



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad  
Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**LA PERCEPCIÓN EN LAS CAPACIDADES MOTORAS EN  
ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

---

**AUTOR: CUYAGO ROJANO DARWIN SEBASTIÁN**

**TUTOR: LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG**

Ambato - Ecuador

2022

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG**, con cédula de ciudadanía **1803394467** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LA PERCEPCIÓN EN LAS CAPACIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **CUYAGO ROJANO DARWIN SEBASTIÁN**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG**  
**C.C. 1803394467**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LA PERCEPCIÓN EN LAS CAPACIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
**CUYAGO ROJANO DARWIN SEBASTIÁN**  
**C.C. 1850456334**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA PERCEPCIÓN EN LAS CAPACIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **CUYAGO ROJANO DARWIN SEBASTIÁN**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG**  
**C.C. 1803568839**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**  
**C.C. 1715330088**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de la tesis se lo dedico a mis padres porque ellos han sido un pilar muy fundamental para mí, y lograrlo acabar mi carrera profesional con su apoyo incondicional que ellos tuvieron en todo el proceso.

A mis hermanos Verónica, Geoconda, Paul, Kevin y a mi esposa Yolanda junto con mi hijo Aaron que han sido mi motivación para cumplir mis metas.

Finalmente, a toda mi familia y amigos que se han aportado un granito de arena al darme consejos para culminar mi carrera.

Sebastián

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme la vida y la salud y a mis queridos docentes por brindarnos sus conocimientos día a día que ha sido un gran fruto para mí en sus conocimientos.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto las puertas para pertenecer en esa gloriosa universidad para adquirir conocimientos y experiencias para formarme como un gran profesional y ser una persona muy humilde.

Sebastián

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	ix
ABSTRACT .....	xi
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos .....	16
Objetivo General .....	16
Objetivo Específico 1:.....	17
Objetivo Específico 2:.....	17
Objetivo específico 3: .....	17
CAPÍTULO II .....	18
METODOLOGÍA .....	18
2.1 Materiales.....	18

2.2 Métodos ´ .....	19
2.2.1 Diseño de Investigación: .....	19
Técnicas e Instrumentos .....	19
Población de Estudio .....	20
Hipótesis:.....	21
Tratamiento Estadístico de los resultados de Investigación:.....	21
CAPÍTULO III .....	22
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	22
3.2 Verificación de hipótesis (según el proyecto de Integración Curricular aprobado) .....	28
CAPÍTULO IV .....	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	30
4.1 Conclusiones .....	30
4.2 Recomendaciones.....	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	31
ANEXOS.....	36
Anexo .....	36

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: LA PERCEPCIÓN EN LAS CAPACIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

**Autor: CUYAGO ROJANO DARWIN SEBASTIÁN**

**Tutor: LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación lo cual fue “LA PERCEPCIÓN EN LAS CAPACIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA” se plateo con el objetivo Determinar incidencia la percepción en las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “

La Inmaculada” del cantón Píllaro, para cual el presente trabajo de investigación se basará a un enfoque cuantitativo, de tipo por diseño no Experimental (Correlacional), de corte transversal. El método que se utilizará para el desarrollo de la fundamentación teórica será de método analítico, para el desarrollo práctico del trabajo se aplicará el método hipotético deductivo, para desarrollar diferentes las conclusiones en basa a los resultados encontrados se aplicará el método descriptivo. También se aplicó el test de la percepción y el 3JS con su escala de valorización respectivamente. La muestra de estudio está formada 29 escolares en lo cual 15 hombre y 14 mujeres con una edad de 10 años con el grado quinto “A”.

El interés es que tomen conciencia con los escolares a las tempranas edades como deber actuar en la percepción de cada individuo y también las capacidades motoras realizarlo de la mejor manera con los estudiantes con el test 3JS con las pruebas que son saltos verticales, giros, lanzamientos, golpeo con el pie, carrera de slalom, boteo y conducción, que se desarrollen con gran medida la motricidad fina y gruesa. Las articulaciones se mantengan en un

buen estado al realizar cualquier ejercicio o deporte los escolares de vida por los profesionales del área de educación física.

**Palabras Clave:** Percepción, capacidades motoras, articulaciones, método analítico, saltos verticales, giros lanzamientos, golpeo con el pie, carrera, boteo, conducción.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: LA PERCEPCIÓN EN LAS CAPACIDADES MOTORAS EN  
ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

**Author: CUYAGO ROJANO DARWIN SEBASTIÁN**

**Tutor: LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG**

**ABSTRACT**

The present research work which was "THE PERCEPTION IN THE MOTOR CAPABILITIES IN MIDDLE BASIC GENERAL EDUCATION STUDENTS" was presented with the objective of determining the incidence of the perception in the motor capacities in middle basic general education students of the Fiscomisional Educational Unit "La Inmaculada" of the canton of La Inmaculada.

La Inmaculada" of the Pillaro canton, for which the present research work will be based on a quantitative approach, non-experimental design type (correlational), cross-sectional. The method to be used for the development of the theoretical foundation will be the analytical method, for the practical development of the work the hypothetical deductive method will be applied, to develop different conclusions based on the results found, the descriptive method will be applied. The perception test and the 3JS with its valuation scale were also applied respectively. The study sample is made up of 29 schoolchildren, 15 males and 14 females, aged 10 years, in the fifth grade "A".

The interest is that they become aware with the schoolchildren at early ages as they should act in the perception of each individual and also the motor skills to do it in the best way with the students with the 3JS test with the tests that are vertical jumps, turns, throws, hitting with the foot, slalom race, boteo and driving, which are developed with great measure the fine and gross motor skills. The joints are kept in a good condition when performing any exercise or sport schoolchildren life by professionals in the area of physical education.

**Keywords:** Perception, motor skills, joints, analytical method, vertical jumps, turns, throws, foot strike, running, bouncing, driving.

