



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
POSGRADO**

**MAESTRÍA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA MENCIÓN
INTERVENCIÓN EN EL NEURODESARROLLO**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del grado académico de
Magister en Estimulación Temprana mención Intervención en el
Neurodesarrollo

Tema: El cuento motor en el desarrollo de niños menores de 4 años durante
el confinamiento por COVID – 19

Autora: Lcda. Jenny Marisol Carrión Atiaja

Directora: Dra. MSc. Verónica de los Ángeles Cobo Sevilla

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de Posgrado de la Facultad Ciencias de la Salud.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por la Doctora Elena Vicenta Hernández Navarro Doctor en Ciencias Pedagógicas, e integrado por los señores: Psic Cl. Mg. Diego Javier Mayorga Ortiz y por el Psc Cl. Mst. Fabricio Alejandro Vásquez de la Bandera Cabezas designados por la Unidad Académica de Titulación de Posgrado de la Facultad Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “El cuento motor en el desarrollo de niños menores de 4 años durante el confinamiento por COVID – 19”, elaborado y presentado por la señora, Lcda. Jenny Marisol Carrión Atiaja para optar por el Grado Académico de Magister en Estimulación Temprana; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Dra. Elena Vicenta Hernández Navarro PhD
Presidente del Tribunal de Defensa

Psic Cl. Mg. Diego Javier Mayorga Ortiz
Miembro del Tribunal de Defensa

Psc Cl. Mst. Fabricio Alejandro Vásquez de la Bandera
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN


La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de Titulación presentado con el tema: **“EL CUENTO MOTOR EN EL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 4 AÑOS DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID-19”** le corresponde exclusivamente a la Lcda. Carrión Atiaja Jenny Marisol bajo la Dirección de la Dra. MSc. Cobo Sevilla Verónica de los Ángeles, directora del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



.....
Lcda. Carrión Atiaja Jenny Marisol

CC: 1500872526

AUTORA



.....
Dra. MSc. Cobo Sevilla Verónica de los Ángeles

CC: 1803523826

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Carrión Atiaja Jenny Marisol

CC: 1500872526

AUTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA MENCIÓN
INTERVENCIÓN EN EL NEURODESARROLLO COHORTE 2021**

INFORMACIÓN GENERAL

TEMA: “EL CUENTO MOTOR EN EL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 4 AÑOS DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID-19”

AUTORA: Carrión Atiaja Jenny Marisol

Grado académico: Licenciada en Estimulación Temprana

Correo electrónico: jcarrion2526@uta.edu.ec

DIRECTORA: Dra. MSc. Cobo Sevilla Verónica de los Ángeles

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRIA

- Epidemiología y salud pública con énfasis en la salud materno-infantil. Sub línea Atención Integral en Salud.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer gracias a él he podido cumplir una meta más en mi vida profesional.

A mis padres, Sergio y Nely por su amor, trabajo y sacrificio quiénes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi inspiración y apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

A mis hermanos Katia y Sergio por estar siempre presentes apoyándome en todo momento.

A mi esposo Alexis Ávila por ser mi compañero de vida quien han sido mi soporte en momentos de angustia y desesperación, brindándome siempre ánimo para seguir adelante, por su compañía y palabras de aliento para seguir creciendo profesionalmente.

A mi hijo Mateo que es mi fortaleza para seguir luchando todos los días, gracias a él tengo la voluntad de seguir esforzándome todos los días.

Carrión Atiaja Jenny Marisol

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el proceso de mi formación.

A mis padres por el esfuerzo, dedicación, paciencia, por su confianza y por todo lo que me han dado a lo largo de mi carrera y de mi vida.

A mí estimada Coordinadora de Carrera Lcda. Mg. Elsa Verónica Troya Ortiz por su orientación y atención a todas mis consultas apoyándome en todo momento y brindándome siempre su voz de aliento.

Gracias a mis amigas Vale, Anita, Karen, Victoria que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

Y a mí amuleto de la buena suerte, mi compañera fiel durante todo este tiempo de estudio y de malas noches, que nada más bastaba verte dormida en mi cama para no sentirme sola y trabajar a gusto, Gracias Canelita.

Pero, sobre todo, gracias a mi esposo y a mi hijo, por su paciencia, comprensión y solidaridad con mi estudio, por el tiempo que me han concedido, un tiempo robado a la historia familiar. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este título es también el suyo.

A todos, muchas gracias.

Carrión Atiaja Jenny Marisol

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación.....	3
1.3 Objetivos	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2 Objetivos específicos	4
CAPÍTULO II	5
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	5
2.1 Antecedentes Investigativos.....	5
2.1.1 Psicomotricidad, definiciones y trastornos	5
2.1.2 Efectos de la pandemia en el desarrollo de los niños.....	7
2.1.3 Estrategias y técnicas de desarrollo psicomotriz:.....	9
2.1.4 Cuento Motor	10
2.2 Fundamentación teórica	11
2.2.1 Cuento Motor	11
2.2.2 Psicomotricidad.....	14
CAPÍTULO III.....	18
MARCO METODOLÓGICO	18
3.1 Ubicación	18
3.2 Equipos y materiales	18
3.3 Tipo de investigación	18

3.4 Pregunta científica – idea a defender	19
3.5 Población o muestra	19
3.5.1 Población.....	19
3.5.2 Muestra.....	19
3.5.3 Criterios de selección	19
3.5.4 Aspectos bioéticos de la investigación.....	20
3.6 Recolección de la información.....	20
3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico	22
3.8 Variables respuesta o resultados esperados.....	22
En la tabla 1., se exponen las variables de respuestas o resultados alcanzados.	22
CAPÍTULO IV	24
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
4.1 Caracterización de la población de estudio de la investigación.....	24
4.1.1 Características demográficas de 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021.....	24
4.2 Desarrollo global.....	24
4.2.1 Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021	24
4.3 Desarrollo global.....	26
4.3.1 Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021	26
4.4 Comprobación de la hipótesis	29
4.5 Discusión.....	29
CAPÍTULO V	34
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES	34
5.1 Conclusiones	34
5.2 Recomendaciones:.....	35
BIBLIOGRAFÍA	36
ANEXOS	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variables respuestas o resultados alcanzados	22
Tabla 2. Características demográficas.....	24
Tabla 3. Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021.....	24
Tabla 4. Tabla de contingencia Edad en años * Desarrollo Global Pre intervención	25
Tabla 5. Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021.....	27
Tabla 6. Tabla de contingencia Edad en años * Desarrollo Global Pos intervención	28
Tabla 7. Prueba de muestras relacionadas.....	29

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021	25
Gráfico 2. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños por edades del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021	26
Gráfico 3. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021	27
Gráfico 4. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños por edades del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021	28

RESUMEN

La investigación surge a razón de que la pandemia COVID-19, afecto el desarrollo de los niños y personas en general, debido a que el confinamiento y otras restricciones, hicieron que el sistema de educación pase a modalidad online, lo cual genero una serie de inconvenientes entre los cuales se pueden mencionar el rezago escolar, la falta de autonomía, e incluso el temor a la interacción entre compañeros. En tal motivo, el objetivo de la investigación consistió en establecer el nivel de desarrollo de los niños menores de 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Ángela Muñoz para identificar criterios que permitan el desarrollo de un cuento motor. Para lo cual se aplicó una metodología con enfoque Cuantitativo de diseño cuasi experimental; asimismo, la investigación cumplió con todos los principios bioéticos de Helsinki, para evitar producir algún tipo de inconveniente o problema con la población de estudio. Los resultados obtenidos en el pre test, determinaron que, en el desarrollo global, el 56,7% es dudoso, y el 23,3% anormal, por tal motivo, es evidente que existen falencias en el desarrollo de estos grupos de niños; no obstante, luego de la aplicación del cuento motor, en base a los resultados del post test, únicamente el 3% se mantuvo en un desarrollo negativo. En conclusión, la aplicación del cuento motor, se considera como una herramienta de gran utilidad, debido a que ayuda a que los niños puedan desarrollarse adecuadamente y adaptarse a su entorno luego de haber vivido un confinamiento de aproximadamente dos años.

Palabras clave: Cuento Motor, Desarrollo global, Estimulación temprana, Motricidad.

ABSTRACT

The investigation arises due to the COVID-19 pandemic. It affected the development of children and people in general because the confinement and other restrictions made the education system go online, which will leave a series of consequences, among which we can mention school backwardness, lack of autonomy, and even the fear of peer interaction. For this reason, the aim of this research is to establish the level of development of children under four years old at the Angela Muñoz Child Development Center to identify criteria that allow the development of a motor story. Thus, a methodology with a quantitative approach to the quasi-experimental was applied. In addition, this research complied with all the Helsinki bioethical principles, to avoid producing any type of inconvenience or problem with the study population. The results obtained in the pre-test determined that, in global development, 56.7% is doubtful and 23.3% abnormal. Therefore, it is evident that there are shortcomings in the development of these groups of children; however, after the application of the motor story, based on the results of the post-test, only 3% remained in a negative development. In conclusion, the application of the motor story is considered a very useful tool because it helps children to develop properly, and adapt to their environment after having lived in confinement for approximately two years.

Keywords: Early stimulation, Global Development, Motricity, Motor Stor.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

El presente proyecto de investigación se titula: EL CUENTO MOTOR EN EL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 4 AÑOS DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID-19, se busca crear un Cuento Motor con la finalidad de alcanzar el desarrollo global normal de los niños y niñas menores de 4 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Ángela Muñoz” de la ciudad del Puyo provincia de Pastaza

La importancia de este tema radicó en que, un tipo de coronavirus provocó una pandemia debido a su fácil propagación y a sus altos índices de mortalidad (Díaz-Castrillón & Toro-Montoya, 2020). En tal sentido, los gobiernos a nivel mundial empeñados en frenar los contagios tomaron una diversidad de medidas como el confinamiento, restricciones de movilidad, paralización de las actividades económicas no indispensable y la educación (ILPES, 2021).

El sistema educativo se consideró como uno de los más afectados, pues a nivel nacional, no estuvo preparado para afrontar la modalidad online, y en el caso de los centros infantiles se tuvo que paralizar las actividades, lo cual, perjudicó el desarrollo de los niños que comenzaban su etapa escolar, y que, al ser de manera virtual, provocó un retraso escolar por la falta de seguimiento de un profesional, y el escaso acompañamiento en casa. Por consiguiente, la investigación tuvo como principal intención identificar las estrategias de intervención necesarias para contrarrestar los problemas en el desarrollo de los niños, ocasionados por el confinamiento.

La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo, cuasi experimental, debido a que, se aplicó un test que permitió analizar y vincular datos cuantitativos con el propósito de tener un criterio más completo del fenómeno de estudio. Este enfoque demandó el análisis e interpretación de datos, teorías, disciplinas, diseños, y métodos que permitieron dar solución a un problema de investigación. El instrumento de recolección de datos que se empleó es el Test de Denver II, (Anexo 1) que permitió

evaluar cuatro áreas del desarrollo de los niños, personal-social, motor fino-adaptativo, lenguaje, y motor grande.

La investigación se realizó en varias etapas, en primera instancia se identificó un Centro de Desarrollo Infantil al que asistían niños menores de 4 años; posterior a eso, se procedió a identificar el test adecuado para realizar el diagnóstico, paralelamente, se estructuró la carta de consentimiento (Anexo 2) para que los padres autoricen que los niños sean evaluados. Además, luego de obtener el consentimiento de cada padre, se aplicó el pretest, el cual evidenció problemas en el desarrollo de los niños; asimismo, mediante a la revisión bibliográfica, se pudo identificar al cuento motor como herramienta de desarrollo. Se diseñaron seis cuentos, y se los ejecutó durante el regreso progresivo a las aulas. Finalmente, se aplicó un post test, que determinó que hubo una mejora significativa en el desarrollo debido a la aplicación de las actividades propuestas.

Las principales limitaciones que se evidenciaron se enmarcan en el temor de los padres de llevar a sus hijos a las instituciones educativas, pues son consideradas como focos de contagio, razón por la que, se suspendieron las clases presenciales y todo paso a la modalidad online, que mostró falencias, debido a la falta de preparación, los problemas de conectividad y recursos económicos, etc. La virtualidad dificultó el trabajo con los niños de las primeras etapas, pues ellos requieren la asistencia presencial para desarrollar sus actividades, y al ser estas de forma virtual, no pudieron trabajarlas, y no desarrollaron ciertas habilidades necesarias en el ámbito académico. Hubo dificultad en la aplicación de los test, pues el retorno era progresivo e incluso algunos no asistían, lo que retrasó el diagnóstico, y generó complicaciones en la aplicación de las estrategias para mejorar los problemas de desarrollo durante la pandemia.

Por último, se encontró pocas investigaciones que relacionen directamente la incidencia de los cuentos motores en el desarrollo de los niños durante la pandemia, por esta razón, se abren nuevas líneas de investigación, que busquen reducir los efectos adversos del confinamiento, durante el regreso progresivo a las aulas, se están evidenciando los efectos de casi dos años de confinamiento y clases virtuales.

1.2 Justificación

Esta investigación, sobre la pandemia que agobió a todo el mundo y que causó la enfermedad COVID-19, hizo que los gobiernos tomen medidas drásticas en cuanto a movilidad, trabajo, educación, vida social, entre otras. No obstante, en la que se puso mayor énfasis es en el tema de la educación, en el Ecuador desde el momento que se declaró Estado de Excepción por la emergencia sanitaria, el sistema de educación paso de la educación presencial a la educación virtual. Esto afecto considerablemente el desarrollo de los niños y adolescentes, tanto en el sector rural como urbano, evidenciándose según palabras de la Ministra de Educación el aumento a la deserción escolar, con aproximadamente 150.000 niños y adolescentes que dejaron de estudiar y se limitó la interacción entre estudiantes y profesores (Brow, 2021; Franco & Cobos, 2019).

La falta de conectividad e interacción y el temor al contagio, profundizó los problemas en las relaciones interpersonales y generó problemas a nivel motriz y psicosocial, que se evidenció en el miedo, inseguridad y temor, lo que en los niños causa sentimiento de indefensión que afecta a distintas áreas y situaciones de la vida cotidiana que incluye su desarrollo (Kaiser & Leticia, s. f.). Este problema, se comprobó en el diagnóstico que se realizó a los niños que de manera progresiva asisten al CDI “Ángela Muñoz”, y que han demostrado temerosidad de tener contacto con las profesionales y demás niños de la institución.

La investigación permitió analizar trastornos y problemas como el retraso escolar, la inseguridad, la falta de autonomía, los cuales se presentaron en el desarrollo de los niños a causa del confinamiento de la COVID-19. Y que, en base a un acercamiento previo a la bibliografía, se pudo determinar que los aspectos negativos más relevantes son, que se creó mayor dependencia emocional, inmadurez mental, problemas de sueño, aumento de la obesidad infantil, y mayor dependencia a dispositivos electrónicos. Todo esto ha tenido un impacto negativo en el desarrollo de los niños, no obstante, se presentó la oportunidad para mejorar este tipo de problemas con el acompañamiento de los padres, y la reducción de problemas o riesgos físicos (Lizondo et al., 2021).

