



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final de Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del**

**Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**Tema:**

---

**“LA METÁFORA EN LOS CUENTOS INFANTILES Y LA ENSEÑANZA DE  
VALORES EN EL NIVEL INICIAL.”**

---

**AUTORA:** Melida Estefanía Umajinga Ushco

**TUTORA:** Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

**Ambato - Ecuador**

**Octubre 2021- Marzo 2022**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Dra. Carolina San Lucas Mg. Con número de cédula 1802840981, en mi calidad de tutora de trabajo de integración curricular referente al tema “La metáfora en los cuentos infantiles y la enseñanza de valores en el nivel inicial”, desarrollado por la estudiante Melida Estefanía Umajinga Ushco, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

C.C. 1802840981

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Umajinga Ushco Melida Estefania, con cédula de ciudadanía N° 0503669079, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe. Son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Umajinga Ushco Melida Estefania

C.C. 0503669079

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema “La metáfora en los cuentos y la enseñanza de valores en el nivel inicial”, elaborado por Melida Estefania Umajinga Ushco, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que se cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

---

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg

C.C.: 1803459401

**Miembro de comisión calificadora**

---

Lic. Arroba López Gissela Alexandra, Mg

C.C.: 1802803617

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación está dedicado con mucho cariño a mis padres, hermanas y abuelos, quienes han sabido brindarme su apoyo incondicional para culminar con mi formación académica.

A mi familia, quienes han estado pendiente de mí en todo momento, gracias por brindarme su apoyo y por siempre estar conmigo.

A mí por ser una persona valiente y cumplir con todas las responsabilidades a pesar de las dificultades que se presentaron.

Por último, dedico este trabajo a mi amiga que estuvo conmigo, en cada alegría, tristeza y preocupaciones que, a pesar de nuestras locuras, estamos alcanzado con nuestro objetivo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y formarme como persona y como profesional, a cada una de las docentes de la carrera que aportaron con sus conocimientos y sabiduría durante mi formación académica.

A mi tutora, Dr. Carolina San Lucas, le agradezco por ser mi guía y brindarme sus conocimientos con paciencia, comprensión durante el proceso de titulación.

Y finalmente gracias a todas las personas que confiaron en mí, a mi familia a mis amigos que me acompañaron en cada paso.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1. Antecedentes Investigativos.....	13
1.2. Objetivos .....	15
1.2.1. Objetivo general .....	15
1.2.2. Primer Objetivo específico:.....	15
1.2.3. Segundo objetivo específico: .....	20
1.2.4. Tercer objetivo específico:.....	22
CAPÍTULO II.....	27
METODOLOGÍA.....	27
2.1. Materiales.....	27
2.2. Métodos.....	28
CAPÍTULO III.-RESULTADO Y DISCUSIÓN .....	30
3.1. Análisis y discusión de resultados.....	30
3.2. Idea a defender .....	37
CAPÍTULO IV. ....	38
CONCLUIONES Y RECOMENDACIONES .....	38
4.1. CONCLUSIONES.....	38
4.2. RECOMENDACIONES.....	39
MATERIALES DE REFERENCIA .....	40

Referencias Bibliográficas .....	40
Anexos .....	44



## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1a:</b> Extracción de metáforas en cuentos clásicos.....	24
<b>Cuadro 1a:</b> Extracción de metáforas en cuentos clásicos.....	25
<b>Cuadro 2a:</b> Extracción de metáforas en cuentos contemporáneos.....	26
<b>Cuadro 2b:</b> Extracción de metáforas en cuentos contemporáneos.....	27
<b>Cuadro 3a:</b> Análisis de Resultados de V.I. La metáfora en los cuentos.....	31
<b>Cuadro 3b:</b> Análisis de Resultados de V.I. La metáfora en los cuentos .....	32
<b>Cuadro 3c:</b> Análisis de Resultados de V.I. La metáfora en los cuentos .....	33
<b>Cuadro 4a:</b> Análisis de Resultados de V.D. Enseñanza de valores .....	34
<b>Cuadro 4b:</b> Análisis de Resultados de V.D. Enseñanza de valores .....	35
<b>Cuadro 4c:</b> Análisis de Resultados de V.D. Enseñanza de valores.....	36
<b>Cuadro 5a:</b> Operacionalización de V.I La metáfora en los cuentos.....	48
<b>Cuadro 5b:</b> Operacionalización de V.I La metáfora en los cuentos .....	49
<b>Cuadro 5c:</b> Operacionalización de V.I La metáfora en los cuentos .....	50
<b>Cuadro 6a:</b> Operacionalización de V.D. Enseñanza de valores.....	51
<b>Cuadro 6b:</b> Operacionalización de V.D. Enseñanza de valores .....	52

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Red de Inclusión .....	44
<b>Gráfico 2:</b> Constelación de Ideas de la V.I. La metáfora en los cuentos .....	45
<b>Gráfico 3:</b> Constelación de Ideas de la V.D. Enseñanza de valores .....	46
<b>Gráfico 4:</b> Árbol de Problemas.....	47

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** “La metáfora en los cuentos infantiles y la enseñanza de valores en el nivel inicial”.

**Autora:** Mélida Estefanía Umajinga Ushco

**Tutora:** Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La metáfora en los cuentos infantiles forma parte del proceso de aprendizaje, donde los niños, adquieren experiencia mediante la creación de conceptos nuevos que genera ideas, pensamientos y facilita la adquisición de valores a través de la narración de los cuentos, es así, como el presente trabajo de investigación tiene como tema “La metáfora en los cuentos infantiles y la enseñanza de valores en el nivel inicial” tiene como objetivo describir el uso de la metáfora asociado a la enseñanza de valores en los niños del nivel inicial. El estudio se desarrolló con un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo y con un alcance fenomenológico, para la recolección de información se realizó mediante la aplicación de dos instrumentos, el guion de entrevista para las docentes y la ficha de observación para los niños, se llevó a cabo un proceso de validación por expertos en área de Educación Inicial, mediante el análisis de resultados se determinó que los cuentos son un recurso necesario para el desarrollo de valores en los niños y a través de la metáfora la comunicación se vuelve más apropiada, facilitando así la formación de palabras nuevas que mejora el manejo del lenguaje y la comprensión de principios, virtudes y cualidades que permite actuar a los niños de manera correcta en el aula de clases, también se permitió determinar que la narración de los cuentos se debe realizar de una manera dinámica para que los niños puedan comprender con facilidad de que se trata el cuento narrado.

**PALABRAS CLAVE:** Metáfora, enseñanza de valores, aprendizaje, convivencia.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SUBJECT:** “La metáfora en los cuentos infantiles y la enseñanza de valores en el nivel inicial”.

**Author:** Melida Estefania Umajinga Ushco

**Tutor:** Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solorzano Mg.

**ABSTRACT**

The metaphor in children Fairy Tales is an important part of children learning process, where children acquire experiences during the creation of new concepts that generate ideas, thoughts and makes the acquisition of values easier through the narration of stories, that’s the reason why this degree is developed with the title “The metaphor in Children’s stories and teaching values in Initial Education”. The first objective was to analyze the children’s stories benefit in teaching values. The research was developed with a qualitative approach, a descriptive design, and a phenomenological scope, to collect information were applied two instruments, an interview to the teachers of initial education and the observation of the class and children, before the application of the instruments, they were validated by experts of Initial Education area. The analysis of the results allowed to determine that stories are a necessary resource for the children values development and through the metaphor the communication becomes more appropriate, making the building of new words easier, and the understanding of values, virtues, and attributes that allow children to act in a correct way in the classroom, it also allowed to determine that the narration of stories must be realized in a dynamic way so that children could understand what the narrated story is about easily.

**Keywords:** Metaphor, teaching values, learning, coexistence

# CAPÍTULO I.

## MARCO TEÓRICO

### **1.1. Antecedentes Investigativos**

Dentro del círculo social, los valores conducen la acción para una buena convivencia, pero en la actualidad se está viviendo una crisis donde estos no son prioridad en las instituciones educativas y en el entorno de los niños, por ende, a través de la metáfora en los cuentos se busca concientizar la importancia del desarrollo de valores. Se considera imprescindible para el trabajo de investigación fundamentar con distintas fuentes bibliográficas, misma que permitirán profundizar para el tema de estudio.

Debido a que la metáfora es utilizada comúnmente dentro de los cuentos infantiles esto proporciona información con la finalidad de comprender elementos reales e imaginarios, además genera nuevos conocimientos que mejora la capacidad creativa y la reorganización de nuevos conceptos. Los autores (Calderón & Vernon, 2017, págs. 105-106) manifiestan que el entendimiento de esta figura retórica se desarrolla en los niños en la etapa escolar, donde se requiere la comprensión por parte del docente hacia los educandos debido a que durante el proceso de aprendizaje existe información que precisa el uso de este recurso para su asimilación.

Por lo cual cabe mencionar que el cuento infantil es un texto escrito por autores que narran hechos reales o imaginarios, se transmite de forma oral o escrita utilizando personajes con la finalidad de transmitir una reflexión por parte del autor (Jiménez & Gordo, 2020, pág. 2).

Es así como los cuentos infantiles son un recurso educativo que se utiliza a nivel mundial en las aulas de clases, dispone de una gran flexibilidad para atraer la atención de los niños, y para ayudar en su aprendizaje, tiene aspectos comunicativos y emotivos. Para los docentes es un apoyo en las actividades que genera interés y mejora la convivencia al momento de compartir una temática. Este recurso se debe utilizar el apropiado y que el mensaje sea transmitido correctamente y de esta manera la adquisición de conocimientos sea óptimo (Soto, 2017, pág. 54).

