

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA:

“LA DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS (SUBNIVEL INICIAL II)”.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en
Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación: Proyecto de desarrollo

Autora: Licenciada Elena Lucia Sánchez Núñez

Directora: Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magister

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación precedido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister, e integrado por los señores: Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, Philosophie doctor y Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magister, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: **“La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)”**, elaborado y presentado por la señora Licenciada Elena Lucia Sánchez Núñez, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del trabajo de titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

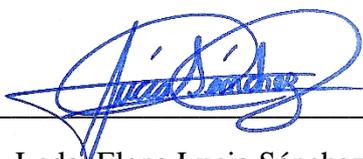
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.
Miembro del Tribunal de Defensa

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentada con el tema: “LA DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS (SUBNIVEL INICIAL II)”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Elena Lucia Sánchez Núñez, Autora bajo la Dirección de la Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magister, Directora del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Elena Lucia Sánchez Núñez

C.I. 1804598835

AUTORA

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

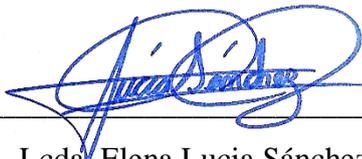
C.I. 1802188993

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Lcdá. Elena Lucia Sánchez Núñez

C.C. 1804598835

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
EXECUTIVE SUMMARY	xiii
CAPÍTULO I	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación	2
1.3 Objetivos	3
CAPÍTULO II	4
ANTECEDENTES INVESTIGACIÓN	4
2.1 Estado del Arte	4
2.2 Marco teórico	11
Discriminación visual	11
Memoria visual	12
Nociones básicas	13
Lectoescritura	14
Lectura	18
Prelectura en inicial	18

Escritura	21
Preescritura en inicial.....	21
CAPÍTULO III	26
MARCO METODOLÓGICO	26
3.1 Ubicación	26
3.2 Equipos y materiales.....	26
3.3 Tipo de investigación	27
3.4 Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender	28
3.5 Población o muestra.....	28
3.6 Recolección de información	28
3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico	29
3.8 Variables respuesta o resultados alcanzados.....	30
CAPÍTULO IV.....	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
CAPÍTULO V	61
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS.....	61
5.1 Conclusiones	61
5.3 Bibliografía	63
5.4 ANEXOS.....	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población.....	28
Tabla 2: Discriminación de imágenes	31
Tabla 3: Identifica etiquetas - rótulos	32
Tabla 4: Identifica figuras geométricas	33
Tabla 5: Juegos secuenciales	34
Tabla 6: Recuerda y colorea siluetas	35
Tabla 7: Reconoce instrumentos de las profesiones y oficios.....	36
Tabla 8: Reconoce la ubicación de objetos	37
Tabla 9: Identifica mañana, tarde y noche.....	38
Tabla 10: Nociones de tiempo	39
Tabla 11: Describe oralmente imágenes.....	40
Tabla 12: Crea y relata cuentos	41
Tabla 13: Responde preguntas.....	42
Tabla 14: Realiza grafía de letras y números	43
Tabla 15: Comunica de manera escrita sus ideas	44
Tabla 16: Signos gráficos	45
Tabla 17: Reconoce y nombra las figuras	46
Tabla 18: Identifica etiquetas y rótulos	47
Tabla 19: Secuencias de color y forma.....	48
Tabla 20: Reconoce y nombra los instrumentos.....	49
Tabla 21: Diferencia mañana, tarde y noche	50
Tabla 22: Relata cuentos narrados.....	51
Tabla 23: Responde preguntas.....	52
Tabla 24: Recuerda y canta canciones, rimas y trabalenguas	53
Tabla 25: Realiza trazos	54
Tabla 26: Reconoce y explica lo que garabatea.....	55
Tabla 27: Reconoce los signos gráficos	56
Tabla 28: Triangulación variable Independiente	58
Tabla 29: Triangulación variable Dependiente	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Discriminación de imágenes.....	31
Figura 2: Identifica etiquetas – rótulos.....	32
Figura 3: Identifica figuras geométricas.....	33
Figura 4: Juegos secuenciales	34
Figura 5: Recuerda y colorea siluetas	35
Figura 6: Reconoce instrumentos de las profesiones y oficios.	36
Figura 7: Reconoce la ubicación de objetos.....	37
Figura 8: Identifica mañana, tarde y noche	38
Figura 9: Nociones de tiempo	39
Figura 10: Describe oralmente imágenes.....	40
Figura 11: Crea y relata cuentos.....	41
Figura 12: Responde preguntas.....	42
Figura 13: Realiza grafía de letras y números.....	43
Figura 14: Comunica de manera escrita sus ideas.....	44
Figura 15: Signos gráficos.....	45
Figura 16: Reconoce y nombra las figuras.....	46
Figura 17: Identifica etiquetas y rótulos.....	47
Figura 18: Secuencias de color y forma.	48
Figura 19: Reconoce y nombra los instrumentos.	49
Figura 20: Diferencia mañana, tarde y noche.	50
Figura 21: Relata cuentos narrados	51
Figura 22: Responde preguntas.	52
Figura 23: Responde preguntas.....	53
Figura 24: Realiza trazos.....	54
Figura 25: Reconoce los signos gráficos.....	56

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico con mucho amor a mi esposo, mis padres y hermanas.

A mi esposo Mario por sus consejos y respaldo incondicional en el trayecto de profesionalización que he pasado.

A mis padres Juan Sánchez y Bertha Núñez quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar, siendo mi apoyo en cada momento y cada reto que se me presentaba en el camino

A mis hermanas quien con sus cuidados sus fortalezas fueron un ejemplo para salir adelante y obtener la satisfacción de alcanzar otra meta anhelada.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mi esposo, mis padres y mis hermanas por estar conmigo siempre en cada momento, por darme ánimos, consejos para salir adelante y cumplir con otra meta propuesta.

A todos catedráticos que formaron parte de este posgrado, gracias por su tiempo, su apoyo, sus conocimientos brindados, así como el conocimiento transmitido para formarme como una profesional.

A mi tutora y directora Leda Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg. por haber guiado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

A la Unidad Educativa Emanuel por permitirme tener experiencias vivenciales y ser un apoyo incondicional para terminar esta investigación.

A mis evaluadores Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg., quienes me guiaron en la corrección de este trabajo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA

TEMA:

La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II).

AUTORA: Licenciada Elena Lucia Sánchez Núñez

DIRECTORA: Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magister

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía

FECHA: 20 de mayo de 2022

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio hace referencia a la “discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en niños de 3 a 5 años (subnivel inicial II)”, el cual se realizó en la Unidad Educativa “Emanuel” del Cantón Ambato, perteneciente a la provincia de Tungurahua, tiene como objetivo analizar el uso de diferentes estrategias que ayudan a desarrollar la discriminación visual para la iniciación de la lectoescritura, para ejecutar el mismo se realizó la búsqueda y análisis de información en libros, revistas, artículos científicos, sitios web y las bibliotecas virtuales de diversas universidades de las variables del estudio. En cuanto a la metodología, la investigación tiene un enfoque cuali- cuantitativo, con un diseño no experimental y un alcance descriptivo porque admitió la representación de datos, características, de modalidad bibliográfica puesto que se realizó la investigación en diferentes fuentes y de campo debido a que se obtuvo toda la información de la Unidad Educativa, la población está compuesta de 26 alumnos, 26 padres de familia y 2 docentes de Educación Inicial; en la investigación se utilizó la técnica de observación realizada a los alumnos, la encuesta dirigida a docentes y padres de familia; los instrumentos fueron validados por expertos afines al área de Educación.

De los datos recabados se concluyó que la discriminación visual es una habilidad que ayuda a los alumnos a reconocer semejanzas y diferencias de color, forma, fondo; permitiendo recordar con atención los detalles, también apreciar las diferencias leves que existen entre objetos e imágenes observadas, las estrategias utilizadas en los salones

ayudan a potenciar el proceso de la lectoescritura. Finalmente se establece que existe relación entre la discriminación visual y la iniciación a la lectoescritura, dado que la utilización de estrategias y aplicación de actividades con material concreto e imágenes ayuda que los alumnos desarrollen la prelectura y pre escritura en el nivel inicial.

Descriptores: cierre visual, coordinación visual, destrezas, figura-fondo, memoria visual, atención visual, nociones espacio, nociones temporales, prelectura, preescritura.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA

THEME:

Visual discrimination in the initiation of reading and writing in children aged 3-5 years (initial sublevel II).

AUTHOR: Licenciada Elena Lucia Sánchez Núñez

DIRECTED BY: Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Master

LINE OF RESEARCH: Pedagogy

DATE: May 20, 2022

EXECUTIVE SUMMARY

The present study refers to the "visual discrimination in the initiation to literacy in children from 3 to 5 years (initial sublevel II)", which was carried out in the Educational Unit "Emanuel" of the Ambato Canton, belonging to the province of Tungurahua, aims to analyze the use of different strategies that help develop visual discrimination for the initiation of literacy, to execute the same, the search and analysis of information in books, journals, scientific articles, websites and the virtual libraries of various universities of the variables of the study was carried out. As for the methodology, the research has a qualitative-quantitative approach, with a non-experimental design and a descriptive scope because it admitted the representation of data, characteristics, bibliographic modality since the research was carried out in different sources and field because all the information of the Educational Unit was obtained, the population is composed of 26 students, 26 parents and 2 teachers of Initial Education; the research used the observation technique carried out on students, the survey aimed at teachers and parents; the instruments were validated by experts related to the area of Education.

From the data collected, it was concluded that visual discrimination is a skill that helps students recognize similarities and differences in color, shape, background; allowing to remember with attention the details, also to appreciate the slight differences that exist between objects and images observed, the strategies used in the rooms help to enhance the process of literacy. Finally, it is established that there is a relationship between visual

discrimination and initiation to literacy, since the use of strategies and application of activities with concrete material and images helps students develop pre-reading and pre-writing at the initial level.

Keywords: visual closure, visual coordination, skills, figure-background, visual memory, visual attention, spatial notions, temporal notions, pre-reading, pre-writing.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

La presente investigación se basa en la necesidad de conocer la discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II).

Para analizar lo propuesto el trabajo consta de cinco capítulos, en el cual el primer capítulo detalla el problema de la investigación, la justificación y los objetivos; el segundo capítulo se especifican los antecedentes investigativos donde se realizaron diferentes investigaciones que ayudan a garantizar el buen desarrollo del trabajo debido a que se investiga las diferentes variables; el tercer capítulo se compone el marco metodológico en el cual se encuentra la ubicación donde se realizó la investigación, equipos y materiales que se utilizó, tipo de investigación, prueba de hipótesis, población o muestra, recolección de información, el procesamiento de la información y análisis estadístico y las variables respuesta o resultados alcanzados; el cuarto capítulo detalla los resultados y la discusión; capítulo V se puntualiza las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Por otro lado, la investigación fue limitada por la situación de pandemia que se está viviendo en el mundo, en donde la recopilación de información como son las fichas de observación, la entrevista y las encuestas se realizaron por medio de plataformas y herramientas tecnológicas.

Los temas que se abordan a continuación ayudaron a conocer profundamente sobre el tema.

La discriminación visual es la capacidad que nos permite “detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales” en función de las propiedades que los caracterizan. Además, la discriminación visual contribuye a la segmentación figura-fondo, las relaciones visoespaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual (Orozco, 2015).

La discriminación visual es la capacidad que ayuda al infante a reconocer las semejanzas y diferencias de objetos, colores e imágenes pueden ser impresas o digitales, la cual permitirá que identifique etiquetas, rótulos, relatar cuentos y la asociación de imágenes y signos.

Según Vigostky citado por Rubiano Albornoz (2013) expone:

La iniciación de la lectura y escritura la ejerce protagónicamente el sujeto que aprende; sin embargo, esta idea puede evidenciarse gracias a que este sujeto ha construido una base de desarrollo-aprendizaje sobre una relación interdependiente entre lo intersíquico y lo intrapsíquico. (p. 331)

La lectoescritura es la destreza que ayudarán al infante a leer y escribir, son procesos que se desarrollan desde edades tempranas, donde el niño y niña comienza a orientar y estructurar sus pensamientos, debido a que la lectura y escritura promueven la creatividad, la imaginación permite que el estudiante deje volar su imaginación creando cualquier tipo de historia.

La discriminación visual ayuda en el proceso de la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II), sin embargo, se ha visto limitado por diversas situaciones como: la escasa capacitación docente, la actualización de estrategias y técnicas de aplicación, la limitada aplicación de recursos didácticos que faciliten la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de las destrezas que según el Currículo de educación Inicial deben ser desarrolladas en el nivel inicial.

1.2 Justificación

Esta investigación es de mucha importancia ya que discriminación visual es una de las destrezas que deben ser desarrolladas y potenciadas en tempranas edades, esto les permitirá identificar y reconocer etiquetas, rótulos, también asociara imágenes con cuentos y creara historias las mismas que posteriormente ayudarán en el proceso de la lectoescritura en niños de inicial del subnivel II.

Es un tema muy novedoso debido a que permitió al estudiante desarrolle la capacidad de distinguir diferentes propiedades de los elementos u objetos que están a su alrededor, también es el precursor que ayuda a desarrollar el pensamiento lógico-matemático.

Es importante desarrollar las habilidades visuales en los infantes, la discriminación visual es una capacidad cognitiva intuitiva que permite detectar, distinguir y seleccionar estímulos visuales en función de las características que los caracterizan, por otro lado, la identificación visual contribuye a las relaciones espaciales visuales, los cierres visuales, la memoria y la lógica visual, de esta forma los estudiantes pueden manipular objetos y reaccionar a estímulos visuales del entorno (EducaMadrid, 2015).

La finalidad del presente proyecto es proporcionar la información necesaria para que los profesionales del área se involucren con el tema y apliquen estrategias que les permitan desarrollar habilidades viso-perceptivas que estimulen los aprendizajes y faciliten el proceso de lectoescritura en el nivel inicial.

Es de interés para las y los profesionales de educación conocer distintas técnicas y estrategias que ayuden a la estimulación visual y por los mismos al desarrollo de las destrezas de discriminación visual muy necesarias en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II).

Es factible realizar esta investigación ya que las autoridades dan la apertura necesaria para poder aplicar los instrumentos y recolectar la información necesaria.

Los beneficiarios directos serán los niños de educación inicial II (3-5 años) ya que lograrán una estimulación visual adecuada que les permitirá potenciar el proceso de lectoescritura.

La población participante serán los niños y las docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Emanuel”.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- ✓ Analizar el uso de estrategias discriminación visual para la iniciación de la lectoescritura en niños de 3-5 años (subnivel inicial II)

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Argumentar el desarrollo de la discriminación visual en la iniciación de la lectoescritura en niños de 3-5 años (subnivel inicial II)
- ✓ Identificar estrategias de discriminación visual utilizadas para la iniciación de lectoescritura en niños 3-5 años (subnivel inicial II).
- ✓ Determinar la relación de la discriminación visual y la iniciación de la lectoescritura en niños 3-5 años (subnivel inicial II).

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGACIÓN

2.1 Estado del Arte

Para la elaboración de este proyecto se realizó la investigación en el repositorio institucional sobre la existencia de algún trabajo elaborado precedentemente que tengan relación con este tema, en el cual no se ha encontrado trabajos de investigación científica sobre la discriminación visual; sin embargo se encontró temas relacionados con la lectoescritura, en revistas, artículos y repositorios tanto nacional e internacionales; por lo tanto, esta investigación es de suma importancia para posteriores investigaciones porque permitirán abordar el desarrollo y adquisición de la lectoescritura mediante la discriminación visual.

Después de realizar análisis de diferentes trabajos relacionados con el tema, se tomaron en cuenta aquellos que responden a las expectativas, se han seleccionado los siguientes temas:

Silva (2017) en su tesis “Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial 5 años – instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre el desempeño psicomotor y la lectoescritura. Los estudios realizados fueron de enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental-transversal-de correlación con dos variables. La población estuvo conformada por 387 niños de una muestra de 193. Se utilizó la observación como técnica de recolección de datos para las variables psicomotricidad y lectoescritura, y como herramienta el test para ambas variables. Según el juicio de tres expertos se realiza la validez de contenido de la herramienta y los resultados son aplicables, el valor de confiabilidad se prueba mediante el Alfa de Cronbach, el coeficiente de la prueba de psicomotricidad es de 0.887 y el coeficiente de la prueba de lectoescritura es de 0.844. que tiene una alta fiabilidad. Se relaciona con la investigación en curso ya que se basa en el inicio para la obtención de la lectoescritura.

Puñales, Fundora, y Torres (2017) con el tema: “La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje”. El objetivo es reflexionar sobre la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza de la alfabetización para satisfacer el potencial de todos los estudiantes. El proceso de enseñanza y

aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de primaria debe tener en cuenta las dificultades de aprendizaje que se manifiestan en el grupo para que sea una respuesta educativa a las necesidades y potencialidades de los escolares. En este sentido, las intervenciones pedagógicas deben considerar los diversos enfoques disponibles para este esfuerzo con el fin de revelar la transición a la diversidad en el currículo español.

Almarales, Pupo y Chelán (2017) en su artículo “El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura”. Este artículo es el resultado de una disertación de maestría que se desarrolló para desarrollar una tarea de enseñanza diseñada para promover la aplicación estimulante del aprendizaje de un enfoque fonológico-analítico-integrado para la adquisición de lectura y escritura de los estudiantes de primer año, y para ayudar a abordar los problemas identificados. deficiencias, Para ello, se elaboró un conjunto de tareas didácticas para preparar a los docentes de primer grado para aplicar el método y utilizarlos como ejemplo. Están diseñadas de acuerdo a cada letra para motivar a los escolares y tener interés en aprenderlas. La investigación utiliza métodos teóricos, incluidos métodos de síntesis analítica, inductivos, deductivos, de modelado y de lógica histórica, entrevistas, encuestas y observaciones.

