



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de

Licenciado en Ciencias de la Educación

**Mención Cultura Física**

**TEMA:**

**“JUEGOS LÚDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICIÓN FÍSICA Y  
TÉCNICA DE NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA ESCUELA LA SALLE DE LA  
CIUDAD DE AMBATO”**

**AUTOR: Alfredo Gabriel Morquecho Crespo**

**TUTOR: Dr. Ángel Aníbal Sailema Torres, PhD.**

**Ambato – Ecuador**

**2021**

## **APROBACIÓN DEL TITULO DE TRABAJO DE GRADUACION**

### **TITULACION**

Yo, PhD Ángel Aníbal Sailema Torres, en mi calidad de Tutor de Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: JUEGOS LUDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICION FISICA Y TECNICA EN LOS NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA SALLE DE AMBATO ”, presentado por el Señor Alfredo Gabriel Morquecho Crespo, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

Ambato 24 de ene. de 2022

Dr. Ángel Anibal Sailema Torres, PhD

1802017523

TUTOR

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante toda la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones del tema: **“JUEGOS LÚDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICIÓN FÍSICA Y TÉCNICA DE NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA ESCUELA LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, descritas en la Investigación. Las opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.



Alfredo Gabriel Morque Crespo

C.I.0301955704

**AUTOR**

## **APROBACION DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO**

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**La comisión de estudios y de calificación de informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “JUEGOS LÚDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICIÓN FÍSICA Y TÉCNICA DE NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA ESCUELA LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por el Sr. Alfredo Gabriel Morquecho Crespo, egresado de cultura física, promoción Octubre-Febrero 2021, una vez revisado el trabajo de graduación o titulación, considera que tal informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentos establecidos.**

### **LA COMISION**

**Lic. Dennis Jose Hidalgo Alava, Mg    Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg**

**1803568839**

**1801801661**

**MIEMBRO 1**

**MIEMBRO 2**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado:

A mi madre Luz Morquecho quien con su amor, paciencia y esfuerzo me ha ayudado a cumplir hoy un sueño más, por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, es una mujer maravillosa y admirable que a pesar de la distancia y el tiempo siempre ha estado pendiente de mí y de mi carrera.

A mi hijo Francisco por ser la mayor de mis motivaciones ya que con mi ejemplo podré enseñarle que con esfuerzo y perseverancia puede alcanzar cualquier meta que se proponga en la vida.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a mis maestros quienes en base a su preparación han dedicado tiempo y conocimiento para que, así como ellos yo también pueda ser un profesional responsable y al servicio de la comunidad.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero empezar agradeciendo a Dios quien me da cada día la bendición de estar vivo, de tener salud y una familia maravillosa, quien además me ha dotado de sabiduría y la capacidad para terminar mi carrera universitaria, a él todo el reconocimiento y mi gratitud.

A mi madre, gracias por su esfuerzo por su trabajo desinteresado que ha está enfocado siempre en mi bienestar, gracias por sus sacrificios y por el amor incondicional que me demuestra diariamente.

Mi gratitud también está dirigida a mi esposa quien ha estado apoyándome en todo este proceso, gracias por no dejar que me rinda por acompañarme y ser parte de este logro. Tu amor y paciencia ha sido un pilar fundamental en mi vida.

A mi familia por sus palabras de ánimo y por estar siempre presentes aún en la distancia.

Para concluir quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de formarme como profesional dentro de sus aulas.

## Índice De Contenidos

<b>CAPITULO I</b> .....	2
<b>Marco Teórico</b> .....	2
<b>1.1 Antecedentes Investigativos</b> .....	2
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	19
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> .....	19
<b>CAPITULO II</b> .....	20
<b>Metodología</b> .....	20
<b>2.1 Materiales</b> .....	20
<b>2.2 Métodos</b> .....	20
<b>CAPITULO III</b> .....	22
<b>RESULTADOS Y DISCUSION</b> .....	22
<b>3.1 Análisis y Discusión de Resultados</b> .....	22
<b>3.2 Verificación de Hipótesis</b> .....	28
<b>CAPITULO IV</b> .....	33
<b>CONCLUSIONES</b> .....	33
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	34

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1. Población.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 2. Juegos Ludicos.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 3. Juegos Ludicos - Baloncesto.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 4. Condición Física .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 5 .Aprendizaje.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 6. Condicion Fisica - Baloncesto .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 7.Chi-Cuadrado.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 8. Frecuencia Observada.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 9.Frecuencia Esperada .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla. 10 Chi- Cuadrado Estudiantes.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla. 11 Encuesta.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla .12 Guia de Juegos.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## Índice de Graficas

<b>Grafica 1. Actividades Ludicas.....</b>	<b>6</b>
<b>Grafica 2. Condicion Fisica .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Grafica 3. Juegos Ludicos.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Grafica_4. Baloncesto .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Grafica 5. Condicion Fisica .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Grafica 6. Aprendizaje.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Grafica_7. Baloncesto .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Grafica 8. Chi - cuadrado .....</b>	<b>29</b>

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE CULTURA FISICA**

**TEMA:** “JUEGOS LÚDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICIÓN FÍSICA Y TÉCNICA DE NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO”

**AUTOR:** Alfredo Gabriel Morquecho Crespo

**TUTOR: PhD.** Ángel Aníbal Sailema Torres

**INTRODUCCION**

La presente investigación tuvo como propósito desarrollar la condición física y mejorar la técnica como factor determinante Los Juegos Lúdicos de Baloncesto en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa “La Salle” Ambato, para lo que se aplicó una encuesta para saber su conocimiento, su nivel en su condición física, técnica y familiarización con los juegos lúdicos. La información que se obtuvo mediante la encuesta realizada en Google Forms, la cual contribuyó a la preparación de las conclusiones y recomendaciones dando como resultado el desconocimiento a la importancia de los juegos lúdicos de baloncesto en la condición física, técnica afecta su aprendizaje en el sentido de los ejercicios y juegos que se aplican para el desarrollo de la condición física y técnica. El factor por el cual se da el desconocimiento es porque los niños de 10 a 12 años desconocen la importancia de los juegos lúdicos en los juegos y ejercicios adecuados para el desarrollo de la condición física y mejorar la técnica; provocando esto que no tengan un adecuado proceso de desarrollo en la condición física y mejorar la técnica de acuerdo a su edad, factor a esto se elaboró una guía de juegos dirigido a la condición física y la técnica de acuerdo a la edades, para tener un mejor desarrollo en la técnica y condición física en la etapa de desarrollo.

**Palabras Clave:** Condición Física, Juego, Juegos Lúdicos, Baloncesto.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE CULTURA FISICA**

**TEMA:** “JUEGOS LÚDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICIÓN FÍSICA Y TÉCNICA DE NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO”

**AUTOR:** Alfredo Gabriel Morquecho Crespo

**TUTOR:** PhD. Ángel Sailema

**ABSTRACT**

The purpose of this research was to develop physical condition and improve technique as a determining factor. The Ludic Basketball Games in children from 10 to 12 years of the "La Salle" Ambato Educational Unit, for which a survey was applied to know their knowledge, their level of physical condition, technique and familiarization with playful games. The information obtained through the survey conducted in Google Forms, which contributed to the preparation of the conclusions and recommendations, resulting in ignorance of the importance of recreational basketball games in physical condition, technique affects their learning in the sense of the exercises and games that are applied for the development of the physical and technical condition. The factor by which ignorance occurs is because children from 10 to 12 years old are unaware of the importance of playful games in games and adequate exercises for the development of physical condition and improve technique; causing this that they do not have an adequate process of development in the physical condition and improve the technique according to their age, factor to this a game guide was developed directed to the physical condition and the technique according to the ages, to have a better development in technique and physical condition in the development stage.

**Key Words:** Physical Condition, Game, Ludic Games, Basketball

## INTRODUCCION

La presente investigación busco conocer la importancia y desarrollo de “JUEGOS LÚDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICIÓN FÍSICA Y TÉCNICA DE NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Se ha investigado acerca del juego, su aporte y beneficio que puede hacer en desarrollo de los niños. Así mismo haremos énfasis en varios conceptos y teorías que tienes varios autores acerca del juego y la forma en la que lo aplican en la vida cotidiana y a nivel escolar.

El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza en ciertos límites establecido por espacio, tiempo atendiendo así libre de reglas aceptas, el juego tiene como objetivo proyectar una tensión y alegría al niño.

La práctica de los juegos lúdicos promueve varias ventajas a nivel educativo promueve varias ventajas tanto como las actividades externas, permite que el niño tenga mejor concentración, imaginación e iniciativa que el niño/a promueva en la clase.

El trabajo investigativo está compuesto por los siguientes capítulos y contenidos.

**CAPITULO I consta de MARCO TEORICO:** Antecedentes Investigativos, Justificación Objetivo General y Objetivos Específicos.

**CAPITULO II consta de METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION:** Materiales, métodos, recursos, talento humano, nivel o tipo de investigación población y muestra.

**CAPITULO III consta de RESULTADOS Y DISCUSIÓN:** Análisis, discusión de resultados y recomendaciones.

Estas deben ser de acuerdo al análisis estadístico de los resultados obtenidos durante la elaboración del trabajo de investigación y también las recomendaciones si las hubiera.

