

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**
Mención: Educación Inicial

TEMA:

**PROGRAMAS INFANTILES TELEVISIVOS Y EL INCREMENTO DEL
VOCABULARIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

AUTORA: Génesis Macarena Salazar Moya

TUTORA: Lic. Gissela Alexandra Arroba López Mg.

Ambato – Ecuador
Octubre 2021-Marzo 2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lic. Gissela Alexandra Arroba López Mg., con CI 1802803617 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: PROGRAMAS INFANTILES TELEVISIVOS Y EL INCREMENTO DEL VOCABULARIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, desarrollado por la egresada, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, del 2021

.....
Lic. Gissela Alexandra Arroba López Mg.

C.C 1802803617

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo en constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.



Génesis Macarena Salazar Moya

C.C.1804949061

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **PROGRAMAS INFANTILES TELEVISIVOS Y EL INCREMENTO DEL VOCABULARIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**, presentada por Génesis Macarena Salazar Moya egresada de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación, ante los organismos pertinentes

Ambato, 02 de Marzo del 2022



Firmado electrónicamente por:
**ELENA DEL ROCIO
ROSERO MORALES**

.....
PSC. ELENA ROSERO MG
C.C 1803459401

.....
LIC. MAYRABARRERA MG
C.C 1803743358

LA COMISIÓN

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico primero que nada a Dios, a mis padres y hermanos, quienes han sido mi apoyo incondicional durante esta etapa de mis estudios, a mis abuelos en especial a mi abuelo Guillermo quien me guio para ser una profesional y sé que en cualquier lugar que se encuentre estará muy orgulloso de mi, a mi novio que cada día me impulsa a salir adelanté y me motiva a ser mejor, a mis docentes que sin su gran labor nada de esto sería posible.

A mis tíos que siempre han estado dándome ánimo, y como no a mis sobrinos que han sido mi fuerza cada día y mis ganas de superarme, a Pulga y Caracol, a Sele Aguirre mi mejor amiga que me ha brindado su apoyo en cada momento y me ha ayudado a no rendirme, a mis hermanos de otros padres Paul, Daniel, Micaela, Alexis, Taty, Michelle, Pierre, Camí, Juan, que son mi debilidad y mi motor y finalmente a mi cuñada y cuñados.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios mi padre celestial, quien me ha dado salud, vida, sabiduría, paciencia, fortaleza y amor para lograr mis objetivos, a mis padres gracias por haberme formado con grandes valores y por siempre creer en mí, ya que sin ustedes este sueño no habría sido posible.

A mis hermanos que me han extendido su mano siempre que lo he necesitado, me han enseñado a ser responsable y dedicada en mis estudios, a Takeshi que nunca ha dudado en apoyarme en este transcurso.

A la Universidad Técnica De Ambato quien me abrió sus puertas para llenarme de sus conocimientos a la FCHE, a mis docentes especialmente a mi Tutora Lic. Gissela Arroba Mg; que con sus conocimientos supo guiarme en este proceso y recibí su apoyo incondicional, a la Lic. Irelys Sánchez Mg. que ha sido una excelente persona y gran docente.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACION	iii
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
INDICE DE GRAFICOS	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN EJECUTIVO	9
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO I.....	11
MARCO TEÓRICO	11
1.1 Antecedentes Investigativos.....	11
1.2 Descripción de objetivos.....	14
CAPÍTULO II.....	29
METODOLOGÍA.....	29
2.1. Materiales.....	29
2.2 Métodos	29
CAPÍTULO III	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	31
CAPITULO IV	37
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
4.1. Conclusiones.....	37
4.2. Recomendaciones	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXOS.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	30
Tabla 2 Resultados de Variables	31
Tabla 3 Análisis de Variables	33

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial”

AUTORA: Génesis Macarena Salazar Moya

TUTORA: Lic. Gissela Alexandra Arroba López Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó tomando como punto de partida el analizar la influencia que tienen los programas de televisión en el incremento del vocabulario en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Tía Tity. Las habilidades y destrezas de los niños durante la etapa infantil se ven influenciadas por medios tecnológicos, así como también programas infantiles, los mismos que pueden ser influyentes, se tomó como referencia programas televisivos que son seleccionados por preferencia, se indagó cuáles de estos realmente ayudan al incremento del vocabulario de los niños y niñas, cabe recalcar que la investigación tuvo un fundamento teórico importante, la metodología se centra en un enfoque cualitativo. La necesidad de realizar esta investigación recae en que varios estudios que abordan temas similares no han sido abordados en su totalidad, siendo esta una temática de mucha relevancia tanto en la esfera familiar como educativa de los niños, esto como respuesta a la falta de importancia que se otorgan a ciertos programas para adquirir un nuevo vocabulario, y a la falta de supervisión en el hogar.

El estudio se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial Tía Tity, ubicado en la Ciudad de Ambato, seleccionando como muestra por conveniencia un grupo focal de 10 docentes y 15 alumnos del mismo año. Los instrumentos aplicados conto con la validación de expertos, a través del análisis de datos se concluyó que tanto niños y niñas ven la televisión la mayor parte de su tiempo libre, lo que les permite seleccionar y acoger una gran cantidad de palabras las mismas que les permiten comunicarse con sus compañeros, y compartir experiencias de su vida cotidiana.

PALABRAS CLAVE: Infantil, Programas Infantiles, Vocabulario.

ABSTRACT

THEME: "Children's television programs and vocabulary growth in preschool children"

AUTHOR: Genesis Macarena Salazar Moya

TUTOR: Lcda. Gissela Alexandra Arroba López Mg.

The present research was carried out taking as a starting point the analysis of the influence that television programs have on the increase of vocabulary in the children of the Tía Tity Early Education Center. The abilities and skills of children during the infant stage are influenced by technological media, as well as by children's programs, which can be influential, television programs that are selected by preference were taken as a reference, it was investigated which of these really help to increase the vocabulary of children, it should be emphasized that the research had an important theoretical foundation, the methodology focuses on a qualitative approach. The need to conduct this research lies in the fact that several studies that address similar issues have not been fully addressed, being this a very relevant topic both in the family and educational sphere of children, this in response to the lack of importance given to certain programs to acquire a new vocabulary, and the lack of supervision at home.

The study was carried out at the Tía Tity Early Education Center, located in the city of Ambato, selecting as a convenience sample a focal group of 10 teachers and 15 students of the same year. The instruments applied were validated by experts, through data analysis it was concluded that both boys and girls watch television most of their free time, which allows them to select and receive a large number of words that allow them to communicate with their peers, and share experiences of their daily lives.

KEY WORDS: Infant, Children's Programs, Vocabulary.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Tras la previa investigación del material bibliográfico se ha podido encontrar investigaciones relevantes sobre el tema propuesto que servirán como base para el desarrollo del actual proyecto vinculando a las variables “Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial”. Determinando aquellas con más relevancia para la presente investigación, de las cuales se presentan los siguientes aportes en sustento de desarrollo de la actual investigación.

En la investigación Titulada: “Efectos de los programas de televisión infantil en el vocabulario de niñas y niños en etapa de primera infancia del centro infantil Arco Iris de la corporación comuniquémonos y el hogar infantil Michin de la fundación Carla Cristina”; bajo la autoría de: (García, 2019), para el desarrollo de la investigación se aplicó una metodología cualitativa ya que el investigador va al escenario y a las personas con una perspectiva holística, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se realiza un estudio a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran, a más de ello se aplica observación participante.

La población que se determinó como objeto de estudio en la investigación se enfoca en el centro infantil Arco Iris de la Corporación se dividen en tres grupos de a 25 niños y niñas los cuales son: Enanitos Verdes, Saltamontes y Luciérnagas donde se obtuvieron como principales conclusiones. Que los niños y niñas observan la televisión en su mayor parte del tiempo libre lo cual les permiten extraer un gran número de palabras, allí se hace posible su comunicación con sus compañeros y la vivencia en momentos y lugares de su cotidianidad; esto refleja que los programas televisivos tienen una gran influencia en el desarrollo cognitivo de los pequeños, puesto que, tienen agilidad de aprender diferentes lenguajes. (Cano, 2019). Esto quiere decir que el uso de programas televisivos, son considerados útiles y eficaces para fortalecer el aprendizaje en los niños, resaltando la etapa infantil ya que durante este periodo los seres humanos se muestran más curiosos y la adquisición del aprendizaje se hace en un tiempo más corto y rápido.