Montes de Agar y López (2018) con el tema: “Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura. Evaluación de los cuentos”. El objetivo del proyecto era crear una aplicación para dispositivos móviles que albergara cuentos y actividades de aprendizaje para facilitar su acceso a niños con discapacidades motrices y de comunicación. El presente trabajo consiste en recopilar investigaciones a partir de la evaluación de proyectos realizados por profesionales en centros educativos. Para ello se desarrolló una herramienta que permite analizar y evaluar el contenido de las historias con el fin de establecer las modificaciones necesarias para el desarrollo de la aplicación. Esta evaluación revela las fortalezas y limitaciones de las historias creadas y las recomendaciones a considerar al mejorar el plan. En el trabajo de las autoras antes mencionado fue realizado para desarrollar un programan LEO para la iniciación a la lectoescritura y para la evaluación de los cuentos por lo tanto se relaciona con la investigación en curso ya que se basa en la iniciación a la lectoescritura.

Rosell (2018) con el tema: ¿Qué importancia tiene la iniciación de la lectoescritura en educación infantil? La lectura y la escritura son fundamentales no solo para el desarrollo académico de los escolares, sino también para nuestras vidas. Actualmente, tanto la legislación como la investigación abogan por la importancia de promover su aprendizaje

en la etapa de Educación Infantil (EI). Este programa de fin de grado (TFG) proporciona una revisión teórica de la adquisición de dos procesos (lector y autor) y los métodos de enseñanza de estas dos habilidades. En conclusión, este artículo revisa artículos con hallazgos comunes sobre la importancia de la lectoescritura en EI para el desarrollo académico posterior en DP.

Uribe (2018) con el tema: “Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador, 2018”. El objetivo del estudio fue determinar la relación entre la psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años. El estudio fue de tipo básico de diseño no experimental correlacional de corte transversal. – La población censal fue de 110 niños de 5 años –. Se aplicó el Test TEPSI para medir la psicomotricidad y el Test ABC para medir la lectoescritura ambos válidos y confiables para su aplicación. Los resultados obtenidos fueron que existe una conexión positiva alta ($r=0,771$) y significativamente ($p=0.000$) con la lectoescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Inicial “Mary Jones” del distrito de Villa El Salvador, 2018.

Stone (2019) en su artículo “Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática”. Este documento describe los métodos y las consecuencias de una revisión metódica de realidad sobre alfabetización temprana en América Latina y el Caribe desde 1995 hasta 2016. Contiene los resultados de la investigación metódica original, así como actualizaciones de dicha exploración. La investigación incluye evidencia cuantitativa y cualitativa sobre lectura y/o escritura, enfocándose en niños desde el inicio hasta el tercer grado de América Latina o el Caribe. Los descubrimientos revelaron grandes lagunas en la evidencia, tanto en términos de tema como de calidad de la evidencia producida en la región. Este documento identifica brechas en la investigación de especies que requieren más atención, así como algunas recomendaciones para avanzar.

Gil (2019) con el tema: “Lectoescritura como sistema neurocognitivo”. Se realiza un análisis de la lectoescritura en general, de la conciencia fonológica, de los fundamentos de la neuroanatomía del lenguaje y de la dislexia. Como resultado de este análisis, se puede sugerir otro circuito más amplio en torno al circuito interno del habla: las capacidades internas de alfabetización. Este circuito interno de alfabetización, a su vez, permite percibir que el conocimiento fonológico implica una serie de interconexiones entre cuatro métodos: los procedimientos de producción ortográfica y fonética; y los de reconocimiento fonético y ortográfico (con especial afectación en los dos últimos

métodos, que están en el caso de la lectura); además de representaciones neurocognitivas de la lectoescritura y sistemas de conciencia fonológica. Esto sugiere que los maestros deberían continuar estudiando rimas, adivinanzas y canciones. El motivo es que todos ellos contribuyen de forma decisiva a la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica, que a su vez es fundamental para el aprendizaje de la lectura.

Elvir (2019) en su artículo “Red LEI: Uniendo voluntades para desarrollar investigación sobre lectoescritura inicial en contexto”. Este documento analiza el potencial de la Red de Alfabetización Temprana de América Central y el Caribe – Red LEI - un grupo colaborativo de cinco universidades y una organización regional para desarrollar la capacidad de producir y utilizar investigaciones basadas en evidencia para la alfabetización inicial en las siguientes áreas. La red actualmente cubre – Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. También se analiza la urgente necesidad de investigación en el contexto de estos países para apoyar el desarrollo de políticas públicas sobre alfabetización inicial.

González (2020) en su investigación “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria”. El objetivo fue de enseñar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura. Dicha propuesta, propone el método FAS; una mezcla del modelo fonético, alfabético y silábico de Mariela González López. Es un estudio cualitativo, bajo la metodología de la investigación acción en niños de primer grado de educación primaria. Uno de los problemas en el mundo de la enseñanza-aprendizaje, es la falta de habilidades para concretar la alfabetización. Se realiza en cinco etapas; diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión. Para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se requiere del desarrollo de habilidades de pensamiento, lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales.

Salas (2020) con el tema: “El método MAPIDO en la iniciación de la lectoescritura en la institución educativa inicial 2019”. El objetivo determinar el nivel de desarrollo de la lectoescritura a través del método MAPIDO, ya que se observó que los niños de 5 años de edad presentan muchas dificultades al desarrollar niveles lectores y escritos de manera comprensiva, es por ello que aplicando este método pre experimental con una muestra de 15 niños de 5 años de edad, se pudo llegar a las siguientes conclusiones: El nivel de eficacia del método MAPIDO es altamente eficaz para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años, debido a que este método a través de diversas actividades y por medio de las secuencias logro desarrollar la lectura y escritura. El diseño metodológico

es pre experimental con una prueba de entrada y una prueba de salida al grupo experimental, para la prueba estadística se utilizó la prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas, con un nivel de significancia o error de 5% y un nivel de confianza del 95 %. Siendo así el puntaje de la media aritmética en el post test aumento a 62 de 24 que se obtuvo en el pre test.

Huaman (2020) con el tema: “Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL”. El objetivo general determinar la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL. La investigación es de tipo aplicada no básica, descriptiva correlacional con un enfoque cuantitativo, se tiene en cuenta que hay un diseño no experimental y transversal. Luego se realizó el análisis estadístico adecuado a los resultados lo cual arrojaron que el método global si existe una relación significativa directamente con las dimensiones que son el pre - silábico, silábico y silábico - alfabético dando la respuesta estadística con el método de Spearman menor a 0.005 que es la respuesta positiva a las hipótesis.

Gómez (2017) con el tema: “Tendencias actuales en Aragón en la elección del método de enseñanza de la lecto-escritura”. Tras el análisis de las opciones en la que la enseñanza de la lecto-escritura inicial se puede acercar a los escolares, comprobamos que los centros educativos y docentes pueden elegir entre modelos pedagógicos bastante diferentes. Unos, más tradicionales, ponen especial atención en la decodificación de palabras y están basados en la mecanización, mientras que otros dan prioridad al alumno, sus necesidades e intereses. La encuesta realizada en este estudio a 60 docentes en activo de la etapa de Educación infantil de la Comunidad Autónoma de Aragón muestra que la tendencia en nuestro entorno es a utilizar una metodología mixta o bien el enfoque constructivista. En menor proporción, los métodos sintéticos y analíticos también son usados, aunque se opina que ofrecen una educación poco vivencial para los alumnos.

Luque (2017) con el tema: “La lecto escritura y su influencia en el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del 1º grado de las IES del medio rural del distrito de Azángaro, 2015”. El objetivo general Determinar el nivel de influencia de la lectoescritura en el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del 1º de las IES del medio rural del distrito de Azángaro, 2015. La metodología utilizada corresponde a la investigación cuantitativa, de tipo básico, diseño no experimental

conocido también como descriptivo – correlacional. Se ha llegado a la conclusión general, La lecto escritura influye directa y significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del medio rural de la localidad de Azángaro, al alcanzar el nivel regular en la lecto escritura, también alcanzan al nivel regular en el rendimiento académico del área de comunicación, se corrobora con la comprobación de la hipótesis donde se concluye aceptando la hipótesis alterna.

Bedoya (2017) con el tema: “Requerimientos para la lectoescritura inicial. Un estudio bibliográfico”. “El objetivo es categorizar los hallazgos y las perspectivas de investigación en el campo de las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura en niños en etapa preescolar. El enfoque del presente proyecto de investigación es cualitativo desde un paradigma histórico-hermenéutico, debido a que se propuso analizar la producción bibliográfica en el campo temático de las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura en un período cronológico reciente que se prolonga hasta la actualidad, con el fin de establecer sus principales tendencias, rutas de desarrollo, tensiones y formas de intervención construidas desde diferentes corrientes pedagógicas. La presente revisión documental mostró un panorama de diferentes enfoques y disciplinas que han realizado aportes importantes en la comprensión de un posible sustrato cognitivo y socioafectivo para el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Redondo (2017) con el tema: “Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el 2º ciclo de educación infantil”. Este trabajo Fin de Grado aborda la importancia de la lectura y la escritura en el segundo ciclo de la Educación Infantil, así como, la revisión de diferentes teorías acerca de la lectura y la escritura, y los modelos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en esta etapa. Del mismo modo, consta de una propuesta didáctica basada en una serie de actividades para el trabajo de la lectoescritura. Para finalizar, se aportan unas conclusiones acerca de la teoría expuesta. La elaboración de este estudio me ha servido para conocer y ampliar mis conocimientos acerca de un tema tan trascendental como la lectura y la escritura, cómo enseñar y en qué momento, hacer reflexiones acerca de los diferentes métodos, etc.

Ortega (2018) con el tema: “El desarrollo de la lectoescritura: enfoques y métodos”. Este trabajo está basado en el desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura. Así, se comenzará a partir del concepto de lectura y escritura, sin olvidar las etapas de aprendizaje de cada

una de ellas. A continuación, se realizará una referencia a la edad ideal para comenzar el aprendizaje de la lectoescritura y al concepto de madurez lectora. También se tratarán las diferentes metodologías utilizadas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo un proyecto novedoso dentro de la metodología mixta

Garcés (2017) con el tema: “Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra”. El objetivo desarrollar una estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa “León Becerra”, este proyecto busca ampliar las habilidades y destrezas lecto-escritoras dentro del aula, para lo cual propone una estrategia innovadora denominada “Conociendo los sueños de don Leo”, que al ser aplicada correctamente arroja como resultado un mejor rendimiento en la lectura y en la escritura de los alumnos de primer nivel de educación básica. Esta investigación está apoyada en la metodología cualitativa y cuantitativa, además busca definir una propuesta que tenga como resultado un modelo de mejora y dinamismo en los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura. La parte esencial de este trabajo es el resultado de la implementación de la estrategia antes mencionada, conjuntamente con la planificación de los docentes de la Unidad Educativa León Becerra, obteniendo un incremento en el promedio de las habilidades lecto-escritoras en un veinte y uno por ciento, así mismo se nota que la desviación estándar decreció en tres puntos porcentuales, lo que hace prever que la aplicación correcta de estrategias que involucren la lúdica mejora significativamente las dificultades de lecto-escritura existente en la institución.

Illicachi (2017) con el tema: “El contexto oral como aporte vital en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño de Riobamba”. El propósito de esta investigación es subrayar la importancia del contexto oral en la enseñanza de la lectura y la escritura, para lo cual se plantean tres aspectos fundamentales: 1) El estado actual de la enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura en las tres instituciones escogidas; 2) Análisis de la influencia e importancia del contexto oral al iniciar la alfabetización de los y las niñas del contexto rural, y 3) Estrategias que favorecen a la lectura y la escritura. La metodología utilizada para esta investigación fue cualitativa. Se realizaron una serie de entrevistas, observación participante, revisión bibliográfica, y algunas observaciones áulicas que posibilitaron que se encuentre información valiosa sobre el proceso que llevan a cabo los docentes de estas instituciones.

El principal resultado que se observa es que las y los estudiantes no llegan a ser integrados ni motivados en la cultura de la lectura y la escritura. Los y las docentes no logran reconocer la importancia de la oralidad y el contexto cultural indígena como una herramienta valiosa y de conocimiento para esta disciplina.

2.2 Marco teórico

Discriminación visual

Es la capacidad y habilidad que tiene las personas para descubrir rasgos exactos, también permite diferenciar propiedades de diferentes elementos que forman parte del entorno que vivimos, como la forma, fondo, tamaño, color, posición, dimensiones, movimiento consiguiendo así diferenciar diferentes objetos de un grupo. Según Osorno y Ortiz (2009) afirman que:

Es la capacidad de discriminar características dominantes de los objetos; por ejemplo, la capacidad de discriminar posición, forma y color. La discriminación visual nos permite ver la diferencia entre los objetos que son similares, del mismo modo nos permite ver las palabras por separado cuando leemos, ejemplo ``a´´ mor, son diferentes a pesar de que formen una palabra.

La discriminación visual se debe desarrollar desde la educación inicial debido a que los niños/as aprenden y tienen mayor retención conocimiento al trabajar con pictogramas debido a que por sus colores llamativos tienden a tener una mejor captación de discriminar con mayor facilidad las formas, colores, tamaño, etc.

Importancia

Es importante la estimulación de la discriminación visual en los alumnos de 5 años porque es uno de los factores que ayudará a comprender de mejor manera el contexto que les rodea y posteriormente un elemento importante para la iniciación a la lectoescritura.

¿Cómo podemos ayudar a desarrollar esta habilidad?

Para desarrollar esta habilidad debemos utilizar diferentes tipos de juegos donde utilicemos pictogramas o material concreto donde los niños/as puedan diferenciar diferentes elementos que sean iguales.

Habilidades

Según la RAE, es la capacidad que tiene la persona para desempeñar de manera correcta y facilidad una actividad.

Memoria visual

Según Martin citado por Merchán y Henao (2011) expresan que:

La memoria visual es la habilidad para recordar el material visualmente presentado. Usualmente se evalúan dos tipos de memoria: Memoria espacial. Se refiere a la habilidad para recordar la localización espacial de un objeto. Memoria secuencial. Se refiere a la habilidad para recordar el orden exacto de ítems en una secuencia organizada de izquierda a derecha.

Esta habilidad ayuda a los niños/as a recordar de forma rápida las características del objeto presentado docente, por otro lado, también tenemos la memoria sensorio visual es aquella que tiene una capacidad amplia para conservar información, nos ayuda a guardar información en un periodo corto de tiempo. Sin embargo, la memoria visual a corto plazo retiene información temporalmente, que permite codificar la información para luego almacenarla en la memoria a largo plazo. También la memoria visual a largo plazo se encarga de registrar la información relacionado aprendizajes y experiencias vividas dentro del mundo que rodea al niño/a.

Sistema viso-espacial

Según Borsting (citado por Merchán y Henao, 2011) expresan: “El sistema visoespacial consiste de una serie de habilidades utilizadas para entender conceptos direccionales que organizan el espacio visual externo. Estas habilidades llevan a comprender la diferencia entre conceptos de arriba y abajo, atrás y adelante y derecho e izquierdo”.

Se vincula la visión y el espacio en tres dimensiones, tiene la capacidad de determinar la orientación de objetos o formas que son iguales, pero tiene diferentes características, dando como ejemplo al momento de reconocer imágenes y letras d/b, p/q. Lo incuestionable es que coexisten otras formas de percibir, unas lentas y otras rápidas, potencialmente, lograremos realizar relaciones mentales diferentes.

Figura-fondo

Según Martin (citado por Merchán y Henao, 2011) expresan: “Es la habilidad para atender a un aspecto específico de la forma mientras mantiene consciencia de las relaciones entre la forma y la información del fondo”

Esta habilidad permite detectar, distinguir y seleccionar estímulos visuales (figuras) en el entorno determinado (fondo), de modo que se puede distinguir los estímulos de forma independiente, estos estímulos pueden ser rostros, formas y objetos, también paisajes, letras, números, etc.

Cierre visual

Según Martin (citado por Merchán y Henao, 2011) expresan: “Es la habilidad para reconocer las claves de un arreglo visual que le permita al individuo determinar la forma final sin necesidad de tener todos los detalles presentes”.

Es la capacidad que adquieren los niños para explorar una forma completa a partir de varias formas u objetos incompletos, podemos tomar como ejemplo el armar rompecabezas y posteriormente ayudara a comprender lo que se escribe y lee.

Nociones básicas

Sabemos que los conceptos básicos son absorbidos inconscientemente por los niños a través de su entorno, y desde el principio, el cuerpo, es la primera base de referencia del concepto de espacio, porque junto con él, aprendemos a controlar la respiración, la postura, el equilibrio, la estructura de espacio y tiempo que nos lleva a la formación del esquema corporal, que es la representación que tenemos de nuestros cuerpos, de ti mismo en relación contigo mismo y con todo lo que te rodea (Pilco y Valdivieso, 2016)

Se adquieren a través del juego, pero al entrar en el jardín, deben ser captados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, transferidos y aplicados con rigor también a través del juego, específicamente y después de este en forma abstracta, ya que desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento, la comprensión numérica, la ubicación espacial, las formas geométricas y la medición numérica; así como la lectura y la escritura. Los conceptos básicos son la base de todas las matemáticas, la lógica y el razonamiento y, como se señaló en la sección anterior, son una parte importante del proceso de lectura y escritura, por lo que ahora se trata de poder reforzar estos conceptos

día a día. -jornada de actividades, para apoyar la labor pedagógica que realizan los educadores y auxiliares de aula es constante.

Lectoescritura

Según Fierro (citado por Quispe, 2017) expone que:

“La lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura” (p.13)

La lectoescritura es la capacidad que los niños adquieren de escribir e interpretar un texto, es decir leer y comprender un documento en su idioma materno, permitiendo incrementar el conocimiento y la comprensión.

Métodos

Existen diferentes metodologías y autores entre ellos Comenio, Montessori, Vigostky, Piaget, Pestalozzi y Decroly, quienes utilizaron métodos para la iniciación de la lectoescritura, a continuación, se mencionan algunos métodos.

Método sintético

Según Limón (1999) expone:

El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve. En otras palabras, debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

Para la enseñanza de la alfabetización, en los métodos denominados "sintéticos", partimos de las unidades mínimas (letra y fonema) para continuar con estructuras cada vez más complejas (sílabas, palabras y oración). Son, por tanto, métodos de aprendizaje vertical ya que encontramos capas diferenciadas siguiendo un orden de adquisición cronológica, es decir, un conocimiento precede a otro. En la que se pueden encontrar tres variantes; Alfabético, Silábico y Fonético. (Cortés Sainz 2016)

Método sintético es un proceso que va desde lo más simple hasta lo más complejo, esto quiere decir que para iniciar con la lectoescritura primero se debe comenzar el estudio de cada una de las letras, continuando con la combinación para formar sílabas y finalmente uniéndolas para componer palabras, oraciones y frases.