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Posso et al. (2021), con según su artículo científico titulado como “Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19”, Ecuador: Revista PODIUM, dicen que:

Los beneficios que aportan los juegos motrices son bien conocidos y considerados esenciales en las actividades deportivas escolares, por lo que se ha demostrado que las estrategias innovadoras basadas en los juegos motrices a través de la Educación Física remota provocada por el COVID-19, son una verdadera alternativa real para poder incentivar a la mejora de la cinemática e inteligencia de los niños y niñas; por lo que el juego es una base fundamental para aumentar el apoyo emocional a los niños que han sido afectados de una u otra forma por las circunstancias de la pandemia, por lo que han tenido que generar la adaptación de las áreas del conocimiento para un trabajo por proyectos de aprendizaje enmarcados en el hogar. Por lo tanto, en el contexto de la pandemia los juegos motrices son importantes en la motivación escolar en una Educación Física virtual, que se desarrollan en proyectos de aprendizajes interdisciplinarios, porque representan una gran cantidad de estimulación experiencial y promueven el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las áreas del conocimiento (Posso y otros, 2021).

Milton et al. (2020), con según su artículo científico titulado como “Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecer las competencias ciudadanas”, Retos, dicen que:

Las estrategias pedagógicas empleadas en el campo de la educación física son necesarias para formar en los niños habilidades, que ayuden en su desarrollo personal y les permitan desenvolverse mejor en la sociedad y tener una mayor comprensión de los valores éticos, la ciudadanía y también la capacidad de fortalecer la crítica, el pensamiento democrático y la cohesión social, que es necesaria para que les permita resolver los conflictos sociales y las discriminaciones que se presentan en la

actualidad; por ello se dice que la educación física a través del juego contribuye a la creación de valores cívicos como el liderazgo, la cohesión social, el respeto a las opiniones y expresiones, así como la tolerancia de contenidos; es también un elemento esencial de la autoconciencia de la dimensión corporal del entorno propicio para el bienestar personal y social; por lo tanto, es importante orientar la práctica docente hacia dos enfoques que son; respetar los lineamientos institucionales en civismo y desarrollar estrategias que vayan más allá de la norma para dinamizar el aprendizaje y lograr que los niños aprendan la teoría y la práctica para convertirse en mejores ciudadanos (Betancourt y otros, 2020).

González, Ramírez y Hernández (2022), con según su artículo científico titulado como “Diseño y validación de tres pruebas de potencia aeróbica y velocidad en niños nadadores”, Retos, dicen que:

El presente artículo tuvo como finalidad el diseño y validación de tres test de campo que permiten valorar la potencia aeróbica y la velocidad en niños nadadores de 9 y 10 años, en base a un muestreo probabilístico, aleatorio estratificado, con una muestra final de 77 deportistas; donde la propuesta se da en función de las primeras pruebas que son de 300 metros en natación técnica de crol con potencia aeróbica; la segunda prueba a realizar es la de 25 m en natación técnica de crol, con velocidad de desplazamiento; y la última prueba es la de 10 m en natación técnica de crol, con velocidad de aceleración. Por lo que los resultados demuestran que los test que conforman la batería propuesta (V-R) presentan una validez de contenido alta, lo que denota que una adecuada revisión y valoración de los protocolos de los mismos, implica su posibilidad de aplicación y reproducción en el plano de lo empírico (González y otros, 2022).

Rodríguez, Ramos y Figure (2021), con según su artículo científico titulado como “La educación física escolar como vía de inclusión del alumnado inmigrante en educación primaria”, *Jornal of Sport and Meath Research*, dicen que:

El área de Educación Física se muestra como una zona característica especial que favorecen la inclusión del alumnado extranjero en el ámbito educativo, al tratarse de un espacio socializador que pone en contacto directo a los participantes, utilizando preferentemente una metodología lúdica, atractiva y motivadora (juegos tradicionales,

juegos cooperativos...); pero, para mejorar estas características del área, se necesita una mejor formación en atención a la diversidad para los docentes especialistas en Educación Física (planes de estudio para futuros docentes, programas específicos de formación continua...), detectando un déficit formativo al respecto y que en muchos casos se deja a elección personal la realización de esta formación (Rodríguez y otros, 2021, pág. 435).

Finalmente, Cárcamo (2012), con según su artículo científico titulado como “El profesor de Educación Física desde la perspectiva de los escolares”, Estudios Pedagógicos XXXVIII, dice que:

Analizando los resultados globales de las categorías positivas, se encuentra que un gran porcentaje de los estudiantes manifiesta estar “de acuerdo” o “muy de acuerdo” con las aseveraciones hacia su profesor de educación física, con medios sobre o cercanas a la puntuación ("Está bien"). Entre los ítems más destacados, indica que el estudiante percibe a su docente como competente y que domina los contenidos que se transmiten en la materia. Esta percepción cobra entonces relevancia porque el hecho de que los estudiantes vean a sus profesores como personas competentes, preparadas y seguras les permite crear una actitud positiva hacia la educación física y así crear el hábito de practicar actividad física, concluyendo que los estudiantes que valoran estos aspectos en relación con la personalidad del profesor se valora más seriamente la educación física (Cárcamo, 2012).

## **1.1 Marco conceptual**

### **1.1.1 Desarrollo infantil**

Se trata de la serie de cambios biológicos y psicológicos que suceden en los seres humanos desde que nacen hasta el término de la adolescencia, conforme el humano progresa de ser un individuo dependiente hasta ser autónomo, en función de un proceso continuo con una secuencia única a seguir, debido a los procesos madurativos los cuales se dan como resultados de los factores ambientales y de aprendizaje, donde inicia interactuando a través de los diversos estímulos que recibe, impactando en su desarrollo significativamente (Luna y otros, 2022, pág. 552).

### 1.1.2 Psicomotricidad

Se define como un método delegado de evaluar y ocuparse de las facultades sensoriales, motrices, emocionales y cognitivas de la persona con la finalidad de ejercer cambios favorables para que relacionen con su entorno social y de esta forma sigan creciendo de una forma ordenada tanto a nivel motor como cognitivo y social para que de esta forma el estudiante siga formando su personalidad y criterio (Pombosa, 2021, pág. 10).