Por lo que, la investigación tuvo como objetivo establecer estrategias que ayuden a superar las secuelas en el desarrollo de los niños que están asociadas al confinamiento por la COVID-19, en los niños y niñas que asisten de manera progresiva al CDI “Ángela Muñoz”. Estas estrategias estuvieron enfocadas en el desarrollo armónico de los niños, su visión integradora, y el fortalecimiento de la personalidad, para lo cual, estarán basadas en constructos sociales y mediante estímulos psicológicos, afectivos, sociales y motrices, que permitan estimular a los niños y niñas, a tal punto que se genere mayores conexiones neuronales a nivel cortical y que son desencadenantes de neurotransmisores que fortalecen la motivación hacia un mejor y nuevo aprendizaje. (Lai et al., 2017).

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar como el cuento motor reduce los problemas de desarrollo ocasionados por el confinamiento por la pandemia COVID-19 en los niños menores de 4 años del CDI “Ángela Muñoz”

1.3.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente en que consiste la estrategia del cuento motor y como se relaciona con el desarrollo de los niños.
- Diagnosticar la situación actual del desarrollo de los niños menores de 4 años del CDI “Ángela Muñoz”
- Elaborar un cuento motor adaptado a los tiempos de la pandemia de Covid – 19 para mejorar el nivel de desarrollo global.
- Validar la efectividad del cuento motor en el desarrollo de los niños menores de 4 años.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1 Antecedentes Investigativos

2.1.1 Psicomotricidad, definiciones y trastornos

La psicomotricidad tiene como finalidad alcanzar el desarrollo y potencialización del ser humano, a través de un abordaje corporal (movimiento, postura, acción y gesto) de las capacidades del individuo. Asimismo, busca llegar por la vía corporal al desarrollo de las distintas actitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos entre los cuales se destaca el motor, el social-afectivo, comunicativo-lingüístico, y el intelectual-cognitivo (Simón-Benzant & Lores-Ruiz, 2013).

A través de los tiempos, la humanidad experimentó una serie de desastres naturales, guerras y pandemias que dejan secuelas, especialmente en los niños, que dependiendo la negatividad de un acontecimiento reaccionan de distinta forma, no obstante, se determinó que siguen patrones conductuales, es decir, hay comportamientos similares. Estos comportamientos siguen un proceso de tres etapas, la resiliencia, la recuperación y la crónica, mediante los cuales las personas se acoplan a estos sucesos, para no ver afectado su desarrollo. Entonces, para mejorar su desarrollo se requiere del apoyo social, que garantice la protección de los niños, siendo necesarios los programas de prevención e intervención, para enfrentar una crisis, en este caso, la relacionada al COVID-19, que evidenció que no existieron los protocolos para su contención a corto plazo, y demostró la necesidad de planes sanitarios de emergencia (Vericat & Orden, 2013).

Se empezó haciendo énfasis en que la psicomotricidad, se define como el logro del aprendizaje a través de las habilidades relacionadas a las competencias de conocimiento, es decir, cognitivas y afectivas. Estas capacidades están integradas por varios aspectos, entre los cuales menciona: la percepción en función de los cinco sentidos, la preparación relacionada con las capacidades físicas y emocionales, los movimientos guiados y acostumbrados, los movimientos completos, el ajuste de movimiento y, la creatividad, las cuales suelen ser trabajadas en los primeros años de

escolaridad de los niños, y que debido al confinamiento no se han podido realizar de forma presencial (Mohsen & Hegazy, 2021).

Por lo que, el desarrollo psicomotriz de los niños, consiste en la adquisición progresiva de habilidades funcionales, que son el reflejo de la maduración de las estructuras del Sistema Nervioso Central (SNC). Este proceso es de carácter continuo, es decir, va desde la concepción hasta la madurez que suele ser muy similar en todos los niños, únicamente puede tener variaciones en el ritmo, y que les permite adquirir habilidades motoras, manipulativas, de lenguaje y sociales. Dichas habilidades, ayudan a que los niños progresivamente alcancen la independencia y la adaptación al entorno en el que vive. Alcanzar su máximo desarrollo depende de la correcta maduración del SNC, de los órganos de los sentidos, y de un entorno psicoactivo adecuado y estable desarrollo, cabe mencionar que existen factores que pueden generar problemas en su normal funcionamiento (Andrés & Pastor, 2014).

A esto, se le conoce como retraso psicomotriz, lo cual implica que, en un diagnóstico previo, se evidencia que los niños en sus primeros años de vida, presentan una secuencia lenta para ejecutar actividades que según la edad deberían estar ya desarrolladas, por otra parte, es importante tener un diagnóstico exacto, debido a que, el retraso puede ser global o afectar a una zona específica, para lo cual se requiere de la intervención de un especialista que haga el diagnóstico y diseñe un programa según la necesidad de cada niño (Narbona & Schlumberger, 2008).

El retraso en el desarrollo de los niños, se refleja cuando experimenta una lentitud en sus habilidades físicas, emocionales, sociales y de comunicación, haciendo que se tarden más en el desarrollo de nuevas habilidades en comparación de los demás. Por ello, se requiere de mayor atención especialmente en la primera etapa de la niñez, asimismo, hay que tener en consideración el desarrollo del habla, el comportamiento cognitivo y social, para detectarse a tiempo cualquier anomalía que se pudiese presentar. Los tipos de trastornos en los niños pueden ser: retraso cognitivo, del movimiento, social, emocionales y de comportamiento, retraso del habla, entre otros. Y la sintomatología, se puede manifestar en el temor de interactuar con las personas, disgusto por las multitudes, reacciones exageradas, miedos, etc., lo cual se agudizó con el confinamiento (Mohsen & Hegazy, 2021).

De acuerdo con (Vericat & Orden, 2013), los trastornos en el desarrollo más comunes que se presentan en los niños son, trastornos específicos del lenguaje y del habla, trastornos del desarrollo específicos del aprendizaje escolar, trastornos del desarrollo específicos del desarrollo psicomotor, trastornos del desarrollo específicos mixtos, trastorno generalizado del desarrollo, otros trastornos del desarrollo psicológico. Todos estos deben abordarse reconociendo la diversidad del comportamiento humano, y considerando las particularidades culturales, que reducen la complejidad de las relaciones que se establecen entre los procesos de crecimiento - desarrollo y la edad social.

2.1.2 Efectos de la pandemia en el desarrollo de los niños

Es evidente que existe una diversidad de trastornos que están relacionados al desarrollo de los niños. Para efecto de la investigación se hizo énfasis en el tema de la pandemia, debido a que es un tema que perjudicó a todos los seres humanos, especialmente a los más vulnerables como los niños. No obstante, son pocos los registros acerca del impacto del cierre de las escuelas en la vida de los niños. Hay indicios de que la clausura de las clases presenciales, profundizó los problemas de desigualdad, exclusión, desnutrición, entre otros. Asimismo, se observa un crecimiento considerable de casos de interrupción del aprendizaje, la exacerbación de las disparidades y los problemas de salud mental, incluidos también, la violencia doméstica, que son factores que limitan el desarrollo de los niños, y que pueden ser causantes de problemas de salud mental y psicomotrices (European Centre for Disease Prevention and Control, 2020).

Para (Cifuentes-Faura, 2020) el cierre de las instituciones educativas ha provocado un mayor aislamiento social en los niños, lo cual, repercute en su desarrollo. Esta problemática se profundizó en las familias de escasos recursos, pues a pesar de que, muchas escuelas están empleando la modalidad online para continuar el proceso de aprendizaje, no cuentan con los recursos y medios necesarios para que sus hijos puedan conectarse, por consiguiente, muchos niños en todos los niveles están presentando vacíos que en el regreso progresivo a clases se están evidenciando.

Thompson (2020) en su informe para UNICEF, indicó que aproximadamente el 70% de los niños en edad preescolar no tienen acceso a la educación a distancia, debido a los obstáculos y las limitaciones de este tipo de educación, la falta de programas de

educación a distancia para este nivel educativo, así como la ausencia de materiales para esta modalidad de aprendizaje en el hogar. Cabe recalcar, que este porcentaje también les corresponde a niños que empiezan su etapa escolar y que asisten a los diversos tipos de instituciones de educación, es decir, inicial 1 y 2 en lo que ingresan niños de 4 años. Por consiguiente, estas cifras también son el reflejo de lo que pasa en estos niveles.

Con lo expuesto por Cifuentes-Faura (2020) coincidió el estudio realizado por el Banco Mundial que concluyó que la pandemia dio un duro golpe a la educación, especialmente en las zonas vulnerables en las que no hay acceso a internet ni el acompañamiento necesario para que los estudiantes desde la etapa inicial puedan acceder a una educación de calidad, provocando así el incremento drástico de la deserción escolar. Es prudente poner en evidencia estos problemas, porque se ven reflejados en el déficit y retraso escolar que tienen todos los estudiantes, y más aún los más pequeños que no tienen aún las bases para educarse de manera virtual, por consiguiente, su enseñanza es la que más se ha visto afectada (Thompson, 2020).

Otros problemas que resultaron del confinamiento en el que viven los niños, son la reducción de la actividad física, convirtiéndolos en sedentarios, por lo cual sufren trastornos o irregularidades en el sueño, además, han incrementado la ingesta de productos procesados, y se han convertido en dependientes de los dispositivos tecnológicos, lo cual producen problemas de salud física y mental que desencadenan en factores que limitan el desarrollo, y que además, causan problemas como estrés, ansiedad, miedo, frustración y desmotivación, los cuales se han visto reflejados en el convivir diario de los niños, y en sus habilidades esenciales (Wang et al., 2020).

Como se hizo mención, gran parte de las investigaciones no proporcionan resultados concluyentes sobre la influencia del confinamiento en el desarrollo de los niños, pero los datos bibliográficos, permiten conocer que las áreas más afectadas suelen ser el área cognitiva y social de los niños, pues al estar confinados, se produjeron repercusiones negativas sobre el desarrollo de todas las habilidades esenciales, y más aún en las de los niños que están empezando su vida escolar, y que han visto como el cierre de las actividades académicas, la limitada práctica de actividad física y la poca convivencia social, freno su crecimiento .

Estos aspectos solían trabajarse en los centros educativos y de estimulación temprana, no obstante, varias investigaciones evidenciaron una serie de problemas durante la enseñanza online, especialmente en lo que respecta al dominio afectivo y psicomotor. En el primero, los inconvenientes encontrados son el desinterés por el aprendizaje, falta de honestidad y responsabilidad e indisciplina. Mientras que, en lo psicomotor, la falta de interacción y cooperación entre alumnos condiciona la aplicación de la práctica en el proceso de aprendizaje. Se concluyó que, se requiere la creación de una atmósfera de aprendizaje exploratorio que evite la monotonía y permita crear normas y hábitos que mejoren la calidad de la educación y, de esta forma, el desarrollo de los niños (Sánchez-Reyes et al., 2020).

2.1.3 Estrategias y técnicas de desarrollo psicomotriz:

En base a lo expuesto, y considerando que la cognición y la psicomotricidad son pilares en el desarrollo de los niños, es importante el uso de distintas técnicas o estrategias que les permita desarrollarlas de mejor forma, especialmente en los más pequeños, que han visto vulnerados su derecho a una educación de calidad, cabe indicar que, este problema es a nivel mundial, por la cual no se debe hacer comparaciones, sino buscar las alternativas de intervención que permitan contrarrestar los efectos de la pandemia en los estudiantes, especialmente en los más vulnerables y que no han tenido los medios para continuar aprendiendo (Supartini et al., 2020).

Por todo lo mencionado, es necesario que en las instituciones que ofrecen educación inicial, se planteen estrategias que permitan reducir los efectos adversos de la pandemia, (Kaiser & Leticia, s. f.) Indicó que estas estrategias según Piaget deben llevarse a cabo permitiendo que los niños interactúen con el entorno que los rodea, lo cual, les permite adquirir autoconfianza. Para este fin, recomienda como estrategia el uso del arte, el baile, la música, la pintura. Además, es necesario que los docentes o encargados del grupo se muestren gentiles y amables, esto también motiva a los niños a participar en actividades que le permiten desarrollarse.

Las actividades lúdicas también constituyen una opción para trabajar en el desarrollo de los niños. Estas actividades se definen como herramientas que dan solución a un problema relacionado en la educación de los niños. Son métodos dinámicos e interactivos que emplean la creatividad pedagógica de los juegos didácticos, las técnicas y los ejercicios creados para desarrollar aprendizajes significativos apoyados

en técnicas de conocimiento, habilidades sociales y, la asociación de valores que contribuyen al desarrollo de los niños (Kaiser & Leticia, s. f.).

Según Pimentel-Huayllasco (2021) los juegos son considerados como una estrategia eficiente en el desarrollo psicomotriz en los niños en edades de 3 y 4 años. Pone énfasis en juegos tradicionales, por ejemplo, la rayuela, ayuda a mejorar el control de su postura, así como también, habilidad para caminar y saltar. Asimismo, mencionó que los juegos cumplen un rol importante en la formación del carácter de los niños, debido a que desarrollan valores, solidaridad, cooperación, respeto, honestidad, entre otros, que promueven el desarrollo de los niños y la forma como interactúan con su entorno.

2.1.4 Cuento Motor

Se considera al cuento motor como el eslabón previo al cuento escrito, es decir, puede tener incidencia directa en la capacidad expresiva de los niños, pues al realizarlo se convierte en el protagonista de la historia, lo que le permite desarrollar sus habilidades cognitivas y motrices. Además, se constituye en una fuente de motivación para que los niños tengan interés por descubrir historias y personajes que les permitan adentrarse en actividades de entrenamiento como libros, teatros, etc. (Iglesia, 2012).

Los cuentos motores, son de gran utilidad para el desarrollo de los niños, pues es una estrategia dinámica que abarca el trabajar con diferentes habilidades a nivel físico, cognitivo y social, lo cual, les permite mejorar el crecimiento y desarrollo de los infantes. Adicionalmente, tiene incidencia directa en la capacidad de expresión de los niños, y también, es una fuente de motivación que genera mayor participación de los niños en actividades que le permitan descubrir nuevas maneras de crecer y desarrollarse en conjunto con todos quienes están a su alrededor (Haro-Gualco, 2018).

Este tipo de estrategias, además, permiten que se potencialice la actividad física y mental lo cual favorece el desarrollo de las áreas cognitiva, social, afectiva y motora; y mejoran las conductas de imitación, indagación, experimentación, manipulación, expresión, etc. Por último, su objetivo es interdisciplinarizar distintas áreas como la musical, la plástica y corporal, además, los contenidos de lo corporal con los de otras materias, con el objeto de globalizar la enseñanza (Otones, 2014).

Finalmente, Cerezo-Ros (2021) indica que el principal beneficio de esta estrategia es que trabaja la inteligencia emocional de los niños, que se convierte en la clave del éxito académico y la formación integral. Además, si se usan materiales reciclados fomentan en los niños el espíritu de cuidar el medio ambiente, mientras explotan su capacidad creativa en la que se involucran todas las habilidades necesarias en la edad preescolar.

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 Cuento Motor

Definición

Se lo conoce también como cuento psicomotor, consiste en cuentos que suelen jugarse de manera vivencial y colectiva. Son narraciones de situaciones imaginarias en las que los niños se convierten en los protagonistas, mediante la realización de tareas motrices, actividades y juegos, que tiene como principal finalidad que los niños y niñas creen sus propios conocimientos basados en sus experiencias (Haro, 2018).

Según López (2016) los cuentos motores representan un gran apoyo para los procesos de estimulación temprana, pues se constituyen propuestas metodológicas para el trabajo de las funciones básicas, como por ejemplo, la expresión corporal y física. Además, refuerza la capacidad de imaginación de los niños, debido a que, como se hizo mención, los cuentos motores buscan el protagonismo de los niños, para lo cual, tienen que involucrarse en el personaje y desarrollar sus habilidades imaginativas.

