



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE

Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte

TEMA:

LOS JUEGOS RECREATIVOS EN LA EXPRESIÓN
CORPORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR: Jumbo Rodríguez José Fernando

TUTORA: Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg

Ambato - Ecuador

Marzo, 2022

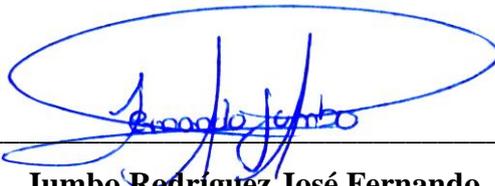
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg**, con cédula de ciudadanía: **1801801661** en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS RECREATIVOS EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por el estudiante **Jumbo Rodríguez José Fernando**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg
C.C. 1801801661

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “**LOS JUEGOS RECREATIVOS EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL**”, quien basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Jumbo Rodríguez José Fernando

C.C. 1804357901

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “**LOS JUEGOS RECREATIVOS EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL** “, presentado por el señor **Jumbo Rodríguez José Fernando**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Judith Del Carmen Núñez Ramirez, Mg.

C.C. 1801997139

Miembro de comisión calificadora

Dr. Ángel Anibal Sailema Torres, Phd.

C.C. 1802017523

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

A Dios

Mi agradecimiento primordial se dirige a quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a Dios, el que en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez. Él es quien guía el destino de mi vida.

Te lo agradezco, mi padre celestial.

A mis padres

Sus esfuerzos son impresionantes y su amor es para mí inefable.

Juntos me han educado, me han proporcionado todo y cada cosa que he necesitado. Sus enseñanzas las aplico cada día; de verdad que les tengo mucho por agradecerles.

Sus ayudas fueron fundamentales para la culminación de mi tesis.

Gracias por ser unos seres maravillosos en mi vida.

A mis amigos

Mis amigos y compañeros de viaje hoy culminan esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo hemos tenido a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio.

Gracias por estar siempre allí.

José Fernando Jumbo Rodríguez

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi vida y lograr otra meta más en mi vida profesional.

Gracias a mi padre y madre, por su cariño, comprensión y apoyo sin condiciones, por escucharme y por sus sabios consejos y por formar parte de mi vida. Gracias a mis amigos, por hacer que cada pedazo de tiempo sea ameno.

Gracias a mis tutores y compañeros, por permitirme ser parte del grupo de trabajo, sus consejos paciencia y opiniones.

José Fernando Jumbo Rodríguez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xii

CAPÍTULO I	1
------------------	---

MARCO TEÓRICO	1
---------------------	---

1.1. Antecedentes Investigativos	1
--	---

Marco Teórico	3
---------------------	---

Variable independiente	3
------------------------------	---

Variable dependiente	13
----------------------------	----

1.2. Objetivos	22
----------------------	----

Objetivo General	22
------------------------	----

Objetivos Específicos	23
-----------------------------	----

CAPÍTULO II	24
-------------------	----

METODOLOGÍA	24
-------------------	----

2.1. Materiales	24
-----------------------	----

2.2. Métodos	25
--------------------	----

Diseño de la investigación	25
----------------------------------	----

Población y muestra.....	26
Técnicas e instrumentos de investigación.....	26
Plan de recolección de información.....	26
Tratamiento estadístico de los datos de investigación.....	27
CAPÍTULO III.....	28
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	28
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	28
3.1.1. Caracterización de la muestra de estudio.....	28
3.1.2. Resultados del nivel desarrollo de expresión corporal de los estudiantes	29
3.1.3. Resultados de los objetivos específico acerca de los beneficios de la aplicación de juegos recreativos	32
3.2. Verificación de hipótesis.	38
CAPITULO IV	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
4.1. Conclusiones.....	40
4.2. Recomendaciones	41
MATERIALES DE REFERENCIA	42
Referencias Bibliográficas.....	42
ANEXOS	51
ANEXO 1. CARTA DE COMPROMISO.....	51
ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN.....	52
ANEXO 3: VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	54
ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sesiones de expresión corporal.....	20
Tabla 2. Caracterización de la muestra de estudio.....	29
Tabla 3. Distribución de frecuencia de ejecución por dimensiones e ítems de la valoración de la expresión corporal en el periodo inicial en la muestra de estudio ..	30
Tabla 4. Puntajes por dimensiones y global de desarrollo de expresión corporal en el periodo inicial en la muestra de estudio.....	31
Tabla 5. Distribución de niveles de desarrollo de la expresión corporal en el periodo inicial	31
Tabla 6. Distribución de frecuencia de ejecución en el periodo posterior.....	33
Tabla 7. Puntajes por dimensiones y global de desarrollo de expresión corporal en el periodo posterior a la intervención en la muestra de estudio.....	34
Tabla 8. Distribución de niveles de desarrollo de la expresión corporal en el periodo posterior	34
Tabla 9. Diferencias de resultados entre los periodos en la muestra de estudio.....	35
Tabla 10. Relación entre los niveles de desarrollo de la expresión corporal por periodos en la muestra de estudio	36
Tabla 11. Análisis estadístico de comprobación de hipótesis de estudio	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Características de los juegos recreativos	10
---	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: LOS JUEGOS RECREATIVOS EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.

Autor: Jumbo Rodríguez José Fernando

Tutora: Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

La problemática de estudio en la unidad educativa establece que los niños no han podido desarrollar actividades de desarrollo psicomotor de manera integral, porque las clases se han mantenido de manera virtual, para los grupos de educación inicial. El objetivo general es determinar la influencia de los juegos recreativos en la expresión corporal en estudiantes de la Unidad Educativa Atenas. La metodología de investigación es bibliográfica-documental, no experimental, transversal, carácter descriptivo, la muestra fue de 30 estudiantes a quienes se aplicó una ficha de observación de manera inicial y posterior a la aplicación de juegos recreativos. Los resultados del estudio obtenidos determinan que la mayor parte tiene un nivel alto en su expresión corporal, pero aproximadamente una tercera parte de los estudiantes necesitan fortalecer habilidades y dimensiones específicas relacionadas con la coordinación, el equilibrio y postura en lo relacionado al movimiento. En el periodo inicial la mitad se ubica en un nivel medio en el resultado final de la expresión corporal. En la etapa posterior a la ejecución de los juegos se establece que un alto porcentaje logra un nivel alto en el desarrollo de su expresión corporal con la aplicación de los juegos recreativos. Se concluye que estudiantes se obtienen mejores puntajes en las dimensiones de evaluadas, la estadística descriptiva detalla valores altos en coordinación del movimiento, características de la expresión, equilibrio y postura en la realización del movimiento, respuesta de expresión lúdica y en el desarrollo socioemocional de la expresión corporal.

Palabras Clave: corporal, coordinación, equilibrio, expresión, juegos, postura, recreativos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
MODALIDAD PRESENCIAL

THEME: THE RECREATIONAL GAMES IN THE BODY EXPRESSION IN STUDENTS OF INITIAL EDUCATION.

Author: Jumbo Rodríguez José Fernando

Tutor: Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg

ABSTRACT

The problem of research in the institution establishes that the children have not been able to develop psychomotor development activities in an integral way, because the classes have been taught virtually, for the initial education groups. The general objective is to determine the influence of recreational games in the corporal expression in students of the Unidad Educativa Atenas. The research methodology is bibliographic-documentary, non-experimental, cross-sectional, descriptive in nature, the sample was 30 students to whom an observation sheet was applied initially and after the application of recreational games. The results of the study obtained determine that most have a high level in their body expression, but approximately a third of the students need to strengthen skills and specific dimensions related to coordination, balance and posture in relation to movement. At the beginning, half are located at a medium level in the final result of body expression. In the next stage, the execution of the games, it is established that a high percentage achieves a high level in the development of their body expression with the application. of recreational games. It is concluded that students obtain better scores in the evaluated dimensions, descriptive statistics detail high values in coordination of movement, characteristics of expression, balance and posture in carrying out the movement, playful expression response and in the socio-emotional development of the body expression.

Keywords: body, coordination, balance, expression, games, posture, recreational.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

En la actualidad los estudiantes son más sedentarios que influye en una menor actividad física, que repercute negativamente en el desarrollo de su expresión corporal. La causa las clases online en las cuales no se puede hacer seguimiento, también por la limitada implementación de juegos recreativos por parte del docente en su planificación de clase de educación física.

Yoshimi et al. (2021) en un estudio internacional en el cual se utilizaron juegos para la expresión corporal, la segunda variable es relacionada con el desarrollo social que permite la comunicación con otros niños a través de la experiencia de un programa de ejercicios, al observar los cambios de movimiento antes y después del programa de ejercicios. Los participantes del estudio fueron 29 niños de tres años, 44 niños de cuatro años y 33 niños de cinco años, para un total de 106 personas. Durante el período de intervención del ejercicio, los niños participaron en un programa de movimiento coordinado que se centró en el juego rítmico durante seis minutos al día. Los resultados de una prueba de habilidades motoras mostraron que los de los niños de cuatro y cinco años mejoraron, mientras que los de los niños de tres años mejoraron parcialmente. En relación con la capacidad de expresión física, las puntuaciones de evaluación de movimiento, espacio, dinámica y tiempo aumentaron significativamente en todos los grupos de edad. El estudio actual muestra que la experiencia del programa de ejercicios condujo a un desarrollo social que trascendió la diferencia de edad a través de la comunicación basada en el movimiento, además de mejorar las habilidades motoras y la capacidad de expresión física de los niños pequeños.

More (2018) planteo como objetivo analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de tres años de la Institución Educativa N ° 517, se presentaron teorías de diferentes autores para dar una mayor argumentación a la propuesta. El proyecto desarrollo un recurso lúdico que se sumó a la habilidad y creatividad del docente con tareas básicas como la práctica y uso del lenguaje corporal, que a su vez despierta la imaginación del movimiento descubierto una serie de posibilidades para que los niños encuentren dentro sí mismos la capacidad de desarrollar la psicomotricidad, se obtendrán mejores resultados a nivel pedagógico. La investigación se basa en un enfoque de diseño correlacional, descriptivo y no experimental, mediante el cual se describen los hechos a medida que se observan y luego la correlación entre dos variables. La muestra está formada por 25 niños de tres años, que residen en el área donde se ubica la institución. Los resultados muestran que las actividades influyen en el desarrollo de la psicomotricidad y través de la expresión corporal.

Azabache & Roldan (2021) en su investigación titulada: Actividades lúdicas KAMI para mejorar la expresión corporal de niños de 5 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas-2019 tuvo como objetivo mejorar la expresión corporal de todos los niños del aula de 5 años, mediante la aplicación de actividades lúdicas. La metodología es diseño pre-experimental, con un solo grupo experimental, aplicando el pre-test y post-test. La muestra es de 19 niños del aula de 5 años, integrado por 11 hombres y 8 mujeres. Los resultados en la preprueba fueron del 73,68% de los niños que representa un nivel bajo y 26,32% un nivel medio con respecto a la expresión corporal. Pero después de haber aplicado las actividades recreativas de KAMI. El 84,21% alcanzó un nivel alto y el 15,79% un nivel medio. También se demostró que existe una diferencia significativa de 2,15 en la mejora de la expresión corporal del grupo experimental.

Oqueso (2019) analiza la aplicación de juegos corporales, el objetivo es comprobar la incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales y temporales de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 571 Pumaorcco del Distrito de Sicuani Provincia Canchis Región Cusco 2017. la metodología utilizada fuera de campo, bibliográfica y cuantitativa, una técnica de observación y el instrumento la ficha juntamente con una lista de cotejo. La muestra fue de 24 estudiantes se aplicó a este grupo un pre y postest. los resultados determinan que los juegos corporales tienen influencia

significativa en el desarrollo de las misiones de espacio temporal demostrándose la hipótesis de investigación,

Las investigaciones presentadas determinan la importancia de los juegos recreativos y la expresión corporal, se analizan las variables conjuntamente pero a través de la practicidad de ejercicios organizadas a través de herramientas y recursos que favorecen el desarrollo de las habilidades de los niños, así resultados detallan la utilización de definiciones como desarrollo psicomotor, psicomotricidad, desarrollo del lenguaje, lúdica y comunicación. Los juegos recreativos deben implementarse a través de su inclusión en las planificaciones de clase a través de estrategias de enseñanza aprendizaje, que también favorecerán a los docentes a mejorar su metodología en el área de educación física.

En la unidad educativa los niños no han podido desarrollar actividades de desarrollo psicomotor de manera integral, porque las clases se han mantenido de manera virtual, para los grupos de educación inicial. Esto ha influido negativamente en la implementación de actividades recreativas durante las clases de educación física, que requieren el seguimiento y control por parte del docente. los padres están preocupados porque sus niños no desarrollan su expresión corporal para comunicarse a través de gestos y movimientos con riesgo de problemas en su coordinación y lenguaje corporal.