La psicomotricidad, según Pombosa (2021) tiene:

- El Esquema Corporal
- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio
- Tiempo-ritmo
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina (pág. 11)

La psicomotricidad, es la psicología del movimiento, la cual está constituida por dos elementos en lo psíquico como en lo motriz, lo cual se vincula con los movimientos y los estudios psicológicas, asimismo esta describe la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del ser en relación con su entorno, por lo que es la formación de estímulos y movimiento simple, el crecimiento de las capacidades psíquico son los componentes básicos de conciencias del mundo que le rodea socializando con los demás demostrando sus habilidades y destrezas (Vilchez, 2019, pág. 19).

Según Mamani (2018), las actividades psicomotrices son:

- Educación orgánica, la cual permitía desarrollar los grandes sistemas orgánicos que son la respiración, circulatorio y el muscular.
- Exploración del movimiento, está dirigida a brindar oportunidades que desarrollan en:

- a) Sensorio motriz
- b) Neuro muscular
- c) Perceptivo motriz (págs. 35, 36).

### **1.1.3 Percepción motriz**

La percepción supone una secuencia de acciones que se inicia con la energía física que estimula las vías sensoriales, por ello se produce la transmisión de la información por los receptores sensoriales hasta los componentes superiores del sistema nervioso central. Si el personaje se encuentra en un estado eficiente, el mensaje obtiene el nivel cortical donde se lleva a cabo un desarrollo de recepción, selección y reorganización de la información (Vilchez, 2019, pág. 22).

Es el desarrollo que va desde lo más simple a lo más complejo, desde lo general a lo específico, desde los patrones gruesos a lo más fino, por lo que es fundamental para su desarrollo integral recomendable para los representantes legales.

Es importante conocer el estudio de la percepción motriz en el entorno educativo en cada una de las etapas evolutivas, en donde tienen gran inquietud por realizar movimientos con su cuerpo, donde dichos movimientos son realizados a través de los órganos sensoriales que permitirán al niño a desarrollar sus destrezas y habilidades que lograrán un aprendizaje significativo y un buen manejo sobre todo en el dominio de la pre lectura y pre escritura evitando así problemas a futuro (Bravo & Carpio, 2017, págs. 31-35).

La percepción motriz es un fenómeno que evoluciona con la edad, disminuyendo en el periodo de la niñez temprana, en función de su baja capacidad cognitiva, por lo que la importancia que la percepción posee como mediador entre la competencia motriz real y la actividad física, evolucionando con el tiempo; percibiendo de no haber tenido clases presenciales de Educación Física debido al cierre de las escuelas por la pandemia de COVID-19 (Carcamo & Romero, 2022, pág. 362).

Pilicita (2017), dice que los tipos de percepción más empleados son:

- a) Percepción mecanicista, esta se trata de la estricta creencia de que la realización de las actividades producirá hábitos de trabajo.

- b) Percepción orientada a las actitudes, se fundamenta en las decisiones curriculares que se toman de acuerdo al proceso de madurez de los niños y jóvenes, en el cual perciben e interpretan las actividades físicas.
- c) Percepción orientada en el conocimiento, se basa en la capacidad de decisión y adquisición de conocimientos delimitados acerca de un determinado deporte.
- d) Percepción crítica, en este campo se ubican los problemas de la salud a nivel social y ambiental, dirigidas a las actividades físicas.

Según Suárez, Guarnizo, y Nonzoque (2018), dicen que las fases de diagnóstico de los estados actuales de las capacidades perceptivas motrices son:

- 1) Primera fase – Diagnóstico de los estados actuales de las capacidades perceptivos motrices
- 2) Segunda fase – Diseño del proceso
- 3) Tercera fase – Implementación en función de los fortalecimientos de las capacidades perceptivos motrices.
- 4) Cuarta fase – Retroalimentación, se da en función del análisis de datos y verificación de resultados (págs. 35, 36).

#### **1.1.4 Motricidad**

Es el movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral en función de estructuras modulares de tipo secundarias (Pilicita, 2017, pág. 42).

Pilicita (2017), las fases de la evolución de la motricidad son:

- Desde el nacimiento hasta los 6 meses, se da la evolución del tono muscular, así como el comportamiento encaminado a la adquisición.
- Desde los 6 meses hasta los 2 años, se da la desaparición de reflejos, desarrollando la aprensión e inicio en la manipulación, conducta y movimientos voluntarios.

- De los 2 a los 6 años, se da el desarrollo de habilidades motrices básicas, en función del equilibrio dinámico, iniciando con la preferencia lateral y corporal.
- De los 6 años a la adolescencia, se consolida las habilidades motrices básicas, mejorando el rendimiento motor, identificando y afianzando la preferencia lateral, aumentando el enfoque cuantitativo y cualitativo de las destrezas motrices en relación a la práctica (págs. 45, 46).

Existen dos tipos de motricidad que son:

#### **1.1.4.1 Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa tiende en si a realizar el movimiento drástico e estructural, la cual realiza con movimientos rústicos en sentido más primitivo del neuro desarrollo (Pilicita, 2017, pág. 43).

La motricidad gruesa, según Guerrero (2015), se clasifica en:

- Dominio corporal dinámico, aquí se da la posibilidad de ejecutar las acciones que implican una gama de diversos movimientos.
- Función tónica, es una actividad muscular donde su finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.
- Coordinación viso – motora, se trata de la ejecución de los movimientos ajustados por el control de la visión.
- Esquema corporal, percibe las sensaciones en su propio cuerpo, donde la satisfacción y el dolor, determinen las sensaciones táctiles de su piel, así como las movilizaciones, las sensaciones visuales y auditivas (págs. 15, 16).

#### **1.1.4.2 Motricidad fina**

La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios preciso, que implican pequeños grupos de músculos, donde su control es la coordinación de

músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos (Pilicita, 2017, pág. 43).