Por último, se incorpora la bibliografía de donde se encontró la información y los anexo

# CAPITULO I

## Marco Teórico

### 1.1 Antecedentes Investigativos

#### El Juego

El juego no lo hemos inventado los hombres; los cachorros de muchos mamíferos utilizan el juego para desarrollar habilidades que les van a ser necesarias a lo largo de la vida. Comportamientos como la persecución, la lucha y la caza se perfeccionan en una simulación jovial, carente de peligro y dramatismo, que constituye una actividad necesaria y eficaz en el aprendizaje para la vida.(Ángeles Maria & García, 2001)

Ángeles Maria & García, (2001) afirma: “La amenidad de las clases es un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia la materia”.

Juego: “Acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados en el tiempo y el espacio, que siguen una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que se es en la vida corriente” (Huizinga, 2007)

Garcia, (2013) expresa “Actividad espontánea y desinteresada que exige unas reglas que cumplir u obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene por función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad les sitúa a sus propios ojos y a los de los demás”.

Juego y aprendizaje han ido siempre de la mano. Desde la infancia despertamos a la vida aprendiendo mediante la observación, la imitación y la experimentación. La actividad motivadora funciona como resorte para continuar aprendiendo, ya que los límites no se imponen, sino que se presuponen: nos divertimos y aprendemos en el camino.(Gértrudix & Gértrudix, 2013)

Algunos estudios recientes han permitido demostrar empíricamente la mejora de habilidades cognitivas y de percepción, concretamente en la búsqueda visual y memoria espacial: “Los juegos que suponen la búsqueda y otras estrategias de

combinación de objetos mejoraron la búsqueda visual y la memoria espacial de los participantes” (Gértrudix & Gértrudix, 2013)

### **Características del Juego**

**El juego es una actividad universal, vital y es motor de desarrollo humano:** Según (Ruiz Gutierrez, 2017) “El juego es una actividad necesaria no solo para los niños si no para los adultos, esto se debe a que a través del juego no solo aprende a desenvolverse en el mundo que rodea, aprendemos a través de actividades lúdicas, identificar capacidades y limitaciones”

**Juego como actividad lúdica, placentera, divertida y alegre:** Según (Ruiz Gutierrez, 2017) El juego es considerado como una actividad que produce placer y satisfacción a quien lo realiza, es una actividad agradable, de bienestar, alegría y diversión

En general los niños encuentran placer al juego ya que mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que rodea, existe las actividades lúdicas que lo expresan que deberían practicarse en aulas y centros educativos ya que se considera una actividad atractiva y motivadora con lo que capta la atención del alumnado ante cualquier materia.

**El juego es además un fin en sí mismo:** “El juego por el placer, lo importante no es lo que se consigue del juego, no se busca un fin si no el proceso” (Ruiz Gutierrez, 2017)

**El juego surge de manera voluntaria y libre:** “Esto explica que la persona que juega tiene libertad de hacerlo de una forma libre y únicamente con sus respectivas restricciones que pone en si el juego” (Ruiz Gutierrez, 2017)

**El juego implica actividad:** “En muchas ocasiones cuando jugamos estamos en movimiento, comunicamos, expresamos, imitamos y etc., e incluso cuando los juegos no son motores también están activos psíquicamente” (Ruiz Gutierrez, 2017)

**Tiene una función potenciadora de desarrollo y aprendizaje:** “Entonces nos dice que el juego debido a las características esto se convierte en un medio idóneo para el aprendizaje ya que con esto se convierte en un medio para el aprendizaje” (Ruiz Gutierrez, 2017)

**El juego tiene una función de adaptación efectivo- emocional:** “Argumenta que en el juego los niños juegan un papel fundamental ya que ellos se enfrentan continuamente a cambios tanto como sentimentales y emocionales; en algunos casos surgen cambios de inseguridad y ansiedad que los niños no son capaces de superar como el adulto” (Ruiz Gutierrez, 2017)

### **Teorias del Juego**

**Teorias de la derivación por ficción:** Según (Lopez Gallardo , Jose Alberto; Gallardo Vazquez, Pedro;, 2018)Sostiene que el juego es importante en la vida de un niño, se considera que la actividad ludica es un dominio en el esta presente la tendencias y necesidades que posteriormente estaran en el juego en la vida de la persona adulta, por la ficcion se considera y se asemeja en cierto modo de conducta magica; explicada por autorea modernos manejado por una corriente existencialista.

Se considera como una especie de sortilegio que involucra no solo a los niños si no a personas adultas esos que se refugian en un mundo ficticio, no – real, virtual, posible, imaginario, que sustituye al mundo real.

### **Teoria de la interpretacion del juego por la estructura del pensamiento de Piaget:**

Según Piagete citado por (Lopez Gallardo , Jose Alberto; Gallardo Vazquez, Pedro;, 2018)Argumenta que existe diversas formas que adopta el juego durante el desarrollo infantil son consecuencia directa de la transformaciones de las estructuras intelectuales. Pero a medida en que la accion infantil por antonomasia, el juego contribuye al establecimiento y desarrollo de estructuras mentales.

Se distinguen en cuatro categorias de juegos : juegos de ejercicios, juegos simbolicos, juegos de reglas y juegos de consturción.

**Teoria sociocultral del Juego:** “Establece una relacion entre el juego y el contexto sociocultural en el que vive el niño y afirma que durante el juego los niños se proyectan en actividades adultas de su cultura y declaman sus futuros papeles y valores” (Lopez Gallardo , Jose Alberto; Gallardo Vazquez, Pedro;, 2018) pgs. 43-46

**Teoria del juego como instrumento de afirmacion del yo:** Sostienen que el niño se desarrolla por el juego señala del gozo obtenido por el niño en el juego es un gozo moral, se considera que mediante el juego el niño desempeña el rol que desempeña un adulto tiene como fin la afirmacion del Yo,una de las características esenciales del



juego infantil afirma que el juego del niño muestra su inteligencia, personalidad. (Lopez Gallardo , Jose Alberto; Gallardo Vazquez, Pedro;, 2018)

### **Juegos Ludicos**

Juego o Actividad Ludica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomia y la formacion de la personalidad, convirtiendose en una de las actividades recreativas y educativas primordiales, se le condisera al juego como una herramienta de diversion y disfrute de los participantes en algunas ocasiones se le incluye como una herramienta educativa. (Fisica, 2021)

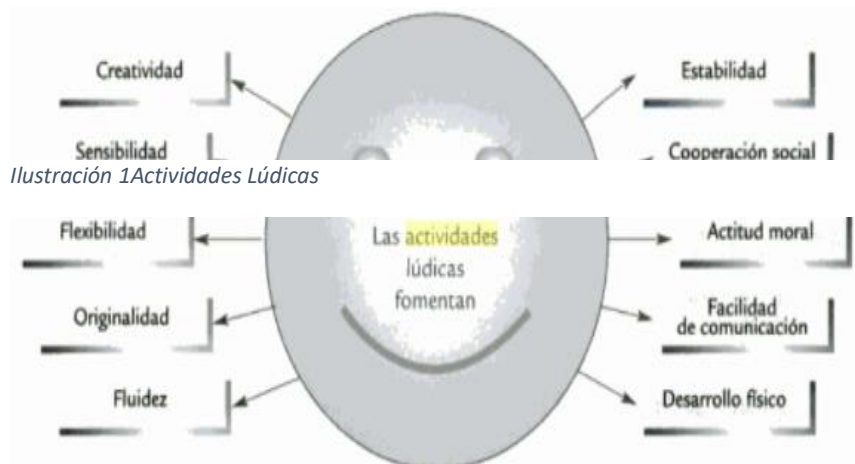
“La Aactividad Ludica es un elemento indispensable en el aula de clases, esta permite que el aprendizaje sea natural y divertido para los niños/as en el escuela” (Castrillon, Yolanda; Palacios Fernandez, Maritza Soraya; Quintero Marulanda, Luis Carlos;, 2015) pgs. 32-35

Según Jares citado por (Castrillon, Yolanda; Palacios Fernandez, Maritza Soraya; Quintero Marulanda, Luis Carlos; 2015) “Expresa que el ludico esta relacionado con lo interesante, alegre,divertido, esparcimiento, lo atractivo y motivador que se refelja en el juego y este medio natural para el desarrollo personal y aprendizaje”

Según Ferro citado por (Castrillon, Yolanda; Palacios Fernandez, Maritza Soraya; Quintero Marulanda, Luis Carlos; 2015) “Define que lo ludico hace procesos de enseñanza –aprendizaje motivantes y divertidos que son actividades conducentes a la consecucion de objetivos educativos”

“Actividades ludicas despierta en las personas, la capicidad de magia e imaginativa, que podemos con la edad, que los niños y los jovenes tienen mas desarrollada que los adultos” (Santamaria Viscaino , 2006) pgs. 86-88

“Las actividades ludicas es una venta abierta para un aprendizaje recreativo ya que este ayuda que el docente desarrolle actitudes hacia la integraciòn, con las normas de conducta social, y desarrollo de valores humanos” (Castrillon, Yolanda; Palacios Fernandez, Maritza Soraya; Quintero Marulanda, Luis Carlos;, 2015) pgs. 86-88



*Grafico*

I.

