



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad  
Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN  
MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA ELEMENTAL**

---

**AUTOR: BARRENO PONCE CRISTHOPER MAURICIO**

**TUTORA: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

Ambato - Ecuador

2022

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**, con cédula de ciudadanía **1801801661** en calidad de Tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”** desarrollado por el estudiante **BARRENO PONCE CRISTHOPER MAURICIO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

**LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**  
**C.C. 1801801661**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
**BARRENO PONCE CRISTHOPER MAURICIO**  
**C.C. 1804829263**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”**, presentado por el señor **BARRENO PONCE CRISTHOPER MAURICIO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**  
**C.C. 1600256638**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANIBAL, PhD**  
**C.C. 1802017523**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

*Este proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte va dedicado a mis padres por brindarme el amor y el apoyo incondicional en toda mi carrera universitaria, y a mi familia por alentarme y motivarme a cumplir con mi objetivo planteado.*

*Cristhoper Mauricio Barreno  
Ponce*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por la bendición proporcionada a lo largo de mi vida, a la Universidad Técnica de Ambato y al personal docente que intervinieron con sus saberes para forjarnos como profesiones útiles a la sociedad.*

Cristhoper Mauricio Barreno  
Ponce

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT.....	xi
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos .....	16
Objetivo General .....	16
Objetivo Específico 1:.....	16
Objetivo Específico 2:.....	16
Objetivo específico 3: .....	16
CAPÍTULO II .....	17
METODOLOGÍA .....	17

2.1 Materiales.....	17
2.2 Métodos.....	18
CAPÍTULO III.....	22
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	22
3.2 Verificación de hipótesis.....	29
CAPÍTULO IV.....	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	30
4.1 Conclusiones.....	30
4.2 Recomendaciones.....	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32
Bibliografía.....	32
ANEXOS.....	40
Anexo 1.....	40
Anexo 2.....	47
Anexo 3.....	50
Anexo 4.....	52



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Baremos de niveles de coordinación motriz .....	19
<b>Tabla 2</b> Caracterización de la muestra de estudio .....	22
<b>Tabla 3</b> Resultados medios por pruebas evaluadas en el test 3JS en la muestra de estudio periodo PRE intervención.....	23
<b>Tabla 4</b> Puntajes de tipos de coordinación y coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención.....	24
<b>Tabla 5</b> Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención.....	24
<b>Tabla 6</b> Resultados medios por pruebas evaluadas en el test 3JS en la muestra de estudio periodo POST intervención .....	25
<b>Tabla 7</b> Puntajes de tipos de coordinación y coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención .....	26
<b>Tabla 8</b> Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención.....	26
<b>Tabla 9</b> Diferencia de resultados medios por pruebas del test 3JS entre los periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio .....	27
<b>Tabla 10</b> Diferencia de resultados medios por tipos de coordinación y coordinación motriz entre los periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio .....	28
<b>Tabla 11</b> Análisis cruzado de modificaciones de niveles de coordinación motriz entre los periodos PRE y POST intervención por la muestra de estudio .....	28
<b>Tabla 12</b> Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio.....	29

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**

**Autor: BARRENO PONCE CRISTHOPER MAURICIO**

**Tutora: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación denominada LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL tuvo como objetivo principal determinar la incidencia de la práctica de los juegos cooperativos en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022, desarrollándose en base a un estudio cuantitativo, preexperimental, de corte longitudinal y de campo. Aplicado en una muestra de 31 escolares de Cuarto año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo. Para evaluar la coordinación motriz se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento de recolección de datos el Test 3JS, los principales resultados fueron que al inicio los escolares presentaron un nivel de coordinación bajo, después de la intervención subieron a un nivel medio y solo un representante de la muestra se quedó en un nivel bajo. La conclusión a la que se llegó fue que los juegos cooperativos inciden en la coordinación motriz. El tratamiento estadístico de los datos se realizó aplicando el programa SPSS con la aplicación de la prueba no paramétrica para muestras relacionadas de Wilcoxon.

**Palabras Clave:** coordinación motriz, juegos cooperativos, educación física, didáctica, escolares.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN  
MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ELEMENTAL**

**Author: BARRENO PONCE CRISTHOPER MAURICIO**

**Tutora: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

**ABSTRACT**

The present research called COOPERATIVE GAMES IN MOTOR COORDINATION IN ELEMENTARY BASIC GENERAL EDUCATION SCHOOL STUDENTS had as main objective to determine the incidence of the practice of cooperative games in motor coordination in Elementary Basic General Education students of the Pelileo Educational Unit during the period April-September 2022, developed on the basis of a quantitative, pre-experimental, longitudinal and field study. It was applied to a sample of 31 students in the fourth year of elementary general basic education of the Pelileo Educational Unit. To evaluate motor coordination, the survey technique was used and the 3JS test was used as a data collection instrument. The main results were that at the beginning the students presented a low level of coordination, after the intervention they went up to a medium level and only one representative of the sample remained at a low level. The conclusion reached was that cooperative games have an impact on motor coordination. The statistical treatment of the data was carried out by applying the SPSS program with the Wilcoxon nonparametric test for related samples.

**Keywords:** motor coordination, cooperative games, physical education, didactics, schoolchildren.

# **CAPÍTULO 1**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Durante la revisión de fuentes bibliográficas confiables se logró encontrar investigaciones relacionadas a los juegos cooperativos y la coordinación motriz que sirvieron de mucha utilidad para tener las bases en el presente trabajo de investigación.

Chávez (2018) desarrolló un proyecto denominado “LAS PRÁCTICAS LÚDICAS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ” en el cual su objetivo fue investigar como incide las prácticas lúdicas en la coordinación motriz, y entre los resultados diagnóstica que “La coordinación motriz se encuentra en nivel entre poco satisfactorio y aceptable, siendo el primero con mayor prevalencia, el nivel de eficacia motriz antes de la intervención y mejora después de la intervención” (pág. 106).

En relación con lo anterior se puede evidenciar que a través de la intervención de prácticas lúdicas los escolares obtuvieron un resultado positivo en su desarrollo de la coordinación motriz debido a que inicialmente la mayoría de los estudiantes presentaron un nivel poco satisfactorio.

Galarza (2016) en el proyecto de titulación “LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA” en el cual su objetivo fue determinar la incidencia de los juegos cooperativos en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, en sus resultados diagnóstica que “Los estudiantes se sienten muy cómodos con las asignaturas que aplican nuevas formas de enseñanza – aprendizaje, en especial con aquellos que aplican juegos cooperativos, considerando sus asignaturas como las que más les ha gustado en su vida estudiantil” (pág. 104).

En relación con lo anterior es muy importante tomar en cuenta que los estudiantes aprenden mientras juegan es por esto que los docentes deben aplicar nuevas estrategias

de aprendizaje con el uso de juegos cooperativos que desarrollen habilidades individuales y colectivas.

Amores (2017) en su trabajo de investigación denominado “LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA CARRERA DE VELOCIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CUSUBAMBA, DEL CANTÓN SALCEDO” en el cual su objetivo fue determinar cómo incide los juegos cooperativos en la carrera de velocidad de los niños y niñas de séptimo grado de educación básica general de la unidad educativa Cusubamba, y entre los resultados diagnóstica que “El nivel que practican los juegos cooperativos los niños es muy bajo según el resultado de la encuesta refleja la situación en la que se desarrollan, esto ha ocasionado diferentes dificultades en los estudiantes” (pág. 58).

El autor determinó que los estudiantes no practican con frecuencia las actividades lúdicas como son los juegos cooperativos por lo que físicamente tienen problemas al desarrollar de manera correcta sus actividades en este caso la carrera de velocidad.

Freire (2019) en su proyecto de investigación con el tema “LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LAS CAPACIDADES FÍSICAS DE LOS JUGADORES DE LA SELECCIÓN SUB 12 DE LA ESCUELA DE FÚTBOL CACPET PASTAZA, DE LA PROVINCIA DE PASTAZA” en el cual su objetivo fue determinar si los juegos cooperativos inciden en las capacidades físicas de los jugadores de la selección sub 12 de la escuela de fútbol Cacpet Pastaza, y entre los resultados diagnóstica que “las capacidades físicas de los jugadores de la selección sub 12 de la escuela de fútbol Cacpet Pastaza no están desarrolladas acorde a su edad es por eso que se debe planificar los juegos cooperativos con los niños” (pág. 74).

En este trabajo de investigación podemos recalcar que es necesario la aplicación de juegos cooperativos desde edades tempranas para estimular la coordinación motriz debido a que estas habilidades deben ser desarrolladas en la etapa correspondiente del ser humano y su debida complejidad.

