



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA
EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”**

AUTORA: Silvia Alessandra Vargas Mariño

TUTORA: Lic. Irelys Sánchez Fernández, Mg.

Ambato – Ecuador

Abril - Septiembre 2022

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Yo, Lic. Irelys Sánchez Fernández, Mg. con cédula de ciudadanía 1756925952 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante Silvia Alessandra Vargas Mariño, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lic. Irelys Sánchez Fernández, Mg.

1756925952

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Silvia Alessandra Vargas Mariño con cedula de ciudadanía N° 0927040139, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL” quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Silvia Alessandra Vargas Mariño

0927040139

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, presentado por la señorita Silvia Alessandra Vargas Mariño, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Lcda. Milena Estupiñán Guamaní, Mg.
C.I.: 1804318565
Miembro de comisión calificadora

Lic. Tamara Yajaira Ballesteros, Mg
C.I.1600364382
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios, quien con su infinita bondad me ha brindado salud y vida, permitiéndome cumplir cada uno de mis anhelos y metas guiando y bendiciéndome en cada uno de mis pasos.

A mi amada mamá Rosario Vargas, por ser mi mayor ejemplo a seguir, por todo su esfuerzo y dedicación quien con su amor incondicional a sabido educarme, guiarme y apoyarme en este largo camino inspirándome a mejorar cada día.

A mis abuelitos Rosa Mariño y Celio Caisaguano quienes me criaron y aman como su hija, por instruirme para no rendirme ante cualquier obstáculo de la vida, por sus consejos y por enseñarme desde niña a valorar cada esfuerzo y sacrificio. A mi hermana Jennifer y mi sobrina Noemi por estar presentes en cada paso apoyándome incondicionalmente, por creer en mí siempre y por brindarme todo el amor y cariño para seguir adelante cumpliendo con esta meta.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en especial a todas las y los docentes que me han impartido su sabiduría durante mi preparación llenándome de conocimiento para formarme como profesional.

A mi tutora Lic. Irelys Sánchez Fernández, Mg. por su tiempo, comprensión y guía a lo largo de este proceso.

Por último, a mis amigas y familiares quienes han sido un apoyo muy importante en todo este tiempo, porque han estado ahí para apoyarme y recordarme lo fuerte, valiosa y valiente que soy.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	VIII
RESUMEN EJECUTIVO	IX
ABSTRACT.....	X
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1. Antecedentes investigativos	11
1.2. Objetivo General:	14
1.3. Objetivos específicos:.....	14
CAPÍTULO II	30
METODOLOGÍA	30
2.1. Materiales	30
2.2. Métodos.....	30
CAPÍTULO III	32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	32
3.1. Análisis y discusión de los resultados	32
3.2. Idea a defender	40
CAPÍTULO IV.....	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	41
4.1. Conclusiones.....	41
4.2. Recomendaciones	42

MATERIALES DE REFERENCIA.....	43
Referencias Bibliográficas	43
Anexos.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Análisis de resultados - Variable dependiente Los juegos verbales	33
Tabla 2: Análisis de resultados - Variable independiente Desarrollo de la fonética	36
Tabla 3: Operacionalización de variable independiente.....	52
Tabla 4: Operacionalización de variable dependiente	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	48
Gráfico 2: Redes de inclusión	49
Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente.....	50
Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable dependiente.....	51

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Autora: Silvia Alessandra Vargas Mariño

Tutora: Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Los juegos verbales son instrumentos pedagógicos por medio de los cuales se puede desarrollar la fonética en el nivel inicial sobre todo al brindar un ambiente lúdico y acogedor a los niños. El objetivo de esta investigación es relacionar la aplicación de los juegos verbales con el desarrollo de la fonética en los niños y niñas del subnivel inicial II. El estudio se realizó con un enfoque cualitativo, el cual permitió comprender y profundizar la fundamentación teórica, a través de la búsqueda de información de artículos científicos, libros y revistas con el fin de aportar datos relevantes al estudio. Cuenta con un diseño emergente y un alcance descriptivo, para lo cual se aplicaron dos instrumentos de investigación que fueron: ficha de observación y guion de entrevista, los cuales fueron aplicados a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Jerusalén” y a expertos en el área. Una vez que fue recolectada la información se realizó la interpretación de los resultados por medio de la triangulación, de tal manera se pudo determinar la importancia de la aplicación de los juegos verbales para desarrollar la fonética en los niños de 4 a 5 años, ayudando al docente a utilizar estrategias y recursos novedosos para desarrollar capacidades lingüísticas muy importantes a esta edad y fortaleciendo vínculos entre los niños y el docente.

Palabras claves: instrumentos pedagógicos, lúdica, fonética, capacidades lingüísticas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TOPIC: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Author: Silvia Alessandra Vargas Mariño

Tutor: Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg.

ABSTRACT

Verbal games are pedagogical instruments through which phonics can be developed in the initial level, especially by providing a playful and welcoming environment for the children. The objective of this research is to relate the application of verbal games with the development of phonics in children of the initial sublevel II. The study was conducted with a qualitative approach, which allowed understanding and deepening the theoretical foundation, through the search for information from scientific articles, books, and journals to provide relevant data to the study. It has an emergent design and a descriptive scope, for which two research instruments were applied: observation form and interview script, which were applied to teachers and students of the "Jerusalen" Educational Unit and to experts in the area. Once the information was collected, the results were interpreted by means of triangulation, in such a way that it was possible to determine the importance of the application of verbal games to develop phonics in children from 4 to 5 years old, helping the teacher to use new strategies and resources to develop very important linguistic abilities at this age and strengthening bonds between the children and the teacher.

Keywords: pedagogical tools, ludic, phonetics, language skills.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

El niño por la plasticidad cerebral en los primeros cinco años desarrolla la mayoría de las habilidades necesarias para su independencia a lo largo de toda su vida, la educación que reciben en esta etapa es crucial para su desarrollo mental y físico, en este sentido, el currículo educativo se centra en las habilidades motrices, de lenguaje y sociales.

Un niño que recibió una buena educación podrá adaptarse fácilmente al ambiente educativo y social, siendo capaz de expresar sus ideas, sentimientos y desarrollando la capacidad de contestar las preguntas realizadas por otras personas; para esto requiere una buena articulación de las palabras, un tono de voz adecuado y saber cuándo y cómo usarlas (Cuenca Cabeza, 2021).

Por ello, el lenguaje es esencial en la vida humana, es la principal fuente de comunicación con los demás, es el más efectivo y directo, cuenta con distintas formas que son los idiomas, por lo que cada uno presenta sus entonaciones y pronunciaciones. Estas temáticas se estudian en la fonología, por lo que cada persona desarrollará su lenguaje en base al lugar en que crece, para posteriormente aprender otros idiomas según sus necesidades. Independientemente de la etapa en que se estudie, se debe tener ciertos conceptos al momento de aprender el lenguaje, entre ellos: la relación de palabras escritas y habladas, los significados y sus palabras, las intenciones y las estructuras gramaticales (Nicolau, 2018).

El desarrollo de las habilidades lingüísticas y la fonética, generalmente se realiza con ejercicios de repetición, pero los juegos verbales surgen como alternativa a esta repetición que puede cansar a los niños, al menos en una edad que requieren estar en constante actividad y buscando siempre diversos entretenimientos.

En este sentido, se destaca que el juego es una actividad esencial de la infancia, que favorece la formación integral del ser humano; con un valor educativo muy importante, que facilita que los niños mejoren el desarrollo de procesos intelectuales, formando hábitos positivos en el trabajo escolar y fortaleciendo su expresión oral. Lo anterior fue demostrado por (Rodríguez, 2021) en su investigación acerca de los juegos verbales, donde manifiesta que el juego recreativo mejora la expresión oral, convirtiéndose en una actividad que impulsa al estudiante a desenvolverse con claridad y coherencia dentro y fuera del aula, y se logra despertar el interés a participar en los juegos por medio de propuestas creativas y amenas.

Las actividades y recursos didácticos que el docente aplica en sus clases deben ser una tarea básica desde el primer ciclo, pues deben potenciar habilidades importantes en la adquisición de destrezas en el código escrito y comprensión oral. Tal y como señala (Fernandez Lopez, 2018) en su estudio acerca del desarrollo de la conciencia fonética en las edades tempranas, el maestro debe enfocarse en el desarrollo de hábitos de reflexión sobre la lengua de los hablantes y de la conciencia lingüística a partir de los 3 años de edad, centrándose principalmente en el ámbito fonético y fonológico, ya que estas habilidades no se adquieren de una manera espontánea sino a través de la estimulación, la práctica y los juegos guiados.

Los juegos verbales ofrecen al niño un espacio desafiante, donde se ven obligados a desarrollar sus habilidades verbales para poder competir amistosamente o compartir con los compañeros y el docente. Este ambiente debe ser constructivo, integrador y educativo, lo que se logra por la vía de distintas actividades (Armas Guerrero, 2018).

El niño se desarrolla a través del ejemplo que toma de su entorno, este se compone de familia y escuela principalmente, por ello, la interacción con las personas que lo rodean es fundamental para su crecimiento y desarrollo. El lenguaje se aprende con la repetición, las habilidades de expresión, la pronunciación y el pensamiento se van adquiriendo al observar a los demás, pero muchas veces se excluyen a los niños de las conversaciones o actividades, por tanto, se requiere un ambiente diseñado para que ellos puedan usar sus capacidades lingüísticas, para esto los juegos verbales se construyen según la edad y lo que pueden hacer hasta ese momento.

Para elaborar un juego verbal, este debe ser didáctico, enfocado a un área específica, con elementos suficientes para la interacción y que desarrolle una habilidad en el niño, además de poder relacionarlo con una parte de la vida real del niño, para que pueda interiorizar lo que va a realizar, debe ser entretenido para que quiera participar y que no lo vea como una obligación (Castro Maestre, 2019).

El niño que es expuesto a juegos y otras actividades en su infancia, podrá alcanzar un desarrollo integral superior, a diferencia del que solo es expuesto a una educación tradicional. Por ello, es necesario diversificar las maneras de enseñar al niño, dándole una visión positiva de la escuela, mientras aprende nuevos conocimientos, con la ventaja de conseguir más capacidad social, gracias a la mayor interacción que se consigue en este medio (González Pérez, 2021).