La motricidad fina, según Guerrero (2015), se clasifica en:

- Coordinación viso – manual
- Coordinación facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual (pág. 17)

### **1.1.5 Habilidades motrices**

Las habilidades motrices son la base fundamental en cualquier actividad que planifique el profesor para desarrollar las competencias motoras de los y las estudiantes, las cuales son reconocidas y consideradas como un requisito mínimo para desarrollar una cultura física y deportiva a lo largo de la vida, por lo que hace que el desempeño valorado se enfoque en la medición de funciones motoras alejadas del contexto sin centrarse en un diagnóstico previo en cómo se adquieren y desarrollan las habilidades motrices en la transición de la enseñanza básica a la enseñanza media (Oñate y otros, 2020, pág. 465).

La motricidad básica es aquella que conduce a secuencias de movimientos complejos, consolidando e incidiendo en el dominio de las habilidades, los cuales son patrones básicos observables presentes desde la niñez hasta la edad adulta, observando las secuencias de movimientos, los cuales en función de una serie de factores externos e internos influyen en la evolución motriz, incidiendo en las habilidades motoras deficientes, el estatus social y los niveles (Páez y otros, 2020, pág. 313).

El desarrollo motriz es un proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente, pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación, proceso en el que se manifiesta una progresiva integración motriz que comporta diversos niveles de intervención y aprendizaje; por lo que se exterioriza en un refinamiento de las conductas motrices, las cuales van desde el nacimiento a la adultez para luego iniciar un proceso de involución en la vejez, por lo que involucra una serie de cambios en la motricidad

a lo largo de la vida, fuertemente determinados por el funcionamiento del sistema perceptivo motor, que permite el paso de movimientos iniciales o rudimentarios a movimientos coordinados o maduros para una fructífera relación con el mundo y los demás (Luna y otros, 2016).

El desarrollo de la motricidad adquiere una connotación trascendental en el desarrollo infantil y también en los adultos, quienes deberán proponer experiencias de aprendizaje y desarrollo apropiación corpórea para un actuar seguro y autónomo, requiriéndose de un actividad empática, receptiva y observadora para interactuar sin limitar la acción autónoma de los niños (Rodríguez & Hernández, 2018).

Las competencias motoras son procesos dinámicos que evolucionan y cambian según la edad de la persona, sus capacidades y sus habilidades, la cual es en relación a la práctica de actividad físico-deportiva, la cual se emplea en función de la competencia motriz, centrándose su atención en la persona, en función de una doble óptica cognitivo, por un lado, emocional entremezclado por el otro (Arribas y otros, 2018, pág. 141).

Según Murgui, García C. y García A. (2016), indican que las habilidades motoras generan problemas de tipo:

- Psicomotriz
- Perceptivo – motor
- Segmentario óculo manual
- Segmentario óculo pédica
- Visual motora

La competencia motriz desde diferentes perspectivas implica condiciones de diferentes dimensiones, según Luis, Arribas, y Arruza (2019), son:

- 1) La afectiva-social, que hace referencia al conjunto de decisiones y emociones que se adoptan en el proceso de aprendizaje.
- 2) La dimensión perceptivo-cognitiva, que se puede describir como la implicación de una serie de mecanismos y procesos que activan operaciones

de carácter cognitivo y perceptivo y que evolucionan durante la vida influyendo notablemente en el desarrollo motor.

- 3) La dimensión neuromotora, asociada a las acciones motrices. Se puede decir, que la competencia motriz está compuesta por las diferentes destrezas que disponemos para realizar movimientos y solucionar problemas motores que se den tanto en las tareas cotidianas como dentro de la práctica deportiva.

Según Cidoncha y Díaz (2010), las habilidades motrices básicas más empleadas son:

- Locomotrices, donde su característica principal es la locomoción
- No locomotrices, donde su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio
- Proyección o percepción, son caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos.

Según Cidoncha y Díaz (2010), las habilidades motrices evolucionan de la siguiente manera:

- Fase 1 (4 a 6 años), se dan el desarrollo de las habilidades perceptivas, tanto del propio cuerpo como a del espacio y tiempo, donde se incluyen el caminar, empujar, saltar, etc., empleándose estrategias de exploración y descubrimiento.
- Fase 2 (7 a 9 años), se da el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos que impliquen el dominio del cuerpo, por lo que los movimientos básicos en esta etapa son desplazarse, saltar, giros, lanzamiento y recepción.
- Fase 3 (10 a 13 años), se da la iniciación de habilidades y tareas específicas enmarcadas en un carácter lúdico – deportivo.
- Fase 4 (14 a 17 años), se da en función del desarrollo de habilidades motrices específicas, iniciando con la especialización deportiva, trabajos de técnicas y tácticas con aplicación real.

Según Burgos y Rugel (2017), los subniveles de las habilidades motrices son:

- Identificar requerimientos motores, conceptuales y actitudinales necesarios para participar de manera segura y placentera, en diversas prácticas corporales.
- Desempeñar de modo seguro practicas corporales (lúdicas, expresiva – comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de Habilidades Motrices Básicas.
- Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo – comunicativas, actitudinales, afectivas entre otras) de participación en diferentes practicas corporales.
- Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en educación física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal.
- Reconocer la importancia de llevar a cabo estrategias colectivas del cuidado de su entorno a partir de las posibilidades que brindan las practicas motrices (pág. 26)

### **1.1.6 Coordinación**

Es una de las actividades motrices que interviene diariamente en la vida del ser humano, usándose de forma metódica en diferentes componentes de la personalidad con fines educativos, terapéuticos, deportivos, ocio y otros, la cual tiene una estrecha relación con las capacidades físicas donde se mide la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. (Loor, 2019, pág. 49).

Las principales capacidades motoras son condiciones de rendimientos básicos para el aprendizaje y la ejecución de acciones motoras deportivas corporales, simplificada y esquemática la cual se puede clasificar en capacidades condicionales que se fundamentan en todo proceso energético y las coordinativas que se dan sobre los procesos de regulación y conducción del sistema nervioso central (Loor, 2019, pág. 49).

