



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.**

TEMA:

LAS PRESENTACIONES DIGITALES Y EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA RICARDO
DESCALZI DEL CANTÓN AMBATO.

AUTOR: Guangasig Tubon Segundo Manuel

TUTOR: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg. en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “Las presentaciones digitales y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Ricardo Descalzi del cantón Ambato” desarrollado por el estudiante Guangasig Tubon Segundo Manuel, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.
C.C. N° 1802740934
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: Guangasig Tubon Segundo Manuel, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Guangasig Tubon Segundo Manuel
C.C. N° 1804754966
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “Las presentaciones digitales y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Ricardo Descalzi del cantón Ambato”, presentando por Guangasig Tubon Segundo Manuel, egresado (a) de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Jeanneth Caroline Galarza
Galarza. Mg.
C.C. 1802890176
Miembro del Tribunal

Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín,
Mg
C.C. 0501592836
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Lleno de regocijo y esperanza dedico el presente trabajo a mis padres, en especial a mi madre, por su grandioso sacrificio y esfuerzo, por velar por mi educación cuando lo único que importa, es rayar paredes, dibujar en el barro, hacer barquitos y aviones de papel, solo jugar; luego cuando los más importante son los amigos, el jugar en el parque, el voleibol, el futbol, el colegio. Y finalmente en la universidad, aunque ya independiente, siempre preocupada del cómo me va, apoyándome incondicionalmente, para ser un profesional.

Con mucho cariño a mis hermanos; y a la Virgen de Agua Santa, con mucho amor y devoción, porque en mi afán de comprender sobre teología me he inclinado y convencido que sus milagros son grandiosos, además al venerar su representación me lleno de fortaleza. Pues, como digo Thomas Carlyle “Aquél que tiene fe no está nunca solo”.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a las autoridades, personal administrativo y docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, quienes han encaminado mi formación académica de la cual me siento muy orgulloso; pues es grato construir los cimientos del futuro ingeniero, médico, ministro, abogado, arquitecto; en sí, la del futuro profesional.

También quiero agradecer con afecto a mi tutora y docente, Dra. Marina Castro, quien, con su dirección, talento y elegancia, me ha motivado a leer y estudiar más para que mi futuro académico sea exitoso; ha forjado mi vocación y carácter profesional, la responsabilidad, humildad y respeto.

De igual manera, a la Lic. Lorena Fiallos que generosamente me regaló minutos de su tiempo libre para apoyar en lo que esté a su alcance en el desarrollo del presente trabajo. Además, por compartir conmigo los tips de la vida profesional en prácticas profesionales.

A las autoridades, y docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi.

A mis amigos; y en especial a mi familia, a mi madre, ser sublime que me regaló la vida.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	vi
RESUMEN EJECUTIVO	vii
ABSTRACT	viii
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos	22
CAPÍTULO II	24
METODOLOGÍA	24
2.1. Materiales	24
2.2. Métodos	25
CAPÍTULO III.....	27
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	27
3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación.	27
3.2. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a docentes.....	41
3.3. Discusión de resultados	46
CAPÍTULO IV.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
4.1. Conclusiones	48
4.2. Recomendaciones	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Las presentaciones digitales para captar la atención del estudiante	27
Tabla 2: Las presentaciones interactivas para crear un ambiente participado.	28
Tabla 3: Lenguaje claro y sencillo en las presentaciones digitales.....	29
Tabla 4: Características de las imágenes empleadas en las diapositivas.	30
Tabla 5: Estructura de las presentaciones digitales.....	31
Tabla 6: Presentaciones digitales para construir un enfoque constructivista.	32
Tabla 7: Documentos multimedia para desarrollar la conciencia lingüística	33
Tabla 8: Presentaciones digitales para a la identificación y reconocimiento de los sonidos de letras.	34
Tabla 9: Diapositivas con algún tipo de dibujo, garabato u otros grafismos	35
Tabla 10: Presentaciones multimedia para crear una situación real en el desarrollo de la clase.....	36
Tabla 11: Presentaciones digitales para vocalizar y fonalizar los fonemas	37
Tabla 12: Presentaciones digitales para trabajar características sonoras con los estudiantes.....	38
Tabla 13: Participan activamente al observar una lámina que estimula la escritura..	39
Tabla 14: Diapositivas para incentivar la participación la lectura.	40
Tabla 15: Resultados de la entrevista aplicada a docentes.....	41
Tabla 16: Resultados de fiabilidad de la ficha de observación de la prueba piloto ...	61
Tabla 17: Resultados finales de fiabilidad de la ficha de observación	61
Tabla 18: Resultados finales de fiabilidad por ítem de la ficha de observación	62
Tabla 19: Categorías que sustentan el trabajo de investigación.....	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Aplicación para trabajar habilidades de asociación de fonemas con grafemas.	13
Gráfico 2: Aplicación para fortalecer habilidades de conciencia silábica y conciencia semántica.....	14
Gráfico 3: Ejemplo de actividad visual fonológica.....	20
Gráfico 4: Ejemplo de actividades de relación de correspondencia	20
Gráfico 5: Ejemplo de actividades de identificación de los patrones fonológicos	21
Gráfico 6: Evidencia de la prueba piloto de la ficha de observación.....	64
Gráfico 7: Evidencia de la aplicación de la ficha de observación.....	64
Gráfico 8: Evidencia de la aplicación de la entrevista	64

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: Las presentaciones digitales y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Ricardo Descalzi del cantón Ambato.

Autor: Guangasig Tubon Segundo Manuel

Tutor: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La finalidad de la presente investigación es analizar el uso de las presentaciones digitales para abordar actividades de lectoescritura, indagando la experticia que tiene los docentes para usarlos, e identificando los métodos empleados para la enseñanza de la lectura y escritura, en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica Elemental. La adopción de las presentaciones digitales para impulsar el proceso de habilidades de lectura y escritura es producto de la realidad educativa de forma online y la necesidad de aprovechar los recursos tecnológicos para compensar el desafío de la educación remota. El nivel de estudio fue exploratorio y descriptivo, se utilizó una modalidad bibliográfica, de campo y un enfoque mixto; se contó con una población de 11 estudiantes y 3 docentes. Para la recolección de información se aplicó una entrevista y ficha de observación. La línea de investigación se enfocó en la Comunicación, Sociedad, Cultura y Tecnología. Los hallazgos sugieren que una presentación digital apoya la intención pedagógica, de manera que los estudiantes son protagonistas de su propio conocimiento, y el docente el orientador del aprendizaje. En suma, las presentaciones digitales al usarlas como apoyo pedagógico favorece el desarrollo de habilidades de la lectoescritura, la elaboración de diapositivas para facilitar la intención pedagógica requiere la dedicación de al menos una hora del tiempo del docente, y existe variedad de software para elaborar presentaciones digitales.

Descriptor: Presentaciones digitales, lectoescritura, conciencias lingüística

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE - TO - FACE MODALITY

THEME: The digital presentations and the development of literacy from students of second grade of General Basic Education at Ricardo Descalzi Educational Unit of Ambato.

AUTHOR: Guangasig Tubon Segundo Manuel

TUTOR: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the use of digital presentations to tackle literacy activities, looking into the experience that teachers have to use it, and identifying the methods used to teach reading and writing skills, in students from second grade of General Basic Elementary Education. The adoption of digital presentations to boost the process of reading and writing skills it is a product of the educational reality online and the need to take advantage of technological resources to compensate for the challenge of remote education. The level of study was exploratory and descriptive, a bibliographic, field modality and a mixed approach were acquired; there was a population of 11 students and 3 teachers. For the collection of information, an interview and observation sheet were applied. The line of research focuses on Communication, Society, Culture and Technology. The findings showed that a digital presentation supports the pedagogical intention, so that the students are protagonists of their own knowledge, and the teacher is the learning guide. In short, digital presentations, when used as pedagogical support, favoring the development of reading and writing skills, the preparation of slides to facilitate the pedagogical intention requires the dedication of at least one hour of the teacher's time, and there is a variety of software to prepare presentations. digital.

Descriptors: Digital presentations, literacy, language awareness

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Luna, García, Castro y Erazo (2020) determinan la aceptación e implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta pedagógica para trabajar la lectoescritura en los niños de Básica Elemental. Los autores mencionan que las TIC ofrece facilidades para desarrollar destrezas de lectoescritura con actividades audiovisuales porque motiva a los niños a escuchar y comparar cada palabra o sílaba según su fonología y composición. Por ello es importante desarrollar las clases con técnicas renovadas de lectura y escritura. Sin embargo, la incorporación de las TIC para desarrollar habilidades de la lectoescritura requiere un amplio conocimiento, tanto para seleccionar la herramienta tecnológica que más aporte al aprendizaje, como para construir una actividad con dichas herramientas.

Las TIC como herramienta pedagógica para trabajar la lectoescritura en los niños de Básica Elemental se han determinado mediante un trabajo investigativo de tipo descriptivo, una encuesta validada con el Alfa de Cronbach y la participación de 26 docentes. Los resultados han mostrado que las TIC son importantes en la labor pedagógica para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Por tanto, usar imágenes interactivas, videos, presentaciones de PowerPoint, o cualquier otra herramienta de contenido multimedia; crea un ambiente de aprendizaje significativo porque facilita al docente asumir el rol de guía de aprendizaje, y a los estudiantes crear su propio conocimiento.

Monsalve (2021) propone fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado mediante el método ecléctico y el uso de las TIC. Según el autor, el desarrollar actividades pedagógicas usando como estrategia el método ecléctico contribuye a fortalecer el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Las aplicaciones educativas

son poco usadas para trabajar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes en clases en la modalidad presencial; pero los cambios que ha presentado la humanidad, y el acelerado crecimiento de las TIC en la educación ha puesto claramente de manifiesto la necesidad de usar herramientas ofimáticas como Word, Excel, PowerPoint, u otro software offline, para crear un ambiente innovador de enseñanza aprendizaje. Por tanto, la integración de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje constituye una necesidad y una urgencia.

En la propuesta se ha utilizado la metodología de investigación cualitativa, el método de investigación acción, la técnica de la observación, y la aplicación del test Olea a un grupo de 18 estudiantes de segundo grado para evaluar las habilidades de lectoescritura cada semana durante cuatro meses. En conclusión, el método ecléctico por contemplar las características del método sintético y analítico de la enseñanza de la lectoescritura; el diseño e implementación de la propuesta es acogido por los docentes para desarrollar sus actividades pedagógicas. Además, para fortalecer las habilidades de lectoescritura no basta con renovar la metodología de enseñanza aprendizaje e integrar las TIC; se debe incentivar responsabilidades a toda la comunidad educativa del uso adecuado de las aplicaciones que motive a los estudiantes a desarrollar mejor las habilidades de leer y escribir.

Fuertes (2021) analiza las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los estudiantes del subnivel preparatorio en la modalidad virtual. Describe que las tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) como el *PowerPoint*, *Powtoom*, *Educapay*, *YouTube* y *Scratchz* ayudan al docente a desarrollar actividades interesantes, lúdicas, e innovadoras para trabajar en la conciencia semántica, sintáctica, léxica, la conciencia fonológica, aislamiento de fonemas y adición de fonemas, entre otras habilidades; además ayuda a captar la atención y participación de los niños. Por ello, las herramientas tecnológicas son importantes para crear formas innovadoras de trabajar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel preparatorio.

Las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica se han analizado mediante la metodología de investigación descriptiva, un enfoque cuali-cuantitativo,

una ficha de observación aplicada a los docentes, y una encuesta aplicada a los padres de familia. Se ha elaborado un manual didáctico de actividades lúdicas usando herramientas tecnológicas que contribuyan mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica. Las teorías de aprendizaje de Ausubel, Piaget, Vygotsky, y otras, son aportes que sustentan, que los niños pueden adaptarse a los ambientes de aprendizaje que integran las TAC.

Briones (2021) plantea que las presentaciones digitales elaboradas con la aplicación Microsoft PowerPoint al usarlas como estrategia de aprendizaje mejora la calidad de educación en los estudiantes de segundo año de Educación Básica. El autor menciona que las presentaciones con contenido multimedia (audio, videos, imágenes, etc) favorecer el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje significativo, porque permite a los docentes crear un ambiente participativo donde los estudiantes analicen y reflexionen para construir su propio aprendizaje con un pensamiento crítico. Por tal motivo, se justifica que las presentaciones digitales como material didáctico y el uso correcto de los recursos audiovisuales ayuda a los docentes a desarrollar la clase, y a los estudiantes, ser protagonistas de su propio aprendizaje.

El uso de las presentaciones digitales elaboradas con la aplicación PowerPoint como estrategia de aprendizaje se han determinado mediante una investigación descriptiva con un enfoque cualitativo, la técnica de la encuestas para recoger información de 33 docentes de la Unidad Educativa Babahoyo de la provincia de los Ríos, obteniendo con resultado datos específicos que mediante análisis ha permitido señalar la necesidad de los docentes de adquirir conocimientos para integrar las presentaciones digitales como material didáctico y hacer uso de los recurso audiovisuales para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En conclusión, las herramientas y recursos de PowerPoint permiten diseñar y personalizar presentaciones de acuerdo a los niveles de enseñanza para usarlas como estrategia de aprendizaje, porque genera en el estudiante un interés diferente cuando los docentes desarrollan la clase apoyándose de las presentaciones de PowerPoint. Además, se recomienda que el uso de los recursos tecnológicos didácticos como

herramienta de enseñanza aprendizaje demanda planeación correcta para poder usarlas como estrategia de aprendizaje.