Alfabético: se comienza con la memorización de las letras del alfabeto en orden comenzando por las minúsculas y luego mayúsculas; nombre de vocales y consonantes, realizando un proceso mecánico y sin sentido.

Fonético: se enseña el sonido de vocales y luego las consonantes, después de forman sílabas y poco a poco palabras y frases, este proceso se apoya con imágenes.

Silábico: se enseña vocales y luego consonantes después de conocer el alfabeto de forman sílabas y finalmente forman palabras con significado, se pueden utilizar pictogramas, aplausos para identificar las sílabas en las palabras.

Método analítico

Según Cortés (2016) expresa: “A través de estos enfoques metodológicos, se enseña a partir de las unidades lingüísticas con significado, es decir, se comienza por el reconocimiento de palabras y/u oraciones para posteriormente identificar las letras y sílabas”.

Este método va desde lo más complejo hasta lo más simple, para iniciar a lectoescritura primero se comienza con palabras, frases u oraciones y posteriormente se las van desglosando hasta llegar a las letras y sílabas.

Método ecléctico

Según Ortega (2009) expone: “El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención”(p. 183).

Ese método se caracteriza por utilizar los excelentes elementos de otros métodos para formar uno nuevo, que al añadir ideas nuevas se lograra cumplir metas más amplias en la para obtener un aprendizaje significativo. Este método utiliza cuatro etapas para el aprendizaje:

Etapa de comprensión: consiste en la formación e identificación de nuevas palabras.

Etapa de imitación: realización de ejercicios de escritura por medio de dictado o copiado.

Etapa de elaboración: ejercicios de reconocimiento de letras y palabras.

Etapa de producción: la lectura comprensiva y la escritura para la redacción de informes breves.

Método Montessori

Según Rodríguez (2017) explica: “El método Montessori está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular”.

Este método utiliza una pedagogía innovadora, que fue desarrollada por María Montessori, mediante el juego y manipulación de objetos se desarrollan los sentidos como son el tacto, olfato, gusto, vista, también este método ayuda en el desarrollo de la independencia, autonomía, respeto, concentración, orden y disciplina, este método se ha practica en algunos centros educativos.

Ámbitos de Aprendizaje

Los ámbitos de aprendizaje y desarrollo en el subnivel II son 7: identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad. Ministerio de Educación (2014) expone:

Identidad y Autonomía: Esta área fomenta el desarrollo de la identidad de los niños con sentido de pertenencia, reconociéndose como personas con oportunidades y limitaciones y como parte de su hogar, familia, centro educativo y comunidad.

Convivencia: Esta área considera aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en sus interacciones con los demás, comenzando desde el núcleo familiar, terminando en espacios y relaciones cada vez más inclusivas como los centros educativos.

Relaciones con el medio natural y cultural: Esta área considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desarrolla para que, a través del descubrimiento de sus características, desarrolle una actitud de curiosidad frente

a sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto por el medio. naturaleza que apoyan el mantenimiento del equilibrio ecológico.

Relaciones Lógicas/Matemáticas: Este campo debe permitir que los niños adquieran conceptos básicos de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color a través de la interacción con elementos y experiencias ambientales, construyendo así conceptos y relaciones para usarlos en la resolución de problemas y Buscar constantemente nuevos aspectos del aprendizaje.

Comprensión y Expresión del Lenguaje: En esta área, el desarrollo del lenguaje de los niños se eleva a un elemento principal de la comunicación, permitiéndoles manifestar pensamientos, ideas, deseos, emociones, experiencias y sentimientos a través de símbolos verbales y no verbales. Significa relaciones con otros, utilizando variedad de lenguajes y expresiones lingüísticas.

Expresión Artística: En este campo se propone crear a través del proceso de conocer, apreciar y expresar, a partir de su percepción de la realidad y su gusto particular, mediante la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos.

Expresión corporal y motricidad: Este campo propone desarrollar las posibilidades de movimiento, expresión y creatividad a partir de la comprensión del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento como forma de expresión que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emoción (p. 31-32).

Los ámbitos de aprendizaje y desarrollo son donde se trata de espacios extracurriculares más específicos, derivados de los ejes de aprendizaje y desarrollo, que definen, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las competencias en cada nivel de formación inicial.

Currículo de Educación Inicial

El currículo original está arraigado y basado en el derecho a la educación, teniendo en cuenta la diversidad individual, social y cultural. Ministerio de Educación (2014) indica:

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel

educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 11)

El programa de formación inicial, además de tener metas y competencias, también incluye las características del diseño del programa, perfil de egreso, objetivos subordinados, objetivos de campo, método de instrucción, Lineamientos para organizar el ambiente de aprendizaje, lineamientos para el proceso de evaluación y referencias bibliográficas. apoyar toda esta información.

Lectura

¿Qué es leer?

Según Leonor Romero (2003) afirma que:

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Leer es interpretar diferentes signos escritos y decodificar el mensaje que los autores nos brindan en cada texto, por otro lado, nos ayuda a entender, reflexionar y poder comunicamos con las demás personas, el leer nos encamina a tener nuevos conocimientos, se desarrolla la imaginación, la creatividad y se adquiere nuevos conocimientos.

Prelectura en inicial

La etapa de prelectura es el proceso de aprendizaje de primer contacto con formas de leer y escribir en los niños. Es el proceso por el cual los niños adquieren habilidades relacionadas con el alfabeto. Desde el nacimiento, los niños desarrollan habilidades de lenguaje oral que luego se introducen en la lectura, habilidades de lenguaje que se desarrollan desde los primeros meses como base de la lectoescritura. el proceso por el cual se encontrarán en sus primeros años de escuela (Pazmiño, 2015).

Etapas de la lectura

Prelectura

Gargallo y Ferreras (citado por Luque y López, 2013) exponen que: “La prelectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto”.

La prelectura en los niños de inicial se da al momento de observar los pictogramas de las portadas de los libros, mientras se enseña las imágenes ellos van imaginando de que se trata el cuento, todos los cuentos siempre llevan colores llamativos para traer la atención del niño y así comienza la lectura.

Lectura

Según Torres (2015) expone: “En este es el momento los niños y niñas deben comprender la lectura para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases u oraciones, realizar inferencias, verificar predicciones e indicar si el texto llenó las expectativas que necesitaban”.

La lectura es la mejor parte de los niños inicial porque prestan atención al momento que se realiza la lectura del cuento, comienzan a relacionar las imágenes con las letras, aprenden nuevos vocabularios, comienzan a comprender lo que dice el texto, realizan preguntas de acuerdo a lo escuchado.

Pos lectura

Según García (citado por Torres, 2015) expone que: “la pos-lectura es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados”

La pos lectura en los niños de inicial se da cuando realizamos diferentes preguntas para verificar si estuvieron atentos a la lectura, se le ayuda a entender por medio de juegos bebido a que no todos los niños tienen un mismo nivel de comprensión así se ayudará a entender mejor lo que se lee.

Tipos de lectura

Lectura fonológica

Según Alvarado (citado por Torres, 2015) expresa: “cuando se ejercita la pronunciación clara de los vocablos se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que un manejo global de la cadena gráfica”.

La fonología se encarga estudiar el sonido de cada letra, silabas, la cual nos ayuda a diferencia los otros fonemas para no confundirnos al momento de escribir o hablar. Por tal motivo se debe pronunciar de forma correcta todas las letras para evitar que el niño confunda su sonido y en un futuro tenga problemas de aprendizaje por utilizar una mala pronunciación.

Lectura denotativa

Según Torres (2015) afirma: “A través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica”.

Este tipo de lectura si se puede utilizar con los niños de inicial realizando diferentes preguntas, que pudimos observar en las imágenes, cuál era el color de ropa que utiliza el personaje, color de cabello, etc., recordar palabras que decía en el cuento e incluso crear diferentes finales de acuerdo con la imaginación. La podemos encontrar las lecturas de periódicos.

Lectura connotativa

Según Torres (2015) afirma: “La lectura connotativa está orientada descubrir los elementos principales e inclusive los se están ocultos de los mismos mensajes, conceptos y argumentos”

Esta lectura ayuda a comprender e interpretar diferentes mensajes implícitos en el cual podemos ayudar realizar deducciones de diferentes ideas que se encuentren en un texto, la encontramos en narraciones, poemas.

Lectura de extrapolación

Según Torres (2015) expone: “La extrapolación es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector”.

Esta lectura ayuda que el niño tenga la capacidad de traducir e interpretar los textos, para esto deben conocer los términos con los cuales pueden comunicarse y poder proponer hipótesis, inferencias y consecuencias.

Escritura

¿Qué es escribir?

Es la escritura de signos gráficos de un idioma, el cual es una forma de comunicarse con las personas que tiene el mismo lenguaje.

Según Porter (citado por de Académicos n.d.) expone:

Es decir, que aprender a escribir es aprender a pensar y viceversa. Una forma de aprender a escribir es acompañar al estudiante en las etapas de pre-escribir, de re-escribir entendiendo como los estudiantes piensan y crean, cada uno utilizando el lenguaje y las ideas con su particular voz.

Moreto (2006) expone:

El aprendizaje de la escritura es un proceso mediante el cual el niño, inicialmente, desarrolla sus habilidades motoras finas como el trazo de líneas, curvas, círculos, hasta llegar a trazar letras y posteriormente palabras, luego aprenderá a distinguir la ortografía de las palabras y la finalidad de escribir con la ortografía adecuada.

Preescritura en inicial.

Llamamos al paso de preescritura, por él entendemos el conjunto de condiciones necesarias para realizar un gesto gráfico antes de que tenga sentido y se convierta en texto. Un estudio de esta etapa debe considerar primero la naturaleza de la ejecución gráfica y especificar los procesos que la hacen posible para poder establecer los requisitos previos necesarios antes de comenzar a aprenderla (Sallán, 1984).

El aprender a escribir ayuda a los niños a comunicarse por medio de diferentes signos gráficos, el cual se debe seguir tres etapas para comenzar con la escritura que son: el garabateo, preescritura y escritura.

Según García citado por Méndez (2010) expone:

Etapas de garabateo: Esta etapa se engloba dentro del primer curso de educación infantil y los movimientos tienen una doble finalidad:

- ✓ Lúdico: Niños y niñas de alrededor de dos años dibujan, una especie de rayas, círculos y algunas líneas
- ✓ Representativa: Alrededor de los 3 años, los niños y niñas quieren representar y reproducir cosas, personas

Etapa de la Preescritura: Esta etapa también se incluye en la educación infantil, algunas de las metas que nos marcamos son:

- ✓ Animar a un niño o niña a aprender a escribir correctamente.
- ✓ Prepararlo para que adquiera los mecanismos necesarios para desarrollar la actividad motora, la discriminación visual y auditiva.
- ✓ Elige actividades en función del nivel de los alumnos

Etapa de la Escritura: se circunscribe en Educación Primaria y en ella se perfecciona la escritura. Algunos de los objetivos que nos marcamos son:

- ✓ Aumentar el interés del niño o la niña por el aprendizaje de la escritura.
- ✓ Fomentar actitudes.
- ✓ Completar la lectura con la escritura y viceversa.
- ✓ Preparar al niño o la niña para utilizar la escritura en fases más avanzadas como en el copiado, el dictado y la redacción o composición.

Niveles de construcción de la lectura

Romero (2013) expresa que los niveles de construcción de la lectura son: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético:

Presilábico: Este nivel emprende cuando los alumnos manifiestan la discrepancia entre dibujar y escribir. Cuando habla de la pintura como representación de las características de los objetos, las palabras son otra cosa. **Etapa intermedia:** a medida que avanzan en este nivel, hay una etapa intermedia que se acerca al siguiente nivel. **Silábico:** En este nivel alumno endurece su “conocimiento fonológico”, comienza la conexión entre sonidos y figuras, y se pregunta por qué ciertas letras son necesarias para “explicar” un mensaje y otras no, para poder explicarla formuló la sílaba. hipótesis, que fue el primer intento de resolver el problema de la relación entre el todo - la cadena escrita - y las partes constituyentes - las letras. **Silábico - alfabético:** Este es un período de transición, por lo que es una etapa de mezcla donde los niños combinan la hipótesis de la sílaba con la

hipótesis del comienzo de la letra. **Alfabético:** Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema (p. 12-16).

Cuando el niño distingue entre dibujar y escribir, comienza a expresar por escrito lo que quiere transmitir, primero utilizando signos arbitrarios; cuando usa el código de escritura habitual, su escritura cambia hasta que usa las letras del alfabeto. Estos tipos sucesivos de representación de guiones se denominan niveles de construcción de guiones.

Destrezas

Esta habilidad permite realizar determinadas actividades, que implica un trabajo manual o físico; se trata de respuestas perceptivo-motoras adquiridas a través de la experiencia o la práctica, en la cual se adquieren los reflejos condicionados.

Ministerio de Educación (2014) expone:

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado.

Destreza que intervienen en la lecto-escritura

Mejía y otros autores (citado por Boche, 2014) argumenta:

Destrezas lectoras: una destreza lectora se define como la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.

Percepción háptica, visual y auditiva: comenta que la percepción **háptica** consiste en la interpretación de los estímulos táctiles, todo lo que percibimos con el cuerpo y el movimiento muscular. la percepción **visual** implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales asociándolos con

experiencias previas. la percepción **auditiva** es un requisito de la comunicación, pues abarca la capacidad para reconocer, diferencias e interpretar los sonidos.

La Coordinación visomotora: Es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento del cuerpo o partes de él. La **percepción** del mapa es la capacidad de concentrarse en un aspecto del campo de visión e ignorar otros.

Constancia perceptiva se supone que es posible percibir un objeto con propiedades invariables, como forma, posición y tamaño específico, a pesar de su imagen variable en la retina del ojo. **Posición espacial** percepción de la relación de un objeto con el observador. **Relación espacial** es la capacidad de un observador para percibir la posición de dos o más objetos en relación con uno mismo y la relación de esos objetos entre sí.

Memoria visual incluye la capacidad de recordar cosas vistas en un orden o secuencia apropiados.

Velocidad de movimiento visual es la capacidad que tienen los ojos de moverse de izquierda a derecha sin mover la cabeza ni perder el foco, necesaria para la lectura.

Motilidad ocular es mover ambos ojos en forma coordinada.

Psicomotricidad: La psicomotricidad se enfoca en el movimiento en cuanto a su desempeño, como el desempeño de un organismo complejo, que modifica sus respuestas motrices de acuerdo a las variables de la situación y su motivación.

Lenguaje hablado: El lenguaje es la principal herramienta de comunicación y forma la expresión de necesidades, emociones e ideas de quienes te rodean a través de sonidos y gestos.

Lengua Escrita: Lengua escrita, el emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastro, el lector puede elegir como y donde quiere leer el texto, a su vez es una especie de código no lingüístico que rara vez utiliza distribución espacial etc.

El coeficiente intelectual: El coeficiente de inteligencia de un niño en desarrollo. Se considera un criterio suficiente para determinar si un niño está listo para comenzar un aprendizaje sistemático.

Discriminación Auditiva: Es la capacidad de distinguir entre sonidos similares o diferentes... El objetivo principal es posibilitar y optimizar una adecuada discriminación de fonemas y difonos consonánticos (p.16-18).

Estas destrezas permiten que el niño sea consciente de si comprende el vocablo o el texto que está leyendo, y ambas son significativas para iniciar el proceso a los 5 años, en el último año de Educación Inicial y en Preparatoria, cuando se inicia con la enseñanza de letras claras, así como posteriormente para adquirir nuevos métodos de aprendizaje. La memoria de trabajo y la velocidad para nombrar son dos de las habilidades más importantes para lograr este resultado de aprendizaje, especialmente en niños con dificultades. La memoria activa le permite al niño memorizar los sonidos de las letras que lee para eventualmente conectarlos y acceder al significado de la palabra que está leyendo, así como memorizar los significados de las oraciones que componen un texto, para luego comprender lo que lee.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Ubicación

La Unidad Educativa “Emanuel” que se localiza en la zona sur de la ciudad de Ambato, específicamente en la Parroquia Huachi Loreto, en las calles Oriente y Azuay, en donde brindan servicio a una población en sus bloques institucionales. La Unidad Educativa, dentro de su planta estudiantil, cuenta con treientos treinta y uno estudiantes en la modalidad presencial y virtual en los niveles de Educación Inicial y Educación Básica; se encuentran distribuida solo en la jornada matutina, por otro lado, al ser una institución privada su nivel socio económico es medio y alto, se encuentra integrada por familias del sector urbano, la institución cuenta con instalaciones, infraestructura y equipos adecuados, estos espacios son adecuados para brindar un excelente aprendizaje significativo, en donde participarán toda la comunidad educativa. Por otro lado, la unidad educativa cuenta con abastecimiento de los servicios básicos, transporte urbano donde se movilizan con vías en óptimas condiciones, su entorno natural y ambiente no se ve afectado debido a que no se encuentra cerca de sectores industriales.

3.2 Equipos y materiales

Los materiales utilizados en la presente investigación y recolección para el análisis de información, se derivan, en la técnica de la entrevista con un guion de once preguntas relacionadas a las variables de estudio y que fueron aplicadas a las docentes del nivel inicial y preparatoria, quienes con su conocimiento y experiencia aportaron a la profundización respectiva del tema.

Se aplica también una ficha de observación (escala numérica) a los alumnos de educación inicial II para identificar las estrategias que la docente aplica durante las clases para desarrollar la discriminación visual y potenciar la lectoescritura. Se aplicó una encuesta a los padres de familia del nivel inicial quienes observan diariamente los adelantos o limitaciones que sus hijos van adquiriendo de forma progresiva durante las clases que reciben sus hijos y que ayudarán a las posibles soluciones que se planteen.

Estos instrumentos fueron sometidos a la validación por expertos para cumplir con los requisitos de validez y confiabilidad. Las entrevistas y las encuestas fueron aplicadas por

zoom considerando que el trabajo en las instituciones es online y semipresencial, el retorno progresivo ayudó a la aplicación de la ficha de observación de los niños en sus clases presenciales.