En este sentido, los juegos verbales pueden ser elaborados según las necesidades del niño, pudiendo adaptarse fácilmente a cualquier edad, los principales son: trabalenguas, adivinanzas, roles, onomatopeyas con figuras, estos llaman la atención del niño, elevan su atención y memoria, relacionándolos con elementos interesantes y que aumentan su conocimiento del mundo, se pueden complementar con actividades que impliquen el desarrollo motriz y psicológico, alcanzando un desarrollo integral.

De esta manera, es importante que el docente incorpore estos juegos en su programa académico, contando con una guía elaborada sobre los requisitos, pasos y beneficios de cada uno. Se elaborarán en base a experiencias de profesionales que hayan trabajado en este campo; requerirá conocer su grupo de estudiantes para poder realizar las mejores estrategias y juegos, en especial si detecta deficiencias o problemas educativos, es un proceso complejo y necesita mucho trabajo para la adaptación de los juegos en el día a día de los estudiantes.

1.2.Objetivo General:

Relacionar la aplicación de los juegos verbales con el desarrollo de la fonética en los niños y niñas del subnivel inicial II.

Para el desarrollo del presente estudio se planteó un objetivo general, que se llevó a cabo por medio de los tres objetivos específicos que fueron desarrollados, primero con la sustentación teórica acerca de la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas. Este fundamento permitió identificar los niveles de desarrollo de la fonética en los niños y niñas de 4 a 5 años, a través de la información recolectada en la aplicación del instrumento ficha de observación, para luego dar a cumplimiento al tercer objetivo, que buscó describir la importancia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la fonética, por medio del instrumento guion de entrevista.

1.3.Objetivos específicos:

Primer objetivo específico: Sustentar teóricamente la aplicación de los juegos verbales en los niñas y niños.

El presente objetivo se cumple a través de la información recogida de diferentes autores en artículos de carácter científico, libros, repositorios, y fuentes bibliográficas confiables, con el propósito de profundizar y conocer de mejor manera el sustento teórico del tema de investigación. Por ello, es necesario dar lugar a las categorías de las variables que se muestran en la red de inclusión.

El juego es una actividad placentera que genera satisfacción emocional, generando serotonina al realizar actividad física, esta es conocida como la hormona de la felicidad; que permite un desarrollo emocional adecuado para un niño. Además, en el juego se llega a sentir el placer de crear, de hacer lo prohibido, por el movimiento y de destruir sin culpa, todo en el contexto de cada dinámica. Sin embargo, jugar es una manera de aprender, no solo es diversión, sino una preparación para la vida adulta es parte esencial del crecimiento de los niños, donde crean vivencias emocionales y practican roles sociales que pueden desarrollar en los próximos años como adultos (Anton & Blanch, 2016).

El juego es la base del aprendizaje y se considera el lenguaje principal de los niños, ya que, a través de este, los infantes viven experiencias y expresan sus deseos, temores, conflictos y fantasías. A medida que el tiempo pasa, los juegos cambian como sucede con el proceso del pensamiento, conforme madura el cuerpo con el ejercicio, se realizan juegos más elaborados que requieren más habilidades, una de ellas es la adquisición del lenguaje que es útil en la vida diaria. Debido a esto es importante respetar, permitir y fomentar que los niños jueguen; así ellos crecerán, madurarán y se volverán más seguros de sí mismos (Flórez Romero, Castro Martínez, Camelo, Martelo Martínez, & Salazar Montenegro, 2019).

En este sentido, se plantea que, en la etapa escolar, el niño participa en muchos juegos de carácter educativo, que tienen como propósito ofrecer al infante experiencias que favorecen el desarrollo de funciones mentales y el de capacidades como la atención, retención y comprensión. Por ello, la planificación de actividades pedagógicas debe

incluir juegos con fines educativos para estimular las percepciones y el pensamiento (Narvaez, Escalante, & Coronell, 2017).

No obstante, para dar valor al papel del juego en la educación primaria, es importante distinguir entre los diferentes tipos de juegos, porque el papel que desempeña el juego a lo largo del desarrollo del individuo varía en función del tipo de juego concreto al que se refiera y de la etapa evolutiva en la que se encuentre el individuo. De esta manera, los criterios de los juegos son:

- Capacidades que se desarrolla
- Intervención del adulto
- Espacio físico donde se realiza
- Dimensión social
- Cantidad de participantes
- Material usado

Los juegos según su objetivo se aplican y elaboran para orientar y ayudar a los educadores a potenciar destrezas y habilidades del desarrollo integral de sus estudiantes. Se encuentran cuatro juegos como: juego psicomotor, afectivo, social y cognitivo; en este último, se desarrollan capacidades intelectuales como la memoria, el pensamiento, el lenguaje, el cálculo y la creatividad, con el fin de solucionar diferentes situaciones en las que se encuentra el individuo.

Para conseguir esto, es importante que el maestro sepa reconocer y valorar la importancia que tiene cada juego en el aprendizaje del niño y se los proporcione en función de las necesidades que requieran. Los juegos para desarrollar las capacidades intelectuales están ligados al desarrollo sensoriomotor, debido a esto las capacidades serán adquiridas dependiendo de las potencialidades genéticas, los recursos y medios del entorno.

Piaget menciona que la mayoría de las capacidades intelectuales, son capaces de convertirse en juego, al ser repetidas por asimilación. Así, los esquemas aprendidos se ejercitan durante el juego. Ya que, a través del juego, el niño hace el gran descubrimiento intelectual de sentirse “causa”. A medida que el infante manipula los materiales, los resortes de los juguetes o la ficción de los juegos simbólicos, el niño se concibe como autor, convirtiéndose capaz de modificar el curso de los acontecimientos, es decir, cuando el niño desmonta un juguete, aprenden a analizar los objetos, a pensar sobre ellos, es aquí cuando da su primer paso hacia el razonamiento y las actividades de análisis y síntesis (Lopez, 2017).

Abordando el desarrollo del lenguaje por medio de juegos encontramos a los juegos verbales, los que (Pucuhuaranga, 2017) define como juegos de asociación de significados con sus significantes, los que permiten aumentar el vocabulario, formar historias mediante hechos, contar experiencias e interiorizarlas, mediante un ambiente de alegría; sirve también para vivir situaciones ficticias y desarrollar su imaginación.

De esta manera, los juegos verbales son una herramienta pedagógica los cuales se utilizan para estimular, inducir y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas. Existen varios tipos de juegos verbales y la mayoría de ellos, se aplican a través de la interacción social, los cuales permiten el desarrollo del pensamiento y el lenguaje oral y escrito.

Asimismo, los juegos verbales tienen un gran papel en el aula de clases, porque en la educación actual se exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Además de las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales, dependen en buena parte, de una adecuada capacidad para interactuar y relacionarse con los demás, mediante el lenguaje oral (Monfort & Juarez Sanchez, 2018).

La importancia de los juegos verbales recae en desarrollar en los niños y niñas la capacidad de combinar el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar, creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento, cumplen diferentes roles, ya que, a la vez que permiten ampliar el lenguaje actúan en el desarrollo de la creatividad. Existe una relevancia en el uso de juegos para el aprendizaje verbal en las primeras etapas infantiles, donde se generan conexiones de pensamiento básicas para la expresión oral.

Utilizar los juegos orales como la estrategia primordial en el lenguaje es de suma importancia en el contexto lúdico, ya que ofrece a los infantes la oportunidad y la necesidad de utilizar su lenguaje de manera divertida y motivadora para ampliar múltiples funciones y propósitos comunicativos. Se resalta entonces, que los juegos orales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y diversión, que induzca la creatividad, a fin de que con esas experiencias los niños aprendan a crear nuevas situaciones comunicativas.

Los juegos verbales son significativos, a través de ellos los niños pueden realizar las siguientes destrezas: transmitir lo que quieren hacer, nombrar los materiales que utilizarán, transmitir sus intereses, inquietudes, gustos, preferencias, todo ello llevará al niño a generar y estimular respuestas verbales.

Según (Gomez Torres, Gomez Torres, & Huayta Franco, 2021) los juegos verbales tienen múltiples beneficios dentro de las capacidades lingüísticas como lo son: el lenguaje oral, la lectura y la escritura, por todas las actividades que se realizan en ellos.

Lenguaje oral:

- Desarrollan la capacidad de hablar y escuchar, identificando palabras específicas dentro de grupos de palabras.
- Rescatan juegos tradicionales lingüísticos.

- Desarrollan la creatividad y el tamaño del vocabulario explorando nuevas palabras.
- Aprenden secuencias cortas de palabras para la memoria.
- Mejoran la fluidez verbal con trabalenguas.
- Mejoran la expresión de pensamientos, tanto con versatilidad como con volumen de voz.
- Mejoran la pronunciación de las palabras.

Lectura:

- Empiezan a familiarizarse con la lectura.
- Comienzan el interés por la lectura, buscando palabras en distintos textos.

Escritura:

- Favorecen el desarrollo de la escritura en su fase inicial, la ortografía y la redacción, a través de las múltiples situaciones que invitan a escribir los juegos verbales.

Una vez presentado los múltiples beneficios, se puede resaltar que los juegos verbales, como juegos de la lingüística, permiten el desarrollo de la comprensión y expresión oral, incrementan el vocabulario, discriminan sonidos, ejercitan los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla, así como, implican una preparación para el proceso de la lectoescritura. Todo eso se inicia desde los primeros meses de vida, cuando los papás hablan a los bebés y, a continuación, se imitan estos sonidos, pero no todos los juegos son iguales. (Venegas Rubiales, Garcia Ortega, & Venegas Rubiales, 2017) indican que estos se denominan por los beneficios que desarrollan en los niños, por lo cual se mencionarán los siguientes:

- **Juegos de expresión oral:**

Se inician con los juegos preverbales, como son el balbuceo, los gorjeos, las vocalizaciones; en los que se imitan y repiten los sonidos reproducidos. Algunos de

los ejemplos de estos juegos son los que cuentan con preguntas y respuestas o los que contienen vocabulario nuevo. Un cuento es un buen recurso para este tipo de juegos, ya que, gracias a lectura de un cuento, se pueden aprender palabras nuevas y podemos hacer preguntas sobre él, favoreciendo la expresión oral del niño.