Las capacidades coordinativas que se manifiestan comúnmente y deben ser reparadas son:

- Escasa capacidad de orientación

- Poca capacidad de mantener el equilibrio corporal
- Poca capacidad para encontrar un ritmo de movimiento propio
- Escasa capacidad de reacción frente a determinados estímulos
- Falta de flexibilidad a la hora de saltar
- Deficiente capacidad de adaptación a circunstancias nuevas e inesperadas

Según Toalombo (2016), los tipos de coordinación son:

a) En función de la intervención del cuerpo en su totalidad, esta se da:

- Coordinación dinámica general
- Coordinación Óculo-Segmentaria

b) En función de la relación muscular, esta se da:

- Coordinación intermuscular
- Coordinación intramuscular (pág. 42)

Según Toalombo (2016), la evolución de la coordinación se da en las siguientes fases:

- Infancia (0 - 3 años), se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular para poder asumir las tareas de manejo del propio cuerpo.
- Educación infantil (3 – 6 años), en esta etapa se dan con los estímulos que el llegan al niño
- Educación Primaria (6 – 12 años), en esta fase se determina el desarrollo del sistema nervioso, donde los ajustes motores son muy eficaces.
- Educación secundaria y bachillerato (12 – 18 años), en esta etapa esta los inicios de la pubertad hasta finales de la adolescencia (pág. 42).

### **1.1.7 Equilibrio**

Es un proceso complejo que permite mantener el centro de gravedad del cuerpo dentro de la base de soporte de peso mediante el ajuste constante de la actividad muscular y la posición de las articulaciones

El equilibrio es fundamental para el desarrollo motor y tiene un papel muy relevante en las actividades recreativas, en la práctica de diferentes modalidades deportivas, en el rendimiento deportivo y en la predicción de lesiones deportivas, siendo una de las etapas ideales para trabajarlo la educación primaria (Rodríguez, 2019, pág. 113)

### **1.1.8 Prácticas deportivas**

Según Marcillo y Núñez (2020), dicen que las prácticas deportivas más empleadas son:

- Prácticas lúdicas, donde los juegos presentan estructuras lógicas y objetivas.
- Prácticas gimnásticas, mejoran la condición física de las capacidades motoras que son flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia.
- Prácticas corporales expresivo – comunicativos, son aquellos centrados en la intencionalidad de crear y expresar mensajes
- Prácticas deportivas, son elementos constitutivos que otorgan prácticas particulares por algún deporte en especial.
- Construcción de la identidad corporal, hace referencia a la percepción de sí mismos.
- Relaciones entre prácticas corporales y de salud, intentan poner un valor a los conocimientos basados en la condición física el impacto en el organismo.

### **1.1.9 Capacidades coordinativas**

Entre las capacidades coordinativas más empleadas son: la fuerza, la resistencia y la velocidad, las cuales permiten los movimientos con precisión, economía y eficacia (Toalombo, 2016, pág. 51).

Según Toalombo (2016), las capacidades coordinativas se clasifican en:

- Diferenciación, la cual es la capacidad de lograr una coordinación muy fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, manifestándose con una gran exactitud.
- Acoplamiento, es la capacidad de coordinar movimientos parciales del cuerpo entre sí.
- Orientación, es la capacidad de determinar la posición y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo.
- Equilibrio, es la capacidad de mantener o recuperar la posición del cuerpo durante la ejecución de posiciones estáticas o en movimiento.
- Cambio, es la capacidad de adaptación de un individuo a las nuevas situaciones que se presentan durante la ejecución de una determinada actividad física, enumerando las interferencias del entorno.
- Ritmo, es la capacidad de producir mediante el movimiento de ritmo externo o interno del ejecutante.
- Relajación, es la capacidad de relajar de forma voluntaria a la muscular (págs. 60 – 63)

#### **1.1.10 Capacidades perceptivos – motrices**

Las capacidades perceptivas motrices, se definen como el medio donde el niño se mueve y se relaciona y a través de sus sentidos, ensayando en un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y orientación.

Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno (López, 2018, pág. 18).

Según López (2018), dice que las capacidades perceptivas motrices son:

- Percepción de uno mismo
- Percepción del entorno (pág. 18)

Las capacidades perceptivos- motoras, según Campo (2020), son:

- a) Tonicidad, comprende la modulación de todos los impulsos aferentes y eferentes, asumiéndose una función de integración sensorial de gran significatividad psico-neurológico.
- b) Noción corpórea, es una capacidad introyectiva del ser humano, desarrollándose la dimensión social o extensiva.
- c) Lateralidad, es la predominancia de uno de los dos lados, para la ejecución de acciones.
- d) Equilibrio, define como la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y recuperar la correcta postura.
- e) Espacialidad, hace referencia a la estructuración del mundo externo, el cual está relacionado primero con el propio individuo y después con sus semejantes.
- f) Temporalidad, se da en función del movimiento del tiempo, el cual puede variar en su extensión.
- g) Praxia Global, son factores de retro corrección, necesarios para alcanzar la precisión requerida en cada actividad coordinativa.
- h) Praxia Fina, es la responsable de que las acciones más precisas sean realizadas de manera efectiva, siendo la parte visible de todo el entramado de la coordinación (págs. 32 – 43).

Según Mamani (2018), dice que las capacidades perceptivas se dividen en dos grupos que son:

- a) Los exteroceptivos, más utilizados son:

- Visual, depende de factores como la magnitud, novedad, repetición y el movimiento o a la necesidad.
  - Táctil, percibe las formas, texturas, temperaturas, entre otros.
  - Auditivo, permite orientarse en el espacio.
- b) Los propioceptivos, se pueden catalogar:
- Kinesiológico o laberíntico: en esta fase se da en función del conocimiento del cuerpo en el espacio a través de los receptores de los músculos y las articulaciones.
  - Memoria, en esta etapa deben ser capaces de memorizar y reproducir recorridos en el espacio (págs. 32, 33)

### **1.1.11 Conciencia emocional**

Es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales; por lo que como primera fase es identificar el desarrollo, donde se pretende dotar de la capacidad de percibir e identificar con precisión las propias emociones favoreciendo a la auto regulación, mientras que la habilidad de conocer e interpretar facilita la integración en el grupo y la regulación de las relaciones socioemocionales que se establecen entre los diferentes miembros (Durán y otros, 2014, pág. 24).

