



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de
Psicopedagogía

TEMA:

“Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad
Educativa Gonzáles Suárez”

AUTOR: Jéssica Johanna Carrillo Sangotuña

DOCENTE: Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O**TITULACIÓN****CERTIFICA:**

Yo, **Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López**, poseedora del **C.I. N° 1801908490**, en calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, sobre el Tema: **“Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez”** desarrollado por la estudiante, Jessica Johanna Carrillo Sangotuña considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

C.I. N° 1801908490

TUTORA

AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Mediante el presente documento se deja constancia que los resultados obtenidos en el trabajo de investigación **“Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez”** quien utilizo como base la experiencia en el campo de la psicología, combinándolo con revisión bibliográfica y de campo, el análisis de resultados, las conclusiones y recomendaciones son exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este Proyecto de investigación.



Jessica Johanna Carrillo Sangotuña

C.I. N° 1850266360

AUTOR

DERECHO DE AUTOR

Yo, Jessica Johanna Carrillo Sangotuña con C.I, 1850266360, cedo los derechos y reproducción de este proyecto de investigación, sobre el tema “**Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez**”, siempre y cuando este bajo las normas de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor, y no se la utilice con fines de lucro. Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato que haga de este proyecto de investigación un documento de disponible lectura, consulta e investigación.



Jessica Johanna Carrillo Sangotuña

C.I: 1850266360

AUTORA

APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de titulación sobre el tema “Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez”, presentado por la señorita Jessica Johanna Carrillo Sangotuña, egresada de la carrera de Psicopedagogía, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

LA COMISION

Psc. Edu. Luis René Indacochea Mendoza, Mg.

C.I: 130884207-7

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Psic. Cl. Saltos Salazar Lenin Fabián, Mg.

C.I: 180291284-8

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Para mi madre Carmen del Rocío Sangotuña Culqui por haberme guiado con amor y paciencia, ser mi ejemplo a seguir y apoyarme siempre celebrando todos mis triunfos y secar mis lágrimas cuando sentía desfallecer, a mis ángeles que hoy me protegen y me brindan su bendición desde el cielo mi abuelita Carmen Amelia y mi tío Edison Jeovanny. A mi padre Hernan Carrillo que formó parte de mi formación como persona y profesional.

Jessica Johanna Carrillo Sangotuña

AGRADECIMIENTO

Primeramente, a Dios por guiarme en el camino, darme la sabiduría necesaria y la fortaleza que necesitaba para seguir adelante.

A la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por abrirme las puertas y ser parte de mi formación profesional en la carrera de Psicopedagogía.

A la Unidad Educativa Gonzáles Suárez que colaboró para que este proyecto de investigación se realice.

A mi tutora de tesis la Dra., Rocío Núñez y a la Ing. María José Mayorga por haberme guiado en mi proyecto de titulación.

Finalmente, a mi grupo de trabajo por estar siempre para mí, formamos una bonita amistad y compartimos muchas cosas juntas: Esthefany Malucin, Jessica Lozada y Nathaly Alomaliza.

Jessica Johanna Carrillo Sangotuña

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE TABLAS	ix
CAPITULO I	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1 Tema de investigación	15
1.2 Antecedentes Investigativos.....	15
1.3 Fundamentación teórica-científico.....	19
1.4 Objetivos	39
CAPITULO II.....	41
2.1 Recursos.....	41
2.2 Metodología	43
2.2.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información	43
2.3 Métodos.....	46
2.4 Niveles de investigación	47
2.5 Modalidad de investigación	48
2.6 Población y muestra.....	49
2.7 Recolección de información	51
CAPITULO III.....	52
RESULTADOS E INTERPRETACIÓN	52
3.1 Variable-Aprendizaje kinestésico	52

3.2 Variable -Rendimiento escolar	68
3.3 Verificación de la hipótesis.....	80
4.1 Conclusiones y recomendaciones	85
Referencias.....	87
ANEXOS	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Motivación Kinestésica.....	28
Tabla 2 Estrategias Kinestésicas	28
Tabla 3 Métodos y Técnicas del Aprendizaje Kinestésico	29
Tabla 4 Indicadores del Rendimiento Escolar	33
Tabla 5 Factores del Rendimiento Escolar	35
Tabla 6 Escala de Calificaciones	36
Tabla 7 Tipos de Evaluación.....	38
Tabla 8 Talento Humano	41
Tabla 9 Recursos Económicos	41
Tabla 10 Recursos Institucionales	42
Tabla 11 Recursos Materiales	42
Tabla 12 Confiabilidad y Validez del Test Lynn O'Brien	43
Tabla 13 Administración Test Lynn O'Brien.....	44

Tabla 14 Calificación del Test Lynn O'Brien.....	45
Tabla 15 Ficha Técnica del Test Lynn O'Brien	45
Tabla 16 Recolección de la Información	51
Tabla 17 Tipo de Estilos de Aprendizaje en Tercero A.....	52
Tabla 18 Pregunta 4	52
Tabla 19 Pregunta 6	54
Tabla 20 Pregunta 7	55
Tabla 21 Pregunta 8	56
Tabla 22 Pregunta 14	58
Tabla 23 Pregunta 18	59
Tabla 24 Pregunta 21	60
Tabla 25 Pregunta 25	62
Tabla 26 Pregunta 30	63
Tabla 27 Pregunta 31	64
Tabla 28 Pregunta 34	66
Tabla 29 Pregunta 35	67
Tabla 30 Escala de Rendimiento Escolar.....	68
Tabla 31 Códigos de Colores	69
Tabla 32 Valores Asignados a la LOEI	81
Tabla 33 Correlación de Spearman.....	82

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Pregunta 1	53
Ilustración 2 Pregunta 6	54
Ilustración 3 Pregunta 7	55
Ilustración 4 Pregunta 8	57
Ilustración 5 Pregunta 14	58
Ilustración 6 Pregunta 18	59
Ilustración 7 Pregunta 21	61
Ilustración 8 Pregunta 25	62
Ilustración 9 Pregunta 30	63
Ilustración 10 Pregunta 31	65
Ilustración 11 Pregunta 34	66
Ilustración 12 Pregunta 35	67
Ilustración 13 Lengua y Literatura	69
Ilustración 14 Lectura comprensiva	70
Ilustración 15 Matemática	71
Ilustración 16 Pensamiento Lógico	72
Ilustración 17 Estudios Sociales	73
Ilustración 18 Ciencias Naturales	74

Ilustración 19 Educación Cultural y Artística.....	75
Ilustración 20 Inglés.....	76
Ilustración 21 Educación Física	77
Ilustración 22 Educación Religiosa	78
Ilustración 23 Promedio General de Asignaturas	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Gráfica de Dispersión	83
---------------------------------------	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

TEMA: “Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez”

Autora: Jessica Johanna Carrillo Sangotuña

Tutor: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se refiere al aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en los estudiantes del tercer año paralelo A en la Unidad Educativa Gonzáles Suárez del cantón de Ambato. Tiene como objetivo describir el aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar para poder conocer la influencia que tiene directamente este estilo de aprendizaje y demostrar si se logra aprobar los objetivos de aprendizaje según la escala cualitativa y cuantitativa de la LOEI. El enfoque del estudio es de tipo cuali-cuantitativo (mixto); con la modalidad bibliográfica-documental y de campo; con un nivel correlacional y descriptivo; la población está establecida por 24 estudiantes, a quienes se les aplicó el test Lynn O'Brien permitiendo conocer a los alumnos kinestésicos y mediante el registro quimestral de notas corroborar si alcanzan el mínimo cuantitativo de calificación según la LOEI. Después de un análisis estadístico en el programa SPSS según la correlación de Spearman el valor de correlación fue de 0,828 y basada en la hipótesis planteada nos indica que el aprendizaje kinestésico si influye en el rendimiento escolar, a diferencia de los otros estilos de aprendizaje es el que presenta menores calificaciones, predominando el estilo de aprendizaje visual el cual presenta las más altas notas.

Palabras claves: Aprendizaje kinestésico, rendimiento escolar.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
PSYCHOPEDAGOGY CAREER

TOPIC: "Kinaesthetic learning and school performance in the third year A of the Gonzáles Suárez Educational Unit"

Author: Jessica Johanna Carrillo Sangotuña

Tutor: Dra. Mg. Carmita del Rocio Nunez Lopez

ABSTRACT

The present investigation refers to kinesthetic learning and school performance in students of the third year parallel A in the Gonzáles Suárez Educational Unit of the canton of Ambato. Its objective is to describe kinesthetic learning and school performance in order to know the influence that this learning style has directly and to demonstrate if it is possible to pass the learning objectives according to the qualitative and quantitative scale of the LOEI. The focus of the study is qualitative-quantitative (mixed); with the bibliographic-documentary and field modality; with a correlational and descriptive level; the population is established by 24 students, to whom the Lynn O'Brien test was applied, allowing to know the kinesthetic students and through the bimonthly record of grades to corroborate if they reach the minimum quantitative qualification according to the LOEI. After a statistical analysis in the SPSS program according to Spearman's correlation, the correlation value was 0.828 and based on the hypothesis stated, it indicates that kinesthetic learning does influence school performance, unlike the other learning styles. that presents lower qualifications, predominating the visual learning style which presents the highest marks.

Keywords: Kinesthetic learning, school performance.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Tema de investigación

Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez.

1.2 Antecedentes Investigativos

Después de realizar un análisis absoluto bajo la perspectiva de diferentes autores acerca del tema de investigación, se consiguió hallar y analizar algunos antecedentes investigativos, mismos que sirvieron de base para el desarrollo del presente proyecto de investigación.

En el artículo científico de Ramírez (2020), en Guatemala con el tema “Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje” tiene como objetivo principal identificar los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico, el enfoque es mixto, para ello también se toma una población de 418 estudiantes entre 16 y 32 años de edad, 104 mujeres y 314 hombres en el cuál se llega a la conclusión que 301 alumnos tienen un aprendizaje visual correspondientes al 72% de población, 78 aprendizaje auditivo y 39 posee un estilo de aprendizaje kinestésico, con respecto al rendimiento escolar ningún estilo de aprendizaje está relacionado.

En Perú, la tesis doctoral presentada por Reyes (2019) “Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nª 2084 Trompeteros del distrito de Carabayllo - UGEL 04” tiene

como objetivo indagar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar, la investigación realizada fue de tipo cuantitativo con un diseño no experimental, descriptivo y correlacional, la población con la que se trabajó fue de 158 estudiantes de tercero de primaria, se utilizó el inventario de PNL de Bandler y Grinder (PNL), adaptado por Ralph Mettss. J. donde el 62% resultaron ser visuales seguido del estilo de aprendizaje auditivo y finalmente el kinestésico, en referencia al rendimiento académico el 62,7% de los estudiantes tiene un aprendizaje logrado, el 25,9% de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso y un 11,4% de los estudiantes se clasifican en el nivel inicio.

En el artículo científico realizado por la Dra. Rodríguez (2022) “Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo” en México, tiene como objetivo conocer sobre el estilo de aprendizaje predominante en universitarios relacionándolos con sus calificaciones, se toma en cuenta a 1748 estudiantes, la investigación es de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo, llegando a la conclusión de que los alumnos son mayormente auditivos, seguidos de los kinestésicos y finalmente los visuales.

Valdiviezo (2019) en su tesis doctoral “Estilos de aprendizaje modelo VAK y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Tarma” realizada en Perú, el principal objetivo fue conocer si los estilos de aprendizaje VAK se relacionan con el rendimiento académico, para esto se tomó en cuenta 241 estudiantes de 645, el estudio fue de tipo mixto y se realizó la prueba del Chi Cuadrado para la comprobación de hipótesis llegando a la conclusión de que los estilos de aprendizaje VAK no tienen relación con el rendimiento académico y el estilo predominante en los alumnos es el visual.

En la tesis doctoral realizada en Ecuador “Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico del estudiantado de la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad Central del Ecuador” desarrollado por (Ramiro et.al,2019) menciona que el objetivo principal de esta investigación es determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento estudiantil, la población tomada fueron 90 estudiantes del primer semestre de la carrera de agronomía de los cuales 60 estudiantes respondieron la encuesta, el estudio fue de tipo mixto es decir cualitativo y cuantitativo, se utilizó como instrumentos el registro de calificaciones de los estudiantes y una prueba de contingencia e independencia en función al Chi cuadrado mostrando así que el estilo de aprendizaje que tiene cada estudiante no influye con su rendimiento escolar, el 80% de estudiantes son visuales mientras que el 20% corresponden a estudiantes auditivos y kinestésicos, las notas obtenidas tienen igual relevancia entre todos los estilos de aprendizaje.

El artículo científico realizado por el Msc. Martínez (2022) en la ciudad de Quito con el tema “Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en estudiantes de inglés” tiene como objetivo examinar los diversos estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en alumnos de inglés, incorporar e incentivar la aplicación de nuevos modelos en pro de una enseñanza de calidad, la investigación tiene un enfoque cualitativo de tipo bibliográfico documental, no se utiliza ninguna población y muestra debido a que el estudio recoge testimonios, gráficos, audios, etc. Llegando a la conclusión de que a las personas se les hace más fácil aprender haciendo correspondiendo esto al estilo de aprendizaje kinestésico y que sus calificaciones eran bajas en relación a sus demás compañeros.

En Guayaquil, la tesis doctoral de Cabanilla y Zaldumbide (2019) con el tema “Estilos de aprendizaje en niños, niñas en la fundación Nurtac En el sector sur de Guayaquil” tiene como propósito, indagar Cuáles son los indicadores y estilos de aprendizaje en niños, niñas de 6 -9 años de edad, en la Fundación NURTAC en el sector sur de Guayaquil, el enfoque es cualitativo y de tipo descriptivo, la población es de 8 individuos entre niños y niñas, se utilizó el instrumento VAK para determinar cuál es el estilo de aprendizaje predominante dando resultado el kinestésico.

En la tesis realizada en Babahoyo por Salcedo (2018) con el tema “Aprendizaje kinestésico y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del tercer año de la escuela de Educación básica Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez De la ciudad de Babahoyo” tiene como propósito evidenciar la influencia del aprendizaje kinestésico en el rendimiento escolar de los estudiantes, es un estudio de tipo exploratorio, descriptivo y explicativo, con una muestra de 72 alumnos y 2 docentes, se demuestra que los estudiantes kinestésicos presentan calificaciones altas ya que los docentes utilizan estrategias lúdicas y vario material didáctico al momento de enseñar.

1.3 Fundamentación teórica-científico

Variable aprendizaje kinestésico

Aprendizaje

Se denomina aprendizaje a las características cognitivas, afectivas y fisiológicas donde un individuo tiene la capacidad de receptor información mediante la interacción con el medio y el contexto que lo rodea al cuál se lo llama evento dinámico por la forma de percibir conocimientos dando respuestas al ambiente en el que aprende, se toma en cuenta el enfoque pedagógico que traslada la parte teórica al alumnado con la finalidad de originar aprendizajes de los contenidos básicos (Calva, 2022).

Para Blancafort (2019) el aprendizaje tiene varias teorías las cuales intentan examinar y comprender la capacidad cognitiva de un sujeto para adquirir conocimientos en el entorno sociocultural, los esquemas mentales que un individuo posee son asociados a nueva información captada del medio ambiente para poder crear una idea modificando las estructuras cognitivas de la mente humana y generando una reestructuración del conocimiento anterior, la forma de aprender del ser humano está ligado a todos aquellos elementos y factores que intervienen en el proceso de desarrollo personal.

Se expone al aprendizaje como un conjunto de procesos de tipo biológico y psíquico originada en la corteza cerebral donde ocurre la reflexión del pensamiento con el propósito que el individuo pueda modificar su actitud, conocimientos, destrezas; así mismo la manera de ejecutar, una forma de aprender se dice que es por las experiencias adquiridas del medio externo y el contexto en el que se desenvuelve el sujeto buscando respuestas adecuadas a las interrogantes que se presentan en el transcurso de la vida (Zhinin,2018).

Para Menchén (2018) El aprendizaje es un componente donde el estudiante logra adquirir aptitudes, valores, habilidades de forma holística, existen muchas formas de aprender y receptor información, los seres humanos no aprendemos de igual modo ya que cada quien tiene su método para asimilar el conocimiento algunos aprenderán utilizando los distintos tipos de estilo de aprendizaje otros de manera repetitiva, cooperativa, autónoma, etc. En la educación se utilizan varias estrategias de enseñanza para que los estudiantes logren captar los contenidos y así llegar a instruirse de teorías básicas sobre el entorno y la vida.

Kinestésico

La palabra kinestésico se relaciona con los movimientos realizados por el cuerpo humano, se recepta información a través de los sentidos en los cuales intervienen el tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto, la piel capta sensaciones que son provocadas por el medio ambiente o el entorno en el que habitamos, experimentar es una de las características más importantes ya que se aprende de la acción al realizar cualquier tarea o taller, constantemente los sujetos necesitan moverse; estar sentado es un sinónimo de aburrimiento, el individuo kinestésico puede expresar emociones mediante gestos, para asimilar algo necesita encontrarse involucrado en aquella actividad (Velásquez, 2020).

Se hace referencia a la palabra kinestésico cuando el individuo presenta dos características primordiales y estas son observables, en ellas se encuentran el control de movimientos facilitador de la coordinación, flexibilidad, velocidad las cuales son particularidades que poseen personas como los gimnastas, bailarines, atletas, etc; el segundo tipo es el manejo de objetos que se presentan de manera hábil y utilizan destreza ejemplo un jugador de tenis al momento de utilizar una raqueta coordina la precisión al golpear la pelota (Arciniega,2021).