Marco Teórico

Variable independiente

Juegos recreativos

Los juegos recreativos son actividades grupales que realiza un grupo para divertirse. Este tipo de actividades no tiene un propósito general más allá de participar en la estructura del juego; no tienen una intención práctica más allá del disfrute. La recreación es necesaria para la salud general del cuerpo humano, especialmente después del trabajo o actividad extenuante (Casanova et al., 2017).

Los juegos recreativos representan una estrategia educativa que ayuda a los estudiantes al desarrollo de sus habilidades psicomotrices constituyéndose en actividades lúdicas, que favorecen a fomentar el movimiento y mejoran la expresión corporal, que les ayuda a comunicar su yo interior, porque expresan sentimientos, sensaciones y estados de ánimo a través del cuerpo.

En un contexto de desarrollo y uso cada vez mayores de las actividades recreativas, cabe preguntarse los beneficios de los juegos (Mateo, 2014). El juego ha demostrado su amplio impacto en el desarrollo de los niños pequeños, más allá de la salud física, en la atención (desarrollo cognitivo), la afiliación (desarrollo social) y el afecto (desarrollo emocional). Además, el bienestar emocional de los niños se ve afectado positivamente por su percepción de una actividad como juego (Amerijckx & Humblet, 2015). Cuando se les pregunta, los niños describen las actividades recreativas como actividades que les ofrecen más oportunidades para elegir su juego, en comparación con los patios de recreo del hogar y la escuela (King & Howard, 2014).

Los juegos recreativos se refieren a las actividades reguladas por el docente de educación física que se ofrecen a los niños que tienen la edad para ir al preescolar, a la escuela primaria o hasta los doce años, basadas en juegos motivadores que desarrollan sus habilidades motrices. Incluye actividades supervisadas independientes, así como actividades educativas, culturales y deportivas (Benítez, 2014). El formato de las actividades puede variar ampliamente entre las actividades, según el grupo de edad objetivo y los recursos, durante el año escolar. Sin embargo, la elección de actividades para los niños pequeños (menores de 6 años) es bastante limitada, debido a la falta de diversidad y oferta (Casanova et al., 2017).

Jiménez Díaz et al. (2016) menciona que la Educación Recreativa es un programa de educación no formal que brinda oportunidades para que cada individuo desarrolle habilidades físicas, actitudes sociales, hábitos mentales y de apreciación (psicosociales) e intelectuales (cognitivas) de manera armoniosa y proporcional que en su vez dará forma a la personalidad y la personalidad de uno de comportamiento. Esta actividad brinda experiencia práctica en el campo a través de actividades como educación al aire libre (escuela), por ejemplo, viajes de estudio, excursiones y

aventuras al aire libre, educación y otras actividades, como deportes recreativos, actividades lúdicas que incluyen juegos y artes tradicionales, otros tipos de actividades físicas. La otra definición de educación recreativa es el proceso de enseñanza a través de actividades recreativas así como un proceso de enseñanza para dominar aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores (Fuentes & Bestard, 2021).

En su implementación se utilizan los juegos recreativos como vehículo o experiencia de aprendizaje, los estudiantes crecerán y se desarrollarán para alcanzar las metas educativas. Además, se adhiere a los principios de aprender haciendo, aprender mientras se repite y se trata de mejorar (ensayo y refinamiento) y abraza el aprendizaje de por vida (Maiti & Bidinger, 2020). El principio del proceso de aprendizaje al aire libre o fuera del aula brinda esencialmente la oportunidad de tener experiencias directas divertidas e interesantes (por su singularidad, valor y especificidad) en el campo, para aprender a construir una relación armónica con el medio ambiente y naturaleza. En esta actividad, los estudiantes pueden aprender varias cosas, según lo descrito por Jenkins & Pigram (2005) de la siguiente manera:

- a. Conceptos y conocimientos interesantes sobre los seres humanos y el entorno natural.
- b. Habilidades para cultivar un estilo de vida saludable (personal y ambiental), el bienestar humano y el medio ambiente.
- c. Desarrollar una actitud y relación armónica con el medio ambiente y el entorno natural (Mahri et al., 2020).

Aplicación de juegos recreativos en el aula de clases.

Los niños en edad preescolar (de 2 a 6 años) disfrutan jugando, ellos juegan solos, con sus padres o hermanos mayores y con sus profesores. Esto se debe a que para los niños en edad preescolar, el juego es el principal tipo de actividad, puesto que través del juego, el niño descubre el mundo, desarrolla facultades y habilidades vitales, incluidas las motrices, y aprende las reglas y normas del comportamiento social. El juego es una parte importante de la rutina diaria en los jardines de infancia, tanto en el interior como

en el exterior. Los juegos que los niños aprenden con su maestro también se pueden jugar en casa y cuando se van de viaje (Rebollo González, 2015).

Los maestros emplean una gran cantidad de diferentes tipos de juegos cuando trabajan con niños en edad preescolar. El significado especial de los juegos recreativo y al aire libre basados en la gente es que son fácilmente accesibles para los niños desde la edad más temprana. Los juegos pueden ser muy diversos, estos reflejan las tradiciones nacionales, ayudan a desarrollar habilidades de adaptación y toma de decisiones, mejoran la actividad motora y mejoran las habilidades comunicativas y creativas. Desde un punto de vista metodológico, un juego al aire libre debe ser considerado como un medio pedagógico integral y multifacético para una educación equilibrada. Lo abarca todo porque ayuda a desarrollar habilidades motoras y refinar cualidades físicas, mentales y emocionales-volitivas esenciales (Muñoz Arroyave et al., 2020).

Cuando las actividades de movimiento contienen un elemento competitivo, los juegos populares también se pueden usar como preparación para participar en juegos deportivos. La selección adecuada y la orientación en los juegos son cruciales para ayudar a los niños en edad preescolar a desarrollar un sentido de colectivismo, asertividad, iniciativa, perseverancia en el logro de sus objetivos, confianza y buen dominio de sus emociones (Valverde Sinche, 2020).

Debido a la variedad del efecto educativo logrado por los juegos basados en la gente, existen ciertos requisitos en cuanto a los métodos de su organización. Los requisitos más comunes son los siguientes: los juegos deben reflejar el estilo de vida, la psicología, las tradiciones y la cultura de las personas; la dificultad de la historia y el contenido de los juegos debe ser apropiada para la edad, la inteligencia, la habilidad y el nivel de capacidad física de los participantes. La selección de juegos y tareas de juego debe alinearse con los objetivos de la educación de los niños en edad preescolar (Leont'eva & Levchenkova, 2021).

Beneficios de los juegos recreativos

Evidencia científica de los beneficios que tiene en los estudiantes la entrega de intervenciones activas basadas en un eje transversal de juego recreativo y movimiento (motivación, interés, autonomía, desarrollo de habilidades sociales, desarrollo emocional y creativo, desarrollo de la condición física, motricidad y prevención de sedentarismo), muestran la necesidad de planificar y diseñar programas y actividades basadas en la actividad física y el movimiento. Las actividades seleccionadas deben ser percibidas por los niños como significativas y agradables, permitiéndoles desarrollar plenamente sus habilidades en un entorno motivador y físicamente activo (Padial-Ruz et al., 2018).

Para que el aprendizaje sea un método de enseñanza eficaz en estas edades, debe basarse en un aprendizaje activo, lúdico, orientado a la acción y multisensorial (Volta & Volpe, 2018). Esto es para que pudieran estimular simultáneamente varias funciones sensoriales como la visual, auditiva, táctil y cinestésica, integrando así todas las funciones psicomotoras (Padial-Ruz et al., 2019).

El desarrollo conceptual está íntimamente ligado al desarrollo motor y la experiencia, por lo que la base del aprendizaje y la creación de significado se fundamenta en la participación sensorial y motora (Volta & Volpe, 2018). Las actividades de aprendizaje que contienen movimiento junto con otra actividad, como historias activas y canciones activas, actividades que van acompañadas de gestos significativos y actividades rítmicas, se asocian con emociones que facilitan un aprendizaje más significativo (Viciano et al., 2017). Mediante la participación de varios sentidos se produce un mayor número de asociaciones con el elemento que se está aprendiendo, mejorando el aprendizaje y la retención (Padial-Ruz et al., 2019).

En esta línea, en los últimos años se han llevado a cabo varios estudios que buscaban integrar la actividad física en otros contenidos curriculares diferentes como Matemáticas, Lengua, Ciencias o Inglés. Estos han destacado la mejora que se produce en el rendimiento académico de los alumnos, entre otros beneficios (Asigbee et al., 2018). La vinculación de la educación a través de la actividad física con otras

disciplinas del currículo conduce a esta fusión de contenidos para lograr mejoras académicas, aumentando la calidad y adquisición de los aprendizajes en los estudiantes (Krüger, 2018).

Recreación

Los expertos ven que la recreación es una actividad para llenar el tiempo libre. Sin embargo, la recreación también puede cumplir una de las definiciones de "uso valioso del tiempo libre". Desde ese punto de vista, las actividades son seleccionadas por los individuos en función de renovar sus condiciones físicas y mentales, de modo que no signifique simplemente perder el tiempo o matar el tiempo. La recreación es una actividad saludable en los aspectos físico, mental y social. La recreación es complementaria al trabajo, y por lo tanto una necesidad para todos (Mahri et al., 2020). La base educativa de la recreación ahora se ha vuelto a nombrar, por lo que a menudo se denomina educación recreativa, cuyo objetivo principal es educar a las personas sobre cómo usar su tiempo libre (Chelladurai & Kerwin, 2018).

La recreación viene del latín re-crear, es una actividad que se realiza para refrescar el cuerpo y el espíritu. Esta es una actividad que una persona hace aparte del trabajo. Las actividades comúnmente realizadas para la recreación son el turismo, los deportes, los juegos y las aficiones. Las actividades recreativas se realizan generalmente los fines de semana (Jensen & Guthrie, 2006).

La definición de recreación según los expertos Mckay (2007) ha definido el deporte recreativo como base para identificar diversos saberes que se pueden practicar en situaciones cotidianas. Jensen & Guthrie (2006) definen la recreación como un programa que incluye el uso del entorno original con el propósito de reforzar el currículo de enseñanza y aprendizaje existente. Abarca el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, especialmente el uso del tiempo libre. Jenkins & Pigram (2005) afirma que la recreación como herramienta para lograr una educación objetiva. Kraus, la recreación es una actividad o experiencia que se obtiene o se realiza en su tiempo libre y generalmente se realiza en su tiempo libre.

La recreación no es un evento de movimiento sino un evento emocional y el olvido de las actividades de ocio que hacen felices a las personas para restaurar las energías tanto físicas como mentales (Cabezas et al., 2019). También es una actividad que se realiza de forma ligera en el tiempo libre de forma voluntaria como consecuencia del pesado trabajo de recuperación que se realiza. Los expertos ven que la recreación es una actividad para llenar el tiempo libre. Sin embargo, la recreación también puede cumplir una de las definiciones de “uso valioso del tiempo libre” (León & Velasco, 2017). Desde ese punto de vista, las actividades son seleccionadas por los individuos en función de renovar sus condiciones físicas y mentales, de modo que no signifique simplemente perder el tiempo o matar el tiempo. La recreación es una actividad saludable para los aspectos físicos, mentales y sociales. La recreación es complementaria al trabajo y por lo tanto una necesidad para todos (Mahri et al., 2020).

Características de los juegos recreativos

Las características de la recreación se presentan en la gráfica 1, en la cual se presentan si definición con la finalidad de comprender su importancia y su implementación en los procesos enseñanza aprendizaje.