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar incidencia la percepción en las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “

La Inmaculada” durante el periodo abril 2021 – septiembre 2022.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 1:**

Evaluar el nivel desarrollo de las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” durante el periodo abril 2021 – septiembre 2022.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2:**

Valorar el nivel de la percepción en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” durante el periodo abril 2021 – septiembre 2022.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 3:**

Analizar la relación entre los niveles de la percepción y desarrollo de las capacidades motoras de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” durante el periodo abril 2021 – septiembre 2022.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 MATERIALES

Los materiales a utilizar en esta investigación son dos test para evaluar la percepción y las capacidades motoras en escolares recursos institucionales los cuales nos brindara la institución de los recursos económicos y recursos humanos que se los especifica en un cuadro a posterior.

<b>Recursos Humanos</b>	<b>Tutor:</b> Lic. Jiménez Ruiz Luis Alfredo, MG.  <b>Autor:</b> Darwin Sebastián Cuyago Rojano  Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”
<b>Recursos Institucionales</b>	Patio de la institución
<b>Recursos Materiales</b>	Programa de entrenamiento  Cuerda  Silbato  Conos  Balanza  Cinta métrica  Esferos  Regla  Cuadernos

	<p>Resma de hojas</p> <p>Listado de estudiantes</p>
<b>Recursos Económicos</b>	<p>Luz eléctrica</p> <p>Internet</p> <p>Bus</p> <p>Impresiones</p>

## **2.2 MÉTODOS**

### 2.2.1 Diseño de Investigación:

El presente trabajo de investigación se basará a un enfoque cuantitativo, de tipo por diseño no Experimental (Correlacional), de corte transversal. El método que se utilizará para el desarrollo de la fundamentación teórica será de método analítico, para el desarrollo práctico del trabajo se aplicará el método hipotético deductivo, para desarrollar diferentes las conclusiones en basa a los resultados encontrados se aplicará el método descriptivo.

### **Técnicas e Instrumentos**

Escala de baremación de los percentiles 20, 40, 60 y 80 para niveles de percepción

<b>Niveles de percepción</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
Muy bajo	0	12
Bajo	13	24
Regular	25	36
Alto	37	48
Muy alto	49	60

Escala de baremación de los percentiles 20, 40, 60 y 80 para niveles de coordinación motora

<b>Niveles de coordinación motora</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
Muy bajo	7	11
Bajo	12	15
Regular	16	20
Alto	21	24
Muy alto	25	28

### **Población de Estudio**

El estudio se desarrolla en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón de Pillaro se trabajará en una población 60 estudiante de la Educación General Básica Media, aplicando diferentes muestreos se determinará una muestra significativa para el desarrollo del estudio.

### **Hipótesis:**

El estudio se plantea en base a las siguientes hipótesis de investigación:

H0: La percepción **NO incide** en las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media.

H1: La percepción **incide** en las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media.

### **Tratamiento Estadístico de los resultados de Investigación:**

Para el análisis estadístico de los datos y resultados a encontrarse en la presente investigación se aplicará el paquete estadístico SPSS versión 24 IBM para Windows, caracterizando a la muestra de estudio a través de un análisis cualitativo de frecuencia y porcentajes y cuantitativo de valores mínimos, máximos, medios y desviaciones estándares. Se aplicará una prueba de normalidad en base al tamaño de la muestra la cual determinará la aplicación de pruebas paramétricas o no paramétricas con el objetivo de comprobar las hipótesis de investigación planteadas y el nivel de significación o correlación entre las variables y periodo de estudios.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se observa los resultados tanto el análisis de las características de la muestra de estudio, así como los resultados alcanzados por cada objetivo de la investigación planteados.

##### 3.1.1 Característica de la muestra de estudio

En base a las variables de sexo, edad, peso y estatura de los estudiantes muestra de estudio se caracterizó a la misma evidenciando los siguientes resultados (tabla.).

**Tabla ....**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Variables	Masculino (n=16 – 55.2%)		Femenino (n=13 – 44.8%)		P	Total (n=29 - 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	9.75	0.45	9.54	0.52	0.242*	9.66	0.48
Peso (kg)	41.93	13.06	36.12	6.68	0.158*	39.33	10.91
Estatura (m)	1.40	0.09	1.37	0.07	0.262*	1.39	0.08

**Nota.** Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); sin existencia de diferencias significativas en un nivel de  $P>0.05$  (\*)

##### 3.1.2 Resultados por objetivos.

En base a los objetivos planteados se obtuvieron los siguientes resultados específicos.

**3.1.2.1. Resultados de la valoración del nivel de la percepción en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” durante el periodo abril 2021 – septiembre 2022.**

Se evaluó el test de la percepción a los escolares determinando los siguientes resultados.

**Tabla ...**

*Resultados de la percepción por línea de evaluación y total en la muestra de estudio*

<b>Líneas de evaluación de la percepción</b>	<b>n</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
1		2	4	3.86	±0.44
2		1	4	3.76	±0.64
3		1	4	3.76	±0.69
4		2	4	3.72	±0.59
5		0	4	2.76	±0.91
6		2	4	3.52	±0.63
7	29	1	4	3.41	±0.87
8		2	4	3.52	±0.63
9		1	4	3.03	±1.05
10		1	4	3.59	±0.68
11		1	4	3.55	±0.87
12		0	4	2.72	±1.03
13		1	4	3.10	±0.90
14		2	4	3.52	±0.74

15	1	4	3.59	±0.73
<b>Percepción total</b>	<b>21.00</b>	<b>60.00</b>	<b>51.41</b>	<b>±7.03</b>

En base a los resultados alcanzados de manera general sobre la percepción de la muestra de estudio, se establecieron diferentes niveles basados en los baremos específicos contruidos en relación a los percentiles 33 y 66 (tabla ...).

