



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

USO DE MATERIAL DE RECICLAJE EN EL DESARROLLO DE  
ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL SUBNIVEL II DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL

---

**AUTORA:** Tirado Vaca Ana Belén

**TUTORA:** Lcda. Acosta Bones Silvia Beatriz, Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Octubre 2021- Marzo 2022**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg., con cédula de ciudadanía: 1802188993 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“USO DE MATERIAL DE RECICLAJE EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL SUBNIVEL II DE LA EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por la estudiante Ana Belén Tirado Vaca, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

C.C. 1802188993

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “USO DE MATERIAL DE RECICLAJE EN EL DESARROLLO de ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL SUBNIVEL II DE LA EDUCACIÓN INICIAL”, quien basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Ana Belén Tirado Vaca  
C.C. 185008637-0  
AUTORA

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “USO DE MATERIAL DE RECICLAJE EN EL DESARROLLO ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL SUBNIVEL II DE LA EDUCACIÓN INICIAL”, presentado por la señorita Ana Belén Tirado Vaca, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.  
C.C. 1802618916

**Miembro de comisión calificadora**

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.  
C.C. 0502125123

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Esta meta cumplida es directamente para mi padre Aníbal, mi madre Zoila y a mi hermana Mercy, quienes han sido un pilar fundamental en esta larga trayectoria, me enseñaron a ser quién soy hoy en día, una persona con buenos valores y principios, han sabido apoyarme y aconsejarme en cada uno de mis pasos, me han brindado palabras de aliento para que no me rinda, familia gracias por cada esfuerzo que han hecho para que no me falte nada y siempre darme lo mejor.

Los quiere, Belén.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme fortaleza y sabiduría para culminar esta meta, ayudándome a comprender que todo tiene un propósito en esta vida, un inicio y un final y que la esperanza no se pierde por más largo que sea el camino.

A mis padres y hermana, por el apoyo constante, por no desconfiar en cada paso que he dado, tenerme paciencia y saber escucharme cuando lo he necesitado.

A cada una de las docentes que han pasado por esta carrera que han sabido ser compañeras y amigas, por aconsejarme y compartir su tiempo y los conocimientos necesarios para culminar con éxito la carrera.

A quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto y a mi proceso de formación como son; La Universidad Técnica de Ambato, institución enfocada en el desarrollo del conocimiento para formar profesionales líderes-competentes; a la Unidad Educativa “Guayaquil” por permitirme realizar esta investigación con toda la predisposición y apoyo. En especial a la Magister Silvia Acosta Bones, coordinadora del proyecto de investigación "ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL TEMPRANA BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0-5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL” código PFCHE 18, docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.

A mi pequeño círculo de amigas y amigos que de alguna u otra forma han sido un apoyo moral en mi vida tanto personal como estudiantil y me han dado palabras de aliento en cada momento.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO .....	ix
ABSTRACT .....	x
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
Antecedentes Investigativos .....	1
Objetivos.....	4
Objetivo General .....	4
Objetivo Específico 1 .....	4
Objetivo Específico 2 .....	8
Objetivo Específico 3 .....	10
CAPÍTULO II .....	11
METODOLOGÍA .....	11
2.1 Materiales .....	11
2.2 Métodos .....	11
CAPÍTULO III.....	13
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	13
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	13
3.2 Resultados e idea a defender: .....	26
CAPÍTULO IV.....	27
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	27
4.1 Conclusiones.....	27
4.2 Recomendaciones .....	28
MATERIALES DE REFERENCIA .....	29
Referencias Bibliográficas.....	29
ANEXOS.....	33

Anexo 1. Red de inclusión.....	33
Anexo 2. Operacionalización de variables .....	34
Anexo 3. Carta de compromiso con la institución.....	38
Anexo 4: Validación de los instrumentos por expertos.....	38
Anexo 5. Aplicación de las entrevistas a las docentes .....	38
Anexo 6. Transcripción de las entrevistas.....	38
Anexo 7. Aplicación de las fichas de observación.....	38
Anexo 8. Evidencia de observaciones .....	38
Anexo 9. Folleto en digital .....	38
Anexo 10: Folleto.....	39
.....	41
.....	42
.....	43
.....	44
.....	45

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Análisis de la Entrevista. Variable Independiente: Uso De Material De Reciclaje .....	14
Tabla 2: Análisis de la Entrevista. Variable Dependiente: Actividades De Expresión Plástica.....	17
Tabla 3: Análisis de la Ficha de observación. Variable Independiente: Uso De Material De Reciclaje.....	23
Tabla 4: Análisis de la Ficha de observación. Variable Dependiente: Actividades De Expresión Plástica.....	24



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** “Uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la educación inicial”

**Autora:** Ana Belén Tirado Vaca

**Tutora:** Lic. Silvia Acosta Bones, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación sobre el “Uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la educación inicial”, tiene como objetivo analizar el uso del mismo en el desarrollo de actividades de expresión plástica que las docentes del subnivel II de la educación inicial realizan con los niños y niñas, para llevar a cabo la investigación se realizó una búsqueda exhaustiva y análisis de la información, a través de una lectura comprensiva en revistas, artículos científicos, sitios web, libros, y repositorios sobre las variables propuestas. La metodología con la que cuenta es de enfoque cualitativo para lo cual se realizaron instrumentos que se validaron por expertos en el área de Educación Inicial y en la investigación, del mismo modo se utilizaron las técnicas de observación y entrevista que se ejecutaron por medio de la plataforma Zoom; la aplicación de estos instrumentos tienen como finalidad determinar la importancia del uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica y llevar a cabo la propuesta de un folleto de bolsillo como guía para las docentes. Una vez obtenidos los resultados se realizó la triangulación de datos concluyendo que dentro de la institución, los docentes, y niños hacen uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica teniendo una estrecha relación con el medio ambiente.

**Palabras clave:** Educación Inicial, Material de Reciclaje, Actividades de Expresión Plástica, Medio Ambiente.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**THEME:** "Use of recycling material in the development of plastic expression activities in sublevel II of initial education".

**Author:** Ana Belén Tirado Vaca

**Tutor:** Lic. Silvia Acosta Bones, Mg.

**ABSTRACT**

The objective of the research work on the "Use of recycling material in the development of plastic expression activities in sub-level II of early education" is to analyze its use in the development of plastic expression activities that teachers of sub-level II of early education carry out with children. To carry out the research, an exhaustive search and analysis of the information was made through a comprehensive reading in magazines, scientific articles, websites, books, and repositories on the proposed variables. The methodology used is qualitative in approach, for which instruments were validated by experts in the area of Early Education and in the research, in the same way, observation and interview techniques were used, which were executed through the Zoom platform; the purpose of the application of these instruments is to determine the importance of the use of recycling material in the development of plastic expression activities and to carry out the proposal of a pocket booklet as a guide for the teachers. Once the results were obtained, the triangulation of data was carried out, concluding that within the institution, teachers and children make use of recycling material in the development of plastic expression activities, having a close relationship with the environment.

**Key words:** Early Education, Recycling Material, Plastic Expression Activities, Environment

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### **Antecedentes Investigativos**

Cuidar del medio en el que vivimos es responsabilidad de todos, por lo tanto, las pautas de cómo hacerlo deberían empezar desde el hogar y en la institución educativa desde temprana edad a través de los docentes, dando un segundo uso al material de reciclaje por medio del desarrollo de actividades, en este caso de actividades de expresión plástica, para eso se han realizado investigaciones a profundidad que se detallan a continuación.

En la investigación realiza por (Flores Pino & Limache Mendizabal, 2018) que trata sobre el “Material reciclado en el cuidado del entorno natural con los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús - Villa Del Lago - Puno 2018” detallan sobre lo eficaz que resulta el material reciclado para reutilizar en diversas actividades en donde los niños y niñas muestran ser sociables, su creatividad, participación e imaginación.

De igual manera, el trabajo presentado por (Sandoval Hinestroza, Valbuena Duarte, & Vargas Cubides, 2017) sobre la “Creación artística de obras manuales, con estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Distrital Castilla, reutilizando residuos sólidos como papel y plástico, promoviendo el cuidado del medio ambiente.”, resaltan la importancia de tener un conocimiento previo sobre educación artística y las acciones que el estudiante debe de realizar como es: pintar, hacer manualidades, rasgar, entre otras, dando como resultado un espacio en donde el reciclar y lo artístico se fusione.

Al hablar sobre el cuidado del medio ambiente se refiere a que no existe la fuerza de voluntad o de información para cumplir con las pautas que requiere, por lo cual es compromiso del docente de educación inicial desarrollar en los infantes habilidades y

destrezas para la cautela del mismo, mediante las actividades que se pueden realizar dentro del aula a través de talleres creativos, erradicando la contaminación ambiental y promoviendo la importancia, el respeto y la necesidad de proteger el hábitat en el cual cada uno de los niños y niñas se va desarrollando física e integralmente (Criollo Salinas & Vizúete Sarzosa, 2018).

Una de las estrategias para promover el cuidado del medio ambiente es a través del reciclaje, lo que esto significa proporcionar un beneficio a los residuos que se generan y conseguir de estos un provecho y puedan ser incorporados de una forma directa a una fase de elaboración o de utilización ( Sanmartín Ramón, Zhigue Luna, & Alaña Castillo, 2017).

Por otro lado, en un artículo realizado por (Sanmartín Ramón, Zhigue Luna, & Alaña Castillo, 2017) en donde su tema de discusión se trata sobre “El reciclaje: un nicho de innovación y emprendimiento con enfoque ambientalista” mencionan al reciclaje como una idea innovadora fomentando el fortalecimiento y cuidado del ecosistema, en donde hogares e instituciones podrán establecer estrategias de concientización ambiental y cultura del reciclaje.

En similitud con el párrafo anterior, este artículo que tiene como título el “Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados” en donde se enfoca en cuales y como es el desarrollo de las técnicas grafo-plásticas menciona que se pueden utilizar recursos no estructurados, ya que tienen menos costos y tiene una gran incidencia en el desarrollo de la motricidad fina, creatividad y actividades de expresión plástica, del mismo modo comenta que el área de artística va junto a la tecnología y ciencia que son base fundamental en los primeros años para el desarrollo de identidad y personalidad del ser humano (Fernández-Sánchez, García-Herrera, Álvarez-Lozano, & Erazo-Álvarez, 2020).

El material de reciclaje son aquellos materiales que pasaron por sus fases y que pueden ser reutilizados de nuevo tras su uso principal, gracias al tratamiento de reciclaje mencionado anteriormente, así comenta el (Grupo Villar Mir Energía,

2018). La importancia de reciclar estos materiales radica en disminuir la contaminación ambiental y trabajar en la preservación de mismo (Orozco, 2017). Estos materiales se pueden clasificar de diferente manera, pero los más utilizados y conocidos como menciona (Novillo, 2019) son el plástico, papel y vidrio.