3.3 Tipo de investigación

Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, puesto que se logra evidenciar una perspectiva desde adentro del ambiente escolar donde se recoge y profundiza búsqueda necesaria sobre la discriminación visual para la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3 a 5 años (suboficial II); también el enfoque cuantitativo porque se realizó la recolección de datos obtenidos mediante la encuesta aplicada a los padres de familia los mismos que fueron tabulados analizados e interpretados mediante gráficos y datos estadísticos. La investigación cualitativa según Arias (2012) expone: “son características o atributos que se expresan de forma verbal (no numérica), es decir, mediante palabras y el enfoque cuantitativo son aquellas que se expresan en valores o datos numéricos”.

Nivel o tipo de investigación

Esta investigación es de tipo no experimental, tiene un alcance descriptivo porque permite plantear el problema desde lo general y las particularidades de la realidad, además, identifica quién, dónde, cuándo, cómo y por qué del objeto de estudio, para describir las causas y consecuencias del problema. Según Arias (2012) afirma:

La investigación **descriptiva** consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo, grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

La investigación es **documental** porque brindo su aporte en la construcción del marco teórico a través de la fase consultativa de los fundamentos teórico-científicos y posicionamientos de varios autores contemporáneos y clásicos que tengan relación directa con las variables de la investigación. Según Arias (2012) afirma: “La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”.

Finalmente, la investigación de **campo** se realizó de manera presencial, para la recolección de la información a través de la técnica de la observación, la entrevista y

encuesta mediante la aplicación de un cuestionario con preguntas cerradas e integrando a la consulta ítems para determinar de forma cuantitativa el porcentaje de niños de inicial II.

3.4 Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender

La hipótesis se comprobará mediante el software SPSS, formalmente relacionada con la pregunta científica de la cual nace este proyecto de investigación es:

¿El uso de estrategias de la discriminación visual desarrollara el proceso de la iniciación de la lectoescritura en niños de 3-5 años (subnivel inicial II)?

H₀: Las estrategias discriminación visual **NO** desarrollan el proceso de la iniciación de la lectoescritura en niños de 3-5 años (subnivel inicial II).

H₁: Las estrategias discriminación visual **SI** desarrollan el proceso de la iniciación de la lectoescritura en niños de 3-5 años (subnivel inicial II).

3.5 Población o muestra

Para la presente investigación, la población se conformará por todos los niños de Inicial II de la Unidad Educativa “Emanuel”. La población será finita ya que el número de estudiantes es pequeño y se lo podrá manejar con mucha facilidad. Se trabajó con 26 niños y 2 docentes del nivel Inicial, y 26 padres de familia de la Unidad Educativa Emanuel. Por ese motivo no se utilizará técnicas de muestreo.

Tabla 1: Población

Población	Número	Porcentaje
Docentes	2	3,70%
Padres de familia	26	48,15%
Estudiantes	26	48,15%
Total	54	100%

Elaborado por: Sánchez,2022.

3.6 Recolección de información

La información necesaria de los datos cuantitativos se realizó con la aplicación de una encuesta a los padres de familia de los niños del nivel inicial mediante un cuestionario a través de Google forms ya que por motivo de distanciamiento social y del COVID-19 no se puede realizar de manera presencial a través de un cuestionario con preguntas de selección múltiple porque permite obtener datos y resultados con rapidez y efectividad. Estas técnicas e instrumentos se presentarán en los anexos.

Para el análisis cualitativo se aplicó la técnica de la observación y la entrevista para lo cual se aplicó un guion de entrevista aplicado a las docentes de educación inicial y de preparatoria quienes con su experiencia permitieron conocer más a fondo las variables en estudio, también se aplicó la ficha de observación para identificar las estrategias que aplica la docente y cómo ayudan a desarrollar el proceso de lectoescritura en el nivel inicial.

Posteriormente se realiza la triangulación de datos y la interpretación final.

Validez

Los instrumentos fueron validados mediante “la evaluación a través del juicio de expertos que consiste básicamente en solicitar a una serie de personas que pidan juicios sobre objetos, instrumentos, materiales didácticos o sus opiniones sobre un aspecto en particular” (Almenara and Cejudo, 2013) Los expertos que validaron los instrumentos son los siguientes: Neto Héctor - Magister en Pedagogía; Bastidas Mónica - Magíster en Literatura Infantil y Juvenil; Mera Medardo - Doctor en Ciencias de la Educación, validaron los instrumentos para los docentes, estudiantes y padres de familia, mediante un formato que tiene como base la escala de Likert.

Confiabilidad

Para evaluar la confiabilidad de los ítems, se utilizó el alfa de Cronbach debido a que se trata de alternativas de respuesta múltiple como las escalas tipo Likert (Corral, 2009), con la aplicación del software SPSS se obtuvo los siguientes resultados: la confiabilidad fue de 0,98 de los datos obtenidos de los estudiantes y los datos obtenidos de los padres de familia la confiabilidad fue de 0,98, dicho esto, la investigación está justificada porque alcanza límites de calidad y confianza; esto permite que las investigaciones se realicen sin inconvenientes.

3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico

Posterior a la aplicación del instrumento de investigación se tabularon los datos o información obtenida en función de la modalidad cuantitativa, depurando los resultados, sistematizando cada una de las preguntas o ítems para determinar valores en frecuencia y porcentajes utilizando el programa SPSS, los mismos que se representarán en cuadros y gráficos estadísticos independientes con la utilización del software antes mencionado,

para finalmente ser analizados cuantitativamente e interpretados cualitativamente relacionando la literatura del marco teórico.

3.8 Variables respuesta o resultados alcanzados

Las variables se midieron mediante la técnica de observación con la escala de estimación, en los alumnos de inicial, a los docentes la técnica de la encuesta mediante el cuestionario; desde el ítem uno al nueve corresponde a la variable independiente, que pertenece a la discriminación visual y de la diez a las quince corresponde a la variable dependiente, que pertenece a la iniciación a la lectoescritura; ya recolectada toda la información procedió a tabular con la el software SPSS, después con la información obtenida se realiza el análisis y discusión.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultado de las fichas de observación aplicadas a estudiantes de inicial II.

1.- ¿Discrimina las imágenes de los libros de manera correcta?

Tabla 2: Discriminación de imágenes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	5	19,2
A veces	14	53,8
Siempre	7	26,9
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

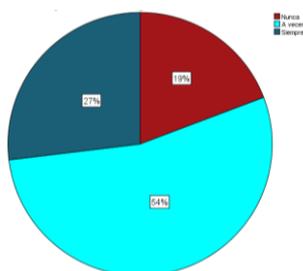


Figura 1: Discriminación de imágenes.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados discrimina imágenes de manera correcta, el 54% a veces, el 27% siempre y el 19% nunca.

Interpretación

Se pudo verificar que la mayoría de los alumnos logran discriminar imágenes, debido a que pueden recordar o comparar los objetos reales con los observado en libros, revistas, cuentos, etc., la utilización de imágenes con colores llamativos o colores naturales despierta la atención de los alumnos y esto les permite recordar con mayor facilidad donde pueden encontrar y en qué lugares los pueden hallar dichos objetos. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

2.- ¿Identifica etiquetas y rótulos del entorno?

Tabla 3: Identifica etiquetas - rótulos

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	1	3,8
A veces	19	73,1
Siempre	6	23,1
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

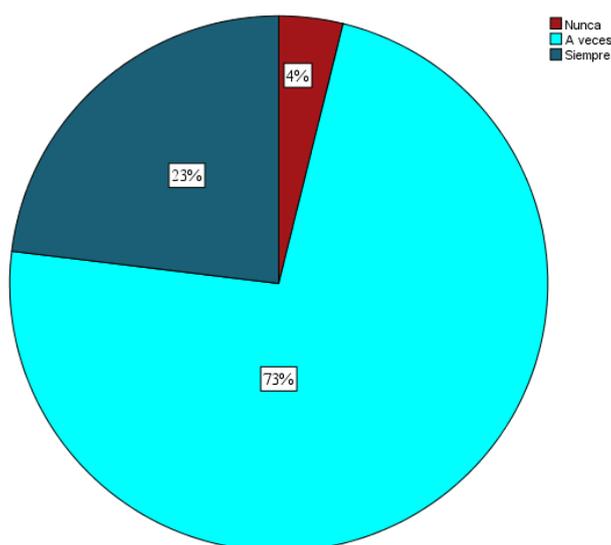


Figura 2: Identifica etiquetas – rótulos.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, identifican las etiquetas y los rótulos, el 73% a veces, el 23% siempre y el 4% nunca.

Interpretación

En base a los valores obtenidos se observó que la docente utiliza etiquetas de productos que los alumnos los observan con frecuencia o los consumen diariamente y de la misma forma los rótulos, dando como resultado que mayoría de los alumnos logran identificar y recordar donde se pueden visualizar las imágenes presentadas. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

3.- ¿Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas?

Tabla 4: Identifica figuras geométricas

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	7	26,9
A veces	15	57,7
Siempre	4	15,4
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

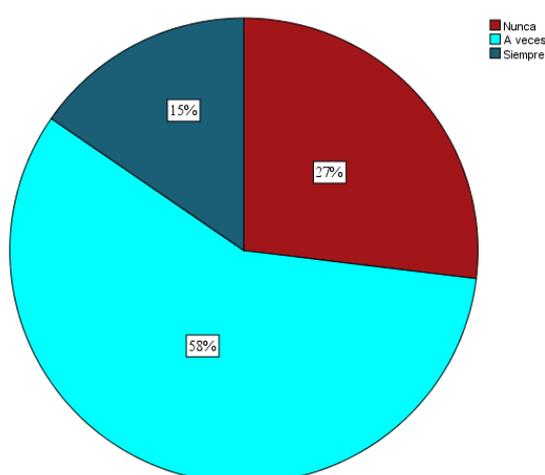


Figura 3: Identifica figuras geométricas

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, identifican figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas, el 58% a veces, el 27% nunca y el 15% siempre.

Interpretación

En base a los valores obtenidos la mayoría de los alumnos reconocen de manera inmediata las figuras geométricas, que se encuentran en el entorno que los rodea como en el salón de clases y sus hogares, por tal razón se utiliza imágenes con colores llamativos para que puedan discriminar de manera correcta y poder asociarlo con lo van observando. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

4.- ¿Participa en juegos secuenciales agrupando objetos (tamaño, color y forma) recordando el patrón observado?

Tabla 5: Juegos secuenciales

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	3	11,5
A veces	16	61,5
Siempre	7	26,9
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

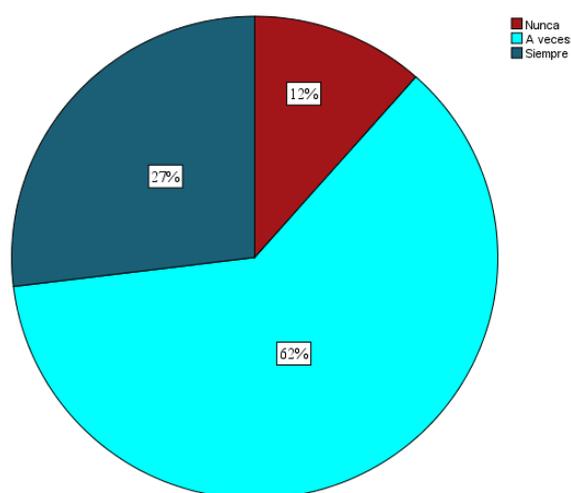


Figura 4: Juegos secuenciales

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, el 62% a veces, el 27% siempre y el 11% nunca, participan en juegos secuenciales agrupando objetos (tamaño, color y forma) recordando el patrón observado.

Interpretación

De los valores obtenidos la mayoría de los alumnos participan realizando secuencias con la utilización de tarjetas e imágenes, donde se pudo observar que algunos alumnos tienen complicaciones en recordar el patrón presentado, por esta razón se debe realizar más actividades para de secuenciación para mejor la memoria visual. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

5.- ¿Recuerda y colorea las siluetas de las imágenes observadas?

Tabla 6: Recuerda y colorea siluetas

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	5	19,2
A veces	13	50,0
Siempre	8	30,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

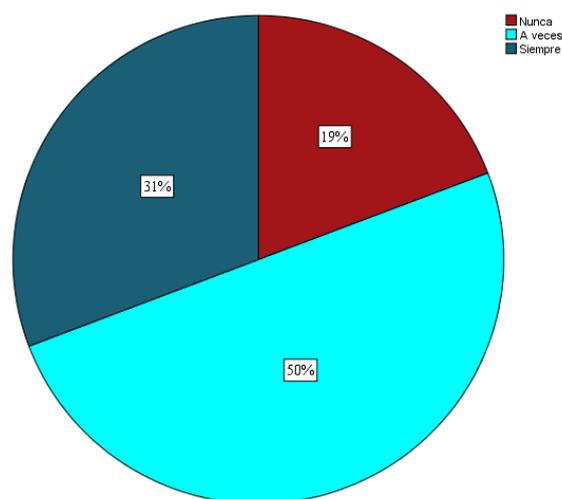


Figura 5: Recuerda y colorea siluetas

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, el 50% a veces, el 31% siempre y el 19% nunca, recuerdan y colorean las siluetas de las imágenes observadas.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar que la mitad ellos alumnos recuerda imágenes y los colores de cada uno de ellos, del mismo modo reconoce que silueta le corresponde a cada imagen, es por tal motivo que se debe trabajar con imágenes donde los alumnos vayan memorizando y diferenciando formas de animales, figuras geométricas, letras y números, esto ayuda a que tengan una mayor discriminación. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

6.- ¿Reconoce instrumentos que utilizan en las profesiones y oficios (doctor, maestro, policía, panadero, carpintero, cocinero)?

Tabla 7: Reconoce instrumentos de las profesiones y oficios

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	26,9
A veces	11	42,3
Siempre	8	30,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

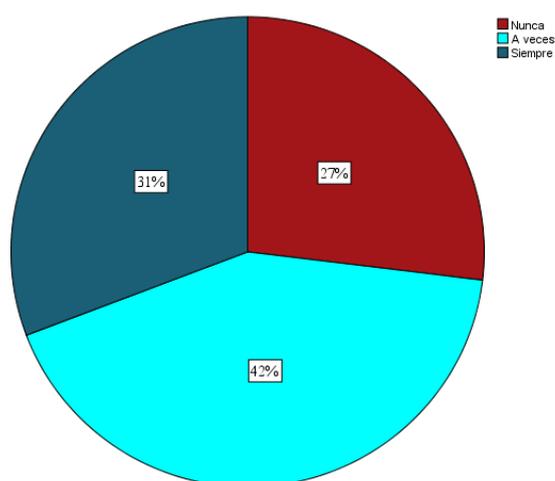


Figura 6: Reconoce instrumentos de las profesiones y oficios.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, reconocen instrumentos que utilizan en las profesiones y oficios (doctor, maestro, policía, panadero, carpintero, cocinero), el 42% a veces, el 31% siempre y el 27% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría logra reconocer los instrumentos que utiliza cada profesional, los alumnos prestan más atención por lo que se siente atraídos, también se debe a que sus padres utilizan dichos instrumentos o porque les gustaría ser cuando crezcan, por tal razón se debe reforzar con la utilización de imágenes los objetos que les pertenece a cada profesional. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

7.- ¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos?

Tabla 8: Reconoce la ubicación de objetos

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	4	15,4
A veces	17	65,4
Siempre	5	19,2
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

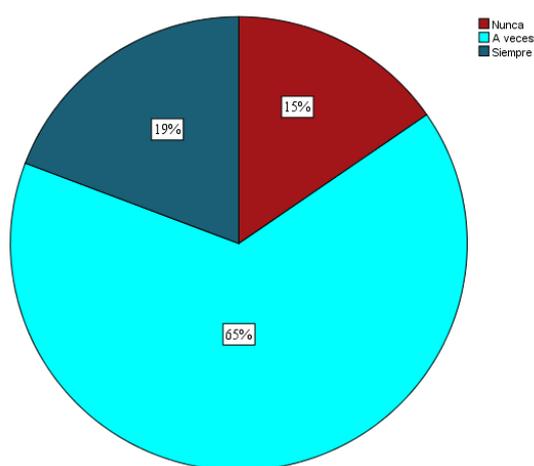


Figura 7: Reconoce la ubicación de objetos.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos, el 65% a veces, el 19% siempre y el 15% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos logran reconocer las nociones espaciales, pero también se confunden al momento de reconocer por medio de imágenes, por tal motivo se debe trabajar con tarjetas y objetos para que los alumnos refuercen sus conocimientos previos. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

8.- ¿Identifica características de mañana, tarde y noche?

Tabla 9: Identifica mañana, tarde y noche

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	19,2
A veces	13	50,0
Siempre	8	30,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

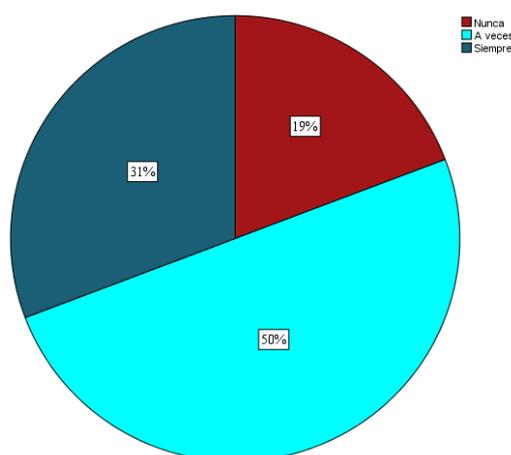


Figura 8: Identifica mañana, tarde y noche

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, identifica características de mañana, tarde y noche, el 50% a veces, el 31% siempre y el 19% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos logran diferenciar algunas características en la mañana, tarde y noche por las rutinas diarias que ellos realizan durante la jornada, de esta manera el momento de trabajar con imágenes pueden identificar varios momentos del día; se debe reforzar estas nociones en los niños que tienen mayor dificultad para aprender. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades

9.- ¿Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después?