- **Juegos de comprensión oral:**

Se enfocan en comprender y diferenciar las palabras y sonidos, se realiza al indicar objetos, personas o abstracciones y que identifiquen características. También se trabaja el sentido de las palabras, cuando se usan preguntas, órdenes u oraciones. Como herramienta se tiene al cuento, para que el niño pueda realizar preguntas del mismo.

- **Juegos de onomatopeyas:**

Las onomatopeyas que más les llaman la atención son las referentes a los animales y las que se presentan en su entorno más inmediato.

- **Juegos para la mejora de la pronunciación y la articulación de los sonidos:**

Se emplea como recursos didácticos las poesías, rimas, trabalenguas, adivinanzas, jitanjáforas, retahílas y algunas palabras que inciden en la pronunciación en determinados sonidos.

En base a la categoría antes mencionada, es importante puntuar que en esta investigación se va a trabajar junto con las rimas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas. Los cuales son juegos que ayudan a mejorar la pronunciación y articulación de sonidos del habla. Por ello, es necesario definir cada uno de los juegos verbales que son aplicados en el estudio:

Las rimas, son las repeticiones o semejanzas acústicas de fonemas o sonidos finales de dos o más versos de una poesía, las cuales desarrollan la memorización y ayudan a que los niños aprendan patrones de sonidos semejantes, potenciando su lenguaje tanto expresivo como comprensivo (Olivé, 2020).

Por otra parte, para (Fuentes Zurita , 2019) las adivinanzas son acertijos con enunciados que describen una cosa indirecta dirigida por el emisor para que así el receptor adivine de que objeto, animal o cosa trata el enigma, incluyendo pistas que hacen el juego más divertido y provocan resolver el misterio.

Los trabalenguas como los define (Cerrillo, 2017) son juegos de tradición infantil que en ocasiones pueden ser tomados como “retos” ya que están conformados de palabras y agrupaciones de palabras cuya expresión es complicada, estos grupos de palabras pueden ser de escaso uso, palabras compuestas y derivadas que se repiten varias veces o que son muy largas, además, poseen expresiones sin sentido lógico, pero con melodía y en ocasiones se presentan disparates.

Por último, las retahílas son cantinelas que se construyen a través de palabras que cuentan una historia con versos y frases que riman y pueden resultar complejos al inicio, pero a medida que se practican resulta gracioso para niños y adultos (Ruiz & Pelegrín , 2019).

Sin duda los juegos verbales potencian el aprendizaje del lenguaje y estimulan las capacidades intelectuales de los niños, pero no siempre son tomados en cuenta por los docentes en el nivel inicial, esto ocurre por la falta de conocimiento sobre estas actividades o por la poca motivación del docente para aplicar estos juegos.

En este sentido, trabajar los juegos verbales dentro de clases, requiere de un proceso didáctico, donde el docente debe orientar y motivar a sus alumnos, para ello deben seguir una metodología que genere participación activa del docente y el niño. Sin embargo, la guía didáctica no es igual en todos los juegos, puede variar según la perspectiva del docente y de las necesidades que tengan sus estudiantes.

Para (Novoa, 2018) este proceso consta de dos pasos que son la guía y la práctica. La guía, se basa en la elección del juego que se va a presentar a los niños, dependiendo de lo que se quiera trabajar, se indica el juego y se motiva al infante con recursos didácticos como juguetes, gráficos y melodías a utilizar. Posteriormente, la práctica se basa en llevar a cabo el juego de una forma divertida, una vez que los niños comprenden el juego, se repiten los versos y adivinanzas con el fin de que puedan pasar a juegos más complejos.

En esta investigación lo mencionado anteriormente se relacionará con la temática del desarrollo del lenguaje, la cual se abordará a continuación. El ser humano pasa por ciertos pasos a la hora de desarrollar el lenguaje, como son el escuchar, relacionar sonidos con imágenes y el hablar, pero para ello lo primero es saber de qué manera se articulan los sonidos, debido a esto se presenta la fonética, la cual es un punto clave para el aprendizaje de la lengua materna y consecuentemente, otras lenguas y vocablos.

La fonética estudia, desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general (fonos), de cualquier lengua, en su carácter físico y los describe analizando sus particularidades articulatorias, acústica y perceptivas. Se preocupa por el aspecto físico y fisiológico de los sonidos en el habla, sin considerar su significado, (Martinez Thompson & Serra, 2018).

Como antes se menciona, la fonética es el estudio de los sonidos en el dialecto del ser humano, por lo cual esta rama de la lingüística es de gran importancia para la

articulación de palabras utilizadas en el día a día, siendo tan necesario que una mala pronunciación hace inentendible una frase.

Trabajar la fonética en la primaria es de suma importancia para mejorar la lectura, escritura, y pronunciación. En este contexto, es muy esencial la fonética porque con una mejor pronunciación vamos a obtener una mejor comunicación y desarrollo del habla en los niños, además aumenta la motivación a la hora de enseñar nuevas palabras y la correcta producción de sonidos, así el niño no se siente frustrado al aprender algo nuevo.

Por otro lado, en este proceso desempeñan un papel importante los padres, quienes con sus vocalizaciones van ejerciendo una gran influencia en el inicio del patrón lingüístico y los componentes fonéticos del habla del niño. Para esta adquisición fonética el niño precisa oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa saber la mecánica de producción (cuando ello sea posible); tener la sensación de los órganos en actividad, de los movimientos realizados; ver en sí mismo y en el adulto (padres o docentes) que actúan como modelo (Castañeda, 2017); por ello la recomendación que se da en este punto, es que se hable lo más correcto posible alrededor del niño, malas pronunciaciones, como gestos de ternura, limitan al niño a que no pueda imitar el sonido adecuado.

El niño organiza los conocimientos de manera que los va adquiriendo. No solo se realiza una percepción y producción, sino que se integra activamente en la construcción del sistema de sonidos en la lengua. A medida que el niño va adoptando palabras y asimila las estructuras que tienen, aumenta su habilidad y luego cuando ve la necesidad de cambiarlas, las hace más parecida al modelo adulto. (Trujillo Saez, Gonzalez Vasquez, Cobo Martinez, & Cubillas Casas, 2019) señalan tres niveles de adquisición fonética: percepción, organización y producción.

En primer lugar, se encuentra la percepción, que comienza a desarrollarse después del año, cuando inicia un análisis de las palabras que percibe. Luego continúan desarrollando esta capacidad perceptual entre el primer y segundo año, pero no es total hasta los 2 años, ya que puede haber ciertos fonemas o silabas más complejas, que se irán desarrollando mientras el niño crece.

Se continua con la producción, la cual se trata de la realización fonética y abarca los sonidos que aparecen en el habla del niño. Existen sonidos que tienen mayor dificultad para articularlos y sonidos que el niño es capaz de producir normalmente o con facilidad, esto se denomina repertorio fonético.

El último nivel de organización, refleja que el niño está estructurando el sistema. En esta etapa aún se muestra inmadurez del aparato auditivo y articulatorio, que establece limitaciones de procesamiento y limitaciones de atención y memoria por la carencia de experiencia con el lenguaje, por esta razón el niño utiliza sus propias estrategias para comunicarse con los demás ante esta necesidad. A partir de que el niño comienza a dominar sus habilidades y obtiene experiencia con el lenguaje, hace una revisión de sus producciones y establece contrastes y modificaciones en el habla, enriqueciendo su expresión oral.

La fonética se divide en tres áreas que se relacionan con los elementos de la comunicación. Se muestra así la fonética articulatoria, que focaliza el ámbito del emisor, la fonética acusativa, en el ámbito del mensaje y la fonética perceptiva en el ámbito del receptor (Hidalgo & Quilis, 2017).

La fonética articulatoria también denominada fonética fisiológica, se ocupa del estudio de la producción de los sonidos, en función de las partes del aparato fonador.

La fonética acústica o física se ocupa de analizar propiedades físicas de los sonidos como son: frecuencia, tono, intensidad, timbre, armónicos, entre otros; permitiendo distinguirlos unos de otros. En esta área se analiza el canal de transmisión.

La fonética perceptiva analiza el procesamiento auditivo de los sonidos del habla y como el cerebro interpreta esa información, asimila los sonidos lingüísticos por el receptor o hablante.

Cada una de estas fases se encuentran estrechamente ligadas, dado que no puede entenderse ninguna, sin tener en cuenta el proceso anterior. Es así como la fonética profundiza en el conocimiento de la naturaleza esencial de los sonidos empleados en la comunicación oral y esto permite entender las similitudes y diferencias entre el habla de diferentes sujetos, así como las alteraciones o defectos que pueden surgir a medida que se comunican de manera verbal en cualquiera de los idiomas del mundo.

Es necesario señalar que la fonética está inmersa en la etapa lingüística del niño, lo cual se da entre los doce meses y el año y medio, hasta el desarrollo del lenguaje adulto, que se estima entre los seis o siete años edad. Pero esta etapa tiene un proceso y evolución en el infante, que demuestra cómo se enriquece su lenguaje y madura su pensamiento.

Entre los dos y tres años, realiza muchas adquisiciones fonéticas y sintácticas, amplía su léxico, hace preguntas, utiliza verbos, emplea la negación, adverbios y adjetivos, pero no hay coordinación entre las frases, es decir, es un habla telegráfica (Martín Lopez, 2017).

Posteriormente, a los tres años, su nivel de comprensión es mayor, lo que permite la construcción de enunciados y da paso al lenguaje egocéntrico, que se trata del lenguaje

que el niño usa sin preocuparse por la otra persona, donde presenta repeticiones de sílabas o palabras, y puede expresar en voz alta sus pensamientos, aun así, no comprende las formas de los verbos, y presentan errores fonéticos o dislalias evolutivas.