Al igual que (Bedoya Espinoza & Guerrero Otañi, 2018) en su trabajo sobre el “Material Reciclado en la coordinación viso-manual en los estudiantes de 05 años de la I.E.I “Casa De Los Traviesos”- Huancavelica” resaltan que los materiales reciclables se pueden encontrar dentro del hogar, en edificios institucionales, etc., entre y los cuales destacan el cartón, papel y plástico.

Cuando se menciona la palabra “actividades” estas tienen un amplio contexto, sin embargo (Cela, 2017) en su investigación sobre “Técnicas Grafoplásticas con recursos naturales para estimular la Motricidad Fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir Los Traviesos Cantón Tambo, Período Lectivo 2016-2017” describe que las actividades lúdicas y/o artísticas deben ser realizadas a los niños/as desde su temprana edad, entre ellas tenemos el modelado, la dactilo pintura, el recorte y pegado, collage, entre otras.

Por otro lado, (Armijos, 2020) en su investigación publicada sobre “Actividades para niños en periodo de cuarentena” enfatiza que durante la cuarentena este tipo de actividades se viralizaron, sin embargo, ya existían pero no le daban el valor de importancia pertinente, menciona de igual manera que los materiales más utilizados para realizar actividades de expresión plástica o manualidades son los rollos de papel higiénico, cubetas de huevos, sorbetes, botellas de plástico, periódicos, cajas, etc.

Para que los niños puedan realizar las actividades de expresión plástica hay que tener en cuenta el rol del docente, como deduce (Ruiz, 2018) ellos son quienes orientan a los estudiantes empleando distintas estrategias que estén vinculadas a las actividades que dan paso a los rincones escolares.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar el uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la educación inicial

### **Objetivo Específico 1**

- Fundamentar teóricamente el uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica.

Para el cumplimiento de este objetivo se indagó en fuentes confiables como son los repositorios, artículos científicos, libros digitales, entre otros, realizando una lectura comprensiva y exhaustiva que ha permitido detallar claramente cada una de las variables propuestas.

Al hablar sobre el cuidado del medio ambiente se refiere a que no existe la fuerza de voluntad o de información para cumplir con las pautas que requiere, por lo cual es compromiso del docente de educación inicial desarrollar en los infantes habilidades y destrezas para la cautela del mismo, mediante las actividades que se pueden realizar dentro del aula a través de talleres creativos, erradicando la contaminación ambiental y promoviendo la importancia, el respeto y la necesidad de proteger el hábitat en el cual cada uno de los niños y niñas va estimulando su desarrollo motriz e integral. (Criollo Salinas & Vizúete Sarzosa, 2018).

La importancia del reciclaje viene a partir de varias razones, entre ellas y las que más hacen énfasis socialmente son: Evitar la contaminación ambiental en los espacios públicos ya que pueden contraer enfermedades para las personas del entorno, evitar la contaminación atmosférica que se puede producir al momento de quemar o desechar los materiales de reciclaje y finalmente porque su práctica es fácil de realizar desde las más pequeños hasta los adultos, no quita el tiempo, es económico para un futuro, y salva recursos y materiales que se pueden volver una ayuda (Hernández Jara, Acosta Luis, & Jordán Yépez , 2019).

Una de las estrategias para promover la limpieza y el cuidado del medio ambiente es a través del reciclaje, lo que esto significa, proporcionar un beneficio a los residuos que se generan consiguiendo de estos un provecho y puedan ser incorporados de una forma directa a una fase de elaboración o de utilización, es decir, que pasen por un proceso de purificación (Sanmartín Ramón, Zhigue Luna, & Alaña Castillo, 2017).

El Ministerio de Ambiente a través de las BPAs (Buenas Prácticas Ambientales) da a conocer que el manejo adecuado de los residuos es por medio de la aplicación de las 3R; Reducir: que permite comprimir el consumo de productos innecesarios, Reutilizar: aumentar la etapa de vida del producto en usos similares y Reciclar: recuperar la posibilidad de uso de un recurso generando un nuevo producto, del mismo modo, manifiesta la frase “Nada se pierde todo se transforma” (MAATE, 2015), la cual ha motivado al uso de los contenedores o tachos recolectores que se clasifican de la siguiente manera:

En el contenedor de color plomo va todo lo que es papel, cartón, revistas, periódicos viejos, cajas de cereales, de zapatos, papel de envolver y cuadernos los cuales se pueden recolectar en instituciones públicas, privadas e incluso en el hogar (Arriols, 2020).

En el contenedor de color negro va el vidrio que es un material reutilizable en todos los sentidos, entre esto tenemos las botellas de vidrio como el de vino, frascos como los de perfumes o colonias y tarros de alimentos como son de mermeladas o conservas (Roldán, 2019).

Cabe resaltar, que con los niños no se trabaja directamente con el vidrio ya que pueden llegar a lastimarse y causar heridas profundas, de igual manera, aquí los padres o tutores de los niños tienen la obligación de ayudarles en su manipulación.

En el contenedor de color azul va todo lo que es plástico también conocido como polímero es un material no biodegradable lo que quiere decir que su desintegración le

lleva años, entre ellos tenemos a las botellas plásticas y los envases de detergente (FUDESO, 2018)

El reciclaje tiene mucha relación con las actividades, ya que, como menciona (Kohl & Whelan, 2020) los niños y niñas hacen arte por el simple hecho que desean conocer, y experimentar su entorno y muchas de la veces lo hacen con los mismo materiales que encuentran, la sensación de descubrir las diferentes texturas que sienten al tocar o aplastar una botella de plástico, al arrugar un papel, no importa el producto si no el proceso y el conocimiento que adquieren.

Como resalta (Yus, 2020) las actividades son todas aquellas tareas o labores que cada individuo ejerce diariamente, en expresión plástica, es una forma de representación y comunicación, en estas actividades de expresión plástica se utilizan diferentes técnicas y materiales que van a favorecer y enriquecer el proceso creador del niño.

Estas técnicas no solamente ayudan a los niños a fomentar su creatividad y curiosidad, además, tienen un gran impacto en su desarrollo cognitivo y motor, que a un futuro estos niños serán unos adultos funcionales y ágiles para la sociedad, ya que desde la infancia desarrollaron habilidades inigualables (UNIR, 2021)

Para la aplicación de estas técnicas es necesario seguir una metodología adecuada, a esto se le denomina metodología didáctica, como menciona (UNIR, 2021) es la fusión de acciones, procedimientos y estrategias organizados por los docentes de una forma reflexiva y consiente con el propósito de lograr el cumplimiento de los objetivos y competencias determinados en cada nivel educativo, esta metodología se basa en aplicar recursos innovadores, manipulables y del entorno para que los niños y niñas obtenga un aprendizaje significativo y a largo plazo (Barrezueta Córdova, 2017)

Una de las estrategias que aplican algunos docentes es la creación de los rincones, que son un espacio lúdico ubicado dentro o fuera del aula, donde los niños y niñas pueden jugar y aprender con el diálogo, análisis y reflexión de nuestro medio natural (Riofrío, 2016), de igual manera, es importante abordar sobre las problemáticas



ambientales y las formas en las que se pueden evitarlas, este espacio es un medio lúdico en donde en el nivel inicial se puede dar a conocer sobre el uso del material de reciclaje en el desarrollo de las actividades de expresión plástica.

Del mismo modo como se detalla en la guía metodológica de educación inicial las estrategias didácticas que deben utilizar los docentes son: el juego, el contacto con la naturaleza, el arte, y los rincones (Ministerio de Educación, 2014).

El juego: Es la principal e innata estrategia para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas que se involucran de una forma global (espíritu, mente y cuerpo) interactuando con el medio que los rodea.

El contacto con la naturaleza: La educación inicial debe asegurar que los niños tendrán un contacto profundo con la naturaleza para que se puedan expresar libremente y formen un vínculo con el medio natural y sepan conservarlo y respetarlo.

El arte: En los primeros años de vida de los niños, estos poseen un agudo pensamiento intuitivo, el cual les hace unas personas sensibles, creativas, afectivas y perceptivas. En educación inicial se cultivan todas estas cualidades a través del arte lo cual les permite expresar sus sentimientos, vivencias ideas e inquietudes.

Finalmente, tenemos los rincones: En donde podemos encontrar el rincón del modelado, el rincón de pintura y dibujo, rincón de música que están estrechamente vinculados con el rincón del arte, el cual permite a los niños y docentes a tener un espacio ameno y libre en donde se desarrollan varias de las actividades de expresión plásticas o simplemente hacen uso del material de reciclaje.

## **Objetivo Específico 2**

- Determinar la importancia del uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica.

Para dar cumplimiento a este objetivo sobre la importancia que le dan las docentes, niños y niñas al uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica se llevó a cabo dos técnicas con sus respectivos instrumentos, los cuales fueron el guion de entrevista dirigido a las docentes y una ficha de observación dirigida a los niños y niñas del subnivel inicial II paralelo “B”.

Estos instrumentos aplicados contribuyeron a la recolección de información necesaria para realizar el análisis correspondiente.

Con el guion de entrevista dirigido a las docentes se dio a conocer que dan importancia y el uso del material de reciclaje requerido según las clases planificadas, de igual forma, enseñan a los niños y niñas el beneficio que tiene en su lado artístico, motriz e intelectual el desarrollo de las actividades de expresión plástica.

Por otro lado, con la ficha de observación se determinó que los niños y niñas tienen iniciativa y saben cómo dar un segundo uso a lo que ya concluyó su función principal, entre ellos están las hojas de papel que lo utilizan para dibujar, colorear, etc., los tubos de papel que sirven para la creación de manualidades, juguetes o la recreación de figuras geométricas, las cáscaras de huevo que sirven como textura y sellado, todo esto con la guía de la docente que antes de realizar las actividades pertinentes les manifiesta que tipo de material es (papel, cartón, plástico, etc.) y en qué los van a utilizar.

A pesar de las circunstancias vividas debido a la pandemia por Covid-19, las docentes junto a los padres de familia han sido una base fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas para darle uso a los distintos materiales de reciclaje que se encontraban en su entorno, por medio de esta iniciativa se ha desarrollado un

pequeño círculo de personas más conscientes, proactivas y minimalista con la idea de preservación del ambiente.

A continuación, se detallan algunas técnicas grafoplásticas que utilizan las docentes frecuentemente para el desarrollo de las actividades de expresión plástica tomando en cuenta al material de reciclaje como son papel periódico, revistas, hojas, botellas plásticas, tubos de papel, etc.:

**Rasgado:** La técnica del rasgado es posterior a la del trozado, consiste en recrear una imagen con papel rasgado, para rasgar el papel se utiliza el pulgar e índice fomentando la motricidad fina, estos rasgados pueden ser de diferentes formas y tamaños (Díaz, 2020).

**Trozado:** El trozado consiste en “cortar” con los dedos (pulgar e índice) papeles pequeños, esta técnica deriva del rasgado, ya que los papeles rasgados se pueden trozar (Presa, 2021).

**Entorchado:** Es una de las técnicas más utilizadas para el aprendizaje de líneas, ya sean verticales, horizontales, diagonales o formar circulares, consiste en “torcer” o enrollar el papel crepé hasta formar una tira en forma arrugada o áspera, para su procedimiento se utiliza la pinza digital (Gutiérrez, 2015).