*Actividades Lúdicas*

*Tomado por: Como Evaluar El Aprendizaje en el Aula*

## **ACTIVIDADES LUDICAS COMO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Según (Torres, 2018) Menciona que la escuela tradicional es un conjunto de una rutina dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje ya que esto oscurece la imaginación y que goce el conocimiento, por lo cual es necesario un cambio de entorno común que desarrolla una rutina de aprendizaje, para un entorno motivador de placer y autonomía; es un cambio importante para los niños y niñas ya que éstas puedan tener sus propias directrices de experiencias que toman espacios para su adecuado desarrollo para sus propias inclinaciones.

## **HISTORIA DEL BALONCESTO**

El baloncesto se considera uno de los deportes más antiguos practicados en la tierra, que proviene de un juego llamado el Tlachtli, Taladzi o pok-ta-pok. Investigaciones determinaron que 1500 años A.C diferentes civilizaciones precolombinas de México practicaban un juego que mantenía muchas coincidencias con el baloncesto, este consistía en una práctica religiosa, se lo practicaba con una bola maciza de caucho y se la podía utilizar los muslos y caderas, el vencedor de la contienda era el equipo que

lograba introducir la bola en el aro que se encontraba ubicado en el centro del terreno de juego.(Castellanos, 2012)

El baloncesto moderno fue inventado en 1891 por el canadiense James Naismith quien fue un profesor de educación física en la escuela YMCA (Young Men's Christian Association) en Springfield, Massachusetts. A principios del siglo XX el baloncesto gano popularidad y se expandió a las diferentes instituciones educativas en los Estados Unidos. (Raffino, 2020)

Se lo practicó por primera vez en Latinoamérica en el año 1896 y fue Brasil la primera nación en introducirlo a esta parte del mundo. En Ecuador su práctica empezó gracias a los empleados de la empresa minera SADCO (South American Development Company) que iniciaron su práctica entre 1900 y 1910 en la ciudad de Portovelo (Provincia del Oro). (Lara, 2015)

En 1938 se jugó el primer campeonato nacional senior de varones en Guayaquil, siendo campeón Guayas y vice campeón El Oro. En esta justa solo participaron seis provincias: Guayas, El Oro, Esmeraldas, Azuay, Los Ríos y Chimborazo. (Paredes, 2020)

La FIBA (Federación Internacional de Basquetbol) es la que rige las competencias internacionales de baloncesto, fue fundada en Ginebra el 18 de junio de 1932, dos años más tarde este deporte fue reconocido de manera oficial por el Comité Olímpico Internacional (COI). Fue fundada por ocho países: Argentina, Checoslovaquia, Grecia, Italia, Letonia, Portugal, Rumania y Suiza. James Naismith (1861 a 1939), el fundador del baloncesto, fue nombrado por la federación como su presidente honorario. (FIBA, n.d.).

## **Baloncesto**

El baloncesto o basquetbol proviene del inglés basket (canasta) y ball (pelota) es un deporte que se practica en equipo, donde dos equipos de cinco jugadores cada uno, intentan introducir el mayor número de veces el balón en una cesta que se encuentra ubicada a una altura de 3.05m y situada en la cancha del equipo contrario.

## **Posiciones de los Jugadores**

Las posiciones de juego en el baloncesto se dividen en dos grupos que son:

- **Interiores:** Base, escolta y alero
- **Exteriores:** Ala-pívot y pívot

**Base:** según Perez Rodriguez, (2019) “Es el encargado de dirigir el juego. Generalmente, sube el balón de una pista a otra para ponerlo en juego lo antes posible. Su función es organizar, dirigir, controlar el ritmo del partido, en función de la situación de juego”. También llamados jugador 1.

**Escolta:** Jugador normalmente más bajo, rápido y ágil que el resto. Debe aportar puntos al equipo, con un buen tiro incluyendo el tiro de tres puntos, un buen dominio del balón y una gran capacidad de entrar a canasta. Conocidos como el jugador 2. (Ferro Veiga, 2020).

**Alero:** Generalmente es de una altura intermedia en comparación a los jugadores interiores y exteriores, es un puesto importante por combinar altura y velocidad. Debe ser un buen tirador de tres puntos y saber culminar bien la entrada bajo el tablero. Conocido también como 3 en la terminología que utilizan los entrenadores. (Ferro Veiga, 2020).

**Ala Pívot:** Para el autor Ferro Veiga, (2020) “Es un rol más físico que el del alero, en muchos casos con un juego muy similar al pívot. Mantiene la mayoría de los puntos en el poste bajo, aunque algunos pueden llegar a convertirse en tiradores muy efectivos”.

**Pívot:** Según Ferro Veiga, (2020) “Son los jugadores de mayor altura del equipo, y los más fuertes muscularmente. Normalmente, el pívot debe usar altura y potencia jugando cerca del aro”.

## **Reglas Internacionales del Baloncesto**

Las normas internacionales del baloncesto están elaboradas por el comité central de la FIBA y estas son revisadas cada dos años. Son aplicadas en todas las competiciones internacionales y adoptadas por la mayoría de federaciones nacionales. En Estados Unidos la NBA hace uso de un reglamento diferente al establecido por la FIBA.

Actualmente se está llevando a cabo un proceso gradual de acercamiento entre estas dos grandes corrientes de reglas del baloncesto.

## **Arbitraje**

El partido de baloncesto será dirigido por un árbitro principal y dos árbitros auxiliares, los mismos que serán ayudados por los oficiales de mesa y un comisario si lo hubiera. El árbitro principal inspeccionará y aprobará todo el equipamiento que se utilizará durante el partido, asimismo tienen la autoridad para decidir las infracciones tanto en el interior como el exterior de las líneas de delimitación del campo de juego. También tiene la facultad de decidir una situación cuando exista un desacuerdo o alguna duda entre los árbitros auxiliares. Con su firma aprueba el acta final y así concluye la vinculación de los árbitros con el partido.

## **Violaciones**

Una violación es una infracción a las reglas del juego, y se concederá el balón a los oponentes para un saque desde el punto más cercano al de la infracción.<sup>1</sup>

### **Violaciones más comunes:**

#### **Art.25 (Avance ilegal)**

Avance ilegal es el movimiento ilegal de uno o ambos pies en cualquier dirección mientras se sostiene un balón vivo en el terreno de juego.

Se produce avance ilegal cuando, una vez establecido el pie de pivote, el jugador:

- Levanta el pie de pivote antes de que el balón salga de las manos.
- Pasa o lanza a canasta, el jugador puede saltar desde el pie de pivote, pero ninguno de los pies puede volver al suelo antes de que el balón haya salido de las manos.

Jugador que cae, está tumbado o sentado en el suelo:

- Es legal que un jugador, mientras sostiene el balón, caiga al suelo y resbale o que, mientras está tumbado o sentado en el suelo, obtenga el control del balón.

---

<sup>1</sup> FIBA: Reglas Oficiales de Baloncesto 2020

- Es una violación si el jugador después rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón.

#### **Art.26 (3 segundos)**

Un jugador no podrá permanecer más de tres segundos consecutivos en la zona restringida del equipo contrario mientras su equipo tenga el control del balón, salvo algunas excepciones:

- Realice un intento de abandonar la zona restringida.
- Este en la zona restringida cuando él o un compañero está en acción de tiro y el balón sale o acaba de salir de la(s) mano(s) del jugador para un lanzamiento de canasta de campo.
- Realice un regate para lanzar a canasta dentro de la zona restringida después de haber permanecido en ella durante menos de 3 segundos consecutivos.

#### **Art.28 (8 segundos)**

El jugador que se encuentra en su pista trasera haya obtenido un balón vivo (Recuperación), o su compañero haya realizado un saque en su propia pista, el equipo tiene un total de 8 segundos para que el balón pase a su pista delantera, si el equipo no logra pasar el balón de media cancha en este tiempo el balón pasara a posesión del equipo contrario.

Se considera que un equipo ha pasado el balón a pista delantera cuando:

- El balón, no está controlado por ningún equipo toca la pista delantera.
- El balón, está en control o es tocado por un jugador que tenga sus dos pies en la pista delantera.
- El balón, es controlado o tocado por un jugador del equipo contrario que se encuentra en su pista trasera.

#### **Art.29 (24 segundos)**

El equipo que obtiene el control del balón debe realizar el lanzamiento a canasta antes de que se cumpla los 24 segundos. Para que se considere un lanzamiento a canasta el balón debe abandonar las manos del jugador antes de que suene la señal, después de

que el balón haya abandonado las manos del jugador el balón debe tocar el aro o entrar a la canasta para que no sea considerado como una violación a la regla.

### **Art.30 (Balón devuelto a pista trasera)**

El equipo que se encuentra en la pista delantera con el control del balón no podrá regresar a su pista trasera, si el equipo que está en control del balón comete esta infracción se le concederá la posición del balón al equipo contrario con un saque desde su pista delantera.