**Tabla ...**

*Categorización en niveles de percepción en la muestra de estudio*

<b>Niveles de percepción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	3.4%
Alto	3	10.3%
Muy alto	25	86.2%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.0</b>

Que el mayor porcentaje de la población que se encontraron en un nivel muy alto de percepción de relación a su edad en un grupo reducido con un nivel alto solo una unidad de análisis en un nivel alto.

**3.1.2.2. Resultados de la evaluación del nivel desarrollo de las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” durante el periodo abril 2021 – septiembre 2022.**

Se evaluaron las pruebas específicas del test 3JS determinando las 7 pruebas lo cual fue los siguientes resultados.

**Tabla ...**

*Resultados por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio*

<b>Puntaje x pruebas y total 3JS</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Salto vertical		1	4	3.00	±0.85
Giro eje longitudinal		1	3	2.66	±0.55
Lanzamiento de precisión		1	4	3.28	±0.75
Golpeo de precisión	29	2	4	3.38	±0.56
Carrera		2	4	3.41	±0.63
Boteo		2	4	3.28	±0.59
Conducción		2	4	3.31	±0.71
<b>Puntaje total 3JS</b>		<b>19.00</b>	<b>27.00</b>	<b>22.31</b>	<b>±2.16</b>

Que la prueba de mayor puntaje fue de carrera seguido de golpeo de percepción y conducción de balón y lanzamiento de precisión, la prueba que menor resultado presentado fue elegido eje longitudinal.

En base a los puntajes obtenidos y los baremos establecidos por el propio test se obtuvieron los resultados de coordinación locomotriz y de coordinación control de objetos (tabla ...).

**Tabla ...**

*Resultados por tipos de coordinación según el test 3JS en la muestra de estudio*

<b>Tipos de coordinación 3JS</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coordinación locomotriz		6.00	11.00	9.07	±1.39
Coordinación control de objetos	29	10.00	16.00	13.24	±1.46
Coordinación óculo manual		4.00	8.00	6.55	±0.99
Coordinación óculo pedal		5.00	8.00	6.69	±0.89
<b>Coordinación motora general</b>		<b>19.00</b>	<b>27.00</b>	<b>22.31</b>	<b>±2.16</b>

En base a los resultados general de coordinación motora y tomando como referencia los baremos construidos específicamente para este test, se categorizo a la muestra de estudio en los siguientes niveles (tabla ...).

**Tabla**

*Niveles de coordinación motora en la muestra de estudio*

<b>Niveles de coordinación motora</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Regular	7	24.1%
Alto	18	62.1%
Muy alto	4	13.8%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.0%</b>

Que el porcentaje de muestra de estudio se encontraba en un nivel alto de coordinación motora seguido de un nivel regular y un porcentaje menor en un nivel muy alto.

**3.1.2.3. Resultados del análisis de la relación entre los niveles de la percepción y desarrollo de las capacidades motoras de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” durante el periodo abril 2021 – septiembre 2022.**

Para el desarrollo del análisis de la relación entre las variables de estudio de la investigación se aplicó una tabla cruzada, evidenciando los siguientes resultados:

**Tabla ....**

*Relación entre variables en la muestra de estudio*

<b>Niveles de percepción</b>	<b>Niveles de coordinación motora</b>			<b>Total</b>
	Regular	Alto	Muy alto	
Bajo	1	0	0	1
Alto	1	2	0	3
Muy alto	5	16	4	25
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>29</b>

Que los diferentes niveles en relación a la percepción y en relación de nivel coordinación motora se analiza la unidad de análisis que se encontraba en nivel de percepción bajo, se encontraba en un nivel de coordinación motora regular el número total de integrantes de la muestra de estudio que se encontraba en un nivel alto estaba determinado por un nivel regular y alto de coordinación motora y la mayor parte de la muestra de estudio que se encontraba en un nivel de percepción muy alto se encontraba la mayoría de coordinación motriz y en grupos menores en una coordinación motora regular y una coordinación motora muy alta.

### 3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS (SEGÚN EL PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR APROBADO)

Las verificaciones de las hipótesis de investigación se realizaron aplicando la prueba estadística Tau-b de Kendal para variables ordinales con un mismo grado de categorización, evidenciando los siguientes resultados:

#### Tabla ....

*Verificación estadística de hipótesis de investigación*

Estadísticos		Valor	Error estándar asintótico	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	0.262	0.157	1.404	0.160*
<b>N de casos válidos</b>				<b>29</b>	

**Nota.** Nivel de significación de  $P > 0.05$  (\*)

La prueba estadística determino un valor de correlación de 0.262 considerando a este en un nivel de correlación positiva débil, no obstante, el valor de significación se encontró fue mayor a 0.05, lo cual no nos permite aceptar la hipótesis alternativa del estudio, determinado que lo más acertado es determinado que lo más aceptado la hipótesis nula que afirma:

**H0:** La percepción NO incide en las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 CONCLUSIONES**

- Que se encuentra en niveles bajo, altos y muy altos de percepción, pero mayor grupo se encuentra en un nivel muy alto.
- Que la muestra de estudio en relación a la variable de coordinación motora se encontraba en un nivel alto en la mayoría de la muestra de estudio.
- La relación entre las dos variables determina que la existencia de un nivel bajo de percepción determina un nivel regular de coordinación motora, pero ya mayoría de los casos los escolares que se encuentra en un nivel alto de percepción no siempre se encuentran en un nivel muy alto de coordinación motora, lo cual fue demostrado estadísticamente y permitió determinar que la percepción no incide directamente en la coordinación motora si no en otros factores del proceso de aprendizaje.