## **Variable independiente**

### **Educación física**

La educación física es una materia experimental. No debemos olvidar que el cuerpo y el movimiento son los ejes principales que se expresan en su obra educativa. Se trata, por un lado, de mejorar la conducta motriz de los alumnos y con ello el fomento de hábitos saludables, por otro lado, la educación a través del cuerpo y el movimiento para la adquisición de habilidades efectivas, resultados y relaciones necesarias para la vida en sociedad (Contreras, 2010).

“La educación física promueve el disfrute del movimiento físico y se fomenta la participación en actividades. Se caracteriza por funciones motoras. (...) busca la convivencia, la amistad y la alegría, así como el aprecio por las actividades comunitarias” (INEFI, 2017).

La educación física como práctica pedagógica, se encuentra estrechamente relacionada con el juego y el recreo; a la vez que ocupa un lugar privilegiado en la vida del niño, ya que le permite conformar y consolidar su proyecto de vida (Moreno y Zamora, 2009, págs. 133-143).

Según (INEFI, 2017) menciona: La educación física es una materia que comprende todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, que ayuda a la formación de cada persona. En su práctica, los movimientos creativos y deliberados, la expresión de la originalidad se ven reforzadas por procesos cognitivos y emocionales superiores.

La educación física tiene muchos escenarios en los que operar, y en ese sentido los beneficios también pueden referirse al componente de primera línea de prevención, en el que los adolescentes forman la valoración de su propio cuerpo, así como de su cuidado de los mismos. Cuidados y beneficios derivados de la actividad física y el movimiento, estos dos ejes principales centran la educación en nuestros territorios.

La educación física no solo contribuye al desarrollo de habilidades y forma el hábito de practicar actividades físicas en las escuelas y colegios, sino que también

conecta valores, actitudes y normas, lo que contribuye a la formación integral del individuo, porque incluso la personalidad del alumno está en formación, es muy importante que tenga un espacio para convivir sano y práctico con sus compañeros, ya que tiene que ajustar sus diferentes habilidades y actitudes para desempeñarse mejor, respetando así las diferentes opiniones y habilidades del resto del grupo (Núñez, 2022).

La educación física tiene tres unidades concretas, en cuanto a la primera: formación y desarrollo corporal, se busca que el alumno conozca su esquema corporal, sus índices de capacidad física, en la segunda: formación y desarrollo deportivo, se ponen de manifiesto los alcances en cuanto a la capacidad física en combinación con elementos técnicos básicos del deporte, con la única finalidad de que el alumno pueda fácilmente incorporarse a un proceso de sociabilización y por último, para la formación y el desarrollo recreativo, se trabaja a base de guías para que los alumnos utilicen adecuadamente su tiempo libre dentro y fuera de la escuela (Noruega, 2010, págs. 1-5).

### **Actividad lúdica**

“La actividad lúdica es una actividad placentera en sí misma, que permite al niño(a) explorar y comprender su mundo. Especialmente, estimula el desarrollo sensorio motriz, intelectual, social, moral, de la creatividad y de la autoconciencia del niño” (Fonseca, 2011, págs. 639-646).

“La actividad lúdica se puede puntualizar como cualquier actividad satisfactoria y divertida, libre y voluntaria sin imaginar el objetivo envuelto en esta acción, con o sin la presencia de reglas, si hay reglas, esta actividad se considera un juego” (Mosquera, 2019, págs. 57-70).

El beneficio de las actividades lúdicas en la clase registra que, por un lado, los juegos en sí poseen una estimulación inherente, el deseo de lograr los mejores resultados y la competitividad que generan. Por otro lado, las expresiones lúdicas, fundamentalmente el juego, están trazadas para acceder a que los niños den un importante significativo al mundo natural y social que los rodea. Con todo, la

experiencia de implementar conocimientos en el aula a través de actividades lúdicas es alentador y muy atractiva para los niños (Venegas, 2021, págs. 502-514).

La actividad lúdica se convertirá ahora a la vez, en estrategia o procedimiento y objetivo o fin educativo, revalorizando su esencia y tomándola como el sistema más idóneo para desarrollar una enseñanza de calidad, ya que “como aporte y soporte de esta nueva acción educativa, entendemos que el juego debe jugar, valga la redundancia, un fundamental papel, es más, el juego debe ser entendido como un estilo de educación, no se trata ya de ‘aprender jugando’, de que el juego sea un medio, sino que el juego mismo tiene que ser un objetivo, una meta con valor educativo (Paya, 2006).

Las actividades lúdicas son una forma única de acceder al conocimiento y al potencial interactivo, y son una fuente de experiencia y aprendizaje en el período educativo al que nos referimos. Se trata de una actividad de suma importancia para la adquisición de algunos aspectos básicos de la vida humana, como son la conducta de apego y el apego afectivo, la capacidad de comunicación, la capacidad directiva, la libertad y la toma de decisiones, así como el desarrollo del pensamiento creativo (Romera, Ortega y Monks, 2008, págs. 193-202).

Las actividades lúdicas deben tener como objetivo mejorar la creatividad de los niños, permitirles resolver problemas cotidianos, tomar su propia iniciativa y desarrollar el pensamiento lógico.

Las actividades lúdicas se refieren a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento. Si se acepta esta definición se comprenderá que la lúdica posee una ilimitada cantidad de formas, medios o satisfactores, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos (Gonzalez, 2021, págs. 29-37).

Según (Venegas, 2021, págs. 502-514) menciona: Las actividades lúdicas deben autorizar la enseñanza: metas, las reglas del juego deben ser especificadas por el guía, la interacción entre participantes, según participación adaptarse a la edad o personalidad de la persona para solucionar el problema es importante considerar que



además de originar el aprendizaje, las actividades de entretenimiento también deben ofrecer: entretenimiento durante la actividad, emociones, motivación para participar en el juego, autoestima, creatividad e interacción social.

La actividad lúdica es una vía predilecta de camino al conocimiento y de potencialidad interactiva, una fuente de vivencia y aprendizajes dentro del período educativo a la que nos estamos refiriendo. En definitiva, la actividad lúdica permite al niño o la niña poner en práctica las competencias necesarias para prepararse para la vida en sociedad, en diferentes escenarios la actividad lúdica promueve las relaciones positivas y la competencia social, bajo el supuesto de que ambas habilidades son esenciales para la prevención de la agresividad injustificada en las escuelas (Monks, 2018, págs. 193-202).

## **Juegos**

Según (Mosquera, 2019, págs. 57-70) menciona: El juego tiene dos funciones: una función lúdica y una función educativa. La función lúdica se refiere a aspectos de diversión y placer. La función educativa está relacionada con la comprensión, la construcción y apropiación del conocimiento. Por ello, un equilibrio se hace necesario para que no haya apenas diversión sin aprendizaje o para que la actividad no solo sea una herramienta didáctica.

El juego es estimado una de las actividades más atractivas conocidas hasta el instante, como una forma de distracción antes que de trabajo. Como señalan los antecedentes se juega desde tiempos remotos, no obstante, el juego en el aula tiene una connotación de trabajo al cual se le aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa, entre otros, pero no por eso deja de ser importante (Torres, 2012, págs. 289-296).

“El juego es la parte esencial del desarrollo humano, la alegría de existir y el aprendizaje continuo, así como crear y usar juguetes- requiere imaginación, conocimientos, habilidades y muchas otras capacidades” (Zorrilla, 2018, págs. 544-549).

El juego es una actividad espontánea y liberal que exige una regla libremente escogida que efectuar o una dificultad deliberadamente puesta que dominar. El juego tiene como función fundamental gestionar al niño el placer moral del éxito que, al desarrollar su personalidad, la emplaza ante sus propios ojos y ante los de los demás (Agramonte, 2011, págs. 109-116).

El juego es una actividad que ha contribuido a la reconstrucción de la persona y a la sociedad. Es una actividad esencial al ser humano, propia al gozo, al placer y a la diversión. Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es reconocida, pues se cree que enmarcado en una actividad didáctica fortalece el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, que son aspectos definitivos en la edificación social del conocimiento (Melo, 2014, págs. 41-64).

Los juegos se convierten en el punto de partida para su integración, y se pueden citar unos beneficios que ayudan a optimizar el proceso de enseñanza. Sin perder el valor que tiene cada uno de ellos, los juegos son un instrumento necesario que fomentan la creatividad y la imaginación, a fin de ejecutar el desarrollo intelectual de los niños, perfeccionar su autoestima y promover su desarrollo físico. Lo más importante es que los juegos son divertidos para los niños, lo que sin duda accederá la integración de los valores sociales precisos para el desarrollo social (Venegas, 2021, págs. 502-514).

