



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE
MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Tema: “LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ EN ESCOLARES”

Autor(a): Juan Pablo Maya Bedon

Tutor(a): Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg.

AMBATO- ECUADOR
2021

APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACION

CERTIFICA:

Yo, Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg. En mi calidad de tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ EN ESCOLARES”** presentado por el señor Juan Pablo Maya Bedón, considero que dicha investigación reúne los requisitos y méritos suficientes, por lo que autorizo la presentación de este en el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, agosto de 2021

TUTOR



Firmado electrónicamente por:

**ESMERALDA
GIOVANNA
ZAPATA
MOCHA**

.....
Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg.

C.C.: 1801801661

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el proyecto de investigación “**LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ EN ESCOLARES**” las ideas, interpretaciones, análisis, opiniones, conclusiones y demás aspectos relacionados son de exclusiva responsabilidad del autor de este trabajo de grado.

AUTOR



.....

Juan Pablo Maya Bedón

C.C.: 1803957453

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del tribunal examinador aprueban el proyecto de investigación, sobre el tema “**LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ EN ESCOLARES**” de Juan Pablo Maya Bedon, estudiante de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universiada Técnica de Ambato.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Firmado electrónicamente por:
**DENNIS JOSE
HIDALGO**

Lic. Dennis José Hidalgo Alava, Mg.
C.C.: 1803568839
Miembro de comisión calificadora



Firmado electrónicamente por:
**JULIO ALFONSO
MOCHA BONILLA**

Lic. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg.
C.C.: 1802723161
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, quiero dedicarlo en primer lugar a Dios por cada logro que vamos obteniendo a lo largo de nuestra vida,

En segundo lugar, quiero agradecer a mi mamá, mi hijo y a toda mi familia quienes con su apoyo incondicional y su fuente de inspiración han hecho creer que todo lo que me propongo lo puedo lograr.

Dedico este trabajo al equipo de Investigación de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte por las directrices que he recibido que me servirán de ayuda para el ejercicio profesional.

Juan Maya

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a todo el grupo de docentes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad Técnica de Ambato, que me han ayudado en este largo proceso, impartiendo con sus grandes conocimientos de una manera muy profesional que han sido y serán de mucha ayuda dentro y fuera del campo profesional.

Agradezco al coordinador del proyecto de Investigación "ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL TEMPRANA BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0-5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL" por haber brindado la oportunidad de ser participe activo en el proyecto, por los conocimientos impartidos que fueron parte de partida para mi Investigación

Finalmente, mi agradecimiento al grupo que conforman y componen la Unidad Educativa Suizo, por abrirme las puertas de la institución y darme confianza y apoyo para realizar mi trabajo investigativo.

Juan Maya

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACION	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCION.....	xii
CAPITULO I.....	14
MARCO TEÓRICO	14
1.1. Antecedentes Investigativos	14
1.1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.1.2 Análisis crítico	15
1.1.3 Prognosis	15
1.1.4 Formulación del problema	15
1.1.5 Categorías fundamentales	16
1.1.6 Preguntas directrices	17
1.1.7 Delimitación del objeto de estudio.....	17
1.1.8 Justificación del problema.....	17
1.1.9.- Hipótesis.....	18

1.1.10.- Marco teórico de la investigación	18
1.2 Objetivos	36
1.2.1 Objetivo general	36
1.2.2 Objetivos específicos	36
 CAPÍTULO II.....	 37
METODOLOGÍA.....	37
2.1 Materiales	37
Recursos Tecnológicos	37
2.2 Métodos	37
Descriptivo.....	38
Correlacional	38
2.2.1 Población y muestra de estudio.....	38
2.2.2 Operacionalización de las variables	39
2.2.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	40
2.2.4 Plan de recolección de la información.....	40
2.2.5 Tratamiento estadístico de los datos de investigación	40
 CAPÍTULO III	 41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	41
3.1 Análisis y discusión de los resultados	41
3.1.1 Caracterización de la muestra de estudio	41
3.1.2 Resultados de la valoración de la predominancia de las inteligencias múltiples en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la	

ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021	42
3.1.3 Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021.....	43
3.1.4 Resultados del análisis de la relación entre la predominancia de las inteligencias múltiples y el nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021	45
3.1.3 Discusión de los resultados de la investigación	46
3.2 Verificación de la hipótesis de investigación.....	48
CAPITULO III.....	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
4.1 Conclusiones	49
4.2 recomendaciones	50
MATERIALES DE REFERENCIA	51
Referencias Bibliográficas	51
ANEXOS	55

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.

Tabla 2.....	41
Tabla 3.....	42
Tabla 4.....	43
Tabla 5.....	45
Tabla 6.....	48
1.1.5 Categorías fundamentales	16
Figura 1	16
Figura 2	43
<i>Predominancia de inteligencias múltiples en la muestra de estudio</i>	43

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ EN ESCOLARES”

Autor(a): Juan Pablo Maya Bedón

Tutor(a): Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg.