A los cuatro años, se integra en conversaciones donde empieza a utilizar la narración de hechos, sin embargo, muestra mayor madurez en la capacidad cognitiva que en el lenguaje, lo que en ocasiones puede dar lugar a la tartamudez evolutiva.

En la etapa escolar, que comprende desde los cinco años, el niño adquiere estructuras gramáticas que se perfeccionan en los niveles escolares superiores.

Para (Perea Siller , 2018) a partir de los seis años se considera que el ser humano ya tiene adquirido el lenguaje del adulto, es capaz de pronunciar todos los fonemas en sílabas y palabras, aunque pueden mostrar dificultades en los fonemas /r/, /rr/ y sinfonos vibrantes /br/, /cr/, /gr/, /pr/, /tr/, /fr/, estos son los que requieren más práctica para una mejor articulación.

Es así como se estructura el lenguaje oral del niño, el cual pasa por una serie de experiencias y momentos que solo se hacen efectivos por medio de la interacción social, la coordinación de órganos bucofonatorios, la evolución nerviosa cerebral y factores culturales, afectivos y demás. El lenguaje aparece con marcos cronológicos muy similares en casi todos los niños, a pesar de que, el ritmo de la adquisición del lenguaje y comunicación puede variar de un niño a otro.

Por su parte, el lenguaje es un intercambio de información que se da mediante un determinado sistema de codificación. Los sonidos se articulan en palabras y estas en frases que tienen un significado y es lo que se quiere transmitir (Barrachina, 2018). Es

así como el lenguaje oral se convierte en un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario y la elaboración de frases, que conlleva a potenciar una serie de capacidades, que ayuda a madurar al sistema nervioso junto con el aparato fonador, como resultado de esto la audición se hace específica, la inteligencia evoluciona y el individuo se relaciona con su entorno.

Por otra parte, la escuela tiene un papel muy importante en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia no se ha estimulado lo suficiente. Es por esto, que en clases es necesario que los educadores den lugar a las opiniones de los niños, que puedan expresar sus ideas e incertidumbres y de esta manera, ayudar a fortalecer su comunicación, quitando esa imposición que tienen en el hogar. Sin embargo, este trabajo no solo recae en la docente sino también en profesionales y expertos que lleven a cabo terapias o estimulación del lenguaje.

Cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el niño, ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquece su lenguaje oral; cuando estas experiencias son significativas y tienen un propósito, resultará fácil para el infante el aprendizaje del lenguaje; por el contrario, si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado, se volverá complicado para él aprender el lenguaje oral y por consiguiente comunicarse.

Segundo objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo de la fonética en los niños y niñas de 4 a 5 años.

En el nivel inicial, el desarrollo de la fonética está relacionado con el desarrollo intelectual y motor, ya que siempre que exista una maduración intelectual y motora del aparato fonador, el niño va a adquirir conocimientos y ampliar la base comunicativa direccionado a lo significativo y expresivo, para así emitir un mensaje con códigos lingüísticos inteligibles. Cabe recalcar que el aparato fonador se desarrolla de manera

normal en gran parte de los seres humanos y en caso contrario, de presentarse anomalías en la estructura del lenguaje, deben ser tratados con expertos (Fiuza & Fernández, 2018).

Para alcanzar este objetivo se recolectó información por medio de la aplicación del instrumento cualitativo, ficha de observación basado en las destrezas del Currículo de educación inicial 2014, dirigida a los niños del subnivel inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jerusalén”. Dicho instrumento permitió obtener la información necesaria para identificar los niveles de desarrollo de la fonética.

Se pudo constatar que la mayoría de los niños presentan un tercer y último nivel de fonética, denominado Organización, donde se demuestra mayor fluidez y comprensión de su lenguaje oral, sin embargo, aún siguen en el proceso de maduración de capacidades cognitivas y del aparato fonador. Para ello es importante que los educadores propongan estrategias didácticas y junto con la familia, se trabajen diversas actividades que ayuden a enriquecer el vocabulario y la emisión propia de las palabras.

Tercer objetivo específico: Describir la importancia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la fonética.

Se dio cumplimiento a este objetivo mediante la aplicación del instrumento guion de preguntas, que fue aplicado a 3 docentes del nivel inicial y a una psicóloga educativa pertenecientes a la Unidad Educativa “Jerusalén”, y a dos terapeutas del lenguaje de la ciudad, estos últimos en calidad de expertos, con el propósito de compilar información referente a la aplicación de los juegos verbales en base al desarrollo de la fonética.

Como resultado, los docentes y expertos manifiestan que los juegos verbales son herramientas pedagógicas de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje,

por medio de los cuales se puede trabajar un sin número de habilidades a alcanzar en esta edad. Cuando el docente sigue una guía didáctica, los niños se muestran más incentivados y comprenden a gran vista el juego que, para el final del curso, será un juego poco complejo y de mucha diversión.

El desarrollo de la fonética a través de los juegos verbales se cumple a medida que se trabajen con la orientación del docente, ya que el educador es considerado el conocedor y ejemplo para los niños. Es por ello, que el adulto debe ejercer un papel activo donde guíe de manera constructivista a los niños y niñas en un ambiente educativo preparado para el aprendizaje de cada uno de ellos.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para llevar a cabo esta investigación y obtener los datos necesarios se realizó una observación directa a los niños y niñas del subnivel inicial II con su instrumento ficha de observación, que ofrece información real de los hechos. Luego, se aplicó a docentes del nivel inicial y a expertos en el área, en este caso, un psicólogo educativo y dos terapeutas del lenguaje, el instrumento guion de entrevista, a través de la técnica de la entrevista, quienes aportaron con sus conocimientos, experiencias e información de gran valor sobre el tema.

Cabe destacar que, antes de la aplicación de los instrumentos, se realizó la validación por expertos, que, tras una revisión de manera minuciosa, aprobaron la aplicación de la ficha de observación direccionada a los niños y del guion de entrevista dirigida a docentes y expertos. De igual manera, previo a la aplicación se elaboró una carta de consentimiento firmada por los representantes legales de los niños y niñas de inicial II, quienes autorizaron la aplicación de dicha ficha de observación.

2.2. Métodos

La investigación emplea un paradigma constructivista, el cual permite una construcción mental a través de los fenómenos de la investigación, se presenta un enfoque cualitativo, según (Hernández Sampieri, 2014) recoge y profundiza información necesaria sobre los juegos verbales y el desarrollo de la fonética en el nivel inicial. Su proceso de investigación es básica debido a que busca ampliar los conocimientos científicos del investigador sin ningún fin práctico.

Con la intención de aportar información de relevancia se presenta un diseño emergente, donde se evidenciará el aporte que generan los juegos verbales en beneficio del desarrollo de la fonética. El estudio a través de su alcance descriptivo pretende describir la importancia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la fonética, es decir, recoge información pertinente sobre las variables del estudio.

Para la obtención de datos se utilizaron como técnicas la Observación y la Entrevista, para ello se contó con el instrumento de Ficha de observación dirigida a los niños de 4 a 5 años aplicada durante una semana, donde se evidenció el desarrollo que se da a través de los juegos verbales trabajados en el aula. Mientras que el Guion de preguntas abiertas, recogió información acerca de cómo los juegos verbales ayudan al desarrollo del lenguaje oral, el cual fue aplicado a docentes y expertos en el nivel inicial.

La población de este estudio se encuentra en la Unidad Educativa “Jerusalén” la cual está conformada por 16 niños/as de 4 a 5 años correspondientes al Subnivel inicial II, tres docentes del nivel inicial y tres expertos en el área, una psicóloga educativa y dos terapeutas del lenguaje.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

Luego de recolectar los datos, se llevó a cabo el análisis de los resultados obtenidos, basados en las categorías que se establecieron en la operacionalización de variables, tanto de la variable independiente: los juegos verbales, como de la variable dependiente: el desarrollo de la fonética, para esto se aplica la técnica de Triangulación con la información obtenida mediante las técnicas de Observación y Entrevista.

A continuación, se presenta el cuadro de triangulación de los datos donde se realiza una contrastación de los resultados:

Tabla 1: Análisis de resultados - Variable dependiente Los juegos verbales

VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS JUEGOS VERBALES				
CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LAS ENTREVISTAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES EN TORNO A LAS CATEGORÍAS.	RESULTADOS POR CATEGORÍA
ACTIVIDADES RECREATIVAS CON PALABRAS	Las docentes y expertos manifiestan que los juegos verbales son actividades muy variadas, que permiten desarrollar y estimular la expresión y comprensión oral, incrementar el vocabulario de los niños y ejercitar los músculos de la boca para mejorar su articulación. En este sentido, coinciden en que los juegos verbales que más llaman la atención de los infantes son las adivinanzas, los trabalenguas sencillos, rimas y aquellos contrastes auditivos con ritmo, es por esto por lo que, aplican en su	A partir de la observación realizada se pudo notar que, la mayoría de los niños se sienten entusiasmados por participar en actividades recreativas con palabras junto con la docente, es así como ellos logran reproducir trabalenguas sencillos, resuelven adivinanzas, memorizan rimas con apoyo visual y cantan retahílas de acuerdo con su edad. La docente usualmente aplica estas actividades en su jornada diaria, siempre tratando de hacerlo de forma novedosa.	(Peña, 2019) indica que las actividades recreativas con palabras son aquellas actividades lúdicas o pasatiempos que contienen letras, palabras y la capacidad de manejo del lenguaje. Principalmente son una fuente de entretenimiento y poseen un gran valor pedagógico y educativo, de esta manera, al ser aplicados en un contexto escolar, ayuda a desarrollar la conciencia lingüística y competencias del lenguaje.	Una vez que las tres fuentes de información han sido analizadas, se puede determinar que, dentro del nivel inicial es fundamental aplicar los juegos verbales o actividades recreativas con palabras, ya que ayudan a la formación lingüística del niño, favorecen el desarrollo cognitivo, sus relaciones sociales y desarrollan su creatividad.