Desde el campo de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, el impacto de las preguntas sobre desigualdad muestra que los juegos benefician la creatividad, el espíritu de indagación y despiertan la curiosidad por lo desconocido, un componente clave al hacer preguntas.

Según (Vásquez, 2020, págs. 493-512) menciona: Los juegos son actividades que acompañan a las personas desde temprana edad, porque a través de ellos, los niños son estimulados a desarrollar nuevas estructuras mentales. Al principio, el juego ayuda a entrenar la salud y el desarrollar esquemas motores, en una segunda etapa, ayuda a la imaginación y potenciar la posibilidad de ficción y en la tercera etapa, el niño acepta las reglas que comparte.

El juego tenemos que reconocer como una función esencial de la evolución y progreso del conocimiento humano, y por tanto de la educación, para establecer su verdadero valor educativo y reconocer su valor en todos los aspectos de la construcción humana.

Los juegos tienen características interactivas y pueden revelar el impacto de acciones específicas, ayudar a crear y probar nuevas estrategias y proporcionar a los estudiantes a que tengan la oportunidad de aprender haciendo, involucrándolos en una experiencia de simulación de el mundo real, consiguiendo así la inmersión en caso organizacional real, exalta la práctica y se acumula memorias, conduciendo a respuestas ágiles y a una apresurada capacidad de reacción en situaciones diarias (Vásquez, 2020, págs. 493-512).

El juego no es precisamente una forma de gastar energía o perder tiempo, ya que está más allá de las ocupaciones puramente biológicas o físicas, es un estado significativo. En el proceso de participación de las personas en el juego, se crean relaciones con objetos, situaciones y personas, se fortalecen los procesos cognitivos, especialmente para resolver problemas y crear ideas y nuevos conocimientos.

“El juego constituye el medio natural de autoexpresión del niño. Los niños, mientras juegan, forman todas sus capacidades. Jugando corren, saltan, utilizan sus reflejos, practican la motricidad, desarrollan su sistema psicomotor” (Sanz, 2019, págs. 307-312).

### **Juegos cooperativos**

Los juegos cooperativos alcanzan aquellos en que un individuo o un grupo de individuos sólo puede lograr a costa del otro o de los otros, y los juegos cooperativos son aquellos en los cuales consta una relación directa entre los objetivos y las posibilidades de triunfo de los diferentes individuos, de tal manera que cada uno sólo logra la meta del juego si ésta es asimismo alcanzada por el resto de los partícipes (Omecaña, 2008, págs. 97-112).

Los juegos cooperativos se concretan como aquellos en los que todos los partícipes del grupo pequeño y heterogéneo dan y recogen refuerzo para alcanzar

metas comunes. Estos juegos obtienen como propósito la comunicación, la cohesión y la confianza entre los partícipes; les enseña a aceptarse, cooperar y compartir, así como a estimular la conducta prosocial, dentro del cual la conducta asertiva juega un papel significativo (Bargas, 2016, págs. 176-186).

Los juegos cooperativos promueven la socialización, la comunicación, la expresión de sentimientos y la cohesión de grupo, que a su vez promueven conductas como colaborar, ayudar, tolerar, cooperar, las cuales ayudan a las metas de la escuela en el progreso integral de los estudiantes (Bargas, 2016, págs. 176-186).

“Los juegos cooperativos son juegos en los que los partícipes proporcionan y recogen ayuda para favorecer a lograr uno o diversos objetivos habituales” (Cañadas, 2016, págs. 99 – 134 ).

Los juegos cooperativos definidos y aplicados son una experiencia capaz de evolucionar socialmente a todo un conjunto envuelto y que, a partir de este plan, los niños son idóneos para reflexionar sobre cómo pueden ayudar en todos los espacios de la vida y además alcanzar la razón por la que esta colaboración tiene sentido para ellos (García, Piassa, Ribeiro, 2020, págs. 151-166).

Los juegos cooperativos se describen a: propuestas que indagando reducen las expresiones de agresividad en los juegos causando modos de sensibilización, colaboración, comunicación y apoyo. Facilitan el encuentro con los otros y la aproximación a la naturaleza. Buscan la colaboración de todos, prevaleciendo los objetivos colectivos sobre las metas propias. Los individuos juegan con otros y no hacia los otros; juegan para resaltar retos, dificultades y no para sobresalir de los otros (Agüero, 2013, págs. 107-123).

## **Variable dependiente**

### **Movimiento**

La idea es entender el movimiento como un medio de comunicación basado en varios campos científicos como la ciencia del comportamiento, la psicología profunda, la semiótica, la kinésica y la proxémica. Dado que el cuerpo y el movimiento son estructuras personales, la comprensión de que no existe un modelo dado de

movimiento propone una educación no directiva basada en la experiencia personal del alumno. El enfoque siempre está en la expresividad del movimiento, no en la medición, desempeño o competencia del movimiento (Moreno A. , 2012, págs. 13-26).

El movimiento es parte fundamental en la vida del ser humano, es mediante el mismo como los individuos empiezan las tareas básicas de supervivencia, indagación del entorno, relación con la sociedad y comunicación, siendo una herramienta esencial de interacción social (Alvarez y Couto, 2020, págs. 01-16).

El movimiento es uno de los instrumentos que los seres humanos poseen para relacionarse con el medio que les rodea, indagarlo conocerlo y aprender, así que en aquellos niños donde no hay dificultades o padecimientos base que restrinjan el movimiento, no deberían existir limitantes para el progreso de su locomoción de forma apropiada y esperada para su edad. Estas necesidades corresponden a responder los delegados de los niños durante sus primeros años, ya que esta etapa de la vida es primordial en el progreso de todo ser humano (Navarro, 2009).

El vocablo movimiento esta genéricamente atada a la práctica mecanicista y cartesiana, y en específico y la definición originaria de la física y la dinámica newtoniana: se trata del desplazamiento de un cuerpo en el espacio, con respecto al tiempo y a un punto de referencia (Gomez, 2012, págs. 49-60).

El movimiento puede ser abordado desde dos enfoques: un enfoque positivista que puede ser considerado como un movimiento corporal dentro del rango o como un sistema musculoesquelético que permite que un individuo se adapte al medio. El aprendizaje motor puede variar de simple a complejo y está determinado por factores como las preferencias de movimiento individuales, la experiencia positiva y el entorno del individuo. El segundo enfoque es la expresión del cuerpo mediante gestos (Correa, 2010, págs. 173-187).

El movimiento es el resultado de la estructura biológica que le da sentido y, para potenciarlo, debe ser coherente con las leyes de la anatomía, la fisiología y la biomecánica. Por esta razón, la educación física basada en este paradigma se dirige hacia el desarrollo de una constitución biológica para lograr un mejor rendimiento y eficiencia en el ejercicio. Su objetivo es el desarrollo de la fuerza, la flexibilidad, la

resistencia, la velocidad y la agilidad, y su contenido son los juegos, los deportes y la gimnasia (Moreno A. , 2012, págs. 13-26).

## **Motricidad**

La motricidad considera el movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, y juega un papel esencial en el perfeccionamiento armónico de la personalidad, porque los niños y las niñas no solo desarrollan sus destrezas motoras, sino que esta les admite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización (Alvarez y Couto, 2020, págs. 01-16).

La motricidad es parte esencial de la formación humana, pues tiende a dominar la mente, el cuerpo y el espíritu, a través de actividades motrices debidamente planificadas.

En las clases, la motricidad es fundamental debido a que estimula la actividad motriz del estudiante, obteniendo un gran grado de madurez en cada uno de sus esquemas básicos de movimiento, en su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio, etc. Todo ello constituirá la base necesaria para preparar a los alumnos para el futuro (Alvarez y Couto, 2020, págs. 01-16).

Según (Correa, 2010, págs. 173 - 187) menciona: La motricidad es igualmente creación, naturalidad, percepción; es manifestación de intencionalidades y personalidades. Cada individuo edifica su conveniente movimiento como revelación de su personalidad. Esta construcción de la identidad motriz resulta de métodos afectivos, cognoscitivos, artísticos y expresivos que se han logrado a través de la vida.

La motricidad es el área que un ser humano tiene el dominio de su cuerpo. Es algo indispensable porque todos los sistemas de nuestro cuerpo están involucrados. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, se ocupa de la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., se ocupa de la expresión de la intención y el carácter.

Según (Morán, 2017, págs. 10-20) menciona claramente los tipos de motricidad que existen:

- **La motricidad fina** envuelve el control voluntario y exacto de los movimientos de la mano y los dedos, es una destreza primordial para ejecutar una gran cantidad de actividades escolares. Ejemplos: actividades con plastilina, trozos con plastilina, hacer bolitas de papel de diferentes tamaños, rasgar papel y garabateo etc.
- **La motricidad gruesa** es la destreza que el niño va logrando para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminado o corriendo. Ejemplos: derribar pirámides de objetos, pasar por objetos de diversos tamaños, rayuela, atrapar la pelota y armar rompecabezas etc.