Iñiguez (2021) considera que al usar los servicios de Google como estrategia para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 3 a 4 años los maestros deben revisar como usarlos para llevar a cabo las clases con dichas herramientas. Señala que se debe considerar al modelo Transformación Aplicación y Reemplazo porque ayuda a comprender las prácticas didácticas apoyado en el uso de la tecnología, seguir los lineamientos del Ministerio de Educación, y estructurar cada apartado considerando las estrategias metodológicas de cada ciclo de aprendizaje.

Estas consideraciones de la investigadora se han determinado con un trabajo de investigación en un grupo de 25 estudiantes y dos docentes de nivel preescolar, una investigación de tipo descriptiva con enfoque cualitativo, y la aplicación del modelo de Reemplazo, Ampliación y Transformación (RAT). Como resultado se ha encontrado diversas aplicaciones de google gratuitas que posibilitan el proceso formativo de los preescolares, presentaciones digitales como: videos, imágenes textos y animaciones interactivas de acuerdo a la edad de los niños, y además herramientas que facilitan a los padres de familia ayudar a sus hijos a cumplir sus actividades educativas. Todo esto ha impulsado a los docentes a recurrir al uso de las aplicaciones digitales para facilitar, agilizar y optimizar de una manera creativa la enseñanza aprendizaje de manera virtual.

Por consiguiente, las presentaciones digitales son herramientas que permiten llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de manera divertida e interactiva en el nivel preescolar, y además sería de gran utilidad aplicar experiencias pedagógicas haciendo uso de recursos digitales puesto que a los niños se le hace más fácil comprender los contenidos.

Salinas (2016) propone el desarrollo de recursos digitales didácticos mediante herramienta web 2.0 basados en metodología ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) para usarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la comprensión de textos y nociones básicas de los estudiantes. El autor

menciona que los crucigramas, presentaciones, imágenes y animaciones digitales; apoyan tanto al desarrollo del docente como al estudiante en la comprensión de los temas, porque al usarlos se crea un ambiente participativo de aprendizaje donde el estudiante construye su propio conocimiento. Por ello, es necesario integrar recursos digitales en el proceso de aprendizaje que permitan crear un espacio de trabajo colaborativo y participativo. Sin embargo, las actividades pedagógicas apoyadas con recursos digitales requieren tanto predisposición de los docentes como de la gestión pedagógica.

La propuesta se ha ejecutado mediante el levantamiento de información de una encuesta aplicada a 30 estudiantes de bachillerato para determinar la necesidad de desarrollar los recursos digitales didácticos de enseñanza aprendizaje. Como resultado, señalan que los recursos digitales didácticos contribuyen en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que inciden positivamente para captar, comprender, y sintetizar conceptos de comunicación y tipos de textos. Entonces, el crear material didáctico mediante herramientas web 2.0 con la finalidad de desarrollar capacidades de comprensión de textos y conceptos básicos en: comunicación, estrategias de lectura e identificación de tipos de textos, contribuye al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Granda, Jaramillo y Espinoza (2019) en su artículo relacionado con el uso de las TIC en el ámbito educativo ecuatoriano manifiestan que la actividad educativa necesita contar con recursos tecnológicos y docentes debidamente preparados tanto de forma técnica como metodológica, para poder diseñar e implementar estrategias metodológicas y didácticas en espacios educativos mediados por las TIC. Pues en el desarrollo de su artículo manifiesta y sustenta con otros expertos citados, que seleccionar la herramienta tecnológica didáctica correcta y pertinente al contexto, así como aplicarlos creativamente en los espacios de aprendizaje, depende en gran medida de la preparación y capacidad de los docentes; debido a que, el poner los recursos tecnológicos al servicio del proceso de la enseñanza aprendizaje se debe considerar la intención pedagógica, y además el docente debe crear espacios de confianza y armonía para lograr una actitud activa en los estudiantes.

Las manifestaciones de los autores corresponden al trabajo de investigación con el propósito de analizar la situación real de la implementación de las TIC en el ámbito educativo ecuatoriano; mediante una investigación bibliográfica, métodos de análisis de contenidos, y método analítico sintético. En conclusión, la implementación de las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo esta sujeta al interés de los docentes y voluntad política de las autoridades escolares, quienes deben asegurar su capacitación en aspectos tecnológicos y metodológicos.

Conclusiones

Los avances tecnológicos y el cambio de la educación a la virtualidad ha hecho que los estudiantes y docentes vivan una nueva realidad de aprendizaje, pues con frecuencia las diapositivas, videos e imágenes se convirtieron en recursos protagónicos de la actividad pedagógica, y aunque esta nueva realidad no favorezca a todos los niños puesto que, según UNICEF Ecuador (2020) solo al 16% de las familias disponen del servicios de Internet; y además porque disponer de herramientas tecnológica didáctica según investigaciones ayuda el proceso de enseñanza aprendizaje; es importante que los docentes aseguren que el contenido que se transmite este adaptado a la edad, etnia y discapacidad si la hubiera. Y para lograrlo es responsabilidad tanto de las autoridades escolares como el interés de los docentes.

Las TIC y TAC en ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia en los últimos años, tanto que su utilización en el aula ha pasado de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad, ya que la integración de las TIC y TAC en los contenidos curriculares brinda beneficios positivos como: la presentación de los contenidos de manera dinámica, presentando varios diseños que permiten la convivencia armónica de texto e imagen; fomenta una actitud activa de los alumnos frente al carácter pasivo, mejora el rendimiento de trabajo y la relación con el alumnado, entre otros.

LAS PRESENTACIONES DIGITALES

Conceptos

Una presentación digital es una herramienta que permite proyectar texto, imágenes, videos e inclusive reproducir audio, afín de lograr que los estudiantes pongan la debida atención a los docentes en el desarrollo de la clase. El programa más usual para la elaboración de una presentación es PowerPoint; sin embargo, existen otras como Emaze, Prezi, Google slides, Smartdraw y Canva que son semejantes, pero con una mayor proyección académica (Maroto, 2008).

Las presentaciones digitales en el ámbito educativo son consideradas como herramienta que permite integrar imágenes, textos, videos y efectos, para dar dinamismo a los contenidos que se está proyectando a los estudiantes, y reproducirlas siguiendo el orden y la metodología que proponen las guías o planificación de clase (López y Sánchez, 2008).

Una presentación digital es un tipo de presentación multimedia, una herramienta de apoyo visual para comunicar o transmitir información de manera organizada, atractiva, dinámica y comprensible, por ejemplo, una historia, un tema particular, los conceptos de un proyecto, datos, resultados, planes, etcétera (Vallín y Suárez, 2017). Un conjunto de páginas o láminas denominadas diapositivas que presenta texto de forma sintética acompañado de un apoyo visual como imágenes, gráficos, videos o sonidos.

En conclusión, una presentación digital es una herramienta de apoyo pedagógico, es un contenido multimedia que los docentes utilizan en la ejecución de actividades en el aula; la aplicación PowerPoint y Genially son los gestores más utilizados para elaborar presentaciones, el contenido es texto de ideas principales y secundarias complementado de imágenes, gráficos, sonidos, o videos. Su uso tiene como fin, lograr que los estudiantes presten atención cuando los docentes abordan los contenidos educativos. Otras aplicaciones para elaborar presentaciones digitales son Emaze, Prezi, o Google Slides, más fácil de utilizar, y por sus características se acoplan de mejor manera a la intención de los aprendizajes.

Características

Las aplicaciones permiten integrar como mínimo en cada lamina o página diferentes elementos multimedia como: animaciones, imágenes, gráficos y dependiendo de sus características, películas y sonidos.

Las aplicaciones para crear presentaciones digitales tienen un conjunto de diseños para cada presentación, y dependiendo de su característica, también se puede crear diseños, cargar al sistema, y personalizar cada presentación.

La página o lamina que se proyecta, por defecto tiene una transición (paso de una lámina a la siguiente) y dependiendo de las bondades de la aplicación se puede configurar una transición diferente (Belloch, s.f.).

Consideraciones para elaborar una presentación digital

Según Bravo (2005) para que una presentación digital esté bien elaborada desde el punto de vista visual es necesario seleccionar un solo diseño de fondo para todas las páginas o láminas, y la distribución del contenido debe guardar relación clara entre ellas. Por tanto, las características generales que se debe considerar son:

El diseño y estructura de las láminas o páginas de la presentación digital deben captar la atención de los espectadores. Para ello, el contenido de las láminas deberá estar bien estructurado, de forma lógica y coherente, con ideas principales, secundarias y acompañado de imágenes.

Las imágenes que complementa el texto deben estar relacionadas con el mismo, para respaldar el desarrollo de las ideas principales y captar la atención de la audiencia. Tanto los colores del texto, como de las imágenes, e imágenes de fondo deben tener un contraste adecuado, de manera que el texto se pueda leer con facilidad, y las imágenes no dificulten distinguir los elementos de la presentación.

El texto debe ser legible, los títulos, los subtítulos y contenido se debe tener un de tamaño de letra específico, de manera que se diferencien entre ellos; debe tener el mismo tipo de letra, estar justificados y tener el mismo interlineado. Se recomienda tener cuidado en la animación del texto porque puede interrumpir la lectura, o la exposición del contenido; además usar letras mayúsculas sólo en los títulos.

Ventajas del uso de las presentaciones digitales.

El uso de las presentaciones digitales permite al docente organizar mejor la actividad didáctica, genera flexibilidad para abordar los contenidos educativos; además puede ser almacenada tanto en el computador, como en la nube para garantizar su seguridad y su disponibilidad (Maroto, 2008).

Las presentaciones digitales ayudan a captar la atención del alumno y favorece la motivación, permite a los estudiantes la comprensión de los conceptos que los profesores abordan en la hora clase, ayuda a estructurar y jerarquizar los contenidos, mejorar la memorización, y consolida el aprendizaje (Camacho y Díaz, 2021).

Desventajas del uso de las presentaciones digitales

Una presentación digital con el contenido bien estructurado no impacta directamente en las actividades educativas para alcanzar el logro de los objetivos educativos, el docente con su experiencia juega un papel importante y hace que una presentación impacte y facilite el aprendizaje. Se debe usar de forma ocasional, no debe ser considerado como un único recurso en el aula, ha de ser una forma de presentar resúmenes, o una forma para abordar actividades educativas en orden; el uso exagerado puede causar aburrimiento en los estudiantes (Maroto, 2008).

Al integrar las presentaciones multimedia en la educación por lo general se cae en integrar porque está disponible sin considerar que para desarrollarlas deben participar profesionales de diversas disciplinas, como pedagogos, diseñadores, ilustradores, programadores y comunicólogo (Latapie, 2007, p.7). Por tanto la integración implica disponer de una cantidad considerable de recursos.

Herramientas tecnológico - educativas

Conceptos

Una herramienta tecnológica es un programa o aplicación que facilita la comunicación y el intercambio de información, el editar y crear documentos, diseñar fotos, crear presentación multimedia, hacer video conferencias, enviar mensajes de texto, en sí, aporta a múltiples necesidades de las personas. **“Están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente [...] dentro y fuera de las organizaciones”** (Loor , 2019, p. 22)

Según Vite (2021) una herramienta tecnológica es el software que puede ser utilizado para diversas funciones y necesidades afín de facilitar, agilizar y mejorar el trabajo, y están a disposición de manera gratuita y de pago; las más utilizadas por las personas son el Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y los buscadores de Internet como Google Chrome y Mozilla Firefox.

En conclusión, una herramienta tecnológica es un programa informático que permite a las personas facilitar y agilizar la elaboración de tareas, compartir información y comunicarse en tiempo real con otras personas que se encuentran distantes. Word, Excel, PowerPoint, son los programas más utilizados para la edición de texto y presentaciones multimedia, mientras que, para comunicarnos y buscar información, están los buscadores Google Chrome y Mozilla Firefox, y las mismas aplicaciones de las redes sociales.

En el ámbito educativo Fuertes (2021) manifiesta que las herramientas tecnológicas son los recursos multimedia, los equipos de cómputo, y el Internet, a disposición de la comunidad educativa para mejorar la gestión educativa, gestión escolar y pedagógica. En términos generales es **“el conjunto de dispositivos electrónicos (hardware) y/o aplicaciones, programas y sistemas (software), que optimizan, mejoran y facilitan la búsqueda de información [a los estudiantes, docentes y autoridades]”** (p. 32)

Son los recursos didácticos tecnológicos **“usados por docentes y estudiantes en el acto educativo (...) que ofrecen una nueva forma de impartir clases, dando la oportunidad de explotar al máximo un tema en específico, a través de diferentes vías didácticas que ofrece la tecnología”** (Márquez, 2016, p. 19)

Por lo tanto, las herramientas tecnológicas educativas son los recursos que ofrece las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC); la primera agrupa los equipos de cómputo, el Internet, las aplicaciones para la gestión de información en las instituciones, y la comunicación remota, en si son usadas para mejorar la gestión educativa, y gestión escolar. Mientras que las TAC agrupa todos recursos tecnológicos multimedia y aplicaciones que favorecen la gestión pedagógica.

Importancia de las herramientas tecnológicas

Según Fuertes (2021) las herramientas tecnológicas son importantes para los docentes porque en el desarrollo de las clases se crea un ambiente dinámico de interacción y participación en la construcción del aprendizaje y del conocimiento. El autor manifiesta que, si el docente acopla las herramientas tecnológicas a la intención pedagógica ayuda a los estudiantes a comprender, procesar y asimilar la información. De ahí que, estas se conviertan en el recurso didáctico tecnológico más usado en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes en entornos de aprendizajes virtuales.

Para Márquez (2016) la aplicación de las herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje aportan a mejorar el rendimiento del educando, porque permiten crear actividades dinámicas, explorar al máximo un tema en específico, captar la atención de los estudiantes, y sobre todo en la exposición de una clase el estudiante se hace más analítico y crítico.