Objetivo del cuento motor

De acuerdo con Salazar (2016) los objetivos específicos del cuento motor son, afianzar las áreas cognitiva, afectiva, social y motora de los niños; desarrollar elementos psicomotores básicos, como el esquema corporal, la lateralidad, la estructuración espacial y temporal, el ritmo, la coordinación motora, entre otros; estimular las capacidades físicas; fomentar la creatividad haciendo que tenga la capacidad interpretativa a nivel corporal y verbal; y lograr que tomen sus propias decisiones.

Por su parte, Villalva (2017) argumenta que uno de los objetivos principales del cuento motor es lograr el desarrollo de las habilidades motrices de los niños, debido a que este aporta en el desarrollo de la destreza fina motriz, y adicionalmente, mejora

considerablemente la creatividad y nivel de desarrollo intelectual. Por este motivo, se constituye en una herramienta pedagógica que emplea una gama diversa de actividades didácticas que son atractivas y de alto interés para los niños, quienes toman la iniciativa para ser partícipes de este tipo de actividades.

Características del cuento motor

La principal característica de los cuentos motores es que se ha constituido como el principal nexo de unión que existe entre los niños y los tutores o padres, debido a que, el niño escucha con atención y realiza las actividades de manera libre y espontánea, y el interventor logra que se desarrolle y afirme el esquema corporal, y otras habilidades necesarias para su desarrollo (Arias, 2015).

Para Chasi (2019) las características del cuento motor son las siguientes:

- Presenta una estructura secuencial-lineal, en la que intervienen personajes fáciles de reconocer.
- Se adaptan a la edad de los niños.
- La duración debe ser breve, debido a la capacidad de atención de los niños.
- Debe tener un título sugestivo para el niño o niña.
- Debe lograr la participación de los niños a través de las diferentes onomatopeyas, respuestas aisladas y reiteradas.
- Debe tener notas de humor.
- La forma lingüística debe ser de fácil aprendizaje.
- Se deben usar cuentos de diferentes gamas, fantasías, naturaleza, etc.
- Pueden interdisciplinarse con otras áreas.
- Debe ser del interés de los niños.

Elementos del cuento motor

De acuerdo con Mariño (2019) los elementos que comprenden los cuentos motores son los siguientes:

- Personajes o protagonistas: son el centro dentro de narración, van apareciendo según como los vaya mencionando el autor, lo cual, puede ser de manera directa o indirecta, de acuerdo cada situación del cuento.

- Ambiente: es el lugar físico en el que se desarrolla el cuento, son los espacios en los que se ejecutan las escenas.
- Tiempo: puede ser considerada la época o momento en el que se desarrolla el cuento.
- Atmosfera; hace referencia al mundo en donde se desarrolla el cuento, puede considerarse como el estado emocional que predomina en la historia.
- Trama: son las acciones que mueven al cuento, tiene como característica, la oposición de fuerzas externas del hombre con la naturaleza o internas del hombre consigo mismo.
- Intensidad: se refiere al desarrollo de la idea principal del cuento, y se va descartando las ideas o situaciones intermedias.
- Tensión: se da cuando en cada momento se van adentrando a la historia para conocer el desenlace.
- Tono: es la actitud del lector durante el transcurso del cuento.

Enfoques y criterios del cuento motor

Con respecto a los enfoques, Tisalema (2016) menciona que los cuentos motores son analizados desde diferentes percepciones. La primera es como fuente de motivación, pues despierta el interés para descubrir historias y personajes, que ayudan a que los niños se introduzcan en el cuento, además, son una herramienta de autoconocimiento, lo que implica conocer su propio cuerpo, y conocer la relación con los demás, sin descuidar el tema del movimiento y desarrollo de habilidades motrices. Asimismo, es un recurso didáctico, que se ha convertido en una estrategia innovadora que crea un vínculo afectivo entre el profesor y el alumno, lo cual ayuda a adquirir un aprendizaje significativo.

Con respecto a los criterios metodológicos que se deben tener en consideración para la aplicación del cuento motor, según Espejo (2013) son los siguientes: a. la persona que guía el cuento debe conocerlo con anticipación; b. el relato debe ser con palabras sencillas; c. el material debe ser preparado con anterioridad; d. se debe adecuar el lugar donde se va a ejecutar; e. se tiene que plantear una forma alterna para relatar el cuento, para casos en que no se pueda ejecutar de forma correcta; f. debe tener actividades de calma y dinámicas que permitan la observación, la exploración y la experimentación; g. el guía debe integrarse en la representación con los niños; h. la escenificación debe

tener tres partes, inicial o de animación, principal o de desarrollo, y de vuelta a la calma; i. no deben durar más de 10 minutos; j. se debe aplicar actividades de retroalimentación, para identificar si el cuento cumplió con su objetivo.

2.2.2 Psicomotricidad

Definición

La psicomotricidad proviene de *psico* que hace mención a la actividad psíquica y *motriz* que se refiere al movimiento corporal. Además, responde al aspecto evolutivo del ser humano, quien va adquiriendo de forma progresiva habilidades, conocimientos y experiencias desde la infancia (Masaquiza, 2015). La psicomotricidad abarca las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial (de Quiró, 2012).

Se constituye como una disciplina que se basa en la concepción integral del ser humano, que se ocupa de la interacción que existe entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento, y lo importante que son para el desarrollo de la persona, así como también, la capacidad para expresarse y relacionarse con el entorno (Mendiara, 2016).

A través de la psicomotricidad da respuesta a los fenómenos psicológicos y motores, de manera que establece aproximaciones a la relación existente entre ambas variables (García & Berruezo, 2013). Por su parte, Heredia (2015) concluyó que el cuerpo del ser humano no es una máquina deportiva a un cuerpo pensante exclusivamente, sino por el contrario, es un todo en lo que convergen lo psíquico y lo corporal, esto significa que se mantienen y permanecen unidos, para de esta forma dar una concepción global del ser humano.

La psicomotricidad ayuda a que los niños alcancen el desarrollo integral, debido a que, lo aborda como un todo, y toma en consideración su aspecto físico, afectivo, social, intelectual y motriz. Asimismo, les permite descubrir las partes del cuerpo y las posibilidades de movimiento; adicionalmente, le permite descubrir por iniciativa la libertad de movimientos propios del cuerpo y les permite desplazarse en diferentes formas, lo cual les permite desarrollar habilidades y dar solución a conflictos cotidianos en los cuales deben tener la libertad de tomar decisiones para ser autónomos

y para que su autoestima mejore sin sentirse menor que nadie, y haciéndole entender que todos son diferentes (Portero, 2015).

Leyes y principios del desarrollo psicomotriz

De acuerdo a Justo (2014) existen las leyes y principios del desarrollo. Las leyes, son las siguientes:

- Ley o gradiente céfalo-caudal, manifiesta que el desarrollo sigue un patrón en el que las partes superiores del cuerpo empiezan a funcionar antes que las inferiores.
- Ley o gradiente próximo-distal, que hace mención a que las funciones motrices suelen madurar antes en las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo, en relación con las zonas más alejadas, es así que, el control de los hombros se adquiere antes que el de los brazos y/o manos.
- Ley o gradiente general-específico, menciona que los movimientos globales o generales aparecen antes que los localizados, precisos y coordinados.

Con respecto a los principios, el desarrollo psicomotriz se rige en cinco principios:

- a. El desarrollo solo puede ser entendido en términos del sistema de desarrollo, debido a que el movimiento pasa a ser el resultado de la interacción de varios subsistemas con el sistema mecánico de los huesos, músculos y articulaciones.
- b. La unión de estos componentes lo determina una tarea y no las instrucciones genéticas preexistentes.
- c. Los procesos no son lineales, debido a que conforme se produzcan cambios en uno o más componentes disponibles, los niños reorganizan el sistema.
- d. La acción y la percepción conforman un círculo inseparable.
- e. La variación es un aspecto importante del desarrollo.

Objetivo de la motricidad

Tiene como principal objetivo lograr mediante acciones eficaces y con grandes cargas de contenido práxico-lúdico, permitir que los niños construyan de manera sólida una estructura representacional que les aporte el sostén y la seguridad necesaria para enfrentar su vida diaria, esta serie de acciones deben ser organizadas, secuenciales,

unificadoras e integrales de la realidad e imaginación infantil (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

De acuerdo con el Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles AMEI-WAEC (2019) los objetivos de la psicomotricidad en los niños son los siguientes:

- Alcanzar un desarrollo óptimo de las capacidades motrices coordinativas generales, de la flexibilidad y la agilidad.
- Lograr habilidades psicomotrices que faciliten la ejecución variada de diversos movimientos corporales por propia iniciativa.
- Alcanzar un nivel de desarrollo apropiado en la asimilación del esquema corporal.
- Fomentar la capacidad de orientarse en el espacio y en el tiempo en base de su propio cuerpo como referente.

Importancia de la psicomotricidad

La importancia de la psicomotricidad se da debido a que esta implica la participación de distintos procesos y funciones mentales, que permiten la adaptación de una persona al entorno desde el punto de vista pragmático, social, estético y educativo. Además, enfatiza los vínculos entre la motricidad, el desarrollo intelectual y la afectividad, lo cual contribuye a la evaluación detallada de los niños (Manzano, 2022).

Tipos de psicomotricidad

De acuerdo con Amán (2020) existen los siguientes tipos de psicomotricidad:

Psicomotricidad dirigida

- Esquema corporal: hace referencia a la percepción del cuerpo que está basada en el tono, el equilibrio y la coordinación.
- Esquema espacial: se refiere a la relación con el mundo exterior, tomando en consideración o referencia el YO.
- Esquema temporal: hace alusión a la ubicación de la persona en relación al tiempo

Psicomotricidad vivenciada

Hace referencia la relación del individuo con la sociedad, considerando los siguientes aspectos:

- Con el cuerpo: se refiere al entendimiento de la imagen corporal.
- Con el espacio: señala como la persona se ubica en relación a los objetos.
- Con el tiempo: hace mención a los tiempos establecidos en la sesión.
- Con los objetos: hace referencia a como la persona los usa, manipula y explora.
- Con los otros: se refiere a la relación extra personal con el resto de niños.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Ubicación

El estudio se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil “Ángela Muñoz” ubicado en el barrio Miraflores, de la ciudad del Puyo provincia de Pastaza, misma que cuenta con una superficie de 29.643,33 Km² y una población total de 83.933 habitantes según el (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2010)

3.2 Equipos y materiales

Para la recolección de datos de la investigación se empleó los siguientes materiales:

- Ficha Anecdótica (Anexo 3)
- Carta de consentimiento.
- Test Denver II
- Material de evaluación
- Cuentos Motores (Anexo 5)
- Insumos de oficina
- Software estadístico SPSS

3.3 Tipo de investigación

Cuantitativo, se caracteriza por la utilización de la recolección de datos para probar hipótesis, mediante métodos numéricos y análisis estadísticos que permiten establecer patrones de comportamiento o probar teorías. Cuasi experimental, debido a que se considera un grupo específico, al que se le asigna una variable determinada, con el objetivo de poner a prueba una variable causal, en la que se manipula hasta cierto grado al menos una variable. El alcance de la investigación es descriptivo, debido a que se analizan, definen, clasifican y resumen las características de una población o problemática. Es una investigación bibliográfica y de campo, en primer lugar, se recurrió a fuentes de revistas indexadas, e investigaciones similares, y de campo, pues se aplicó un test directo a los niños que conforman la población de estudio. El corte de la investigación es longitudinal, pues se utilizan diferentes variables a lo largo de un período de tiempo. Por su parte, el método de construcción de conocimiento es

inductivo, pues a partir de una serie de observaciones particulares, se puede generar un nuevo conocimiento (Fernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014).

3.4 Pregunta científica – idea a defender

¿Cómo el cuento motor reduce los problemas de desarrollo ocasionados por el confinamiento por la pandemia COVID-19 en los niños menores de 4 años del CDI “Ángela Muñoz”?

3.5 Población o muestra

3.5.1 Población

El universo estará conformado por 30 niños y niñas menores de 4 años con características homogéneas que asisten al CDI “Ángela Muñoz”

3.5.2 Muestra

Se trabajará con el total de la población

3.5.3 Criterios de selección

Criterio de inclusión

Para inclusión se tomó en cuenta el siguiente criterio:

- Ambos sexos.
- Niñas y niños menores de 4 años.
- Niñas y niños cuyos representantes firmaron el consentimiento informado.
- Niñas y niños de diferentes etnias.

Criterios de Exclusión

Para la exclusión se tomó en cuenta el siguiente criterio:

- Niñas y niños que presenten deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales.
- Niñas y niños no matriculados.

- Niñas y niños que no hayan cumplido con el 100% del plan de trabajo.
- Padres de familia que no firmaron la carta de compromiso aceptando la participación de sus hijos.

3.5.4 Aspectos bioéticos de la investigación

La investigación se aprobó por el Comité de Bioética de la Universidad Técnica de Ambato por efectuar con todos los principios bioéticos de Helsinki.

3.6 Recolección de la información

El primer paso consistió en la aprobación del comité de Bioética de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato. Posterior a eso, se solicitó permiso al Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES (Anexo 4) para la socialización a las familias del Centro de Desarrollo Infantil Ángela Muñoz. Adicionalmente, se utilizó el formulario previamente diseñado y probado que contiene datos de filiación e información general.

Asimismo, se aplicó el test de Denver II que es una prueba evolutiva que mide la adquisición de determinadas funciones de desarrollo en relación a la edad cronológica del niño mediante la observación, interacción social y respuesta verbal a preguntas, aplicada de forma individual el mismo que tiene una duración de 20 minutos (Cruz et al., 2019); el test consta de 125 reactivos agrupados en cuatro grupos: personal-social, motor fino-adaptativo, lenguaje y motor grande, los cuales examinan el progreso en el desarrollo de niños desde su nacimiento hasta los seis años de edad; la fiabilidad del test es del 90% y entre evaluadores del 80–95%, es de fácil aplicación y no es costoso, su sensibilidad es de 56 al 83% y una especificidad entre el 43 al 80%” (Cruz et al., 2019); se trazó una línea de edad sobre la hoja de la prueba para unir la edad del niño en ambas escalas; adicionalmente, en la parte superior de la línea trazada se ubicó el nombre del examinador con la fecha de la evaluación; y se procedió a evaluar todas las tareas que eran atravesadas por la línea de edad o que estaban ligeramente atrás de ésta si no han sido evaluadas; las tareas seleccionadas se evaluaron, y según el resultado se colocó la marca del 50% de la población de referencia: P (paso), es decir, realizo la tarea y F (fallo), lo cual significa que el niño no pertenece al 90% de la población de referencia, NO (nueva oportunidad), si aún no se realizó la prueba, pero se está a tiempo, y R (rehusó), si no colaboro y ejecuto la

evaluación. Finalmente, se considera ANORMAL cuando hay uno o más sectores con dos o más fallos, y DUDOSO cuando hay dos o más sectores con un solo fallo. Es fundamental destacar que aquellos niños que no realizaron o cumplieron una tarea y su edad se encuentran entre el 75° y 90° percentil, se consideran en riesgo y es urgente implementar para estas intervenciones con actividades que favorezcan su desarrollo y que estén acordes a su edad.