	jornada diaria varias rimas, adivinanzas y trabalenguas con un apoyo visual a través de pictogramas y en ocasiones, instrumentos musicales para hacer la actividad más divertida y llamativa.			
DESARROLLO DEL LENGUAJE	Para los entrevistados, los juegos verbales son herramientas de suma importancia en el desarrollo del lenguaje y dentro de esto cumplir con el desarrollo de la fluidez, la comprensión y pronunciación de palabras, que posteriormente se verán reflejadas en el proceso de lectoescritura.	En el proceso de observación, se pudo evidenciar que a través de los juegos verbales los niños se comunican e interactúan con sus compañeros de aula y con la docente, siempre y cuando se mantenga ese ambiente de confianza y diversión, para que ellos participen y puedan dar sus ideas en base a la actividad que se realizan.	El desarrollo del lenguaje es un proceso cognitivo que se da en los primeros cinco años de vida, a partir de la maduración del cerebro y de la interacción que existe entre el adulto y el niño, de esta manera, se consigue desarrollar la capacidad para comunicarse y comprender la lengua materna (López Reale, 2019)	La postura de los docentes y la de los expertos concuerda, plantean que el desarrollo del lenguaje en los niños es de vital importancia, dado que es el mayor instrumento de comunicación, que conduce al niño a ser parte de su entorno social y cultural, beneficiando los procesos mentales y el desarrollo de la afectividad.
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Para las docentes y expertos, la lúdica es la base para incentivar a los niños a participar en rondas y actividades verbales, despertando su curiosidad por	En la observación se evidenció que los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas a través de la planificación de juegos lingüísticos propuestos por el	Las habilidades lingüísticas son cuatro capacidades que se desarrollan a lo largo de la vida, las dos primeras que comprende el nivel inicial	En conjunto, al contrastar la información se considera que las habilidades lingüísticas se adquieren de manera gradual, en la que

	<p>medio del factor sorpresa o de un premio que no siempre deben ser dulces ni algo grande, sino pequeños incentivos como piezas de rompecabezas o masa moldeable. Aquí también se presenta la repetición y movimientos corporales, como aplausos y saltos, que involucren al niño durante el juego a escuchar y hablar, los cuales son habilidades lingüísticas.</p>	<p>docente, adquieren la comprensión lectora, ya que identifican el sonido inicial de las palabras usadas en los juegos verbales como: adivinanzas y trabalenguas; además, a la mayoría de los niños les gusta completar los sonidos finales de rimas y retahílas que suelen ser muy dinámicas para ellos.</p>	<p>son escuchar y hablar, aquellas que se adquieren con mayor frecuencia mediante el juego. Estas habilidades son la base de la comunicación y el uso del lenguaje, que posteriormente ayudará al desarrollo de las siguientes habilidades que son leer y escribir (Nina, 2020).</p>	<p>cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y su manejo del habla, es por ello que los docentes y expertos en este nivel, motivan y crean un ambiente completamente lúdico y dinámico para que los niños se vean incentivados por participar en los juegos y actividades destinadas a desarrollar destrezas en el lenguaje oral.</p>
--	---	--	--	--

Elaborado por: Silvia Vargas

Tabla 2: Análisis de resultados - Variable independiente Desarrollo de la fonética

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA FONÉTICA				
CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LAS ENTREVISTAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES EN TORNO A LAS CATEGORÍAS.	RESULTADOS POR CATEGORÍA
ESTUDIO DE LOS SONIDOS DEL HABLA	Los entrevistados concuerdan que para trabajar los sonidos se deben centrar en uno a la vez, una estrategia muy útil es asociar el sonido de la letra a un sonido del entorno. También es importante trabajar con los sentidos del tacto, oído y vista conjuntamente, para que sea de manera espontánea el trabajo de sílabas iniciales y finales. Sin embargo, no todas las estrategias son para todos los niños, es por eso que se debe diagnosticar el origen en el caso de existir alguna dificultad. En esta edad, las consonantes que	Mediante la observación directa, se pudo constatar que, a través de la estrategia didáctica de juegos verbales, los niños practican los sonidos del habla, en especial favorecen la articulación de fonemas donde puede haber dificultades como son las consonantes s y r en esta edad. Para ello, la docente trabaja con sonidos del entorno asociados a la consonante y demás estrategias, lo que ha demostrado que en el subnivel inicial II la mayor parte de niños, producen	El elemento primordial del sistema de comunicación humano son los sonidos del habla, los cuales se dividen en fonemas vocálicos y consonánticos, que, al ser trabajados de manera correcta desde una temprana edad, benefician la emisión del lenguaje articulado que se relaciona estrechamente con mecanismos fisiológicos, los cuales influyen en la característica del habla (Montello, 2020).	Luego de relacionar los datos de los instrumentos aplicados y la información del autor, se resalta la importancia de trabajar los sonidos del habla en los infantes, pues potencian habilidades para producir y transmitir un mensaje. Esto se pudiera llevar a cabo mediante varias estrategias que utilice el docente, dependiendo de las necesidades de cada niño, también influyen los recursos y el ambiente propicio, que faciliten el

	más de les dificulta es la R y combinaciones con R, por lo cual los expertos y docentes, consideran que los recursos para trabajar la fonética con mayores resultados son los pictogramas, títeres, canciones y rimas con discriminaciones auditivas.	correctamente los sonidos del habla.		aprendizaje de los individuos.
PRONUNCIAR	Los entrevistados afirman que es muy importante que los niños se comuniquen correctamente, ya que esto puede tener repercusión en su autoestima y vida académica, es por eso que se debe trabajar en las bases de su lenguaje, para iniciar un proceso de lectoescritura adecuado.	Según la observación realizada se pudo evidenciar que la mayoría de los niños articulan de manera correcta el sonido de las palabras del idioma materno, manejando un vocabulario acorde a su edad y una comprensión progresiva que facilita la interacción con los demás niños y adultos.	La pronunciación se refiere a la combinación de los sonidos del habla para dar sentido a lo que queremos comunicar oralmente, a medida que el hablante es capaz de articular estos sonidos, va a ser capaz de producir mensajes de mayor comprensión para el oyente, es aquí donde se considera que el individuo se comunica y pronuncia las palabras de manera apropiada (Espinal, 2020).	En esta dimensión, tanto profesionales como autores plantean que, es primordial formar una base sólida de la emisión oral, a partir de la pronunciación de las palabras, ya que esto permitirá que al momento que el niño hable, la otra persona comprenda el mensaje sin dificultades; poder ser entendido también interviene en la confianza y autoestima de este.

<p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>Los expertos y docentes concuerdan con que, se reconoce que el niño se expresa oralmente con ideas claras y coherentes cuando el lenguaje adquirido se utiliza en una conversación de manera fluida, cuando el niño no tiene titubeos y lo que habla se puede entender sin ningún esfuerzo por parte del adulto para saber lo que expresa el niño. Caso contrario, si los niños tienen dificultades, hay que determinar la causa de ese problema con ayuda de expertos.</p>	<p>La observación demostró que los niños del subnivel inicial II se expresan de forma clara, manteniendo el orden de las palabras al expresar sus ideas y al participar en los juegos verbales que se llevaron a cabo durante la aplicación de la ficha de observación.</p>	<p>La expresión oral es una destreza de la comunicación, que está ligada a la comprensión e interpretación de lo que se escucha. Se desarrolla en el niño de manera innata y crece de forma inconsciente, es así como el ser humano se convierte en individuo partícipe de la sociedad, interactuando, compartiendo y dando a conocer sus ideas (Ramirez, 2017).</p>	<p>La información recolectada mediante los instrumentos cualitativos, demuestran que la expresión oral se adquiere desde muy temprana edad y se desarrolla junto con la estimulación y el contacto de las personas que estén a su alrededor. La expresión oral ayuda al niño a desarrollarse dentro de la sociedad, al igual que desarrolla su personalidad.</p>
------------------------------	--	---	--	--

Elaborado por: Silvia Vargas

Resultados generales

Los juegos verbales son actividades de recreación que se realizan mediante la utilización de palabras y sonidos que presentan un enfoque lúdico, es decir, que buscan la estimulación de ciertas áreas cognitivas de los niños con la finalidad de que alcancen un aprendizaje significativo en base a su propia experimentación, los cuales, mediante la repetición y la práctica de estos juegos, empiecen a desarrollar capacidades lingüísticas primarias. Las mismas que iniciarán ciertas capacidades lingüísticas que de manera gradual y progresiva, estimulan el desarrollo del lenguaje y por ende el niño vaya presentando un dominio del habla, este proceso se lleva a cabo mediante una metodología de juego trabajo y es de suma importancia, puesto que permiten fortalecer las relaciones sociales de los niños, su confianza y su creatividad.

El desarrollo de la fonética en nivel inicial se basa principalmente en los estudios del sonido del habla, que permiten que los niños adquieran capacidades para producir y posteriormente transmitir mensajes sobre sus pensamientos y sentimientos. Este análisis de los sonidos se encuentra en dependencia de ciertas condiciones del entorno de aprendizaje y metodologías pedagógicas utilizadas por los docentes. El principal rasgo en el desarrollo de la fonética es la pronunciación de palabras, cuyo dominio es indispensable para la comunicación y entendimiento del niño en sus relaciones interpersonales, estos aspectos encaminan las aptitudes para la expresión oral.

3.2. Idea a defender

Acorde a los resultados obtenidos por los instrumentos de investigación aplicados, se puede afirmar que la aplicación de los juegos verbales en niños del subnivel inicial II tiene una estrecha relación con el desarrollo de la fonética, pues mediante estas actividades lúdicas el niño puede adquirir de manera progresiva ciertas habilidades lingüísticas, que fomentan el progreso de su lenguaje con su entorno y con las personas que lo rodean.

De esta manera, mientras se desarrolla el lenguaje, el infante va adquiriendo capacidades que mejoran su expresión oral, en donde el niño puede pronunciar claramente sonidos propios del habla, para poder expresar sus sentimientos o pensamientos, lo que le permite ganar confianza y afianzar sus relaciones sociales.