La motricidad plasma, en cláusulas de acción, los efectos y los procesos funciones creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores, la motricidad es utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el hombre y el niño, humanizando esto es, socializando el movimiento adquirirá del conocimiento (Cao, 2017, págs. 91-98).

La motricidad, permite que las personas se realicen en áreas donde el deseo de trascendencia juega un papel vital. La motricidad, intencional representa una forma concreta de la relación del ser humano con uno mismo, con los demás y con el mundo a través de su corporeidad (Correa, 2010, págs. 173 - 187).

### **Capacidades coordinativas**

Las capacidades coordinativas como el conjunto de capacidades que benefician la eficacia y la adaptación del movimiento a las condiciones del medio, a través de la estrecha relación del Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética, fomentando la individualidad y la creatividad en el gesto, beneficiando el aprendizaje y facilitando el acercamiento entre la acción final real y la acción final deseada (Muños, 2011, págs. 121-142).

Los seres humanos necesitan de las capacidades coordinativas para realizar diversas tareas en la vida diaria. En este sentido, la coordinación motriz corresponde a

un conjunto de habilidades encaminadas a organizar y coordinar subprocesos motrices conductuales a partir de metas previamente propuestas (Cardenas, 2019, págs. 2-7).

Como componentes de las capacidades coordinativas se consideran las siguientes: adaptabilidad motriz y adaptabilidad al cambio, capacidad de diferenciación y acomodación, capacidad de reacción, capacidad de orientación, capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo y capacidad de combinar y de acoplamiento de los movimientos (Rojas, 2020, págs. 577-594).

Para (Safran, 2013, pág. 1) las capacidades coordinativas desempeñan tres funciones esenciales dentro de la vida del hombre, ellas son:

1. Las capacidades coordinativas como componente que condicionan la vida en general en el hombre.
2. Las capacidades coordinativas como componente que condiciona el aprendizaje motor.
3. Las capacidades coordinativas como componente que condiciona el alto rendimiento deportivo.

Las capacidades coordinativas se caracterizan por el proceso de regulación y la dirección del movimiento. Interactúan con el sistema motor y solo son efectivos a través de la unidad con la aptitud física condicional en el ejercicio deportivo. La respuesta, el ritmo, el equilibrio, la orientación, la adaptación, la diferenciación, la sincronización o la conexión pertenecen a esta clase de aptitud física (Carrillo, 2020, págs. 794-807).

Según (Herrera, 2017, pág. 1) menciona: las capacidades físicas coordinativas se clasifican en:

### **Capacidades coordinativas generales o básicas**

1. Capacidades de regulación de los movimientos.
2. Capacidad de adaptación de los cambios motrices.

### **Capacidades coordinativas especiales**

- Capacidad Orientación



- Capacidad Equilibrio
- Capacidad Reacción
- Capacidad Ritmo
- Capacidad Anticipación
- Capacidad Diferenciación
- Capacidad Acoplamiento

### **Capacidades coordinativas complejas**

- Capacidad de aprendizaje motor
- Agilidad

Las capacidades coordinativas ayudan a facilitar el aprendizaje de gestos técnicos, aumentan la eficiencia de los movimientos, adaptan los movimientos a las condiciones ambientales, acercan el comportamiento real al comportamiento deseado, estimulan la creatividad y potencian la individualidad, individualidad (Muños, 2011, págs. 121-142).

### **Coordinación motriz**

La coordinación motriz, se puede definir, como “la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos” y ha sido asumida como el mayor nivel de complejidad de una tarea motriz, ya que exige altos niveles de complejidad, necesarios para el desempeño eficaz (Vidarte, 2018, págs. 15 - 22).

La coordinación motriz pues esta se ha conformado como uno de los determinantes más significativos para el bienestar del adolescente desde una perspectiva física y mental. Teniendo esto en consideración, se ha encontrado que el desarrollo de la CM es un aspecto fundamental para lograr hábitos favorables para la adquisición de un estilo de vida saludable basado en la realización de actividad física (Canto, 2021, págs. 96-106).

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación (Caminero, 2006, pág. 1).

La coordinación motriz es la capacidad de establecer y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores, sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos (Benjumea, 2016, págs. 203-219).

La coordinación motriz es el suceso que tenemos para ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que intervienen la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Como resultado de esta acción organizada obtenemos gestos y acciones precisas y ajustadas a los objetivos prácticos que nos proponemos. La coordinación posibilita la independencia e interdependencia de los movimientos segmentarios en la ejecución de una acción previamente representada (Berruezo, 2012, págs. 82-102).

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de la práctica de los juegos cooperativos en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 1:**

Valorar el nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:**

Evaluar el nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 3:**

Analizar la diferencia entre los niveles de coordinación motriz antes y después de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 MATERIALES

Para la elaboración del trabajo de investigación se utilizó una variedad de materiales, los mismos que ayudaron directamente en el desarrollo de los aspectos planteados como fueron la aplicación del test 3JS y el desarrollo del programa de juegos cooperativos.

Para desarrollo del marco teórico se utilizó artículos científicos encontrados en las bases de datos como son:

- ✓ Google académico
- ✓ Dialnet
- ✓ Scopus
- ✓ Scielo
- ✓ Redalyc
- ✓ Latindex

#### Recursos Institucionales

- ✓ Universidad Técnica De Ambato
- ✓ Unidad Educativa Pelileo

#### Recursos Humanos

- ✓ Docentes de la Universidad Técnica de Ambato
- ✓ Autoridades De La Unidad Educativa Pelileo
- ✓ Estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica Elemental paralelo “C” de la Unidad Educativa Pelileo

#### Recursos Materiales

- ✓ Material de Oficina
- ✓ Laptop
- ✓ internet
- ✓ Impresiones

- ✓ Conos y cuerda
- ✓ Cinta métrica
- ✓ Báscula
- ✓ Pelotas de futbol, tenis, básquet
- ✓ Colchonetas
- ✓ globos

## **2.2 MÉTODOS**

Los métodos de investigación que fueron aplicados en el desarrollo del estudio se caracterizaron según su proceso correspondiente, el método que se aplicó para el desarrollo de la fundamentación teórica del estudio fue el método sintético mediante el cual se estudió a los juegos cooperativos y su incidencia en la coordinación motriz en los escolares. Para desarrollar las conclusiones de este estudio se utilizó el método comparativo que sirve para comparar los resultados de las diferentes etapas de la investigación y así se logró determinar la incidencia entre las dos variables de estudio.

### **Diseño de investigación.**

El presente trabajo de investigación es una investigación cuantitativa, ya que los datos se analizaron con comprobaciones estadísticas las mismas que ayudaron a obtener los resultados previstos. Por su finalidad es una investigación aplicada porque va a generar un conocimiento nuevo y mejora la calidad de vida del grupo de estudio. Según su diseño la investigación es pre-experimental debido a que la intervención se realizó con un solo grupo. Según la fuente de obtención de datos es una investigación de campo con corte longitudinal, porque se midió la variable dependiente antes y después de un programa de intervención. Para el desarrollo práctico del estudio de investigación se aplicó el método hipotético deductivo.

### **Población y muestra de estudio**

Este estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Pelileo de la provincia de Tungurahua específicamente trabajando con una población finita de 200 estudiantes de Educación General Básica Elemental. A través de un muestreo no probabilístico por conveniencia se seleccionó un total de 31 escolares de Cuarto año de Educación

General Básica Elemental paralelo “C” de la Unidad Educativa Pelileo, los cuales pudieron trabajar con la disponibilidad del horario de la investigación.

### **Técnicas e instrumentos de investigación**

Como técnica de investigación se utilizó la encuesta y como instrumento de recolección de datos en la investigación se aplicó el Test 3JS para medir la coordinación motriz que tiene el grupo de estudio antes y después de la intervención.

El test 3JS tiene el objetivo de evaluar en niños de 6 a 11 años el nivel de coordinación motriz que presentan, este test consta en realizar un recorrido de siete tareas consecutivas y sin pausas:

1. saltos verticales.
2. giro de 360°.
3. Lanzamientos.
4. golpes con el pie.
5. carrera de slalom.
6. bote con slalom.
7. conducción de balón sin slalom.

Para evaluar el nivel de coordinación motriz se construyó un baremo basado en los percentiles 33 y 66, tomando como referencia las 4 opciones de observación del instrumento y las 7 pruebas evaluadas (tabla 1)

**Tabla 1**

*Baremos de niveles de coordinación motriz*

<b>Niveles de coordinación motriz</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
Bajo	7	14
Medio	15	21
Alto	22	28

## **Plan de recolección de la información**

Para la recolección de información en este proyecto de investigación se aplicó solo un test, el mismo que ayudó a medir el nivel de coordinación motriz en todo el grupo de estudio, para realizar este proceso se estructuró el siguiente procedimiento:

1. Selección de la muestra de estudio, en este caso son los 31 escolares de Cuarto año de Educación General Básica Elemental paralelo “C” de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.
2. Aplicación inicial del test de coordinación motriz 3JS antes del programa de intervención.
3. Intervención de 8 semanas con un programa de aplicación de juegos cooperativos para desarrollar la coordinación motriz en los escolares de Cuarto año de Educación General Básica Elemental paralelo “C” de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.
4. Aplicación final del test de coordinación motriz 3JS posterior al programa de intervención, con el fin de verificar si los juegos cooperativos inciden en el desarrollo de la coordinación motriz en los escolares de Cuarto año de Educación General Básica Elemental paralelo “C” de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.
5. Finalmente se transcribió los datos obtenidos a una matriz de Excel para su procesamiento y a continuación en el software SPSS se realizó el análisis estadístico.

## **Hipótesis de investigación**

**H0:** los juegos cooperativos NO INCIDE en la coordinación motriz en escolares Educación General Básica Elemental.

**H1:** los juegos cooperativos INCIDE en la coordinación motriz escolares Educación General Básica Elemental.

## **Tratamiento estadístico de los datos de investigación**

El proceso de análisis estadístico de los resultados obtenidos en la investigación se realizó con el paquete SPSS 25, caracterizando a la muestra de estudio a través de

un análisis frecuencial y porcentual para las variables cualitativas y un análisis descriptivo de valores medios y sus desviaciones estándares para las variables cuantitativas, de igual manera se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para muestras menores a 50 datos, la cual determino la aplicación de las pruebas no paramétrica de U de Mann-Whitney y la paramétrica de T-Student para muestras independientes.

La verificación de las hipótesis de estudio se realizó aplicando la prueba no paramétrica para muestras relacionadas de Wilcoxon.



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación en base a los objetivos planteados empezando en primer lugar con una caracterización de la muestra de estudio.

##### **Caracterización de la muestra de estudio.**

La caracterización de la muestra de estudio se realizó en base a las variables de sexo, la edad, el peso y la estatura que fueron recolectados en el proceso de investigación de la muestra de estudio.

**Tabla 2**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Variables	Masculino		Femenino		P	Total	
	(n=16 – 51,6%)		(n=15 – 48,4%)			(n=31 - 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	8,37	0,50	8,40	0,63	0,786*	8,39	0,56
Peso (kg)	27,31	5,90	26,47	7,12	0,349*	26,90	6,42
Estatura (m)	1,27	0,05	1,27	0,07	0,983*	1,27	0,06

**Nota.** Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); Diferencias significativas en un nivel de  $P > 0,05$ (\*)

En el proceso de la caracterización de la muestra de estudio se determinó que el mayor porcentaje de la muestra se encontraron en el grupo de sexo masculino en 3,2 % más que el grupo de sexo femenino. En relación a la variable de la edad el grupo de sexo femenino presenta una media mayor en 0,03 años más que el grupo de sexo masculino. En relación a la variable del peso el grupo de sexo masculino presenta un valor medio mayor en 0,84 kilogramos más que el grupo de sexo femenino. Y en relación a la estatura presentan igualdad en sus valores medios. A nivel estadístico en

ninguna de las variables de estudio existen diferencias significativas, determinando que las variables por grupo son iguales.

### **Resultados por objetivos**

En base a los objetivos planteados se aplicó el instrumento tanto en el periodo pre y post intervención, obteniendo los siguientes resultados producto de la investigación de campo.

### **Resultados de la valoración del nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022.**

En este periodo de investigación se aplicó el test 3JS, el cual permitió obtener puntajes individuales (Anexo 3) y medios por prueba evaluada (tabla 3).

#### **Tabla 3**

*Resultados medios por pruebas evaluadas en el test 3JS en la muestra de estudio periodo PRE intervención*

<b>Pruebas test 3JS</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Salto con los 2 pies juntos		1	3	2,10	±0,60
Salto con giro en el eje longitudinal		1	2	1,42	±0,50
Lanzamiento de pelotas	31	1	2	1,48	±0,51
Golpe de balones		1	2	1,35	±0,49
Desplazamiento en slalom		1	3	1,48	±0,57
Boteo de balón		1	3	1,55	±0,62
Conducción del balón		1	2	1,35	±0,49

En relación a las pruebas del test de coordinación motriz 3JS, la prueba en la cual la muestra de estudio presento una media mayor fue la prueba de saltos con los 2 pies juntos seguida de boteo de balón, desplazamiento en slalom y lanzamiento de pelotas. Las pruebas de media menor fueron el golpe de balones y la conducción de balón.

En base a las pruebas valoradas se establecieron los puntajes por tipo de coordinación de coordinación motriz en general para este periodo (tabla 4).

**Tabla 4**

*Puntajes de tipos de coordinación y coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención*

<b>Tipo de locomoción</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coordinación locomotriz	31	3	7	5,0	±1,18
Coordinación control de objetos		4	8	5,74	±1,21
<b>Coordinación motriz</b>		<b>8</b>	<b>15</b>	<b>10,74</b>	<b>±2,19</b>

Los resultados de la coordinación motriz presentados por la muestra de estudio permitieron categorizarla en niveles de coordinación motriz para el periodo PRE-INTERVENCIÓN (tabla 5).

**Tabla 5**

*Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención*

<b>Nivel de coordinación motriz</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	30	96,8%
Medio	1	3,2%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>

Los niveles de coordinación motriz en el periodo inicial PRE intervención determinaron que el mayor porcentaje a la muestra de estudio se encontró en un nivel bajo de coordinación motriz y solo un representante de la muestra se encontró en un nivel medio.

**Resultados de la evaluación del nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022**

En este periodo de investigación posterior a la aplicación del programa de juegos cooperativos, se aplicó el test de coordinación motriz 3JS bajo las mismas condiciones que el periodo inicial, obteniendo de igual manera puntajes individuales (Anexo 4) y medios por prueba evaluada (tabla 6).

**Tabla 6**

*Resultados medios por pruebas evaluadas en el test 3JS en la muestra de estudio periodo POST intervención*

<b>Pruebas test 3JS</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Salto con los 2 pies juntos		2	3	2,87	±0,34
Salto con giro en el eje longitudinal		2	3	2,32	±0,48
Lanzamiento de pelotas	31	2	3	2,45	±0,51
Golpe de balones		1	3	2,26	±0,51
Desplazamiento en slalom		2	3	2,45	±0,51
Boteo de balón		2	3	2,45	±0,51
Conducción del balón		2	3	2,29	±0,46

En relación a las pruebas del test de coordinación motriz 3JS, la prueba en la cual la muestra de estudio presento una media mayor fue la prueba de saltos con los 2 pies juntos seguida de lanzamiento de pelotas, desplazamiento en slalom y boteo de balón. Mientras que las pruebas de menor puntaje fueron el golpe de balones, seguida de conducción del balón.

En base a las pruebas valoradas se establecieron los puntajes por tipo de coordinación de coordinación motriz en general para este periodo POST intervención (tabla 7).

**Tabla 7**

*Puntajes de tipos de coordinación y coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención*

<b>Tipo de locomoción</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coordinación locomotriz	31	6	9	7,65	±0,80
Coordinación control de objetos		7	12	9,45	±1,15
<b>Coordinación motriz</b>		<b>14</b>	<b>21</b>	<b>17,10</b>	<b>±1,78</b>

Los resultados de la coordinación motriz presentados por la muestra de estudio permitieron de igual manera categorizarla en niveles de coordinación motriz para el periodo POST intervención (tabla 8).

**Tabla 8**

*Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención*

<b>Nivel de coordinación motriz</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	3,2%
Medio	30	96,8%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>

Posterior a la aplicación de la propuesta de intervención, la muestra de estudio en su mayor porcentaje se encontró en un nivel medio de coordinación motriz y solo un representante de la muestra de estudio se mantuvo en un nivel bajo de coordinación motriz.

**Resultados del análisis de la diferencia entre los niveles de coordinación motriz antes y después de la intervención de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022**

El análisis de diferencias entre los niveles de coordinación motriz en los diferentes periodos se ejecutó en primer lugar realizando una diferencia aritmética entre los puntajes obtenidos en los periodos POST y PRE intervención (tabla 9).

**Tabla 9**

*Diferencia de resultados medios por pruebas del test 3JS entre los periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio*

<b>Pruebas test 3JS</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Salto con los 2 pies juntos		0	1	0,77	±0,43
Salto con giro en el eje longitudinal		0	1	0,90	±0,30
Lanzamiento de pelotas	31	0	1	0,97	±0,18
Golpe de balones		0	1	0,90	±0,30
Desplazamiento en slalom		0	1	0,97	±0,18
Boteo de balón		-1	1	0,90	±0,40
Conducción del balón		0	2	0,94	±0,36

La diferencia que existió entre los periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN en la muestra de estudio se pudo evidenciar que la mayor diferencia fueron las pruebas de desplazamiento en slalom y lanzamiento de pelotas, Mientras que la prueba que menos diferencia existió entre los periodos es el salto con los dos pies juntos.

De igual manera se determinaron las diferencias por tipos de coordinación y coordinación motriz entre los periodos de estudio (tabla 10).

**Tabla 10**

*Diferencia de resultados medios por tipos de coordinación y coordinación motriz entre los periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio*

<b>Tipo de locomoción</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coordinación locomotriz	31	1	3	2,65	±0,66
Coordinación control de objetos		3	4	3,71	±0,46
<b>Coordinación motriz</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6,35</b>	<b>±0,84</b>

Los resultados obtenidos determinaron una diferencia positiva entre los periodos POST y PRE intervención, pero para afianzar estas diferencias se analizó la modificación de niveles de coordinación motriz entre los periodos de estudio presentadas por la muestra a través de una tabla cruzada (tabla 11)

**Tabla 11**

*Análisis cruzado de modificaciones de niveles de coordinación motriz entre los periodos PRE y POST intervención por la muestra de estudio*

Nivel de coordinación motriz PRE	Nivel de coordinación motriz POST		<b>Total</b>
	Bajo	Medio	
Bajo	1	29	<b>30</b>
Medio	0	1	<b>1</b>
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

Al realizar el análisis cruzado de modificaciones de niveles de coordinación motriz entre los dos periodos se pudo evidenciar que en el periodo PRE intervención en un nivel bajo se encontraron 30 de los cuales posterior a la aplicación de la propuesta 29 subieron al nivel medio y solo 1 se quedó en nivel bajo. Así como también en el periodo PRE intervención se presentó solo 1 en el nivel medio y después de la aplicación de la propuesta se mantuvo en ese nivel.

### 3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para realizar el análisis de verificación de las hipótesis de estudio se aplicó en primer lugar la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la cual determino la aplicación de la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el objetivo de determinar la existencia de diferencias significativas entre los resultados obtenidos con la aplicación del test 3JS que determino los niveles de coordinación motriz entre los periodos POST y PRE intervención (tabla 12).

**Tabla 12**

*Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio*

Variables POST – PRE analizadas	N	Periodo PRE intervención		Periodo POST intervención		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Puntaje de coordinación motriz test 3JS	31	10,74	±2,19	17,10	±1,78	0,000*

**Nota.** Diferencias significativas en un nivel  $P \leq 0,05$  (\*)

La prueba estadística de Wilcoxon aplicada, determino la existencia de diferencias significativas en un nivel de  $P \leq 0,05$  entre los resultados del test 3JS para determinar el nivel de coordinación motriz en los distintos periodos de estudio, lo cual permitió aceptar la hipótesis alternativa de investigación que afirma:

**H1: los juegos cooperativos INCIDE en la coordinación motriz escolares Educación General Básica Elemental.**



## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 CONCLUSIONES**

Se valoró el nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril–septiembre 2022, se determinó que la mayor parte de la muestra de estudio se encontró en un nivel bajo de coordinación motriz y solo un representante se encontró en un nivel medio de coordinación motriz, donde se puede evidenciar que es muy importante para los escolares tener una buena preparación desde edades tempranas.

Se evaluó el nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril–septiembre 2022, en el que se determinó que el mayor porcentaje de la muestra de estudio subió al nivel medio de coordinación motriz y solo un representante de la muestra se mantuvo en el nivel bajo de coordinación motriz.

Se analizó la diferencia entre los niveles de coordinación motriz antes y después de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril–septiembre 2022, evidenciando de manera general que el programa de intervención tuvo un resultado positivo y ayudó a la mayor parte de la muestra de estudio a desarrollar su coordinación motriz y llegar a su nivel estándar que deben tener de acorde a su edad.

## 4.2 RECOMENDACIONES

Es importante valorar el nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril– septiembre 2022, ya que al utilizar instrumentos de evaluación como los test se puede saber con precisión el nivel de coordinación exacto en el que se encuentran los escolares, por lo que en esta etapa se puede evaluar, corregir, controlar y desarrollar.

Es importante evaluar el nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril–septiembre 2022, con esto verificamos si los escolares obtuvieron un progreso en el desarrollo de su coordinación motriz, lo que les ayudara en su rendimiento académico, así como también su vida cotidiana.

Es importante analizar la diferencia entre los niveles de coordinación motriz antes y después de un programa de juegos cooperativos en escolares de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Pelileo durante el periodo abril–septiembre 2022, esto nos ayuda a determinar si el programa de intervención está dando los resultados que necesitamos o no, en el caso de ser el resultado negativo el docente deberá implementar nuevos métodos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de sus escolares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

- Agramonte, E. A. (2011). Los juegos cooperativos en educación física . *Pedagogia magna*, 2(11), 109-116.
- Agüero, E. C. (2013). Experiencias y aprendizajes con juegos cooperativos. *Paz y conflictos*, 2(6), 107-123. <https://doi.org/1988-72>
- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Alvarez y Couto. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. *Educacao e Pesquisa*, 46(12), 01-16. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046207294>
- Amores, W. (1 de Agosto de 2017). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato* . <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26031>
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Bargas, R. M. (2016). Juegos cooperativos: efectos en el comportamiento asertivo en niños de sexto grado de escuelas públicas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(3), 176-186. <https://doi.org/10.1007>
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Benjumea, C. (2016). DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACION MOTRIZ EN PRIMARIA . *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 16(62), 203-219. <https://doi.org/1577-0354>
- Berruezo, P. P. (2012). La Grafomotricidad movimiento de la escritura. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 2(6), 82-102. <https://doi.org/1577-0788>
- Caminero, F. L. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *EFDEportes*, 10(93), 1.
- Canto, E. (2021). Relación entre condición física global, coordinación motriz y calidad de vida percibida en adolescentes españoles. *Acta Colombiana de Psicología*, 24(1), 96-106. <https://doi.org/2021.24.1.9>
- Cañadas, C. C. (2016). La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil. *Facultad de Educación, Departamento de Didáctica de la Expresión Corporal (Albacete, España)*, 37(1), 99 – 134 .
- Cao, A. R. (2017). Motricidad... ¿Quién eres. *Educación física y deportes*, 1(59), 91-98. <https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25>
- Cardenas, M. (2019). Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 22(1), 2-7. <https://doi.org/0123-4226>

- Carrillo, E. (2020). El desarrollo de las capacidades físicas del estudiante de Mecánica desde la Educación Física. *Mendive. Revista de Educación*, 8(4), 794-807. <https://doi.org/1815-7696>
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. [https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Jimena\\_Sarmiento\\_Bolanos/publication/307750478\\_FORMACION\\_DE\\_LA\\_ACTIVIDAD\\_GRAFICA\\_EN\\_PRE-ESCOLARES\\_APORTES\\_DESDE\\_LA\\_NEUROPSICOLOGIA\\_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI)
- Chávez, E. (1 de Enero de 2018). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27129>
- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Contreras, J. (2010). *Didáctica de la educación física*. Ministerio de Educación. <https://doi.org/10,10000>
- Correa, A. M. (2010). EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA CORPOREIDAD Y LA MOTRICIDAD . *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-187. <https://doi.org/0121-7577>
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)
- Fonseca, M. S. (2011). INTEGRACIÓN DE ACTIVIDADES. *Artículos arbitrados*, 5(39), 639-646. <https://doi.org/10.100000>

- Freire, N. (1 de Octubre de 2019). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30402>
- Galarza, C. (1 de febrero de 2016). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/20236>
- Garcia, Piassa, Ribeiro. (2020). Juegos cooperativos con jóvenes en situación de vulnerabilidad social: la sistematización de una experiencia. *Centro Universitario Salesiano de Sao Paulo*, 46(3), 151-166. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300151>
- Gomez, R. H. (2012). Del movimiento a la acción motriz: elementos para una genealogía de la motricidad. *Educación física y ciencia*, 14(1), 49-60. <https://doi.org/1514-0105>
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de*, 49-67.
- Gonzalez, N. (2021). Ludica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *Universidad y sociedad*, 3(13), 29-37. <https://doi.org/0002-5712-1319>
- Herrera. (2017). Ejercicios para el desarrollo de las capacidades coordinativas en el voleibol. *EFDeportes*, 6(176), 1.
- INEFI. (4 de Enero de 2017). *INEFI*. INEFI: <https://inefi.gob.do/educacion-fisica#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica%20es%20aquella%20disciplina%20que%20abarca,de%20procesos%20afectivos%20y%20cognitivos%20de%20orden%20superior.>
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, género y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.

- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Melo, M. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *The possibilities of play in teaching natural sciences*, 6(66), 41-64. <https://doi.org/1665-2673>
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*. <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Monks, C. (2018). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 8(2), 193-202. <https://doi.org/1577-7057>
- Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10-20. <https://doi.org/0000-0003-3946-1384>
- Moreno y Zamora. (2009). LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE COMO MEDIOS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR VALORES EN EL NIVEL DE PRIMARIA. *Educacion*, 33(1), 133-143. <https://doi.org/0379-7082,2009>
- Moreno, A. (2012). Las funciones de la educación física escolar: una mirada centrada en la justicia social y la reconstrucción del conocimiento. *l Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile*, 38(1), 13-26.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.

- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Mosquera, A. G. (2019). “Incidencia de los recursos lúdicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Química Orgánica I”. *Educacion Quimica*, 30(13), 57-70. <https://doi.org/10.22201/q.18708404e.2019.4.69991>
- Muños, A. (2011). IMPORTANCIA DEL ENTRENAMIENTO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA FORMACIONDE JOVENES FUTBOLISTAS. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 21(2), 121-142. <https://doi.org/1405-3543>
- Navarro, S. P. (2 de Septiembre de 2009). *Scielo*. Scielo: <http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%20c3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERIAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>
- Noruega, I. (2010). ENSEÑANZA DEL DEPORTE Y EDUCACION FISICA . *Perfiles educativos*, 4(68), 1-5.
- Núñez, C. D. (29 de Marzo de 2022). *La educación física en Secundaria como parte del desarrollo integral del adolescente*. La educación física en Secundaria como parte del desarrollo integral del adolescente: <http://pacifictimesonline.com/la-educacion-fisica-en-secundaria-como-parte-del-desarrollo-integral-del-adolescente/>
- Omecaña, J. (2008). El Juego Motor Cooperativo ¿Un buen contexto para la enseñanza? *Revista Educación física y deporte*, 5(27), 1. <https://doi.org/10.000/142>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.



- Paya, A. (5 de Julio de 2006). *La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea*. La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea.: <https://roderic.uv.es/handle/10550/15336>
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Rojas, Y. C. (2020). El desarrollo de la capacidad coordinativa equilibrio en atletas de lucha greco, categorías iniciales. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 15(3), 577-594. <https://doi.org/1996-2452>
- Romera, Ortega y Monks. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 8(2), 193-202.
- Safran, C. (2013). Ejercicios para el desarrollo de las capacidades coordinativas en el voleibol. *EFDeportes*, 17(176), 1. <https://doi.org/10.0000>
- Sanz, P. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría atención primaria*, 21(83), 307-312. <https://doi.org/1139-7632>
- Torres, C. (2012). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. *EDUCERE*, 6(19), 289-296. <https://doi.org/1316-4910>
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192013000100003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003)
- Vásquez, L. M. (2020). De los juegos a la gamificación: propuesta de un modelo integrado. *Information Technology and Communication in Pedagogy*, 23(3), 493-512. <https://doi.org/0123-1294>

- Venegas, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 502-514. <https://doi.org/10.0000000/10657>
- Vidarte, J. (2018). COORDINACIÓN MOTRIZ E ÍNDICE DE MASA CORPORAL EN ESCOLARES DE SEIS CIUDADES COLOMBIANAS. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 21(1), 15 - 22. <https://doi.org/.2018.658>
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>
- Zorrilla, M. (2018). El juego en la infancia. *Chilena de pediatría*, 79(5), 544-549. <https://doi.org/10.4067/S0370-41062008000500014>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### PROGRAMA DE APLICACIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ

##### 1. Datos informativos:

**Autor:** Cristhoper Mauricio Barreno Ponce

**Institución:** Unidad Educativa Pelileo

**Nombre del programa:** Programa de aplicación de juegos cooperativos para desarrollar la coordinación motriz

**Periodo del programa:** mayo-junio, 2022

##### 2. Antecedentes

La necesidad de crear este programa basado en juegos cooperativos nace al observar que los escolares de educación general básica elemental no desarrollan correctamente su coordinación motriz, dando como resultado que las actividades la realizan de manera descoordinada y sin sincronización de sus movimientos. Es por esto que en las primeras etapas de desarrollo del niño es recomendable realizar tareas y actividades que estimulen y promuevan el desarrollo de una buena coordinación motriz. Unas de las actividades más importantes y entretenidas para los escolares son los juegos cooperativos, mediante una buena planificación de estos juegos se logrará que los escolares mejoren su coordinación motriz y realicen correctamente los movimientos de manera ordenada, rápida y precisa, todo esto lo lograrán mientras juegan y se divierten con sus compañeros.

##### 3. Justificación

Desde el punto de vista teórico-científico en los juegos cooperativos todos los jugadores participan sin excepción de nadie creando un nivel de aceptación mutua entre ellos, llevándolos a trabajar en equipo donde aprenden a compartir y a confiar en

los demás, de esta forma los jugadores se divierten sin ser eliminados o tener el sentimiento de pérdida.

Según Ruíz (2015) afirma que los juegos cooperativos tienen el objetivo de resolver los problemas planteados en las actividades de forma grupal y mediante su colaboración cumplirán su meta planteada. Estos juegos son muy importantes en la clase ya que ayudara en la participación de todos los escolares, donde cada uno de ellos va a aportar con su conocimiento o habilidad para cumplir con el objetivo.

#### **4. Objetivo general**

- ✓ Desarrollar un programa basado en la práctica de los juegos cooperativos para mejorar la coordinación motriz en escolares de educación general básica elemental

#### **5. Objetivos específicos**

- ✓ Seleccionar los juegos cooperativos necesarios para el desarrollo de la coordinación motriz.
- ✓ Determinar la dosificación adecuada en base a la edad, género y condiciones en las que se aplicará el programa diseñado.
- ✓ Evaluar la eficacia del programa de intervención diseñada

#### **6. Fundamentación:**

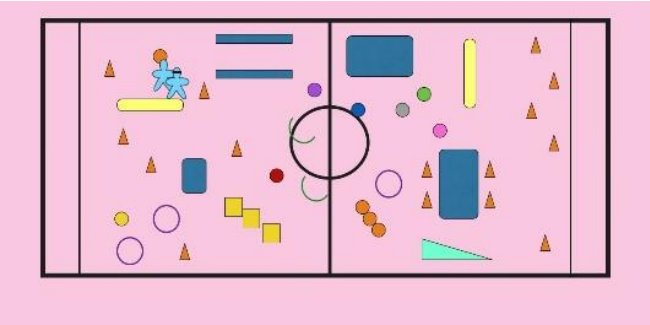
Los juegos cooperativos que son seleccionados para este programa de intervención tienen mucha importancia para el desarrollo de la coordinación motriz en los escolares de educación general básica elemental. Por ejemplo, en el juego cooperativo de policías y ladrones el objetivo es atrapar al equipo contrario, en esta actividad la coordinación motriz que van a desarrollar y perfeccionar es la técnica de caminar, correr y atrapar. A través de estos juegos los escolares sin darse cuenta desarrollan su coordinación motriz mientras juegan, como docentes de educación física sabemos que los niños a esa edad lo que más les gusta es jugar y divertirse, es por esto que las metodologías de enseñanza en los escolares de Educación General Básica Elemental debe ser mediante la aplicación de juegos y actividades lúdicas no repetitivas.

## 7. Metodología o plan de acción

PLAN DE ACCION		
SEMANA 1	CLASE 1	<p><b>OBJETIVO:</b> RECOLECTAR DATOS DE LOS ESCOLARES</p> <p><b>CONTENIDO:</b> RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
	CLASE 2	<p><b>OBJETIVO:</b> EVALUAR EL NIVEL INICIAL DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ MEDIANTE LA DEL TEST 3JS</p> <p><b>CONTENIDO:</b> APLICACIÓN DEL TEST 3JS</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
SEMANA 2	CLASE 3	<p><b>OBJETIVO:</b> CONOCER LOS BENEFICIOS DE LOS JUEGOS EN LA NIÑEZ</p> <p><b>CONTENIDO:</b> BENEFICIOS DE LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS COOPERATIVOS</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
	CLASE 4	<p><b>OBJETIVO:</b> DAR A CONOCER LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS QUE DEMUESTRAN LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR EN EQUIPO</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
SEMANA 3	CLASE 5	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR SALTOS CON PIES JUNTOS</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR SALTOS CON PIES JUNTOS</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
	CLASE 6	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR SALTOS CON UN PIE</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR SALTOS CON UN PIE</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 45 MINUTOS</p>
	CLASE 7	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN</p>

SEMANA 4		<p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR CAMBIOS DE DIRECCIÓN (TREN SUPERIOR Y TREN INFERIOR).</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
	<b>CLASE 8</b>	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR EL LANZAMIENTO CON DOS MANOS</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR EL LANZAMIENTO CON DOS MANOS</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
SEMANA 5	<b>CLASE 9</b>	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR EL LANZAMIENTO CON UNA Y DOS MANOS</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR EL LANZAMIENTO CON UNA Y DOS MANOS</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
	<b>CLASE 10</b>	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR LA CONDUCCIÓN CON AMBOS PIES</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR LA CONDUCCIÓN CON AMBOS PIES</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
SEMANA 6	<b>CLASE 11</b>	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR GIROS</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR GIROS DE 180° Y 360°</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
	<b>CLASE 12</b>	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR GOLPEO CON PIE IZQUIERDO Y DERECHO</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR GOLPEO CON PIE IZQUIERDO Y DERECHO</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>
SEMANA 7	<b>CLASE 13</b>	<p><b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR DRIBLEO CON UNA CON UNA Y AMBAS MANOS</p> <p><b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR DRIBLEO CON UNA CON UNA Y AMBAS MANOS</p> <p><b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS</p>

	<b>CLASE</b> <b>14</b>	<b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR MOVIMIENTOS ÓCULO-MANUAL <b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR MOVIMIENTOS ÓCULO-MANUAL <b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS
<b>SEMANA 8</b>	<b>CLASE</b> <b>15</b>	<b>OBJETIVO:</b> TRABAJAR MOVIMIENTOS ÓCULO-PEDAL <b>CONTENIDO:</b> JUEGOS COOPERATIVOS PARA TRABAJAR MOVIMIENTOS ÓCULO-PEDAL <b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS
	<b>CLASE</b> <b>16</b>	<b>OBJETIVO:</b> EVALUAR EL NIVEL FINAL DE COORDINACIÓN MOTRIZ MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL TEST 3JS <b>CONTENIDO:</b> APLICACIÓN DEL TEST 3JS <b>DOSIFICACIÓN:</b> 40 MINUTOS

<b>Plan de clase</b>	
<p>Objetivo: Dar a conocer la importancia de trabajar en equipo</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>	
<p><b>Parte inicial o calentamiento</b></p> <p><b>(10 minutos)</b></p>	<p><b>Organización de grupos de trabajo:</b></p> <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes y les reta que en menos de un minuto formen grupos de seis estudiantes, de acuerdo a su fruta preferida.</p> <p><b>Juego de activación llevando el balón:</b></p> <p>Los niños se organizan por parejas. Se selecciona un recorrido con una salida y una meta. Tendrán que llevar un balón entre cada pareja, pero sin tocarlo con las manos. Por ejemplo, espalda con espalda, o lo que se les ocurra. Si el balón se les cae, tendrán que volver a la línea de salida. La pareja que llegue antes a la meta será quien gane el juego.</p>
<p><b>Parte principal</b></p> <p><b>(25 minutos)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Campo de minas</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Objetivo:</b> Cooperación, percepción espacial, coordinación dinámica general.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Todos los alumnos en hilera agarrados de las manos de forma intercalada, unos miran hacia delante y otro hacia atrás. En la pista polideportiva se coloca material variado como aros, picas, pelotas, cuerdas, etc.</p>



	<p>El objetivo del juego es que los alumnos lleguen al otro lado de la pista sin tocar ninguno de los materiales que hay en el suelo, sin soltarse de las manos y ayudándose los unos a los otros para conseguirlo. Si alguien pisa el material tendrán que volver al punto inicial.</p> <p><b>Variantes:</b> Con un solo pie los que miran hacia delante.</p> <p>Determinar un tiempo de llegada.</p>
<p><b>Parte final</b> <b>(10 minutos)</b></p>	<p>El docente realiza actividades de estiramiento de forma adecuada a la actividad, valorará y exaltará los aportes de todos los estudiantes.</p>

### **8. Administración**

Se aprobará el plan de acción con las autoridades y profesores de la Unidad Educativa Pelileo, el administrador directo de la aplicación será mi persona como tesista de la Universidad Técnica de Ambato.

### **9. Prevención de evaluación:**

Para determinar la eficacia del programa diseñado se aplicará el test de evaluación descrito en la metodología del trabajo de titulación.

## ANEXO 2



Juego cooperativo la oruga llevando el balón



juego cooperativo el ciempiés



Juego cooperativo baloncesto con slalom humano



Juego cooperativo esculturas vivientes



Aplicación del Test 3JS



Medición de peso y estatura

### ANEXO 3

Resultados individuales de la aplicación del Test 3JS en la muestra de estudio periodo PRE intervención.

CI	Salto con los 2 pies juntos por encima de las picas situadas a una altura	Salto con giro en el eje longitudinal Media	Lanzamiento de pelotas	Golpe de balones	Desplazamiento en slalom	Boteo de balón	Conducción del balón
1	2	2	1	2	1	1	2
2	2	1	1	1	1	1	1
3	2	1	1	1	1	1	1
4	2	2	2	1	1	1	2
5	2	1	2	1	1	1	1
6	2	2	2	2	1	3	1
7	2	2	2	2	2	2	2
8	3	2	2	1	2	3	1
9	2	1	1	1	1	2	2
10	3	1	1	2	1	2	1
11	2	2	2	1	2	2	1
12	2	1	1	2	2	2	1
13	1	2	2	1	2	1	1
14	1	1	1	2	1	1	1
15	3	1	1	1	3	2	2
16	2	1	2	1	2	1	1

17	2	1	2	1	1	2	1
18	2	1	2	1	1	1	1
19	2	2	2	1	1	2	2
20	3	2	2	2	2	2	2
21	3	2	2	2	2	1	1
22	3	2	1	2	2	2	2
23	3	2	1	2	2	2	2
24	2	1	2	1	2	2	1
25	2	1	1	1	1	1	1
26	2	2	2	1	1	1	2
27	1	1	1	1	2	2	2
28	1	1	1	1	2	1	1
29	2	1	1	1	1	1	1
30	2	1	1	2	1	1	1
31	2	1	1	1	1	1	1

#### ANEXO 4

Resultados individuales de la aplicación del 3JS en la muestra de estudio periodo  
POST intervención

CI	Salto con los 2 pies juntos por encima de las picas situadas a una altura	Salto con giro en el eje longitudinal Media	Lanzamiento de pelotas	Golpe de balones	Desplazamiento en slalom	Boteo de balón	Conducción del balón
1	3	3	2	3	2	2	3
2	3	2	2	1	2	2	2
3	3	2	2	2	2	2	2
4	3	2	3	2	2	2	3
5	3	2	2	2	2	2	2
6	3	3	3	3	2	2	3
7	3	3	3	3	3	3	2
8	3	2	3	2	3	3	2
9	3	2	2	2	2	3	2
10	3	2	2	3	2	3	2
11	3	3	3	2	3	3	2
12	3	2	2	3	3	3	2
13	2	3	3	2	3	2	2
14	2	2	2	3	2	2	2
15	3	2	2	2	3	3	3
16	3	2	3	2	3	2	2

<b>17</b>	3	2	3	2	2	3	2
<b>18</b>	3	2	3	2	2	2	2
<b>19</b>	3	3	3	2	2	3	3
<b>20</b>	3	3	3	3	3	3	3
<b>21</b>	3	2	3	3	3	2	2
<b>22</b>	3	3	2	2	3	3	3
<b>23</b>	3	3	2	3	3	3	2
<b>24</b>	3	2	3	2	3	3	2
<b>25</b>	3	2	2	2	2	2	2
<b>26</b>	3	3	3	2	2	2	3
<b>27</b>	2	2	2	2	3	3	3
<b>28</b>	2	2	2	2	3	2	2
<b>29</b>	3	2	2	2	2	2	2
<b>30</b>	3	2	2	2	2	2	2
<b>31</b>	3	2	2	2	2	2	2