Tabla 10: Nociones de tiempo

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	7	26,9
A veces	13	50,0
Siempre	6	23,1
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

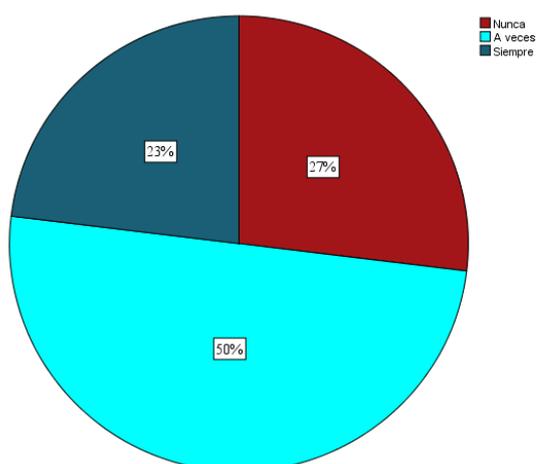


Figura 9: Nociones de tiempo

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después, el 50% a veces, el 23% siempre y el 27% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos logra identificar algunas de las acciones que realiza durante todo el día, también existe confusión al momento de manipular tarjetas con imágenes de la rutina diaria, por este motivo se debe pegar tarjetas con distintas actividades para que puedan identificar de manera correcta. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

10.- ¿Describe oralmente imágenes que observa en los libros?

Tabla 11: Describe oralmente imágenes

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	11,5
A veces	17	65,4
Siempre	6	23,1
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

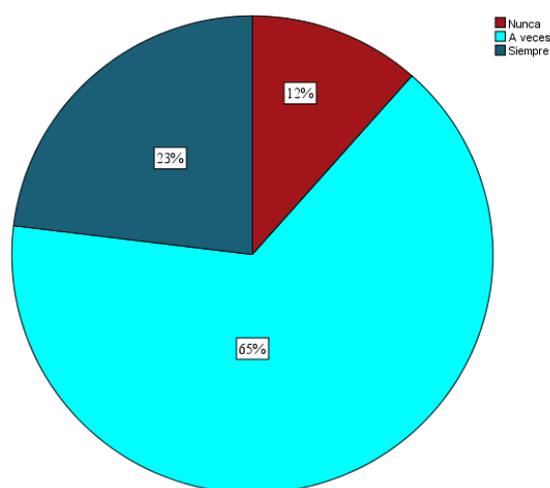


Figura 10: Describe oralmente imágenes.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, describe oralmente imágenes que observa en los libros, el 65% a veces, el 23% siempre y el 12% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar que algunos alumnos se expresan con mucha facilidad lo observan, pero se la mayor parte tiende a confundirse con colores, formas y nociones, por esta razón se debe trabajar con imágenes lo más parecidas a la realidad de esta forma ayudamos desarrolle su visión y describa de forma correcta los objetos observado. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

11.- ¿Crea y relata cuentos mientras observa diferentes imágenes?

Tabla 12: Crea y relata cuentos

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	4	15,4
A veces	16	61,5
Siempre	6	23,1
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

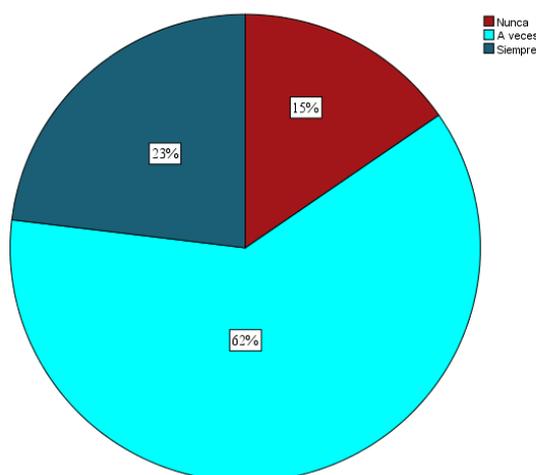


Figura 11: Crea y relata cuentos.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, Crea y relata cuentos mientras observa diferentes imágenes, el 62% a veces, el 23% siempre y el 15% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos de los alumnos va relatando cuentos mientras observa las imágenes, ya sean imágenes de cuentos conocidos, pero a su forma expresan sobre lo trata el cuento, es una de las mejores formas que el niño exprese libremente sus pensamientos e ideas, de esta manera logran a desarrollar la imaginación y pueden llegar a realizar diversas creaciones. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

12.- ¿Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales?

Tabla 13: Responde preguntas

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	3	11,5
A veces	14	53,8
Siempre	9	34,6
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

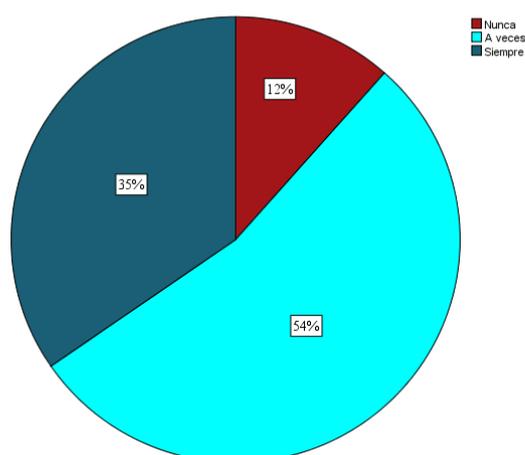


Figura 12: Responde preguntas.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales, el 54% a veces, el 35% siempre y el 12% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos, si responde a las preguntas realizadas sobre el cuento narrado, pero confunde algunos personajes y acciones; sin embargo, al utilizar imágenes logran memorizar todas las partes de la historia, sus colores, formas, acciones que realiza cada personaje. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

13.- ¿Realiza grafía de letras y números sobre arena, arroz, azúcar?

Tabla 14: Realiza grafía de letras y números

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	1	3,8
A veces	17	65,4
Siempre	8	30,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

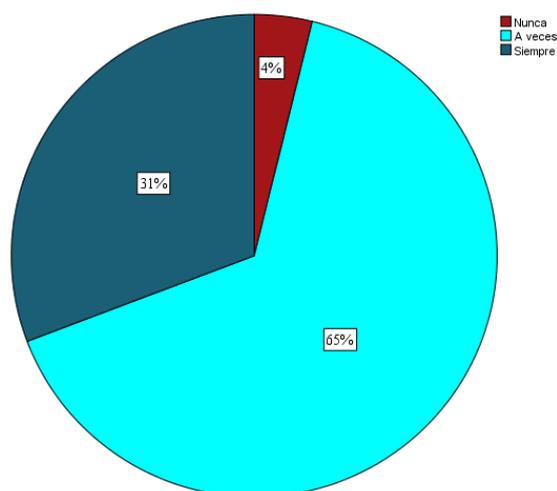


Figura 13: Realiza grafía de letras y números

Elaborado por: Sánchez,2022

Fuente: Ficha de observación

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, realiza grafía de letras y números sobre arena, arroz, azúcar, el 65% a veces, el 31% siempre y el 4% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos les gusta jugar con diferentes tipos de pizarras, mientras sigue las ordenes de las actividades que va a realizar, logra dejar volar su imaginación y comienza copiar, creando formas, letras, números e incluso dibuja las cosas que más les gusta. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

14.- ¿Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras?

Tabla 15: *Comunica de manera escrita sus ideas*

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	3	11,5
A veces	14	53,8
Siempre	9	34,6
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

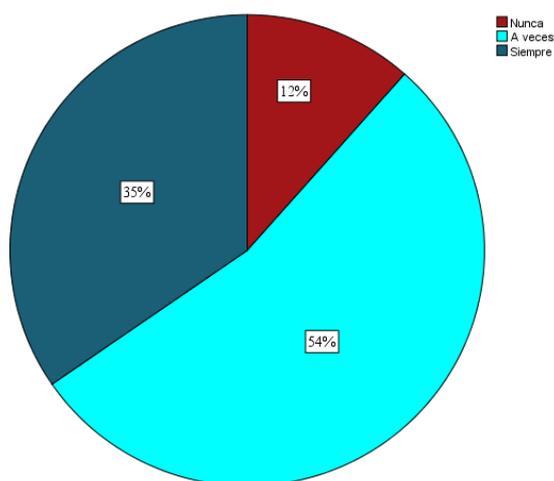


Figura 14: Comunica de manera escrita sus ideas.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras, el 54% a veces, el 35% siempre y el 12% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos intentan comunicar lo que piensan de manera escrita garabateando, formando algunas letras que son fáciles a su edad, con la utilización de imágenes que contienen letras, intentan copiar cada una de ellas y de esa manera van adquiriendo conocimientos de preescritura. Por otro lado, algunos estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades

15.- ¿Reconoce e interpreta los signos gráficos creados por él?

Tabla 16: Signos gráficos

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	2	7,7
A veces	18	69,2
Siempre	6	23,1
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

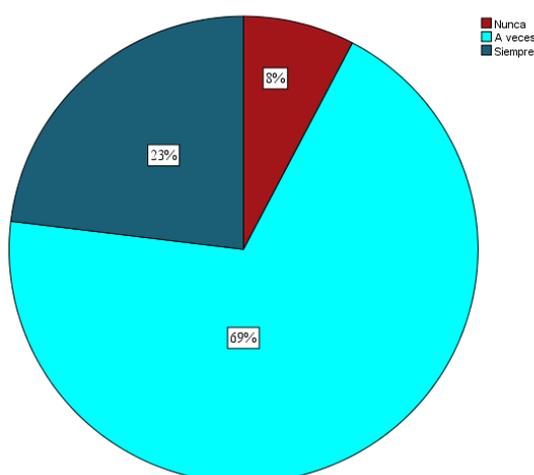


Figura 15: Signos gráficos.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Ficha de observación.

Análisis

Del 100% de los niños y niñas observados, reconoce e interpreta los signos gráficos creados por él, el 69% a veces, el 23% siempre y el 8% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayoría de los alumnos logra reconocer los garabatos, letras, pero la manera para que reconocer con facilidad sus trabajos es cuando utilizan colores que les gusta, los que no logran reconocer sus trabajos es porque las actividades enviadas las realizan sus padres. Por otro lado, varios estudiantes todavía no se acostumbran a la presencialidad y no desean realizar actividades.

4.2 Resultado de las encuestas realizadas a padres de familia

1.- ¿Su hijo o hija reconoce y nombra las figuras, colores primarios?

Tabla 17: Reconoce y nombra las figuras

	Frecuencia	Porcentaje%
A veces	10	38,5
Casi siempre	9	34,6
Siempre	7	26,9
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

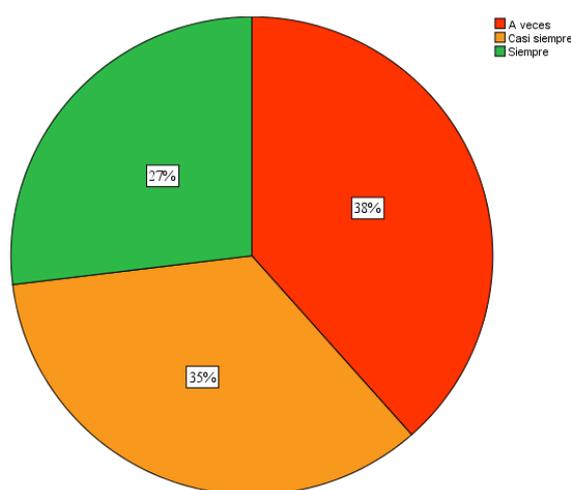


Figura 16: Reconoce y nombra las figuras.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, su hijo o hija reconoce y nombra las figuras, colores primarios, el 38% a veces, el 35% casi siempre, mientras tanto el 27% siempre.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar que la mayor parte de los encuestados afirman que el niño y niña logra reconocer de manera correcta los objetos que le enseñan o señalan, mientras que el resto de encuestados expresan pocas veces reconocen de manera acertada; por otro lado, estas falencias que se presenta se deben a que el tiempo que estuvo en casa no recibió la ayuda adecuada para reforzar los conocimientos.

2.- ¿Identifica etiquetas y rótulos cuando las observa en libros o revistas?

Tabla 18:Identifica etiquetas y rótulos

	Frecuencia	Porcentaje %
A veces	14	53,8
Casi siempre	4	15,4
Siempre	8	30,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

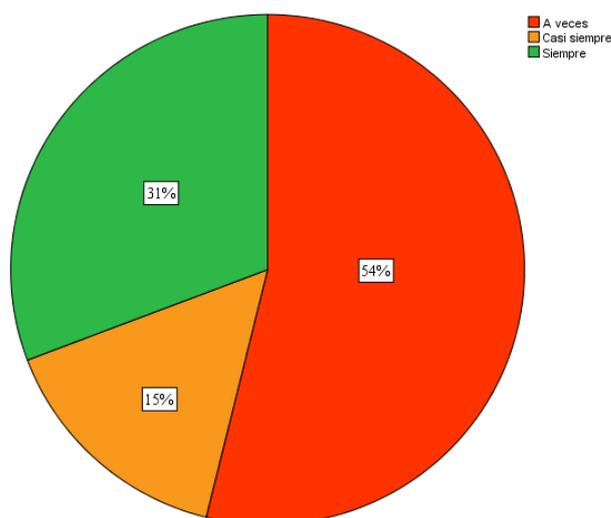


Figura 17: Identifica etiquetas y rótulos.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, menciona que identifica etiquetas y rótulos cuando las observa en libros o revistas, el 53% a veces, el 31% siempre, mientras tanto el 27% casi siempre.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados afirman que sus hijos e hijas pueden identificar etiquetas y rótulos cuando los observan en libros y revistas, mientras que el resto de encuestados expresan que se les dificulta la descripción de dichas panca etiquetas.

3.- ¿Mientras juega con bloques, tarjetas o imágenes realiza secuencias de color y forma?

Tabla 19: Secuencias de color y forma

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	2	7,7
A veces	13	50,0
Casi siempre	7	26,9
Siempre	4	15,4
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

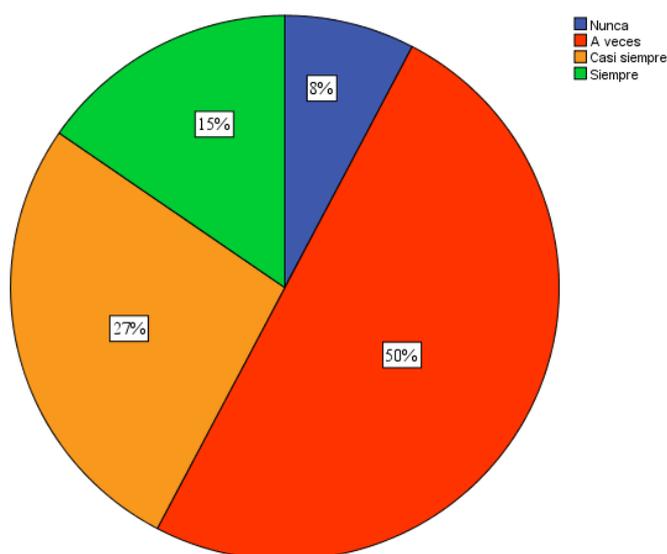


Figura 18: Secuencias de color y forma.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, mientras juega con bloques, tarjetas o imágenes realiza secuencias de color y forma, el 50% a veces, el 27% casi siempre, 15% siempre y mientras tanto el 8% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados, expresan que sus hijos e hijas algunas veces juega con bloques, tarjetas o imágenes y realiza secuencias de color y forma, mientras tanto el resto de encuestados manifiestan que no logran realizar las actividades y solo juegan con ellos.

4.- ¿Reconoce y nombra los instrumentos que utiliza la docente?

Tabla 20: Reconoce y nombra los instrumentos

	Frecuencia	Porcentaje %
A veces	12	46,2
Casi siempre	6	23,1
Siempre	8	30,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

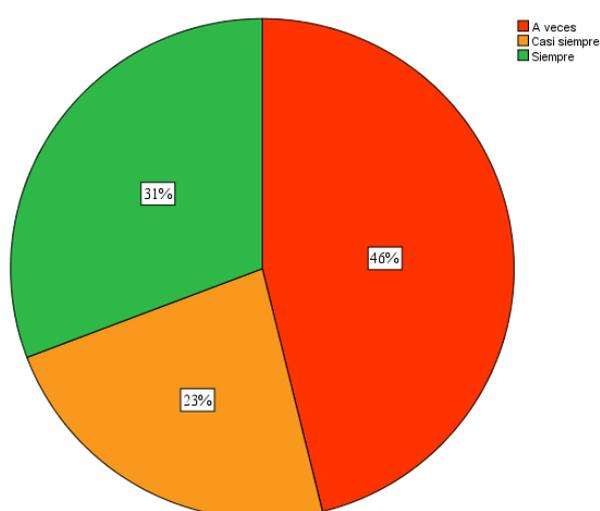


Figura 19: Reconoce y nombra los instrumentos.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, reconoce y nombra los instrumentos que utiliza la docente, el 46% a veces, el 31% siempre, mientras tanto el 23% casi siempre.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados manifiestan que sus hijos e hijas logran reconocer y nombrar los instrumentos que utiliza la docente, mientras el resto de encuestados reconocen y nombran los instrumentos que utiliza la docente en clases.

5.- ¿Diferencia características de mañana, tarde y noche cuando observa imágenes?

Tabla 21: Diferencia mañana, tarde y noche

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	1	3,8
A veces	8	30,8
Casi siempre	8	30,8
Siempre	9	34,6
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

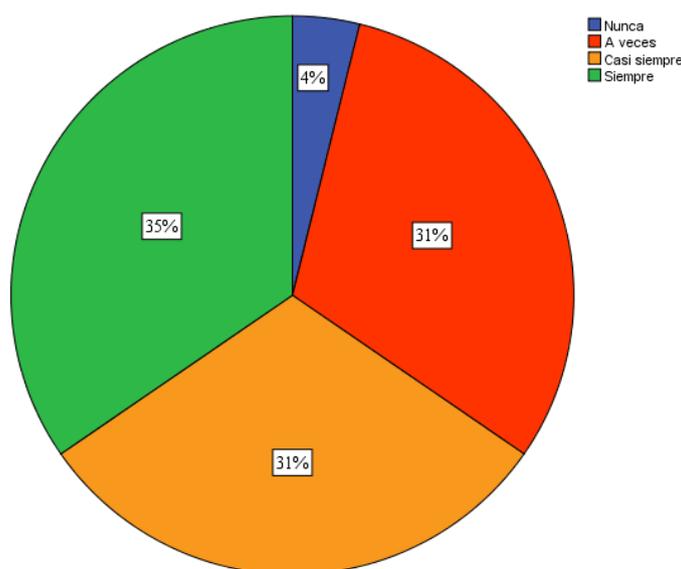


Figura 20: Diferencia mañana, tarde y noche.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, menciona diferencias y características de mañana, tarde y noche cuando observa imágenes, el 35% siempre, el 31% casi siempre, el 31% a veces y mientras tanto el 4% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados, expresan que sus hijos e hijas si deferenca características de mañana, tarde y noche cuando observa imagines, mientras tanto el resto de encuestados manifiestan que no logran diferenciar dichas características.