RESUMEN: La presente investigación nombrada “**LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ EN ESCOLARES**” el objetivo de esta investigación pretende inducir la importancia que tiene las inteligencias múltiples en el desarrollo de las inteligencias múltiples, la investigación se aplicó a 30 estudiantes dos test que involucraban a las dos variables de la investigación para determinar sus indecencias, en el presente trabajo utilizamos los instrumento de IAMI para evaluar las inteligencias múltiples y GRAMMI-2 para evaluar el nivel de coordinación motriz de los escolares, lo resultados que se obtuvieron se muestran en cuadros obtenidos por medio del programa SPSS y estos contienen los análisis de valores, medias y desviaciones estándares en las predominancias de las inteligencias múltiples y los niveles de coordinación motriz en sus muestras de estudio. De esta manera se determinó que las inteligencias múltiples que poseemos todas las personas desde que nacemos es de suma importancia para el correcto desarrollo de coordinación motriz que tenemos durante nuestro crecimiento.

Palabras claves: Inteligencias múltiples, desarrollo, coordinación motriz.

ABSTRACT

SUBJECT: "THE MULTIPLE INTELLIGENCIES IN THE DEVELOPMENT OF THE MOTOR COORDINATION IN SCHOOL STUDENTS"

AUTHOR: Juan Pablo May Bedón

TUTOR: Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg.

ABSTRACT: The present investigation named "**THE MULTIPLE INTELLIGENCIES IN THE DEVELOPMENT OF THE MOTOR COORDINATION IN SCHOOL STUDENTS**" the objective of this investigation intends to induce the importance that has the multiple intelligences in the development of the multiple intelligences, the investigation was applied to 30 students two test that involved to the two variables of the investigation to determine their indecencies, In the present work we used the IAMInstrument to evaluate the multiple intelligences and GRAMMI-2 to evaluate the level of motor coordination of the students, the results obtained are shown in tables obtained through the SPSS program and these contain the analysis of values, means and standard deviations in the predominance of the multiple intelligences and the levels of motor coordination in their study samples. In this way it was determined that the multiple intelligences that we all possess since we are born are of utmost importance for the correct development of motor coordination that we have during our growth.

Key words: Multiple intelligences, development, motor coordination.

INTRODUCCION

El tema de nuestra investigación sobre las **“INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL DESARROLLO DE LAS COORDINACIONES MOTRICES EN ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”** el trabajo presentado persigue exhibir de forma detallada las relaciones existentes entre las inteligencias múltiples y la coordinación motriz. Si algo que tienen en común ambas ideas, es su mirada global del desarrollo de la persona.

Durante el proceso de evaluación con los instrumentos IAMI y GRAMMI-2 nos permitió evaluar la valoración de las inteligencias dando como resultado inteligencias altas que aporta un escolar en su desarrollo. También nos permitió observar con 7 pruebas que nos dio la prueba GRAMMI-2 como el escolar va desarrollando sus habilidades motrices.

También en este estudio realizado podemos observar varios conceptos sobre Las ocho inteligencias múltiples, y las coordinaciones motrices, también podemos observar algunos gráficos que obtuvimos mediante el uso de instrumentos donde se puede ver los resultados de la muestra de estudio de los escolares.

CAPITULO I.

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Según González Fernández (2018), en su investigación que lleva como título tuvo como principal objetivo estimar si la psicomotricidad aplicada como actividad corporal influye en la estimulación de las inteligencias múltiples en los estudiantes, se pudo observar que en su investigación su hipótesis nula fue que las prácticas de las diferentes actividades psicomotrices influyen en la estimulación de las diferentes áreas llamadas inteligencias múltiples. Y su aplicación de las diferentes actividades psicomotrices no influye la estimulación de las diferentes áreas llamadas inteligencias múltiples.

Según De la Cruz Ordoñez & Cruzata Martínez (2017), en su investigación Inteligencia emocional y Kinestésica en la educación física de la educación primaria aseguran que:

La inteligencia Kinestésica tiene dos características observables en las personas, la primera se encarga de controlar los movimientos donde el equilibrio, la velocidad, la coordinación y la flexibilidad tienen un nivel alto de desarrollo.

Llegando a la conclusión que las inteligencias múltiples son consideradas de resolver cualquier problema dando una respuesta con el cuerpo. No solo se enfoca en una parte deportiva o la educación física sino también lo que consideramos como lenguaje corporal. (Ullauri Ortiz, 2019)

Después de analizar cuidadosamente algunas de las investigaciones relacionadas con el tema que se está desarrollando, es posible generar ideas más específicas relacionadas con el tema de investigación actual.

1.1.1 Planteamiento del problema

¿Cómo incide las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo?

1.1.2 Análisis crítico

De acuerdo con esta concepción la falta de interés en dar un aprendizaje innovador del profesor, el profesor de educación física es el actor educativo que emplea métodos y juegos que vinculan con el propósito que se pretenda alcanzar.

También debe ser mediador y facilitador ya que debe orientar y conducir a los niños a un buen desarrollo de las inteligencias múltiples y competencias en los escolares.