A continuación, se realizó la preparación de la investigadora para la adecuada recolección de datos del estudio, se confirmó el número de participantes, para reunirse con sus padres de familia y dar a conocer toda la información sobre la investigación; en esta socialización se pidió la autorización respectiva mediante una carta de consentimiento informado (Anexo 7). Posteriormente, se llevó a cabo la ejecución del cronograma de recolección y coordinación con los padres. Es importante mencionar que también se mantuvo una comunicación continúa y asertiva con los directores y padres de los niños y niñas, para mantener a todas las partes bien informadas. La ejecución se dio en las mañanas en el Centro de Desarrollo Infantil Ángela Muñoz; la aplicación del Test se realizó de acuerdo al esquema, los datos de cada formulario se revisaron por la responsable del estudio. Además, si el niño se encontraba indispuerto se evaluaba al otro día. La duración de la evaluación tomo aproximadamente dos meses, y obtenidos los resultados se obtuvieron criterios para la elaboración de un Cuento Motor.

A partir de los resultados obtenidos por medio de la aplicación del Test de Denver se procedió a la elaboración de un Cuento Motor (Anexo 4) para mejorar el desarrollo global de los niños menores de 4 años. El cual, inicia con una unidad de presentación, introducción que es el desarrollo global, objetivos, características específicas por cada área del desarrollo hasta niños de 4 años, cuentos motores y evaluación; el cuento motor se diseñó para trabajar en sesiones individuales y grupales en niños menores de 4 años, se pueden realizar cualquier día de la semana; y en el último apartado constan los Anexos que ayudaron al desarrollo de cada actividad, se encuentran enumerados para cada actividad lo que facilita el uso. Por último, se procedió a la aplicación del Test de Denver II para observar y analizar los resultados luego de la aplicación de este cuento motor.

3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico

Con respecto al procesamiento de los datos recolectados durante la investigación, se realizó la tabulación y análisis de los resultados en el software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS). Se realizó estadística descriptiva para las variables cuantitativas continuas como edad: medidas de tendencia central: media y medidas de distribución: el desvío estándar (DS), rango mínimo y máximo. Para las variables cualitativas como sexo y desarrollo global se empleó porcentajes. Se usó la prueba T-Test, que se define como de tipo deductiva, y se la utilizó con el objetivo de determinar si hay una diferencia significativa entre las medias de dos grupos, para de esta forma aprobar o rechazar las hipótesis (Sánchez R. , 2015).

3.8 Variables respuesta o resultados esperados

En la tabla 1., se exponen las variables de respuestas o resultados alcanzados.

Tabla 1. Variables respuestas o resultados alcanzados

Variable	Definición	Indicador	Escala	Tipo de escala
Sexo	Se refiere a las características biológicas y fisiológicas que definen al hombre y a la mujer (Mujeres, s. f.)	Cédula	Hombre Mujer	Cualitativa nominal
Edad	Lapso de tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta el momento de referencia (Edad. Diccionario médico. Clínica Universidad de Navarra., s. f.)	Fecha de nacimiento	Años	Cuantitativa continua
Desarrollo global	El desarrollo global infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol (Santi-León, 2019).	Test de Denver II (Cruz et al., 2019)	Normal: Cuando en dos o más sectores no hay fallos. Dudoso: Cuando en dos o más sectores hay un solo fallo Anormal: Cuando hay uno o más sectores con dos o más fallos	Cualitativa ordinal

Fuente. Variable respuestas o resultados alcanzados. Compilado por: Carrión (2022).

Las variables respuesta o resultados esperados, hacen referencia a aquellos aspectos que permiten clasificar a los niños según este tipo de variables, lo cual tiene como ventaja que se crean grupos con características homogéneas que pueden representar la oportunidad de establecer conductas o patrones que originan algún tipo de problema, en este caso, el desarrollo global de los niños menores de 4 años.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Caracterización de la población de estudio de la investigación

4.1.1 Características demográficas de 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021

Tabla 2. Características demográficas

Características demográficas	Mínimo - Máximo	Media (DS)
Edad en años	2 - 3	0,466%
Sexo	Número	Porcentaje
Hombre	13	43,3%
Mujer	17	56,7%
Total	30	100,0%

Fuente. Características demográficas. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados de esta investigación demuestran que la media de edad de los niños es 2,70 con un DS de 0,466. Existen más mujeres que hombres con una razón por sexo de 0,8/1: M/H o 80/100: M/H. Los resultados demuestran una prevalencia de niñas dentro del estudio.

4.2 Desarrollo global

4.2.1 Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021

A continuación, se presentan los resultados del pre test.

(PRE – Intervención Test de Denver II)

Tabla 3. Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021

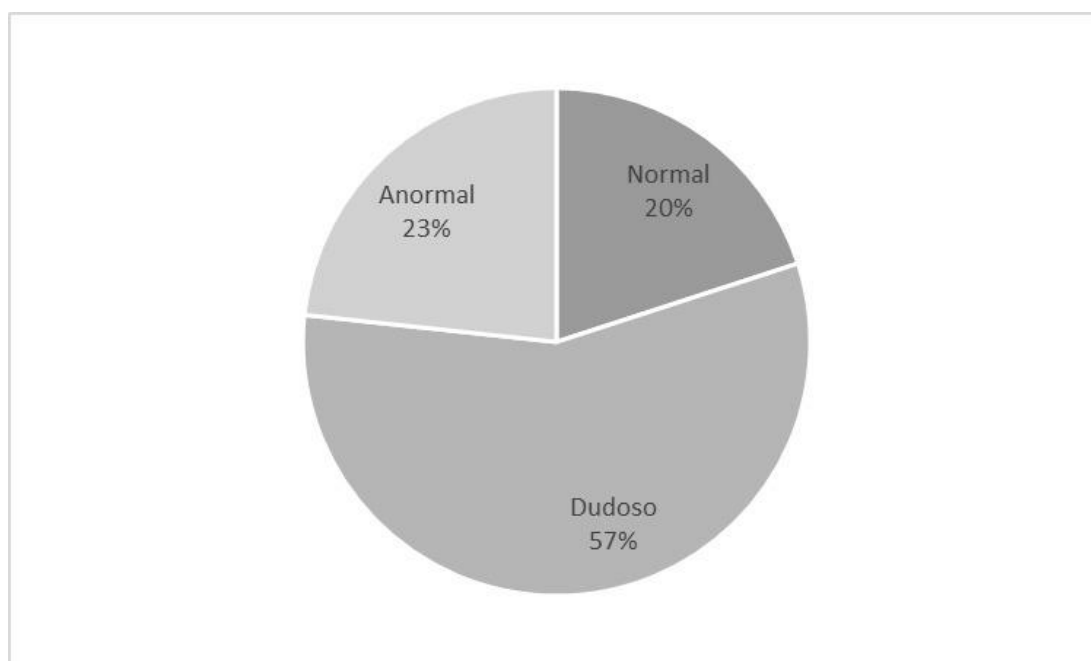
Clasificación del desarrollo global	Numero	Porcentaje
Normal	6	20%
Dudoso	17	56,7%
Anormal	7	23,3%
Total	30	100%

Fuente. Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

De una totalidad de 30 niños equivalente al 100%; 6 niños corresponden a normal (20%), 17 niños a dudoso (56,7%) y 7 niños a anormal (23,3%). Los resultados indican que en la sumatoria entre anormal y dudoso el porcentaje total es del 80 % en el desarrollo global, lo cual representa que existen problemas en el desarrollo de los niños.

Gráfico 1. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021



Fuente. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021.
Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

El gráfico demuestra que la frecuencia del desarrollo anormal de los niños es del 23%, y el desarrollo entre normal y dudoso es del 77%.

De acuerdo a las edades, los resultados obtenidos en el pre test, son los siguientes:

Tabla 4. Tabla de contingencia Edad en años * Desarrollo Global Pre intervención

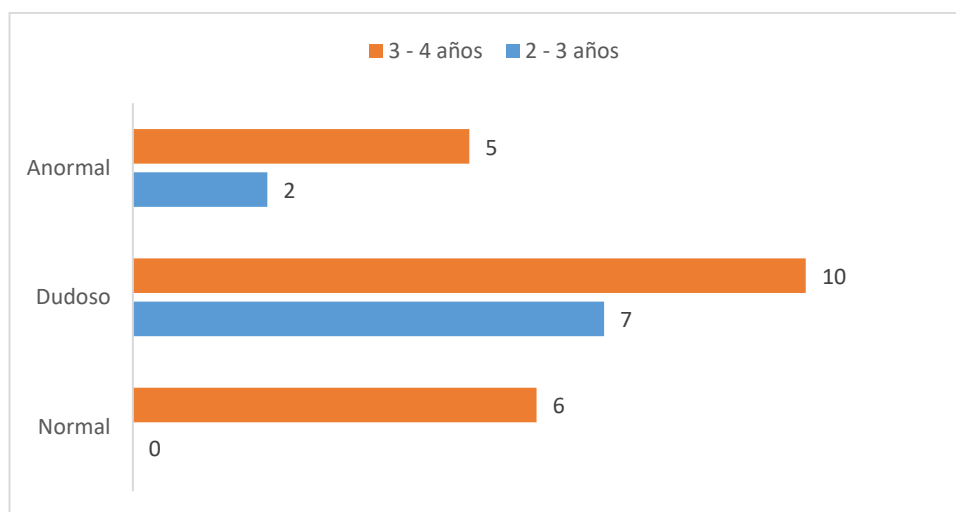
	Desarrollo Global Pre Test			Total
	Normal	Dudoso	Anormal	
Edad en años	2 - 3 años	0	7	2
	3 - 4 años	6	10	5
Total		6	17	7
				30

Fuente. Clasificación del desarrollo global en 30 niños por edades del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

Con respecto a las edades, el grupo de niños entre 2 y 3 años, en el pre test 9 niños tienen un desarrollo entre dudoso y anormal; y en el grupo de 3-4 años de edad 15 niños tienen problemas en el desarrollo. En tal sentido, se evidenció una diversidad de dificultades en el desarrollo global, que requieren ser atendidas, para poder lograr que los niños crezcan y se adapten al entorno.

Gráfico 2. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños por edades del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021



Fuente. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños por edades del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

De un total de 30 niños se evidenció que existen más niños y niñas que tienen 3 y 4 años, de los cuales 24 presentaron una frecuencia del desarrollo anormal y dudoso, no obstante, en el grupo de 2 y 3 años también se evidencia esta problemática.

4.3 Desarrollo global

4.3.1 Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021

A continuación, se muestran los valores obtenidos del post test.

(POST – INTERVENCIÓN)

Tabla 5. Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021

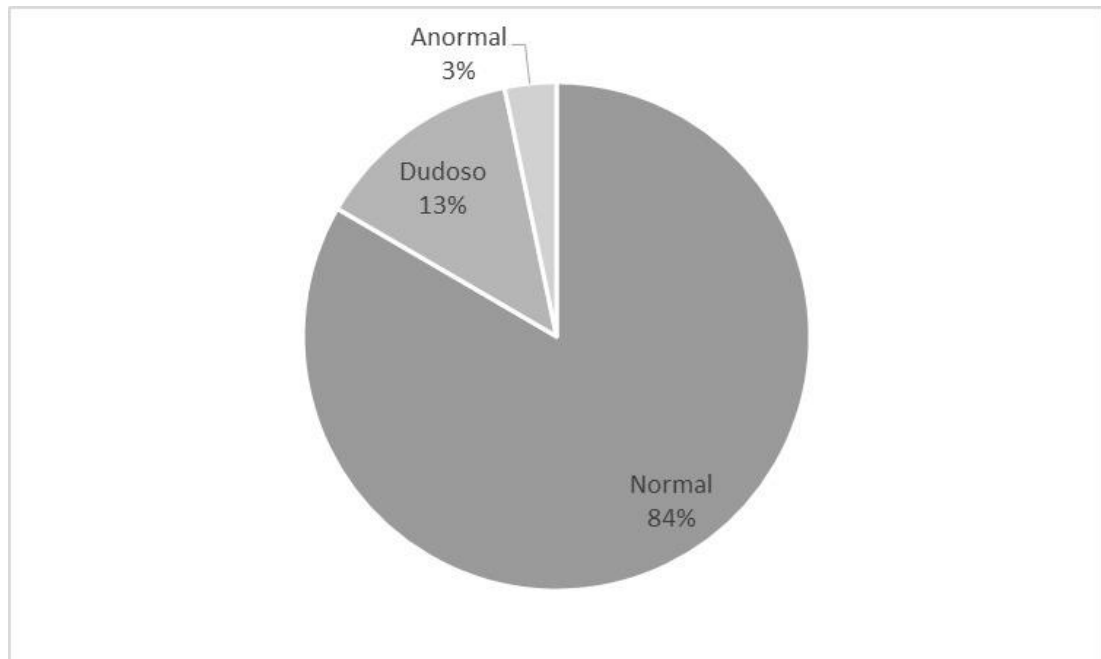
Clasificación del desarrollo global	Numero	Porcentaje
Normal	25	83,3%
Dudoso	4	13,3%
Anormal	1	3,3%
Total	30	100%

Fuente. Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados indican que un 83,3% de los niños mejoraron después de la aplicación de los cuentos motores, por ello, su desarrollo paso a un estado de normal, mientras que únicamente el 13,3% presento un desarrollo dudoso, y únicamente el 3,3% mantiene problemas que los tienen en un nivel de desarrollo anormal.

Gráfico 3. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021



Fuente. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

El gráfico demuestra que la frecuencia del desarrollo anormal se redujo únicamente al 3%, mientras que el 97% pasó a un desarrollo normal.

A nivel de grupos de edad, los resultados obtenidos en la post- intervención indican lo siguiente:

Tabla 6. Tabla de contingencia Edad en años * Desarrollo Global Pos intervención

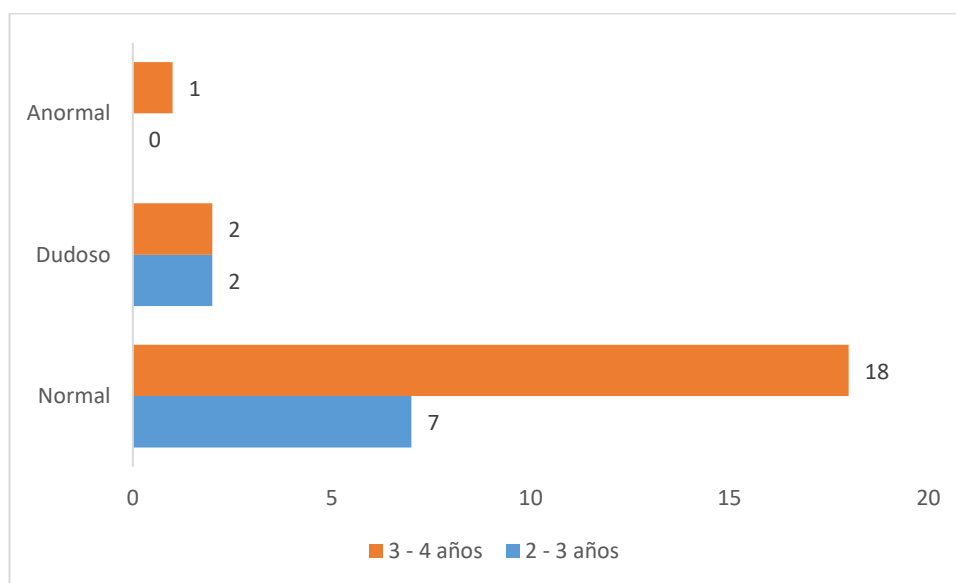
		Desarrollo Global Post Test			Total
		Normal	Dudoso	Anormal	
Edad en años	2 - 3 años	7	2	0	9
	3 - 4 años	18	2	1	21
Total		25	4	1	30

Fuente. Clasificación del desarrollo global en 30 niños del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

Con relación al pre test, luego de usar los cuentos motores, en ambos grupos se vio una mejora en el desarrollo global, pues 25 niños obtuvieron un desarrollo normal y únicamente un niño del grupo de 3-4 años mantuvo un nivel de desarrollo anormal, lo cual quiere decir que, los cuentos motores funcionan.