Por consiguiente, la integración de las herramientas tecnológicas en la educación es importante porque permite al docente crear un ambiente dinámico de interacción y participación al ejecutar las actividades educativas, para lograr que los estudiantes

adquieran el conocimiento de forma analítica y crítica, de forma tal que ellos sea protagonistas de su propio aprendizaje.

Tipos de herramientas tecnológico - educativas

En el estudio relacionado con las herramientas colaborativas para la enseñanza en Educación General Básica Media y Zhiña (2021) determina que las herramientas colaborativas que más se utiliza en la actualidad son Dropbox y Google drive que permiten almacenar y compartir diversos tipos de archivos de forma segura, el primero ofrece 2Gb gratis, mientras que Google drive 15Gb. Edmodo que es una plataforma para crear clases virtuales donde los estudiantes participan, colaboran y se comunican usando un navegador web. Microsoft Teams, que también se usa para crea clases virtuales pero que requiere de la instalación en el computador para que el estudiante puede interactuar. Respecto a las aplicaciones que complementan el aprendizaje o sirven de apoyo para la educación, la autora manifiesta que las que suelen usar con frecuencia son *Google for Education*, que es usado por estudiantes y docentes de grado, posgrado y doctorado, y ofrece herramientas como, *Google Calendar, Docs, Gmail y Google Sites. Mindmaster* que es una aplicación en línea para crear mapas conceptuales. *Geneally* que permite crear infografías, presentaciones digitales, catálogos y mapas con efectos interactivos y animaciones. Y *PowerPoint* que es una herramienta de pago que básicamente se usa para crear laminas interactivas.

De todas las herramientas detalladas por la autora, *Geneally* se considera como la herramienta más conocida y usada por los docentes de Educación Básica Elemental para crear contenido interactivo y usar como herramienta de apoyo pedagógico. Además, se acopla para crear contenido tanto para niños como para adolescentes y jóvenes de cualquier nivel académico desde la educación básica hasta educación superior.

En conclusión, como en *Genially* solo se necesita registrar para poder utilizarla, y *Google for Education*, y *Microsoft Teams* se pueden usar de forma gratuita, pero para usar todas sus ventajas se requieren comprar la licencia. Se puede afirmar que los tipos de herramientas se dan por sus bondades y licencia de uso, hay gratuitas y de pago.

Herramientas para trabajar la lectoescritura

Carrasco (2008) en su artículo “Las herramientas de la lectoescritura digital en la era de la sociedad-red” manifiesta que en una pedagogía con enfoque constructivistas los videos, podcast y los Rich Site Summary (RSS) son una herramienta indispensable. Además, menciona que es común usar fotocopias, reducciones, ampliaciones y elaborar fotomontajes para estudiar en casa. También expresa que, los medios más comunes para leer son la computadora, y los Smartphone, porque es común que las noticias a más de ser impresas también las publiquen en una página web o periódico digital; incluso en la actualidad existen los audios libros.

Fuertes (2021) en su estudio sobre el análisis de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonología determina que la aplicación Powtoom permite desarrollar presentaciones y videos animados que facilita en trabajo de la conciencia semántica, sintáctica, y léxica. Que existe videos en Youtube que el docente puede usar para trabajar la conciencia fonológica a través de videos y rimas. Además menciona que, en el programa web Educaplay el docente puede optar por crear multiples actividades interactivas para trabajar con rimas, conteo y aislamiento de palabras, adición y aislamiento de palabras.

Además de las herramientas mencionadas por los autores, se investiga y se concluye que typing.com es una plataforma online que puede ayudar a los docentes en clases en la modalidad virtual para trabajar habilidades asociación de fonemas con su grafía, puesto que, a modo de juego permite a los niños coordinar los dedos con las grafías.

Gráfico 1: Aplicación para trabajar habilidades de asociación de fonemas con grafemas.



Fuente: <https://www.typing.com/>
Elaborado por: Guangasig

Finalmente, Word Life, una aplicación que de una manera muy interactiva permite que los niños fortalecer las habilidades de conciencia silábica y conciencia semántica, puesto que, permite ir uniendo letras para formar palabras, y en niveles avanzados el estudiante necesariamente tiene que recordar posibles significados para construir nuevas palabras, también tiene su propio diccionario para solventar posibles dudas del significado de las palabras construidas.

Gráfico 2: Aplicación para fortalecer habilidades de conciencia silábica y conciencia semántica



Fuente: <https://www.typing.com/> <https://word-life-social-point.es.aptoide.com/app>
 Elaborado por: Guangasig

Las tecnologías del aprendizaje y conocimiento en el campo educativo

Las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) es el término creado por Jordi Vivancos para agrupar las herramientas digitales que las Tecnologías de la Información y Comunicación ofrece a las instituciones educativas para mejorar la gestión de información y los procesos de enseñanza aprendizaje; es decir se toma con especial trato las tecnologías disponibles para acoplarlas en la actividad pedagógica afín de potenciar el aprendizaje y la enseñanza (Romero, Castro y Toala, 2018)

Las TAC se usa con fines pedagógicos en el ámbito educativo, por lo general para transmitir información de manera visual y auditiva para que los estudiantes se motiven a participar e interactuar en el desarrollo de la clase. De ahí que las TAC en la

educación generen un cambio innovador en el aprendizaje, una nueva forma de desarrollar la función profesional, donde el rol del docente deja de ser un instructor del conocimiento y se convierte en un guía y facilitador, para así lograr desarrollar habilidades de aprendizaje, es decir, lograr que el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento (Velasco, 2017).

Según Agrade y Barriga (2012) las TAC en el proceso de enseñanza permiten facilitar la gestión de aprendizaje a nivel educativo; y tanto el desarrollo de la creatividad de los estudiantes como la innovación de las actividades se logran con mayor eficiencia y eficacia. Permiten programar contenidos educativos para un aprendizaje, ayudan a esquematizar las diferentes ideas tanto en un plano visual con dos como en tres dimensiones.

Las tecnologías de la información y comunicación en el campo educativo

Según Valecillos (2019) las Tecnologías de la Información y Comunicación son el conjunto de herramientas tecnológicas que surgen de la unión de la tecnología electrónica, la informática y las telecomunicaciones, que están disponibles para facilitar la gestión de información y contribuye la interacción entre estudiantes y docentes. Han generado la transformación del aprendizaje, se han convertido en el eje primordial para generar una educación de calidad y calidez; y ofrecen una gran cantidad de recursos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, la autora manifiesta que las TIC brinda muchos recursos de apoyo cognitivos y didácticos para poder desarrollar y potencializar habilidades de aprendizaje, y habilidades comunicativas. El usarlas genera un aprendizaje significativo debido a que es más fácil consolidar la información porque el estudiante tiene a disposición una gran cantidad de información en la web. Y al incorporarlas en la educación el rol del docente ha cambiado, de manera que, sea el guía del aprendizaje, y a la vez los estudiantes participan de forma activa.

PROCESO DE LECTOESCRITURA

Conceptos

El proceso de lectoescritura se refiere a las **“habilidades de leer y escribir consideradas en el contexto educativo como un proceso de aprendizaje durante la etapa inicial de educación”** (Mi Kinder Pedregal, 2018, s/p). Para desarrollar estas habilidades los docentes se sustentan en su amplio conocimiento de teorías de aprendizaje, enfoques y métodos pedagógicos, estrategias y técnicas didácticas, así como, actividades y recursos que permitan crear un ambiente propicio de participación de los estudiantes afín de atribuirles protagonismo de su proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2017).

El proceso de lectoescritura en los primeros años de escolarización implica el desarrollo de las habilidades de escuchar, hablar y escribir, para lograr que los niños comprendan que las letras están asociadas a los sonidos, las palabras tienen un significado, y que los conjuntos de palabras forman oraciones (Ministerio de Educación y Ciencia España, 2007, p. 18).

La intención del proceso de lectoescritura no debe enfocarse en enseñar a los estudiantes a aprender a leer y escribir; la finalidad deberá ser que ellos aprendan amar los libros, y para lograrlo el docente debe crear un ambiente ameno donde el estudiante disfrute el aprender de letras, y las palabras a través de historias. (Espinosa, 2016, p. 413)

En conclusión, el proceso de lectoescritura es el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura mediante métodos pedagógicos, estrategias y técnicas didácticas para que los estudiantes logren concebir que las letras están asociadas a los sonidos, las palabras tienen un significado, y que el conjunto de palabras forma oraciones. Para lo cual, en la función del docente se deberá crear un ambiente propicio de participación de manera que los niños disfruten el aprender de letras, y las palabras a través de historias. Pues solo así, ellos aprenderán amar los libros.

Lectura

“La lectura en niños y niñas en los primeros niveles de educación se refiere al uso de texto literarios y no literarios como herramienta para, con la ayuda del profesor aprender a decodificar y comprender las palabras escritas” (Ministerio de Educación, 2019, p. 296). En este proceso los estudiantes por lo general empiezan observando gráficos y narrando historias, y luego leen con la ayuda del docente. Por lo cual, los docentes se apoyan en los métodos de lectoescritura.

La finalidad de la lectura en los estudiantes es que, ellos **“lean de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje; además, desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problema y aprendizaje autónomo”** (Ministerio de Educación, 2019, p. 60).

Escritura

La escritura en los primeros niveles de educación se refiere aprender los fonemas y grafemas, construir palabras y escribir pequeñas oraciones. Por tanto, los niños y niñas experimentan la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos. (Ministerio de Educación, 2019, p. 296)

La finalidad de la escritura en los primeros niveles de educación es que los estudiantes empleen de manera autónoma el código alfabético como medio de comunicación y expresión del pensamiento.

Métodos de lectoescritura

Los métodos de lectoescritura se clasifican en categorías: sintéticos, analíticos y métodos mixtos. En los métodos sintéticos se empieza enseñando las letras o las sílabas y se termina con las palabras; en el grupo se encuentra el método alfabético en el cual se enseña las letras por sus nombres después las sílabas para terminar con construir

palabras; y el método silábico que comienza directamente por las sílabas hasta llegar a construir palabras. Los métodos analíticos y globales, estos comienzan por la frase o la palabra y terminan en las sílabas y letras; dentro de este método se tiene al método global que considera a las palabras como unidades no segmentales, y se enseña a leer directamente las palabras o las frases y luego el niño reconoce las sílabas y las letras. Respecto al método mixto, este permite combinar las propuestas de los métodos analíticos y sintéticos (alfabético silábico fonético y global) para recoger lo mejor de cada uno de ellos y utilizados en la enseñanza de la escritura y lectura (Vega, 2010).

Importancia

Las habilidades de lectura y escritura adquiridas en los primeros niveles de educación desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes; debido a que, estas destrezas predicen el desempeño escolar en niveles posteriores (Duchimasa y Bojorque, 2020). Dichas habilidades se desarrollan con éxito cuando los estudiantes tienen a disposición tanto rincones o ambientes de lectura, así como recurso que contribuyen el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal; a más de la narración de cuentos tradiciones, interpretación de imágenes y texto, dialogo, entre otras actividades. Pues el fomentar el hábito de la lectura permite a los niños ser creativos y críticos (Ripalda, Macías y Sánchez, 2020).

Habilidades esenciales en etapas de lectoescritura

Duchimasa y Bojorque (2020) El proceso de lectura y escritura requiere del desarrollo de la conciencia fonológica, que se refiere a la capacidad de identificar y manipular los sonidos de la lengua y abarca los procesos de contar sonidos (p. ej., reconocer que la palabra “sal” tiene tres sonidos: /s/a/l/), eliminar sonidos (p. ej., reconocer que al suprimir el primer sonido de la palabra “fosa”, queda la palabra /osa/), emparejar sonidos (p. ej., identificar que al unir los sonidos /f/a/r/o/, se forma la palabra “faro”), y segmentar sonidos (p. ej., identificar que los sonidos que conforman la palabra “rosa” son /r/o/s/a/).

Además del conocimiento del alfabeto, considerada como habilidad básica de decodificación, que implica conocer, por un lado, el código alfabético de la lengua que se usa para comunicarse, es decir, el sistema de reglas de relación fonema-grafema, y por otro el principio alfabético, es decir, el nombre de las letras y su representación. También del conocimiento de lo impreso, que se refiere a la identificación de la simbología gráfica de signos escritos y de su función cultural y social; la escritura emergente que hace referencia a la identificación y reconocimiento de la correspondencia entre fonema grafema durante la escritura inicial de palabras y/o oraciones; y finalmente, del vocabulario, que es el conjunto de palabras de una lengua que conoce y/o emplea una persona

Técnicas para trabajar la lectoescritura

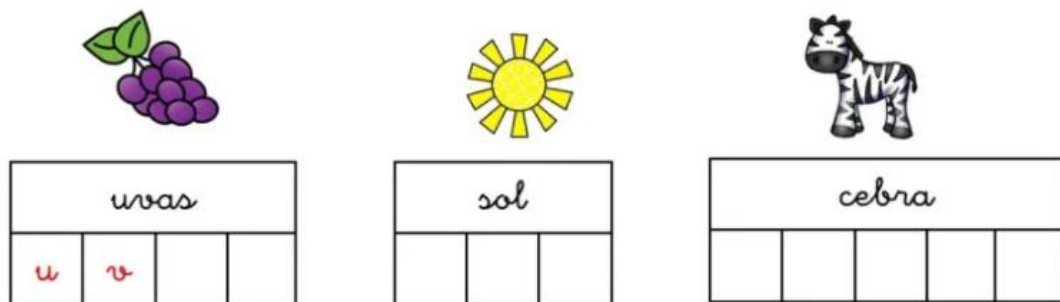
En el artículo “Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes?” Medina (2006) manifiesta que la finalidad de aplicar una técnica en el proceso de lectoescritura es lograr un ambiente estimulante que invite a los niños a reflexionar, disfrutar, y comprender la esencia del lenguaje. Por otro lado, Ramírez (2015) expresa que es la variedad de actividades lúdicas que el docente aplica para facilitar el aprendizaje de leer y escribir. Estas deben ser elaboradas considerando la producción y comprensión de textos, la primera para **“promover, desarrollar y valorar actividades para la consecución de habilidades sobre la producción de escrituras [y la segunda] para desarrollar actividades de lectura de una manera diferente e innovadora, de tal forma que el aprendizaje sea significativo”** (Ramírez, 2015, p. 33).