El profesor de señalar elementos claves en la enseñanza parte de sus contenidos, ya que en una clase de educación física el juego es una estrategia didáctica que debe estar imprescindiblemente guiado por la metodología activa, sin olvidar que gran parte de este proceso educativo depende de la actitud adoptada por el profesor, el cual debe tener en cuenta los métodos atinentes y pertinentes, también debe ser el mediador y facilitador entre él y el estudiante, elaborando una secuencia lúdica a través por juegos lúdicos.

1.1.3 Prognosis

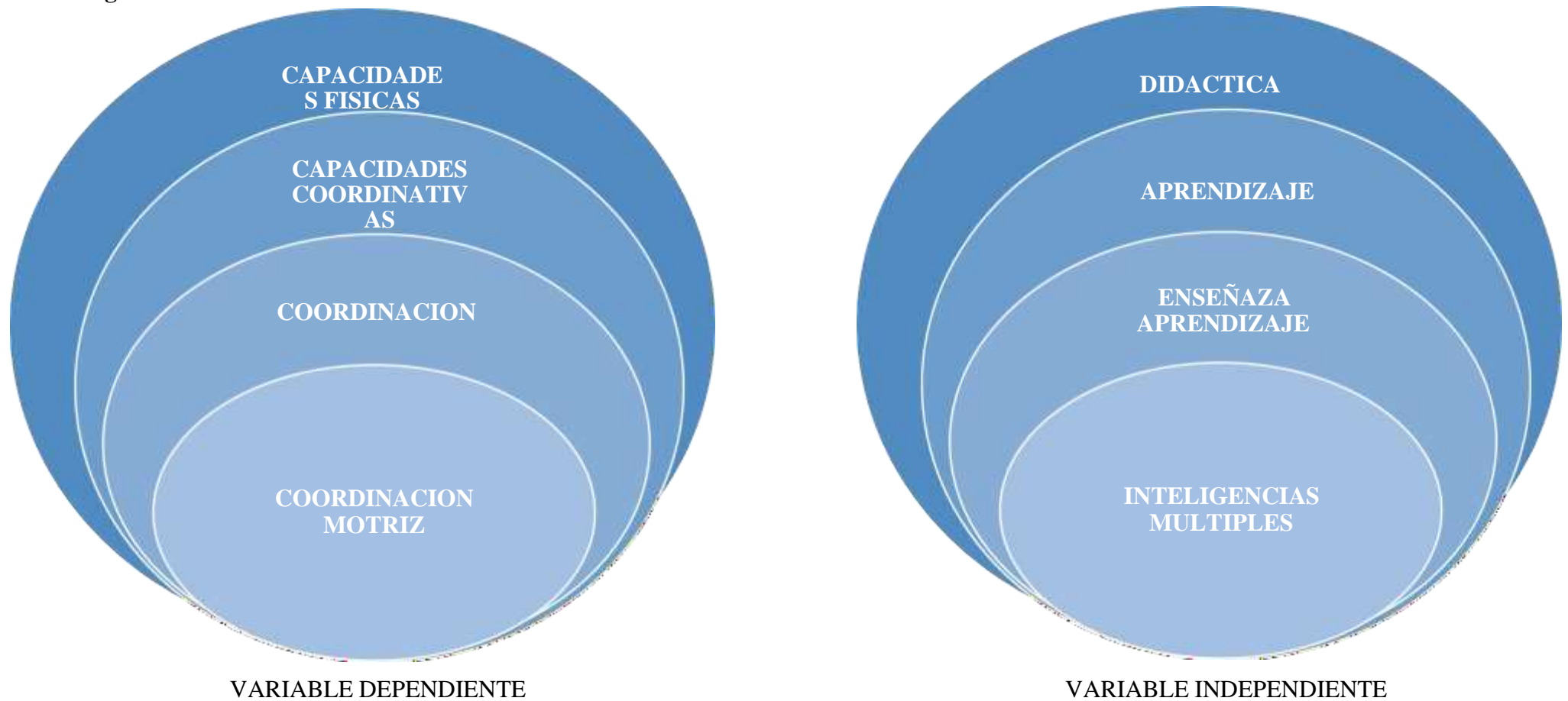
Si las inteligencias múltiples no intervienen en un buen desarrollo de las coordinaciones motrices en los niños a lo largo del tiempo traerá consecuencias que afectaran el rendimiento de destrezas y académico. Por eso en la problemática de la institución surge la necesidad de que el docente motive al estudiante el uso de las inteligencias múltiples en todo su proceso de desarrollo tratando de implementar nuevos métodos de estudios, pero una de las principales formas para que el niño pueda desarrollar al máximo todas sus potencialidades sería una aplicación correcta de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz durante las clases de educación física, motivando así a encaminar así una buena estimulación que le ayuda en su etapa de crecimiento.

1.1.4 Formulación del problema

¿Cuál es la importancia de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo?

1.1.5 Categorías fundamentales

Figura 1



1.1.6 Preguntas directrices

- ¿Cuál es el nivel de inteligencias múltiples escolares?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de coordinación motriz en escolares?
- ¿Cuál es la relación entre los niveles de inteligencias múltiples y los niveles de desarrollo de la coordinación motriz en escolares?