De igual manera en la investigación Titulada: “Programas infantiles en la televisión y su influencia en las habilidades sociales de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal República de Venezuela”; realizado por (Wiesner, 2018) se utilizó una metodología cualitativa para alcanzar los objetivos de este problema planteado, mediante tareas, conocimiento y cuidado específico. Se aplicó una investigación cualitativa fundamentada en técnicas y el conocimiento científico que se aplicó a las personas parte del estudio de dicho problema en el proceso de investigación. Con el uso de criterio y procesos fundamentales en el desarrollo teórico y práctico.

La población objetivo de la investigación se estratificó en: Autoridades, docentes y representantes legales. Donde se obtuvieron como principales conclusiones. La existencia de poco interés por parte de los representantes legales en la selección de programas televisivos infantiles ya que no conocen de éstos, menos de su contenido y clasificación, mientras que los docentes reconocen que la formación va desde casa, que la violencia no se da por las caricaturas sino por el entorno familiar. Se determina de igual modo que los programas influyen en las habilidades sociales de tal manera que un programa que habla sobre violencia generará síntomas de depresión a corto o largo plazo, de acuerdo con los expertos. (Wiesner, 2020). En referencia a lo determinado por el autor se puede concluir que los programas infantiles presentan una determinada influencia sobre los valores relacionados en los estudiantes y estos determinan el desarrollo de los niños en la esfera familiar, esfera social, siendo estos aspectos indispensables para que marquen el inicio en el desarrollo de la inteligencia emocional saludable.

Entre otras se destaca la investigación Titulada: “La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011”; realizado por (Verdezoto 2019). Dentro de la investigación citada, es importante mencionar que la metodología establecida es de enfoque cualitativo. Este enfoque se lo utilizo ya que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, registros escritos, fotografías, películas, añadiendo que en el proceso de desarrollo se utilizaron técnicas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándoles básicamente a los procesos, al conocimiento de una realidad dinámica y holística, evitando las mediciones y el uso de las técnicas estadísticas, llevado a cabo bajo el marco de un proyecto de desarrollo.

La presente investigación estuvo enfocada en los niños, niñas, docentes, padres de familia y autoridades de la Escuela Heredia Bustamante, donde se obtuvieron como principales conclusiones. La falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante, misma que se constató con la aplicación de los instrumentos porque en las actividades observadas la mayoría de ellos tienen dificultad para formar oraciones dadas, lo cual implica una conciencia sintáctica no apta para su edad; no comprenden los mensajes encomendados, lo que nos demuestra que su atención y comprensión verbal necesita ser estimulada; tienen problemas para expresar sus ideas, lo que nos demuestra dificultades para la comunicación y socialización con sus pares, lo que repercute en su vida personal, emocional y académica. (Verdezoto, 2019). En este caso es importante añadir que la estimulación temprana influye de manera negativa en el desarrollo del lenguaje oral en niños durante la primera etapa de la infancia, ya que a los niños les cuesta trabajo formar oraciones simples, es importante resaltar también que la estimulación influye de manera importante en la coordinación auditiva, la comprensión y expresión verbal, de igual modo se garantiza que exista la correcta articulación de los fonemas y por ende logre de manera exitosa adquirir la destreza del lenguaje.

De igual importancia se encuentra la investigación titulada: “Análisis del uso de las tics para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en párvulos”; realizado por (Molina 2019). La investigación mencionada utilizó un enfoque cualitativo, debido a la finalidad es comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en los contextos estudiados, pero esta comprensión no interesa únicamente al investigador, por ello los resultados de la investigación deben ser comunicados, según los casos, a los patrocinadores del estudio y los propios participantes.

El muestreo es no probabilístico de conveniencia puesto que todos los integrantes tienen la misma posibilidad de ser seleccionados, la muestra seleccionada se escogió de forma intencionada; por razones de comodidad de la investigadora, procurando que la muestra fuera lo más representativa posible. Donde se obtuvieron como principales conclusiones. La autora determina que las docentes del nivel inicial consideran que emplear las TIC dentro del proceso de enseñanza del desarrollo del lenguaje ayuda a optimizar las destrezas del habla, aprenden de manera diferente a través de una serie

de actividades, donde se incorpora audio, imágenes, videos, recurso multimedia, juegos interactivos, cuentos. (Molina, 2019). Frente a lo expuesto por la autora se menciona que los docentes en la actualidad hacen poco uso de las herramientas tecnológicas muchas de las ocasiones debido a desactualizaciones o a complicaciones durante su uso, pero considera que estas formen parte del apoyo en las horas clase apoyará de manera significativa al ámbito de comprensión y expresión oral, por ello es importante que las autoridades tengan en consideración, que es necesario de manera oportuna poner a su disposición recursos tecnológicos (computador, proyector en funcionamiento, y eficiente cobertura de internet).

1.2 Descripción de objetivos

Objetivo General:

Analizar la influencia que tienen los programas de televisión en el incremento del vocabulario en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Tía Tity.

Objetivos Específicos:

Fundamentar teóricamente la influencia que tienen los programas de televisión en el incremento del vocabulario en los niños y niñas.

Para definir teóricamente la influencia que ejercen los programas de televisión en el incremento del vocabulario en los niños y niñas se realizó una búsqueda bibliográfica de las variables de investigación, basada en varios autores, donde se distinguió los siguientes contenidos.

La televisión es la puerta que abre al mundo y permite que los niños desarrollen una gran sensibilidad y conocimiento, es parte integral de nuestra sociedad, y no solo es informativa, sino también entretenida, y además permite brindar educación directa o indirectamente en diversos campos, incluidas las cuestiones de salud pública. Sin embargo, cabe señalar que el desarrollo neurológico y emocional de los niños es diferente al de los adultos. La maduración del cerebro termina alrededor de los 18-20 años, y este proceso ocurre a nivel cortical en las áreas que siguen al lóbulo frontal es decir el área de maduración final (Juan, 2021).

Acotando a lo expuesto la televisión se ha convertido en uno de los medios más utilizados por los padres de familia para mantener a sus hijos ocupados mientras ellos pueden realizar otras actividades o simplemente como un mecanismo para distraerse o disfrutar tiempo en familia, pero es indispensable considerar que este uso de tecnologías en edades tempranas mantienen una influencia importante sobre determinadas funciones cerebrales, como el área de la cognición, el control de la conducta, la expresión oral y el comportamiento. El uso extensivo de la tecnología lleva a la necesidad de estudiar su impacto en niños y niñas, sobre todo porque en la actualidad son los más usuarios más demandantes de los medios de comunicación electrónicos.

Para autores como (Barros, 2019) los niños menores de cinco años tienen una gran imaginación ya que perciben las imágenes de televisión como reales. A diferencia de los adultos, antes de los diez años, la capacidad de pensar de manera relacional y crítica es limitada. Por lo tanto, los dramas de televisión o las noticias de televisión no deben mostrarse a los niños menores de diez años con contenido emocionante e imágenes duras que puedan perturbar el sueño y hacer que el miedo afecte la vida diaria de los niños. En cambio, pueden acceder a la información a través de los medios impresos con menos impacto emocional. La adolescencia temprana es un período de encontrar la personalidad e inestabilidad conductual. En los adolescentes, la motivación principal es encontrarse e identificarse. Los programas para jóvenes existentes generalmente carecen de contenido valioso y no responden a las necesidades y preguntas de este grupo de edad. Las investigaciones han demostrado que los adolescentes que están expuestos a mucha pornografía en los medios de comunicación tienen más probabilidades de iniciar la actividad sexual a una edad temprana (p.24).

El conocer datos básicos sobre el proceso de aprendizaje y adquisición de este puede ayudar en gran medida a los padres para controlar toda la información que desean que sea captada por sus hijos y de mayor forma si toman conciencia de que esta práctica garantiza uno u otro determinado comportamiento. La mayor parte del comportamiento humano se aprende observando los respectivos patrones de desempeño conductual. Teniendo en cuenta el concepto de varios autores sobre el aprendizaje se puede deducir que los actores de diferentes programas de televisión suelen actuar como modelos de comportamiento para diferentes espectadores de estos programas, notando así que el personaje principal logra lo mismo.

Contribuyendo a lo expuesto con el objetivo de poder determinar el espacio que ocupan los medios tecnológicos y la influencia que estos tienen en los seres humanos logrando determinar los alcances que estos generan se debe explorar la totalidad del significado de los medios audiovisuales. Para lo cual (Brito, 2020) menciona los medios como materia de estudio deben incorporarse a lo que se denomina educación en medios, que enseña a los estudiantes el análisis crítico y la reflexión de los textos, es decir, la reevaluación y la cultura de los estudiantes.