Ramírez (2021) denomina kinestésico o cinestesia a la ciencia que hace relación al movimiento corporal y las sensaciones captadas a través de la percepción de los estímulos del medio ambiente de forma universal, se asocia a la capacidad del sujeto para controlar el cuerpo humano en actividades físicas ejemplo jugar algún tipo de deporte, realizar rumba terapias, bailes, coreografías, y talleres manuales. La kinestesia permite relevar información del comportamiento del individuo ya que suele ser un lenguaje muy expresivo.

Aprendizaje kinestésico

Según Alburquerque Silva (2019) el estilo kinestésico es aquel en que el alumno aprende a partir de la experimentación con sus sentidos, receptando sensaciones y a raíz de ello genera un conocimiento, cuando un docente realiza tareas en el aula de clase donde el estudiante tenga que ocupar el movimiento corporal puede generar grandes beneficios académico haciendo que ese aprendizaje sea duradero integrando los conocimientos a la vida social, personal y física ya que se considera al cuerpo un medio de comunicación por el cual nos expresamos a diario con gestos y posturas.

Para Pinto (2021) define que el aprendizaje kinestésico o también llamado cinestesico se relaciona con los sentidos del ser humano tales como el contacto corporal que se da a través del tacto, el área visual, auditiva y olfato, un sujeto puede educarse experimentando y palpando el material didáctico, es más frecuente observar que las personas con este tipo de estilo sean los escritores, músicos u otros grandes artistas, aprender kinestesicamente es poco común se tiene que interactuar directamente con algún estímulo físico y de esta manera es captado por la percepción humana posteriormente se genera una sensación haciendo así que haya un aprendizaje.

Las personas que asimilan las teorías académicas kinestésicamente son aquellas que realizan acciones a través de la experimentación con su cuerpo para efectuar actividades, se considera la forma más lenta para aprender ya que se requiere de mucho tiempo en captar la información, la ventaja de esta es que el conocimiento es de larga duración haciéndolo un aprendizaje significativo. Si los maestros observan el comportamiento de sus estudiantes se podrán dar cuenta la manera en la que aprenden, se piensa que un estudiante tiene un déficit de comprensión solo porque se demora en receptar información cuando la enseñanza es de tipo tradicional, pero puede que este aprenda de forma kinestésica (Rivera et. Al., 2020).

El aprendizaje kinestésico es definido como la habilidad del ser humano para utilizar el movimiento corporal y expresar ideas y sentimientos que son transformados de manera creativa con el fin de evocar nuevos conocimientos, este tipo de inteligencia se relaciona con el cuerpo, un individuo puede emplear su organismo con el propósito de solucionar un problema, por lo general los individuos que presentan un estilo kinestésico son más prácticos, tienen destrezas con el uso de las manos y gozan de una excelente motricidad , son expresivas con el lenguaje corporal (Quispe, 2019).

Para Yanapa (2021) la inteligencia kinestésica tiene una estrecha relación con los otros estilos de aprendizaje lingüístico y espacial, se dice también que el lado kinestésico está presente en todas las personas a veces en mayor grado y en otras en menor intensidad haciéndolas necesarias para adaptarse al medio que nos rodea, se denomina un conjunto de destrezas cognitivas que conectan y coordinan la mente humana y el cuerpo generando control y precisión al momento de ejecutar una actividad que permita la manipulación y transformación de la misma.

Historia del estilo de aprendizaje kinestésico

En 1866 nace el artista Vassily Kandinsky conocido por su arte abstracto, en sus obras se encargó de plasmar escenas de la vida real, se dio cuenta que los sonidos también son plasmables por ejemplo cuando escuchaba música cerraba sus ojos y de esa manera podía percibir colores que colocaba en sus pinturas. En el año de 1880 Francis Galton tuvo la oportunidad de conocer a un minúsculo grupo de personas que tenían la capacidad de aprender del entorno a través de la experimentación, después de varios años el término de cinestesia vino a denominarse como la alianza de varias sensaciones provocadas por nuestro cuerpo (Pinto, 2021).

En la década de los años 80 se creía que los estudiantes asimilaban de la misma manera que todos y la forma de aprender era unitaria, pero los estudios de Howard Gardner refutaron esta idea, demostrando con su teoría de inteligencias múltiples que también existe otros tipos de aprendizaje entre ellas la inteligencia kinestésica, cinemática o motora, describiéndola como el manejo del cuerpo en su totalidad para educarse mediante la vivencia, movimiento y experimentación (Rubiños, 2019).

El aprendizaje kinestésico está conformando los ocho tipos de inteligencia múltiples, todas las personas poseen estas habilidades, pero solo algunas pueden desarrollarla, depende mucho de la educación y las técnicas de enseñanza a inicios del ciclo de escolarización para poder aprender a través de los sentidos, en los primeros niveles la mayoría de docentes utilizan este estilo para enseñar ya que sus estudiantes están en constante movimiento y esto también permite un mejor desarrollo psicomotriz (Sailema, 2021).

Sensación y percepción

Para Domínguez Gálvez (2021) El estilo de aprendizaje kinestésico se basa en la percepción y la sensación, tratando de explicar que la primera se da como una objeción a algún estímulo presentado a través del mundo externo mientras que la segunda es provocada por los receptores propios de nuestro organismo como son los ojos, oídos, nariz, piel y lengua estos nos ayudan a adquirir información del entorno, cuando nos referimos al termino de sensación también implica hablar de sensibilidad a que pueden provocar una respuesta agradable o desagradable ante determinado estímulo.

Aprendizaje Kinestésico y neurología

Los movimientos generados por el cuerpo humano se centran principalmente en la corteza motora, encargada de la planificación, control y realización de las funciones motoras voluntarias, el cerebro está conformado por dos hemisferios el derecho y el izquierdo los cuales son los encargados de sujetar y controlar los movimientos corporales gracias a ello este estilo de aprendizaje se basa más en habilidades físicas como son destreza, coordinación, equilibrio corporal, fuerza, entre otros, involucrando también la parte audioperceptiva es decir la percepción de sonidos combinadas con la parte táctil (Miranda, 2017).

Según Gardener (2011 se citó en Quispe, 2019) menciona que todos los movimientos corporales realizados se sitúan en el hemisferio de la corteza cerebral los cuales se efectúan opuestamente a su lateralidad. Las personas que ocupan su lado derecho para realizar actividades sus movimientos corporales serán ejecutados por su hemisferio izquierdo y viceversa, en cambio si se realiza un movimiento de forma involuntaria serán elaborados de forma refleja, si un individuo no realiza aquellos movimientos se habla de que posee una apraxia.

Los individuos por naturaleza poseen sentidos kinestésicos estos ayudan a suministrar información de la rapidez y las direcciones que toma el cuerpo en relación a la actividad en el espacio, se obtienen otros datos ejemplo un informe sobre lo que transmite los músculos cuando nos movemos, si realizamos algún cambio de postura y cómo está la tensión en los tendones y las articulaciones, nuestro organismo posee terminaciones nerviosas los cuales receptan la forma en la que estiramos el cuerpo estas se encuentran adheridas a las fibras musculares (García, 2021).

Cuando una persona tiene un estilo de aprendizaje kinestésico el hemisferio que más trabaja es el derecho ya que engloba el razonamiento espacial, el área visual y la creatividad e imaginación, es considerada la parte imaginativa y holística es decir está enfocado a una totalidad ya que integra y logra sintetizar la información, generalmente se lo relaciona con el pensamiento intuitivo, también se asocia a las habilidades artísticas y espaciales, por lo general el aprendizaje kinestésico al relacionarse con la creatividad favorece a la creación de ideas nuevas e innovadoras (Torres, 2021).

Importancia

Todos los estilos de aprendizaje se consideran importantes a la hora de aprender ya que cada estudiante tiene su propia manera de entender y comprender, posee distintas formas de captar las sensaciones, el objetivo de la educación es transmitir los conocimientos a los estudiantes por ello se buscan técnicas que permitan llegar con la información, si nos enfocamos en el estilo de aprendizaje kinestésico podemos analizar que es el más completo ya que interviene la parte visual, táctil y auditiva, es de importancia que los docentes utilicen estrategias de participación con los alumnos como juegos y actividades prácticas con el fin de alcanzar aprendizajes significativos (Bernal et al.,2021).

En el ámbito educativo el estilo de aprendizaje kinestésico tiene gran relevancia ya que permite a los estudiantes expresar sus ideas y pensamientos a través de los gestos corporales existiendo una comunicación no verbal, se recomienda que los docentes en las horas clases realicen ejercicios de respiración, movimiento de las partes superiores e inferiores del cuerpo con sus estudiantes con la finalidad que los alumnos estén activos durante la clase y puedan participar generando aprendizajes significativos a la hora de asimilar los contenidos vistos en el salón de clases (Girón, 2018).

Según Arias (2021) La influencia que posee la educación en la sociedad es significativa por ello se requiere que los docentes sepan llegar con los contenidos a los estudiantes y para esto se emplean estrategias y metodologías, la kinestesia puede ayudar a desarrollar las capacidades intelectuales del alumno despertando sus pensamientos creativos a través de la experiencia de su propio cuerpo, un estudiante tiene la capacidad de recordar las acciones que ha aprendido manipulando los elementos didácticos, realizando sus propios materiales para aprender y experimentando a partir del tacto ejemplo haciendo experimentos en un laboratorio químico.

El aprendizaje kinestésico es considerado una disciplina y una estrategia de tipo pedagógico principalmente en los primeros años del ciclo escolar con el propósito de encaminar a los alumnos a ejercitar su cuerpo al mismo tiempo que desarrollan sus habilidades cognitivas facilitando alcanzar aprendizajes importantes presentando propuestas de actividades que se puedan desarrollar a través del cuerpo humano, las instituciones educativas deberían propiciar la posibilidad de que los estudiantes puedan circular en clase pasando a una educación presencial remota haciendo el ambiente de clases liberador y emancipador (Borbón, 2020).

Desarrollo de la inteligencia kinestésica

Para Enríquez (2022) El desarrollo kinestésico aparece desde que nacemos pero lo vamos desarrollando mediante las acciones que realizamos cotidianamente, por ejemplo a los 4 años un infante que ya ha aprendido a subir y bajar escaleras va perfeccionando sus movimientos lo que antes lo hacía con ayuda de los padres en la actualidad lo hace solo coordinando sus pies, poco a poco va realizando otras cosas ejemplo correr, saltar, trepar árboles; cuando un niño posee un estilo de aprendizaje kinestésico va a desarrollar destrezas como el pintar, bailar, dibujar, actividades de construcción, entre otros, estos niños suelen tener más desarrollada la sensibilidad.

Características del estilo de aprendizaje kinestésico

Si un individuo aprende de manera kinestésica preferirá tareas relacionadas con tocar, palpar y manipular, de esta manera el aprendizaje se da por medio de las sensaciones descubriendo y conociendo, la mayoría de personas que son kinestésicas tienen desarrollada la coordinación y motricidad perfectamente, alcanzan niveles profundos con respecto al conocimiento y se crean aprendizajes significativos ya que se asimila por medio de la experiencia directa y la participación, disfrutando de experiencias concretas (Quispe Fernández, 2019).

Tabla 1*Motivación Kinestésica*

TIPOS DE MOTIVACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Abrazarlo y acariciarlo constantemente. • No decirle que se mantenga sentado y quieto. • Su lugar de estudio debe ser cómodo y debe tener la facilidad para moverse. • Se pueden realizar juegos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar deportes para que el niño se encuentre activo. • Realizar actividad física antes de comenzar a hacer las tareas. • Recordar contenidos mediante la manipulación y experimentación. • Utilizar material táctil como plastilina, arcilla, cartulinas, tarjetas, etc.

Nota: Tipos de motivación para desarrollar las habilidades kinestésicas de un estudiante.

Tabla 2*Estrategias Kinestésicas*

Alumnos	Docente
Ocupar la técnica del Role-Play.	Acompañar con gestos las indicaciones orales.
Utilizar gestos, movimiento del cuerpo y posturas para la representación de sonidos.	Utilizar la lúdica al enseñar contenidos.
Escribir sobre la percepción de los objetos al ser tocados.	Dejar palpar el material físico y didáctico con el que se está enseñando.
Acompañar con un dibujo la lectura leída.	Dejar proponer actividades de cada contenido visto.

Nota: Técnicas que facilitan entender los contenidos para estudiantes kinestésicos.

Tabla 3*Métodos y Técnicas del Aprendizaje Kinestésico*

MÉTODO	DEFINICIÓN	TÉCNICA	DEFINICIÓN
Método expositivo	Exposición oral de forma estructurada y sincronizada con los contenidos didácticos	Técnica didáctica	Retener información basada en teorías a través de interrogantes, experiencias, sentimientos
Métodos basados en la demostración práctica	Demostraciones prácticas como talleres, experimentación en laboratorios, investigaciones de tipo social, trabajos de campo, etc.	Técnica del aprendizaje aplicativo	Experiencia del estudiante, para ello se aplica cuestionarios y encuestas con una serie de preguntas que se responden de forma escrita.
Métodos en que intervienen docentes y estudiantes en la construcción del aprendizaje	Poseer conocimientos previos y construir su propio conocimiento a través de investigación y búsqueda de información.	Técnica del aprendizaje autónomo	realización de mapas conceptuales, analogías, cadenas de secuencia, etc.

Nota: Se expone técnicas y métodos útiles en docentes para estudiantes kinestésicos.

Potenciar la inteligencia kinestésica

Muchas personas creen que las habilidades kinestésicas se ven mayormente reflejas en las asignaturas como educación física, pero la verdad es que se pueden presentar en otras materias como matemáticas, lenguaje, historia, entre otras, la manera en que se consigue potenciar el estilo de aprendizaje kinestésico en estas materias es por ejemplo realizar obras de teatro, exposiciones, crear poesía y transmitir lo que se siente a través de gestos, realizar debates, el docente también

puede pedir al estudiante la elaboración de una maquetas con esto dejará fluir su imaginación, en el área de matemáticas se pueden realizar construcción de pirámides, cubos y prismas, experimentos de medición, juegos lúdicos en base al contenido (Uriol, 2019).

Otra forma de potenciar el aprendizaje kinestésico es el realizar actividades relacionadas con motricidad gruesa y fina por ejemplo correr, hacer deporte como el futbol, básquet, boxeo y para motricidad fina ejecutar tareas de movimientos suaves que tengan control y precisión, estas habilidades se van formando en la educación formal dependiendo de cuánta importancia le den los docentes a estos aspectos, generalmente en los niveles iniciales casi todas los talleres realizados son de manera kinestésica ya que requiere del uso de las manos y el movimiento del cuerpo (Rueda et al.,2020).

Variable rendimiento escolar

Rendimiento

La palabra rendimiento tiene estrecha relación con el esfuerzo de un individuo con el fin de obtener algo y conseguir un resultado que sea en beneficio para él, existe varios tipos de rendimientos como son: el académico, laboral, físico, entre otros, conjuntamente con la motivación del sujeto este puede variar de manera positiva o negativa teniendo en cuenta los procesos psicológicos que posee ejemplo: la energía por realizar alguna actividad o el potencial que se está desarrollando en ese instante para satisfacción del ser humano (Hernández et al.,2018).

Escolar

El término escolar se refiere a todos aquellos sujetos que se preparan en un establecimiento educativo con el fin de receptar conocimientos, también define de esta manera a todo aquello que tenga relación con la escuela, puede acompañar a las distintas palabras por ejemplo: Edad,

calendario, grado, rendimiento todas estas acompañadas de la palabra escolar entre otros, pero mayormente se emplea para dirigirse a la población estudiantil que se forma en los establecimientos educativos con el propósito de capacitarlos intelectualmente, moral y afectivamente para la adaptación en el contexto social y cultural (Fierro, 2019).

Rendimiento escolar

Esta variable es definida como la correlación que existe con el aprendizaje y el resultado de comprender los contenidos en el aula de clases, es también un factor considerable para el sistema educativo, por ello hay que analizar la situación del rendimiento escolar de los estudiantes correlacionándolos con su manera de aprender dentro del entorno de los educandos y así los docentes puedan tener la facilidad de planificar estrategias de enseñanza abordando las características del alumnado y mejorando las calificaciones por lo tanto elevando el promedio académico (Quishpe y Soto, 2018).

Prenza y Mercedes (2021) definen que el rendimiento escolar son habilidades ejercidas a la hora de enseñar y de aprender en el cual el estudiante demuestra sus éxitos académicos alcanzados al culminar el período académico obteniendo una nota final con el objetivo de alcanzar a la meta designada por el sistema educativo, además de ello también se espera que el alumno alcance los conocimientos mínimos en las asignaturas, las instituciones educativas requieren que todo el alumnado cumpla los objetivos que se establece en los libros de educación.

Es también determinada como el proceso de evaluación donde los resultados son netamente cuantitativos para cada alumno y se evalúa los conocimientos alcanzados en todo el período escolar, un estudiante que tiene las mejores calificaciones es aquel que se mantiene en el rango de suficiencia, si los alumnos presentan rendimientos inferiores a la calificación estipulada por el

ministerio de educación es un indicador de un problema en el área académica, de esta forma se conoce la limitación y la extracción de información es así que se indica que existe el rendimiento escolar alto y bajo (Olalla, 2019).