1.1.7 Delimitación del objeto de estudio

El presente trabajo de investigación se realizará en el campo educativo dentro del área recreación, en la Unidad Educativa Suizo en el cantón de Ambato, provincia de Tungurahua, en niños de 11 a 13 años, en el periodo de abril- agosto 2021.

1.1.8 Justificación del problema

Este trabajo de investigación nos permitirá conocer a fondo lo que son las inteligencias múltiples como identificarlas y como desarrollarlas dentro del proceso de la coordinación motriz, es fundamental que los docentes como los estudiantes conozcan más sobre los temas especificados ya que podrá mejorar durante su desarrollo sus capacidades, sus habilidades y tener un diagnóstico de las ocho inteligencias múltiples que todos tenemos y que puedan fortalecer con su desarrollo integro.

La investigación es factible, porque se cuenta con suficiente información bibliográfica además disponemos con cuestionarios que nos ayudaran a verificar

Este proyecto pretende proporcionar información actualizada y detallada referente a la teoría de las inteligencias múltiples y el desarrollo en la coordinación motriz, conocer características que facilitan descubrir las diferentes inteligencias que posee el estudiante y de gran manera proporciona un gran número de actividad para desarrollar su coordinación motriz.

Consiste en la explicación en la importancia y sus beneficios de cómo desarrollar las inteligencias múltiples en las temáticas de la coordinación motriz en los escolares, ayudar a los niños de la Unidad educativa suizo de la ciudad de Ambato, para mejorar su coordinación motriz.

Se realiza con el propósito de dar explicación de la importancia de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares, con una buena información bibliográfica y un buen desarrollo

La relevancia de esta investigación servirá de guía los niveles de cada variable para poder aportar a los docentes y estudiantes y puedan estructurar de buena forma sus actividades y ayudar así a los niños que tengan una buena coordinación motriz y ayudándole a estimular sus inteligencias múltiples.

1.1.9.- Hipótesis

Ho: Las inteligencias múltiples no inciden en el nivel de desarrollo de la coordinación motriz

H1: Las inteligencias múltiples inciden en el nivel de desarrollo de la coordinación motriz

1.1.10.- Marco teórico de la investigación

Inteligencias múltiples

Según la teoría de **Gardner (2005)** considera que las acciones inteligentes se modifican a lo largo de la historia, y la inteligencia es una colección de potencialidades que se completan, es un potencial biosociológico que no debe confundirse con el dominio del saber y que mejora con la edad.

Como se puede observar el concepto sugiere variedad de elementos, que envuelven el ser inteligente, pero todos presentan de semejantes inclinaciones ya sea por ejemplo hacia la música, las letras, la matemática y algunos aprendan más fácilmente unas cosas que otros, otros pueden resolver problemas de cualquier índole, algunos investigadores señalan que existen varios tipos de inteligencia que permite a cada

individuo tener aptitudes y habilidades diferentes (Guzmán, 2017).

Según **Molina, (2006)** nos dice “si pudiéramos movilizar el espectro de habilidades humanas, no solo las personas se sentirían mejor sobre sí mismas y más competentes, sino que sería hasta posible que se sintieran más comprometidas y mejor habilitadas para unirse con el resto de la comunidad del mundo para trabajar en aumentar el bien”

Cada individuo posee algunas de las habilidades básicas de estos, desarrolladas para procesar el contenido del entorno, formando la creciente diversidad de las combinaciones de inteligencia humana que se están considerando.

La mayoría de nuestras actividades requieren simultáneamente algo de la inteligencia, por lo que funcionan juntas. Sin embargo, los diferentes talentos de ello son independientes entre sí y tienen una madurez autónoma, funciona mejor por separado, es decir una habilidad de que no otorga otra habilidad, por lo que la misma persona puede observar que tiene la habilidad alta y otra sin desarrollar. (Gardner H. , 1995)

Todos los individuos difieren en ciertas áreas de la actividad humana, pero esto no es suficiente para designarlos como intelectuales. La palabra talento es más apropiada para el autor. (Hunt, 2004)

Howard (2001) definió ocho tipos de inteligencias con sus conceptos.

Inteligencias musicales

Es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

La inteligencia musical surge a edades muy tempranas y se relaciona con su habilidad para percibir, distinguir, transformar y expresar formas musicales. También consiste en la habilidad para pensar en términos de sonidos, ritmos y melodías, la producción de tonos, el reconocimiento y creación de sonidos.

También consiste en el uso de instrumentos musicales y en el canto como medio de expresión.

- Distinguir las melodías o tonos
- Identificar sonidos que alcanzan métricas complejas.

- Discriminar el timbre o sino de voces y/o instrumentos.

La capacidad de percibir, identificar, transformar y expresar formas musicales, comprender el ritmo, la entonación y la sensibilidad del timbre. Los estudiantes del examen a menudo piensan en el ritmo y la melodía, les gusta cantar, silbar, escuchar y hacer ritmo, para que puedan asistir a conciertos, teatros, tocar instrumentos y cantar. Existe para compositores, directores, críticos de música, músicos, luthier, oyentes sensibles y más. (Armstrong, 2006)

También tiene como definición que es la capacidad de reconocer evaluar y generar ritmos y melodías, desde un punto de vista neurológico se encuentra en el hemisferio derecho, Mozart o Yehudi Menuhin es un claro ejemplo de esta inteligencia. También describe como los niños con autismo tienen talentos musicales especiales y como el daño cerebral puede causar Amnesia o pérdida de la capacidad de percibir y producir una canción.