De la misma manera se podría mencionar que a través de los cuentos se fomenta los valores aumentando la autoestima y formando un criterio propio que guía la vida de las personas. Pero en la actualidad en las instituciones educativas, este es un tema que preocupa debido a que presentan distintas conductas en las aulas de clases y perjudicando el desempeño académico de los niños por ende es necesario enfatizar en la enseñanza de estos principios mediante procesos didácticos adecuados (Carrasco & Veloz, 2018, págs. 58-59).

El hablar de valores no es un tema sencillo dado que al niño hay que educarlo desde su nacimiento que con el paso del tiempo van formando su personalidad y sus cualidades, de tal forma que el infante evoluciona. Para una buena educación en virtudes a través de los cuentos, es necesario un ambiente armónico donde el respeto y la comprensión sea mutua satisfaciendo, sus necesidades (Brizuela, González, González, & Delia , 2021, pág. 5).

Una didáctica efectiva donde el docente y el alumno puede interactuar motiva a tener una buena actitud que propicia a una motivación constante. Por lo cual (Del Salto Bello, 2017, págs. 5-7) menciona que es imprescindible que los docentes adquieran capacidades que faciliten en la formación de actitudes, normas morales y que de esta manera el niño actúe de forma autónoma ante la sociedad.

Así mismo, el contexto familiar tiene un rol importante, los padres son los que inculcan los primeros valores a los niños que mantienen a lo largo de su vida, los vínculos de padres e hijos fortalecen los valores positivos. A través de la convivencia y el modo de actuar de sus progenitores ayuda que los hijos se desenvuelvan en un mundo que es muy diferente que el entorno del hogar (Berríos & Buxarrais, 2019, págs. 247-249).

Los valores se convierten en guías que marcan la conducta, de este modo se puede encontrar el sentido de lo que hace, responsabilizarnos de nuestros actos y aceptar las consecuencias y facilita la relación equilibrada con el entorno. Las emociones cumplen su función dentro de estos principios siendo la familia quien otorga estímulos positivos donde la escuela los fortalece. (Guanoluisa , Álvarez, & Izurieta , 2021, pág. 3).

Los resultados de la investigación manifiestan que uno de los recursos para fomentar la enseñanza de valores son los cuentos, dado que en la infancia los niños se ven imaginando historias y van sintiendo emociones que mejora las posibilidades de desarrollar su conciencia ética, por lo cual incluir los temas de valores tanto en la escuela como en el entorno familiar son relevantes para una buena convivencia.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Analizar los beneficios de las metáforas utilizadas en los cuentos infantiles para la enseñanza de valores en el nivel inicial.

**1.2.2. Primer Objetivo específico:** Fundamentar teóricamente el uso de la metáfora en los cuentos infantiles y la enseñanza de valores.

La búsqueda de información se ha llevado a cabo a través de fuentes bibliográficas, revistas científicas y la base de datos de bibliotecas virtuales, que permiten fundamentar este objetivo partiendo desde el entendimiento de la metáfora, de cómo esto se encuentra en los cuentos infantiles y de cómo estos cuentos pueden ser herramientas para la enseñanza de valores.

## **La metáfora en los cuentos**

Los cuentos en el aula de clases impulsan la forma de actuar de los niños a través de esta figura literaria se puede afirmar que una cosa es otra cosa, por lo cual la metodología por rincones de aprendizaje son espacios donde el niño individual o grupalmente realizan diferentes actividades. En educación inicial este trabajo se convierte en el diario vivir de los docentes y los niños dentro del aula de clases, puesto que permite la potencialización de habilidades, destrezas y áreas cognitivas, socio emocionales y de lenguaje, respetando su proceso de desarrollo, enfocándose en el trabajo cooperativo y colaborativo que fomenta la imaginación, curiosidad para que los alumnos generen sus propios conocimientos permitiendo así el acceso equitativo a las fuentes conocimiento (Villamizar, 2021, págs. 2-3).

A través de los rincones los niños pueden expresar su libertad de pensamiento y desarrollar su autonomía, mediante la manipulación de los objetos propios de cada rincón genera interés para adquirir conocimientos, siendo esto un factor decisivo durante el nivel inicial, los docentes juegan un rol importante para el aprovechamiento de estos recursos al momento de realizar actividades donde se encuentran inmersos los rincones (Sánchez & Morales, 2017, pág. 3).

El rincón de lectura cumple un papel fundamental en esta investigación debido a que está asociada con los cuentos infantiles que motivan al infante a interiorizar los conocimientos que fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. El docente al utilizar este recurso debe aplicar diversas estrategias para facilitar la participación de los alumnos durante la actividad y para un posterior entendimiento del mensaje. Es así como la interpretación de las realidades y la imaginación es un mecanismo que al niño permite distinguir situaciones reales e imaginarios que ayuda a ponerse en lugar del otro y crear vínculos.

Las estrategias de enseñanza permiten sentar bases para un aprendizaje significativo, estas son orientadas por el docente que configuran en gran medida para que el niño capte el conocimiento a lo largo de su vida, al emplear este método los docentes buscan



promover en los alumnos la construcción de su creatividad favoreciendo el análisis flexible del aprendizaje adquirido (Pérez & La Cruz, 2017, pág. 5).

Es así que se plantean estrategias que permiten aprovechar los recursos disponibles en los rincones y la predisposición de los niños para su participación en diversas actividades como prestamos de libros, agenda de lecturas y posterior retroalimentación, en este caso el docente tiene la función de ser creativo en la representación de las historias de forma dinámica, mediante la selección de diversos materiales que propicien al niño el pensamientos tanto real e imaginario a través del uso de recursos literarios (Ripalda, Macías, & Marlene, 2020, págs. 129-131).

Así mismo, la reorganización de conceptos consiste en la comprensión e interacción con el mundo que le rodea, durante la etapa escolar las representaciones mentales en los niños dan sentido a aquello que les rodea mediante la interacción con los de más que permite la formación de preconceptos que forma ideas o pensamientos en los niños antes de tiempo, para la formación de un concepto que mejora la evolución lingüística del niño que organiza ideas a través de las palabras conceptos buenos o malos que mejora su desarrollo personal (Ramos & López , 2019, págs. 617-619).

Los intereses y la emocionalidad en los niños forman un papel realmente importante en la vida de los niños para actuar de acuerdo con lo que realizan para mantener sus emociones. Los cuentos aportan y ayudan en el desarrollo de emociones que permite entender las necesidades de los demás sin juzgar para que así el niño adquiera experiencias para el majeo correcto de las emociones (Sánchez J. , 2017, págs. 310-321).

Una de las figuras literarias que se aplica en el nivel inicial son la metáfora por lo cual el niño comprende su vida infantil, mediante la interpretación de realidades internas y externas que permiten entender su realidad y mejorando su campo lingüístico y de pensamiento (Russo & Galindo, 2020, pág. 5).

La metáfora también está inmersa dentro del proceso cognitivos que permite reorganizar los procesos de comunicación e intercambio de información implicando el

grado de diferenciación de diferentes contextos, analizando criterios que permiten potencializar el dominio lingüístico, en la edad preescolar los niños comprenden el uso del lenguaje que posibilita la comprensión de la metáfora (Pineda, 2017, pág. 26).

Para entender el conocimiento mediante la metáfora y el entendimiento de nuevas palabras y su asociación con la expresión lingüística para facilitar la comprensión del mensaje, esto permite a los niños comprender ideas abstractas que los encamine a alcanzar el dominio del vocabulario juntamente con el aprendizaje significativo y habilidades lectoras (Maldonado & Soto, 2018, pág. 5)

### **Enseñanza de valores**

Los cuentos infantiles en el nivel inicial son un instrumento para el aprendizaje de valores, puesto que los niños se involucran fácilmente con los personajes, es una parte fundamental en la educación de los alumnos para que adopten cualidades como la sinceridad, solidaridad, paciencia y empatía desde sus primeros años de vida.

La enseñanza de valores forma parte del ser humano en todos los momentos de su vida, (Pinto, 2016, pág. 272) menciona que para un crecimiento personal en los niños es necesario utilizar los cuentos como recurso para la formación del autoestima, auto concepto y autonomía por lo que es necesario tener presente que los docentes no solo deben enfocarse en un aprendizaje tradicional en el que no se prioricen los valores que son considerados un pilar fundamental en la existencia del niño y por ende colectivamente hablando de la sociedad.

La enseñanza de valores intenta potenciar el actuar de las personas con los demás, en los niños juega un papel activo en su formación para crear vínculos con la sociedad, tiene un rol importante en los alumnos, dado que estos actúan como intermediarios en la convivencia diaria, además explica que una enseñanza temprana en valores puede forjar personas con principios y el respeto a la libertad de pensamiento (Salinas & Valdez, 2017, pág. 238).

El comportamiento social se adquiere conforme el niño va evolucionando, adopta conductas que permite la adaptación del niño en el contorno social donde va descubriendo la seguridad y la confianza para la integración con los demás. La convivencia también forma parte de la evolución de los niños que favorece el respeto mutuo para convivir en un ambiente armónico donde la conducta de los niños se va desarrollando de acuerdo con diferentes estímulos (Arias, 2018, págs. 84-93).

La importancia de los valores en educación inicial radica en que los niños se encuentran en desarrollo constante en el que adquieren información rápidamente y que ciertas conductas sean sólidas, partiendo desde el proceso de enseñanza y los planteamientos que imparte el docente en el aula de clases se ve reflejado la relación y el nivel de interacción con los demás, la formación de docentes debe tener amplio conocimiento acerca de la enseñanza de estos principios y de cómo fomentar dentro del salón y sobre todo en edades tempranas (Yancovic & Escobar, 2022, págs. 2-3).

