

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado
en Turismo

**“Los senderos interpretativos y el turismo vivencial en el barrio San
José del cantón Mera”**

Autor: Llundo Guangasi Danilo Javier

Tutor: Ing. Almeida Domínguez Jorge Armando Mg.

Ambato – Ecuador
Julio, 2022

A. PÁGINAS PRELIMINARES

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema:

“Los senderos interpretativos y el turismo vivencial en el barrio San José del cantón Mera” del/la alumno/a Danilo Javier Llundo Guangasi, estudiante de la carrera de Turismo, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, Julio 2022

EL TUTOR

.....
Ing. Jorge Armando Almeida Domínguez Mg.

C.C.: 1803935012

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación “**Los senderos interpretativos y el turismo vivencial en el barrio San José del cantón Mera**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, Julio 2022

EL AUTOR



.....
Danilo Javier Lundo Guangasi

C.C.: 1805303995

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, julio 2022

EL AUTOR



.....
Danilo Javier Llundó Guangasi

C.C.: 1805303995

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación, sobre el tema “Los senderos interpretativos y el turismo vivencial en el barrio San José del cantón Mera” de (Danilo Javier Llundo Guangasi), estudiante de la carrera de Turismo, de conformidad con el Reglamento para la ejecución de la Unidad de Integración Curricular y la obtención del título de Tercer Nivel, de Grado en la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, julio 2022

.....

..

..

**ING. MG. DIEGO FERNANDO MELO
FIALLOS**

**LIC. MG. HÉCTOR RAÚL TAMAYO
SORIA**

MIEMBRO CALIFICADOR

MIEMBRO CALIFICADOR

C.C.: 1803017365

C.C.: 18010018981

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a mis padres porque con sus oraciones han desarrollado en mí la pasión por el estudio, agradezco a todos mis profesores de la Universidad Técnica de Ambato por haber tenido la paciencia de enseñarme y resolver todas mis dudas, en especial al Lic. Francisco Torres Mg. que me brindó las herramientas de un investigador eficaz, a mi docente tutor Ing. Jorge Almeida Mg. que siempre me ha motivado hacer bien las cosas y corregir mis errores, a mis docentes revisores Lic. Raúl Tamayo Mg. e Ing. Diego Melo Mg. por impulsar mi desarrollo profesional, a la ingeniera Gabriela peñañiel y el guía de turismo Frankie Lugo por ser tan amables de brindarme información para la realización de mi tesis y finalmente quiero dedicar esta tesis a la doctora Yadira Proaño y a la ingeniera Luz América Manobanda por dar comienzo a mi tesis y apoyarme hasta su fin.

Danilo Javier Llundo Guangasi

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas al conocimiento crítico, humano y científico, gracias porque ahora tengo herramientas para enfrentarme a la vida como la educación, agradezco a mis padres Jorge Aníbal Llundo y María Obdulia Guangasi por inculcarme el amor a Dios y educarme con valores de humildad, paciencia, tolerancia y puntualidad, A mis hermanos Myriam por darme trabajo en los momentos más duros y escasos, Byron por siempre decirme que estudie y transportarme a todos lados y Yolanda por decir que siga mi sueño de estudiar turismo, y finalmente a Franklin Ichina por sus sabios consejos de prosperidad, Muchas gracias a todos.

Danilo Javier Llundo Guangasi

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.1.2 Teoría de las necesidades personales de Maslow	3
Senderos interpretativos	6
Turismo vivencial.....	10
Oferta de turismo vivencial	11
Actividades de turismo vivencial	11
Demanda de Turismo vivencial.....	12
Perfil del viajero de turismo vivencial.....	12
Motivación de viaje	12
1.2. Objetivos	13
1.2.1. Objetivo General	13
1.2.2. Objetivos Específicos	13
Objetivo específico 1	14
Objetivo específico 2	14

Objetivo específico 3	15
CAPÍTULO II	16
METODOLOGÍA.....	16
2.1. Materiales	16
2.1.1. Instrumentos de medición.....	16
2.2. Métodos	16
Enfoque de la investigación	16
Diseño de la investigación.....	17
Alcance de la investigación	17
Alcance Territorial.....	17
Población y muestra	17
Técnicas	18
Instrumentos	19
CAPÍTULO III.....	22
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
3.1 Análisis y discusión de resultados.....	22
3.2 Generación de Hipótesis.....	43
CAPÍTULO IV	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
4.1 Conclusiones	44
4.2 Recomendaciones	44
4.3 Propuesta:	45
Mapa del sendero interpretativo	47
Guion y Descripción de estaciones interpretativas.....	47
MATERIALES DE REFERENCIA.....	49
Bibliografía.....	49
ANEXOS	52
Árbol de problemas	52
CARTA DE COMPROMISO	53
Formato de la entrevista	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tipos de Turismo Alternativo</i>	6
Tabla 2 <i>Partes de la interpretación</i>	8
Tabla 3 <i>Tipos de señalización especializada</i>	9
Tabla 4 <i>Tipos de turismo vivencial</i>	10
Tabla 5 <i>Necesidades personales de Maslow aplicado al turismo por Philipp Pearse</i>	13
Tabla 6 <i>Tabla de presupuesto</i>	16
Tabla 7 <i>Muestreo no probabilístico no estadístico por juicio</i>	18
Tabla 8 <i>Relación variable - conceptos, criterios e indicadores</i>	19
Tabla 9 <i>Resultados de la entrevista y discusión</i>	22
Tabla 10 <i>Características del sendero interpretativo propuesto</i>	45
Tabla 11 <i>Descripción de estaciones interpretativas</i>	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Necesidades del ser humano partiendo de las fisiológicas hasta la autorrealización</i>	4
Figura 2 <i>Modelo de elección del consumidor turístico, de Schmoll</i>	5
Figura 3 <i>Mapa del sendero interpretativo "Una Chispa de vida"</i>	47

RESUMEN EJECUTIVO

El éxito y futuro de los emprendimientos turísticos está en la innovación sostenible, donde cuidar los recursos naturales y culturales sea lo más importante, en tal sentido el turismo vivencial tiene esta perspectiva, concientiza sobre la conservación de los ecosistemas con actividades cotidianas participativas, recreativas y memorables. El objetivo principal de la presente investigación se centra en desarrollar los senderos interpretativos elemento del ecoturismo para la generación del turismo vivencial; la metodología utilizada fue cualitativa fenomenológica no experimental transversal, de alcance exploratorio, empleando un muestreo probabilístico por juicio donde se seleccionó a 8 expertos en el tema, el instrumento utilizado fue una guía de preguntas para elaborar el cuestionario de una entrevista semiestructurada, la cual fue validada por expertos. Los resultados muestran que los senderos en el cantón Mera son ecológicos y de paso es decir llevan al turista hacia algún atractivo, asimismo requieren la incorporación de actividades innovadoras y participativas, además señalética turística especializada y mobiliario, también resulta oportuno realizar una evaluación de la infraestructura turística para impulsar el turismo en el cantón, de esta manera se pueden desarrollar nuevas modalidades de turismo como el vivencial. Significa entonces que la participación activa del turista en los senderos acondicionados con elementos didácticos de aprendizaje significativo no perecedero y vivencial, los hará tener experiencias turísticas únicas memorables y ver al mundo desde una perspectiva de amistad y afecto a la cultura y naturaleza que los rodea fomentando a las próximas generaciones.

PALABRAS CLAVE: DESARROLLO, EXPERIENCIA, PARTICIPACIÓN, SENDEROS INTERPRETATIVOS, TURISMO VIVENCIAL.

ABSTRACT

The success and future of tourism ventures lies in sustainable innovation, where taking care of natural and cultural resources is the most important thing, in this sense, experiential tourism has this perspective, it raises awareness about the conservation of ecosystems with participatory daily activities, recreational and memorable. The main objective of this research focuses on developing interpretive trails, an element of ecotourism for the generation of experiential tourism; the methodology used was non-experimental cross-sectional qualitative phenomenology, with an exploratory scope, using a probabilistic sampling by judgment where 8 experts on the subject were selected, the instrument used was a guide of questions to prepare the questionnaire of a semi-structured interview, which was validated by experts. The results show that the trails in the Mera canton are ecological and incidentally, that is, they take the tourist to an attraction, they also require the incorporation of innovative and participatory activities, as well as specialized tourist signage and furniture, it is also appropriate to carry out an evaluation of the infrastructure tourism to promote tourism in the canton, in this way new forms of tourism such as experiential tourism can be developed. It means then that the active participation of the tourist in the trails conditioned with didactic elements of non-perishable and experiential significant learning, will make them have unique memorable tourist experiences and see the world from a perspective of friendship and affection for the culture and nature that surrounds them, promoting to the next generations.

KEYWORDS: DEVELOPMENT, EXPERIENCE, EXPERIENTIAL TOURISM, INTERPRETATIVE PATHS, PARTICIATION.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Estudios realizados por Vilímcová (2015) titulado: “Turismo vivencial- presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú” menciona que la participación del turista en actividades cotidianas en las comunidades de Perú podría afectar al medio ambiente en el que viven por lo tanto la educación experiencial sobre cultura y naturaleza debe ser sostenible, en este punto un sendero interpretativo expresa información de manera viva y amigable con el ambiente por lo tanto es ideal para el desarrollo del turismo vivencial con su incorporación.

Estudios realizados por Pérez Durán A. (2015) en su tesis titulada “Los senderos turísticos y el desarrollo turístico en la comunidad Mondayacu cantón Archidona provincia de Napo”, da una clara evidencia de la relación que existe entre senderos y desarrollo turístico del cual concluye: se puede conocer los atractivos turísticos de Mondayacu si se repotencia un sendero interpretativo autoguiado, en efecto la presente investigación intenta incorporar los senderos interpretativos con una nueva modalidad de turismo como es el turismo vivencial para el desarrollo del mismo en el barrio San José del cantón Mera.

Del mismo modo Chicaiza Vivanco A. (2015) en su tesis titulada “Estudio para el diseño y evaluación del sendero interpretativo el Placer – Lloa, Distrito Metropolitano de Quito” se concluye que: 1) con la implementación de senderos interpretativos se pueden crear lazos afectivos para conservar mediante la interpretación de la naturaleza y cultura, 2) los visitantes se sienten identificados con el sector. En este sentido el turismo vivencial busca crear lazos de amistad y convertir al turista en un miembro más de la comunidad.

En el mismo orden de ideas estudios realizados por Laguna Agualongo M. (2020) en su tesis titulada “Turismo vivencial y el desarrollo socioeconómico” menciona en una de sus conclusiones que:

El turismo vivencial considerado como turismo alternativo en el mundo, llega a ser muy esencial en la vida de un viajero o turista ya que actualmente buscan otras nuevas formas de hacer turismo, por lo que uno de los principales factores que intercede en el turismo vivencial es la ventaja de los turistas por la búsqueda de nuevas experiencias que lo aproximen a la convivencia con la comunidad, su entorno, cultura, costumbres, es decir la relación y el aprendizaje intercultural que genera este tipo de turismo (Lagua Agualongo, 2020).

En este sentido un sendero interpretativo es ideal para complementar la educación sobre identidad, cultura, costumbres, tradiciones, lugares turísticos, naturaleza, etc. Las cuales son características propias de turismo vivencial, a través de la participación activa del turista en los senderos interpretativos.