### **Fundamentos Técnicos del Baloncesto**

Según (Manuel, 2009) pgs. 1-6 “Argumenta que los fundamentos del baloncesto con acciones físicas que suceden en el juego, las cuales ya están limitadas técnicamente por el “reglamento de basquetbol”

#### **Posición Básica (Defensiva)**

(Manuel, 2009) pgs. 1-6 “Hace referencia a la posición que permite desplazarse con rapidez y facilidad en cualquier dirección, sentido y sin cruzar los pies en ningún momento”

Según Staler Hammil citado por (Manuel, 2009) págs. 1-6“La posición básica es la más adecuada para un futbolista detallado en lo siguiente”

- Los pies separados, paralelos aproximadamente al ancho de los hombros.
- Las rodillas se flexionan a un ángulo aproximadamente entre los 90° a 120° entre pantorrillas y muslos.
- Los brazos semi flexionados y separados “una cuarta” de los costados.
- Mantener una visión en donde se observa todos los jugadores, tanto como a los compañeros como contrincantes, además con la trayectoria del balón.

#### **Desplazamiento**

“En el baloncesto hay una gran variedad de desplazamientos ofensivos con una finalidad de facilitar un ataque efectivo, y por consiguiente acumular un mayor de puntos que el contrario, estos desplazamientos ofensivos podemos clasificarlos”

(Manuel, 2009) pgs. 1-6

- Carrera

- Saltos
- Giros o pivotea
- Paradas
- Amagos o fintas

Se combina elementos con fundamentos técnicos como el pase, el drible, lanzamiento, obtenemos mejores resultados a la ofensiva.

### **Carrera**

“Es la parte principal para el desplazamiento del juego, durante esto suceden las arrancadas y paradas con una variedad de velocidad y dirección” (Manuel, 2009) pgs. 1-6

### **Saltos**

“Ocurren con frecuencia; existe dos tipos: con una pierna y con dos piernas” (Manuel, 2009) pgs. 1-6

#### **Salto con una pierna**

“Se ejecuta generalmente en movimiento, ya que salta hacia arriba y adelante con el apoyo de una sola pierna, se aterriza o se cae ambas piernas, dicha caída es la continuación de la inercia de la carrera” (Manuel, 2009) pgs. 1-6

#### **Salto con dos Piernas**

“Generalmente se realiza hacia arriba y con apoyo de ambas piernas a igual en la caída, tomaremos de ejemplo un rebote defensivo” (Manuel, 2009) pgs. 1-6

### **Giros o Pivoteo**

“Según argumenta que son movimientos que consisten en mantener un pie en contacto con el suelo o superficie de la cancha, ya sea como punto fijo o eje y la otra pierna pendulante” (Manuel, 2009) pgs. 1-6

“Llamamos pie de pivote al que se mantiene en contacto fijo con el suelo; solo se puede despegar después de pasar el balón, driblar o lanzar” (Manuel, 2009) pgs. 1-6

### **Paradas**



“Son utilizadas para desmarcarse, cambiar de dirección, para tomar un pase, fintar, al contrario, etc.” (Manuel, 2009) pgs. 1-6

- “A doble ritmo: el jugador, durante la carrera recibe el balón de suspensión cae sobre una pierna, luego la otra con paso cierto para así controlar el equilibrio e iniciar una nueva acción de ataque” (Manuel, 2009) pgs. 1-6
- A pies juntos: durante la carrera, el jugador toma el balón en suspensión y cae sobre los dos pies a la vez, para frenar la inercia de la carrera; la caída de la frenada será sobre las puntas de los pies, con las rodillas semiflexionadas y ligeramente adelantadas.

### **Amagos o fintas**

- Desplazamientos
- Arrancadas explosivas
- Variación y cambios de velocidad
- Con pivote

### **Amagos con balón**

- Con Pivote
- Con Pase
- Con Drible
- Con Lanzamiento (Las Fintas O Amagos Están Compuestas Por Dos Momentos: Momento De Amago Y Momento De Acción)
- Amago De Tiro Y Pase
- Amago, Tiro Y Drible
- Amago De Drible Y Trio
- Amago De Carrera Hacia Un Lado Y Cambio De Dirección
- Amago De Trote Y Arrancar Explosivamente

### **Recepción**

Es el acto de tomar el balón, bien sea por un pase, que es el más usual o para tomar un rebote.

### **Técnicas de Recepción**

- Brazos semiexpandidos, pero sin contracción muscular fuerte y dirigidos hacia el balón.
- Dedos separados y ligeramente flexionados

- En el momento de recibir el balón, se presiona con los dedos y simultáneamente se flexionan los brazos, llevando el balón hacia al pecho, quedando listos para pasar, driblar o lanzar.

### **Pases**

Consiste en lanzar el balón, con una o dos manos hacia otro compañero de equipo; el balón llega más rápido de cualquier jugador, en el vuelo de la pelota al ser pasada, influyen tres aspectos: velocidad del pase, altura del pase y resistencia del aire.

### **Tipos de Pase**

#### **Pase de Pecho**

Se emplea entre 3 metros de distancia; es el que da mejores resultados de todos por lo tanto el más usual y se constituye la base de todos los pases.

#### **Pase con dos manos sobre la cabeza**

Se utiliza para distancias entre 3 y 6 metros que generalmente lo emplean los jugadores altos para pasar al pivote.

#### **Pases con una mano**

son pases largos que oscilan entre 6 a 12 metros, en ocasiones de cesta a cesta casi 24 metros siendo más usual el de béisbol.

#### **Drible**

La única acción que permite a un jugador desplazarse de un lugar a otro con el balón, es decir que consiste en botar el balón contra el suelo de la cancha, así esperar el rebote del mismo a la altura de la cadera se impulsara con la mano.

### **Lanzamientos**

#### **Doble paso o doble salto**

Ejecutar realizando un doble salto hacia adelante, cayendo primero sobre el pie correspondiente a la mano de lanzamiento y luego de otro pie con este último paso hará un salto hacia arriba y ligeramente hacia adelante a igual al lanzamiento en bandeja.

#### **Lanzamiento de Bandeja**

Es un lanzamiento que se realiza movimientos a distancias muy cercanas al aro.

### **Lanzamiento con la mano**

Se emplea cuando se realizan bandejas a gran velocidad, de esta forma de soltar el balón permite un lanzamiento suave.

### **Lanzamiento empujado**

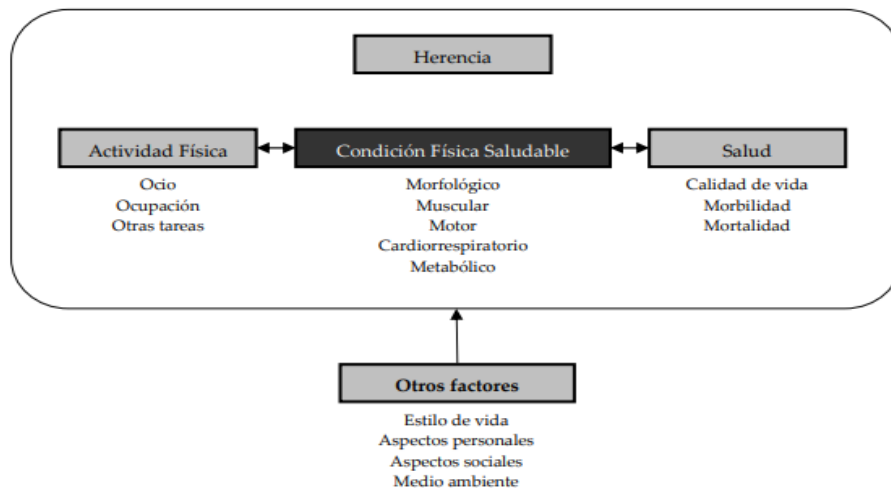
se utiliza cuando uno es necesaria fuerza extra para controlar la pelota después de recoger un rebote o un tiro debajo del cesto.

### **Condición Física**

De acuerdo (Martinez Vizcaino , Vicente; Sanchez Lopez, Mairena;, 2008) “Define a la condición física la capacidad para realizar una actividad física o ejercicio físico ya que este integra la mayoría de las funciones corporales (aparato locomotor, cardiorrespiratoria, hermatocirculatroias, psiconeurologicas) involucradas en el movimiento corporal”

Según (Cruz Sanchez, Ernesto ; Pino Ortega, Jose;, 2021) La condición física ha sido conceptualizada de tres componentes como: la cardiorrespiratoria, la fuerza, la habilidad motriz; a lo largo del tiempo la condición física se ha centrado en los componentes relacionados con salud, y se habla de la condición física con la salud ya que esta abarca lo que la cardiorrespiratoria, la fuerza, la habilidad y en los niños lo que es la agilidad, velocidad.

Según (Cruz Sanchez, Ernesto ; Pino Ortega, Jose;, 2021) Se refiere a la condición física conjunto de atributos físicos y evaluables que tiene una persona, esto implica la capacidad de los individuos de abordar el éxito de una determinada tarea física dentro de un entorno físico, social y psicológico.