**Arrugado:** Esta técnica consiste en arrugar el papel y que se forme una bolita, su procedimiento se realiza utilizando la pinza digital, para dar la forma redondeada se hace movimientos en forma circular con los dedos, no se debe utilizar papel brillante o un tipo de papel rígido (Castillo, 2019).

**Sellado o Estampado:** Estas técnicas consisten en “sellar” o “estampar” dibujos, figuras, etc., sobre una superficie plana, para su ejecución es necesario pintura, moldes (siluetas, papas, zanahorias, lana, tubos de papel, esponjas etc.) y hojas de papel bond u otras que no se vayan a utilizar (Pintado, 2016).

### **Objetivo Específico 3**

- Proponer un folleto de bolsillo sobre materiales de reciclaje adecuados para el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la educación inicial.

Para dar cumplimiento a este objetivo se aplicó la entrevista dirigida a las docentes que trabajan en la Unidad Educativa “Guayaquil” las mismas que propusieron la elaboración de materiales idóneos que facilitarían los aprendizajes de los niños y niñas en nivel inicial.

Las sugerencias de las docentes contribuyeron a la elaboración de un folleto de bolsillo que facilitaría el conocimiento y aplicación de materiales de reciclaje adecuados para el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la educación inicial.

Del mismo modo, el material bibliográfico sirvió de base para especificar los conceptos de las variables en estudio y proponer algunos materiales con sus respectivas técnicas grafoplásticas que las docentes más utilizan en sus clases las cuáles ayudarían a orientar el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la educación inicial, como se muestra en el Anexo 10.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Para la presente investigación se tomó en cuenta los recursos académicos los cuales son libros, artículos, revistas científicas, etc., como un apoyo teórico para el desarrollo de antecedentes y marco teórico.

Para llevar a cabo el estudio investigativo se realizó una carta de compromiso dirigida al rector de la institución, el cual aceptó y respaldó al desarrollo del mismo.

Para la aplicación de los instrumentos se utilizó como herramientas tecnológicas de apoyo a la plataforma zoom y de one drive, la cual sirvió para transcribir las entrevistas realizadas y facilitó con la recolección de la información, las técnicas utilizadas fueron la entrevista y observación para culminar con la construcción del Capítulo I.

#### **2.2 Métodos**

De acuerdo con (Pineiro, 2021) un paradigma es la agrupación de teorías que sirven como base o patrón para dar solución a un determinado problema, por lo tanto esta investigación tiene un paradigma interpretativo que se basa en comprender y describir lo investigado.

Según (Sampieri, 2014) el enfoque cualitativo se basa en los diferentes métodos de recolección de datos sin medición numérica, lo cual desde esta perspectiva en el presente proyecto se recolectó y analizó datos del mismo, tiene un tipo de investigación pura debido a que se aumentó el conocimiento en dicho tema, como menciona (Cajal, 2020) busca satisfacer la curiosidad humana e incrementar sus bases de conocimiento.

Además, cuenta con un diseño de investigación-acción el cuál se abordó en sus dos primeras fases esenciales que fueron la observación (detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo) y planificación (formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio) (Romero, 2016)

Desde el punto de vista de (Sampieri, 2010) en un estudio descriptivo pretenden medir o recoger información de forma independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se describen, por lo cual esta investigación cuenta con un alcance de estudio exploratorio-descriptivo ya que se pudo conocer si actualmente las docentes hacen uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II.

Del mismo modo para (Sampieri, 2014) una técnica es el método que se utiliza para levantar la información y un instrumento es un recurso que utiliza el investigador para recolectar datos, las técnicas e instrumentos ejecutados para esta investigación fueron la observación con su respectivo instrumento la guía de observación o de campo dirigida para los niños del subnivel inicial II paralelo “B” (ANEXO 7 - 8) y de igual manera se realizó la entrevista con su respectivo instrumento que fue un guion de preguntas abiertas dirigidas a los docentes a cargo del nivel educativo mencionado (ANEXO 5 – 6). Los mismos que fueron validados por expertos de cuarto nivel antes de su aplicación (ANEXO 4).

Técnicas e instrumentos que se establecieron para el cumplimiento de los objetivos que se plantearon en un inicio, las cuales permitieron determinar la importancia del uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica y la propuesta de un folleto de bolsillo sobre materiales de reciclaje adecuados para el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la educación inicial (ANEXO 9 – 10).

La población y muestra con la que se contó en este estudio fueron los niños y niñas del subnivel II paralelo “B” y 2 docentes del subnivel II de la Unidad Educativa Guayaquil.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

Para obtener los datos analizados del estudio de investigación se procedió a aplicar dos instrumentos cualitativos: guion de entrevista y una guía de observación.

Con el guion de entrevista el cual consta de 12 preguntas abiertas, mismo que fue aplicado vía virtual a las Docentes de Educación Inicial Subnivel II de la Unidad Educativa “Guayaquil” se pudo determinar cuál es la importancia que le dan las docentes al uso de material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica.

La investigación se ampara con la guía de observación que fue aplicada por una semana a través de la plataforma zoom, la cual del mismo modo, se pudo determinar si los niños tienen conocimientos sobre el material de reciclaje y si el mismo lo utilizan en el desarrollo de actividades de expresión plástica.

Posteriormente, se detalla el análisis e interpretación de los resultados cualitativos correspondientes que se obtuvieron, donde se describe la importancia, el uso del material de reciclaje y el desarrollo de las actividades de expresión plástica, dando así con el cumplimiento del segundo y tercer objetivo de esta investigación.

.

## ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES DE INICIAL II

Tabla 1: Variable Independiente: Uso De Material De Reciclaje

<b>Pregunta 1: ¿Qué es el reciclaje para usted?</b>	
<b>Docentes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	Ya bueno, el reciclaje para mí es este reutilizar algo que nosotros de pronto lo desechamos, lo votamos y posterior a eso, nosotros lo que hacemos es las cosas que supuestamente no sirven. Nosotros lo recogemos. En este caso puede ser este los cartones, los tubos de papel higiénico, las cosas plásticas y que debemos desde casa, enseñar al reciclaje.
<b>Docente 2:</b>	El reciclaje es volver a utilizar algo que ya está para desechar, eso es el reciclaje.
<b>Análisis:</b> Las docentes concuerdan en que el reciclaje para ellas es volver a utilizar algo que ya está por desecharse, como puede ser los tubos de papel, contrastando así con la opinión de las dos docentes, se deduce que el reciclaje es dar un segundo uso a los productos que ya terminaron su función principal.	
<b>Pregunta 2: ¿De qué manera usted recicla dentro de su aula?</b>	
<b>Docentes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	Primero con los estudiantes y yo trato de enseñarles a que pueden, o sea, así como enseñamos nosotros a reciclar, cómo debemos reciclar en casa. ¿De qué manera? los pequeños, por ejemplo, les digo, eso que ya no les sirve una botellita de cola que toma usted no lo vote a la basura. Hay 3 formas de reciclar, hay 3 formas de, o sea, de apartar el residuo, por ejemplo plástico, de cartón y material orgánico, en donde los niños ellos van separando los residuos para poder reciclar desde casa y dentro de la escuela, igual por ejemplo, vamos a trabajar un material manualidades.
<b>Docente 2:</b>	Les enseñaría primero la importancia de reciclar y compraría tachos de basura para que clasifiquen la basura y quien haga caso le doy una estrellita, por el momento, les enseñé lo que nos puede servir o no y como se usará más adelante, como son botellitas, hojitas, etc.



**Análisis:** Los dos puntos de vista resaltan que para reciclar hay primero que tener en cuenta que para empezar a reciclar es necesario que primero dándoles un ejemplo y enseñándoles la importancia que tiene realizar esta acción, esto se puede enseñar tanto a niños como a los padres, luego, clasifican los materiales como son el plástico, el cartón, etc., que más adelante les puede servir para realizar alguna actividad necesaria.

**Pregunta 3: ¿Cómo trabaja el tema del reciclaje con sus estudiantes?**

<b>Docentes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	Les digo, vamos a reciclar botellas plásticas porque vamos a hacer un adorno, le damos la forma acá, pero ustedes traen Reciclando entonces ellos dicen y que es reciclar, reciclar es lo que usted va a votar y eso le va a servir para hacer algo bonito.
<b>Docente 2:</b>	Nosotros utilizamos, según el tema, en reciclaje, por ejemplo, si se va a utilizar de plantas tendríamos que reciclar botellitas para hacer un macetero, entonces ahí nosotros ya estamos utilizando el reciclaje.

**Análisis:** La primera docente para trabajar el tema de reciclaje les explica que es el reciclaje, luego les anticipa a los niños que tipo de material van a reciclar y para que lo va a utilizar, sin embargo, la segunda docente mencionó trabaja el reciclaje según el tema que tengan en la planificación, dando como resultado que de alguna u otra manera las dos docentes trabajan el tema de reciclaje con sus estudiantes.

**Pregunta 4: Dentro de su aula ¿qué materiales recicla más?**

<b>Docentes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	Allí utilizo más el cartón, es todo lo que es en cartón, todo lo que es en plástico, en madera todo lo que es en hojas, en papeles, puede ser a veces incluso de vidrio, pero siempre con la precaución de que los niños no se lastimen, lo materiales que más se recicla es en plástico, madera y en hojas.
<b>Docente 2:</b>	Dentro de mi aula estamos utilizando botellitas de plástico, tapas de cola de jugos, igualmente, cepillos dentales, para hacer expresión plástica, esos materiales más.

**Análisis:** Desde el punto de vista de la primera docente recicla más todo lo que tiene que ver con cartón y sus derivados, de igual manera madera y vidrio, sin embargo, la segunda docente comenta que en su aula ella recicla más lo que son plásticos como botellas, tapas, etc. Teniendo una perspectiva que las docentes de nivel inicial los materiales que más recicla son papel, cartón y plástico.

<b>Pregunta 5: ¿Cuál es el uso que le da a los materiales de reciclaje?</b>	
<b>Docente</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	Ya tenemos bajo planificación, nosotros damos el uso, por decir, temporada de Navidad que hacemos, nosotros ya tenemos en la planificación que hacemos de la maso, meso o micro que es de aula, entonces nosotros, específicamente para el día de Navidad tenemos por decirle separado los materiales plásticos que le vamos a dar forma por decir a unos dulceros Navidad, Papá Noel es un sinnúmero de cosas que se deben elaborar y adornar, entonces los niños se sienten contentos, felices al manipular este tipo de material y también darle forma de lo que ellos lo veían como basura.
<b>Docente 2 :</b>	Por ejemplo, de botellitas, se puede para guardar ahí las mismas tapitas que se utiliza como goma, para que los niños no se ensucien en los mismos frasquitos, puede ser de tarritos. También las botellitas plásticas, se les corta y se vuelve a guardar las tapitas. Entonces ahí no está cómo se dice en desorden, si no se los ordena, con las botellas plásticas de acuerdo los lápices, colores, tijeras. Entonces se va haciendo botellitas para guardar los materiales pequeños.
<b>Análisis:</b> Las docentes desde su punto de vista manifiestan que los materiales lo utilizan según la temporada que se encuentre el ciclo escolar siguiendo una planificación de aula, o su vez lo utilizan para mantener el orden dentro de la misma, lo que se deduce que las docentes si dan un uso dentro de su aula a los materiales de reciclaje.	