Hecha las observaciones anteriores el cantón Mera es ideal para desarrollar los senderos interpretativos y el turismo vivencial pues al ser la puerta de entrada a la Amazonía, cuenta con senderos ecológicos que requieren innovación para el desarrollo turístico experiencial y sostenible, los mismos llevan a sitios impresionantes como la cascada de Kilo o al imponente río Pastaza, en cuanto a lo vivencial cuenta con la comunidad Yaku Runa ofreciendo actividades de senderismo, culturales, gastronómicas, artesanales en resumen configuran positivamente la personalidad del visitante haciéndoles ver el mundo desde una perspectiva de amistad y afecto a la cultura y naturaleza que los rodea (**Ministerio de Turismo, 2020**).

La humanidad desde siempre ha tenido la necesidad de desplazarse de un lugar a otro, por esta razón hombres y mujeres han trazado tantos senderos como pasos han dado sobre la tierra en sus múltiples viajes, por esta razón han creado rutas hacia sus asentamientos o refugios, éstas rutas fueron adornadas con piedras, flechas, pintura, etc con el objetivo de no perderse; a través del tiempo se fueron formando caminos, los cuales son senderos pero utilizados por vehículos grandes, en cambio la esencia de los senderos radica en que son exclusivamente para uso de personas, animales e incluso motos, los senderos se formaron a partir de las huellas o pisadas, por lo que son pequeños en anchura, longitud, forma y terreno, además no siempre se sabe hacia

donde llega el sendero pero sí un camino, éste último es mayormente transitado, conocido y mantenido (**Parra Martín, 2022**).

Hecha la observación anterior hablar de sendero interpretativo significa retomar los conceptos de Turismo, turismo rural, ecoturismo y senderos interpretativos; en este orden el turismo es el desplazamiento de personas a diversos sitios para divertirse o descansar, en este mismo orden y dirección el turismo rural es una modalidad de turismo el cual se desarrolla en sitios alejados de la ciudad donde se valora la cultura, creencias e identidad del destino, se caracteriza porque los moradores ofrecen activamente sus productos y servicios que los identifican, en este tipo de turismo el visitante no participa directamente en actividades cotidianas del sitio como la agricultura (Muñoz et al., 2009).

En el orden de las ideas anteriores una categoría de turismo rural es el ecoturismo el cual se enfoca en el disfrute y cuidado del ambiente a través de la educación dentro de un medio natural de gran importancia ecosistémica además este sitio puede tener valor histórico, cultural y todos los beneficios obtenidos desde la ejecución del ecoturismo deben ser destinados al cuidado de los recursos naturales y culturales (**Secretaría de Turismo, 2004**).

Después de las consideraciones anteriores para el desarrollo de la presente investigación se pretende encontrar una relación entre los senderos interpretativos con el turismo vivencial el cual es similar a la modalidad del turismo rural pero más íntima, es decir, se entabla un contacto directo entre el turista y la comunidad anfitriona, enseñándole la cultura autóctona y haciéndolo parte de ella con actividades folklóricas y la forma de vida de la población con énfasis en actividades turísticas y beneficio mutuo (**Promperú, 2001, pág. 232**).

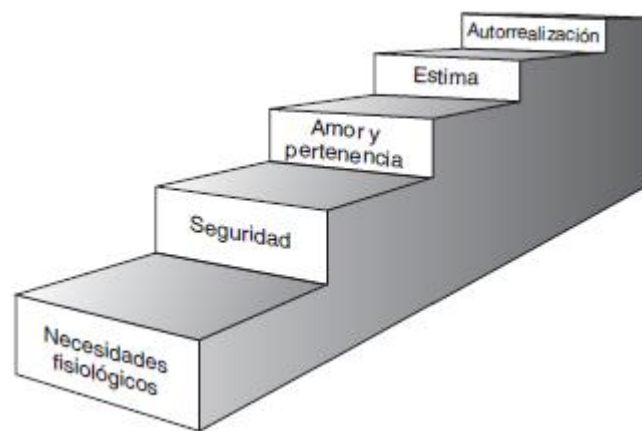
El propósito de la presente investigación es entonces que esta nueva modalidad turística se desarrolle mediante el diseño de un sendero interpretativo para el aprovechamiento del turismo vivencial en el Barrio San José del cantón Mera.

1.1.2 Teoría de las necesidades personales de Maslow

Maslow analiza totalmente las motivaciones que tiene el ser humano para hacer sus actividades cotidianas en función a sus necesidades, por ejemplo, alimentarse,

vestirse, recibir amor, realizarse, dominar, etc. En este punto el ser humano viaja por la necesidad de conocer, realizase, dominar hacer vínculos emocionales con personas de otras culturas, y ver nuevos paisajes, en la **Figura 1** se ejemplifica lo anterior mencionado, estos conceptos se relacionan a la perfección con el tema de investigación pues los senderos interpretativos interpretan la cultura, la flora y fauna del sitio así como el turismo vivencial crea vínculos emocionales (**Feist et al., 2014**).

Figura 1 *Necesidades del ser humano partiendo de las fisiológicas hasta la autorrealización*



Nota: Las necesidades del ser humano parten desde las más inferiores como fisiológicas, le sigue seguridad, amor y pertenencia, estima y finalmente la más alta es la autorrealización. Tomado de *Teorías de la Personalidad* (p. 164), por Feist et al., 2014, McGrawHillEducation.

1.1.3 Modelo de elección del consumidor turístico, de Schmoll

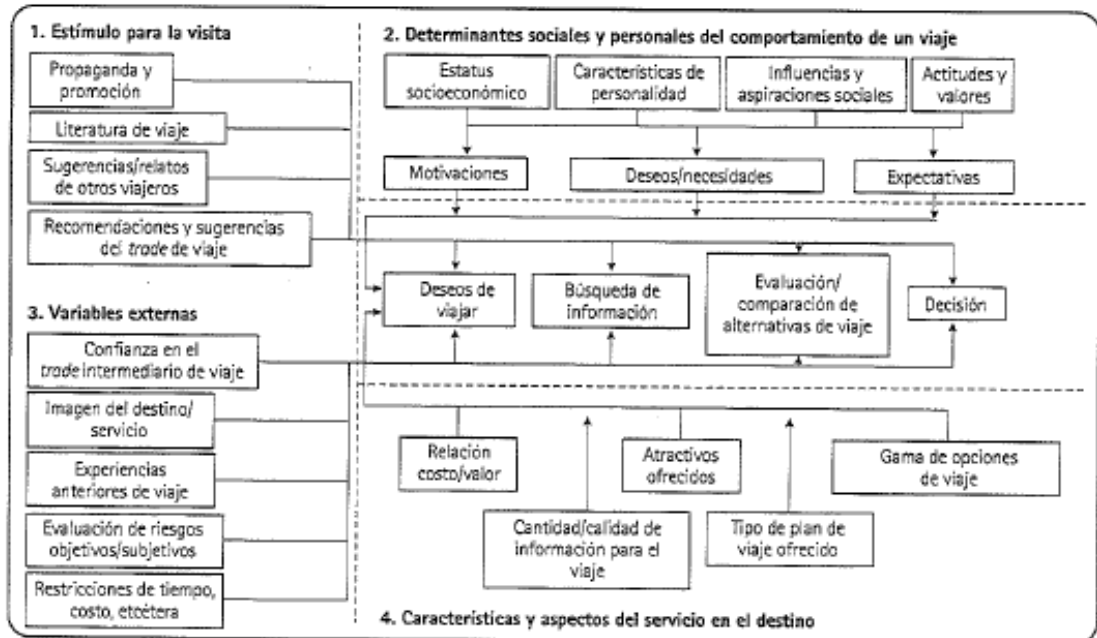
Schmoll analiza las motivaciones del turista en función al lugar que visitan y la propaganda realizada del sitio, la elección de viaje viene condicionada por:

- Las motivaciones
- Los deseos
- Las necesidades
- Las expectativas

En este sentido el modelo de Schmoll aporta a la presente investigación porque los senderos interpretativos y el turismo vivencial buscan generar nuevas experiencias del viaje mediante la innovación y diversificación de la oferta, partiendo del perfil

del turista y sus motivaciones es decir cada una de sus razones para viajar representados en la **Figura 2** (Panosso Netto & Guilherme, 2012).

Figura 2 Modelo de elección del consumidor turístico, de Schmoll



Nota: El modelo de Schmoll explica los aspectos que influyen en el turista al momento de decidir visitar un sitio turístico los cuales son: 1. Estímulo de visita, 2. Determinantes sociales y personales del comportamiento de un viaje, 3. Variables externas y 4. Características y aspectos del servicio en el destino. Tomado de *Teoría del turismo conceptos, modelos y sistemas* (p. 161), por Panosso Netto & Guilherme, 2012.

A continuación, se describe la variable independiente (senderos interpretativos) partiendo desde el turismo alternativo:

Turismo alternativo

Son actividades que se realizan en contacto con la naturaleza es decir el viajero deja todas las comodidades que tiene en su hogar y visita sitios naturales en el cual concientiza sobre los bienes ambientales que tiene a su disposición y por ende estos recursos deben ser cuidados para las generaciones posteriores, así implica conocer y sumergirse en la cultura y naturaleza del sitio a través de la recreación sostenible (Secretaría de Turismo, 2004).

Tipos de Turismo alternativo

Existen tres tipos de turismo alternativo detallados en la **Tabla 1**:

Tabla 1 *Tipos de Turismo Alternativo*

Tipo	Descripción
Turismo de aventura	Trata de causar en el viajero emociones fuertes y la sensación de haber desafiado a la naturaleza con actividades en el agua, tierra y aire.
Ecoturismo	Son actividades en medio de la naturaleza en el cual el viajero conoce la cultura nativa y el ambiente que lo rodea de manera sostenible, llevándose consigo la educación recibida del sitio visitado.
Turismo rural	Tiene más énfasis en conocer la cultura del sitio es decir el visitante convive con las personas del sitio que visita y hace actividades productivas y culturales las cuales identifican al pueblo que los acoge.

Nota. Esta tabla muestra los tipos de turismo alternativo que existen (Secretaría de Turismo, 2004).

Senderos interpretativos

Los senderos interpretativos son una expresión del ecoturismo, son diseñados de manera sostenible y su objetivo se enfoca en valorar la naturaleza y cultura a través de la educación, así como el fomento de la misma ayudado de material didáctico y amigable con el medio ambiente a fin que el aprendizaje sea significativo (**Secretaría de Turismo, 2005**).

Tipos de senderos interpretativos:

Existen tres tipos de senderos interpretativos según Secretaría de turismo (2005) los cuales son:

Guiados

Como su nombre lo dice los senderos interpretativos guiados son dirigidos por un intérprete de la naturaleza y/o cultura dependiendo de la temática o enfoque del que se desea abordar para educar y concientizar al turista respecto del sitio mientras camina por el sendero, estos recorridos admiten poca cantidad de turistas es decir máximo 20.

Autoguiados

Son senderos donde se interpreta la naturaleza o la cultura abordado desde la temática del que se desea educar o concientizar, en este tipo de senderos el turista puede auto educarse mientras realiza el recorrido pues hay información didáctica colocada en el sitio de manera estratégica cuyo objetivo es crear un recuerdo del sitio en la mente del turista.

Mixtos

Tienen las características de los senderos interpretativos guiados y autoguiados, es decir el turista encontrará un sendero completo con material informativo didáctico y puede o no estar equipado con intérpretes de naturaleza o cultura.