6.- ¿Relata cuentos narrados por la docente utilizando su propio lenguaje?

Tabla 22: Relata cuentos narrados

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	2	7,7
A veces	14	53,8
Casi siempre	4	15,4
Siempre	6	23,1
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

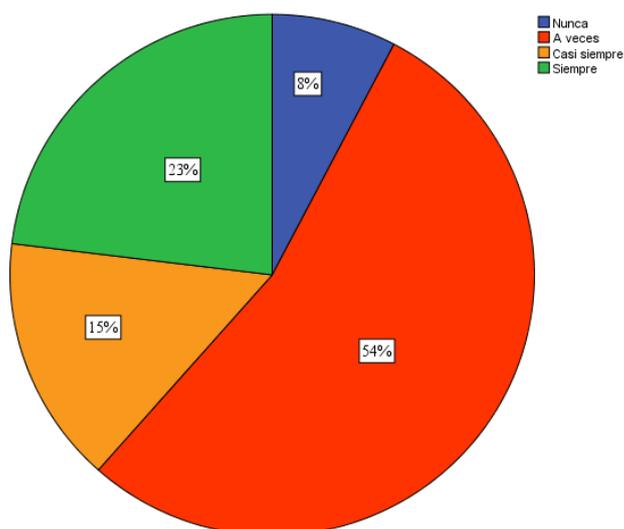


Figura 21: Relata cuentos narrados

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, relata cuentos narrados por la docente utilizando su propio lenguaje, el 54% a veces, el 23% siempre, el 15% casi siempre y mientras tanto el 8% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados expresan que sus hija e hijos logran relatar los cuentos narrados por la docente utilizando su propio lenguaje, mientras tanto el resto de encuestados nunca escuchan a sus hijos relatar cuentos.

7.- ¿Responde las preguntas que realiza usted después de leerle un cuento su hijo o hija?

Tabla 23: Responde preguntas

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	2	7,7
A veces	10	38,5
Casi siempre	6	23,1
Siempre	8	30,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez, 2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

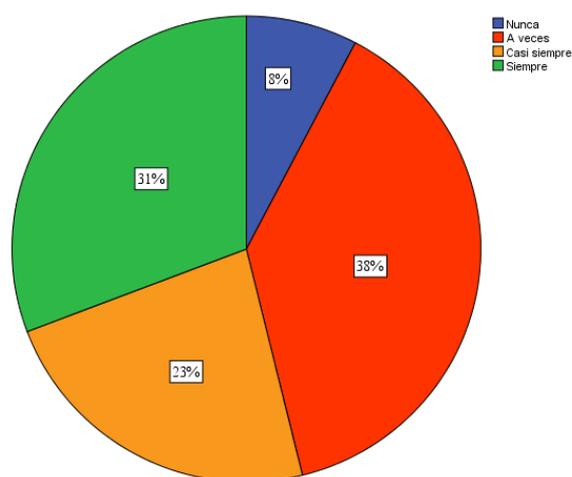


Figura 22: Responde preguntas.

Elaborado por: Sánchez, 2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, responde las preguntas que realiza usted después de leerle un cuento su hijo o hija, el 38% a veces, el 31% siempre, el 23% casi siempre y mientras tanto el 8% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados afirman que sus hijos si responde las preguntas que les realizan después de relatarles un cuento, mientras tanto el resto de encuestados manifiestan que no responde las preguntas que les realizan con referencia al cuento leído.

8.- ¿Recuerda y canta canciones, rimas y trabalenguas aprendida en la escuela?

Tabla 24: Recuerda y canta canciones, rimas y trabalenguas

	Frecuencia	Porcentaje %
A veces	12	46,2
Casi siempre	7	26,9
Siempre	7	26,9
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

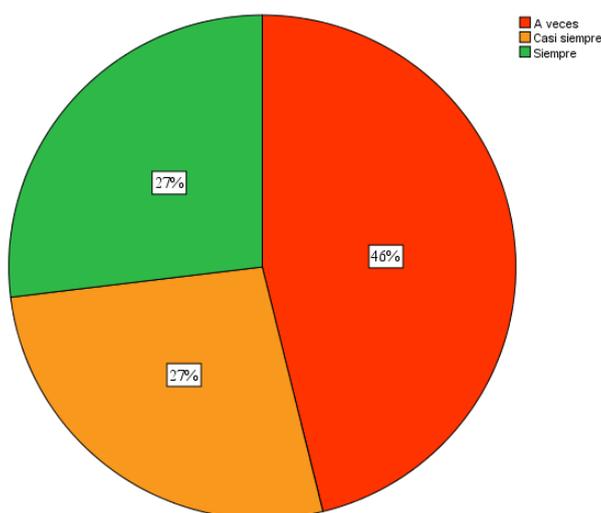


Figura 23: Responde preguntas.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, recuerda y canta canciones, rimas y trabalenguas aprendida en la escuela, el 53% a veces, el 31% siempre, mientras tanto el 27% casi siempre.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados afirman que sus hijos o hijas recuerdan y cantan las canciones, las rimas y los trabalenguas aprendidos en la escuela, mientras tanto la otra parte de encuestados dicen que no cantan, ni repiten rimas, ni trabalenguas que los escucha.

9.- ¿Su hija o hijo utiliza pizarras de harina, arroz para realizar diferentes trazos?

Tabla 25: Realiza trazos

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	4	15,4
A veces	15	57,7
Casi siempre	6	23,1
Siempre	1	3,8
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

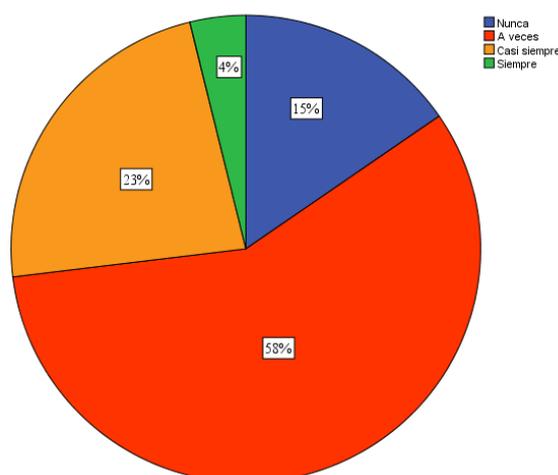


Figura 24: Realiza trazos.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, menciona que su hija o hijo utiliza pizarras de harina, arroz para realizar diferentes trazos, el 58% a veces, el 23% casi siempre, el 15% nunca y mientras tanto el 4% siempre.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados dicen que sus hijos o hijas algunas veces utilizan pizarras de harina o arroz para realizar los trazos, mientras tanto la otra parte de encuestados manifiestan que no realizan ninguna actividad con la pizarra.

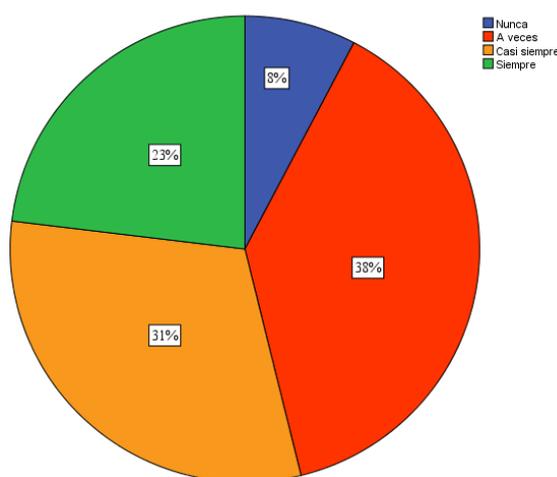
10.- ¿Su hijo o hija reconoce y explica que quieren decir los gráficos que garabatea?

Tabla 26: Reconoce y explica lo que garabatea

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	2	7,7
A veces	10	38,5
Casi siempre	8	30,8
Siempre	6	23,1
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.



Responde preguntas.

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, su hijo o hija reconoce y explica que quieren decir los gráficos que garabatea, el 38% a veces, el 31% casi siempre, el 23% siempre y mientras tanto el 8% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados manifiestan que su hija o hijo logran reconocer y explicar los trazo que dibujan, mientras tanto las otros encuestados dos manifiestas que sus hijos no logran reconocer, ni dar una explicación de lo dibujos que realizan.

11.- ¿Su hijo o hija reconoce los signos gráficos que crea libremente?

Tabla 27: Reconoce los signos gráficos

	Frecuencia	Porcentaje %
Nunca	2	7,7
A veces	11	42,3
Casi siempre	6	23,1
Siempre	7	26,9
Total	26	100,0

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

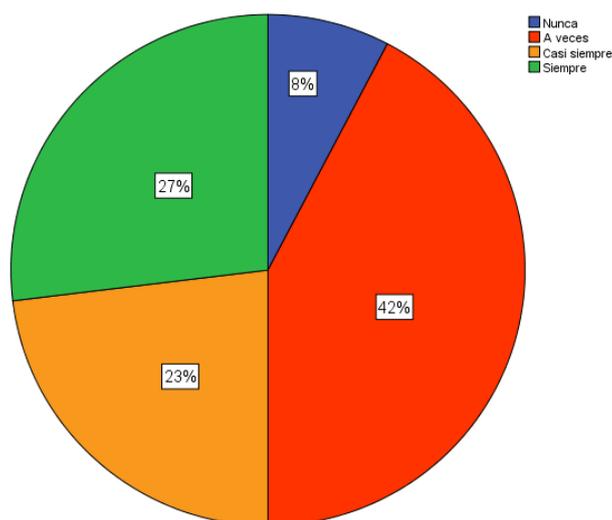


Figura 25: Reconoce los signos gráficos

Elaborado por: Sánchez,2022.

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Análisis

Del 100% de los padres y madres de familia encuestados, su hijo o hija reconoce los signos gráficos que crea libremente, el 42% a veces, el 27% siempre, el 23% casi siempre y mientras tanto el 8% nunca.

Interpretación

De los valores obtenidos podemos evidenciar la mayor parte de encuestados manifiestan que logran reconocer los signos gráficos que realizan de forma libre, mientras tanto el resto de encuestados manifiestan que no reconocen los trazos que realizan libremente.

4.3 Análisis y discusión de resultados

Para analizar los datos del estudio, se realizó una triangulación de información para comparar las respuestas de elección de las dos herramientas cualitativas, así como las opiniones de los autores sobre las categorías del estudio.

La técnica utilizada fue la entrevista, mediante la herramienta guion de preguntas abiertas, la cual se aplicó a las Licenciadas Parvularios de la Unidad Educativa “Emanuel”, quienes son docentes de educación inicial y preparatoria de la institución donde se realizó la investigación.

La técnica utilizada es la observación, mediante su instrumento ficha de observación (escala numérica), que contiene los datos vitales utilizados para realizar el estudio y fueron tomados de forma presencial.

Subsiguientemente, se puede visualizar la tabla de triangulación de información

Tabla 28: Triangulación variable Independiente

CATEGORIAS	ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES	ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN	RESULTADOS POR CATEGORIAS	RESULTADOS POR VARIABLES
VARIABLE INDEPENDIENTE DISCRIMINACIÓN VISUAL					
Discriminación visual	La discriminación visual es una habilidad que permite detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales, basándonos en los atributos que les caracterizan. Además, la habilidad de discriminación visual contribuye a la segmentación de la figura-fondo, las relaciones visoespaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual (Orozco 2015).	Las docentes coinciden que la discriminación visual son habilidades que permiten desarrollar la memoria, la lógica visual, las nociones; la utilización de imágenes despierta la concentración de los niños permitiéndoles memorizar con mayor facilidad lo observado. Además, las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar la discriminación es que los alumnos relacionen las imágenes con su respectiva sombra.	La docente acorde a la planificación realizada, va desarrollando la discriminación visual con la utilización de imágenes, objetos que llama la atención y concentración. Además, las estrategias metodológicas de relacionar figuran y sombra, juegos de concentración, ayudan a que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.	En la entrevista, la ficha de observación y el autor coinciden que la discriminación visual son habilidades que permiten detectar, diferenciar y seleccionar los estímulos visuales. Por otro lado, las estrategias que se utilizan varían de acuerdo a las edades de los alumnos y también a las capacidades de aprendizaje de cada uno; y los materiales utilizados son manipulables y de colores llamativos.	La discriminación visual es una de las habilidades que ayuda a diferenciar la forma, fondo, tamaño, color, letras, etc., con la correcta utilización de diversas estrategias, la docente tanto en forma virtual como en presencial utiliza las mismas ayudando a desarrollar esta habilidad, con diferentes actividades que permiten los alumnos pueda expresar libremente su imaginación y creatividad, permitiendo así comenzar con la preescritura y prelectura.
Memoria visual	La memoria visual es la habilidad para recordar el material visualmente presentado (Merchán y Henao, 2011).	Las docentes concuerdan que la memoria visual es la habilidad que tiene para recodar los conocimientos previos. Además, las estrategias que utilizan de tarjetas o imágenes para realizar secuencias de forma, color y dibujos, los juegos de observación, juegos de mesa,	La memoria visual permite que el niño recuerde lo que ha observado y va discriminando imágenes presentadas, las diferentes estrategias, como los juegos secuenciales, memo tarjetas, canciones infantiles.	En la entrevista, la ficha de observación y el autor coinciden que esta habilidad permite que los alumnos memoricen fotográficamente todos los objetos utilizados y se mas fácil para ello recordar cuando sea necesario. Por otro lado, la utilización de imágenes llamativas que se	

		rompecabezas les permite recordar con mayor facilidad.		parezcan lo más real posible ayuda a tener una buena discriminación de todo lo que van observando los alumnos.
Nociones básicas	Es la habilidad que tiene el observador para percibir la posición de dos o más objetos con respecto a sí mismo y la relación que tienen estos objetos entre sí (Boche 2014).	Las docentes concuerdan que es la habilidad para expresar donde de encuentras las cosas, para percibir la pasión de los objetos. Además, las docentes utilizan material concreto para desarrollar nociones espaciales y temporales.	La docente de acuerdo a la planificación realizada mediante juegos desarrolla nociones temporales y espaciales. Además, la utilización imágenes y material concreto ayuda que los estudiantes realice las acciones que observa y las va relacionan.	En la entrevista, la ficha de observación y el autor coinciden que es la habilidad que tienen para ubicar correctamente los objetos que están manipulado. Por otro lado, las nociones básicas ayudan a desarrollar a que los alumnos adquieran conocimientos de espacio y tiempo, se lo realiza mediante el juego y la utilización de tarjetas.

Tabla 29: Triangulación variable Dependiente

CATEGORIAS	ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES	ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN	RESULTADOS POR CATEGORIAS	RESULTADOS POR VARIABLES
VARIABLE DEPENDIENTE					
LECTOESCRITURA					
Prelectura	La etapa de prelectura es el proceso de aprendizaje de primer contacto con formas de leer y escribir en los niños. Es el proceso por el cual los niños adquieren habilidades relacionadas con el alfabeto (Pazmiño, 2015).	Las docentes concuerdan que son aprendizajes y habilidades que se desarrollan de acuerdo a la edad de los alumnos. Por otro lado, la utilización de imágenes el niño comienza la lectura describiendo lo que observa y comienza con su prelectura, también la memorización de canciones, trabalenguas, rimas ayudan que el niño desarrolle su vocabulario y pueda expresarse con mayor facilidad.	La prelectura comienza en cuando los alumnos describen todo lo que van observando, permitiendo que su curiosidad e imaginación se desarrollen. Además, la utilización de imágenes, canciones, rimas, etc., que maneja la docente desarrolla e incrementa el vocabulario de los alumnos.	En la entrevista, la ficha de observación y el autor coinciden que la prelectura es un proceso en el cual los alumnos van adquiriendo la habilidad de leer letras, debido a que ellos en este ciclo solo realizan una lectura de imágenes describiendo colores formas, etc.,	La lecto escritura es la habilidad que se adquiere con el tiempo, esta habilidad nos permite desarrollar el lenguaje, pensamiento, escritura, habilidad de escucha, concentración, tener una excelente ortografía, etc., por tal motivo son los docentes encargados de utilizar diversas
Preescritura	Llamamos al paso de preescritura, por el entendemos el conjunto de condiciones necesarias para realizar un gesto gráfico antes de que tenga sentido y se convierta en texto (Sallán, 1984).	Las docentes concuerdan que el garabateo que realizan los alumnos son sus primeros signos gráficos, de acuerdo a la edad que tengan se va perfeccionando y tomando formas los rayones que realizan. Además, se utiliza plastilina, pizarras de harina o arena que ayudan que los alumnos copien y den forma sus gráficos.	La preescritura son todos los trazos sin coordinación que realizan los alumnos desde edades tempranas, es una forma de escritura, mientras sigue avanzando el nivel sus garabatos comienzan a tomar forma y sentido, hasta conseguir una perfecta formación de letras. Además, las estrategias utilizadas por la docente permiten la manipulación correcta de lápices y que puedan perfeccionar su escritura.	En la entrevista, la ficha de observación y el autor coinciden que los primeros garabatos que realizan es iniciación a la preescritura, por tal razón las estrategias que se utilizan para desarrollar la escritura es la motricidad fina porque ayuda la manipulación de lápices.	estrategias, juegos, motivaciones para desarrollar lo mencionado.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

5.1 Conclusiones

- ✓ Se argumentó cada una de las variables, comprobando que es muy necesario la estimulación visual para lograr potenciar el proceso de la lectoescritura en los niños de 3-5 años del nivel inicial. Según Osorno y Ortiz (2009) expresan: “La discriminación visual nos permite ver la diferencia entre los objetos que son similares, del mismo modo nos permite ver las palabras por separado cuando leemos, ejemplo ‘‘a’’ mor, son diferentes a pesar de que formen una palabra”.
- ✓ Mediante la observación realizada a los niños y las entrevistas a las docentes que con su experiencia y vivencia diaria en el aula se identificó estrategias de discriminación visual que son aplicadas y que resultan idóneas para potenciar el proceso de iniciación a la lectoescritura en niños 3-5 años (subnivel inicial II), las estrategias de más utilizadas fueron: figura y sombra, completar secuencias de forma – color, ordenar y clasificar objetos.
- ✓ Finalmente se establece que existe relación entre la discriminación visual y la iniciación a la lectoescritura, dado que la utilización de estrategias y aplicación de actividades con material concreto e imágenes ayuda que los alumnos desarrollen la prelectura y pre escritura en el nivel inicial. Según Ruiz (2018) mesiona: “Las habilidades de discriminación visual son necesarias para distinguir los numerosos signos que componen nuestro lenguaje escrito y ser capaces de reconocer las características distintivas de cada símbolo. Por lo tanto, estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y escritura”.