Los procesos didácticos están inmersos dentro del proceso educativo que integra acciones que debe seguirse para lograr un aprendizaje significativo, mediante las actividades que son organizadas por las docentes los niños adquieren competencias que les permite interactuar y adquirir conocimientos que favorece la colaboración con los demás niños en distintas actividades (Moreno & Velázquez, 2017, págs. 54-56).

El proceso de enseñanza y aprendizaje promueve estrategias que generan experiencia que si se plantea correctamente en los niños pueden ser considerados un generador para retener información con el fin de alcanzar objetivos de aprendizaje y lograr un desarrollo evolutivo normal por lo que es necesario una actualización en los métodos de enseñanzas para mejorar la calidad de formación académica (Morales & Higuera, 2017, pág. 2).

En el aula de clases es el lugar donde se genera el aprendizaje, por lo tanto, el docente y el alumno deben forjar un ambiente positivo, motivador y de confianza donde las planificaciones de las actividades se ejecuten conforme al ritmo de aprendizaje de cada niño tomando en cuenta sus individualidades. Tiene como propósito de contribuir a la

formación integral mediante el dominio del tema por parte del educador (Hernández & Infante, 2016, pág. 20).

El modelo pedagógico son lineamientos que normatizan el proceso educativo, con la ejecución de estrategias y metodologías que hagan visible la actividad del docente con el alumno, en nivel inicial este modelo se relaciona con la aplicación de diversas herramientas que posibilite la acción del educador y facilite el desarrollo del aprendizaje que permita moldear ciertas cualidades a lo largo de su formación académica (Roman, Peñafiel, Alvear, Chávez, & Vinuesa, 2021, págs. 97-98).

El docente es el que ejecuta el tipo de educación que se le va a impartir a los alumnos por lo cual, él es el que responde por la evolución del aprendizaje del alumno, se tiene que escoger la metodología que se acople a su proceso de enseñanza y ser capaz de aplicar las estrategias más eficaces para garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos por el educador (Vergara & Cuentas, 2018, pág. 916).

La enseñanza de valores a través de los cuentos en los niños genera emociones, sentimientos y pensamientos que van desarrollando en el nivel inicial, es necesario que la metodología que se utilice sea adecuada para que el niño pueda interpretar nuevos conceptos y pueda satisfacer sus necesidades de comprensión. Los procesos didácticos logran un aprendizaje significativo que desarrolla su autonomía personal, un ambiente armónico para los niños brinda la capacidad para que los niños forjen su conducta y cualidades.

**1.2.3. Segundo objetivo específico:** Identificar los beneficios de la aplicación de la metáfora en los cuentos infantiles.

Para identificar los beneficios de la aplicación de la metáfora es necesario explicar a los niños que las palabras son medios que les ayuda a manifestar ideas de manera correcta, a través de la metáfora logran adquirir benéficos que ayuda en su desarrollo cognitivo y a su vez permite entender las representaciones mentales que despierta diferentes sensaciones en los niños aumentando así su nivel de comunicación (Saharrea, 2022, págs. 21-22).

El cuento permite mejorar el vocabulario así mismo, el uso de la metáfora en el cuento permite que el niño entienda conceptos desde diferentes perspectivas, dando un realce a las expresiones que presenta los personajes del cuento, al dar un realce a estas expresiones esto ayuda a incrementar en el niños su desenvolvimiento verbal y emocional, mejorando su entendimiento a las diferentes situaciones que se dan en el cuento, al aplicar estos cuentos como estrategia en el nivel inicial, se puede identificar a los niños que presenta dificultades en su vocabulario y la escasas de valores que presenta en cada uno (Martínez & Tocto, 2018, págs. 117-118).

En cuanto al vocabulario se describe beneficios como el aumento de nuevas palabras y expresiones que permite al niño darle sentido a lo que escuchan, a través de la narración de los cuentos adquieren habilidades para mantener una conversación eficaz y segura con los demás, (Salazar, Parra, & Giraldo, 2019, págs. 75-76).

Así mismo, la metáfora en los cuentos permite el desarrollo de habilidades de lenguaje para entender conceptos nuevos y básicos que proporciona una participación motivadora en clases que facilita la comprensión y retención de nuevos conocimientos significativos en los niños (Campo, 2017, págs. 68-71).

El desenvolvimiento verbal a través de la metáfora en los niños estimula la capacidad intelectual, la concentración, la memoria y la atención generando así mayor fluidez al momento de mantener una conversación, facilitando así la comunicación de una manera asertiva y más abierta entre los niños y las docentes, a largo plazo ayuda a mejorar las relaciones interpersonales (Pérez & Timoneda, 2018, pág. 496).

Es necesario resaltar los beneficios que aporta los cuentos en las emociones de los niños, mediante la metáfora desarrollan su autoconcepto, mejoran su autoestima y los niños se vuelven más autónomos, permite la socialización y sobre todo les permite solucionar problemas de manera sencilla (Muñoz, 2019, págs. 144-148).

Es así que para el cumplimiento del objetivo se elaboró un guion de entrevista dirigida a las docentes y una ficha de observación dirigida a los niños del aula del nivel inicial II. Se pudo constatar que los cuentos son recursos que son utilizados por las docentes para enseñar valores a los niños, permitiendo así la participación de los niños donde se muestran motivados, expresan ideas, realizan preguntas de manera adecuada y a través de los personajes que se presenta en el cuento los niños pueden determinar su conducta y su manera de actuar ante cualquier situación.

**1.2.4. Tercer objetivo específico:** Describir la metáfora de los cuentos infantiles asociado a los valores.

Se ha podido describir a la metáfora mediante la observación y la aplicación de cuentos infantiles en el aula de clases, que es una herramienta que permite que el cuento tenga otro desenlace, y que ayuda a entender la realidad y adecuar el lenguaje según las necesidades de los niños, el objetivo de la metáfora es que los niños comprendan conceptos que son difíciles de entender de una manera sencilla y que pueda recordar facilidad de que se trata el cuento.

Así mismo, la metáfora permite a los niños entender lo que ocurre en su entorno, por medio de ilustraciones pueden expresar ideas o se pueden sentir identificados demostrando así sentimientos y emociones que contribuye al mejoramiento de la curiosidad y la capacidad de pensar desde distintos puntos de vista que no son muy frecuentes en la vida de los niños.

De igual manera, los cuentos asociados a los valores deben ser seleccionados acorde a la edad de los niños para que la atención dure un determinado tiempo, también es importante que la narración de los cuentos se enfatice en la adquisición de valores básicos que los niños puedan aprender con facilidad y que expresen sentimientos, emociones, actitudes, confianza, responsabilidad con las personas que les rodea mostrando así cualidades positivas. Es primordial que la narración de los cuentos por parte de la docente sea utilizando un lenguaje entendible para que promueva la participación de los niños.

**Cuadro 1a:** Extracción de metáforas en cuentos clásicos

	<b>Cuento</b>	<b>Metáfora</b>	<b>Valores</b>
1.	Caperucita roja	-Su corazón es enorme -Es veloz como un rayo -Su corazón era de piedra -Su forma de hablar era muy dulce -llegaste como caído del cielo	-Amabilidad -Respeto -Tolerancia -Honestidad -Bondad
2.	Pinocho	-El viento soplaba como un gigante enojado -La oscuridad era como un desierto -Era una noche sin luna -Se había esfumado en el viento -El tiempo es oro -Me partió el alma	-Confianza -Humildad -Paciencia -Lealtad -Amistad
3.	El gato con botas	- Su esfuerzo es su única ayuda. - Las manos limpias. -Su corazón es enorme. -Se armo de valentía -Saltar de alegría.	-Valentía -Amistad -Paciencia -Confianza
4.	Los tres cerditos	-Se escuchaba un murmullo -Tenía los nervios de punta -Nada ablandaba su corazón -Escuchar su voz me causaba miedo -El lobo tenía pulmones de acero	-Amor -Solidaridad -Disciplinas -Tolerancia -Valentía
5.	Patito feo	-Echaba chispas -Me robo una sonrisa -Brillaba como el sol -Es una caja de sorpresas -Sus acciones me partió el corazón	-Gratitud -Empatía -Humildad -Perseverancia

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente:* (Guevara & Rugerio, 2017) (Saldaña & Fajardo, 2020)

**Cuadro 1b: Extracción de metáforas en cuentos clásicos**

	<b>Cuento</b>	<b>Metáfora</b>	<b>Valores</b>
6.	La cenicienta	-Brilla como el agua - La mato con su mirada -Su corazón se emocionó -Salto de alegría -Estaba en las nubes	-Amabilidad -Confianza -Bondad -Compasión
7.	La ratita presumida	-Casi se le sale el corazón -Le han robado una sonrisa -Veloz como una estrella -Se armo de coraje -Brillaba como una estrella	-Compasión -Autocontrol -Confianza -Valentía
8.	El flautista de Hamelin	-Lo importante es el esfuerzo. -Se respira un de paz -El pánico les invadió -Estaba tranquilo como un campo de flores. -La melodía era suave	-Honestidad -Humildad -Justicia -Esfuerzo
9.	Rapunzel	- El tiempo es muy valioso -Se tomo un respiro -Me tenía bajo la lupa -Se puso blanco del susto -Parecía un fantasma	-Generosidad -Gratitud -Paciencia -Persistencia
10.	El zapatero y los duendes	-Pureza en sus actos -Sentimiento noble -Su gratitud era como tamaño de una montaña -Para los duendes era pan comido hacer zapatos	-Sensibilidad -Agradecimiento -Flexibilidad -Honestidad -Gratitud