Gráfico 4. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños por edades del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021



Fuente. Frecuencia del desarrollo anormal en 30 niños por edades del CDI “Ángela Muñoz” Puyo. 2021. Compilado por: Carrión (2022).

Análisis e interpretación de resultados:

En los dos grupos de edades se observa una mejoría considerable en el desarrollo, luego de la aplicación de los cuentos motores, lo cual se ve reflejado en que el 83,3%

de los niños en el post test, mostraron que el 83,3% paso a tener un desarrollo global normal, y únicamente el 3% se mantuvo en un desarrollo anormal.

4.4 Comprobación de la hipótesis

Para la verificación o comprobación de hipótesis se planteó la prueba t, la cual permite analizar las medias de grupos relacionados, con el objetivo de contrastar una hipótesis planteada. En este caso, las hipótesis planteadas manifiestan lo siguiente:

H1: Los cuentos motores ayudan al desarrollo de niños menores de cuatros años que han sido afectado por las restricciones de la pandemia.

H2: Los cuentos motores NO ayudan al desarrollo de niños menores de cuatros años que han sido afectado por las restricciones de la pandemia.

El nivel de significancia es de 95% y el error es del 5%. Los resultados obtenidos se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 7. Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Desarrollo Global Par Pre Intervención - 1 Desarrollo Global Post Intervención	,833	,592	,108	,612	1,054	7,709	29	,000

Análisis e interpretación

Al ser la significancia 0.000 menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna, es decir, los cuentos motores ayudan al desarrollo de niños menores de cuatros años que han sido afectado por las restricciones de la pandemia.

4.5 Discusión

La investigación tuvo como objetivo establecer el nivel de desarrollo de los niños menores de 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Ángela Muñoz, para identificar los criterios que permitan el diseño y desarrollo de un cuento motor como

herramienta de estimulación del desarrollo de los niños confinados durante la pandemia.

Los resultados obtenidos, demuestran que la media de edad es 2,70 con un DS de 0,466. Por su parte, de acuerdo con el pre test, determino que, de los 30 niños, 6 niños mostraron un desarrollo normal (20%), 17 niños estuvieron en un nivel dudoso (56,7%) y 7 niños en el anormal (23,3%); en ese sentido, la sumatoria entre anormal y dudoso es del 80% en el desarrollo global, lo cual representa que existen problemas en el desarrollo de los niños. No obstante, el post test, indica que el 83,3% de los niños mejoraron después de la aplicación de los cuentos motores, el desarrollo paso a un estado de normal, el 13,3% presento un desarrollo dudoso, y únicamente el 3,3% mantiene problemas que los tienen en un nivel de desarrollo anormal. Y con respecto, a la validación de la hipótesis, se determinó que al ser la significancia 0.000 menor a 0.05, se acepta la hipótesis alterna, lo cual significa que, los cuentos motores ayudan al desarrollo de niños menores de cuatros años que han sido afectado por las restricciones de la pandemia.

En ese sentido, la frecuencia del desarrollo global anormal obtenidos en este estudio está dentro de las prevalencias encontradas a nivel mundial; la diferencia se debe a las diferentes metodologías empleadas en la evaluación, y los distintos grupos poblacionales. Los mayores porcentajes se encuentran en niños que viven en situaciones socioeconómicas bajas o con altos factores de riesgo como prematurez o niños con lesiones cerebrales (Huiracocha-Tutiven et al., 2019). Asimismo, la pandemia agudizo los problemas de las personas, indistintamente de variables geográficas, demográficas, sociales y conductuales, siendo los niños y niñas los más perjudicados, lo cual se evidenció en que varios niños presentaron un desarrollo anormal, coincidiendo con la investigación de la (European Centre for Disease Prevention and Control, 2020) que concluye que uno de los principales inconvenientes registrados, son los problemas sociales por la interrupción del aprendizajes en donde se incrementaron los casos en retrasos psicomotricidad.

Otros problemas que se consideraron como resultaron del confinamiento, son la reducción de la actividad física, el sedentarismo, trastornos o irregularidades en el sueño, incremento de la ingesta de productos procesados, e incremento de la dependencia de los dispositivos tecnológicos. Todo esto afecta en la salud física y

mental, y desencadenan en factores que limitan el desarrollo de los niños y niñas, además, causan problemas como estrés, ansiedad, miedo, frustración y desmotivación, los cuales se han visto reflejados en el convivir diario de los niños, y en sus habilidades esenciales (Wang et al., 2020).

Las áreas más afectadas son la cognitiva, social y motora pues el confinamiento, produjo repercusiones negativas en el desarrollo de todas las habilidades esenciales, y más aún en las de los niños que están empezando su vida escolar, y que han visto como el cierre de las escuelas, la limitada práctica de actividad física y la poca convivencia social, freno su crecimiento (Sánchez-Reyes et al., 2020). Los infantes en países en desarrollo han visto reducido el desempeño de diferentes áreas como sensorio-motor, cognitivo y socioemocional. Estos niños eventualmente tienen inconvenientes cognitivos y escolares, que los conducirán a limitaciones académicas. Huiracocha-Tutiven et al., (2019) afirman que cuando hay pobreza, factores como empleo, seguridad y vivienda no se encuentran disponibles. La pobreza y las experiencias adversas en la infancia tienen un efecto fisiológico y epigenético a largo plazo sobre el desarrollo cerebral y la cognición.

Por ello, en su estudio al momento de interpretar la prevalencia del posible retraso en el desarrollo del 11,7% en niños cuencanos considera de especial atención los factores relacionados con la pobreza. Por consiguiente, requieren de la estimulación y seguimiento de un profesional, que logre contrarrestar los efectos adversos de las variables mencionadas y que se agudizaron por la pandemia. Según Arriaga (2017), son necesarias estrategias y técnicas de desarrollo psicomotriz, pues estas permiten que los niños interactúen con el entorno que los rodea, lo cual, les permite adquirir autoconfianza. Para este fin, recomienda como estrategia el uso del arte, el baile, la música, la pintura. Además, es necesario que los docentes o encargados del grupo se muestren gentiles y amables, esto también motiva a los niños a participar en actividades que le permiten desarrollarse.

Otras alternativas son las actividades lúdicas, debido a que se constituyen como una opción para trabajar en el desarrollo de los niños. Estas actividades se definen como herramientas que dan solución a un problema relacionado en la educación de los niños. Son métodos dinámicos e interactivos que emplean la creatividad pedagógica de los juegos didácticos, las técnicas y los ejercicios que se crearon para desarrollar

aprendizajes significativos apoyados en técnicas de conocimiento, habilidades sociales y, la asociación de valores que contribuyen al desarrollo de los niños (Lachapell, 2021).

Además, según Pimentel (2021) los juegos también son considerados como una estrategia eficiente en el desarrollo psicomotriz en los niños en edades de 3 y 4 años. Pone énfasis en juegos tradicionales, por ejemplo, la rayuela, ayuda a mejorar el control de su postura, y la habilidad para caminar y saltar. Asimismo, mencionó que los juegos cumplen un rol importante en la formación del carácter de los niños, debido a que desarrollan valores, solidaridad, cooperación, respeto, honestidad, entre otros, que promueven el desarrollo de los niños y la forma como interactúan con su entorno.

Se puede observar que existen una diversidad de herramientas y estrategias que ayudan al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, pero haciendo alusión al tema de la investigación, se plantea que el cuento motor es la opción ideal para reducir los efectos de la pandemia, debido a que, según Haro (2018) son de gran utilidad para el desarrollo de los niños, pues es una estrategia dinámica que abarca el trabajar con diferentes habilidades a nivel físico, cognitivo y social, lo cual les permite mejorar el crecimiento y desarrollo de los infantes. Adicionalmente, tiene incidencia directa en la capacidad de expresión de los niños, y también, es una fuente de motivación que genera mayor participación de los niños en actividades que le permitan descubrir nuevas maneras de crecer y desarrollarse en conjunto con todos quienes están a su alrededor.

Otoñes y López (2014) concuerdan con que, esta estrategias potencializa la actividad física y mental, lo cual favorece el desarrollo de las áreas cognitiva, social, afectiva y motora; y mejoran las conductas de imitación, indagación, experimentación, manipulación, expresión. Cerezo (2020) enfatizo que el principal beneficio de esta estrategia, es que trabaja la inteligencia emocional de los niños, que se convierte en la clave del éxito académico y la formación integral. Además, si se usan materiales reciclados fomentan en los niños el espíritu de cuidar el medio ambiente, mientras explotan su capacidad creativa en la que se involucran todas las habilidades necesarias en la edad preescolar.

Para Cerezo y Ureña (2018) los beneficios que hacen importante a esta herramienta son los siguientes: favorece mantener la atención y escucha activa debido a que precisa

mantener la atención en el narrado para poder realizar las acciones motrices; empatiza a los niños con los detalles y personajes del cuento; y permite la adaptación y coordinación de acciones motrices con otros niños, lo cual, le ayuda a valorar y aceptar otros puntos de vista, que le ayudan para su desarrollo. En síntesis, incide sustancialmente en la vida estudiantil de los niños, debido a que le facilita relacionarse con los demás, mejora su actitud frente a otros puntos de vista, y proporciona una educación integral dentro de un contexto definido, pero replicable a cualquier aspecto de su vida cotidiana.

No obstante, Gómez (2015) la aplicación de esta herramienta no es cosa fácil, debido a que cada estudiante es un mundo diferente y requiere de distintas actividades, por lo cual, recomienda que, los profesores en todo momento deben disponer de materiales innovadores y debidamente estructurados que permitan impartir esta estrategia de forma motivadora y atractiva, tanto para profesores como para los niños y niñas, caso contrario, se encontraría con la resistencia a participar de los intriganes del grupo. En síntesis, lo ideal, sería que se examine exhaustivamente la situación de cada niño, para conocer como la pandemia los afectó, y en torno a estos resultados diseñar o adaptar las estrategias necesarias que tengan la capacidad de reducir la afectación sufrida, y ayuden a que los niños se adapten y desarrollen de manera correcta.

Como limitaciones del estudio se consideraron las siguientes, al tener un regreso voluntario y progresivo, hubo dificultad para el diagnóstico e implementación del cuento motor, pues no todos los padres llevaban a sus hijos cuando se los requería, lo cual se constituyó en una traba para el desarrollo investigativo; además, el número muestral no permitió tener los casos necesarios para generalizar el uso y beneficio de los Cuentos Motores. No obstante, se dispone de cifras de base que permiten la planificación de recursos en otros centros de desarrollo infantil. Es importante destacar que el proyecto se realizó en tiempos de pandemia en donde la recolección de datos se tornó de difícil acceso por la preocupación en la que se encontraban sometidos la mayoría de la población.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Las principales conclusiones a las que se llegó en la investigación son las siguientes:

- Con respecto a la fundamentación teórica sobre el cuento motor y su relación con el desarrollo de los niños, se conoce que es el eslabón previo al cuento escrito, además, tiene incidencia directa en la capacidad expresiva de los niños, pues su aplicabilidad les permite convertirse en los protagonistas de las historias, las cuales les permiten desarrollar sus actividades motoras y cognitivas. Asimismo, este tipo de estrategias motiva a que los niños generen mayor autoconfianza, autonomía, y creatividad, lo cual son pilares fundamentales en el ámbito educativo.
- Por su parte, el diagnóstico situacional, determina que la mayor parte de personas observadas corresponde al género femenino y una minoría al masculino. Se observa que, los niños se mostraron nerviosos durante la aplicación del test, en su mayoría empezaron a trabajar desde cero, debido a que la pandemia y la modalidad online no permitieron que se realicen las actividades idóneas para lograr un desarrollo acorde a la edad. Asimismo, en casa no tuvieron la atención o seguimiento de los padres, pues ellos desconocen de las estrategias o herramientas necesarias para lograr el desarrollo exitoso de sus hijos. Por consiguiente, se determina un desarrollo dudoso y anormal, pues existe un problema entorno al desarrollo de los niños, esto puede fundamentarse en base a la bibliografía analizada que menciona que la COVID-19 se convirtió en un factor limitante en las actividades escolares en todos sus niveles, lo cual se evidencia en el retraso en el desarrollo.
- En torno a la elaboración del cuento motor adaptado a la pandemia, se concluye que, desde el punto de vista de la estimulación temprana, existen diversos caminos que permiten dar solución a la problemática identificada en esta investigación, no obstante, en base a la bibliografía revisada, se define que el

cuento motor, es una herramienta de gran impacto, que ayuda a los niños a adaptarse a su entorno luego de haber vivido un confinamiento de aproximadamente dos años.

- En cuanto a la validez del cuento motor, según los datos obtenidos del post test, se concluye que existió una mejora considerable, es así que, el 96,6% de los niños presentaron un tipo de desarrollo normal, y únicamente el 3,3% mantuvo algún tipo de problema en el desarrollo.