**Grafico2 Condición Física**

*Tomado por (Varios Autores)*

### **Cualidades Físicas Básicas**

**Resistencia:** “Capacidad de realizar un esfuerzo durante el mayor tiempo posible” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Flexibilidad:** “Es la capacidad que permite que la articulación realice el recorrido más amplio posible” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Fuerza:** “La capacidad de vencer resistencias exteriores a través de la contracción de nuestros músculos” (Física C. , 11)pgs. 1-7

**Velocidad:** “Es la capacidad de hacer uno o más movimientos en el menor tiempo posible” (Física C. , 11) págs. 1-7

### **Capacidades Coordinativas**

Según (Física C. , 11) Explica que son capacidades que nos permiten realizar movimientos con destreza, maestría y precisión, cuando realizamos acciones como botar o recoger una pelota con la mano o el pie; saltar en comba o hacer el salto mortal, estamos empleando nuestras capacidades psicomotrices.

Estas capacidades necesitan de nuestro cerebro ya que este no ayuda a controlar, dirigir y coordinar correctamente con los distintos movimientos a realizar con las manos.

### **Tipos de Capacidades Coordinativas**

**Coordinación:** “Capacidad neuromuscular que permite la realización de movimientos precisos, controlados y fluidos” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Equilibrio:** “Capacidad que permite mantener nuestro cuerpo sobre nuestra base de sustentación tanto de forma dinámica como estática” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Agilidad:** “Capacidad que permite la realización de cambios en el espacio de una posición corporal y dirección de movimiento con máxima velocidad” (Física C. , 11) pgs. 1-7

### **Coordinación**

“Capacidad que permite la realización de movimientos precisos controlados y fluidos” (Física C. , 11) pgs. 1-7

### **Tipos de Coordinación**

**Coordinación dinámica general:** “Permite realizar movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (cuerpo, piernas y brazos) ejemplo: correr, saltar, gatear, voltear, trepar” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Coordinación ojo – mano:** “Capacidad que permite manipular objetos o móviles con los miembros superiores, por ejemplo: lanzar y recibir balones, botar la pelota, golpear la pelota con una raqueta” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Coordinación ojo- pie:** “Es la misma capacidad que la ojo- mano, pero referida a la manipulación de objetos con el pie, por ejemplo: regatear, golpear la pelota con el pie en el fútbol” (Física C. , 11) pgs. 1-7

### **Equilibrio**

“Capacidad que permite mantener en cualquier posición corporal en contra la fuerza de la gravedad existe dos clases de equilibrio” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Equilibrio estático:** “Capacidad que permite mantener el cuerpo erguido sin moverse” (Física C. , 11) pgs. 1-7

**Equilibrio dinámico:** “Capacidad que permite mantener el cuerpo erguido en movimiento” (Física C. , 11) pgs. 1-7

## **La Agilidad**

Según (Física C. , 11) argumenta es una cualidad que se requiere una magnífica combinación de fuerza, velocidad y coordinación esto se puede definir como la habilidad que se puede mover en el cuerpo del espacio existe reacciones propias de agilidad son aquellas que se requieren saltos, giros y cambios de posición de cuerpo.

### **1.1 Justificación**

En el trabajo realizado por (Orellana &Valenzuela, 2010) , sobre la actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas, determina que la importancia del juego en la educación, constituye un factor fundamental para la preparación de la vida social del estudiante, considerando que jugando se aprende. Este proyecto proporciona la actividad lúdica como eje en la preparación del estudiante para la sociedad.

Por otra parte, en un enfoque comunicativo entendemos por juegos didácticos o lúdico-educativos aquellas actividades incluidas en el programa de nuestra asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa. (Andreu & García, 2000)

Para Maturana, H. (2003), el juego como manifestación lúdica nos hace reconocernos como los humanos que somos. Pero no se trata de cualquier juego, sino del juego que nos permite ser y reconocer la legitimidad del otro en la convivencia, y agrega el autor, que el reconocimiento del otro solo ocurre desde el amor, pues es la emoción que funda lo humano y por tanto lo social.

Según Wissel, H. (2008). En su libro *Baloncesto. Aprender y progresar*. El baloncesto fue inventado en diciembre de 1891 por James Naismith, profesor del Centro

Intencional YMCA de Formación Profesional en Springfield, Massachusetts (conocido como Springfield College), en respuesta a la solicitud por parte de Luther Gulick, director del departamento de educación física, para que creara un juego competitivo como el fútbol que pudiera practicarse en un local cerrado durante los fríos meses de invierno. El baloncesto adquirió de inmediato popularidad y se extendió rápidamente debido a la labor de difusión de los estudiantes de los centros YMCA.

En el estudio de Wissel, H. (2008). Se refiere a que el baloncesto es para todos. A pesar de ser un deporte extremadamente juvenil con mayor participación de adolescentes de sexo masculino, es practicado por ambos sexos con independencia de la edad y la estatura, así como por minusválidos, incluso los que utilizan silla de ruedas. Si bien la altura supone una ventaja, también existen muchas oportunidades para jugadores que siendo más bajos son hábiles en el juego.

La importancia de que los niños vivan diferentes experiencias respetando sus necesidades como individuos, siendo la competencia un atractivo al realizar cualquier tipo de juegos, es imperativo recalcar que cada niño tiene la oportunidad de mejorar y explotar sus capacidades y potencialidades al máximo, enriqueciendo su nivel de juego y destrezas, como la forma más importante en las que obtienen conocimientos y competencias esenciales (Brey, 2016)

### **OBJETIVO GENERAL**

- Conocer los Juegos lúdico de baloncesto en la condición física y técnica de niños de 10 a 12 años de la escuela la Salle de la ciudad de Ambato.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Determinar los juegos lúdicos de baloncesto en los niños de 10 a 12 años de la escuela la Salle de la ciudad de Ambato.
- Analizar la condición física en los niños de 10 a 12 años de la escuela la Salle de la ciudad de Ambato.
- Diseñar un programa lúdico para desarrollar la condición física y técnica en los niños de 10 a 12 años de la unidad educativa La Salle.

## **CAPITULO II**

### **Metodología**

#### **2.1 Materiales**

- Medios electrónicos
- Ordenador
- Celular- WhatsApp
- Zoom – google forms

#### **Recursos Humanos**

- Estudiante: Alfredo Gabriel Morquecho Crespo
- Tutor: PhD. Ángel Aníbal Sailema
- Niños que se Instruyen en la Unidad Educativa “La Salle” de Ambato
- Rectora de la Institución:

#### **Recursos Económicos**

La aplicación adaptación de la encuesta se llevó a cabo a través de los recursos tecnológicos y sala virtual como el zoom, google forms.

- La red
- Medios tecnológicos
- Equipos electrónicos

#### **Participantes**

La realización del presente trabajo de investigación se consiguió una muestra de 60 niños de la Unidad Educativa “La Salle” de Ambato con una edad de 10 a 12 años especificando: hombres 30 mujeres 30

#### **2.2 Métodos**

##### **Procedimiento**

Como es el método se extrajeron primero los permisos respectivos por parte de la Unidad Educativa “La Salle” de Ambato para llevar a cabo el proyecto de investigación, una vez obtenido la firma se organizó con el Rector de la Unidad



Educativa “La Salle” de Ambato el día, hora, para la evaluación de la encuesta. Al termino obtendremos datos numéricos para tabular y manifestar los resultados.

### **Enfoque cuantitativo - cualitativo**

El enfoque de la investigación es de tipo cuantitativo y cualitativo por lo cual se utilizaron procesos estadísticos para valorar, datos obtenidos de la encuesta aplicada.

### **Cualitativo**

En la presente fase de estudio situacional de las 1as variables en la investigación delimitar como los juegos lúdicos apoyan en el mejoramiento de la condición física en los estudiantes.

### **Cuantitativo**

Permite la cuantificación de los resultados estadísticos obtenidos de la aplicación de las herramientas de evaluación como la encuesta a los estudiantes sobre los juegos lúdicos de baloncesto y la condición física.

### **Modalidad**

#### **Investigación Bibliográfica – Documental**

Se investigó de documentos universales de toda la investigación; estudios, artículos, libros, etc., puesto que esto se ejecuta un desarrollo de la parte científica referente al tema de investigación.

#### **Investigación de Campo**

Esta investigación se respaldó por la información que se recopiló mediante la aplicación de una encuesta a través de los medios tecnológicos y salas virtuales como Zoom, Teams y la plataforma de Google Forms.

### **Población**

“Una investigación que está compuesta por elementos como personas, objetos, organismos e historias clínicas ya que estas participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación” (Toledo Diaz de Leon, 2016) pg. 4

En la presente investigación realiza el estudio de una población de 60 alumnos entre niños y niñas de 10 a 12 años que forman parte de la Unidad Educativa “La Salle” de Ambato.

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Niños</b>	30	50 %
<b>niñas</b>	30	50 %
<b>Total</b>	60	100%

***Tabla 1. Población***

**Elaborado por:** Alfredo Morquecho

### **Explicativo**

El proyecto de investigación se encargó de buscar y especificar la condición física, donde su objetivo es determinar la importancia que tiene la condición física en los juegos lúdicos de baloncesto. Su realización supone contribuir un desarrollo de un aporte científico.

### **Correlacional**

Fundamenta el porqué de los sucesos mediante el establecimiento de una similitud de las variables, la investigación correlacional su objetivo es mediar la coherencia que existe entre variable en marco particular.