Elaborado por: Tirado Vaca Ana Belén

Tabla 2: Variable Dependiente: Actividades De Expresión Plástica

<b>Pregunta 6: ¿Cómo define usted la expresión plástica?</b>	
<b>Docentes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	La expresión plástica es algo que hay que darle sentido y darle forma para que tú puedas de ese algo que estuvo en un desecho le vamos a dar una forma, aún con un sentido estético, porque hay formas de que los niños con el solo hecho de colorear, de pintar, de adornar, de añadir algo, ellos se sienten contentos. Entonces, por ejemplo, una cubeta de huevos se puede realizar y darle forma a una oruga, se puede realizar a dar forma a unas rosas, se puede dar diferentes formas y colores y los niños se sienten muy contentos de armar todo este tipo de trabajos.
<b>Docente 2:</b>	La expresión plástica bueno en sí es lo que los niños ponen sentimientos, las emociones, la creatividad en lo que va a realizarse, incluso hasta el lenguaje por medio de ellos, ellos se expresan.
<b>Análisis:</b> Desde el punto de vista de las docentes, se deduce que la expresión plástica para ellas son las actividades o acciones que realizan, en donde manifiestan sus sentimientos, emociones y creatividad, con los niños sucede lo mismo cuando experimentan, exploran y manipulan algo nuevo o simplemente le dan distintas formar formas, entonces se resalta que la expresión es plástica es una gran parte del arte que el niño crea junto al entorno y los materiales que le rodea.	
<b>Pregunta 7: ¿Qué materiales utiliza para fomentar la expresión plástica en los estudiantes?</b>	
<b>Docentes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	Nosotros tenemos, por ejemplo, en el inicio del desarrollo integral de los pequeños, la dátilo pintura que se le puede plasmar en las hojitas y darle forma también, puede utilizarse el rasgado, el trozado, el embotellado en los sellados, también a eso le podemos añadir el dar la forma a la pintura con yeso, o sea, hay mucho tipo de formas de grafo plástica y de artes plásticas, darle forma para que los niños tengan una creatividad, tengan una imaginación y que ellos puedan más adelante de pronto gustarle el arte.
<b>Docente 2:</b>	Para fomentar la expresión plástica en los estudiantes aquí se utiliza más que todo la pintura para hacer dátilo pintura, pinceles,

	colores, la goma, según lo que se va a trabajar, entonces, estos ya fomentan a los niños la emoción, la creatividad y ellos van adquiriendo según el proceso ya van adquiriendo conocimientos.
<b>Análisis:</b> Tomando en cuenta las opiniones de las docentes se afirma que los materiales que utiliza para fomentar la expresión plástica en los niños son pinceles, pintura, colores, etc., y que con ellos realizan diferentes actividades aplicando técnicas grafoplásticas, sin embargo, ellas no mencionan que utilicen el material de reciclaje para fomentar la expresión plástica.	
<b>Pregunta 8: ¿Qué importancia tiene la elaboración de materiales de reciclaje en el desarrollo de la expresión plástica?</b>	
<b>Docentes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1:</b>	Yo pienso que deberían en el currículum del Ministerio añadir esta técnica porque es necesario que los niños tengan creatividad, que los niños tengan imaginación, que los niños desde el inicio del año escolar, por ejemplo, de los 3, 4 años, los niños conozcan de este tipo de arte y vayan por niveles, avanzando poquito a poquito, según el proceso que hayan dado en el inicio del año escolar del desarrollo integral para que los demás años de ellos le vayan dando más forma al arte y se vayan inclinando por la pintura, se vayan inclinando de pronto, por la música que también está dentro del artístico dentro del grupo plástico, que también con la ayuda de música se puede desarrollar también este tipo de técnicas. Entonces yo creo que es muy importante en la edad. Primero de que los niños deben tener el desarrollo en este tipo de materiales y también en los demás, que no se debe perderlos, es muy importante.
<b>Docente 2:</b>	Ya aquí primero darles a conocer que la importancia de reciclar como es las 3R, no desechar todo al momento, entonces aquí nosotros utilizamos eso, es muy importante en utilizar, por ejemplo, cuando se va a realizar texturas se puede ver realizar también con material de cáscaras de huevo, de semillas las cositas que ya, como quien dice, va a votar a desechar, entonces a veces decimos que no, que siga guardando el material.
<b>Análisis:</b> La primera docente manifiesta que sería de mucha ayuda que desde la guía curricular del Ministerio exista una pauta en donde enseñen cómo ir aplicando esta “técnica” según la edad de los niños, del mismo modo, comenta que si es muy importante la elaboración de los materiales de reciclaje en el desarrollo de la expresión plástica. Por otro lado, la segunda docente aclara que primero hay que enseñarles la importancia de reciclar	

ya que se puede realizar muchas cosas como las texturas con algo que ya estaba por desecharse.

**Pregunta 9: ¿De qué manera ha utilizado el material de reciclaje para realizar actividades de expresión plástica?**

Docentes	Respuestas
<b>Docente 1</b>	Bueno, yo siempre en los niños es para mí una forma de ayudarles. Este por ejemplo, manipular los materiales, si yo deseo enseñarles a los pequeños de inicial armar por decir un círculo, hago que coja un cartón y le dé forma, si yo deseo armarle, por ejemplo este algún animalito, igual lo voy a dar forma de otro cartón, entonces para mí es importante el manipular bastante material, por ejemplo, de cartón, de plástico, de papel, darle forma, yo utilizo bastante este tipo de material para que los niños hagan conciencia también del cuidado del medio ambiente, porque es la forma y la manera de reutilizar algo que nosotros, como vuelvo a decir, a veces no nos sirve, pero nosotros lo hacemos, que esto se vuelva un arte al reutilizar este material.
<b>Docente 2:</b>	Por ejemplo, en esta temporada de la Navidad se ha utilizado tarritos de leche de durazno, se ha utilizado tubos de papel higiénico es lo que más se utiliza, incluso para hacer sellitos de las figuras. El tubo de papel higiénico sirve para círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo es muy indispensable, es solo con el simple tubito de papel higiénico, entonces de esa manera nosotros utilizamos más el tubito.
<b>Análisis:</b> Las docentes expresan que utilizan el material en todas las formas posibles, ya sea en la enseñanza de figuras geométricas, en la creación de animales o alguna manualidad para una época festiva, el material de reciclaje que más utilizan en estos casos es el tubo de papel higiénico, también mencionan que la manipulación del mismo es muy importante y que de igual manera es una ayuda para el medio ambiente.	
<b>Pregunta 10: ¿Le gustaría tener un folleto de bolsillo para que las docentes se guíen y puedan realizar actividades de expresión plástica utilizando el material de reciclaje? ¿Por qué?</b>	
Docentes	Respuestas
<b>Docente 1:</b>	Sí, sí sería importante, incluso porque así estaríamos esté ayudando a las personas que a veces hay unas que, por ejemplo, si tenemos experiencia, otras, tal vez quizás no, pero sería importante que en el escritorio o en el bolsillo, como dice la pregunta, tener un folleto donde nosotros podamos observar de pronto técnicas de pronto, las formas, de pronto los tipos que se aplica para

	desarrollar las actividades con este material de reciclaje y que los niños también puedan observar, tal vez de pronto en imágenes grandes que puedan colocarse, proyectar a la pared donde los niños puedan visualizar y puedan observar que lo que el material reciclaje le da forma y tenemos ahí un lindo material hecho en manualidades.
<b>Docente 2:</b>	Sí sería muy, muy beneficioso para nosotros como docentes, si nosotros no conocemos de algún material y nos dan ideas, entonces podemos compartir e impartir los conocimientos hacia los niños.
<b>Análisis:</b> Las docentes concuerdan en que sería factible tener un folleto de bolsillo en donde se encuentre la actividad, el material, las técnicas grafoplásticas o formas que se puedan utilizar el material de reciclaje, ya que muchas de las veces se quedan sin ideas y tener este tipo guía les beneficiaría mucho en todas sus clases, en especial si el folleto tiene los materiales y actividades según las temporadas festivas, ya sea del país o de la institución.	
<b>Pregunta 11: ¿En qué porcentaje le ayudaría tener un folleto de bolsillo para realizar actividades de expresión plástica en el aula? ¿Por qué?</b>	
<b>Docente</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Docente 1</b>	Sería un porcentaje del 100% porque hoy en día este muchas de las personas que están utilizando este tipo de material ayudado para el aprendizaje y desarrollo de los niños en casa, porque en virtual hemos visto nosotros como docentes y solicitado a los padres que por favor, incluso a ellos también educarlos no, cómo reciclar, guarden los tubitos de papel higiénico, guarden las botellitas, guarden las cubetas de huevo, guarden este todo lo que encuentren, le va a servir las ramitas del árbol las ramas secas, las hojitas para los sellos y todo eso, entonces también les hemos ido educando y para mí el 100% de que este material es muy importante por el mismo hecho de que el niño tiene que estar en contacto con el medio natural.
<b>Docente 2:</b>	Ya, como le dije, esto sería según como lo realicen el folletito, un 100% de ayuda e incluso si pusieran, no, por ejemplo, un tema del tema que hagan con tal material de reciclaje igual a la expresión plástica. Entonces ahí como nosotros realizamos la planificación se podría compartir hasta con las demás compañeras para utilizar este folleto.
<b>Análisis:</b> Desde el punto personal de las docentes manifiestan que sería un 100% de ayuda al tener este folleto ya que no solo les puede servir para	

ellas si no para los padres de familia y en donde se pueden ir educando más a la concientización del cuidado del planeta y a tener un poco más de planificación a la hora de dar sus clases.

**Pregunta 12: ¿Considera que las docentes de educación inicial manejarían este folleto de bolsillo como guía para realizar actividades de expresión plástica?**

Docentes	Respuestas
<b>Docente 1:</b>	Sí, yo pienso que sí. Hay veces, por ejemplo, no ha sido solamente por mí, sino por conversas de otras compañeras, que a veces necesitamos este, por decir consultar, buscar, y qué hacemos, algún trabajo y estamos a veces pensando en ese momento, pero sería importante que en el aula exista un folleto, una guía donde podamos revisar, tenemos esta partecita para ver, acá hay una forma de una manera, hay una técnica que podemos aplicar en este momento, entonces si va a ser de gran ayuda para nosotros como docentes y para las personas que también de pronto ingresan como docentes y una ayuda bastante grande que así puedan desarrollar las actividades con los niños.
<b>Docente 2:</b>	Eso sí, sí, sí, como lo estoy diciendo, si realizan un buen folletito con temas relacionados a lo que se trabaja con los niños, sea de 3 o 4 años, entonces los docentes vamos a manejar el folleto.