Sobre esta temática varias investigaciones se han realizado en donde (Moron, 2018) afirma que la televisión tiene vital influencia en el comportamiento agresivo de los niños pues estos se apegan e imitan el comportamiento de su héroe favorito.

En la encuesta aplicada en el estudio de Pérez, Pinzón, González, Sánchez (2005) citado por (Moron, 2018) demostraron que 23,6% de los niños refirió respuestas violentas cuando son agredidos, 39,8 % reportó algún tipo de violencia intrafamiliar y el 19,5 % se identificó con figuras violentas. (p.43).

Frente a la información otorgada por el autor se puede determinar que las personas aprenden de los medios audiovisuales, aunque este potencial a menudo se niegue. Desde una edad temprana, las experiencias como espectador a menudo se refuerzan y los conocimientos adquiridos se utilizan en gran medida en la televisión. Existe un ímpetu para la innovación tecnológica, la sociedad no absorbe el ritmo del desarrollo y, en ocasiones, la educación no lo utiliza para ajustar las estructuras organizativas de las capacidades recién introducidas. La importancia de las TIC en la sociedad de la información requiere políticas tecnológicas adaptadas a la nueva era y se presenta frecuentemente como una de las principales razones por las que la tecnología y los nuevos medios son necesarios en los centros educativos.

Para (Reyes, 2021) la importancia de la tecnología en la educación se centra en

la importancia de los sistemas multimedia, que incluyen la integración de diversos soportes: imágenes, sonidos, textos, gráficos, su procesamiento como imágenes estáticas o dinámicas y controladas por la computadora. Estos sistemas prometen jugar un papel importante en la enseñanza futura, al transmitir información a través de diferentes canales que se pueden utilizar de forma individual e interactiva, y el aprendizaje se produce de acuerdo con las habilidades e intereses

individuales. El mensaje se envía en dos direcciones, en las que el usuario responde a las preguntas formuladas y es evaluado; Algunos sistemas incluso permiten cambiar texto, imágenes, etc. (p.32).

La televisión es fuente eficaz de apoyo para la formación de las actitudes, habilidades y comportamiento de los niños. Muchos de los niños en la actualidad ven la televisión porque se les impone desde pequeños y no les queda otra opción. Ver la televisión es una de las actividades favoritas de los niños. El tiempo de visualización de televisión varía según la edad, el género y la clase social y está directamente relacionado con el momento en que los padres ven la televisión. Por lo tanto, los padres deben ser modelos a seguir. Dado que los hábitos de ver televisión están arraigados en el entorno del hogar, los niños tienden a adoptar actitudes similares mediante la imitación y la identificación. En muchas familias, la televisión juega el papel de un compañero, una niñera para los niños pequeños.

La educación audiovisual nace como disciplina, los docentes y pedagogos comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como apoyo para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas.

Diversos estudios en psicología de la educación han demostrado las ventajas de utilizar medios audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su uso permite al alumno absorber grandes cantidades de información al percibirla simultáneamente a través de dos sentidos: la vista y el oído. Por otro lado, la educación a través de los medios audiovisuales permite que los estudiantes y las escuelas estén más abiertos al mundo exterior, que puede enfrentar fronteras geográficas (Choquehuanca, 2020, pág. 15).

El uso de materiales audiovisuales puede proporcionar a los estudiantes experiencias más allá de su entorno escolar y difundir la educación a otras regiones y países, haciéndola accesible a más personas. El interés de la política educativa en integrar el uso de la tecnología en las escuelas y vincularlo a la formación de estudiantes y docentes no es una estrategia reciente, ensayada en el pasado.

El audiovisual a decir de (Moore, 2019) forma parte de los llamados recursos didácticos multisensoriales, que intentan acercar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como canales cognitivos, auditivos y visuales; Por tanto, los medios audiovisuales

reproducen imágenes, palabras y sonidos. Los accesorios pueden ser impresos y electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión y libros ilustrados.

De ahí que se entiende que se trata de un conjunto de acciones encaminadas a brindar educación a través de medios impresos y electrónicos a personas involucradas en un proceso de aprendizaje específico, en lugares y momentos distintos a los del docente. Es una estrategia educativa basada en el uso extensivo de nuevas tecnologías, estructura operativa flexible y métodos de enseñanza efectivos, y la ocupación y edad del estudiante no son factores determinantes ni condiciones de conocimiento. Estos compuestos participan en la construcción de la identidad de cualquier individuo. Influyen en las nociones de género, sentido de clase, etnia, desarrollo del lenguaje y desarrollo del vocabulario. Las imágenes de los medios organizan y armonizan visiones del mundo y valores más profundos: lo que está bien y lo que está mal, lo que es positivo y negativo, lo que es moral y lo que es inmoral.

Para (Valerio, 2018) los sentidos humanos tienen capacidades que a menudo se pasan por alto. Los sentidos que responden a una estructura deben conocerse y aumentarse mejorando sus capacidades. Se deben apreciar las habilidades únicas del individuo, sabiendo que los sentidos se pueden simplificar y potenciar, y descubriendo que existen diferentes formas de percibir, apreciar, ver y sentir. La visión y su interpretación dependen del ángulo de visión, la diversidad de los objetos, su forma, luz y color, el equilibrio en la composición, el entorno, la observación y la representación de la naturaleza (p.23).

Los medios de comunicación muestran un mundo que enfrenta muchos problemas y profundidades, desde la hambruna y un desastre ambiental masivo e indiscriminado hasta las últimas historias de amor de celebridades, y las voces circulan alternativamente por programas de chismes y revistas. Los espectadores a menudo intentan formarse ideas superficiales sobre el mundo que los rodea y, a menudo, se sienten incapaces de conocer la verdad de los eventos o el verdadero significado de los pensamientos u opiniones en profundidad.

Los adultos en la familia, como primer paso en el proceso de aprendizaje a lo largo de toda la vida, son los principales entes de aceptar y utilizar los medios de comunicación

con el propósito de socializar o incluso de apoyar y fundamentar el cambio social. La familia tiene la responsabilidad de hacer que sus miembros reaccionen ante las situaciones difíciles y tragedias humanas, de tener una mente crítica frente a noticias emocionantes o desmotivadoras.

A pesar de la presencia y uso de dispositivos móviles por parte de un público joven, la televisión sigue siendo el medio utilizado por niños y adolescentes. Los niños pasan un promedio de 3 horas de televisión al día, y sus programas favoritos son los que se transmiten después de las 10 p.m., para acceder a contenido para adultos en lugar de adultos. Para ello, es importante describir las preferencias y hábitos de consumo que tuvo el alumno durante su niñez.

Mirar televisión es una de las actividades en las que los niños y adolescentes pasan ahora gran parte de su tiempo libre. Si bien se han producido situaciones que amenazaban con la desaparición de la televisión como industria, por la pérdida de visionado y el cambio a otras pantallas, las cifras no han disminuido significativamente, hasta el punto de olvidarnos del impacto de la televisión en los niños. Especialmente y todos los días, llega este coche. El televisor se puede encender mientras las personas hacen otras cosas, como estudiar, hablar o comer. Sin embargo, la televisión también ha sido un foco de crítica en los últimos tiempos. Ha sido criticada por la baja calidad de sus contenidos, la publicación de contenidos inapropiados para niños, y su preferencia por programas y contenidos de carácter modesto que no aportan nada al desarrollo del país (García, 2019).

En Europa los niños de entre 4 y 14 años consumen en promedio 2 horas y 49 minutos de televisión al día, se logró determinar que cada año este número se incrementa en dos minutos Aguaded & Urbano-Cayuela como se citó en (García, 2019).

A pesar del descontento y la disminución en el uso excesivo de la televisión en la actualidad, sigue siendo una de las actividades más ejercidas y preferidas por los niños y adolescentes en su tiempo libre, lo que la coloca como una de las primeras actividades realizadas por niños y adolescentes, lo que dificulta que se pueda elegir otro entretenimiento, como jugar o leer, especialmente mientras está en vacaciones. En términos de hábitos, el consumo solo parece estar en aumento, especialmente en las clases socioeconómicas más bajas, en contraste con las clases medias y altas donde los niveles

de consumo vinculan a los niños con los padres”. Una gran proporción de ellos tiene una actitud positiva y un diálogo, ya que afirman hablar y expresar sus opiniones con los niños sobre los temas televisivos.

La escasa oferta de contenidos infantiles en Ecuador, queda en evidencia ante el consumo de televisión abierta de niños y niñas en horarios familiares y adultos. Del total de tiempo que dedican a ver televisión, casi un 24% lo destinan a programas pasadas las 22 horas, horario calificado para mayores de 18 años. Por lo tanto, están expuestos a contenidos que podrían ser desfavorables para su formación y desarrollo.