Interpretación Ambiental:

Es hacer que las personas vean y descubran detalles tan significativos los cuales logren maravillarlos y convertirlos en fervorosos expedicionistas apasionados por la naturaleza que los rodea ya sea una especie vegetal, un cambio estacional o un aspecto geológico. Para ello se requiere tener un esquema de interpretación, una base de interpretación ambiental, guía intérprete y conocer el arte de interpretar (Secretaría de Turismo, 2005).

Estructura de la interpretación

Según Secretaría de Turismo (2005) para interpretar sobre un tema se debe tener en cuenta la siguiente estructura detallada en la **Tabla 2**:

Tabla 2 *Partes de la interpretación*

Elemento	Función
Equipo de trabajo	Serán los encargados de recopilar la información de la temática que se desea interpretar al turista de modo que resulte en aprendizaje experiencial.
Objetivos	Se debe determinar la temática ambiental o cultural que se desea abordar y concientizar, ej. Hablar sobre el cuidado del agua.
Sitio	Es el lugar donde se va a llevar a cabo la interpretación, aquí se verá el recurso natural o cultural con el que se cuentan y se equipará con material informativo didáctico de manera que se convierta en aprendizaje experiencial.
Guía intérprete y el arte de interpretar	Debe ser alguien apasionado por la cultura y naturaleza capaz de transmitir mensajes a través de la interpretación los cuales perdurarán en la mente del turista. El guía interprete de la naturaleza es una persona apasionada por transmitir mensajes medio ambientales, con una destreza e ingenio único, pero también, el arte de interpretar puede ser provocado en un sitio si se implementan materiales informativos de manera planificada y

	estructurada
Base de la interpretación	La base de la interpretación es despertar la curiosidad en el turista, y mantenerlo enfocado en una temática particular sobre el que se desea educar, sin que se aburra, y eso se logra detallando y comparando sus formas, funcionalidad, causas, efectos, evolución, etc.
Monitoreo	Se debe dar seguimiento para mejorar y pulir la interpretación de acuerdo a la evaluación de los resultados de la interpretación.

Nota: Para diseñar un sendero interpretativo se debe contar con estas partes básicas de interpretación (Secretaría de Turismo, 2005).

Mobiliario especializado

El mobiliario especializado son materiales didácticos incorporados en el sendero con el fin de provocar en el visitante un aprendizaje significativo, por ejemplo: torres de observación, mesas, puentes, miradores, entre otros (**Secretaría de Turismo, 2005**).

Señalización especializada

La señalización especializada al igual que el mobiliario debe guiar hacia la enseñanza de la naturaleza, y sus materiales deben ser acordes al clima; existen señales informativas, preventivas y restrictivas las cuales según Secretaría de Turismo (**2005**) se detallan en la **Tabla 3**.

Tabla 3 *Tipos de señalización especializada*

Tipo de señalización especializada	Función
Informativos	Informar sobre el sitio mediante un mapa del mismo, además de las distintas actividades y servicios que se ofrecen en

	el lugar.
Preventivos	Prevenir sobre algunos peligros que pueden encontrar los visitantes durante su recorrido.
Restrictivos	Evitar inconveniencias relacionadas con normas y reglamentos a los que hay que obedecer.

Nota: la anterior tabla describe cada una de las señales que existen en los senderos interpretativos según (Secretaría de Turismo, 2005).

A continuación, se describe al Turismo vivencial como variable dependiente:

Turismo vivencial

Es entablar un contacto directo con la comunidad anfitriona, enseñando al turista la cultura autóctona y haciéndolo parte de ella con actividades folklóricas y la forma de vida de la población que recibe al visitante con énfasis en actividades turísticas y beneficio mutuo (Comisión de Promoción del Perú, 2001).

Tipos de turismo vivencial

Los tipos de turismo vivencial de Ugarte Casafranca & Portocarrero Chávez (2013) se explican en la **Tabla 4**.

Tabla 4 *Tipos de turismo vivencial*

Tipo de turismo vivencial	Características
Agroturismo	El turista trabaja la tierra en conjunto con los pobladores, en el campo se pueden hacer diversas actividades de producción agrícola y también conocer el sitio, mediante una activa participación del visitante y no solo observar sino hacer.
Voluntariado	El turista realiza actividades para beneficio de la comunidad en este punto

	el turista debe realizarse una autoevaluación de sus fortalezas y en función a ello ir al sitio sabiendo que será de gran ayuda para la gente que lo acoge.
Ecoturismo	El turista desea conocer más ampliamente la flora y fauna del sitio de una manera científica y enriquecedora.

Nota: Tipos de turismo vivencial según (Ugarte Casafranca & Portocarrero Chávez, 2013).

Oferta de turismo vivencial

En Ecuador son los jóvenes quienes lideran el Turismo vivencial, un claro ejemplo es en la parroquia de Cacha, cantón Riobamba provincia de Chimborazo sus habitantes ofrecen actividades de turismo vivencial como moler cebada en piedra, conocer la cultura Puruhá, recorridos guiados por el sendero, recorrer los emprendimientos de los artesanos quienes elaboran ponchos, bayetas y fajas es decir el turista participa en actividades cotidianas del sitio valorando su identidad (**Márquez, 2016**).

Mera ofrece muchas actividades relacionado con el turismo vivencial como la comunidad Yaku Runa, misma que ofrece al turista paseos por la naturaleza amazónica mediante el recorrido de sus senderos, degustación de comida autóctona como chicha, guayusa, chontacuros, ukui, carachama, bagre y bocachico, esto lo realizan conviviendo con la gente del sitio además el turista aprende sobre las artesanías fabricadas para la economía del lugar (**Ministerio de Turismo, 2020**).

Actividades de turismo vivencial

Cada destino que oferta turismo vivencial tiene características propias y únicas, sus recursos naturales y culturales son auténticos y por ende las actividades de esta modalidad de turismo que se ofrece en las comunidades anfitrionas tienden a ser originales, pero generalmente están dentro de los siguientes contextos:

- Convivencia con los pobladores anfitriones
- Conocimiento de la cultura local

- Paseos por la naturaleza del sitio
- Trabajos diarios en el campo (**Vilímková, 2015**)

Demanda de Turismo vivencial

En cuanto al ámbito nacional las personas que más desean practicar turismo vivencial provienen de la ciudad y en el ámbito internacional son personas provenientes de países desarrollados urbanísticamente, no son personas del campo porque para ellas constituye un día normal es decir no representa gran cosa hacer actividades de turismo vivencial puesto que lo hacen todos los días.

Perfil del viajero de turismo vivencial

Las personas que más desean realizar turismo vivencial provienen de la ciudad es decir de la zona urbana, huyen del ruido y de la no convivencia en armonía con sus vecinos, hecha la observación anterior desean convivir en armonía con personas que les quieran, desean hacer amistades verdaderas, crear vínculos afectivos, y conocer a fondo la manera que vive una persona del campo, conversar abiertamente temas cotidianos mientras realizan actividades de la vida en común, no solamente observando lo que hace la persona rural, más bien participando activamente en sus actividades que les aporta economía e identidad lo cual les resulta muy interesante y enriquecedor.

Destinos de turismo vivencial

Luego de la pandemia el Ministerio de Turismo diversificó la oferta turística en Galápagos incentivando a turistas nacionales y extranjeros la práctica de turismo vivencial en sus islas mediante actividades en el campo, visita a sus atractivos y conocimiento de la cultura local.

Motivación de viaje

Philip Pearse hace una adaptación de la pirámide de las necesidades personales de Maslow aplicándolo al turismo sintetizado en la **Tabla 5**.

Tabla 5 *Necesidades personales de Maslow aplicado al turismo por Philipp Pearse*

Necesidades	Aplicado al turismo
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> • Descanso • Actividad
Estimulación	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad • Emociones fuertes
Social	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Lazos de amistad
Autoestima	Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Personal • Cultural • Histórico • Medioambiental
Autorrealización	<ul style="list-style-type: none"> • Felicidad

Nota: la tabla muestra las motivaciones del turista aplicado al turismo partiendo de las necesidades de relajación, seguridad, social, autoestima y autorrealización, esta información fue tomada de (Marinus Gisolf, 2014).

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Desarrollar los senderos interpretativos para la generación de turismo vivencial en el barrio San José del Cantón Mera

1.2.2. Objetivos Específicos

- Describir el turismo vivencial como parte de la oferta del ecoturismo.
- Caracterizar al sendero interpretativo como un recorrido que forme parte del turismo vivencial en el cantón.
- Diseñar una propuesta de sendero interpretativo para el desarrollo del turismo vivencial en el cantón.

Objetivo específico 1

- Describir el turismo vivencial como parte de la oferta del ecoturismo.

El objetivo específico número 1 se le puede resolver mediante la recopilación de información primaria y secundaria: consultando repositorios digitales de la universidad como libros, revistas y preguntando al turista y a expertos sobre las razones por las cuales se visita el cantón Mera, es decir entender el perfil del turista, a su motivación de viaje al cantón.

El turismo vivencial es una nueva modalidad del turismo alternativo que se está aplicando en sitios alejados de la ciudad y cuyo fin es tener un lazo más de estrecho con el turista enseñándoles el modo de vida de la comunidad que los acoge. Luego de la pandemia es preciso crear vínculos con personas con las cuales se puede tener confianza, conversar, comprenderse y contar esa ayuda necesaria en momentos de crisis, esos consejos, ese apoyo similar al del turista cuando visita una comunidad que lo acoge y lo transforma en uno más de ellos.

De las investigaciones previamente realizadas se llega a la conclusión que el turismo vivencial es fundamental para el disfrute del turista en el sitio que visita, esta modalidad es innovadora y requiere desarrollo, añadiendo o quitando complementos cómo en el caso de la presente investigación desea vincularlo con los senderos interpretativos.

Objetivo específico 2

- Caracterizar al sendero interpretativo como un recorrido que forme parte del turismo vivencial.

Para el desarrollo del objetivo específico 2 es preciso buscar información bibliográfica-documental de autores confiables para encontrar posibles vínculos entre los senderos interpretativos y el turismo vivencial, esta parte es clave para el estudio de la presente investigación al ser un punto de apoyo, y se puede preguntar a personas que realizan interpretación ambiental en senderos interpretativos para encontrar alguna relación entre las variables.

Para ello es necesario caracterizar a cada uno de los tipos de senderos interpretativos que existen, y con ayuda de un instrumento vincularlo con el turismo vivencial, es

decir: luego de obtener suficiente información sobre los senderos interpretativos y el turismo vivencial analizarlos cualitativamente y llegar a la conclusión de si es un complemento exacto para el turismo vivencial o no lo es, en caso de negación crear una propuesta de un posible vínculo entre ambas variables.

Objetivo específico 3

- Diseñar una propuesta de sendero interpretativo para el desarrollo del turismo vivencial en el cantón.

Para el desarrollo del objetivo específico tres se consultó a personas expertas en el tema quienes sustentan la validación del instrumento de investigación, una vez comprobado el posible vínculo proceder al diseño de la propuesta en el cual se aplique los senderos interpretativos al turismo vivencial diversificando de esta manera a la oferta turística, partiendo de la innovación y consiguiendo el desarrollo del turismo vivencial así como mayor afluencia de turistas al barrio San José del cantón Mera, pues en dicho sitio existe un emprendimiento turístico que ha diseñado un sendero, el cual llega al río Pastaza, este sendero se ha creado partiendo de las sensaciones y sensopercepciones de las personas, con el fin de crear experiencias en el visitante el cual tras visitarlo tendrá recuerdos lúcidos del sitio y se llevará conocimiento sobre cultura, y naturaleza del sitio.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA.