**Análisis:** Las docentes expresan que si el folleto está bien realizado, con temas de interés, materiales, actividades, etc., si fuera de mucha utilidad ya que tendrían a la mano para revisarlo y ver que aplicar según la clase que están dando. Las docentes e incluso padres de familia que obtengan el folleto no dudarían en darle uso y manejarlo.

Elaborado por: Tirado Vaca Ana Belén

**Resultado general de entrevista:** Las docentes manifiestan que enseñarles sobre el reciclaje a los niños desde temprana edad es muy confortante para el futuro, asimismo los materiales que reciclan le dan varios usos y entre ellos está en el desarrollo de las actividades plásticas, del mismo modo su uso máximo de estos se los hace en épocas festivas como es la Navidad, lo cual se deduce que las docentes si mantienen presente y le dan importancia al material de reciclaje. También mencionan sobre la expresión plástica y sus actividades en donde resaltan que en esta etapa los niños desarrollan más su creatividad y emoción en donde la manipulación es su gran aliado conjuntamente a que utilizan varias técnicas grafoplásticas como es el dátilo pintura en donde los niños tienen contacto directo con la pintura o el sellado en el cual utilizan hojas secas, cáscaras de huevo o botellas que se pueden encontrar en su entorno.



## ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE SUBNIVEL II PARALELO “B”

Tabla 3: Variable Independiente: Uso de material de reciclaje

INDICADORES	OBSERVACIÓN
1. <b>Tienen conocimientos previos sobre el reciclaje</b>	Gran parte de los niños tienen un conocimiento previo sobre el reciclaje, sin embargo, existieron niños que no participaban en clases.
<b>Análisis:</b> La mayoría de los niños saben y tienen un conocimiento previo sobre lo que es el reciclaje y para qué sirve, el resto de los niños desconocen del tema, por lo tanto, la docente realiza una retroalimentación.	
2. <b>Utilizan adecuadamente los contenedores de reciclaje</b>	Los niños utilizan adecuadamente los contenedores de reciclaje.
<b>Análisis:</b> Los niños demostraron que si utilizan adecuadamente los contenedores de reciclaje y que material va en cada uno por medio de preguntas varias que realizó la docente.	
3. <b>Conocen cuales son los materiales de reciclaje</b>	Los niños conocen sobre los materiales de reciclaje
<b>Análisis:</b> Todos los niños conocen los materiales de reciclaje ya que su docente y padres de familia les explican que materiales pueden servir para un segundo uso.	
4. <b>Tienen iniciativa para reciclar</b>	Una mitad de tienen iniciativa para hacerlo, la otra mitad no muestra mucho interés.
<b>Análisis:</b> En la observación pertinente que se hizo se identificó que la mitad de los niños comentaban porque guardan el material dando a conocer que tienen una iniciativa, sin embargo, con la otra mitad no se observó ninguna iniciativa.	
5. <b>Comentan sobre el uso que les dan a los materiales de reciclaje</b>	La mayoría de niños comentan sobre el uso que les dan a los materiales de reciclaje, el resto no participaban en clases.
<b>Análisis:</b> Existe una gran cantidad de niños que comentan sobre el uso que les dan a los materiales, por ejemplo, lo que más reciclaban era cartón y	

botellas de plástico y su uso era guardar sus juguetes o para alguna actividad que mencionara la docente, sin embargo, con los niños restantes no se pudo observar si cumplen con el indicador debido a que no encendieron su cámara al realizar las actividades propuestas por la docente.

Elaborado por: Tirado Vaca Ana Belén

Tabla 4: Variable Dependiente: Actividades De Expresión Plástica

INDICADORES	OBSERVACIÓN
6. <b>Tienen conocimientos previos sobre la expresión plástica</b>	Si tienen conocimiento previo sobre la expresión plástica.
<b>Análisis:</b> Todos los niños observados demostraron que si tienen conocimientos previos sobre la expresión plástica ya que la docente del nivel anterior les comentaba y realizaba actividades del mismo.	
7. <b>Realizan actividades de expresión plástica</b>	La mayoría de niños si realizan las actividades de expresión plástica, la parte restante no participaba en las mismas.
<b>Análisis:</b> Se deduce que la mayor parte de niños realizan las actividades de expresión plástica que la docente manifiesta, sin embargo, en el resto de niños no hubo una observación clara por falta de participación en la misma.	
8. <b>Utilizan material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica</b>	Si utilizan material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica.
<b>Análisis:</b> Los niños demostraron que si hacen uso del material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica, como es los tubos de papel o palos de helado.	
9. <b>Realizan actividades utilizando material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica</b>	La mayoría de los niños realizan actividades utilizando material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica, los niños restantes no participaron en las actividades.
<b>Análisis:</b> La gran parte de niños demostraron que si realizan las actividades que la docente mencionaba utilizando el material de reciclaje para el	

desarrollo de la expresión plástica, sin embargo, con los niños restantes no se pudo observar si cumplen con el indicador por su falta de participación en clases.

10. <b>Ponen énfasis en las actividades de expresión plástica</b>	La mayoría de los niños ponen énfasis en las actividades de expresión plástica, los niños restantes no participaron en las actividades.
---	---

**Análisis:** La gran parte de niños realizan las actividades que la docente mencionaba utilizando el material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica, sin embargo, con los niños restantes no se pudo observar si cumplen con el indicador debido a que no encendieron su cámara al realizar las actividades propuestas por la docente.

Elaborado por: Tirado Vaca Ana Belén

**Resultado general de la ficha de observación:** Después de realizar la observación pertinente se deduce que la mayoría de los niños y niñas observados tienen conocimientos previos sobre el reciclaje, saben cómo se utilizan los contenedores, realizan actividades de expresión plástica y en su desarrollo utilizan material de reciclaje, y pueden desenvolverse fácilmente en la ejecución de las mismas, sin embargo con los niños y niñas restantes no se pudo realizar un análisis verídico ya que su participación en las clases fue inestable y poco participativa.

### **3.2 Resultados e idea a defender:**

En el presente trabajo de investigación se sostiene que el uso del material de reciclaje sí influyen en el desarrollo de actividades de expresión plástica, de este modo con los estudios realizados se puede concluir que las docentes de Educación Inicial II en la modalidad virtual están conscientes de la importancia que tiene el usar diferentes materiales de reciclaje con los niños, puesto que consideran que los niños aprenden por medio de las experiencias, la manipulación de objetos, etc., y empiezan a cuestionarse más el porqué de ciertas cosas desarrollando sus destrezas al realizar actividades dentro de las clases diarias aprendiendo de una forma más activa y significativa.

Sin embargo, se analizó que las docentes no cuentan con una guía de actividades para realizar con los niños en fechas especiales encontrado dificultades que impiden desenvolverse correctamente, presentando así la idea a defender la cual implica el proponer un folleto de bolsillo que les permita realizar actividades de expresión plástica haciendo uso del material de reciclaje de una manera exitosa sin que se dificulte la noción de las docentes de forma que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Desde el aspecto teórico se concluye que el tema de reciclaje es muy hablado pero poco practicado, que no todas las personas reutilizan el material de reciclaje, el mismo que tiene diferentes usos ya sea dentro del hogar o en un aula de clases, dentro del ámbito educativo, las docentes reciclan más el papel, cartón y botellas de plástico los cuales tienen un uso en las diferentes áreas educativas, en el área de expresión plástica lo utilizan conjuntamente con técnicas grafo plásticas, como por ejemplo el sellado que lo realizan con tubos de papel higiénico o tapas de botellas y pintura.
- A través de los instrumentos aplicados, se pudo determinar que las docentes si hacen uso del material de reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica, así mismo se concluye que el material de reciclaje es importante para que los niños y niñas desde temprana edad comprendan la importancia del uso del material de reciclaje y el cuidado al medio ambiente, de igual modo, que existen materiales que se les puede dar un segundo uso como es en el desarrollo de actividades plásticas en donde ellos fomentan su creatividad ya sea por medio de la manipulación o exploración.
- Como punto final después de las entrevistas y clases observadas, se realiza un folleto con una serie de actividades de expresión plástica en donde el uso del material de reciclaje es lo fundamental y cumpliendo con las expectativas que las docentes mencionaron, como son temas de interés referente a épocas festivas o a la planificación básica que los docentes aplican dentro de su aula.

## 4.2 Recomendaciones

- Incentivar el reciclaje por medio de campañas de ambientalización realizadas en sectores estratégicos como instituciones educativas, empresas privadas, etc., ya que esto nos ayudará a conservar a personas más conscientes sobre el medio ambiente, los usos que se puede realizar con los materiales de reciclaje y sus beneficios en el desarrollo integral de los más pequeños.
- Se recomienda que las docentes de nivel inicial implanten métodos de enseñanza sobre el reciclaje para que puedan desenvolverse los niños de mejor manera dentro de su aula al momento realizar actividades de expresión plástica que requieran el uso del material de reciclaje.
- Compartir el folleto realizado con toda la sociedad en especial con los grupos de docentes para que conozcan y se desenvuelvan de mejor manera dentro de sus aulas con materiales que lo encuentran en su entorno y facilitando la planificación de las actividades escolares.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Armijos, A. (27 de 03 de 2020). *Actividades para niños en periodo de cuarentena*. UDLA-EDUCA: <https://www.udla.edu.ec/2020/03/actividades-para-ninos-en-periodo-de-cuarentena/>
- Arriols, E. (08 de Enero de 2020). *Por qué es importante reciclar el papel y cartón*. EcologíaVerde: <https://www.ecologiaverde.com/por-que-es-importante-reciclar-el-papel-y-carton-1571.html>
- Barrezueta Córdova, D. C. (2017). *Metodología didáctica con procesos de enseñanza de calidad dirigida a la educación general básica*. Repositorio Utmach: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11118>
- Bedoya Espinoza, J., & Guerrero Otañi, R. K. (Diciembre de 2018). *Material reciclado en la coordinación viso-manual en los estudiantes de 05 años de la I.EI "Casa de los Traviesos". Huancavelica*. Repositorio UNH: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiUhPnOqrT0AhULRDABHfMLCGc4FBAWegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Frepositorio.unh.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2FUNH%2F2194%2FTESIS-EDUC-INICIAL-2018\\_BEDOYA%2520y%2520GUERRERO](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiUhPnOqrT0AhULRDABHfMLCGc4FBAWegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Frepositorio.unh.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2FUNH%2F2194%2FTESIS-EDUC-INICIAL-2018_BEDOYA%2520y%2520GUERRERO)
- Cajal, A. (16 de Abril de 2020). *Investigación pura: características, tipos, ejemplos*. Lifeder: <https://www.lifeder.com/investigacion-pura/>
- Castillo, A. S. (16 de Octubre de 2019). *Técnica del Arrugado*. Blogspot: <https://tecnicasgraficoplasticas19.blogspot.com/2019/10/tecnica-del-arrugado.html>
- Cela, M. M. (2017). *Técnicas Grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del Buen Vivir Los Traviesos Cantón Tambo, Período Lectivo 2016-2017*. Dspace: UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14499/4/UPS-CT007140.pdf>