Así mismo, la aplicación de los juegos verbales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje genera experiencias enriquecedoras y de múltiples beneficios en áreas cognitivas, sociales, afectivas e incluso motoras. La docente por medio de esta aplicación puede crear espacios y ambientes acogedores que permitan la intervención de los niños en cada una de estas actividades, fortaleciendo el vínculo social y afectivo con sus compañeros y docente.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- De acuerdo con la bibliografía consultada, en base a las variables de la investigación y a la exploración sobre los autores citados en la sustentación teórica se considera que, la aplicación de los juegos verbales influyen de manera positiva dentro del contexto educativo, especialmente en los niños del nivel inicial, pues están en el proceso de adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar múltiples destrezas de acuerdo con sus edades. Asimismo, estos juegos son una estrategia didáctica innovadora, para potenciar principalmente habilidades comunicativas.
- Los niveles de desarrollo de la fonética en los niños de subnivel inicial II son la Percepción, la Producción y la Organización, en donde el infante inicia con la adquisición del sentido común acerca de las cosas que lo rodean y con los rasgos primitivos de la comunicación. En el grupo donde se direccionó el estudio, se pudo constatar que la mayor parte de niños están situados en el nivel de Organización, ya que de manera autónoma el niño puede organizar sus ideas, dar a conocer sus pensamientos, articular gran parte de los fonemas de la lengua materna y emitir mensajes comprensivos.
- Los juegos verbales son de suma importancia en el desarrollo de la fonética, pues mediante ellos el niño desarrolla capacidades cognitivas que le permiten iniciar el proceso de expresión oral y sus actividades de relaciones interpersonales. Estos juegos se consideran como actividades lúdicas indispensables en la aplicación de una metodología de juego trabajo, para la memorización y el aprendizaje de conceptos lingüísticos que producen y organizan la comunicación oral.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes y profesionales se orienten con la información sintetizada en la investigación, para que tengan en claro conceptos de las diferentes variables y así también conozcan la importancia e influencia de los juegos verbales en el lenguaje de los niños.
- Es importante que identifiquen el desarrollo de la fonética en los niños y niñas según sus edades, para estimular desde temprana edad habilidades lingüísticas que le permitan desarrollar cada una de las fases del lenguaje, donde expresen sus ideas y vivencias a través de juegos que prioricen la socialización del niño con su entorno.
- Se sugiere que los docentes incluyan en la planificación actividades destinadas al desarrollo del lenguaje, como las rimas, trabalenguas, retahílas, poesías y entre otros, de esta manera se crea un ambiente de aprendizaje adecuado para el dominio de destrezas verbales y facilitar su concepción cognitiva en el progreso de la fonética.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Anton, M., & Blanch, S. (2016). *El juego en la primera infancia*. Octaedro, S.L.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/114193?page=92>
- Armas Guerrero, H. (2018). Importancia del juego en el desarrollo integral infantil. *SATHIRI*(4), 167. <https://doi.org/10.32645/13906925.247>
- Barrachina, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lenguaje oral, lectura y escritura*. Barcelona: UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uta/59144?page=6>
- Castañeda, P. (2017). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNNSM.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/index.htm
- Castro Maestre, M. (2019). La cortesía: códigos verbales y no verbales en la comunicación interpersonal. *Historia y Comunicación Social*, 365-375.
doi:https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44248
- Cerrillo, P. (2017). *La memoria olvidada: Estudios de poesía popular infantil* (1 ed., Vol. 11). Mexico : Bonilla Artigas Editores, S.A de C.V.
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uta-ebooks/detail.action?docID=6431403>
- Cuenca Cabeza, M. (2021). Sentidos del ocio infantil y desarrollo. *TERRA: Revista De Desarrollo Local* , 8, 645. Obtenido de <https://doi.org/10.7203/terra.8.21006>
- Espinal, M. (2020). Uso de los Diccionarios Electrónicos en el Desarrollo de la Pronunciación de Términos Lexicales. 40-45.
https://www.academia.edu/44418636/Use_de_los_Diccionarios_Electr%C3%B3nicos_en_el_Desarrollo_de_la_Pronunciaci%C3%B3n_de_T%C3%A9rminos_Lexicales

- Fernandez Lopez, M. (2018). El desarrollo de la conciencia fonetica en edades tempranas. *Linred*.
https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/23559/Desarrollo_Fernandez_LR_2013_11.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fiuza , M. J., & Fernández, M. P. (2018). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.
https://www.academia.edu/38452776/Fuiza_y_fernandez_dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos_del_desarrollo
- Flórez Roemero , R., Castro Martínez, J., Camelo , R., Martelo Martínez, F., & Salazar Montenegro, I. (2019). *EL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL DESDE LAS LUDOTECAS NAVES*. Catálogo Editorial.
 doi:<https://doi.org/10.15765/poli.v1i222.1557>
- Fuentes Zurita , M. (2019). *Las adivinanzas en Chile*. Santiago: USACH.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/68389?page=15>
- Gomez Torres, R., Gomez Torres, S., & Huayta Franco, Y. (2021). JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA: UNA REVISION SISTEMATICA. *Igobernanza*, 4(15), 189-206. doi:10.47865/igob.vol4.2021.133
- Gonzáles Pérez, F. (2021). El niño en el escenario social. *Inclusión Y Desarrollo*, 8(2), 3-13. doi:<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.8.2.2021.3-13>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hidalgo, A., & Quilis, M. (2017). *La voz del lenguaje: fonética y fonología del español*. Madrid: Tirant humanidades.
https://www.academia.edu/43462768/LIBRO_FONETICA_HIDALGO_Y_QUILIS
- Lopéz Reale, Y. (2019). *El lenguaje como instinto* . Chile.
https://www.academia.edu/45569736/El_lenguaje_como_instinto

- Lopez, I. (2017). EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. *AUTODIDACTICA*. <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Martín Lopez, J. (2017). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Madrid: Omagraf, S,L. <https://elibro.net/es/ereader/uta/157279?page=5>
- Martinez Thompson, A., & Serra, M. (2018). *Fonoaudiología: Bases para la comunicación humana*. Cordoba: Editorial Brujas. <https://elibro.net/es/ereader/uta/78823?page=3>
- Monfort, M., & Juarez Sanchez, A. (2018). *EL niño que habla - le lenguaje oral en preescolar*. Madrid: CEPE, S, L. <https://elibro.net/es/ereader/uta/153576?page=5>
- Montello, F. (2020). Formación del habla. Experiencia con la materialidad de los sonidos del lenguaje. *UNRN*. <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JIAE/IAE2020/paper/viewFile/5233/3106>
- Narvaez, V., Escalante, E., & Coronell, M. (2017). *Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia*. Colombia: Universidad del Norte. <https://elibro.net/es/ereader/uta/69925>
- Nicolau, P. (2018). Comunicación y juego. Usos del lenguaje infantil en diferentes situaciones de juego. *Comunicación, Lenguaje Y Educación*, 7, 29-36. <https://doi.org/10.1174/021470395763771837>
- Nina, F. (Septiembre de 2020). Habilidades lingüísticas en el desarrollo de la capacidad investigativa. *FRANZ TAMAYO*, 2(5), 192-202. https://www.academia.edu/65308276/Habilidades_ling%C3%BC%C3%ADsticas_en_el_desarrollo_de_la_capacidad_investigativa
- Novoa, M. (2018). Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07-Breña. <https://docplayer.es/94220762-Juegos-verbales-y-la-oralidad-segun-la-percepcion-de-los-docentes-en-ninos-de-tres-anos-de-la-red-07-brena-2018.html>

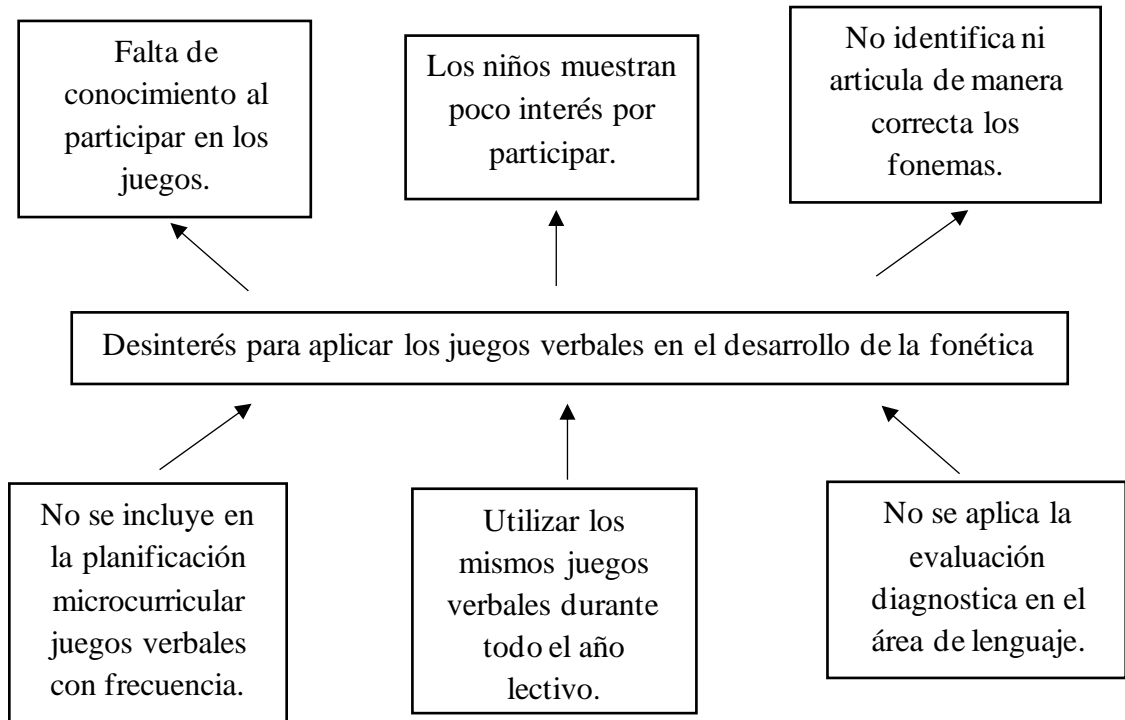
- Olivé, L. (2020). El misterio en las Rimas de Juan Ramón desde Bécquer. *Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 4, 547-551. doi:<https://doi.org/10.15366/actionova2020.4.023>
- Peña, M. (2019). *Nacidos para leer*. Chile. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/04/Nacidos-para-leer-Gui%CC%81a-para-fomentar-la-lectura-en-nin%CC%83os-y-nin%CC%83as.pdf>
- Perea Siller , J. (2018). Enseñanza del componente fonético-fonológico. *enCLAVE/ELE*, 13-42. Obtenido de https://www.academia.edu/38461434/Ense%C3%B1anza_del_componente_fon%C3%A9tico_fonol%C3%B3gico?email_work_card=view-paper
- Pucuhuaranga, T. (2017). Juegos verbaes en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la ciencia*. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345/361>
- Ramirez, J. (2017). LA EXPRESIÓN ORAL. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Rodriguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresion oral. *Revista educacion*. <http://revistas.unsch.edu.pe/revistasunsch/index.php/educacion/article/view/199/180>
- Ruiz , M. J., & Pelegrín , G. (2019). R etahílas y canciones infantiles de procedencia europea en el exilio americano. 2, 150-154. doi:10.17561/blo.vextrai2.10
- Trujillo Saez, F., Gonzalez Vasquez, A., Cobo Martinez, P., & Cubillas Casas, E. (2019). *NOCIONES DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA PARA LA PRÁCTICA EDUCATIVA*. Granada: Colección Didáctica. https://www.academia.edu/36474156/NOCIONES_DE_FON%C3%89TICA_Y_FONOLOG%C3%8DA_PARA_LA_PR%C3%81CTICA_EDUCATIVA?from=cover_page