En conclusión las técnicas para trabajar la lectoescritura se refieren al conjunto de actividades lúdicas que el docente utiliza en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura para lograr un ambiente estimulante que invite a los niños a reflexionar, disfrutar, y comprender la esencia del lenguaje; y su finalidad deber ser la de aportar a la producción y comprensión de texto.

Actividades para trabajar con los niños en lectura

Respecto a las actividades para trabajar la lectura en el mapa de contenidos conceptuales del Currículo 2016 de Educación General Básica Elemental se encuentra que para la comprensión de texto algunas de las actividades que se debe abordar son: las pistas visuales fonológicas, semánticas, léxicas y sintácticas para construir significados; mismas que son consideradas como ideales para desarrollar habilidades metalingüísticas, porque en los primeros niveles de educación la intención es que niño comprenda que el sonido de un fonema está asociado a un grafema.

Gráfico 3: Ejemplo de actividad visual fonológica



Fuente: <https://www.imageneseducativas.com/actividad-de-conciencia-fonologica-con-pistas-visuales/>
Elaborado por: Guangasig 2021

También se puede trabajar en habilidades de relación de correspondencia fonema grafema. Esta actividad consiste en relacionar una palabra con un objeto, o un fonema con un grafema.

Gráfico 4: Ejemplo de actividades de relación de correspondencia

4. **Tacho** el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



Fuente: Libro de segundo grado de Lengua y Literatura
Elaborado por: Guangasig

Por último, Vargas (2017) manifiesta que en el ámbito de la lectura se puede utilizar diferentes fábulas, cuentos, rimas, coplas, y representaciones con audio para que los niños escuchen y así puedan desarrollar la parte auditiva. También menciona actividades de parafraseo, trabalenguas, los juegos de bingo porque ayuda a mejorar la pronunciación y el aprendizaje significativo en el desarrollo de la lectura.

Actividades para trabajar con los niños en escritura

En el mapa de contenidos del Currículo 2016 de Educación General Básica Elemental se encuentra como actividad:

La identificación de los patrones fonológicos que tienen las palabras de uso cotidiano: palabras que comienzan con un mismo fonema, que tienen un mismo fonema dentro de la palabra, palabras que terminan en fonemas iguales; aplicación de reglas de escritura de la letra h, combinaciones mp, mb, nv, bl, y reglas de escritura de fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /i/, /b/, /j/, /r fuerte/ y /ll/ -/y/ (Ministerio de Educación, 2016, p. 341)

Gráfico 5: Ejemplo de actividades de identificación de los patrones fonológicos



Fuente: <https://www.colegioramonangeljara.com/>

Elaborado por: Guangasig

En conclusión, Montealegre y Forero (2006) manifiesta que el lenguaje escrito es un eje importante para el estudiante en el ámbito escolar. Los símbolos y los signos están asociados a los primeros garabatos y al dibujo que son precursores en la asimilación del lenguaje escrito. Los juegos simbólicos ayudan a los estudiantes a establecer la escritura de los objetos. Y el lenguaje escrito es la conversión del lenguaje oral en signos. Es así que las actividades de gamificación en el desarrollo de la lectoescritura es fundamental.

Respecto a las actividades en escritura los autores manifiestan que, se puede trabajar en la escritura diferenciada, puesto que en segundo grado los estudiantes ya son conscientes de la escritura diferenciada e intentan asemejar sus producciones a letras que forma una palabra. También se puede aplicar actividades donde el niño relacione una palabra con un dibujo en concreto, o actividades para completar sílabas o vocales, en una palabra; ya que los niños van comprendiendo las letras del grupo alfabético y poder conformar ya una palabra. Entre otras actividades.

1.2. Objetivos

Objetivo General

Analizar el uso de presentaciones digitales en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Ricardo Descalzi, del cantón Ambato.

Objetivos Específicos

- Identificar los métodos empleados para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica.

Para el desarrollo de este objetivo se realizó una revisión bibliográfica en revistas, artículos, libros, y tesis digitales, a fin de concebir varios puntos de vista acerca de los métodos utilizados en la enseñanza de lectoescritura en Básica Elemental. Además, los resultados de la entrevista aplicada a docentes sirvieron para consolidar este objetivo.

- Indagar el grado de dominio de las presentaciones digitales en el segundo grado de Educación General Básica.

Para cumplir este objetivo se elaboró una entrevista y ficha de observación, estas fueron revisados por docentes con varios años de experiencia en el área de Lengua y Literatura, y antes de aplicar la ficha de observación se realizó una prueba piloto, luego la fiabilidad se midió con el Alfa de Cronbach en SPSS.

- Establecer conclusiones y recomendaciones para una adecuada toma de decisiones sobre el uso de las presentaciones digitales en el desarrollo de la lectoescritura.

Para alcanzar este objetivo se analizó la información bibliográfica relacionada con los métodos de lectoescritura, las presentaciones digitales, los resultados obtenidos en la entrevista aplicada los docentes, y una ficha de observación ejecutada en varias sesiones en las horas de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la recolección de datos se utilizaron dos **técnicas**: la observación, y la entrevista. La primera, que consistió en estructurar una guía de indicadores de observación con relación a las presentaciones digitales en el proceso de lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica, y opciones de valoración de Likert: nunca, raramente, ocasionalmente, casi siempre, siempre. Los indicadores se validaron con Alfa de Cronbach mediante el programa IBM-SSPS Statistics, y la información se recolectó en varias sesiones de Lengua y Literatura en la modalidad virtual.

La segunda técnica empleada fue la entrevista, mediante un cuestionario con diez preguntas mixtas para indagar criterios de como: el uso de las presentaciones digitales para trabajar habilidades de lectoescritura, los tipos de aplicaciones para crear presentaciones interactivas, impacto de las presentaciones digitales en el proceso de enseñanza en el subnivel preparatorio; identificación del método de enseñanza de lectura y escritura que aplican los docentes. Esta técnica se aplicó a los docentes de cada grado del subnivel Básica Elemental, y los resultados se analizaron mediante una tabla de doble entrada.

Por otro lado, se utilizó un cuadro de categorías fundamentales de la investigación para definir temas y subtemas, esencial en el proceso de investigación; mismos que permitió recolectar información sintética de libros, tesis de grado y artículos científicos que sirvieron para el análisis y argumentación de las variables. También se usó la técnica del fichaje, se registró el nombre y apellido del autor, el título del libro, capítulo o artículo, la editorial o institución que publica, el año y el lugar de publicación, esto como datos bibliográficos. Básicamente, la información recolectada se orientó sobre la variable independiente “Las presentaciones digitales”, lo que permitió conocer su importante aporte al desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad.

2.2. Métodos

El estudio se desarrolló de forma organizada, sistemática y cumplió con los objetivos propuestos, el **nivel** de estudio fue **exploratorio** debido a que se considera una revisión preliminar del tema de planteado; y **descriptivo** aludiendo al análisis de los métodos de enseñanza utilizados por el docente para la iniciación de la lectoescritura. Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es abordar un tema de investigación poco estudiado o indagar sobre algo que si han sido investigados pero que tiene una nueva perspectiva y la revisión bibliográfica vagamente se relaciona con el problema de estudio; mientras que, los estudios descriptivos consistirán en describir cómo es y cómo se manifiesta fenómenos, situaciones, contextos, o sucesos (Gómez, 2006). Se pretendió, entonces, medir y recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables en cuestión.

La **modalidad** empleada fue de **campo**, lo que permitió recopilar información real de los actores de la institución educativa y los datos se recolectaron tanto de forma presencial como de forma virtual, ya que por los cambios del sistema educativo la institución ha optado por la modalidad semipresencial. Se aplicó también la modalidad **bibliográfica**, esta implicó revisar, obtener, consultar y analizar varias fuentes teóricas, conceptualizaciones, y trabajos de investigación tanto locales como foráneos, para obtener información útil y construir los antecedentes investigativos y marco teórico. La revisión fue selectiva, con base en publicaciones indexadas actualizadas y textos en línea sobre la temática.

Gracias a la revisión de la literatura se conceptualizaron las variables “presentaciones digitales” y “proceso de lectoescritura”; además, se respondió a interrogantes como: ¿desde cuándo ha tomado importancia en la educación?, ¿qué utilidad ha tenido?, ¿por qué es importante?, ¿cuáles son sus ventajas y desventajas?, entre otras. Entre los autores que sirvieron como referencia para la elaboración del fundamento científico y antecedentes figuran Fuertes (2021), Briones (2021), y Monsalve (2020).

Se desarrolló una investigación con **enfoque** mixto, puesto que se requirió analizar información tanto cualitativa como cuantitativa a lo largo del desarrollo del estudio.

Al respecto, se utilizó el enfoque cualitativo para analizar la información recolectada mediante la entrevista dirigida a los docentes relacionados en las variables de estudio; se tomó en cuenta en aspectos como el nivel de conocimiento, aplicación, frecuencias de uso, tipos y capacidades en la aplicación de presentaciones digitales; y, por otro lado, en el dominio de técnicas y herramientas para impulsar la lectoescritura.

En síntesis, se empleó una entrevista estructurada que consta de 10 preguntas, misma que se aplicó a los docentes de los grados del subnivel Básica elemental que imparten clases al segundo grado en diferentes periodos educativos. Para su aplicación se programó una hora y fecha que fue coordinado con el instructor educativo, con el cual se recabó información acerca la importancia, frecuencia de uso y las ventajas de las presentaciones digitales en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Este instrumento tiene una mejor tasa de respuesta que en las preguntas aplicadas en una encuesta, pues proporciona una contestación con más detalle. Para recoger información referente a los estudiantes se empleó una ficha de observación para evidenciar si el uso de presentaciones digitales ayuda en el desarrollo de la lectoescritura, considerando aspectos referentes de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Respecto al enfoque cuantitativo, para tabular la información obtenida en la ficha de observación y facilitar el análisis e interpretación de los datos afín de emitir conclusiones coherentes y válidas.

En cuanto a la **población**, los individuos objeto de estudio fueron los 11 estudiantes del segundo año Educación General Básica y 3 docente del subnivel Básica elemental de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi ubicada en la avenida Jácome Clavijo ciudadela la Floresta en la parroquia Huachi Chico, cantón Ambato, provincia de Tungurahua durante el periodo académico 2021-2022. Institución que en la actualidad brinda una educación pública regular en los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación.

Pregunta 1: Las presentaciones digitales son suficientemente llamativas para captar la atención del estudiante.

Tabla 1: Las presentaciones digitales para captar la atención del estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	9,1%
Raramente	0	0%
Ocasionalmente	1	9,1%
Frecuentemente	3	27,3%
Muy frecuentemente	7	63,7%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

En la observación, las presentaciones digitales son llamativas para captar la atención del estudiante, se evidencia un cumplimiento frecuente del 27,3% y 63,7% muy frecuentemente, esto permite inferir que los docentes invierten el tiempo suficiente para elaborar presentaciones llamativas, con la finalidad de captar la atención del estudiante. Algo similar sucede en un estudio sobre las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en el subnivel preparatoria en una escuela en la ciudad de Quito, donde, según Fuertes (2021) dedicar tiempo para consultar y adaptar fichas, pictogramas, imágenes, videos; y elaborar una presentación digital para trabajar en la modalidad virtual, se logra captar la atención de los estudiantes. Las referencias indican que las presentaciones digitales elaboradas con contenido multimedia como: imágenes, videos, pictogramas... favorece la actividad pedagogía, pues con ello el docente logra captar la atención de los estudiantes.

Pregunta 2: Las presentaciones interactivas ayudan a que los estudiantes se involucren al hacerlos participar en las lecciones, en lugar de tener que escuchar las clases de forma pasiva.

Tabla 2: Las presentaciones interactivas para crear un ambiente participado.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	9,1%
Raramente	1	9,1%
Ocasionalmente	3	27,3%
Frecuentemente	4	36,4%
Muy frecuentemente	2	18,2%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

De la observación, las presentaciones interactivas ayudan a que los estudiantes se involucren al hacerlos participar en las lecciones, el 36,4% recae en la alternativa frecuentemente, y el 18,2% en muy frecuentemente; esto indica que el abordar las clases apoyándose de presentaciones digitales no siempre motiva a los estudiantes a participar y ser protagonistas de su propio conocimiento. Algo similar sucede en el estudio sobre el uso del PowerPoint como estrategia de aprendizaje con estudiantes de segundo grado en la escuela “Monterrey” en la Provincia de los Ríos, donde, según Briones (2021) desarrollar actividades didácticas proyectando diapositivas no siempre **“involucra al alumno en una situación de análisis y reflexión con el propósito de promover la construcción de su propio aprendizaje con un pensamiento crítico”** (Briones, 2021, p. 21).