5.2 Recomendaciones:

- Se deben abrir nuevas líneas de investigación relacionadas al impacto de la pandemia COVID-19 en el desarrollo de los niños, pues se han evidenciado que hay un retraso escolar.
- Es recomendable ser más cuidadosos al momento de realizar una intervención o estimulación a niños que están regresando progresivamente a clases, debido a que, el confinamiento hizo que puedan sentirse temerosos o nerviosos de participar en este tipo de actividades, por consiguiente, si no se lo trata adecuadamente los test de los resultados también pueden verse afectados y no mostrar la realidad del desarrollo del niño.
- Se recomienda el uso de esta herramienta de estimulación temprana con todos los niños y niñas, que por la pandemia comenzaron su vida estudiantil de manera virtual y no pudieron tener el seguimiento adecuado. Los cuentos motores son una adecuada alternativa, debido a que son una forma dinámica de captar la atención de los niños.
- Recomendar a la Coordinadora de CDI Ángela Muñoz la aplicación del cuento motor que permita potencializar todas sus áreas del desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrés, R. O. de, & Pastor, V. M. L. (2014). Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en educación infantil: Resultados encontrados. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, 9, 27-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4746783>
- Cerezo Ros, M. del C. (2021). Efectos del trabajo con cuentos motores en Educación Infantil sobre el control inhibitorio y emociones. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(273), 128-140. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i273.2329>
- Ceular, T. (2009). *Los cuentos motores en la educación infantil*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20TERESA_CEULAR_1.pdf
- Cifuentes-Faura, J. (2020). Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), Article 3. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216>
- Cruz, G. C. P., Vega, E. S. M., & Gonzales, R. A. C. (2019). Aplicación del test de Denver II en la evaluación del desarrollo infantil. *RECIMUNDO*, 3(3 ESP), 25-37. [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(3.Esp\).noviembre.2019.25-37](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(3.Esp).noviembre.2019.25-37)
- Díaz-Castrillón, F. J., & Toro-Montoya, A. I. (2020). SARS-CoV-2/COVID-19: El virus, la enfermedad y la pandemia. *Medicina y Laboratorio*, 24(3), 183-205. <https://doi.org/10.36384/01232576.268>
- Edad*. Diccionario médico. Clínica Universidad de Navarra. (s. f.). Recuperado 10 de abril de 2022, de <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/edad>
- European Centre for Disease Prevention and Control. (2020). *COVID-19 in children and the role of school settings in transmission—First update*.
- Franco, A. del R. L., & Cobos, M. M. C. (2019). Psicomotricidad: Construyendo aprendizajes a través del movimiento. *SATHIRI*, 14(2), 210-217. <https://doi.org/10.32645/13906925.899>
- Gómez, T. (2015). *Los cuentos motores como recurso didáctico en atención temprana en el aula de 1er. Ciclo de educación infantil*. 528. <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=KWrXnJ1HHJM%3D>


- Haro Gualco, M. P. (2018). “*El cuento motor en el desarrollo de la psicomotricidad en niños (as) de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Mario Cobo Barona”*”. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/28821>
- Huiracocha-Tutiven, L., Orellana-Paucar, A., abril-Ulloa, V., Huiracocha-Tutiven, M., Palacios-Santana, G., & Blume, S. (2019). Desarrollo Infantil y Estado Nutricional en Ecuador. *Global Pediatric Health*, 6, 2333794X18821946. <https://doi.org/10.1177/2333794X18821946>
- Iglesia, J. (2012). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. *Revista ICONO14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 6(1), 96. <https://doi.org/10.7195/ri14.v6i1.362>
- ILPES, N. C. (2021). *Instituciones resilientes para una recuperación transformadora pospandemia en América Latina y el Caribe: Aportes para la discusión*. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/47316>
- Información de la Provincia de Pastaza – Gobierno Provincial de Pastaza*. (s. f.). Recuperado 26 de abril de 2022, de <https://pastaza.gob.ec/pastaza/informacion/informacion-de-la-provincia-de-pastaza/>
- Kaiser, A., & Leticia, M. (s. f.). *Estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 3-4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Mi Mundo Nuevo, período septiembre 2016—Febrero 2017*. 68.
- Lai, B. S., Lewis, R., Livings, M. S., La Greca, A. M., & Esnard, A.-M. (2017). Posttraumatic Stress Symptom Trajectories Among Children After Disaster Exposure: A Review. *Journal of Traumatic Stress*, 30(6), 571-582. <https://doi.org/10.1002/jts.22242>
- Lizondo, R., Silva Jiménez, D., Morales, D., Tello, F., Muñoz, D., & Veritas. (2021). *Pandemia y niñez: Efectos en el desarrollo de niños y niñas por la pandemia Covid-19*. 3, 2021.
- Llanos, M. (2015). *Aplicación de cuentos motores para mejorar el desarrollo de la expresión corporal de los niños de 5 años de edad, de la I.E N1564 «Radiantes Capullitos» de la ciudad de Trujillo en el 2014*. [Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4262/TESIS%20LLANOS%20CRUZ->

VILLACORTA%20RADAS%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Mohsen, E., & Hegazy, E. (2021). Psychomotor Problems in Children: Early Detection of Sensory Disorders and Treatment. *Journal Wetenskap Health*, 2(1), 1-6. <https://doi.org/10.48173/jwh.v2i1.69>
- Mujeres, C. N. para P. y E. la V. C. las. (s. f.). ¿A qué nos referimos cuando hablamos de “sexo” y “género”? gob.mx. Recuperado 10 de abril de 2022, de <http://www.gob.mx/conavim/articulos/a-que-nos-referimos-cuando-hablamos-de-sexo-y-genero>
- Narbona, J., & Schlumberger, É. (2008). *Retraso psicomotor*. Otones,. (2014).
- Pimentel Huayllasco, K. (2021). Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad en niños de preescolar. Revisión sistemática. *Repositorio Institucional* - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57961>
- Sánchez-Reyes, L. G., Ramón-Santana, A. C., & Mayorga-Santana, V. E. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 203-219. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617>
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/>
- Supartini, T., Weismann, I. T. J., Hengki, W., & Helaluddin. (2020). Development of Learning Methods through Songs and Movements to Improve Children's Cognitive and Psychomotor Aspects. *European Journal of Educational Research*, 9(4), 1615-1633.
- Thompson,. (2020). *Al menos una tercera parte de los niños en edad escolar de todo el mundo no tuvo acceso a la educación a distancia durante el cierre de las escuelas debido a la COVID-19, según un nuevo informe de UNICEF*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/al-menos-una-tercera-parte-de-los-ni%C3%B1os-en-edad-escolar-de-todo-el-mundo-no-tuvo>
- Verica t, A., & Orden, A. B. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: Entre lo normal y lo patológico. *Ciência & Saúde Coletiva*, 18(10), 2977-2984. <https://doi.org/10.1590/S1413-81232013001000022>

Wang, G., Zhang, Y., Zhao, J., Zhang, J., & Jiang, F. (2020). Mitigate the effects of home confinement on children during the COVID-19 outbreak. *Lancet (London, England)*, 395(10228), 945-947. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30547-X](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30547-X)

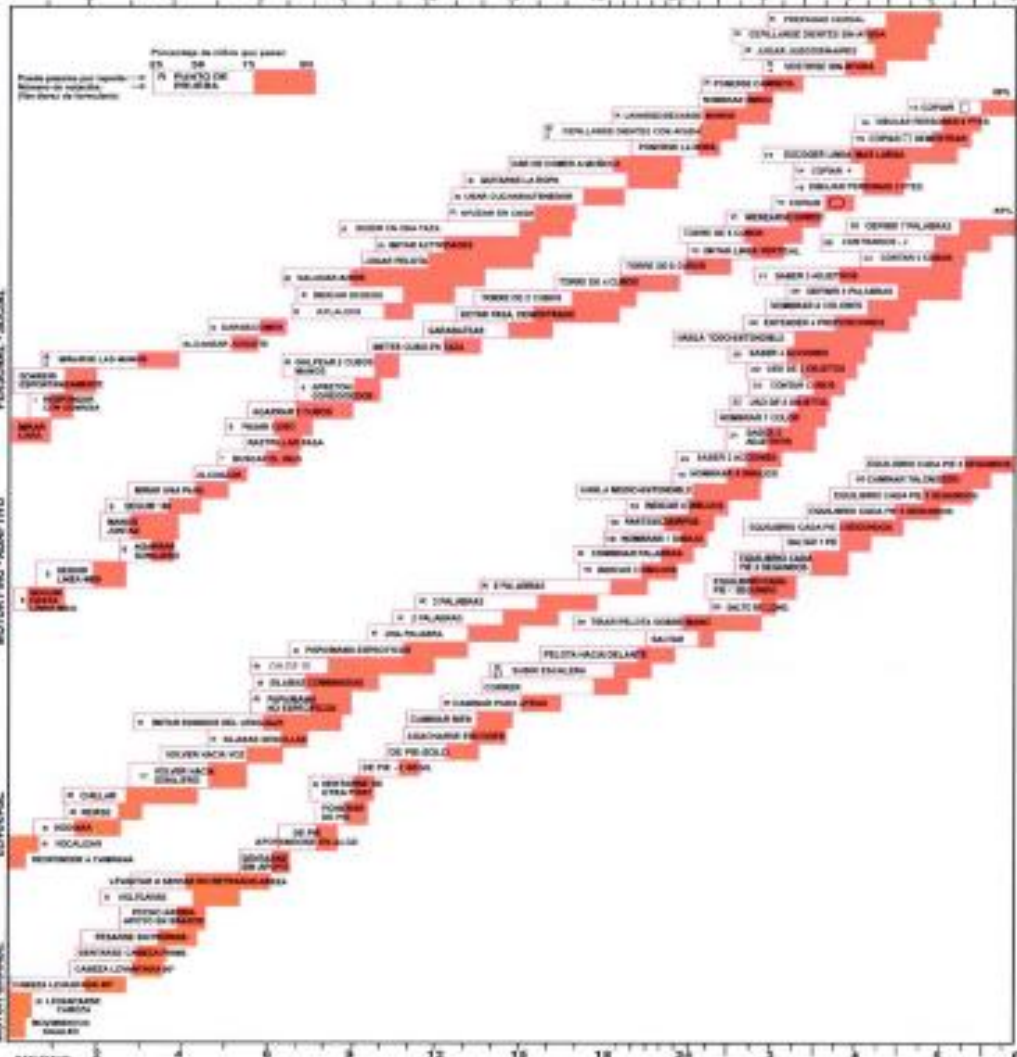
ANEXOS



MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NÚMERO DEL PAQUETE	APELLIDO DEL PACIENTE	EDAD	CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN IDENTIFICACIONAL
EDAD DESTACADA AL MOMENTO		COORDENADAS		SEÑALA DE ACTIVIDAD
Años: Meses:				

MESSES 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 **AÑOS** 4 5 6



MOTOR URBANO

LEVINAJE

MOTOR PING - ADAPTIVO

PERSONAL - SOCIAL

MESSES 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 **AÑOS** 4 5 6

SEÑALA DE ACTIVIDAD			

DATOS DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA EVALUACIÓN:			
Apellido y Nombre:			
Firma y Sello:			

MSP/DAE/00-102 Form. 0001rev02/2015 Fond. de Gestión 8

INSTRUCCIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN

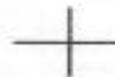
1. Intente animarle al niño a sonreír, hablarle, o saludarle con la mano.
2. El niño debe fijar la vista por varios segundos.
3. El familiar puede guiar el cepillo de dientes y aplicar la pasta.
4. El niño se viste sin ayuda (se abotona).
5. Fija y sigue con la mirada un objeto.
6. Agarra el chinesco.
7. Buscar el objeto y alcanzarlo.
8. El niño debe pasar el cubo de una mano a otra, sin la ayuda de su cuerpo, su boca.
9. Recoge objetos con el dedo pulgar (pinza).
10. Garabatea espontáneamente.
11. Haga un puño con el dedo gordo arriba y menee solamente el gordo, pase si el niño lo imita y no mueve cualquier otro dedo que no se el gordo.



12. Pase cualquier
Forma encerrada.
No pase movimientos
Continuos y redondos.



13. ¿Cuál línea es
Más larga? (no
más grande/voltee
El papel y repita.
(pase 3 de 3 o 5 de 6)



14. Pase cualquier par de
líneas que crucen
cerca del punto
Mediano.



15. El niño
debe copiar
primero.
Si no pasa,
demuéstrelo.

Al administrar puntos 12, 14, y 15, no nombre las formas. No haga demostración de 12 y 14.

16. Dibujar tres partes de una persona.
17. Responde a sonído.
18. Indique el dibujo y dígame al niño que lo nombre. (No se da crédito simplemente por decir los sonidos que hacen) Si el niño nombra menos de 4 dibujos, el examinador puede decir el nombre del animal y el niño debe indicar cada uno.



19. Usando una muñeca, dígame al niño: "Muéstrame nariz, ojos, orejas, boca, manos, pies, estómago, pelo" Pase 6 de 8.
20. Usando dibujos pregúntele: "¿Cuál vuela?...dice miau?...habla?...ladra?...galopa?" Pase 2 de 5, 4 de 5.
21. Pregúntele: "¿Qué haces cuando tienes frío?...estas cansado?...tienes hambre?" pase 2 de 3, 3 de 3.
22. Pregúntele: "¿Qué haces con una taza?...¿Para qué se usa una silla?...¿para que se usa un lápiz?" Se deben incluir palabras Palabras de acción.
23. Pasa si el niño coloca correctamente y dice cuantos cubos están en el papel. (1,5)
24. Dígame: "Coloca el cubo en la mesa; debajo de la mesa; delante de mí; detrás de mí" Pase 4 de 4.
25. Pregúntele: "¿Qué es una pelota?...¿jago?...¿mesa?...¿casa?...¿guineo?...¿cobija?...¿puerta?...¿techo?" Pase si se define en términos de uso, forma, de que se hace o de categoría ejem. El guineo es una fruta, no simplemente amarillo, pase 5 de 8.
26. Pregúntele: "Si un caballo es grande, ¿un ratón es...? Si el fuego esta caliente el hielo esta...? Si el sol brilla durante el día la luna durante ::: Pase 2 de 3.
27. Sube gradas.
28. Patea la pelota.
29. Salta en su lugar, salta hacia adelante, se balancea en un pie dos segundos.
30. Marcha punta talón hacia adelante.
31. Se balancea en un pie 6 segundos.

**CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS MENORES A
4 AÑOS DEL CDI ANGELA MÚÑOZ**

14 de diciembre del 2021

**EL CUENTO MOTOR EN EL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 4 AÑOS
DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID- 19**

Se invita a Ud. como padre de familia y a su hijo/a participar en el proyecto de investigación mencionado que será desarrollado por la Lda. Marisol Carrión, de la Universidad Técnica de Ambato, dentro del Programa de Posgrado de la Maestría en Estimulación Temprana Mención Intervención en el Neurodesarrollo, que tiene como objetivo proponer estrategias para superar secuelas psicomotrices asociadas al confinamiento.

Si Usted acepta autorizar la participación de su hijo/a sucederá lo siguiente:

Se le realizará a su hijo/a una evaluación inicial mediante la aplicación del Test de Denver II, posterior se dará a conocer las estrategias psicomotrices, finalmente será sometido a un postest una vez que el periodo del proyecto haya culminado para determinar su psicomotricidad.

Los resultados pueden ser motivo de uso para publicaciones científicas sin citar nombres, resguardando la integridad superior del niño/a, los datos recolectados no serán divulgados ni tampoco manipulados sin autorización del personal encargado.

Consentimiento del padre/madre o representante legal para la participación del niño/a.

Este documento en el que queda sentada su firma, es muestra de aceptación para que su hijo/a participe voluntaria y gratuitamente en el proyecto de investigación, cabe recalcar que Ud. como representante tiene la potestad de retirar a su hijo/a en cualquier momento que creyere conveniente.

Nombre del Representante legal: _____

Número de cédula _____

Teléfono _____

Relación con el menor participante: _____

Nombre del menor participante: _____

Firma: _____

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento:

Lda. Jenny Marisol Carrión Atiaja

Firma

Ante cualquier inquietud puede contactarse con la investigadora, Licenciada Jenny Marisol Carrión Atiaja al número 0987003566, o al correo jcarrion2526@uta.edu.ec cualquier día de la semana, en cualquier horario.



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
"ANGELA MAÑÓZ"
PASTAZA - PASTAZA - PUNO



FICHA ANECDÓTICA



DATOS INFORMATIVOS

• **APELLIDOS Y NOMBRES DE LA NIÑA/O**

.....
FECHA DE NACIMIENTO.....
CEDULA.....
DIRECCION DOMICILIARIA.....
TELEFONO CASA..... CELULAR.....
FECHA DE INGRESO.....
ESTADO DEL NIÑO AL NACER..... PESO..... TALLA.....

• **APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE**

.....
FECHA DE NACIMIENTO.....
N° DE CEDULA.....
ESTADO CIVIL..... COBRA EL BONO.....
OCUPACION.....

• **APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE**

.....
FECHA DE NACIMIENTO.....
N° DE CEDULA.....
OCUPACION.....
CON QUIEN VIVE EL NIÑO.....
CUANTOS HERMANOS SON.....
QUE LUGAR OCUPA ENTRE LOS HERMANOS.....

OBSERVACIÓN.....
.....



Oficio Nro. MIES-CZ-3-DDP-2021-0948-OF

Puyo, 09 de diciembre de 2021

Asunto: RESPUESTA A LA SOLICITUD PARA REALIZAR UN TEST DE TAMIZAJE DEL NEURODESARROLLO EN EL CDI ANGELA MUÑOZ.

Licenciada
Jenny Marisol Carrion Atiaja
En su Despacho

De mi consideración:

Con un cordial saludo de la UNIDAD DESCONCENTRADA DISTRITAL TIPO A PASTAZA me permito dar respuesta al Documento No. OF/SN en la que solicita autorización para la realizar un test de tamizaje del neurodesarrollo en el CDI Angela Muñoz.

Al respecto me permito poner en su conocimiento que el centro de Desarrollo Infantil Angela Muñoz cuenta con una cobertura de 54 niñas y niños y según la solicitud cuenta como Ministerio de Inclusión Económica y Social con la autorización para el ingreso al CDI, pero para la realización del test de tamizaje solicitado, son los padres de familias quienes deben autorizar la aplicación del test a sus hijas/os, se recomienda realizar el acercamiento con la servidora Martha Tígsi Coordinadora del CDI para mediante una reunión con los padres de familia se socialice y se solicite el consentimiento informado de cada padre, madre o representante de la y los usuarios que pertenecen a la unidad de mención ya que son los únicos que pueden autorizar a aplicación del test solicitado.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sea. Carmen Isabel Meza Alarcón
DIRECTORA DISTRITAL DE PUYO



Referencias:
- MIES-CZ-3-DDP-2021-1070-EXT

CUENTOS MOTORES

GUÍA PARA NIÑOS MENORES DE 4 AÑOS



Actividades para el desarrollo de los niños

AUTORA: : LCDA. JENNY MARISOL CARRIÓN ATIAJA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS

CUENTOS MOTORES

EVALUACIÓN






Presentación

El cuento motor es el eslabón previo al cuento escrito, es decir, tiene incidencia directa en la capacidad expresiva de los niños, pues al realizarlo se convierte en el protagonista de la historia, lo que le permite desarrollar sus habilidades cognitivas y motrices. Además, se constituye en una fuente de motivación para que los niños tengan interés por descubrir historias y personajes que les permitan adentrarse en actividades de entrenamiento como libros, teatros, etc (Iglesia, 2012).




Introducción




Este recopilatorio de cuentos, tiene como finalidad potencializar el desarrollo global de los niños durante el regreso progresivo a las aulas, después del confinamiento que duro casi 2 años.

Se trabajaran aspectos: sociales - afectivos - motrices (gruesa y fina) - cognitivos y de lenguaje. Para lo cual se requiere del seguimiento de la profesora guía o tutora.



La guía consta de 6 cuentos que se los puede aplicar en el salón de clases, en el patio e inclusive en la casa con el acompañamiento de los padres.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los niños menores de 4 años confinados durante la COVID-19 mejoren su desarrollo psicomotriz a través de la aplicación de cuentos motores

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Hacer al niño dueño del relato, protagonista.
- Desarrollar capacidades físicas, perceptivas, de creatividad y expresión haciéndole interpretar corporalmente lo que está verbalizando.
- Favorecer las áreas social, cognitiva, afectiva y motora.
- Explorar habilidades cognitivas y sociales.





Edad
4 años

Grupo al que van dirigido:


Niños menores de 4 años que estuvieron confinados durante la COVID-19.



2 Cuentos para niños de 2 y 3 años

4 cuentos para niños de 3 y 4 años.

Ambiente de aplicación:

- Aulas de clases.
 - Patio de juegos.
 - Casa (con ayuda de los padres)
- 



CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS

PRESENTAN UNA ESTRUCTURA SECUENCIAL-LINEAL.

INTERVIENEN PERSONAJES FÁCILES DE RECONOCER.

SE ADAPTAN A LA EDAD DE LOS NIÑOS (<4ÑOS)

SON DE CORTA DURACIÓN DEBIDO A LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN DE LOS NIÑOS.

LOS TÍTULOS SON SUGESTIVO PARA EL NIÑO O NIÑA.

LOGRAN LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS A TRAVÉS DE ONOMATOPEYAS, RESPUESTAS AISLADAS Y REITERADAS.

TIENEN NOTAS DE HUMOR.

LA FORMA LINGÜÍSTICA ES DE FÁCIL APRENDIZAJE.

SE USAN CUENTOS DE DIFERENTES GAMAS, FANTASÍAS, NATURALEZA, ETC.

SON INTERDISCIPLINARZE CON OTRAS ÁREAS.

SON DE INTERÉS DE LOS NIÑOS.



Un día entre Conejitos

EDAD: 2 A 3 AÑOS

ÁREA DE DESARROLLO: MOTRICIDAD GRUESA,
MOTRICIDAD FINA, LATERALIDAD



OBJETIVO: DESARROLLAR EL POTENCIAL DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

MATERIALES: EL CUERPO, SONIDOS MUSICALES DE PIANO

NOTA: ANTES DE EMPEZAR CON LA ACTIVIDAD REALIZAR UN PEQUEÑO BAILE COMO CALENTAMIENTO TANTO PARA EL CUERPO COMO PARA LAS MANOS

TIEMPO: 20 MINUTOS

DESARROLLAR:

HABÍA UN GRUPO DE NIÑOS QUE LES GUSTABA JUGAR PERO MÁS SOÑAR, ASÍ QUE UN DÍA SE PUSIERON A DORMIR (SONIDO DE CANCIÓN DE CUNA), Y AL SOÑAR YA NO ERA NIÑOS ERAN UN HERMOSOS Y GRACIOSOS CONEJITOS CON OREJAS GRANDES Y COLITAS MUY ESPONJOSA, A ESTOS CONEJITOS LES GUSTABA COMER ZANAHORIAS ES ASÍ QUE AL SONIDO DEL DESPERTADOR (SONIDO DE DESPERTADOR O PANDERETA) TODOS SE PONÍAN DE PIE SE COLOCAN SUS PANTALONES (SONIDO DE PIANO SUBIDA) Y SUS CAMISETAS (SONIDO DE PIANO BAJANDO) Y SALIERON SALTANDO AL BAÑO(SONIDOS PAUSADOS) YA AQUÍ SE LAVARON SUS DIENTES (SONIDOS DE CEPILLADO) SE PONEN UNA CHOMPA (SONIDO DE PIANO GRAVE) Y SE ABOTONAR LOS BOTONES (SONIDO DE PIANO AGUDO) YA LISTOS SALIERON SALTANDO AL PATIO (SONIDOS PAUSADOS) LLEGARON AL RÍO Y SE TOPARON CON UNA GRAN PIEDRA POR QUE TUVIERON QUE SALTAR MUY ALTO (SONIDO LARGO DE PIANO) Y ASÍ LO HICIERON CON LAS 4 PIEDRAS SIGUIENTES PORQUE EN LA QUINTA PIEDRA SE RESBALARON Y CAYERON (SONIDO DE CAÍDA) PERO NO HA PASADO NADA SOLO SE ENSUCIARON DE UN POQUITO DE LODO PERO SE LO SACUDIERON POR PARTES PRIMERO EL BRAZO DERECHO (SONIDO DE PIANO), LUEGO EL BRAZO IZQUIERDO(SONIDO DE PIANO) , LUEGO LA PIERNA DERECHA (SONIDO DE PIANO), LA PIERNA IZQUIERDA (SONIDO DE PIANO), SU CABEZA (SONIDO DE PIANO), Y SU CUERPO.

PERO SUS COLITAS SEGUÍAN SUCIAS ES ASÍ QUE LAS SACUDIERON UN POCO MÁS PRIMERO LENTO Y MÁS RÁPIDO (SONIDO DE PIANO RÁPIDO Y LENTO) YA LIMPIOS SE FUERON SALTANDO A SEGUIR JUGANDO (SONIDOS PAUSADOS) HASTA LLEGAR A SU LUGAR FAVORITO UNA CUEVA EN MEDIO DEL BOSQUE, LLEGARON Y EMPEZARON A GOLPEAR PRIMERO DESPACIO UN POCO MÁS RÁPIDO Y AHORA MÁS RÁPIDO (SONIDO DE GOLPE DE PUERTA) COMO NADIE LES HABRÍA EMPEZARON A ESCARBAR (SONIDO DE ESCARBAR O PIANO RÁPIDO) PERO SABEN Q ENCONTRARON UNAS DELICIOSAS ZANAHORIAS HE INTENTARON SACARLAS PERO ESTABAN MUY ENTERRADAS ASÍ QUE HICIERON MUCHA FUERZA, EL DÍA PASO MUY RÁPIDO Y LOS CONEJITOS TENÍAN QUE REGRESAR A SU CASA ASÍ QUE LO HICIERON SALTANDO (SONIDOS PAUSADOS) LLEGARON A SU CASA TOCARON LA PUERTA (SONIDO DE GOLPE DE PUERTA) ENTRARON Y CERRARON LA PUERTA (SONIDO DE CERRAR LA PUERTA) SE RECOSTARON EN SUS CAMAS Y SE QUEDARON DORMIDOS (SONIDO DE CANCIÓN DE CUNA) DE REPENTE SONÓ EL DESPERTADOR (SONIDO DE DESPERTADOR O PANDERETA) Y LOS NIÑOS SE DESPERTARON YA NO ERAN CONEJOS, TODOS SE MIRARON Y UNA GRAN SONRISA NOS REGALARON.



BOSQUE MÁGICO

EDAD: 2 A 3 AÑOS

ÁREA DE DESARROLLO:

LATERALIDAD,
SOCIAL, AFECTIVA

OBJETIVO: DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS MOTORAS

MATERIALES: EL CUERPO

NOTA: ANTES DE EMPEZAR CON LA ACTIVIDAD REALIZAR UN PEQUEÑO BAILE COMO CALENTAMIENTO TANTO PARA EL CUERPO COMO PARA LAS MANOS
TIEMPO: 20 MINUTOS

DURANTE MUCHO TIEMPO EN EL INTERIOR DE UN BOSQUE MÁGICO, VIVÍAN TRES HADITAS FLORA, FAUNA Y PRIMAVERA, LES GUSTABA JUGAR ENTRE LAS FLORES Y VISITAR A SUS AMIGOS LOS ANIMALES, LAS TRES HADITAS VIVÍAN EN UN ÁRBOL GRANDE Y FRONDOSO, FLORA EN LA RAMA DE LA DERECHA; FAUNA EN LA RAMA DE LA IZQUIERDA Y PRIMAVERA EN EL CENTRO DEL ÁRBOL, LAS HADITAS ERAN UN POCO DISTRAÍDAS YA QUE SIEMPRE SE PERDÍAN NO SABÍAN A QUÉ DIRECCIÓN IR PARA PODER ENCONTRAR A SUS AMIGOS.

UN DÍA FLORA SALIÓ MUY TEMPRANO PARA ENCONTRAR EL CAMINO CORRECTO, PERO SE EQUIVOCÓ YA QUE TOMO EL CAMINO DE LA IZQUIERDA ASÍ QUE REGRESÓ A SU CASA, AL DÍA SIGUIENTE FAUNA SE DESPERTÓ MUY TEMPRANO E HIZO LO MISMO BUSCO EL CAMINO CORRECTO Y TOMÓ EL DE LA DERECHA EL CUAL SI ERA, ES ASÍ QUE VOLÓ LO MÁS RÁPIDO PARA DECÍRSELO A SUS AMIGAS, LAS TRES MUY EMOCIONADAS VOLARON DE LA ALEGRÍA Y LLEGARON AL CLARO DEL BOSQUE PERO DE LA EMOCIÓN FAUNA HABÍA OLVIDADO QUE CAMINO ERA EL CORRECTO, MIENTRAS LAS TRES HADITAS LLORABAN Y UN BÚHO QUE ESTABA EN LA RAMA DE UN ÁRBOL LEVANTÓ SU ALA DERECHA Y LES HIZO UNA SEÑAL INDICÁNDOLES QUE ESE ERA EL CAMINO, ELLAS CON UN POCO DE TEMOR LE HICIERON CASO AL BÚHO Y DESPIDIÉNDOSE CON LA MANOS IZQUIERDA CONTINUARON SU EXCURSIÓN, EN EL CUAL ENCONTRARON A SU AMIGO EL CONEJO EN EL LADO DERECHO DEL CAMINO, MÁS ADELANTE ENCONTRARON A LA ARDILLA JUGUETONA EN LA RAMA DEL LADO IZQUIERDO DE UN ÁRBOL. HASTA QUE LLEGARON AL CENTRO DEL BOSQUE, AHÍ TODOS JUNTOS Y LO PASARON DE LO MEJOR.



Un Día en la Feria

“NOCIONES Y MOTRICIDAD
GRUESA Y FINA”

EDAD: 3 A 4 AÑOS

ÁREA DE DESARROLLO: MOTRICIDAD GRUESA, MOTRICIDAD FINA,
LATERALIDAD, COGNITIVO

OBJETIVO: DESARROLLAR LA CAPACIDAD CREATIVA Y DE IMAGINACIÓN DEL NIÑO, HACIÉNDOLE INTERPRETAR CORPORALMENTE LO QUE SE LE ESTÁ VERBALIZANDO, POTENCIANDO Y CONSTRUYENDO SUS CAPACIDAD COGNITIVAS

MATERIALES: EL CUERPO

NOTA: ANTES DE EMPEZAR CON LA ACTIVIDAD REALIZAR UN PEQUEÑO BAILE COMO CALENTAMIENTO TANTO PARA EL CUERPO COMO PARA LAS MANOS

TIEMPO: 20 MINUTOS

DESARROLLO:

MARCELO Y CAROLINA SON DOS HERMANOS QUE LES GUSTA MUCHO IR A LA FERIA DE JUEGOS, UN DÍA SE ALISTARON PARA SALIR; MARCELO SE COLOCÓ SU ABRIGO PRIMERO METIÓ SU BRAZO DERECHO Y LUEGO SU BRAZO IZQUIERDO Y SOBRE SU CABEZA SU GORRA FAVORITA, MIENTRAS QUE CAROLINA SE COLOCABA SU BUFANDA ALREDEDOR DEL CUELLO, BAJO SUS PIES LOS ZAPATOS Y SOBRE SU CABEZA SU PEINETA FAVORITA.