Venegas Rubiales, A., Garcia Ortega, M., & Venegas Rubiales, F. (2017). *El juego infantil y su metodología*. España: IC Editorial.
<https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/59270>

Anexos

Anexo 1

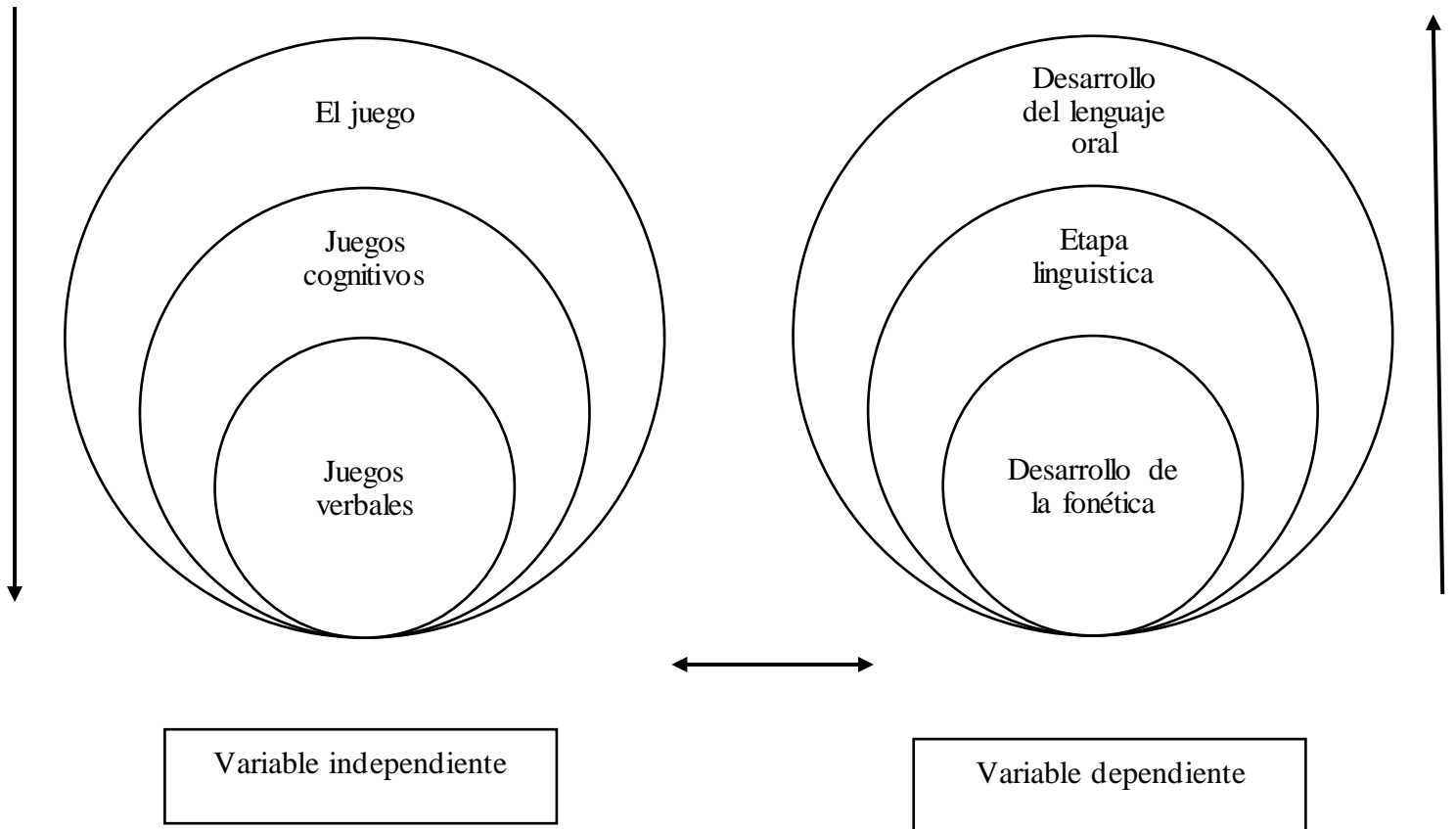
Gráfico 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Silvia Vargas