Las referencias permiten deducir que la utilización de presentaciones digitales en el aula no influye directamente para que los estudiantes se motiven a participar, y no asuman un rol pasivo en aprendizaje. Puesto que **“el profesor juega un papel importante dentro del desarrollo de la lección, es él o ella, quien dirige el proceso, quien facilita el aprendizaje, no son los datos ni el contenido empacado en una presentación el que logra alcanzar los objetivos educativos”** (Maroto, 2008, p. 7).

Pregunta 3: En las presentaciones se visualiza un lenguaje claro y sencillo.

Tabla 3: Lenguaje claro y sencillo en las diapositivas de la presentación digitales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	6	54,5%
Muy frecuentemente	5	45,5%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

Respecto a la visualización del lenguaje claro y sencillo en las presentaciones digitales, se observa que un 54,5% corresponde a la alternativa frecuentemente, y el 45,5% a muy frecuentemente, esto indica que al elaborar presentaciones digitales se siguen buenas prácticas para que estas resulten accesibles para los estudiantes, permitan comprender los conceptos, y sea legible. Estos resultados son semejantes al estudio sobre **“La pizarra digital como aporte para desarrollar competencias educativas en los estudiantes de la Unidad Educativa Ecuador en la Provincia de los Ríos”** (Ayala, 2016, p. 11). Pues, se manifiesta que el uso correcto de la pizarra digital no sólo supone conocer cómo usar, es necesario presentar ideas principales, frases o resúmenes con estilo llano, y escribir letras legibles y alternar los colores.

Las referencias indican una frecuencia de visualización constante de texto legible y fácil de entender en las presentaciones digitales para facilitar la comprensión de conceptos o contenidos de la clase; esto sin duda expresa que los temas educativos se deben exponer de una manera que el estudiante comprenda los contenidos. Además, **“los textos deben ser seleccionados de acuerdo a que expliquen los conceptos y mejoren su comprensión”** (Maroto, 2008, p.7). De ahí, la importancia de estructurar el texto de manera adecuada en las presentaciones digitales.

Pregunta 4: Las imágenes empleadas en las diapositivas son claras, de alta calidad, visibles, y aportan la construcción del conocimiento en el aula.

Tabla 4: Características de las imágenes empleadas en las diapositivas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	0	0%
Ocasionalmente	2	18,2%
Frecuentemente	3	27,3%
Muy frecuentemente	6	54,5%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

Las imágenes empleadas en las diapositivas son claras, de alta calidad, visibles, y aportan la construcción del conocimiento en el aula, con un porcentaje de uso frecuente del 54,5%, y muy frecuentemente con el 27,3%, esto permite inferir que las diapositivas con imágenes son dispensables porque aportan la construcción del conocimiento en el aula. Algo similar sucede en los resultados de una observación a los estudiantes del nivel inicial II en un estudio en la unidad Educativa Ambato, en clases en la modalidad virtual, donde, según Tinoco (2021) la docente siempre utiliza imágenes muy coloridas, y en ocasiones con movimiento, acordes a los aprendizajes de cada semana, pues afirma que esto permite captar la atención de los niños.

La concepción de las referencias expuestas refleja un nivel aceptable de frecuencia respecto a abordar el trabajo de lectoescritura con imágenes claras, de alta calidad, visibles, que aporten la construcción del conocimiento en el aula. Pues **“las imágenes favorecen al desarrollo de la conciencia fonológica para que los niños antes que conozcan los códigos alfabéticos, diferencien y reconozcan los sonidos que forman las palabras”** (Espinoza y Lema, 2015, p. 9).

Pregunta 5: Se observa un buen aprovechamiento del espacio en la lámina digital para plasmar texto e imágenes.

Tabla 5: Estructura de las presentaciones digitales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	2	18,2%
Ocasionalmente	1	9.1%
Frecuentemente	2	18,2%
Muy frecuentemente	6	54,5%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

De la observación, para constatar el buen aprovechamiento del espacio en la lámina digital para plasmar texto e imágenes se verifica un cumplimiento frecuentemente de 18,2%, y muy frecuentemente de 54,5%, esto demuestra lo cauteloso del docente para elaborar material didáctico, los texto e imágenes se relaciona entre sí, son ubicadas de manera que aporte a la labor pedagógica. Algo similar sucede en los resultados de una observación a los estudiantes del nivel inicial II en un estudio en la unidad Educativa Ambato, en clases en la modalidad virtual, donde, según Tinoco (2021) tanto para modalidad virtual como para la presencial, las imágenes en el proceso de enseñanza son fundamentales, deben tener una intención pedagógica, deben estar acorde a la experiencia de cada semana; y en las actividades de lectura, las imágenes deben estar bien relacionadas al texto.

Las referencias indican que los docentes elaboran presentaciones digitales aplicando aspectos técnicos de diseño. De ahí la importancia de usar estrategias que incluyan imágenes, videos, o diapositivas para crea un ambiente de aprendizaje constructivista en la enseñanza de la lectura y escritura

Pregunta 6: Las presentaciones digitales son adecuadas para construir un enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura.

Tabla 6: Presentaciones digitales para construir un enfoque constructivista.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	9,1%
Raramente	1	9,1%
Ocasionalmente	1	9,1%
Frecuentemente	5	45,5%
Muy frecuentemente	3	27,3%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

Las presentaciones digitales son adecuadas para construir un enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura, con un porcentaje de uso frecuente del 45,5%, y muy frecuentemente con el 27,3%, esto permite persuadir que al usar las presentaciones digitales como estrategia para la enseñanza de lectura y escritura se crea un ambiente de aprendizaje constructivista. Algo similar sucede en los resultados de una encuesta aplicada en la Unidad Educativa Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil, según (Franco y Malavé (2019) existe un porcentaje aceptable sobre el uso de **“las estrategias motivadoras [usando imágenes, videos, o diapositivas que] favorecen el aprendizaje constructivista (...), ya que se logra desarrollar las destrezas y habilidades de los discentes de manera progresiva”** (p. 64).

Las referencias indican un nivel de frecuencia aceptable sobre el uso las presentaciones digitales para construir un enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura. De ahí la importancia de usar estrategias que incluyan imágenes, videos, o diapositivas para crear un ambiente de aprendizaje constructivista en la enseñanza de la lectura y escritura.

Pregunta 7: El docente utiliza documentos multimedia con distintos elementos (dibujos, canciones, trabalenguas, cuentos, etc.) para desarrollar la conciencia lingüística.

Tabla 7: Documentos multimedia para desarrollar la conciencia lingüística

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	2	18,2%
Ocasionalmente	2	18,2%
Casi siempre	6	54,5%
Siempre	1	9,1%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

Utilizar documentos multimedia con distintos elementos (dibujos, canciones, trabalenguas, cuentos, etc.) es adecuado para desarrollar la conciencia lingüística por parte del docente, es una ventaja, con un porcentaje de uso frecuente del 54,5%, y muy frecuentemente con el 9,1%, esto indica que usar contenido multimedia como herramienta de apoyo pedagógico facilita el desarrollo de la conciencia lingüística. Algo similar sucede en los resultados del instrumento aplicado a docentes en un estudio sobre las herramientas tecnológicas para la conciencia fonológica en el nivel preparatorio en una escuela en la ciudad de Quito, donde, según Fuertes (2021) es esencial desarrollar recursos educativos multimedia porque ofrecen a los niños un aprendizaje significativo, promueve la participación, **“permite al niño conocer un mundo nuevo enriquece su vocabulario y vigorizar su poder de expresión enfocado en el desarrollo de la conciencia fonológica”** (Fuertes, 2021, p.64).

Las referencias indican un nivel de frecuencia aceptable sobre el uso las presentaciones para desarrollar la conciencia lingüística. De ahí la importancia de usar las presentaciones digitales para desarrollar la conciencia lingüística en el nivel preparatorio

Pregunta 8: Las presentaciones digitales ayudan a la identificación y reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras.

Tabla 8: Presentaciones digitales para a la identificación y reconocimiento de los sonidos de letras.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	1	9,1%
Ocasionalmente	2	18,2%
Frecuentemente	4	36,4%
Muy frecuentemente	4	36,4%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

De la observación para constatar si las presentaciones digitales ayudan a la identificación y reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras, se evidencia un 36,4% de uso frecuente, y muy frecuentemente, esto indica el profesionalismo del docente para crear presentaciones digitales con sonidos que conforman una palabra afín de mejorar el trabajo de conciencia fonética. Algo similar sucede en los resultados del instrumento aplicado en un estudio sobre las herramientas tecnológicas para trabaja en la modalidad virtual la conciencia fonológica en el nivel preparatorio en una escuela en la ciudad de Quito, donde, según Fuertes (2021) **“el uso de diferentes recursos audiovisuales como es: tarjetas digitales, grabaciones con sonidos y videos educativos ha proporcionado en los niños un adecuado desarrollo de la fonología”** (p. 80).

Las referencias indica un nivel de frecuencia aceptable para aborda el trabajo de conciencia fonética apoyándose en presentaciones digitales que permita a los niños identificar los sonidos que conforman.

Pregunta 9: El docente presenta en sus diapositivas algún tipo de dibujo, garabato u otros grafismos para fomentar la relación de los fonemas con sus posibles representaciones gráficas.

Tabla 9: Diapositivas con algún tipo de dibujo, garabato u otros grafismos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	0	0%
Ocasionalmente	1	9,1%
Frecuentemente	5	45,5%
Muy frecuentemente	5	45,5%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

En la observación referente al uso de diapositivas con dibujos, garabatos u otros grafismos para fomentar la relación de los fonemas con sus posibles representaciones gráficas, los resultados reflejan tanto para el uso frecuente, como para el muy frecuentemente un porcentaje de 45,5%, esto indica que los dibujos, garabato u otros grafismos son usados constantemente para fomentar la relación de los fonemas con sus posibles representaciones gráficas. Algo similar sucede en los resultados del instrumento aplicado a padres de familia en un estudio sobre las herramientas tecnológicas para trabajar en la modalidad virtual la conciencia fonológica en el nivel preparatorio en una escuela en la ciudad de Quito, donde, según Fuertes (2021) “**los pictogramas para trabajar la conciencia fonológica en los niños**” (p. 80) son usados constantemente porque facilita trabajar actividades de la relación de los fonemas, y promueve un ambiente participativo.

Las referencias indica que en el preparatorio las diapositivas con dibujos, garabatos u otros grafismos, facilita trabajar actividades de la relación de los fonemas con los niños, y promueve un ambiente participativo. De ahí la importancia de trabajar con pictogramas actividades de conciencia fonética.

Pregunta 10: El docente se apoya en las presentaciones multimedia para crear una situación real en donde los estudiantes se sientan interesados, motivados e interesados por leer o interpretar.

Tabla 10: Presentaciones multimedia para crear una situación real en el desarrollo de la clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	1	9,1%
Ocasionalmente	0	0%
Casi siempre	4	36,4%
Siempre	6	63,7%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

En la observación, el docente se apoya en las presentaciones multimedia para crear una situación real en donde los estudiantes se sientan interesados, motivados e interesados por leer, se evidencia un porcentaje de uso frecuente de 36,4%, y muy frecuente de 63,7%. Esto indica que las diapositivas como apoyo pedagógico son útiles para incentivar a los estudiantes a leer o interpretar. Algo similar sucede en los resultados de observación a estudiantes del nivel inicial II de la Unidad Educativa Ambato, donde, según Tinoco (2021), las imágenes animadas, los videos, y los pictogramas animados motiva a los estudiantes a leer junto con la profesora, aunque se evidencia algunos niños que son tímidos y solo observan la pantalla.

Las referencias indica que trabajar en nivel, multimedia con presentación digitales, incentiva al estudiante a leer junto con la profesora. De ahí la importancia de trabajar de usa las presentaciones como instrumento de apoyo pedagógico.

Pregunta 11: Las presentaciones digitales han ayudado a los estudiantes a vocalizar y fonalizar adecuadamente todos los fonemas.

Tabla 11: Presentaciones digitales para vocalizar y fonalizar los fonemas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	9,1%
Raramente	1	9,1%
Ocasionalmente	3	27,3%
Frecuentemente	3	27,3%
Muy frecuentemente	3	27,3%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

Las presentaciones digitales para enseñar a vocalizar y fonalizar adecuadamente los fonemas representa una debilidad, con un 27,3% de uso frecuente y muy frecuentemente, esto indica que no es conveniente incluir las presentaciones digitales para trabajar actividades gestuales de asociación de fonemas. Algo similar sucede en los resultados del instrumento aplicado a docentes en un estudio sobre las herramientas tecnológicas para la conciencia fonológica en el nivel preparatorio en una escuela en la ciudad de Quito, donde, según Fuertes (2021) la presentación de imágenes para trabajar gestos asociado genera incertidumbre en los niños, pronuncian con dificultad, participan poco; el material multimedia es muy bueno, pero no influye mucho.

Las referencias indican una desventaja de las presentaciones digitales para trabajar gestos asociados al fonema, porque como herramienta de apoyo pedagógico no contribuye al aprendizaje del estudiante, es un elemento más dentro del aula. De ahí que las presentaciones digitales no siempre se utilizan en los primeros niveles de educación; pues, en educación infantil, lo más importante es que los niños observen los movimientos de la cara, manos, o del cuerpo, porque esto ayuda a captar la atención (Fuertes, 2021, p. 112).

Pregunta 12: Las presentaciones digitales han ayudado a los estudiantes a percibir las características sonoras de los fonemas mediante el uso de gráficos.