## **CAPITULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSION**

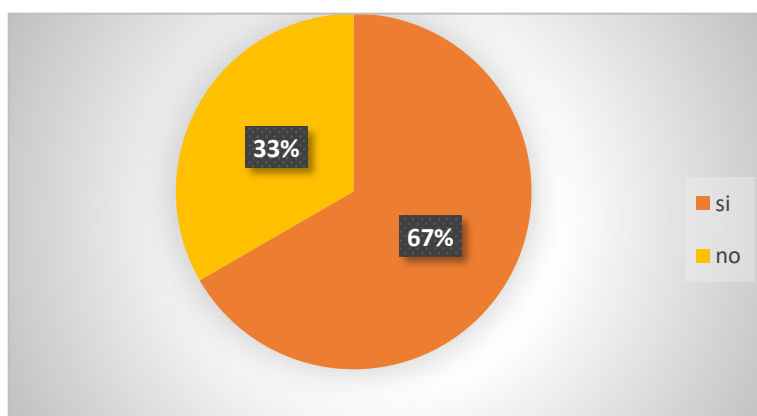
#### **3.1 Análisis y Discusión de Resultados**

1. ¿Conoce usted Los Juegos Lúdicos?

**Tabla 2. Juegos Lúdicos**

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Niños</b>	30	50%
<b>Niñas</b>	30	50%
<b>Total</b>	60	100%

**Elaborado por:** Alfredo Morquecho



**Grafico 3. Juegos Lúdicos**

**Elaborado por:** Alfredo Morquecho

**Análisis**

De los 60 niños que equivale al 100% los cuales el 67 % si conoce los juegos lúdicos tanto el 33 % desconoce en si lo que abarca en los juegos lúdicos.

### **Interpretación**

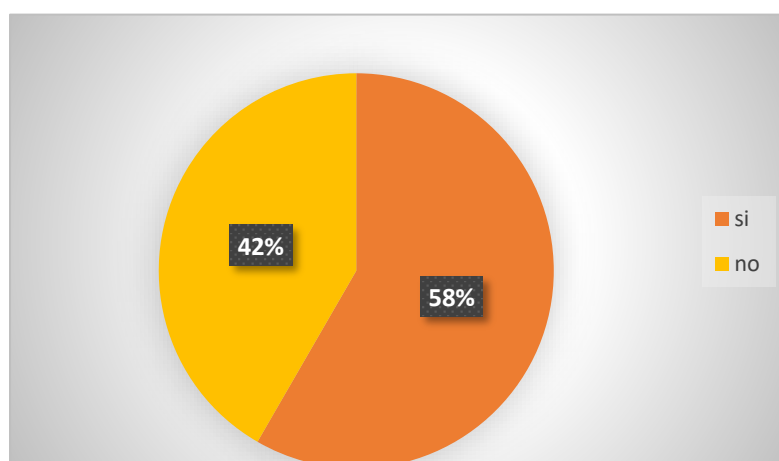
Con el resultado obtenido podemos convalidar que la mayoría de la población encuestada conoce y sabe de los Juegos Lúdicos ya que a través de estos juegos mejora el aprendizaje del niño en el aula, la autoconfianza y la autorrealización.

### **2. ¿En Tus Tiempos Libres Practicas Juegos Lúdicos Relacionados al Baloncesto?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	35	58%
NO	25	42%
TOTAL	60	100 %

**Tabla 3. Juegos lúdicos – Baloncesto**

**Realizado por:** Alfredo Morquecho



**Grafica 4.**

**Juegos**

**Lúdicos – Baloncesto**

**Realizado por:** Alfredo Morquecho

## **Análisis**

De los 60 niños que equivale el 100 % los cuales el 58% si practicas los Juegos Lúdicos relacionados con el baloncesto el 42 % manifiesta que no practica Juegos Lúdicos relacionados con el Baloncesto.

## **Interpretación**

Con el resultado interpretamos que la mayoría de la población encuestada en su tiempo libre practica los Juegos Lúdicos relacionados con el Baloncesto, los Juegos Lúdicos nos ayuda en el aprendizaje relacionado en cualquier deporte, con la posición motriz, integración y mejora las relaciones entre compañeros.

**3. ¿Usted como estudiante cree que es importante practicar juegos lúdicos para mejorar la condición física?**

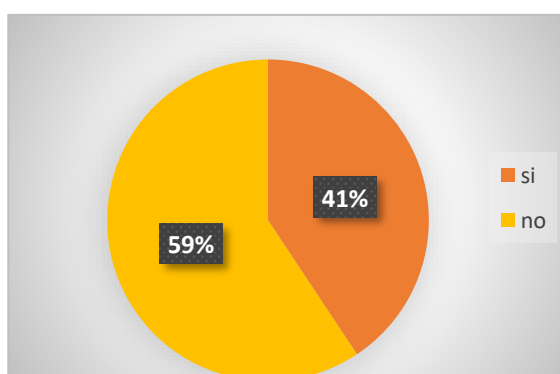
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	24	41%
NO	35	59%
TOTAL	60	100%

*Tabla*

## **4. Juegos Lúdicos – Condición Física**

**Realizado por:**

Alfredo Morquecho



*Gráfico 5. Juegos Lúdicos – Condición Física*

**Realizado por:** Alfredo Morquecho

## **Análisis**

De los 60 niños que equivale el 100 % tanto que el 41% de los encuestados sabe la importancia de las prácticas de los juegos lúdicos relacionados con el baloncesto el 59% responde en la encuesta que desconoce la importancia de la práctica de los juegos lúdicos relacionados en el baloncesto.

## **Interpretación**

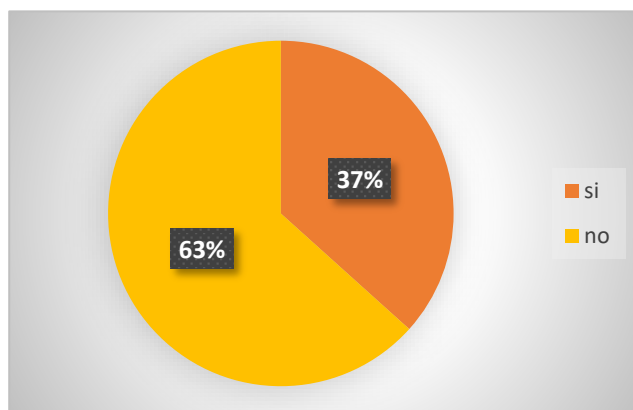
Basado al análisis se puede interpretar que la población encuesta desconoce la importancia de los juegos lúdicos acerca de la condición física se puede decir que en base de investigaciones varios autores nos indican que para mejorar la condición física de los niños cabe recalcar que la condición física abarca lo que es las capacidades físicas se mejora con los juegos lúdicos ya que esta clase de juegos son más completos y variados.

### **4. ¿Cómo estudiante cree usted los juegos lúdicos mejora su aprendizaje?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	22	37%
NO	38	63%
TOTAL	60	100%

***Tabla 5. Juegos Lúdicos- Aprendizaje***

**Realizado por:** Alfredo Morquecho



### **Grafico 7. Juegos Lúdicos- Aprendizaje**

**Realizado por:** Alfredo Morquecho

#### **Análisis**

De los 60 niños que equivale al 100% tanto que el 37% de los encuestados sabe lo produce practicar los juegos lúdicos que tiene como resultado un mejor aprendizaje, el 63% de la población encuestada manifiesta que desconoce que los juegos lúdicos y su aprendizaje.

#### **Interpretación**

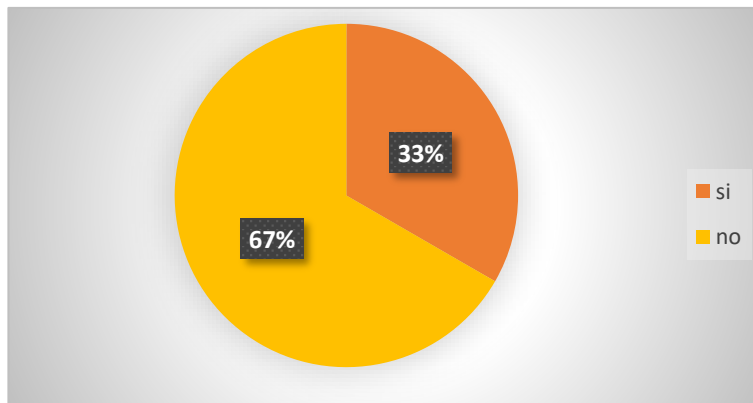
Basado en el análisis podemos deducir que la mayoría de la población desconoce su valor al practicar los juegos lúdicos ya que este tiene muchos beneficios al momento de practicarlo ya que intervienen la integración social, etapas sensibles esto ayuda a que el niño adquiera mejor el aprendizaje en las diferentes disciplinas

### **5. ¿Demuestra Buena Condición Física al Jugar Baloncesto?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	20	33%
NO	40	67%
TOTAL	60	100%

**Tabla 6. Condición Física – Baloncesto**

**Elaborado por:** Alfredo Morquecho



**Gráfico 8.**

### **Condición Física- Baloncesto**

**Elaborado por:** Alfredo Morquecho

#### **Análisis**

De los 60 niños que equivale el 100% tanto que el 33 % responde que está en sus óptimas condiciones físicas al momento que practicar el baloncesto el 67% responde que no está en sus óptimas condiciones físicas al momento de practicar dicho deporte mencionado.