Anexo 2

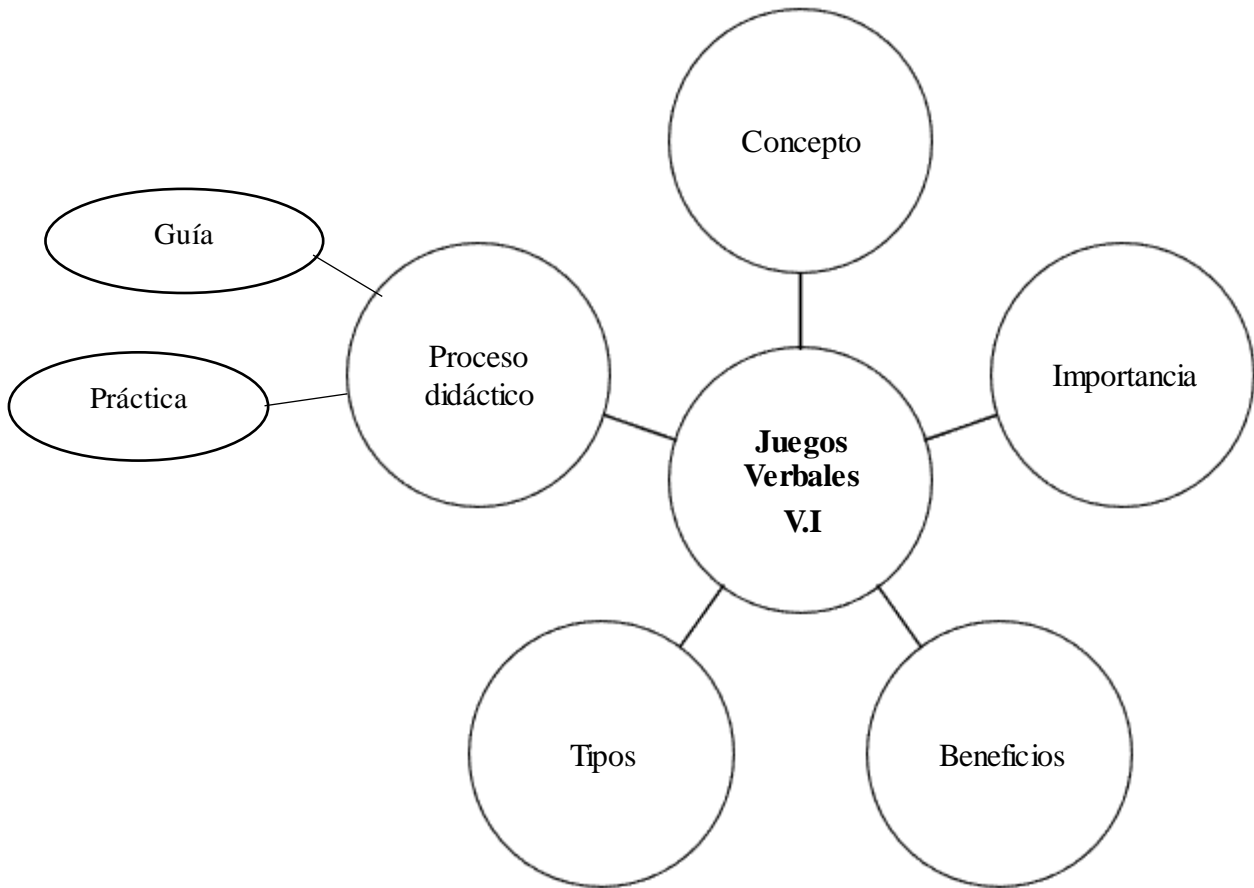
Gráfico 2: Redes de inclusión



Elaborado por: Silvia Vargas

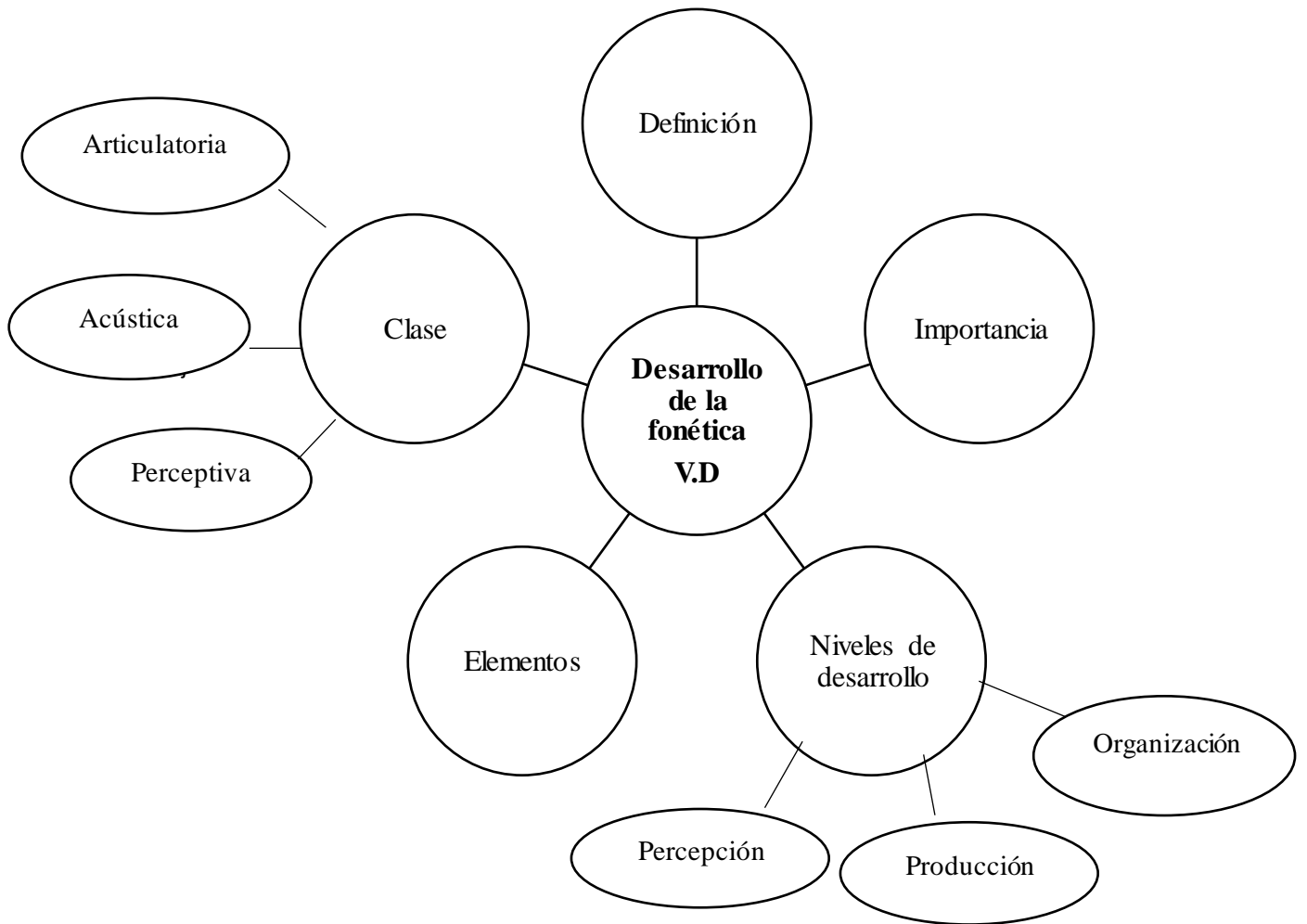
Anexo 3

Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente



Anexo 3

Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable dependiente



Anexo 4

Variable Independiente: Juegos Verbales

Tabla 3: Operacionalización de variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Son actividades recreativas con palabras, que permiten el desarrollo del lenguaje, pueden ser creadas por el niño a través de su creatividad e imaginación lo cual ayuda a potenciar sus habilidades lingüísticas.</p>	<p>Actividades recreativas con palabras</p> <p>Desarrollo del lenguaje</p> <p>Habilidades lingüísticas</p>	<p>Rimas Adivinanzas Trabalenguas Retahílas</p> <p>Oral</p> <p>Escuchar Hablar</p>	<p>ÍTEM DE OBSERVACIÓN: Reproducen trabalenguas sencillos con claridad.</p> <p>Resuelven adivinanzas.</p> <p>Memorizan rimas.</p> <p>Cantan retahílas sencillas.</p> <p>Comunican ideas mediante su propio código.</p> <p>Identifican auditivamente el sonido inicial de las palabras. Completan sonidos finales en los juegos verbales.</p>	<p>OBSERVACIÓN</p>

Elaborado por: Silvia Vargas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
			<p>PREGUNTAS DE ENTREVISTA:</p> <p>¿Qué tipos de juegos verbales llama más la atención a los niños?</p> <p>¿Cuáles son los juegos verbales que aplica en su labor diaria con los niños?</p> <p>¿Cómo cree que ayuda los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral?</p> <p>¿De qué manera incentiva a los niños a participar en los juegos verbales?</p>	<p>ENTREVISTA</p>

Elaborado por: Silvia Vargas

Anexo 5

Variable Dependiente: Desarrollo de la fonética

Tabla 4: Operacionalización de variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Es el estudio de los sonidos del habla , que permite pronunciar de manera adecuada las palabras y corregir sonidos que se emplean en la expresión oral .	Estudio de los sonidos del habla Pronunciar Expresión oral	Fonemas Emitir Articular Fluidez Claridad y coherencia	ÍTEM DE OBSERVACIÓN: Producen correctamente el fonema r. Producen correctamente el fonema s. Articulan correctamente el sonido de las palabras de acuerdo a su edad. Se expresan utilizando oraciones cortas o completas mantenido el orden de las palabras.	OBSERVACIÓN

Elaborado por: Silvia Vargas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
			<p>PREGUNTAS DE ENTREVISTA:</p> <p>¿Qué estrategias utiliza para que los niños pronuncien bien las vocales y consonantes?</p> <p>¿Qué consonantes son las que más se dificultan producir en su salón de clases?</p> <p>¿De qué manera trabaja la emisión y articulación de palabras en sus estudiantes?</p> <p>¿Por qué considera usted que es importante que los niños tengan fluidez verbal en este nivel?</p> <p>¿Cómo se da cuenta que lo niños expresan sus ideas de forma clara y coherente?</p>	<p>ENTREVISTA</p>

Elaborado por: Silvia Vargas

Anexo 6: Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES Y EXPERTOS EN EL
ÁREA

Código. 001

Tema: Los juegos verbales y el desarrollo de la fonética en los niños del nivel inicial.

Objetivo: Analizar la aplicación de los juegos verbales con el desarrollo de la fonética en los niños y niñas del subnivel inicial II.

Fecha:

Hora inicio: **Hora final:**

Lugar:

Nombre del investigador: Silvia Vargas

Instrucciones:

Buenos días, la presente entrevista busca describir la importancia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la fonética en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jerusalén” por favor responda a las siguientes preguntas.

Preguntas:

1. ¿Qué conoce respecto a los juegos verbales?

.....
.....

2. ¿Qué tipos de juegos verbales llama más la atención de los niños?

.....
.....

3. ¿Cuáles son los juegos verbales que aplica con mayor frecuencia en su jornada diaria?

.....
.....

4. ¿De qué manera ayuda los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral?

.....
.....
5. ¿De qué manera incentiva a los niños a participar en los juegos verbales?

.....
.....
6. ¿Qué estrategias utiliza para que los niños pronuncien correctamente los sonidos iniciales y finales de las palabras?

.....
.....
7. ¿Desde su experiencia cuáles son las consonantes que más se les dificulta producir a los niños de 4 a 5 años?

.....
.....
8. ¿Qué actividades y recursos aplica para trabajar la fonética con los niños de 4 a 5 años?

.....
.....
9. ¿Por qué considera usted que es importante que los niños de 4 a 5 años se expresen correctamente acorde a su edad?

.....
.....
10. ¿Cómo se puede reconocer que los niños expresan sus ideas de forma clara y coherente?

.....
.....
Observaciones:

.....
Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Los juegos verbales y el desarrollo de la fonética en los niños del nivel inicial.

Objetivo: Analizar la aplicación de los juegos verbales con el desarrollo de la fonética en los niños y niñas del Subnivel Inicial II.

Datos informativos:

Lugar: Unidad Educativa “Jerusalén”

Nivel: Subnivel inicial II

Observador: Silvia Vargas

Fecha:

N°	Indicadores	Observación
1.	Reproducen trabalenguas sencillos con claridad.	
2.	Resuelven adivinanzas.	
3.	Memorizan rimas.	
4.	Cantan retahílas sencillas.	
5.	Comunican ideas mediante su propio código.	
6.	Identifican auditivamente el sonido inicial de las palabras.	
7.	Completan sonidos finales en los juegos verbales.	
8.	Producen correctamente el fonema r.	
9.	Producen correctamente el fonema s.	
10.	Articulan correctamente el sonido de las palabras de acuerdo a su edad.	
11.	Se expresan utilizando oraciones cortas o completas manteniendo el orden de las palabras.	

Anexo 7: Validación de instrumentos

Ficha de observación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EdoI_JY19-hGmWtLINRbV9kBSGH5yqItFctm97OapRnS6g?e=v7mwIZ

Guion de entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/Eb3okHeGbnhKrDnphwn5RwBR-rK2QjpQroueI9I2TfmKA?e=oBR18c

Anexo 8: Carta de compromiso

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EYTqVrTBuDZCojvsE0cbnkoB-RQ0xeC1oboTjW4ibvJtvw?e=qbS8Bw

Anexo 9: Consentimiento de representantes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EbTMiURn2G5OrcxxMADIzz4B8Y8jxoMpOZDZo7QwM6ySPA?e=uYdaOq

Anexo 10: Aplicación de entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EjYRgVRjtLVMrW5ZvuAsgXEBofzL5Auzfd89Of7xjSOFYw?e=JSQ5Qh

https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EbSW5BOMX19Mnoz7mRG3oXsB66F0yGMbV4nvWF1PGDkLtw?e=R0pgnS

Anexo 11: Aplicación de ficha de observación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EYnwaWOBIfRCo8Ir8urFYnYBk6QPDti3FxAkWPxLtGv5Gg?e=PsoZfa

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EZr3av7PEORCuN8cC0GFBjNABEhOJ1Ejaq9aVfq9xozjJA?e=U82R3K

Anexo 12: Urkund

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/svargas0139_uta_edu_ec/EaKRkF4LUZpGg6F2FpIF8oMBhckmOPNPd2ufUpERqCDQAA?e=AitrO0