2.1. Materiales

Los recursos que se utilizarán para la presente investigación se detallan en la Tabla 6:

Tabla 6 *Tabla de presupuesto*

RECURSOS	DETALLE	VALOR
Institucionales	Tutoría	
Tecnológicos	Computador	\$600,00
	Cámara fotográfica	\$520,00
	Celular	\$260,00
	Conexión de internet	\$80,00
	Impresora	\$280,00
	Ilustración	\$60,00
Materiales	Suministros de oficina	\$30,00
Movilización		\$30,00
TOTAL		\$1860,00

Nota: En esta tabla se detalla los recursos que se utilizó al momento de realizar el trabajo de investigación.

2.1.1. Instrumentos de medición

Se aplicará una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas respecto a las variables de manera exploratoria para recopilar datos relevantes del tema de investigación, se la aplicará de manera individual a cada uno de los entrevistados, con una profundidad superficial y rol no directivo para entender las percepciones sobre el fenómeno estudiado (**Hernández Sampieri et al., 2014**).

2.2. Métodos

Enfoque de la investigación

Es una investigación cualitativa porque no se utilizará datos numéricos más bien se va a describir, comprender e interpretar los senderos interpretativos y el turismo

vivencial, a través de las percepciones y significados producidas por las experiencias de los visitantes **(Hernández Sampieri et al., 2014)**.

Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación es: no experimental transversal porque se centra en analizar el estado de las variables en un solo momento y en un determinado tiempo, y su propósito esencial es describirlas, analizar su incidencia y relación **(Hernández Sampieri et al., 2014)**.

Alcance de la investigación

La presente investigación tendrá un alcance exploratorio porque las variables a estudiar son innovaciones turísticas poco estudiadas, pero se encuentra literatura relacionado con el tema de investigación por separado, en este punto es preciso desarrollar el contexto. Es fenomenológico porque el producto se origina de las experiencias de los turistas al visitar un lugar **(Hernández Sampieri et al., 2014)**.

Alcance Territorial

La presente investigación tiene lugar en el Barrio San José de la parroquia Mera, cantón Mera provincia de Pastaza, Mera es conocido como “la puerta de entrada a la Amazonía” fue creado el 11 de abril de 1967 se halla ubicado al oeste de Pastaza, tiene una altitud de 1150msnm, 78°,5' occidente y 1°30' sur, superficie de 601.1km², su clima varía de cálido a húmedo con una temperatura promedio de 20.2°C **(GADM, 2009)**.

Población y muestra

Para seleccionar la muestra de la presente investigación se emplea un tipo de muestreo no probabilístico por juicio, compuesta principalmente por expertos en el tema a conveniencia porque se seleccionarán elementos de la población con mayor probabilidad de proveer información precisa, relevante y requerida, estas personas se las describen en la **Tabla 7 (Hernández Sampieri et al., 2014)**.

Tabla 7 Muestreo no probabilístico no estadístico por juicio

Nombre del experto	Especialidad
Gabriela Peñafiel	Ingeniera y Analista de turismo del cantón Mera
Frank Lugo	Agrónomo y Guía de turismo del cantón Mera
Luz América Mano banda	Administradora de Empresas
Henry Sánchez	Director oficial del centro de investigación <i>Sumak Kawsay In Situ</i>
José Omar Gavilanes	Ing. Empresas - Guía Local
David Moya	Guía Naturalista
Efraím Anderson Cerda Grefa	Guía local
Sergio Rodrigo Proaño	Guía turístico

Nota: la tabla muestra profesionales en guianza, administradores, investigadores, ingenieros y especialistas que dominan las variables del presente proyecto.

Técnicas

Se utilizará la técnica de la entrevista para la recopilación de datos precisos y relevantes los cuales se los analizarán de manera cualitativa, con un diseño semiestructurado porque las preguntas serán abiertas con posibilidad de añadir más preguntas y complementar la información necesitada, es exploratoria porque se trata de realizar un acercamiento al fenómeno estudiado, es individual porque se lo aplicará a un solo entrevistado en diferentes momentos, es focalizada porque se busca obtener información de las percepciones del entrevistado, es superficial porque solo se requiere establecer un diálogo ameno y sencillo, es no directivo porque se tendrá una postura pasiva al momento de la entrevista dando lugar a la recolección de datos sobre las percepciones de los expertos respecto al tema de estudio (**Hernández Sampieri et al., 2014**).

Instrumentos

La guía de preguntas utilizado para el levantamiento de información para la presente investigación se basa en definiciones bibliográficas de las variables de estudio sendero interpretativo y turismo vivencial de las cuales se extrajo las dimensiones e indicadores para formular las preguntas precisas las cuales pasaron por un proceso de validación por expertos como son: la Ing. Alicia Porras Mg. y el Mg. Raúl Tamayo quienes realizaron una medición a escala y observación de cada una de las preguntas, luego dieron su opinión de aplicabilidad.

La herramienta consta de 19 preguntas divididas en las variables: sendero interpretativo y turismo vivencial cuyas dimensiones son: infraestructura organizada, educación, recreación, entorno natural, contacto directo, comunidad anfitriona, cultura autóctona y actividades turísticas ilustradas en la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.** con el propósito de realizar un acercamiento al producto de la investigación el cual está centrado en diseñar una propuesta de sendero interpretativo aplicado al turismo vivencial de acuerdo a la información conseguida a través de la entrevista, esto permitirá desarrollar el turismo vivencial partiendo de la innovación, y siguiendo este ejemplo muchos emprendedores dedicados a este campo incorporarán ideas innovadoras y sostenibles a sus emprendimientos con ayuda de información técnica e incluso con posibilidad de pedir ayuda a expertos en turismo para reducir al mínimo el fracaso en sus emprendimientos turísticos.

Tabla 8 *Relación variable - conceptos, criterios e indicadores*

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Sendero interpretativo	Infraestructura organizada	¿Cómo es su experiencia al visitar un sendero en el Cantón Mera? ¿Qué instalaciones observa al recorrer un sendero en el cantón Mera?
	Educación	¿Qué materiales didácticos ha observado usted al recorrer un sendero para transmitir conocimientos sobre cultura y naturaleza del sitio? ¿Qué materiales didácticos usted recomendaría incluir en los senderos para educar sobre

	Recreación	<p>¿Qué actividades se realizan dentro de un sendero para causar experiencias memorables?</p> <p>¿Cuáles son los atractivos por los cuales mayormente visitan los turistas al cantón Mera?</p> <p>¿Podría por favor describir alguna temática en los senderos del cantón Mera?</p> <p>¿Qué temática recomendaría para un sendero en el cantón Mera?</p>
	Entorno natural	<p>¿Qué especies de flora podría usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?</p> <p>¿Qué especies de fauna podría usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?</p> <p>¿Qué recursos naturales puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?</p> <p>¿Qué recursos culturales puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?</p>
Turismo vivencial	Contacto directo	<p>¿Qué actividades cotidianas que hacen las personas del cantón Mera despierta interés a los turistas?</p>
	Comunidad anfitriona	<p>¿Cuál es el comportamiento que esperan los turistas por parte de personas que los acogen en el cantón Mera?</p>
	Cultura autóctona	<p>¿Podría por favor describir una característica cultural auténtica del cantón Mera?</p>

Actividades turísticas	<p>¿Qué actividades de turismo vivencial existen en el cantón Mera?</p> <p>¿Qué actividades recomendaría usted para desarrollar el turismo vivencial?</p> <p>¿Qué bienes y servicios ofrece el cantón Mera para el aprovechamiento del turismo vivencial?</p> <p>¿Existe un inventario de atractivos Turísticos del cantón Mera?</p>
------------------------	--

Nota: Es necesario realizar una definición correcta de las variables englobando lo más esencial para encontrar los indicadores precisos.

CAPÍTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

Tabla 9 *Resultados de la entrevista y discusión*

N°	Preguntas	Análisis de las respuestas de las preguntas de las entrevistas	Triangulación con la hermenéutica del Turismo	Análisis en función de las variables de estudio
1	¿Cómo es su experiencia al visitar un sendero en el Cantón Mera?	Cinco de los entrevistados consideran que la experiencia visitando un sendero en el cantón Mera es positiva, cuatro de ellos resaltaron la armonía con la naturaleza y dos destacaron la variedad de flora y fauna encontrada en el sitio donde se puede respirar aire puro, además uno mencionó que recorrer un sendero despierta	De acuerdo con la teoría del reforzamiento de Skinner la conducta humana va en correspondencia con el medio ambiente, es decir que una persona puede conseguir armonía por el entorno que lo rodea, en este punto al estar en un entorno positivo inmediatamente se ignora el estado interno del individuo quien con el fin de replicar este estado positivo realizará esta acción nuevamente para	Es conveniente adecuar sitios naturales para provocar estímulos positivos en el turista, por ejemplo, en los senderos ubicados en la naturaleza es preciso utilizar la variedad de flora y fauna presente en el sitio y diseñar un buen sendero que provoque en sus visitantes este tipo de estímulos y de esta manera obtener mayor afluencia de visitantes. Un sendero interpretativo otorga

<p>curiosidad y obtener el premio de análisis de la sentir armonía movilidad condicionado por su humana sin entorno. (Salvador, embargo uno de 2018) los expertos mencionó que no existe un buen sendero a los atractivos turísticos naturales.</p>	<p>Según Feist et al., (2014) una de las necesidades cognitivas que tiene el ser humano es la curiosidad y el apetito por conocer, en este punto es muy importante satisfacerla para avanzar en los siguientes peldaños.</p>	<p>al visitante información valiosa sobre la temática abordada en el mismo, con esto se satisface la necesidad de conocimiento buscada por el turista, el cual motivado por la curiosidad visita estos lugares logrando escalar más peldaños de la escalera de las necesidades personales de Maslow.</p>
---	--	--