- Criollo Salinas, J. M., & Vizuet Sarzosa, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Revista Didasc@lia:Didáctica y Educación*, 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6716271>
- Díaz, G. (20 de Junio de 2020). *¡Hagamos obras de arte con la técnica del rasgado!* Canal IPe: <https://www.canalipe.tv/noticias/padres/hagamos-obras-de-arte-con-tecnica-del-rasgado>
- Fernández-Sánchez, E. V., Garcia-Herrera, D. G., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados. *Dialnet:Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA* , 19. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.790>
- Flores Pino, N. R., & Limache Mendizabal, B. I. (2018). *Material reciclado en el cuidado del entorno natural con los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial Divino Niño Jesús- Villa del Lago- Puno 2018*. Repositorio Institucional UNA-PUNO: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9344/Flores\\_Nilva\\_Limache\\_Betcie.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9344/Flores_Nilva_Limache_Betcie.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- FUDESQ. (07 de Octubre de 2018). *¿Qué son los plásticos?* Fundación para el Desarrollo Social: <https://www.fudesq.cl/2018/10/07/plasticos/>
- Grupo Villar Mir Energía. (26 de Diciembre de 2018). *¿Qué son los materiales reciclables?* Enérgya-VM: <https://www.energyavm.es/que-son-los-materiales-reciclables/>
- Gutiérrez, N. (24 de Agosto de 2015). *Técnicas de aprendizaje*. Scribd: <https://es.scribd.com/document/275883051/Tecnica-Entorchado>
- Hernández Jara, P. V., Acosta Luis, D., & Jordán Yépez , A. E. (2019). *La inclusión a través de la elaboración de materiales de reciclaje con los docentes y padres de familia en la enseñanza del párvulo*. Editorial Académica Universitaria (Edacun). Editorial Académica Universitaria (Edacun): <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/151753>
- Kohl, M. A., & Whelan, D. K. (2020). *Arte infantil: Actividades de expresión plástica para 3-6 años*. Narcea Ediciones. <https://www.digitaliapublishing.com/a/62901>
- MAATE. (2015). *Guía de Buenas Prácticas Ambientales en la oficina*. Ministerio del Ambiente: <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/02/BPA-Buenas-Prácticas-Ambientales1.pdf>



- Ministerio de Educación. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Ministerio de Educación:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Novillo, C. (07 de Octubre de 2019). *Tipos de reciclaje*. EcologíaVerde:  
<https://www.ecologiaverde.com/tipos-de-reciclaje-2168.html>
- Orozco, D. A. (2017). Reciclaje como Estrategia Pedagógica para la Reutilización de Material Orgánico e Inorgánico. *Revista Scientific*, 2(Ed. Esp.), 113–132.  
 doi:<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.0.0.7.113-132>
- Pineiro, G. A. (07 de Abril de 2021). *¿Qué es el paradigma de la investigación ejemplos?* Aleph: <https://aleph.org.mx/que-es-el-paradigma-de-la-investigacion-ejemplos>
- Pintado, M. (25 de Enero de 2016). *Técnicas grafoplasticas*. Blogspot:  
<http://tecnicasgrafo.blogspot.com/2016/01/tecnica-del-estampado.html>
- Presa, A. (24 de Marzo de 2021). *¿Qué es la técnica del trozado?* Aleph:  
<https://aleph.org.mx/que-es-la-tecnica-del-trozado>
- Riofrío, N. E. (2016). *Importancia del rincón ecológico para el aprendizaje del cuidado del medio ambiente en el centro de desarrollo infantil UTE*. Repositorio Dspace:  
<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/15737>
- Roldán, L. F. (5 de Septiembre de 2019). *Cómo reciclar vidrio*. EcologíaVerde:  
<https://www.ecologiaverde.com/como-reciclar-vidrio-2190.html>
- Romero, E. (15 de Septiembre de 2016). *La Investigación Acción: Métodos de investigación*. Illari: <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/233>
- Ruiz, R. (Abril de 2018). *Accionar docente en el desarrollo de la expresión plástica infantil en el C.E.I "Los Magallanes". Un estudio de caso*. MRIUC:  
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/7314/TEG%20RUIZ%20RAQUEL.2018.pdf?sequence=1>
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la Investigación 5ta. Edición*. Icmujeres:  
<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de Investigación Sexta Edición*. Observatorio epacartagena: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Sandoval Hinestroza, R. M., Valbuena Duarte, M. I., & Vargas Cubides, D. L. (Agosto de 2017). *Creación artística de obras manuales, con estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Distrital Castilla, reutilizando residuos sólidos como papel y plástico, promoviendo el cuidado del medio ambiente*. Repositorio Libertadores:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1488/sandovalrita2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanmartín Ramón, G. S., Zhigüe Luna, R. A., & Alaña Castillo, T. P. (2017). El reciclaje: Un nicho de innovación y emprendimiento con enfoque ambientalista. *Scielo: Revista Universidad y Sociedad*, 36-40.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000100005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000100005)

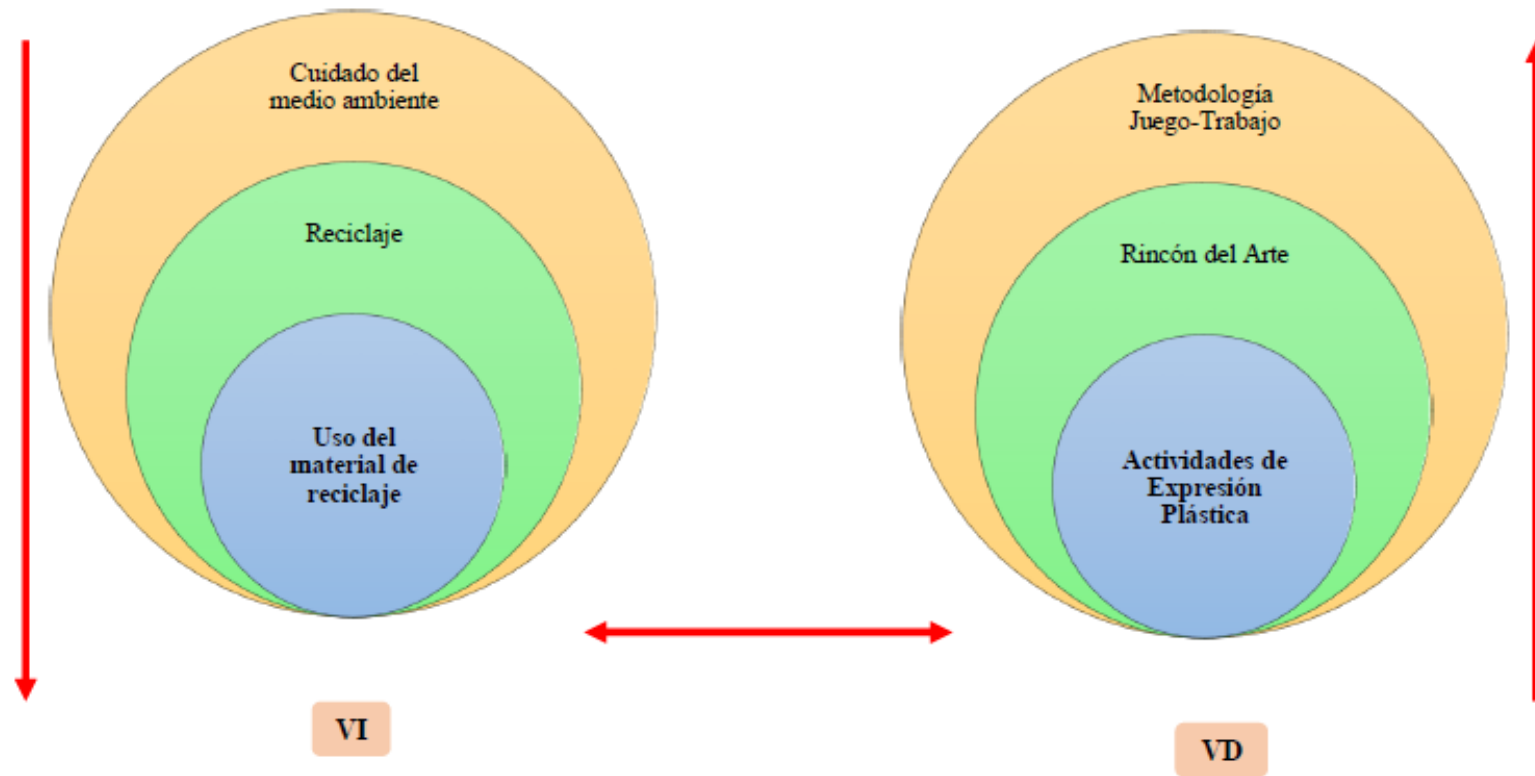
UNIR. (17 de 02 de 2021). Expresión plástica infantil: importancia y cómo desarrollarla en el aula de Primaria. *UNIR REVISTA*. Unir Revista:

<https://www.unir.net/educacion/revista/expresion-plastica-infantil/>

Yus, M. M. (04 de 11 de 2020). *La expresión plástica: Objetivos, técnicas y beneficios*. Master.d: <https://www.masterd.es/blog/la-expresion-plastica/>

## ANEXOS

### Anexo 1. Red de inclusión



Anexo 2. Operacionalización de variables



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TEMA: USO DE MATERIAL DE RECICLAJE EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL  
 SUBNIVEL II DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**Variable independiente:** Uso del material de reciclaje

Conceptualización	Dimensión/Categorías	Indicadores/ Subindicadores	Ítems/Preguntas	Técnicas e instrumentos
Son todos aquellos materiales que pueden ser reutilizados después de su uso principal, generando un cuidado ambiental, esto se puede realizar por medio de contenedores, los materiales que más se destacan	Cuidado Ambiental  Residuos aprovechables	Reciclaje  Reutilización  Papel, cartón, plástico y vidrio	1. ¿Qué es el reciclaje para usted? 2. ¿De qué manera usted recicla dentro de su aula? 3. ¿Cómo trabaja el tema del reciclaje con sus estudiantes? 4. Dentro de su aula ¿qué materiales recicla más? 5. ¿Cuál es el uso que le da a los materiales	<b>Técnica</b> 1. Entrevista  <b>Instrumento</b> 2. Cuestionario de preguntas abiertas

son los residuos aprovechables. Estos materiales de reciclaje se pueden encontrar en el hogar o instituciones públicas, su uso se puede dar en cualquier área laboral o académica, en educación para manualidades o actividades artísticas.	Contenedores	Color verde, amarillo, azul	de reciclaje? 6. Tiene conocimientos previos sobre el reciclaje 1. Utiliza adecuadamente los contenedores de reciclaje 2. Conoce cuales son los materiales de reciclaje 3. Tiene iniciativa para reciclar 4. Comenta sobre el uso que les dan a los materiales de reciclaje	<b>Técnica</b> 3. Observación  <b>Instrumento</b> 4. Guía de observación o de campo
---	--------------	-----------------------------	--	---