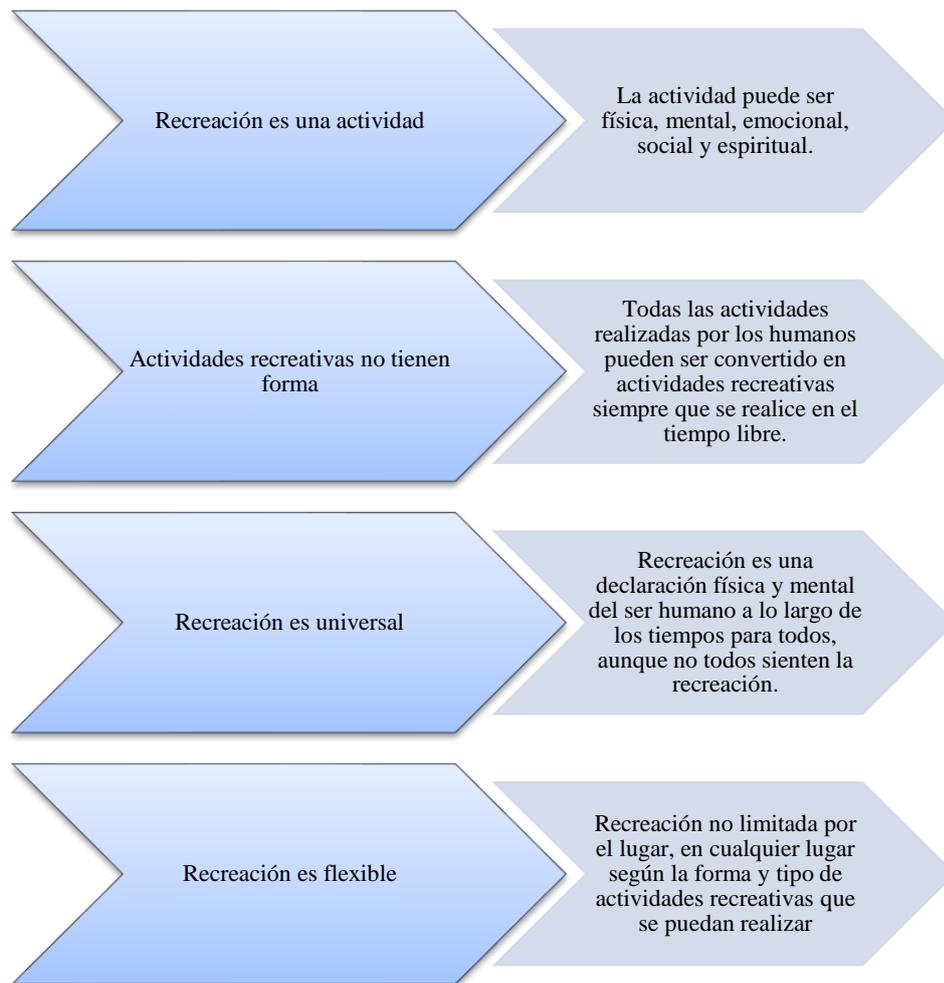


Gráfico 1. Características de los juegos recreativos

Fuente: Jensen & Guthrie (2006).

Actividad Física

La actividad física juega un papel fundamental en el desarrollo físico de un niño. Si bien existe una amplia evidencia de una asociación positiva entre la actividad física (AF) y las habilidades motoras en los niños, la cuestión de cómo se debe implementar la AF para fomentar de manera óptima la competencia motora es menos clara. La AF parece ser beneficiosa para el desarrollo de habilidades motoras, particularmente cuando se implementa en un entorno formal con oportunidades guiadas para la práctica (Dapp et al., 2021).

Además, la AF infantil promueve el desarrollo de las habilidades motoras (Zeng et al., 2017). A su vez, se sabe que el dominio de las habilidades motoras es un factor

importante que explica la participación futura en la actividad física y la motivación deportiva, los sentimientos positivos hacia la educación física y la participación en el juego físicamente activo (Zorrilla et al., 2019).

Desde una perspectiva teórica, existe un consenso genuino de que participar en AF puede estar relacionado con las habilidades motoras de niños y adolescentes, ya que existe una creencia de larga data de que la actividad física es esencial para el desarrollo físico en general. Más recientemente, Stodden y sus colegas han esbozado un modelo de desarrollo dinámico que asume una relación recíproca entre la AF y el desarrollo motor (Robinson et al., 2015). Según este modelo, la AF de los niños pequeños juega un papel esencial en el desarrollo de las habilidades motoras, ya que brinda oportunidades para experiencias que promoverán la competencia en las habilidades motoras. Es decir, las diferencias interindividuales en el dominio de las habilidades motoras se consideran principalmente el resultado de las diferencias en las experiencias de movimiento. Entonces, a partir de la niñez posterior, se asume que los niveles más altos de competencia motora son un factor crucial que impulsa el compromiso de la AF del individuo. Por tanto, la infancia se considera un momento crítico para el desarrollo de las habilidades motoras (Robinson et al., 2015).

La disminución de los niveles de actividad física (AF) de los niños desde edades tempranas es una preocupación relevante a nivel mundial. Muchos niños actualmente no cumplen con el requisito mínimo de 60 min de actividad física moderada o vigorosa al día que se requiere para la salud (Fang et al., 2019). Según la UNESCO (McLennan, N Thompson, 2015), tampoco alcanzan al menos 180 min de actividad física semanal. Esta disminución se asocia con un bajo dominio de las habilidades motoras en los preescolares y un aumento del sedentarismo que provoca un consecuente aumento de las enfermedades físicas, como el que se observa en el alarmante aumento de la obesidad infantil (Roscoe et al., 2019). Además, otras enfermedades mentales o afectivo-emocionales se vuelven más probables, lo que significa una disminución en la calidad de vida de estos niños en el futuro (Hoare et al., 2019).

Además de los beneficios para la salud, existe una relación positiva entre la actividad física y el rendimiento académico. Esto lo convierte en una herramienta eficaz en la

enseñanza para el desarrollo de contenidos cognitivos, porque el juego y el movimiento son recursos significativos para los estudiantes. De esta forma se mejora la atención y la motivación hacia el aprendizaje (Donnelly et al., 2016).

La práctica de actividad física produce una mejora en el comportamiento [15,16] y en funciones cognitivas como la atención. Como consecuencia, el rendimiento académico puede mejorar (Guillamón et al., 2020). Dado que los niños pasan la mayor parte de su tiempo en la escuela, este contexto presenta una gran oportunidad para mejorar y aumentar la actividad física (Álvarez et al., 2018). . Las oportunidades de actividad física en la escuela surgen durante la sesión de educación física, a través de la enseñanza de otros contenidos curriculares y durante los descansos que se dan durante la jornada escolar (Watson et al., 2017).

Sin embargo, varios estudios muestran que faltan sesiones de motricidad en la escuela, así como programas preescolares de actividad física para jóvenes . La educación motriz no se trata con la importancia que requiere en estas edades , ya que la mayor parte del tiempo escolar se dedica a materias académicas que forman el currículo clásico (Viciano et al., 2017). Esto significa que se pierde la oportunidad de capitalizar un ambiente propicio para el desarrollo motriz, un mejor rendimiento académico, la creación de hábitos saludables y la prevención del sedentarismo y las enfermedades asociadas a él. Esta situación se agrava en contextos caracterizados por un nivel socioeconómico bajo debido al ausentismo escolar en este tipo de contexto (Padial-Ruz et al., 2019).

En la actualidad los estudiantes son más sedentarios, esta realidad influye en una menor actividad física, que repercute negativamente en el desarrollo de su expresión corporal. En las clases online no se puede hacer seguimiento, también por la limitada implementación de juegos recreativos por parte del docente en su planificación de clase de educación física. Adicionalmente, han disminuido sus actividades físicas por no sentirse motivados por la limitada utilización de juegos recreativos por parte de los docentes durante esta etapa de la vida escolar en línea.

Variable dependiente

Expresión corporal

La expresión corporal es “la capacidad del cuerpo para manifestarse “como es” ante el mundo exterior con un lenguaje propio configurado por gestos, expresiones faciales, movimientos, posturas, contacto corporal y orientación y localización en el espacio” (Carbonell et al., 2018). La expresión corporal “puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos” (Herranz & López, 2015).

El concepto de expresión corporal se utiliza para referirse a quienes utilizan su cuerpo, movimientos y formas que pueden lograr con él para expresar diferentes ideas. Generalmente, la noción de expresión corporal se aplica a artistas como bailarines, coreógrafos, mimos, etc., que trabajan con su cuerpo en lugar de con la palabra (Bernate & Fonseca, 2021).

Una de las aportaciones más importantes que conjuga la adquisición de habilidades físicas, comunicativas-relacionales, expresivas y de movimiento ha sido la de Expresión Corporal (EC). La EC se introdujo como campo de estudio a mediados del siglo XX, incorporando prácticas de diferentes orientaciones de los campos Social, Psicológico-Terapéutico, Escénico-Artístico, Filosófico-Metafísico y Pedagógico-Educativo e influencias de otras disciplinas corporales como el teatro, la danza o la música, ya sea del mundo oriental u occidental (Lirola et al., 2020).

El arte de la expresión corporal siempre requiere dominio y conocimiento del propio cuerpo así como también una mayor expresividad para que puedas transmitir movimientos lo que otros dicen con palabras. El lenguaje corporal es una actividad que suelen interpretar personajes como artistas, bailarines, mimos, entre otros. Esta actividad consiste en utilizar el cuerpo para representar ideas, sentimientos, sensaciones. Así, un bailarín expresa amor, miedo o alegría en un trabajo mucho mejor con su cuerpo que con palabras o recitando un texto (Inmaculada García et al., 2013).

Normalmente, es de suma importancia que quienes trabajan con su cuerpo tengan una buena condición física del mismo ya que lo ponen en exhibición permanente, y esta actividad puede requerir un gran desgaste dependiendo de la disciplina específica. Se considera que las personas que trabajan con el lenguaje corporal que con el hablado pueden desarrollar formas de expresión mucho más profundas y sentidas que la gente común (Cáceres Guillén, 2010).

La EC como disciplina está presente en diferentes etapas educativas a través de la Educación Física, pero también es una herramienta importante en los programas de intervención para la integración social y comunitaria y en la psicoterapia. Esta disciplina, en sus múltiples manifestaciones y áreas de aplicación, requiere el desarrollo de capacidades físicas, artísticas y expresivas a través de diferentes tipos de lenguaje basados en la herencia emocional de los usuarios (Lara-Aparicio et al., 2019). Los diferentes recursos expresivos (por ejemplo, Lenguaje no verbal, gestos, mímica, danza, conciencia corporal, juegos expresivos y musicales, dramatización, improvisación e interpretación) potencian la experiencia y el entrenamiento psicológico al mejorar las relaciones y la comunicación con el entorno (Fernández & Megías, 2014) (Peña & Vicente, 2019).

El estudio de Shih y Chiu (2014) indica que algunos de los contenidos de la EC, como la danza o la coreografía, aumentan la motivación y la adherencia a la práctica deportiva. Otra característica importante relacionada con la adherencia a la práctica de actividad física es la mejora en la percepción de las relaciones sociales. La práctica de actividades de EC las barreras comunicativas y sociales, facilitando los procesos de participación e inclusión (Armada et al., 2013).

Recientemente se han realizado revisiones sistemáticas sobre la influencia de las actividades deportivas en la condición física de las personas, y los resultados confirman la mejora en el estado de salud y la autopercepción (Doherty et al., 2018; Jeng et al., 2017). Un estudio de la literatura sobre el constructo de la EC y sus diferentes nominaciones y aplicaciones también muestra el creciente número de publicaciones en esta área de conocimiento (Lara-Aparicio et al., 2019). No obstante, a la fecha no se ha realizado una revisión de la literatura que revele los beneficios de

los programas de intervención basados en el campo de la expresión corporal (Lirola et al., 2020).

Sin embargo, la expresión corporal no debe entenderse simplemente como una disciplina artística. En este sentido, todos los seres humanos (e incluso los animales) expresan ideas o sentimientos con el cuerpo (Armada, 2017). Los gestos faciales son por ejemplo uno de los casos más conocidos: uno puede no estar diciendo nada más que mostrar su disgusto, alegría, excitación con su expresión facial. Además, cuestiones como la postura, el modo sentado, el modo de caminar, el modo de hablar o charlar con otra persona son todos elementos que involucran cierta expresividad corporal que es particular y única del individuo (Herranz & López, 2015).

En América Latina, durante los últimos 18 meses, la mayoría de los niños de América Latina y el Caribe no han visto a sus maestros o amigos fuera de una pantalla, quienes no tienen Internet no los han visto en absoluto. La escuela no es solo un lugar donde los niños aprenden, sino también un espacio seguro para que interactúen, jueguen y crezcan juntos. Durante la pandemia, América Latina y el Caribe ha tenido cierres escolares ininterrumpidos durante más tiempo que en cualquier otra región del mundo. Por lo cual ha disminuido su expresión corporal (Azabache & Roldan, 2021). Para la UNICEF el desarrollo de la expresión corporal es esencial para la mejora de habilidades de comunicación, educación y deben plantearse en las instituciones educativas. Pero con la pandemia los niños se han visto afectados en el desarrollo de su expresión corporal y el desarrollo de sus habilidades motrices (Carbonell et al., 2018).

En el Ecuador la expresión corporal está incluido en el currículo de educación inicial, que surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atiende a la diversidad personal, cultural y social. Este identifica la secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, articulados en el primer grado de Educación General Básica, tiene orientaciones metodológicas, que guían a los docentes del proceso enseñanza aprendizaje. En el currículo la expresión corporal es un ámbito que propone desarrollar la motricidad, expresividad y creatividad a partir del desarrollo del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones, el movimiento es un medio de expresión, que ayuda a la

integración de las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y lenguaje. Los docentes deben desarrollar proceso para: la coordinación dinámica global, equilibrio dinámico, estático, disociación de movimiento, esquema corporal, respiración, orientación en el espacio y lateralidad (Ministerio de Educación, 2013).