Tabla 12: Presentaciones digitales para trabajar características sonoras con los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	2	18,2%
Ocasionalmente	4	36,4%
Frecuentemente	4	36,4%
Muy frecuentemente	1	9,1%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

Los resultados acerca de las presentaciones digitales ayudan a los estudiantes a percibir las características sonoras de los fonemas mediante el uso de gráficos, precisan un 36,4% en la alternativa ocasionalmente y frecuentemente, esto indica que cuando la docente trabaja con presentaciones digitales sonoras de fonemas si perciben los sonidos de cada una. Algo similar sucede de un estudio sobre las herramientas tecnológicas para la conciencia fonológica en el nivel preparatorio en una escuela en la ciudad de Quito, donde, según Fuertes (2021) en clases virtuales las características sonoras de los fonemas existen una variedad de programas gratis y de pago para trabajar este tipo de actividades.

Las referencias permiten manifestar que los docentes consultan, investigan y adecuan en contenido audiovisual o aplicaciones que ofrecen las tecnologías del aprendizaje y conocimiento. De ahí la importancia de investigar y usar aplicaciones o material audiovisual para trabajar las características sonoras de los fonemas.

Pregunta 13: Los estudiantes muestran interés o participan activamente en sus hogares al observar una lámina que estimula la escritura (Ejemplo: siguen trazos en sentido correcto, escriben correctamente lo que ven en la diapositiva, usan mayúsculas, separan palabras, etc.).

Tabla 13: Participan activamente al observar una lámina que estimula la escritura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Raramente	0	0%
Ocasionalmente	3	27,3%
Frecuentemente	7	63,7%
Muy frecuentemente	1	9,1%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

De la observación para constatar la participación y el interés que muestran los estudiantes en sus hogares al observar una lámina que estimula la escritura, un 63,7% se evidencia en la alternativa frecuentemente, y el 27,3% en la alternativa ocasionalmente, esto permite evidenciar que la docente en la labor pedagógica incluye en las diapositivas el abecedario en pictogramas, trazos o rasgos correctos de las letras de forma animada para motivar el interés de los estudiantes. Algo similar sucede en los resultados de diagnóstico aplicando la herramienta de observación Get Ready to Read “GRTR” a los estudiantes de entre 5 y 6 años de edad de un colegio privado al norte de la ciudad de Quito, donde según Pazmiño (2015) la docente crea actividades de precepción de fondo-figura que consiste en relacionar figuras con las mismas características **“de acuerdo a los estímulos que recibe su cerebro por medio de la percepción visual”**(p. 73); porque influye cuando se enseña a los alumnos la forma de la letra (grafema), a completar letras que faltan en una palabra, a relacionar los grafemas con los fonemas. Las referencias indican que al abordar actividades con presentaciones dinámicas estimula el interés y la participación de los estudiantes para aprender el rasgado de las letras, separa palabras, completar letras, entre otras actividades. De ahí, la importación de las actividades dinámicas.

Pregunta 14: Los estudiantes participan activamente en la lectura de un texto, palabras o letras, utilizando las diapositivas presentadas.

Tabla 14: Diapositivas para incentivar la participación la lectura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	9,1%
Raramente	0	0%
Ocasionalmente	4	36,4%
Frecuentemente	3	27,3%
Muy frecuentemente	3	27,3%
Total	11	100%

Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

En la observación, los estudiantes participan activamente en lecturas de un texto, palabras, o letras, utilizando las diapositivas presentadas, se evidencia el 36,4% de uso ocasional, y un 27,3% de usos frecuente, esto indica una desventaja de las diapositivas para incentivar la participación espontánea de los estudiantes en las actividades de lectura, pues es el docente con su experiencia quien incentiva a los alumnos a participar. Algo similar sucede en los resultados de observación a estudiantes del nivel inicial II de la Unidad Educativa Ambato, donde, según Tinoco (2021) en la modalidad virtual con las prestaciones digitales **“no es fácil lograr un proceso adecuado de iniciación de lectura (..), ya que los padres de familia realizan las actividades planificadas de lectura, y no tiene los conocimientos para realizarlas de la forma adecuada”** (Tinoco, 2021, p. 33).

Las referencias indican una desventaja de las diapositivas para trabajar con actividades de lectura de un texto, palabras, o letras en el nivel preparatorio; el docente con sus funciones metodológicas guía el aprendizaje de los estudiantes y crea un ambiente participativo de las actividades pedagógicas. De aquí la importancia de manifestar que no es fácil enseñar a leer y escribir, requiere de amplios conocimientos para aplicar estrategias adecuadas y facilitar el proceso de aprendizaje.

3.2. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a docentes

Tabla 15: Resultados de la entrevista aplicada a docentes.

N°	Preguntas	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3
1	¿El uso de presentaciones digitales le permite realizar su trabajo con más facilidad?	Expresa que si permite abordar la clase con más facilidad porque constituye una herramienta fundamental para transmitir un mejor aprendizaje o un conocimiento.	Manifiesta que si hace el trabajo es más fácil; y por los cambios de la educación en la actualidad, las presentaciones digitales se utilizan con mayor frecuencia.	Señalan que sí, dado que la institución ha optado la modalidad, semipresencial, y la mayor parte de la clase de forma virtual se aborda con presentaciones de PowerPoint.
	Interpretación	El abordar la actividad pedagógica con el uso de las presentaciones digitales el nivel preparatorio es ineludible porque se ha convertido en una necesidad frente a la transformación del sistema educativo por la pandemia; por tanto, las presentaciones digitales se han convertido en una herramienta fundamental para transmitir en la actualidad. Sin embargo, es evidente que las presentaciones digitales en la modalidad presencial no son consideradas en el proceso de enseñanza aprendizaje.		
2	¿El uso de presentaciones digitales le permite mejorar su calidad de trabajo en el desarrollo de la lectoescritura?	Da conocer que si mejorar su calidad de trabajo en el desarrollo de la lectoescritura, porque puede proyectar videos educativos.	Si mejora su calidad de trabajo, porque ya teniendo una presentación digital estructurada y elabora es fácil actualizar la información.	Si mejora la calidad de trabajo. Y han obligado a capacitarnos acorde avanza la tecnología.
	Interpretación	El uso de las presentaciones digitales sirve como apoyo para desarrollar el trabajo de la lectoescritura, porque facilita el proyectar contenido audiovisual y actualizar la información de una presentación estructurada y elaboran con anterioridad. Por ello, los docentes se han autocapacitado en herramientas tecnológicas educativas que ayude a mejorar su trabajo.		

3	¿Qué herramientas utiliza con más frecuencia para elaborar sus presentaciones digitales? (PowerPoint, Prezi, Emaze, u otro)	Señala que la herramienta que utiliza con más frecuencia es el PowerPoint, porque facilita el trabajo con los niños.	Manifiesta que con frecuencia utiliza PowerPoint para la presentación de contenidos de un nuevo tema.	Da a conocer que la herramienta que más utiliza en <i>Genially</i> , juegos interactivos. <i>Genially</i> es una herramienta que le permite crear contenido audiovisual interactivo de forma muy fácil y rápida.
Interpretación		La herramienta que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje es el PowerPoint, porque facilita el abordar contenidos y nuevos temas con los estudiantes. Pero existen otras herramientas para el mismo fin, como el software online Genially que facilita la creación de las presentaciones, infografías y contenido interactivos para abordar un tema con los estudiantes.		
4	¿ Con que frecuencia utiliza las presentaciones digitales en sus clases virtuales?	Manifiesta que siempre utiliza las presentaciones digitales porque es una buena manera de iniciar un tema en las clases virtuales.	Señala casi siempre, porque debido a la emergencia que atravesando el país se ha hecho necesario usar las presentaciones digitales para enseñar.	Indica que siempre, en los días que trabaja en la modalidad virtual, y porque trabaja con niños de 6 años.
Interpretación		El cambio de la educación a la modalidad virtualidad ha dejado claro la necesidad de actualizar sus herramientas de apoyo pedagógico por las presentaciones digitales; por ello los docentes la utilizan para iniciar temas en clases virtuales, para abordar de mejor manera las actividades en las aulas. Sin embargo, es evidente que las presentaciones digitales son más utilizadas en clases de forma virtual, y no en clases de forma presencial, pues se evidencia que en aula existe una gran variedad de herramientas didácticas para trabajar con los niños.		

<p>5 ¿Especifique cuantas horas al día, usted dedica a la elaboración de presentaciones digitales para sus clases virtuales? Por qué</p>	<p>La docente manifiesta que 1 hora aproximadamente, porque están trabajando de manera semipresencial, y el contenido en la vitalidad requiere más dedicación afín de crear actividades para captar la atención de los estudiantes.</p>	<p>También expresa que dedica aproximadamente 1 hora. Puesto que las actividades deben ser más interactivas para los niños.</p>	<p>De igual forma, 1 hora más o menos. Porque no solo consiste hacer constar en la planificación, requiere elaborar, y lleva tiempo.</p>
<p>Interpretación</p>	<p>Para la inmersión de las presentaciones digitales en el aula de clase los docentes requieren aproximadamente una hora, porque implica seleccionar y adecuar las actividades para pactar la atención de los niños. Además hay que considerar que en la modalidad virtual existen más factores de distracción para los estudiantes ya que los hogares existe actividades estimulantes que los estudiantes los realizan inconscientemente (Llanga, Guacho, Andrade, y Guacho, 2021).</p>		
<p>6 ¿Ha recibido capacitaciones sobre temas relacionados con el desarrollo de lectoescritura?</p>	<p>Manifiesta que no ha recibido capacitaciones que se autopreparan por medio de investigaciones.</p>	<p>De igual forma, informa que no ha recibido capacitaciones.</p>	<p>Menciona que ha recibido capacitaciones sobre la construcción progresiva que los niños van aprendiendo cada día.</p>
<p>Interpretación</p>	<p>Los docentes han recibido capacitaciones sobre el uso de las herramientas digitales como <i>Classroom</i>; por lo tanto, frente el cambio educativo, de la prespecialidad a la virtualidad, los docentes han adquirido nuevas formas de enseñanza para trabajar con los niños y el desarrollo de habilidades de la lectoescritura no se vean afectados.</p>		

<p>7 ¿La aplicación de presentaciones digitales han permitido desarrollar la conciencia lingüística en sus estudiantes?</p>	<p>Menciona la docente que sí; pero ha implicado tiempo para consultar y seleccionar la herramienta que mejora aporte al propósito de la clase.</p>	<p>La docente manifiesta que sí, ya que se ha trabajado con videos interactivos.</p>	<p>Aquí manifiesta que no, porque en la modalidad virtual los estudiantes han permanecido en casa y generalmente los padres de familia les ayudan.</p>
<p>Interpretación</p>		<p>Las desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes del subnivel básica elemental con presentaciones digitales implica para el docente consultar y seleccionar la mejor herramienta para crear actividades con contenido multimedia.</p>	
<p>8 ¿Qué partes de la conciencia lingüística han activado con la aplicación de presentaciones digitales?</p>	<p>La docente expresa que ha utilizado las presentaciones digitales para desarrollar la conciencia fonológica, porque en base a la observación de las presentaciones digitales se logra desarrollar mejor las actividades con los niños.</p>	<p>Aquí manifiesta que ha desarrollado la conciencia semántica, sintáctica, léxica y fonológica porque cuando el niños están aprendiendo a leer y escribir se debe abordar todas conciencias mencionadas.</p>	<p>Aquí el docente indica que tanto la conciencia fonología como la semántica, sintáctica y léxica es importan para que los estudiantes aprendan a leer y escribir.</p>
<p>Interpretación</p>		<p>Con las presentaciones digitales los docentes tienen la oportunidad de desarrollar la conciencia semántica, sintáctica, léxica y fonológica; puesto que al usar las presentaciones digitales como herramienta académica para ejecutar actividades de manera lúdica e invitan al estudiante a reflexionar y crear su propio conocimiento.</p>	

9	¿Qué métodos usted emplea para la enseñanza de la lectoescritura?	La docente manifiesta que emplea el método global para la enseñanza de la lectoescritura, porque es un método desarrollar habilidades de lectura y escritura.	La docente manifiesta que para la enseñanza de la lectoescritura utiliza el método global, partiendo del todo a sus partes.	También manifiesta que utiliza el método global porque ayuda a los niños a reconocer frases, oraciones, o palabras, y descomponerlas para comprender como está estructurado.
Interpretación		El método global es considerado por los docentes como el más adecuado para la enseñanza de la lectoescritura; puesto que, el presenta a los niños palabras acompañadas con un objeto que los representa para que luego reflexionen como está estructurada, ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura.		
10	¿Ha recibido capacitaciones sobre temas relacionados con el desarrollo de la lectoescritura?	La docente expresa que ha utilizado las presentaciones digitales para desarrollar la conciencia fonológica, porque en base a la observación de las presentaciones digitales se logra desarrollar mejor las actividades con los niños.	Aquí manifiesta que ha desarrollado la conciencia semántica, sintáctica, léxica y fonológica porque cuando el niños están aprendiendo a leer y escribir se debe abordar todas conciencias mencionadas.	Aquí el docente indica que tanto la conciencia fonología como la semántica, sintáctica y léxica es importan para que los estudiantes aprendan a leer y escribir.
Interpretación		Con las presentaciones digitales los docentes tienen la oportunidad de desarrollar la conciencia semántica, sintáctica, léxica y fonológica; puesto que al usar las presentaciones digitales como herramienta academia para ejecutar actividades de manera lúdica e invitan al estudiante a reflexionar y crear su propio conocimiento.		