El autor (García, 2019) afirma que:

Los niños y adolescentes aprenden, conocen o reproducen algunos de los contenidos que se muestran en televisión. Sin duda, este medio y otros como Internet generan mucho conocimiento para los estudiantes, a veces con buenos resultados y otras simplemente con resultados desastrosos, sobre todo cuando se olvida a la infancia como receptora de noticias ordinarias o información ordinaria (p.23).

Si bien es cierto y como lo menciona el autor, la televisión tiene ciertas ventajas, como el alcance de más personas que otros medios. Además, se reproduce en un lenguaje informal y visualmente atractivo, es entonces mucho mejor entendido que otros medios como la radio o periódico. Finalmente, fue uno de los primeros medios que permitió a los espectadores disfrutar de programas de otras partes del mundo, facilitando el entendimiento entre culturas, además de disfrutar de una variedad de opciones.

En los Estados Unidos, los niños miran un promedio de tres a cuatro horas al día. Cuando se gradúan de la escuela secundaria, pasarán más tiempo viendo televisión que en clase. Si bien la televisión puede entretener, educar y sostener a los niños, puede afectarlos de manera indeseable (Muller, 2019).

Sin duda alguna según lo expuesto por el autor es sencillo concluir que el tiempo que se pasa frente al televisor es el tiempo que se le quita a las actividades importantes en este caso como la lectura, el estudio, el juego, la interacción familiar y el desarrollo social. A menudo, no pueden distinguir entre la fantasía en la televisión y la realidad. Están influenciados por los miles de anuncios que ven cada año, muchos de ellos sobre bebidas

alcohólicas, comida rápida y juegos.

Acota entonces (Vergara, 2020)

La televisión tiene un gran poder expresivo porque se basa en imágenes y es muy eficaz para transmitir mensajes porque se coloca directamente en el subconsciente. Son imágenes coloridas, con música, es real en movimiento, 'en vivo'. En la década de 1970, apareció la televisión en color y aumentó la venta de televisores, y este aumento de la demanda fomentó la producción en masa, acercando los dispositivos a áreas de la sociedad que antes no estaban disponibles, y esta inaccesible. La televisión es una forma maravillosa de ver que a su vez incorpora otras formas como el teatro, los deportes, la música y el cine, limitando así la autonomía de este último (p.21).

Para contribuir con lo anterior expresa también

Tanto los niños como las niñas se esfuerzan por satisfacer sus necesidades recreativas; Debido a que los espectáculos son "ambiciosos", las chicas aspiran a ser princesas y los chicos aspiran a ser superhéroes; Porque la televisión la imponen los medios de comunicación. En definitiva, porque la televisión era un tema recurrente entre sus amigos (p.24).

Mirar televisión es una de las actividades en las que los niños y adolescentes ahora dedican gran parte de su tiempo. Esta herramienta tiene un impacto significativo en la audiencia de referencia; Sin embargo, la televisión también ha sido objeto de críticas en los últimos años, principalmente porque no transmite contenidos aptos para niños y también porque prefiere programas y contenidos de carácter apasionante, que contribuye al desarrollo del país.

Es evidente que la calidad de los programas infantiles en los medios de comunicación, especialmente en la televisión, se ve cuestionada por la falta de enfoque en el contenido de los programas y sobre todo en el valor que transmiten. A pesar de las críticas y el desarrollo de herramientas para mejorar el contenido, los programas para jóvenes siguieron siendo en gran parte impopulares entre los propietarios de los medios.

Según (Carmona, 2017) lo positivo de la recepción positiva de la televisión es que hay potencialidades en los niños como la capacidad de estimular la imaginación, una gran

imaginación; Proporcionar al niño una gran cantidad de estímulos que el hogar o la escuela no brindan; Especialmente entre los niños de familias pobres o rurales, que muchas veces no cuentan con todos los incentivos que tienen los niños con mayores oportunidades económicas, o que viven en entornos urbanos, lo que nos demuestra que la televisión tiene un gran potencial para enriquecer vidas en la configuración de contextos sociales y culturales. y habilidades físicas.

El autor comentó que el proceso de recepción televisiva está fuertemente influenciado por el grupo social, la edad y las características socioculturales del receptor. Por ejemplo, los fenómenos básicos son los siguientes: en las zonas populares, los televisores suelen dejarse en un lugar común, que es el comedor, donde la gente vive y come. Ocupa un lugar muy destacado en cuanto al sentido del espacio, sobre el lugar de reunión de los miembros de la familia, sobre el tiempo asignado a las tareas de los sujetos, por lo que la grabación de televisión es una actividad grupal. Actividad familiar.

Incluso se tiene que acordar qué programas se verán. Por otro lado, en los ámbitos más relevantes para los recursos económicos, educativos y culturales, la televisión se va convirtiendo paulatinamente en un dispositivo separado y ya no se ubica en el espacio social de la familia, sino en la habitación o en la sala de estar. Si la familia cuenta con más recursos, entonces hay un televisor en prácticamente todas las habitaciones. Así, en el primer caso la recepción de la televisión es colectiva, mientras que en el segundo la recepción es individual y estos factores hacen que la percepción de la televisión sea diferente.

Segundo Objetivo específico: Identificar los programas de televisión que son de preferencia de los niños del Centro de Educación Inicial Tía Tity.

Una vez realizado en procedimiento metodológico se puede deducir que dentro de los programas de preferencia observados por los estudiantes se centra en programas infantiles los mismos que se transmiten en horario matinal y la cuál no requiere de supervisión adulta.

Si tomamos como referencia dos medios televisivos, uno latinoamericano y otro europeo, ambos muestran la realidad que viven los niños antes que la televisión, y demuestran que la diversión y la educación pueden ir de la mano. El caso es que todos los programas son para niños estos deben ser entretenidos, contar una buena historia, con un estilo visual

moderno. Si bien aún puede ser difícil cumplir con estos estándares, lo que puede hacer que tratar de ser perfecto puede ser tedioso, han encontrado formas de evitar que esto suceda y son cada vez más bienvenidos.

Como lo menciona (Ramírez, 2020)

Los objetivos de los programas deben ser de fomentar el acceso de los niños a la información para desarrollar y crear programas de alta calidad que estimulen la creatividad, la imaginación, la inclusión social y los intereses cognitivos de los niños. Los contenidos a implementar en los diferentes programas educativos deben ser discutidos previamente por expertos en diferentes campos como: matemáticas, medio ambiente, música e historia. (p.45).

A pesar de los estándares positivos y negativos, la televisión nunca morirá, es cada vez más bienvenida en la vida de las familias, a pesar de la avalancha de anuncios y programas. Los programas televisivos buscan tener permanencia a lo largo del tiempo ahora buscan transmitir también por medio de internet y tener así mayor alcance y reproducciones.

Como lo menciona el autor existen varios programas que buscan tener permanencia a lo largo del tiempo, si bien en cierto dentro de los datos y el posterior análisis se pudo determinar que los estudiantes reproducen sentimientos de temor, ansiedad y tristeza cuando se prohíbe ver sus programas favoritos, creando de cierto modo una dependencia por observar dichos programas y cumplir un deseo.

La influencia de la televisión en la política se debe al miedo al aburrimiento, y esto lleva a los periodistas televisivos a preferir la discusión al debate, y la polémica al debate que se está discutiendo. Incluso cuando se trata de políticos o funcionarios gubernamentales, la atención se centra en aspectos privados, confidentes, rumores o chismes, más que en el centro del debate (Ramírez, 2020, pág. 25).

Existen varias características que los programas infantiles deben cumplir para ser considerados aptos para niños como el entendimiento esto quiere decir que un programa infantil puede ser dramático o no, diseñado para educar o para divertir, los ingredientes de un programa de calidad excelente para niños incluyen una buena historia, humor, espontaneidad.

Asimismo, un programa infantil bien producido utiliza recursos suficientes para cumplir con los estándares de calidad en términos de texto, dirección, edición, audio y otros elementos de producción. El propósito de esta norma trata sobre el uso hábil y profesional de los recursos en todas las áreas de producción.

Determinar si el desarrollo del vocabulario de los niños del Centro de Educación Inicial Tía Tity se ve afectado por ciertos programas de televisión.

(Gonzales, 2019) señala que “La educación infantil no parece encontrar su significado e identidad, por lo que se desarrolla en diferentes enfoques pedagógicos, diferentes propuestas, sin encontrar la forma de ubicar una intención específica” (p.15).