#### **Interpretación**

Basado a la encuesta y al análisis la mayoría tiene una deficiencia en la condición física donde que a través de los juegos lúdicos se mejorara la condición física.

### **3.2 Verificación de Hipótesis**

La verificación de la hipótesis es la prueba estadística del chi-cuadrado un estadígrafo no paramétrico que nos permiten establecer correspondencia entre los valores observados y esperados, para poder llegar a comparaciones de distribuciones enteras, ya que se considera como una prueba que permite la comprobación total de un conjunto de frecuencias esperadas, calculadas empezando de la hipótesis que se busca verificar.

**Variable Independiente:** Los Juegos Lúdicos de Baloncesto

**Variable Dependiente:** La Condición Física

**HI:** Los Juegos Lúdicos de Baloncesto si inciden en el mejoramiento de la condición física en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa “La Salle” Ambato.

**HO:** Los Juegos Lúdicos de Baloncesto no inciden en el mejoramiento de la condición física en los niños de 10 a 12 años dela Unidad Educativa “La Salle” Ambato.

#### **Selección de Nivel de Significación**



Para verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha$  0.05

### Descripción de la Población

Tomamos para nuestra investigación de 60 niños de la Unidad Educativa “La Salle” de Ambato los mimos que están fragmentados en 30 niños y 30 niñas con la edad de 10 a 12 años.

### Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_t)^2}{f_t}$$

*Ilustración 2 Chi - cuadrado*

### Grafico 9. Chi cuadrado

**Tomado por: Estadística –Muni**

### Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad se considera 4 filas y 2 columnas por lo tanto será.

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$Gl = (4-1) (2-1)$$

$$Gl = 3*1$$

$$Gl = 3$$

Por lo tanto, tenemos 3 grados de libertad y un nivel de significación del  $\alpha$ : 0.05 en la tabla que se encuentra que  $\chi^2_t = 7,81$

*Tabla 1 Chi-Cuadrado*

Probabilidad de un valor superior – Alfa $\alpha$					
	0,1	0.05	0,025	0,01	0.005

<b>Grados de Libertad</b>					
<b>1</b>	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
<b>2</b>	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
<b>3</b>	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
<b>4</b>	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
<b>5</b>	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
<b>6</b>	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55

*Tabla 7. Tabla de verificación del Chi- Cuadrado*

<b>FRECUENCIA OBSERVADA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1. ¿Conoce usted Los Juegos Lúdicos?</b>	40	20	60
<b>2. ¿En Tus Tiempos Libres Practicas Juegos Lúdicos Relacionados al Baloncesto?</b>	35	25	60

<b>3. ¿Usted como estudiante cree que es importante practicar juegos lúdicos para mejorar la condición física?</b>	24	35	60
<b>4. ¿Cómo estudiante cree usted los juegos lúdicos mejora su aprendizaje?</b>	22	38	60
<b>5. ¿Demuestra Condición Física al Jugar Baloncesto?</b>	20	40	60
<b>TOTAL</b>	<b>141</b>	<b>158</b>	<b>300</b>

*Tabla8. Frecuencia Observada*

<b>FRECUENCIA ESPERADA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1. ¿Conoce usted Los Juegos Lúdicos?</b>	28	31	59
<b>2. ¿En Tus Tiempos Libres Practicas Juegos Lúdicos Relacionados al Baloncesto?</b>	28	31	59
<b>3. ¿Usted como estudiante cree que es importante practicar juegos lúdicos para mejorar la condición física?</b>	28	31	59

<b>4. ¿Cómo estudiante cree usted los juegos lúdicos mejora su aprendizaje?</b>	28	31	59
<b>5. ¿Demuestra Condición Física al Jugar Baloncesto?</b>	28	31	59
TOTAL	140	155	295

*Tabla 9. Frecuencia Esperada*

FO	FE	-FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /FE
40	28	12	144	5.14
20	31	-11	121	3.90
35	28	7	49	1.75
25	31	-6	36	1.16
24	28	-4	16	0.57
35	31	4	16	0.51
22	28	-6	36	1.29
38	31	7	49	1.58
20	28	-8	64	2.29
40	31	9	81	2.61
				<b>20.8</b>

*Tabla 10. Chi-cuadrado Estudiantes*

### Decisión Final

Con  $4gl \infty 0.05 \chi^2 7.81$

Entonces  $\chi^2 c = 20.8$  donde se acepta la hipotenusa alternativa y se rechaza la hipotenusa nula porque:

$$\chi^2 c = 20.8$$

$$\chi^2 \leq 20.08$$

Por lo que se llega a la conclusión que los Juegos Lúdicos de Baloncesto si incide en la condición física en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa “La Salle” Ambato.

## **CAPITULO IV**

### **CONCLUSIONES**

- Analizado el nivel de conocimiento; que tienen acerca de los juegos lúdicos de baloncesto en la condición física se detectó un bajo nivel, causa de desconocimiento que tiene el alumnado, docentes y padres de familia que tiene la importancia de los juegos lúdicos de baloncesto en la condición física, no se aplica los ejercicios correctos para que los niños mejoren efectivamente la condición física a una edad temprana.

- Mediante la encuesta se obtuvo resultados donde se muestra que gran parte del alumnado tiene conocimiento y familiarización con los juegos lúdicos de baloncesto, pero no la importancia que influye en su condición física.
- La condición física es una parte importante en el desarrollo de los niños ya que esta abarca las condiciones físicas que es muy primordial para su desarrollo y fortalecimiento de ellos mismo a lo largo de su vida deportiva y en clases de educación física complementando con juegos lúdicos ya que son utilizados en el are de educación y preparación física.

## RECOMENDACIONES

- Las principales autoridades de la unidad educativa deben dictar cursos a los docentes, con especialistas en actividades para los niños en el desarrollo de las capacidades físicas en los juegos ya que estos son primordialmente sugeridos en la infancia.
- El docente junto con el Coordinador de Área, podrían crear talleres, módulos para crear e innovar las metodologías de enseñanza – aprendizaje en la clase de cultura física.
- Importante que se practique juegos lúdicos en la condición física acorde con los elementos y materiales que disponga la institución para así poder observar el resultado; después de su aplicación.

## BIBLIOGRAFIA

Ángeles Maria, A., & García, M. (2001). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico*. 121–125.

Castellanos, K. (2012). *ANTECEDENTES PREHISTÓRICOS DE LA HISTORIA DEL BASKETBALL*. <https://es.scribd.com/doc/89080473/Antecedentes-prehistoricos-de-la-historia-del-basketball>

Ferro Veiga, J. M. (2020). *¿Prácticas deporte?*  
<https://books.google.com.ec/books?id=YtDMDwAAQBAJ&pg=PT142&lpg=PT142&dq#v=onepage&q&f=false>

FIBA. (n.d.). *historia*. <https://www.fiba.basketball/es/history>

- FIBA. (2020). *Reglas Básicas*. [https://www.fiba.basketball/es/basic-rules#%7Ctab=element\\_2\\_1](https://www.fiba.basketball/es/basic-rules#%7Ctab=element_2_1)
- Garcia, P. (2013). *Fundamentos Teoricos del Juego*.
- Gértrudix, M., & Gértrudix, F. (2013). Aprender Jugando. Mundos Inmersivos Abiertos Como Espacios De Aprendizaje De Los Y Las Jóvenes. *Revista de Estudios de Juventud*, 101, 123–137.  
[http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista101\\_capitulo9.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista101_capitulo9.pdf)
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens*.
- Lara, A. (2015). El baloncesto lleva 124 años de su creación. *El Telegrafo*.  
[https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/1/el-baloncesto-lleva-124-anos-de-su-creacion#:~:text=El baloncesto se practicó por,\(Provincia de El Oro\)](https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/1/el-baloncesto-lleva-124-anos-de-su-creacion#:~:text=El baloncesto se practicó por,(Provincia de El Oro)).
- Paredes, A. (2020). HISTORIA DE LOS CAMPEONATOS DE BALONCESTO MASCULINO DEL ECUADOR. *Delado*.  
<https://delado.com.ec/2020/01/19/historia-de-los-campeonatos-de-baloncesto-masculino-del-ecuador/>
- Perez Rodriguez, A. J. (2019). *Roles De Las Diferentes Posiciones En El Baloncesto*.  
<https://medac.es/blogs/deporte/posiciones-en-el-baloncesto>
- Raffino, M. estela. (2020). *Historia del Basquetbol*. <https://concepto.de/historia-del-basquetbol/>
- Castrillon, Yolanda; Palacios Fernandez, Maritza Soraya; Quintero Marulanda, Luis Carlos;. (1 de Julio de 2015). *FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES*. Obtenido de FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES:  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/437/CastrillonG.Yolanda.pdf?sequence=2>
- Cruz Sanchez, Ernesto ; Pino Ortega, Jose;. (2021). Condicion Fisica y Salud. *Facultad de Ciencias del Deporte – Universidad de Murcia*, 1-10.