#### **4.2 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a los docentes a tener mucho en cuenta sobre los conocimientos de percepción visual, auditiva, olfativa, espacial, etc.
- Los docentes deben realizar mucha coordinación motora al educando que no tengan problemas en la vida diaria.
- Que en la mayoría de los niños tenemos que tomar en cuenta el nivel de la percepción que es muy baja y también las capacidades motoras es muy esencial enseñar de la mejor manera a los niños al realizar cualquier movimiento apropiado en ello para que las articulaciones se muevan correctamente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arribas, Cos, & Saies. (2018). Chicas adolescentes: Competencia motriz, práctica de actividad físico-deportiva e intención de práctica futura. *Journal of Sport and Health Research*, 135 - 144.
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Betancourt, M., Bernate, J., Fonseca, I., & Rodríguez, F. L. (2020). Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecer las competencias ciudadanas. *Retos*, 845-851.

- Bravo, M., & Carpio, M. (2017). *Influencia de las áreas de desarrollo en la percepción motriz en los niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica con enfoque lúdico para docentes*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Burgos, D., & Rugel, S. (2017). *Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en educación física del subnivel básico elemental*. Guayaquil: Universidad Estatal de Guayaquil.
- Campo, F. (2020). *Valoración de las capacidades perceptivo-motrices en los niños y niñas de 4 y 5 años del hogar infantil la plata: propuesta de expresión corporal para la educación inicial*. Neiva, Huila: Universidad Surcolombiana.
- Cárcamo, J. (2012). El profesor de Educación Física desde la perspectiva de los escolares. *Estudios Pedagógicos XXXVIII*, 105 - 119.
- Carcamo, J., & Romero, F. (2022). Impacto de la pandemia por COVID19 en la percepción de competencia motriz de escolares de la ciudad de Temuco, Chile. *Retos*, 361-369.
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. [https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Jimena\\_Sarmiento\\_Bolanos/publication/307750478\\_FORMACION\\_DE\\_LA\\_ACTIVIDAD\\_GRAFICA\\_EN\\_PRE-ESCOLARES\\_APORTES\\_DESDE\\_LA\\_NEUROPSICOLOGIA\\_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI)
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (Agosto de 2010). *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio*. efdeportes.com: <https://efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- Colleldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

- Durán, C., Lavega, P., Planas, A., Muñóz, R., & Pubill, G. (2014). Educación física emocional en secundaria. El papel de la sociomotricidad. *Apunts. Educación Física y Deportes* , 23-32.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- González, E., Ramírez, A., & Hernández, A. (2022). Diseño y validación de tres pruebas de potencia aeróbica y velocidad en niños nadadores. *Retos*, 1001-1008.
- Guerrero, I. (2015). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”, ciudad de Loja, 2014*. Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Loor, W. (2019). Acercamiento teórico-metodológico sobre las capacidades coordinativas de los futbolistas categoría 10 -12 años de la escuela formativa de la EPUNEMI. *OLIMPIA*, 48-58.

- López, J. (2018). *Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física*. Bogotá: Universidad Libre De Colombia.
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Luis, G., Arribas, S., & Arruza, J. (2019). Competencia motriz, compromiso y ansiedad de las chicas en Educación Física. *Retos*, 231 - 238.
- Luna, P., Aravena, J., Contreras, D., Fabres, C., & Faúndez, F. (2016). Efectos en el desarrollo motor de un programa de estimulación de habilidades motrices básicas en escolares de 5° año básico de colegios particulares subvencionados del Gran Concepción. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 29-38.
- Luna, P., Pacheco, J., Matus, C., Valdés, M., Fernández, D., Castillo, H., & Flores, C. (2022). Análisis del desarrollo infantil en escolares de 5 a 6 años de zona rural y urbanade la Región del BíoBío, Chile. *Retos*, 551-559.
- Mamani, R. (2018). *La coordinación perceptivo motriz en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 243 ARIN - CALCA 2018*. Puno - Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Marcillo, J., & Núñez, L. (2020). El desarrollo de los enfoques curriculares de educación física a través del aprendizaje cooperativo. *Revista educare*, 145-166.
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud*. <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.

- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Murgui, S., García, C., & García, Á. (2016). Efecto de la práctica deportiva en la relación entre las habilidades motoras, el autoconcepto físico y el autoconcepto multidimensional. *Revista de Psicología del Deporte*, 19-25.
- Oñate, C., Batalla, A., & Paez, J. (2020). Elaboración y validez de un cuestionario de las habilidades motrices iniciales para estudiantes de enseñanza media chilena. *Retos*, 465-471.
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Páez, J., MacMillan, N., Hurtado, J., Yáñez, R., & Olate, F. (2020). Motor behavior according to Body Mass Index in boys and girls aged 6 to 10 years from Viña del Mar, Chile. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 313 - 319.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil. *Universitat Jaume*, 1-86.
- Pilicita, C. (2017). *Los juegos recreativos y su aporte para el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los niños de Educación General Básica en la Escuela Rebeca Jarrín*. Ambato: UTA.
- Pombosa, H. (2021). *La motricidad gruesa en la práctica de la danza en escolares*. Ambato: UTA.
- Posso, R., Otáñez, N., Córdor, J., Córdor, M., & Lara, L. (2021). Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19. *Revista PODIUM*, 564-575.
- Rodriguez, J. (2019). Diferencias en función del género en el equilibrio estático y dinámico en estudiantes de educación primaria. *Retos*, 113-116.

- Rodríguez, P., & Hernández, F. (2018). Didáctica de la Motricidad en la formación de profesores de educación infantil. *Retos*, 25 - 32.
- Rodríguez, Ramos, & Gigirey. (2021). La educación física escolar como vía de inclusión del alumnado inmigrante en educación primaria. *Journal of Sport and Health Research*, 433-444.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Suárez, D., Guarnizo, J., & Nonzoque, J. (2018). *Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles*. Bogotá: Universidad Libre.
- Toalombo, M. (2016). *Los ejercicios de equilibrio estático en la capacidad temporo-espacial en los niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa República de Venezuela de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua*. Ambato: UTA.
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192013000100003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003)
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>
- Vilchez, L. (2019). *Capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de una institución inicial, Los Olivos 2018*. Lima: Universidad César Vallejo.

## ANEXOS

### ANEXO