<p>2</p>	<p>¿Qué instalaciones observa al recorrer un sendero en el cantón Mera?</p>	<p>De los entrevistados, cinco de ellos mencionan que al recorrer un sendero se puede observar instalaciones como: Baños, duchas, estacionamientos, Bar, puentes</p>	<p>Son tan impresionantes los paisajes observados al recorrer un sendero en el cantón Mera que en cuanto a instalaciones, se han incorporado basureros metálicos para que durante el trayecto los visitantes puedan</p>	<p>Los senderos del cantón Mera cuentan con todas las instalaciones necesarias para ofrecer un buen servicio al turista, sin embargo hay que mencionar para que exista mayor desarrollo del turismo en el cantón Mera se</p>
----------	---	--	---	--

	colgantes, basureros metálicos, puntos de acceso, miradores y casetas, tres de ellos mencionan que las instalaciones no prestan las condiciones óptimas para su recorrido solo hay el sendero con la vegetación y uno de ellos considera que los senderos están en óptimas condiciones.	hacer uso de ellos y no contaminar el sitio (Lugo, 2020) . Los visitantes llegan al cantón Mera motivados principalmente por los diques del río Pindo y río Tigre los cuales cuentan con casas del árbol, toboganes, duchas, parqueadero. (GADM, 2009)	puede también incorporar en los senderos elementos innovadores y mejoras, en sus instalaciones los cuales son características importantes de un sendero interpretativo en efecto esto atraería mayor afluencia de turistas al sentirse en un ambiente de calidad, conservado, y sostenible con el medio ambiente.	
3	¿Qué materiales didácticos ha observado usted al recorrer un sendero para transmitir conocimientos sobre cultura y naturaleza	De los entrevistados cuatro de ellos mencionan que existe: Señalética, letreros sobre las plantas y animales, mensajes de ecología información	En Mera existen senderos que proporcionan información mediante rasgos y construcciones de las culturas indígenas locales (GADM, 2009) , Sin embargo con el pasar del tiempo,	Mera cuenta con gran riqueza natural y cultural que puede ser aprovechable para el turismo mediante la transmisión de conocimientos al turista a través de la interpretación, ayudados de materiales didácticos

del sitio?	turismo científico, y otros tres difieren en su opinión pues manifiestan que en los senderos que han visitado en el cantón Mera no existe material didáctico más bien los senderos son solo de paso y llevan hacia algún recurso natural.	elementos naturales pueden ocasionar deterioro en los atractivos así como daño en los materiales informativos didácticos brindados para el turista por lo que siempre es recomendable hacer una evaluación del estado de todo el atractivo para conseguir una buena impresión del sitio con buena información para el turista.	e interpretativos que causen en el turista experiencias memorables del sitio y lo recomienden; también se aconseja mantener los materiales informativos didácticos en buen estado o cambiarlos inclusive seleccionar aquellos que no se degraden por factores bióticos, clima y elementos naturales.	
4	¿Qué materiales didácticos usted recomendaría incluir en los senderos para educar sobre naturaleza y cultura del sitio?	De los entrevistados cuatro de ellos recomiendan implementar señalética en los senderos enfocados en cuidar el entorno, y rótulos con información sobre plantas y	De acuerdo con el modelo del consumidor de turismo de Schmoll una de las características principales de elección de un viaje por parte del turista es la cantidad y calidad de la información	Valiéndose de la tecnología se puede implementar dentro de los senderos tendencias innovadoras por ejemplo el código QR para la transmisión y divulgación de información del sitio, la información debe ser interpretativa y

	animales del sitio además un experto recomienda implementar mapas temáticos y un código QR en el sendero.	(Panosso Netto & Guilherme, 2012). En este punto la innovación es clave para transmitir información por ejemplo usando la tecnología a nuestro favor.	causar en los turistas experiencias memorables propagando el conocimiento y con esto captando a más turistas.	
5	¿Qué actividades se realizan dentro de un sendero para causar experiencias memorables?	Los expertos mencionan que dentro de las actividades que se pueden realizar al recorrer un sendero para recordarlo están: Caminata, Espeleología, observación de aves, Vado, hacer tierra con los pies, terapia forestal, columpiarse en un columpio gigante de bejuco, Interpretación ambiental, leyendas locales,	De acuerdo con el modelo de experiencia turística memorable desarrollado por Kim, existen 9 dimensiones las cuales son: el hedonismo, cultura local, novedad, refrescante, significado, participación o involucramiento y conocimiento (Barroso & Valdez, 2020); en este punto, la dimensión temática única significado habla de las actividades realizadas en el destino que causa el	Es preciso realizar dentro de los senderos actividades novedosas y significativas, partiendo de las percepciones de los visitantes para que los mismos den valor subjetivo al sitio visitado es decir provocar en los turistas sentimientos de alegría, tristeza, confianza, interés, y demás sentimientos derivados, a esto se le puede sumar una temática única emblemática o icónica que resulte en experiencias memorables.

<p>educación ambiental, guianza turística, boyo, al llegar al río nadar, particularmente uno de los entrevistados mencionó que: en los senderos del río Anzu se puede apreciar cavernas de distintas formas y dimensiones donde los turistas se llevan una gran experiencia memorable.</p>	<p>despertar de los sentimientos en los turistas quienes se terminan diciéndose a sí mismos “hecho algo significativo” ésta dimensión se complementa si el destino es icónico, emblemático y logre asombrarlos.</p>	<p>De las afirmaciones anteriores un sendero interpretativo aplicado al turismo vivencial es perfecto para provocar experiencias memorables porque el contexto de la presente investigación es vincular las actividades cotidianas del ser humano al turismo en medio de la naturaleza.</p>
--	---	---

6 ¿Cuáles son los atractivos por los cuales mayormente visitan los turistas al cantón Mera?

<p>Los expertos mencionan que las motivaciones por las cuales los turistas visitan el cantón Mera son: Visita a los ríos, Dique de Mera, Cascadas, Tinajas del Río Anzu, Reserva Sumak Kawsay In Situ,</p>	<p>Entre los aspectos que motivan al turista para llegar a la determinación de viajar o no hacia algún sitio están los atractivos ofrecidos en el destino los cuales son características importantes según el modelo se Schmoll.</p>	<p>El ecoturismo o turismo ecológico es la mayor motivación del turista al visitar el cantón Mera, la mayoría de atractivos y emprendimientos turísticos son vinculadas a esta modalidad de turismo donde se mantiene contacto directo con</p>
--	--	--

Waska cavernas, (Panosso Netto & la Naturaleza y sus
Mira Mera, Guilherme, 2012); elementos, además se
estación En este punto el valoriza la cultura
biológica Pindo, cantón Mera ofrece como tal,
Sendero al Río variedad de involucrando a las
Alpayacu, atractivos vinculados comunidades locales
Mirador Mira al ecoturismo, y al turista en su
Mera, Cascada el porque estas cuidado, con
Kilo, pozas de actividades son de actividades
Isidro Ayora y observación, recreativas.
mirador de puerto apreciación y Precizando de una vez
Santana. recreación en medio el senderismo
de la naturaleza. interpretativo es una
expresión del
ecoturismo que
debería
implementarse en el
cantón para su
desarrollo, y el de
nuevas modalidades
de turismo sostenible
como el turismo
vivencial.

7 ¿Podría por Los expertos de Mera es conocido Una temática para un
favor acuerdo a sus como el cantón “más sendero interpretativo
describir experiencias verde del Ecuador” en el cantón Mera
alguna destacan donde “nace la debería estar
temática en temáticas en los vida”, de rostros vinculada con la
los senderos senderos como: el naturales y donde vegetación o flora,
del cantón bosque húmedo habitan “16 con el agua y las
Mera? tropical, Fósiles comunidades”, hay comunidades por

	<p>petrificados en “38 cavernas” que se deben visitar “Sendero aviturismo, preferentemente con interpretativo Una herpetofauna, guías quienes chispa de vida” formación de describen y detallan Porque tanto el ser cavernas, las cada elemento humano como su orquídeas, las encontrado al entorno natural piedras calizas, visitarlos (Tamayo comparten el milagro árboles, temática et al., 2020). Por de la vida. de no botar ende, la temática basura, conéctate debe ser vinculado al con el agua, el factor humano y aire y la tierra. natural.</p>	
8	<p>¿Qué temática recomendaría para un sendero en el cantón Mera?</p> <p>Entre las temáticas que los expertos recomiendan para implementar en un sendero están:</p> <p>Sendero de plantas medicinales, sendero de árboles maderables, cuidado del agua, no talar árboles, cuidar el medio ambiente, las cascadas de la salud también un</p>	<p>Entre las dimensiones del modelo de experiencia turística propuesta de Kim, está la dimensión del conocimiento, en la cual afirma que el producto de vista del turista se resume en una expresión: “he obtenido conocimiento del sitio” (Barroso & Valdez, 2020); en este punto es conveniente fabricar experiencias de la</p> <p>Para el diseño de la propuesta de sendero interpretativo el autor recomienda la temática: “sendero interpretativo Una chispa de vida” donde se creará experiencias de conocimiento del sitio siguiendo el modelo de experiencia turística de Kim, además el mensaje que se debe llevar el turista es: cuidar la vida, cuidar la naturaleza y cuidar a la gente.</p>

experto señala temática abordada en que las temáticas un sendero.

dependen de los Un sendero atractivos de cada interpretativo sendero.

requiere de una temática para mantener un hilo conductor del mensaje que se quiera dar para ello se requiere indagar, observar y recopilar información

rigurosamente ajustada que exista en el atractivo y de esta manera determinar el tópico a abordar

(Secretaría de Turismo, 2005).

9 ¿Qué especies de flora podría usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera? Los expertos señalan que las especies de flora que se puede encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera son: Copales, Según el diagnóstico del cantón Mera hecha por el GAD se cuenta con las siguientes especies de flora: Morete, Pambil, Palma real, Guayacán, balsa negra, Balsa Blanca, Caoba, Peine de Para diseñar un sendero interpretativo se requiere saber las especies de flora con la que se cuenta para describirlas e interpretarlas, también saber su nombre científico, además, al momento de realizar

guadales, Mono, Sangre de una guianza los
 yagrumo, ficus drago, Manzano o turistas podrían
 extra regulador, tucute, Gramalote, preguntar el nombre
 Croton Lechleri, Canelo amarillo, de alguna especie
 Árboles guarumo, entre otros vegetal, sus usos o
 maderables, (GADM, 2009). propiedades
 plantas Entonces la mayoría medicinales y
 medicinales, de plantas que hay y culturales los cuales
 árboles de tallos que llama la atención hay que describirlos
 altos como pilche son las plantas mediante un guion
 o chanul, cedros, medicinales, interpretativo
 laureles, canelos, orquídeas y árboles previamente
 sandi, maría, grandes. elaborado y pensando
 tamburo, en el mensaje que se
 chontacaspi, quiera dar.
 guayacán, caoba,
 bromelias,
 anturios,
 diversidad de
 orquídeas como
 epefitas,
 eliconias, cabe
 recalcar que
 cuatro se ellos
 destacaron la
 presencia de
 orquídeas y dos
 destacaron a las
 plantas
 medicinales.

10 ¿Qué especies Los expertos En Mera existe gran Los animales

de fauna mencionan que la diversidad faunística, dependen totalmente podría usted fauna que se de los que destacan de la vegetación y en encontrar al puede encontrar el gallito de la peña, Mera es diversa, recorrer un al recorrer un el carpintero cresta estratificada y sendero en el sendero es: roja, tangaras, endémica, donde se cantón Mera? Oropéndolas, además un promedio debería fomentar el zorzales, de 50 especies de cuidado de la mariposas, peces, murciélagos, y entre naturaleza, no solo monos, mamíferos tigrillo, con información más carachamas, puma, tapir entre bien con la hormigas, tayos, otros y sin interpretación hacia la mono de bolsillo, mencionar la concientización y ardilla, caracoles, variedad de reptiles conservación del el pájaro como la serpiente X. medio ambiente, mochilero, gallo (GADM, 2009); propio del de peña, todas estas especies ecoturismo, que mariposas, están en peligro de vinculado al turismo serpientes, ranas, desaparecer, hay que vivencial o caracoles cuidarlas y divulgar experiencial se gigantes, monos el mensaje de cuidar obtiene experiencias chichicos, nutria a todas las especies significativas, de agua, pájaros pues todas tienen novedosas y únicas, pescadores, vida. con aprendizajes cutupacho, pecho incapaces de ser amarillo, azulejo, olvidados más bien armadillos, oso divulgados a la gente hormiguero, e inculcados a las raposa, mate próximas cabeza, colibrí generaciones. pava ronca mirlos, tangara, hormigas, la

cargadora y la negra, puma negro, de los cuales seis de ellos resaltaron la presencia de aves, y dos expertos mencionaron sobre una rica biodiversidad en herpetofauna y mamíferos.