En el Ecuador se plantea la Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia considera como objetivo consolidar un modelo integral de atención a los niños menos de cinco años, con enfoque de género, territorial e intercultural, que asegura el acceso y la calidad de los servicios. El Ministerio de Educación como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, contribuye al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con el diseño del Currículo Nacional de Educación Inicial.

La expresión corporal es una forma importante de comunicación. Las personas envían un mensaje cada vez que las personas cruzan los brazos, se efectúan un movimiento específico, es un lenguaje no verbal que los niños aprenden en su entorno. El ser capaz de leer el lenguaje corporal es una habilidad. Al igual que con otras habilidades, algunos niños lo hacen mejor que otros.

En el cantón Ambato las unidades educativas desarrollan estrategias para la integración de la expresión corporal, constituyéndose en un componente esencial en el desarrollo de los niños que cursan la educación inicial. Las actividades de desarrollan con mayor frecuencia en Centros de Desarrollo Infantil de atención del MIES. Las unidades educativas deben cumplir con el ámbito de la expresión corporal del currículo nacional, adaptado a las necesidades de los estudiantes.

Habilidades motoras

El desarrollo infantil incluye el aprendizaje de la coordinación y las habilidades motoras. Estas habilidades involucran movimiento y son esenciales para los niños, ya sea que estén jugando, aprendiendo o realizando actividades diarias. Las habilidades motoras finas se relacionan con el movimiento de los pequeños músculos de las manos, las muñecas y los dedos. Las habilidades motoras gruesas se refieren al movimiento

de los músculos más grandes, como los de los brazos y las piernas. La adquisición de habilidades motrices permite al niño realizar diferentes funciones (Books, 2021).

Muchas de las actividades diarias de un niño involucran el uso de habilidades motoras finas como vestirse, abrir una lonchera y usar un lápiz. Estas habilidades, que involucran esfuerzos coordinados entre sus dedos, manos y ojos, comienzan con agarrar un sonajero y con el dedo rascando cuando era un bebé y eventualmente evolucionan a habilidades más complejas como usar tijeras, manipular el mouse de una computadora e incluso tocar un instrumento musical. Las habilidades motoras finas se refieren a la coordinación entre los músculos pequeños de su hijo, como los de las manos, las muñecas y los dedos, en coordinación con los ojos. Las habilidades motoras finas involucran los músculos pequeños del cuerpo que permiten funciones tales como escribir, agarrar objetos pequeños y abrocharse la ropa. También involucran fuerza, control motor fino y destreza. Estas habilidades son importantes en la mayoría de las actividades escolares, así como en la vida en general. Las debilidades en las habilidades motoras finas pueden afectar la capacidad de un niño para comer, escribir legiblemente, usar una computadora, así como pasar las páginas de un libro y realizar tareas de cuidado personal, como vestirse y arreglarse (Logsdon, 2021).

Cuando no han desarrollado estas habilidades puede tener un impacto en la vida social de los niños. Pero hay formas de ayudar a los niños a aprender el lenguaje corporal a través del juego que puede efectuarse en los hogares de manera recreativa. Incluso hay aplicaciones que ayudan a los niños pequeños a mejorar sus habilidades sociales. Durante la pandemia el problema se ha hecho más evidente, por la menor socialización y la disminución de la actividad física en general con otros niños. La expresión corporal es social, por ello requiere de las relaciones con personas de su entorno. La mayor parte de niños se han vuelto sedentarios con afectaciones en su desarrollo psicomotor. Los padres no cuentan con los recursos suficientes y el tiempo para trabajar actividades y juegos recreativos que fomenten las actividades de expresión corporal.

Por lo tanto, las habilidades motoras juegan un papel fundamental en la base de un estilo de vida activo de por vida (Lubans et al., 2010). Además, se ha demostrado que

el dominio de las habilidades motoras, incluida la motricidad gruesa y fina, no solo contribuye a la salud física y al desarrollo físico, sino que también contribuye sustancialmente al desarrollo cognitivo y social (, ya que promueve la autoestima, las habilidades cognitivas de orden superior, el ajuste psicosocial y el rendimiento escolar (Gashaj et al., 2019).

Equilibrio

A través de los movimientos del cuerpo, los niños interactúan y actúan dinámicamente en entornos físicos y sociales. Sin embargo, para que los niños puedan actuar, necesitan el equilibrio corporal como apoyo básico. Se define como una integración sensoriomotora que garantiza el mantenimiento de la postura. El control y la estabilidad postural están asociados a las funciones de los sistemas visual, propioceptivo y vestibular, así como al control neuromuscular. 4 Durante la infancia se produce una mejora en los patrones de control postural para la realización de las actividades de la vida diaria, con la maduración de la función propioceptiva en torno a los 3 o 4 años de edad. Los sistemas visual y vestibular parecen alcanzar el nivel adulto a la edad de 15 o 16 años. Considerando la infancia como la etapa más importante del crecimiento y desarrollo, la evaluación del equilibrio postural en los niños es relevante para determinar los factores relacionados con posibles trastornos del equilibrio, ya que los datos reportan altas tasas de retraso motor en los niños (Lara et al., 2018).

Postura

La postura y el control de la estabilidad son habilidades motoras fundamentales y representan la base de las tareas rutinarias diarias y la actividad atlética. Por ejemplo, un buen control de la estabilidad es esencial para una marcha estable. Una buena regulación de la postura es, por lo tanto, la base de casi todos los movimientos. Por otro lado, una mala postura puede provocar tensión en las estructuras de los tendones y las articulaciones, por ejemplo, al levantar objetos pesados (Ludwig et al., 2020).

Estrategias y métodos para el desarrollo de la expresión corporal

El método de la “Técnica de Respuesta Física Total”, que consiste básicamente en escuchar consignas y representarlas físicamente, además de utilizar gestos y acciones simuladas (Padial-Ruz et al., 2019). Otros autores como Al Harrasi (2014) también introdujeron canciones activas. Los resultados en niños y adultos, confirman una mayor retención y comprensión del vocabulario tras la participación en el juego del canto y la respuesta física que conlleva.

Los Métodos basados en el desarrollo de habilidades rítmicas. Las actividades y tareas motrices como canciones, poemas y rimas favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas rítmicas que se relacionan con la conciencia fonológica y la lectoescritura. Estos funcionan tanto a través de la motivación que promueven en el niño como a través del procesamiento rítmico auditivo que estimulan, lo que se traduce en el aprendizaje de otros idiomas que permiten su aprendizaje desde edades tempranas (Padial-Ruz et al., 2019).

Los métodos basados en el uso de gestos, pantomima o expresión facial (Pouw & Eielts, 2016). El aprendizaje se basa en el acompañamiento de gestos significativos que se relacionan con el contenido que se está aprendiendo. Un experimento con estos métodos fue realizado por Albadalejo et al. (2018) con niños de 2 y 3 años, los autores mencionados utilizaron canciones e historias acompañadas de gestos. El uso de historias tuvo un impacto más positivo en el aprendizaje del vocabulario que el uso de canciones o una combinación de ambos. Por el contrario, los resultados obtenidos por Chlapana y Tafa (2014) en una muestra de niños inmigrantes de 4 a 6 años no demostraron un mejor aprendizaje del vocabulario después de participar en una condición que utilizaba expresiones faciales y gestos.

La combinación de juegos con gestos relevantes para la tarea también conduce a un mejor aprendizaje en niños de tan solo 4 años (Toumpaniari et al., 2015). Los programas impartidos en el aula, son beneficiosos para el aprendizaje de los niños desde una edad temprana. Esto es así tanto en términos de motivación hacia una tarea y función de la memoria, como en el aumento de la actividad física en el aula. Además,

la evidencia científica confirma que el uso de metodologías que combinan la actividad motora con el aprendizaje cognitivo de contenidos tiene efectos positivos en el aprendizaje, es decir, mejores procesos de atención, mejor retención de contenidos y mayor motivación hacia el aprendizaje a través del uso de actividades lúdicas y significativas para los estudiantes (Padial-Ruz et al., 2019) . En la tabla se presentan sesiones con las actividades que se puede realizar con los estudiantes que ayudan al desarrollo de sus habilidades motoras.

Tabla 1. Sesiones de expresión corporal

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Toma de conciencia	Cuerpo que comunica	Cuerpo que crea
Ronda segmentos corporales	Juego de calentamiento Mini aerobic	Movimiento rítmico baile

Central (Iniciación al tema)

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Toma de conciencia	Cuerpo que comunica	Cuerpo que crea
Reconocimiento de segmentos corporales Posiciones - posturas Posibilidad de movimiento segmentario	Trabajo gestualidad Trabajo postural Trabajo de comunicación a nivel corporal	Frente a una cotidianidad y con los elementos trabajados anteriormente debe crear historia a través de la corporalidad

Final

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Toma de conciencia	Cuerpo que comunica	Cuerpo que crea
	Trabajo de respiración Estiramientos	
Trabajo relajación y meditación		

Fuente: Morales (2013).

Corporeidad

El lenguaje corporal es una forma de comunicación no verbal. El lenguaje corporal se trata de utilizar el comportamiento para comunicarse. Las formas de comportamiento que se utilizan en el lenguaje corporal incluyen la postura corporal, los gestos, las expresiones faciales y los movimientos oculares (I;Perez García, 2011) . El lenguaje corporal es importante para la comunicación y las relaciones. Las señales del lenguaje corporal ocurren tanto a nivel consciente como inconsciente (Cáceres Guillén, 2010). El lenguaje corporal es un código de lenguaje universal, sin una sintaxis precisa, pero con fuertes influencias culturales, de hecho, para ser entendido, hay que insertarlo en su contexto cultural de referencia. El contexto sociocultural es la principal forma de aprendizaje del lenguaje corporal, pero se transmite incluso a través de las relaciones cotidianas y familiares y permanece a través de las experiencias vividas (Cañete, 2009).

Los niños tienen problemas para leer el lenguaje corporal por diferentes razones. Algunos pasan por alto estas señales porque no están prestando atención en su entorno, también pueden distraerse fácilmente. A veces, están ansiosos y con miedo esto evita que los niños se concentren el tiempo suficiente para captar las señales. Asimismo pueden tener problemas para leer el lenguaje corporal porque dificultades con sus habilidades sociales en general. Muchos niños no comprenden el tono de voz de otras personas.

Movimiento

Las habilidades de movimiento fundamentales son bloques de construcción que conducen a secuencias de movimiento especializadas y habilidades deportivas que se requieren para una participación adecuada en la actividad física para niños, adolescentes y adultos. Estas habilidades comúnmente se desarrollan en la infancia y se perfecciona posteriormente en habilidades específicas del deporte y del contexto, que incluyen locomotoras (correr, brincar, brincar, brincar), control o manipulación de objetos (lanzar, atrapar, patear, golpear) y estabilidad o habilidades de equilibrio (rodar, aterrizar, doblarse, estirarse) (Gallahue & Ozmun, 2006).

También se ha sugerido que la fuerza es un componente importante en una medida integral de las habilidades motoras porque es un componente esencial del desempeño motor grueso en muchas actividades diarias. Por lo tanto, la fuerza es fundamental para el desarrollo y el rendimiento exitosos. Aunque los patrones de movimiento fundamentales de los niños pueden desarrollarse de forma natural, es más probable que los niveles más altos de dominio se logren con la práctica, el estímulo, la retroalimentación y las instrucciones adecuadas (Hardy et al., 2013).

Si los niños reciben instrucciones y prácticas inadecuadas sobre habilidades motoras durante la primera infancia, pueden demostrar retrasos en el desarrollo de su competencia motora. Dada su importancia, el desarrollo de las habilidades de los movimientos es un componente clave de los programas de educación infantil. Aunque el dominio se ha considerado un contribuyente significativo al desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y se ha sugerido como un componente importante para sentar una base sólida para un estilo de vida activo, se ha demostrado que solo el 50% de los niños demuestran competencia en una amplia gama de habilidades motoras. Debido a que la primera infancia ha sido marcada como uno de los períodos más críticos e intensivos en el establecimiento de patrones de movimiento fundamentales, es importante comprender los correlatos asociados con el desarrollo motor de los niños pequeños (Zeng et al., 2019).

1.2. Objetivos

Objetivo General

Determinar la influencia de los juegos recreativos en la expresión corporal en estudiantes de la Unidad Educativa Atenas.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar los beneficios de los juegos recreativos en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas.
- Analizar el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas.
- Proponer una estrategia de enseñanza para la implementación de juegos recreativos que ayuden al desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Los materiales que se utilizaran en la presente investigación son los tecnológicos como la computadora laptop HP, impresora, cámara web, también se requiere de herramientas Tic como revistas y libros electrónicos para el diseño del marco teórico, de programas como Office que ayudaran al diseño del documento del proyecto, Adicionalmente los programas estadísticos como IBM Spss 20 y Excel que permitirán la cuantificación de los datos obtenidos.