El desarrollo de habilidades auditivas en un segundo idioma es un proceso gradual, completa sonidos claros para permitir que los estudiantes comprendan gradualmente palabras aisladas y frases lexicalizadas, oraciones y finalmente todo el habla oral e interactiva.

Inteligencia corporal-cinestésica

Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos. Consiste en la habilidad para usar los movimientos del cuerpo e incluye habilidades como coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

Este tipo de inteligencias se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para controlar sus movimientos y manejar objetos:

- Controlar los movimientos del cuerpo tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) los segmentos finos (dedos y partes de la cara)

- Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza)
- Manejar objetos con facilidad para utilizar las manos en la producción y transformación de este)

La capacidad de expresar ideas y emociones con todo el cuerpo. La facilidad de transformar elementos con las manos, esto incluye habilidades de adaptación, destreza, equilibrio, flexibilidad fuerza y velocidad y la percepción de movilidad, medidas y nada. Los estudiantes tenían pensamientos apoyados por su constitución física y tienen la capacidad de usar sus cuerpos para actividades y resolución de problemas y les encanta saltar, correr, tocar y hacer gestos, pueden aprender a través de juegos de roles, movimientos, deportes, juegos físicos y experiencias táctiles, las profesiones con afines son deportistas, bailarines, cirujanos y artesanos. (Armstrong, 2006)

Inteligencia lingüística

Es la capacidad de utilizar bien las palabras habladas y escritas. Sus habilidades son el uso de sintaxis, fonética y semántica. Este tipo de inteligencia esta mas relacionada con poetas, periodistas, escritores, etc. Algunos estudiantes tienen la capacidad y el interés de escribir y leer poemas cuentos, libros e historias.

Es la capacidad de efectuar de buena forma de usar las palabras tanto oral o escrita.

Tiene como habilidad el uso de sintaxis, la fonética, la semántica. Este tipo de inteligencias se relación más a los poetas, periodistas, escritores, etc.

Algunos alumnos tienen la habilidad y el interés en escribir y leer poemas, historias, libros y cuentos.

- Convencer o ejercer influencia sobre los demás, utilizando posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y asimismo de escuchar la de los demás.
- Retener información estructurada, dar y recibir explicación, las personas tiene posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y asimismo de escuchar la de los demás.

La inteligencia es la capacidad de comprender y producir mensajes verbales o escritos, personas como líderes políticos, escritores o profesionales de la educación lo poseen

par aun mayor desarrollo. Su ubicación neural es en el hemisferio izquierdo destacando el área de Broca y el área de Wernicke, las lesiones en estas regiones causan diversas formas de afasia, pero hoy desde el uso de equipos para escanear el cerebro humano se ha observado que el hemisferio derecho también participa, aun que es un grado muy inferior al izquierdo. (Armstrong, 2006)

Inteligencia logico-matemática

Es la capacidad para utilizar y efectuar correctamente los números, aplica resolución de problemas, capacidad de realizar cálculos matemáticos y razonamiento lógicos.

Los alumnos que han desarrollado son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer datos numéricos, competencias básicas.

Este tipo de inteligencias se relacionan a científicos, matemáticos, contadores, ingenieros, etc.

Cuando ponen en práctica los pensamientos deductivos e inductivo es capaz de:

- Operar una cadena de razonamiento que se presenta de diversas maneras.
- Crear relaciones entre los aspectos que forman parte del razonamiento así los individuos pueden darse cuenta de cómo es que interactúan los elementos de un planteamiento, proposición.
- Abstractar y operar con imágenes mentales o modelos de objetos para utilizar imágenes, símbolos o series de símbolos que representan objetos.
- Admite expresar un conjunto de hipótesis e inferir las consecuencias de una de ellas.

Es la capacidad de usar números de manera efectiva y pensar dos veces, esta inteligencia incluye sensibilidad a patrones y relaciones lógicas, declaraciones, proposiciones, funciones y otras abstracciones relacionadas. Los procesos utilizados para proporcionar lógica matemática incluyen clasificación, razonamiento, generalización, análisis y prueba de hipótesis. (Gardner H. , 1995)

Inteligencia espacial

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarla.

Consiste en la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes, es la capacidad de pensar en tres dimensiones.

Los alumnos cuando lo desarrollan empiezan a construir mapas conceptuales y mentales, se relaciona con la sensibilidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos.

- Revelar la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
- Reproducir mentalmente objetos que se han observado.
- Exponer de acuerdo el mismo objeto en otras circunstancias: la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar.
- Dar primero a las consecuencias de cambios espaciales y avanzar e imaginar o suponer como pueda variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.

También es la capacidad para reconocer el mundo en tres dimensiones y realizar transformaciones a partir de este reconocimiento, se ocupa de la sensibilidad al color, las líneas, las formas y el espacio. Esto permite reconocer imágenes externas e internas, reproducirlas, convertirlas a representarlas gráficamente.