<p>11 ¿Qué recursos naturales puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?</p>	<p>Los recursos naturales que los expertos observan al recorrer un sendero son fenómenos espeleológicos, fenómenos geológicos, el agua, la flora y la fauna de lo cual destacan: Ríos, Cascadas, lagunas, Reservas naturales, Cavernas, tinajas, miradores</p>	<p>El cantón Mera cuenta con gran variedad de flora, fauna y cuencas hídricas, sin embargo es importante mencionar que las concesiones mineras dañan las cuencas hídricas y por ende perturba a la flora y fauna del sitio afectando seriamente la biodiversidad, (GADM, 2009). El entorno natural amazónico debe ser</p>	<p>Los recursos naturales deben ser manejados de manera sostenible y aprovechados en bien de la sociedad. Un ejemplo de ello es utilizarlo para actividades turísticas sostenibles, y recreativas, la presente investigación plantea la recreación del turista con senderos interpretativos vinculados al turismo vivencial donde se pretende concientizar</p>
--	--	---	--

<p>naturales, saladeros, bosques de cedros, aguas subterráneas, montañas, el agua cristalina de los ríos, variedad de mariposas, peces.</p>	<p>cuidado aprovechado de manera pacífica es decir sin perturbar la flora y fauna.</p>	<p>y al turista sobre el cuidado de la naturaleza con actividades turísticas, participativas, innovadoras, únicas y memorables, a fin de desarrollar al turismo vivencial sostenible en el cantón Mera y evitar en lo posible explotar los recursos naturales los cuales como su nombre lo dice tardarían mucho en renovarse sin hablar de los que nunca se recuperan o se extinguen.</p>
---	--	---

12 ¿Qué recursos culturales puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?

<p>Las respuestas a esta pregunta difieren porque un entrevistado menciona que se puede encontrar comunidades indígenas, otro experto menciona la presencia de monumentos de cada etnia de la</p>	<p>De acuerdo al modelo de experiencia turística memorable de Kim Barroso & Valdez (2020), la cultura local es una dimensión que explica sobre la importancia de establecer vínculos afectivos a través de</p>	<p>A las personas les encanta ser tratadas con amabilidad, Kim lo afirmó vinculándolo al turismo, es muy importante ser bondadosos con el turista y enseñarle la manera en la que se vive culturalmente una localidad, puede</p>
---	--	--

amazonia, la amabilidad para causar en el turista el además uno tener como resultado sentimiento vivencial mencionó sobre una experiencia de recordar aquellas chozas de las 7 turística memorable. personas con las que nacionalidades, compartió. también un experto expresa su experiencia en presentaciones en ciertas temporadas de danzas ancestrales y de la comida típica así como vasijas elaboradas de arcilla, de las respuestas una de las que llamó la atención es sobre que no existen recursos culturales reconocidos.

13	¿Qué actividades cotidianas que hacen las personas del cantón Mera despierta	Los expertos mencionan actividades como: Espeleología, senderismo, ciclismo, turismo	Las actividades cotidianas o vida cotidiana tiene un gran grado de involucramiento en el turismo porque se encuentran centradas	Las actividades cotidianas son la materia prima del turismo vivencial, es la base de esta modalidad, por lo tanto, lo que
-----------	--	--	---	---

interés a los científicos, el en el factor humano normalmente se hace
 turistas? balneario en los y el entorno en Mera en un día
 distintos ríos que **(Campodónico &** común es único, no se
 ofrece el canto **Chalar, 2021)**, En puede practicar
 Mera, cuanto al factor senderismo en la
 barranquismo humano, Mera ciudad, tampoco se
 rafting, rapel y ofrece sus artesanías, puede apreciar la flora
 miradores, elaboración de y fauna natural en un
 caminatas por la cerámicas, sus lugar urbanizado,
 selva, nadar en danzas, su mucho menos respirar
 los ríos, En las gastronomía, objetos aire puro, en cambio
 comunidades: hechos con Mera permite oír el
 gastronomía materiales del sitio cántico del amazonas,
 (comida típica), para adorno personal a esto sumado el
 arquitectura imitando a las joyas servicio de
 ancestral, , preciosas, tallados en interpretación
 medicina madera, e increíbles brindados por un guía
 ancestral, novedades cómo las de turismo resulta en
 artesanías, cajas de chocolate experiencias
 chamanismo, dónde se evocan significativas y
 rituales recuerdos de la memorables.
 ceremoniales, las ciudad entre otros, y
 ferias por las en cuanto al factor
 fiestas, los danza, del entorno hay
 productos actividades de
 ecológicos y las senderismo,
 diferentes observación y
 nacionalidades apreciación de la
 desfiles y las flora, y fauna
 exposiciones en **(Yaguachi Mora,**
 las diferentes **2017)**
 parroquias las

cuales son actividades cotidianas que despierta interés a los turistas.

- 14** ¿Cuál es el comportamiento que los turistas esperan de las personas que los acogen en el cantón Mera?
- Los expertos opinan que el comportamiento que los turistas esperan de sus anfitriones en el cantón Mera es: Amabilidad, respeto, ayuda, orientación, servicio, facilitadores en todos los aspectos, buena atención, darles una buena información de los lugares turísticos, cordialidad, aptitud, atención, educación, conocimiento, que sean sociables
- Una de las necesidades básicas del ser humano es la de amor y pertenencia a alguna familia, club, barrio, un amigo o amiga, en este sentido necesariamente necesita de un ser humano para ubicarse en este escalón de jerarquías, además el turista debe haber superado sus necesidades fisiológica como de alimentación y sus necesidades de seguridad (Feist et al., 2014); El tener contacto con la gente amable despierta el sentimiento de seguridad, amor y
- Dar y recibir amor, hacer que el turista sienta que pertenece al barrio San José del cantón Mera y crear lazos de amistad, brindarle información no solo investigada sino interpretada es de lo más básico para que el turista viva experiencias inolvidables con gente que acaba de conocer.
-

acogedores y que pertenencia.
 permitan
 descubrir todas
 sus costumbres y
 tradiciones, de
 modo que el
 turista este a
 gusto en ese
 lugar.

15 ¿Podría por favor describir una característica cultural auténtica del cantón Mera?

Cuatro de los entrevistados mencionó que las características auténticas del cantón Mera son las nacionalidades como la Shuar, Achuar, Kichwa, además que se realizan juegos con la participación de 10 nacionalidades indígenas de la Amazonia ecuatoriana en actividades ancestrales tales como: lanza, zambullido,

De acuerdo con Yaguachi Mora (2017) el mariposario dálmata es una manifestación cultural hecha por un emprendedor del sitio para aprovechar el turismo ecológico, este emprendimiento está ubicado estratégicamente en el medio de plantas que sirven de alimento a las mariposas es una exposición muy interesante donde a más de apreciar las mariposas se interpreta la crianza y reproducción con ayuda de materiales

La presente investigación trata de crear algo nuevo con la flora y fauna existente en el sitio como en el caso del mariposario dálmata el cual está aprovechando la flora es decir las plantas que sirven de alimento a la mariposa y a la fauna expone la crianza y vida de la mariposa, lo mismo se intenta hacer mediante un sendero interpretativo en el cual el turista lo recorrerá y en el transcurso observará una temática elegida

cerbatana, arco y didácticos. para ser interpretada.
flecha, balsa,
equilibrio, danzas
tradicionales,
shamanismo,
artesanía,
gastronomía entre
otros, también un
entrevistado
manifestó que su
historia es
auténtica donde
las comunidades
toman siempre la
chicha, guayusa y
pintan su rostro
con pigmentos
naturales de la
selva, además un
experto menciona
que una
característica de
la cultura de
Mera el *maito*
que es una tilapia
asada en hoja que
se sirve con yuca,
así como la
guayusa.

16 ¿Qué actividades de Los expertos afirman que las De acuerdo con Lugo (2022), Para desarrollar el turismo vivencial es

<p>turismo vivencial existen en el cantón Mera?</p>	<p>actividades de turismo vivencial en el cantón Mera son: Camping, Espedeología, natación, senderismo, miradores, convivir con una comunidad indígena, actividades agropecuarias, deportivas, pesca artesanal, elaboración de <i>mokawas</i>,</p>	<p>turismo vivencial está en desarrollo por ser una nueva modalidad de turismo, sin embargo, existen casas de acogida al turista, donde se puede dormir y de paso hacer lo que ellos hacen como recorrer las chakras y observar los lugares.</p>	<p>preciso implementar innovaciones puede ser mejorando algo o creando algo nuevo por ejemplo existen senderos ecológicos en el cantón Mera a los que se pueden incorporar temáticas o también se puede crear un Sendero interpretativo e incluir una temática con actividades participativas donde el turista no solo sea un mero espectador más bien que se vea involucrado y obtenga una experiencia y conocimiento del sitio a través de sus sensaciones y percepciones.</p>
---	--	--	--

<p>17 ¿Qué actividades recomendaría usted para desarrollar el turismo vivencial?</p>	<p>Las actividades que recomiendan los expertos para desarrollar el turismo vivencial son: Ruta de turismo</p>	<p>De acuerdo con Manobanda (2022), las actividades de turismo vivencial son únicas y dependen de los atractivos hallados</p>	<p>Es recomendable observar las actividades cotidianas que se realiza en el cantón Mera para adaptarlas al turismo vivencial, poniendo</p>
---	--	---	--

cultural nocturno en el sitio, y del un toque de y diurno, entorno. Es decir, innovación y elaboración de observar los recursos originalidad por artesanías, con los que se ejemplo, una de las chicha, trabajar dispone para actividades que se en la chacra y adaptarlos al turismo pueden realizar en el cosechar y vivencial. barrio San José del preparar el *maito*, cantón Mera es la actividades de siembra de papa pesca artesanal, China, plátano y recorrer los naranja, es algo muy antiguos senderos simple y sencillo pero de los qué tal si se agrega un naranjilleros, código QR en el cual plantar un árbol, se muestre cuidar los ríos, información sin embargo, dos interpretativa de la de ellos planta, o incluso mencionan que el aplicar la realidad equipo debería aumentada donde establecer el muestre el uso itinerario, el medicinal e incluso lugar, dar a una receta de la conocer que misma. actividades se van a realizar.

18 ¿Qué bienes y Según los Específicamente en Mera cuenta con servicios expertos los la ciudad de Mera se todos los bienes y ofrece el bienes y servicios cuenta con servicios para el cantón Mera que ofrece el alojamiento, desarrollo del turismo para el cantón Mera para alimentación, vivencial entonces se

aprovechamiento del turismo vivencial?	el aprovechamiento del turismo vivencial son: Alimentación, hospedaje, senderismo, natación, cavernas y cavidades subterráneas, turismo científico, alquiler de bicicletas, hostería, guías turísticos locales, deportes extremos, cabañas, casas antiguas, hostales, diques, senderos, parques.	guianza, centros turísticos, artesanías, además cuenta con la asociación de turismo de Mera, información turística, bomberos, subcentro de Salud, policía, Gad municipal, Jefatura política, Taxis, TRANSMERA.	puede tener éxito en emprendimientos turísticos vinculados a ésta modalidad de turismo por ejemplo en el barrio San José del cantón mera se podría implementar un sendero interpretativo vinculado al turismo vivencial donde se expone la temática con la interpretación sobre actividades participativas como la siembra de naranja, plátano y papa china, creando experiencias turísticas memorables porque se trabajará con emociones y percepciones del turista activando sus sentimientos.
--	--	--	--

19 ¿Existe un inventario de atractivos turísticos del cantón Mera? Las respuestas de los expertos es que sí existe un inventario de atractivos De acuerdo con el modelo de elección del consumidor de Schmoll dos de las determinantes de Un sendero interpretativo podría desarrollar el turismo vivencial y por ende ser un complemento

turísticos sin viaje hacia algún clave para atraer embargo un lugar son los turistas hacia los experto menciona atractivos ofrecidos atractivos los cuales que hace falta y la calidad/cantidad deben estar en actualizarlo y de información para óptimas condiciones y pasarlo por un el viaje (**Panosso** prestar información proceso de **Netto & Guilherme,** abundante. viabilidad. **2012**).