Recursos

Humanos

Investigador:

Tutor:

Estudiantes, padres y docentes de educación inicial.

Institucionales

Universidad Técnica de Ambato

Unidad Educativa “Atenas”

Materiales

- Computadora
- Internet
- Uso de herramientas digitales
- Materiales de oficina
- Agenda de trabajo

2.2. Métodos

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental y transversal puesto que las variables no se someten a ningún estudio de carácter experimental en el cual las variables se llegan a manipular con el objetivo de obtener un resultado en un laboratorio, se utilizó información de campo recogida directamente en el lugar de la problemática con los estudiantes de educación inicial, en un período específico de tiempo que no contempla los otros años lectivos, sino el presente en los meses seleccionados para el procesamiento y análisis de la información.

El trabajo de investigación es de **nivel** de carácter descriptivo porque se evaluará la frecuencia de utilización de juegos recreativos, al igual que sus beneficios en el desarrollo de la expresión corporal, constituyéndose un tema analizado en otros estudios en el área de educación física y en el campo educativo, por ser fundamental en el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los niños de educación inicial.

La investigación se utilizó la **modalidad** bibliográfica documental porque se debe partir del análisis documental de publicación como libros, revistas, manuales que ayudaran a la comprensión de las variables de investigación según el criterio de expertos que trabajan con estudiantes de educación inicial en juegos recreativos y expresión corporal.

Además, tendrá un **enfoque** cuali - cuantitativo porque se cuantificarán los datos de las encuestas aplicadas a la población seleccionada, basada en el método estadístico que establezcan la relación entre las variables. También se requiere de la entrevista a los docentes de educación inicial que complementen la información obtenida con el análisis de los beneficios y la frecuencia de la implementación de los juegos recreativos para el desarrollo de la expresión corporal.

Población y muestra

Población

Se trabajó con una población de estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Atenas”.

Muestra

La muestra fue de 30 estudiantes a quienes se aplicó el instrumento seleccionado, no se necesitó de fórmula, la muestra representa la misma población.

Técnicas e instrumentos de investigación

Se empleó como técnica la observación que mide las variables de investigación, a través de las dimensiones seleccionadas y presentadas en el anexo 1, con la finalidad de cumplir con los objetivos del estudio y conocer el nivel de expresión corporal, empleándose como instrumento la ficha de observación valida con el Alfa de Cronbach que determina su viabilidad.

Plan de recolección de información

Para la implementación del plan de recolección de información se plantea las siguientes fases:

1. En la primera etapa se elaboró la ficha de observación con la finalidad de recolectar los datos con la población seleccionada.
2. El siguiente paso fue la validación del instrumento a través del programa IBM Spss 20, la cual permitió obtener el Alfa de Cronbach y establecer la viabilidad y confiabilidad de la ficha de observación.
3. Con el instrumento elaborado el investigador empezó con los trámites para obtener permisos para la aplicación de los instrumentos con la población seleccionada y la obtención de los valores de peso y talla.

4. El investigador acudió a la fecha establecida y proporcionada por la unidad educativa, observó a los niños y fue registrando los datos en el programa Excel, calificando los niveles establecidos del desarrollo de la expresión corporal y las preguntas vinculadas a los juegos recreativos. En esta etapa se aplicó el pretest antes del desarrollo de las actividades de los juegos recreativos, posteriormente luego de trabajar cuatro sesiones con la autorización del docente se usó la misma ficha para el postest.
5. Con la información procesada se procedió a tratamiento estadístico que explicara en el siguiente punto. El tratamiento estadístico se aplicó de manera comparativa con los datos del pretest y postest.

Tratamiento estadístico de los datos de investigación

El tratamiento estadístico de los resultados de la investigación se realizó aplicando el paquete estadístico SPSS 25 IBM para el sistema Windows, aplicando un análisis de frecuencias y porcentajes para las variables cualitativas y un análisis descriptivo para las variables cuantitativas. Además para determinar diferencias estadísticas entre los grupos por sexo se aplicó un análisis de normalidad de Shapiro-Wilk, lo cual determinó la utilización de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes, todo esto en el proceso de caracterización de la muestra de estudio. En el proceso de comprobación de las hipótesis de estudio se aplicó la prueba para muestras relacionadas de Wilcoxon que determinó diferencias significativas entre los periodos de estudio en relación al nivel de desarrollo de la expresión corporal.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El capítulo presenta los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación, la finalidad de entender las dimensiones de la variable de expresión corporal y los beneficios de la implementación de actividades con juegos recreativos. la información presentada construye el contexto de los procesos de enseñanza aprendizaje en la asignatura de educación física.

3.1. Análisis y discusión de los resultados.

Los resultados se presentan en diferentes ítems, primero se resumen los principales datos obtenidos de la ficha de observación en una tabla general, posteriormente se presentan los estadísticos descriptivos y una evaluación final de la expresión corporal, que representa la información obtenida en la fase inicial. Posteriormente se presentan la información de la aplicación de la ficha de observación después de la implementación de actividades con juegos recreativos, con una estadística similar, que evidencia las diferencias entre los resultados obtenidos. Finalmente la información revela las diferencias significativas entre la etapa inicial y etapa posterior, la discusión de resultados y la comprobación de hipótesis con la técnica seleccionada.

3.1.1. Caracterización de la muestra de estudio

Para empezar con la presentación de los resultados se desarrolla una caracterización de la muestra de estudio, identificándose el sexo, la edad, el peso en kilogramos y la estatura obtenida el proceso inicial de la recolección de información, que ayude a comprender si existen diferencias entre grupos específicos, que influyan en los resultados de la aplicación de la ficha de observación.

Tabla 2. Caracterización de la muestra de estudio

Sexo	f	%	Edad (años)		Peso (kg)		Estatura (m)	
			M	DS	M	DS	M	DS
Masculino	15	50.0	4.00	0.00	18.48	3.18	1.03	0.05
Femenino	15	50.0	4.00	0.00	17.39	0.79	1.04	0.03
P			1.000*		0.770*		0.172*	
Total	30	100.0	4.00	0.00	17.94	2.34	1.04	0.04

Elaborado por: Jumbo Rodríguez José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

Nota. Análisis de frecuencias (f), porcentajes (%) valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) con un nivel de significación entre grupos de $P \geq 0.05$ (**)

La muestra de estudio no muestra una caracterización variable entre la información obtenida, puesto tanto el sexo masculino como el femenino que participaron en la evaluación tienen cuatro años, el peso se ubica entre 17,39 a 18,48, al igual que la estatura, al encontrarse en una etapa de desarrollo en la cual las diferencias en físicas no se presentan todavía.

3.1.2. Resultados del nivel desarrollo de expresión corporal de los estudiantes

Para la comprobación del primer objetivo general se diseñó una ficha de observación que mide las dimensiones de la expresión corporal, considerándose antes del desarrollo de los juegos recreativos.

Resultados de la evaluación del nivel inicial de desarrollo de la expresión corporal

La evaluación inicial del desarrollo de la expresión aplicada a los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas durante el periodo octubre 2021 – enero 2022, a través de la ficha de observación midió las dimensiones de la expresión corporal, considerándose las de mayor importancia en el contexto de la investigación, las presentadas en la tabla 3. Las cinco dimensiones con los ítems se valoraron de 1 al 5 con las opciones siempre como las más alta y nunca como las más baja.

Tabla 3. Distribución de frecuencia de ejecución por dimensiones e ítems de la valoración de la expresión corporal en el periodo inicial en la muestra de estudio

Ítems y dimensiones	(n=30 – 100%)									
	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Coordinación del movimiento										
1. Realiza los movimientos a la vez de su pareja/grupo	5	16,7	5	16,7	7	23,3	4	13,3	9	30,0
2. Conoce el orden de los pasos	3	10,0	4	13,3	7	23,3	8	26,7	8	26,7
3. Coordina el movimiento de los brazos y las piernas durante el juego	7	23,3	4	13,3	2	6,7	4	13,3	13	43,3
4. Coordina los movimientos a desplazarse	4	13,3	4	13,3	5	16,7	4	13,3	13	43,3
Características de la expresión										
5. Imita acciones corporales	1	3,3	1	3,3	6	20,0	4	13,3	18	60,0
6. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo	1	3,3	5	16,7	6	20,0	3	10,0	15	50,0
7. Al expresarse sincroniza sus movimientos	6	20,0	3	10,0	3	10,0	4	13,3	14	46,7
Equilibrio y postura en la realización del movimiento										
8. Camina/corre con soltura y segura manteniendo el equilibrio	6	20,0	3	10,0	4	13,3	5	16,7	12	40,0
9. Mantiene el equilibrio durante los juegos propuestos	5	16,7	5	16,7	5	16,7	3	10,0	12	40,0
10. Realiza los juegos controlando su fuerza muscular	3	10,0	6	20,0	2	6,7	4	13,3	15	50,0
Respuesta de expresión lúdica										
11. Es espontaneo en los juegos recreativos	4	13,3	7	23,3	4	13,3	2	6,7	13	43,3
12. Comprende cómo seguir las indicaciones del juego	3	10,0	1	3,3	3	10,0	11	36,7	12	40,0
13. Imita los movimientos indicados por el docente	3	10,0	4	13,3	4	13,3	2	6,7	17	56,7
Desarrollo socioemocional de la expresión corporal										
14. Disfruta de las actividades de expresión corporal	1	3,3	3	10,0	2	6,7	4	13,3	20	66,7
15. Expresa sentimientos de alegría, tristeza y medio con sus y postura	3	10,0	3	10,0	3	10,0	3	10,0	18	60,0
16. Se integra con sus compañeros cuando realiza ejercicios de expresión corporal	3	10,0	2	6,7	4	13,3	4	13,3	17	56,7

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

Nota. Análisis de frecuencias y porcentajes de ejecución

Los resultados generales de la aplicación de la ficha de observación en la etapa inicial establecen que la mayor parte se ubican en un nivel alto entre el 30% al 66,7%. Pero

existe un porcentaje significativo con deficiencias en su expresión corporal, con mayor evidencia en la coordina el movimiento de los brazos y las piernas durante el juego con el 23,3% que se ubica en nunca y el 13,3% en casi nunca.

Tabla 4. Puntajes por dimensiones y global de desarrollo de expresión corporal en el periodo inicial en la muestra de estudio

Dimensiones del desarrollo de la expresión corporal	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación del movimiento	30	9	19	13.70	3.08
Características de la expresión	30	6	15	11.67	2.50
Equilibrio y postura en la realización del movimiento	30	6	15	10.60	2.61
Respuesta de expresión lúdica	30	6	15	11.23	2.46
Desarrollo socioemocional de la expresión corporal	30	7	15	12.30	2.41
Desarrollo de la expresión corporal	30	49.00	72.00	59.50	6.55

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

En base al puntaje obtenido se categorizo los estadísticos descriptivos de la muestra de estudio en diferentes niveles de desarrollo de la expresión corporal, dicho proceso se realizó en base a los baremos construidos para el instrumento según el anexo 2. La dimensión de coordinación del movimiento obtiene una media del 13,70 que establece tiene un nivel medio. Las dimensiones características de la expresión, respuesta de la expresión lúdica y el desarrollo socio emocional califican en un nivel inicial alto, porque obtienen valores mayores a 11. Finalmente En un nivel medio se encuentra la dimensión de equilibrio y postura en la realización del movimiento.

Tabla 5. Distribución de niveles de desarrollo de la expresión corporal en el periodo inicial

Nivel de desarrollo de la expresión corporal	Frecuencia	Porcentaje
Medio	16	53.3%
Alto	14	46.7%
Total	30	100.0%

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

Nota. Niveles de expresión corporal en la muestra de estudio.

La información de los datos iniciales a la aplicación de las actividades de expresión corporal determina paridad entre los resultados, es decir, que la mitad de los estudiantes se ubican en un nivel medio y el otro en alto, el grupo con deficiencias obtiene mejores resultados en actividades específicas desarrolladas en el aula de clases, pero se requiere fortalecer a los educandos con niveles medios con experiencias de enseñanza significativas.

3.1.3. Resultados de los objetivos específico acerca de los beneficios de la aplicación de juegos recreativos

Para la comprobación de este objetivo se implementaron actividades con los estudiantes que consistieron en la aplicación de una estrategia de enseñanza en la cual los niños desarrollan sus habilidades motoras, pero de manera motivadora y entretenida, cómo se presenta la información en el marco teórico de los diferentes programas desarrollados para fortalecer la expresión corporal a través del juego-

Resultados de la valoración del nivel de desarrollo de la expresión corporal posterior a la implementación de juegos recreativos

La aplicación del estudio posterior que analiza el nivel de desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas durante el periodo octubre 2021 – enero 2022, muestra resultados que mejoran las capacidades de los estudiantes, obteniéndose mejores resultados en la frecuencia y los estadísticos descriptivos que los ubica en el nivel alto, de los valores bajos y medios obtenidos de manera inicial.