Además, configure su orientación correctamente con casillas, los estudiantes que lo tienen a menudo piensan en fotografías y aprenden mejor en tablas, gráficos diagramas, videos o diapositivas, disfrutan creando mapas conceptuales, diseñando y acertijos. Esto puede estar presente en pilotos, escultores, pintores, decoradores, arquitectos y más. (Armstrong, 2006)

Inteligencia interpersonal

Según la teoría de **Gardner, (2000)** Es la capacidad de comprender a los demás, como las expresiones faciales, las voces, los olores, la sensibilidad postural y la capacidad de respuesta. Deben entablar relaciones, comprender a los demás e interactuar eficazmente con una o más personas, familiares y amigos.

También es la capacidad para mantener buenas relaciones con la familia, amigos y el

público, así como liderazgo en la resolución de problemas, distinguir estados de ánimo y motivos de los que rodean, más parecidamente esta inteligencia se desarrolla acuerdo con las habilidades comunicativas de la persona, y si acepta lo que dicen los demás la buena comunicación es el uso del lenguaje corporal, los gestos y el tono de voz para distinguir y comprender lo que les está sucediendo a los demás en una situación particular y reaccionar adecuadamente en la diaria.

Evaluar adecuadamente las emociones, intenciones y capacidades de los demás. así es posible la identificación de la colera, furia, alegría, etc.

Esta habilidad se relaciona en actores, políticos, buenos vendedores y docentes.

La inteligencia interpersonal también consideramos que se define como la capacidad de reconocer, transformar y rejuvenecer las relaciones con los demás, neurológicamente, se localiza en el lóbulo frontal y su ausencia provoca cambios de personalidad, es una característica de los líderes, pero todos las necesitamos para trabajar con un grupo de forma cooperativa o simplemente en armonía. **Trujillo, (2002)** También considero ideas como independencia activa y responsabilidad de grupo de individuo y de individuo a grupo. La importancia del aprendizaje colaborativo en el desarrollo de competencias transculturales también enfatiza que es esencial para el pleno desarrollo de esta competencia para grupos de ideas como interdependencia activa o responsabilidad de grupo a individuo e individual.

Inteligencia intrapersonal

Según **Campbell, (2002)** se refiere a la capacidad de una persona para construir un conocimiento preciso respecto de si misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.

Es la capacidad de construir una percepción precisa de uno mismo, de la organización y del rumbo de la vida, incluye autodisciplina, autoconocimiento y autoestima,

Es la capacidad de comprendernos a nosotros mismos ayudarnos a pensar y controlar nuestros pensamientos, emociones y relaciones con teólogos, filósofos y psicólogos.

Es importante tener en cuenta que el aprendizaje progresa rápidamente, ya que los estudiantes motivados conocen sus mejores métodos de aprendizaje. Pero más allá de

eso los estudiantes que sean capaces de controlar sus emociones, deben tener autoestima, aprender habilidades sociales relevantes y mantengan la empatía con el medio que los rodea con esto podrán progresar y maduraran más.

A diferencia de la inteligencia interpersonal, la inteligencia intrapersonal está ligada a uno mismo, con pensamientos, deseos, habilidades y comportamientos guiados por la autoevaluación y la introspección, esta inteligencia le permite priorizar sus emociones y deseos, fortalecer su autocontrol y brindar felicidad tanto a las personas como a la sociedad. En otras palabras, es la capacidad de verse a uno mismo en la verdad y el realismo, lo que permite a las personas comprender sus necesidades y preferencias y actuar en consecuencia. (Gonzalez Cubillan, 2013)

Gracias a esta inteligencia, podemos conocer nuestros límites y habilidades, después de todo es un recurso fundamental para interactuar contigo mismo y lograr la felicidad emocional y social.

Las inteligencias son importantes para el desarrollo equilibrado de una persona ya que las relaciones establecen con los demás dependen de su propio conocimiento. **Gardner H. (1999)** Sostiene que este conocimiento fortalece las actitudes necesarias para alcanzar metas

Inteligencia naturalista

Según **Gardner H. (2000)** es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

Es una comprensión de la naturaleza que desarrolla la capacidad de reconocer y clasificar individuos, especies y relaciones ecológicas, el comportamiento animal, la capacidad de comprender sus necesidades, características y la capacidad de trabajar con plantas están altamente establecidas por personas botánicas, cazadores, ambientalistas y arquitectos paisajistas en este campo.

Proponer ideas sobre cómo reducir la contaminación es una tarea que se puede realizar en clases y actividades esta inteligencia, otros incluyen caminatas, observaciones de campo, expediciones o actividades al aire libre

Didáctica

Hoy el término Didáctica está completamente extendido en todo el ámbito europeo continental y países de su órbita cultural.

Entre tantas definiciones, una de las más simple y no menos acertada podría ser la de **Dolch (1952)** "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Nos dice claramente de qué trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más.

Didáctica tiene su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. tiene como finalidad una formación intelectual, optimización del aprendizaje, integración de la cultura y un buen desarrollo personal (**Mallart et al., 2001**).