A más de esto la autora menciona que se observan tendencias similares en educación especial, donde no existía un modelo para orientar las acciones de los docentes en las primeras etapas de la vida de los estudiantes con discapacidad. Esto de ninguna manera asegura que el desarrollo del lenguaje asegure una comunicación efectiva en todos los contextos de la vida, y más aún porque el desarrollo del lenguaje actual está influenciado por la tecnología.

Frente a lo expuesto por la autora es importante mencionar que está claro que ver televisión es uno de los aspectos más importantes e influyentes de la vida de los niños. Como era de esperar, el tiempo medio de visualización de televisión por día es de 4 horas. Pero no debemos olvidar que mientras sea capaz de entretener, informar y acompañar, también puede tener una mala influencia. El uso indebido de la televisión o la computadora durante los primeros años de la vida de un niño lo priva de otras actividades en las que el niño puede desarrollar interacciones familiares, desarrollo del lenguaje, actividades interpersonales, juego social y exploración, y destruye el medio ambiente.

De igual modo (Ruperti, 2020) menciona que

Es necesario estudiar con más detalle el proceso del lenguaje y cómo su adquisición afecta el bienestar de los niños, pues, como proceso natural y natural, genera muchas expectativas, aunque cuando ocurre es muy importante. No sorpresa. Sin embargo, cada persona necesita desarrollarse en este sentido, los retrasos en el desarrollo pueden causar dificultades a los niños, afectar su salud, no solo lentos sino también ausentes y sobre todo causar muchos problemas graves a los niños. Desarrollar el tema en la sociedad en general. Factores importantes relacionados con el bienestar de los niños, como la familia, el crecimiento, el juego, la escuela, los compañeros, los amigos o la sociedad en general, estos factores pueden ser parte del proceso de aprendizaje del niño y fortalecer el carácter, el carácter y la identidad. En el proceso de desarrollo, la adquisición del lenguaje se demuestra claramente como un proceso natural y natural para todo ser humano. (p.24)

La estimulación visual excesiva en los programas para niños, que se caracterizan por movimientos rápidos y poli cromatismo, puede provocar un retraso en el procesamiento auditivo. Y no debemos olvidar la importancia de estas habilidades para desarrollar una buena discriminación auditiva o un desarrollo óptimo del lenguaje. Además, debido al largo tiempo de exposición frente al televisor, el movimiento de los niños es limitado. Esto lleva a que el sistema sensorial carece de la información necesaria para que el desarrollo óptimo de los sentidos mejore la atención.

Frente a esto el autor afirma que (Rupert, 2020)

Para los esfuerzos de comunicación, la gente usa principalmente el lenguaje. Esta facultad permite desde los primeros años de vida establecer contactos verbales o actos verbales específicos. Los estados de comunicación intencionada entre hablantes están determinados por el uso de complejos sistemas de codificación. A través del lenguaje se pueden desarrollar textos adaptados a diferentes contextos laborales. (p.31).

La actividad lingüística se desarrolla desde una forma muy básica como el llanto o el parloteo, hasta una forma muy compleja expresada por el uso de textos hablados y escritos, y la adaptación a diferentes situaciones; De esta manera, el lenguaje promueve un proceso social destacado, definiéndolo como la capacidad humana inherente para usar el lenguaje, acceder al conocimiento y adaptarse a la sociedad a través de un

conjunto de habilidades.

Contribuyendo con el tema, el lenguaje aparece desde el primer año de vida, y es evidente que su adquisición es fácil porque cada individuo lo aprende con su entorno. Su ocurrencia no se asocia con una atención excesiva, aunque este período brinda seguridad en el desarrollo del sujeto y alegría en el entorno del infante (Herrero, 2019, pág. 12).

El autor deja en claro entonces que este proceso debe desarrollarse de forma natural en todos, pues su ocurrencia ha sido comprobada por aprendizaje por proxy o por imitación, por lo que su aparición es natural. La naturaleza humana necesita comunicarse con el medio ambiente y su entorno de vida. La comunicación es parte de la historia de la humanidad y ha jugado un papel importante en el desarrollo y progreso de sociedades y sociedades. El lenguaje se presenta de diferentes formas, como la comunicación no verbal, las palabras expresivas y espontáneas, la expresión de sentimientos, el interés y la exploración, permitiendo que las personas se comuniquen de diferentes formas.

Otros autores como (Carrera, 2020) por su parte mencionan que

El lenguaje oral es una de las herramientas de comunicación más importantes, por lo que es muy importante para el aprendizaje y más allá en la escuela, también es importante para la carrera personal y futura de cada persona. Como explicamos anteriormente, la adquisición de este en el caso de los niños ocurre de forma natural, los niños generalmente adquieren fluidez en su propio idioma con el uso del entorno lingüístico circundante. Desde el punto de vista científico, el desarrollo del lenguaje oral y, por tanto, el habla se produce a través de diversas habilidades cognitivas, que forman parte de las funciones ejecutivas, incluidas las redes neuronales que reciben estímulos. (p.22).

En general, parece que los niños y niñas de 3 a 7 años se encuentran en la famosa etapa de la niñez, la cual se caracteriza por procesos de gran importancia para el desarrollo de las habilidades de pensamiento, memoria y lenguaje de los niños. A esta edad, se puede demostrar una mayor capacidad para procesar todo tipo de información sobre la base de las conexiones cerebrales y sus componentes neurobiológicos.

El desarrollo del lenguaje se vuelve aún más dramático cuando se considera la

naturaleza de lo que se aprende. Parece que los niños solo necesitan recordar lo que escuchan y luego repetirlo más tarde. Sin embargo, si esta es la esencia del aprendizaje de idiomas, no seremos muy buenos comunicándonos. La comunicación verbal requiere productividad, es decir, la capacidad de crear muchas expresiones de las que nunca antes habíamos oído hablar.

(Moran, 2018) por su parte menciona que en el proceso del lenguaje vemos en acción una serie de factores neurofisiológicos que permiten a una persona decodificarlo y producirlo. Entre los sensibles, hay una audición que permite al individuo escuchar lo que se le dice o en su medio, el cerebro que decodifica la información que reciben los sentidos a través de la corteza, y así emite señales que se envían a los órganos del habla. para producir lenguaje (p.34).

Frente a lo expuesto es importante resaltar que, en la adquisición del lenguaje, las funciones ejecutivas también son muy influyentes, que pueden conceptualizarse como el conjunto de procesos cognitivos, emocionales y motores que controlan la conciencia de los sujetos de cada individuo y, por lo tanto, sus pensamientos, mucha comunicación también depende del desarrollo de la fuerza laboral. Esto puede ocurrir de manera más formal que el primer año de vida, lo cual se sabe porque diversos estudios han demostrado que durante este período los bebés pueden desarrollar actividades reguladoras. Al igual que almacenar cientos de tipos de información durante un corto período de tiempo, tiene mucho que ver con la memoria.

Así mismo (Manzano, 2018) menciona que los niños y niñas, aprenden el lenguaje a través de las interacciones que tienen con las personas que forman parte de su entorno, así como las interacciones con la familia que tienen; Es precisamente el número de apegos que sostiene lo que son necesarios para reforzar el uso del lenguaje por parte de un bebé y para redirigirlo al uso espontáneo a través del cual el niño produce el lenguaje que está aprendiendo. (p.45)

Así, a través de este refuerzo con la imagen adjunta del niño, podemos analizar si el uso del lenguaje por parte del niño está relacionado con la situación en la que el niño se percibe a sí mismo, y determinar si las fallas son en el uso normal y correcto o en el propio desarrollo. Los bebés pasan por diferentes etapas desde los 0 a los 36 meses, y estos períodos de interacción lingüística preverbal, transaccional e intencional e interacción lingüística se convierten en una base importante para la adquisición de los

componentes fonémico, semántico y pragmático del lenguaje por parte de la lengua materna.

Una vez obtenidos los resultados se puede confirmar la influencia que tienen los programas televisivos sobre el vocabulario de los estudiantes, ya que varios de ellos imitan tanto acciones como determinadas palabras dichas por sus personajes favoritos, resaltando de este modo la importancia de impartir y que puedan ser observados programas infantiles de índole educacional.

CAPÍTULO II.

METODOLOGÍA

2.1 Enfoque de la Investigación

Explora las relaciones y describe la realidad tal y como la experimentan los individuos. La información es obtenida a través de muestras, las cuáles mantienen un margen mínimo de error y nivel de confianza, para lo cual se va aplicar una encuesta a estudiantes del Centro de Educación Inicial Tía Tity.