- Física, C. (9 de Noviembre de 11). *LA CONDICION FISICA*. Obtenido de LA CONDICION FISICA :  
[http://centros.edu.xunta.es/iesbeade/Departamento\\_educacion\\_fisica/descargas\\_EF/Fichas/Resistencia\\_3ESO\\_11-12.pdf](http://centros.edu.xunta.es/iesbeade/Departamento_educacion_fisica/descargas_EF/Fichas/Resistencia_3ESO_11-12.pdf)
- Física, E. (1 de Julio de 2021). *406- Educacion Fsicia* . Obtenido de 406- Educacion Fsicia : <https://sites.google.com/site/4006educacionfisica/home>
- Lopez Gallardo , Jose Alberto; Gallardo Vazquez, Pedro;. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo. *Revista Educativa Hekademos*, 43-46.
- Manuel, C. (25 de 9 de 2009). *Fundamentos* . Obtenido de Fundamentos :  
[http://www.deposoft.com.ar/repo/tecnica/27\\_09\\_2009-21\\_06\\_53-FUNDAMENTOS\\_TeCNICOS\\_DEL\\_BALONCESTO.pdf](http://www.deposoft.com.ar/repo/tecnica/27_09_2009-21_06_53-FUNDAMENTOS_TeCNICOS_DEL_BALONCESTO.pdf)
- Martinez Vizcaino , Vicente; Sanchez Lopez, Mairena;. (2008). Relación entre actividad física y condición física en niños. *Centro de Estudios Socio-Sanitarios. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca. España*, 2-4.
- Román, J. M., & Sánchez, S. y. (1997). *“Desarrollo de habilidades en niños pequeños*. Madrid : Alianza.
- Ruiz Gutierrez, M. (2017). *El juego*. Madrid: Universidad de Cantabria.
- Santamaria Viscaino , M. A. (2006). *Como evaluar Aprendizajes en el Aula*. San Jose- Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Toledo Diaz de Leon, N. (2016). *Tecnicas de la Investigacion Cualitativa y Cuantitativa*. Mexico: Projectables.
- Torres, R. (6 de Junio de 2018). *Reporsitorio Universidad Estatal de Milagro*. Obtenido de Reporsitorio Universidad Estatal de Milagro:  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/LAS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20COMO%20ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20INICIAL.pdf>



**ANEXOS**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE CULTURA FISICA**

**TEMA:** “JUEGOS LÚDICOS DE BALONCESTO EN LA CONDICIÓN FÍSICA Y TÉCNICA DE NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA ESCUELA LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO”


**FICHA DE OBSERVACIÓN:** ENCUESTA A BASE DE LOS JUEGOS


<b>ENCUESTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1. ¿Conoce usted Los Juegos Lúdicos?</b>		


<b>2. ¿En Tus Tiempos Libres Practicas Juegos Lúdicos Relacionados al Baloncesto?</b>		
<b>3. ¿Usted como estudiante cree que es importante practicar juegos lúdicos para mejorar la condición física?</b>		
<b>4. ¿Cómo estudiante cree usted los juegos lúdicos mejora su aprendizaje?</b>		
<b>5. ¿Demuestra Condición Física y Técnica al Jugar Baloncesto?</b>		

*Tabla 11. Encuesta*

<b>Guía de Ejercicios de Juegos Ludicos en La Condición Física y Técnica</b>	
Nombre:	<p>Blanco y Negro</p>  <p>Tomado por ( Fernando Daza)</p>
Objetivo:	Desarrollar la velocidad
Materiales:	Ninguno

Lugar:	Espacio delimitado
Desarrollo del Juego:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los dos grupos ubicados en el centro del campo con el frente en direcciones opuestas y distintas.</li> <li>• Responden al nombre el color asignado por el entrenador.</li> <li>• Negro o blanco el momento que el entrenador diga el color, este grupo perseguirá al color contrario.</li> <li>• Los tocados pasan a pertenecer al grupo contrario.</li> </ul>
Nombre:	<p>Pato Ganso</p>  <p>Tomado por ( 123FR)</p>
Objetivo	Desarrollo de La Velocidad Pura
Materiales	40 participantes
Lugar :	Espacio Amplio

<p>Desarrollo del Juego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes forman un círculo tomados de la mano y se sueltan una vez que están ubicados.</li> <li>• Uno se encuentra afuera corre entorno al círculo.</li> <li>• Toca a un compañero en la espalda y le dice “Ganso”.</li> <li>• El alumno tocado debe salir corriendo en dirección contraria a la que lo toco.</li> <li>• Gana quien llega primero.</li> </ul>
<p>Nombre:</p>	<p>Cargadito</p>  <p>Tomado por ( Todos a Jugar)</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Desarrollo de la Fuerza</p>
<p>Materiales:</p>	<p>Nada</p>
<p>Lugar:</p>	<p>Espacio amplio Delimitado</p>



<p>Desarrollo del Juego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forman doble columna los dos equipos.</li> <li>• Tras la línea de salida se enumeran, los números impares de cada equipo cargan su compañero que tiene el numero par.</li> <li>• Debe llegar hasta línea final.</li> <li>• Se efectúa el cambio de compañero y regresa al lugar de partida.</li> <li>• Al llegar toca el hombro del compañero y sale la siguiente pareja y continua la actividad.</li> <li>• Si el jinete toca el piso deberá regresar al punto de partida.</li> </ul>
<p>Nombre:</p>	<p>Quemadas</p>  <p>Tomado por ( ABC)</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Mejorar la resistencia</p>
<p>Materiales:</p>	<p>Balón Chalecos</p>
<p>Lugar:</p>	<p>Espacio Limitado</p>


<p>Desarrollo del Juego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos equipos de igual número de participantes.</li> <li>• Un equipo va hacer los quemadores.</li> <li>• El juego consiste en que mediante sucesión de pases se trata de tocar.</li> <li>• Con el balón en el mayor número de adversarios.</li> <li>• El juego finaliza cuando todos hayan han sido tocados, todos los participantes se han quemados.</li> </ul>
<p>Nombre:</p>	<p>Hombre de Negro</p>  <p>Tomado por ( PNGWINGS)</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Mejorar la Resistencia y velocidad</p>
<p>Materiales:</p>	<p>Nada</p>
<p>Lugar:</p>	<p>Espacio limitado</p>
<p>Desarrollo del Juego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un participante del grupo por sorteo será escogido el hombre de negro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubicará lo prudencial la distancia del resto de participantes.</li> <li>• El juego se comenzará con el dialogo entre participantes y el “Hombre de Negro”</li> </ul>
Nombre:	 <p>Pelota Quemada</p> <p>Tomado por (Wikipedia)</p>
Objetivos:	Mejorar la técnica del Pase
Materiales:	Balones
Lugares:	Espacio delimitado
Desarrollo del Juego:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos equipos en igual número de jugadores. (atrapados y perseguidores)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los perseguidores deben cruzar de un extremo al otro.</li> <li>• Con el balón utilizando pases buscaran topar a sus adversarios.</li> </ul>
Nombre:	Círculo Saltarín
Objetivo:	Mejorar de los espacio reducidos
Materiales:	Balones
Lugar:	Espacio delimitado
Desarrollo del Juego:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes se dividirán dos equipos.</li> <li>• Se sitúan por el terreno formando un círculo.</li> <li>• En medio del círculo se sitúan el entrenador o quien tenga el balón</li> <li>• Fijado a una cuerda se mueve en círculo de 20 a 25 centímetros por encima del suelo.</li> <li>• Los participantes saltan con las piernas juntas por encima de la cuerda.</li> <li>• Si un participante del equipo comete un error, el otro equipo tiene un punto.</li> <li>• De forma que el equipo que tenga más puntos gana.</li> </ul>



<p>Nombre:</p>	<p>Partido de tres Canastas</p>  <p>Tomado por: (123FR)</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Jugar un partido de baloncesto Fortalecer las reglas de 3 segundos El doble (no salir caminando) Saque lateral</p>
<p>Materiales</p>	<p>Balones</p>
<p>Lugar:</p>	<p>Espacio delimitado</p>
<p>Desarrollo del Juego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos grupos de tres jugadores.</li> <li>• Se enfrentan para jugar un partido mini baloncesto.</li> <li>• Aplicando reglas o las que los niños recuerden</li> </ul>
<p>Nombre:</p>	<p>Contra 3 Sin Dribling</p> 

	Tomado por ( 123 FR)
Objetivo:	Jugar Partidos de Baloncesto
Materiales:	Ulas Aros Chaleco Balones
Lugar:	Espacio amplio
Detalle del Juego:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza equipos de tres jugadores.</li> <li>• Ubicados a cada lado del campo, previo sorteo decide quien para iniciar.</li> <li>• En el partido cada equipo trata de llegar al aro.</li> <li>• Los jugadores podrán avanzar mediante pases sin vote.</li> </ul>
Nombre:	<p>4 contra 4 con un Aro</p>  <p>Tomado por ( PNG Wing)</p>

Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la técnica de pase, de tiro y de ataque.</li> </ul>
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balones</li> </ul>
Lugar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio amplio</li> </ul>
Detalle del Juego:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar equipos de cuatro jugadores para practicar de baloncesto.</li> <li>• Todos los equipos podrán encestar en un solo aro.</li> <li>• El equipo que ataca los demás intentan impedir aros</li> <li>• Finaliza el juego después del tiempo fijado.</li> </ul>