**Variable Dependiente:** Actividades de Expresión Plástica

<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensión/Categorías</b>	<b>Indicadores/ Subindicadores</b>	<b>Ítems/Preguntas</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
Son todas aquellas tareas o labores que cada individuo ejerce	Comunicación	Intercambio de conocimientos	¿Cómo define usted la expresión plástica? ¿Qué materiales utiliza para fomentar	<b>Técnica</b> 12. Entrevista

<p>diariamente, en expresión plástica, es una forma de representación y comunicación, es decir que, las actividades de expresión plástica son las tareas que ejerce el docente a los estudiantes para el desarrollo integral de los mismos, en estas actividades se utilizan diferentes técnicas y materiales que van a favorecer y enriquecer el proceso creador del niño.</p>	<p>Desarrollo integral</p> <p>Técnicas/Materiales</p>	<p>(compartir ideas)</p> <p>Estimulación temprana (cognitiva/motriz)</p> <p>Materiales de reciclaje</p> <p>Creación de rincones (Rincón del Arte)</p> <p>Destrezas artísticas (creatividad)</p>	<p>la expresión plástica en los estudiantes?</p> <p>¿Qué importancia tiene la elaboración de materiales de reciclaje en el desarrollo de la expresión plástica?</p> <p>¿De qué manera ha utilizado el material de reciclaje para realizar actividades de expresión plástica?</p> <p>¿Le gustaría tener un folleto de bolsillo para que las docentes se guíen y puedan realizar actividades de expresión plástica utilizando el material de reciclaje? ¿Por qué?</p> <p>¿En qué porcentaje le ayudaría tener un folleto de bolsillo para realizar actividades de expresión plástica en el aula? ¿Por qué?</p> <p>¿Considera que las docentes de educación inicial manejarían este</p>	<p><b>Instrumento</b></p> <p>13. Cuestionario de preguntas abiertas</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>14. Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>15. Guía de observación o de campo</p>
---	---	---	--	--

	Proceso creador		<p>folleto de bolsillo como guía para realizar actividades de expresión plástica?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Tiene conocimientos previos sobre la expresión plástica</li> <li>8. Realiza actividades de expresión plástica</li> <li>9. Utiliza material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica</li> <li>10. Realiza actividades utilizando material de reciclaje para el desarrollo de la expresión plástica</li> <li>11. Pone énfasis en las actividades de expresión plástica</li> </ol>	
--	-----------------	--	---	--

### **Anexo 3. Carta de compromiso con la institución**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/atirado6370\\_uta\\_edu\\_ec/EXwI0qFWeSdCnbfQjgBfjjUB5v0vUgeX1LtUrjVKxJX0xw?e=iUPxVy](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/atirado6370_uta_edu_ec/EXwI0qFWeSdCnbfQjgBfjjUB5v0vUgeX1LtUrjVKxJX0xw?e=iUPxVy)

### **Anexo 4: Validación de los instrumentos por expertos**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370\\_uta\\_edu\\_ec/ElwPVbUUJ75HrgySY67Ry9IBjieN5Ye6Uczrqv0u\\_t93kA?e=UyYGRf](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370_uta_edu_ec/ElwPVbUUJ75HrgySY67Ry9IBjieN5Ye6Uczrqv0u_t93kA?e=UyYGRf)

### **Anexo 5. Aplicación de las entrevistas a las docentes**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370\\_uta\\_edu\\_ec/EpbkzYBJU\\_9CofvVOq2uYUYBIqIR\\_4oLEdp9A\\_41OjcRWQ?e=a8C7E3](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370_uta_edu_ec/EpbkzYBJU_9CofvVOq2uYUYBIqIR_4oLEdp9A_41OjcRWQ?e=a8C7E3)

### **Anexo 6. Transcripción de las entrevistas**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370\\_uta\\_edu\\_ec/EgEDBtiu5RtFIGt5DbVI3tYB2Z9qhLnRdabyu0uXhTxQGw?e=hLp9fz](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370_uta_edu_ec/EgEDBtiu5RtFIGt5DbVI3tYB2Z9qhLnRdabyu0uXhTxQGw?e=hLp9fz)

### **Anexo 7. Aplicación de las fichas de observación**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370\\_uta\\_edu\\_ec/Er9kNz5QmRhCilqLT8xYb2IBTBmBoYOTPUTiF5D5DGd9yA?e=xeyOAs](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370_uta_edu_ec/Er9kNz5QmRhCilqLT8xYb2IBTBmBoYOTPUTiF5D5DGd9yA?e=xeyOAs)

### **Anexo 8. Evidencia de observaciones**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370\\_uta\\_edu\\_ec/EsoTB1kkjtZlr\\_o5\\_P9HS0BBJXaEz3jOK\\_L4qJRtmFucg?e=JL6VBG](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/atirado6370_uta_edu_ec/EsoTB1kkjtZlr_o5_P9HS0BBJXaEz3jOK_L4qJRtmFucg?e=JL6VBG)

### **Anexo 9. Folleto en digital**

[https://www.canva.com/design/DAE1L-uXiiY/Vu1ftyYL-iMs6RIMvsNErA/view?utm\\_content=DAE1L-uXiiY&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton#1](https://www.canva.com/design/DAE1L-uXiiY/Vu1ftyYL-iMs6RIMvsNErA/view?utm_content=DAE1L-uXiiY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton#1)

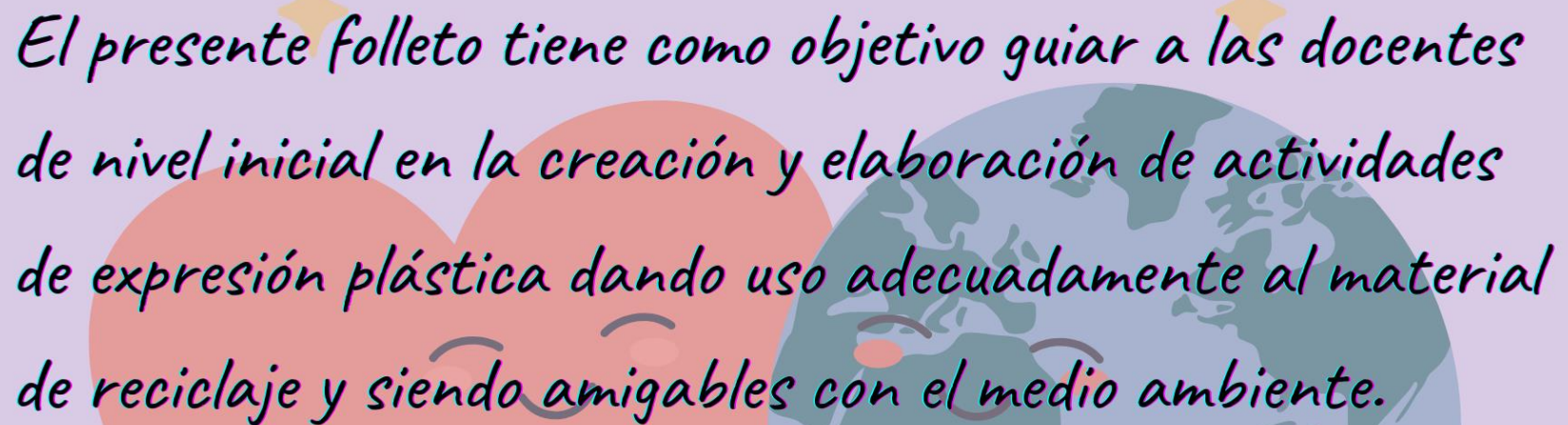


## "CREANDO VOY APRENDIENDO"

Materiales de reciclaje adecuados para el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de la Educación Inicial

*Creado por: Tirado Vaca Ana Belén*

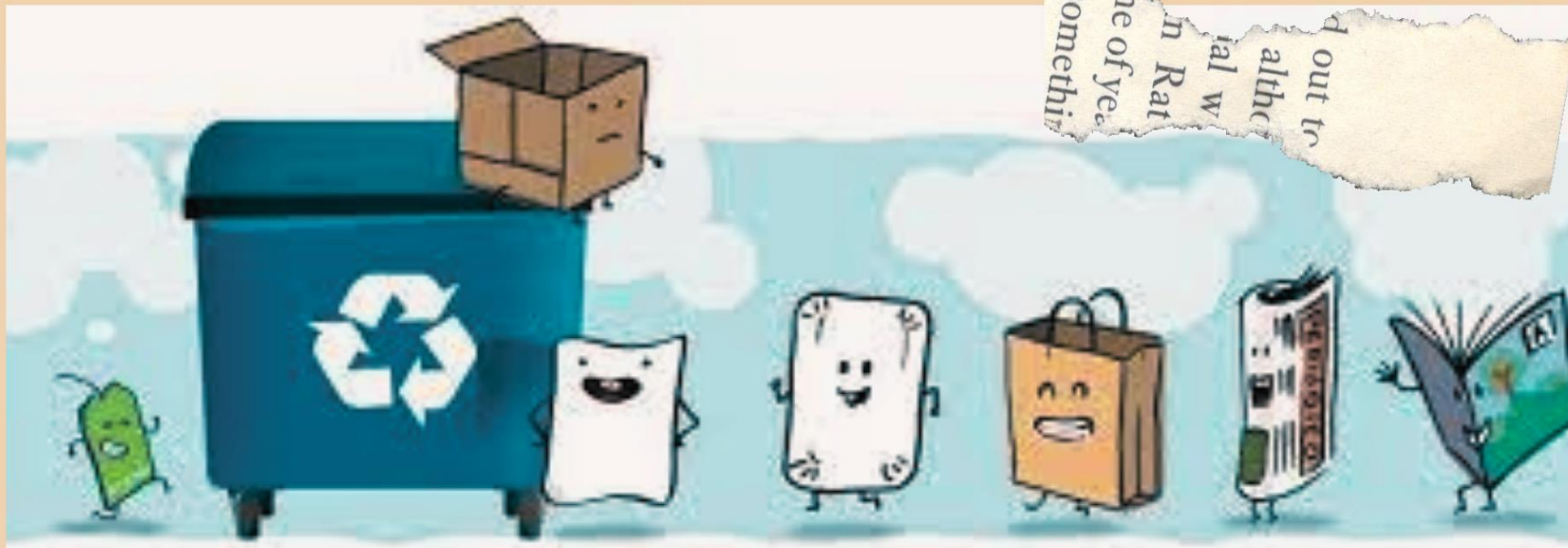




*El presente folleto tiene como objetivo guiar a las docentes de nivel inicial en la creación y elaboración de actividades de expresión plástica dando uso adecuadamente al material de reciclaje y siendo amigables con el medio ambiente.*

*El mismo que está dividido según las técnicas grafoplásticas correspondientes a las actividades de expresión plástica y los materiales de reciclaje como son: papel, plástico, vidrio, del entorno, etc*

PAPEL, CARTÓN, REVISTAS, PERIÓDICOS VIEJOS, CAJAS, CUBETAS DE HUEVOS, TUBOS DE PAPEL HIGIÉNICO, ETC.