Posterior se realizó la colocación de los datos obtenidos dentro de un cuadro de análisis que permitió al investigador realizar un mejor análisis y posterior determinar las conclusiones finales de la investigación y problemática de estudio planteadas.

2.1. Materiales

Para la ejecución de la presente investigación, los materiales que se seleccionaron, para poder recolectar y analizar la información necesaria para su desarrollo, en primer lugar, se utilizó bibliografía como libros, artículos científicos, e investigaciones que permitieron fundamentar el desarrollo de las variables y objetivos planteados en la investigación.

Se utilizó también instrumentos enfocados en encuestas que mediante su aplicación permitirá la recolección de la información necesaria para el desarrollo de la investigación propuesta.

2.2 Métodos

El enfoque es cualitativo, y el primer objetivo es analizar los hechos del estudio, es decir, las causas y efectos de los programas de televisión en la adquisición del lenguaje de los niños, y comprender que los programas de televisión afectan la forma en que los niños piensan y hablan, el segundo es la base para la interpretación del problema con datos reales para establecer y verificar la hipótesis correspondiente.

La investigación se realizó en el sitio donde se produce el fenómeno en, este caso, en el Centro de Educación Inicial Tía Tity del cantón Ambato, para tomar contacto directo con la realidad, de las diferentes falencias que presentan los estudiantes.

Para la recolección de información fue necesario una herramienta de investigación que

incluya la aplicación de entrevistas escritas en forma de cuestionario, en el que se formulan preguntas abiertas. Además, la validación ha sido aplicada a las herramientas por expertos. Se puede observar en el Anexo A. También es necesario acudir a la biblioteca para recopilar información sobre el tema del proyecto, en libros, revistas, diccionarios, etc., donde esto ya está hecho.

En la práctica lo aprendido en otras áreas de recopilación de información. Además, se realizaron gráficos para mostrar los resultados de la encuesta en la que se realizó el análisis correspondiente. Para reforzar los resultados del análisis con un marco teórico, se recolectaron datos de libros, libros de texto, revistas e Internet, para formar documentos informativos primarios.

La información se recopila de fuentes como: libros, textos, documentos, revistas, periódicos y sitios web.

La población de esta investigación está formada por 10 docentes y 15 alumnos del mismo año del Centro de Educación Inicial Tía Tity del Cantón Ambato que conforman la totalidad de la población, para lo cual no se requiere obtener una muestra mediante fórmula, por ser una población finita.

Tabla 1

Población

N.	Población	Participantes	Porcentajes%
1	Docentes	10	40
	Estudiantes	15	60
	Total	25	100

Elaborado por: Génesis Salazar

Nota. Por confiabilidad de la investigación se trabajará con toda la población. Por lo cual no es necesario determinar muestra.

**CAPÍTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

3.1 Análisis y discusión de los resultados.

A continuación, se presenta la triangulación de datos sobre el estudio realizado como parte del análisis cualitativo de los resultados obtenidos a través de un guion de preguntas para los docentes y los niños, las mismas que fueron útiles para la obtención de resultados y desarrollo de este capítulo donde se analizó sobre los programas infantiles y el desarrollo del lenguaje.

Tabla 2

Resultados de Variables

CATEGORÍAS/ DIMENSIONES	ANÁLISIS DEL GUIÓN DE PREGUNTAS	AUTORES	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE INDEPENDIENTE	PROGRAMAS INFANTILES TELEVISIVOS		
1. Necesidades Educativas	A través de las necesidades educativas se puede determinar cuáles son las falencias que los estudiantes presentan, de tal modo que permita la pronta ejecución de acciones encaminadas a potenciar las destrezas y habilidades de los estudiantes, así como a su proceso educativo.	El descubrimiento de las necesidades educativas que presentan los estudiantes en el entorno educativo ya que permite desarrollar estrategias de atención educativa basadas en el respeto a las diferencias personales (Molina Y. , 2019)	A través de la información obtenida se puede determinar que el observar la televisión es una práctica preferente de los estudiantes frente a la asistencia a clases, de igual modo esta conducta causa determinado nivel de felicidad y satisfacción en los estudiantes.

2. Intelecto	La inteligencia construye estructuras intelectuales que se almacenan en la memoria. La inteligencia se encarga de gestionar el mundo externo e interno de tal manera que podamos adaptarnos con éxito a las situaciones.	La palabra inteligencia resulta de la unión de los términos logos y nous. Logos significa recoger, reunir, juntar, elegir, escoger, contar, enumerar, computar, referir, decir, hablar, y corresponde al desarrollado en un discurso argumentado. En cuanto al término nous, este se relaciona con la facultad de pensar, reflexionar, meditar, percibir y memorizar (Martin, 2017)	Con la información obtenida se puede determinar que los estudiantes tienen acceso a programas de diversos contenidos, reconocen con claridad la información y acciones que emiten sus programas favoritos.
3. Necesidades Sociales	Las necesidades sociales son todas aquellas que alimentan el crecimiento personal y educativo de las personas incluyendo en este el establecimiento de contacto con su entorno.	Es la justificación del servicio a la comunidad que van a desarrollar los niños, niñas o jóvenes: una situación en el entorno que va mal o se puede mejorar y sobre la cual es posible aportar alguna cosa (Cerde, 2018).	Con la información obtenida se puede determinar que los estudiantes reconocen las acciones de sus personajes cuando tienen problemas, así como las características que llaman su atención.
4. Significativo	El aprendizaje significativo de da cuando ocurre un cambio cognitivo, de no saber algo a saberlo. También se caracteriza por ser permanente; En otras palabras, el conocimiento que obtenemos es duradero y se basa en la experiencia, basándose en conocimientos previos.	El aprendizaje significativo, no puede ser considerado como una cuestión de todo o nada, sino de grado, es decir, no cabe diseñar una actividad de evaluación para saber si el estudiante ha logrado o no un aprendizaje significativo, lo que procede es detectar el grado de significatividad del aprendizaje realizado a través de actividades y tareas (Carranza, 2020).	Según la obtención de la información se puede determinar que los estudiantes han mostrado un apego emocional importante cuando no observan su programa, así como la identificación de las acciones más relevantes de sus personajes demostrando que muchas de ellas no son educativas.

5. Objetivos Educativos	Definir claramente las metas de aprendizaje permite: dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudar a los docentes a aclarar las metas que quieren alcanzar. Los objetivos son un indicador y un punto de comparación para determinar el progreso de un estudiante.	El objetivo educativo contempla la aspiración más trascendente, ya que define lo que se aspira a formar en cuanto a las convicciones y los sentimientos en el educando, están dirigidos a lograr los aspectos más relevantes en su personalidad, en el plano filosófico, político, profesional, ético y estético, entre otros (Carranza, 2020).	Con la información recabada se puede determinar que los estudiantes no obtienen beneficios educativos de los programas televisivos que observan a más de determinar que muchos de ellos no cuentan con supervisión al momento de observar la televisión.
-------------------------	--	---	--

Tabla 3

Análisis de Variables

CATEGORÍAS/ DIMENSIONES	ANÁLISIS DEL GUIÓN DE PREGUNTAS	AUTORES	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE INDEPENDIENTE	INCREMENTO DEL VOCABULARIO		
1. Aprendizaje	El aprendizaje a lo largo de la vida es un concepto que concibe la adquisición de nuevos conocimientos más allá de la educación formal debe ser continua y basada en las necesidades que se nos presenten en nuestros contextos, sea familiar, laboral o social.	El aprendizaje es un proceso universal, que se da en las más diversas condiciones de la vida del interesado, en cualquier situación que pueda compararse con la experiencia plasmada en cosas, fenómenos y personas (Perez, 2021).	A través de la información obtenida se puede determinar que los programas de televisión forman parte importante en la educación de los niños, de igual modo se resalta su gran contribución en el desarrollo de los niños siempre que el contenido sea educativo.
2. Comprensión	La comprensión como parte del aprendizaje del alumno es un	Se conoce como comprensión al desarrollo de significados mediante	Con la información obtenida se puede determinar que el tiempo

