1. Ámbito expresión corporal y motricidad**

1.1 Definición

1.2 Importancia

1.3 Objetivos

#### **2. Sub Nivel Inicial II**

2.1 Características

2.2 Objetivos del nivel

2.3 Principios

### Anexo 3: Operacionalización de variables

#### Variable Independiente: Uso de Rompecabezas

Definición Conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica/Instrumento
Es un juego conocido también como el juego de paciencia, es una <b>herramienta educativa</b> que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes como <b>recurso didáctico</b> , en su desarrollo de conflictos cognitivos (Chacón, 2008)	Herramienta educativa  Recurso Didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidades cognitivas</li> <li>✓ Aprendizaje autónomo</li> <li>✓ Orientar</li> <li>✓ Motivar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera usted en su planificación al rompecabezas como un recurso indispensable para el desarrollo de la coordinación visomotriz</li> <li>• Plantee 2 actividades donde usted utilice el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz</li> <li>• Cuál es la frecuencia con la que usted utiliza el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años</li> <li>• Señale el proceso de uso de rompecabezas como recurso para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Entrevista dirigida a las docentes de la U.E” Nicolas Martínez”</p> <p><b>Instrumento:</b> Guion de preguntas</p>

**Elaborado por:** Tisalema Masabanda Diana Elizabeth

**Fuente:** Proyecto de Investigación

**Variable dependiente: Coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material**

Definición Conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems (Preguntas)	Técnica/Instrumento
<p>La coordinación visomotriz es la ejecución de <b>movimientos</b> ajustados por el control de la vista, y la <b>coordinación óculo-manual</b> es la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz (Fernández, 2014)</p>	<p>Movimientos</p> <p>Coordinación óculo-manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controlados</li> <li>✓ Deliberados</li>   <li>✓ Precisión</li> <li>✓ Combinación</li> <li>✓ Fuerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El niño realiza movimientos controlados y deliberados para armar un rompecabezas.</li> <li>✓ El niño coordina sus movimientos con la información visual.</li> <li>✓ El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de papel con 24 piezas</li> <li>✓ El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de cartón con 24 piezas</li> <li>✓ El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de madera con 24 piezas</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b> Observación Niños de 4 a 5 años</p> <p><b>Instrumentos:</b> Ítems</p>

**Elaborado por:** Tisalema Masabanda Diana Elizabeth

**Fuente:** Proyecto de Investigación



**Anexo 4: Guion de preguntas abiertas**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**GUIÓN DE ENTREVISTA**

**Tema de Investigación:** El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años

**Objetivo:** Identificar la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños de educación inicial II

1. ¿Considera usted en su planificación al rompecabezas como un recurso indispensable para el desarrollo de la coordinación visomotriz?

.....  
.....

2. Plantee 2 actividades donde usted utilice el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz

.....  
.....  
.....

3. ¿Cuál es la frecuencia con la que usted utiliza el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años?

.....  
.....

4. Señale el proceso de uso de rompecabezas como recurso para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años

.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 5: Instrumento para la validación por expertos de entrevista



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**Tema:** El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS

**Objetivo de validación:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

#### Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación.

**Objetivo de la Investigación:** Identificar la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños de educación inicial II

Marque con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento según la escala

1. ¿Considera usted en su planificación al rompecabezas como un recurso indispensable para el desarrollo de la coordinación visomotriz?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

2. Plantee 2 actividades donde usted utilice el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

3. ¿Cuál es la frecuencia con la que usted utiliza el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años?

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

4. Señale el proceso de uso de rompecabezas como recurso para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

## Anexo 6: Validación por expertos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**Tema:** El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS

**Objetivo de validación:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

#### Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación.

**Objetivo de la Investigación:** Identificar la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños de educación inicial II

Marque con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento según la escala

1. ¿Considera usted en su planificación al rompecabezas como un recurso indispensable para el desarrollo de la coordinación visomotriz?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

2. Plantee 2 actividades donde usted utilice el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

3. ¿Cuál es la frecuencia con la que usted utiliza el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años?

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

4. Señale el proceso de uso de rompecabezas como recurso para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación					

**Sugerencias:**

.....  
.....