**Elaborado por:** Estefanía Umajinga

**Fuente:** (Guevara & Rugerio, 2017, pág. 6) (Saldaña & Fajardo, 2020, págs. 7-9)



**Cuadro 2a:** Extracción de metáforas en cuentos contemporáneos

	<b>Cuento</b>	<b>Metáfora</b>	<b>Valores</b>
1.	El sastrecillo valiente	-Se le hacía agua a la boca -El problema estaba reciente -El joven estaba sospechoso -El gigante estaba enmudecido -le llovieron mensajes de gratitud	-Compromiso -Tolerancia -Humildad -Optimismo
2.	Soldadito de plomo	-Actuaban inesperadamente -El plan no fue como esperaba. -Se llevó una sorpresa inesperada -Su compañía era suficiente	-Valentía -Sinceridad -Responsabilidad -Obediencia -Tolerancia
3.	El monstruo de colores	-La calma no era una opción -Las nubes negras reflejaban su tristeza -Sentía calma como los árboles -El problema era su carácter	-Bondad -Solidaridad -Amistad -Confianza
4.	Ricitos de oro	-Blanco como las nubes del cielo -Azules como el cielo -Era fuerte como un tronco -Suave como un algodón	-Duda -Autocontrol -Valentía -Seguridad
5.	La jirafa no puede bailar	-Era como el tamaño del sol -Bailaban al son de melodía -Su tristeza era inmensa -Sus ojos de lucero humedecieron -No tenía sentido estar con los demás	-Confianza -Amor -Humildad -Independencia -Pasión

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente:* (Meneses & Monge, 2019, pág. 3) (Oechler, 2020, pág. 5)

**Cuadro 2b:** Extracción de metáforas en cuentos contemporáneos

	<b>Cuento</b>	<b>Metáfora</b>	<b>Valores</b>
6.	El ganso de oro	-Sus palabras hirieron los sentimientos -Sus palabras tienen poder -Su velocidad era como un rayo -Su felicidad se notaba en su rostro	-Tolerancia -Justicia -Consideración -Coraje
7.	Aladino y la lámpara	-Flotaba como las nubes -Su actitud era intrigante -Su aspecto era lamentable -Las joyas brillaban como el sol -Aprovechó la oportunidad	-Humor -Lealtad -Cortesía -Serenidad
8.	El gigante egoísta	-Los pájaros se sentían cómodos -Descubrieron la situación insólita -El sonido del cristal fue sorprendente -Las flores cuidaban a los árboles	-Motivación -Responsabilidad -Disciplina -Cooperación
9.	Jack y los frijoles mágicos	-No tenía opciones -Las apariencias son muy engañosas -Se monstruo muy impaciente -Tenía sensaciones extrañas -Se quedó paralizada del miedo	-Duda -Compromiso -Cortesía -Amabilidad -Serenidad
10.	El joven pastor y el lobo	-Tenía intención de no engañar -Se engañó así mismo -Se creía listo el joven -La noticia fue muy fuerte	-Honestidad -Valentía -Responsabilidad -Confianza

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente:* (Meneses & Monge, 2019, pág. 3) (Oechler, 2020, pág. 5)

## **CAPÍTULO II.**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

La investigación fue ejecutada a través de plataformas digitales con el fin de recolectar y analizar información, que es fundamental para su desarrollo, se utilizó artículos científicos y libros que permitieron analizar el desarrollo de las variables y los objetivos que se plantearon en la investigación.

De la misma manera para la recolección de información se aplicó una entrevista a las docentes del nivel inicial, anterior a la entrevista se llevó un proceso de validación por parte de dos docentes expertas (Anexo 5) en el área de educación inicial que aprobaron las preguntas para que sea aplicada.

Además, se ejecutó la observación (Anexo 8) mediante una ficha de observación que permitió recoger datos y comparar la información que se obtuvo por medio de la entrevista (Anexo 9). Para la aplicación del guion de entrevista y la ficha de observación se proporcionó una carta de consentimiento a las docentes para el acceso a la entrevista y los padres de familia para el acceso a la observación de los niños en el aula de clases.

Se manejó los siguientes recursos digitales: Zoom plataforma que permitió tener acceso a las reuniones con la docente tutora, también se utilizó para realizar las entrevistas (Anexo 10) a las docentes y la observación a los niños. Whatsapp proporcionó la comunicación con las docentes y los padres de familia. Correo electrónico que facilitó la entrega de la validación de instrumentos a los expertos y la entrega de las cartas de consentimiento a las docentes y a los padres de familia.

## **2.2.Métodos**

El estudio que se desarrolla tiene un enfoque cualitativo, puesto que busca conocer la interpretación de la metáfora en los cuentos infantiles en el nivel inicial, además del análisis de los beneficios de los cuentos en la enseñanza de valores.

El tipo de investigación es básica debido a que permite ampliar la información y los conocimientos teóricos para generar nuevas ideas que responde a las interrogantes planteadas en la investigación, así mismo, mediante los fenómenos que se presentan en el aula de clases permitirá observar como la metáfora en los cuentos infantiles contribuye en la enseñanza de valores.

Es de diseño fenomenológico puesto que se recolectó información a través de la entrevista donde las docentes manifestaron diferentes puntos de vista de acuerdo con sus experiencias y sus conocimientos, que permitieron describir el uso de la metáfora en los cuentos infantiles en desarrollo de valores en los niños del nivel inicial.

Así mismo, para obtener la información necesaria el estudio tiene un alcance descriptivo que tiene como prioridad la recopilación de datos que permite fundamentar teóricamente el uso de la metáfora en los cuentos infantiles y la enseñanza de valores en el aula de clases, permitiendo así analizar los fenómenos que se presentan

Para conocer el análisis y las opiniones de cada docente del nivel inicial acerca de enseñanza de valores a través de los cuentos como técnica se aplicó un guion de entrevista siendo un instrumento flexible para obtener información de distintos criterios que contribuyan a la investigación. Además, se aplicó una ficha de observación para observar el actuar de las docentes y constatar la información que mencionan en la entrevista. Los instrumentos se desarrollaron a partir de la operacionalización de variable donde se categorizó y se establecieron ítems para la observación y las preguntas para la entrevista, por lo cual esto paso por un proceso de validación por expertos en el área de Educación Inicial. De la misma manera las docentes firmaron una carta de consentimiento que permitió acceder a la entrevista.

Se llevó a cabo la investigación en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, Ubicada en la ciudad de Ambato. El muestreo fue por conveniencia ya que se tomó en cuenta la disponibilidad de 3 docentes y 24 niños del nivel inicial II de la jornada vespertina.

## CAPÍTULO III.-RESULTADO Y DISCUSIÓN

### 3.1. Análisis y discusión de resultados

#### 3.1.1. Variable Independiente

*Cuadro 3a: Análisis de Resultados de V.I. La metáfora en los cuentos*

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>LA METÁFORA EN LOS CUENTOS</b>			
<b>1. Interpretaciones</b>	Las docentes mencionan que al narrar un cuento los niños interpretan los personajes y que se familiariza con el cuento permitiendo así diferenciar los elementos reales o imaginarios por lo cual mencionan que la narración del cuento tiene que ser una forma dinámica, ordena y pausada para que el niño logre comprender y mantener la atención para generar un correcto aprendizaje.	Según lo observado los niños participan activamente cuando la docente narra un cuento, entran en el personaje e interpretan las voces y los movimientos personajes permitiendo que cada niño experimente su imaginación.	Debido a que la metáfora es utilizada comúnmente dentro de los cuentos infantiles esto proporciona información con la finalidad de comprender elementos reales e imaginarios, además genera nuevos conocimientos que mejora la capacidad creativa. Los autores (Calderón & Vernon, 2017, págs. 105-106) manifiestan que el entendimiento de esta figura retórica se desarrolla en los niños en la etapa escolar	Las docentes tanto como los autores mencionan que los cuentos permiten a los niños imaginar situaciones reales e imaginarias, puesto que a través de la metáfora los niños pueden generar ideas como una forma de comprensión.

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Instrumentos Aplicados y Marco Teórico*

*Cuadro 3b: Análisis de Resultados de V.I. La metáfora en los cuentos*

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>LA METÁFORA EN LOS CUENTOS</b>			
			donde se requiere la comprensión por parte del docente hacia los educandos debido a que durante el proceso de aprendizaje existe información que precisa el uso de este recurso para su asimilación.	
<b>2.Reorganización de conceptos</b>	Las docentes manifestaron que es importante que el cerebro de los niños analice y construya los preconceptos porque de esta manera los niños van imaginando y relacionando aspectos que ayuda a la construcción de conceptos que les ayuda en su vida diaria.	La docente aplica cuentos que permite despertar el interés en los niños a través de diferentes representaciones mentales para que el niño pueda formar un concepto adecuado.	Por lo cual cabe mencionar que el cuento infantil es un texto escrito por autores que narran hechos reales o imaginarios, se transmite de forma oral o escrita utilizando personajes con la finalidad de transmitir una reflexión por parte del autor y nuevos conceptos (Jiménez & Gordo, 2020, págs. 156-157).	En la aplicación de los cuentos para la enseñanza de valores los niños son los protagonistas para comprender cada elemento que proporciona el cuento resaltando aspectos positivos, para que el niño forme conceptos basados en la creatividad.