Conseguimos interactuar que la didáctica es la ciencia de la formación que estudia e interviene en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de lograr la formación de los alumnos.

Algunos aspectos de las enseñanzas relacionados con la evolución del conocimiento sobre el proceso del conocimiento sobre el proceso educativo y de aprendizaje. Las actividades educativas no son rutinarias y las actividades de los profesores pueden actualizarse, la ciencia es muy importante para

Entendemos también como Didáctica se refiere a un cierto tipo de conocimiento sobre la enseñanza, aun que el acercamiento al campo de la pedagogía nos permite encontrar un gran número de definiciones, el método de enseñanza se expresa como ciencia, tecnología, con una clara orientación práctica, expresada en términos de estandarización, optimización u orientación. (Jordán, 2004)

La didáctica es construir teoría y el modelo, la estructura jurídica o interpretativa de la enseñanza, que por su carácter normativo puede finalmente transformarse en acción.

En relación con la variable de inteligencias múltiples señala que las diferentes inteligencias reflejan el panorama general de las diferencias individuales de cada estudiante, señalando que también es una herramienta personal que requiere que cada estudiante comprenda y memorice nueva información de una manera fácilmente

accesible, la teoría de la inteligencias múltiples que se aplica en la educación proporciona un marco teórico que facilitan el trabajo de profesores al planificar lecciones fascinantes y llenas de actividades para los estudiantes. (Arnold, 2004)

Aprendizaje

Del latín, APREHENDERE, aprendizaje significa adquirir, coger, apoderarse de algo, es decir que se trata de hacer propios los contenidos que se enseñan en el acto didáctico, es la actividad que corresponde al educando, su resultado en el caso de obtener éxito en el proceso. (Navarra, 2001)

Toda persona desde que hemos nacido hasta que morimos utilizamos algún tipo de aprendizaje, se nace sin saber cómo valerse por sí mismo, y el cambio que vamos experimentando durante nuestra vida está lleno de pruebas que a la larga pueden convertirse en aprendizajes que son muy útiles durante varias circunstancias que nos pasan a menudo.

Por la misma razón, el proceso de aprendizaje que ganamos en el proceso de desarrollo es interminable. Cuanto más aprendemos, nos damos cuenta de que aún tenemos que aprender, como docentes, debemos enfocarnos en los estudiantes para motivarlos a aprender por medio de una investigación.

Un factor que influyen en el proceso aprendizaje es una planificación clara y precisa de la enseñanza, esta es una función muy importante que los docentes deben realizar plenamente.

Aguado-Aguilar (2001) define algunos tipos de aprendizaje

Aprendizaje Significativo

Esto hace referencia a la obtención de nuevas encuestas que los profesores han proporcionado a la escuela, que son beneficios para el día a día.

Aprendizaje Cooperativo

Es una técnica educativa basada en el trabajo en equipo, cuyo propósito es construir el conocimiento de un grupo de estudiantes y juntos pueden lograr el objetivo que se propongan.

Aprendizaje Cognitivo

Es una recopilación de información que recibimos en cada etapa de la vida, tanto como individuos como animales de las actividades que realizamos o de la información que encontramos a diario en su entorno

Aprendizaje Memorístico

Al retener información continuamente y actuar rápidamente la adquirimos a través de nuevos conocimientos, al aprender de esta manera, toda la información que recibimos en nuestro cerebro se almacena en la memoria a corto plazo.

Aprendizaje por Descubrimiento

Además de ir más allá de las condiciones y mecanismos tradicionales de aprendizaje, se trata de asociar al alumno con nociones fundamentales para que el docente actúe como intermediario con el propósito de descubrir a su manera si lo que quiere aprender es fundamental.

Aprendizaje Repetitivo

Esto sucede cuando un estudiante necesita leer un artículo una y otra vez. En muchos casos necesita memorizar en voz alta el texto y puedes decirlo sin problemas.

Enseñanza.

Desde este planteamiento, consideramos que las prácticas docentes son una oportunidad y posibilidad para arriesgarnos a explorar la realidad, siempre en un ambiente creativo, viva, con las tradiciones pedagógicas disponibles (Pérez de Lara & Contreras, 2010)

La enseñanza no dispone únicamente de recursos sean o no tecnológicos, nosotros como docentes necesitamos plantear un buen entorno para que el escolar pueda desarrollar con una buena relación educativa.

Actividades de enseñanza-aprendizaje según (Villalobos, 2003)

- Elaboración de las actividades a través de las cuales se alcanzará cada uno de los objetivos señalados.
- Temporización: Fechas de las sesiones que ocupará la actividad en cuestión.
- Orientaciones metodológicas: Especificación del uso u orientación estratégica que se dará a los procedimientos de aprendizaje (o interdisciplinarios) programados en cada una de las actividades de enseñanza-aprendizaje preparadas por el profesor.
- Descripción de las tareas: Explicación detallada de los trabajos, problemas y/o ejercicios que se plantearán a los alumnos durante las diferentes sesiones que ocupe la unidad, en la que se garantice el uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje empleados para enseñar y aprender los contenidos implicados.