**Nombre del experto:** Dra. Sylvia Andrade Zurita, Mg.

**C.C:** 1801911890

**Título:** Licenciada en Educación Parvularia

Dra. Administración Educativa

Mg. Docencia universitaria

**Experiencia en el área de investigación:** 8 años





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**Tema:** El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS**

**Objetivo de validación:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación.

**Objetivo de la Investigación:** Identificar la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños de educación inicial II

Marque con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento según la escala

1. ¿Considera usted en su planificación al rompecabezas como un recurso indispensable para el desarrollo de la coordinación visomotriz?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

**Sugerencias:**

.....  
 .....



2. Plantee 2 actividades donde usted utilice el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

**Sugerencias:**

.....  
 .....

3. ¿Cuál es la frecuencia con la que usted utiliza el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años?

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

**Sugerencias:**

- .....
- .....
4. Señale el proceso de uso de rompecabezas como recurso para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

**Sugerencias:**

.....

.....

**Nombre del experto:** Olga Beatriz Guamán Sailema

**C.C:** 1802670628

**Título (s):** Magister en Ciencias de la Educación “Mención Educación Parvularia”

**Experiencia en el área:** 17 años

**Lugar de trabajo:** U.E “Picaihua”

*Olga Guamán*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**



## CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**Tema:** El uso de rompecabezas y la coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material en niños de 4 a 5 años

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS

**Objetivo de validación:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

#### Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación.

**Objetivo de la Investigación:** Identificar la frecuencia del uso de rompecabezas en los niños de educación inicial II

Marque con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento según la escala

1. ¿Considera usted en su planificación al rompecabezas como un recurso indispensable para el desarrollo de la coordinación visomotriz?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

#### Sugerencias:

.....  
.....

2. Plantee 2 actividades donde usted utilice el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		<b>X</b>			
La redacción es clara y exacta	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	<b>X</b>				

**Sugerencias:**

.....  
 .....

3. ¿Cuál es la frecuencia con la que usted utiliza el rompecabezas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años?

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	<b>X</b>				

**Sugerencias:**

.....  
 .....

4. Señale el proceso de uso de rompecabezas como recurso para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>Criterios</b>					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		<b>X</b>			
La redacción es clara y exacta		<b>X</b>			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	<b>X</b>				

**Sugerencias:**

.....  
 .....

**Nombre del experto:** Lucia Jiménez

**C.C:** 180400814-0

**Título:** Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación Mención Parvularia

**Experiencia en el área:** 4 años

**Lugar de trabajo:** Unidad Educativa “Ambato”



**Anexo 7: Ficha de Observación**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Dirigido a:** Niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Nicolas Martínez

**Nivel educativo:** Inicial II

**Paralelo:** "A"

**Fecha:** .....

**Código:** .....

**Objetivo:** Establecer los niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de material de un rompecabezas para mejorar la coordinación visomotriz en los niños de 4 a 5 años.

Ítems	Inicio	En proceso	Adquirido	Observación-Reflexión
El niño realiza movimientos controlados y deliberados para armar un rompecabezas.				
El niño coordina sus movimientos con la información visual.				
El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de papel con 24 piezas				
El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de cartón con 24 piezas				
El niño presenta dificultad al usar rompecabezas de madera con 24 piezas				

## Anexo 8: Entrevista a docentes

[entrevistas - OneDrive \(sharepoint.com\)](#)