Tabla 6. Distribución de frecuencia de ejecución en el periodo posterior.

Ítems y dimensiones	(n=30 – 100%)									
	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Coordinación del movimiento										
1. Realiza los movimientos a la vez de su pareja/grupo	2	6,7	3	10,0	6	20,0	3	10,0	16	53,3
2. Conoce el orden de los pasos	1	3,3	5	16,7	7	23,3	9	30,0	8	26,7
3. Coordina el movimiento de los brazos y las piernas durante el juego	2	6,7	5	16,7	5	16,7	6	20,0	12	40,0
4. Coordina los movimientos a desplazarse	0,0	0,0	6	20,0	9	30,0	4	13,3	11	36,7
Características de la expresión										
5. Imita acciones corporales	0,0	0,0	0,0	0,0	5	16,7	7	23,3	18	60,0
6. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo	2	6,7	3	10,0	3	10,0	4	13,3	18	60,0
7. Al expresarse sincroniza sus movimientos	3	10,0	2	6,7	1	3,3	7	23,3	17	56,7
Equilibrio y postura en la realización del movimiento										
8. Camina/corre con soltura y segura manteniendo el equilibrio	0,0	0,0	2	6,7	2	6,7	5	16,7	21	70,0
9. Mantiene el equilibrio durante los juegos propuestos	0,0	0,0	3	10,0	3	10,0	6	20,0	18	60,0
10. Realiza los juegos controlando su fuerza muscular	1	3,3	2	6,7	2	6,7	6	20,0	19	63,3
Respuesta de expresión lúdica										
11. Es espontáneo en los juegos recreativos	1	3,3	3	10,0	3	10,0	5	16,7	18	60,0
12. Comprende cómo seguir las indicaciones del juego	1	3,3	1	3,3	2	6,7	12	40,0	14	46,7
13. Imita los movimientos indicados por el docente	1	3,3	2	6,7	1	3,3	4	13,3	22	73,3
Desarrollo socioemocional de la expresión corporal										
14. Disfruta de las actividades de expresión corporal	0,0	0,0	1	3,3	1	3,3	2	6,7	26	86,7
15. Expresa sentimientos de alegría, tristeza y medio con sus y postura	0,0	0,0	3	10,0	1	3,3	4	13,3	22	73,3
16. Se integra con sus compañeros cuando realiza ejercicios de expresión corporal	0,0	0,0	1	3,3	4	13,3	6	20,0	19	63,3

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

Nota. Análisis de frecuencias y porcentajes de ejecución en el periodo posterior a la intervención.

La tabla 6 de los resultados de cada dimensión evaluada en la etapa posterior a la explicación de los juegos recreativos, muestra beneficios en el desarrollo de la

expresión corporal, los niños que presentaban valores deficientes y bajos han subido de rango hacia niveles altos que son significativos, por ende, los porcentajes de los niveles de siempre crecieron en un porcentaje de 10 al 15%.

Tabla 7. Puntajes por dimensiones y global de desarrollo de expresión corporal en el periodo posterior a la intervención en la muestra de estudio

Dimensiones del desarrollo de la expresión corporal	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación del movimiento	30	10	18	14.90	2.537
Características de la expresión	30	6	15	12.63	2.539
Equilibrio y postura en la realización del movimiento	30	8	15	13.13	1.717
Respuesta de expresión lúdica	30	8	15	12.90	1.845
Desarrollo socioemocional de la expresión corporal	30	6	15	13.67	1.900
Desarrollo de la expresión corporal	30	56.00	76.00	67.23	6.47

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

Nota. Los valores presentan las medias obtenidas de los baremos de la ficha de observación.

En base al puntaje obtenido en este periodo se categorizo a la muestra de estudio en diferentes niveles de desarrollo de la expresión corporal, el baremo determinó mejoras en la ubicación de los niveles de los niños. en la coordinación del movimiento se obtiene un nivel medio, pero que se encuentra cerca de ser alto. Las cuatro dimensiones restantes logran obtener valores altos cercanos a 15 que representan un nivel significativo de desarrollo de la expresión corporal, que demuestra que los juegos recreativos favorecen en la mejora de la coordinación, el equilibrio, la postura y el desarrollo socio emocional.

Tabla 8. Distribución de niveles de desarrollo de la expresión corporal en el periodo posterior

Nivel de desarrollo de la expresión corporal	Frecuencia	Porcentaje
Medio	4	13.3%
Alto	26	86.7%
Total	30	100.0%

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

Nota: Medición de los niveles de desarrollo de expresión corporal en el periodo posterior a la intervención en la muestra de estudio.

En la etapa posterior de la aplicación de los juegos recreativos, los estudiantes muestran mejores niveles de expresión corporal, el 86,7% obtiene un nivel alto que constituye 26 estudiantes, en cambio en 13,3% tiene un nivel medio representado por cuatro niños que fueron evaluados con la ficha de observación implementada con las dimensiones seleccionadas de la expresión corporal.

Resultados de análisis de las diferencias entre la etapa inicial y posterior a la aplicación de los juegos recreativos

En esta etapa se evalúa un análisis de las diferencias de la expresión corporal en la etapa inicial y posterior a la aplicación de los juegos recreativos con los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas. Para establecer la diferencia entre periodos se realizó el cálculo diferencial obteniendo los siguientes resultados (tabla 9), la cual presenta las diferencias de los datos obtenidos.

Tabla 9. Diferencias de resultados entre los periodos en la muestra de estudio

Dimensiones del desarrollo de la expresión corporal	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación del movimiento	30	-8.00	7.00	1.20	3.43
Características de la expresión	30	-5.00	5.00	0.97	2.20
Equilibrio y postura en la realización del movimiento	30	-2.00	8.00	2.53	2.97
Respuesta de expresión lúdica	30	-2.00	9.00	1.67	2.86
Desarrollo socioemocional de la expresión corporal	30	-4.00	8.00	1.37	2.77
Desarrollo de la expresión corporal	30	-10.00	24.00	7.73	9.63

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

La tabla 9 muestra la diferencia de resultados obtenidos con la finalidad de comprender los beneficios de la implementación de los juegos recreativos, al observar las medias

los niños ubicados en niveles bajos presentan menores dificultades en la expresión corporal, es decir, que el promedio de mejora se presenta entre 1 a:2 puntos, por ejemplo, los niños que estuvieron en niveles medios, se posicionaron con índices altos. De igual manera se establecieron la relación entre los niveles obtenidos en cada uno de los periodos a través de una tabla cruzada, obteniendo los siguientes resultados (tabla 10).

Tabla 10. Relación entre los niveles de desarrollo de la expresión corporal por periodos en la muestra de estudio

Nivel de desarrollo de la expresión corporal periodo inicial	Nivel de desarrollo de expresión corporal Periodo posterior a la intervención		Total
	Medio	Alto	
Medio	3	13	16
Alto	1	13	14
Total	4	26	30

Elaborado por: Jumbo Rodríguez, José Fernando (2022).

Fuente: Ficha de observación.

Al correlacionar los datos finales obtenidos de los resultados estadísticos, los estudiantes ubicados en el nivel medio durante la aplicación de la ficha de observación en la etapa inicial, también denominada pretest, posteriormente mejoran sus niveles de expresión corporal, por lo cual quienes calificaron como medio con el desarrollo de los juegos recreativos lograron obtener un rango Alto.

Discusión de los resultados de la investigación

La presente investigación muestra los beneficios de la aplicación de los juegos recreativos en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas. En la aplicación de la ficha de observación en la etapa inicial un porcentaje importante presenta valores deficientes en las dimensiones evaluadas de la expresión corporal, ubicados entre un nivel medio a bajo, entre el 5% al 40% obtuvieron una calificación de 1 que representa nunca y 3 que constituye la escala cualitativa a veces. Este grupo que forma parte de la muestra de estudio con la estrategia de enseñanza logra

resultados significativos con mejores índices y calificaciones en las dimensiones, de los niveles bajos llegan a situar con niveles altos calificándose en siempre y casi siempre, que representan niveles altos. La estrategia desarrollada como parte de la aplicación de los juegos recreativos ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades de manera significativa.

Un estudio de Latorre-Román et al.(2018) en el cual se desarrolló un programa de juegos aeróbicos recreativos de 10 semanas, en el postest, los niños de 3 a 5 años lograron mejores resultados en salto horizontal, sprint y en el desarrollo de su expresividad corporal, el autor concluye los beneficios en el desarrollo del movimiento y la coordinación de los niños.

La estrategia de enseñanza propuesta se fundamentará en la planificación de los juegos recreativos implementados en periodos de tiempo libre, que ayude a los niños a entretenerse en el aula de clases. Los resultados muestran que existen evidencias de mejora en la expresión corporal de los niños con mayores dificultades por lo cual la estrategia de enseñanza es aceptable y adecuada a las necesidades del grupo de estudio, en los cuales la lúdica es primordial porque combina la diversión y el descubrimiento, en lo cual los estudiantes expresan sus emociones con libertad según lo observado en la ficha, fortalecen el equilibrio, la coordinación y la postura al inicio se ubican en niveles medios y bajos, con el desarrollo de juegos lúdicos de entretenimiento y desarrollo de habilidades motoras basadas en el movimiento obtienen un nivel alto que demuestra que el desarrollo de sesiones de trabajo basada en juegos recreativos de treinta minutos, una vez a la semana permite el desarrollo de las habilidades motrices esenciales.

La información concuerda con la detallada en el estudio de Padial-Ruz et al. (2019) que enfatiza al vincular la actividad física a la enseñanza de los contenidos proporciona numerosos beneficios motivacionales y emocionales que mejoran el rendimiento académico y conducen a la mejora y creación de hábitos saludables desde edades tempranas. En su estudio se obtuvieron resultados estadísticamente significativos en el aprendizaje de palabras a través de la metodología combinada de gestos y actividad

motriz, en comparación con la metodología tradicional. Las principales conclusiones son que las actividades motrices y expresivas en edades tempranas pueden ser un recurso motivacional eficaz que promueva el aumento del tiempo de actividad física de los niños en el aula.

También Coad et al. (2020) menciona adicionalmente que los beneficios que se obtienen y que la estrategia de enseñanza debería fundamentarse en actividades que disfrutaran los niños y fomentan su participación. Los resultados del estudio establecen que los niños se expresaron y demostraron su enfoque “multimodal” a través de combinaciones de lenguaje corporal, vocalización y atención visual.

3.2. Verificación de hipótesis.

La verificación de las hipótesis de investigación se realizó a través de la aplicación de la prueba no paramétrica para muestras relacionadas de Wilcoxon, obteniendo los siguientes resultados (tabla 11) que calcula la diferencia de medias y el valor p.

Tabla 11. Análisis estadístico de comprobación de hipótesis de estudio

Dimensiones del desarrollo de la expresión corporal	N	Media Periodo inicial	Media Periodo posterior a la intervención	Diferencia de medias	P
Coordinación del movimiento	30	13.70	14.90	1.20	0.058**
Características de la expresión	30	11.67	12.63	0.97	0.040*
Equilibrio y postura en la realización del movimiento	30	10.60	13.13	2.53	0.000*
Respuesta de expresión lúdica	30	11.23	12.90	1.67	0.003*
Desarrollo socioemocional de la expresión corporal	30	12.30	13.67	1.37	0.013*
Desarrollo de la expresión corporal	30	59.50	67.23	7.73	0.001*

Elaborado por: José Fernando, Jumbo Rodríguez

Fuente: Ficha de observación.

Nota: Diferencias significativas en niveles de $P < 0.05$ (*) y $P \geq 0.05$ (**).

La prueba estadística determino que solo en la dimensión de coordinación del movimiento no existía diferencias significativas entre los periodos de estudio, en el resto de dimensiones y en el resultado global de desarrollo de la expresión corporal si existieron diferencias significativas en un nivel de $P < 0.05$, permitiendo aceptar la hipótesis alternativa del estudio que determina:

La regla de decisión establece que al obtener un nivel de diferencias significativas menor a 0,05 se acepta la hipótesis alternativa (H1): Los juegos recreativos inciden en el desarrollo de la expresión corporal y se rechaza la hipótesis nula.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- El diagnóstico de los beneficios de los juegos recreativos en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas, son la mejora en la coordinación, equilibrio y postura corporal, según se evidenció en el marco teórico en la revisión de autores, como también en la aplicación de la ficha de observación posterior a la intervención, los estudiantes que presentaban niveles bajos y medios en su expresión corporal, lograron obtener mejores puntajes en las dimensiones de evaluadas, la expresión lúdica tiene un nivel alto, que favorece al desarrollo integral de los niños evaluados.
- El análisis del desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas desarrollado a través de la aplicación de la ficha de observación estableció que un porcentaje mayor a la mitad del grupo tienen un nivel alto, pero una aproximadamente una tercera parte de los estudiantes se ubicaron en un nivel medio en las dimensiones específicas relacionadas con la coordinación, el equilibrio y postura en lo relacionado al movimiento, pero al trabajar con juegos específicos en el aula de clases, el grupo puede mejorar y fortalecer sus habilidades motoras.