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Instrumentos Aplicados y Marco Teórico*

*Cuadro 3c: Análisis de Resultados de V.I. La metáfora en los cuentos*

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>LA METÁFORA EN LOS CUENTOS</b>			
<b>3. Intereses y emocionalidades</b>	Las docentes mencionan que los niños expresan diferentes emociones conforme se va narrando el cuento además concuerdan que las emociones de los niños se ven reflejada en la conducta que demuestra cada niño. Se utiliza actividades literarias y los pictogramas para que las emociones de los niños se ven reflejadas mediante expresiones faciales, y gestuales.	Durante la clase la docente utiliza pictogramas para narrar un cuento que en los niños causa diferentes emociones como el asombro, tristeza, alegría y sienten con más entusiasmo cuando el cuento tiene ilustraciones que les agrada.	Es así como los cuentos infantiles son un recurso educativo que se utiliza a nivel mundial en las aulas de clases, dispone de una gran flexibilidad para atraer la atención de los niños, y para ayudar en su aprendizaje, tiene aspectos comunicativos y emotivos. Para los docentes es un apoyo en las actividades que genera interés y mejora la convivencia al momento de compartir una temática. Por lo cual hay que utilizar el recurso adecuado conocimientos sea óptimo (Soto, 2017, págs. 4-5).	Los docentes y los autores manifiestan que los cuentos son recursos que ayudan al niño para su aprendizaje y su comunicación, y que la transmisión de conocimientos sea óptima para facilitar las relaciones sociales que ayudan a la convivencia.

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Instrumentos Aplicados y Marco Teórico*



**Cuadro 4a:** Análisis de Resultados de V.D. Enseñanza de valores

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>LA ENSEÑANZA DE VALORES</b>			
<b>1.Proceso Didáctico</b>	Las docentes recalcan que al finalizar un cuento enfatizan en las acciones positivas que deja el cuento y realizan preguntas como una retroalimentación para analizar si comprendieron la diferencia entre lo bueno y lo malo. Por otro lado, también consideran que los niños analizan aspectos mínimos cuando se utiliza una dramatización de los cuentos permitiendo así que los niños interpreten los valores	En la observación se pudo evidenciar que la docente integra actividades a través de títeres para narrar un cuento y eso genera competencias para que los niños puedan participar y compartir sus emociones con entusiasmo	De la misma manera se podría mencionar que a través de los cuentos se fomenta los valores aumentando la autoestima y formando un criterio propio que guía la vida de las personas. Pero en la actualidad en las instituciones educativas, este es un tema que preocupa debido a que presentan distintas conductas en las aulas de clases y perjudicando el desempeño académico de los niños por ende es necesario enfatizar en la enseñanza de estos principios mediante procesos didácticos adecuados (Carrasco & Veloz, 2018, págs. 58-59). Una didáctica efectiva donde el docente y el alumno puede interactuar motiva a tener una buena actitud.	La postura de las docentes con los autores concuerda que los valores en los niños se van desarrollando cuando comparten sus opiniones y exponen sus emociones de manera libre sin dañar a terceros, de esta manera los niños al realizar una actividad donde se involucran los cuentos van formando sus valores de manera autónoma.

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Instrumentos Aplicados y Marco Teórico*

**Cuadro 4b:** Análisis de Resultados de V.D Enseñanza de valores

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>LA ENSEÑANZA DE VALORES</b>			
			Por lo cual (Del Salto Bello, 2017, págs. 5-7) menciona que es imprescindible que los docentes adquieran capacidades que faciliten en la formación de actitudes, normas morales y que de esta manera el niño actúe de forma autónoma ante la sociedad	
<b>2. Cualidades</b>	Las docentes están de acuerdo que a través del cuento se va desarrollando cualidades positivas en los niños y estas se tiene que ir forjando en los hogares para que los niños tengan límites y respeten a los demás sin juzgar. También mencionaron que la escuela tiene un papel importante en la formación de cualidades para un ambiente armónico	En la clase durante la narración del cuento se ha podido observar que, si se enfatiza en las cualidades, siendo la solidaridad una de las cualidades que los niños más conocen, expresan lo que siente fácilmente elevando su tono de voz.	El hablar de valores no es un tema sencillo dado que al niño hay que educarlo desde su nacimiento que con el paso del tiempo van formando su personalidad y sus cualidades, Para una buena educación en virtudes a través de los cuentos, es necesario un ambiente armónico donde el respeto y la comprensión sea mutua satisfaciendo, sus necesidades (Brizuela, González, González, & Delia, 2021, págs. 1095-1098).	Para la formación de valores es fundamental según vaya evolucionando el niño en su crecimiento, hay que enfatizar en la formación de valores. Tanto las docentes como los autores mencionan que un ambiente donde exista comprensión y el niño pueda expresar sus emociones la formación de cualidades es satisfactoria.

*Elaborado por:* Estefanía Umajinga

*Fuente:* Instrumentos Aplicados y Marco Teórico

**Cuadro 4c:** Análisis de Resultados de V.D Enseñanza de valores

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>LA ENSEÑANZA DE VALORES</b>			
<b>3.Comportamiento social</b>	De acuerdo con el criterio de las docentes para la adaptación de los niños en el ambiente escolar los cuentos permiten integrar a los niños rápidamente con los de más, mejorando así la convivencia con los demás compañeros. También mencionan que las tienen que ser motivados constantemente para ser unas personas reflexivas, solidarias.	Se ha podido observar que a través de los cuentos los niños pueden adaptarse fácilmente con respecto al tema que se va a revisar en la jornada de clases, los niños muestran conductas positivas para que su opinión sea escuchada de forma ordenada y respetuosa y eso motiva para que su participación sea igualitaria.	Así mismo, el contexto familiar tiene un rol importante, los padres son los que inculcan los primeros valores a los niños que mantienen a lo largo de su vida, los vínculos de padres e hijos fortalecen los valores positivos. A través de la convivencia y el modo de actuar de sus progenitores ayuda que los hijos se desenvuelvan en un mundo que es muy diferente que el entorno del hogar (Berríos & Buxarrais, 2019, págs. 247-249)	Los autores y las docentes mencionan que el entorno social en el que se encuentra el niño es fundamental ya que el niño se desenvuelve y demuestra los valores que han adquirido y los van forjando, dependiendo la convivencia que tiene con los de más niños. Por lo cual enfatizan que los cuentos motivan para el desenvolvimiento de los niños sea en base a los valores.

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Instrumentos Aplicados y Marco Teórico*

## **RESULTADOS GENERALES**

La enseñanza de valores en los niños es fundamental para una buena convivencia en el aula de clases, ya que mediante la observación se ha podido constatar que a través de los cuentos los niños manifiestan diferentes emociones y desarrollan cualidades que les permite desenvolverse en el entorno en que se encuentran.

Mediante el uso de la metáfora en los cuentos los niños aumentan su lenguaje cotidiano permitiendo mayor comprensión del concepto de diferentes objetos o personajes que se describe en los cuentos, los niños se vuelven más intuitivos y creativos que mejora su comunicación permitiendo llegar a sus propias conclusiones que forma parte de su día a día, en general los elementos reales e imaginarios son un medio para que las docentes enseñen y los niños aprendan sobre los valores a través de situaciones ficticias.

A través de la aplicación de los cuentos como un recurso, las docentes tienen conocimientos de como extraer la metáfora de los cuentos y su utilidad en la enseñanza de valores, por lo cual seleccionan con frecuencia cuentos que genera interés en los niños y que permita diferenciar los sucesos reales e imaginarios que se presentan en la narración, también utilizan métodos adecuados para que los niños puedan expresar sus ideas, pensamientos y emociones.

Así mismo, los cuentos que se aplica en el aula de clases son cuentos que han trascendido de generación en generación para la adquisición de valores y creencias que permite comprender lo que está bien y lo que está mal.

### **3.2. Idea a defender**

El uso de la metáfora en los cuentos infantiles es fundamental para la enseñanza de valores desde nivel inicial, porque los niños mediante la metáfora adquieren nuevos conocimientos que ayuda a mejorar su vocabulario y que su lenguaje sea más extenso, por ende, permite a los niños comprender conceptos nuevos y expresar nuevas ideas que no suelen utilizar constantemente en su diario vivir, estimulando así la curiosidad y la reflexión.

De igual forma, el ambiente donde se va a efectuar el proceso de aprendizaje de los niños para la enseñanza de valores debe ser espacios donde el niño exprese su imaginación y pueda descubrir su creatividad de manera lúdica, es así que para impartir los valores tiene que ser de una manera dinámica para que los niños puedan obtener respuestas a las inquietudes e interrogantes que generan, además es necesario que a los niños se les imparta valores sencillos como el respeto, la sencillez, la solidaridad para que no se olviden fácilmente y fortalezcas cualidades positivas.

## **CAPÍTULO IV.**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. CONCLUSIONES**

Mediante el sustento teórico de diferentes autores se establece que la metáfora se relaciona entre dos conceptos que permite establecer relaciones en distintos contextos que ayuda a mantener una comunicación eficaz y que hacen que el lenguaje transmita un mensaje contundente, así mismo, los cuentos infantiles forman parte fundamental en la adquisición de valores en los niños del nivel inicial, por lo cual la metáfora juega un papel importante para que los niños mejoren sus habilidades de comunicación y de lenguaje permitiendo así un correcto desenvolvimiento en entorno social y la mejora de la convivencia promoviendo así un ambiente basado en valores como la solidaridad, el respeto, responsabilidad, generosidad y la honestidad.

Cabe mencionar que se identificó que los cuentos infantiles contribuyen en gran magnitud el desenvolvimiento de los niños en el aula de clases, los niños se muestran más participativos, así mismo la forma la que se utiliza los cuentos permite que los niños adquieran conceptos nuevos y que de esta forma se acople a los conocimientos preexistentes y que así su aprendizaje significativo sea óptimo.

El uso de la metáfora en el nivel inicial permite a los niños comunicar significados simples con palabras cortas y que estas tengan similitud entre ellas, por lo cual la narración de los cuentos se debe realizar correctamente para que los niños puedan identificar la idea de lo que se quiere comunicar.