## Anexo 9: Evidencia de Observaciones



## Anexo 10: Listado de estudiantes

### UNIDAD EDUCATIVA NICOLAS MARTINEZ


#### Inicial 2 Matutino

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1851341428	ANALUISA MOYANO MIRELI ANTONELA
2	1851360808	ASHQUI MONTACHANA CRISTOPHER MOISES
3	1851360444	AZOGUE CHIMBORAZO ODALIS MAITE
4	1851381242	BRITO LOPEZ MATHEUS ALEXANDER
5	1851307460	CAISA TOCTE DENIS ISAIAS
6	1851326486	CAMPOS GALLARDO LUCAS XAVIER
7	E003758163	CEVALLOS BAEZ VICTORIA VALENTINA
8	E003236517	CHANGO MONTACHANA PAULINA ELIZABETH
9	1851319846	CHICAIZA MOPOSITA ALLISON GUADALUPE
10	1851382141	GUERRERO CHAMORRO ELIAN SAUL
11	1851396455	MELENDRES LOPEZ RENATO EZEQUIEL
12	1851324754	MINIGUANO ESPINOZA AILEN CAIMILE
13	1851396836	MONTACHANA MINIGUANO ERICK THAYEL
14	1851343622	MONTACHANA MONTACHANA DANIELA FERNANDA
15	0550923510	MORALES BUSTOS VICTORIA MONSERRATH
16	1851344703	ORTIZ SANTAMARIA MARTINA ISABELLA
17	E003364476	PACHECO AGUIRRE EMILIA SOFIA
18	1851377976	PAREDES VENEGAS DANNA SOPHIA
19	1851324598	PILAPANTA MAISANCHE KATHERIN DAMILETH
20	1851384097	PILATACIG GALARZA EMILY MAYTE
21	1851373983	QUISPE QUINAPANTA DOMENICA MARISOL
22	1851350908	RODRIGUEZ PINELA ISABELLA MARISOL
23	1851388734	ROMERO BUSTOS SARA GALILEA
24	1851360303	SUPE ORTIZ AYELEN SARAHI
25	1851367712	VALVERDE PILATAGSI JOEL EDUARDO
26	1851363505	VARGAS ALTAMIRANO VALENTINA ISABELLA
27	1851325215	VILLACIS NUÑEZ CHARLOTTE ANAHI



## Anexo 11: Resultado Urkund

**Curiginal**



SYLVIA  
JEANETTE  
ANDRADE ZUNTA




---

### Document Information

Analyzed document	TISALEMA_DIANA_ pasar urkund.pdf (D142016132)
Submitted	2022-07-13 18:49:00
Submitted by	
Submitter email	carolinaesarlucass@uta.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	carolinaesarlucass.uta@analysis.urkund.com

---

### Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO FINAL.docx</b> Document PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO FINAL.docx (D75257749)	 18
<b>W</b>	URL: <a href="https://revistas.untru.edu.pe/index.php/PET/article/view/972/901">https://revistas.untru.edu.pe/index.php/PET/article/view/972/901</a> Fetched: 2021-05-24 21:21:43	 1
<b>SA</b>	<b>PROYECTO ruby.docx</b> Document PROYECTO ruby.docx (D15718863)	 2

---

### Entire Document

TEMA: "EL USO DE ROMPECABEZAS Y LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ CON NIVELES DE DIFICULTAD CRECIENTE EN EL TAMAÑO Y TIPO DE MATERIAL" Autora: Diana Elizabeth Tisalema Masabanda Tutora: Dra. Sylvia Andrade Zunta, Mg. RESUMEN EJECUTIVO La investigación realizada sobre "El uso de rompecabezas y la

100% **MATCHING BLOCK 1/21** **SA** PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO FINAL.docx (D75257749)

coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo

de material en niños de 4 a 5 años". tiene como objetivo indagar el uso de rompecabezas y la

100% **MATCHING BLOCK 2/21** **SA** PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO FINAL.docx (D75257749)

coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo

de material en niños de 4 a 5 años, para llevar a cabo esta investigación es necesario indagar información en libros, revistas, publicaciones académicas, proyectos de investigación y textos científicos acerca de las variables de estudio. En el que se ha utilizado una metodología de enfoque predominantemente cualitativo porque busca y analiza la situación de los hechos, además la investigación es de carácter exploratorio y descriptivo. Para la recolección de información se utilizaron los siguientes instrumentos, una entrevista dirigida a las maestras de educación inicial de la Unidad Educativa "Nicolás Martínez", misma que fue validada por expertos y una ficha de observación enfocada a los 24 niños y niñas del inicial II, proceso realizado mediante la asistencia a clases presenciales de los estudiantes en la institución. Luego de realizar el análisis de la información recolectada se concluye que el uso de rompecabezas es importante para la

<https://secure.urkund.com/view/135511888-691195-186726W/> 1/13