Nota: En el cantón Mera no existe senderos interpretativos, resulta oportuno incorporar elementos didácticos no perecederos para crear experiencias memorables.

3.2 Generación de Hipótesis

A partir de los resultados obtenidos se genera la siguiente hipótesis:

Los senderos interpretativos **contribuyen** al desarrollo del turismo vivencial en el barrio San José del cantón Mera.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

El ecoturismo es una de las mayores motivaciones de visita al cantón Mera porque la mayoría de actividades son de observación, apreciación y recreación en medio de la naturaleza de manera sostenible, por ejemplo nadar en los diques del río Tigris o establecer contacto con comunidades shuar, achuar y kichwa; normalmente son actividades cotidianas de la gente de la localidad pero para los turistas les resulta novedoso y único, quienes al participar en estas actividades experimentan íntimamente la cultura local, recomendando a más turistas la visita de los atractivos del cantón Mera e impulsando el desarrollo del turismo vivencial.

Los senderos existentes en el cantón Mera son ecológicos y de paso, los ecológicos cuentan con guías de turismo, y están equipados con materiales que soportan las condiciones del medio ambiente como basureros metálicos, casas del árbol, baños de cemento; los senderos de paso se limitan a llevar a los turistas hacia algún atractivo, si se quiere incorporar material didáctico interpretativo e informativo estos deben ser no perecederos además aprovechar la tecnología como códigos QR o realidad aumentada, también es preciso darles una temática, tópico o nombre al sendero y crear actividades participativas en el mismo.

Se propone diseñar un sendero interpretativo mixto denominado: “Sendero Interpretativo Una Chispa de Vida” en el cual se incorpora la señalética preventiva, descriptiva e informativa, además material didáctico interpretativo que soporte las condiciones ambientales, un centro de interpretación ambiental y estaciones de interpretación para transmitir el mensaje de: “cuidar a la vida, cuidar la naturaleza y cuidar a la gente”.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda utilizar el modelo de experiencia turística memorable de Kim para desarrollar el turismo vivencial, porque aborda dimensiones de hedonismo, novedad, cultura local, refrescante, significado, participación, éstas trabajan con las emociones

del turista, con: sensaciones, percepciones, emociones, sentimientos, actividades participativas, innovación, aventura, escape, libertad y exclusividad.

Se recomienda innovar los servicios y productos turísticos, partiendo de elementos o componentes encontrados al hacer turismo, cómo por ejemplo en la investigación desarrollada en la cual se innova los senderos para desarrollar al turismo vivencial en Mera; a fin de crear emprendimientos turísticos exitosos, evitando la réplica además investigar nuevas tendencias y modalidades de turismo en fuentes confiables y expertos.

Para diseñar un sendero interpretativo se recomienda revisar la página 47 de la guía para el diseño y operación de senderos interpretativos de la secretaría de turismo de México 2005, dónde se encuentra el formato de diseño preliminar para su elaboración.

4.3 Propuesta:

Diseño de la propuesta de sendero interpretativo:

En la tabla 10 se muestran cada una de las características del sendero interpretativo propuesto:

Tabla 10 *Características del sendero interpretativo propuesto*

Característica	Descripción
Nombre del sendero:	Sendero interpretativo una chispa de vida.
Comunidad beneficiada del proyecto:	Barrio San José del Cantón Mera.
Temática:	En el sendero se interpretará sobre el cuidado de la vida, la naturaleza y la gente.
Forma del sendero:	Tendrá una forma circular
Modalidad:	Será un sendero de tipo mixto, a fin de aprovechar los conocimientos del autor e incorporar material interpretativo didáctico.
Ancho de la huella:	1,20 m

Ancho de la faja:	4,20 m
Número de paradas interpretativas:	4
Señalización	No votar basura, no salir del sendero
Mobiliario	Mesas, Mirador al río Pastaza, basureros metálicos.
Descripción:	Durante el trayecto del sendero, se interpretará a los turistas sobre la flora y fauna del cantón Mera, también sobre las cuencas hídricas, y la cultura autóctona, el mensaje a transmitir será sobre el cuidado de estos tres elementos además se incluirá material didáctico no perecedero con actividades participativas y de aprendizaje significativo-experiencial.

Nota: El ancho e huella es la distancia horizontal transitable del sendero y el ancho de faja es la distancia horizontal entre la vegetación (Ruiz Santillán et al., 2021; Secretaría de Turismo, 2005).

Mapa del sendero interpretativo

Figura 3 Mapa del sendero interpretativo "Una Chispa de vida"



Nota: la imagen muestra la entrada y salida del sendero circular con cada una de las estaciones descritos en la leyenda, la señalización y el equipamiento.

Guion y Descripción de estaciones interpretativas

Tabla 11 Descripción de estaciones interpretativas

Estación	Elemento	Recurso	Mensaje Interpretativo
0	Bienvenida		Descripción de la temática del sendero interpretativo Una chispa de vida, indicaciones generales.
1	Planta <i>Ochroma</i>	Nana Árbol nativo	El fruto sirve de alimento para tucanes, Y también se usa como larguero para

	<i>pyramidale</i>		construir canoas y viviendas, por lo tanto, hay que cuidarlo.
2	Mirador al Río Pastaza	Río	Es, un afluente del río Marañón, es preciso no contaminarlo porque son las arterias que dan vida a muchos Ecosistemas a lo largo de Ecuador y Perú.
3	Hormiga arriera <i>Bothrops atrox</i>	Insecto	Son poderosas guerreras, trabajadoras incansables, ejemplos de organización social en la que todos colaboran y consiguen alimento para abastecerse y crecer como colonia por lo tanto es del éxito de su esparcimiento, ejemplo para los seres humanos.
4	Shuar	Cultural	En español significa gente ellos nunca permitieron ser conquistados desde tiempos históricos, su carácter es fuerte y tienen la tenacidad de sobreponerse ante cualquier injusticia.
5	Piwi <i>Piptocoma</i> <i>discolor</i>	Arbolito o árbol	Los <i>Shuaras</i> utilizan el tallo como combustible, también se lo utiliza para mobiliario de viviendas y en su construcción, además, triturado el tallo sirve de tratante de mordeduras de serpientes equis.

Nota: La tabla muestra flora, fauna, y cultura con el mensaje interpretativo que se quiere dar (de la Torre et al., 2008; Ruiz Santillán et al., 2021)

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- Barroso, M. A., & Valdez, J. C. (2020). VALIDACIÓN DEL MODELO DE EXPERIENCIA TURÍSTICA MEMORABLE. *Revista Caribeña deficiencias sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2020/04/modelo-experiencia-turistica.pdf>
- Campodónico, R., & Chalar, L. (2021). Turismo y vida cotidiana: un enfoque complejo desde espacio-tiempo. *Atlántida Revista Canaria de Ciencias Sociales*, 12, 17–29. <https://doi.org/10.25145/j.atlantid.2021.12.02>
- Comisión de Promoción del Perú. (2001). *Productos turísticos sostenibles: Experiencias en el Perú* (Primera). <https://repositorio.promperu.gob.pe/handle/123456789/846>
- de la Torre, L., Navarrete, H., Muriel, P., Macía, M., & Balslev, H. (2008). *Enciclopedia de las Plantas Útiles del Ecuador*.
- Feist, J. G., Feist, J., & Roberts, T.-A. (2014). *TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD* (McGraw-Hill (ed.); 8a ed.).
- GADM. (2009). *Diagnóstico*. <http://www.municipiomera.gob.ec/imagenes/PDYOT/Diagnostico.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Sexta). MCGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Lagua Agualongo, M. L. (2020). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato: Turismo vivencial y el desarrollo socioeconómico* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31716>
- Lugo, F. (2020). *Sendero Ecológico del Río Alpayaku en Mera Pastaza - Go Ecuador | Guía Turística, Hospedaje y Tours en Ecuador*. 26 de abril. <https://goecuador.net/attractivo-turistico/sendero-ecologico-del-rio-alpayaku-en-mera-pastaza>
- Marinus Gisolf, C. (2014). *Motivación en el Turismo | Turismo en Teoría*. <https://www.tourismtheories.org/?p=329&lang=es>
- Márquez, C. (2016). *Jóvenes lideran el turismo vivencial - El Comercio*.

<https://www.elcomercio.com/tendencias/jovenes-turismo-vivencial-cotidianidad-cacha.html>

Ministerio de Turismo. (2020). *Mera, destino de encantos naturales y vivencias comunitarias – Ministerio de Turismo*. <https://www.turismo.gob.ec/mera-destino-de-encantos-naturales-y-vivencias-comunitarias/>

Muñoz, F. M., Jenny, V., & Bautista, A. (2009). Senderos interpretativos, una mirada desde el departamento de Boyacá. *Revista Habitus: Semilleros de investigación*, 1, 65–68. <https://doi.org/10.19053/22158391.12354>

Panosso Netto, A., & Guilherme, L. (2012). *Teoría del TURISMO Conceptos, modelos y sistemas* (Primera en). <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/06/Teoría-del-Turismo-Conceptos-modelos-y-sistemas-de-Panosso-PDF.pdf>

Parra Martín, R. (2022). ▷ *SIGNIFICADO DE SENDERO | Definición, Tipos e Historia*. <https://de-senderismo.net/blog/sendero/>

Ruiz Santillán, M. P., Mejía Coico, F., & Gonzales Valdivia, J. (2021). INTERPRETIVE PATH IN THE HILLS OF CERRO CAMPANA: CONTRIBUTION TO ITS CONSERVATION. *REBIOL*, 41(2), 167–178. <https://doi.org/10.17268/rebiol.2021.41.02.02>

Salvador, I. R. (2018). *La teoría del reforzamiento de B. F. Skinner*. 27 enero. <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-reforzamiento-skinner>

Secretaría de Turismo. (2004). *TURISMO ALTERNATIVO Una nueva forma de hacer turismo*. <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/05/Turismo-Alternativo-una-nueva-forma-de-hacer-turismo.pdf>
<https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/05/Turismo-Alternativo-una-nueva-forma-de-hacer-turismo.pdf>

Secretaría de Turismo. (2005). *Guía para el diseño y operación de SENDEROS INTERPRETATIVOS*.