5.2 Recomendaciones

- ✓ Es fundamental que las docentes de educación inicial conozcan sobre las variables estudiadas discriminación visual para el proceso de iniciación a la lectoescritura ya que les permitirá aplicar estrategias que ayuden al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Es necesario que las docentes y profesionales que trabajan con los niños del nivel inicial reciban talleres y actualicen sus conocimientos para que pueden implementar más estrategias que desarrollen la discriminación visual y así puedan aplicar y ayuden a potenciar la lectoescritura en el nivel inicial.
- ✓ Debido a la relación que existe entre la discriminación visual y la iniciación a la lectoescritura, es necesario implementar una guía de estrategias que estimulen lo antes mencionado, favoreciendo a los involucrados y a todos quienes hacemos el quehacer educativo.

5.3 Bibliografía

Referencias

- de Académicos, P. D. F. n.d. “La Lectura y La Escritura?’ Se deben aprender en la universidad?”
- Almarales, Olga; Pupo, María; Chelán, Ermancia. 2017. “El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura.” 16(2):92–101.
- Almenara, Julio Cabero, and Maria del Carmen Cejudo. 2013. “La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).” *Revista Eduweb* 7(2):11–22.
- Arias, Fidias G. 2012. *El Proyecto de Investigación. Introducción a La Metodología Científica. 6ta.* Fidias G. Arias Odón.
- Bedoya Vergara, Lina Alexandra. 2017. “Requerimientos para la Lectoescritura Inicial: Un Estudio Bibliográfico.” 69.
- Boche, Maria. 2014. “Destrezas Requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura que deben ser tomadas en cuenta en la transición de preparatoria a primer grado.(Estudio Realizado en un grupo de preparatoria del Colegio de Señoritas:" El Sagrado Corazón" El Naranjo)." 5:24.
- Corral, Yadira. 2009. “Validez y confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos.” *Revista Ciencias de La Educación* (33):228–47.
- Cortés Sainz, Cristina. 2016. “Lectoescritura en educación infantil. aproximación a los trastornos de aprendizaje y las propuestas metodológicas de la Educación Primaria.”
- Garcés, Tatiana Vanessa Galarza. 2017. “Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra”.” 132.
- Gil, José María. 2019. “Lectoescritura como sistema neurocognitivo.” *Educación y Educadores* 22(3):422–47. doi: 10.5294/edu.2019.22.3.5.
- Gómez Ojeda, Andrea. 2017. “Tendencias actuales en aragón en la elección del método de enseñanza de la lecto-escritura.”
- González, Mariela. 2020. “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de

- educación primaria.” *Revista Estudios en Educación* 3(4):45–68.
- Huaman Bailon, Mirna Fagustina. 2020. “Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la IE 158 Santa Maria-SJL.”
- Illicachi Guznay, Raúl. 2017. “El Contexto oral como aporte vital en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño de Riobamba.” Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador--UASB.
- Leonor Romero. 2003. “El aprendizaje de la lecto-escritura.” 117.
- Luque de la Rosa, Antonio, and Beatriz López Peña. 2013. “La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO.” *Educación y Futuro Digital* 7:28–46.
- Luque Uchiri, Judith Nelly. 2017. “La Lecto escritura y su influencia en el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del 1º grado de las IES del medio rural del Distrito de Azángaro, 2015.”
- Méndez, Rocío. 2010. “La escritura en las distintas etapas educativas.” *Temas Para La Educacion* 11:1–12.
- Merchán María; Henao José. 2011. “Influencia de la percepción visual en el aprendizaje influence of visual perception on learning.” 9:93–101.
- Ministerio de Educación. 2014. “Currículo Educación Inicial 2014.” *Currículo Educación Inicial 2014* 1–37.
- Montes, Rocio, and Candelaria López. 2018. “Programa LEO Para La iniciación a la lectoescritura. evaluación inicial de los cuentos.” *Indivisa: Boletín de Estudios e Investigación* (18):147–77.
- Orozco, Elida. 2015. “La Grafomotricidad y su incidencia en la expresión escrita en niños y niñas de primer año de básica.” Guayaquil: ULVR, 2015.
- Ortega, M. Isabel. 2018. “El desarrollo de la lectoescritura: enfoques y métodos.” *Publicaciones Didácticas* (98):69–99.
- Ortega Sánchez, Rosa María. 2009. *Estudio y Análisis del método eclético de lectoescritura en las escuelas de la Safa.*
- Osorno, Diana, and Julia Ortiz. 2009. “Concordancia entre dos test visuo-perceptuales

- mvpt y tvps en niños clínicamente emétopes entre 5 y 6 años en distintos Colegios de Bogotá.” 47.
- Pazmiño, Sabina. 2015. “Aplicación de estrategias en el área de pre-lectura y pre-escritura en niños de kindergarten como dinámica de intervención temprana.” Quito: USFQ, 2015.
- Pilco, Evelyn, and Jessica Valdivieso. 2016. “Nociones Básicas y deficiencias en el aprendizaje en los niños y niñas de 5-6 años del primer año de educación básica paralelo ‘c’, de la Escuela Básica ‘Dr. Nicanor Larrea León’, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período Lectivo 2014-201.” Riobamba, UNACH 2016.
- Puñales Ávila, Lucía, Carlos Luis Fundora Martínez, and Cariana Dariana Torres Estrada. 2017. “La Enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: Reflexión desde las dificultades de aprendizaje.” *Atenas Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba* 1(37):125–38.
- Quispe, Lucero. 2017. “Los Recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños de primer grado de la I.E. Particular Ciencias Señor de La Joya – Arequipa, 2014.”
- Redondo, María. 2017. “Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el 2º ciclo de educación infantil.” (1):43. doi: 10.5565/rev/ensciencias.5189.
- Rodriguez Boggia, Daniel Oscar. 2017. “¿Qué Es el método Montessori?” 5–7.
- Romero, Leonor. 2013. “EL aprendizaje de la lecto-escritura.” *Fe Y Alegria* 1:117.
- Rosell Hierro, Miriam Elisabet. 2018. “¿Qué importancia tiene la iniciación de la lectoescritura en educación infantil?”
- Rubiano Albornoz, Elisabel. 2013. “La iniciación de la lectura y escritura. recursos para el aprendizaje de referencia.” *Educere* 17(57):329–38.
- Ruiz-Limón, Ramón. 1999. “Historia de la ciencia y el método científico.” 1–230.
- Salas Luza, Carolina Kennedy. 2020. “El Método mapido en la iniciación de la lectoescritura en la institución educativa inicial N° 1228 Nueva Esperanza Manto Puno--2019.”

- Sallán, Joaquín. 1984. "Preescritura." *Educar* 61–88.
- Silva Cuya, Mercedes. 2017. "Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral 2017."
- Stone, Rebecca. 2019. "Lectoescritura Inicial en Latinoamérica y el Caribe: Una revisión sistemática." *Revista de Investigación y Evaluación Educativa* 6(1):22–37.
- Torres, Betty. 2015. "La lectura comprensiva y su influencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del área de lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa 'Luis Napoleón Dillón' En El Año Lectivo 2014-2015." 102.
- Uribe Alvarado, María. 2018. "Psicomotricidad y Lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 'Mary Jones' del Distrito de Villa El Salvador, 2018." *Universidad César Vallejo*.

5.4 ANEXOS

Anexo 1: Resultados del Alfa de Cronbach

ALUMNOS

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	26	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	26	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,987	15

PADRES DE FAMILIA

Resumen de procesamiento de casos

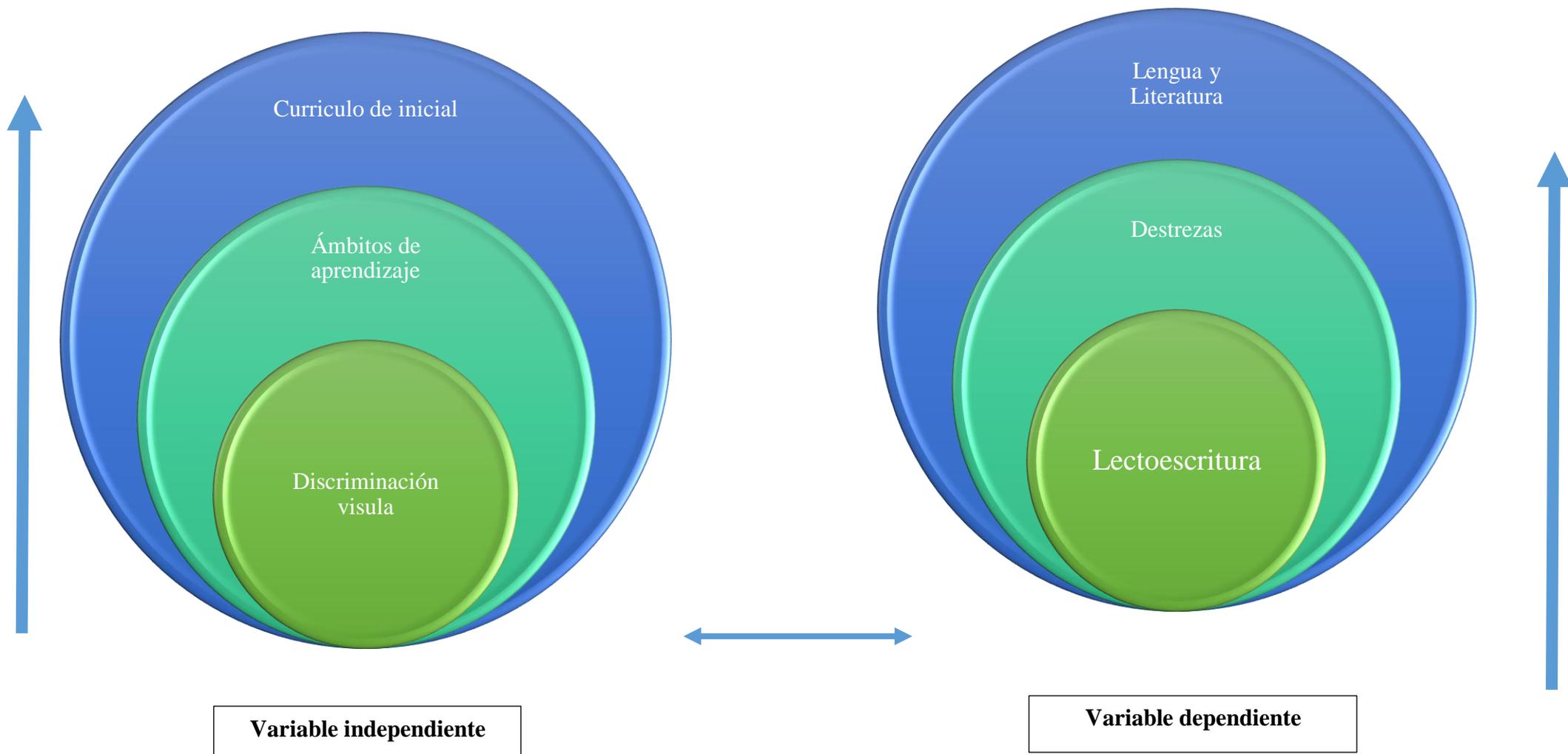
		N	%
Casos	Válido	26	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	26	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

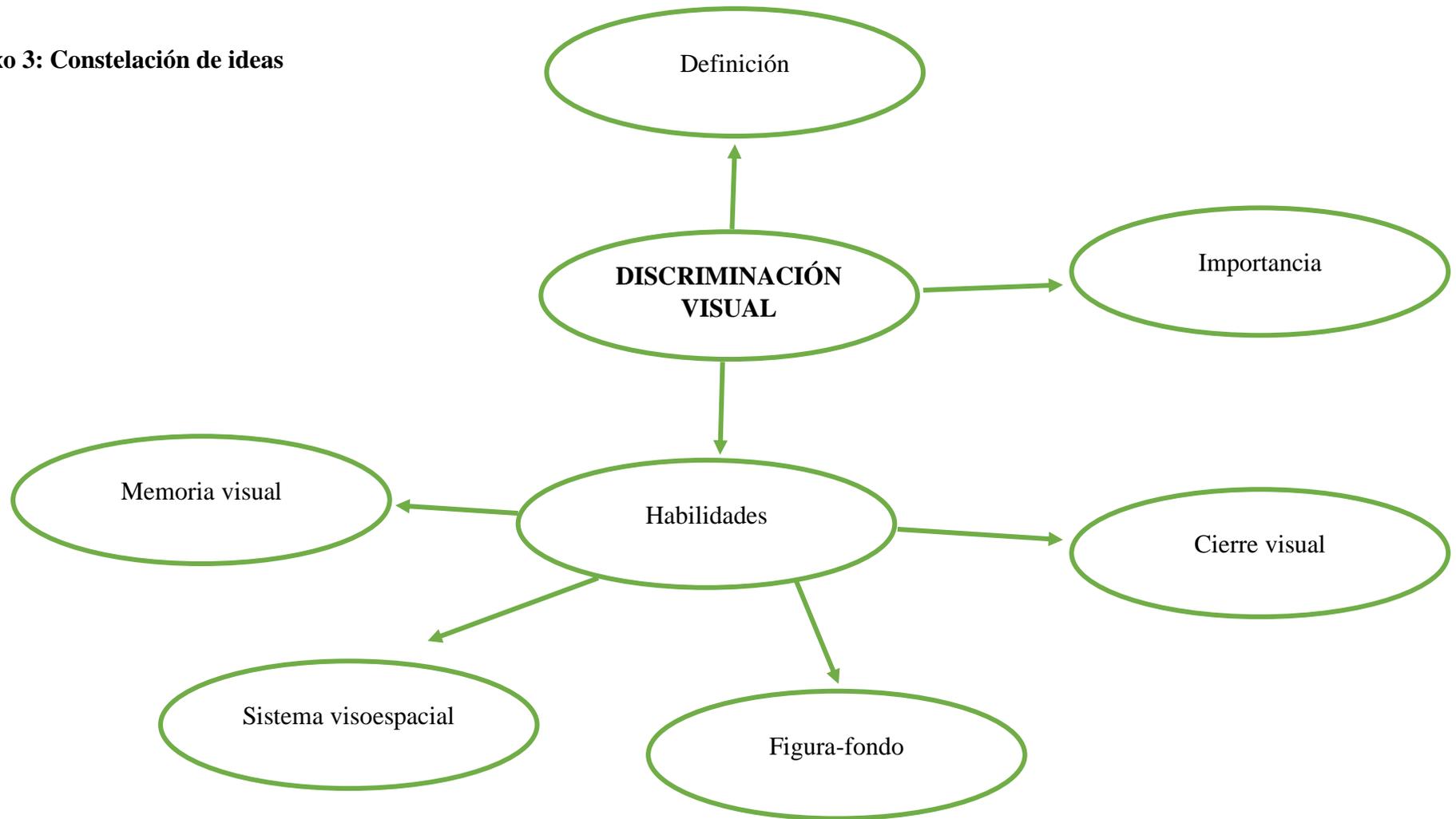
Estadísticas de fiabilidad

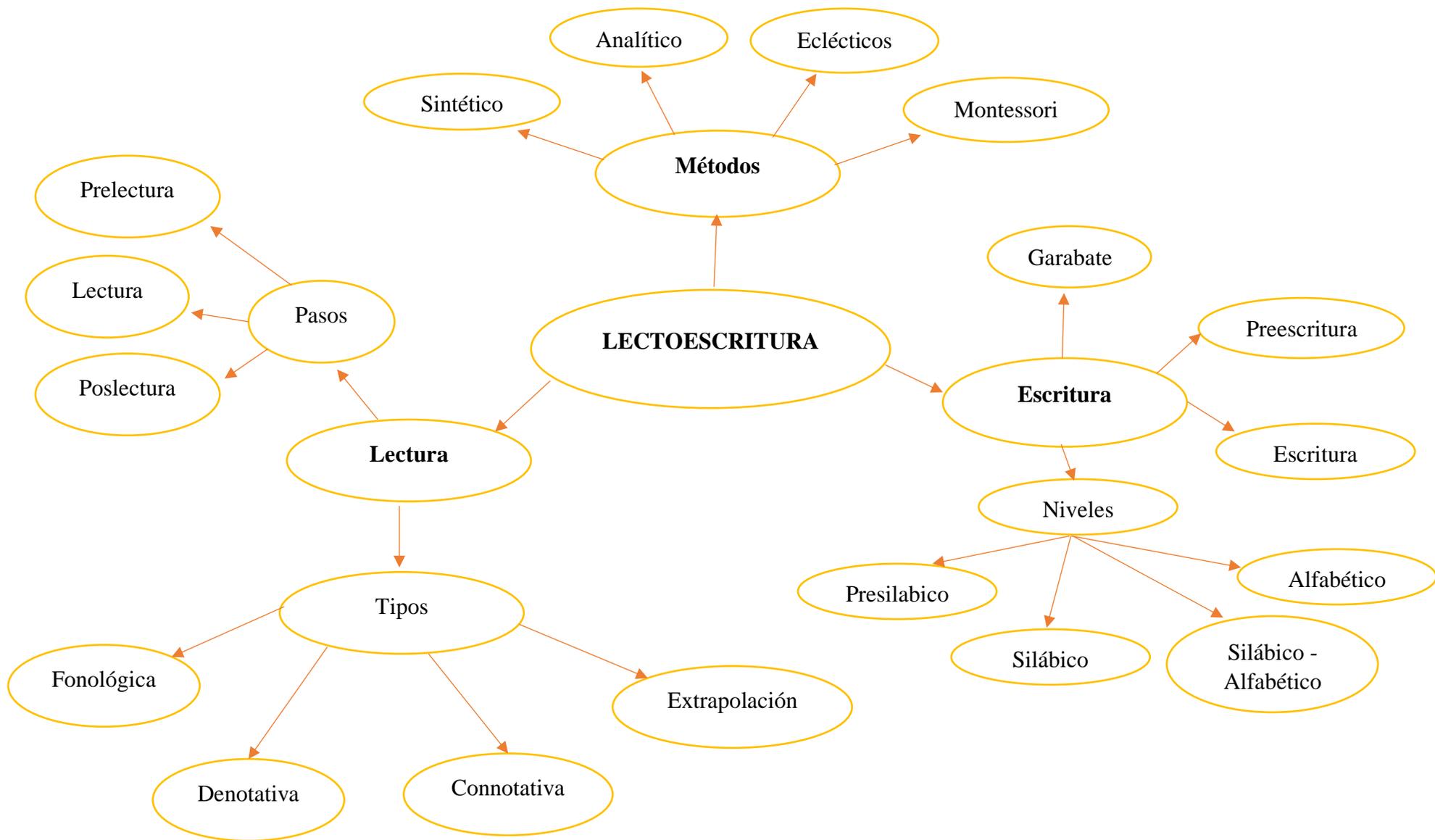
Alfa de Cronbach	N de elementos
,988	11

Anexo2: Categorías fundamentales



Anexo 3: Constelación de ideas





Anexo 4: Operacionalización de variables

Variable independiente: discriminación visual.