Fuente: Docentes de básica elemental de UERD

Elaborado por: Guangasig, 2021

3.3. Discusión de resultados

De la observación en varias sesiones de Lengua y Literatura con el propósito de indagar la importancia, la utilización, las ventajas, y desventajas, de las presentaciones digitales en el desarrollo de la lectoescritura, se logró evidenciar que estructurar una presentación digital que motive el interés por participar y logre captar la atención del estudiante, requiere invertir tiempo suficiente para consultar y adaptar imágenes, videos, sonidos, o cualquier recurso audiovisual, y sea útil en la actividad pedagógica. Por ello, la labor del docente siempre será digna de gratificar, pues, no es fácil elaborar un material pedagógico que beneficie el trabajo de la lectoescritura. Estos datos concuerdan con lo que indica Rosado (2017) al considerar que una presentación digital es eficaz si su estructura fue diseñada de manera que, al reproducir las láminas, haga que el estudiante siempre mantenga la curiosidad, de qué vendrá después; ayuda la comprensión de contenidos, y le permita recordar aprendizajes abordados. En suma, una presentación digital que motive a los estudiantes a participar, logre captar la atención, ayude a la comprensión de contenidos, en sí, apoye la intención pedagógica, de manera que los estudiantes sean protagonistas de su propio conocimiento, y el docente el orientador del aprendizaje; es el resultado del tiempo que dedica el docente para elaborar el material de apoyo pedagógico, su experiencia, y amplio conocimiento para adaptarlo y hacer que beneficie a sus necesidades y la de los estudiantes.

También se evidenció que para el periodo académico 2021-2022 los docentes trabajan dos días de forma virtual, y tres días de forma presencial; y el uso de las presentaciones digitales para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura es constante al trabajar de forma virtual. Además, en las láminas que se proyecta a los estudiantes al abordar actividades para leer y escribir, es relevante como el texto y las imágenes tiene relación; es decir se observa animaciones de trazos de sentido correcto de los fonemas y una imagen estrechamente relacionada, pictogramas, cuadros de doble entrada silábicos, entre otros materiales. Así pues, las presentaciones digitales son idóneas para trabajar actividades de conciencia léxica, conciencia semántica, y habilidad de expresión escrita.

Por último, se evidenció que las presentaciones digitales no son totalmente aplicables para trabajar habilidades de lectoescritura, dado que las láminas que se proyecta para trabajar gestos asociados al fonema, no contribuye al aprendizaje del estudiante, es un elemento más dentro del aula, los niños pronuncian con timidez, y participan poco; sin embargo, cuando que los estudiantes observan los movimientos de la cara, manos, o del cuerpo, que la docente hace, ellos animados tratar de imitar.

Estas concepciones de las presentaciones digitales en el proceso de lectoescritura, se asemejan con lo que manifiesta Salazar (2019). Las herramientas educativas que forman parte de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento ofrecen muchas ventajas en la tarea diaria del docente, sin embargo, **“usarlas en el aula no necesariamente la va asegurar que haya un verdadero aprendizaje (...) en las aulas, se usan [más] como meros instrumentos tecnológicos, y no como fuentes o potentes herramientas de conocimiento que sirven para la adquisición de nuevos aprendizajes”** (p. 6). Los ejercicios que más impacto tiene en el diseño de una estrategia pedagógica para trabajarla conciencia fonológica son: adición de fonemas, y correcto rasgado de los fonemas. Y no todas las aplicaciones digitales responden a **“los requerimientos para el desarrollo del tema, [por sus características] o por pertenecer a otras culturas que utilizan un vocabulario diferente al nuestro”** (p. 114)

También se logró evidenciar que la utilizar de una presentación digital para favorecer el desarrollo de habilidades de lectoescritura, con texto de tamaño y color adecuado, imágenes que aporten la construcción del conocimiento, y videos adecuados de acuerdo a la edad e intención pedagógica, implican poner en práctica conocimientos tanto del uso del programa informático, como de teorías, métodos y técnicas de aprendizaje. Por ellos los docentes invierte el tiempo suficiente para el elaborar una presentación digital. Estos datos concuerdan con lo que indica Latapie (2007) al considerar que para elaborar un presentación multimedia implica los conocimientos de disciplinas como, pedagogos, diseñadores, incluso de una persona que mangen con facilidad un software para elaborar presetaciones. En suma, el conocimiento y la experiencia del docente es un factor importante para lograr que un presentacion digital aporta a al intención pedagogica, al aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Los métodos: alfabético o deletreo, fonético o fónico, silábico, y método de palabras normales son utilizados para la enseñanza de la lectoescritura; pero el método global es considerado como el adecuado para enseñar a leer y escribir a estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, pues según manifiestan los docentes en este método se presenta a los niños palabras acompañadas con un objeto que los representa, para lograr que reflexionen y luego lo descomponga; y así lograr mejorar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Por otro lado, en la investigación se encuentra que este método recoge las características de los métodos alfabético, fonético, silábico, y método de palabras normales. De ahí su importancia y uso.

Las presentaciones digitales que se proyectan en el segundo grado de Educación General Básica reflejan que el docente domina la elaboración de la misma, puesto que, en las diapositivas se evidencia consideraciones adecuadas para elaborar una presentación digital, como: tamaño de letra adecuado en títulos, subtítulos y contenido, imágenes que complementa el texto relacionadas con el mismo, diseño y estructura con la intención de lograr captar la atención de los estudiantes, entre otros. Además, Microsoft PowerPoint y *Genially* son aplicaciones que facilitan al docente la creación de láminas audiovisuales o diapositivas de manera intuitiva porque disponen de bondades fáciles de utilizar.

Respecto al uso de las presentaciones digitales en el desarrollo de la lectoescritura se concluye que al usarlas como apoyo pedagógico facilita el aprender a leer y escribir de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica; pero la elaboración de las láminas o diapositiva de forma adecuada para facilitar la intención pedagógica requiere la dedicación de al menos una hora del tiempo del docente. Por otro lado, cuando se quiere trabajar gestos asociados al fonema, las prestaciones digitales no

contribuyen al aprendizaje del estudiante, puesto lo más importante es que los niños observen los movimientos de la cara, manos, o del cuerpo, que el docente realiza; de ahí que, la labor del docente siempre será digna de gratificar.

4.2. Recomendaciones

Incluir contenido multimedia en las clases magistrales docentes puesto que se evidencia en varios estudios ventajas a favor de los estudiantes. Así mismo, se recomienda que los padres de familia instalen aplicaciones que favorezcan desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los teléfonos que los niños utilizan, para ayudar de alguna manera la labor gratificante de los docentes, la de enseñar a leer y escribir.

Se recomienda usar Microsoft PowerPoint o *Geneally* como herramienta de apoyo pedagógico para presentar contenido audiovisual en la modalidad de clases virtuales. Además, capacitar a los docentes sobre el uso de herramientas tecnológico educativas y métodos innovadores para enseñar a leer y escribir a los estudiantes.

Hacer un análisis del programa online “typing.com” para identificar la posibilidad de ofrecer una herramienta que ayude a los docentes en clases virtuales para trabajar habilidades de asociación de fonemas con su grafía. De la misma forma, para definir si Word Life, favorece el desarrollo de las habilidades de conciencia silábica y conciencia semántica; puesto que, según lo investigado es una aplicación que permite ir uniendo letras para formar palabras.

Para finalizar, se pone en consideración el uso de la herramienta Get Ready to Read (GRTR) como estrategia para la recolección de información cuando se realice estudios con niños de los niveles de Básica Elemental, puesto que se evidencia ventajas con estudiantes que aún no saben leer, para obtener datos más reales en lo que corresponde a lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adrade, J., & Barriga, P. (2012). Herramientas digitales para la construcción de conocimiento. *Sistemas & Telemática*, 115-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4115/411534390012.pdf>
- Ayala, L. (2016). Pizarra digital interactiva y su aporte al desarrollo de la competencia educativa en los estudiantes de la unidad educativa “Ecuador” Parroquia la Unión, cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos [Tesis de Licenciada, Universidad Técnica de Babahoyo]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2360>
- Belloch, C. (s.f.). *Presentaciones multimedia*. Universidad de Valencia. Recuperado de <https://www.uv.es/bellohc/pdf/Presentaciones%20multimedia.pdf>
- Bravo, J. (2005). *Los gestores de presentaciones como apoyo en clases, ponencias y conferencias*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Los%20Gestores%20de%20presentaciones.pdf>
- Briones, C. (2021). Uso del PowerPoint como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Monterrey del cantón Babahoyo Provincia de los Ríos [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/9904>
- Camacho, K., & Díaz, M. (2021). *La web 2.0 en los procesos de aprendizaje digitales*. Recuperado de <https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Camacho%20K.%20La%20web%202.0%20en%20los%20procesos%20de%20aprendizaje.pdf>
- Carrasco, M. (2008). Las herramientas de la lectoescritura digital en la era de la sociedad-red”. (U. A. Tamaulipas, Ed.) *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 73-90. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65411190004>
- Duchimasa, F., & Bojorque, G. (20 de Diciembre de 2020). *Validación de la Prueba de Lectura y Escritura Inicial*. Recuperado de [Revista Pucara: https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/3376](https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/3376)

- Emerson, R., & Padilla, G. (24 de Enero de 2021). Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. *La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes*. Quito, Pichincha, Ecuador: ESPE.
- Espiniza, C., & Lema, R. (2015). *Pre-Lecto Escritura*. Machala, Ecuador: Universidad Técnica de Machala. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6799>
- Espinosa, K. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura: papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua en el desarrollo de la conciencia fonológica [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/>
- Franco, K., & Malavé, N. (2019). Recursos didácticos tecnológicos en el aprendizaje constructivista. aplicación móvil educativa [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. *Respositorio institucional*. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43797>
- Fuertes, L. (2021). *Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Juan Montalvo [Tesis de licenciatura, Universidad de la Fuerzas Armadas ESPE]*. Repositorio Institucional. Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/25264>
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Editorial Brujas. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=9UDXPe4U7aMC&hl=es&source=gb_s_navlinks_s
- Granda, D., Jaramillo, J., & Espinoza, E. (2019). Implementación de las TIC en el ámbito educativo ecuatoriano. *Sociedad & Tecnología*, 2, 45–53. Recuperado de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/49>
- Hernández, H., & Pascual, A. (2018). Validación de un instrumento de investigación para el diseño de una metodología de autoevaluación del sistema de gestión ambiental. *Revista Dialnet*, 9. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6383705>
- Iñiguez, C. (2021). Aplicaciones gratuitas para digitalizar las aulas de preescolares en pandemia. *Mamakuna*, 17, 78 - 87. Recuperado de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/505>

- Latapie, I. (2007). *Acercamiento al aprendizaje multimedia*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1032>
- Llanga, E., Guacho, M., Andrade, C., & Guacho, M. (2021). Dificultades de aprendizaje en modalidad virtual. *Revista Polo del Conocimiento*, 789-804. Recuperado de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2979>
- Lloor, H. (2019). Biblioteca virtual como herramienta tecnológica y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes de la Carrera de Psicología de la Universidad Técnica de Babahoyo [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7211>
- López, E., López, C., & Herrera, R. (2007). Ministerio de Educación y Ciencia de España. *Lectoescritura para todos*. Madrid, España: Solana e Hijos.
- López, G., & Sánchez, D. (2008). *Alimentación, modelo estético femenino y medios de comunicación*. Barcelona: Grao.
- Luna, C., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Dialnet*, 5, 711-730. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610738>
- Maroto, O. (2008). El uso de las presentaciones digitales en la educación superior: una reflexión sobre la práctica. *Revista redalyc*, 8, 1-21. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713044006>
- Márquez, J. (2016). Incidencia del uso de las herramientas didácticas tecnológicas en el proceso enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de los octavos, novenos y decimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Santa Teresita [Tesis de licenciatura, Machala]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/4885>
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000200005&lng=es&nrm=iso

- Mi Kinder Pedregal. (13 de Febrero de 2018). *8 Tips para estimular la lectoescritura en Preescolar*. Recuperado de Kinder Cedros del Valle: <https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/kinders/8-tips-para-estimular-la-lectoescritura-en-preescolar>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo 2016 Educación General Básica Elemental*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Ministerio de Educación. (04 de Abril de 2017). *Experiencias Lectoras en Educación inicial*. Recuperado de Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/ABRIL-PASA-LA-VOZ.pdf>
- Ministerio de Educación. (Septiembre de 2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Recuperado de Educación General Básica: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Ministerio de Educación y Ciencia España. (2007). *Lectoescritura para todos*. CIDE. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=9fHdso8LBekC&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Monsalve, A. (2021). *Fortalecimiento de la Lectoescritura a través del Método Ecléctico empleando las Tics en los Estudiantes de Segundo Grado de la Sede Antonio María Claret [Tesis de licenciatura, Universidad de Pamplona]*. Repositorio Institucional. Recuperado de <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/204>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Redayc*. Recuperado de Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio1: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación: diseño y ejecución*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Recuperado de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/detail.action?docID=3198784>.
- Ortiz, M., & Sagba, M. (2016). Estrategias Metodológicas para desarrollar la Conciencia Fonológica de los niños del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Nidia Jaramillo", Cantón Riobamba, Parroquia San Luis

- [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2880>
- Pazmiño, S. (2015). Aplicación de estrategias en el área de pre-lectura y pre-escritura en niños de kindergarten como dinámica de intervención temprana [Tesis de maestría, Universidad San Francisco de Quito]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/5007>
- Ramírez, M. (2015). La ventana mágica : lectura y escritura para preescolar [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica del Colombia]]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1410>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (1 de Junio de 2020). *Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje*. Recuperado de Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/98>
- Romero, V., Castro, R., & Toala, M. (2018). *Metodologías y tecnologías de la información en la educación*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=jRNtDwAAQBAJ&dq=herramientas+tecnol%C3%B3gica+es+%2B+en+la+educacion&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Salazar, M. (2019). Uso de recursos digitales para la estimulación de la conciencia fonológica, en el nivel de transición de la Escuela Alice Moya, San Roque de Grecia durante el II semestre 2019 [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <http://sipub.inie.ucr.ac.cr/SIPUB/detallesResultado.do?idProduccion=4663>
- Salinas, C. (Abril de 2016). *Desarrollo de Recursos Digitales Didácticos mediante herramientas Web 2.0 para la enseñanza-aprendizaje de Introducción a la Comunicación Académica en el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión* [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1626>
- Tinoco, M. (2021). Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33329>

- Valecillos, G. (2019). Importancia del uso de las TIC en la Educación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 15-16. Recuperado de <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/40>
- Vallín, A., & Suárez, L. (2017). *Cómo elaborar presentaciones multimedia*. México: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3913>
- Vargas. (2017). *Conciencia fonológica*. Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/25264/1/T-ESPE-044620.pdf>
- Vega, F. (2010). *Psicología de la lectura*. España: Wolters Kluwer.
- Velasco, M. (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *IEYA REVISTA*. Recuperado de <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/796/775>
- Vite, G. (2021). Uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza virtual y su incidencia en la evaluación del aprendizaje de los estudiantes de nivel medio de la “Escuela de Educación Básica Francisco Robles” [Tesis de maestría, Universidad Estatal de Milagro]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5709>
- Zhiña, G. (2021). Herramientas colaborativas en la enseñanza de la matemática en los estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Teresa Flor” del cantón Ambato [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. *Repositorio Institucional*. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34051>

ANEXOS

Anexo 1: Estructura la entrevista para docentes de básica elemental



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Objetivo: Indagar acerca del uso de presentaciones digitales en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi.