AL LLEGAR A LA FERIA LO PRIMERO QUE HICIERON ES PAGAR SU ENTRADA PARA ELLOS DEBÍAN TOMAR UNA MONEDA CON SUS DEDOS ÍNDICE Y PULGAR YA QUE LA RANURA ERA MUY DELGADA, PARA PODER ENTRAR DEBÍAN PASAR POR DEBAJO DE UNA MALLA DE PROTECCIÓN; EL PRIMER JUEGO AL QUE FUERON ERA TIRO AL BLANCO AQUÍ MARCELO ES MUY HÁBIL PARA DERRUMBAR TODOS LOS VASOS LO HACE LANZANDO UNA PELOTA CON SU BRAZO DERECHO, MIENTRAS QUE CAROLINA LANZA LA PELOTA CON SU BRAZO IZQUIERDO; EL SIGUIENTE JUEGO ES EN LA GRANJA EN DONDE DEBEN SEPARAR LOS GRANOS DE MAÍZ Y ARROZ Y COLOCARLOS EN DIFERENTES RECIPIENTES EN ESTE JUEGO CAROLINA ES MUY HÁBIL ELLA SIEMPRE UTILIZA SUS DEDOS FORMANDO UNA PIZA PARA PODER SER MÁS RÁPIDA Y ÁGIL, LOS PEQUEÑOS LA PASAN MUY BIEN EN LA FERIA, EL SIGUIENTE JUEGO ES COLOCAR LOS OBJETOS SEGÚN LO INDIQUEN, ES UNO DE SUS JUEGOS FAVORITOS LOS DOS SON MUY RÁPIDOS, LES DAMOS UN EJEMPLO, COLOCAR EL CUBO SOBRE LA MESA, COLOCAR EL ZAPATO DEBAJO DE LA SILLA, DEJAR LA PELOTA LEJOS DEL BAÚL Y COLOCAR LA MUÑECA CERCA DE LA PUERTA, TAMBIÉN LES GUSTA MUCHO LAS GOLOSINAS PERO DEBEN CAMINAR 20 PASOS HACIA DELANTE PARA LLEGAR A COMPRARLOS, PERO LA TARDE TERMINA Y ES HORA DE REGRESAR A CASA Y LO HACEN FELICES Y CANSADOS, AL LLEGAR LO PRIMERO QUE HACEN ES COLOCARSE DELANTE DEL GRAN PORTÓN PARA PODER ENTRAR LUEGO SUBEN 6 ESCALONES Y LLEGAN A SUS HABITACIONES EN DONDE COLOCAN SUS ABRIGOS DENTRO DEL ARMARIO, SUS ACCESORIOS SOBRE LA MESA DE NOCHE, A CAROLINA LE TOMA UN POCO MÁS DE TIEMPO YA QUE DEBE DESABOTONARSE EL VESTIDO UTILIZANDO SUS DEDOS ÍNDICE Y PULGAR PARA LOGARLO Y FINALMENTE SE RECUESTAN SOBRE SU CAMA CERRANDO LOS OJOS ESPERAN QUE EL NUEVO DÍA LLEGUE PRONTO PARA JUGAR.



EL MAGO SALTARÍN

*EL CUENTO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRIDAD "NOCIONES"*

EDAD: 3-4 AÑOS

**ÁREA DE DESARROLLO: MOTRICIDAD
GRUESA, SOCIAL, NOCIONES,
COGNITIVO**





OBJETIVO: DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS MOTORAS

MATERIALES: LADRILLOS, SILLAS, MESAS

NOTA: ANTES DE EMPEZAR CON LA ACTIVIDAD REALIZAR UN PEQUEÑO BAILE COMO CALENTAMIENTO TANTO PARA EL CUERPO COMO PARA LAS MANOS

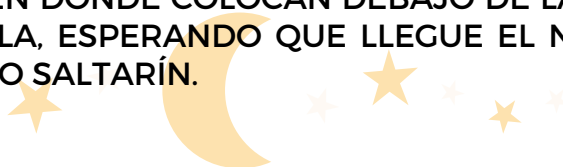
TIEMPO: 20 MINUTOS

DESARROLLO:

EL MAGO SALTARÍN ES MUY CONOCIDO POR SER MUY HÁBIL A LA HORA DE JUGAR, VIVE EN UNA COLINA MUY HERMOSA, A LOS NIÑOS LES GUSTA MUCHO VISITARLE YA QUE TIENE HISTORIAS INTERESANTES, PERO PARA LLEGAR A ÉL LOS VISITANTES TIENEN QUE PASAR ALGUNAS PRUEBAS Y RESOLVER ALGUNOS ACERTIJOS.

PRIMERO DEBEN SUBIR 4 ESCALONES (SIMULAR QUE SUBEN), EN EL CUARTO ESCALÓN DEBEN COLOCARSE SOBRE SU CABEZA UN SOMBRERO DE COLORES, SIGUEN SUBIENDO 4 ESCALONES MÁS Y EN EL OCTAVO ESCALÓN ENCUENTRAN UN TÚNEL Y DEBEN PASAR POR DEBAJO DE ÉL, AL FINAL ENCUENTRAN UNA CAPA DE COLOR MORADO Y DEBEN COLOCÁRSELA DETRÁS DE ELLOS, YA LISTOS CON TODO SUS ACCESORIOS DEBEN CAMINAR POR UN CAMINO CORTO QUE ESTÁ AL LADO DERECHO Y LISTO CONTANDO 10 PASOS ABRAN LLEGADO A LA CASA DEL MAGO SALTARÍN, PERO SABEN LOS NIÑOS LLEGAN TAN CANSADOS QUE SE QUEDAN DORMIDOS DELANTE DE LA PUERTA DE LA CASA Y CUANDO SE DESPIERTAN DEBEN PASAR POR DEBAJO DE LA MISMA PARA PODER ENTRAR, YA ESTÁN POR LLEGAR AL GRAN SALÓN EN DONDE SE ENCUENTRA EL MAGO.

AL FIN LLEGAN AL GRAN SALÓN Y SIEMPRE LO ENCUENTRA SENTADO SOBRE SU ESCOBA MÁGICA EN LA PARTE DE ARRIBA DEL BALCÓN, POR LO QUE LOS NIÑOS DEBEN SUBIR LAS ESCALERAS QUE ESTÁN AL LADO IZQUIERDO Y ES AHÍ CUANDO EMPIEZA LA MAGIA, PERO DEBEN DEJAR LOS ACCESORIOS LEJOS DE ELLOS PARA QUE NO SE ENSUCIE, MIENTRAS EL MAGO EMPIEZA CON SUS HISTORIAS, PASADO EL TIEMPO LOS PEQUEÑOS DEBEN REGRESAR A SUS CASA PARA LO CUAL DEBEN IR SOBRE UNA ALFOMBRA MÁGICA Q LOS LLEVARÁ DE REGRESO, AL LLEGAR A SUS CASAS ENTRAN Y SUBEN A SUS HABITACIONES EN DONDE COLOCAN DEBAJO DE LA CAMA SUS ZAPATOS Y SUS ABRIGOS SOBRE LA SILLA, ESPERANDO QUE LLEGUE EL NUEVO DÍA PARA IR A JUGAR EN LA COLINA DEL MAGO SALTARÍN.



EL PASEO DE MARCELITO

EDAD: 3 A 4 AÑOS

ÁREA DE DESARROLLO: LATERALIDAD, NOCIONES



OBJETIVO: DESARROLLAR LOS ELEMENTOS PSICOMOTORES BÁSICOS (ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD)



MATERIALES: EL CUERPO

NOTA: ANTES DE EMPEZAR CON LA ACTIVIDAD REALIZAR UN PEQUEÑO BAILE COMO CALENTAMIENTO TANTO PARA EL CUERPO COMO PARA LAS MANOS

TIEMPO: 20 MINUTOS

DESARROLLO:

HOLA, MI NOMBRE ES MARCELITO Y ME GUSTA MUCHO JUGAR E INVESTIGAR, LES VOY A CONTAR SOBRE LA EXPEDICIÓN QUE REALIZAMOS EN MI ESCUELA.

UN DÍA MUY EN LA MAÑANITA ME ALISTE PARA IR A MIS CLASES, AL LLEGAR, EL AULA TENÍA OTRA APARIENCIA, AL LADO DERECHO DE LA PIZARRA ESTABA DECORADA CON HOJAS Y RAMAS, EN EL LADO IZQUIERDO CON IMÁGENES DE MUCHOS ANIMALES GRANDES Y PEQUEÑOS; MI MAESTRA CARITO MUY CONTENTA NOS CONTÓ SOBRE AQUELLAS IMÁGENES, NOS EXPLICÓ QUE ERAN ANIMALES DE LA SELVA, CÓMO VIVÍAN, DE QUE SE ALIMENTAN, QUE LES GUSTA HACER Y MUCHAS COSAS MARAVILLOSAS QUE ME LLAMARON MUCHO LA ATENCIÓN, PERO SABEN LO QUE MÁS ME GUSTO ES LA EXPEDICIÓN QUE HICIMOS AL ZOOLOGICO.

CUANDO LLEGAMOS, LO PRIMERO QUE HICIMOS FUE COLOCARNOS UNA PULSERA DE COLOR MORADO EN LA MANO DERECHA PARA SABER QUE ÉRAMOS VISITANTES, Y UN SELLO EN LA MANO IZQUIERDA PARA SABER A QUÉ GRUPO PERTENECÍA.

CAMINAMOS POR UN SENDERO MUY FRONDOSO, LLENO DE ÁRBOLES GRANDES Y PEQUEÑOS, UNOS GRUESOS Y OTROS DELGADOS, EL PRIMER ANIMAL QUE VISITAMOS ERAN LOS MONOS QUE SE ENCONTRABAN AL LADO DERECHO DEL CAMINO ERAN MUY GRACIOSOS, SEGUIMOS CON NUESTRO CAMINO Y PUDIMOS OBSERVAR A LOS LEONES AL LADO IZQUIERDO EN UNA JAULA MUY GRANDE ERAN MUY HERMOSOS, MIS COMPAÑEROS Y YO ESTÁBAMOS EMOCIONADOS Y CURIOSOS, CUANDO DE REPENTE UN GUÍA SE NOS ACERCÓ Y NOS MOSTRÓ UN LORITO DE COLOR VERDE QUE LO LLEVABA EN SU HOMBRO IZQUIERDO Y EN SU HOMBRO DERECHO TENÍA UN CANARIO MUY BONITO.

PASAMOS UN DÍA MARAVILLOSO EN EL ZOOLOGICO, PERO TUVIMOS QUE REGRESAR, EN EL AUTOBÚS ME SENTÉ AL LADO DERECHO Y MI MAESTRA AL LADO IZQUIERDO, MIENTRAS REGRESÁBAMOS RECORDABA TODO LO QUE VIMOS Y AL LLEGAR A CASA LE CONTÉ A MI MAMI LO MARAVILLOSO QUE PASE DURANTE TODO EL DÍA, LE MOSTRÉ MI PULSERA Y SE LA REGALÉ MI MAMI SE LA COLOCÓ EN SU MANO IZQUIERDA, ME LLEVO A MI CUARTO ME AYUDO A CAMBIARME DE ROPA ME DIO UN BESO EN MI MEJILLA DERECHA Y ME FUI A DORMIR CON LOS MEJORES RECUERDOS DE MI VISITA AL ZOOLOGICO.





FELIPE EL GRANJERO

EDAD: 3 A 4 AÑOS

ÁREA DE DESARROLLO: LATERALIDAD, NOCIONES



OBJETIVO: DESARROLLAR LOS ELEMENTOS PSICOMOTORES BÁSICOS (ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD)

MATERIALES: EL CUERPO

NOTA: ANTES DE EMPEZAR CON LA ACTIVIDAD REALIZAR UN PEQUEÑO BAILE COMO CALENTAMIENTO TANTO PARA EL CUERPO COMO PARA LAS MANOS

TIEMPO: 20 MINUTOS

DESARROLLO:

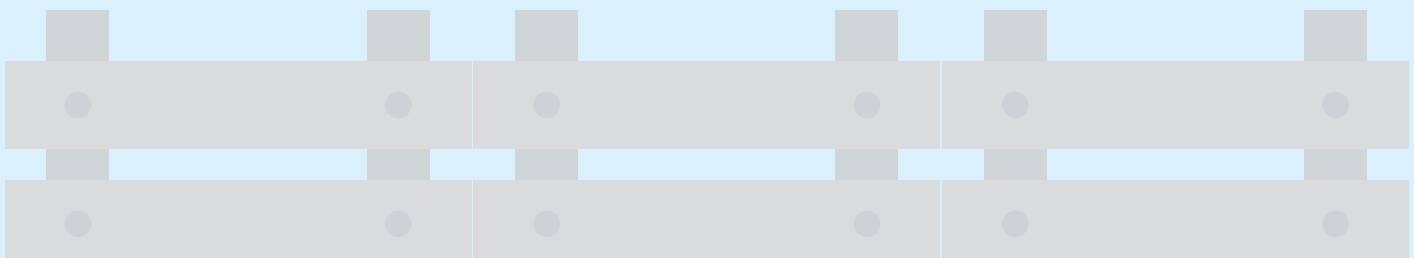
FELIPE ES UN GRANJERO MUY AMIGABLE QUE LE GUSTA MUCHO CUIDAR A SUS ANIMALES, CADA MAÑANA SE LEVANTA MUY TEMPRANO Y SE VISTE CON SU CAMISETA BLANCA, METE PRIMERO SU BRAZO DERECHO Y LUEGO SU BRAZO IZQUIERDO Y POR ÚLTIMO SU CABEZA, LUEGO SE PONE SU OVEROL AZUL PRIMERO SU PIERNA IZQUIERDA Y LUEGO SU PIERNA DERECHA, SUS BOTAS NEGRAS Y AL FINAL SE COLOCA SU SOMBRERO SOBRE SU CABEZA.

LO PRIMERO QUE HACE ES DESAYUNAR UN VASO GRANDE DE JUGO DE NARANJA, PARA LUEGO IR A LOS CORRALES DE LAS GALLINAS QUE ESTÁ AL LADO DERECHO DE LA GRANJA, LES DA SUS GRANITOS PARA LUEGO RECOGER 6 HUEVOS PARA EL ALMUERZO, LUEGO SE VA AL ESTABLO QUE ESTÁ AL LADO IZQUIERDO Y LES LLEVA AGUA Y COMIDA A SU CABALLO Y VACA LECHERA.

DENTRO DEL ESTABLO AL LADO IZQUIERDO SE ENCUENTRA SU TRACTOR DE COLOR VERDE QUE LE AYUDA PARA ARAR LA TIERRA Y TENER RICAS ZANAHORIAS, AL MEDIO DÍA HA TERMINADO DE COSECHAR Y TIENE DOS CESTAS, EN LA DEL LADO DERECHO COLOCA LAS ZANAHORIAS Y EN LA DEL LADO IZQUIERDO LOS TOMATES QUE LOS LLEVARÁ AL PUEBLO PARA LA VENTA.

CUANDO LLEGA LA TARDE FELIPE BUSCA A SU GALLO EL MÁS ASTUTO PERO EL GALLO SIEMPRE ESTÁ SOBRE LA COPA DE UN ÁRBOL GRANDE PARA CANTAR CADA MAÑANA, SU PERRO FELIX SU FIEL COMPAÑERO DESCANSA BAJO LA SOMBRA DE UN ROSAL Y SU CANARIO LO ESPERA DENTRO DE SU JAULA PARA ENTONAR LAS MÁS BELLAS MELODÍAS.

AL GRANJERO FELIPE LE GUSTA MUCHO LA NATURALEZA, EN SU GRANJA HAY ÁRBOLES GRANDES Y PEQUEÑOS, ANCHOS Y DELGADOS EN DONDE PUEDE DESCANSAR JUNTO A SUS ANIMALES, PERO EL ÁRBOL QUE MÁS LE GUSTA ESTÁ DETRÁS DE LA GRANJA PUES TIENE UN COLUMPIO DONDE PUEDE MIRAR EL ATARDECER, Y EN SU MANO DERECHA SIEMPRE LLEVA UNA PULSERA DE COLOR VERDE CON LA IMAGEN DE CADA UNO DE SUS AMIGOS DE LA GRANJA.





Evaluación

Para evaluar los resultados de los cuentos motores, se aplicará en ese caso un pre y post test de Denver II, con lo cual, se podrá definir si la aplicación de los cuentos motores tuvo relación con el desarrollo psicomotriz de los niños confinados.