Conceptualización	Categorías o dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
La discriminación visual son procesos cognitivos que es producen por la visión, hace parte de las funciones viso – cognitivas que encierran también la atención visual y la memoria visual, por otro lado, se refiere a la capacidad de percibir las cosas, incluyendo la coherencia de forma y diferenciación figura – fondo y relaciones espaciales.	<p>discriminación visual</p> <p>Memoria visual</p> <p>Nociones básicas</p>	<p>Aplica recursos para desarrollar la discriminación visual. Identifica objetos, etiquetas y rótulos. Figuras geométricas básicas.</p> <p>Aplica juegos secuenciales. Identifica siluetas de imágenes. Instrumentos de profesiones y oficios</p> <p>Espaciales.</p> <p>Temporales.</p>	<p>¿Discrimina las imágenes de los libros de manera correcta? ¿Identifica etiquetas y rótulos del entorno? ¿Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas?</p> <p>¿Participa en juegos secuenciales agrupando objetos (tamaño, color y forma) recordando el patrón observado? ¿Recuerda y colorea las siluetas de las imágenes observadas? ¿Reconoce instrumentos que utilizan en las profesiones y oficios (doctor, maestro, policía, panadero, carpintero, cocinero)?</p> <p>¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos? ¿Identifica características de mañana, tarde y noche? ¿Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después?</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación Cuestionario</p>

Anexo 5: Validación por expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Ficha de observación" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables enunciadas				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Discrimina las imágenes de los libros de manera correcta?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica etiquetas y rótulos del entorno?				✓				✓				✓				✓
¿Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas?				✓				✓				✓				✓
¿Participa en juegos secuenciales agrupando objetos (tamaño, color y forma) recordando el patrón observado?				✓				✓				✓				✓
¿Recuerda y colorea las siluetas de las imágenes observadas?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce instrumentos que utilizan en las profesiones y oficios (doctor, maestro, policía, panadero, carpintero, cocinero)?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica características de mañana, tarde y noche?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después?				✓				✓				✓				✓
¿Describe oralmente imágenes que observa en los libros?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

¿Crea y relata cuentos mientras observa diferentes imágenes?				✓				✓				✓				✓
¿Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales?				✓				✓				✓				✓
¿Realiza grafía de letras y números sobre arena, arroz, azúcar?				✓				✓				✓				✓
¿Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce e interpreta los signos gráficos creados por él?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Realizada por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado electrónicamente por:
**HECTOR MANUEL
NETO CHUSIN**

Validado por:
Lic. Héctor Neto, Mg.
CJ:0501592836



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Entrevista a docentes" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar discriminación visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cuáles son los beneficios que usted considera que desarrolla el niño al estimular la discriminación visual?				✓				✓				✓				✓
¿Qué estrategias metodológicas cree usted que fortalecen la memoria visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cómo contribuye los juegos secuenciales al desarrollo de la memoria visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cuáles son estrategias metodológicas que utiliza para desarrollo nociones espaciales y temporales.				✓				✓				✓				✓
¿De qué manera la utilización de las imágenes ayudan a desarrollar nociones espaciales y temporales?				✓				✓				✓				✓
¿Qué actividades realiza con frecuencia para desarrollar la prelectura?				✓				✓				✓				✓
¿Cómo contribuye en la prelectura que niños creen y relaten de cuentos?				✓				✓				✓				✓
¿Qué estrategias metodológicas realiza para iniciar con la preescritura?				✓				✓				✓				✓
¿De qué manera la grafomotricidad ayuda a desarrollar la preescritura?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

¿Qué desarrolla en los niños la imitación de letras o formas?				✓				✓				✓				✓
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

Observaciones:

Realizada por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado electrónicamente por:
HECTOR MANUEL
NETO CHUSIN

Validado por:
Lic. Héctor Neto, Mg.
CJ:0501592836



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Encuesta a padres de familia" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Su hijo o hija reconoce y nombra los figuras, colores primarios?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica etiquetas y rótulos cuando las observa en libros o revistas?				✓				✓				✓				✓
¿Mientras juega con bloques, tarjetas o imágenes realiza secuencias de color y forma?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce y nombra los instrumentos que utiliza la docente?				✓				✓				✓				✓
¿Diferencia características de mañana, tarde y noche cuando observa imágenes?				✓				✓				✓				✓
¿Relata cuentos narrados por la docente utilizando su propio lenguaje?				✓				✓				✓				✓
¿Responde las preguntas que realiza usted después de leerle un cuento su hijo o hija?				✓				✓				✓				✓
¿Recuerda y canta canciones, rimas y trabalenguas aprendida en la escuela?				✓				✓				✓				✓
¿Utiliza pizarras de harina, arroz para que su hijo hija realice diferentes trazos?				✓				✓				✓				✓
¿Su hijo o hija reconoce y explica que quieren decir los gráficos que garabatea?				✓				✓				✓				✓
¿Su hijo o hija reconoce los signos gráficos que crea libremente?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:



Realizado por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado electrónicamente por:
HECTOR MANUEL
NETO CHUSIN

Validado por:
Lic. Héctor Neto, Mg.
CJ:0501592836



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Ficha de observación" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas instrumento con las variables enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Discrimina las imágenes de los libros de manera correcta?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica etiquetas y rótulos del entorno?				✓				✓				✓				✓
¿Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas?				✓				✓				✓				✓
¿Participa en juegos secuenciales agrupando objetos (tamaño, color y forma) recordando el patrón observado?				✓				✓				✓				✓
¿Recuerda y colorea las siluetas de las imágenes observadas?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce instrumentos que utilizan en las profesiones y oficios (doctor, maestro, policía, panadero, carpintero, cocinero)?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica características de mañana, tarde y noche?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después?				✓				✓				✓				✓
¿Describe oralmente imágenes que observa en los libros?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

¿Crea y relata cuentos mientras observa diferentes imágenes?				✓				✓				✓				✓
¿Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales?				✓				✓				✓				✓
¿Realiza grafía de letras y números sobre arena, arroz, azúcar?				✓				✓				✓				✓
¿Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce e interpreta los signos gráficos creados por él?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado electrónicamente por:
**MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE**

Validado por:
Dr. Medardo Mera
CJ: 0501259956



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Entrevista a docentes" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar discriminación visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cuáles son los beneficios que usted considera que desarrolla el niño al estimular la discriminación visual?				✓				✓				✓				✓
¿Qué estrategias metodológicas cree usted que fortalecen la memoria visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cómo contribuye los juegos secuenciales al desarrollo de la memoria visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cuáles son estrategias metodológicas que utiliza para desarrollo nociones espaciales y temporales.				✓				✓				✓				✓
¿De qué manera la utilización de las imágenes ayudan a desarrollar nociones espaciales y temporales?				✓				✓				✓				✓
¿Qué actividades realiza con frecuencia para desarrollar la prelectura?				✓				✓				✓				✓
¿Cómo contribuye en la prelectura que niños creen y relaten de cuentos?				✓				✓				✓				✓
¿Qué estrategias metodológicas realiza para iniciar con la preescritura?				✓				✓				✓				✓
¿De qué manera la grafomotricidad ayuda a desarrollar la preescritura?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

¿Qué desarrolla en los niños la imitación de letras o formas?				✓				✓				✓				✓
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado digitalmente por:
MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE

Validado por:
Dr. Medardo Mera
CJ: 0501259956



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Encuesta a padres de familia" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Su hijo o hija reconoce y nombra los figuras, colores primarios?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica etiquetas y rótulos cuando las observa en libros o revistas?				✓				✓				✓				✓
¿Mientras juega con bloques, tarjetas o imágenes realiza secuencias de color y forma?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce y nombra los instrumentos que utiliza la docente?				✓				✓				✓				✓
¿Diferencia características de mañana, tarde y noche cuando observa imágenes?				✓				✓				✓				✓
¿Relata cuentos narrados por la docente utilizando su propio lenguaje?				✓				✓				✓				✓
¿Responde las preguntas que realiza usted después de leerle un cuento su hijo o hija?				✓				✓				✓				✓
¿Recuerda y canta canciones, rimas y trabalenguas aprendida en la escuela?				✓				✓				✓				✓
¿Utiliza pizarras de harina, arroz para que su hijo hija realice diferentes trazos?				✓				✓				✓				✓
¿Su hijo o hija reconoce y explica que quieren decir los gráficos que garabatea?				✓				✓				✓				✓
¿Su hijo o hija reconoce los signos gráficos que crea libremente?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:



Realizado por:
Lic. Elena Sánchez



Validado por:
Dr. Medardo Mera
CJ: 0501259956



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Ficha de observación" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas instrumento con las variables enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Discrimina las imágenes de los libros de manera correcta?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica etiquetas y rótulos del entorno?				✓				✓				✓				✓
¿Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas?				✓				✓				✓				✓
¿Participa en juegos secuenciales agrupando objetos (tamaño, color y forma) recordando el patrón observado?				✓				✓				✓				✓
¿Recuerda y colorea las siluetas de las imágenes observadas?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce instrumentos que utilizan en las profesiones y oficios (doctor, maestro, policía, panadero, carpintero, cocinero)?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica características de mañana, tarde y noche?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después?				✓				✓				✓				✓
¿Describe oralmente imágenes que observa en los libros?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

¿Crea y relata cuentos mientras observa diferentes imágenes?				✓				✓				✓				✓
¿Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales?				✓				✓				✓				✓
¿Realiza grafía de letras y números sobre arena, arroz, azúcar?				✓				✓				✓				✓
¿Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce e interpreta los signos gráficos creados por él?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Las preguntas se encuentran planteadas de manera correcta.

Realizado por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado digitalmente por:
MONICA CECILIA
BASTIDAS PLAZA

Validado por:
Mgtr. Mónica Bastidas Plaza
CJ: 1002169652



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Entrevista a docentes" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar discriminación visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cuáles son los beneficios que usted considera que desarrolla el niño al estimular la discriminación visual?				✓				✓				✓				✓
¿Qué estrategias metodológicas cree usted que fortalecen la memoria visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cómo contribuye los juegos secuenciales al desarrollo de la memoria visual?				✓				✓				✓				✓
¿Cuáles son estrategias metodológicas que utiliza para desarrollo nociones espaciales y temporales.				✓				✓				✓				✓
¿De qué manera la utilización de las imágenes ayudan a desarrollar nociones espaciales y temporales?				✓				✓				✓				✓
¿Qué actividades realiza con frecuencia para desarrollar la prelectura?				✓				✓				✓				✓
¿Cómo contribuye en la prelectura que niños creen y relaten de cuentos?				✓				✓				✓				✓
¿Qué estrategias metodológicas realiza para iniciar con la preescritura?				✓				✓				✓				✓
¿De qué manera la grafomotricidad ayuda a desarrollar la preescritura?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

¿Qué desarrolla en los niños la imitación de letras o formas?				✓				✓				✓				✓
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

Observaciones:

Las preguntas se encuentran planteadas de manera correcta.

Realizado por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado digitalmente por:
MONICA CECILIA
BASTIDAS PLAZA

Validado por:
Mgtr. Mónica Bastidas Plaza
CJ: 1002169652



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "Encuesta a padres de familia" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)"

AUTOR/A: Elena Sánchez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
¿Su hijo o hija reconoce y nombra los figuras, colores primarios?				✓				✓				✓				✓
¿Identifica etiquetas y rótulos cuando las observa en libros o revistas?				✓				✓				✓				✓
¿Mientras juega con bloques, tarjetas o imágenes realiza secuencias de color y forma?				✓				✓				✓				✓
¿Reconoce y nombra los instrumentos que utiliza la docente?				✓				✓				✓				✓
¿Diferencia características de mañana, tarde y noche cuando observa imágenes?				✓				✓				✓				✓
¿Relata cuentos narrados por la docente utilizando su propio lenguaje?				✓				✓				✓				✓
¿Responde las preguntas que realiza usted después de leerle un cuento su hijo o hija?				✓				✓				✓				✓
¿Recuerda y canta canciones, rimas y trabalenguas aprendida en la escuela?				✓				✓				✓				✓
¿Utiliza pizarras de harina, arroz para que su hijo hija realice diferentes trazos?				✓				✓				✓				✓
¿Su hijo o hija reconoce y explica que quieren decir los gráficos que garabatea?				✓				✓				✓				✓
¿Su hijo o hija reconoce los signos gráficos que crea libremente?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Las preguntas se encuentran planteadas de manera correcta.



Realizado por:
Lic. Elena Sánchez



Firmado electrónicamente por:
MONICA CECILIA
BASTIDAS PLAZA

Validado por:
Mgtr. Mónica Bastidas Plaza
CJ: 1002169652

Anexo 6: Aval para la realización de la investigación



UNIDAD EDUCATIVA EMANUEL
Excelencia – Santidad – Servicio
Educación de calidad con principios cristianos
Ambato – Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 27/10/2021

Doctor

Víctor Hernández del Salto
PRESIDENTE

UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente.

De mi consideración:

Yo, Lic. Irma Pamela Izurieta Cardenas, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Emanuel me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "“LA DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS (SUBNIVEL INICIAL II)” propuesto por la Lic. Elena Lucía Sánchez Núñez con C.I 180459883-5, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Irma Pamela Izurieta Cardenas
Rectora de la Unidad Educativa Emanuel
Cédula de ciudadanía: 180347121-6
N° de teléfono convencional: 032412777
N° de teléfono celular: 0986835908
Correo electrónico: 18h00065@gmail.com

Anexo 7: Aprobación del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN
POSGRADO

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi)

RESOLUCIÓN: FCHE-UAT-P-405-2021

La Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria del 09 de noviembre de 2021, visto y analizando el informe presentado por la Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg, profesora revisora del plan de trabajo de titulación con el tema: **"LA DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS (SUBNIVEL INICIAL II)"**, elaborado y presentado por ELENA LUCIA SÁNCHEZ NÚÑEZ, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021.

RESOLVIÓ:

- **APROBAR** el plan del trabajo de titulación con el tema: **"LA DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS (SUBNIVEL INICIAL II)"**, modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo, presentado por ELENA LUCIA SÁNCHEZ NÚÑEZ, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021, el cual se articula a la línea de investigación: Pedagogía.
- **DESIGNAR** como Directora del Trabajo de Titulación a la **Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.**
- **INDICAR** que el programa de Posgrado Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021, inicio sus actividades académicas el 24 de abril de 2021 y finaliza el 17 de abril de 2022, por lo que la estudiante en mención se encuentra habilitada dentro del tiempo establecido para su titulación.
- **INDICAR** al Director que la orientación y monitoreo del Trabajo de Titulación elaborado por la estudiante de posgrado deberá realizarlo en horario distinto al distributivo de trabajo docente asignado por la Facultad.
- **INDICAR** que el tema mencionado esta articulado al proyecto de Investigación denominado: **"ESTIMULACION MULTISENSORIAL TEMPRANA BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0 A 5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL"**, aprobado con resolución Nro. UTA-CONIN-2020-0325.R

Ambato, 09 de noviembre de 2021



Firmado digitalmente por:
SEGUNDO VICTOR
HERNANDEZ DEL
SALTO

Dr. Víctor Hernández del Salto, Mg
PRESIDENTE

Anexo: Trabajo de Titulación

cc:
- Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg. **Director**
- Elena Lucia Sánchez Núñez, **Maestrante**
- Expediente Estudiantil

Anexo 8: Reporte de URKUND

Ambato, 10 de mayo 2022

Doctor
V́ctor Herńandez del Salto
PRESIDENTE
UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente pongo en conocimiento el reporte del URKUND del trabajo de investigación con el tema "La discriminación visual en la iniciación a la lectoescritura en los niños de 3-5 años (subnivel inicial II)", elaborado por Sánchez Núñez Elena Lucia, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, el mismo que evidencia un 2% de similitud, como se puede observar en la captura de pantalla siguiente:

URKUND	
Documento	ELENA SÁNCHEZ.docx (D135994146)
Presentado	2022-05-09 17:06 (-05:00)
Presentado por	Acosta Bones Silvia Beatriz (silviabacostab@uta.edu.ec)
Recibido	silviabacostab.uta@analysis.orkund.com
Mensaje	ELENA SÁNCHEZ NUÑEZ Mostrar el mensaje completo
	2% de estas 31 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,



Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.
Director