**TÉCNICA:  
EL ARRUGADO**

**TEMA:  
DÍA DE LOS DEPORTES**

**ACTIVIDAD:  
MI BALÓN JUGUETÓN**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
REPRESENTAR CREATIVAMENTE SITUACIONES  
REALES O IMAGINARIAS DESDE LA UTILIZACIÓN  
DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS.**



### MATERIALES:

- UN PLATO DE CARTÓN
- GOMA
- PAPEL CREPE NEGRO Y BLANCO
- UN MARCADOR

### MATERIAL DE RECICLAJE:

- SE REUTILIZA UN PLATO DESECHABLE O DE CARTÓN



### DESARROLLO

- DIBUJAR UN BALÓN DE FUTBOL EN EL PLATO.
- ARRANCAR PEDAZOS DE PAPEL DE CREPE Y ARRUGAR.
- PEGAR PRIMERO LAS BOLITAS BLANCAS COMO EN LA FOTO.
- POR ÚLTIMO, PEGAR LAS BOLITAS NEGRAS Y DEJARLO SECAR.

**TÉCNICA:  
RECORTADO**

**TEMA:  
INDEPENDENCIA DE  
GUAYAQUIL**

**ACTIVIDAD:  
MI CANGREJITO JULIO**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
UTILIZAR LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS  
PARA REPRESENTAR CREATIVAMENTE  
SITUACIONES REALES O IMAGINARIAS.**

### MATERIALES:

- PAPEL PERIÓDICO
- CARTULINA ROJA
- GOMA
- LÁPIZ
- TIJERA

### MATERIAL DE RECICLAJE:

- SE REUTILIZA EL PAPEL PERIÓDICO



### DESARROLLO

COGER UN TROZO DE PAPEL DE PERIÓDICO Y HACER UNA PELOTA. PREPARAR TIRAS DE PAPEL ROJO Y PEGAR UNO DESPUÉS DEL OTRO HASTA QUE RECUBRA LA PELOTA POR COMPLETO. DIBUJAR SOBRE UNA CARTULINA ROJA LO QUE SERÁN LAS PATITAS Y LAS PINZAS DEL CANGREJO. RECORTAR DOS TROZOS RECTANGULARES Y DOBLAR EL FINAL DE CADA UNO DE ELLOS PARA PEGAR SOBRE LA BOLA. DIBUJAR DOS CÍRCULOS BLANCOS CON UN PUNTO NEGRO EN MEDIO Y RECORTAR, SERÁN LOS OJOS. PEGAR TRES PATITAS A CADA LADO DEL CANGREJO Y DOBLAR EL EXTREMO. POR ÚLTIMO, PEGAR DELANTE LAS PINZAS.

**TÉCNICA:  
EL RASGADO**

**TEMA: 1ER GRITO DE LA  
INDEPENDENCIA**

**ACTIVIDAD: MI  
BINOCULAR CURIOSO**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
REPRESENTAR CREATIVAMENTE SITUACIONES  
REALES O IMAGINARIAS DESDE LA UTILIZACIÓN  
DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS.**



### MATERIALES:

- 2 ROLLOS DE CARTÓN DEL PAPEL HIGIÉNICO
- PEDAZO DE CINTA QUE SE TENGA EN CASA
- PAPEL PARA DECORAR: DIARIO, REVISTA GOMA.
- PEDAZO DE CARTÓN

### MATERIAL DE RECICLAJE:

- SE REUTILIZA ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO, REVISTAS Y CARTÓN

### DESARROLLO

- PARA SOSTENER LOS ROLLOS, SE DEBE PEGAR UN TROZO DE CARTÓN FIRME ENTRE AMBOS.
- COLOCAR LA CINTA ANUDÁNDOLA EN CADA EXTREMO AL BINOCULAR RASGAR LA HOJA DE PAPEL DE UNA REVISTA.
- DECORAR LOS ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO A GUSTO.



PLÁSTICO, ENVASES, BOTELLAS,  
LATAS, TARROS, ETC



**TÉCNICA:  
EL TROZADO**

**TEMA:  
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO  
NATURAL Y CULTURAL**

**ACTIVIDAD:  
MI PEZ BOTELLA**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
COLABORAR CON EL MEDIO AMBIENTE MEDIANTE  
LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL RECICLAJE.**

### MATERIALES:

- UNA BOTELLA DE PLÁSTICO
- RESTOS DE PAPEL DE COLORES, PAPEL CEDA
- TIJERAS, GOMA, PINCEL, CARTULINA

### MATERIAL DE RECICLAJE:

- BOTELLA DE PLÁSTICO



### DESARROLLO

- QUITAR LA ETIQUETA DE LA BOTELLA.
- RETORCER LA BOTELLA PARA QUE QUEDE COMO EN LA FOTO.
- TROZAR PAPEL DE MUCHOS COLORES
- CON EL PINCEL PINTAR LA BOTELLA CON GOMA
- CUBRIR CON EL PAPEL CEDA SIN DEJARTE NINGÚN ESPACIO
- CORTAR UNAS ALETAS Y UNOS OJOS DE CARTULINA Y PÉGARLAS AL PEZ.



**TÉCNICA:  
PINTURA**

**TEMA:  
EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

**ACTIVIDAD:  
BANDERA FANTASMA**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
DESARROLLAR LA PRECISIÓN RECORTANDO Y  
CREAR UN ELEMENTO DECORATIVO**

### MATERIALES:

- UNA FUNDA GRANDE DE PLÁSTICO BLANCA
- GOMA
- TIJERAS
- TEMPERAS

### MATERIAL DE RECICLAJE:

FUNDA DE PLÁSTICO



### DESARROLLO:

- DIBUJAR EN LA FUNDA DOS TRIÁNGULOS, SERÁ EL ESPACIO QUE QUEDE ENTRE LOS BRAZOS DEL FANTASMA Y SU CABEZA Y RECORTAR
- PINTAR LA CARA DEL FANTASMA SOBRE LA FUNDA
- REALIZAR UNA COMPOSICIÓN CON PINTURAS.
- DIBUJAR Y RECORTAR TAMBIÉN LA CORBATA DEL FANTASMA Y LOS BOTONES DE SU CAMISA, O LOS ACCESORIOS QUE DESEE

**TÉCNICA:  
SELLADO/ESTAMPADO**

**TEMA:  
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO  
NATURAL Y CULTURAL**

**ACTIVIDAD: MI  
PORTALÁPICES DE VAQUITA**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
ESTIMULAR LA CREATIVIDAD RECICLANDO  
DESECHOS DOMÉSTICOS**

#### MATERIALES:

- PINTURA
- GOMA
- UNA LATA VACÍA
- 1 PAPA O ZANAHORIA
- FOMIX BLANCO
- LÁPIZ

#### MATERIAL DE RECICLAJE:

- LATA VACÍA



#### DESARROLLO

- PEGAR EL FOMIX BLANCO ALREDEDOR DE LA LATA.
- PARTIR UNA PAPA O ZANAHORIA POR LA MITAD Y DIBUJAR CON UN LÁPIZ LA FIGURA QUE SE DESEE
- LUEGO SE REBAJAN LOS PERÍMETROS QUEDANDO LA FIGURA EN ALTO RELIEVE,
- SEGUIDAMENTE SE PROCEDE A CUBRIR CON TEMPERA Y SE ESTAMPA/SELLA CUIDADOSAMENTE



# MADERA



**TÉCNICA:  
TRENZADO**

**TEMA:  
EXPRESIÓN ARTÍSTICA:  
EMOCIONES**

**ACTIVIDAD:  
MI AMIGO EL TAMBOR**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
CONSTRUIR SU PROPIO INSTRUMENTO MUSICAL Y  
APRENDER A REUTILIZAR Y RECICLAR**

#### MATERIALES:

- UNA CAJA REDONDA CEREALES.
- PAPEL DE COLORES
- UN PALO DE MADERA
- LANA
- DOS MULLOS
- GOMA Y TIJERAS

#### MATERIAL DE RECICLAJE:

- PALO DE MADERA-CAJA DE CEREAL



#### DESARROLLO:

- PONER LA CAJA SOBRE EL PAPEL DE COLORES Y RECORTAR UNO DE LOS LADOS DE LA CAJA PARA INCRUSTAR EL PALO Y SUJETAR CON VARIAS CAPAS GOMA PARA QUE NO SE MUEVA AL HACER SONAR EL TAMBOR.
- HACER EL PELO DE LA MUÑECA CON CARTULINA O LANA Y PEGAR
- RECORTAR TRES TIRAS DE LANA Y TRENZARLAS,
- AGUJERAR LA CAJA Y METER LA TRENZA Y HACER UN NUDO PARA QUE NO SE SALGA.
- EN EL OTRO EXTREMO INTRODUCE EL MULLO Y HACER UN NUDO
- CERRAR LA CAJA Y HACER LAS CARAS DE LA MUÑECA. A UN LADO SE PUEDE HACER UNA CARA CONTENTA Y AL OTRO UNA TRISTE.
- PEGAR TROCITOS DE PAPEL DE COLORES PARA HACER LOS OJOS Y LA BOCA

**TÉCNICA:  
SALPICADO**

**TEMA:  
EXPRESIÓN ARTÍSTICA:  
COLORES**

**ACTIVIDAD:  
MI LLUVIA DE ARCOIRIS**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:  
REPRESENTAR CREATIVAMENTE SITUACIONES  
REALES O IMAGINARIAS DESDE LA UTILIZACIÓN  
DE LA TÉCNICA DEL SALPICADO**

**MATERIALES:**

- MASA
  - PALOS DE HELADO
  - TÉMPERAS
  - PINCEL
  - CARTULINA
- MATERIAL DE RECICLAJE:**
- PALOS DE HELADO



**DESARROLLO:**

- PREPARAR A LOS NIÑOS/AS ENTREGÁNDOLES UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE MASA PARA QUE LO PROCEDAN A AMASAR
- DAR LA FORMA DE UN ÁRBOL
- CON EL PALO DE HELADO COLOCAR EN LA PROFUNDIDAD DE LA MASA
- DESPUÉS CON EL PINCEL COLOCAR GOTITAS DE TÉMPERA EN DIFERENTES PARTES
- PARA DAR REALCE A NUESTRO MODELO, COLOCAMOS UNA CARTULINA DE BASE DEL COLOR QUE CADA UNO DE LOS NIÑO/AS ELIJAN.

## Anexo 11: Urkund



### Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	TESIS_TIRADO ANA (1).docx (D125429249)
<b>Submitted</b>	2022-01-18T21:04:00.0000000
<b>Submitted by</b>	Acosta Bones Silvia Beatriz
<b>Submitter email</b>	silviabacostab@uta.edu.ec
<b>Similarity</b>	0%
<b>Analysis address</b>	silviabacostab.uta@analysis.orkund.com