



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.

TEMA:

**EL MÉTODO SILÁBICO EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL PARA EL
APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL
SUBNIVEL ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ECUADOR PATRIA
MÍA” DE LA CIUDAD DE QUITO.**

AUTOR: Crespo Jiménez José Andrés

TUTOR: Dra. Galarza Galarza Jeanneth Caroline, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

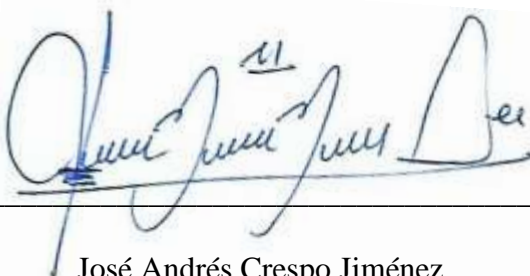
CERTIFICA

Yo, **Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza**, con cedula de ciudadanía **180289017-6** en mi calidad de Tutora de Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **“El método silábico en la Educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” de la ciudad de Quito”**, desarrollado por el estudiante **Crespo Jiménez José Andrés**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Jeaneth Caroline Galarza G, Mg.
C.I. 1802890176
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“El método silábico en la Educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” de la ciudad de Quito”**, quien basado en la experiencia de los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones que se encuentran descritas en la presente investigación, además, las ideas, opiniones y comentarios escritos en el informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, reading "José Andrés Crespo Jiménez", written over a horizontal line.

José Andrés Crespo Jiménez

C.I. 1725530008

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **“El método silábico en la Educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” de la ciudad de Quito”**, presentado por el Sr. **Crespo Jiménez José Andrés**, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.
C.I. 1802740934
Miembro de comisión calificadora

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.
C.I.1801405141
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico primeramente a Dios, a mi familia que me han bendecido, motivado en este proceso de formación docente.

A mis padres, Néstor Oswaldo y Cecilia Marisol, por ser los pilares fundamentales en este tiempo de formación, por su constante ayuda y aporte económico sin importar las adversidades, para permitirme cumplir este sueño en el cual me he embarcado.

Del mismo modo, a mi novia Katherine Mishell, la cual ha formado parte de mi vida desde los primeros días de universidad, por su constante ayuda, perseverancia y motivación, cuando más lo necesite.

José Andrés

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos mis docentes de la carrera de Educación Básica quienes en estos 8 semestres me han brindado su ayuda e impartido sus conocimientos, entregando su ética, paciencia y profesionalismo para formar docentes de Educación Básica.

José Andrés

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

A. PAGINAS PRELIMINARES

TEMA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
ABSTRACT.....	xi

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes investigativos.....	1
1.2. Objetivos	11
CAPITULO II METODOLOGÍA.....	13
2.1. Materiales.....	13
2.2. Métodos.....	13
CAPITULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	15
3.1. Análisis e interpretación.....	15
3.2. Discusión de resultados.....	15
CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
4.1. Conclusiones	38
4.2. Recomendaciones.....	40

C. MATERIALES DE REFERENCIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXOS	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Sonido estable de vocales.....	16
Tabla N° 2: Sonido de consonantes claro.	17
Tabla N° 3: Uso de imágenes.....	18
Tabla N° 4: Manejo de herramientas tecnológicas.	19
Tabla N° 5: Producción de ejemplos.....	20
Tabla N° 6: Motivación con canciones.	21
Tabla N° 7: Creatividad y originalidad docente.....	22
Tabla N° 8: Participación estudiantil requerida.	23
Tabla N° 9: El medio como ejemplificación.....	24
Tabla N° 10: Interacción docente estudiante.	25
Tabla N° 11: Vocales	26
Tabla N° 12: Consonantes.....	27
Tabla N° 13: Unión de consonantes y vocales.....	28
Tabla N° 14: Unión de vocales y consonantes.....	29
Tabla N° 15: Completar silabas	30
Tabla N° 16: Su nombre en silabas.....	31
Tabla N° 17: Construcción de palabras.....	32
Tabla N° 18: Reconocimiento de consonante “Bb”	33
Tabla N° 19: Unión de silabas	34
Tabla N° 20: Reconocimiento de imágenes	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Sonido estable de vocales.....	16
Gráfico N° 2: Sonido de consonantes claro.	17
Gráfico N° 3: Uso de imágenes.....	18
Gráfico N° 4: Manejo de herramientas tecnológicas.	19
Gráfico N° 5: Producción de ejemplos.	20
Gráfico N° 6: Motivación con canciones.....	21
Gráfico N° 7: Creatividad y originalidad docente.	22
Gráfico N° 8: Participación estudiantil requerida.....	23
Gráfico N° 9: El medio como ejemplificación.....	24
Gráfico N° 10: Interacción docente estudiante.	25
Gráfico N° 11: Vocales	26
Gráfico N° 12: Consonantes	27
Gráfico N° 13: Unión de consonantes y vocales.....	28
Gráfico N° 14: Unión de vocales y consonantes.....	29
Gráfico N° 15: Completar silabas	30
Gráfico N° 16: Su nombre en silabas.....	31
Gráfico N° 17: Construcción de palabras	32
Gráfico N° 8: Reconocimiento de consonante “Bb”	33
Gráfico N° 19: Unión de silabas	34
Gráfico N° 20: Reconocimiento de imágenes.....	35
Gráfico N° 21: Aula zoom	53
Gráfico N° 22: Aula zoom	53

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El método silábico en la Educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” de la ciudad de Quito.

AUTOR: Crespo Jiménez José Andrés

TUTORA: Dra. Caroline Galarza, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación consistió en determinar la aplicabilidad del método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” de la ciudad de Quito. Se utilizó la línea de investigación: comunicación, sociedad, cultura y tecnológica. Asimismo, se realizó con un nivel de investigación exploratorio cuyo principal objetivo fue posibilitar una búsqueda indagadora mucho más precisa a través de un estudio estructurado, asimismo, se puso en práctica una investigación bibliográfica y documental pues se examinó en fuentes bibliográficas y confiables como son, artículos científicos, tesis, libros digitales, revistas, entre otros. Del mismo modo, se ejecutó un sondeo de campo el cual permitió al investigador alcanzar resultados verificados y honestos en la institución educativa, ya que por razones de la pandemia ocasionada por el COVID 19 y sus variantes se realizaba de manera on – line a través del uso de la plataforma zoom. Además, la metodología se desarrolló con un enfoque cuali – cuantitativo, en el enfoque cualitativo se midió la forma de aplicación del método silábico por parte de la docente a través de una ficha de observación. De forma similar en el enfoque cuantitativo se implementó un test de conocimientos para medir el nivel de aprendizaje de lectoescritura por parte de los educandos. Por otro lado, se logró trabajar con 76 alumnos que demostraron un aprendizaje significativo el mismo que se vio reflejado en las calificaciones del test de conocimientos, al igual que se trabajó con 3 docentes de segundo, tercero y cuarto grado de Educación General Básica que demostraron un grado de enseñanza característico en su metodología. Finalmente, se ve claramente demostrado en las conclusiones que los discentes mantienen un nivel de instrucción alto en la lectura y escritura aprendiendo con sílabas y conjugaciones, lo cual es sumamente satisfactorio para los alumnos, padres familia y autoridades del plantel.

Descriptores: Método silábico, educación virtual, aprendizaje de lectoescritura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

TOPIC: The syllabic method in virtual education for the learning of literacy of the students of the Elementary Sub-level of the Educational Unit "Ecuador Patria Mia" of the city of Quito.

AUTHOR: Crespo Jiménez José Andrés

TUTOR: Dra. Caroline Galarza, Mg.

ABSTRACT

The present investigation consisted in determining the applicability of the syllabic method in virtual education for the learning of literacy in the students of the Elementary Sublevel of the Educational Unit "Ecuador Patria Mia" of the city of Quito. The research line was used: communication, society, culture and technology. The same that was carried out with an exploratory level of research whose main objective was to enable a much more precise exploration through a structured study, likewise, a bibliographic and documentary research was put into practice as it was examined in bibliographic and reliable sources such as articles scientists, theses, digital books, magazines, among others. In the same way, a field survey was carried out which allowed the researcher to achieve verified and honest results in the educational institution, since for reasons of the pandemic caused by COVID 19 and its variants, it was carried out online through the use of the zoom platform. In addition, the methodology was developed with a qualitative - quantitative approach, in the qualitative approach the form of application of the syllabic method by the teacher was measured through an observation sheet. Similarly, in the quantitative approach, a knowledge test was implemented to measure the level of literacy learning by the students. On the other hand, it was possible to work with 76 students who demonstrated significant learning, which was reflected in the knowledge test scores, as well as with 3 teachers of the second, third and fourth grades of Basic General Education who demonstrated a degree of teaching characteristic in its methodology. Finally, it is clearly demonstrated in the conclusions that students maintain a high level of instruction in reading and writing, learning with syllables and conjugations, which is highly satisfactory for students, parents, and school authorities.

Descriptors: Syllabic method, virtual education, literacy learning

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

El presente tema de investigación tiene connotaciones muy importantes dentro del ámbito educativo, por ello, se ha explorado documentos bibliográficos relacionados al tema de investigación y se logró adquirir ciertos resultados relacionados a la presente. Cabe recalcar que existen diferencias entre cada uno de los antecedentes investigados, los cuales serán debidamente detallados a continuación:

En su trabajo de titulación denominado “Las TIC’S y su influencia en la lectoescritura de los niños de quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Juan León Mera “La Salle” de la parroquia Huachi Chico, cantón Ambato provincia de Tungurahua” Falconi (2014) concluye que: **“las nuevas tecnologías están sujetas a cambios constantes que obliguen a las mismas a mejorar y a realizar procesos más eficientes en menos tiempo”** (p. 32). Por ello, el docente deberá promover la lectura crítica aún más con el apoyo de las Tics y se concederá a generar mejores conocimientos.

Del mismo modo, el docente debe promover la lectura crítica, generando en el estudiante capacidad de discrepar y opinar sobre el contenido de un texto, de tal forma que el estudiante sea capaz de seleccionar el vocabulario y textos adecuados para generar ideas propias. Asimismo, Falconi (2014) manifiesta que: **“el educando debe obtener un aprendizaje significativo mediante el razonamiento y la aplicabilidad de lo aprendido, es necesario utilizar los métodos tecnológicos conforme al área que se desea fortalecer sea esta lectura o escritura”** (p. 108).

Característicamente, las tecnológicas de la información y la comunicación son primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues es una herramienta sumamente útil en la educación. Por ende, se ha desarrollado una serie de estrategias metodológicas que van de la mano con las TIC'S, siendo participes de una educación fructífera para el educando. Si bien es cierto, la tecnología juega una doble funcionalidad en los niños y jóvenes, ya que puede ser utilizada como un instrumento que facilitará al discente adquirir una formación y conocimientos significativos, mientras que, por otro lado, tiende a ser manejada a manera de distracción pues podría ser mal empleada por los estudiantes de Educación General Básica, impidiendo así alcanzar el conocimiento necesario.

Esparza (2021) en su investigación denominada “la virtualidad en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del tercer nivel, de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el periodo académico octubre 2020 – enero 2021” publicada en el repositorio institucional de la misma.

Indica su objetivo general el cual fue: Analizar la educación virtual en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del tercer nivel, de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el periodo académico octubre 2020 – enero 2021.

Realizo una investigación bibliográfica y de campo con enfoque mixto cuali - cuantitativo, utilizando como instrumento el cuestionario a una población de 54 personas, y llegando a la conclusión que **“la educación virtual va aumentando debido a los cambios que se van dando tanto en la sociedad como en la humanidad. Esto indica que la educación siempre va a ir generando cambios al transcurso de la vida”** (Esparza, 2021, p. 17).

Considerando los cambios tecnológicos sociales, políticos y económicos que se han ido desarrollando en transcurso del tiempo, se ha reflejado ciertas modificaciones en la

educación, para lo cual es trascendental mantener a los alumnos en constante actividad con la tecnología. Implementando en las planificaciones curriculares varias actividades tecnológicas fomentando el aprendizaje funcional tecnológico, con la finalidad de buscar en el alumnado desarrollar nuevos conocimientos.

De forma semejante Cedeño (2016) en su investigación determina que: **“los estudiantes mantienen un desinterés por la lectura, demostrando falencias en su proceso lector, el cual se ve reflejado claramente a la hora de realizar una lectura significativa”** (p. 52). Esto refleja el resultado que la desmotivación lectora de los niños es notablemente frustrante porque impide el desarrollo de destrezas. Una muestra clara es el bajo rendimiento en la lectura de los estudiantes, pues el docente presenta textos que no son llamativos para ellos, logrando que los discentes no muestren interés en el aprendizaje lector.