Instrucciones:

- Responda con la mayor sinceridad posible, su opinión es de suma importante para la presente investigación.
- Conteste acorde a su experiencia actual en clases

1. ¿Considera que el uso de presentaciones digitales le permite realizar su trabajo con más facilidad?

SI NO

¿Por qué?

.....

2. ¿El uso de presentaciones digitales le permite mejorar su calidad de trabajo?

SI NO

¿Por qué?

.....

3. ¿Qué herramientas utiliza usted con más frecuencia para elaborar sus presentaciones digitales? Ejemplo: power point, powtoon, prezi, otra (especifique)

¿Explique por qué lo utiliza?.....

.....

4. ¿Con que frecuencia utiliza las presentaciones digitales en sus clases virtuales?

Siempre

Casi siempre

Nunca

¿Explique por qué?.....

.....

5. ¿Especifique cuantas horas al día, usted dedica a la elaboración de presentaciones digitales para sus clases virtuales?

60 minutos

90 minutos

Mas

¿Por qué estima ese tiempo?

.....

6. ¿Usted ha recibido capacitaciones en materia de tecnología educativa para mejorar el proceso de enseñanza?

SI

NO

¿Especifique que tipo de capacitación?.....

.....

7. ¿La aplicación de presentaciones digitales han permitido activar la conciencia lingüística en sus estudiantes?

SI

NO

¿Por qué?

.....

8. Si su respuesta fuese sí en la anterior pregunta ¿Qué partes de la conciencia lingüística han activado con la aplicación de presentaciones digitales?

Conciencia semántica	<input type="checkbox"/>
Conciencia sintáctica	<input type="checkbox"/>
Conciencia léxica	<input type="checkbox"/>
Conciencia fonológica	<input type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>

Explique.....

.....

9. ¿Qué métodos usted emplea para la enseñanza de la lectoescritura?

Método Alfabético o Deletreo	<input type="checkbox"/>
Método Fonético o Fónico	<input type="checkbox"/>
Método Silábico	<input type="checkbox"/>
Método de Palabras Normales	<input type="checkbox"/>
Método Global	<input type="checkbox"/>

¿Explique por qué lo utiliza?.....

.....

10. ¿Ha recibido capacitaciones sobre en materia de lectoescritura?

SI

NO

¿Especifique que tipo de capacitación?.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Estructura de la ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Objetivo: Observar acerca del uso de presentaciones digitales en el desarrollo de las clases de lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi.

Escala de Categorías de Evaluación

1	Nunca	No se observa desarrollo del indicador.
2	Raramente	Las acciones que orienta el indicador se realizan escasamente.
3	Ocasionalmente	El indicador se realiza casi un 50%
4	Frecuentemente	Hay aproximaciones al cumplimiento del indicador
5	Muy frecuentemente	Se evidencia madurez y coherencia lógica entre la planeación y desarrollo de la clase.

Indicadores a observar:		5	4	3	2	1
1	Las presentaciones digitales son suficientemente llamativas para captar la atención del estudiante					
2	Las presentaciones interactivas ayudan a que los estudiantes se involucren al hacerlos participar en las lecciones, en lugar de tener que escuchar las clases de forma pasiva					
3	En las presentaciones se visualiza un lenguaje claro y sencillo					
4	Las imágenes empleadas en las diapositivas son claras, de alta calidad y visibles					
5	Se observa un buen aprovechamiento del espacio en la lámina digital para plasmar texto e imágenes					
6	Las presentaciones digitales son adecuadas para construir un enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura (proporciona información que ayuda al estudiante a construir					

	significado a partir de la nueva información basa en conocimientos y experiencias previas)					
7	Los estudiantes atienden a objetos y / o imágenes en una actividad dinámica de recreación de un cuento, historia o situación de la vida real					
8	El docente utiliza documentos multimedia con distintos elementos (dibujos, canciones, trabalenguas, cuentos, etc.) para desarrollar la <i>conciencia lingüística</i> .					
9	Las presentaciones digitales ayudan a la identificación y reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras					
10	El docente presenta en sus diapositivas algún tipo de dibujo, garabato u otros grafismos para fomentar la relación de los fonemas con sus posibles representaciones gráficas					
11	El docente se apoya en las presentaciones multimedia para crear una situación real en donde los estudiantes se sientan interesados, motivados e interesados por leer.					
12	Las presentaciones digitales han ayudado a los estudiantes a vocalizar y fonalizar adecuadamente todos los fonemas					
13	Las presentaciones digitales han ayudado a los estudiantes a percibir las características sonoras de los fonemas mediante el uso de gráficos					
14	Los estudiantes muestran interés o participan activamente en sus hogares al observar una lámina que estimula la escritura (Ejemplo: siguen trazos en sentido correcto, escriben correctamente lo que ven en la diapositiva, usan mayúsculas, separan palabras, etc.)					
15	Los estudiantes participan activamente en la lectura de un texto utilizando la diapositivas presentadas					

Anexo 3: Resultados de fiabilidad de escala de Likert de la ficha de observación mediante el Alfa de Cronbach en SPSS.

De acuerdo con George y Mallery (2003) citado por Hernández y Pascual (2018) los coeficientes de alfa de Cronbach menor a 0.5 es inaceptable, entre 0.5 y 0.6 es pobre, entre 0.6 y 0.7 es cuestionable, entre 0.7 y 0.8 es aceptable, entre 0.8 y 0.9 es bueno, y mayor 0.9 es excelente.

Tabla 16: Resultados de fiabilidad de la ficha de observación de la prueba piloto

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,840	,827	15

Fuente: Investigación

Elaborado por: Guangasig, 2021

El coeficiente Alfa de Cronbach aplicado a los ítems de la ficha de observación de la prueba piloto se calculó a través del software SPSS y su resultado fue de 0.827; por tanto, el instrumento tiene una “confiabilidad buena”, porque se encuentra el rango de entre 0.8 y 0.9 que según George y Mallery (2003) es un coeficiente de alfa de Cronbach “bueno”.

Tabla 17: Resultados finales de fiabilidad de la ficha de observación

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,801	,794	14

Fuente: Investigación

Elaborado por: Guangasig, 2021

Luego, se decidió combinar la pregunta 4 y 7 de la ficha de observación porque tenían un enfoque semejante, y con los resultados obtenidos se procedió a realizar en análisis de fiabilidad con software SPSS y su resultado fue de 0.794; por tanto, el instrumento

tiene una “confiabilidad buena”, porque se encuentra el rango de entre 0.8 y 0.9 que según George y Mallery (2003) es un coeficiente de alfa de Cronbach “bueno”.

Tabla 18: Resultados finales de fiabilidad por ítem de la ficha de observación

Estadísticas de total de elemento					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	48,50	48,944	,844	.	,754
P2	48,90	46,100	,942	.	,739
P3	48,00	60,667	,189	.	,802
P4	48,10	64,322	-,187	.	,826
P5	48,20	62,622	-,074	.	,826
P6	49,30	49,789	,646	.	,768
P8	49,00	55,333	,430	.	,788
P9	49,70	52,233	,448	.	,787
P10	48,20	54,622	,744	.	,775
P11	48,70	62,233	-,049	.	,823
P12	49,10	61,878	-,049	.	,831
P13	49,10	54,100	,525	.	,781
P14	48,80	46,844	,822	.	,749
P15	48,90	46,322	,847	.	,746

Fuente: Investigación

Elaborado por: Guangasig, 2021

Para finalizar, en los resultados de fiabilidad por ítem de la ficha de observación se evidenció que, si suprimimos los ítems 4, 5, ó 12 el resultado del alfa de Cronbach se elevará a 0.8. Entonces, se concluye que la consistencia interna del instrumento es buena y aplicable.

Anexo 4: Categorías fundamentales de las variables de investigación

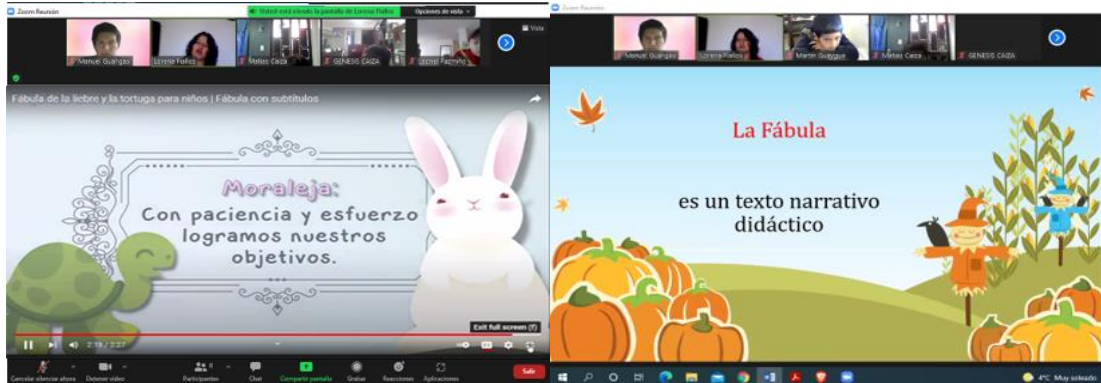
Tabla 19: Categorías que sustentan el trabajo de investigación

Temas	Subtemas	Temas	Subtemas
Presentaciones digitales	<ul style="list-style-type: none"> – Conceptos – Características. – Ventajas – Desventajas – Consideraciones para elaborar una presentación para trabajar con niños de básica elemental. 	Técnicas de lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> –Actividades para trabajar con los niños en lectura. –Actividades para trabajar con los niños en escritura.
Herramientas tecnológicas educativas	<ul style="list-style-type: none"> – Conceptos – Importancia – Tipos de herramientas – Herramientas para trabajar lectoescritura 	Métodos Lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> –Definición de Método –Métodos para enseñar la lectoescritura
Las TIC y TAC en el campo educativo	<ul style="list-style-type: none"> – Conceptos de Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) – Las TAC en el proceso de enseñanza – Conceptos de Tecnologías de la Información y Comunicación 	La Lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> –Conceptos de lectura –Conceptos de escritura –Niveles de la conciencia fonológica
PRESENTACIONES DIGITALES		DESARROLLO DE LECTOESCRITURA	
Variable independiente		Variable dependiente	

Fuente: Investigación
Elaborado por: Guangasig, 2021

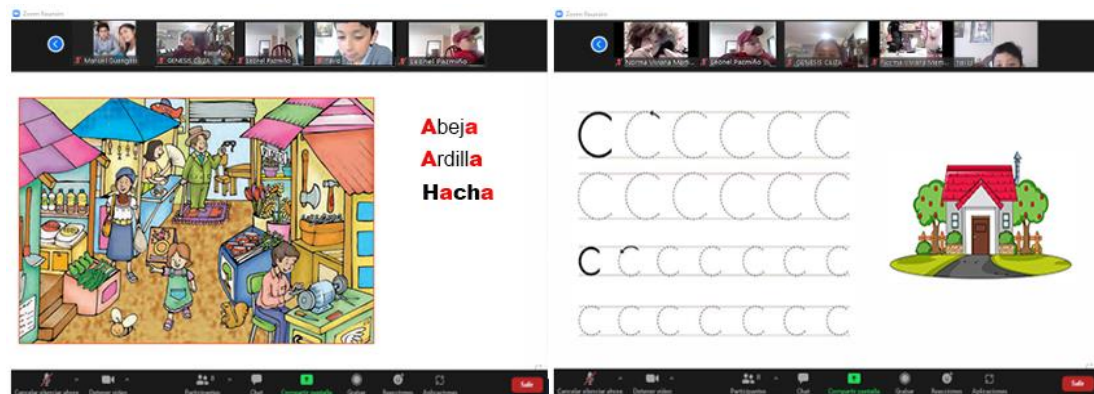
Anexo 4: Evidencias de la ficha de observación y entrevista a docentes.

Gráfico 6: Evidencia de la prueba piloto de la ficha de observación



Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD
Elaborado por: Guangsig, 2021

Gráfico 7: Evidencia de la aplicación de la ficha de observación



Fuente: Estudiantes de segundo grado UERD
Elaborado por: Guangsig, 2021

Gráfico 8: Evidencia de la aplicación de la entrevista



Fuente: Docentes de básica elemental de UERD
Elaborado por: Guangsig, 2021