- El proponer una estrategia de enseñanza para la implementación de juegos recreativos que ayuden al desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas, es factible porque se cuenta con la información y los contenidos técnicos para el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje, según se plantea en el marco teórico de los programas diseñar actividades que fomentan la expresión lúdica como factor fundamental para obtener resultados positivos, es decir, fundamentarse en actividades que generen interés y entretenimiento a los niños, adicionales a los ejercicios planificados en el aula de educación física.

4.2. Recomendaciones

- Bosquejar una guía de juegos recreativos que detalle objetivos y procedimientos específicos para su implementación en la clase de educación física y complementariamente durante las otras asignaturas que tienen los niños, que les beneficien a fortalecer sus habilidades de expresión corporal y de psicomotricidad gruesa y fina.
- Evaluar de manera regular los niveles de expresión corporal de los niños con herramientas específicas y test implementados para este fin, para dar seguimiento al desarrollo de sus habilidades e implementar actividades basadas en sus necesidades y problemas que se pueden presentar durante su desarrollo integral, sobre todo en la etapa de educación inicial y en el primer año de educación básica, para prevenir dificultades futuras.
- Diseñar estrategias enseñanza aprendizaje que integren el currículum de educación física, que planifique la inclusión de juegos recreativos en el aula de clases de manera semanal, con una sesión de 45 minutos, en los cuales los niños puedan divertirse, motivarse y fortalecer sus habilidades motoras y su psicomotricidad, con la utilización de recursos educativos innovadores que generen aprendizajes significativos.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Albaladejo Albaladejo, S., Coyle, Y., & de Larios, J. R. (2018). Songs, stories, and vocabulary acquisition in preschool learners of English as a foreign language. *System*, 76, 116–128. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.system.2018.05.002>
- Álvarez, C., Viquez, V., & Vargas, J. (2018). Determinación de la Actividad Física en el Recreo Escolar: Combinando Mediciones De Actividad Física y la Perspectiva Estudiantil Determination of Physical Activity During School Recess Combining Measurements of Physical Activity and Children'S Perspectiv. *MHSalud*, 14(2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=237054293004>
- Amerijckx, G., & Humblet, P. (2015). Uses and perceived benefits of children's recreational activities: the perspectives of parents and school professionals. *International Journal of Child Care and Education Policy*, 9(1). <https://doi.org/10.1186/s40723-015-0013-z>
- Armada, J. M. (2017). *La Expresión Corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socioafectivas en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria* [Universidad de Córdoba]. <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/14985/2017000001644.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Awww.uco.es/publicacionespublicaciones@uco.es>
- Armada, J. M., González, I., & Montávez, M. (2013). La expresión corporal: un proyecto para la inclusión. *RETOS. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(24), 107–112.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República Ecuador. *Registro Oficial 449*, 132.
- Asigbee, F. M., Whitney, S. D., & Peterson, C. E. (2018). The Link Between Nutrition and Physical Activity in Increasing Academic Achievement. *The Journal of School Health*, 88(6), 407–415. <https://doi.org/10.1111/josh.12625>
- Azabache, B. M., & Roldan, K. M. (2021). Actividades lúdicas KAMI para mejorar la expresión corporal de los niños de 5 años del C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas-

2019. In *Tesis de grado*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Benítez, R. L. (2014). Los juegos recreativos en las clases de Educación Física: una mirada integradora. *EFDeportes.Com, Revista Digital*, 19(198). <https://www.efdeportes.com/efd198/los-juegos-recreativos-en-educacion-fisica.htm>
- Bernate, J., & Fonseca, I. (2021). Formación de la Corporeidad hacia un Desarrollo Integral (Corporate training towards integral development). *Retos*, 43, 634–642. <https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.88804>
- Books, S. (2021). How To Help Kids Improve Coordination & Motor Skills. *Moms*, 1(1). <https://www.moms.com/coordination-motor-skills-kids-improve-ideas/>
- Cabezas, E., Sandoval, L., & Torres, J. (2019). *La recreación y su relación con el estrés laboral*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. [http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/21481/09 La recreacion y su relacion con el estr%C3%A9s laboral.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/21481/09_La_recreacion_y_su_relacion_con_el_estr%C3%A9s_laboral.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cáceres Guillén, M. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Temas Para La Educacion*, 9, 1–7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- Cañete, M. del M. (2009). *La expresión corporal en la etapa de infantil. El gesto y el movimiento. La expresión corporal como ayuda en la construcción de la identidad y de la autonomía personal. Juego simbólico y juego dramático. Las actividades dramáticas*. 25, 1–11. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DEL_MAR_CANETE_PULIDO02.pdf
- Carbonell, T., Antoñanzas, J. L., & Lope, Á. (2018). La educación física y las relaciones sociales en educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 2(1), 269. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n1.v2.1225>
- Casanova, S. J., Vásquez, M. G., & Casanova, T. A. (2017). *Los juegos recreativos y su importancia en el desarrollo motriz*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Chelladurai, P., & Kerwin, S. (2018). *Human resource management in sport and recreation*. Human Kinetic.
- Chlapana, E., & Tafa, E. (2014). Effective practices to enhance immigrant kindergarteners' second language vocabulary learning through storybook

- reading. *Reading and Writing*, 27(9), 1619–1640.
<https://doi.org/10.1007/s11145-014-9510-7>
- Coad, J., Harding, S., Hambly, H., Parker, N., Morgan, L., Marshall, J., & Roulstone, S. (2020). Perspectives of preschool children in England with speech and language needs in the development of evidence-based activities. *Child: Care, Health and Development*, 46(3), 283–293. <https://doi.org/10.1111/cch.12746>
- Dapp, L. C., Gashaj, V., & Roebbers, C. M. (2021). Physical activity and motor skills in children: A differentiated approach. *Psychology of Sport and Exercise*, 54, 101916. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2021.101916>
- Doherty, A. J., Jones, S. P., Chauhan, U., & Gibson, J. M. E. (2018). An integrative review of multicomponent weight management interventions for adults with intellectual disabilities. *Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities : JARID*, 31 Suppl 1(Suppl Suppl 1), 39–51. <https://doi.org/10.1111/jar.12367>
- Donnelly, J. E., Hillman, C. H., Castelli, D., Etnier, J. L., Lee, S., Tomporowski, P., Lambourne, K., & Szabo-Reed, A. N. (2016). Physical Activity, Fitness, Cognitive Function, and Academic Achievement in Children: A Systematic Review. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 48(6). https://journals.lww.com/acsm-msse/Fulltext/2016/06000/Physical_Activity,_Fitness,_Cognitive_Function.,27.aspx
- Fang, J., Gong, C., Wan, Y., Xu, Y., Tao, F., & Sun, Y. (2019). Polygenic risk, adherence to a healthy lifestyle, and childhood obesity. *Pediatric Obesity*, 14(4), e12489. <https://doi.org/10.1111/ijpo.12489>
- Fernández, J.-M., & Megías, E. P. (2014). The conscious system for the movement technique: an ontological and holistic alternative for (Spanish) physical education in troubled times. *Sport, Education and Society*, 19(8), 1089–1106. <https://doi.org/10.1080/13573322.2012.735652>
- Fuentes, R., & Bestard, A. (2021). La recreación física como contenido educativo en el contexto comunitario. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(1), 47–55.
- Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding motor development: infants, children, adolescents, adults* (Sexta). McGraw-Hill.
- García, I;Perez. (2011). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar. *Varona, Revista Científico-*

- Metodológica*, 52, 59–66. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574010.pdf>
- García, Inmaculada, Pérez, R., & Calvo, Á. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. (Spanish). *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(23), 19–22. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=85719112&lang=es&site=ehost-live>
- Gashaj, V., Oberer, N., Mast, F. W., & Roebbers, C. M. (2019). Individual differences in basic numerical skills: The role of executive functions and motor skills. *Journal of Experimental Child Psychology*, 182, 187–195. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2019.01.021>
- Guillamón, A. R., Canto, E. G., & García, H. M. (2020). Analysis of global motor coordination in schoolchildren according to gender, age and level of physical activity. *Retos*, 83, 95–101.
- Hardy, L. L., Barnett, L., Espinel, P., & Okely, A. D. (2013). Thirteen-year trends in child and adolescent fundamental movement skills: 1997-2010. *Medicine and Science in Sports and Exercise*, 45(10), 1965–1970. <https://doi.org/10.1249/MSS.0b013e318295a9fc>
- Harrasi, K. T. S. Al. (2014). Using “Total Physical Response” With Young Learners in Oman. *Childhood Education*, 90(1), 36–42. <https://doi.org/10.1080/00094056.2014.872513>
- Herranz, A., & López, V. (2015). La expresión corporal en educación infantil. *La Peonza: Revista de Educación Física Para La Paz*, 10, 23–44.
- Hoare, E., Crooks, N., Hayward, J., Allender, S., & Strugnell, C. (2019). Associations between combined overweight and obesity, lifestyle behavioural risk and quality of life among Australian regional school children: baseline findings of the Goulburn Valley health behaviours monitoring study. *Health and Quality of Life Outcomes*, 17(1), 16. <https://doi.org/10.1186/s12955-019-1086-0>
- Jeng, S.-C., Chang, C.-W., Liu, W.-Y., Hou, Y.-J., & Lin, Y.-H. (2017). Exercise training on skill-related physical fitness in adolescents with intellectual disability: A systematic review and meta-analysis. *Disability and Health Journal*, 10(2), 198–206. <https://doi.org/10.1016/j.dhjo.2016.12.003>
- Jenkins, J., & Pigram, J. (2005). *Outdoor recreation management*. Routledge.

- Jensen, C., & Guthrie, S. (2006). *Outdoor recreation in America*. Human Kinetics.
- Jiménez Díaz, J., Morera Castro, M., & Chaves Castro, K. (2016). Beneficios de las actividades recreativas y su relación con el desempeño motor: Revisión de literatura. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 43(43), 9–24.
- King, P., & Howard, J. (2014). Children’s perceptions of choice in relation to their play at home, in the school playground and at the out-of-school club. *Children and Society*, 28(2), 116–127. <https://doi.org/10.1111/j.1099-0860.2012.00455.x>
- Krüger, M. (2018). Second language acquisition effects of a primary physical education intervention: A pilot study with young refugees. *PLoS ONE*, 13(9), 1–13. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.020366>
- Lara-Aparicio, M., Mayorga-Vega, D., & López-Fernández, I. (2019). Análisis Bibliométrico de Términos en Inglés Sobre Expresión Corporal: Resultados en Web of Science Tm Desde 1900 Hasta 2018. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, 25, e25044. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.88722>
- Lara, S., Graup, S., Balk, R. de S., Teixeira, L. P., Farias, A. D., Alves, G. B., & Leiria, V. B. (2018). Association between postural balance and anthropometric indexes in elementary schoolchildren. *Revista Paulista de Pediatria : Orgao Oficial Da Sociedade de Pediatria de Sao Paulo*, 36(1), 7. <https://doi.org/10.1590/1984-0462/2018;36;1;00011>
- Latorre-Román, P. A., Mora-López, D., & García-Pinillos, F. (2018). Effects of a physical activity programme in the school setting on physical fitness in preschool children. *Child: Care, Health and Development*, 44(3), 427–432. <https://doi.org/10.1111/cch.12550>
- León, P., & Velasco, M. E. (2017). *Teoría de la Recreación Presencia con Calidad e Impacto Social*. Universidad de Pamplona.
- Leont’eva, M., & Levchenkova, T. (2021). Folk-Based Outdoor Games as Means to Improve the Physical Activity and Emotional Well-Being of Pre-School Children. In H. G. Nielsen (Ed.), *Outdoor Recreation*. IntechOpen. <https://doi.org/10.5772/intechopen.92822>
- Lirola, M.-J., Ruiz-Rico, G., Hernández-Rodríguez, A.-I., & Prados-Megías, M.-E. (2020). Body Expression-Based Intervention Programs for Persons with Intellectual Disabilities: A Systematic Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(20).