Por otro lado, en nuestra sociedad diariamente se van demostrando las falencias de las personas para mantener una lectura y escritura significativa. Las causas son los diversos desintereses por leer, en algunos casos muchas personas prefieren obviar textos que no son atractivos para el lector. Asimismo, sucede en la educación, los estudiantes prefieren emplear su tiempo a otras actividades que no tengan relación con la lectura, incrementando así el déficit lector. Sin embargo, es fundamental que desde pequeños los alumnos adquieran la costumbre de leer, proyectándose a futuro y manteniendo un aprendizaje significativo.

En base a su investigación denominada “la discriminación fonética y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jean Piaget” León (2020) concluye que **“al evaluar la lectoescritura, los estudiantes presentan dificultades en la combinación de vocales y consonantes, en la lectura y formulación de palabras”** (p. 58). En relación a lo previamente investigado, se logra concluir que los estudiantes no poseen un buen aprendizaje en la combinación de vocales

con consonantes, por lo tanto, no logran la construcción de palabras claras y tienen ciertas falencias en la lectura de las mismas.

Si el docente emplea correctamente las herramientas pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura será adquirida con facilidad y significancia por los educandos. Por otro lado, el problema podría nacer simple y sencillamente en ciertos estudiantes que pueda que posean necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad cómo sería la desgracia y dislexia, mismo que debe ser tratado con un profesional o a su vez con la ayuda del propio docente con la finalidad de evitar futuros problemas en la educación de los alumnos.

Moya (2012) en su investigación denominada “el proceso de lectoescritura en el rendimiento escolar en los niños y niñas del segundo año de educación básica del centro educativo “la inmaculada” del cantón Píllaro” publicado en el repositorio institucional de la Universidad Técnica de Ambato. Su objetivo general fue: **“determinar de qué manera influye la lectoescritura en el rendimiento escolar de los niños y niñas del segundo año”** (Moya, 2012, p. 8)

Realizo una investigación de campo misma que se ejecutó en el centro educativo la inmaculada, lugar en el cual se evidencio el problema, documental o bibliográfico ya que realizo investigaciones en documentos plasmados en la institución, en la web, revistas y artículos científicos, y por ultimo experimentalmente puesto que se pondrá en práctica a los niños de segundo año de Educación General Básica. No obstante, el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura es fundamental en la educación, principalmente desde los primeros años de escolaridad. Por ello, la metodología docente debe ser empleada correctamente para generar éxito en los conocimientos por parte de los educandos, de tal manera que su rendimiento escolar no sea afectado y logren así comprender el tema con total facilidad.

El método silábico en la educación virtual

A comienzos del siglo 18 el método silábico fue considerado como una desviación del método fonético, pues, se creía que las unidades claves para aprender a leer y a escribir eran las sílabas. Por lo tanto, a raíz de la creación del alfabeto griego las civilizaciones empezaron a presentar la necesidad de comunicarse mediante escritos, si bien ya existían otros medios de comunicación como lo eran los jeroglíficos utilizados por los egipcios, entre otros. Las personas que utilizaban dicho abecedario solían comprender algunas de las vocales, su forma y su sonido, por ello se utilizaban una serie de procesos para adquirir un aprendizaje de lectura y escritura.

Gedike & Heinicke (1997) mencionan que **“los idiomas alfabéticos, antes de presentar las sílabas, suelen enseñarse, con ayuda de palabras y cuadros, la forma y el sonido de algunas o de la totalidad de las vocales”** (p. 9). Es preciso señalar, que primeramente se debe aprender el sonido y la forma de las vocales, posteriormente cada una de las consonantes, para a través de diferentes ejercicios realizados lograr combinar una consonante con una vocal obteniendo como resultado una sílaba.

El método silábico es uno de los métodos más comunes y utilizados para la enseñanza aprendizaje de lectoescritura. Además, es considerado un método sintético, es decir, parte de lo más sencillo a lo más complejo de forma paulatina que va de poco en poco. Asimismo, está basado en la instrucción de lectura literal, pues, a través de la combinación de consonantes y vocales se podrá formar sílabas, y mediante el uso de este procedimiento se formulará palabras y progresivamente oraciones.

De igual forma, se define como un proceso de enseñanza de lectoescritura, que genera conocimientos progresivos en el educando, demostrando que puede adquirir un aprendizaje significativo mediante el uso de un procedimiento fácil, didáctico y sobre todo llamativo para el discente. (Gedike & Heinicke, 1779) quienes definen que: **“el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente, la enseñanza de las consonantes que se van cambiando con las**

vocales formado sílabas y luego palabras” (p. 4). Conforme al aprendizaje sucesivo que se desea adquirir en el alumno a través del uso de este método el docente lograra que los estudiantes adquirieran un conocimiento claro y confiable.

Es caracterizado por ser un método sintético, cabe señalar que, empieza en unidades poco complejas, sumamente sencillas y básicas que van adquiriendo cierta dificultad a medida que se lo va desarrollando. Se utiliza las silabas como componentes fundamentales que abarcan más allá del reconocimiento de los sonidos y la imagen de la letra. Sin embargo, no se debe pronunciar los sonidos de forma individual, es decir, no se la debe leer en forma de deletreo, al contrario, se la debe emitir el sonido de manera combinada entre una consonante y una vocal o viceversa.

Asimismo, es el camino a seguir principalmente utilizado por los educadores con el objetivo de lograr una enseñanza significativa de la lectura y la escritura a los estudiantes, específicamente a los alumnos de temprana edad, es decir, discentes de primer año de Educación General Básica en adelante. Efectivamente, para que dicho método sea efectivo debe ser bien empleado y enseñado con funcionalidad. Asimismo, cuenta con una serie de ventajas que permitirá tanto al maestro como al educando adquirir un aprendizaje completo y significativo, las cuales son presentadas a continuación.

En el aprendizaje de lectoescritura, el método silábico permitirá al educando omitir el deletreo, el cual suele ser más utilizado en el método alfabético, es decir el alumno no pronunciara las letras por separado. Además, se logrará que los estudiantes sigan un orden lógico tanto en la enseñanza del método como en los ejercicios plasmados por el docente. Asimismo, **“a medida que el estudiante adquiera su aprendizaje alcanzará a formar silabas, por ello, mientras más silabas vaya formando se ira captando con mayor facilidad los sonidos y adquiriendo mayor vocabulario”** (Estalayo, 2003, P. 5). Del mismo modo, se considera que es muy fácil de instruir y algunos alumnos que ya logran dominar el aprendizaje contarán con la facilidad de enseñar o ayudar a sus compañeros.

Sin embargo, el proceso de enseñanza de lectoescritura a través del uso del método silábico tiene una serie de desventajas, mismas que pueden perjudicar o demorar en el aprendizaje lector o escritor de los estudiantes. Vega, (2005) menciona que **“por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil, al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés”** (p. 6). En definitiva, aunque el aprendizaje comience de lo mínimo que es la unión de una vocal y una consonante formando la sílaba es una enseñanza muy lenta, porque el educando tiene que ir comprendiendo el sonido de todas las consonantes y vocales para poder formar sílabas, luego palabras y posteriormente oraciones.

Vega (2003) manifiesta que **“insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico”**. (p. 8). Asimismo, el método silábico es importante para alcanzar un aprendizaje de alfabetización, en consecuencia el discente aprenda a leer y escribir, por ello, para que el método silábico de resultado se debe seguir un proceso, el cual consiste en enseñar las vocales enfatizadas en su sonido y forma para luego enseñar las consonantes en base a su pronunciación. Progresivamente se irán formando palabras, adicionalmente, se pone en conocimiento que cada consonante tiene su debida combinación con todas las cinco vocales produciendo sílabas directas. Por ejemplo, ma, me, mi, mo, mu; na, ne, ni, no, nu, etc...

En consecuencia, cuando el estudiante logra comprender la combinación de las consonantes con las vocales y una vez ya generada las sílabas se puede formar palabras. Tomando como ejemplo, “ma” “no” y así progresivamente hasta lograr la construcción de oraciones. Sin embargo, no es la única combinación que forman sílabas como consonantes con vocales, es decir, también existe la posibilidad de combinar vocales con consonantes de forma inversa, por ejemplo, am, em, im, om, um, apoyándose en diferentes consonantes y con ellas generar nuevas palabras para la construcción de una oración.

El aprendizaje de lectoescritura

Se dice que la escritura y la lectura abre las puertas al universo de la comunicación y de la información de los estudiantes en todos los sentidos, asimismo, permite avanzar en los saberes y conocimientos que se va descubriendo constantemente. Carvajal y Neira (2017) definen que **“la lectoescritura es el proceso que se constituye como eje principal del contexto educativo, ya que es el conocimiento más importante con el cual inician el proceso de aprendizaje de conocimientos”** (p. 24). Incuestionablemente, la lectoescritura es un proceso metodológico el cual da inicio al aprendizaje del estudiante, es decir, la lectura y la escritura contribuye de manera superficial al desarrollo intelectual de los seres humanos.

Del mismo modo, se entiende que el lenguaje y la escritura son procesos que desarrollan las formas de comportamiento. Por medio de estos procesos, los seres humanos dominan los medios externos del contexto cultural. Ciertamente, Montealegre (2016) define que **“el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”** (p. 26). En pocas palabras, la lectura es un proceso de comunicación que permite a los dicientes establecer vínculos comunicativos y afectivos. De igual manera, la escritura es el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el cual un estudiante adquiere símbolos, letras, etc. en base a un alfabeto, permitiendo expresar sentimientos, emociones y a su vez comunicarse con el exterior. Sin lugar a duda, la lectoescritura es una habilidad fundamental que permite a los seres humanos plasmar un vínculo de comunicación sin límites ni restricciones mediante el lenguaje. La lectoescritura está conformada por dos ramas primordiales para el proceso comunicativo de las personas, la lectura y la escritura. En consecuencia, la lectoescritura abre oportunidades a los educandos y educadores hacia la formación de todos los sentidos y la información que permitirá el avance y la adquisición de saberes y conocimientos que a medida que va transcurriendo el tiempo lo irán descubriendo.

Asimismo, a través de los hábitos de lectura y escritura se proporcionará a los educandos, específicamente a los más pequeños el acceso a un mundo de conocimientos y saberes amplios con múltiples posibilidades de adquirir un aprendizaje significativo en su desarrollo de capacidades y pensamiento que serán benéficos para su vida cotidiana en la sociedad y en la escolaridad.

Ciertamente la lectoescritura posee una serie amplia de beneficios para su aprendizaje, los cuales son: el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje el cual es utilizado como una herramienta que apoya la orientación y estructura del pensamiento de tal manera que permite guiar el aprendizaje. El desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar demostrando que conforme los educandos van generando hábitos lectores, mediante el uso de la lectura los estudiantes se meten en el papel de los personajes promoviendo así la empatía, es decir, sienten, actúan, y piensan como los actores del texto que lee, de igual forma el pequeño escucha y comprende lo que el texto le quiere transmitir en sentido de emociones y sentimientos.

Asimismo, Mejía (2018) menciona que: **“el desarrollo del lenguaje y la expresión a través de la habilidad de leer y escribir el estudiante demuestra los conocimientos que ha ido adquiriendo en el proceso lector** (p. 12). El cual efectivamente, va desarrollando un mejor vocabulario y mejorando la manera de comunicarse con sus semejantes y expresándose mucho mejor de forma oral como escrita. Del mismo modo el educando desarrolla la imaginación y creatividad e indiscutiblemente a través de la lectoescritura los niños más pequeños se introducen a los mundos mágicos y a los cuentos de hadas, es decir, a medida que va leyendo un cuento ira desarrollando su forma de pensar, promoviendo su imaginación y creatividad. Mientras que a través de la escritura irán plasmando las imaginaciones y pensamientos que han ido adquiriendo en la lectura.

Desarrollar un hábito de lectura en el desarrollo de los niños y niñas en su primera etapa de crecimiento es crucial y de suma importancia. Del mismo modo, los libros son un pilar

fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los más chicos, de tal manera que inducir en la lectura desde temprana edad permitirá a los infantes ir descubriendo a profundidad el universo lector. Auca (2018) define que **“la importancia de adquirir esta práctica desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar, adquirir conocimientos y la posibilidad de que los niños/as experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren y aprendan”** (p. 4). De modo que, los niños a medida que van dando importancia a la lectura, irán generando una serie de conocimientos y a su vez aprendiendo diariamente un poco más.

Del mismo modo, la lectura ayuda a la expansión de la capacidad de atención de los infantes, y a su vez les permitirá mejorar su capacidad de pensar, analizar y diagnosticar con mucha más claridad. Asimismo, tomar importancia a la lectura desde temprana edad favorece a la adquisición de un léxico superior, es decir, continuamente gracias a la lectura irán desarrollando el conocimiento de ciertas palabras complejas y no complejas con mayor rapidez, de igual manera permitirá ir mejorando el desenvolvimiento en la lectura, la ortografía, la redacción y la expresión. Auca (2018) expone que **“es evidente que la lectura permite dejar volar la imaginación, transportar al pequeño a nuevos mundos, escalando evolutivamente en la capacidad creativa, haciéndolo, al mismo tiempo, más consciente de sus propias emociones y mejorando la empatía hacia los demás”** (p. 6).

Desde los primeros momentos de vida, el ser humano se ve obligado a generar un mecanismo mediante el cual se pueda comunicar o generar vínculos. Posteriormente, a manera que va pasando el tiempo el niño empieza a crear sus primeros lazos de pretender comunicarse con la sociedad, realizando los denominados garabatos, mediante el cual el infante intenta emitir un mensaje. En consecuencia, el niño comienza su etapa de escritura. Romero (2017) menciona que: **“escribir posibilita contactarse con otros que no están físicamente presentes, extiende los límites espaciales de la comunicación; sirve también para representar información, presentándose la escritura como una herramienta o como un instrumento que sirve a la humanidad para registrar**

información” (p. 5). Es evidente que la escritura es una herramienta que posibilita a la sociedad establecer vínculos de comunicación, sin embargo, se debe aprender a comprender lo leído para generar conocimientos.

Si bien es cierto, es necesario preguntarse si la escritura es solamente un ejercicio de comunicación, para lo cual es pertinente pensar en la educación que se quiere lograr y el aprendizaje a desear que el estudiante adquiera. **“La contradicción básica es que la escritura es pensada como una actividad motora y no como una actividad cultural compleja relacionada con la vida misma”** (Vygotsky, 1993, p. 147). Asimismo, es importante que los discentes aprendan gramáticamente a escribir de forma correcta, en efecto, es necesario mantener una ortografía adecuada pues permitirá que el receptor pueda entender el mensaje y a su vez que lo escrito llame su atención.

1.2. Objetivos

Objetivo General

Determinar la aplicabilidad del método silábico para el aprendizaje de lectoescritura en la educación virtual.

Objetivos Específicos

- Fundamentar desde la perspectiva teórica el método silábico y su aplicación en la lectoescritura.

Se cumplió el objetivo con satisfacción puesto que para la fundamentación teórica del método silábico y su aplicación en la lectoescritura se indagó e investigó en diferentes documentos bibliográficos, artículos científicos, revistas indexadas, entre otros. Con cabalidad en resultados confiables mismos que aportaron significativamente en la información e interpretación a desear. Asimismo, a través de una lectura ardua y comprensiva se alcanzó a recopilar buena información para una escritura entendible, del

mismo modo, se obtuvo citas bibliográficas, que comprenden una serie de autores que aportan relativamente con sus conocimientos e investigaciones previamente realizadas.

- Identificar el modo de aplicación del método silábico para la enseñanza de la lectoescritura, por parte de los docentes, en la educación virtual

Para el cumplimiento de este objetivo a manera de una investigación de campo, es decir accediendo a una clase on-line impartida por el docente de Lengua y Literatura se logró identificar que la educadora aplica el método silábico en totalidad en sus tutorías, de un modo virtual y didáctico, con suficientes actividades utilizando herramientas tecnológicas, mismas que han sido desarrolladas con anterioridad para un aprendizaje significativo por parte de los educandos.

- Analizar el aporte de la educación virtual en la enseñanza de la lectoescritura mediante el método silábico.

Sin lugar a duda la educación virtual en la actualidad es primordial, a raíz de la pandemia ocasionada por el COVID-19 y sus diferentes variables, la educación y las instituciones privadas no han consignado un retorno a clases presenciales. Por lo tanto, este objetivo se ha cumplido con cabalidad, pues, la enseñanza de lectoescritura mediante el método silábico es fundamental en los primeros años de escolarización. Asimismo, la enseñanza en la virtualidad ha permitido a los discentes adquirir un aprendizaje significativo e indispensable evitando el rezago escolar. Del mismo modo, ha sido sumamente crucial aportando una serie de conocimientos tanto académicos como tecnológicos.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

En la variable independiente se empleó la técnica de la observación la cual fue aplicada en primera instancia para identificar la forma en la cual la docente imparte su clase en la educación virtual. Gracias a un instrumento denominado ítems, esto con la finalidad de interpretar de qué manera la educadora aplica el método silábico en la educación virtual.

Por otro lado, se empleó la técnica del test de conocimiento en la variable dependiente el cual fue aplicado en segunda instancia para medir el conocimiento que poseen los estudiantes gracias a un instrumento denominado cuestionario, esto con la finalidad de interpretar cual es el grado de aprendizaje que poseen los estudiantes en lectoescritura.

2.2. Métodos

La presente investigación desarrollada fue de nivel exploratorio, pues su principal objetivo fue posibilitar una investigación muy precisa a través de un estudio más consecuente y mejor estructurado. De igual manera fue de nivel descriptivo ya que la finalidad fue describir a la población y estimular parámetros a través de una cierta muestra, es decir se trabajó con cierto número de personas debidamente seleccionadas.

Se puso en práctica la modalidad de investigación, relacionando con el tema que debe ser bibliográfica y documental ya que se debe investigar en fuentes confiables de la web, como por ejemplo artículos científicos, tesis, libros físicos y digitales, revistas, mismos que nos servirán de utilidad para poder realizar una indagación apropiada a la investigación. Asimismo, se utilizó una investigación de campo la cual nos permitió

obtener información verificada y confiable en la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” a través del contacto directo con la realidad y poder recopilar información correcta útil para aportar a los objetivos.

Por otro lado, se trabajó con un enfoque mixto. Hernández Méndez y Mendoza (2014) sintetizan que “en las últimas décadas, numerosos investigadores han apuntado a un método “mixto”, que integra ambos enfoques, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables” (p. 3). Dicho enfoque fue cuali – cuantitativo. En el enfoque cualitativo se realizó una observación en la institución con la finalidad de comprender la forma de aplicabilidad del método silábico en la educación virtual por parte de la educadora y se aplicó una ficha que permito evaluar la metodología que utiliza el docente en clase. Por otro lado, en el enfoque cuantitativo se aplicó un test de conocimientos dirigido a los estudiantes para inferir el nivel de aptitud que poseen en el aprendizaje de lectoescritura.

La presente investigación se desarrolló con una población total de 79 personas divididas en 76 estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” y 3 docentes de segundo, tercero y cuarto grado de Educación General Básica. Con la finalidad de diagnosticar la manera en la cual la docente imparte sus conocimientos y la utilización del método silábico como metodología de aprendizaje. Por otro lado, evaluó a los estudiantes para conocer el grado de aprendizaje de lectoescritura que poseen.

Del mismo modo para que la investigación sea viable se validó los instrumentos aplicados por un profesional perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato, con la finalidad de aprovechar dichos instrumentos con total confianza ya que estaban validados respectivamente.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación

Se han analizado los resultados obtenidos a través de una ficha de observación dirigida a las docentes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” de la ciudad de Quito con la finalidad de conocer el modo de aplicación del método silábico en la educación virtual. Asimismo, se han analizado los resultados reflejados en calificaciones del test de conocimientos aplicado a los estudiantes de los tres cursos para medir el grado de aprendizaje de lectoescritura.

Ficha de observación dirigida a docentes y estudiantes del subnivel elemental de la unidad educativa “Ecuador Patria Mía”

Ítem 1: Expresa de forma clara el sonido de las vocales.

Tabla N° 1: Sonido estable de vocales.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

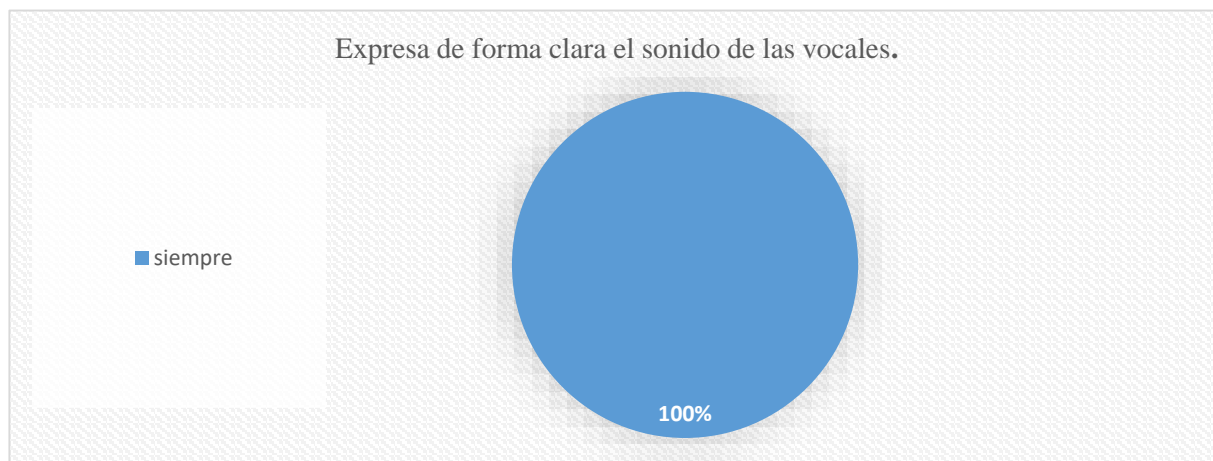


Gráfico N° 1: Sonido estable de vocales.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 3 docentes observados el 100% logran responder al ítem que siempre expresan de forma clara los sonidos de las vocales.

Interpretación: La totalidad de educadoras demuestran que expresan con total claridad el sonido correctamente de las vocales para un conocimiento adecuado por parte de los educandos. Lo que permite un aprendizaje expansivo y concreto a la hora de escuchar los sonidos vocalizados por la educadora.

Ítem 2: Expresa de forma clara el sonido de las consonantes.

Tabla N° 2: Sonido de consonantes claro.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)



Gráfico N° 2: Sonido de consonantes claro.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 3 educadores observados, el 100% refleja en el ítem que siempre expresan con claridad los sonidos de las consonantes.

Interpretación: Con un porcentaje significativo, es decir la totalidad de los docentes observados evidencian que expresan con claridad los sonidos de las consonantes para una enseñanza recreativa de los estudiantes.

Ítem 3: Utiliza imágenes para explicar la forma de las letras.

Tabla N° 3: Uso de imágenes.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	2	66,7%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

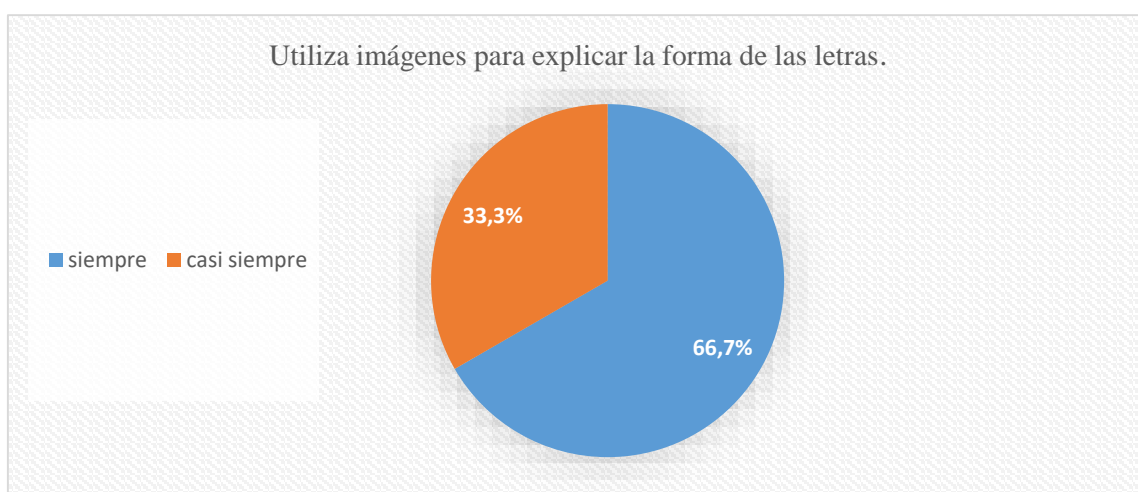


Gráfico N° 3: Uso de imágenes.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 3 docentes observados que corresponde al 100% se deduce que, el 66,7% reflejan que siempre utilizan imágenes, mientras que el 33,3% que casi siempre.

Interpretación: Con un porcentaje superior a la mitad, se evidencia que los docentes siempre utilizan imágenes para explicar la forma de las letras, asimismo, el porcentaje restante reflejan que casi siempre utilizan imágenes. Lo que reconoce a los estudiantes un nivel de aprendizaje fausto y lograran la formación de silabas de manera significativa.

Ítem 4: Aplica herramientas tecnológicas para el conocimiento de las letras.

Tabla N° 4: Manejo de herramientas tecnológicas.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

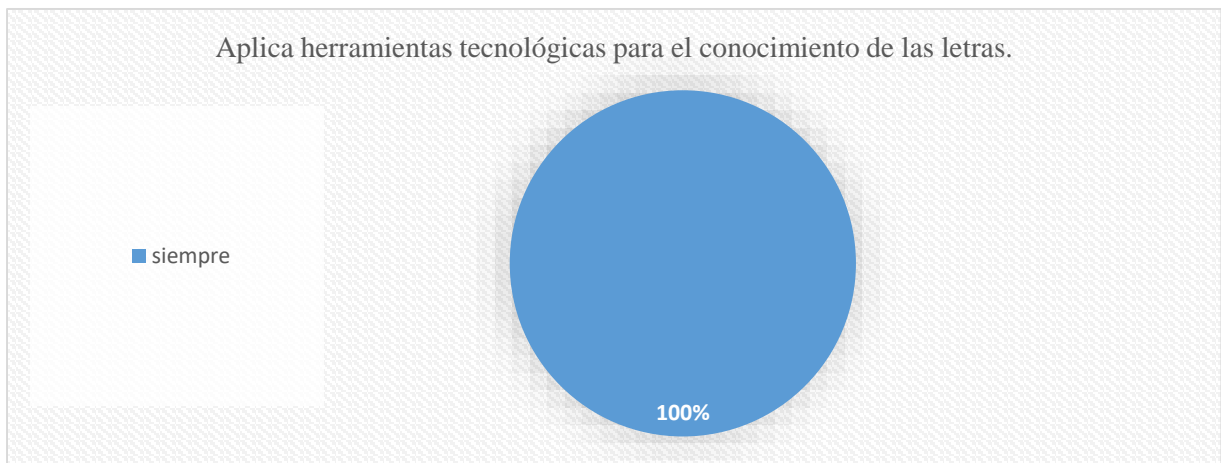


Gráfico N° 4: Manejo de herramientas tecnológicas.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 3 educadores observados, el 100% demuestran que siempre aplica herramientas tecnológicas en su aula de clase.

Interpretación: Es notable que la totalidad de los docentes que han sido observados logran aplicar herramientas tecnológicas para que los estudiantes adquieran aprendizaje. Lo cual permite al educando adaptarse a la tecnología y a su vez generar un aprendizaje tecnológico, lo cual sabrá aprovechar para los años posteriores.

Ítem 5: Elabora ejemplos para la participación de los estudiantes en el aula.

Tabla N° 5: Producción de ejemplos.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	1	33,3%
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

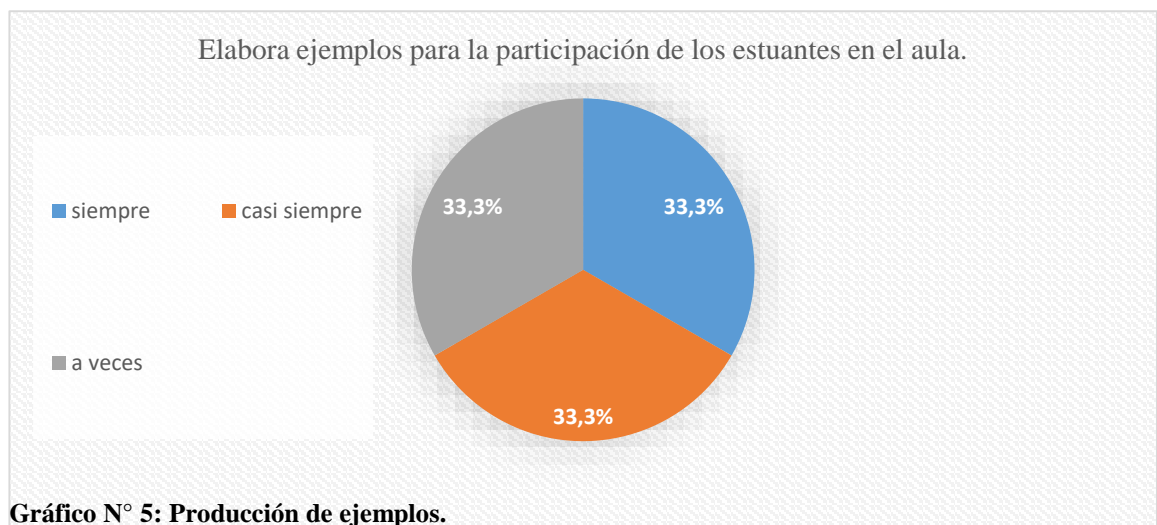


Gráfico N° 5: Producción de ejemplos.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 3 docentes observados que corresponde al 100% se concluye que, el 33,3% demuestran que siempre elaboran ejemplos, el 33,3% señalan que casi siempre, mientras que a veces el 33,3%

Interpretación: Con un porcentaje similar en las tres alternativas, se evidencia que un docente de cada uno elabora ejemplos para fomentar la participación de los estudiantes en el aula de clase.

Ítem 6: Utiliza canciones, que motiven a los alumnos al aprendizaje de las vocales.

Tabla N° 6: Motivación con canciones.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	-	-
Casi siempre	2	66,7%
A veces	1	33,3%
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

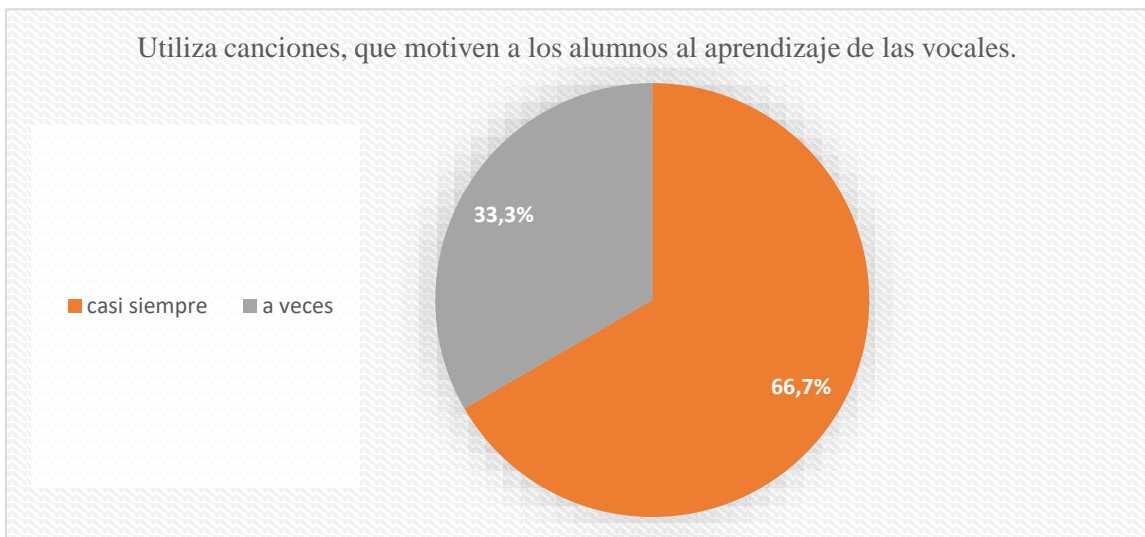


Gráfico N° 6: Motivación con canciones.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 3 profesores observados que corresponde al 100% se finiquita que, el 66,7% demuestra que casi siempre utiliza canciones, mientras que el 33,3% expresa que a veces lo hace.

Interpretación: Con un porcentaje superior a la mitad, de docentes que casi siempre utilizan canciones que motiven a los alumnos al aprendizaje de las vocales se ve reflejado que los sonidos musicales no son muy llamativos en la metodología de los educadores.

Ítem 7: Es creativa y tiene ideas originales para desarrollar ejercicios.

Tabla N° 7: Creatividad y originalidad docente.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	2	66,7%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

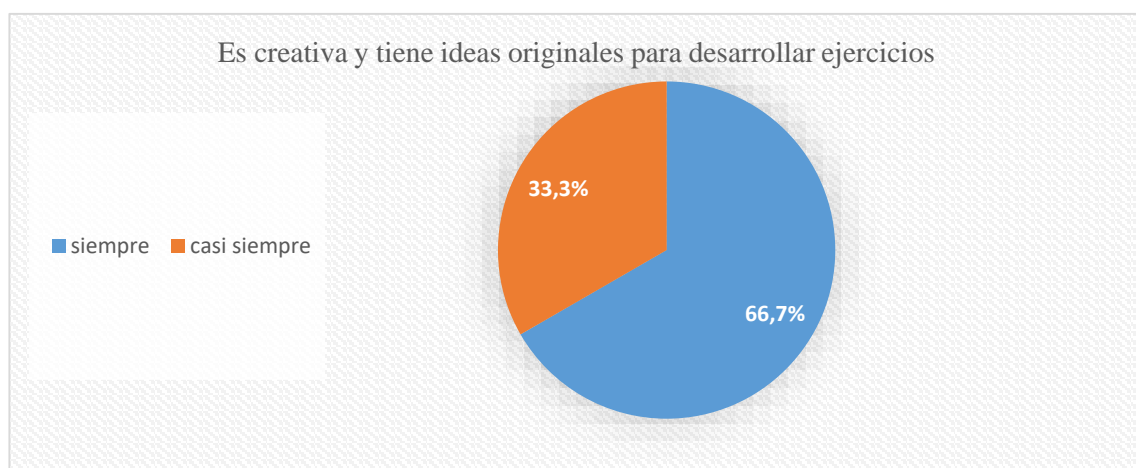


Gráfico N° 7: Creatividad y originalidad docente.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De una totalidad de 3 docentes observados que corresponde al 100% se infiere que, el 66,7% han demostrado que siempre son creativos, mientras que el 33,3% reflejan que casi siempre lo son.

Interpretación: La mayoría de docentes observados reflejan que siempre son creativos y tienen ideas originales para desarrollar los ejercicios y lograr que los educandos adquieran un aprendizaje significativo.

Ítem 8: Exige participación y colaboración de los estudiantes en clase.

Tabla N° 8: Participación estudiantil requerida.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

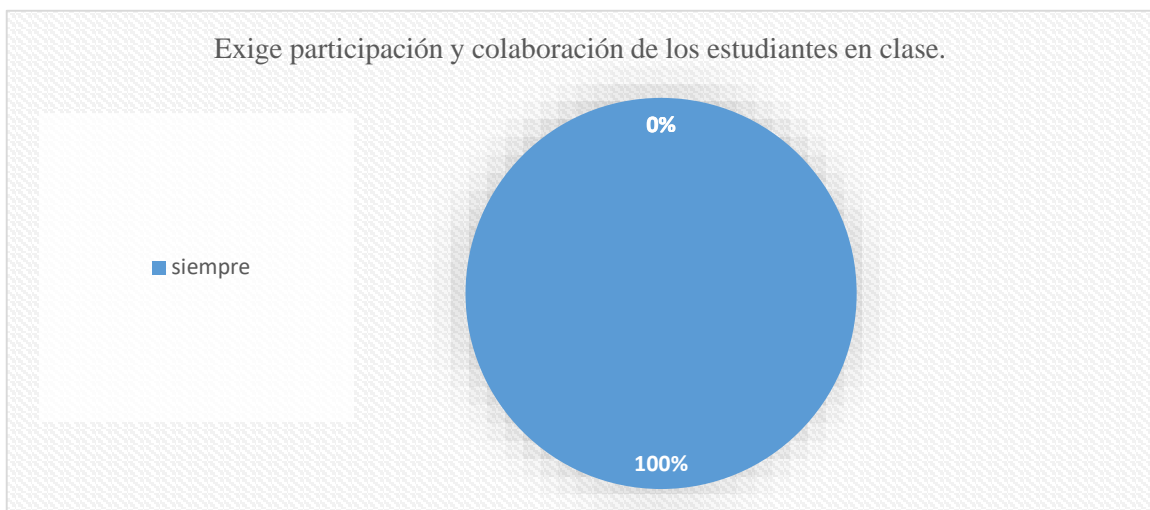


Gráfico N° 8: Participación estudiantil requerida.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: Con la totalidad de 3 educadores observados, el 100% demuestran que exigen participación estudiantil.

Interpretación: La totalidad de los docentes exigen que los estudiantes sean participativos en clase con la finalidad de generar un ambiente interactivo, para que los educandos logren a través de participaciones un mejor aprendizaje.

Ítem 9: Utiliza ejemplos relacionados con el ambiente en el que se encuentran el alumno.

Tabla N° 9: El medio como ejemplificación.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	1	33,3%
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

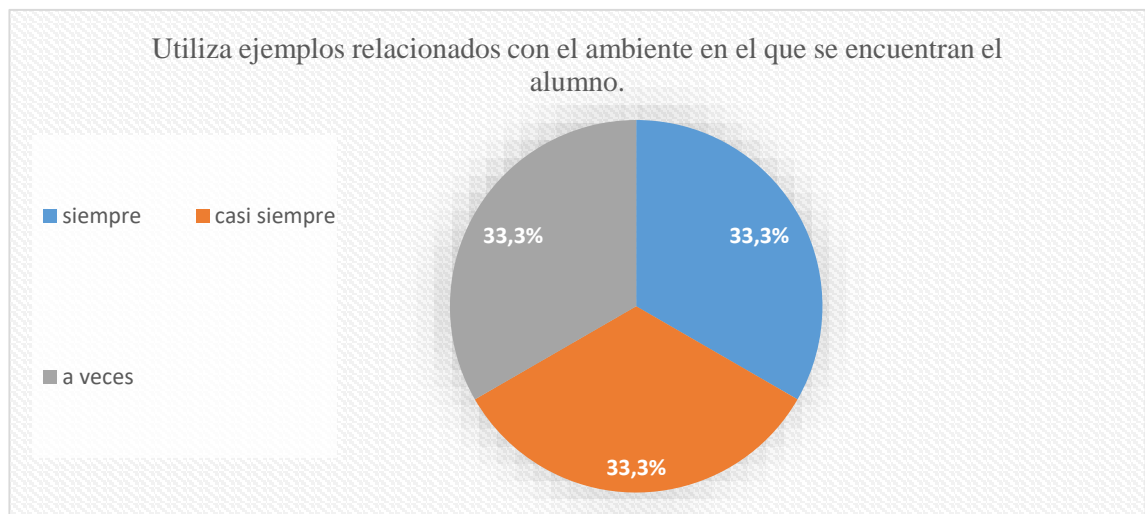


Gráfico N° 9: El medio como ejemplificación.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 3 docentes observados que corresponde al 100% se ultima que, el 33,3% reflejan que siempre utilizan ejemplos, el 33,3% demuestran que casi siempre y del mismo modo el 33,3% que a veces.

Interpretación: Un docente perteneciente a cada curso menciona que siempre, casi siempre y a veces tienden a utilizar ejemplos donde los estudiantes interactúen con su medio ambiente que los rodea.

Ítem 10: Interactúa con el educando en la construcción de palabras.

Tabla N° 10: Interacción docente estudiante.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

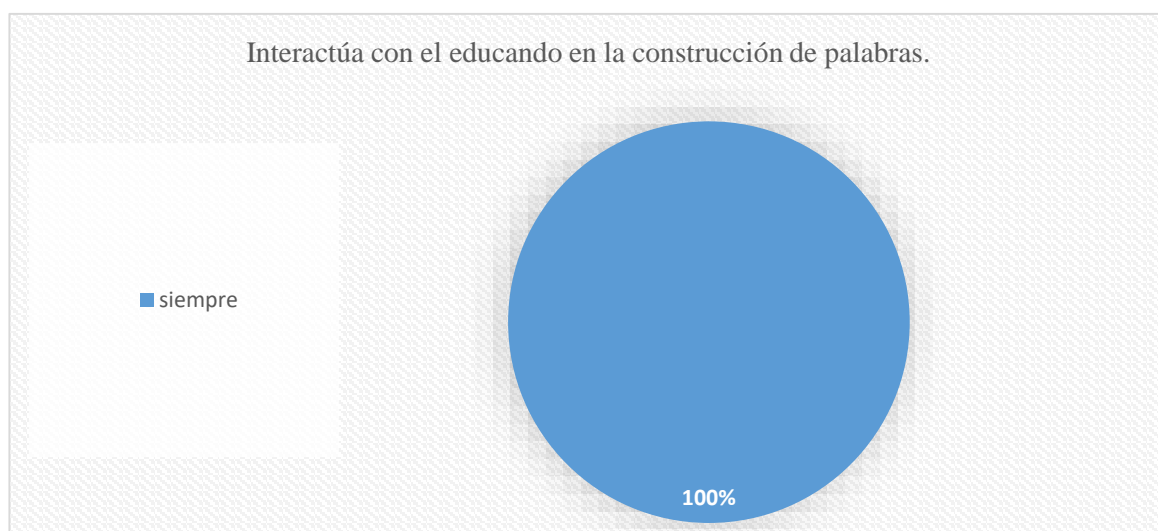


Gráfico N° 10: Interacción docente estudiante.

Fuente Ficha de observación a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De los 3 docentes observados el 100% demuestran que interactúan con el educando.

Interpretación: Con un porcentaje significativo de docentes, es decir su totalidad demuestran que es importante la interacción con el alumno en la construcción de palabras, esto con el objetivo de ir mejorando su combinación de silabas y establecer un buen aprendizaje.

Test de conocimientos aplicado a estudiantes

Pregunta 1: Coloree de color rojo las vocales que usted identifique

Tabla N° 11: Vocales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	76	100
Incorrecto	-	-
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

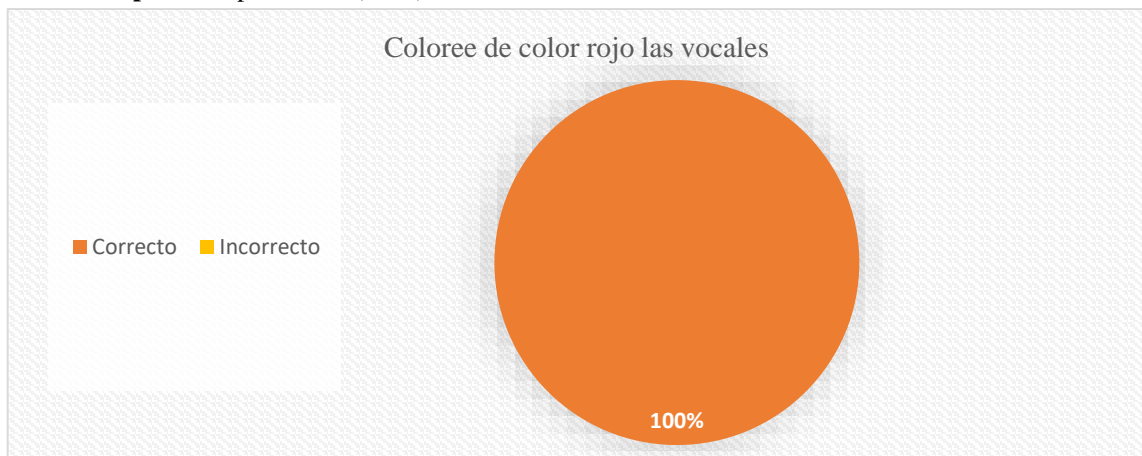


Gráfico N° 11: Vocales

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 estudiantes evaluados, el 100% reflejan los resultados correctos, mientras que el 0% ha errado en la respuesta de la pregunta aplicada.

Interpretación: Con un porcentaje en su totalidad, se puede evidenciar que todos los estudiantes logran identificar las vocales en un conjunto de letras, además, comprenden correctamente las instrucciones por lo tanto utilizan el color que se les solicita.

Pregunta 2: Pinte de color amarillo las consonantes que reconozca

Tabla N° 12: Consonantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	76	100
Incorrecto	-	-
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

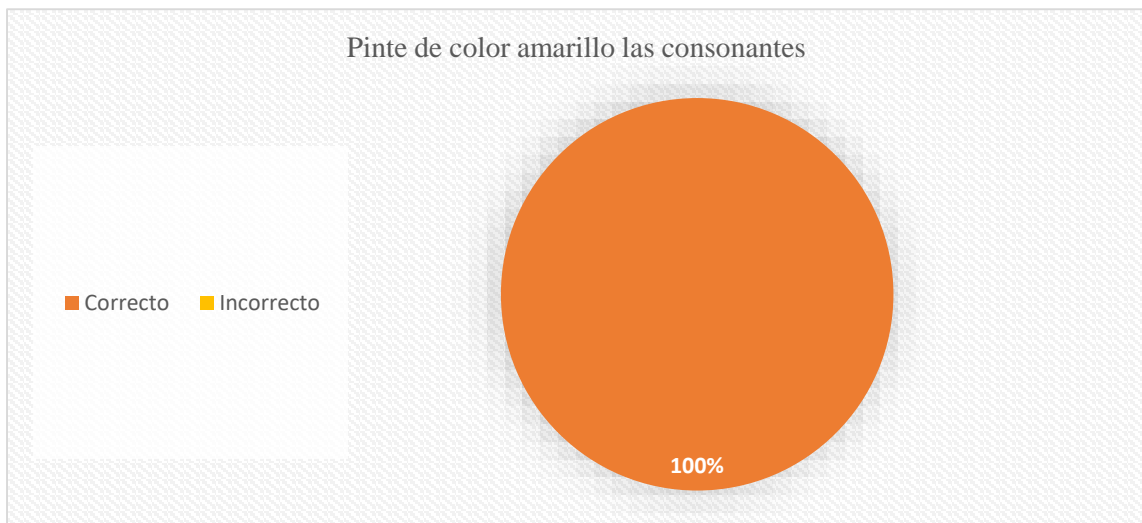


Gráfico N° 12: Consonantes

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 estudiantes evaluados, el 100% responde de manera correcta la pregunta, mientras que el 0% tiende a errar la misma.

Interpretación: Se evidencia en su totalidad que los estudiantes logran identificar y diferenciar las consonantes de un conjunto de palabras que se encuentra distribuido en consonantes y vocales, además, acatan las instrucciones y responden correctamente.

Pregunta 3: Formar silabas con la unión de una consonante con una vocal

Tabla N° 13: Unión de consonantes y vocales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	71	93,4
Incorrecto	5	6,6
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

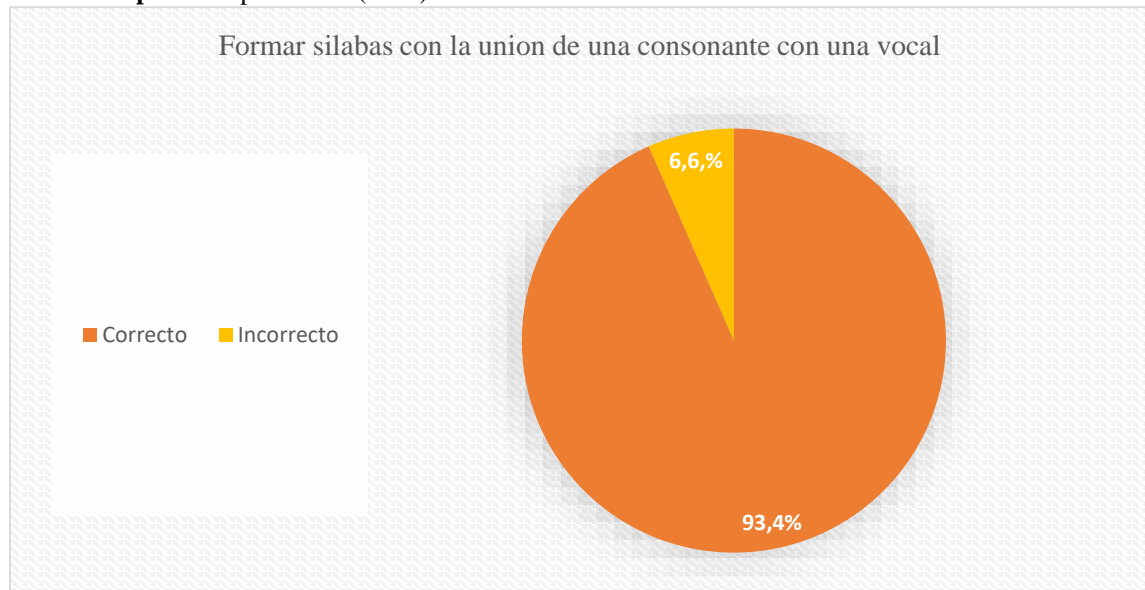


Gráfico N° 13: Unión de consonantes y vocales

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 estudiantes evaluados, el 93,4% responden de manera correcta la pregunta aplicada, mientras que el 6,6% comete errores en la respuesta.

Interpretación: Con un porcentaje significativo, es decir, casi en su totalidad de estudiantes logran combinar primeramente una consonante con una vocal con la finalidad de formar silabas comprensibles. Por otro lado, un cierto porcentaje muy bajo no logra con facilidad la combinación de consonante vocal para la formación de silabas.

Pregunta 4: Formar silabas con la unión de una vocal con una consonante.

Tabla N° 14: Unión de vocales y consonantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	66	86,8
Incorrecto	10	13,2
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

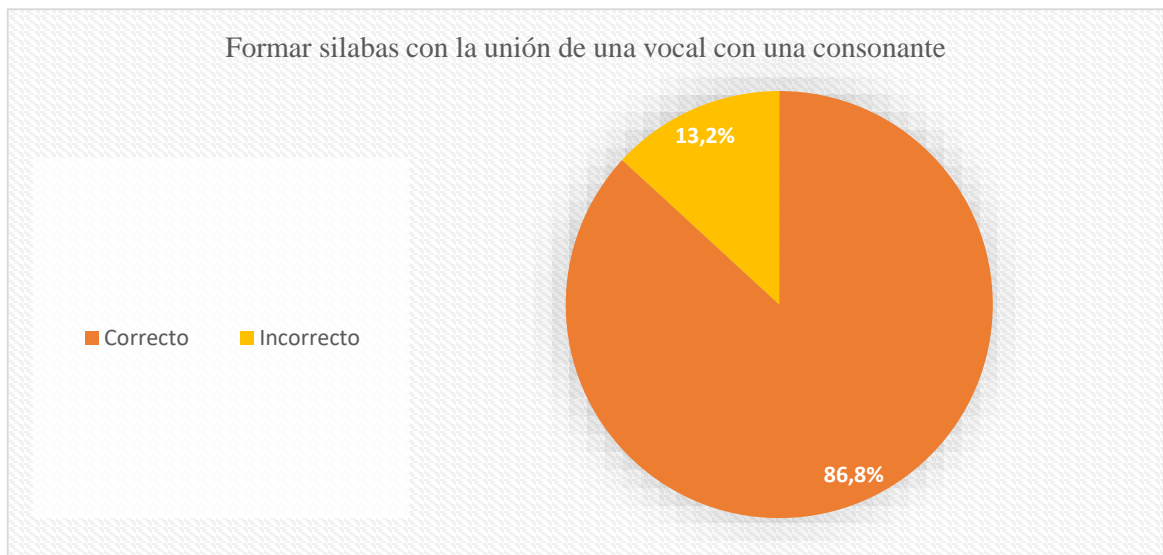


Gráfico N° 14: Unión de vocales y consonantes

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 estudiantes evaluados, el 86,8% responden correctamente la pregunta aplicada, por otro lado, el 13,2% responden de forma incorrecta.

Interpretación: Se logra inferir que, a comparación en la pregunta anterior que era combinar consonantes con vocales, en esta pregunta que esta aplicada de forma viceversa existe más estudiantes que mantienen dificultades en responder la pregunta. Pues se considera que los alumnos no ponen su concentración en su totalidad para lograr formar silabas iniciando con una vocal.

Pregunta 5: Complete la silaba que falta y forme la palabra guiándose en la imagen

Tabla N° 15: Completar silabas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	69	90,8
Incorrecto	7	9,2
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

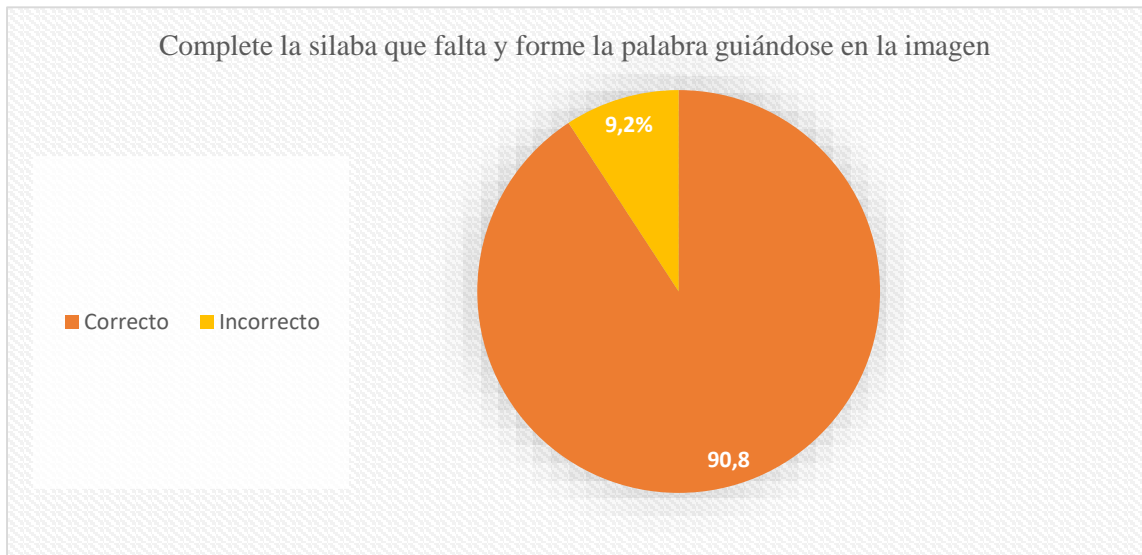


Gráfico N° 15: Completar silabas

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 estudiantes evaluados, el 90,8% comprende con satisfacción y responde de forma correcta, sin embargo, el 9,2% no logra comprender por lo tanto erra la pregunta solicitada.

Interpretación: Se logra evidenciar que, un porcentaje significativo logra comprender la enseñanza de la docente, puesto que reconocen las silabas faltantes para formar la palabra solicitada, del mismo modo identifican las imágenes plasmadas en el ejercicio y combinan correctamente las silabas.

Pregunta 6: Escriba su nombre de forma silábica en los casilleros correspondiente

Tabla N° 16: Su nombre en silabas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	76	100
Incorrecto	-	-
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

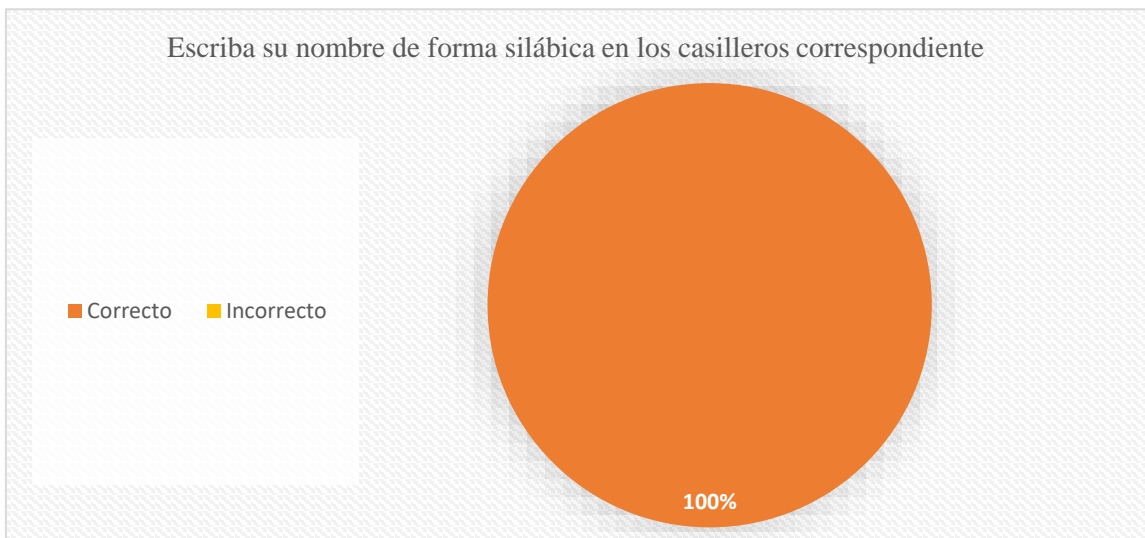


Gráfico N° 16: Su nombre en silabas

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 estudiantes, el 100% responde de forma correcta la pregunta aplicada en el test de conocimientos.

Interpretación: Se infiere que, la totalidad de los estudiantes que rindieron la evaluación logran escribir de forma correcta su nombre conjugado en silabas correctamente escritas y divididas en los casilleros correspondientes. Cabe recalcar que, es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que los estudiantes sepan escribir con total concordancia y coherencia su nombre distintivo, pues ayuda a un mejor conocimiento de las consonantes y vocales y a su respectiva combinación.

Pregunta 7: Construya palabras en base a la imagen y escribalas conjugando en silabas.

Tabla N° 17: Construcción de palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	57	75,0
Incorrecto	19	25,0
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

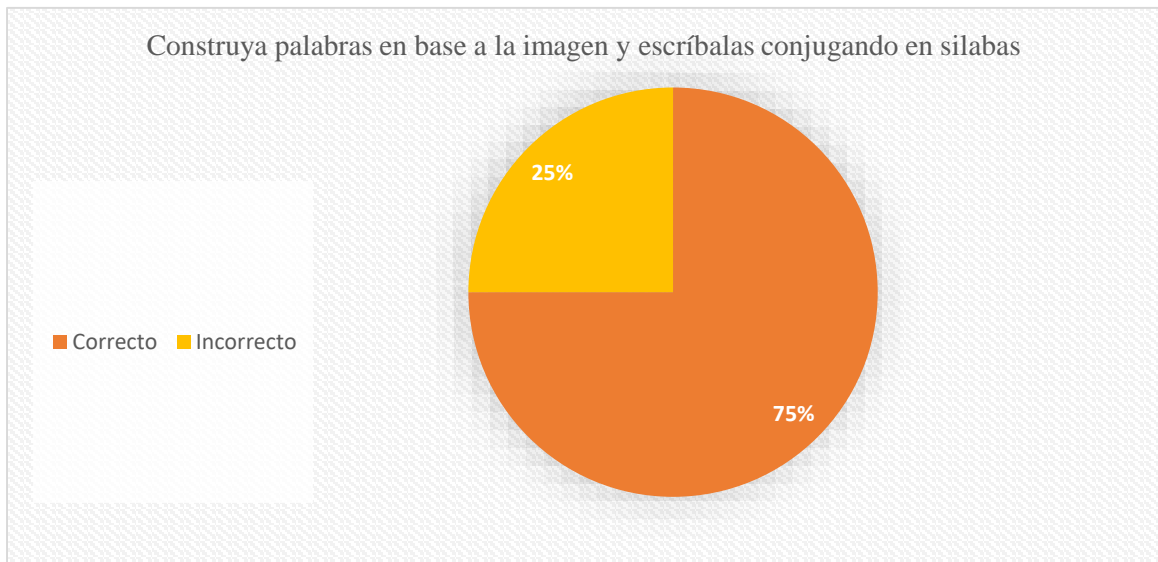


Gráfico N° 17: Construcción de palabras

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 estudiantes que rindieron la evaluación, el 75% responden de forma correcta la pregunta planteada, mientras que, el 25% responde de forma incorrecta.

Interpretación: Se evidencia de forma significativa que, las tres cuartas partes de los estudiantes logran construir palabras mediante la unión de las silabas correspondientes en base a la imagen observada, sin embargo, la cuarta parte restante, mantiene dificultades en la formación de silabas, por lo tanto, no comprende con satisfacción la pregunta.

Pregunta 8: Coloree de color azul la consonante “Bb” en la sopa de letras.

Tabla N° 18: Reconocimiento de consonante “Bb”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	73	96,1
Incorrecto	3	3,9
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

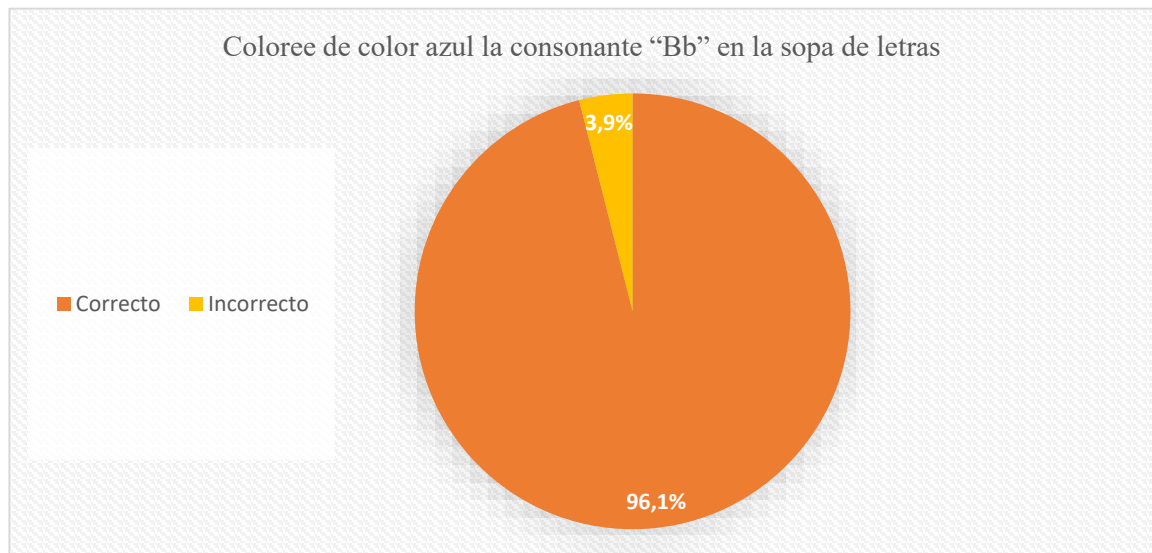


Gráfico N° 8: Reconocimiento de consonante “Bb”

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 alumnos evaluados, el 96,1% logra responder la pregunta correctamente, por otro lado, el 3,9 no concuerda y erra la pregunta.

Interpretación: Se puede inferir que, casi en su totalidad de alumnos reconocen la totalidad de consonantes escondidas en la sopa de letras, además, los discentes utilizan el color requerido en la pregunta y la responden con facilidad. Cabe recalcar que, la actividad sopa de letras impulsa al razonamiento y estimula la memoria visual, la concentración y la atención de los estudiantes.

Pregunta 9: Forme las palabras correspondientes a la unión de las sílabas escritas.

Tabla N° 19: Unión de sílabas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	64	84,2
Incorrecto	12	15,8
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)

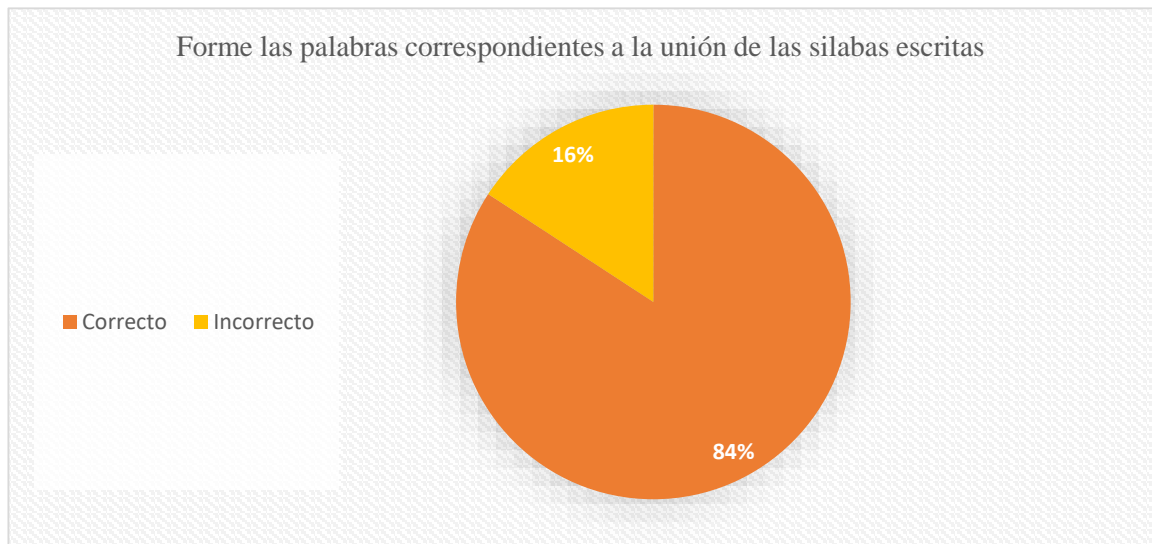


Gráfico N° 19: Unión de sílabas

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 educandos, el 84,2 responden de forma correcta la pregunta, mientras que el 15,8% lo hacen de forma incorrecta.

Interpretación: Se puede evidenciar que un porcentaje significativo, es decir casi la cuarta parte de estudiantes poseen dificultades al momento de la lectura y reconocimiento de sílabas para formar palabras. Por otro lado, la mayoría de discentes mantienen una lectura comprensiva y logra formar las palabras solicitadas.

Pregunta 10: Una con una línea las silabas que corresponden a la palabra de la imagen.

Tabla N° 20: Reconocimiento de imágenes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	76	100
Incorrecto	-	-
Total	76	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Crespo Andres (2022)



Gráfico N° 20: Reconocimiento de imágenes

Fuente Test aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” (2022)

Elaborado por: El investigador

Análisis: De un total de 76 discentes que rindieron el test, el 100% responde de forma correcta la pregunta solicitada, por ende, el 0% comete errores en la competición de la misma.

Interpretación: Se logra analizar que, la totalidad de los estudiantes logran identificar las silabas de forma significativa, es decir, interpretan la imagen y reconocen las silabas conjugadas por una consonante y una vocal, formando una palabra coherente y que además pertenece al grafico establecido.

3.2. Discusión de resultados

A través de la ejecución de la ficha de observación aplicada a los docentes de cada uno de los cursos se logró evidenciar que los educadores utilizan la metodología adecuada y necesaria en la aplicabilidad del método silábico. Por ello, el sistema educativo se ha digitalizado, y permitido a los docentes aportar sus conocimientos y competencias a los estudiantes, de forma virtual y didáctica, es decir, las maestras combinaron sus conocimientos con la virtualidad, y en consecuencia se aplicó un aprendizaje significativo a través de una plataforma virtual. Hoy en día, la tecnología es una herramienta fundamental para el aprendizaje, por ende, la docente se encuentra debidamente capacitada para la enseñanza del método silábico en la educación virtual de los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”. Asimismo, aporta gran responsabilidad y dedicación en la enseñanza de la lectoescritura a través de uso del método silabo.

Del mismo modo se logró un hallazgo crucial en la unidad educativa, pues los estudiantes logran comprender con facilidad el método silábico y conlleva a que puedan leer y escribir sintéticamente a través del uso del método ya mencionado. Sin embargo, la educación ha dado un giro radical pues gracias al aporte de la virtualidad los educadores se vieron forzados a ajustar su metodología de enseñanza y relacionarlo con la web con la finalidad de aportar con sus conocimientos a los educandos de forma no presencial, es decir fuera de un establecimiento educativo y dirigirse a un aprendizaje constructivista desde los hogares de cada uno.

De forma semejante a través de la implementación del test de conocimientos de lectoescritura aplicado a los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”, se ha logrado evidenciar un resultado positivo y un nivel de conocimientos significativos, Se considera que en su mayoría los estudiantes lograron

aplicar sus conocimientos adquiridos en clase. Sin embargo, ciertos estudiantes todavía no dominan el método silábico en su totalidad, pues por algún motivo no lo dominan en su totalidad y tienden a generar falencias al momento de adquirir el aprendizaje.

Ramos (2020) menciona como hallazgo que **“se posee un nivel alto en tanto al proceso de aprendizaje de lectoescritura, tomando en cuenta que casi todos los estudiantes logran identificar las vocales y las consonantes para posteriormente formar palabras, frases y oraciones”** (p. 37). Asimismo, el docente ha reflejado haber utilizado una metodología adecuada para establecer una enseñanza aprendizaje significativa en los educandos.

Efectivamente, cabe recalcar que en la institución este método suele ser el más utilizado para el aprendizaje de lectoescritura en los primeros niveles de escolarización. Pues se considera uno de los niveles mediante el cual los educandos adquieren el aprendizaje de forma significativa, sin embargo, en ciertos momentos se intenta utilizar algún otro método para el aprendizaje, no obstante, los educandos se adaptan al mismo y logran un aprendizaje similar o igual al aprendido.

Para finalizar, de manera indiscutible, las educadoras han realizado un trabajo favorable en torno a la enseñanza del método silábico con la finalidad de adquirir un proceso de enseñanza de lectoescritura, si bien es cierto, algunos alumnos poseen aún ciertas equivocaciones al momento de responder a los aprendizaje del método utilizando, se considera que los educandos que poseen dificultades de aprendizaje se encuentran en el segundo año de Educación General Básica, puesto que para ellos todavía es un poco complejo aprender en su totalidad la forma correcta para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo, la docente aborda con énfasis en los estudiantes que no logran entender e inmediatamente realiza ejercicios de refuerzo con los discentes.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Tras la finalización de la presente investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- A través de revisiones bibliográficas, se estableció que el método silábico y su aplicación en la lectoescritura, pues los estudiantes mediante la guía de las educadoras reflejan un resultado característico y positivo, evidentemente los educandos generan los conocimientos adecuados porque la metodología de enseñanza utilizada es demostrativa, dado que los docentes se encuentran en total capacitación y adaptación tanto pedagógica como tecnológica. Del mismo modo, los alumnos comprenden que una buena educación no solo se puede adquirir en un salón de clase presencial, por el contrario, hoy en la virtualidad se logra adquirir los mismos aprendizajes e incluso un nivel superior, puesto que el estar relacionado en un mundo tecnológico prepara a los discentes para un futuro pedagógico, científico y digitalizado.
- Gracias al uso de la ficha de observación se determina que, el método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura mantiene un nivel de aprendizaje significativo, el mismo que implica a los estudiantes en total comprensión y concordancia, ya que, la modalidad de trabajo en la actualidad se encuentra vinculada a la virtualidad, es decir, se ha mantenido una educación no presencial contando con el apoyo de los padres de familia y el compromiso de los estudiantes y la docente a un modo de educación a través de una pantalla de un teléfono móvil o de un computador. Asimismo, el docente ha logrado con cabalidad cumplir con su deber el cual es enseñaran a leer y escribir a través del método silábico, utilizando una serie de herramientas tecnológicas, didácticas y entretenidas, con la finalidad de que los discentes adquieran un aprendizaje confiable sin necesidad alguna de encontrarse en un aula de clase presencial.

- Se establece que, los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía” gracias al aporte de la educación virtual se determina que poseen un nivel de aprendizaje muy bueno en el contexto lectoescritura, contando con un promedio total de 9,3 sobre 10, el cual, fue medido a través de la aplicación de un test de conocimientos básicos, en el cual demostraron con mucha facilidad que casi todos los estudiantes comprenden el tema a la perfección. Demostrando que la metodología docente y la dedicación por parte de los educandos puede reflejar resultados muy satisfactorios en el aprendizaje, mismo que será de mucha utilidad en los próximos niveles de escolarización ya que mantienen buenas bases en la lectoescritura.

4.2. Recomendaciones

- Es recomendable que los padres de familia se mantengan pendientes de la educación de sus hijos, la forma en la cual reciben los conocimientos por parte del docente, también, que se mantengan pendientes en qué manera sus hijos se comportan en clase, el nivel de atención y concentración que invierten en el proceso de enseñanza y en que realicen todas sus tareas para reforzar los conocimientos impartidos por el maestro.
- Se recomienda al docente mantenerse en constante capacitación tecnológica, didáctica y emocional para que su nivel de enseñanza no se quede estancado, por ende, pueda impartir sus conocimientos con mucha más facilidad ya que hoy en día la tecnología es esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es recomendable que los estudiantes pregunten en el aula de clase si tienen algún tipo de dudas o no entienden el tema de enseñanza correctamente, lo cual permitirá al docente explicar de forma clara para mantener su nivel de enseñanza de forma equitativa y pareja, del mismo modo evitar el rezago escolar y futuras dificultades en evaluaciones y tareas enviadas a casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Falconi. C. (2014). El uso de las Tics y su influencia en la lectoescritura en los niños. Recuperado de: Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Esparza. M. (2021). La educación virtual en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer nivel. Recuperado de: Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Cedeño. L. (2016). El proceso de la lectura comprensiva en los estudiantes de cuarto grado. Recuperado de: Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Moya. S. (2012). El proceso de la lectoescritura en el rendimiento escolar. Recuperado de: Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Carbajal y Neira (2017). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montealegre. J. (2016). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Gómez. A. (2016). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Oyola. M. (2020). Factores que influyen en la calidad de la educación virtual. Recuperado de: <https://www.revistaespacios.com/a20v41n46/a20v41n46p29.pdf>
- Auca. L. (2018). La importancia de la lectoescritura en el desarrollo de los niños y niñas. Recuperado de: <https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>
- Romero. A. (2013). La construcción de la escritura en la primera infancia. Recuperado de: https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/1808/Premio_Investigacion_Innovacion_2009_p_145-160.pdf?sequence=1

- Quimi. F. (2019). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Recuperado de: <https://documentcloud.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:0a0f766c-af86-4639-ba29-ba99b5cf097a#pageNum=1>
- Mejía. L. (2018). El método silábico en la educación. Beneficios del método silábico. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400259
- Villarroel. B. (2009). Clasificación de los medios tecnológicos en la educación. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68812679011.pdf>
- Nieto. R. (2012). Educación virtual o virtualidad en la educación. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinamerican/article/view/1989/19
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. México. Recuperado de: McGRAW-HI
- Cevallos. G. (2020). Estrategias metodológicas y tecnológicas para el desarrollo de clases online. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400259
- Navarro. L. (2019). Estrategias metodológicas y tecnológicas para el desarrollo de clases online. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400259
- Dionisio. G. (2014). Métodos para la enseñanza de lectoescritura. Recuperado de: https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Lombardo. M. (2003). Métodos para la enseñanza de lectoescritura. Recuperado de:
https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Ramos. K. (2020). Métodos para la enseñanza de lectoescritura. Recuperado de:
https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: Carta de Compromiso



UNIDAD EDUCATIVA
"Ecuador Patria Mía"
ACUERDO MINISTERIAL N° 428 DEL 16 - 06 - 1999
Quito - Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Quito, 07/10/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Presente.

De mi consideración:

Yo, MSc. Johanna Elizabeth Robles Poveda, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "ECUADOR PATRIA MÍA", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa "Ecuador Patria Mía" de la ciudad de Quito" propuesto por el señor CRESPO JIMÉNEZ JOSÉ ANDRÉS, portador de la cédula de ciudadanía N° 1725530008, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

MSc. Johanna Elizabeth Robles Poveda
Rectora de la Unidad Educativa "ECUADOR PATRIA MÍA"
Cédula de ciudadanía: 1716741000
N° teléfono convencional: (02) 2621-055
N° teléfono celular: 0983947658
Correo electrónico: ueecuador@yahoo.com





ANEXO 2: Instrumentos de recolección de datos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA AL DOCENTE DEL SUBNIVEL ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ECUADOR PATRIA MÍA”

OBJETIVO: Recopilar información relacionada a la aplicabilidad del método silábico en la educación virtual que permita diagnosticar la forma metodológica de enseñanza.

Nivel educativo: 2°, 3°, 4°

Fecha:

Nombre del docente: Mercedes Vaca; Carolina Zegarra; Guadalupe Landeta

Preguntas		Escala			
N°	Método silábico	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1	Expresa de forma clara el sonido de las vocales.				
2	Expresa de forma clara el sonido de las consonantes.				
3	Utiliza imágenes para explicar la forma de las letras.				
4	Aplica herramientas tecnológicas para el conocimiento de las letras				
5	Elabora ejemplos para la participación de los estudiantes en el aula.				
6	Utiliza canciones, que motiven a los alumnos al aprendizaje de las vocales.				
7	Es creativa y tiene ideas originales para desarrollar ejercicios.				
8	Exige participación y colaboración de los estudiantes en clase.				
9	Utiliza ejemplos relacionados con el ambiente en el que se encuentran el alumno				
10	Interactúa con el educando en la construcción de palabras.				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEST SOBRE EL MÉTODO SILÁBICO EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL
DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ECUADOR PATRIA MÍA”**

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de conocimiento del método silábico en la educación virtual de los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y resuelva en base a sus conocimientos adquiridos.

1. Pinte de color  las vocales

a	n	e	f	i
o	y	z	u	t

2. Pinte de color  las consonantes

m	a	e	j	c
d	k	r	i	g

3. Formemos silabas con la unión de una consonante con una vocal

m	t	r	l	d
a	o	i	u	e

ma				
----	--	--	--	--

4. Formemos silabas con la union de una vocal con una consonante

a	e	i	o	u
r	l	g	s	n

ar				
----	--	--	--	--

5. Una las silabas y cree la palabra

	<input type="text"/>	rco	
	<input type="text"/>	be	
	<input type="text"/>	cicleta	
	<input type="text"/>	tella	
	<input type="text"/>	rro	

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

bi	ba	bo	bu	be
----	----	----	----	----

6. Escriba su nombre

--	--	--	--

7. Construya palabras en base a la imagen



--	--



--	--



--	--

8. Pinte de color  las consonantes “b” que encuentre

Colorea la Bb.



9. Una las silabas y forme palabras

be + **be** =

ca + **sa** =

au + **to** =

10. Un con una línea la palabra que corresponda



sa

fo

po

ca

ANEXO 3: Validación del instrumento

Respetado juez: usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento cuestionario que hace parte de la investigación "El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental de la unidad educativa "Ecuador Patria Mía" de la ciudad de Quito." La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ: Marina Castro Solórzano

FORMACION ACADEMICA: Magister en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente

TIEMPO: 24 años

CARGO ACTUAL: Docente de Educación Superior

INSTITUCION: Universidad Técnica de Ambato

Objetivo de la investigación:

Determinar la aplicabilidad del método silábico para el aprendizaje de lectoescritura en la educación virtual.

Objetivo del juicio de expertos:

- Validar los instrumentos de investigación.

Objetivo del instrumento:

El presente test de conocimientos busca conocer el nivel de aprendizaje que poseen los estudiantes mediante la aplicación del método silábico.

La presente encuesta busca conocer el grado de satisfacción de los padres de familia en la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en la educación virtual.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprenda fácilmente, es decir, su sintaxis y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene sintaxis y semántica adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Variable: El método silábico en la Educación Virtual

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Conocimiento adquirido en el aula de clase	Delimita de color rojo las vocales que maneja identificas.	4	4	4	4	
	Delimita de color amarillo las consonantes que logra identificar.	4	4	4	4	
	Forma palabras con la ayuda de primero una consonante y una vocal.	4	4	4	4	
	Con la ayuda de una consonante y una vocal forma las palabras correctas pondientes.	4	4	4	4	
	Una las sílabas y crea palabras.	4	4	4	4	
	Partida en sílabas separando en sílabas.	4	4	4	4	
	Construye palabras en base a la imagen.	4	4	4	4	
	Plano de color azul las consonantes de:	4	4	4	4	
	Forma palabras con la ayuda de sílabas.	4	4	4	4	
	Una con una línea la palabras correcta.	4	4	4	4	

DIMENSIÓN	ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Efectividad aprendizaje	¿Considera que el aprendizaje de herramientas es relevante en la situación virtual que se le presenta?	4	4	4	4	
	¿Cree que el docente genera mejores conocimientos en la situación presencial que en la virtual?	4	4	4	4	
	¿Considera correcto que el docente envíe tareas para el aprendizaje de lecturas o escrituras?	4	4	4	4	
	¿Considera que el docente debería utilizar recursos e herramientas tecnológicas frecuentemente para el aprendizaje de herramientas?	4	4	4	4	
	¿Está total de acuerdo que el docente fomente la lectura todas las clases?	4	4	4	4	
	¿Considera que la enseñanza aprendizaje de herramientas como la asigna el docente es recomendable para los siguientes períodos académicos	4	4	4	4	
	¿Está de acuerdo que el docente envíe de tareas o realizar copias de escrituras o presentaciones?	4	4	4	4	
	¿Considera que el docente está debidamente instruido en el conocimiento de la lectura y la escritura al momento de impartir la clase?	4	4	4	4	
	¿Considera que la calidad docente enseñando es similar en el aula virtual de clase?	4	4	4	4	
	¿Si la enseñanza metodológica de herramientas por parte del docente fuera inferior a sus expectativas preferidas en cuanto de metodología para un mejor aprendizaje del alumno?	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión que hace parte del constructor y no fue puesto? ¿Cuál?

.....

Fuente: tomado de
Escobar y Cuervo,
2008. Recuperado de
<http://bit.ly/30rkM8g>

Firmado digitalmente por
MARINA EDUARDA CASTRO
SOLÍSANO
Fecha: 2023.07.26 14:42:06
-05:00

Mg. Marina Castro
1902740934

ANEXO 4: Reunión de clases aula zoom

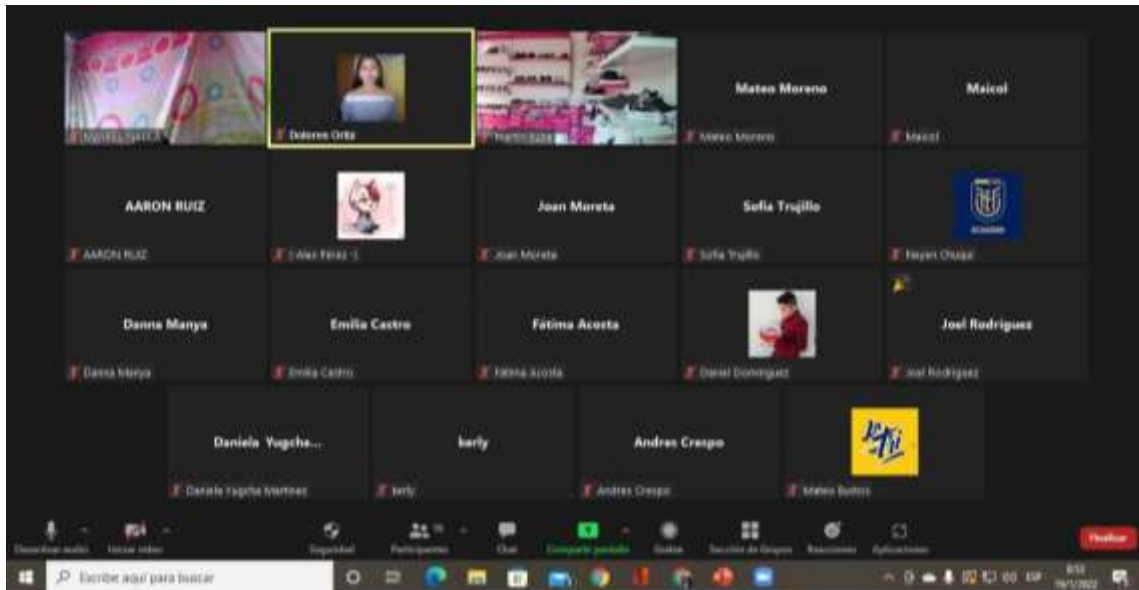


Gráfico N° 21: Aula zoom

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Andrés Crespo

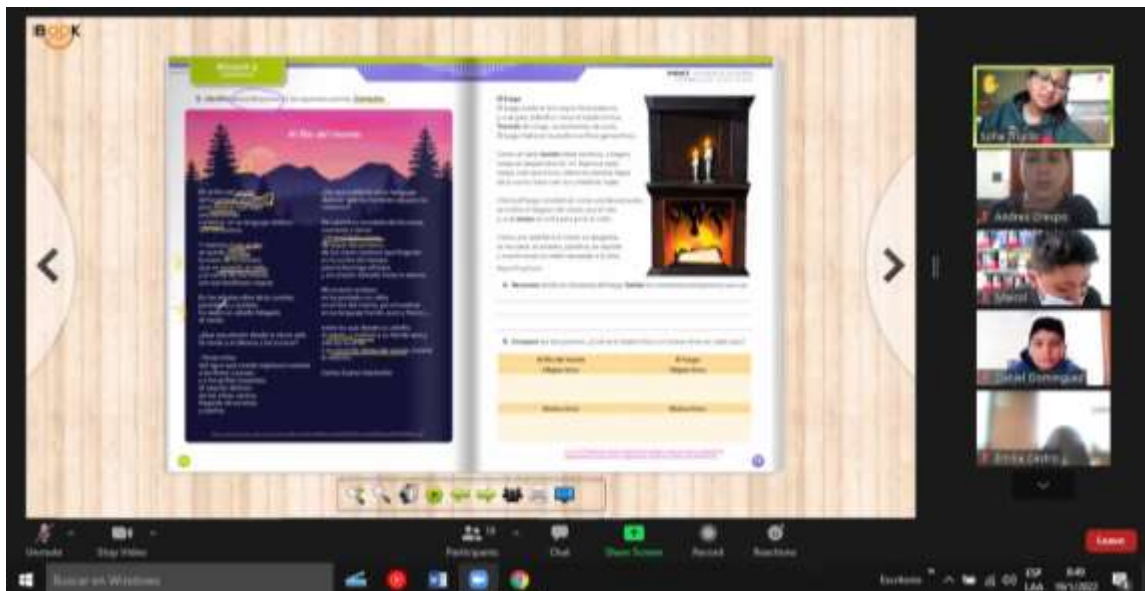


Gráfico N° 22: Aula zoom

Fuente: Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”

Elaborado por: Andrés Crespo