	<p>pilar básico en el aprendizaje, una base sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria.</p>	<p>La adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad (Castello, 2018).</p>	<p>adecuado para que los niños observen la tv es de máximo una hora diaria, de igual modo se determina su impacto en los infantes debido a los recursos gráficos que se utilizan.</p>
3. Descifrar	<p>Descifrar durante el aprendizaje ocurre cuando los niños usan su conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras.</p>	<p>La decodificación comienza con la capacidad de relacionar las letras con los sonidos que producen. Implica poder separar los sonidos que forman las palabras (segmentación) y mezclar los sonidos. Los lectores principiantes empiezan decodificando palabras de una sílaba y luego trabajan con palabras más largas (Muñoz, 2019)</p>	<p>Con la información obtenida se puede determinar que varios docentes incluirían como parte de su proceso educativo programas infantiles, apoyando el desarrollo a través de herramientas lúdicas ya que reconocen sus beneficios.</p>
4. Conocimiento previo	<p>Los conocimientos previos es un principio de la pedagogía constructivista que, a partir de las teorías cognitivas, se plantea que el sujeto es capaz de desarrollar sus propios procesos de construcción del conocimiento, de esta manera, el alumno al ingresar a la escuela, nivel o grado, ya cuenta con un cúmulo de conocimientos.</p>	<p>Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción (Morales, 2017).</p>	<p>Según la obtención de la información se puede determinar que los docentes consideran que el hogar y la escuela es un equipo que debe trabajar en conjunto con la finalidad de lograr los objetivos educativos en los estudiantes.</p>

5. Sentidos	Las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje, ya que pueden estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas.	La emoción y la cognición son inseparables. Este vínculo se establece por múltiples razones, entre ellas, porque las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. Por ello, se considera que las emociones forman parte del proceso de aprendizaje. (Carranza, 2020).	Con la información recabada se puede determinar que los programas educativos en la actualidad deben ser seleccionados, ya que son pocos los que en la actualidad brindan beneficios y adquisición de aprendizajes que aportan en la educación.
-------------	---	--	--

Resultados

En resultado de las categorías pertenecientes a la variable independiente se ve reflejado que las docentes tienen conocimiento de la influencia que tienen los programas televisivos infantiles como factor influyente en el proceso educativo de los niños, que a más de ello lo utilizan como un método para adquirir nuevos conocimientos, que además es una integración de información dentro de una estructura cognitiva, teniendo en cuenta que el aprendizaje es un proceso que requiere de un buen manejo de estrategias y técnicas por parte de los docentes para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los procesos educativos, recursos y materiales utilizados contribuirán y fomentarán un aprendizaje de calidad para lograr todos los objetivos marcados para el desarrollo integral del niño.

El análisis de las categorías correspondientes a la variable dependiente indica que en educación inicial es indispensable que los niños cuenten con diversos materiales y herramientas que permitan hacer más significativo el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo de este proceso una práctica divertida no solo para los estudiantes si no también para los docentes. Los programas televisivos como tal ayudan a estimular diversas áreas sobre todo en las primeras etapas de la infancia, es importante para esto seleccionar aquellos programas que contengan los beneficios que se buscan para el crecimiento de los estudiantes, así como la responsabilidad y supervisión de la visualización de estos programas, y la limitación de tiempo que los estudiantes deben tener para observar dichos programas.

Se puede destacar que el aprendizaje acompañado de la tecnología va ligado al alcance de varios de los objetivos educativos establecidos, sirviendo al mismo tiempo de apoyo para el docente para la transmisión de contenido y el aprendizaje sin dejar de lado la motivación dentro de la educación, de tal manera que los niños participan de manera activa, se muestran más sociables, ante la experiencia de la herramienta en su proceso de formación.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Los niños y niñas ven la televisión la mayor parte de su tiempo libre, lo que les permite seleccionar y acoger una gran cantidad de palabras las mismas que les permiten comunicarse con sus compañeros, y compartir experiencias de su vida cotidiana; Esto refleja que los programas de televisión tienen un impacto significativo en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que son capaces de aprender diferentes palabras. Su socialización está influenciada positivamente por el vocabulario que aprenden en los programas para niños, a través del cual tienen temas de los que hablar con sus amigos y maestros.
- Varios autores concuerdan en la existencia del concepto sobre considerar la principal influencia de los programas de televisión para la educación de los niños sobre todo en la adquisición del vocabulario ya que los niños expresan fácilmente sus sentimientos en diferentes situaciones dentro de un contexto, utilizando no solo palabras sino también gestos y verbos comunes de sus personajes favoritos.
- Entre los principales programas infantiles televisivos de preferencia en los estudiantes se pueden concluir en programas infantiles que se transmiten en horario matinal, estos programas mantienen en su estructura información educativa, otros se basan en un superhéroe, y otros programas en solución de problemas cotidianos.
- El vocabulario adquirido de los programas televisivos infantiles, es manifestado por los niños y niñas en sus conversaciones, juegos y actividades que realizan constantemente en los centros infantiles, de esta manera se puede determinar que existe una gran acogida en el sector educativo, donde se aprecia el impacto de los dibujos animados en el vocabulario infantil.

4.2. Recomendaciones

- Fortalecer el diálogo entre profesores y profesoras, con el objetivo de reconocer palabras u oraciones, trabaja la memoria auditiva y la atención y permite que los niños se expresen.
- Intentar involucrar más a los padres y maestros con los estudiantes, principalmente para crear conciencia de que, si hay un problema con el desarrollo del lenguaje, es importante tomar las medidas adecuadas, ya que cualquier dificultad impedirá el aprendizaje en el futuro.
- Promover la integración de nuevas herramientas para la transmisión del aprendizaje como el arte o la música de tal modo que exista mayor impacto en los contenidos y los estudiantes logren adquirir nuevos conocimientos.
- Integrar al proceso de aprendizaje programas culturales que permitan ampliar el vocabulario de los estudiantes, mejorando de este modo el proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barros, J. (20 de Abril de 2019). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202015000300005
- Brito, G. (12 de Enero de 2020). *Universidad Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4055/1/UPS-CT001936.pdf>
- Cano, L. (2019). EFECTOS DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN INFANTIL EN EL VOCABULARIO. Medellín: Colombia.
- Carmona, S. (5 de Julio de 2017). *Universidad de Pereira*. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8283/3713358C287n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carranza, M. d. (2020). *Scielo*. Obtenido de l aprendizaje significativo, no puede ser considerado como una cuestión de todo o nada, sino de grado, es decir, no cabe diseñar una actividad de evaluación para saber si el estudiante ha logrado o no un aprendizaje significativo, lo que procede es detect
- Carrera, N. (Febrero de 2020). *Exposición a televisión y retardo primario del lenguaje en menores de 5 años*. Obtenido de Redalyc: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312014000100003
- Castello, A. (2018). *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052013000300004
- Cerda, J. (2018). *Scielo*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372011000100008
- Choquehuanca, R. (Agosto de 2020). *Universidad del Antiplano*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14461/Choquehuanca_M

amani_Ronald_Baltazar.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, E. (5 de Noviembre de 2019). *Aprendizaje Motor* . Obtenido de https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor._las_habilidades_motrices_basicas_coordinacion_y_equilibrio.pdf

Esparza, R. (5 de Febrero de 2019). *La teoría del conocimiento* . Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-01622016000400016

García, D. (2019). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682017000200004

Gonzales, B. (Enero de 2019). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142010000200010

Herrero, L. (Agosto de 2019). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/771/77137915008.pdf>

Juan, V. (15 de Junio de 2021). *Influencia de la televisión y videojuegos en el aprendizaje y conducta infanto-juvenil*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062008000700012

Manzano, D. (Septiembre de 2018). *Universidad UNED*. Obtenido de http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-Dmanzano/MANZANO_ARAGUEZ_Desiree_Tesis.pdf

Martin, L. (2017). *Scielo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552364013.pdf>

Molina, D. (2019). Análisis del uso de las Tics para potenciar el desarrollo del lenguaje en parvulos. Esmeraldas: L.S.N.

Molina, Y. (2019). *Scielo*. Obtenido de Scielo: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-

07052015000300010

- Moore, J. (Marzo de 2019). *Dianlet*. Obtenido de file:///D:/Archivos%20Dell/Downloads/Dialnet-EmocionYHabitosDeLosNinosFrenteALaTelevision-2925021.pdf
- Morales, A. (Julio de 2017). Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf>
- Moran, R. (oCTUBRE de 2018). *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300030
- Moron, J. (Abril de 2018). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521651959002.pdf>
- Muller, C. (21 de Octubre de 2019). *redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/160/16009308.pdf>
- Muñoz, C. (2019). *Scielo*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2384Valenzuela.pdf>
- Perez, K. (Junio de 2021). *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202014000300010
- Puleo, E. (Enero de 2020). *Educere*. Obtenido de La evolución del dibujo infantil: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35623538016.pdf>
- Reyes, M. (12 de Septiembre de 2021). *Revista San Gregorio*. Obtenido de <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/622/6-LorenaB>
- Ruperti, E. (Febrero de 2020). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008
- Valerio, J. (Enero de 2018). *Redalyc*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/158/15811864008.pdf>

Verdezoto, M. (2019). La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. Quito: Don Bosco.


Vergara, E. (2020). *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-367X2014000200012

Wiesner, J. (2020). Programas infantiles en la televisión y su influencia en las habilidades sociales. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

ANEXOS

Anexo A.

Validación de instrumentos por expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la Ficha de Observación por expertos en dominio del tema sobre Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha: Lunes 20 de diciembre del 2021.

Tema del proyecto: Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar la influencia que tienen los programas de televisión en el incremento del vocabulario en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Tía Tity.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de indicadores que busquen recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la escala del 1 - 5 siendo 5 el nivel **totalmente aceptable** y siendo 1 el nivel **nada aceptable**

1.- ¿Cree que los programas infantiles se convierten en parte importante de la educación?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2.- ¿Piensa que los programas infantiles pueden contribuir en la educación?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)		X			

Escaneado con CamScanner



3.- ¿Cuál cree que es el límite de horario para los programas infantiles en la educación?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4.- ¿Por qué cree que los programas infantiles tienen gran impacto en los niños y niñas?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5.- ¿Incluiría ud, programas infantiles como herramienta de trabajo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6.- ¿Cree que un aprendizaje lúdico aporta más en el desarrollo de los estudiantes?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7.- ¿Cree que la escuela es el ente principal para el desarrollo de las experiencias en los niños y niñas?

Escaneado con CamScanner



	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

8.- ¿Piensa que el entorno familiar contribuye al alcance de los objetivos de aprendizaje?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

9.- ¿Cree que los programas infantiles son educativos?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

10.- ¿Qué tipo de enseñanza pueden brindar los programas infantiles?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Estructura de Entrevista para Estudiantes

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial

Tema del Proyecto Investigativo: Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial.

1.- ¿Qué prefieres observar la televisión o estar en clases por qué?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2.- ¿Te sientes feliz cuando ves tu programa preferido?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3.- ¿Qué dice tu personaje favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Escaneado con CamScanner



4.- ¿Qué programa de televisión es tu favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)		Y			

5.- ¿Qué hace tu personaje favorito cuando tiene problemas?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6.- ¿Qué te gusta de tu personaje favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7.- ¿Qué te gusta tu programa favorito y por qué?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)		X			



8.- ¿Cómo te sientes cuando no ves tu programa favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)	V				

9.- ¿Qué aprendes de tu programa favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

10.- ¿Ves tu programa favorito con tus padres?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)		X			

Seth. Buelin

Nombre del Experto:

C.C: 180998505

Título: Msc. Pedagogía

Experiencia Laboral: 15 años

Firma:

Escaneado con CamScanner

Anexo B.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS**

Objetivo: Validar la Ficha de Observación por expertos en dominio del tema sobre Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha: Lunes 20 de diciembre del 2021.

Tema del proyecto: Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar la influencia que tienen los programas de televisión en el incremento del vocabulario en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Tía Tity.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de indicadores que busquen recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la escala del 1 - 5 siendo **5** el nivel **totalmente aceptable** y siendo **1** el nivel **nada aceptable**

1.- ¿Cree que los programas infantiles se convierten en parte importante de la educación?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aperta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2.- ¿Piensa que los programas infantiles pueden contribuir en la educación?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aperta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				



3.- ¿Cuál cree que es el límite de horario para los programas infantiles en la educación?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4.- ¿Por qué cree que los programas infantiles tienen gran impacto en los niños y niñas?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5.- ¿Incluiría ud, programas infantiles como herramienta de trabajo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6.- ¿Cree que un aprendizaje lúdico aporta más en el desarrollo de los estudiantes?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7.- ¿Cree que la escuela es el ente principal para el desarrollo de las experiencias en los niños y niñas?



	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

8.- ¿Piensa que el entorno familiar contribuye al alcance de los objetivos de aprendizaje?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

9.- ¿Cree que los programas infantiles son educativos?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

10.- ¿Qué tipo de enseñanza pueden brindar los programas infantiles?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				



Estructura de Entrevista para Estudiantes

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial

Tema del Proyecto Investigativo: Programas infantiles televisivos y el incremento del vocabulario en niños de educación inicial.

1.- ¿Qué prefieres observar la televisión o estar en clases por qué?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2.- ¿Te sientes feliz cuando ves tu programa preferido?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3.- ¿Qué dice tu personaje favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				



4.- ¿Qué programa de televisión es tu favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5.- ¿Qué hace tu personaje favorito cuando tiene problemas?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6.- ¿Qué te gusta de tu personaje favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7.- ¿Qué te gusta tu programa favorito y por qué?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				



8.- ¿Cómo te sientes cuando no ves tu programa favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

9.- ¿Qué aprendes de tu programa favorito?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

10.- ¿Ves tu programa favorito con tus padres?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Nombre del Experto: Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg.

C.C: 1756925952

Título: Lic. en Psicología

Experiencia Laboral: 22 años

Firma:



IRELYS
SANCHEZ

Nombre: Emiliano Palacios

Fecha: 21/12/2021

Entrevista

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES

1. ¿Qué prefieres observar la televisión o estar en clases por qué?
Veni a la escuela porque me gusta
2. ¿Te sientes feliz cuando ves tu programa preferido?
Si porque es divertido
3. ¿Qué dice tu personaje favorito?
obate a mama
4. ¿Qué programa de televisión es tu favorito?
Profe Pedro
5. ¿Qué hace tu personaje favorito cuando tiene problemas?
Le avisa al papa
6. ¿Qué te gusta de tu personaje favorito?
que es muy grande
7. ¿Qué te gusta tu programa favorito y por qué?
que da mucho tiempo
8. ¿Cómo te sientes cuando no ves tu programa favorito?
muy feliz porque voy a la escuela
9. ¿Qué aprendes de tu programa favorito?
Hay que comer todo
10. ¿Ves tu programa favorito con tus padres?
Solo



Nombre: Victoria Domero

Fecha: 21 / 12 / 2021

Entrevista

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES

1. ¿Qué prefieres observar la televisión o estar en clases por qué?
estoy en clases porque es muy linda y buena.
2. ¿Te sientes feliz cuando ves tu programa preferido?
Sí, porque es muy divertido.
3. ¿Qué dice tu personaje favorito?
Sí, Pepa.
4. ¿Qué programa de televisión es tu favorito?
Pepa Pig.
5. ¿Qué hace tu personaje favorito cuando tiene problemas?
Le ayuda a su mamá.
6. ¿Qué te gusta de tu personaje favorito?
Que se pare más a los niños.
7. ¿Qué te gusta tu programa favorito y por qué?
Cuando juega con su hermana porque es divertido.
8. ¿Cómo te sientes cuando no ves tu programa favorito?
Me voy a jugar.

Nombre: José Ignacio Riofrío

Fecha: 21/12/2021

Entrevista

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES

1. ¿Qué prefieres observar la televisión o estar en clases por qué?

Ver la Tele porque me gusta

2. ¿Te sientes feliz cuando ves tu programa preferido?

Si por que descanzo

3. ¿Qué dice tu personaje favorito?

Ignacio mi tel aviva

4. ¿Qué programa de televisión es tu favorito?

el Hombre aviva

5. ¿Qué hace tu personaje favorito cuando tiene problemas?

Le llama a su amigo

6. ¿Qué te gusta de tu personaje favorito?

que tiene Papi Baja y azul

7. ¿Qué te gusta tu programa favorito y por qué?

que es muy fuerte

8. ¿Cómo te sientes cuando no ves tu programa favorito?

Muy triste

9. ¿Qué aprendes de tu programa favorito?

a ayudar a los niños

10. ¿Ves tu programa favorito con tus padres?

Con mi Papi

Document Information

Analyzed document	SALAZAR GÈNESIS.docx (D125662723)
Submitted	2022-01-21T00:06:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	gsalazar9061@uta.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.urkund.com

Sources included in the report

SA	2 TESIS FINAL JONATHA WIESNER.pdf Document 2 TESIS FINAL JONATHA WIESNER.pdf (D15312935)	 5
SA	PROYECTO LORENA actualizado 2.docx Document PROYECTO LORENA actualizado 2.docx (D13832538)	 2
SA	SIMISTERRA QUÑONEZ NANCY 1.docx Document SIMISTERRA QUÑONEZ NANCY 1.docx (D16827699)	 1



Firmado electrónicamente por:
**GISSELA
ALEXANDRA
ARROBA LOPEZ**