La educación es el pilar fundamental para el progreso futuro de la sociedad es por ello que la importancia del rendimiento en los alumnos es considerado una base clave para que esto suceda y se pueda resolver problemas reales en la vida, para alcanzar puntajes altos se toma en cuenta los siguientes indicadores: el estudiante debe gozar de buena salud, factores ambientales, familiares y sociales, el rendimiento escolar es denominado también como el desarrollo máximo del alumnado considerando sus capacidades y competencias donde se valoran los aprendizajes en relación con los objetivos planteados en clase que es producido por el aprendizaje-enseñanza por parte de los docentes (Agüero,2021).

Para Riera y Sornoza (2019) Hablar del rendimiento escolar es hacer referencia a la aplicación de pruebas cognitivas y aplicar una puntuación a la misma en relación al desarrollo de los alumnos en las instituciones educativas dependiendo en el nivel que se encuentren, relacionándolo con su esfuerzo durante el año lectivo para alcanzar el éxito académico, esta se da a partir de una calificación de tipo numérica que tienen los estudiantes como resultado de la prueba aplicada, se debe evaluar las capacidades cognoscitivas, de tipo teórico, destrezas de desempeño y más.

García y Palacios (2001 como se citó en Tolentino, 2019) afirma que existen factores que benefician el rendimiento escolar para que los estudiantes se puedan forjar como un ser social, el resultado del aprendizaje debe ser de aprovechamiento para el alumnado, los conocimientos deben estar relacionados con la clase, se tiene que aprovechar los espacios físicos de las unidades

educativas como laboratorios, canchas deportivas, aulas virtuales, salas informáticas, entre otros con el fin de desarrollar las actividades de manera práctica y física para sacar provecho al máximo potencial intelectual.

Importancia

A nivel de educación se requiere que el estudiante tenga promedios aceptables en las asignaturas que son impartidas por el docente, cuando un escolar presenta una calificación menor a la normal se analizan las causas tanto en lo personal como en lo familiar, tomando en cuenta las expectativas del alumno y sus familiares, se enfocará también en el área emocional que pueden influir por ejemplo motivación, familia, interés por la asignatura, ambiente de clase, tipo de aprendizaje, entre otros factores externos (Fernández,2019, como se citó en Adame, 2021).

Tabla 4

Indicadores del Rendimiento Escolar

Indicadores de evaluación	
Notas finales	Son aquellas que se obtienen y certifican que el estudiante alcanzó los aprendizajes requeridos por el ministerio de educación en los diferentes componentes de aprendizaje relacionados con elementos personales, académicos y sociales.
Calificación de tareas	Estas son las notas propuestas por el resultado de los aprendizajes enseñados por el docente en esta se incluye el tipo de material didáctico y la metodología del maestro, conformado por tareas en casa, investigaciones, observaciones, etc.
Actividades individuales en clase	Son las actividades que el docente propone en las horas clases
Actividades grupales	Estas son actividades de tipo colaborativas que se realizan en las horas clase.
Lección	El docente está en la obligación de tomar una evaluación ya sea oral o escrita

Nota: Actividades que los docentes utilizan para sacar calificaciones de los estudiantes

Factores inmersos en el rendimiento escolar

Existen varios factores relacionados con el rendimiento escolar como el factor económico, debido a que puede ocasionar inconvenientes dentro del núcleo familiar haciendo que el estudiante llegue a fracasar en el ámbito académico por no tener recursos suficientes para comprar los materiales que se requiere al momento de aprender. No obstante, las notas que se reflejen en su boleta de calificaciones serán el resultado del rendimiento del estudiante durante los períodos escolares según el nivel en el que se encuentre, de esta manera se sabrá si el estudiante pasa o no de año (Torrealba y Paredes,2020).

Para Paredes (2019) el rendimiento escolar se ve afectado por factores emocionales del estudiante influyentes directamente con su rendimiento escolar, los docentes deben manejar una metodología adecuada de proceso enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta si el estudiante está bien o mal con respecto a lo que siente, manifiesta que la variable que más causa el rendimiento escolar bajo está relacionada con la inteligencia emocional, cuando un estudiante se muestra positivo y tranquilo sin preocupaciones su rendimiento en la escuela es alto lo contrario que pasa con un niño con problemas emocionales.

En las instituciones educativas todavía existe formas de enseñar tradicionalmente es decir con memorización y las mismas metodologías empleadas por los docentes que suelen ser aburridas para los estudiantes, es por ello que otro factor que incide en el rendimiento escolar es el estrés académico afectando las capacidades y habilidades del individuo, en todas las horas de clase se muestran agobiados por la presión de las tareas y exámenes que deben cumplir a más de eso llevan trabajo extra a la casa terminando al final del día estresados y cansados (Pérez, 2019)

Estévez y Escobar (2018) mencionan que el autoestima es una parte fundamental e importante para una persona ya que a través de esto se crea el auto concepto que son las opiniones propias que tienen los estudiantes acerca de su propio valor, cuando un alumno presenta autoestima baja es probable que su rendimiento escolar no sea el adecuado porque puede tener sentimientos de ineficacia personal y sus expectativas están muy por debajo de lo que el mismo puede esperar, no se cree capaz de cumplir sus propias metas ya que las ve de una manera inalcanzable e imposible.

Tabla 5

Factores del Rendimiento Escolar

FACTORES	
Factores psicológicos	Problemas de confianza, hábitos de estudio, problemas familiares, estrés, problemas emocionales, etc.
Factores fisiológicos	Condiciones especiales en ciertas áreas del cuerpo, problemas en la estructura cerebral, problemas de salud.
Factores sociológicos	Influencia de amigos, familia, vecinos, todas las personas que lo rodean.
Factores pedagógicos	Metodología usada por el docente, nivel de preparación, etc.

Nota: Factores que influyen en el rendimiento escolar de un estudiante.

Efectos que puede causar el bajo rendimiento escolar

Cuando un estudiante presenta notas menores de siete sobre diez puntos se considera que su rendimiento escolar es bajo ya que no alcanza los aprendizajes requeridos esto puede generar la posible presencia de alteraciones a nivel conductual, alteraciones en el área emocional y desarrollar sensaciones de auto eficacia, todos estos componentes como resultado de la frustración al no alcanzar la nota mínima llevándolo a la deserción escolar que se presenta cuando el estudiante pierde el ciclo escolar. Es indispensable que los alumnos sepan controlar sus emociones para crear un ambiente de tranquilidad en el aula y mantener una buena conducta (Chiliquinga, 2018).

LOEI y el rendimiento escolar

Ministerio de educación (2016 se citó en Mesías, 2019) menciona que en la ley orgánica de educación intercultural (LOEI) el artículo 193 explica sobre las calificaciones que un estudiante debe tener dando cumplimiento a los objetivos de aprendizaje, estos se acentúan en el currículo y los valores son a nivel nacional y son los siguientes:

Tabla 6

Escala de Calificaciones

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

Nota: Puntajes que los estudiantes deben alcanzar para lograr los objetivos de aprendizaje.

Se estipula también que los estudiantes participen en los programas educativos dependiendo el año escolar, de esta forma se promueve estrategias que se encuentran centradas en el aprendizaje, los docentes deben incorporar hábitos y técnicas en las actividades en los trabajos intelectuales, desarrollar la capacidad de encontrar hábitos de estudio en el alumnado de manera que favorezca al desarrollo de habilidades cognitivas aplicadas en el estudio, se debe integrar los paradigmas educativos con el propósito de obtener excelencia de tipo integra y de calidad para los estudiantes (Valero,2019).

Influencia de la pedagogía en el rendimiento escolar

Rodríguez et al.(2020) refiere que la enseñanza de los docentes influye en el rendimiento escolar de los estudiantes, se dice que el maestro es el primero en motivar al estudiante es por ello que algunos docentes tienen una planificación acerca de las actividades que se van a desarrollar en la clase, una manera de motivar al estudiante es decirle lo bien que le salió alguna actividad o elogiar sus buenas calificaciones, por lo contrario si un docente obvia dar motivación a un estudiante las tareas realizadas serán hechas sin entusiasmo.

La interacción presentada entre alumno y docente también es importante a la hora de aprender y generar aprendizajes significativos, la metodología del docente tiene que ser innovadora y deben generar un acto de responsabilidad en sus estudiantes para cumplir con las actividades y tareas propuestas, debe existir un espacio de tutoría donde el alumnado se acerque a comentar sus dudas, los maestros son responsables de planificar la clase de ver que materiales didácticos ocupan y de qué manera van a hacer llegar el conocimiento a sus estudiantes (Ramos y Roque, 2021).

Tabla 7*Tipos de Evaluación*

	Tipos
Diagnóstica	Esta se caracteriza por ser aplicada en el inicio de un período académico, no tiene nota y evalúa las condiciones en las que se encuentra un estudiante antes de comenzar un aprendizaje.
Formativa	Se aplica durante el proceso de aprendizaje, mantiene informado al estudiante sobre el progreso académico, y al docente verifica si su metodología da resultados., esta puede tener una nota.
Sumativa	Se evalúa todos los contenidos aprendidos, mide los logros de aprendizaje y si tiene una nota.

Nota: Los docentes tienen tres formas de calificar a los estudiantes.

Propósito del rendimiento escolar

López (2019) refiere que el rendimiento escolar posee como propósito alcanzar metas significativas en la educación y para lograrlo se lo realiza mediante el aprendizaje, en donde intervienen diferentes componentes; las técnicas de aprendizaje realizadas en el aula consiguen una transformación cognitiva en el alumnado mediante los conceptos e información aprendida donde intervienen los factores a nivel intelectual, motivación dentro y fuera del aula clase y el ambiente familiar, personalidad, actitudes y aptitudes del estudiante, interés, hábitos de estudio, entre otros.

Refuerzo académico

Con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en los estudiantes los docentes deben impartir un refuerzo académico fuera de las horas clase, esta es definida como una planificación de recuperación pedagógica, el maestro está en la obligación de impartir un refuerzo cuando no se han entendido los contenidos sin actuar con discriminación hacia los estudiantes que estén prestos a recibir este refuerzo, se debe preparar una clase que sea interesante y motivadora, cuando se imparten refuerzos académicos no quiere decir que el estudiante puede presentar trabajos atrasados, tareas no cumplidas o exámenes no realizados, las clases de refuerzo tienen como objetivo reforzar los contenidos vistos en clase y que aún no han quedado claro para los estudiantes (López, 2018).

1.4 Objetivos

- Describir el aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez.

Este objetivo se cumple mediante un análisis de las dos variables, en relación de los resultados obtenidos por el test Lynn O'Brien y la comparación de las calificaciones obtenidas por los estudiantes kinestésicos del tercer año de educación básica paralelo A.

Objetivos Específicos

- Definir el aprendizaje kinestésico.

Se cumple el siguiente objetivo específico mediante la revisión bibliográfica de fuentes confiables como repositorios de universidades, artículos y revistas científicas acerca del aprendizaje kinestésico.

- Analizar el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez mediante el reporte de notas quimestrales.

El siguiente objetivo específico se cumplió mediante el análisis del reporte de notas de los estudiantes de tercer año de educación básica paralelo A en comparación a la escala propuesta por la LOEI.

- Contrastar el aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en los estudiantes de tercer año A de educación básica.

Se compara el rendimiento escolar de los estudiantes kinestésicos en relación a los otros estilos de aprendizaje clasificándolos en la escala cualitativa de la LOEI.

CAPITULO II

2.1 Recursos

Recursos humanos

Tabla 8

Talento Humano

Talento humano	
Tutor	Dra. Rocío Núñez López Mg.
Investigador	Jessica Johanna Carrillo Sangotuña
Profesores Evaluadores	-Psico. Saltos Salazar Lenin Fabián Mg. -Psc. Edu. Luis René Indacochea Mendoza, Mg.
Unidad Educativa Gonzáles Suárez	Colaboradores: Estudiantes de tercer año A

Recursos financieros

Tabla 9

Recursos Económicos

Recursos	Presupuesto
Impresiones	\$10,00
Internet	\$5,00
Material de escritorio	\$5,00
Imprevistos	\$45,00
Total	\$55,00

Recursos institucionales

Tabla 10

Recursos Institucionales

Recurso	Tipo
Universidad Técnica de Ambato	Biblioteca
Unidad Educativa Gonzáles Suárez	Aula de clases

Recursos Materiales

Tabla 11

Recursos Materiales

Recursos
Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia por Lynn O'Brien
Reporte de ingreso quimestral de los estudiantes de tercer año A
Esferos
Computador
Impresora

2.2 Metodología

2.2.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Test Canales de aprendizaje de Lynn O'Brien

Para la primera variable de la investigación se ha utilizado la técnica de psicometría y como instrumento el test canales de aprendizaje elaborada por Lynn O'Brien con el objetivo de detectar el estilo de aprendizaje de cada individuo, conformado por 36 preguntas las mismas que se dividen en 12 preguntas cada una referente al estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

Confiabilidad y validez

El test de Lynn O'Brien se encuentra estandarizado a nivel mundial con un alto grado de confiabilidad y validez del 0,94% en el alfa de cron Bach (Tapia,2016).

Tabla 12

Confiabilidad y Validez del Test Lynn O'Brien

Alfa	0,94
#ÍTEMS	36
VARIANZA DE CONFIABILIDAD	84,5
VARIANZA TOTAL	929,69

Administración

Se entrega el cuestionario y un lápiz se pide llenar los datos personales y se realiza la siguiente indicación: “Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted, en cada línea marque con una x el número que mejor lo describe”

Tabla 13*Administración Test Lynn O'Brien*

Puntuación	Indicación
Marca casi siempre (5)	Si el concepto dado refleja lo que siempre haces.
Marca Frecuentemente (4)	Si el concepto dado refleja usualmente o a menudo lo que tú haces.
Marca A veces (3)	Si el concepto dado refleja algunas ocasiones en que lo has hecho.
Marca rara vez (2)	Si el concepto dado refleja muy pocas ocasiones en que lo has hecho.
Marca casi nunca (1)	Si el concepto dado nunca lo has hecho

Nota: Escala de Likert del test Lynn O'Briend

Calificación

Cada pregunta corresponde a un estilo de aprendizaje sea visual, auditivo o kinestésico. Observe la siguiente clave:

Tabla 14*Calificación del Test Lynn O'Brien*

Estilo de aprendizaje	Número de ítem
Estilo de aprendizaje visual	1-5-9-10-11-16-17-22-26-27-32- 36
Estilo de aprendizaje auditivo	2-3-12-13-15-19-20-23-24-28-29- 33
Estilo de aprendizaje kinestésico	4-6-7-8-14-18-21-25-30-31-34-35

Nota: Número de preguntas correspondientes a cada estilo de aprendizaje

Se realiza una suma de cada ítem para conocer la puntuación de cada estilo de aprendizaje, posteriormente se hace un sumatorio general de las puntuaciones si se quiere conocer el porcentaje de cada uno de los estilos de aprendizaje y se realiza una regla de tres entre el puntaje general y el puntaje de cada ítem multiplicando por 100.

Tabla 15*Ficha Técnica del Test Lynn O'Brien*

FICHA TÉCNICA	
Nombre del test	Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia Lynn O'Brien
Nombre original	Learning Channel Preference Checklist de O'Brien (1990)
Autor	Lynn O'Brien
Aplicación	Individual o colectiva
Ámbito de aplicación	Niños de edades comprendidas entre 8 años 0 meses y 16 años 11 meses
Tiempo de aplicación	15 a 20 minutos

Número de preguntas	36 ítems
Objetivo	Identificar los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).
Materiales	Lápiz sin goma y el test Lynn O'Brien

Nota: Explicación de la ficha técnica del test Lynn O'Brien

Reporte de ingreso de notas quimestral de los estudiantes de tercer año paralelo A

Para la segunda variable correspondiente al rendimiento escolar se ha utilizado la técnica de análisis de documentos y como instrumento el reporte de ingreso quimestral de las calificaciones del tercer año paralelo A con la finalidad de analizar el rendimiento escolar de cada estudiante especialmente de los alumnos kinestésicos.

2.3 Métodos

Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa hace referencia al conjunto de procesos de forma secuencial mide y estigmatiza los fenómenos o el problema que se requiere investigar a través de la revisión de literatura en el cual van planteadas varias teorías y se construye un marco teórico, el objetivo de esta es medir las variables y conceptos que son planteados es una hipótesis utilizando procedimientos estandarizados siempre y cuando el problema a investigar pertenezca al mundo real (Sampieri et. Al, 2018).

Esta investigación es de tipo cualitativo ya que se logró definir el aprendizaje kinestésico a través de una síntesis bibliográfica de varias fuentes confiables como repositorios de universidades, artículos científicos, revistas científicas, etc.

Enfoque cuantitativo

Cuando se realiza una investigación de tipo cuantitativo nos basamos en datos medibles que contienen estadística y es cuantificable algunos ejemplos de ello son las investigaciones basadas en diseños experimentales, diseños cuasi-experimentales, aquellas investigaciones que contienen encuestas de tipo social, etc. Son estudios que en su mayoría utilizan encuestas, escalas y cuestionarios que son aplicados a una muestra de población (Granados, 2020).

En este enfoque se tomó como muestra a 25 participantes para recolectar datos numéricos a través de los instrumentos de investigación (test de Lynn O' Brien y el reporte de notas) realizados en la Unidad Educativa Gonzáles Suárez a los estudiantes del tercer año paralelo A, finalmente se hizo un análisis estadístico de los datos y resultados a través del estadígrafo SPSS realizando una correlación con una de las preguntas del test y el promedio general del estudiante con la correlación de Spearman y la gráfica se la realizó en el programa de minitab.