<https://doi.org/10.3390/ijerph17207569>

- Logsdon, A. (2021). Fine Motor Skills for Toddlers and Preschoolers. *Very Well Family*, 1(1). <https://www.verywellfamily.com/what-are-fine-motor-skills-2162037>
- Lubans, D. R., Morgan, P. J., Cliff, D. P., Barnett, L. M., & Okely, A. D. (2010). Fundamental movement skills in children and adolescents: review of associated health benefits. *Sports Medicine (Auckland, N.Z.)*, 40(12), 1019–1035. <https://doi.org/10.2165/11536850-000000000-00000>
- Ludwig, O., Kelm, J., Hammes, A., Schmitt, E., & Fröhlich, M. (2020). Neuromuscular performance of balance and posture control in childhood and adolescence. *Heliyon*, 6(7), e04541. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e04541>
- Mahri, D., Maya, M., & Kulliyega, I. (2020). Recreational Education Activities and Introduction to Surrounding Nature. *Journal Educational Verkenning*, 1(2), 20–25. <https://doi.org/10.48173/jev.v1i2.55>
- Maiti, & Bidinger. (2020). Actividad Física, Recreativa y Cultural, Alternativa para Mejorar la Calidad de Vida de los Adultos Mayores Rurales. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Mateo, J. L. (2014). Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios. *EFDeportes.Com, Revista Digital*, 19(196). <https://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- McKay, E. (2007). “For refreshment and preserving health”: The definition and function of recreation in early modern England. *Historical Research*, 81, 52–74. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2281.2007.00398.x>
- McLennan, N Thompson, J. . (2015). *Quality physical education (QPE): Guidelines for policy makers*. NESCO Publishing.
- Ministerio de Educación. (2013). *Currículo de Educacion Inicial, 2013*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Morales, C. A. (2013). Expresión Corporal en niños y niñas institucionalizados. Un medio de comunicación. *EFDeportes.Com, Revista Digital*, 18(180). <https://www.efdeportes.com/efd180/expresion-corporal-en-ninos-y-ninas-institucionalizados.htm>

- More, E. del P. (2018). *La importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 517*. Universidad San Pedro.
- Muñoz Arroyave, V., Lavega-Burgués, P., Costes, A., Damian, S., & Serna, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041, 166–172.
- Oqueso, N. (2019). *Los juegos corporales y su incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales y temporales en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 571 Pumaorcco del Distrito de Sicuani Provincia de Canchis Región Cusco -2017* [Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/629/1/T026_71393625_T.pdf
- Padial-Ruz, R., García-Molina, R., & Puga-González, E. (2019). Effectiveness of a motor intervention program on motivation and learning of English vocabulary in preschoolers: A pilot study. *Behavioral Sciences*, 9(8). <https://doi.org/10.3390/bs9080084>
- Padial-Ruz, R., Ibáñez-Granados, D., Hervás, M. F., & Ubago-Jiménez, J. L. (2018). Flamenco dance project: Motor and emotional development in early childhood education. *Retos*, 35, 396–401. <https://doi.org/10.47197/RETOS.V0I35.63292>
- Peña, V. J., & Vicente, G. (2019). Danza en educación infantil: opinión de los docentes (Dance in preschool education: teachers' opinion). *Retos*, 2041(36), 239–244. <https://doi.org/10.47197/retos.v36i36.69716>
- Pouw, W., & Eielts, C. (2016). Does (Non-)Meaningful Sensori-Motor Engagement Promote Learning With Animated Physical Systems? *Mind Brain and Education*, 10(2). https://www.researchgate.net/publication/299509892_Does_Non-Meaningful_Sensori-Motor_Engagement_Promote_Learning_With_Animated_Physical_Systems
- Rebollo González, J. A. (2015). Juegos populares: una propuesta para la escuela. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 3, 31–36. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i3.35098>
- Robinson, L. E., Stodden, D. F., Barnett, L. M., Lopes, V. P., Logan, S. W., Rodrigues, L. P., & D'Hondt, E. (2015). Motor Competence and its Effect on Positive Developmental Trajectories of Health. *Sports Medicine (Auckland, N.Z.)*, 45(9),

1273–1284. <https://doi.org/10.1007/s40279-015-0351-6>

- Roscoe, C. M. P., James, R. S., & Duncan, M. J. (2019). Accelerometer-based physical activity levels, fundamental movement skills and weight status in British preschool children from a deprived area. *European Journal of Pediatrics*, *178*(7), 1043–1052. <https://doi.org/10.1007/s00431-019-03390-z>
- Shih, C.-H., & Chiu, Y.-C. (2014). Assisting obese students with intellectual disabilities to actively perform the activity of walking in place using a dance pad to control their preferred environmental stimulation. *Research in Developmental Disabilities*, *35*(10), 2394–2402. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2014.06.011>
- Toumpaniari, K., Loyens, S., Mavilidi, M. F., & Paas, F. (2015). Preschool children's foreign language vocabulary learning by embodying words through physical activity and gesturing. *Educational Psychology Review*, *27*(3), 445–456. <https://doi.org/10.1007/s10648-015-9316-4>
- Valverde Sinche, L. V. (2020). *Juegos recreativos, participación y relaciones interpersonales en adolescentes de 12-14 años de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío" de la ciudad de Loja [ESPE]*. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/23184>
- Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, *47*(0), 89–105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Volta, E., & Volpe, G. (2018). Exploiting Multimodal Integration in Adaptive Interactive Systems and Game-Based Learning Interfaces. *Proceedings of the 5th International Conference on Movement and Computing*. <https://doi.org/10.1145/3212721.3212849>
- Watson, A., Timperio, A., Brown, H., & Hesketh, K. D. (2017). A primary school active break programme (ACTI-BREAK): study protocol for a pilot cluster randomised controlled trial. *Trials*, *18*(1), 433. <https://doi.org/10.1186/s13063-017-2163-5>
- Yoshimi, E., Nomura, T., & Kida, N. (2021). A Study of Young Children's Coordinated Movement—The Effects of a Rhythmic-Play Exercise Program on Physical-Expression Ability. *Advances in Physical Education*, *11*(01), 118–134. <https://doi.org/10.4236/ape.2021.111009>

- Zeng, N., Ayyub, M., Sun, H., Wen, X., Xiang, P., & Gao, Z. (2017). Effects of Physical Activity on Motor Skills and Cognitive Development in Early Childhood: A Systematic Review. *BioMed Research International*, 2017, 2760716. <https://doi.org/10.1155/2017/2760716>
- Zeng, N., Johnson, S. L., Boles, R. E., & Bellows, L. L. (2019). Social-ecological correlates of fundamental movement skills in young children. *Journal of Sport and Health Science*, 8(2), 122–129. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jshs.2019.01.001>
- Zorrilla, L., Valverde, T., Carreguá, J., & Gómez, A. (2019). Estrategias emocionales en educación física a través del aprendizaje servicio: en alumnado de primaria aplicación del programa siente jugando. *Publicaciones de La Facultad de Educacion y Humanidades Del Campus de Melilla*, 49(4), 165–181. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i4.11734>

ANEXOS

ANEXO 1. CARTA DE COMPROMISO

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 20 de octubre 2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

De mi consideración:

Yo Dr. Jesús Manuel Fierro Vásquez en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Atenas, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: **"LOS JUEGOS RECREATIVOS Y LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL"** propuesto por el/la estudiante **JUMBO RODRIGUEZ JOSE FERNANDO**, portador/a de la Cédula de Ciudadanía No. **1804357901**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente



Dr. Manuel Jesús Fierro Vásquez
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS
C.C. Nº: 1802274892
No teléfono convencional: 03-2854281
No teléfono celular: 0995481174
Correo electrónico: atenas@atenas.edu.ec

ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicaciones

Los ítems seleccionados se califican del 1 al 5, el uno representa el valor más bajo y el 5 el más alto.

Seleccionar una opción según lo observado.

	5	4	3	2	1
Ítems	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Coordinación del movimiento					
1. Realiza los movimientos a la vez de su pareja/grupo					
2. Conoce el orden de los pasos					
3. Coordina el movimiento de los brazos y las piernas durante el juego					
4. Coordina los movimientos a desplazarse					
Características de la expresión					
5. Imita acciones corporales					
6. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo					
7. Al expresarse sincroniza sus movimientos					
Equilibrio y postura en la realización del movimiento					
8. Camina/corre con soltura y segura manteniendo el equilibrio					
9. Mantiene el equilibrio durante los juegos propuestos					
10. Realiza los juegos controlando su fuerza muscular					
Respuesta de expresión lúdica					
11. Es espontaneo en su participación lúdica					

12. Comprende como seguir las indicaciones del juego					
13. Imita los movimientos indicados por el docente					
Desarrollo socioemocional de la expresión corporal					
14. Disfruta de las actividades expresando sus emociones					
15. Expresa sentimientos de alegría, tristeza y miedo con sus gestos y postura					
16. Se integra con sus compañeros cuando realiza actividades lúdicas					

Baremos para la interpretación de los niveles de expresión corporal de la ficha

Dimensión 1	Valores Baremos
Bajo	1 - 8
Medio	9 - 15
Alto	16 - 20

Dimensión 2, 3, 4 y 5	Valores Baremos
Bajo	3 - 5
Medio	5 - 10
Alto	11 - 15

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

ANÁLISIS GENERAL DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS									
1. La puntuación va de 1 a 6 («muy en desacuerdo» a «muy de acuerdo»), se asigna el promedio de adecuación y el promedio de pertinencia de cada pregunta del cuestionario.									
2. Si el promedio de puntuaciones de los expertos es 4 o más, tanto en adecuación como en pertinencia, entonces la pregunta se considera validada.									
PREGUNTA		PUNTUACIÓN EXPERTOS							VALIDACIÓN ² pregunta
n.º	Evaluación	1	2	3	4	5	SUMA puntuaciones	PROMEDIO puntuaciones	(SÍ/NO)
1	Adecuación	5	6	6	6	6	29	5.8	SÍ
	Pertinencia	6	6	5	5	5	27	5.4	
2	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	6	6	6	6	6	30	6	
3	Adecuación	6	6	6	5	6	29	5.8	SÍ
	Pertinencia	6	6	6	5	5	28	5.6	
4	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	6	6	5	6	5	28	5.6	
5	Adecuación	6	6	6	5	6	29	5.8	SÍ
	Pertinencia	6	6	5	6	6	29	5.8	
6	Adecuación	6	5	6	5	5	27	5.4	SÍ
	Pertinencia	6	6	6	5	5	28	5.6	
7	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	5	6	5	5	6	27	5.4	
8	Adecuación	5	6	5	6	5	27	5.4	SÍ

	Pertinencia	6	6	5	5	5	27	5.4	
9	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	5	5	6	5	5	26	5.2	
10	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	5	5	6	6	5	27	5.4	
11	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	5	6	5	6	5	27	5.4	
12	Adecuación	6	6	6	5	6	29	5.8	SÍ
	Pertinencia	5	6	6	6	6	29	5.8	
13	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	5	6	6	6	6	29	5.8	
14	Adecuación	6	5	6	6	5	28	5.6	SÍ
	Pertinencia	5	5	5	5	5	25	5	
15	Adecuación	6	6	6	6	6	30	6	SÍ
	Pertinencia	5	5	6	5	5	26	5.2	
16	Adecuación	6	6	5	6	5	28	5.6	SÍ
	Pertinencia	5	5	6	6	6	28	5.6	

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Edison Andrés Castro Pantoja
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Doctor en Ciencias de la Cultura Física Universidad Técnica de Ambato
e-mail	ea.catro@uta.edu.ec
Teléfono o celular	095553066
Fecha de la validación (día, mes y año):	04/11/2021
Firma	 Firmado electrónicamente por: EDISON ANDRES CASTRO PANTOJA

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Ángel Aníbal Sailema Torrez
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Doctor en Ciencias de la Cultura Física Universidad Técnica de Ambato
e-mail	aa.sailema@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0998205204
Fecha de la validación (día, mes y año):	04/11/2021
Firma	 Firmado electrónicamente por: ANGEL ANIBAL SALLEMA TORRES

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Christian Mauricio Sánchez Cañizares
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo Universidad Técnica de Ambato
e-mail	cm.sanchezc@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0984539900
Fecha de la validación (día, mes y año):	04/11/2021
Firma	

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Dennis José Hidalgo Álava
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo Universidad Técnica de Ambato
e-mail	dj.hidalgo@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0984732890
Fecha de la validación (día, mes y año):	04/11/2021
Firma	 Firmado electrónicamente por: DENNIS JOSE HIDALGO

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Esmeralda Giovana Zapata Mocha
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo Universidad Técnica de Ambato
e-mail	ea.catro@uta.edu.ec
Teléfono o celular	095553066
Fecha de la validación (día, mes y año):	04/11/2021
Firma	 Firmado electrónicamente por: ESMERALDA GIOVANNA ZAPATA MOCHA

ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS

