



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de  
Licenciado en Psicopedagogía

---

**“El estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí”.**

---

**Autora:** Moreano Núñez Emily Estefanía

**Tutor:** Ps. Cl. Lenin Fabián Saltos Salazar, Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Agosto, 2021**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema:

**“El estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí”**

Del/la alumno/a Moreano Núñez Emily Estefanía, estudiante de la carrera de Psicopedagogía, considero que dicho proyecto reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, Agosto, 2021

EL TUTOR



.....  
**Ps.Cl. Lenin Fabián Saltos Salazar, Mg.**

**C.C. 1802912848**

## AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación “**El Estado Emocional y el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de éste trabajo de grado.

Ambato, Agosto, 2021

LA AUTORA



.....  
Emily Estefanía Moreano Núñez

C.C.: 1850689751

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de éste Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Agosto, 2021

LA AUTORA



.....  
Emily Estefanía Moreano Núñez

**C.C.: 1850689751**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación sobre el tema

**“El Estado Emocional y el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí”**, de Emily Estefanía Moreano Núñez, estudiante de la carrera de Psicopedagogía, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminar de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, Agosto, 2021

Para constancia firman



Firmado electrónicamente por:  
**WILMA LORENA  
GAVILANES  
LOPEZ**



Firmado electrónicamente por:  
**YANET DIAZ  
MARTIN**

.....  
.....  
**Ing. Wilma Lorena Gavilanes López**

**MIEMBRO CALIFICADOR**

**C.C.:**

**Dra. Yanet Diaz Martín**

**MIEMBRO CALIFICADOR**

**C.C.: 1756373138**

## **DEDICATORIA**

A veces el camino es difícil pero se valora más los logros conseguidos mediante la dedicación y el esfuerzo.

Dedico el presente proyecto a DIOS, mi padre espiritual absoluto.

A mi madre, mi padre y mis hermanos quienes siempre me han apoyado incondicionalmente en cada una de las etapas de mi vida, con su tenacidad y fortaleza para enfrentarse a la vida A todos quienes me brindaron su apoyo, sus palabras de aliento, su ayuda y cariño en este proceso, un merecido gracias.

Para aquellas personas quienes con su amabilidad, me han motivado e inspirado a seguir el camino de la Psicopedagogía y demostrarme que en el mundo existen personas buenas y con un gran sentido de responsabilidad social.

Por último, dedico este proyecto a mis profesores por guiarme y dotarme de conocimientos, motivarme a desarrollar mis habilidades y permitirme aprender de ellos. Sinceramente, este trabajo no hubiese sido posible sin ustedes.

## AGRADECIMIENTO

Primeramente de DIOS ya que con fundamento en mis creencias Él es el único a quien le atribuyo mis méritos, logros y metas cumplidas. Mi profesión es producto de su gracia para conmigo y de su voluntad.

A mis profesores quienes me guiaron en este proceso, con sus conocimientos, sugerencias y ánimos, lograron inspirarme para concretar este proyecto. Sin ellos no hubiese sido posible el desarrollo de mi investigación.

De forma particular agradezco a la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí, señor Rectos y autoridades, miembros del equipo DECE, docentes y estudiantes quienes colaboraron oportunamente para la consecución de este proyecto y de forma particular al Psi. Cl. Oscar Moreano, excelente profesional y ser humano a quien le agradezco por confiar en mí y brindarme la oportunidad de ayudar a la juventud pujilense desde mi posición de estudiante. Infinitas gracias.

Por último mi más sincero agradecimiento a aquellas personas que no dejaron de confiar en mí, quienes me dieron una palabra de aliento y me motivaron a seguir creyendo en mí. Con amor y gratitud para todos ustedes.

Emily Estefanía Moreano Núñez

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
CAPÍTULO I.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1 Antecedentes investigativos .....	15
1.1.2 Fundamentación Teórica.....	21
1.1.3 Variable Independiente: El estado emocional.....	21
Estado Emocional del Adolescente .....	21
Enfoques en la Conceptualización de las Emociones .....	22
Tipos de Emociones .....	25
Influencia del Estado Emocional .....	25
Enfoques del Estado Emocional.....	27
Deslinde conceptual: estado emocional y estado de ánimo .....	27
Estabilidad Emocional .....	28
Factores de la Estabilidad Emocional .....	29
Modelo la personalidad de Hans Eysenck .....	29
Subfactores de la estabilidad emocional Hans Eysenck .....	29
Inestabilidad Emocional.....	30
Factores implicados en la Inestabilidad .....	31
Evaluación del Estado Emocional.....	33
Conceptualización .....	33
Importancia del Rendimiento Académico.....	34

Factores que determinan el rendimiento académico .....	35
Motivación Escolar .....	36
Modelo de Eficacia Escolar .....	36
Resultados de aprendizaje MINEDUC Ecuador .....	38
Autoconcepto Académico .....	39
Autoeficacia Académica .....	39
Fracaso Académico y bajo rendimiento .....	40
El estado emocional y su relación con el rendimiento académico .....	40
Evaluación del Rendimiento Académico .....	41
1.4 Objetivos .....	42
1.4.1 Objetivo General .....	42
1.4.2 Objetivos Específicos.....	42
CAPÍTULO II .....	43
METODOLOGÍA .....	43
2.1 Materiales.....	43
Recursos Humanos.....	43
Recursos Institucionales.....	44
Recursos materiales.....	44
2.2 Métodos.....	46
Enfoque de investigación mixto.....	46
Modalidad de investigación .....	46
Niveles de investigación .....	47
Análisis de Estadísticos de Prueba.....	48
Prueba de normalidad.....	49
Población y Muestra.....	49
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	52
Instrumentos Cuestionarios.....	52
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....	53
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	54
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....	54
CAPÍTULO III.....	55
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
3.1 Resultados: Escala de Autoconcepto Académico (EAA) .....	55
Análisis General de resultados .....	60

Perfil Gráfico Segundo de Bachillerato .....	71
Análisis e Interpretación .....	72
3.2 Verificación de Hipótesis .....	74
Planteamiento de la Hipótesis .....	74
Nivel de significancia estadístico.....	74
Estadística de los bloques valorados de Inestabilidad y Estabilidad Emocional	75
Resultados de las dimensiones de Inestabilidad - Estabilidad Emocional y Rendimiento Académico .....	80
Decisión Final .....	83
CAPÍTULO IV .....	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
4.1 Conclusiones .....	85
4.2 Recomendaciones.....	86
BIBLIOGRAFÍA .....	88
ANEXOS .....	93
Anexo 1. Propuesta .....	93
Anexo 2. Test de Eysenck Cuestionario para medir la inestabilidad – estabilidad emocional .....	132
Anexo 3. Escala de Autoconcepto Académico (EAA) .....	142
Anexo 4. ....	144
Carta de Compromiso y Consentimiento Informado .....	144
Anexo 5. Reporte de URKUND Universidad Técnica de Ambato.....	146
Anexo 6. Baremos Escala de Autoconcepto Académico (EAA).....	147
Anexo 7. Resultados Alpha de Cronbach .....	148

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Escala de calificaciones MINEDUC (2014)	39
Tabla 3. Análisis de estadísticos de prueba	48
Tabla 4. Pruebas de normalidad	49
Tabla 5. Recolección de información	54
Tabla 6. Distribución del género	55
Tabla 7. Repetición del año escolar	56
Tabla 8. Calificación de resultados por estudiante Escala de Autoconcepto Académico (EAA).	57
Tabla 9. Análisis General de resultados Escala de Autoconcepto Académico (EAA) Segundo de Bachillerato	60
Tabla 10. Autoeficacia	61
Tabla 11. Rendimiento Académico	62
Tabla 12. Autoconcepto Académico	63
Tabla 13. Resultados Test de Eysenck Segundo de Bachillerato	67
Tabla 14. . Dimensiones IE – EE	75
Tabla 15. Dimensiones Autoconcepto Académico	75
Tabla 16. Resultados de Pruebas de Normalidad	75
Tabla 17. Correlación: Estado emocional y Rendimiento Académico	77
Tabla 18. Correlación: Estado emocional y Autoeficacia	78
Tabla 19. Correlación: Estado emocional y Autoconcepto Académico	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Distribución de género .....	55
Gráfico 2. Repetición del año escolar .....	56
Gráfico 3. Autoeficacia .....	61
Gráfico 4. Rendimiento académico .....	62
Gráfico 5. Autoeficacia .....	63
Gráfico 6. Perfil Gráfico Resultados Test de Eysenck.....	71

**RESUMEN EJECUTIVO**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**“EL ESTADO EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS**  
**ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA BELISARIO QUEVEDO, CANTÓN PUJILÍ”**

**Autor:** Emily Estefanía Moreano Núñez.

**Tutor:** Ps.CI Lenin Saltos.

El presente estudio investigativo tiene objetivo analizar la relación que existe entre el estado emocional y el rendimiento académico. Se propone una alternativa de solución a la problemática para contribuir al desarrollo de procesos de reconocimiento, y regulación del estado emocional y que estos ayuden a disminuir el fracaso académico y el bajo rendimiento resultantes de las dificultades en el estado emocional.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí, en el periodo Abril – Septiembre 2021. Por medio de entrevistas previas con autoridades y equipo DECE, se determinó que la problemática se enfocaba en el bajo rendimiento académico, la falta de motivación y dificultades en el estado emocional de los estudiantes de Segundo de Bachillerato. La población total es de 278 estudiantes de los cuales mediante la fórmula de muestreo y muestreo aleatorio simple se obtuvo como resultado una muestra de 161 estudiantes de Segundo de Bachillerato, mediante la aplicación del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de Inestabilidad – Estabilidad emocional, para determinar las dificultades existentes en dimensiones como: Autoestima, Felicidad, Calma, Indiferencia, Autonomía, Sensación de salud y libre de culpabilidad (EE) y Sentido de Inferioridad, Depresión,

Ansiedad, Obsesividad, Dependencia, Hipocondría y Sentido de Culpa (IE); y la Escala de Autoconcepto Académico (EAA) la misma que evalúa dimensiones como: Rendimiento Académico, Autoeficacia y Autoconcepto Académico. **Palabras clave:** estado emocional, rendimiento académico, emociones, correlacional.

### **ABSTRACT**

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND  
EDUCATION

PSYCHOPEDAGOGY CAREER

**"EMOTIONAL STATE AND ACADEMIC PERFORMANCE OF THE  
STUDENTS OF THE SECOND BACHELOR OF BELISARIO QUEVEDO  
HIGH SCHOOL, PUJILI CANTON".**

**Author:** Emily Estefanía Moreano Núñez.

**Tutor:** Cl.Ps.Lenin Saltos.

The purpose of this research study is to analyze the relationship between emotional state and academic performance. An alternative solution to the problem is proposed to contribute to the development of processes of recognition and regulation of the emotional state and that these help to reduce academic failure and low performance resulting from difficulties in the emotional state. The research was conducted at the Belisario Quevedo High School of the Pujilí canton, in the period April - September 2021. Through previous interviews with authorities and DECE team, it was determined that the problem was focused on the low academic performance, lack of motivation and difficulties in the emotional state of the students in the second year of high school. The total population is 278 students of which the sampling formula and simple random sampling resulted in a sample of 161 students. High school students were evaluated by applying the Eysenck Test Questionnaire to measure the level of Emotional Instability - Stability, to determine the existing difficulties in dimensions such as: Self-Esteem, Happiness, Calmness, Indifference, Autonomy, Sense of Health and Guilt-Free (EE) and Sense of Inferiority, Depression, Anxiety, Obsessiveness, Dependence, Hypochondria and Sense of Guilt (IE); and the Academic Self-Concept Scale (EAA) the same that evaluates dimensions such as: Academic Performance, Self-Efficacy and Academic Self-Concept.

**Key words:** emotional state, academic performance, emotions, correl

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes investigativos

Los antecedentes del presente estudio se describen a continuación, se presenta una recopilación de artículos científicos, libros, reglamentos y proyectos de tesis con sus respectivas conclusiones por medio de las cuales, permiten fundamentar el tema: El estado emocional y el rendimiento académico planteado desde una perspectiva general en la Unidad Educativa Belisario Quevedo del Cantón Pujilí.

Las dificultades en el estado emocional se presentan como una alta vulnerabilidad para ajustar las emociones o modularlas impidiendo que su desregulación ocasione algún tipo de problema psicológico (Guzmán-González, 2020). A pesar de las investigaciones realizadas con respecto al estado emocional, no se ha logrado indagar más allá de lo tradicional; concebido por años como *supresión emocional*. El estado emocional debe ser comprendido de forma global y con el propósito de direccionar hacia el ajuste y modulación de las respuestas emocionales ante una determinada situación (Gómez Simón, 2015).

A nivel de impacto internacional se realizó en el 2017 el artículo “Achievement emotions and Academic Performance: Longitudinal Models of Reciprocal Effects”, del autor Perkun Reihard y otros, donde se concluye lo siguiente:

Mediante un estudio longitudinal del PALMA (Proyecto para el análisis del aprendizaje y el rendimiento en matemáticas), se obtuvieron resultados acerca de la relación existente entre las emociones y su relación con el logro académico a largo plazo. Por medio de la metodología aplicada que consistió en el modelado de ecuaciones estructurales se determinó que las emociones positivas (alegría, disfrute, orgullo), predicen positivamente el rendimiento académico posterior (calificaciones de fin de año y puntaje de exámenes). Las emociones negativas (ira, ansiedad, vergüenza, aburrimiento, desesperanza) predijeron negativamente el logro académico de los estudiantes. Los hallazgos obtenidos en el estudio mediante los logros académicos y las pistas escolares destacan la importancia de las emociones para el rendimiento y a su vez, del rendimiento para el desarrollo de las emociones (Pekrun, 2017).

Los resultados obtenidos acerca de la relación que existe entre el desarrollo de las emociones y el rendimiento académico han sido esencial para la investigación establecida. Es así que sirven de sustento para el planteamiento del tema y los objetivos establecidos.

Es importante mencionar las aportaciones de Pulido Acosta y Herrera Clavero, quienes en España, en el año 2017 publicaron el artículo “La Influencia de las Emociones sobre el rendimiento Académico”. El propósito del estudio fue conocer los tipos, niveles y relaciones del miedo, la inteligencia emocional y el rendimiento académico. La metodología se basó en una muestra de 1186 participantes entre hombres y mujeres. Los instrumentos utilizados fueron la Escala de Adaptación de Asecensio (2012) del FSSC-II y la de Matesaenz en contraste con las calificaciones de los alumnos. Mediante los resultados obtenidos se confirmó que el rendimiento está bajo la influencia del miedo y que la variable de IE (Inteligencia Emocional) en niveles medios y altos conlleva a un mejor rendimiento académico. Por otro lado, se determinó que el género, los factores socioculturales y el ambiente son condiciones inherentes a cada persona y pueden ser factores que condicionan el miedo, la IE y el rendimiento académico. Por último, se estableció que es necesario potenciar las competencias emocionales para que el individuo logre mejorar sus resultados académicos debido a que toda emoción es fundamental en el proceso de aprendizaje (Pulido Acosta, 2017).

Se utiliza la información proporcionada en este artículo como parte del sustrato teórico y científico para la presente investigación además, los resultados obtenidos contribuyen a la construcción de una propuesta enfocada al establecimiento de procesos de regulación emocional fundamentados en las competencias emocionales.

Otro de los estudios realizados previamente es “Linking Students Emotions and Academic Achievement: When and why emotions matter”, realizado en el 2012 por Carlos Valiente y otros. Se evidencian hallazgos sobre el papel fundamental de las emociones positivas o negativas disposicionales situacionales y su relación con el rendimiento académico. Se determina que es importante considerar los roles mediadores de los procesos cognitivos como los mecanismos de motivación, el

potencial del control esforzado, las relaciones en el aula desempeñan una función importante cuando se trata de vincular a las emociones y los logros académicos. Se concluye que es probable que no todas las emociones se relacionen con el logro académico de la misma manera. Por lo tanto, se debe evaluar las emociones positivas y negativas en sus tipos específicos en lugar de ser percibidos de forma general. Las emociones pueden influir en lo que los estudiantes retienen en una tarea de aprendizaje más específica (Valiente, 2012).

Mediante el estudio realizado por Valiente (2012) se ha logrado obtener una visión más amplia sobre las emociones y su rol fundamental en el aprendizaje, este permite direccionar el planteamiento de los objetivos hacia la problemática a investigar.

Por otro lado, se cita el trabajo de tesis de posgrado “Estado emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo/ Monquegua elaborado por Chambilla Soledad (2018). Los estados emocionales son parte del mundo afectivo del estudiante y por lo tanto influyen en factores como la relación con sus pares y el rendimiento académico. En cuanto al instrumento utilizado para evaluar el estado emocional, los resultados obtenidos comprueban una relación indirecta pero significativa entre el estado emocional y el rendimiento académico, se identifica que 33 estudiantes (52%) se ubican en el nivel del proceso del aprendizaje. En el nivel de inicio de aprendizaje se establecen 31 estudiantes (48%). Los resultados demuestran que la mayoría se encuentra en proceso.

Los estudiantes con mayor inteligencia emocional tienen un alto nivel académico.

En la mayoría de casos las conductas emocionales (alegría, euforia, tristeza, coraje, entre otros) son conductas aprendidas (Chambilla Mamani, 2018).

El trabajo de investigación realizado por Chambilla (2018) otorga información pertinente y relevante para el presente estudio y a su vez, permite abordar la temática desde una perspectiva social.

A partir del análisis del artículo propuesto por Buenrostro- Guerrero y otros en el año 2012 en la ciudad de México, con el tema “Inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes”. El objetivo primordial del estudio fue conocer la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en adolescentes de 11 a 12 años de edad. La muestra del estudio fue de 439 estudiantes los mismos que fueron evaluados mediante el EQ-I YV y el TMMS 24 en contraste con el promedio de calificaciones obtenidas (alto, medio y bajo). Mediante los resultados se logró establecer que existe un mayor grado de rendimiento académico en aquellos que tienen competencias emocionales e inteligencia emocional. Se establece que los aspectos como las relaciones interpersonales, el manejo del estrés, la adaptabilidad, la inteligencia social, percepción y regulación emocional son mayores en estudiantes con rendimiento académico alto (Buenrostro-Guerrero, 2012).

La información que proporciona este artículo es de gran contribución al desarrollo de la presente investigación, permite identificar que existen indicios claros sobre la relación existente entre las emociones y el rendimiento académico, la misma que se pretende establecer en este estudio.

El análisis del artículo académico “El estado emocional y el bajo rendimiento en niños y niñas de Colombia” publicado en el año 2015 por García Lesly y otros. El estudio realizado a una muestra de 201 estudiantes con bajo rendimiento en edades entre 5 y 12 años, se determinó mediante la aplicación del Test SPECI, la relación que existe entre los problemas emocionales y el rendimiento académico. Los problemas emocionales de tipo externalizantes son en los que se presenta un porcentaje más elevado de problemas de atención (40%), conductas violentas (22%), hiperactividad (40%), conducta perturbadora (15%). Estos resultados muestran que existe una relación significativa entre los problemas emocionales y el rendimiento académico, puesto que los mismos interfieren con el proceso de aprendizaje (García L. B., 2015).

La información proporcionada en el estudio de García (2015) es de gran utilidad puesto que plantea algunas de las dificultades en el estado emocional más comunes, las mismas que son esenciales para tomar en consideración en el presente

estudio.

La tesis doctoral realizada por Moscoso Vizcarra en el 2017 en Perú con el tema “Aplicación del Programa Desarrollo de la Inteligencia Emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel de educación secundaria en la Institución Educativa Privada SISE” Se evaluó los efectos de un Programa de Desarrollo de la Inteligencia Emocional. El diseño de la investigación fue de tipo pre experimental con la aplicación de un pre y posttest (Escala AUMENTAR) con grupos intactos de 69 estudiantes entre 11 y 13 años de edad. Los resultados obtenidos después de la aplicación del programa fueron el incremento significativo del nivel del rendimiento académico en aquellos grupos donde se aplicó el programa (Moscoso Vizcarra R. E., 2017).

La tesis doctoral establecida por Moscoso (2017) es de gran relevancia para la investigación en curso debido a que permite evidenciar cómo mejoran los niveles de rendimiento académico por medio de la implementación de alternativas que ayuden a los estudiantes al desarrollo de la inteligencia emocional. Estas pautas son importantes directrices para el desarrollo de la propuesta del presente trabajo de investigación.

A nivel de impacto nacional no se han realizado varias investigaciones relacionadas con el estado emocional y el rendimiento académico no obstante, podemos destacar las siguientes:

Se cita el artículo de investigación realizado en la ciudad de Portoviejo – Ecuador en el año 2020, ejecutado por Palma Delgado Gema y Barcia Marcelo, con el tema “El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo – Ecuador”. Mediante la investigación de tipo documental bibliográfica, se analizaron varios textos académicos publicados entre 2015 – 2020 los mismos que fueron seleccionados de acuerdo a criterios de relevancia, pertinencia y aportes. Con la finalidad de identificar las concepciones de las emociones en el campo educativo.

Los estados emocionales inciden en el éxito académico del estudiante en cualquier nivel de instrucción en el que se encuentre. Se propone que la educación emocional desde la infancia sea tomada en cuenta para el desarrollo de habilidades,

destrezas y competencias con la finalidad de que el estudiante se forme emocionalmente sano y de esta manera mejorar la calidad de la educación.

El artículo realizado Palma G y Barcia M (2015) otorga a la presente investigación un enriquecido sustrato teórico y permite entender de manera conceptual y a profundidad el estado emocional.

Por otro lado, se cita el trabajo de tesis elaborado por Vallejo Valeria en el 2014, con el tema “Inteligencia Emocional y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de 10mo de Educación Básica de la Unidad Educativa La Salle”. Mediante los resultados obtenidos a través de la aplicación del test TMMS-24 que mide la inteligencia emocional, se evidencia la relación entre las dos variables. Los estudiantes que obtuvieron una puntuación inferior en el test aplicado, han aprobado sus niveles académicos con notas superiores a 7. Las habilidades emocionales influyen en aspectos de la vida estudiantil tales como: bienestar, adaptación, calidad en las relaciones sociales, entre otros. La IE puede considerarse como un moderador del rendimiento académico y de los efectos de las habilidades cognitivas.

Para el componente de inestabilidad – estabilidad emocional, se cita el trabajo de tesis realizado en el 2020 en la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, bajo la autoría de Cornejo Monge Jennifer. Por medio de la aplicación del Test de Eysenck, se logró obtener datos pertinentes sobre la inestabilidad emocional, cómo se encuentran caracterizadas las emociones de los estudiantes y cómo incide en el rendimiento académico. El nivel de inestabilidad emocional se involucra significativamente con el rendimiento académico en la modalidad de estudio virtual. Los problemas emocionales relacionados con la estabilidad – inestabilidad emocional son factores que inciden de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes.

El trabajo de tesis realizado por Cornejo (2020) otorga directrices importantes para el desarrollo de la presente investigación; en cuanto al instrumento utilizado y los resultados obtenidos los mismos son guías pertinentes que orientan al desarrollo y

formulación de la propuesta.

### **1.1.2 Fundamentación Teórica**

#### **1.1.3 Variable Independiente: El estado emocional**

Los estados emocionales son considerados como condiciones de tipo mental de naturaleza consciente, entendidas como pensamientos resultantes de situaciones sujetas a la interpretación personal, producen reacciones físicas y de comportamiento; los estados emocionales son heterogéneos e interactúan con funciones primarios biológicas, endócrinas y neurobiológicas (Chapaval, 2012).

Es esencial destacar que el estado emocional se relaciona con la personalidad; los rasgos y características se encuentran íntimamente ligados. Es decir, la forma en que la persona somatiza sus emociones es acorde a su personalidad. Dentro de este espectro de características se destaca la manera en cómo el ser humano actúa en distintos contextos y qué tipo de emociones tienden a ser de naturaleza más intensa para el sujeto.

Parafraseando a Lewis y Havilland (1993), los estados emocionales son considerados como constructos inferidos o cambios en la actividad somática – neurofisiológica y comportamental que se dan a partir de la percepción del sujeto. Es importante destacar que los estados emocionales se asocian con condiciones internas y externas del sujeto, pueden ser producidas por el medio o por procesamiento cognitivo propio (Chapaval, 2012).

Los estados emocionales son conductas aprendidas en el medio, la forma cómo el individuo reacciona a una determinada situación, fue previamente aprendida y ejecutada. Es así que en los niños y adolescentes es esencial considerar que sus acciones pueden ser reflejo de una conducta social.

### **Estado Emocional del Adolescente**

La adolescencia es la etapa del desarrollo o periodo transitorio entre la infancia y la edad adulta. Según la OMS la adolescencia es comprendida entre los 10 y 19 años de edad, distinguiendo adolescencia inicial (10- 14 años), media (15-17 años) y tardía

de (18 a 21 años) (Güemes-Hidalgo, 2017). En el aspecto emocional existe tendencia a la apatía, estados de ánimo negativo e inestabilidad emocional. Es pertinente considerar que la implementación de estrategias psicoeducativas mediante programas, proyectos y talleres es de gran apoyo debido a que fomentan la educación emocional y potencian el desarrollo de habilidades sociales (Mónaco, 2017).

La adolescencia es una etapa determinante en la vida de los seres humanos, un punto de inflexión en el desarrollo debido a que se presentan cambios constantes a nivel físico, mental, emocional y social; durante esta etapa se produce una reorganización afectiva y existencial en la que el sujeto requiere orientación y apoyo para prevenir posibles comportamientos disruptivos.

### **Enfoques en la Conceptualización de las Emociones Neurociencias**

Las investigaciones realizadas en el campo de las neurociencias han favorecido a la aparición de técnicas de neuroimagen funcional tales como la TEP (Tomografía por emisión de positrones y RMf (Resonancia magnética funcional, las mismas que han permitido al ser humano explorar las diversas áreas cerebrales implicadas en procesos cognitivos; mediante esta exploración se ha podido evaluar la actividad funcional a través de todo el cerebro (Rovella, 2018). El mapeo de las funciones cognitivas permite identificar a profundidad y tener una idea más clara de las áreas cerebrales implicadas en procesos mentales y cómo estas se correlacionan entre sí (Rosemberg & J, 2019).

Una de las funciones cognitivas que actualmente se ha convertido en la más estudiada son las emociones, el interés por estudiar la representación de los diferentes estados emocionales, es un desafío para la creación de la cartografía de estos procesos mentales; al poseer áreas especializadas para cada función se deduce que el estudio de las emociones abarca un sustrato amplio de estructuras cerebrales

Desde el enfoque de la Neurociencias, las emociones son definidas como reacciones o respuestas psicofisiológicas que ocurren dentro de estructuras del *sistema límbico y regiones de núcleos corticales y la corteza prefrontal*; particularmente la

amígdala que es considerada como el centro emocional que se interrelaciona con procesos del aprendizaje, memoria, atención y percepción (Ripoll, 2014).

Algún tipo de lesión o anomalía en estructuras corticales y subcorticales relacionadas con los centros emocionales puede conducir a alteraciones en la regulación emocional, la conducta y la toma de conciencia hacia las emociones de los demás. Existen estudios que demuestran que conductas antisociales o disruptivas se caracterizan por la presencia de este tipo de afectaciones a nivel estructural.

La amígdala es una estructura esencial para las experiencias emocionales, dependiendo del estímulo ocurre una reacción o respuesta organizada que se traduce en respuestas físicas; esta estructura es la clave del significado emocional hacia los estímulos sensoriales. Las funciones más relevantes de la amígdala son: procesos de aprendizaje y memoria mediante el componente emocional; d control de conductas motivadas, respuestas hacia el estrés y el comportamiento social y afectivo (Ripoll, 2014).

Las emociones primitivas como el miedo, también se le atribuyen a la amígdala sin embargo, esta estructura no está aislada de las otras funciones especializadas, se conecta con la corteza prefrontal medial cuya principal característica es la autorregulación emocional y la toma de decisiones (Rosemberg & J, 2019).

### **Físico**

Las emociones son reacciones de tipo psicofisiológicas que las personas manifiestan de forma adaptativa en situaciones o hechos que impliquen peligro, amenaza, daño, éxito, pérdida, novedad, entre otros; dependiendo de la cultura se producen las formas de manifestación aunque las emociones mantienen patrones universales (Ripoll, 2014).

Las emociones aparecen como consecuencia de los cambios físicos percibidos cuando se produce un hecho o situación. La reacción producida es de tipo visceral y presupone la activación del Sistema Nervioso Simpático, se pueden producir cambios en la temperatura corporal, expresión facial, frecuencia cardiaca debido a la

especificidad autonómica, las emociones presentan patrones fisiológicos diferentes en cada persona (Chapaval, 2012).

### **Social – Conductual**

El componente social – conductual de las emociones es el comportamiento perceptible del sujeto que se relaciona con estados mentales emocionales, de forma particular los seres humanos poseen componentes conductuales particulares cuando experimentan una emoción es así que son controlables y surgen del aprendizaje y cultura de cada grupo social; se manifiestan a través de expresiones faciales, acciones, gesticulación y componentes de la comunicación no verbal (Gallardo Vázquez, 2016).

Las respuestas emocionales se consideran como conductas aprendidas en el medio social, la cultura es un factor determinante para la somatización de las emociones y la variabilidad e intensidad de reacción de las mismas. Al ser parte de un patrón de comportamiento social las emociones están mediadas por cómo el individuo ha aprendido a dar una respuesta emocional ante un hecho o situación.

### **Psicológico**

**Como afirma Piaget (1985), “la vida es esencialmente autorregulación” y que la emoción y la cognición son componentes, manifestaciones del ciclo de la vida, los mecanismos más diferenciados de esta regulación en sus interacciones con el exterior terminan por extenderse al universo entero”**

El análisis realizado por Schachter y Singer (1967) afronta la relación entre procesos cognitivos de orden superior y las reacciones fisiológicas; a través de este estudio se llegó a la conclusión de que mientras más conozcan los sujetos su activación fisiológica es mucho más complejo lograr inducirlos a estados emocionales, esto debido a que es esencial la relación activación – interpretación, lo que se traduce en que las emociones se pueden activar por estímulos fisiológicos y por medio de la cognición (Chapaval, 2012).

### **Psicopedagógico**

El campo de estudio de las emociones desde la perspectiva de la Psicopedagogía es muy limitada, las investigaciones han comenzado a fortalecerse en las últimas décadas debido a los hallazgos recientes en función de cómo las emociones inciden en el aprendizaje.

Según Gallardo (2016), en el contexto educativo, se garantiza el desarrollo integral desde las diversas esferas del ser humano, es así que con respecto al desarrollo emocional al incorporarse paulatinamente, se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Alto y positivo sentimiento sobre sí mismo, desde la percepción física, psíquica y social personal, se destaca la confianza en sí mismo.
- Actitud de tipo optimista o desenfadada con un adecuado control de las emociones negativas.
- Serenidad global en las emociones, control de la voluntad propia y permitiendo el desarrollo intelectual.

### **Tipos de Emociones**

Existen cientos de emociones debido a sus variables, matices, combinaciones y mutaciones. Expertos continúan debatiendo acerca de cuáles se consideran emociones primarias o secundarias aunque no existe una clasificación única pueden ser desglosadas mediante familias (Goleman, 1995).

- Ira: engloba otras emociones como la furia, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, irritabilidad, fastidio, hostilidad y en extremo violencia y odio.
- Temor: ansiedad, nerviosismo, preocupación, inquietud, cautela, fobia, miedo, terror e incluso pánico.
- Placer: felicidad, alivio, alegría, deleite, dicha, orgullo, euforia, éxtasis, satisfacción y en extremo manía.
- Amor: simpatía, aceptación, confianza, amabilidad, afinidad, adoración.
- Sorpresa: asombro, desconcierto, conmoción.
- Disgusto: desdén, desprecio, aborrecimiento, asco, aversión, repulsión.
- Vergüenza: culpabilidad, disgusto, remordimiento, humillación, mortificación

### **Influencia del Estado Emocional**

Existen varios factores en los que el estado emocional puede llegar a influir

significativamente, estos pueden ser de tipo: fisiológico, cognitivo, social y conductual.

### **Físico**

Las formas en las que el estado emocional puede incidir en el estado de salud físico de las personas pueden ser de forma directa o indirecta; el estado emocional tiene efectos en el funcionamiento físico, sistema inmunológico, percepción y reconocimiento de síntomas en caso de una enfermedad o incluso en la búsqueda de asistencia oportuna.

El factor emocional es determinante en conductas saludables y no saludables de la persona o influir en la aceptación de eventos que hayan generado estrés (Almagiá, 2003).

### **Cognitivo**

Diversos estudios realizados en el último siglo, han demostrado que las emociones y los procesos cognitivos son factores determinantes para la adquisición del conocimiento; partiendo del constructo que indica que si la experiencia de aprendizaje es interesante y agradable para los estudiantes, ellos lograrán consolidar aprendizajes significativos. Por otro lado, los procesos emocionales negativos generarán conductas de miedo – huida lo que repercute en el desempeño global del estudiante (Meléndez, 2016).

### **Conductual**

Actualmente se ha convertido en una tendencia inminente el incremento de casos de niños y adolescentes con conductas emocionalmente desajustadas tales como la depresión y la agresividad, este tipo de conductas interfieren negativamente durante el proceso de adaptación social de los sujetos y repercute a nivel social (del Barrio, 2010).

El estado emocional es determinante cuando se analiza la conducta. Partiendo de la siguiente premisa: *actúo como me siento*. La conducta de tipo prosocial y la conducta agresiva están condicionadas por los procesos emocionales, particularmente en la adolescencia, el estado emocional inestable guarda correlación con conductas

agresivas, mientras que el estado emocional estable puede predecir la conducta prosocial (Escrivá, 2002). Del Barrio (2010) expresa que la emocionalidad excesiva puede ser una causa probable del desarrollo de conductas desadaptativas en todas las áreas. Entre las conductas desadaptadas o agresivas que son de carácter interiorizado se encuentran la inestabilidad emocional (neuroticismo – ansiedad) y depresión.

### **Enfoques del Estado Emocional**

#### **Enfoque procesual sistémico**

Desde este enfoque la personalidad es esencial como un proceso dinámico que se construye y está en evolución permanente, empieza desde estructuras simples hasta que mediante la experiencia se transforman en más complejas, de este modo se deduce que la personalidad es cambiante y por lo tanto contempla elementos como la identidad, la actitud hacia sí mismo, la conducta de tipo interpersonal, y la actitud hacia el mundo, todos estos componentes implican la creación de una actitud emocional hacia el mundo que depende de situaciones externas o internas del sujeto para consolidar el Estado Emocional (Guajardo, 2015).

La tesis fundamental del enfoque cognitivo: Objeto emotivamente significativo, produce percepción del objeto, mediante la valoración se consolida el estado emocional (Melamed, 2016).

#### **Enfoque Perceptual**

Según la teoría de la sensación propuesta por William James (1884) y Carl G. Lange (1885), la percepción de un objeto o evento tiende a despertar un estado emocional, este a su vez produce una manifestación mediante cambios corporales. Se planteaba la estructura: objeto emotivamente significativo produce una percepción del objeto, posteriormente se manifiesta la emoción, la misma que se expresa mediante cambios corporales de conducta abierta y observable (Melamed, 2016).

#### **Deslinde conceptual: estado emocional y estado de ánimo**

En relación con los Estados Emocionales, como su denominación lo indica, son condiciones mentales en las que intervienen las emociones es decir, existe la participación de estímulos que indiquen a la activación de un sistema de respuesta. Por otro lado, el Estado de Ánimo no tiene un evento o estímulo claramente definido que determine una acción y este no es identificable para el sujeto que lo experimenta

(Vergara, 2006).

El Estado de Ánimo se caracteriza porque es un estado difuso y de duración mayor que el Estado Emocional, además está marcado por el principio de no intencionalidad. Es una dimensión de tipo emotiva que se relaciona con la excitabilidad del SNA (Sistema Nervioso Autónomo) drive aurosal automático, produce aumento de la presión sanguínea, vasoconstricciones, vaso dilataciones, alteraciones respiratorias, taquicardias, secreciones gástricas, hipermotilidad del intestino y sudoración (Pingo, 2015).

A partir de esta diferenciación es esencial destacar que los Estados emocionales y de ánimo guardan relación entre sí, por consiguiente la experimentación de emociones que son repetitivas e intensas pueden generar estados de ánimo es decir, son producto de experiencia emocional (Vergara, 2006).

El Estado emocional de una persona establece la forma en la que la persona percibe el mundo que le rodea por lo tanto las emociones, se producen por medio de la información sensorial hasta llegar a los centros emocionales del cerebro donde se producen respuestas inconscientes e instantáneas por parte del SNA Sistema Nervioso Autónomo, las hormonas y el neocórtex (Ripoll, 2014).

### **Estabilidad Emocional**

La estabilidad emocional describe disposiciones relativamente estables de las personas que guardan relación con la capacidad de mantener un estado de equilibrio de forma automática y recurrente sin utilizan ningún tipo de fuerza externa a pesar de que se enfrente ante una situación emocionalmente inestable (Gracia, 2016).

Acorde con Gracia (2016), la estabilidad emocional puede ser un rasgo de personalidad que posee un impacto relevante en el comportamiento humano; esta a su vez tiene dos dimensiones denominadas como *el umbral de la alteración emocional* que es la facilidad de experimentar estados emocionales alterados y la *resiliencia emocional* considerada como la capacidad de recuperarse cuando se experimentan emociones negativas y volver a la estabilidad.

Los estudios realizados por Gracia et al (2016), abordan la estabilidad emocional con hallazgos importantes de acuerdo género; es así que lograron determinar diferencias entre hombres y mujeres, los resultados indican que las mujeres poseen un umbral más bajo para experimentar emociones negativas así como una menor resiliencia emocional; al contrario de los hombres, que poseen un umbral alto y mayor resiliencia.

## **Factores de la Estabilidad Emocional**

### **Modelo la personalidad de Hans Eysenck**

Para Eysenck la personalidad se define como una organización más o menos estable y duradera en la que se combinan el carácter y el temperamento, el intelecto y el físico del sujeto, esto determina su capacidad de adaptación al medio. El modelo que propone el psicólogo alemán Hans Eysenck, parte de un enfoque psicobiológico, sustentado a partir de las investigaciones realizadas en materia de caracteres y rasgos de la personalidad. Se describen dimensiones básicas que son: Extraversión (E), Neuroticismo (N) y Psicoticismo (P) (Schmidt V. F., 2010).

N: tristeza, depresión, ansiedad, tensión, miedo, culpa, irracionalidad, vergüenza, mal humor, emotividad, preocupación.

E: sociabilidad, actividad, asertividad, despreocupación, dominancia, búsqueda de sensaciones, osadía, espontaneidad, rapidez.

P: impulsividad, agresividad, hostilidad, frialdad, egocentrismo, falta de empatía, crueldad, creatividad, inconformidad, dureza mental (Schmidt V. F., 2010).

### **Subfactores de la estabilidad emocional Hans Eysenck**

#### **Autoestima**

Considerado como un concepto, actitud, imagen de sí mismo, que se representa mediante la conducta, percibida como la capacidad de generar actitudes del sujeto a sí mismo (Armus, 2012).

#### **Felicidad**

Acorde con Muller y Kammeyer (2011), la felicidad un estado emocional relativo, es asociada con la salud mental y comportamientos adaptativos, a su vez, es

un indicador subjetivo de bienestar (Morán, 2017).

### **Calma**

La calma está relacionada con la felicidad y el bienestar, es el resultado de acciones intencionadas de la persona derivada de las circunstancias externas o internas, modo de comportamiento que se caracteriza por un estado de estabilidad, tranquilidad y paz (Bisquerra, 2011).

### **Indiferencia**

Falta de interés y de participación emotiva que en algunos casos puede ser nociva y presuponer la carencia de sentimientos y distorsiones en la expresión de las emociones si no se aborda de forma adecuada. Sin embargo, como rasgo de personalidad conlleva a la incorporación de hábitos de manejo y regulación emocional partiendo desde la experiencia social (Melero, 2018).

### **Autonomía**

La autonomía se refiere a la capacidad que tiene uno mismo para regular su conducta por normas que se forja el propio individuo. Una persona autónoma es aquella que decide conscientemente las reglas que van a direccionar su comportamiento. Tener autonomía es usar la conciencia moral y aplicarla a la razón; es un proceso esencial para la toma de decisiones libres que tienen su sustento en las creencias propias, valores y principios (Murcia, 2008).

### **Sensación de salud**

Estado psicofisiológico de estabilidad en la que el sujeto no experimenta ningún tipo de malestar asociado a un síndrome o enfermedad en progreso.

### **Inestabilidad Emocional**

Acorde con Berlanga (2008), la inestabilidad emocional considerada como un rasgo de la personalidad, se caracteriza por que la persona presenta una variación significativa en los sentimientos y estados emocionales así como altibajos de ánimo sin que existan motivos o causas identificables. La persona que es inestable es incapaz de reconocer las causas por las que cambia rápidamente su estado emocional

- Las personas que son inestables emocionalmente se caracterizan por:
- Pasividad, son sujetos que no afrontan sus problemas, suelen sentirse culpables y buscan soluciones en otras personas.
- No logran aceptar sus reacciones emocionales, son inseguros y tienden a la culpabilidad y enfado.
- Padecen crisis de desesperanza o ideación suicida.
- Suelen tener problemas con el abuso de sustancias o drogas, tendencia a trastornos de la alimentación o dificultades emocionales.
- Son vulnerables ante situaciones sentimentales o sociales.
- Tendencias a enfadarse de forma abrupta, son coléricos y pierden el control.

### **Factores implicados en la Inestabilidad Modelo la personalidad de Hans Eysenck**

#### **Depresión**

Según la Organización Mundial de la Salud (2017) la depresión es un trastorno mental que se caracteriza por la presencia de tristeza profunda, pérdida de interés, sentimientos de culpa, falta de autoestima, falta de concentración, entre otros. La depresión puede llegar a ser de tipo crónica o recurrente que le impide al individuo desempeñarse en distintos contextos y al ser diagnosticada en un nivel moderado – grave puede ser necesario el uso de medicamento y psicoterapia.

Acorde con el DSM – V la depresión provoca disfunciones cognitivas, psicomotoras (falta de concentración, cansancio, pérdida del apetito, deficiente interés en actividades, alteraciones del sueño). La gravedad hasta convertirse en un trastorno se determina por el grado de dolor y discapacidad (físico, social u ocupacional) y por el periodo de duración de los síntomas (American Psychiatric Association, 2013).

#### **Ansiedad**

Estado emocional estresante que provoca nerviosismo, intranquilidad y desasosiego. Este estado puede durar unos segundos, minutos e incluso horas o días cuando se convierte en una afección patológica. Cuando la ansiedad se convierte en un trastorno, se puede caracterizar en niveles o grados y periodo de los síntomas

(American Psychiatric Association, 2013).

### **Obsesividad**

Es un estado de ansiedad intensa con obsesiones recurrentes o compulsiones que consumen gran cantidad de tiempo o causan algún tipo de malestar o deterioro significativo en el componente ocupacional. Según el DSM – V, cuando se convierte en un trastorno o se diagnostica por un profesional se caracteriza porque la persona presenta obsesiones o compulsiones por un largo periodo de tiempo mayor a seis meses (Salcedo, 2011).

### **Dependencia**

La dependencia es un estado en el que la persona se encuentra incapacitada para realizar por sí mismo una determinada actividad ya sea esta debido a un impedimento físico, psíquico o intelectual y necesita de otras personas.

En ocasiones la dependencia va más allá que una limitación física puesto que se puede clasificar por tipos: física (personas que no pueden realizar una actividad debido a que existe un deterioro o pérdida de sus funciones corporales), mental o psíquica (cuando la persona tiene una afectación en alguna capacidad en el componente intelectual, resolución de problemas y toma de decisiones) y afectivo – emocional (cuando la persona depende de otra para mantener su estado de ánimo estable) (Jiménez Lara, 2005).

### **Hipocondría**

Es una dificultad asociada a menudo con la ansiedad cuya característica principal es la preocupación o el miedo intenso de padecer o tener una enfermedad grave, a partir del auto diagnóstico de uno o más síntomas somáticos cuando en realidad no existe ninguna enfermedad (Organization, 2000).

### **Sentimiento de Culpa**

Está ligado a la neurosis. Es considerada como un afecto doloroso resultante de la creencia o sensación de haber transgredido normas éticas personales o sociales o cuando se ha dañado a alguien. La culpabilidad provoca un malestar emocional grave y persistente, existe una sensación de perturbación mental del pensamiento y de la

conciencia, una sensación de desprecio a uno mismo y como consecuencia la desvalorización y la baja autoestima (Elders, 1983).

### **Evaluación del Estado Emocional**

El Estado Emocional ha sido evaluado en diversas investigaciones mediante test estandarizados; según la direccionalidad del estudio existen test, escalas e instrumentos en el área clínica y educativa. Mediante el Test de Personalidad de los 5 Grandes (Big Five), se puede determinar el estado emocional dentro de la personalidad mediante la evaluación de factores como: Apertura a la experiencia, responsabilidad, Extraversión, Amabilidad y Estabilidad Emocional. Por otro lado, se destaca el uso de la Escala de valoración del Estado de Ánimo (EVEA) el mismo que permite evaluar dimensiones como: depresión, ansiedad, hostilidad y felicidad. Por otro lado, para fines de la presente investigación se enfoca en la aplicabilidad del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de inestabilidad – estabilidad emocional, el mismo que evalúa factores como: Autoestima, Felicidad, Obsesividad, Hipocondría, Ansiedad y sentido de culpa, los mismos que mediante 210 preguntas permiten indagar la tendencia hacia un estado emocional de tipo estable o inestable.

### **1.3. Variable Dependiente: Rendimiento Académico**

#### **Conceptualización**

El rendimiento académico indica el nivel de conocimiento que ha alcanzado en individuo, en el sistema educativo, el único criterio que define si existe éxito o fracaso es el sistema de calificaciones; en las instituciones educativas se pueden utilizar dos tipos de enfoques: cualitativo (sistema de satisfacción) y cuantitativo (calificaciones del 0 al 10) (García L. B., 2015).

El nivel de conocimientos es evidenciado por medio de diversos tipos de evaluación: trabajos en clase, tareas, proyectos, exposiciones, portafolios, evaluaciones (formativa, sumativa), entre otros. Este tipo de productos determina cómo el estudiante pone en práctica los contenidos adquiridos y las destrezas necesarias para ejecutarlos.

Velasco (2017) considera al rendimiento académico como la evidencia relacionada con el ámbito de calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, esta

evidencia se obtiene mediante un proceso de análisis, la evaluación, el mismo que según diversos autores puede tomar un enfoque de tipo cualitativo, tomando en consideración factores personales, socioeconómicos y familiares de los estudiantes; o partiendo del análisis de las dimensiones: psicológica, sociológica y pedagógica.

Varios autores concuerdan que en la vida académica, el esfuerzo no siempre garantiza en éxito es así que las habilidades toman un rol de mayor relevancia; la capacidad cognitiva del alumno permite combinar estos dos componentes y lograr que se garantice un rendimiento académico óptimo en los niveles académicos

Acorde con Jimenez citado en Navarro (2003), el rendimiento académico se puede definir como el nivel de conocimientos demostrados en un área o asignatura específica en contraste con la norma de edad y nivel académico. El rendimiento entonces debe ser entendido a partir de los procesos de evaluación.

Una de las pautas o variables más empleadas para aproximarse al rendimiento académico han sido las calificaciones obtenidas por los estudiantes, este criterio ha sido considerado como predictivo. Sin embargo, por medio de nuevas investigaciones acerca de predictores del rendimiento académico se concluyó que el factor psicopedagógico tiene más nivel de importancia en la predicción del rendimiento académico es así que el componente de la inteligencia, el mismo que es esencial evaluar para prevenir el fracaso escolar en grupos de riesgo.

### **Importancia del Rendimiento Académico**

El rendimiento académico es de gran importancia en la educación ya que su propósito principal es saber si se logró la meta educativa, el aprendizaje. El resultado del aprendizaje y de la calidad educativa radica en cuan satisfactorio es el producto de conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes (Lamas, 2015).

Es clave reconocer que el rendimiento del estudiante se ha convertido en una de las variables que se analizan en la educación para la determinar la calidad de cualquier oferta académica. Las investigaciones pedagógicas han determinado que el proceso y resultado están dotados de igual importancia y es esencial conocer el

rendimiento para determinar procesos y estrategias educativas que deben desarrollarse en la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula (Obando, 2017).

### **Factores que determinan el rendimiento académico**

Partiendo de la conceptualización del rendimiento académico, se estipula que no es un componente del aprendizaje que se estudia de forma aislada sino, se relaciona con diversos factores que parten de modelos preestablecidos mediante investigaciones y análisis.

Según Benitez y otros citando en Navarro (2003), para analizar el rendimiento académico no solo se deben tomar en cuenta factores como la inteligencia y las habilidades, sino que se requiere considerar los factores que pueden influir en él; los factores socioeconómicos, el alcance de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza, los conocimientos previos de los alumnos, el nivel de pensamiento formal y las habilidades cognitivas (Navarro, 2003a).

El género, la edad, los hábitos de estudio, la frecuencia, trayectoria académica, el componente familiar, el nivel educativo de los padres, la dinámica familiar, la afectividad, seguridad, la cultura, el espacio físico, la enseñanza, el uso del tiempo, las rutinas, el orden, las normas, los entornos de aprendizaje, la personalidad, el desarrollo cognitivo, son elementos que se asocian con el rendimiento académico (García L. B., 2015).

El rendimiento académico, debe ser analizado de manera multifactorial, es así que podría ser vinculado con factores como la motivación, el autocontrol y las habilidades sociales del alumno. De esta forma se obtiene una visión más amplia y significativa sobre los determinantes del rendimiento (Navarro,2003b)

Existen condicionantes principales para que el rendimiento académico sea satisfactorio, siempre debe ser percibido a partir del análisis multifactorial. Es esencial considerar al sujeto con sus características propias, el centro educativo y sus componentes, el ambiente instruccional e institucional y la dinámica familiar; mencionando algunos de los principales, partiendo de su relevancia en estudios previos

sobre dificultades en el rendimiento académico.

### **Motivación Escolar**

David Ausubel uno de los psicólogos más importantes que aportó al estudio del aprendizaje, proponía la interrelación que existe entre lo cognitivo y lo motivacional cuando destaca las condiciones para el aprendizaje significativo. El autor proponía la disposición, la buena actitud para aprender, la organización coherente de los contenidos y la posibilidad de relacionar conocimientos previos y nuevos como tales condiciones

Se plantea que la motivación es importante para el rendimiento académico. Considerada como un conjunto de procesos que implican la activación, dirección y persistencia de la conducta; para que se produzca es necesaria la elección entre las posibilidades de acción, la atención y la perseverancia ante una actividad.

La motivación engloba varias dimensiones, una de las principales es la afectiva emocional que se centra en las reacciones afectivas como los sentimientos y las emociones que se producen cuando se realiza una determinada tarea o actividad, este componente es esencial porque otorga sentido y significado a las acciones y direcciona la conducta hacia la concreción de metas que se requieren conseguir.

### **Modelo de Eficacia Escolar**

El Modelo de eficacia escolar propuesto por Carroll (1963), Edmonds (1979) y Creems (1989), propone varios factores que promueven el rendimiento académico. Cada uno de los factores propuestos evidencia resultados positivos y negativos en el proceso educativo. De esta manera se determina que el rendimiento académico debe ser estudiando de manera multifactorial. Tomando en consideración los siguientes factores:

### **Factores de contexto**

Características del Centro Educativo

Son aquellos componentes que hacen que el alumno goce de un máximo nivel de bienestar dentro de la institución educativa. Estos aspectos engloban: la ubicación del centro educativo, el modelo pedagógico implementado, la infraestructura, los recursos materiales y humanos disponibles.

### **Factores de entrada**

#### Características del profesorado

Este componente incluye: la relación alumno- docente, la innovación, la capacidad de adaptación, la consideración a las NEE, la apertura y flexibilidad docente, metodología y manejo disciplinario en el aula.

#### Características del aula

Incluye características propias del espacio físico: iluminación adecuada, aislamiento de ruido, entre otros.

#### Características del alumno

Engloba dimensiones como: capacidad para aprender, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, destrezas, habilidades, talentos, personalidad, manejo de conflictos, habilidades sociales e inteligencia emocional.

#### Sentido de Comunidad

Participación de los miembros de la comunidad educativa, democracia, resolución de conflictos y diálogo.

#### Desarrollo profesional

Innovación y capacitación constante del profesorado.

### **Factores de proceso**

#### Liderazgo educativo

Gestión y organización educativa eficiente y eficaz, toma de decisiones.

#### Clima laboral

Ambiente de trabajo armónico en la comunidad educativa.

#### Seguimiento y evaluación

Participación e implicación de las familias

Recursos escolares

### **Factores de producto**

Resultados cognitivos

Nivel de conocimientos, destrezas y habilidades adquiridas, puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

Resultados académicos (calificaciones).

Promedios de trabajos, evaluaciones, proyectos y portafolios estudiantiles.

El Modelo de Eficacia escolar plantea que para que exista un estudiante exitoso en cuanto a su rendimiento, todos estos factores deben ser considerados en igual grado de importancia. Para fines investigativos se decide incluir esta sección dentro de la fundamentación teórica debido a su relevancia actual en el campo de la Educación.

### **Resultados de aprendizaje MINEDUC Ecuador**

Acorde con el Ministerio de Educación Ecuador MINEDUC, establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2014), el Artículo 193 determina lo siguiente:

*“ Art. 193.- Aprobación y alcance de logros. Se entiende por "aprobación" al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento.*

*Art. 194.- Escala de calificaciones.- Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:*

Tabla 1. Escala de calificaciones MINEDUC (2014)

<b>Escala de calificaciones</b>	
Escala cualitativa	Escala cuantitativa
<b>Domina los aprendizajes requeridos</b>	10 – 9,00
<b>Alcanza los aprendizajes requeridos</b>	8,99 – 7,00
<b>Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos</b>	6,99 – 4,01
<b>No alcanza los aprendizajes requeridos</b>	≤ 4

**Tabla 2:** Escala de calificaciones. Autor: Ministerio de Educación Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural. Publicado en el segundo registro oficial No. 286, 10 de Julio, 2014.

### **Autoconcepto Académico**

El autoconcepto es definido como un conjunto de percepciones y creencias que una persona posee sobre sí mismo en áreas específicas, se relaciona con la motivación porque la misma parte de las percepciones y creencias que tienen los individuos sobre el autocontrol, la competencia, la capacidad para alcanzar las metas y la autoeficacia (Núñez, 2017).

Núñez (2017) determina que el autoconcepto es el resultado del análisis propio de la experiencia y de la retroalimentación, permite que cada persona tenga una base de conocimiento sobre sus capacidades, logros, valores y preferencias. El autoconcepto está conformado por autopercepciones: la autoimagen y la autoestima

El autoconcepto académico es considerado como un constructo que se fundamenta en la valoración personal que realiza un estudiante con respecto a sus características, acciones y habilidades académicas; es la creencia que se tiene de sí mismo, representa el sentir del estudiante con a su progreso (Schmidt V. M., 2008).

### **Autoeficacia Académica**

Es considerado como un conjunto de creencias propias que cada persona posee acerca de su eficacia para controlar los eventos y condiciones que pueden interferir en su vida y que inciden en la toma de decisiones, en sus aspiraciones, el esfuerzo, la perseverancia, la predisposición al estrés o depresión y el desempeño (Bandura citado en (Caso-Niebla, 2007).

Es la percepción de las propias capacidades académicas, en base a las cuales

el estudiante organiza y ejecuta sus acciones de modo que le permitan alcanzar el logro deseado. Es la capacidad de reconocer su propio aprendizaje y dominar los contenidos académicos, capacidad de enfrentarse a tareas u obstáculos a los que se enfrenta, habilidad para sobrellevar los patrones de pensamiento y las reacciones emocionales que experimenta (Herrera P. G., 2017).

El logro académico está estrechamente relacionado con la autoeficacia, esta relación positiva existente hace que existan condiciones favorables o adversas para que se desarrolle un correcto desempeño académico. Diversos estudios plantean que la autoeficacia, como habilidad para manejar las demandas de las tareas, influye sobre los estados emocionales como la ansiedad y la depresión, hace posible que a mayor autoeficacia, existe menor predisposición a la inestabilidad emocional (Caso-Niebla, 2007).

### **Fracaso Académico y bajo rendimiento**

El fracaso académico y el bajo rendimiento son problemáticas de interés común para padres, profesionales y docentes. Ambos son considerados como condiciones en las que es evidente la pérdida de potencial poniendo en riesgo el desarrollo de la vida académica. En áreas como la salud física y mental el bajo rendimiento y el fracaso son indicadores de condiciones o comportamientos alarmantes que puede estar teniendo el alumno (Urquijo, 2002).

Para que se produzcan estos fenómenos académicos existe el trasfondo de una etiología compleja y multifactorial en las que se ven inmiscuidos las características del sistema educativo, los factores individuales, económicos, de desarrollo, familiares y socioculturales del estudiante. Además de factores externos: la relación entre pares, la calidad de los recursos. Todos estos pueden ser el detonante de dificultades escolares (Delgado, 2007).

### **El estado emocional y su relación con el rendimiento académico**

El estado emocional representa un hecho relevante y significativo para el campo de la educación; a partir del dominio y manejo emocional se pueden transformar y mejorar las prácticas de enseñanza – aprendizaje. Si se trabaja de manera

adecuada con las emociones, se estimularía a los estudiantes al logro de los aprendizajes (Meléndez, 2016).

Meléndez (2016) plantea que es de gran importancia para las personas involucradas en el ámbito educativo que los estados emocionales como fenómenos sociales, son parte de la vida de todos y están presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el estado emocional de los estudiantes siempre va a influir significativamente en el logro de objetivos, en la conducta del estudiante, en el dominio de conocimientos, en la disciplina y en lo personal.

Por medio de investigaciones recientes, se ha logrado evidenciar el gran impacto que tiene la dimensión social y emocional en el rendimiento académico, la salud y bienestar mental y en el desarrollo de competencias importantes para el aprendizaje tales como: habilidades de planificación, atención, memoria y metacognición (Silva, 2014).

Según la teoría de Schachter – Singer (1962), las emociones eran elementos importantes para la cognición, los sentimientos conscientes son considerados como una tendencia a dirigirse hacia objetos o situaciones deseables lo que conduce a la acción (Meléndez, 2016).

### **Evaluación del Rendimiento Académico**

Acorde a diversas investigaciones enfocadas en la evaluación del Rendimiento Académico, se han propuesto instrumentos que permiten valorar y evaluar distintos aspectos que engloba. Es así que la variable planteada ha sido evaluada primariamente a partir de los resultados de aprendizaje de tipo cuantitativo es decir, las calificaciones en promedio final obtenidas por el estudiante. Sin embargo este tipo de valoración ha sido considerada por varios autores como ambigua y poco precisa. Por otro lado, el análisis de los resultados medidos a través de Pruebas Psicopedagógicas y evaluaciones de sondeo ha sido de gran contribución. Además, las evaluaciones internacionales como las Pruebas Pisa, instrumentos internacionales que han logrado medir el rendimiento estudiantil mediante la valoración de la capacidad matemática, en ciencias y en lectura. Varios autores proponen así que el rendimiento académico debe ser entendido desde el punto de vista interno y externo del estudiante, es así que se propone la evaluación mediante test estandarizados tales como: la Escala de

Autoconcepto Académico (EAA), un instrumento que permite evaluar dos factores esenciales del Rendimiento: la Autoeficacia y el autoconcepto académico. Esta escala es utilizada en la presente investigación debido a su pertinencia y fiabilidad en la obtención de los resultados.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Analizar la relación entre el estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, cantón Pujilí.

El objetivo será logrado mediante el análisis de las dos variables, a través de los resultados obtenidos se conocerá cómo se relaciona el estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo. Se establecerá la correlación entre las dos variables por medio de la aplicación de los estadígrafos como la Correlación Lineal de Pearson y de Rho Spearman.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Evaluar el estado emocional de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo a través de la aplicación virtual del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de inestabilidad – estabilidad emocional.

El siguiente objetivo se cumplirá mediante la aplicación del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de estabilidad – inestabilidad emocional, el mismo que es pertinente y fiable para identificar dificultades en el estado emocional tales como autoestima, felicidad, ansiedad, obsesividad, autonomía, hipocondría y sentido de culpa.

- Determinar los aspectos fundamentales del rendimiento académico de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo mediante la aplicación virtual de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA).

La consecución del siguiente objetivo se logrará por medio de la aplicación de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA), la misma que está validado mediante varias investigaciones a nivel de Iberoamérica, esta escala permite obtener resultados acerca de tres factores involucrados en el RA: rendimiento y autoconcepto académico y autoeficacia.

- Proponer talleres virtuales con el fin de contribuir al desarrollo de procesos de regulación del estado emocional y reeducación emocional en los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo.

Para cumplir el último objetivo se recopilarán los resultados estableciendo las dificultades y necesidades de los estudiantes de segundo de bachillerato en lo que respecta al estado emocional. Los talleres se construirán con base en los resultados y contarán con estrategias de reeducación emocional a partir del Modelo de Regulación Emocional Basado en el Procesamiento Emocional (Hérvás, 2011) y el programa RULER y SEL (aprendizaje social y emocional) desarrollado por Yale Center for Emotional Intelligence con el fin de desarrollar proceso de regulación del estado emocional.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Materiales

##### Recursos Humanos

- La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Belisario Quevedo del Cantón Pujilí, direccionada hacia los adolescentes de Segundo de Bachillerato distribuidos en 8 paralelos de aproximadamente 37 a 38 estudiantes por cada paralelo, cabe destacar que la población predominante es del sexo femenino, la suma total de los estudiantes es 278, la muestra es de 161 personas de género masculino y femenino respectivamente.
- Equipo DECE, proporcionaron datos acerca de la población de estudiantes y permitió el acercamiento con las autoridades de la institución.
- Docentes de los cursos de Segundo Año de Bachillerato, contribuyeron al acceso y encuentro con los estudiantes para la socialización previa y aplicación de los instrumentos.
- **Autor del proyecto:** Emily Estefanía Moreano Núñez.

- **Tutor:** Ps.Cl. Lenin Saltos, Mg.

### **Recursos Institucionales**

- Unidad Educativa Belisario Quevedo
  - Datos básicos de los estudiantes
  - Acceso a la nómina de estudiantes.
  - Registros de calificaciones de los estudiantes: Año lectivo 2019- 2021 y 2020 – 2021.
  
- Universidad Técnica de Ambato
  - Accesibilidad a las bibliotecas virtuales, bases de datos y repositorio estudiantil.
  - Plataformas virtuales para la orientación en el desarrollo de la investigación mediante tutorías.

### **Recursos materiales**

Para la evaluación de la variable independiente: El estado emocional se aplicó el Test de Eysenck Cuestionario de evaluación del nivel de inestabilidad – estabilidad emocional; un instrumento estandarizado y validado en 1997. Creado por el psicólogo alemán Hans Eysenck, desarrollador de la Teoría de la personalidad de la base biológica de factores como: E y N (Introversión – Extraversión) y (Estabilidad – Neuroticismo). Este instrumento ha sido utilizado en múltiples investigaciones en campos especializados como: Clínico, Psicológico, Educativo, entre otros.

El test es un cuestionario que incluye preguntas cerradas y tres opciones de respuesta (SI – No y signo de pregunta) posee 210 preguntas que permiten explorar a profundidad 7 factores que determinan la inestabilidad o estabilidad emocional.

Los factores que evalúa son: autoestima, felicidad, ansiedad, obsesividad, autonomía, hipocondría y sentido de culpa. Los datos son interpretados mediante escalas descritas

Para la interpretación de los resultados del cuestionario se consideran los números que se refieren a las preguntas del cuestionario. Dependiendo de la pregunta y la tabla de interpretación según el factor, se asignan las puntuaciones de 1 en caso de responder

SI o No y medio punto si se respondió con un signo de interrogación. Cada una de las siete tablas corresponde a los factores, comprenden 30 ítems que el promedio posible recaer en puntos desde el 0 hasta el 30.

Finalmente, cuando se obtienen los puntajes de cada dimensión (7 tablas) se ubica cada una de las escalas de acuerdo al puntaje dentro de un perfil, el mismo que permite realizar un análisis global acerca de la inestabilidad o estabilidad emocional del sujeto.

#### Validez

La validez del constructo del Test en su versión original se obtuvo por medio del análisis factorial, para la validez convergente y discriminante se utilizaron cuestionarios de personalidad de autoría del mismo autor (Hans Eysenck). La fiabilidad fue obtenida mediante el análisis de conciencia interna (Alpha de Cronbach) y mediante test- retest. Los coeficientes obtenidos fueron entre 0,71 y 0,86. Ver **Anexo 7**.

Para la evaluación de la segunda variable se consideró la aplicación de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA) creada en Argentina por Schmit, Mssulam y Molina en el año 2008. Es una escala que genera un autoreporte donde se evalúan aspectos como el rendimiento y autoeficacia académica que el estudiante logra percibir de sí mismo. La Escala se encuentra dividida en dos factores (FACTOR I y FACTOR 2) cada uno de los cuales consta de ítems de selección múltiple según TD totalmente en desacuerdo, D en desacuerdo, N ni de acuerdo ni en desacuerdo, A de acuerdo y TA totalmente de acuerdo.

#### Validez

La escala fue validada mediante varios estudios realizados en los que se establece la aplicación del estadígrafo ANOVA a partir del análisis de la varianza unidireccional para las escalas y subescalas: Rendimiento académico y autoeficiencia. Ver **Anexo 6**.

## **2.2 Métodos**

### **Enfoque de investigación mixto**

La presente investigación tiene dos enfoques: cuantitativo y cualitativo. Es de tipo cuantitativa debido a que los datos y resultados fueron obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos estandarizados y el posterior análisis estadístico de tipo objetivo, evaluando las variables e identificando patrones de características generales en la población (Binda, 2016).

Se destaca la recolección de datos de la segunda variable y su posterior análisis para comprender el fenómeno estudiado, mediante un cuadro comparativo se describe los datos y su respectivo contraste entre las variables. Se procedió a la aplicación del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de inestabilidad – estabilidad emocional y la Escala de Autoconcepto Académico (EAA), instrumentos validados para la obtención de resultados para su posterior análisis estadístico. Por otra parte, la investigación es de tipo cualitativo debido a que se identifica la naturaleza profunda del fenómeno estudiado, sus relaciones y su dinámica a través de la descripción bibliográfica y técnicas de recolección de datos con el fin de construir y desarrollar marcos conceptuales e hipótesis (Pita, 2002).

### **Modalidad de investigación**

#### **Bibliográfica Documental**

La modalidad de investigación es bibliográfica documental puesto que se fundamenta en fuentes primarias y secundarias.

- Fuentes primarias

Para la obtención de datos, se han tomado en consideración la información obtenida mediante el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y las Autoridades de la Institución, particularmente del Rector y Vicerrector, además los datos obtenidos por los estudiantes a partir de la aplicación de instrumentos e interacción en modalidad virtual, propiciando un registro y recolección de datos pertinente.

- Fuentes secundarias

La información obtenida para la fundamentación de la investigación se centra en documentos de tipo científico como revistas indexadas, libros, ensayos e investigaciones previas realizadas en función y pertinencia con el tema planteado, es importante destacar que de igual manera, se recopiló información referente a normativas vigentes dictadas por organismos gubernamentales tales como el Ministerio de Educación del Ecuador a través de la LOEI y el Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil.

- Campo – Modalidad Virtual

La investigación es de campo debido a que la información ha sido recabada a partir de fuentes primarias y secundarias estableciendo un marco de las dificultades que presenta la población estudiantil. En la investigación de campo, por medio de la recolección de datos se realizó el seguimiento al fenómeno con el fin de responder a la problemática estudiada (Villalta, 2016).

### **Niveles de investigación**

#### **Nivel Descriptivo**

La presente investigación es de tipo descriptiva debido a que se encarga de detallar los fenómenos de tipo social o educativo de manera circunstancial temporal y espacial; mediante encuestas se recogen datos delimitados a grupos específicos y se procede a la descripción de elementos dando como resultado el diagnóstico de la situación estudiada (Cauas, 2015). Por medio del marco conceptual, se describen y caracterizan a las variables de estudio. Las investigaciones previas realizadas, sirven de sustrato esencial para detallar y definir ambas variables: El estado emocional y el rendimiento académico.

## Nivel Correlacional

Permite estudiar en qué medida existe la relación entre las variables del estudio, permite analizar cómo el cambio de una variable tiene influencia en otra (Cauas, 2015). En el caso de la presente investigación el nivel correlacional explica cómo el estado emocional incide en el rendimiento académico, lo que demuestra que existe una relación directamente proporcional entre las variables del estudio.

- **Coefficiente de Correlación Lineal de Pearson**  
Es un modo de determinar si dos variables se encuentran relacionadas entre sí. El coeficiente de correlación lineal de Pearson  $r$  mide el grado de asociación lineal entre dos variables. El valor obtenido  $r$  puede ubicarse entre  $-1$  y  $+1$ . La prueba de significación se hace con la hipótesis nula  $H_0$ . Para realizarlo se deben calcularse y comunicar los intervalos de confianza de  $r$  y es necesario graficar las variables relacionadas en una nube de puntos (Dagnino, 2014).
- **Coefficiente de Correlación de Spearman**  
Es una medida no paramétrica de la correlación de rango. Se utiliza para medir la fuerza y dirección entre las dos variables clasificadas. Para calcularlo es necesario partir de la prueba de significancia que requiere: el nivel de intervalo, relación lineal y la bi variante distribuido (Berlanga V. y., 2012).

## Análisis de Estadísticos de Prueba

Tabla 2. Análisis de estadísticos de prueba

	<b>Correlación lineal de Pearson</b>		<b>Coefficiente de Correlación de Spearman</b>	
<b>Tamaño de la muestra</b>	Muestra mayor a 30 Bivariadas	0,5	Muestras mayores a 30 Bivariadas	0,5
<b>Tipo de escala</b>	Escala de intervalo – razón.	0	Escala de intervalo o de razón	0
<b>Tipo de datos</b>	Pruebas de normalidad de datos	0	Pruebas de normalidad de datos	0,5
<b>Tipo de pruebas</b>	Pruebas paramétricas	0	Pruebas no paramétricas	0
<b>Total</b>		0,5		1,00

Fuente: Moreano (2021)

## Prueba de normalidad

Tabla 3. Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
<b>AUTOESTIMA</b>	,098	161	<,001	,977	161	,009
<b>FELICIDAD</b>	,100	161	<,001	,952	161	<,001
<b>ANSIEDAD</b>	,078	161	,019	,977	161	,008
<b>OBSESIVIDAD</b>	,074	161	,031	,984	161	,063
<b>AUTONOMÍA</b>	,096	161	<,001	,979	161	,017
<b>HIPOCONDRIA</b>	,063	161	,200*	,992	161	,562
<b>CULPA</b>	,068	161	,066	,986	161	,113
<b>RENDIMIENTO</b>	,090	161	,003	,955	161	<,001
<b>AUTOEFICACIA</b>	,068	161	,068	,989	161	,256
<b>AUTOCONCEPTO</b>	,171	161	<,001	,906	161	<,001

Fuente: Moreano (2021)

A partir del análisis de los resultados obtenidos en las pruebas de normalidad se determina que para establecer el grado de correlación existente se debe aplicar dos tipos de estadígrafos: Correlación de Pearson para dos series de datos normales y Correlación de Spearman para series de datos cuyos resultados no son normales. Por lo tanto se establece que las dimensiones de Hipocondría, Obsesividad y Culpa. Se realizó mediante el Coeficiente de correlación de Pearson mientras que las dimensiones de Autoestima, Felicidad, Ansiedad, y Autonomía se efectuó la correlación de Spearman.

## Población y Muestra

El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa Belisario Quevedo del Cantón Pujilí, direccionada hacia los adolescentes de Segundo de Bachillerato en total 278 estudiantes distribuidos en 8 paralelos de aproximadamente 37 a 38 estudiantes por cada paralelo, comprendidos en edades de 15 a 17 años. Tomando en cuenta esta premisa se gestionó el permiso respectivo por medio de la carta de compromiso establecida y de un consentimiento informado dirigido a los padres de familia de los

estudiantes. En las características de la población, cabe destacar que la población predominante es del sexo femenino.

## **Muestra**

### **Muestreo Aleatorio Simple**

El muestreo aleatorio simple es una técnica que garantiza que todos los individuos que componen la población tienen la misma oportunidad de ser incluidos en el estudio independientemente de la probabilidad. Es por esto que para fines de la presente investigación se aplicó esta técnica evitando la influencia de categorización de sujetos. La muestra es un subconjunto representativo del universo o población del estudio. Para tener un cálculo fiable de la población de estudio se establece que debe realizarse por medio la fórmula de muestreo. Acorde a los resultados se aplican ambos instrumentos: Test de Eysenck y Escala de Autoconcepto Académico al mismo grupo muestra. La suma total de los estudiantes es 278, la muestra fue obtenida mediante la siguiente fórmula de muestreo:

$$n = 278$$

$$z = (1,96)$$

$$p = 0,5 \text{ (50\%)}$$

$$q = 0,5 \text{ (50\%)}$$

$$e = 0,05 \text{ (5\%)}$$

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times n}{z^2 \times p \times q \times n \times e^2}$$

$$n = \frac{1.96^2 \times 0,5 \times 0,5 \times 278}{1.96^2 \times 0,5 \times 0,5 + 278 \times 0,05^2}$$

$$n = \frac{266,9912}{1,6554}$$

$n = 161,29$

**Total de la muestra:**  $n = 161$  personas.

## **INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Se aplicó un test y una escala por medio de las cuales se obtuvieron datos para su posterior análisis. A partir de los resultados obtenidos se pretende establecer una correlación que existe entre el estado emocional y el rendimiento académico. Los instrumentos fueron seleccionados con fines investigativos direccionados por los principios de pertinencia y objetividad.

### **Instrumentos Cuestionarios**

El instrumento utilizado para la evaluación del rendimiento académico fue una escala denominada *Escala de Autoconcepto Académico (EAA)*, creada en Argentina por Schmit, Mssulam y Molina en el año 2008. Es una escala que genera un autoreporte donde se evalúan aspectos como el rendimiento y autoeficacia académica que el estudiante logra percibir de sí mismo.

La Escala se encuentra dividida en dos factores (FACTOR I y FACTOR 2) cada uno de los cuales consta de ítems de selección múltiple según TD totalmente en desacuerdo, D en desacuerdo, N ni de acuerdo ni en desacuerdo, A de acuerdo y TA totalmente de acuerdo. Se pretende indagar acerca de cuáles son los factores que pueden estar influyendo de forma negativa en el producto (rendimiento académico del estudiante).

Para la calificación e interpretación de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA), se considera la tabla de percentiles, ubicando el valor correspondiente de acuerdo a la puntuación obtenida. Es así que para la puntuación se debe considerar la sumatoria del puntaje de cada pregunta acorde a la siguiente regla: preguntas 1 – 2 – 4 – 6 – 12 – 13 AUTOEFICACIA se suman de forma directa (1 al 5 por valor) y 3 – 5 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 14 RENDIMIENTO ACADÉMICO se suman de forma indirecta (5 al 1 por valor).

Por otra parte, se aplicó el Test de Eysenck Cuestionario para la evaluación de la inestabilidad - estabilidad emocional que consta de 220 preguntas, las mismas que tienen tres opciones de respuesta SI, NO e indeciso. El Test permite la valoración de dimensiones tales como autoestima, felicidad, ansiedad, obsesividad, autonomía, hipocondría y sentido de culpa. La aplicación se realizó de manera efectiva a la muestra

de 161 estudiantes que de forma aleatoria y anónima fueron seleccionados para la consecución de este proceso. Este tipo de instrumento es de gran utilidad, ha sido aplicado en distintas investigaciones dentro del área educativa y clínica.

### **Validez y confiabilidad**

Los instrumentos aplicados para el estudio fundamentan su validez en la metodología y el marco conceptual. Estos a su vez, proporcionan información pertinente y relevante acerca de las variables investigadas.

El objetivo principal de estos instrumentos es conocer a profundidad el impacto del estado emocional actual de los estudiantes en el rendimiento académico y cómo el análisis multifactorial del rendimiento académico permite entender a profundidad cómo el estudiante percibe su propio rendimiento y qué factores del centro educativo pueden llegar a ser un limitante para el logro del éxito.

Mediante todo el análisis de los resultados obtenidos se plantea el propósito de establecer un taller psicoeducativo virtual con el fin de contribuir al desarrollo de procesos de regulación emocional en los estudiantes y que de esta forma no exista un impacto negativo en el rendimiento académico.

### **PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

La información obtenida mediante los instrumentos, será procesada de tal forma que exista una correlación entre ambos. Es así que los datos obtenidos mediante la aplicación del Test de Eysenck sobre la inestabilidad – estabilidad emocional de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo y la información procesada de la Escala de Autoconcepto Académico.

Con toda la información se procede al amplio estudio en 161 estudiantes. Se realizará una interpretación y análisis de la problemática planteada.

La correlación será considerada a partir de los resultados de ambas variables, por consiguiente la información obtenida mediante los cuestionarios se logrará la verificación de la hipótesis.

## RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de los datos fue necesaria la aplicación de un test y una escala los mismos que fueron adaptados de acuerdo a las necesidades de la población, además se procede a la revisión profesional previa a su aplicación.

Tabla 4. **Recolección de información**

Preguntas básicas	Explicación
¿Por qué?	Proponer una solución a la problemática
¿A qué personas?	Específicamente a 161 estudiantes.
¿Quién lo va a realizar?	La investigadora, Emily Moreano estudiante de la carrera de Psicopedagogía.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el estado emocional y cómo se relaciona con el rendimiento académico del estudiante.
¿Cuándo?	En el mes de Mayo del año 2021.
¿Con qué técnicas de recolección?	Encuesta y cuestionario
¿Con qué instrumentos?	Estala de autoconcepto académico (EAA) creada por Schmit, Mssulam y Molina en el año 2008. y el Test de Eysenck cuestionario para la valoración de la inestabilidad – estabilidad emocional.

Fuente: Moreano (2021)

## PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

- Análisis de los resultados obtenidos.
- Identificación de los resultados mediante Excel.
- Elaboración de cuadros y tablas.
- Representación gráfica de los resultados.

## CAPÍTULO III

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 Resultados: Escala de Autoconcepto Académico (EAA)

Informe de la escala aplicada a los estudiantes se segundo de bachillerato sobre el autoconcepto académico.

Tabla 5. Distribución del género

Frecuencia	Muestra	Porcentaje
Masculino	64	39,80%
Femenino	97	60,20%
Total	161	100%

Fuente: Moreano (2021)

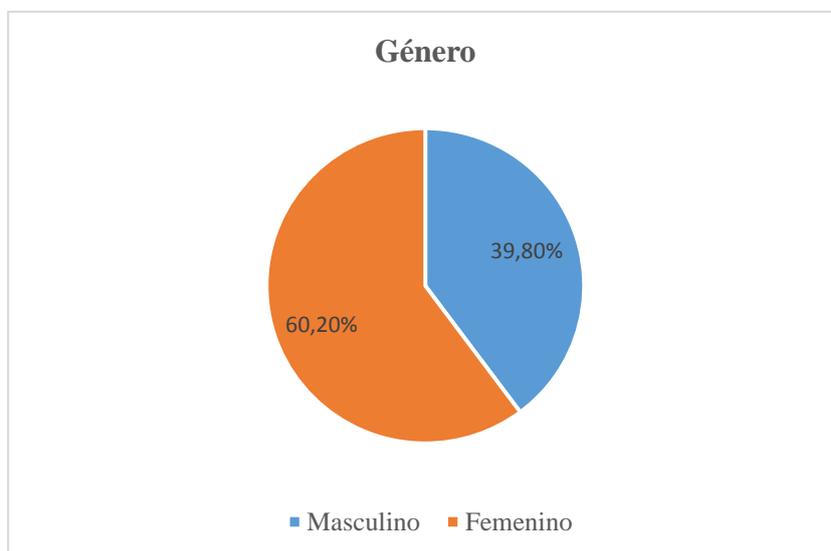


Gráfico 1. Distribución de género

Fuente: Moreano (2021)

#### Análisis e interpretación

La aplicación de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA) se realizó a una muestra de 161 estudiantes, los mismos que según el género con el que se identifican se encuentran distribuidos en 60,20% género femenino y 39,80% masculino respectivamente.

Tabla 6. Repetición del año escolar

Frecuencia	Muestra	Porcentaje	%Acumulado
SI (2)		10	6,20%
NO (1)		151	93,80%
<b>Total</b>		161	

Fuente: Moreano (2021)

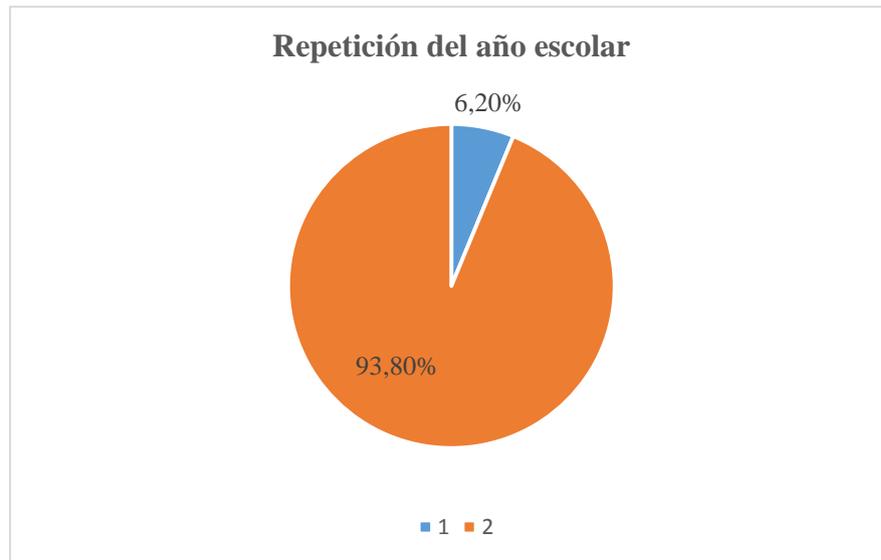


Gráfico 2. Repetición del año escolar

Fuente: Moreano (2021)

### Análisis e Interpretación

Se logró determinar que el 93,80% de los estudiantes encuestados no ha repetido algún año escolar mientras que el 6,20% concuerda en haber repetido el año escolar. El análisis permite identificar que no existe un índice alto de reprobación por parte de los estudiantes. Además, se demuestra que el fracaso académico se da en menos proporción.

## Informe de resultados obtenidos de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA)

Tabla 7. Calificación de resultados por estudiante Escala de Autoconcepto Académico (EAA).

AUTOEFICACIA	RENDIMIENTO AC	AUTOCONCEPTO	AU PERCENTILAR	R PERCENTILAR	autoconcepto percentilar	autoconcepto
31	28	59	65	65	65	124
22	18	40	5	5	5	45
33	30	63	85	75	95	158
38	30	68	95	75	95	163
26	26	52	15	50	35	87
26	17	43	15	5	5	48
25	21	46	15	15	5	51
24	22	46	5	15	5	51
15	22	37	0	15	0	37
26	27	53	15	55	35	88
28	26	54	35	50	45	99
33	30	63	85	75	85	148
25	28	53	15	65	35	88
19	23	42	0	25	5	47
22	23	45	5	25	5	50
23	26	49	5	50	15	64
32	24	56	75	35	55	111
31	20	51	65	5	55	106
31	26	57	65	50	55	112
26	23	49	15	25	15	64
21	22	43	5	15	5	48
24	22	46	5	15	5	51
38	30	68	95	75	95	163
34	27	61	95	55	75	136
22	25	47	5	45	15	62
40	30	70	95	75	95	165
27	22	49	25	15	15	64
16	22	38	0	15	0	38
25	24	49	15	35	15	64
19	24	43	0	35	5	48
31	28	59	65	65	65	124
35	23	58	95	25	65	123
26	25	51	15	45	25	76
25	27	52	15	55	35	87
33	21	54	85	15	45	99
24	18	42	5	5	5	47
39	30	69	95	75	95	164
32	25	57	75	45	55	112
26	23	49	15	25	15	64
27	19	46	25	5	5	51
25	18	43	15	5	5	48
18	24	42	0	35	5	47
29	30	59	45	75	65	124
22	18	40	5	5	5	45
25	24	49	15	35	15	64
24	20	44	5	5	5	49

27	23	50	25	25	25	75
22	21	43	15	15	5	48
30	24	54	55	35	45	99
24	30	54	5	75	45	99
29	25	54	50	45	45	99
17	26	43	0	50	5	48
17	22	39	0	15	0	39
32	15	47	75	0	15	62
40	29	69	95	75	95	164
32	26	58	75	50	75	133
20	18	38	0	5	0	38
29	26	55	45	50	50	105
32	27	59	75	55	65	124
24	25	49	5	45	15	64
18	17	35	0	5	0	35
26	23	49	15	25	15	64
28	19	47	35	5	15	62
31	25	56	65	45	55	111
27	24	51	25	35	25	76
33	30	63	85	75	85	148
32	24	56	65	35	55	111
25	18	43	15	5	5	48
23	30	53	5	75	35	88
25	27	52	15	55	35	87
35	27	62	95	55	85	147
34	28	62	95	65	85	147
30	20	50	55	5	25	75
18	23	41	0	25	5	46
20	20	40	0	5	5	45
26	24	50	15	35	25	75
16	16	32	0	5	0	32
36	28	64	95	65	85	149
23	21	44	5	15	5	49
17	20	37	0	5	0	37
32	29	61	75	75	75	136
29	27	56	45	55	55	111
29	25	54	45	45	45	99
27	22	49	25	15	15	64
35	25	60	95	45	75	135
30	25	55	55	45	55	110
20	24	44	0	35	5	49
16	20	36	0	5	0	36
33	23	56	85	25	55	111
40	30	70	95	75	95	165
32	25	57	75	45	55	112
24	28	52	5	65	35	87
23	24	47	5	35	15	62
17	19	36	0	5	0	36
35	25	60	95	45	75	135
23	26	49	5	50	15	64
31	25	56	65	45	55	111

24	23	47	5	25	15	62
34	25	59	95	45	65	124
26	20	46	15	5	5	51
26	22	48	15	15	15	63
24	26	50	5	50	25	75
38	29	67	95	75	95	162
28	24	52	35	35	35	87
30	25	55	55	45	50	105
29	30	59	45	75	65	124
33	14	47	85	0	15	62
31	29	60	65	75	75	135
29	29	58	50	75	65	123
28	26	54	35	50	45	99
29	27	56	45	55	55	111
33	25	58	85	45	65	123
27	26	53	25	50	35	88
33	28	61	85	65	75	136
26	26	52	15	50	35	87
26	22	48	15	15	15	63
20	24	44	0	35	5	49
38	29	67	95	75	95	162
39	30	69	95	75	95	164
36	30	66	95	75	95	161
24	20	44	5	5	5	49
27	24	51	25	35	25	76
38	29	67	95	75	95	162
26	24	50	15	35	25	75
15	24	39	15	35	0	39
25	22	47	0	15	15	62
40	29	69	95	75	95	164
23	26	49	5	50	15	64
19	24	43	0	35	5	48
29	23	52	45	35	35	87
36	28	64	95	65	95	159
27	22	49	25	15	15	64
27	25	52	25	45	35	87
33	30	63	85	75	85	148
22	20	42	15	5	5	47
29	24	53	45	35	35	88
28	28	56	35	65	55	111
20	22	42	0	15	5	47
35	30	65	95	75	85	150
15	21	36	0	15	0	36
23	23	46	5	25	5	51
25	19	44	15	5	5	49
20	18	38	0	5	0	38
25	26	51	15	50	25	76
24	22	46	5	15	5	51
31	24	55	65	35	50	105
21	25	46	5	45	5	51
31	26	57	65	50	55	112

29	17	46	45	5	5	51
27	7	34	25	0	0	34
9	28	37	0	65	0	37
25	26	51	15	50	25	76
27	23	50	25	25	25	75
23	21	44	5	15	5	49
21	24	45	5	35	5	50
25	20	45	15	5	5	50
19	21	40	0	15	5	45
25	16	41	15	0	5	46
24	23	47	5	25	15	62
14	24	38	0	35	0	38
28	23	51	35	25	25	76

Fuente: Moreano (2021)

### **Análisis General de resultados**

*Tabla 8. Análisis General de resultados Escala de Autoconcepto Académico (EAA) Segundo de Bachillerato*

<b>RESULTADOS GLOBALES</b>			
<b>Curso: Segundo de Bachillerato</b>			
<b>Escala de Autoconcepto Académico</b>			
<b>Muestra total= 161 estudiantes</b>			
	<b>RENDIMIENTO</b>	<b>AUTOEFICACIA</b>	<b>AUTOCONCEPTO ACADÉMICO</b>
<b>PUNTAJE BRUTO</b>	27	24	51
<b>PUNTAJE PERCENTIL</b>	55	10	65

Fuente: Moreano (2021)

## Dimensión de Autoeficacia

Tabla 9. Autoeficacia

Autoeficacia	
<b>Muestra</b>	161
<b>Excelente</b>	0%
<b>Bueno – Regular</b>	70,58%
<b>Malo</b>	29,42%

Fuente: Moreano (2021)

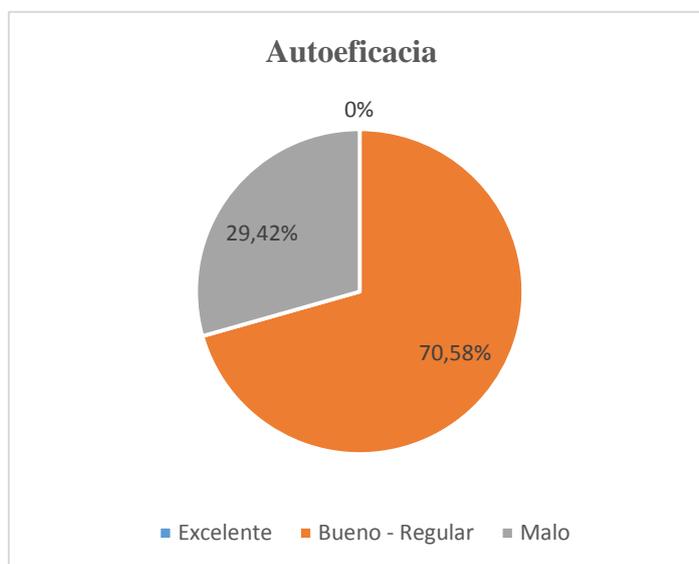


Gráfico 3. Autoeficacia

Fuente: Moreano (2021)

### Análisis e interpretación

En el segundo Factor **AUTOEFICIENCIA** obtuvieron una puntuación de 24, percentil 10 correspondiente a un rango medio - bajo. Por consiguiente, los estudiantes presentan dificultades moderadas en el componente de confianza en sus capacidades, el grupo considera que no siempre percibe o duda de su capacidad para mantener su rendimiento académico y buenas calificaciones. Esto puede ser consecuencia de factores ambientales, familiares, sociales o personales que limitan a los estudiantes a confiar en sus habilidades para alcanzar un nivel de aprendizaje óptimo.

## Dimensión Rendimiento Académico

Tabla 10. Rendimiento Académico

Rendimiento Académico	
<b>Muestra</b>	161
<b>Excelente</b>	0%
<b>Bueno –Regular</b>	79,40%
<b>Malo</b>	20,60%

Fuente: Moreano (2021)

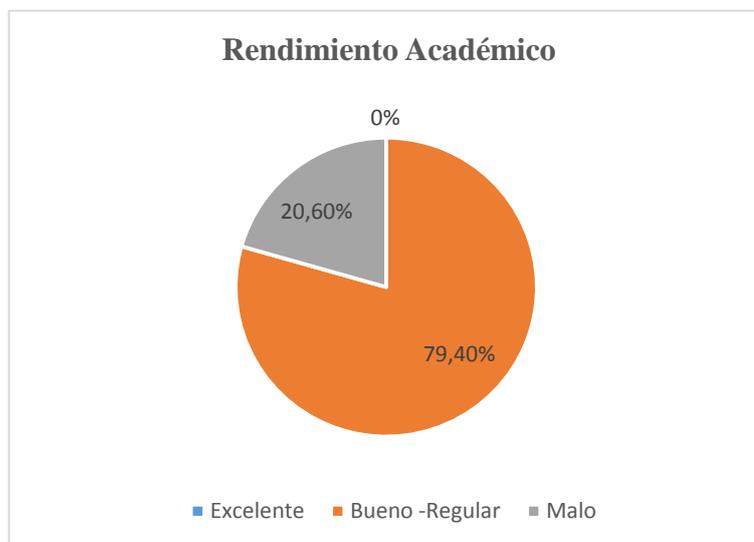


Gráfico 4. Rendimiento académico

Fuente: Moreano (2021)

### Análisis e interpretación

En Factor **RENDIMIENTO** con una puntuación general de 27 y percentil 55, corresponde a un rango medio. Es decir, los alumnos no presentan dificultades graves para el aprendizaje, existen limitaciones leves para realizar tareas, en un grupo reducido del universo del estudio. Por otro lado, los estudiantes no consideran que comenten muchos errores o que les cueste estudiar o entender lo que leen.

## Dimensión Autoconcepto Académico

Tabla 11. Autoconcepto Académico

Autoconcepto	
Muestra	161
Excelente	0%
Bueno – Regular	77,27%
Malo	22,73%

Fuente: Moreano (2021)

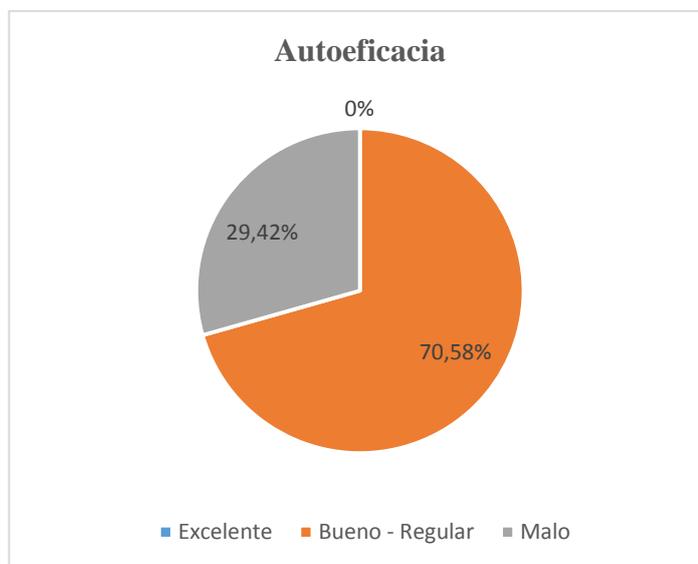


Gráfico 5. Autoeficacia

Fuente: Moreano (2021)

### Análisis e interpretación

Por último en la escala total **AUTOCONCEPTO ACADÉMICO** obtuvieron una puntuación media entre 51 y 61 de percentil. Esto demuestra que los estudiantes sí poseen un concepto de sí mismos en una proporción media. Se autoperciben como alumnos entre el rango bueno – regular.

## **Discusión**

Por medio de la aplicación de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA) se logró obtener una visión general sobre el rendimiento académico de los estudiantes. A partir de los resultados obtenidos y su posterior procesamiento y calificación se determina lo siguiente:

- En Factor **RENDIMIENTO** con una puntuación general de 27 y percentil 55, corresponde a un rango medio. Es decir, los alumnos no presentan dificultades graves para el aprendizaje, existen limitaciones leves para realizar tareas, en un grupo reducido del universo del estudio. Por otro lado, los estudiantes no consideran que cometen muchos errores o que les cueste estudiar o entender lo que leen.
- En el segundo Factor **AUTOEFICIENCIA** obtuvieron una puntuación de 24, percentil 10 correspondiente a un rango medio - bajo. Por consiguiente, los estudiantes presentan dificultades moderadas en el componente de confianza en sus capacidades, el grupo considera que no siempre percibe o duda de su capacidad para mantener su rendimiento académico y buenas calificaciones. Esto puede ser consecuencia de factores ambientales, familiares, sociales o personales que limitan a los estudiantes a confiar en sus habilidades para alcanzar un nivel de aprendizaje óptimo.
- Por último en la escala total **AUTOCONCEPTO ACADÉMICO** obtuvieron una puntuación media entre 51 y 61 de percentil. Esto demuestra que los estudiantes sí poseen un concepto de sí mismos en una proporción media. Se autoperceben como alumnos entre el rango bueno – regular.

## **Discusión**

Como preámbulo se establece la evaluación mediante la Escala de Autoconcepto Académico (EAA), esta escala está construida y validada bajo la perspectiva del Aprendizaje social (Bandura, 1987). Este instrumento cuenta con los criterios de validez y fiabilidad adecuados para establecer su pertinencia en la presente investigación. La escala evalúa dos dimensiones secundarias y una principal, el Rendimiento académico, la Autoeficacia y el Autoconcepto Académico, como se puede evidenciar esta escala ha sido aplicada en distintos países de Centro América y

América del Sur como México, Perú, Colombia y Ecuador. Partiendo de esta premisa se determina que la escala es pertinente para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes desde una perspectiva más profunda, evaluar procesos y resultados de forma multifactorial. Mediante la evaluación efectuada a los estudiantes de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, cantón Pujilí, se obtuvo que en cuestión de rendimiento académico, (27 – 55) la autopercepción del rendimiento académico es buena o se ubica en rango medio, es decir, no existen dificultades graves para el aprendizaje, existen limitaciones leves para realizar tareas, en un grupo reducido del universo del estudio. En el caso de la Autoeficacia, obtuvieron una puntuación de 24, percentil 10 correspondiente a un rango medio - bajo. Por consiguiente, los estudiantes presentan dificultades moderadas en el componente de confianza en sus capacidades, el grupo considera que no siempre percibe o duda de su capacidad para mantener su rendimiento académico y buenas calificaciones. En el área de Autoconcepto obtuvieron una puntuación media entre 51 y 61 de percentil. Esto demuestra que los estudiantes sí poseen un concepto de sí mismos en una proporción media y se autoperceben como alumnos entre el rango bueno – regular.

Un aspecto que conviene discutir es la forma de evaluación del rendimiento académico realizada de forma tradicional con base en los resultados de aprendizaje de tipo cuantitativo (calificaciones), nuevas investigaciones han surgido cuestionando esta forma de evaluar el rendimiento académico, dejando de lado la naturaleza multifactorial que posee el mismo. Es así que se propone que la evaluación de esta variable se realice de manera distinta, preservando el criterio del estudiante, propiciando la reflexión personal. Tal como en las investigaciones realizadas por (Schmidt V. F., 2010), donde mediante un estudio realizado a 591 adolescentes, se logró determinar que existe una actitud positiva hacia el rendimiento por parte de los estudiantes y que esta se relaciona con la autoeficacia y de igual manera con el autoconcepto en términos de valores se obtuvieron puntuaciones generales moderadas – altas (60 – 75) (30 – 75) y (33 – 55) en donde se estableció que los estudiantes poseían un autoconcepto de sí mismos como alumnos entre medio y alto, no existieron dificultades y tienen confianza en sus capacidades. En el presente estudio difieren de estos resultados debido a la variabilidad en el componente de Autoeficacia y Autoconcepto Académico. Otro de los aspectos a considerar es que en la investigación previa antes citada se estableció que el instrumento refleja, en palabras del mismo

autor, excelentes propiedades psicométricas como validez factorial y confiabilidad basada en el constructo por lo tanto, estos factores ayudan a tener una idea clara de cuán favorable es la actitud hacia la escuela y el estudio. Es importante mencionar que la utilidad para la evaluación clínica y educacional es muy notorio en tareas investigativas debido a que es fácil de administrar y de responder, de la misma forma su interpretación a diferencia de otro tipo de instrumentos. Al referirse a situaciones concretas, existe un grado marcado de objetividad en la escala. Por último, las investigaciones realizadas por (Schmidt V. M., 2008) y (Herrera P. G., 2017) comprueban que la utilización de esta escala permite establecer pautas para la atención e intervención temprana y evitando el surgimiento de condiciones negativas para el estudiante como el fracaso académico, el rezago, el bajo rendimiento e incluso la deserción escolar.

**Informe de resultados obtenidos mediante la aplicación del Test de Eysenck  
Cuestionario para medir el nivel de inestabilidad – estabilidad emocional.**

**Tabla 12. Resultados Test de Eysenck Segundo de Bachillerato**

Autoestima	Felicidad	Autonomía	Ansiedad	Obsesividad	Hipocondría	Sentido de Culpa
21	20	15	16	11	8	15
21	25	20	10	23	10	16
21	20	20	16	5	11	11
27	25	25	7	9	8	5
16	16	17	17	20	9	22
25	25	24	11	5	2	3
13	18	22	9	20	18	20
18	17	14	17	19	21	18
13	14	18	16	17	13	14
5	3	10	26	19	21	27
12	11	16	17	16	15	16
19	20	19	7	9	5	9
25	25	24	7	7	4	6
23	19	11	14	19	10	18
14	17	16	10	11	13	14
13	19	19	13	14	13	11
18	21	19	18	21	9	12
8	9	9	21	12	18	17
9	9	11	20	19	15	24
19	24	20	16	18	10	10
13	13	11	22	21	13	24
19	23	14	13	13	5	12
18	16	17	18	19	12	14
18	13	14	15	16	15	14
18	26	18	9	9	0	7
5	4	10	24	21	22	27
3	6	5	23	15	20	20
24	23	21	4	7	3	0
18	14	12	13	14	16	14
24	21	22	9	12	9	2
7	7	10	19	16	13	23
21	24	18	16	21	17	15
14	12	15	21	21	16	23

7	10	10	21	15	12	21
20	21	13	18	21	17	11
28	27	25	6	13	8	2
22	23	19	14	11	9	10
25	24	23	9	17	10	5
19	21	19	17	16	8	17
5	6	15	20	11	17	13
25	27	25	9	15	6	9
7	10	9	23	15	15	26
6	10	13	22	15	12	22
21	22	21	15	13	11	7
23	22	21	13	20	7	14
10	10	12	23	16	21	18
14	23	17	18	15	15	23
18	22	12	16	17	17	20
6	7	11	18	10	18	17
11	18	14	19	13	10	22
11	9	13	15	14	18	18
26	24	22	9	18	9	10
16	20	15	15	15	15	22
15	20	19	9	12	6	15
12	13	18	16	18	17	13
10	6	10	19	16	17	22
13	13	14	24	20	20	25
18	23	18	13	16	9	8
22	24	22	9	14	9	6
19	17	16	19	16	12	17
14	12	13	22	22	26	20
24	25	22	9	18	14	8
17	12	16	8	13	10	17
24	24	20	9	11	8	13
11	8	7	22	13	20	21
6	7	16	20	21	18	19
9	7	12	24	16	20	21
28	26	26	6	8	3	1
12	21	16	21	18	10	15
8	6	11	17	14	15	21
15	7	13	16	18	11	26

<b>19</b>	23	19	16	22	10	10
<b>19</b>	22	17	18	12	12	19
<b>18</b>	19	14	16	20	12	20
<b>14</b>	16	17	14	11	14	13
<b>12</b>	11	17	22	20	11	22
<b>20</b>	23	20	20	16	15	20
<b>21</b>	21	22	9	9	10	12
<b>8</b>	14	9	23	19	16	22
<b>13</b>	11	11	25	24	23	25
<b>19</b>	22	19	13	12	15	7
<b>6</b>	8	11	18	16	15	26
<b>15</b>	20	21	13	22	14	13
<b>18</b>	15	12	18	10	15	15
<b>20</b>	19	19	16	21	12	20
<b>5</b>	5	7	23	22	15	23
<b>9</b>	10	15	20	16	10	23
<b>22</b>	23	22	14	19	11	15
<b>15</b>	14	14	17	13	12	14
<b>4</b>	10	9	26	19	19	18
<b>6</b>	6	11	21	16	12	19
<b>16</b>	13	14	15	16	12	19
<b>19</b>	22	18	16	18	12	14
<b>15</b>	16	16	16	15	18	19
<b>27</b>	27	25	11	18	3	7
<b>13</b>	16	14	20	17	14	26
<b>13</b>	13	14	15	17	16	19
<b>6</b>	7	9	24	15	15	24
<b>11</b>	8	14	21	14	9	15
<b>13</b>	19	18	15	18	15	17
<b>20</b>	12	12	15	24	6	20
<b>16</b>	13	17	13	10	10	12
<b>18</b>	17	16	10	9	13	8
<b>7</b>	7	13	20	12	11	17
<b>19</b>	21	16	11	18	10	12
<b>18</b>	15	15	19	22	18	22
<b>22</b>	19	22	9	9	8	6
<b>26</b>	27	23	10	17	10	5
<b>11</b>	7	14	19	16	16	26

<b>8</b>	8	8	22	13	17	19
<b>20</b>	23	23	5	19	8	9
<b>16</b>	20	20	16	25	10	17
<b>9</b>	10	13	16	11	11	13
<b>12</b>	16	12	18	14	13	20
<b>21</b>	18	18	13	16	12	14
<b>12</b>	13	12	19	18	14	16
<b>21</b>	19	12	17	17	17	20
<b>20</b>	25	23	14	20	13	11
<b>17</b>	17	11	20	21	21	29
<b>24</b>	26	24	8	12	9	10
<b>18</b>	17	18	9	14	8	12
<b>10</b>	13	12	23	24	22	24
<b>19</b>	26	20	15	12	8	14
<b>10</b>	8	13	13	16	11	14
<b>9</b>	13	14	18	15	13	20
<b>5</b>	12	10	23	14	15	21
<b>17</b>	19	23	14	14	4	11
<b>21</b>	22	21	8	16	8	9
<b>22</b>	20	22	10	18	6	9
<b>14</b>	17	15	24	14	11	9
<b>19</b>	18	16	18	20	14	15
<b>25</b>	25	24	9	7	1	5
<b>10</b>	7	14	15	16	13	18
<b>11</b>	14	14	18	14	19	17
<b>20</b>	21	21	12	16	11	10
<b>5</b>	4	10	24	21	22	27
<b>12</b>	20	18	13	6	7	11
<b>19</b>	24	19	15	15	10	11
<b>10</b>	17	12	19	14	15	21
<b>12</b>	8	14	23	14	17	24
<b>24</b>	27	22	5	17	8	6
<b>11</b>	7	15	24	21	12	28
<b>28</b>	27	26	4	9	5	2
<b>22</b>	24	22	15	15	11	18
<b>16</b>	14	17	22	14	17	16
<b>15</b>	24	16	17	21	12	17
<b>9</b>	6	14	24	22	13	20

13	18	21	12	14	12	17
13	9	12	18	15	7	18
11	10	10	17	10	10	16
21	25	20	17	19	14	17
19	22	18	16	18	15	12
25	28	25	6	7	3	0
23	23	21	12	17	9	11
17	19	17	15	20	13	15
10	8	10	17	8	12	14
17	16	16	10	11	5	7
17	18	19	14	13	8	12
21	23	21	12	17	9	15
9	14	14	21	20	17	21
14	19	21	19	17	13	19
<b>TOTAL</b>						
16	16	16	16	15	12	15

Fuente: Moreano (2021)

### Perfil Gráfico Segundo de Bachillerato

TEST DE EYSENCK PARA MEDIR LA INESTABILIDAD - ESTABILIDAD EMOCIONAL

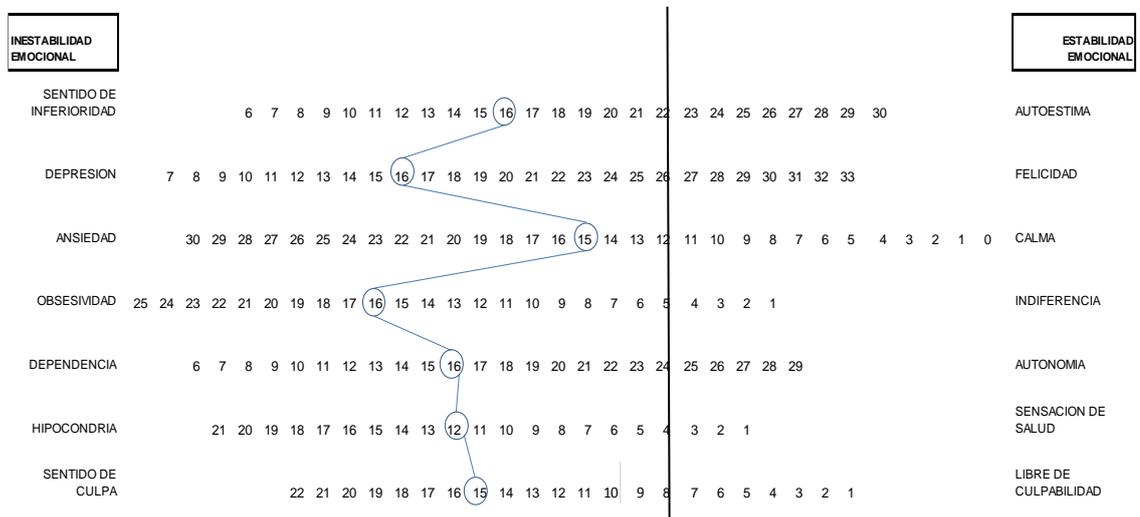


Gráfico 6. Perfil Gráfico Resultados Test de Eysenck

Fuente: Moreano (2021)

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados obtenidos mediante la aplicación del Test de Eysenck determinan que a nivel general existe un predominante de estado emocional de tipo inestable, establecido en una escala  $>30$  y menor que la media establecida. Esto evidencia que existe un nivel moderado en tendencias hacia: el sentido de inferioridad, depresión, ansiedad, Obsesividad, dependencia, hipocondría y sentimientos de culpabilidad.

A partir del perfil gráfico, se establece que la tendencia predominante es hacia el estado emocional de tipo inestable moderado. En general, existen dificultades en la dimensión de sentido de inferioridad, caracterizada por patrones de comportamiento que conducen a que la persona tenga niveles bajos de autoestima y denote inseguridad, existen tendencias hacia la depresión en una proporción alta y ansiedad en proporción moderada a partir de la puntuación obtenida, existe dependencia en un rango alto, incapacidad para tomar decisiones por cuenta propia, anteponer los deseos de los demás que los propios. Por otro lado, en relación a la hipocondría, los sujetos tienen tendencias altas a presentar dificultades y por último en sentido de culpa, los resultados indican que la tendencia es alta. Es importante mencionar según las características citadas en el apartado del marco teórico sobre la etapa de la adolescencia en el componente emocional, existen características marcadas en cuestión de inestabilidad y reorganización afectiva donde el individuo necesita apoyo y guía para la prevención de comportamientos disruptivos.

### **Discusión**

Como preámbulo ha evidenciado que el Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de inestabilidad – estabilidad emocional es un instrumento completo que permite identificar las dificultades del estado emocional y conocer si existe inestabilidad en los sujetos del estudio. El modelo de personalidad de Eysenck en el que se basa este cuestionario tiene como propósito fundamental otorgar al evaluador la capacidad de analizar resultados pragmáticos de corte biologicista con constructos y evidencias experimentales debido a la gran trayectoria del test. El uso de este test en el presente estudio permitió conocer que los estudiantes de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí, segundo de bachillerato en edades comprendidas entre 16 a 18 años, presentan tendencias significativas a la inestabilidad emocional. A través de la creación del perfil gráfico de los estudiantes, se determinó que las dificultades más

predominantes son: el sentido de inferioridad, depresión, ansiedad, obsesividad, dependencia, hipocondría y sentimientos de culpabilidad, estas dificultades están presentes en los sujetos moderadamente. Un aspecto que conviene discutir es la posibilidad de que, al realizar un análisis general del test, no se logre identificar aquellos sujetos que presentan un mayor grado de inestabilidad, lo que puede ocasionar un sesgo en la investigación. Por otro lado la extensión del instrumento (210 ítems) al ser aplicados de manera virtual mediante la plataforma Google Forms probablemente, exista de igual forma un sesgo considerable. Sin embargo, es importante mencionar que en investigaciones como las de (Cruz, 2010), se establece la vigencia y la aplicabilidad del Test de Eysenck a grupos de personas sin que exista un sesgo significativo, considerando que las personas poseen una característica esencial que es la variabilidad en cuestión de personalidad, este instrumento ha permitido conocer resultados importantes para encontrar patrones de personalidad en las poblaciones donde fue aplicado; mediante el análisis sistemático se identificó que el instrumento es preciso en la identificación de dificultades en el estado emocional y ampliamente usado en ramas clínicas. Los hallazgos más importantes fueron que al ser usado en el área clínica se logra identificar patrones de conductas delictivas, alteraciones de la personalidad, tendencias a trastornos de la conducta y actitudes disruptivas. Se relaciona este instrumento con otros del mismo autor como el Test de Personalidad de Eysenck en el que se determinan características Neuroticismo, Psicoticismo y Labilidad derivados de la inestabilidad emocional. Es importante destacar que en otras investigaciones como (García V. A., 2006), se realiza un estudio correlacional entre las dimensiones de la personalidad medidas por el Test de Eysenck con diferentes tipos de conductas autoinformadas en adolescentes de 11 a 15 años. Este análisis permitió conocer la asociación que existe entre la inestabilidad emocional y los rasgos presentes en conductas adolescentes y problemas de comportamiento lo que aporta en gran medida a la presente investigación debido al alcance en el que se puedan prevenir a futuro. En conclusión, es aconsejable considerar las investigaciones previas realizadas con este instrumento y los hallazgos en cuanto a las dificultades en el estado emocional. Por otro lado, partiendo de la experiencia previa se aconseja realizar una inducción previa a los estudiantes sobre la estructura del test y estar presente en todo momento de la aplicación si se va a realizar de forma colectiva y mucho más si esta es de forma virtual. Por último, los resultados obtenidos mediante este instrumento deben

ser analizados de forma individual en primera instancia y posteriormente de forma colectiva para conocer aquellos casos que requieren mayor atención. Al ser un instrumento muy completo, existirán resultados que requieren un análisis profundo. En el ámbito educativo puede ser de gran utilidad para proceder a la intervención, debido a que permite identificar tempranamente los signos más comunes de la inestabilidad que pueden desencadenar en trastornos de conducta, conductas delictivas o disruptivas e incluso trastornos de la personalidad.

### **3.2 Verificación de Hipótesis**

“El estado emocional y rendimiento académico de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, cantón Pujilí.

#### **Planteamiento de la Hipótesis**

Ho: El estado emocional no incide en el rendimiento académico de los estudiantes de Segundo de Bachillerato.

Hi: El estado emocional incide en el rendimiento académico de los estudiantes de Segundo de Bachillerato.

#### **Nivel de significancia estadístico**

##### **Nivel de significancia**

Los valores presentados muestran un nivel de significancia menor a 0,05. Para que exista una correlación entre las dimensiones de ambas variables el nivel de significancia debe ser menor a ( $P < 0,05$ ). Las dimensiones que se manejan para la evaluación de la variable independiente son las siguientes:

## Dimensiones del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de Inestabilidad – Estabilidad Emocional

Tabla 13. . Dimensiones IE – EE

Inestabilidad Emocional	Estabilidad Emocional
Sentido de inferioridad	Autoestima
Depresión	Felicidad
Ansiedad	Calma
Obsesividad	Indiferencia
Dependencia	Autonomía
Hipocondría	Sensación de Salud
Sentido de Culpa	Sin culpabilidad

Fuente: Moreano (2021)

## Dimensiones de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA)

Tabla 14. Dimensiones Autoconcepto Académico

Dimensiones del Autoconcepto Académico		
Rendimiento Académico	Autoeficacia Académica	Autoconcepto Académico

Fuente: Moreano (2021)

## Estadística de los bloques valorados de Inestabilidad y Estabilidad Emocional

Tabla 15. Resultados de Pruebas de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
<b>AUTOESTIMA</b>	,098	161	<,001	,977	161	,009
<b>FELICIDAD</b>	,100	161	<,001	,952	161	<,001
<b>ANSIEDAD</b>	,078	161	,019	,977	161	,008
<b>OBSESIVIDAD</b>	,074	161	,031	,984	161	,063
<b>AUTONOMÍA</b>	,096	161	<,001	,979	161	,017
<b>HIPOCONDRIA</b>	,063	161	,200*	,992	161	,562
<b>CULPA</b>	,068	161	,066	,986	161	,113
<b>RENDIMIENTO</b>	,090	161	,003	,955	161	<,001
<b>AUTOEFICACIA</b>	,068	161	,068	,989	161	,256
<b>AUTOCONCEPTO</b>	,171	161	<,001	,906	161	<,001

Fuente: Moreano (2021)

A partir del análisis de los resultados obtenidos en las pruebas de normalidad se determina que para establecer el grado de correlación existente se debe aplicar dos

tipos de estadígrafos: Correlación de Pearson para dos series de datos normales y Correlación de Spearman para series de datos cuyos resultados no son normales. Por lo tanto se establece que las dimensiones de Hipocondría, Obsesividad y Culpa. Se realizó mediante el Coeficiente de correlación de Pearson mientras que las dimensiones de Autoestima, Felicidad, Ansiedad, y Autonomía se efectuó la correlación de Spearman.

## Estadísticos de prueba

Tabla 16. Correlación: Estado emocional y Rendimiento Académico

	<b>Autoestima – Inferioridad</b>	<b>Felicidad – Depresión</b>	<b>Calma – Ansiedad</b>	<b>Indiferencia – Obsesividad</b>	<b>Autonomía – Dependencia</b>	<b>Sensación de Salud - Hipocondría</b>	<b>Culpa – No culpabilidad</b>
<b>Correlación de Pearson</b>	No aplica	No aplica	No aplica	0,85	No aplica	0,69	0,91
<b>Correlación Rho Spearman</b>	0,75	-0,49	0,49	No aplica	0,25	No Aplica	No aplica
<b>Significancia asintótica (bilateral)</b>	0,02	,593	,590	,282	,750	,384	,250
<b>Valor P</b>	<0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05

Fuente: Moreano (2021)

**Tabla 17. Correlación: Estado emocional y Autoeficacia**

	<b>Autoestima – Inferioridad</b>	<b>Felicidad – Depresión</b>	<b>Calma – Ansiedad</b>	<b>Indiferencia – Obsesividad</b>	<b>Autonomía – Dependencia</b>	<b>Sensación de Salud - Hipocondría</b>	<b>Culpa – No culpabilidad</b>
<b>Correlación de Pearson</b>	No aplica	No aplica	No aplica	0,44	No aplica	0,33	0,56
<b>Correlación Rho Spearman</b>	0,65	-0,65	0,51	No aplica	-0,11	No aplica	No aplica
<b>Significancia asintótica (bilateral)</b>	0,03	,413	0,00	,582	,892	,974	,480
<b>Valor de P</b>	<0,05	>0,05	<0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05

**Fuente:** Moreano (2021)

**Tabla 18. Correlación: Estado emocional y Autoconcepto Académico**

	<b>Autoestima – Inferioridad</b>	<b>Felicidad – Depresión</b>	<b>Calma – Ansiedad</b>	<b>Indiferencia – Obsesividad</b>	<b>Autonomía – Dependencia</b>	<b>Sensación de Salud - Hipocondría</b>	<b>Culpa – No culpabilidad</b>
<b>Correlación de Pearson</b>	No aplica	No aplica	No aplica	0,07	No aplica	No aplica	No aplica
<b>Correlación Rho Spearman</b>	-,101	-0,76	0,52	No aplica	-0,40	0,49	0,71
<b>Significancia asintótica (bilateral)</b>	,203	,339	,514	,927	,617	,533	,002
<b>Valor de P</b>	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	<0,05

**Fuente:** Moreano (2021)

## **Resultados de las dimensiones de Inestabilidad - Estabilidad Emocional y Rendimiento Académico**

### **Inferioridad – Autoestima y Rendimiento Académico**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,75

Valor de P: 0,002

### **Depresión – Felicidad y Rendimiento Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: -0,49

Valor de P: ,593

### **Ansiedad – Calma y Rendimiento Académico**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,49

Valor de P: ,590

### **Obsesividad – Indiferencia y Rendimiento Académico**

Nivel de Significancia 0,05

Coefficiente de Correlación Spearman: 0,85

Valor de P: ,282

### **Dependencia – Autonomía y Rendimiento Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,25

Valor de P: ,750

### **Hipocondría – Sensación de Salud y Rendimiento Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,69

Valor de P: ,384

### **Culpabilidad – Sin culpabilidad y Rendimiento Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,91

Valor de P: ,205

### **Resultados de las dimensiones de Inestabilidad - Estabilidad Emocional y Autoeficacia**

#### **Inferioridad – Autoestima y Autoeficacia**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,65

Valor de P: 0,03

#### **Depresión – Felicidad y Autoeficacia**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: -0,65

Valor de P: ,413

#### **Ansiedad – Calma y Autoeficacia**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,51

Valor de P: 0,01

#### **Obsesividad – Indiferencia Autoeficacia**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Spearman: 0,44

Valor de P: ,582

#### **Dependencia – Autonomía Autoeficacia**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: -0,11

Valor de P: ,892

**Hipocondría – Sensación de Salud y Autoeficacia**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,33

Valor de P: ,974

**Culpabilidad – Sin culpabilidad y Autoeficacia**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,56

Valor de P: ,480

**Resultados de las dimensiones de Inestabilidad y Estabilidad Emocional y Autoconcepto Académico**

**Inferioridad – Autoestima y Autoconcepto Académico**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: -0,101

Valor de P: ,203

**Depresión – Felicidad y Autoconcepto Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: -0,76

Valor de P: ,339

**Ansiedad – Calma y Autoconcepto Académico**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,52

Valor de P: ,514

**Obsesividad – Autoconcepto Académico**

Nivel de Significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Spearman: 0,07

Valor de P: ,927

### **Dependencia – Autonomía y Autoconcepto Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: -0,40

Valor de P: ,617

### **Hipocondría – Sensación de Salud y Autoconcepto Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,49

Valor de P: ,533

### **Culpabilidad – Sin culpabilidad y Autoconcepto Académico**

Nivel de significancia: 0,05

Coefficiente de Correlación Pearson: 0,71

Valor de P: 0,02

### **Decisión Final**

Para la obtención de los siguientes resultados se realizó la correlación de las variables Estado emocional y Rendimiento Académico. Se trabajó con base en un margen de error del 0,05. En la variable independiente se consideraron las dimensiones: Inferioridad – Autoestima, Depresión – Felicidad, Ansiedad – Calma, Obsesividad – Indiferencia, Dependencia – Autonomía, Hipocondría – Sensación de salud y Sentido de culpa – Ausencia de culpabilidad. Los resultados fueron correlacionados con la variable dependiente, determinada por las siguientes dimensiones: Rendimiento Académico, Autoeficacia y Autoconcepto Académico.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que el estado emocional incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, cantón Pujilí.

El valor de  $P < 0,005$   $H_0$  se obtiene mediante una aproximación significativa (P) igual (Sig. Bilateral 1,00). Los valores obtenidos en factores como: Autoestima – Inferioridad y Rendimiento Académico, Autoestima Inferioridad y Autoeficacia, Ansiedad – Calma y Autoeficacia, y Culpa y ausencia de culpabilidad y Autoconcepto Académico, fueron correlacionados y se obtuvieron los valores pertinentes para rechazar la hipótesis nula  $H_0$  y aceptar la hipótesis alterna  $H_1$ . Los valores demuestran

que entre la dimensión Autoestima - Inferioridad y Autoeficacia el índice de correlación es de 0,75 lo que demuestra que la relación existente entre los mismos es fuerte y se comprueba H1 y se rechaza la hipótesis nula. Por otro lado, la relación existente entre Autoestima - Inferioridad y Autoeficacia es media 0,65 y la significancia es menor a 0,05 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En el caso de la dimensión Ansiedad - Calma y Autoeficacia se establece que el índice de correlación es de 0,51 por lo tanto existe una relación media entre las variables, además la significancia es menor a 0,05 por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por último, en las dimensiones Sentido de Culpa – Ausencia de culpabilidad y Autoconcepto académico se demuestra que el índice de correlación es 0,71 que indica que existe una relación fuerte entre las variables, en cuanto a la significancia se obtuvo un valor menor a 0,05 lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Sin embargo,  $P_c > 0,05$   $H_0$ , no se obtiene aproximaciones significativas en las dimensiones: Felicidad – Depresión y Rendimiento académico, Ansiedad – Calma y rendimiento académico, Indiferencia – Obsesividad, Dependencia – Autonomía, Sensación de salud – Hipocondría y Sentimiento de culpa – Ausencia de culpabilidad y rendimiento académico; en estos casos al ser la significancia mayor a 0,05, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, es decir, el estado emocional no incide en el rendimiento académico. Además, la correlación establecida entre Autoeficacia y Depresión – Felicidad, Obsesividad – Indiferencia, Autonomía – Dependencia, Sensación de Salud – Hipocondría y Sentimientos de culpa – Ausencia de culpabilidad, se acepta la hipótesis nula que indica que el estado emocional no incide en el rendimiento académico.

Por último, la correlación establecida entre Autoconcepto Académico y Autoestima – Inferioridad, Ansiedad – Calma, Felicidad – Depresión, Indiferencia – Obsesividad y Sensación de salud – Hipocondría denotaron valores mayores a 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula que indica que el estado emocional no incide en el rendimiento académico.

## CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.1 Conclusiones

A partir de la consecución del presente estudio se lograron obtener las conclusiones descritas a continuación:

- Existe una relación directa con tendencia fuerte - moderada entre la Autoestima, la ansiedad el rendimiento académico ( $P < 0,05$ ); la ansiedad y la autoeficacia ( $P < 0,05$ ) y la culpa y el autoconcepto académico ( $P < 0,05$ ). Esto demuestra que el estado emocional incide en los aspectos principales del rendimiento académico y que al existir dificultades tales como sentimientos de inferioridad, culpa y baja autoestima, el rendimiento académico se verá involucrado significativamente.
  
- Se identificó que el estado emocional es de tipo inestable en una proporción alta (EE<, caracterizado por patrones de comportamiento que reflejan dificultades como: sentido de inferioridad (16/30), depresión (16/33), ansiedad (15/30), dependencia (16/25), hipocondría (12/21) y sentido de culpa (15/22), esto demuestra que se evaluó a profundidad el estado emocional y se obtuvieron los resultados pertinentes para establecer un perfil general como pauta para la prevención e intervención tempranas.
  
- Se logró identificar los aspectos fundamentales del rendimiento académico: Autoeficacia (PB. 24. PC. 10), rendimiento (PB. 27 PC.55) y el autoconcepto académico (PB. 51 PC. 65). Los estudiantes consideran que su rendimiento nivel de rendimiento es medio, existen dificultades para la ejecución de algunas tareas y procesos en un grupo reducido de la población aproximadamente en proporción 1 de cada 10 sujetos. En el factor de Autoeficacia, existe un rango medio – bajo y existen dificultades moderadas en los componentes como: la confianza en las propias capacidades, la indecisión y la falta de autoreconocimiento sus habilidades. Por consiguiente, el Autoconcepto académico en forma general, sí está presente en los estudiantes, quienes se perciben a sí mismos como alumnos entre el rango bueno y regular. Las dificultades que presentan algunos grupos de

estudiantes pueden ser consecuencia de factores ambientales, familiares, sociales o personales los limitan a confiar en sus habilidades para alcanzar un nivel de aprendizaje óptimo.

- Se determina que la propuesta de la implementación de talleres psicoeducativos virtuales permitirán a los estudiantes de Segundo de Bachillerato está direccionada a contribuir al desarrollo de procesos de regulación emocional partiendo de los ejes de prevención e intervención. Los talleres basados en la psicoeducación permiten la toma de conciencia de las acciones propias y la modificación de la conducta para evitar posibles dificultades comportamentales que limiten el accionar del sujeto en diversos contextos y situaciones.

#### **4.2 Recomendaciones**

- Al considerar la relación existente entre el Autoestima, la ansiedad, los sentimientos de culpa y el rendimiento académico y sus factores (Autoeficacia – Autoconcepto), se recomienda establecer soluciones enfocadas a mejorar estos componentes, es necesario la intervención temprana y el seguimiento oportuno. Mediante estas acciones se pueden prevenir dificultades como la deserción escolar, el fracaso, el rezago escolar, conductas delictivas, trastornos disruptivos e incluso consecuencias negativas a nivel social.
- Considerar los resultados obtenidos mediante la aplicación del Test de Eysenck Cuestionario para medir el nivel de inestabilidad – estabilidad emocional y propiciar soluciones oportunas como la apertura de espacios de contención emocional, talleres, charlas informativas, previniendo comportamientos disruptivos que se puedan producir a futuro y que lleguen a afectar significativamente el área social y personal de los estudiantes.
- Es necesario considerar que la aplicación de la Escala de Autoconcepto Académico (EAA) permitió conocer que existen dificultades en la dimensión de Autoeficacia por lo tanto será de gran apoyo para los estudiantes la implementación de métodos, técnicas y estrategias que mejoren la confianza

en sí mismos y en sus habilidades, permitiendo que pongan en práctica sus conocimientos a través de foros, debates, mesas redondas, exposiciones, mapas conceptuales, líneas de tiempo, portafolios, entre otros productos de aprendizaje que les permitan desarrollar sus habilidades y valorar su propio esfuerzo.

- Aplicar la propuesta planteada en el presente estudio puesto que, permitirá que el estudiante desarrolle habilidades y ponga en práctica estrategias de regulación emocional, evitando que existan dificultades a futuro y propiciando que el rendimiento académico no se vea influenciado por la falta de regulación emocional y la toma de decisiones premeditadas. Esto logrará que el estudiante alcance un óptimo nivel de aprendizaje dejando de lado las dificultades emocionales que podrían estar influyendo negativamente en su formación académica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Almagiá, E. (. (2003). Influencia del estado emocional en la salud física. . *Terapia psicológica*, 21(1), 38.
- American Psychiatric Association, & A. (2013). *DSM 5*. American Psychiatric Association, 70.
- Armus, M. D. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Unicef. UNICEF.
- Berlanga, A. (2008). La inestabilidad emocional. . *INVAL-Instituto Valenciano de Psicología* , Recuperado de:<http://www.lasprovincias.es/valencia/20080614/salud/psicologia-inestabilidad-emocional-20080614.html>.
- Berlanga, V. y. (2012). Clasificación de pruebas no paramétricas. Cómo aplicarlas en SPSS. REIRE. *Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, , 2012, vol. 5, num. 2, p. 101-113.
- Binda, N. U.-B. (2016). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 31(2), 179-187. *Revista de Ciencias económicas*, 31(2), 179-187.
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. *Bilbao: Desclée de Brower*.
- Buenrostro-Guerrero, A. V.-S.-A.-B.-G.-G. ( 2012). "Inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes., 7. " *Revista de educación y Desarrollo* 20, 29-3.
- Caso-Niebla, J. &.-G. (2007). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Revista latinoamericana de psicología*, , . 39(3), 487-501.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.
- Chambilla Mamani, S. S. (2018). *Estado emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo–Moquegua*. Lima - Perú: Universidad César Vallejo Escuela de Posgrado.
- Chapaval, M. V. (2012). Procesos emocionales y afectivos. . *Pensamiento Psicológico*, (1), 1- 45.
- Cruz, R. Z. (2010). REVISIÓN SISTEMÁTICA DEL CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD DE EYSENCK (EYSENCK PERSONALITY QUESTIONNARIE–EPQ) SYSTEMATIC REVIEW FROM EYSENCK PERSONALITY QUESTIONNARIE (EPQ). *Scielo*, 23- 42.

- Dagnino, J. (2014). Coeficiente de correlacion lineal de pearson. . *Chil Anest.*, 43, 150-153.
- del Barrio, V. R. (2010). Evaluación de la agresión y la inestabilidad emocional en niños españoles: su relación con la depresión. . *Clínica y salud* 12(1), 33-50.
- Delgado, P. R. (2007). Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes. . *Revista de educación y desarrollo*, 7(1), 5-16.
- Eisenberg, N. &. (2004). Emotional related regulation: Sharpening the definition. *Child Development* 75, 334-339.
- Elders, L. J. (1983). *El sentimiento de culpabilidad según la psicología, la literatura y la filosofía modernas*.
- Escrivá, V. M. (2002). Procesos cognitivos y emocionales predictores de la conducta prosocial y agresiva: La empatía como factor modulador. . *Psicothema* 14(2), 227-232.
- Gallardo Vázquez, P. (2016). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). . *Cuestiones pedagógicas*, , 18, 145-161.
- García, L. B. (2015). El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia. *Avances en Psicología*, 103-113.
- García, L. B. (2015). El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia. . *Avances en psicología*, , 23(1), 103-113.
- García, V. A. (2006). SOCIALIZACIÓN ENTRE PROBLEMAS DE CONDUCTA Y CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD EN LA ADOLESCENCIA TEMPRANA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. , 131-140.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional Por qué es más importante que el cociente intelectual*. New York : The New York Times.
- Gómez Simón, I. (2015). *Dificultades específicas de la regulación emocional en los adolescentes con TDAH: utilidad clínica de la escala DERS*. . Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gracia, E. V.-S.-T. (2016). Análisis de las características de estabilidad emocional en hombres y mujeres. . *Psychologica*, 59(2), 137-147.
- Guajardo, E. S. (2015). Conocimiento y desarrollo emocional, desde el enfoque cognitivo, procesal sistémico. . *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1(12), 31-52.
- Güemes-Hidalgo, M. C. (2017). Pubertad y adolescencia. . *ADOLESCERE Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 5(1), 07-22.

- Guzmán-González, M. M.-L.-R. (2020). Propuesta de valores de referencia para la Escala de Dificultades de Regulación Emocional (DERS-E) en población adulta chilena. *Revista médica de Chile* 148.5 , 644-652.
- Herrera. (2003). Bases para la elaboración de talleres psicoeducativos: una oportunidad para la prevención en salud mental. *Universidad Academia de Humanismo Cristiano*.
- Herrera, P. G. (2017). Autoeficacia académica y rendimiento escolar: un estudio metodológico y correlacional en escolares. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, , (6), 156-169.
- Hervás, G. &. (2018). Regulación emocional aplicada al campo clínico.El papel del discurso interno en la desregulación de la emoción y el uso de la estrategia de regulación de la emoción. *Revista Latinoamericana de Psicología* 50, 79-8.
- Hoffmann, J. D. (2020). Teaching emotion regulation in schools: Translating research into practice with the RULER approach to social and emotional learning. *Emotion* 20.1, 105.
- Jiménez Lara, A. (2005). *Bases demográficas: estimación, características y perfiles de las personas en situación de dependencia. Libro Blanco sobre la atención a las personas en situación de dependencia en España*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Lamas, H. A. (2015). Sobre el rendimiento escolar. . *Propósitos y representaciones*, 3(1), 313-386.
- Melamed, A. F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente.
- Meléndez, Y. C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. . *Revista vinculando*.
- Melero, M. L. (2018). La indiferencia afectiva como rasgo nocivo de la personalidad. . *Anuario de derecho penal y ciencias penales*, 71(1), 265-305.
- Mónaco, E. d.-C. (2017). Desarrollo de un programa de intervención para mejorar las competencias emocionales, el afecto positivo y la empatía en la adolescencia. *Calidad de vida y salud*, 10(1)., 10(1).
- Morán, M. C.-A. (2017). Sobre la felicidad y su relación con tipos y rasgos de personalidad. . *Clínica y salud*, 28(2), 59-63.
- Moscoso Vizcarra, R. E. ( Aplicación del programa desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la institución educativa privada" SISE"). 2017. Lima - Perú.
- Moscoso Vizcarra, R. E. (2017). plicación del programa desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel

- de educación secundaria de la institución educativa privada" SISE". *Revista de Sociología de la Educación*, 29-38.
- Murcia, J. A. (2008). Influencia del apoyo a la autonomía, las metas sociales y la relación con los demás sobre la desmotivación en educación física. . *Psicothema*, , 636-641.
- Navarro, R. E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, , REICE.1(2). .
- Núñez, M. C. (2017). Estudio exploratorio de las características motivacionales del alumnado de la ESO y su relación con las expectativas de rendimiento académico. . *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, , 9(23), .
- Obando, C. J. (2017). El rendimiento académico: aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. . *Revista Conrado*, 13(58), 213-220.
- Organization, W. H. (2000). *Guía de bolsillo de la clasificación CIE-10: clasificación de los trastornos mentales y del comportamiento*.
- Pekrun, R. L. (2017). Achievement emotions and academic performance: Longitudinal models of reciprocal effects. *Child development*, , 88(5), 1653-1670.
- Pingo, G. E. (2015). AUTOCONCEPTO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA. *Revista de Psicología*, 17(1), 48-54.
- Pita, S. y. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cad aten primaria* 9, 76-78.
- Pulido Acosta, F. &. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. . *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39.
- Ripoll, R. (2014). *Fundamentos de Psicobiología*. Cataluña: Editorial UOC.
- Rosemberg, & J, Y. B. (2019). *Emociones: Perspectivas Antropológicas*. México CDMX: Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano.
- Rovella, A. y. (2018). El Estudio Dimensional de las emociones. APORTES DE LA NEUROBIOLOGIA. *CONTEXTOS DE EDUCACION*, 25.
- Salcedo, M. V. (2011). Trastorno obsesivo compulsivo en niños y adolescentes. . *Revista colombiana de Psiquiatría*, , 40(1), 131-144.
- Schmidt, V. F. (2010). Modelo Psicobiológico de Personalidad de Eysenck: una historia proyectada hacia el futuro. *Revista Internacional De Psicología*, , 11(02), 1-21.
- Schmidt, V. M. (2008). Autoconcepto académico en adolescentes de escuelas medias: presentación de un instrumento para su evaluación. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica*, , 1(25), 81-106.

- Silva, C. B. (2014). Rendimiento académico y las dimensiones personal y contextual del aprendizaje socioemocional: evidencias de su asociación en estudiantes chilenos. . *Universitas Psychologica*, 13(2), 627-638.
- Torrecilla, F. J. (2007). *Investigación iberoamericana sobre eficacia escolar*. . Convenio Andrés Bello.
- Urquijo, S. (2002). Auto-concepto y desempeño académico en adolescentes: relaciones con sexo, edad e institución. . *Psico-usf*, 7(2), 211-218.
- Valiente, C. S. (2012). Linking students' emotions and academic achievement: When and why emotions matter. . *Child development perspectives*, 6(2), 129-135.
- Vergara, R. G. (2006). Naturaleza del estado de ánimo. . *Revista chilena de Neuropsicología*, 1(1), 29-40.
- Villalta, M. A. (2016). Educación i en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 130-143.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Propuesta**

## **PROPUESTA**

### **DATOS INFORMATIVOS**

#### **Tema:**

Talleres virtuales enfocados a mejorar el reconocimiento, manejo y regulación del estado emocional de los adolescentes y dar a conocer pautas acerca del autocontrol, causas y consecuencias del estado emocional en el ámbito académico.

#### **Institución ejecutora**

Unidad Educativa Belisario Quevedo del Cantón Pujilí

#### **Beneficiarios**

- Directos: Estudiantes del segundo año de bachillerato, padres de familia y docentes.
- Indirectos: Departamento de Consejería Estudiantil.

#### **Ubicación**

Plataforma virtual Zoom

#### **Tiempo estimado para la ejecución**

40 minutos, por taller.

### **ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta posee un enfoque de tipo psicopedagógico, fundamentado en estrategias que permitan prevenir dificultades en el desempeño académico que conlleven al fracaso escolar. Las estrategias psicopedagógicas enfocadas en educar a los estudiantes en las limitaciones en el reconocimiento, manejo y regulación emocional, permitirán mejorar la calidad de vida y asegurar un óptimo nivel de bienestar, previniendo desajustes a nivel emocional que pueden desencadenar en patologías clínicas.

### **Estrategias Psicopedagógicas**

Se consideran como estrategias de tipo educativo – pedagógico, también conocidas con la denominación de orientación o intervención psicopedagógica. Se direcciona a todas las personas en todos sus aspectos: personal, social, académico, intelectual y cognoscitivo, con el propósito de la prevención y el desarrollo. La efectividad de las mismas depende del tiempo de aplicación. Por ser de carácter educativo tienen que estar ligadas a procesos de planificación y sistematización adaptados al aprendizaje flexible.

### **Protocolo de actuación ante desajuste emocional Ministerio de Educación 2020**

Actualmente la política educativa se centra en la visión integral de la educación. Tanto en los aspectos cognitivos como en las habilidades emocionales, el desarrollo de relaciones humanas fundamentadas en los valores que ayuden a los estudiantes a identificar, entender y gestionar sus emociones es un objetivo que la educación de hoy en día lo considera prioritario (Mineduc, 2020).

La educación por lo tanto, es un tarea compartida en la que existe una interacción enmarcada en el reconocimiento de la dignidad del otro como un ser humano capaz de transformar y de transformar su entorno para expandir las oportunidades de su propia vida y de la de los demás (Mineduc, 2020).

### **Habilidades para la vida priorizadas en el Sistema Nacional de Educación 2020**

#### **BACHILLERATO**

##### **Autoconocimiento**

Estar consciente de las fortalezas propias y emplearlas en función de mejorar su calidad de vida y la de su entorno. Reconocer las limitaciones propias y trabajar en función de mejorarlas para obtener mejores resultados individuales y de la comunidad educativa en general.

##### **Manejo de emociones**

Ser capaz de expresar e identificar sus propias emociones y sentimientos. Emplear la autorregulación emocional ante situaciones que producen malestar o frustración. Emplear la empatía con sus iguales mediante las habilidades sociales.

## **Empatía**

Liderar el trabajo equipo fundamentado en la solidaridad y la colaboración.

## **Toma de decisiones**

Tomar decisiones en función de hechos o situaciones que afectan su vida, la de su familia o comunidad. Asumir la responsabilidad de las decisiones tomadas.

## **JUSTIFICACIÓN**

A partir de los resultados obtenidos, descritos y analizados, correlacionados con el eje de estado emocional y rendimiento académico, se prioriza la necesidad de potencializar y fortalecer las estrategias personales para el reconocimiento, manejo y regulación del estado emocional, especialmente en la adolescencia, caracterizada por el desarrollo y consolidación de la personalidad. Por esta razón, se crean talleres interactivos virtuales, dotando de originalidad a la propuesta de investigación.

Al realizar este tipo de abordajes mediante talleres, se obtendrán resultados significativamente positivos, al ser un tipo de propuesta encaminada al desarrollo adolescente, se está potenciando y fortaleciendo las habilidades para la regulación del estado emocional, previniendo las dificultades que se puedan presentar en el rendimiento académico y cumpliendo así con la labor del psicopedagogo.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Aplicar estrategias de reeducación emocional mediante talleres, encaminados al reconocimiento, manejo y regulación del estado emocional a los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del Cantón Pujilí.

### **Objetivos específicos**

- Sensibilizar a los adolescentes en cuanto al reconocimiento de las emociones, el manejo y regulación de las mismas evitando que incidan negativamente en el rendimiento académico.
- Potencializar las habilidades para la regulación emocional mediante la

ejecución de talleres.

- Brindar un espacio de información para la prevención de alteraciones o desajustes emocionales que puedan influir negativamente en el bienestar estudiantil del adolescente.

### **ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:**

Para la aplicación de las estrategias psicopedagógicas planteadas en este taller, se pretende involucrar a adolescente de modo que su participación activa sirva para que el proceso de lleve a cabo de forma eficiente y eficaz. Mediante la psicoeducación se puede lograr el cambio de comportamiento y el direccionamiento a la aplicación y creación de hábitos para el manejo y la regulación emocional.

### **PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN**

La aplicación se basa en la psicoeducación considerada como un proceso sistemático que permite la reeducación a nivel consciente de la persona involucrada en el proceso. Este taller se lleva a cabo mediante esquemas tales como bienvenida, plenario, reflexión, información, aplicación de estrategias psicopedagógicas en la vida diaria y cierre (Herrera, 2003).

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **Introducción**

El estado emocional

Los estados emocionales son considerados como condiciones de tipo mental de naturaleza consciente, entendidas como pensamientos resultantes de situaciones sujetas a la interpretación personal, producen reacciones físicas y de comportamiento; los estados emocionales son heterogéneos e interactúan con funciones primarios biológicas, endócrinas y neurobiológicas (Chapaval, 2012).

Es esencial destacar que el estado emocional se relaciona con la personalidad; los rasgos y características se encuentran íntimamente ligados. Es decir, la forma en que la persona somatiza sus emociones es acorde a su personalidad. Dentro de este espectro de características de se destaca la manera en cómo el ser humano actúa en distintos contextos y qué tipo de emociones tienden a ser de naturaleza más intensa para el

sujeto.

### **Importancia del estado emocional en el rendimiento académico**

El estado emocional representa un hecho relevante y significativo para el campo de la educación; a partir del dominio y manejo emocional se pueden transformar y mejorar las prácticas de enseñanza – aprendizaje. Si se trabaja de manera adecuada con las emociones, se estimularía a los estudiantes al logro de los aprendizajes (Meléndez, 2016).

Meléndez (2016) plantea que es de gran importancia para las personas involucradas en el ámbito educativo que los estados emocionales como fenómenos sociales, son parte de la vida de todos y están presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el estado emocional de los estudiantes siempre va a influir significativamente en el logro de objetivos, en la conducta del estudiante, en el dominio de conocimientos, en la disciplina y en lo personal.

Por medio de investigaciones recientes, se ha logrado evidenciar el gran impacto que tiene la dimensión social y emocional en el rendimiento académico, la salud y bienestar mental y en el desarrollo de competencias importantes para el aprendizaje tales como: habilidades de planificación, atención, memoria y metacognición (Silva, 2014).

### **Principales conceptos teóricos**

**Manejo de emociones.-** son habilidades para reconocer las emociones y sentimientos y saber cómo inciden en el comportamiento, aprendiendo a regular emociones difíciles de afrontar como la agresividad, ira, entre otros.

**Autoconocimiento.-** capacidad para conocerse a sí mismo, pensamientos, reacciones, sentimientos, gustos y preferencias, limitaciones, entre otros.

**Empatía.-** es la habilidad de ponerse en el lugar de otra persona darme cuenta de que siente esa persona. Ayuda al estudiante a comprender mejor a las personas y ser consecuente con las acciones. La empatía ayuda a aceptar las diferencias y mejorar la interacción social.

### **Reeducación Emocional**

Es considerado como un método cuyo objetivo principal es que una persona antes de ser parte de un proceso de socialización, tenga la oportunidad de encontrarse a sí

misma y tener contacto con sus emociones. Se basa en valores como el respeto y la responsabilidad. Este método es ampliamente usado en personas que han vivido en condiciones de vulnerabilidad porque contribuye a que puedan reconocer, expresar y manejar adecuadamente las emociones a partir del desarrollo de procesos de comunicación.

### **Modelo de Regulación Emocional Basado en el Procesamiento Emocional (Hérvas, 2011)**

Este modelo plantea que no sólo las emociones intensas o las situaciones que ocasionaron un trauma requieren de un procesamiento emocional, sino que dicho proceso es adaptable ante cualquier tipo de emoción. Se desglosa de acuerdo a lo siguiente:

1. Apertura emocional.- capacidad que tiene el sujeto de tener acceso consciente a sus emociones.
2. Atención emocional.- dedicación de recursos atencionales a la información de tipo emocional.
3. Aceptación emocional.- evita los juicios negativos ante las experiencias emocionales que son producto de la interacción con el medio.
4. Etiquetado emocional.- capacidad para nombrar con claridad las emociones evitando la confusión emocional. Poner nombre de forma exacta a las emociones.
5. Análisis emocional.- capacidad para reflexionar y entender el significado y lo que implican las emociones. Para este análisis es necesario identificar: *el origen, el mensaje, la validez y el aprendizaje* de la emoción.
6. Modulación emocional.- es la capacidad que posee el sujeto para regular sus respuestas emocionales mediante la aplicación de estrategias de tipo emocional, cognitivas o conductuales (Hervás, 2018).

### **Yale Center for Emotional Intelligence**

El Centro para la Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, es una unidad creada para la investigación y capacitación continua en materia de inteligencia emocional. El propósito del centro es apoyar a las instituciones de educación a entender el valor de las emociones, enseñar las habilidades para la inteligencia

emocional y construir climas sustentables de emociones positivas en los hogares, instituciones y ambientes laborales. A través de este centro se implementa SEL (social and emotional learnig) una iniciativa que proporciona a educadores, directores y personal educativo un sistema que ayude a desarrollar habilidades para el aprendizaje emocional. Por medio de la ciencia y la práctica se determinó el impacto de la inteligencia emocional en la vida de todas las personas y los beneficios que aporta la autoconciencia y la autorregulación para la toma de decisiones, creatividad, el afrontamiento de los adolescentes, la adecuada relación entre el clima escolar y los maestros y mejoras al rendimiento de los estudiantes.

De esta manera Yale prueba el impacto de RULER (acrónimo de habilidades para la inteligencia emocional: reconocer, comprender, etiquetar, expresar y regular). Este enfoque se basa en la evidencia que aportan distintas investigaciones. RULER es un enfoque sistémico de SEL desarrollado por Yale el propósito es capacitar e implementar programas para desarrollar las habilidades de inteligencia emocional y crear y mantener climas emocionales positivos. *Yale University Center for Emotional Intelligence YCI(copyright2020)*.

## **ESQUEMA**

El esquema propuesto por Herrera (2003) recopila los momentos que se deben considerar al momento de realizar un taller. Este tipo de talleres se estructuran en función de la necesidad del contexto y de los participantes. Cabe destacar que este plan puede ser modificado con fines de adaptación, se pueden aumentar actividades, información u otras estrategias dependiendo de los objetivos del taller.

- Bienvenida
- Dinámica
- Encuadre
- Información
- Aplicación de Estrategias
- Reflexión
- Compromiso
- Cierre

## **TALLERES VIRTUALES**

A continuación se presentan una serie de talleres virtuales enfocados en contribuir al desarrollo de procesos de regulación emocional en los estudiantes. Estos talleres han sido planificados en función de las necesidades y dificultades identificadas por medio de la evaluación, la obtención y análisis de los resultados descritos en el presente estudio. Los talleres han sido adaptados a la realidad, al contexto y a los participantes del estudio a fin de que se cumplan los objetivos planteados.

- La autora

## TALLER N° 1: Soy yo

**Objetivo:** Potenciar el autoconocimiento emocional a partir el análisis personal y las características del sujeto mediante actividades lúdicas e interactivas realizadas de manera virtual.

<b>SOY YO</b>			
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Bienvenida.</b>	Saludo Brindar información a los estudiantes sobre los temas a tratar y las reglas que se deben seguir durante el taller. Permitir el diálogo abierto entre estudiantes. Lluvia de ideas sobre la personalidad.	Recursos tecnológicos Diapositivas Ideogramas Mentefactos Videos	Realizar preguntas sobre los temas sugeridos Herramienta: Kahoot Quizzy Googleforms
<b>Dinámica</b>	Tema: adivina quién. Se propone que los participantes indiquen características físicas y de la personalidad de otro miembro del grupo sin decir su nombre. Los demás deberán adivinar de quién se trata en el menor tiempo posible. La persona quien adivine más personajes se le considera como el ganador.		
<b>Encuadre</b>	Dar un pequeña introducción sobre los temas que van a tratarse. Se puede iniciar con una pregunta. Por qué somos diferentes? ¿Por qué no soy igual que los demás? ¿Quién soy? Dar a conocer las reglas y la dinámica del taller.		
<b>Información</b>	Temas sugeridos: La personalidad Temperamento y carácter Autoestima Autoconfianza Autocontrol Características personales Gustos y preferencias Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales	Diapositivas Mentefactos Mapas mentales Infografías Videos informativos	

---

Classroom screen- Control del aula y organización.

Mil Aulas

Google Classroom

EducaMadrid

Proyectos

Tiki - Toki - líneas de tiempo

Popplet - Mapas mentales

Goconqr- Mapas mentales

Lvoox- Audios - clases grabadas

Actividades y Evaluación

Educaplay - actividades interactivas

Mentimeter

Hot Potatoes

Genialy - presentaciones interactivas

Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.

FlipQuiz - Cuestionarios interactivos.

Quizizz - Cuestionarios Interactivos

Enlaces:

<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>

<https://www.milaulas.com/>

<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>

<https://www.tiki-toki.com/>

<https://www.popplet.com/>

<https://www.goconqr.com/es>

<https://www.mentimeter.com/>

<https://www.genial.ly/es>

<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>

<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>

<https://quizizz.com/>

<https://www.canva.com/>

---

<b>Estrategias reeducación emocional</b>	<p><b>de</b> Coloque música de fondo que facilite la meditación.</p> <p>Permita que el estudiante se ponga cómodo en un lugar adecuado.</p> <p>Cuente hasta 10 y comience a realizar respiraciones pausadas contando en forma ascendente y descendente.</p> <p>Indique al estudiante la instrucción siguiente: imagine la etapa que considera la más feliz de su vida, la que considere la más triste, la que considere que le disgustó.</p> <p>Induzca preguntas relacionadas con contextos y situaciones: ¿qué necesitaba?, ¿Cómo se sentía? ¿qué le gustaba hacer? ¿Cómo le trataban las personas que vivían con usted?</p> <p>Establezca un espacio de diálogo para compartir las experiencias de la actividad.</p> <p>Preguntar qué aprendieron de la actividad y reflexionar.</p> <p>Permita que el estudiante exprese cómo puede aplicar en su vida lo que ha aprendido.</p> <p>Elabora una lista de fortalezas y cualidades personales.</p>	Papel y lápiz
<b>Reflexión</b>	<p><a href="https://youtu.be/wnkhQXblK1E">https://youtu.be/wnkhQXblK1E</a></p> <p>Video: Volveremos a abrazarnos.</p> <p>Este video permite reflexionar sobre la situación actual y ofrece un espacio para compartir emociones, pensamiento y sentimientos entre todos los participantes.</p>	
<b>Compromiso</b>	<p>Sensibilización sobre la importancia de conocerse a sí mismos.</p> <p>Comprometerse a cuidarse y respetarse para lograr un equilibrio entre lo interno y lo externo de la persona.</p> <p>Crear un contrato de amor y cuidado a sí mismos, firmarlo y socializarlo con el resto de la clase.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.</p> <p>Permitir que los participantes exprese su opinión con respecto al taller.</p>	
<b>Observaciones:</b>		

**Fuente:** Moreano (2021)

## TALLER N°2: Alfabetización emocional

**Objetivo:** Comprender los conceptos básicos sobre las emociones y su papel fundamental en la cotidianidad mediante la aplicación de estrategias de reeducación emocional para lograr la comprensión del concepto de alfabetización emocional.

<b>ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL</b>			
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Evaluación</b>
Bienvenida.	Saludo. Preguntas de sondeo Brindar información a los estudiantes sobre los temas a tratar y las reglas que se deben seguir durante el taller. Permitir comentarios y sugerencias previas a la ejecución del taller.	Recursos digitales Diapositivas	Concurso de ensayos. Cada participante elabora un ensayo sobre la alfabetización emocional. A preferencia del ejecutor se puede otorgar un premio significativo al ganador o la persona que haya elaborado el mejor ensayo.
Dinámica	Tema: Con tu nombre Consiste en que el participante coloca su nombre y realiza un acróstico relacionando la primera letra de su nombre otorgándose características acorde a su personalidad, gustos y preferencias.	Papel y lápiz	A criterio del ejecutor.
Encuadre	Presentación e instauración del clima de confianza. Propuesta del caso hipotético: ¿Qué sucede con las personas que nunca aprendieron a leer o escribir? Partir de la premisa como introducción a la analfabetización emocional.	Diapositivas	
Información	Temas sugeridos: Emociones Tipos de emociones Cómo expreso mis emociones Emociones aprendidas Emociones en el aula de clase Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales	Diapositivas Mapas mentales Redes conceptuales Manuales Videos informativos	

---

Classroom screen- Control del aula y organización.

Mil Aulas

Google Classroom

EducaMadrid

Proyectos

Tiki - Toki - líneas de tiempo

Popplet - Mapas mentales

Goconqr- Mapas mentales

Lvoox- Audios - clases grabadas

Actividades y Evaluación

Educaplay - actividades interactivas

Mentimeter

Hot Potatoes

Genialy - presentaciones interactivas

Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.

FlipQuiz - Cuestionarios interactivos

Emaze – presentaciones didácticas

Quizizz - Cuestionarios Interactivos

Enlaces:

<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>

<https://www.milaulas.com/>

<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>

<https://www.tiki-toki.com/>

<https://www.popplet.com/>

<https://www.goconqr.com/es>

<https://www.mentimeter.com/>

<https://www.genial.ly/es>

<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>

<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>

<https://quizizz.com/>

<https://www.canva.com/>

---

---

Estrategias de reeducación emocional

de Mediante el uso de la herramienta: <https://fluky.io/> . Crea una ruleta con los tipos de emociones. Puedes seleccionar algunas de las siguientes:

Ira: engloba otras emociones como la furia, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, irritabilidad, fastidio, hostilidad y en extremo violencia y odio.

Temor: ansiedad, nerviosismo, preocupación, inquietud, cautela, fobia, miedo, terror e incluso pánico.

Placer: felicidad, alivio, alegría, deleite, dicha, orgullo, euforia, éxtasis, satisfacción y en extremo manía.

Amor: simpatía, aceptación, confianza, amabilidad, afinidad, adoración.

Sorpresa: asombro, desconcierto, conmoción.

Disgusto: desdén, desprecio, aborrecimiento, asco, aversión, repulsión.

Vergüenza: culpabilidad, disgusto, remordimiento, humillación, mortificación

Comienza a seleccionar voluntarios en forma aleatoria.

Indica que respondan a la siguiente premisa: En qué situación he sentido----- (insertar emoción).

Continúa con los demás participantes y permite que narren experiencias y situaciones de su pasado o presente.

Permite que expresen su criterio de lo que aprendieron en la actividad, brindando el tiempo necesario para la reflexión y el diálogo.

Describe cómo te sientes hoy.- utiliza la siguiente plantilla:

---

Diapositivas

Herramienta:

<https://fluky.io/>



Reflexión

<https://youtu.be/RDfLLr4BgOE>

Diapositivas.

Video: Cuida tu salud emocional.

Este video tiene como propósito proporcionar información acerca de las emociones, cuáles son, por qué se producen y para qué. Proporciona pautas para identificar las emociones y ofrece pautas para el reconocimiento emocional.

Compromiso

Practicar y socializar lo aprendido con las personas del núcleo familiar.

Utilizar el aprendizaje obtenido en situaciones de la vida diaria.

Cierre

Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.

Conclusiones generales.

Crear una reflexión general de grupo.

Observaciones:

**Fuente:** Moreano (2021)

### TALLER N°3: Reconociendo mis emociones

**Objetivo:** comprender la importancia de expresar emociones propias y concientizar acerca de las diferencias individuales de cada persona, lograr el respeto y aceptación de las emociones propias.

#### RECONOCIENDO MIS EMOCIONES

Desarrollo	Actividades	Recursos y Materiales	Evaluación
<b>Bienvenida.</b>	Saludo Introducción a los temas a tratar, responder preguntas de los participantes. Establecer las reglas y la importancia de efectuar adecuadamente el taller.	Diapositivas Recursos didácticos virtuales	Responder el siguiente cuestionario: ¿Qué aprendió en el taller?
<b>Dinámica</b>	Tema: Pantallas de protección La dinámica consiste en que el alumno verbalice sus ideas, creencias y valores. El facilitador presenta una gran variedad de fotos, recortes o noticias, cada grupo elige los que más significado tengan para ellos, se les pide responder por qué les gusta, qué ideas se reflejan y por qué eligieron esas imágenes.		¿Cómo aplicará lo aprendido a su vida?
<b>Encuadre</b>	Permitir el diálogo abierto entre los participantes y el ejecutor. Comenzar indagando sobre los conocimientos previos acerca de conceptos básicos relacionados con las emociones. Establecer conceptos claves a través de la lluvia de ideas compartida.	Diapositivas Videos informativos Clipboards	¿Cómo se sintió al conocer la información propuesta en el taller?
<b>Información</b>	Temas sugeridos: Emociones Importancia de las emociones La razón y la emoción Los estados emocionales. Mis emociones en mi vida diaria. Características de las emociones Dificultades emocionales. Autorregulación. Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales	Diapositivas Mapas mentales Mentefactos Redes conceptuales Infografías Flyers Lecturas	Escriba un mensaje sobre lo aprendido en el taller.

---

Classroom screen- Control del aula y organización.

Mil Aulas

Google Classroom

EducaMadrid

Proyectos

Tiki - Toki - líneas de tiempo

Popplet - Mapas mentales

Goconqr- Mapas mentales

Lvoox- Audios - clases grabadas

Actividades y Evaluación

Educaplay - actividades interactivas

Mentimeter

Hot Potatoes

Genially - presentaciones interactivas

Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.

FlipQuiz - Cuestionarios interactivos

Emaze – presentaciones didácticas

Quizizz - Cuestionarios Interactivos

Enlaces:

<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>

<https://www.milaulas.com/>

<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>

<https://www.tiki-toki.com/>

<https://www.popplet.com/>

<https://www.goconqr.com/es>

<https://www.mentimeter.com/>

<https://www.genial.ly/es>

<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>

<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>

<https://quizizz.com/>

<https://www.canva.com/>

---

<b>Estrategias de reeducación emocional</b>	<p>Solicitar a los estudiantes que contesten las preguntas de “Historia Existencial” lo más amplio y detallado que se pueda de manera individual.</p> <p><b>HISTORIA EXISTENCIAL</b></p> <p>Alrededor de las circunstancias de su nacimiento. ¿Qué es lo que ellos se han enterado? Lo que más grato recuerden y lo que no les haya agradado.</p> <p>A la mitad del número de años vividos. ¿Cuál ha sido su experiencia más agradable y la menos grata?</p> <p>Actualmente: ¿Qué es lo que más les gusta de la vida? ¿Qué es lo que no le gusta?</p> <p>En el futuro: ¿Qué les gustaría lograr? ¿Qué no les gustaría que pasara en su vida?</p> <p>Divida las salas de zoom o teams en grupos de 5 personas e indique que compartan las respuestas narrando sus experiencias personales.</p> <p>Permita que se realicen preguntas el interior del grupo.</p> <p>Establezca un espacio de diálogo por medio de preguntas como: ¿Cómo se sintieron cuando contestaron las preguntas? ¿Qué preguntas les resultó complicado responder? ¿Cómo se sintieron narrando sus experiencias personales?.</p> <p>Fuente: adaptado de Grupo Gerza de: <a href="https://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/quien_soy.html">https://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/quien_soy.html</a></p>	<p>Hoja impresa o copiada con las preguntas de: <b>HISTORIA EXISTENCIAL.</b></p> <p>Lápices</p>
<b>Reflexión</b>	<p><a href="https://youtu.be/-3Trr_Dl8pA">https://youtu.be/-3Trr_Dl8pA</a></p> <p>Escena de la película Intensamente. Este video muestra las emociones que se presentan en distintas situaciones de la vida cotidiana, permite conocer de forma cómica sus manifestaciones, causas y consecuencias de su activación.</p>	
<b>Compromiso</b>	<p>Poner en prácticas las pautas aprendidas para el reconocimiento y aceptación emocional</p> <p>Elaborar una conclusión general sobre el taller.</p> <p>Crear un background para zoom el mismo que será proyectado al inicio de cada clase con el mensaje general elaborado por todos los participantes.</p>	<p>Herramienta digital: Canva</p>
<b>Cierre</b>	<p>Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.</p> <p>Conclusiones generales.</p> <p>Reflexión general.</p>	<p>Blog de notas virtual.</p>

---

Preguntas de sondeo a partir de las cuales se realizará la retroalimentación correspondiente.

---

**Observaciones:**

**Fuente:** Moreano (2021)

---

**TALLER N°4: Diversidad emocional**

**Objetivos:** Desarrollar habilidades para reconocer y aceptar la diversidad emocional, comprendiendo los distintos tipos, intensidad y expresiones emocionales propias de los distintos grupos humanos existentes.

---

**DIVERSIDAD EMOCIONAL**

---

<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Bienvenida.</b>	Saludo. Introducción al taller: Importancia de la diversidad. Cuestiones: preguntas de sondeo sobre las emociones (Aprendidos en talleres anteriores)/	Diapositivas Recursos didácticos.	Creación de un slogan sobre la diversidad emocional y la empatía.
<b>Dinámica</b>	Tema: El altavoz En un papel dibujar un altavoz, asegurarse de que exista el espacio suficiente para escribir a continuación decimos la siguiente instrucción: Sacamos la tristeza ¿Qué dice el altavoz de la tristeza? Escribe o dibuja lo que sale de él.		El participante deberá crear un slogan que haga alusión de los temas
<b>Encuadre</b>	Mostrar la siguiente imagen: 		

---

	Tomado de: <a href="https://www.yolandakuricoach.com/post/6-tips-para-manejar---gestionar-tus-emociones">https://www.yolandakuricoach.com/post/6-tips-para-manejar---gestionar-tus-emociones</a>	planteados
	Permitir que el participante emita su criterio sobre la imagen planteada.	.
	Abrir un espacio para el diálogo y la reflexión.	
<b>Información</b>	<p>Temas sugeridos:</p> <p>Diversidad emocional.</p> <p>Importancia de la diversidad emocional.</p> <p>Respeto, tolerancia y responsabilidad afectiva.</p> <p>Empatía.</p> <p>Pautas para la empatía.</p> <p>Ejemplos de diversidad emocional.</p> <p>Pautas para la comprensión de los sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>Respeto al duelo personal.</p> <p>Plataformas y recursos virtuales sugeridos:</p> <p>Entornos virtuales</p> <p>Classroom screen- Control del aula y organización.</p> <p>Mil Aulas</p> <p>Google Classroom</p> <p>EducaMadrid</p> <p>Proyectos</p> <p>Tiki - Toki - líneas de tiempo</p> <p>Popplet - Mapas mentales</p> <p>Goconqr- Mapas mentales</p> <p>Lvoox- Audios - clases grabadas</p> <p>Actividades y Evaluación</p> <p>Educaplay - actividades interactivas</p> <p>Mentimeter</p> <p>Hot Potatoes</p> <p>Genially - presentaciones interactivas</p> <p>Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.</p> <p>FlipQuiz - Cuestionarios interactivos</p>	<p>Recursos digitales.</p> <p>Diapositivas</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Infografías</p> <p>Videos informativos.</p>

---

	<p>Emaze – presentaciones didácticas</p> <p>Quizizz - Cuestionarios Interactivos</p> <p>Enlaces:</p> <p><a href="https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es">https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es</a></p> <p><a href="https://www.milaulas.com/">https://www.milaulas.com/</a></p> <p><a href="https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/">https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/</a></p> <p><a href="https://www.tiki-toki.com/">https://www.tiki-toki.com/</a></p> <p><a href="https://www.popplet.com/">https://www.popplet.com/</a></p> <p><a href="https://www.goconqr.com/es">https://www.goconqr.com/es</a></p> <p><a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a></p> <p><a href="https://www.genial.ly/es">https://www.genial.ly/es</a></p> <p><a href="https://hot-potatoes.uptodown.com/windows">https://hot-potatoes.uptodown.com/windows</a></p> <p><a href="https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/">https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/</a></p> <p><a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a></p> <p><a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a></p>	
<b>Estrategias de reeducación emocional</b>	<p>Dialogue con los estudiantes sobre las distintas expresiones de emociones. Permite que cada que uno se exprese sobre sus vivencias, brindar el tiempo necesario para que cada uno se exprese.</p> <p>Elaborar un dibujo a través del cual se expresen las diferentes emociones que siente el estudiante.</p> <p>Cada participante socializa su producto (dibujo).</p> <p>Reflexione sobre lo aprendido. Comente cuán importante es reconocer que cada persona siente las emociones de distinta forma y cómo el respeto y la empatía permiten crear relaciones humanas sólidas.</p> <p>Fuente: dinámica adaptada Mineduc Ecuador. Escuela para todos, juntos nos levantamos.</p> <p><a href="https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/05/guia_soporte_socioemocional.pdf">https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/05/guia_soporte_socioemocional.pdf</a></p>	Papel y lápiz.
<b>Reflexión</b>	<p><a href="https://youtu.be/GARXxJsmOY0">https://youtu.be/GARXxJsmOY0</a></p> <p>Video: los escritores de la libertad (fragmento).</p>	Recursos digitales.

---

	Como se puede apreciar en este fragmento, todas las personas tienen una historia de vida, y reflejan sus emociones de distinta forma y en eso radica la diversidad emocional. Todos somos diferentes.	
<b>Compromiso</b>	Elaborar una carta anónima a un amigo o persona a quien haya ofendido, envíela sin colocar el remitente. Reflexione sobre la importancia de la empatía y de la responsabilidad afectiva. Ponga en práctica lo aprendido realizando acciones pequeñas pero que pueden generar un gran cambio.	Hojas de papel, lápices, esferos.
<b>Cierre</b>	Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes. Conclusiones generales. Reflexión final: Empatía y responsabilidad afectiva.	Diapositivas Videos
<b>Obser:</b>		
<b>Fuente:</b>	Moreano (2021)	

### TALLER N°5: Emociones negativas

**Objetivo:** Brindar información sobre las emociones negativas y cómo estas pueden ser útiles o limitar la toma de decisiones si no son reguladas adecuadamente.

<b>EMOCIONES NEGATIVAS</b>			
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Bienvenida.</b>	Saludo y bienvenida. Información general sobre el taller, establecimiento de reglas y pautas de la dinámica del mismo.	Diapositivas Recursos tecnológicos	Encuesta de satisfacción realizada por el facilitador.
<b>Dinámica</b>	Tema: Dos verdades y una mentira. El participante tiene que definirse con 3 frases pero una de ellas debe ser mentira. Los demás participantes tendrán que adivinar cuál es la mentira. Para	Lápiz y papel	

	que el juego sea más interesantes deben ser hechos o gustos personales no conocidos por los demás.	
<b>Encuadre</b>	Reglas del taller Dinámica del taller Temas a tratar. Objetivos de aprendizaje. Diálogo abierto entre estudiantes ¿Qué entiende por emociones negativas?	Diapositivas Infografías Mapas mentales Redes conceptuales Videos informativos.
<b>Información</b>	Temas sugeridos: Estado emocional inestable. Emociones negativas. Tipos de emociones negativas. Emocionalidad negativa: ventajas y desventajas. Manejo emocional. Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales Classroom screen- Control del aula y organización. Mil Aulas Google Classroom EducaMadrid Proyectos Tiki - Toki - líneas de tiempo Popplet - Mapas mentales Goconqr- Mapas mentales Lvoox- Audios - clases grabadas Actividades y Evaluación Educaplay - actividades interactivas Mentimeter Hot Potatoes	Diapositivas Infografías Mapas mentales Redes conceptuales Videos informativos.

---

	<p>Genially - presentaciones interactivas          Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.          FlipQuiz - Cuestionarios interactivos          Emaze – presentaciones didácticas          Quizizz - Cuestionarios Interactivos          Enlaces:  <a href="https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es">https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es</a>  <a href="https://www.milaulas.com/">https://www.milaulas.com/</a>  <a href="https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/">https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/</a>  <a href="https://www.tiki-toki.com/">https://www.tiki-toki.com/</a>  <a href="https://www.popplet.com/">https://www.popplet.com/</a>  <a href="https://www.goconqr.com/es">https://www.goconqr.com/es</a>  <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>  <a href="https://www.genial.ly/es">https://www.genial.ly/es</a>  <a href="https://hot-potatoes.uptodown.com/windows">https://hot-potatoes.uptodown.com/windows</a>  <a href="https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/">https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/</a>  <a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a>  <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a></p>	
<b>Estrategias reeducación emocional</b>	<p><b>de</b> Ver fragmentos de películas seleccionadas por el facilitador. Estos fragmentos deben reflejar emociones negativas identificables para los participantes. Describir la escena de acuerdo a qué tipo de emoción reflejan los fragmentos y qué emociones causaron. Reflexionar sobre las funciones que cumplen las emociones negativas y si son adecuadas o no dependiendo de la situación.</p>	Videos
<b>Reflexión</b>	<p><a href="https://youtu.be/L5OSKf74dss">https://youtu.be/L5OSKf74dss</a>          Cortometraje: Alike. Este corto animado tiene como objetivo reflejar las emociones negativas y cómo estas influyen en el diario vivir.</p>	
<b>Compromiso</b>	<p>Comprender que las emociones, pensamientos y conductas están relacionadas. Las emociones nos conducen a la acción para buscar soluciones.</p>	Papel y lápiz.
<b>Cierre</b>	<p>Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes. Conclusiones generales</p>	Blog de notas virtual.

---

---

**Observaciones:**

**Fuente:** Moreano (2021)

---

**TALLER N°6: Emociones positivas**

**Objetivo:** Explicar qué son las emociones positivas y cómo estas son fundamentales en el desarrollo de procesos cognitivos para la generación del aprendizaje

Desarrollar habilidades para generar y mantener emociones positivas para incrementar el bienestar.

---

**EMOCIONES POSITIVAS**

---

<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Evaluación Materiales</b>
<b>Bienvenida.</b>	Saludo y bienvenida. Establecimiento de roles y dinámica de trabajo.	
<b>Dinámica</b>	Tema: 21.30. La dinámica consiste en establecer un tema concreto y poco convencional. Este tema debe ser defendido o argumentado durante 30 segundos sin realizar ninguna pausa. Gana quien no se detenga y que tenga más creatividad para declarar una respuesta.	
<b>Encuadre</b>	Pregunta de sondeo ¿Cuál fue su primer pensamiento cuándo se despertó esta mañana? Reglas del taller.	
<b>Información</b>	Temas sugeridos: Estabilidad emocional. Psicología positiva. Automotivación. Emociones positivas Emocionalidad positiva en la educación. Importancia de las emociones positivas. Memoria y emociones. Plataformas y recursos virtuales sugeridos:	Diapositivas Infografías Mapas conceptuales Mapas mentales

---

---

Entornos virtuales

Classroom screen- Control del aula y organización.

Mil Aulas

Google Classroom

EducaMadrid

Proyectos

Tiki - Toki - líneas de tiempo

Popplet - Mapas mentales

Goconqr- Mapas mentales

Lvoox- Audios - clases grabadas

Actividades y Evaluación

Educaplay - actividades interactivas

Mentimeter

Hot Potatoes

Genialy - presentaciones interactivas

Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.

FlipQuiz - Cuestionarios interactivos

Emaze – presentaciones didácticas

Quizizz - Cuestionarios Interactivos

Enlaces:

<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>

<https://www.milaulas.com/>

<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>

<https://www.tiki-toki.com/>

<https://www.popplet.com/>

<https://www.goconqr.com/es>

<https://www.mentimeter.com/>

<https://www.genial.ly/es>

<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>

<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>

<https://quizizz.com/>

---

---

<b>Estrategias de reeducación emocional</b>	<p><a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a></p> <p>El mejor día de mi vida.          Establecer grupos de trabajo y un líder.          Cada participante del grupo tendrá un tiempo aproximado mediado por el líder en el cual tendrá que narrar cuál ha sido el mejor día de su vida.          Los participantes pueden realizar preguntas al final de la intervención de cada uno.          El propósito es emplear esta estrategia para la generación de recuerdo de emociones positivas que eviten el bloqueo emocional en situaciones específicas.</p>
<b>Reflexión</b>	<p><a href="https://youtu.be/w5wBuXHE3Vo">https://youtu.be/w5wBuXHE3Vo</a></p> <p>Reflexión: Dante y la felicidad.          El objetivo del video es sensibilizar sobre las emociones positivas encaminadas a lograr un estado emocional que beneficie a la persona, que goce de un estado de plenitud y bienestar partiendo de la premisa de vivir el ahora procurando que las emociones sean positivas.</p>
<b>Compromiso</b>	<p>Practicar una habilidad nueva.          Aprender algo nuevo partiendo de la curiosidad.          Practicar un pasatiempo que genere una actitud positiva.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.          Conclusiones generales.          Reflexión final sobre la importancia de las emociones positivas.</p>
<b>Observaciones:</b>	

---

**Fuente:** Moreano (2021)

## TALLER N°7: Regulación emocional

**Objetivo:** Establecer estrategias y técnicas que permitan desarrollar procesos de regulación emocional encaminados a la toma de decisiones y la autonomía.

<b>REGULACIÓN EMOCIONAL</b>			
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Bienvenida.</b>	Saludo y bienvenida. Preguntas de sondeo sobre conocimientos previos acerca de la temática.	Diapositivas	Elaboración de un resumen con las o la técnica de regulación emocional que considera más aplicable para su vida.
<b>Dinámica</b>	Tema: El abogado. Los participantes deben probar su capacidad para seguir instrucciones. La dinámica consiste en una pregunta base, la misma que debe ser respondida con otra pregunta, el participante pierde si responde con una afirmación. Ejemplo Participante 1: ¿Qué día es hoy? Participante 2: ¿Qué hora es?		
<b>Encuadre</b>	Descripción del taller. Establecimiento de reglas. Lluvia de ideas: ¿Qué entiende por regulación emocional?		
<b>Información</b>	Temas sugeridos: Regulación emocional Autorregulación emocional Beneficios del manejo emocional Inteligencia emocional Estrategias para la regulación emocional. Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales Classroom screen- Control del aula y organización. Mil Aulas Google Classroom EducaMadrid Proyectos Tiki - Toki - líneas de tiempo	Diapositivas Esquemas Mapas mentales Redes conceptuales Infografías Blogs	

---

Popplet - Mapas mentales  
 Goconqr- Mapas mentales  
 Lvoox- Audios - clases grabadas  
 Actividades y Evaluación  
 Educaplay - actividades interactivas  
 Mentimeter  
 Hot Potatoes  
 Genialy - presentaciones interactivas  
 Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.  
 FlipQuiz - Cuestionarios interactivos  
 Emaze – presentaciones didácticas  
 Quizizz - Cuestionarios Interactivos  
 Enlaces:  
<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>  
<https://www.milaulas.com/>  
<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>  
<https://www.tiki-toki.com/>  
<https://www.popplet.com/>  
<https://www.goconqr.com/es>  
<https://www.mentimeter.com/>  
<https://www.genial.ly/es>  
<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>  
<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>  
<https://quizizz.com/>  
<https://www.canva.com/>

---

<b>Estrategias de reeducación emocional</b>	de Yale Center for emotional Intelligence (colocar la fuente). Traducido por: investigadora. Hábitos saludables de comida.- la comida es indispensable para el cuerpo y la mente. La comida puede afectar tu estado de ánimo y a su vez el mismo puede afectar lo que comemos. Los hábitos alimenticios saludables permiten mejorar el estilo de vida.	Diapositivas Flyers Infografías Cuaderno de apuntes.
---	--	---

---

	<p>Saborea el bien.- los pensamientos negativos en el cerebro inhiben respuestas. Es de gran ayuda utilizar un pensamiento o evento positivo y disfrutarlo cuando este ocurre. Mantén ese momento en tu mente por un minuto y aprecia tus emociones.</p> <p>Conéctate con otros.- recibe apoyo social si lo necesitas, pasa tiempo de calidad con las personas que amas, pide ayuda cuando no puedes con algo, perdonarse, perdonar a otros y pedir disculpas, escuchar y ser amable.</p>	
<b>Reflexión</b>	<p><a href="https://youtu.be/QVBKmY_vRdk">https://youtu.be/QVBKmY_vRdk</a></p> <p>Video: Regulación emocional MIDAP</p> <p>El video propone una reflexión acerca de un caso cotidiano en el que se involucran las emociones. El objetivo es plantear 5 estrategias para la regulación emocional que pueden contribuir a la mejora del estado de ánimo.</p>	Video
<b>Compromiso</b>	<p>Poner en prácticas las estrategias planteadas.</p> <p>Establecer un simulacro emocional en situaciones en las que considere que sus emociones negativas están influyendo negativamente en su toma de decisiones.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Papelotes</p> <p>Marcadores</p>
<b>Cierre</b>	<p>Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.</p> <p>Conclusiones generales</p>	<p>Blog de notas virtual</p>
<b>Observaciones:</b>		
<b>Fuente:</b> Moreano (2021)		

## TALLER N°8: Mis emociones importan

**Objetivo:** Establecer estrategias para el autocuidado emocional propiciando el mejoramiento de las relaciones humanas, la empatía y la aceptación de uno mismo.

<b>MIS EMOCIONES IMPORTAN</b>			
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Bienvenida.</b>	Saludo y bienvenida. Importancia del taller.	Diapositivas Ayudas visuales.	Realizar un FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas)
<b>Dinámica</b>	Tema: Mis miedos En una hoja de papel, dibuja un camino, a lo largo de él coloca rocas u obstáculos que impidan seguir ese camino. A continuación piensa en aquellas cosas que te impiden conseguir lo que quieres y anótalas en las rocas u objetos que dibujaste. Al final del camino dibuja o piensa en aquello que tanto desees conseguir. Reflexiona sobre los obstáculos y cómo estos ayudan a desarrollar habilidades para solucionar los problemas.		al respecto de su personalidad y cómo toma de decisiones y maneja situaciones en su vida diaria.
<b>Encuadre</b>	Descripción de los objetivos del taller. Pop corn de opiniones sobre el tema. ¿Por qué son importantes las emociones? Establecimiento de reglas y explicación de la dinámica del taller	Diapositivas Manual de estrategias Flyers	
<b>Información</b>	Temas sugeridos: Importancia de las emociones Emociones y familia Emociones y sociedad Emociones y educación Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales Classroom screen- Control del aula y organización. Mil Aulas Google Classroom EducaMadrid	Infografías Blogs Mapas mentales.	

---

Proyectos  
 Tiki - Toki - líneas de tiempo  
 Popplet - Mapas mentales  
 Goconqr- Mapas mentales  
 Lvoox- Audios - clases grabadas  
 Actividades y Evaluación  
 Educaplay - actividades interactivas  
 Mentimeter  
 Hot Potatoes  
 Genially - presentaciones interactivas  
 Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.  
 FlipQuiz - Cuestionarios interactivos  
 Emaze – presentaciones didácticas  
 Quizizz - Cuestionarios Interactivos  
 Enlaces:  
<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>  
<https://www.milaulas.com/>  
<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>  
<https://www.tiki-toki.com/>  
<https://www.popplet.com/>  
<https://www.goconqr.com/es>  
<https://www.mentimeter.com/>  
<https://www.genial.ly/es>  
<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>  
<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>  
<https://quizizz.com/>  
<https://www.canva.com/>

---

**Estrategias de reeducación emocional**

Yale Center for Emotional Intelligence  
 Traducido por: investigadora.

Diapositivas  
 Cuaderno de apuntes  
 Lápices

---

---

Cuida de tu cuerpo.- expande tu mente y realiza técnicas de respiración, aliméntate de forma saludable, descansa y duerme lo suficiente, realiza actividad física, relájate y sana.  
Establece rutinas y rituales.- plantea nuevas metas, reconoce tus logros pequeños, resuelve tus problemas poco a poco, toma descansos entre actividades, celebra pequeños logros, haz cosas que disfrutes.  
Utiliza autoverbalizaciones positivas tales como:  
Me siento a gusto conmigo mismo.  
Sin preocupaciones ni tensiones. Yo valgo mucho.  
Haré lo mejor que pueda, si lo hago mal, aprenderé de mis errores.  
Esta es una excelente oportunidad para aprender.  
Es un momento difícil pero puedo controlarlo, tranquilo, yo confío en mí mismo.  
Aunque las cosas no están bien, no es lo peor que puede pasar. Yo puedo, soy fuerte.

---

**Reflexión** Video: <https://youtu.be/MJP-SQgxeKI>  
Permite tener una visión clara sobre cómo las emociones importan en la vida de las personas y en su acción.

---

**Compromiso** Poner en práctica lo aprendido.

---

**Cierre** Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.  
Conclusiones generales.  
Reflexión final.

---

**Observaciones:**

---

**Fuente:** Moreano (2021)

## TALLER N°9: Aprendizaje emocional

**Objetivo:** Comprender la importancia del aprendizaje emocional en la educación, desarrollar habilidades para el aprendizaje basadas en la emocionalidad positiva.

APRENDIZAJE EMOCIONAL			
Desarrollo	Actividades	Recursos y Materiales	Evaluación
<b>Bienvenida.</b>	Saludo y bienvenida. Introducción a la temática.	Diapositivas	Elaborar una ficha con las ideas principales sobre la importancia de las emociones para el aprendizaje.
<b>Dinámica</b>	Tema:		
<b>Encuadre</b>	Socialización de las reglas y la dinámica del taller. Preguntas de sondeo. Lluvia de ideas sobre el aprendizaje emocional: <a href="https://www.nubedepalabras.es/">https://www.nubedepalabras.es/</a>		
<b>Información</b>	Temas sugeridos: Emociones y aprendizaje. Emociones positivas. Atención y emoción. Memoria y emociones. Cognición y emociones. Rendimiento académico y emociones. Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales Classroom screen- Control del aula y organización. Mil Aulas Google Classroom EducaMadrid Proyectos Tiki - Toki - líneas de tiempo Popplet - Mapas mentales Goconqr- Mapas mentales Lvoox- Audios - clases grabadas	Diapositivas Mapas mentales Flyers Esquemas	

---

Actividades y Evaluación

Educaplay - actividades interactivas

Mentimeter

Hot Potatoes

Genialy - presentaciones interactivas

Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.

FlipQuiz - Cuestionarios interactivos

Emaze – presentaciones didácticas

Quizizz - Cuestionarios Interactivos

Enlaces:

<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>

<https://www.milaulas.com/>

<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>

<https://www.tiki-toki.com/>

<https://www.popplet.com/>

<https://www.goconqr.com/es>

<https://www.mentimeter.com/>

<https://www.genial.ly/es>

<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>

<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>

<https://quizizz.com/>

<https://www.canva.com/>

---

**Estrategias de reeducación emocional**

**de** Resiliencia emocional.- aprender y enseñar que no siempre se obtiene lo que se quiere. A veces, es necesario dejar ir por mucho que cueste. El autocontrol y el autodominio permite regular la manifestación de una emoción y modificar un estado de ánimo.

Automotivación.- capacidad para automotivarse. Tener la habilidad para despertar en uno mismo la estimulación adecuada para llevar a cabo acciones con optimismo que contribuyan al autoestima.

Favorecer el aprendizaje cooperativo.- esta estrategia educativa permite que los educandos aprendan juntos y favorece a procesos de aceptación.

---

---

Identificar y reconocer las emociones propias.- preguntarse a sí mismo ¿Qué siento y cómo me siento hoy?

Llevar un registro para conductas de autocontrol

Descripción de la situación	Pensamientos	Conducta	Escriba sus pensamientos	Especifique sus emociones
	PREVIOS	Describe lo que hizo o dejó de hacer	DESPUÉS	¿Cómo se sintió?

---

**Reflexión**

<https://youtu.be/bqobahFw9VM>

Corto animado: Historia de un señor diferente.

Este corto animado tiene como objetivo sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia del aprendizaje emocional y cómo este se ve reflejado en el comportamiento en sociedad. Se destaca la importancia de la empatía y considerar las emociones de los demás como factores importantes para la creación de una sociedad más justa y humana.

---

**Compromiso**

Poner en práctica los conocimientos aprendidos.

Establecer pautas para mejorar el rendimiento y la autoeficacia.

---

**Cierre**

Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.

Conclusiones generales

---

**Observaciones:**

---

**Fuente:** Moreano (2021)

## TALLER N°10: Bloqueo emocional

**Objetivo:** Comprender qué es y cuáles son las características de un bloqueo emocional y cómo afecta en la toma de decisiones.

Establecer pautas para el desarrollo de habilidades para controlar los bloqueos emocionales.

<b>BLOQUEO EMOCIONAL</b>			
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Bienvenida.</b>	Saludo y bienvenida. Introducción al desarrollo de los temas.	Diapositivas. Imágenes relacionadas con el tema.	Retest: Cuestionario de actitud hacia la escuela Schmitt
<b>Dinámica</b>	Tema:		
<b>Encuadre</b>	Establecer normas para facilitar la dinámica del taller. Partir de la narración de ejemplos de la vida cotidiana relacionados con el bloqueo emocional.	Diapositivas Mapas mentales	Cuestionario Big Five.
<b>Información</b>	Temas sugeridos: Emocionalidad negativa. Ansiedad Depresión Bloqueo emocional. Pautas para la identificación del bloqueo emocional. Alternativas de solución al bloqueo emocional. Plataformas y recursos virtuales sugeridos: Entornos virtuales Classroom screen- Control del aula y organización. Mil Aulas Google Classroom EducaMadrid Proyectos Tiki - Toki - líneas de tiempo Popplet - Mapas mentales	Flyers Infografías	Escala DERS (Escala de valoración de la regulación emocional).

---

Goconqr- Mapas mentales  
Lvoox- Audios - clases grabadas  
Actividades y Evaluación  
Educaplay - actividades interactivas  
Mentimeter  
Hot Potatoes  
Genially - presentaciones interactivas  
Canva - mapas mentales - presentaciones creativas - infografías.  
FlipQuiz - Cuestionarios interactivos  
Emaze – presentaciones didácticas  
Quizizz - Cuestionarios Interactivos  
Enlaces:  
<https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>  
<https://www.milaulas.com/>  
<https://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>  
<https://www.tiki-toki.com/>  
<https://www.popplet.com/>  
<https://www.goconqr.com/es>  
<https://www.mentimeter.com/>  
<https://www.genial.ly/es>  
<https://hot-potatoes.uptodown.com/windows>  
<https://farusac.edu.gt/herramientas/tendencias/flipquiz/>  
<https://quizizz.com/>  
<https://www.canva.com/>

---

**Estrategias de reeducación emocional** de Identificar y reconocer las emociones propias.- tener conciencia del control sobre sí mismos.  
Relajación breve.- permite reducir la ansiedad en determinadas situaciones y la relajación es útil para mermar los pensamientos negativos. Consiste en invocar con los ojos cerrados el pensamiento que se dificulte controlar y que lleve a acciones compulsivas, concentrarse en las sensaciones físicas, respirar profundamente durante 3 segundos y sostener el aire en 6 segundos de igual

---

---

	<p>manera botarlo en 3 segundos. Repetir varias veces mientras se detiene y existe un cambio automático de pensamiento.</p> <p>Pautas para hacer autoverbalizaciones positivas hacia sí mismo.</p> <p>Escribirse y decirse una lista de las cosas positivas de sí mismo (logros personales)</p> <p>Leer la lista frecuentemente.</p> <p>Aumentar cada día pequeños logros alcanzados.</p> <p>Cada vez que empiece a pensar algo negativo acerca de sí mismo DETENER el pensamiento, repitiendo la premisa “calma, tranquilo”, respirar profundo y direccionar el pensamiento hacia uno positivo.</p> <p>Fuente: Adaptado de: <a href="https://repository.unilibre.edu.co/">https://repository.unilibre.edu.co/</a>.</p>
<b>Reflexión</b>	<p><a href="https://youtu.be/WxTn5ABTBAM">https://youtu.be/WxTn5ABTBAM</a></p> <p>Tema: ¿Cómo funciona el cerebro adolescente?</p> <p>El video explicativo tiene como propósito brindar información acerca de cómo se desarrolla el cerebro del adolescente y qué cambios a nivel estructural ocasionan cierto tipo de conductas características de la adolescencia, obteniendo así una visión más clara y entendiendo los rasgos de personalidad y comportamiento más comunes en esta etapa.</p>
<b>Compromiso</b>	<p>Poner en práctica las estrategias propuestas. Cuaderno o</p> <p>Escribir un diario personas plasmando las situaciones o hechos que le hayan libreta</p> <p>orientado a un aprendizaje significativo basado en sus experiencias. Esferos.</p> <p>Colocar el aprendizaje del día.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Finalizar el taller resumiendo o destacando los puntos más importantes.</p> <p>Conclusiones generales.</p>
<b>Observaciones:</b>	
<b>Fuente:</b> Moreano (2021)	

---

## Anexo 2. Test de Eysenck Cuestionario para medir la inestabilidad – estabilidad emocional

### TEST DE EYSENCK (Cuestionario para medir el nivel de inestabilidad y estabilidad emocional)

**Instrucciones:** Ahora se enfrentan a 210 preguntas planteadas abajo, poniendo cada vez una cruz en el cuadrado del **SI** o del **NO**. Si por cualquier motivo es imposible decidir de un modo o de otro, póngase un signo de correspondencia con el de interrogación **< ? >**. Lo mejor es responder rápidamente sin detenerse demasiado sobre la dirección de los ítems. Si alguno de estos parece repetitivo, hay que recordar que hay buenas razones para plantear la misma pregunta de modo ligeramente distinto. **MARQUE SU SELECCIÓN EN LA HOJA DE RESPUESTAS**

No	ITEMS
1	¿Cree Usted que es capaz de hacer las cosas tan bien, como la mayoría de las demás personas?
2	¿Le parece a usted que tiene más mala suerte que los demás?
3	¿Se sonroja o apena usted, más a menudo que la mayoría de la gente?
4	¿Alguna vez hay ideas que pasan repetidamente por su cabeza, que no logra detener incluso cuando lo intenta?
5	¿Hay alguna costumbre o mal hábito, que le gustaría dejar pero no lo logra?
6	¿Se siente usted habitualmente fuerte y con buena salud?
7	¿Se siente usted abatido a menudo, por sentimientos de culpa?
8	¿Piensa usted que tiene muy poco de que sentirse orgulloso?
9	¿Se siente usted a menudo deprimido o triste, cuando se despierta por la mañana?
10	¿Puede usted decir que las preocupaciones, pocas veces le hacen perder el sueño?
11	¿Está usted a menudo, consciente del tic tac del reloj?
12	¿Si ve usted un juego que le gustaría saber hacer ¿Es usted habitualmente capaz de adquirir las habilidades necesaria para disfrutarlo?

No	ITEMS
13	¿Tiene usted a menudo, poco apetito?
14	¿Se sorprende usted disculpándose frecuentemente, cuando no ha cometido falta alguna?
15	¿Piensa usted a menudo, que es una persona fracasada?
16	En general ¿Diría usted que está satisfecho de su vida?
17	¿Se mantiene usted habitualmente en calma y raramente se perturba?
18	¿Si está usted leyendo un texto que contiene errores de ortografía y de puntuación, encuentra difícil concentrarse en el significado de dicho texto?
19	Toma usted medidas para mantener su figura bajo control, tales como ejercicios o dietes?
20	Es su piel muy sensible y delicada?
21	Piensa usted alguna vez haber desilusionado a sus padres o tutores por la vida que ha llevado?
22	Sufre usted sentimientos de inferioridad?
23	Encuentra usted muchos motivos de felicidad en la vida?
24	Piensa usted, en algún momento, que tiene tantas dificultades que no puede superarlas?
25	Se siente usted obligado a lavarse las manos, incluso si sabe con certeza que están perfectamente limpias?
26	Considera usted que su personalidad se ha forjado por las cosas ocurridas en la infancia, y que no puede hacer mucho para cambiarla?
27	Se siente usted a menudo débil?
28	Considera usted que ha cometido pecados imperdonables?
29	Generalmente ¿Se siente bastante seguro de sí?
30	Siente usted a menudo, que no le importa lo que le suceda?
31	Es la vida, a menudo, una gran molestia para usted?
32	Le molesta a usted alguna vez un pensamiento sin importancia, que da vueltas en su mente durante días?
33	Toma usted sus decisiones sin preocuparse de lo que digan los demás?
34	Padece usted dolor de cabeza, más que la mayoría de La gente?
35	Siente usted a menudo una fuerte necesidad de confesar algunas cosas que ha hecho?

No	ITEMS
36	Piensa a menudo en querer ser otra persona?
37	Esta usted generalmente de buen humor?
38	En la infancia usted le tenía miedo a la obscuridad?
	Se entrega usted a pequeños rituales supersticiosos, tales como evitar las grietas sobre el suelo cuando camina o pasar por debajo de una escalera?
40	Encuentra usted difícil controlar su peso?
41	Siente usted alguna vez una contracción en el rostro, en la cabeza o en los hombros?
42	Tiene usted a menudo la sensación de que la gente no está de acuerdo con Usted?
43	Se sentiría abrumado, si tuviese pronunciar un discurso?
44	Se ha sentido alguna vez, profundamente infeliz sin una razón válida?
45	Siente a menudo intranquilidad como si quisiera alguna cosa pero no supiese exactamente qué?
46	Tiene usted obsesión por cerrar con llave: gavetas, maletas y otras cosas?
47	Sitúa su fe en realidades sobrenaturales como Dios o el destino, para atravesar la vida a salvo (a)?
48	Le preocupa mucho la posibilidad de enfermarse?
49	Considera usted que el placer se disfruta hoy, deberá pagarse después?
50	Hay muchas cosas en usted que cambiaría si pudiese?
51	Su futuro le parece luminoso o lleno de logros?
52	Ha llegado usted a sudar y temblar, si ve que una situación difícil le espera?
53	Comprueba usted regularmente antes de ir a la cama que todas las luces estén apagadas y los grifos cerrados?
54	Si algo va mal, lo atribuye usted habitualmente a la mala suerte, más que a una mala gestión?
55	Siente usted que debe ir al doctor, incluso si sabe que es un simple resfriado?
56	Le angustia usted mucho pensar que vive mejor que la mayoría de la gente en el mundo?
57	Considera que es usted bastante popular, entre la gente en general?
58	Ha deseado usted alguna vez, estar muerto?
59	Tiene usted a menudo miedo de cosas y personas que sabe bien que podrían en realidad dañarle?

No	ITEMS
60	Tienen usted cuidado de guardar en casa provisión para casos de emergencia?
61	Ha tenido usted alguna vez la impresión de estar poseído (a) de espíritus malignos?
62	Sufre usted de agotamiento nervioso?
63	Hay algo que usted ha hecho y se arrepentirá toda la vida?
64	Tienen usted una gran confianza en sus decisiones?
65	Se siente usted a menudo sin animo?
66	Es usted menos proclive a la ansiedad que la mayoría de sus amistades?
67	Le aterra y le disgusta la suciedad de modo excepcional?
68	Se siente a menudo víctima de fuerzas externas que no puede controlar?
69	Se le considera a usted una persona débil?
70	Se le reprueba o castiga a usted cuando no lo merece?
71	Diría usted sinceramente, que tiene una elevada opinión de sí mismo
72	Las cosas le parecen a menudo irremediables?
73	Se preocupa usted bastante a menudo de modo irracional por cosas sin importancia?
74	Si se encuentra fuera de casa, se preocupa de estudiar el modo de escapar en caso de incendio?
75	Tiene Usted metas claras en la vida, más que confiarse a la suerte?
76	Tiene usted en casa un armarito con una gran variedad de medicinas sobrantes de medicinas anteriores?
77	Se ofende usted inmediatamente si alguien le reprende?
78	Siente a menudo vergüenza de cosas que ha hecho?
79	Sonríe y ríe usted tanto como la mayoría de la gente?
80	La mayor parte del tiempo, se preocupa usted por algo o alguien?
81	Le irritan fácilmente las cosas fuera de sitio?
82	Toma usted decisiones lanzando al aire una moneda o dejándolas a la buena suerte?
83	Se preocupa usted mucho por su salud?
84	Si le sucede a usted una desgracia, considera que la merecido por alguna cosa que ha hecho?

No	ITEMS
85	Siente usted incomodidad cuando ve fotografías en las que considera, no se ve muy bien?
86	Se siente usted a menudo con cansancio y desgano, sin una buena razón?
87	Si ha cometido un error que considera molesto en público ¿logra olvidarlo fácilmente?
88	Tienen en cuenta cuidadosamente todo el dinero que gana?
89	Actúa a menudo en contra las costumbres de sus padres o tutores?
90	Fuertes dolores físicos o emocionales, le impiden a usted concentrarse en el trabajo?
91	Se arrepiente Usted, por sus experiencias sexuales tempranas?
92	Hay miembros de su familia que le hacen sentir a usted, que no sirve?
93	Le molesta a usted el ruido?
94	Se relaja usted bastante cuando se sienta o se recuesta?
95	Le preocupa a usted mucho la posibilidad de contraer enfermedades, en lugares públicos?
96	Si se siente usted solo (a) haría un esfuerzo para ser amigable con la gente?
97	Le incomoda a menudo, picazón severa?
98	Tienen usted algunas malas costumbres, que considera imperdonables?
99	Siente usted incomodo, si alguien le critica?
100	Piensa usted que tiene lo peor de la vida?
101	Se asusta usted con facilidad, si alguien aparece de improviso?
102	Tiene usted cuidado siempre de saldar incluso las deudas más insignificantes?
103	Piensa usted a menudo tener poca influencia sobre las cosas que le suceden?
104	Tienen usted generalmente buena salud?
105	A menudo se siente atormentado (a) por fuertes remordimientos?
106	La gente le considera a usted persona útil y servicial?
107	Piensa usted que a los demás no le importa lo que le sucede a Usted?
108	Encuentra difícil permanecer sentado(a) en calma sin inquietarse?
109	Prefiere usted encargarse de las cosas, más que buscar a alguien que lo haga correctamente?

No	ITEMS
110	Le persuaden fácilmente los argumentos de otras personas?
111	Son los dolores de estómago una característica de su familia?
112	Piensa usted que ha empleado mal su juventud?
113	Le sucede a menudo poner en duda su valor como persona?
114	Sufre usted a menudo de soledad?
115	Se preocupa usted por cuestiones referentes al dinero?
116	Pasaría Usted debajo de una escalera sin desviarse, por temor a la mala suerte?
117	Encuentra a menudo difícil, hacerle frente a la vida?
118	Los demás son indiferentes cuando usted no se siente bien?
119	Piensa usted que no merece la confianza y el afecto de las demás personas?
120	Cuando la gente habla bien de usted ¿encuentra difícil creer que sea sincera?
121	Piensa usted que está aportando algo al mundo y llevando una vida útil?
122	Se duerme usted fácilmente por la noche?
123	Ignora usted con cierta facilidad pequeños errores e inexactitudes?
124	La mayoría de las cosas que hace usted están dirigidas a dar gusto a otra gente?
125	Sufre usted constantemente de estreñimiento?
	Pasa usted mucho tiempo, pensando en cosas ocurridas y en desear haber actuado más responsablemente?
126	
127	Ha ocultado alguna vez sus opiniones por medio a que los demás pudiesen reírse o criticarle?
128	Hay al menos una persona en el mundo, que le ame a usted verdaderamente?
129	Se encuentra usted fácilmente en aprietos en situaciones sociales?
130	Recoge usted todo tipo de cosas inservibles pensando que algún día puede ser de algún modo útiles?
131	Piensa usted que su futuro está verdaderamente en sus manos?
132	Ha tenido usted alguna vez un colapso nervioso?
133	Oculto usted un secreto culpable que teme pueda llegar a conocerse algún día?

No	ITEMS
134	Siente usted timidez en situaciones sociales particulares?
135	Considera usted que no es justo traer hijos al mundo, dado el curso actual de los hechos?
136	Se pone nervioso si las cosas no van según lo planeado?
137	Se siente usted muy a disgusto si su casa está en desorden?
138	Tienen usted tanta fuerza de voluntad como los demás?
139	Siente usted a menudo palpitaciones de corazón?
140	Cree usted que, a la larga una mala conducta se castigará siempre?
141	Tienen usted la tendencia en sentirse inferior a la gente que conoce incluso si, objetivamente hablando, sabe que no es así?
142	Hablando en general, ha tenido usted éxito en lograr sus objetivos y sus metas en la vida?
143	Se despierta usted sudando, después de haber tenido una pesadilla?
144	Siente asco o repugnancia, si un perro le lame el rostro?
145	Considera usted una pérdida de tiempo haber proyectado con mucha anticipación, porque siempre hay algo que le obliga a cambiar los planes?
146	Se preocupa mucho por la posibilidad de que otros miembros de la familia puedan enfermar?
147	Si ha hecho usted algo moralmente reprobable, podría olvidarlo rápidamente y pensar en el futuro?
148	Siente usted habitualmente estar en situaciones de realizar lo que desea?
149	Se ve usted abrumado (a) a menudo por la tristeza?
150	Le tiembla a usted la voz si habla a alguien a quien desea causar impresión de modo particular?
151	Prescindiría usted de alguna cosa si se siente obligado u obligada a dársela a otra persona?
152	Preferiría usted un trabajo en el que otra persona tomase las decisiones y le dijese a usted qué hacer?
153	Tiene usted manos y pies fríos, incluso cuando hace calor?
154	Reza u ora con frecuencia pidiendo perdón?
155	Se siente usted satisfecho con su aspecto?
156	Le parece a usted que siempre es a otras personas a quien le suceden las cosas buenas?
157	Permanecería usted en calma y dueño de si ante una emergencia?

No	ITEMS
158	Es para usted un deber importante anotar sus citas en una agenda?
159	Experimenta usted a menudo la sensación que es inútil interiormente lograr algo en la vida?
160	Tienen usted con frecuencia dificultades respiratorias?
161	Le molesta si alguien cuenta historias indecentes?
162	Actúa usted a menudo con cautela con las otras personas por qué piensa que podría no acordarles?
163	Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que se ha sentido en perfecta forma?
164	A veces pensando en sus problemas, entra usted en un estado de tensión y agitación?
165	Se arregla usted habitualmente los cabellos y la ropa, antes de abrir la puerta a un visitante?
166	Siente usted con frecuencia que no tienen un control suficiente del rumbo que está tomando su vida?
	Piensa usted que es una pérdida de tiempo ir al doctor por trastornos muy ligeros como tos, resfriado
	Experimenta con frecuencia la sensación de haber hecho algo equivocado y malvado incluso si esta sensación no está realmente justificada?
169	Encuentra difícil hacer la cosas de modo que logre la atención y aprobación de los demás
170	Se siente usted desilusionado (a) cuando piensa de nuevo en lo que le ha ocurrido en la vida?
171	Se atormenta usted verdaderamente largo tiempo por experiencias humillantes?
172	Tiende usted a corregir a las personas cuando habla con ellas.
173	Piensa usted que hoy en día las cosas cambian tan rápidamente que es difícil saber que normas seguir?
174	Se queda usted en cama por un resfriado.
175	Piensa usted que ha desilusionado a sus profesores en la escuela por no haber estudiado bastante?
176	Se sorprende usted con frecuencia fingiendo ser mejor de cómo es en realidad?
177	Es usted feliz más o menos como los demás?
178	Se describiría usted como persona cohibida o tímida?
179	Diría usted que es perfeccionista?
180	Tiene usted metas bien concretas y objetivos a alcanzar en la vida?
181	Comprueba usted el color de su lengua, la mayoría de las mañanas?
182	Piensa a menudo en lo mal que ha tratado a la gente en el pasado?

No	ITEMS
183	Experimenta algunas veces la sensación de no hacer nada bien?
184	Tiene usted con frecuencia la impresión de sentirse excluido (a) o fuera de lugar?
185	Se preocupa usted inútilmente por las cosas que puedan ocurrir?
186	Tiene usted una rígida rutina al acostarse que, si rompe podría causarle grandes dificultades para dormirse?
187	Tiene usted a menudo la sensación de que los demás se aprovechen de usted?
188	Se pesa usted cada día?
189	Cree usted que Dios le castigue en el mas allá por sus pecados?
190	Tiene con frecuencia dudas sobre su rendimiento sexual?
191	Su sueño es habitualmente agitado y turbado?
192	Tiene usted tendencia a excitarse con facilidad?
193	Es muy importante para usted que cada cosa este siempre limpia y ordenada?
194	Se ve influido o influida por la publicidad, para comprar cosas que no quiere realmente?
195	Siente a menudo molestias por ruidos en los oídos?
196	Se reprende usted habitualmente si algo va mal en sus relaciones personales?
197	Tiene usted al menos una cantidad normal de autoestima?
198	Se siente usted frecuentemente solo (a) incluso cuando esta con otra gente?
199	Ha sentido usted alguna vez la necesidad de tomar tranquilizantes?
200	Siente usted mucha turbación si sus costumbres cotidianas son alteradas por hechos inesperados?
201	Lee usted los horóscopos con la esperanza de obtener indicaciones para su vida?
202	Siente usted a menudo un nudo en la garganta que le impide o le dificulta respirar?
203	Se disgusta cuando recuerda sus deseos y fantasías sexuales?
204	Piensa usted que tiene una personalidad atractiva para sexo opuesto?
205	En general, experimenta usted una sensación de calma interior y satisfacción?
206	Es usted nervioso (a)?

No	ITEMS
	Pasa mucho tiempo archivando y ordenando sus cosas a fin de tener la seguridad de saber dónde se encuentra cada cosa si la desea?
<del>207</del> 208	En general son otras personas quienes deciden que comedia o película irán a ver?
209	Tiene usted cambios repentinos de humor?
210	Es fácil para usted olvidar las cosas que ha hecho de modo equivocado?

### Anexo 3. Escala de Autoconcepto Académico (EAA)

#### FICHA TÉCNICA

##### Escala de Autoconcepto Académico (Escala AA) de Schmidt, Messoulam y Molina (2007)

**Reglas de administración:** autoadministrable (administración individual o colectiva), adolescentes de 12 a 20 años, escolarizados, 10 minutos tiempo máximo de administración.

**Características:** 14 reactivos con cinco opciones de respuesta (nivel de acuerdo: TA a TD)

#### **Dimensiones:**

AC Académico = configuración organizada de percepciones relativamente estables que reflejan una evaluación de comportamientos y atributos académicos. Evalúa la imagen que el sujeto tiene de su rendimiento actual y la confianza en sus capacidades (autoeficacia), a través de dos subescalas:

- **RENDIMIENTO:** Percepción del rendimiento actual y de posibles dificultades para el aprendizaje (7 ítems). Ítems: 3, 7, 8, 9, 10, 11, 14
- **AUTOEFICACIA ACADÉMICA:** Percepción de las propias capacidades académicas (7 ítems). Ítems: 1, 2, 4, 5, 6, 12, 13

**Puntuación:** a) Se obtiene el puntaje bruto y percentilar para cada subescala; b) Se obtiene el puntaje total bruto de la suma de los puntajes brutos parciales y luego el percentilar (a mayor puntaje mayor AC).

Para los ítems directos, el puntaje va de 1 a 5 (siendo TD = 1 y TA = 5). Y para los inversos, el puntaje va de 5 a 1 (siendo TD = 5 y TA = 1)

*Ítems directos:* 1, 2, 4, 6, 12, 13

*Ítems inversos:* 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14

**Usos:** contexto educacional, clínico y de investigación con fines de orientación y/o diagnóstico psicoeducacional

### **Anexo 3. Preguntas Escala de Autoconcepto Académico (EAA)**

#### **Instrumento de medición Escala de Autoconcepto Académico**

**A continuación, te solicitamos que leas cada frase cuidadosamente y que marques con una X la respuesta que mejor te describa como alumno, según las siguientes indicaciones:**

- **Marca TD si estás totalmente en desacuerdo con la afirmación**
- **Marca D si estás en desacuerdo**
- **Marca N si no puedes decidirte o si no estás ni de acuerdo ni en desacuerdo**
- **Marca A si estás de acuerdo**
- **Marca TA si estás totalmente de acuerdo**

1. Soy capaz de hacer bien las tareas, aunque sean difíciles
2. Si me esforzara lo suficiente, podría aprobar las materias de este año
3. Aunque preste atención a las explicaciones que me dan los profesores, las tareas no me salen
4. Creo que podré obtener buenas notas este año
5. Aunque me esfuerce, siempre me va a ir mal en la escuela
6. Soy capaz de mantener un buen rendimiento a lo largo de todo un año
7. Soy lento para aprender
8. No soy capaz de sacarme buenas notas en las materias
9. Cometo muchos errores cuando hago las tareas
10. Me olvido fácilmente lo que aprendo
11. Me cuesta entender lo que leo
12. Soy capaz de realizar buenos trabajos en clase
13. Si me dedico a fondo, puedo estudiar cualquier cosa
14. Me resulta difícil estudiar

## Anexo 4.

### Carta de Compromiso y Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Av. Los Elencos y Río Quevedo - Campus Huachi - Casilla 28 Telf: 02282222, Ambato

Memorando No. UTA-FCHE-CP-2021-0266-M  
Ambato abril 12, 2021

**PARA:** Mg. Wilian Legía Tacuri  
**RECTOR**  
**UNIDAD EDUCATIVA "BELISARIO QUEVEDO"**

**ASUNTO:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Desempeño ágil en sus delicadas funciones, por medio de la presente me permito solicitar comedidamente a usted se autorice a la **SRTA. MOREANO NUÑEZ EMILY ESTEFANIA**, con C.I. 1265660751, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, con el fin de dar paso a la ejecución del Proyecto de Investigación en la Unidad Educativa "Belisario Quevedo", Cantón Pujilí, con el tema: "El estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la "Unidad Educativa Belisario Quevedo", cantón Pujilí."

Por la favorable atención que se dé a la presente le agradezco y me suscribo de usted.

Atentamente,

*Dn. Mg. Jorge Andrade Andrade*  
**COORDINADOR**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**CORREO ELECTRÓNICO: j.andrade@uta.edu.ec**

**CARPETA: ESTUDIANTES**  
**MIDURA**

## CARTA DE COMPROMISO

Ambato/ 22/Abril/2021

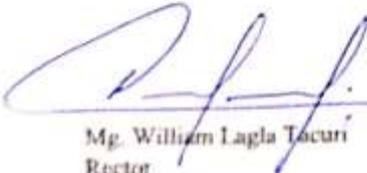
Doctor, Mg  
Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de titulación  
Carrera de Psicopedagogía  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Magíster William Lagla Tacuri en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "El estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Belisario Quevedo cantón Pujilí, propuesto por el/la estudiante Emily Estefanía Moreano Núñez, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 18505689751, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
Mg. William Lagla Tacuri  
Rector  
0501533038



---

Autorizo la Aplicación de los siguientes instrumentos a los estudiantes de Segundo de Bachillerato

- Test de Eynsenck Cuestionario de evaluación de los niveles de inestabilidad-estabilidad emocional.
- Cuestionario para la detección de dificultades en el rendimiento académico. Elaborado por: Emily Moreano Núñez.

## Anexo 5. Reporte de URKUND Universidad Técnica de Ambato



### Document Information

---

Analyzed document	Tesis Emily Moreano Estado Emocional y Rendimiento Académico académico.docx (D110850046)
Submitted	7/29/2021 4:50:00 PM
Submitted by	
Submitter email	mariajmayorga@uta.edu.ec
Similarity	6%
Analysis address	mariajmayorga.uta@analysis.urkund.com

### Sources included in the report

---

<b>W</b>	URL: <a href="http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/11042/1813/3/MAE_EDUC_105.pdf.txt">http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/11042/1813/3/MAE_EDUC_105.pdf.txt</a> Fetched: 12/22/2020 2:57:48 AM	 149
<b>SA</b>	<b>1A_Quispe_Farfan_Percy_Hugo_Doctorado_2020.docx</b> Document 1A_Quispe_Farfan_Percy_Hugo_Doctorado_2020.docx (D85044546)	 102

## Anexo 6. Baremos Escala de Autoconcepto Académico (EAA)

**Tabla 4. Estadísticos descriptivos y distribución percentilar para las subescalas y la escala total**

		<b>Rendimiento</b>	<b>Autoeficacia</b>	<b>AUTOCONCEPTO</b>
N	Válidos	586	587	586
	Perdidos	5	4	5
Media		25,7	28,6	54,4
Mediana		26	29	55
Desv. típ.		4,9	3,9	7,6
Mínimo		9	13	26
Máximo		35	35	70
<b>Percentil</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>40</b>
	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>47</b>
	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>50</b>
	<b>35</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>52</b>
	<b>45</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>54</b>
	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>55</b>
	<b>55</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>56</b>
	<b>65</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>58</b>
	<b>75</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>60</b>
	<b>85</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>62</b>
	<b>95</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>66</b>

## Anexo 7. Resultados Alpha de Cronbach

Tabla 1. Estadísticos descriptivos para las versiones del EPQR

	Estadísticos descriptivos					
	M	DE	Min	Máx	As	Cu
<b>EPQR-83</b>						
E (19)	14.278	3.655	4	19	-1.031	.556
P (23)	5.130	2.795	0	12	.320	-.613
N (23)	8.634	5.416	1	23	.652	-.287
L (18)	8.373	3.285	0	17	-.006	.184
<b>EPQR-48</b>						
E (12)	8.939	2.623	1	12	-1.235	1.141
P (12)	2.904	1.982	0	8	.575	-.469
N (12)	3.556	3.162	0	12	.996	.186
L (12)	5.460	2.514	0	12	.033	-.395
<b>EPQR-24</b>						
E (6)	4.713	1.400	0	6	-1.326	1.425
P (6)	1.634	1.141	0	5	.255	-.552
N (6)	2.165	1.669	0	6	.769	-.222
L (6)	2.826	1.718	0	6	-.031	-.901

Nota. E: Extroversión. P: Psicoticismo. N: Neuroticismo. L: Mentira. As y Cu: coeficiente de asimetría y curtosis de Fisher. El error estándar del coeficiente de asimetría (As.) y curtosis es .226 y .447, respectivamente.

Tabla 2. Sumario de dificultad de los ítems en cada forma del EPQR

Media	EPQR-83			EPQR-48			EPQR-24		
	M <sub>max</sub>	M <sub>min</sub>	.h	M <sub>max</sub>	M <sub>min</sub>	.h	M <sub>max</sub>	M <sub>min</sub>	.h
E	.91	.35	1.469	.913	.356	1.263	.9130	.6696	.626
P	.74	.01	1.871	.530	.078	1.064	.5304	.0435	1.211
N	.83	.16	1.469	.478	.156	.714	.5913	.2087	.806
L	.84	.10	1.675	.756	.173	1.249	.6087	.3826	.456
DE	DE <sub>max</sub>	DE <sub>min</sub>	F	DE <sub>max</sub>	DE <sub>min</sub>	F	DE <sub>max</sub>	DE <sub>min</sub>	F
E	.488	.283	1.724	.481	.283	1.699	.472	.283	1.669
P	.502	.093	5.397	.501	.269	1.859	.501	.204	2.449
N	.502	.365	1.375	.501	.364	1.374	.501	.408	1.229
L	.502	.093	5.397	.502	.380	1.319	.502	.488	1.028

Nota. M<sub>max</sub> y M<sub>min</sub>: media máxima y mínima. E: Extroversión. P: Psicoticismo. N: Neuroticismo. L: Mentira. DE<sub>max</sub> y DE<sub>min</sub>: desviación estándar máxima y mínima. F: razón DE<sub>max</sub> y DE<sub>min</sub>. h: magnitud del efecto entre medias de proporciones (ver texto).