2.4 Niveles de investigación

Nivel descriptivo

Tiene por objetivo conocer las características que presenta cada fenómeno en el contexto social, se plantea una hipótesis que busque una solución al fenómeno de estudio, cuando se realiza una búsqueda descriptiva se buscan estudios fenomenológicos que tienen el propósito de describir los procesos subjetivistas sobre la investigación, es importante que se plantee una hipótesis para que la búsqueda bibliográfica tenga un valor (Ramos,2020).

Esta investigación es de nivel descriptivo ya que se detalla y conceptualiza las variables de aprendizaje kinestésico y rendimiento escolar a través de una búsqueda bibliográfica dando a conocer características y conceptos de las mismas.

Nivel correlacional

La investigación correlacional trata de explicar cómo la variable a estudiar se relaciona directamente con la otra variable, se plantea una hipótesis en la cual debe existir una relación directa con la otra variable, si se realiza una investigación cuantitativa deben existir procesos estadísticos que busquen beneficiar a la muestra, en cambio en el enfoque cualitativo se realiza estudios con un análisis selectivo de la relación de las variables (Ramos,2020).

Este nivel se evidencia a través del grado de relación entre las variables verificando la hipótesis del impacto que tiene el aprendizaje kinestésico en el rendimiento escolar de los estudiantes de tercer grado del paralelo A en la Unidad Educativa Gonzáles Suárez.

2.5 Modalidad de investigación

Bibliográfica o documental

Según Reyes y Carmona (2020) La investigación documental es definida como una técnica para las investigaciones de tipo cualitativas por la cual se puede realizar una recolección de datos a través de documentos, revistas, libros, artículos científicos, entre otros con el propósito de analizar aquellos datos para dar validez al fenómeno de estudio es reconocida también como investigación bibliográfica.

De campo

Para Galas y Calderón (2017) Se denomina investigación de campo al método que permite interactuar e investigar en el lugar de los hechos al investigador con un entorno físico o el contexto a investigar, haciendo que la investigación tenga veracidad al momento de estar en contacto e interactuar con el medio físico, se puede realizar recolección de datos por medio de fotografías, imágenes, etc. Se involucra también la etnografía que permite al investigador especular sobre la realidad.

2.6 Población y muestra

La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de tercer año paralelo A de educación básica de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez con un total de 24 estudiantes entre niñas y niños en edades de 8 a 10 años del año lectivo 2021-2022 en la provincia de Tungurahua del cantón Ambato.

Selección de la muestra

Para seleccionar la muestra se tomó en cuenta algunos factores que pueden intervenir en el estudio, ejemplo los criterios de inclusión y exclusión estos ayudaron a conocer los estudiantes que participaron en el desarrollo del proyecto sobre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar.

Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- Estudiantes matriculados
- Padres que firmaron el contrato informado
- Estudiantes que asisten el día de la aplicación del test

Exclusión

- Estudiantes que no se encuentran legalmente matriculados
- Padres que no firmaron el contrato informado
- Estudiantes que no asisten el día de la aplicación del test

Tipo de muestreo

El tipo de muestreo utilizado es el de conveniencia ya que es no probabilístico y no aleatorio y se obtuvo una muestra de fácil acceso es decir los 24 estudiantes del tercer año A a quienes se les aplicó el test Lynn O'Brien.

Análisis de la información

- Se realiza una carta compromiso con el rector de la institución para poder realizar el proyecto de investigación. (Anexo 1)
- Se socializa el test Lynn O'Brien con la psicóloga de la institución para su posterior aplicación.
- La psicóloga educativa realiza el contrato informado con el representante de los padres de familia para poder aplicar el test Lynn O'Brien a los 24 estudiantes. (Anexo 2).
- Se aplica el test Lynn O'Brien a los estudiantes (Anexo 3).
- Se realiza una solicitud en secretaría para requerir la nota de los estudiantes del tercer año A (Anexo 4).

2.7 Recolección de información

Tabla 16

Recolección de la Información

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué es?	Para relacionar el aprendizaje kinestésico con el rendimiento escolar de los estudiantes.
¿Con qué personas?	Con los alumnos del tercer año de educación básica paralelo A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar.
¿Quién?	Jéssica Johanna Carrillo Sangotuña
¿Cuándo?	En el periodo académico Abril - Septiembre 2022.
¿Dónde?	En la Unidad Educativa Gonzáles Suárez
¿Cuántas veces?	Una vez.
¿Con qué?	Con el test de Lynn O'Brien.

CAPITULO III

RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

3.1 Variable-Aprendizaje kinestésico

Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia Lynn O'Brien.

El resultado del test aplicado arrojó la siguiente información sobre el estilo predominante en el tercer año paralelo A:

Tabla 17

Tipo de Estilos de Aprendizaje en Tercero A

Estilos de aprendizaje	
Visuales	14
Auditivos	4
Kinestésicos	6

Nota: Clasificación del número de estudiantes según el estilo de aprendizaje

Preguntas sobre el estilo de aprendizaje kinestésico

Pregunta N°4 .No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas.

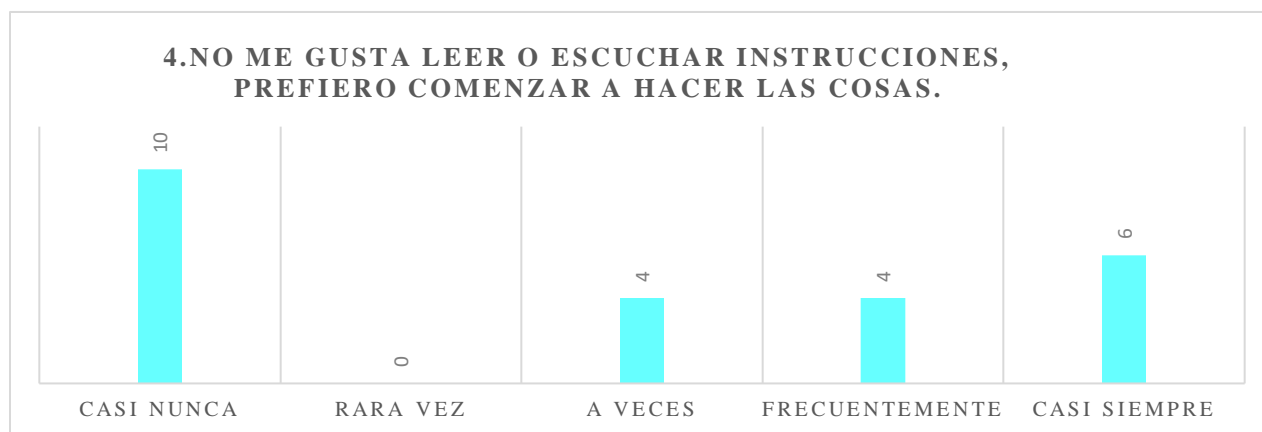
Tabla 18

Pregunta 4

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°4		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	10	42%
Rara vez	0	0%
A veces	4	17%
Frecuentemente	4	17%
Casi siempre	6	25%
TOTAL	24	100%

Ilustración 1

Pregunta 1



Análisis

En la pregunta 4. ¿No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 10 que corresponde al 42%, rara vez 0 que corresponden al 0%, A veces 4 que corresponden al 17%, frecuentemente 4 que corresponden al 17% y casi siempre 6 que corresponden al 25%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que más de la mitad de estudiantes casi nunca comienzan hacer las cosas sin escuchar, es decir prefieren leer o escuchar instrucciones, mientras que un bajo porcentaje de estudiantes casi siempre o siempre prefieren empezar hacer las cosas ya que no les gusta leer o escuchar instrucciones.

Pregunta N°6. Puedo estudiar mejor si escucho música

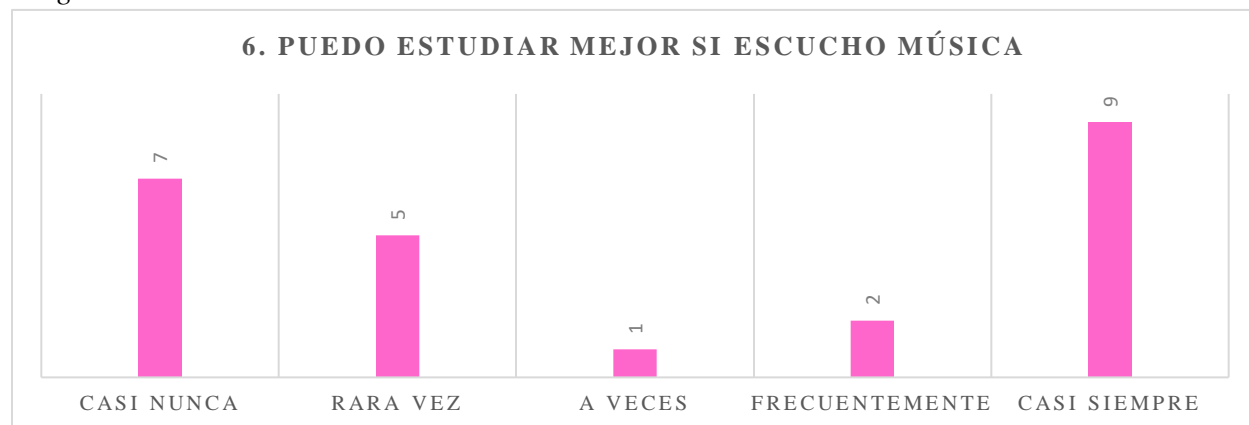
Tabla 19

Pregunta 6

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°6		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	7	29%
Rara vez	5	21%
A veces	1	4%
Frecuentemente	2	8%
Casi siempre	9	38%
TOTAL	24	100%

Ilustración 2

Pregunta 6



Análisis

En la pregunta 6. ¿Puedo estudiar mejor si escucho música? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 7 que corresponde al 29%, rara vez 5 que corresponden al 21%, A veces 1 corresponden al 4%, frecuentemente 2 que corresponden al 8% y casi siempre 9 que corresponden al 38%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que la mitad de alumnos casi siempre, frecuentemente y a veces pueden escuchar música mientras estudian, y la otra mitad de estudiantes mencionan que casi nunca y rara vez pueden estudiar mejor si escuchan música.

Pregunta N°7. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.

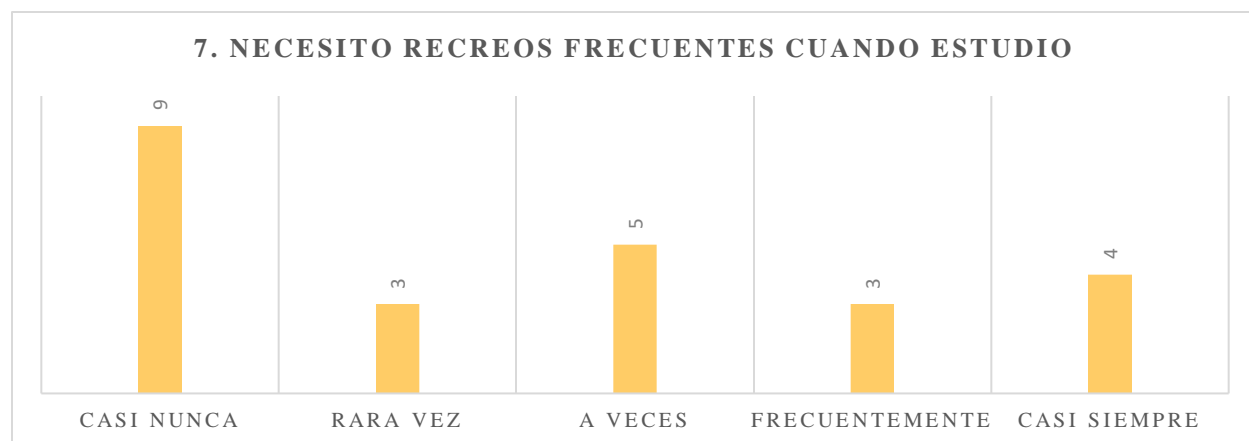
Tabla 20

Pregunta 7

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°7		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	9	38%
Rara vez	3	13%
A veces	5	21%
Frecuentemente	3	13%
Casi siempre	4	17%
TOTAL	24	100%

Ilustración 3

Pregunta 7



Análisis

En la pregunta 7. ¿Necesito recreos frecuentes cuando estudio? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 9 que corresponde al 38%, rara vez 3 que corresponden al 13%, A veces 5 que corresponden al 21%, frecuentemente 3 que corresponden al 13% y casi siempre 4 que corresponden al 17%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que la mitad de estudiantes casi nunca y rara vez necesitan recreos frecuentes mientras estudian, mientras que la otra mitad de estudiantes casi siempre, frecuentemente y a veces si necesitan recreos frecuentemente mientras estudian.

Pregunta N° 8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.

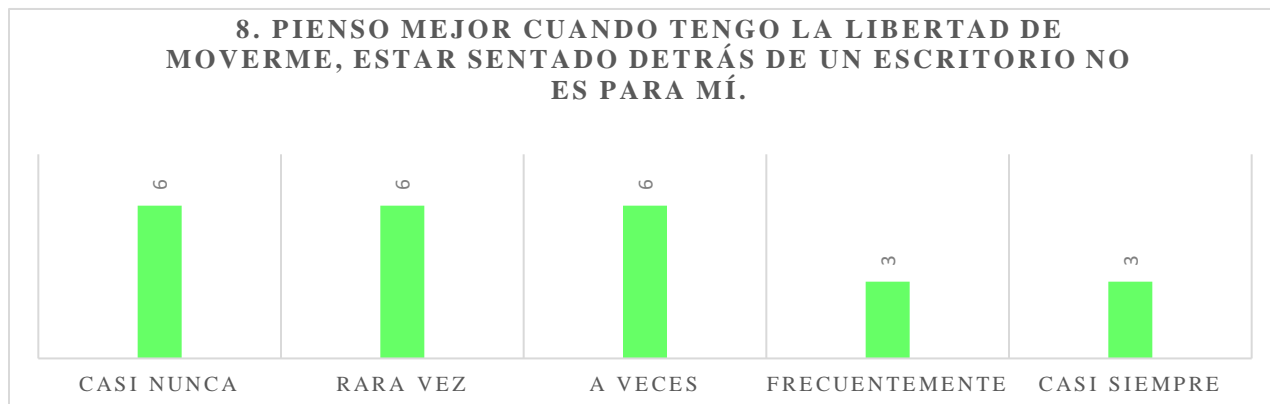
Tabla 21

Pregunta 8

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°8		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	6	25%
Rara vez	6	25%
A veces	6	25%
Frecuentemente	3	13%
Casi siempre	3	13%
TOTAL	24	100%

Ilustración 4

Pregunta 8



Análisis

En la pregunta 8. ¿Pienso mejor cuando tengo libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 6 que corresponde al 25%, rara vez 6 que corresponden al 25%, A veces 6 que corresponden al 25%, frecuentemente 3 que corresponden al 13% y casi siempre 3 que corresponden al 13%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que más de la mitad de estudiantes casi nunca, rara vez y a veces pueden pensar mejor cuando tienen libertad de moverse y estar sentados no es para ellos, mientras que un pequeño porcentaje de estudiantes mencionan que frecuentemente y casi siempre piensan mejor cuando tienen libertad de moverse.

Pregunta N°14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto “cosa”.

Tabla 22

Pregunta 14

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°14		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	1	4%
Rara vez	4	17%
A veces	6	25%
Frecuentemente	4	17%
Casi siempre	9	38%
TOTAL	24	100%

Ilustración 5

Pregunta 14



Análisis

En la pregunta 14. ¿Cuándo no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo objeto “cosa”? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 1 que corresponde al 4%, rara vez 4 que corresponden al 17%, A veces 6 que corresponden al 25%, frecuentemente 4 que corresponden al 17% y casi siempre 9 que corresponden al 38%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que la mitad de estudiantes casi siempre y frecuentemente cuando no pueden pensar en una palabra específica usan las manos y llaman objeto “cosa”, mientras que la otra mitad de estudiantes casi nunca, rara vez y a veces realizan esta técnica.

Pregunta N°18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero ver la última pág.

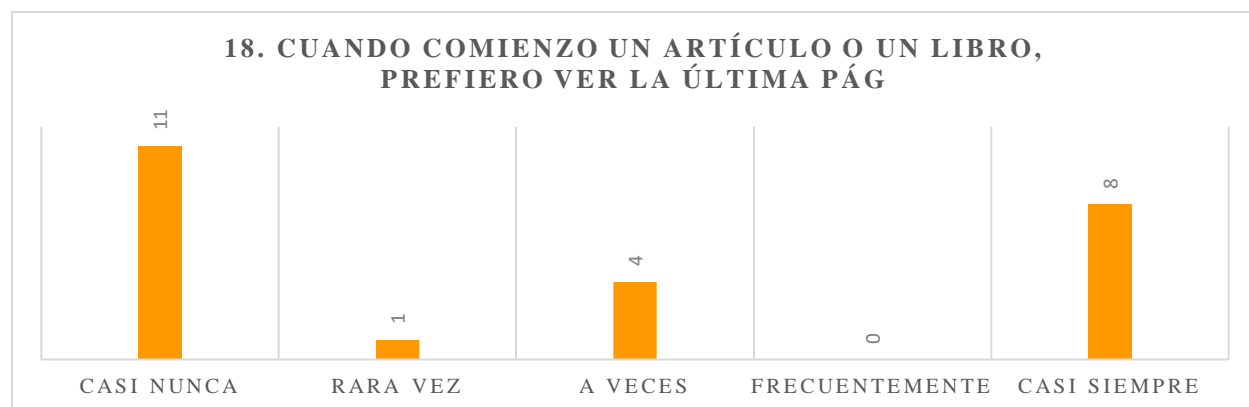
Tabla 23

Pregunta 18

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°18		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	11	46%
Rara vez	1	4%
A veces	4	17%
Frecuentemente	0	0%
Casi siempre	8	33%
TOTAL	24	100%

Ilustración 6

Pregunta 18



Análisis

En la pregunta 18. ¿Cuándo comienzo un artículo o un libro, prefiero ver la última página? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 11 que corresponde al 46%, rara vez 1 que corresponden al 4%, A veces 4 que corresponden al 17%, frecuentemente 0 que corresponden al 0% y casi siempre 8 que corresponden al 33%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que más de la mitad de estudiantes casi nunca, rara vez y a veces revisan la última página cuando comienzan a ver un artículo o un libro, mientras que un bajo porcentaje de estudiantes mencionan que frecuentemente lo hacen.

Pregunta N°21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.

Tabla 24

Pregunta 21

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°21		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	15	63%
Rara vez	2	8%
A veces	0	0%
Frecuentemente	2	8%
Casi siempre	5	21%
TOTAL	24	100%

Ilustración 7

Pregunta 21



Análisis

En la pregunta 21. ¿Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 15 que corresponde al 63%, rara vez 2 que corresponden al 8%, A veces 0 que corresponden al 0%, frecuentemente 2 que corresponden al 8% y casi siempre 5 que corresponden al 21%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que más de la mitad de estudiantes casi nunca les pasa que cuando toman notas no vuelven a releerlas es decir que los estudiantes cuando toman notas si vuelven a releer lo que escriben, mientras que un pequeño porcentaje casi siempre, rara vez o frecuentemente cuando toman notas no las vuelven a releer.

Pregunta N°25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.

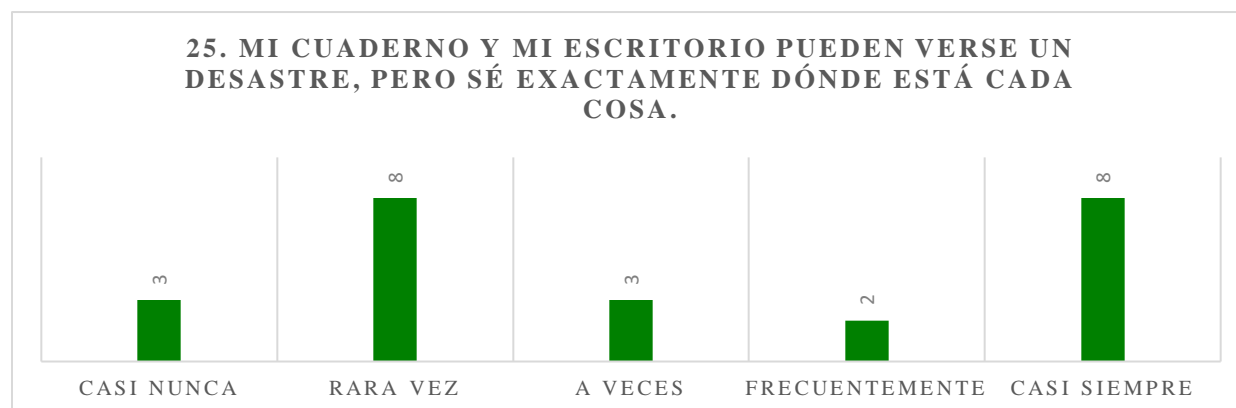
Tabla 25

Pregunta 25

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°25		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	3	13%
Rara vez	8	33%
A veces	3	13%
Frecuentemente	2	8%
Casi siempre	8	33%
TOTAL	24	100%

Ilustración 8

Pregunta 25



Análisis

En la pregunta 25. ¿Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 3 que corresponde al 13%, rara vez 8 que corresponden al 33%, A veces 3 que corresponden al 13%, frecuentemente 2 que corresponden al 8% y casi siempre 8 que corresponden al 33%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que más de la mitad de estudiantes casi siempre, frecuentemente y rara vez saben exactamente donde dejan las cosas así su escritorio esté un desastre, mientras que un bajo porcentaje de estudiantes casi nunca o a veces pueden recordar donde dejan sus cosas cuando su escritorio o cuaderno están un desastre.

Pregunta N°30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.

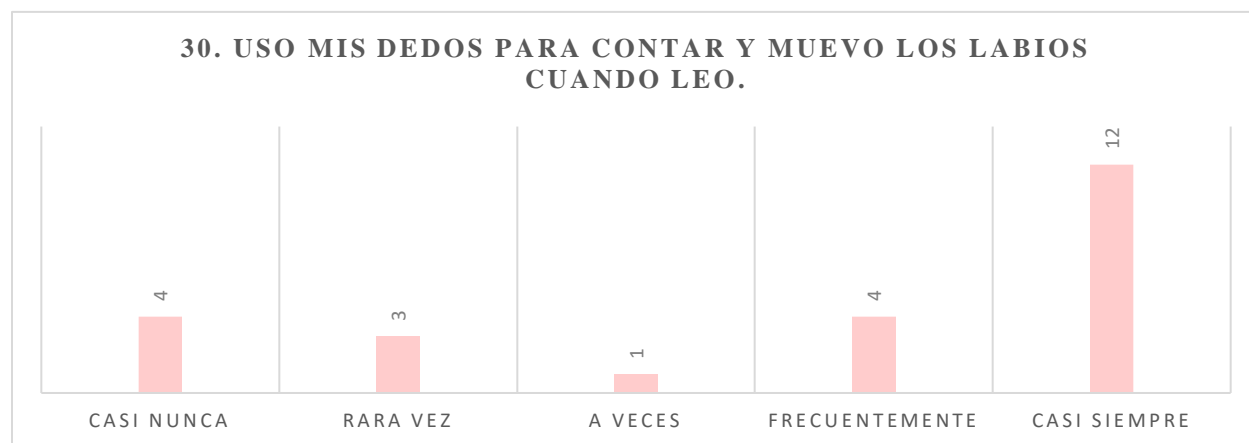
Tabla 26

Pregunta 30

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°30		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	4	17%
Rara vez	3	13%
A veces	1	4%
Frecuentemente	4	17%
Casi siempre	12	50%
TOTAL	24	100%

Ilustración 9

Pregunta 30



Análisis

En la pregunta 30. ¿Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 4 que corresponde al 17%, rara vez 3 que corresponden al 13%, A veces 1 que corresponden al 4%, frecuentemente 4 que corresponden al 17% y casi siempre 12 que corresponden al 50%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que más de la mitad de estudiantes casi siempre y frecuentemente usan sus dedos para contar y mueven sus labios cuando leen, mientras que el otro bajo porcentaje de estudiantes mencionan que casi nunca, rara vez o a veces lo hacen.

Pregunta 31. No me gusta releer mi trabajo

Tabla 27

Pregunta 31

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°31		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	8	33%
Rara vez	0	0%
A veces	0	0%
Frecuentemente	5	21%
Casi siempre	11	46%
TOTAL	24	100%

Ilustración 10

Pregunta 31



Análisis

En la pregunta 31. ¿No me gusta releer mi trabajo? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 8 que corresponde al 33%, rara vez 0 que corresponden al 0%, A veces 0 que corresponden al 0%, frecuentemente 5 que corresponden al 21% y casi siempre 11 que corresponden al 46%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que más de la mitad de estudiantes casi siempre y frecuentemente no les gusta releer el trabajo que realizan, mientras que el otro porcentaje de estudiantes casi nunca les pasa es decir que ellos si releen su trabajo.

Pregunta N°34 .Fantaseo en clase.

Tabla 28

Pregunta 34

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°34		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	4	17%
Rara vez	3	13%
A veces	7	29%
Frecuentemente	2	8%
Casi siempre	8	33%
TOTAL	24	100%

Ilustración 11

Pregunta 34



Análisis

En la pregunta 34. ¿Fantaseo en clases? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 4 que corresponde al 17%, rara vez 3 que corresponden al 13%, A veces 7 que corresponden al 29%, frecuentemente 2 que corresponden al 8% y casi siempre 9 que corresponden al 38%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que casi la mitad de estudiantes casi siempre y frecuentemente y a veces fantasea en clases, mientras que más de la mitad de estudiantes casi nunca o rara vez fantasean en clases.

Pregunta 35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.

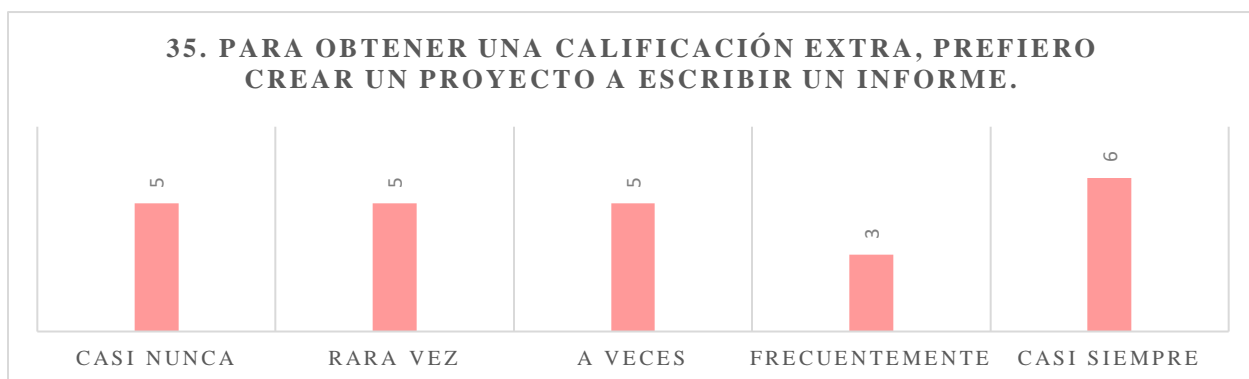
Tabla 29

Pregunta 35

Test Lynn O'Brien		
Pregunta N°35		
Opciones de respuesta	Frecuencia	porcentaje
Casi nunca	5	21%
Rara vez	5	21%
A veces	5	21%
Frecuentemente	3	13%
Casi siempre	6	25%
TOTAL	24	100%

Ilustración 12

Pregunta 35



Análisis

En la pregunta 35. ¿Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe? De los 24 encuestados que representan el 100% manifestaron que: casi nunca 5 que corresponde al 21%, rara vez 5 que corresponden al 21%, A veces 5 que corresponden al 21%, frecuentemente 3 que corresponden al 13% y casi siempre 6 que corresponden al 25%.

Interpretación

Los estudiantes del tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez mencionan que casi la mitad de estudiantes casi siempre, frecuentemente y a veces prefieren crear un proyecto a

escribir un informe, mientras que un bajo porcentaje de estudiantes casi la otra mitad de estudiantes casi nunca y rara vez prefieren crear un proyecto a escribir un informe.

3.2 Variable -Rendimiento escolar

Según la LOEI proporciona la siguiente tabla para conocer la equivalencia cualitativa y cuantitativa:

Tabla 30

Escala de Rendimiento Escolar




Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos	10
Domina los aprendizajes requeridos	9
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 a 8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 a 6
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

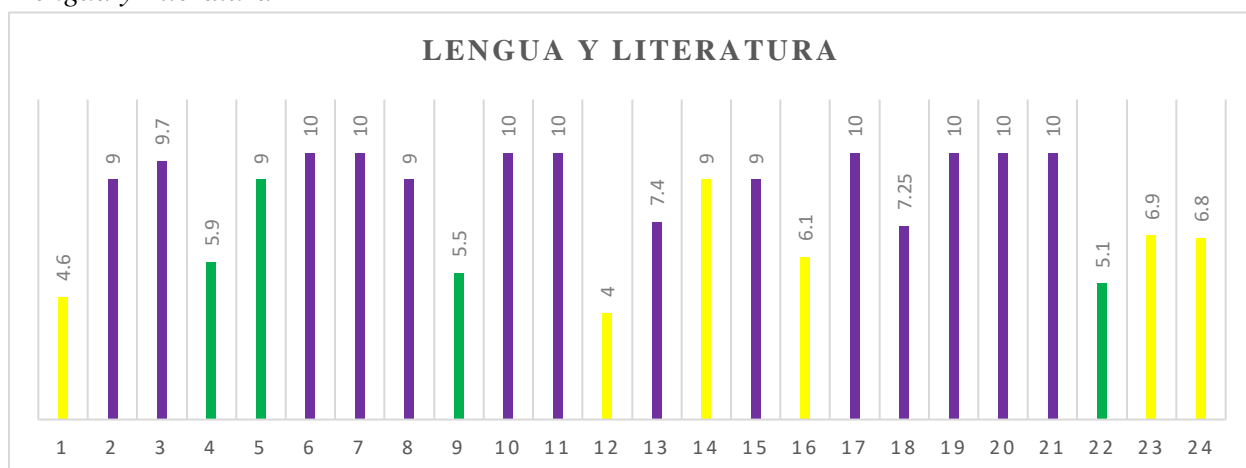
Nota: Escala de rendimiento escolar del documento de la LOEI

En la siguiente variable se ha tomado como referencia el promedio total quimestral de las siguientes asignaturas: Lengua y Literatura, Lectura comprensiva, Matemática, Pensamiento Lógico, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Cultural y Artística, Inglés, Educación Física, y Educación Religiosa.

Para reconocer a los estudiantes visuales auditivos y kinestésicos se asignan los siguientes colores:

Tabla 31*Códigos de Colores*

Códigos	
Visuales	
Auditivos	
Kinestésicos	

Asignatura de Lengua y Literatura**Ilustración 13***Lengua y Literatura***Análisis**

En la asignatura de lengua y literatura los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 36% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 28% domina los aprendizajes requeridos, el 8% alcanza los aprendizajes requeridos, el 20% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 8% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

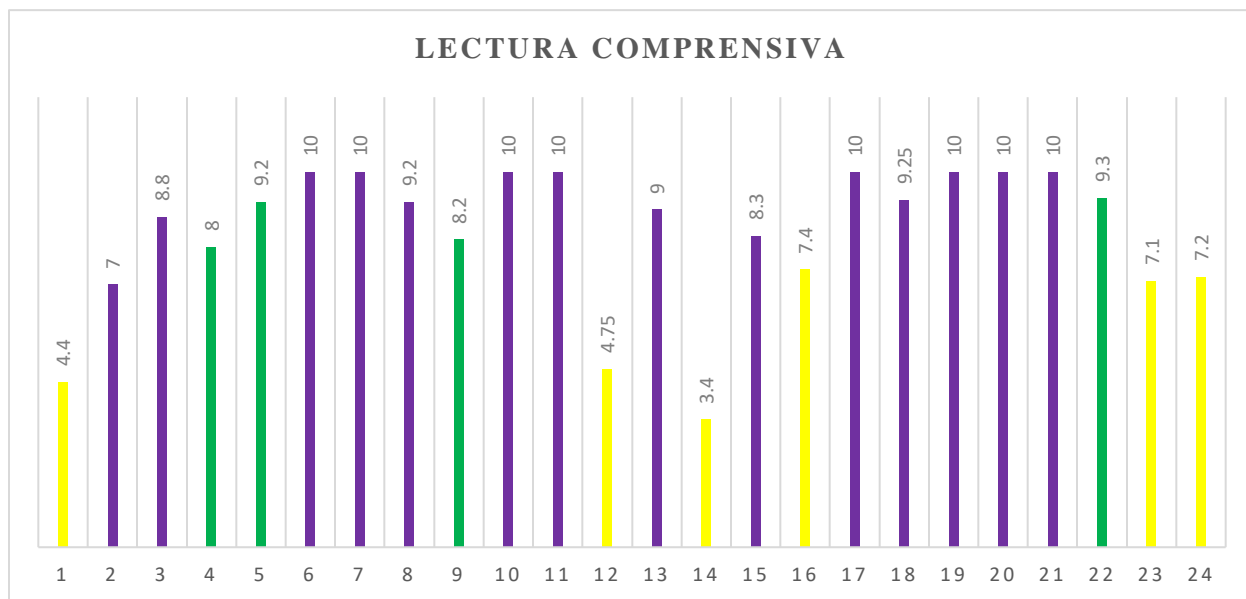
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de lengua y literatura la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10 y 9 correspondientes al estilo de aprendizaje visual, mientras que los promedios entre 4 y 7 pertenecen a los estudiantes con estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico.

Asignatura de lectura comprensiva

Ilustración 14

Lectura comprensiva



Análisis

En la asignatura de lectura comprensiva los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 35% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 20% domina los aprendizajes requeridos, el 33% alcanza los aprendizajes requeridos, el 0% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 12% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

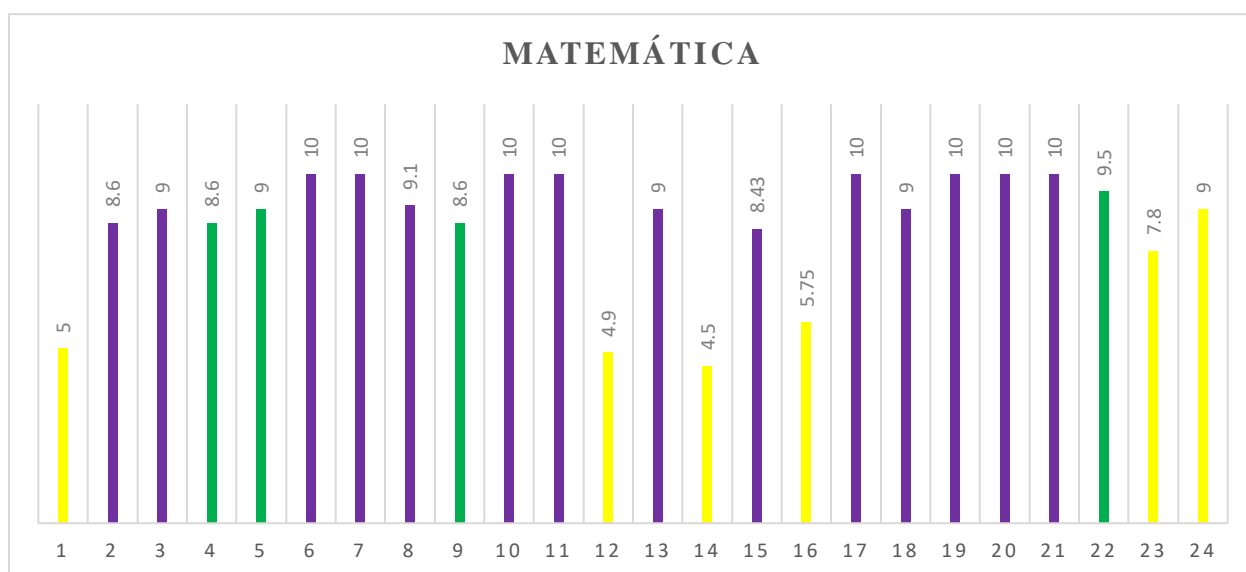
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de lectura comprensiva la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9 , 8 correspondientes al estilo de aprendizaje visual y auditivos mientras que los promedios entre 3 y 7 pertenecen a los estudiantes con estilos de aprendizaje kinestésico.

Asignatura de Matemática

Ilustración 15

Matemática



Análisis

En la asignatura de Matemática los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 34% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 30% domina los aprendizajes requeridos, el 20% alcanza los aprendizajes requeridos, el 8% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 8% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

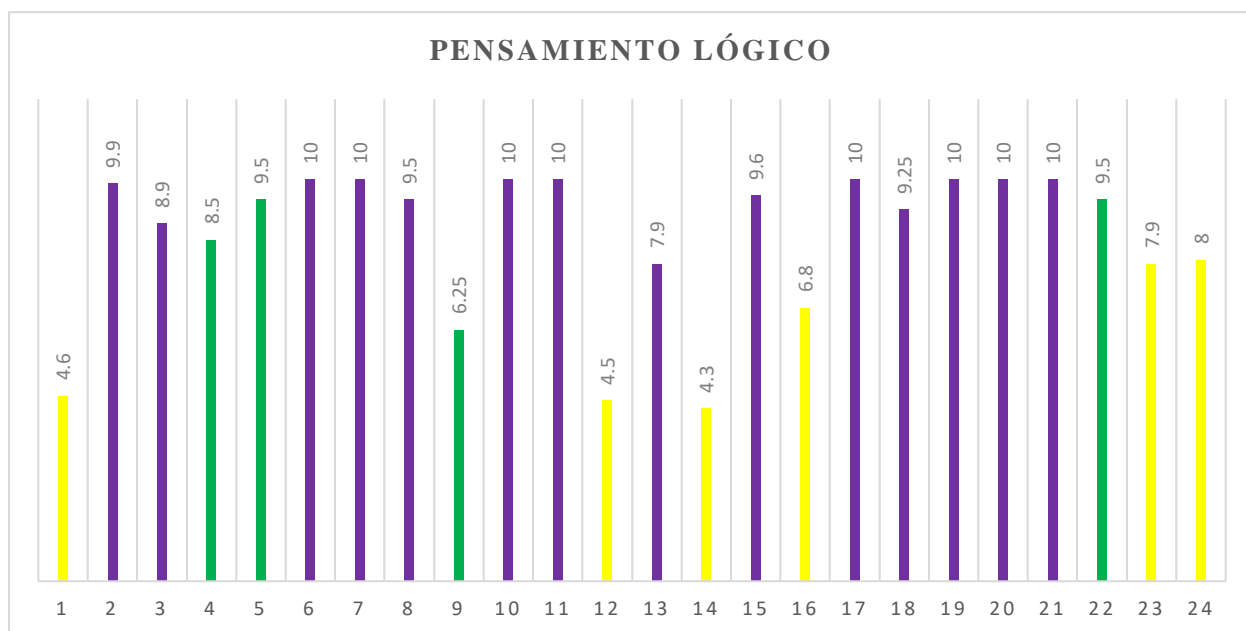
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura matemática la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 7.

Asignatura de pensamiento lógico

Ilustración 16

Pensamiento Lógico



Análisis

En la asignatura de pensamiento lógico los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 35% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 27% domina los aprendizajes requeridos, el 22% alcanza los aprendizajes requeridos, el 4% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 12% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

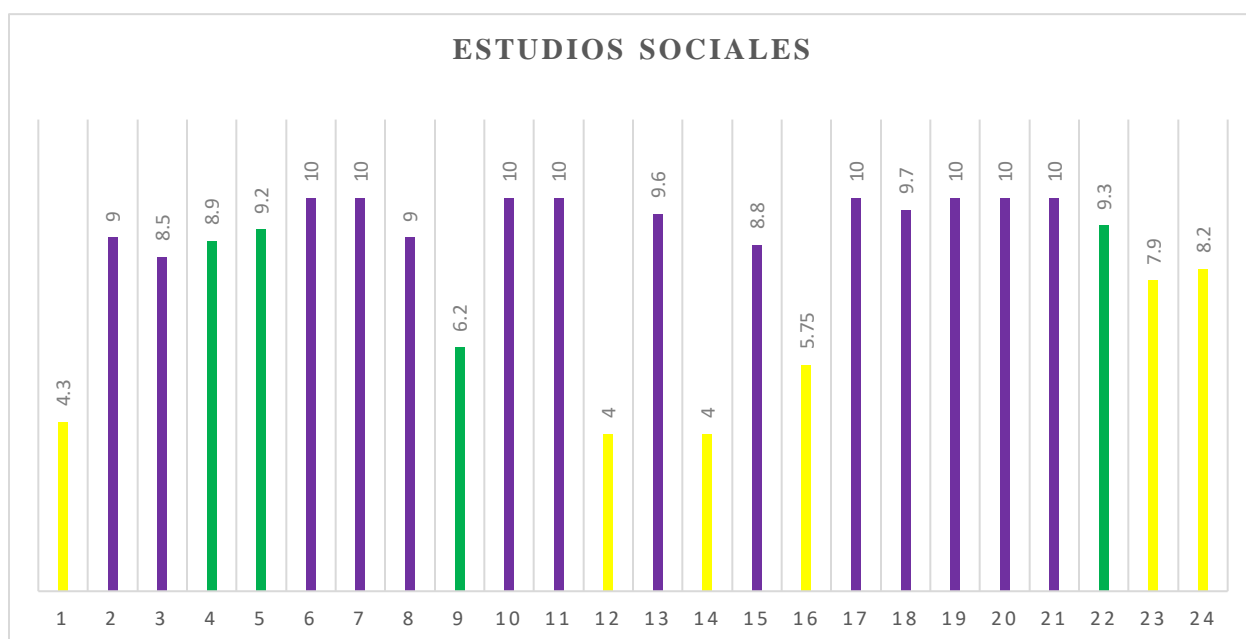
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura pensamiento lógico la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 8.

Asignatura de estudios sociales

Ilustración 17

Estudios Sociales



Análisis

En la asignatura de estudios sociales los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 38% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 28% domina los aprendizajes requeridos, el 18% alcanza los aprendizajes requeridos, el 4% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 12% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

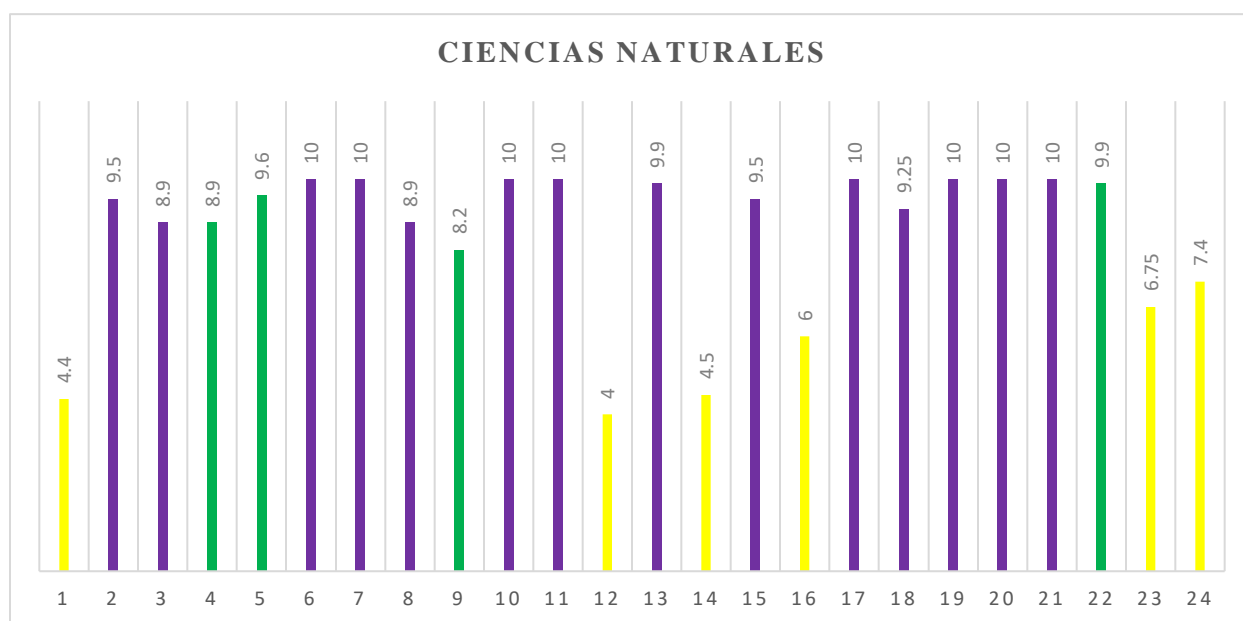
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de estudios sociales la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 8.

Asignatura de ciencias naturales

Ilustración 18

Ciencias Naturales



Análisis

En la asignatura de ciencias naturales los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 36% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 27% domina los aprendizajes requeridos, el 17% alcanza los aprendizajes requeridos, el 8% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 12% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

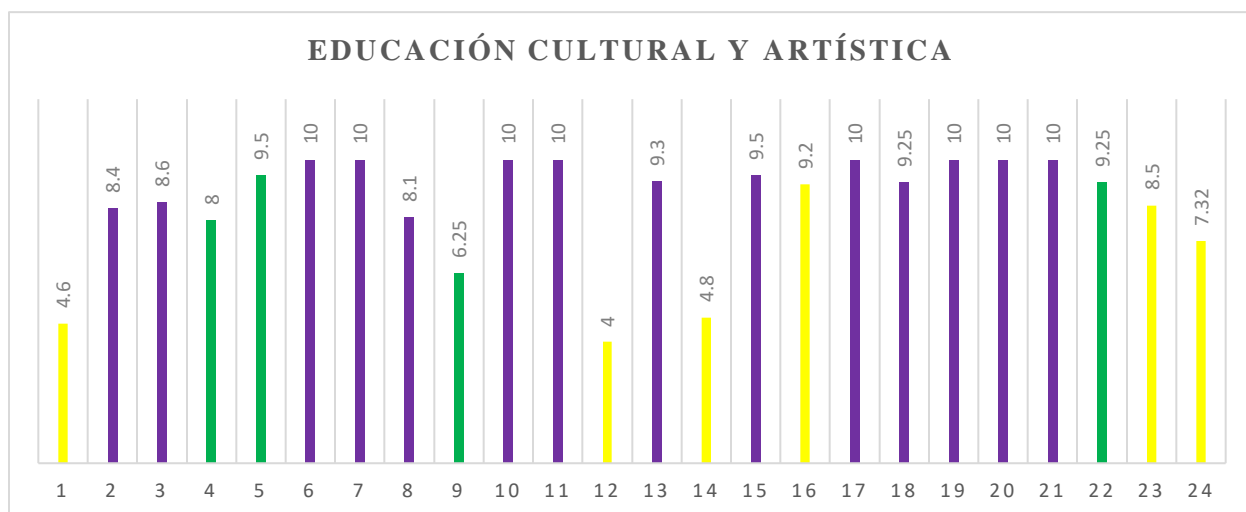
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de ciencias naturales la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 7.

Asignatura de educación cultural y artística

Ilustración 19

Educación Cultural y Artística



Análisis

En la asignatura de educación cultural y artística los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 38% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 27% domina los aprendizajes requeridos, el 20% alcanza los aprendizajes requeridos, el 4% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 11% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

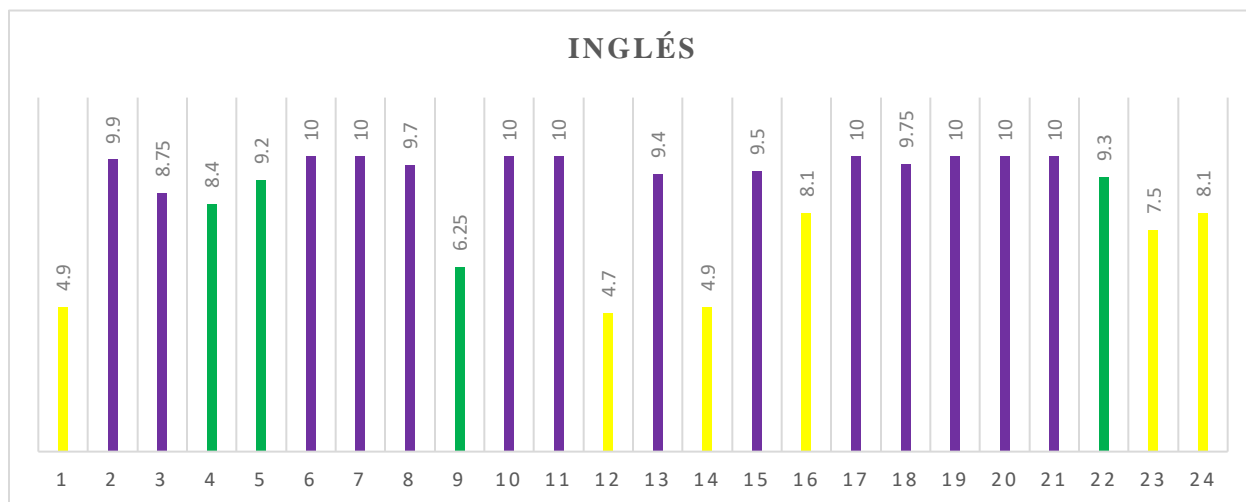
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de educación cultural y artística la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 8, sin embargo al ser esta una materia más experimental los estudiantes kinestésicos tienen un poco más alto sus promedios en diferencia a las otras asignaturas.

Asignatura de inglés

Ilustración 20

Inglés



Análisis

En la asignatura de inglés los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 38% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 29% domina los aprendizajes requeridos, el 20% alcanza los aprendizajes requeridos, el 4% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 9% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

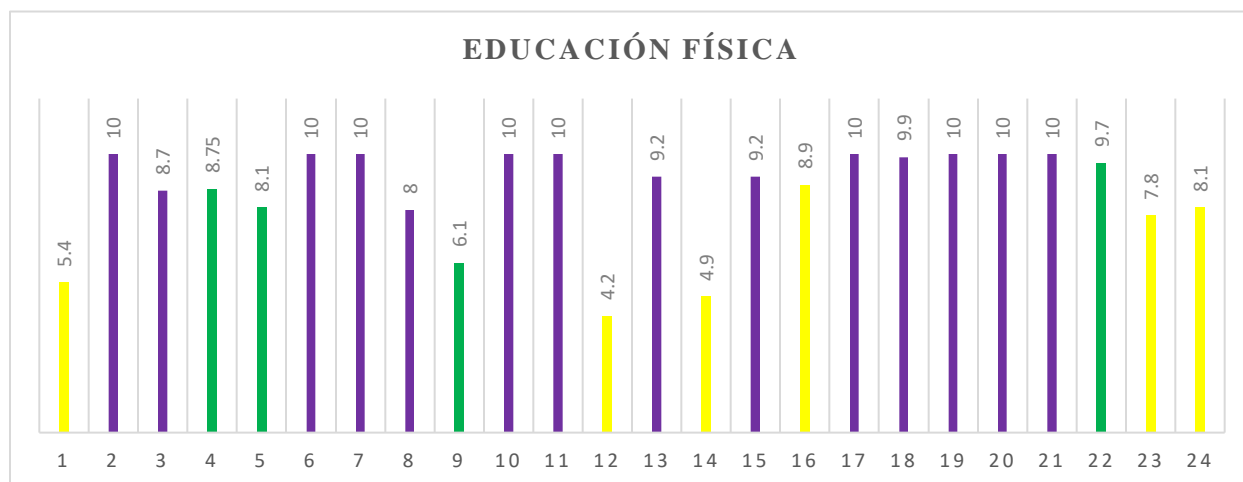
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de inglés la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 8, sin embargo en esta materia se presenta un rendimiento un poco más alto a diferencia de las otras asignaturas esto puede deberse a la metodología del docente.

Asignatura de educación física

Ilustración 21

Educación Física



Análisis

En la asignatura de educación física los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 38% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 16% domina los aprendizajes requeridos, el 30% alcanza los aprendizajes requeridos, el 8% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 8% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

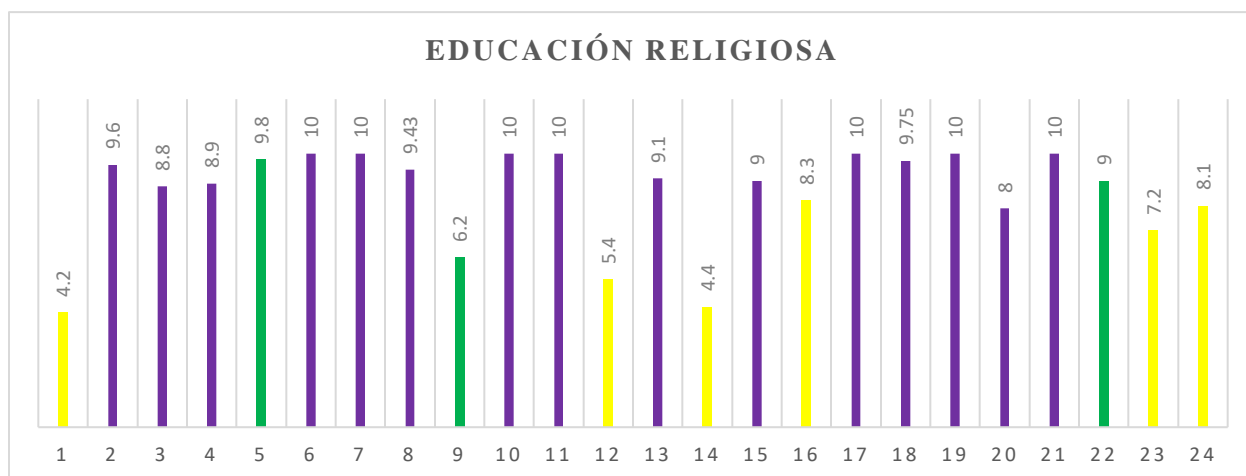
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de educación física la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 8, sin embargo en esta materia se presenta un mejor rendimiento en los kinestésicos a diferencia de las otras asignaturas debido a que esta es una asignatura experimental.

Asignatura de educación religiosa

Ilustración 22

Educación Religiosa



Análisis

En la asignatura de educación religiosa los 24 estudiantes que representan el 100% se presenta que el 30% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos, el 30% domina los aprendizajes requeridos, el 24% alcanza los aprendizajes requeridos, el 8% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 8% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

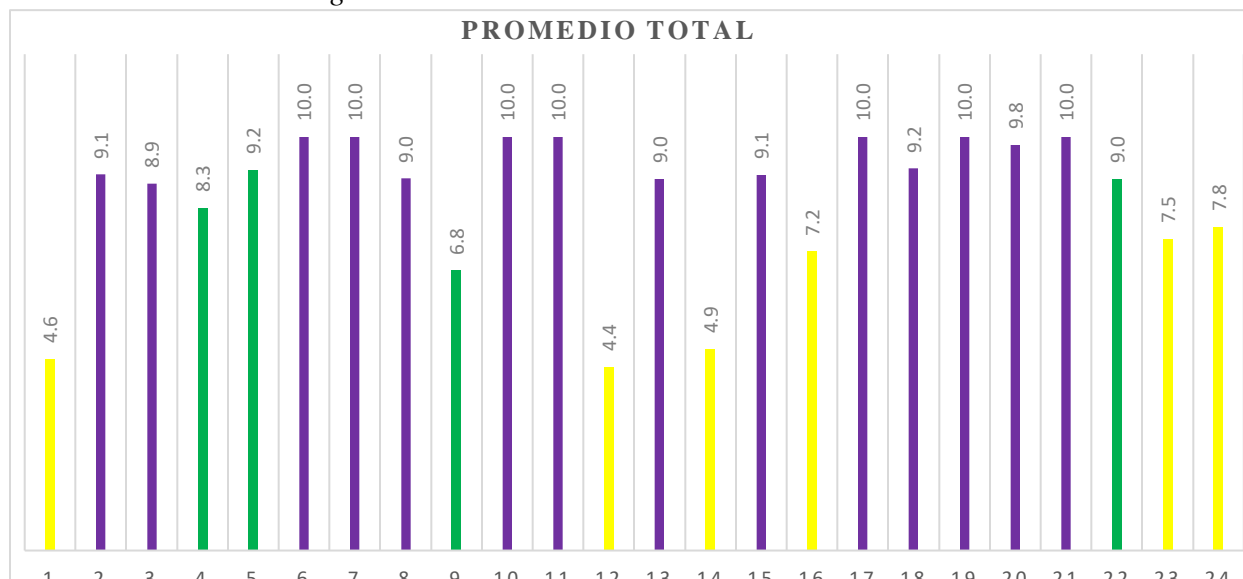
Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez en la asignatura de educación religiosa la mayoría de estudiantes tienen promedios entre 10, 9, 8 correspondientes en su gran mayoría al estilo visual, y un bajo porcentaje de auditivos, mientras que los estudiantes pertenecientes al estilo de aprendizaje kinestésico presentan un rendimiento de entre 4 a 8.

Promedio general quimestral de las asignaturas

Ilustración 23

Promedio General de Asignaturas



Análisis

El promedio general quimestral de los 24 estudiantes que representan el 100% muestran que el 30% de estudiantes supera los aprendizajes requeridos correspondiendo a 7 estudiantes, el 34% domina los aprendizajes requeridos correspondiendo a 8 estudiantes, el 20% alcanza los aprendizajes requeridos correspondiendo a 5 estudiantes, el 4% está próximo a alcanzar los

aprendizajes requeridos correspondiendo a 1 estudiante, mientras que el 12% restante no alcanza los aprendizajes requeridos correspondiendo a 3 estudiantes.

Interpretación

En el tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez tomando en cuenta los promedios generales quimestrales de los estudiantes más de la mitad cuenta con un rendimiento escolar mínimo entre 7 y 10, mientras que un pequeño porcentaje no alcanza la nota mínima sugerida en la escala de la LOEI, los estudiantes que mantienen un mejor promedio según su estilo de aprendizaje son los alumnos visuales seguidos por los auditivos y finalmente los kinestésicos, algunos estudiantes que aprenden por el estilo de aprendizaje kinestésico son los mismos que no llegan a la nota mínima.

3.3 Verificación de la hipótesis

Comprobación de hipótesis con Spearman

Planteamiento de la hipótesis

H₁: El aprendizaje kinestésico se encuentra en menor predominancia en el tercer año paralelo A en la Unidad Educativa Gonzales Suárez y el rendimiento escolar es más bajo que en los otros tipos de aprendizaje.

H₀: El aprendizaje kinestésico se encuentra en mayor predominancia en el tercer año paralelo A en la Unidad Educativa Gonzáles Suárez y el rendimiento escolar es alto en comparación a los otros estilos de aprendizaje

Selección del nivel de significación

En la realización de la investigación el nivel de confianza que se tendrá en cuenta es del 95% debido a que el nivel de riesgo es del 5%

Para verificar la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.5$

Correlación de Spearman

Para ver la correlación que hay entre el test de Lynn O'Brien y el rendimiento escolar se ha tomado como muestra la pregunta número 14 del test "Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "cosa"; y el promedio general quimestral de los estudiantes del tercer año paralelo A dándole un valor de 1 a 5 puntos en la escala de la LOEI para poder realizar la correlación en el programa SPSS es decir:

Tabla 32

Valores Asignados a la LOEI

Escala cualitativa	Escala cuantitativa	Valor asignado
Supera los aprendizajes requeridos	10	5
Domina los aprendizajes requeridos	9	4
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 a 8	3
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 a 6	2
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4	1

Nota: Valores asignados a la escala de la LOEI para insertar en el programa SPSS

Al realizar la correlación entre las variables la significancia bilateral fue de 0,828 tomando en cuenta que el margen de error es de 0,5 para comprobar la hipótesis, si el valor hubiese sido menor se toma en cuenta la hipótesis alterna.

Tabla 33

Correlación de Spearman

			Correlaciones	
			Pregunta 14	Promedio general quimestral
Rho de Spearman	Pregunta 14	Coeficiente de correlación	1,000	,828**
		Sig. (bilateral)	.	,000
			N	24
	Promedio general quimestral	Coeficiente de correlación	,828**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
			N	24

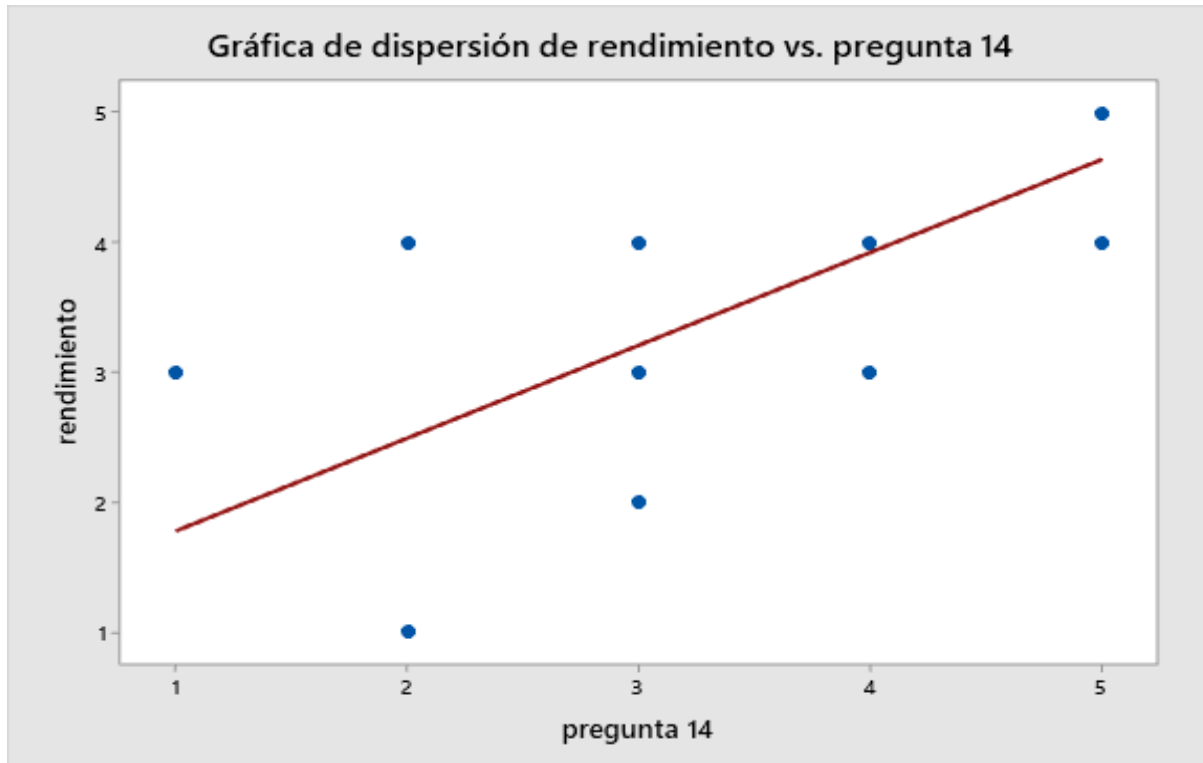
** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Nota: IBM SPSS Statistics 21

La gráfica de correlación se realizó en el programa de minitab para comprobar que los datos no se encuentren dispersos, comprobando que si hay una correlación entre el test aplicado y las notas obtenidas de los estudiantes:

Gráfico 1

Gráfica de Dispersión



Nota: Minitab 18

Hipótesis verificada:

El aprendizaje kinestésico se encuentra en menor predominancia en el tercer año paralelo A en la Unidad Educativa Gonzales Suárez y el rendimiento escolar es más bajo que en los otros tipos de aprendizaje.

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a los datos obtenidos en el test Lynn O'Brien aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo A nos indica que existe una correlación del 828 entre el test aplicado y el rendimiento escolar es decir que el estilo de aprendizaje kinestésico si influyen en el rendimiento escolar, mientras que Valdiviezo (2019) en su investigación menciona que los estilos de

aprendizaje no influyen en el rendimiento escolar ya que las calificaciones se mantienen en el mismo rango tanto de los tres estilos de aprendizaje VAK.

Con la aplicación del test se pudo verificar que la mayoría de estudiantes del tercer año paralelo A tienen un predominio del estilo de aprendizaje visual, seguido del aprendizaje kinestésico y finalmente el aprendizaje auditivo, mientras que para Rodríguez (2022) en su investigación demuestra que los estudiantes son en su gran mayoría auditivos, seguidos de los kinestésicos y finalmente los visuales.

Se comprueba que los estudiantes que aprenden de manera kinestésica tienen promedios más bajos en comparación a los otros estilos de aprendizaje que alcanzan y superan los dominios requeridos por la LOEI, mientras que Martínez (2022) demuestra en sus resultados obtenidos que la mayoría de personas kinestésicas les fue bien en el salón de clases y obtuvieron notas buenas, así mismo en similares investigaciones de Salcedo (2018) demuestra que los estudiantes kinestésicos tienen buenas calificaciones, pero esto se debe a que los docentes utilizan estrategias lúdicas para poder enseñar.

CAPITULO IV

4.1 Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre el aprendizaje kinestésico se puede definir que es el más completo y profundo al momento de aprender, parte de la experimentación de los sentidos , está compuesto por una parte visual y auditiva, una de las desventajas es que es un aprendizaje lento que requiere de tiempo, pero al ser un aprendizaje vivencial lo vuelve significativo para el estudiante ya que este recuerda las acciones que va aprendiendo, solo un 5% de población a nivel global aprende de forma kinestésica predominando mayor mente el estilo de aprendizaje visual seguido del auditivo.

Al analizar el rendimiento escolar del tercer año paralelo A de la Unidad Educativa Gonzales Suárez partiendo del artículo 193 de la LOEI, 20 estudiantes demuestran aprobar los objetivos de aprendizaje definidos en cada asignatura correspondientes al 95% de alumnos en el tercer año A, mientras que 4 estudiantes presentan un promedio general menor a 7, 3 de ellos no alcanzan los aprendizajes requeridos correspondiendo al 4% de población, y 1 está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos es decir el 1%.

El rendimiento escolar muestra que las calificaciones de los estudiantes que aprenden de manera kinestésica es más baja correspondiendo al 6% de alumnos en comparación a los estudiantes que aprenden de forma visual el 14% o auditiva 4%, solo en asignaturas que implique experimentación muestran un promedio más alto como es educación física y educación artística esto se debe a que el alumno experimenta a través de los sentidos del cuerpo.

Recomendaciones

Los docentes deben realizar actividades donde el estudiante tenga la oportunidad de estar en movimiento y expresarse por medio del lenguaje ejemplo obras teatrales , realizar dibujos de lo que se ha leído, se puede trabajar con plastilina, pasar a los estudiantes a la pizarra para realizar ejercicios; utilizar rompecabezas hechas con cartulinas, si se enseña alguna figura pedir al estudiante que recree la misma con palitos de helado pintados, etc.; realizar maquetas dependiendo del tema, construir tarjetas con la palabra que se quiere aprender y alado un dibujo, hacer dramatizaciones.

Para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes se puede realizar un repaso de todos los contenidos antes de aplicar alguna evaluación, hablar con los padres de familia para que ellos supervisen las tareas desde casa y asignen horarios de estudio, aplicar pruebas de diagnóstico y verificar los contenidos que fallan los estudiantes para reforzar ese tema en específico, cuando un estudiante muestre un rendimiento escolar bajo conversar con él y escucharlo con atención porsiacaso presente un problema que lo esté afectando emocionalmente.

El docente cuando este impartiendo clases debe realizar pausas y descansos ya que un estudiante que aprende de manera kinestésica necesita estar en movimiento, aplicar por lo menos un trabajo manual después de clase explicada, hacer de las clases participativas donde el estudiante tenga la oportunidad de interactuar, realizar trabajos en grupo con los demás compañeros, realizar actividades lúdicas, cuando el maestro esté explicando la clase puede usar gestos corporales, etc.

Referencias

- Adame, M. (2021). Estilo de aprendizaje VAK y el rendimiento académico de los estudiantes de 6to y 7mo de educación básica general de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” durante la pandemia covid-19 en la ciudad de Ambato. repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, 7-8.
- Arciniega, M (2021). La inteligencia kinestésico corporal en la escuela primaria. Verónica c. Ontiveros Hernández, 137.
- Agüero Huamán, H. (2021). Violencia familiar y rendimiento escolar en niños de 3 a 5 años de la IEI N° 995 “Santa Rosa” Talavera, Apurimac-2020.
- Álvarez, R., Bernabé, R., y Gálvez, M. (2019). Estilos de aprendizaje basado en el modelo de programación neurolingüística y rendimiento académico de los estudiantes del quinto de secundaria. Ciencia y Desarrollo, 21(2), 43-47.
- Alburqueque, S. (2019). El aprendizaje kinestésico en la adolescencia para un mejor rendimiento escolar. Repositorio Untumbes.
- Arias, P. (2021). Juegos dramáticos y su incidencia en el aprendizaje kinestésico de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del sub nivel inicial ii del paralelo a de la unidad educativa santo domingo de los colorados de la provincia: santo domingo de los tsáchilas, cantón santo domingo, parroquia bombolí durante el año 2020-2021.
- Aristimba, J y Orellana, J. (2020). Las técnicas lúdicas y el rendimiento escolar de los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la Escuela Marqués de Selva Alegre del

- cantón Ambato provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Astudillo, T., Maldonado, A., y Torres, M. (2018). Estrategias y estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios de Psicología Educativa. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 9-16.
- Bernal, R., Garzón, O., y Quintero., I. (2021). Estrategia didáctica basada en la teoría de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK) Colegio Jordán de Sajonia grado primero.
- Borbón, A. (2020). *Moviendo el esqueleto*. Repositorio Una. Ac. Cr.
- Blancafort, C., González, J., Sisti, O., y Rivera, P. (2019). El aprendizaje significativo en la era de las tecnologías digitales. *Pedagogías emergentes en la sociedad digital*, 1, 49-60.
- Cabanilla, A., y Zaldumbide, N. (2019). Estilos de aprendizaje en niños, niñas en la Fundación Nurtac en el sector sur de Guayaquil (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Psicológicas).
- Caiza, E., y Vásquez, R. (2013). Los estilos de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato.
- Calva, F. (2022). El aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la Educación Física (Bachelor's thesis, Carrera de Pedagogía de La actividad Física y Deporte).
- Correa, G. (2022). Recursos didácticos interactivos y estilos de aprendizaje en el nivel inicial-modalidad online (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación inicial).

- Chiliquinga, L. (2018). La agresividad y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” de la parroquia Pelileo Grande, del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Delgado, L. (2019). Estrategias innovadoras en matemática y el rendimiento escolar en la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Domínguez, G. (2021). Introducción a la sinestesia: primer acercamiento al fenómeno perceptivo (Bachelor's thesis).
- Enríquez, P. (2022). Estimulación de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la UE “Diez de Agosto” del cantón Otavalo (Master's thesis).
- Erazo, G. (2018). La motivación extrínseca y el rendimiento escolar en quinto y sexto grado de la escuela de Educación Básica Juan Enrique Pestalozzi del cantón Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Escobar, S. (2018). Autoestima y rendimiento escolar en estudiantes de 8 a 10 años provenientes de familias monoparentales de la Escuela Carlos Ponce Martínez (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Fierro, C., y Carbajal, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27.

- García, E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228.
- García, G. (2021). Kinestesia para el desarrollo de motricidad fina en niños de 7 años de la EBF Clemencia Coronel de Pincay–Ecuador.
- Girón, F., Sánchez, C., Ramone, Y., Gavino, P., y Ramone., Q. Inteligencias múltiples: su importancia para los aprendizajes.
- Gutiérrez, V., Méndez, L., Ramírez, G., y Centeno, Z. (2020). Comparativo de dos modelos de estilos de aprendizaje en un grupo de estudiantes de QFB de la UACAM. *Revista Boletín Redipe*, 9(6), 134-143.
- Hernández, L., Martín, C., Lorite, G., y Granados, P. (2018). Rendimiento, motivación y satisfacción académica, ¿una relación de tres?.
- Quille, E. Y. (2019). Funcionamiento familiar y rendimiento escolar. Estudio comparativo entre adolescentes con bajo y alto rendimiento de una Unidad Educativa de Guayaquil.
- Quispe, E. (2019). La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes.
- Quispe, N., y Soto Escobar, J. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de 4° de secundaria de las Instituciones educativas de mujeres de Huancavelica.
- López, E. (2018). Las tareas escolares en el rendimiento académico de los niños y niñas de tercer año de la escuela de educación básica la Granja CEBLAG del cantón Ambato, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).

- López, G. (2019). Ambiente familiar y el rendimiento escolar, de los niños y niñas del Nivel Básica Media de la Escuela de Educación Básica “Jerusalén”, de la ciudad de Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Macias Posligua, T. J. (2020). Las tareas escolares y el rendimiento académico de los niños y niñas del tercer grado, de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Menchén Bellón, F. (2018). El aprendizaje creativo y el cerebro: Rescatar el concepto de “aprehender. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*.
- Mesías Bonilla, V. E. (2019). Perfil ejecutivo en niños y niñas con y sin bajo rendimiento escolar (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Psicología Clínica).
- Miranda, J. (2017). El estilo de aprendizaje kinestésico y el pensamiento concreto en los estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio Enrique Fernández de la ciudad de Ambato. *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*, 21.
- Moreta Criollo, D. S. (2018). Ausencia de los padres y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de la Escuela de educación básica Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Trabajo Social).
- Olalla Pardo, V. E. (2019). La comprensión lectora y el rendimiento escolar del área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo

de la ciudad de Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Tècnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).

Oscuvilca Tapia, A. L. (2018). Factores influyentes del bajo rendimiento académico en los estudiantes de secundaria en la institución educativa Túpac Amaru de Chilca.

Paredes Hernández, N. E. (2020). Convivencia escolar de estudiantes con necesidades educativas especiales y el rendimiento académico en el Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Picaihua (Bachelor's thesis, Universidad Tècnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).

Pérez Bayas, J. P. (2019). El Estrés Académico y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mayor "Ambato" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Tècnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Psicología Educativa).

Pinto Prieto, J. D. (2021). Viviendo la sinestesia.

Prenza Taveras, D. M., y Mercedes Torres, S. P. (2021). Aspectos socioemocionales, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Lengua Española en estudiantes del tercer grado de primaria bajo la educación a distancia, Escuela Pública, periodo febrero-julio 2021, Santo Domingo Este, República Dominicana (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña).

Ramírez, N. Q., García, Y. S., Toncel, Y., & Hernández, L. (2021). R. Táctil kinestésica: abordaje desde enfermería.

- Ramos Monsivais, C. L., y Roque Hernández, R. V. (2021). La influencia docente y el rendimiento académico en estudiantes de una Universidad Pública Mexicana. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8(SPE4).
- Rivera, D. L. A., Gutiérrez, M. D. C. V., Contreras, J. A. V., Fernández, N. D. J. B., y Ramírez, M. D. J. G. (2020). Los estilos de aprendizaje en la formación integral de los estudiantes. Revista Boletín Redipe, 5(4), 109-114.
- Riera Farfán, R. M., y Sornoza Loor, L. L. (2019). Factor económico en el nivel del rendimiento escolar (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Rubiños Vizcarra, E. (2019). Estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica en el nivel de educación primaria.
- Sailema Palate, A. E. (2021). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- Salcedo Salinas, S. S. (2018). Aprendizaje kinestésico y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del tercer año de la Escuela de Educación Básica Aurora Estrada Y Ayala De Ramírez Pérez de la ciudad de Babahoyo (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2018).
- Sarabia Porras, A.R. (2014). Los estilos de aprendizaje y su relación en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de educación general básica paralelo "a" de la escuela Federico González Suárez de la parroquia san miguel, cantón salcedo provincia de Cotopaxi (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).

- Tapia Gómez, L. C. (2016). Los recursos didácticos del área de lengua y literatura y los procesos psíquicos de la atención en los y las estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la ciudad de Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Torrealba, J., y Paredes, N. (2020). Convivencia escolar de estudiantes con necesidades educativas especiales y el rendimiento académico en el Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Picaihua". Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, 19.
- Torres Caballero, A. (2021). Investigación sobre el estilo de aprendizaje predominante en alumnos/as de 4° de Educación Primaria.
- Troncos Sangoquiza, L. C. (2022). Modelo VAK y la Lectoescritura en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo curso de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Bautista" de la ciudad de Ambato" (Bachelor's thesis, Carrera de Psicopedagogía).
- V.E, María., y Isaac, N. M. (2020). Importancia de la inteligencia corporal-cinestésica en el proceso de formación de estudiantes de la licenciatura en cultura física, recreación y deportes de la universidad del atlántico (Colombia). *Revista Edu-Física*, 12(26), 192-212.
- Valero Romero, P. J. (2019). Pedagogía activa en el rendimiento escolar (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
- Velásquez Mejía, N. Y. (2020). Aplicación del modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK) y rendimiento académico del francés en estudiantes del III ciclo de idiomas, de la Universidad Nacional del Santa, 2019.

Yanapa Apaza, V. (2022). Influencia de la inteligencia kinestésica en el nivel de aprendizaje en niños del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70616 “José Gálvez” de Juliaca-2020.

Zhinin, G. V. L., y Montenegro, Á. R. T. (2018). Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: un análisis desde las ciencias sociales y técnicas. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 22(237), 48-53.

ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 27/04/2022

Doctor
Marcelo Núñez, Mg
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Psicopedagogía
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo Franklin Fustillos en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "González Suarez", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "APRENDIZAJE KINESTESICO Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL TERCER AÑO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZALES SUAREZ" propuesto por el/la estudiante Jessica Johanna Carrillo Sangotufía, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1850266360, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Padre. Franklin Fustillos
Rector de la Unidad Educativa "González Suarez"
Cédula de Ciudadanía: 0502529332
No teléfono celular: 0995470268
Correo electrónico: frankeduard79@hotmail.com



Anexo 2. Carta de consentimiento informado

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO HACIA LOS
PADRES DE FAMILIA O TUTOR LEGAL**

**“Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la
Unidad Educativa Gonzáles Suárez”**

Información

Su hijo/a ha sido invitado(a) a participar en la investigación sobre “Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez “el cual indica el trabajo concluido de grado para poder obtener el título de Lic., en Psicopedagogía con el propósito de conocer el estilo de aprendizaje de su hijo.

Este estudio de investigación indica cual es el estilo de aprendizaje que posee su hijo es decir si aprende de una forma visual, auditiva o kinestésica, con la finalidad de que los docentes ocupen técnicas para cada uno de los estilos.

La persona responsable de esta investigación es Jessica Johanna Carrillo Sangotuña, estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato, bajo la orientación de la Dra., Carmita del Rocío Núñez López, Mg. en calidad de tutora del proyecto de investigación de grado.

Considerar estos aspectos importantes para la participación de su hijo(a)

Participación: Estudiantes

Voluntariedad: Libre

Beneficios: Establecer estrategias para cada estilo de aprendizaje.

Confidencialidad: Alta

Contacto: Jessica Johanna Carrillo Sangotuña – 0981606526 –
jcarrillo6360@uta.edu.ec

AUTORIZACIÓN

Yo.....con mi CC:..... doy mi autorización como representante legal del estudiante para que mi hijo pueda participar en el estudio que se está llevando a cabo con el tema: “Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez” a cargo de la estudiante: Jessica Carrillo

Confirmando que he leído y comprendido la información que se me ha hecho llegar, además entendido las condiciones que se me informa para la participación del estudio de investigación que se está realizando con mi hijo (a). No tengo ninguna duda sobre este estudio ya que han sido contestadas satisfactoriamente mis preguntas.

Ambato, de mayo del 2021.

Firma del padre/madre/tutor(a)

Investigador responsable

Anexo 3. Test Lynn O'Brien

Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia Lynn O'Brien (1990).

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

Nombre: _____ fecha: _____

Nombre del aplicador: _____

Referente	Casi siempre 5	Frecuente-mente 4	A veces 3	Rara vez 2	Casi nunca 1
Valores					
1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo					
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.					
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.					
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas.					
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.					
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.					
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.					
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.					
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.					
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.					
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos al rededor.					
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.					
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.					
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "cosa".					
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.					
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.					
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.					
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero ver la última pág.					
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.					
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.					
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.					
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.					
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.					
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.					
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.					
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.					
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.					
28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.					
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.					
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.					
31. No me gusta releer mi trabajo.					
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.					
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo					
34. Fantaseo en clase.					
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.					
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.					

Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de referencia <i>Cuidadosamente transfiera los valores obtenidos en cada reactivo</i>		
1.	2.	4.
5.	3.	6.
9.	12.	7.
10.	13.	8.
11.	15.	14.
16.	19.	18.
17.	20.	21.
22.	23.	25.
26.	24.	30.
27.	28.	31.
32.	29.	34.
36.	33.	35.
TOTAL VISUAL:	TOTAL AUDITIVO:	TOTAL KINESTÉSICO:

Visual: _____

Auditivo: _____

Kinestésico: _____

Total: _____

Anexo 4. Solicitud del registro de notas quimestral**SOLICITUD**

Ambato 23 mayo 2022

Padre.

Franklin Fustillos

Rector

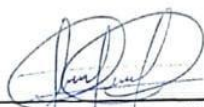
Unidad Educativa "González Suarez"

Presente

De mi consideración:

Yo Jessica Johanna Carrillo Sangotuña con C.I 1850266360 estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, carrera de Psicopedagogía, me dirijo a usted por medio del presente escrito solicitando su autorización para requerir los promedios del tercer año paralelo "A" con el fin de ser un instrumento de recolección de datos útil que ayudará en el proyecto de integración curricular en el tema de "Estilo de aprendizaje kinestésico y rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa González Suárez"

Atentamente,



Estudiante: Jéssica Carrillo
CI: 1850266360
Correo electrónico: carrillojessica013@gmail.com
Celular: 0981606526



Padre Franklin Fustillos
Rector

PROPUESTA

Aprendizaje Kinestésico

SOCIODRAMA

Objetivo: Presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas o actuaciones contradictorias, para posteriormente promover su discusión y la profundización del tema.

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

- Hojas
- Esferos
- Resaltadores
- Materiales reciclables (escenario)
- Vestuarios

Desarrollo:

- Elegir el tema
- Definir roles a cada estudiante
- En equipos construir la historia a ser presentada
- Presentación del sociodrama
- Discusión final de la presentación con todos los estudiantes



MAQUETAS

Objetivo: Proyectar un resultado final o facilitar su estudio mediante la visualización de todos sus ángulos y la construcción de la misma.

Tiempo: El docente destinará el tiempo necesario para la construcción de la misma dependiendo de la complejidad del tema.

Materiales: Los estudiantes deben elegir libremente que materiales utilizar para la construcción de la maqueta, pero se recomienda los siguientes:

- Cartulinas
- Plastilina
- Fomix
- Tablas triplex
- Colores
- Marcadores

Desarrollo:

- Definir el tema de la maqueta
- Elaborar un plano de acuerdo a los objetos que se va a utilizar teniendo en cuenta medidas, materiales, distribución de objetos, etc.
- Si se requiere se puede pedir la asesoría del docente.
- Recolección de los materiales para la elaboración de la maqueta.
- Construcción de la maqueta
- Presentación de la maqueta.



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

Objetivo: Elaborar un proyecto global en torno a una cuestión inicial, una idea o un tema.

Tiempo: El tiempo es definido por el docente según la complejidad del tema, este puede ser presentado en días o semanas.

Materiales: Los materiales a utilizar se los deja a la creatividad de cada equipo de trabajo.

Desarrollo:

- Escoger un tema a solucionar entre toda la clase a través de la proporción de ideas de los estudiantes.
- Conformar equipos de trabajo
- Asignar a los miembros de trabajo un rol, ejemplo: líder, investigador, coordinador, etc.
- Planificación y búsqueda de información sobre el tema y la creación del producto.
- Creación del proyecto
- Exposición de las conclusiones del proyecto y la resolución del reto.



PROPUESTA

Rendimiento escolar

Hábito de estudio

Objetivo: Activar y desarrollar la capacidad de aprender de los alumnos.

Tiempo: De 15 a 30 minutos

Materiales:

- Hojas
- Esferos
- Notas



Desarrollo:

- Identificar el hábito de estudio de cada estudiante, el docente debe dirigirse donde la psicóloga educativa para que le asesore o le ayude a aplicar un test para identificar el hábito de estudio de cada estudiante ejemplo el (IHE).
- La psicóloga puede dar estrategias a los estudiantes para que puedan estudiar de mejor manera ejemplo tomar notas, subrayar lo más importante, realizar esquemas, resúmenes, etc.

REPASO ANTES DE LOS EXÁMENES

Objetivo: Recordar contenidos vistos en clases.

Tiempo: 30 minutos a 1 hora

Materiales:

- Cuaderno
- Esfero
- Resaltadores
- Stickerpaper
- Libro de trabajo



Desarrollo:

- La docente deberá pedir a los estudiantes tomar notas de lo más importante del review de la clase.
- Se pide resaltar los temas que van a estar en el examen.
- Los stickerpapers deben ir pegados en los libros de trabajo con las explicaciones importantes que realice el docente.
- Al final de la clase el docente deberá pedir que los estudiantes realicen preguntas de lo que no entendieron.

ESTRATEGIA MNEMOTÉCNICA

Objetivo: Recordar y aprender palabras y datos específicos.

Tiempo: Durante toda la clase la docente puede ocupar esta estrategia mientras explica los contenidos de las asignaturas.

Materiales:

- Pizarra
- Marcador
- Esfero
- Cuadernos
- Stickerpaper

Desarrollo:

- Al inicio de clases la docente debe pedir a los estudiantes estar atentos a las explicaciones ya que realizará preguntas.
- En el transcurso de la clase el docente asociará las palabras importantes por ejemplo si se está viendo los planetas y se requiere que aprendan en orden se puede crear una frase: **Mi Vieja Tía María Jamás Supo Usar Números.** (Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno. Para los estudiantes será más fácil recordar la frase y asociar la primera letra con el planeta.
- El docente debe pedir que realicen ejemplos parecidos a este, pero con el contenido que estén viendo en ese momento de clase.