Tamayo, G., Chugcha, L., & Ortega, M. (2020). (5) *Aventura Ecuador - Mera, Pastaza - YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=9Fz-Qpw7SKI>

Ugarte Casafranca, W. D., & Portocarrero Chávez, V. F. (2013). *IMPACTO DEL TURISMO VIVENCIAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CUSCO CASO:*

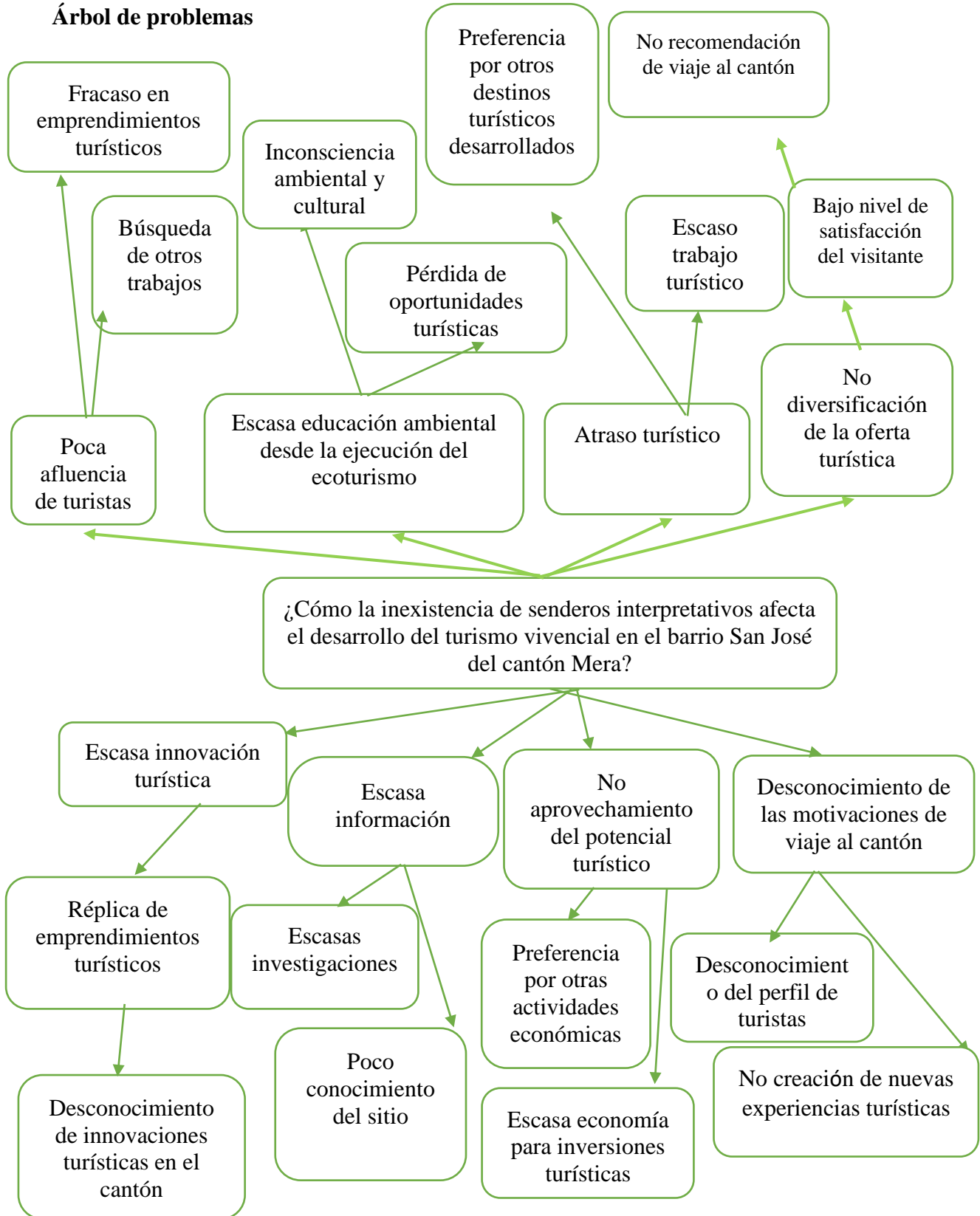
PROVINCIA DE ANTA, DISTRITO DE MOLLEPATA. *Gestión en el Tercer Milenio*, 16(32 SE-Artículos), 29–36. <https://doi.org/10.15381/gtm.v16i32.8649>

Vilímková, O. (2015). Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú. *ELOHI*, 7, 75–100. <https://doi.org/10.4000/elohi.479>

Yaguachi Mora, A. F. (2017). *Actualización del inventario turístico del cantón Mera, provincia de Pastaza* [Quito: UCE]. file:///D:/Ing Jorge Almeida/tesis/tesis hecho por mi/resultados y discusión/turismo ecológico en el cantón Mera.pdf

ANEXOS

Árbol de problemas



**ANEXO 3
FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.**

CARTA DE COMPROMISO

Mera, 18/04/2022

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Turismo
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Gabriela Peñafiel en mi calidad de analista de turismo del cantón Mera me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **“Los senderos interpretativos y el turismo vivencial en el barrio San José del cantón Mera ”** propuesto por el estudiante Danilo Javier Llundu Guangasi, portador de la Cédula de Ciudadanía 1805303995, estudiante de la Carrera de Turismo, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



.....
Analista de turismo del cantón Mera

Cédula de Ciudadanía: 1600510122

No teléfono convencional:

No teléfono celular: 0994987090

Correo electrónico: pegob411@gmail.com

Formato de la entrevista

Anexo 1: Resumen ejecutivo del proyecto

NOMBRE DEL PROYECTO: LOS SENDEROS INTERPRETATIVOS Y EL TURISMO VIVENCIAL EN EL BARRIO SAN JOSÉ DEL CANTÓN MERA.

FACULTAD EJECUTORA: Ciencias Humanas y de la Educación

CARRERA EJECUTORA: Carrera de Turismo

DOCENTE TUTOR DEL PROYECTO: Ing. Jorge Almeida Mg.

LOCALIDAD DONDE SE DESARROLLARÁ LA INVESTIGACIÓN: Barrio San José del cantón Mera.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

.....(1 párrafo) resumir la justificación e incluir el objetivo general

Problema por solucionar	Objetivos específicos del Proyecto

Definiciones básicas:

1 de cada variable

Anexo 2: Relación variable - conceptos, criterios e indicadores (1 página)

Objetivo que se pretende alcanzar con el instrumento: Caracterizar al sendero interpretativo como un recorrido que forme parte del turismo vivencial en el cantón.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Sendero interpretativo	Infraestructura organizada	¿Cómo es su experiencia al visitar un sendero en el Cantón Mera? ¿Qué instalaciones observa al recorrer un sendero en el cantón Mera?
	Educación	¿Qué materiales didácticos ha observado usted al recorrer un sendero para transmitir conocimientos sobre cultura y naturaleza del sitio? ¿Qué materiales didácticos usted recomendaría incluir en los senderos para educar sobre naturaleza y cultura del sitio?
	Recreación	¿Qué actividades se realizan dentro de un sendero para causar experiencias memorables? ¿Cuáles son los atractivos por los cuales mayormente visitan los turistas al cantón Mera? ¿Podría por favor describir alguna temática en los senderos del cantón Mera? ¿Qué temática recomendaría para un sendero en el cantón Mera?
	Entorno natural	¿Qué especies de flora podría usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera? ¿Qué especies de fauna podría usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera? ¿Qué recursos naturales? puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera? ¿Qué recursos culturales puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?
Turismo vivencial	Contacto directo	¿Qué actividades cotidianas

		que hacen las personas del cantón Mera despierta interés a los turistas?
	Comunidad anfitriona	¿Cuál es el comportamiento que esperan los turistas por parte de personas que los acogen en el cantón Mera?
	Cultura autóctona	¿Podría por favor describir una característica cultural auténtica del cantón Mera?
	Actividades turísticas	<p>¿Qué actividades de turismo vivencial existen en el cantón Mera?</p> <p>¿Qué actividades recomendaría usted para desarrollar el turismo vivencial?</p> <p>¿Qué bienes y servicios ofrece el cantón Mera para el aprovechamiento del turismo vivencial?</p> <p>¿Existe un inventario de atractivos Turísticos del cantón Mera?</p>

Referencias:

Anexo 3: Instrumento para la validación

Yo _____, con CI _____
de profesión _____, y ejerciendo actualmente como _____ en la
(institución) _____, hago constar que he revisado, con fines de validación el
instrumento “**Cuestionario para entrevista**” y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo
formular las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Congruencia variable-criterio- indicador				
Amplitud y relevancia de contenidos				
Redacción de los ítems				
Pertinencia con el objetivo				
Ortografía				
Factibilidad de aplicación				

ESCALA				Observaciones
Ítem	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Validado por: _____ **Especialidad del evaluador** _____

Fecha: _____

Firma: _____

Anexo 4: Instrumento Entrevista

Objetivo: Estudiar los senderos interpretativos para la generación del Turismo vivencial en el Barrio San José del cantón Mera.

1. ¿Cómo es su experiencia al visitar un sendero en el Cantón Mera?
2. ¿Qué instalaciones observa al recorrer un sendero en el cantón Mera?
3. ¿Qué materiales didácticos ha observado usted al recorrer un sendero para transmitir conocimientos sobre cultura y naturaleza del sitio?
4. ¿Qué materiales didácticos usted recomendaría incluir en los senderos para educar sobre naturaleza y cultura del sitio?
5. ¿Qué actividades se realizan dentro de un sendero para causar experiencias memorables?
6. ¿Cuáles son los atractivos por los cuales mayormente visitan los turistas al cantón Mera?
7. ¿Podría por favor describir alguna temática en los senderos del cantón Mera?
8. ¿Qué temática recomendaría para un sendero en el cantón Mera?
9. ¿Qué especies de flora podría usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?
10. ¿Qué especies de fauna podría usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?
11. ¿Qué recursos naturales puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?
12. ¿Qué recursos culturales puede usted encontrar al recorrer un sendero en el cantón Mera?
13. ¿Qué actividades cotidianas que hacen las personas del cantón Mera despierta interés a los turistas?
14. ¿Cuál es el comportamiento que esperan los turistas por parte de personas que los acogen en el cantón Mera?
15. ¿Podría por favor describir una característica cultural auténtica del cantón Mera?
16. ¿Qué actividades de turismo vivencial existen en el cantón Mera?
17. ¿Qué actividades recomendaría usted para desarrollar el turismo vivencial?
18. ¿Qué bienes y servicios ofrece el cantón Mera para el aprovechamiento del turismo vivencial?
19. ¿Existe un inventario de atractivos Turísticos del cantón Mera?

Anexo 3: Instrumento para la validación

Yo Mg. Héctor Raúl Tamayo Soria, con CI 1801001981 de profesión Magister en Gestión de Empresas turísticas y Hotelería, y ejerciendo actualmente como docente en la Universidad Técnica de Ambato, hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento “Cuestionario para entrevista” y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Congruencia variable-criterio- indicador	X			
Amplitud y relevancia de contenidos	X			
Redacción de los ítems	X			
Pertinencia con el objetivo	X			
Ortografía	X			
Factibilidad de aplicación	X			

ESCALA				Observaciones
Ítem	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Validado por: Mg. Raúl Tamayo

Especialidad del evaluador: Magister en Gestión de Empresas turísticas y Hotelería

Fecha: Ambato, 08 de junio de 2022

Firma:



Firmado electrónicamente por:
HECTOR RAUL
TAMAYO SORIA

Anexo 3: Instrumento para la validación

Yo Ing. Mg. Alicia Mercedes Porras Angulo, con CI 050227947-4 de profesión Ingeniera en Medio Ambiente, y ejerciendo actualmente como docente en la Universidad Técnica de Ambato, hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento “Cuestionario para entrevista” y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Congruencia variable-criterio- indicador	X			
Amplitud y relevancia de contenidos	X			
Redacción de los ítems	X			
Pertinencia con el objetivo	X			
Ortografía	X			
Factibilidad de aplicación	X			

ESCALA				
Ítem	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	Observaciones
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable () **Validado por:** Ing. Alicia Porras Mg. **Especialidad del evaluador:** Ingeniera en Medio Ambiente **Fecha:** Ambato, 08 de junio de 2022

Firma:



Firmado electrónicamente por:
ALICIA MERCEDES
PORRAS ANGULO