Por último, se concluye que a través de la aplicación de los instrumentos se ha podido evidenciar que la docente tiene conocimientos del uso la metáfora en los cuentos infantiles permite a los niños expresar con seguridad sus ideas y pensamientos al mismo tiempo permite tener confianza en sí mismo, mediante estos factores los niños adquieren valores que logra reforzar su conducta en el aula de clases.

## **4.2. RECOMENDACIONES**

Es necesario tomar en cuenta los beneficios que aporta la metáfora en los procesos de aprendizaje, mediante los conocimientos previos que el niño posee puede crear conceptos nuevos que puede formar parte de su vida cotidiana, la metáfora es apropiada para explicar a los niños la diferencia del mundo real e imaginario, para que el niño comprenda la metáfora uno de los recursos que no debe pasar por desapercibido son los cuentos dado que cumple un rol importante para que los niños adquieran valores positivos que pueden poner en práctica ante la sociedad.

Para lograr que los niños comprendan la metáfora en los cuentos de manera eficiente es necesario que se narre cuentos acordes al contexto y la realidad de los niños incluyendo valores en sus experiencias, que no permita juzgar a los demás de manera negativa, por lo cual es fundamental que a través de los cuentos se refuerce la autoestima y el carácter de los niños para que ponga que practica de manera adecuada los valores adquiridos ante la sociedad.

Al ejecutar actividades la docente debe utilizar los cuentos como recursos para que los niños puedan extraer la metáfora con facilidad y que la adquisición de valores sea adecuada, así también los cuentos deben propiciar nuevos conocimientos a los niños para que su comunicación con los demás sea adecuada.

Que la docente aplique cuentos de manera constante en el aula de clases por lo que es necesario que esta sea narrada de manera adecuada, sin prisas y con pausas, también al momento de narrar un cuento la docente debe relacionar al cuento con el contexto en el que se encuentra el niño.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Arias, C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14, 84-93.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4137/413757194009/html/index.html>
- Berríos, L., & Buxarraís, M. (2019). Educación en valores: análisis sobre las expectativas y los valores de los adolescentes. *Educación y Educadores*, 247-249. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83428615003.pdf>
- Brizuela, G., González, C., González, Y., & Delia, S. (2021). La educación en valores desde la familia en el contexto actual. *Medisan*, 25, 5.  
<https://www.redalyc.org/journal/3684/368468848015/html/>
- Calderón, G., & Vernon, S. (2017). La comprensión de las metáforas en niños de primaria. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 105-106.  
<https://www.redalyc.org/pdf/155/15550741009.pdf>
- Campo, L. (2017). El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. *Psicogente*, 17, 68-71.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497551994006.pdf>
- Carrasco, M., & Veloz, A. (2018). Aprendiendo valores desaprendidos violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de Hidalgo. *Ra Ximhai*, 58-59. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132451004.pdf>
- Del Salto Bello, M. (2017). Educación en valores: propuesta de una estrategia. *MEDISAN*, 5-7. <https://www.redalyc.org/pdf/3684/368445184016.pdf>
- Guanoluisa, D., Álvarez, A., & Izurieta, L. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en los niños con autismo. *Educare*, 24, 3.  
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/375/3752262023/index.html>
- Guevara, Y., & Rugerio, J. (2017). Interacciones profesoras-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista mexicana de investigación educativa*. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n74/1405-6666-rmie-22-74-00729.pdf>
- Hernández, R., & Infante, M. (2016). El método de enseñanza y aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: Recomendaciones didácticas. 218. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf>
- Jiménez, M., & Gordo, A. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Crítica*, 26, 2.  
<https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/html/>



- Maldonado, C., & Soto, M. (2018). Las metáforas y las adivinanzas: Estudio comparativo entre dos entornos escolares. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 53. <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105338606006.pdf>
- Martínez, A., & Tocto, C. (2018). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4, 117-118. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Meneses, M., & Monge, M. (s.f.). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 25. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Morales, A., & Higuera, M. (2017). Procesos de enseñanza- aprendizaje, estudios, avances y experiencias editoriales. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 2. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf>
- Moreno, E., & Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Muñoz, C. (2019). La expresión de emociones a través de la metáfora: Análisis contrastivo Español- Italiano. *Estudios de Lingüística Universidad de Alicante*, 144-148. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/100052/1/ELUA\\_33\\_07.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/100052/1/ELUA_33_07.pdf)
- Oechler, C. (2020). La peste y el distanciamiento en El ganso de oro de Lope de Vega. *Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*. <https://www.redalyc.org/journal/5175/517564986040/movil/>
- Pérez, F., & Timoneda, C. (2018). El poder de la metáfora en la comunicación humana: ¿Qué hay de cierto? La metáfora en la teoría y la práctica perspectiva en neurociencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 6, 496. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851790056.pdf>
- Pérez, V. d., & La Cruz, A. (2017). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 5. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Pineda, P. (2017). Reconocimiento de metáforas de literatura en niños escolares. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 26. <https://www.redalyc.org/journal/3057/305759157003/>
- Pinto, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 272. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>
- Ramos, G., & López, A. (2019). La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivista y históricocultura. *Educação e Pesquisa*, 617-619. <https://www.redalyc.org/pdf/298/29841640003.pdf>

- Ripalda, V., Macías, J., & Marlene, S. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 129-131.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000200004](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004)
- Roman, J., Peñafiel, M., Alvear, L., Chávez, R., & Vinueza, M. (2021). Modelos pedagógicos aplicados en educación inicial. *Espacios*, 97-98.  
<http://www.revistaespacios.com/a21v42n01/a21v42n01p08.pdf>
- Russo, A., & Galindo, J. (2020). *Psicoterapia infantil la metáfora como técnica de evolución*. Barranquilla: Universidad del Norte.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HLFCDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metáfora+en+cuentos+infantiles+&ots=kfJ4DL7hU2&sig=9eohXZNcnzdaj4BiEQ9ZMkMr\\_ZQ#v=onepage&q=metáfora%20en%20cuento%20infantiles&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HLFCDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metáfora+en+cuentos+infantiles+&ots=kfJ4DL7hU2&sig=9eohXZNcnzdaj4BiEQ9ZMkMr_ZQ#v=onepage&q=metáfora%20en%20cuento%20infantiles&f=false)
- Saharrea, J. (2022). El aprendizaje fuera de lugar como una crítica pragmatista de las ciencias cognitivas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*.  
<https://www.redalyc.org/journal/4418/441869722008/>
- Salazar, C., Parra, E., & Giraldo, L. (2019). El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 57.  
<https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035006/194260035006.pdf>
- Saldaña, D., & Fajardo, I. (2020). Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer. *Polo del conocimiento*.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7518061.pdf>
- Salinas, A., & Valdez, G. (2017). Una a la práctica de valores en el aula desde el método de proyectos. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 238.  
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039011.pdf>
- Sánchez, J. (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y niños. Revisión de los principales factores modulares. *Anuario de Investigaciones*, 310-912.  
<https://www.redalyc.org/journal/3691/369155966005/>
- Sánchez, M., & Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*.  
<https://www.redalyc.org/journal/853/85352029005/html/>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima*, 54.  
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>

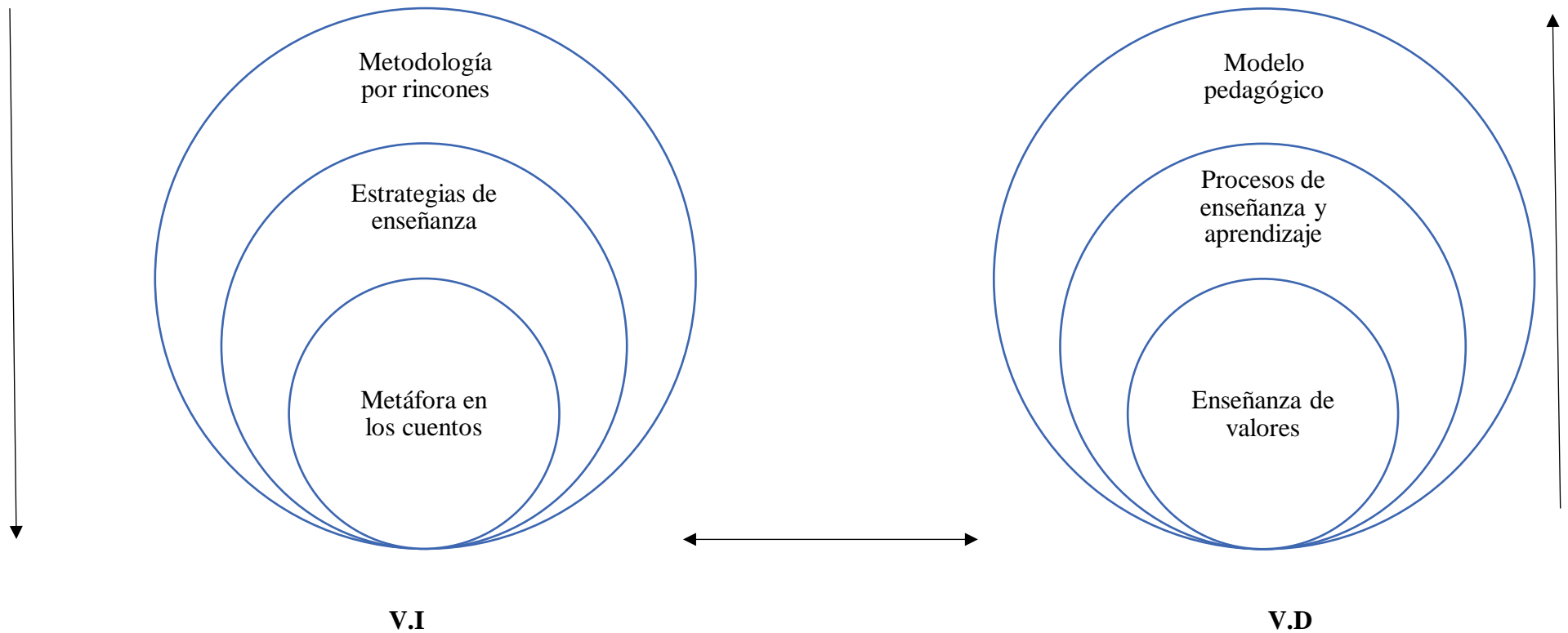
- Vergara, G., & Cuentas, H. (2018). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Opción*, 916.<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf>
- Villamizar, M. d. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación*, 2-3. <https://www.redalyc.org/journal/440/44066178020/44066178020.pdf>
- Yancovic, M., & Escobar, S. (2022). Percepciones de docentes en formación de pedagogía básica sobre educar en de pedagogía básica sobre educar en. *Educación*, 2-3. <https://www.redalyc.org/journal/440/44068165008/44068165008.pdf>

Anexos

Anexo 1

Gráfico 1:

Red de Inclusión

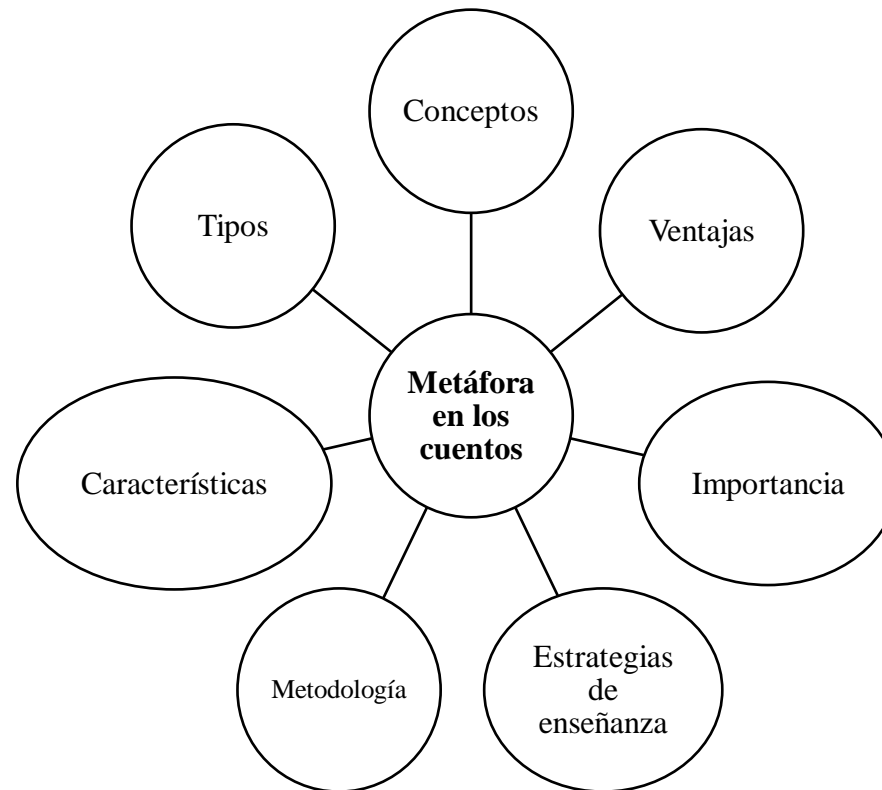


Elaborado por: Estefanía Umajinga  
Fuente: Revisión Bibliográfica

## Anexo 2

**Gráfico 2.**

**Constelación de Ideas de la V.I. La metáfora en los cuentos**

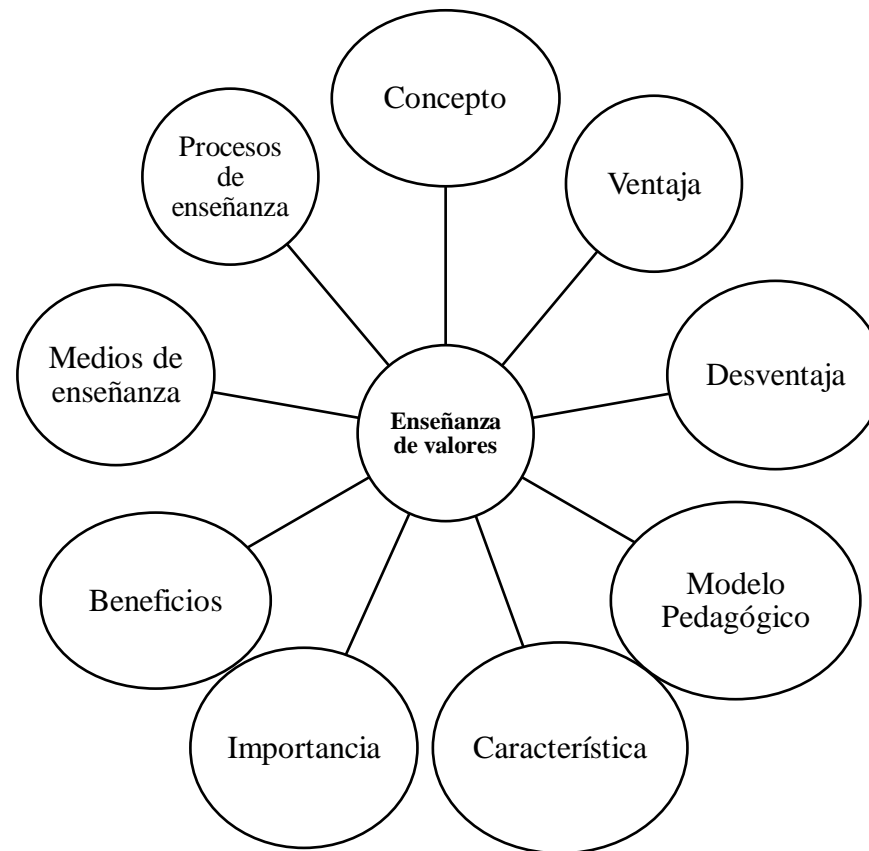


**Elaborado por:** Estefanía Umajinga

**Fuente:** Revisión Bibliográfica

**Gráfico 3:**

**Constelación de Ideas de V.D. Enseñanza de Valores**



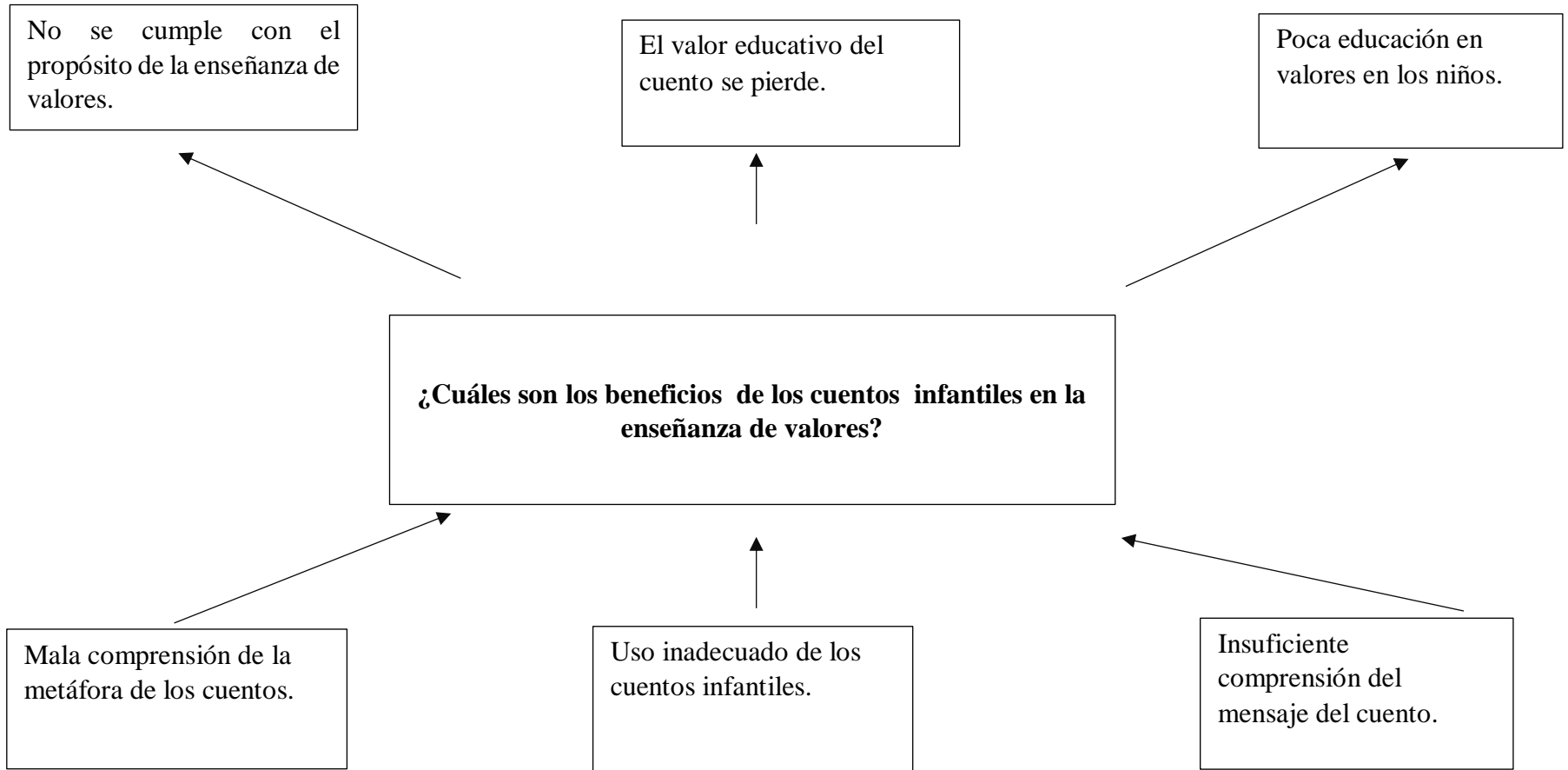
**Elaborado por:** Estefanía Umajinga

**Fuente:** Revisión Bibliográfica

### Anexo 3

**Gráfico 4:**

**Árbol de Problemas**



**Elaborado por:** Estefanía Umajinga

**Fuente:** Revisión Bibliográfica

Anexo 4

**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**Variable Independiente:** La metáfora en los cuentos

*Cuadro 5a: Operacionalización de V.I. La metáfora en los cuentos*

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
La metáfora en los cuentos infantiles son interpretaciones de términos reales e imaginarios, que permite entender el mundo que nos rodea y organiza en forma coherente un concepto, siendo así un instrumento que ayuda a comprender las emociones de los niños.	Interpretaciones	-Realidades  -Imaginación	¿De qué manera los cuentos permiten la interpretación de realidades en los niños?  ¿Cómo la narración de los cuentos permite al niño mejorar su imaginación?  -Al momento de narrar un cuento los niños logran la interpretación de las realidades.  -Los niños expresan los elementos reales e imaginarios tras la narración de los cuentos.	<b>TÉCNICA</b> Entrevista  Observación  <b>INSTRUMENTOS</b> Ficha de observación  Guion de entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Niños</li> </ul>

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Marco Teórico*



*Cuadro 5b: Operacionalización de V.I. La metáfora en los cuentos*

<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>	<b>POBLACIÓN</b>
	Reorganización de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representación mental</li> <li>-Preconcepto</li> <li>-Concepto</li> </ul>	<p>¿De qué forma la narración de un cuento permite la construcción de las representaciones mentales en los niños?</p> <p>¿Cómo los cuentos ayudan en la construcción de los preconceptos en los niños?</p> <p>-Los niños comprenden los nuevos conceptos y la relación con los conceptos previamente establecidos.</p>		

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Marco Teórico*

**Cuadro 5c: Operacionalización de V.I. La metáfora en los cuentos**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
	Intereses emocionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Necesidades de comprensión</li> <li>-Emociones: asombro, sorpresa, alegría.</li> </ul>	<p>¿De qué forma los cuentos influyen en la satisfacción de las necesidades de comprensión del niño?</p> <p>¿Cómo los niños manifiestan las emociones: asombro, sorpresa, alegría al momento de narrar un cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños demuestran sus emociones durante la narración de un cuento.</li> <li>-Los niños manifiestan sus emociones después de la narración del cuento.</li> </ul>		

*Elaborado por: Estefanía Umajinga*

*Fuente: Marco Teórico*

**Variable dependiente:** La enseñanza de valores

**Cuadro 6a:** Operacionalización de V.D. La metáfora en los cuentos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
Proceso didáctico en la formación de principios y cualidades que caracterizan a una persona por su forma de actuar, se potencia el comportamiento basado en el respeto hacia los demás.	Procesos Didácticos	-Actividades -Acciones -Competencias	¿Qué actividades literarias son las que utiliza con frecuencia en el proceso didáctico para la enseñanza de valores?  ¿Cuál es el proceso didáctico idóneo al momento de impartir valores a los niños?	<b>TÉCNICA</b> Entrevista Observación <b>INSTRUMENTOS</b> Guion de preguntas Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente</li> <li>• Niños</li> </ul>
	Cualidades	-Sinceridad -Solidario -Paciencia -Empatía	¿De qué manera la enseñanza de valores contribuye en la formación de las cualidades el niño? -Los niños reflexionan las cualidades presentes en los cuentos y los relacionan con su diario vivir.		

*Elaborado por:* Estefanía Umajinga

*Fuente:* Marco Teórico

**Cuadro 6b:** Operacionalización de V.D. La metáfora en los cuentos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
	Comportamiento social	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptación</li> <li>-Integración</li> <li>-Convivencia</li> <li>-Conducta</li> </ul>	<p>¿De qué forma considera que la enseñanza de valores puede influir en la adaptación de los niños?</p> <p>¿De qué forma la enseñanza de valores puede influir en la mejora de la convivencia de los niños?</p> <p>-Los niños después de la narración del cuento expresan pensamientos, sentimientos y emociones que mejora la convivencia.</p>		

**Elaborado por:** Estefanía Umajinga

**Fuente:** Marco Teórico

## ANEXO 5

### Validación De Instrumentos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN**

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el **objetivo de investigación: Analizar los beneficios de los cuentos infantiles en la enseñanza de valores en el nivel inicial.**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿De qué manera los cuentos permiten la interpretación de realidades en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

2. ¿Cómo la narración de los cuentos permite al niño mejorar su imaginación?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3. ¿De qué forma la narración de un cuento permite la construcción de las representaciones mentales en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. ¿Cómo los cuentos ayudan en la construcción de los preconceptos en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

5. ¿De qué forma los cuentos influyen en la satisfacción de las necesidades de comprensión del niño?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. ¿Cómo los niños manifiestan las emociones: asombro, sorpresa, alegría al momento de narrar un cuento?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. ¿Qué actividades literarias son las que utiliza con frecuencia en el proceso didáctico para la enseñanza de valores?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				



8. ¿Cuál es el proceso didáctico idóneo al momento de impartir valores a los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9. ¿De qué manera la enseñanza de valores contribuye en la formación de las cualidades el niño?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

10. ¿De qué forma considera que la enseñanza de valores puede influir en la adaptación de los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

11. ¿De qué forma la enseñanza de valores puede influir en la mejora de la convivencia de los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**De manera integral el instrumento se considera:**

<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>X</b>				

**Nombre del experto:** Fátima Paola Rubio Espinoza

**C.C:** 0503260598

**Título:** Máster en Educación Inicial

**Experiencia en el área de Educación Inicial:** 12 años



**Firma**

## Validación de instrumentos

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el **objetivo de investigación: Analizar los beneficios de los cuentos infantiles en la enseñanza de valores en el nivel inicial.**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿De qué manera los cuentos permiten la interpretación de realidades en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

2. ¿Cómo la narración de los cuentos permite al niño mejorar su imaginación?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3. ¿De qué forma la narración de un cuento permite la construcción de las representaciones mentales en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. ¿Cómo los cuentos ayudan en la construcción de los preconceptos en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

5. ¿De qué forma los cuentos influyen en la satisfacción de las necesidades de comprensión del niño?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. ¿Cómo los niños manifiestan las emociones: asombro, sorpresa, alegría al momento de narrar un cuento?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. ¿Qué actividades literarias son las que utiliza con frecuencia en el proceso didáctico para la enseñanza de valores?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Cuál es el proceso didáctico idóneo al momento de impartir valores a los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9. ¿De qué manera la enseñanza de valores contribuye en la formación de las cualidades el niño?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				



10. ¿De qué forma considera que la enseñanza de valores puede influir en la adaptación de los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

11. ¿De qué forma la enseñanza de valores puede influir en la mejora de la convivencia de los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integral el instrumento se considera:

<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>X</b>				

**Nombre del experto:** Tatiana Villacis

**C.C:** 1804249090

**Título:** Licenciada Mg. Estimulación Temprana Mención Neurodesarrollo

**Experiencia en el área de Educación Inicial:** 13 años

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Tatiana Villacis', is shown on a light-colored background.

**Firma**

## Anexo 6

### Cartas de consentimiento Padres de Familia

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079\\_uta\\_edu\\_ec/EoWf1Nqj\\_nlGp9Mfes0RC1UBkIWYM-adP9SIAGdoVhRn6w?e=He4w4u](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079_uta_edu_ec/EoWf1Nqj_nlGp9Mfes0RC1UBkIWYM-adP9SIAGdoVhRn6w?e=He4w4u)

## Anexo 7

### Cartas de consentimiento Docentes

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079\\_uta\\_edu\\_ec/EuzKxaxLfLRNjeWTYvsyeJQB0QLegf4OcO1vcCpdbz3nLw?e=rJhDoQ](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079_uta_edu_ec/EuzKxaxLfLRNjeWTYvsyeJQB0QLegf4OcO1vcCpdbz3nLw?e=rJhDoQ)

## Anexo 8

### Aplicación de la Ficha de Observación

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079\\_uta\\_edu\\_ec/EvHHxNyW2qVJp74-PPTJcocBA7iqOqWyCZQFvxxS1o4zyg?e=baV1BI](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079_uta_edu_ec/EvHHxNyW2qVJp74-PPTJcocBA7iqOqWyCZQFvxxS1o4zyg?e=baV1BI)

## Anexo 9

### Guion de entrevista

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079\\_uta\\_edu\\_ec/Evukedx2tglEvL05x-BqA0IB9gkmB0J3yRSHFeZH2q6gaQ?e=buDkKA](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079_uta_edu_ec/Evukedx2tglEvL05x-BqA0IB9gkmB0J3yRSHFeZH2q6gaQ?e=buDkKA)

## Anexo 10

### Grabación de Entrevista

<https://utaedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079\\_uta\\_edu\\_ec/EhKscfUFR15KlVoO7yySb4MBnGJ8LRhUEP\\_keaZqMFMznm?e=SKz5Uo](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mumajinga9079_uta_edu_ec/EhKscfUFR15KlVoO7yySb4MBnGJ8LRhUEP_keaZqMFMznm?e=SKz5Uo)