Enseñar estrategias de aprendizaje en contextos deben ser ventajosos para tener en cuenta a las necesidades académicas y personales que pueda tener un escolar, que trata con las materias decisivas y tiene unos problemas particulares.

Crear un clima en el aula en el que se soporte la reflexión, la duda, la búsqueda, distintas maneras como puede educarse y pensarse sobre un argumento, un entorno en el que sea posible crear la enseñanza de estrategias de aprendizaje como un objetivo positivo y directo. (Pérez de Lara & Contreras, 2010)

Coordinación motriz

La coordinación motriz, se puede definir, como la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos (Rivera, 2009)

Es la capacidad neuromuscular de ajustar acciones motrices orientadas hacia un objetivo y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz y el sistema nervioso.

Lorenzo (2005) La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación

Es la coordinación motora que permite a un individuo moverse, manipular e interactuar con un grupo de individuos circundantes que también dependen de otras funciones físicas y mentales para un buen funcionamiento del cuerpo correctamente.

Para (Schnabel, 2004) la coordinación motriz es la organización de las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado. Ese ordenamiento significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción entre el individuo y la situación. Para estos autores un escolar coordinado debe mostrar lo siguiente.

- 1) Capacidad de diferenciación de sus movimientos.
- 2) Capacidad de acoplamiento.
- 3) Capacidad de reacción.
- 4) Capacidad de orientación.
- 5) Capacidad de equilibrarse.
- 6) Capacidad para cambiar
- 7) Ritmo.

Etapas de la coordinación motriz

Etapas multilaterales

Se amplía el repertorio de movimientos que propician la adquisición de habilidades básicas, predomina la coordinación gruesa (Weineck, 2005)

También se conoce como etapa cognitiva, ya que por medio de la verbalización y la observación el atleta conoce y comprende los elementos estructurales del gesto motor.

Etapas de la preparación general

Interesa aquí el refinamiento progresivo de las técnicas deportivas, relacionado con una preparación física general. El movimiento se realiza con menor control de la conciencia y una mejor coordinación inter e intramuscular.

Etapa de estabilización

Según (Alarcón, 2018) la característica principal de esta etapa es la automatización del movimiento, alcanzando en la ejecución de estos un alto nivel en la coordinación fina.

Esto evidencia que el mismo control de los movimientos está dirigido por los centros inferiores del encéfalo (tálamo, bulbo raquídeo, cerebelo), lo que permite a la corteza cerebral ocuparse de los elementos situacionales del juego para generar la toma de decisiones acorde a dichas situaciones

Coordinación

Falcón (2010) sugieren que la esencia de la coordinación es la capacidad de integrar capacidades separadas en una más compleja.

Estos mismos autores opinan que la buena coordinación depende del buen funcionamiento del sistema nervioso principalmente de la corteza encefálica.

La coordinación se define como la capacidad física que establece una mutua dependencia entre el sistema nervioso y los diferentes grupos de músculos.

Cualquier movimiento de la persona por pequeño que sea requiere de coordinación motriz y psíquica, para poder ejecutar estos movimientos se exige una adaptación funcional, tiempo y entrenamiento.

También es el actor de coordinar, diferentes individuos trabajen juntas para lograr un objetivo, una unificación de diferentes recursos para llevar a cabo un conjunto de tareas colectivas.

Según **Garoz (2004)** Es una acción motriz tenemos que distinguir los músculos agonistas, antagonista y fijadores. La coordinación hace posible el ordenamiento de ese trabajo muscular, cuando hablamos de coordinación todo es muy compleja y multifactorial.

Debe mandar infinidad de impulsos a un sinnúmero de músculos que intervienen en cualquier gesto deportivo que hagamos, por ejemplo, la destreza del lanzamiento de un balón con una mano por encima del hombro.

El desarrollo de la coordinación infantil está íntimamente ligado al desarrollo global de alumnos, los primeros éxitos de las motocicletas incluyeron logros como marchas, carreras y saltos, a lo temprano de la vida el juego juega un papel muy importante para asegurar que los estudiantes tengan la madurez neurológica y muscular necesaria para que sus cuerpos se autorregulen. Además de todo esto el niño tiene que adaptarlo al espacio. (Villa, 2010)

Tipos de coordinación

Coordinación global

Esta es la primera etapa de aprendizaje motor, donde se forma la estructura básica del movimiento.

Coordinación fina

Esta es la segunda fase de aprendizaje locomotor, donde las fuerzas, la fluidez y la masa son precisa y flexibles.

Coordinación estática

Es el equilibrio entre las acciones de los músculos antagonistas.

Coordinación dinámica

Es puesta en acción por los músculos antagonistas.

Coordinación dinámica específica

Los ajustes corporales se realizan para usos específicos para las necesidades de movilidad del segmento.

Coordinación dinámica general

Acciones que involucran múltiples segmentos musculares en las extremidades superior, inferior o ambas.

Coordinación viso-motriz

Es el tipo de coordinación que se da durante un movimiento manual o corporal.

Coordinación dinámico manual

Se corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con mayor precisión, podemos concretar que la coordinación como la capacidad de regular de manera precisa la intervención del verdadero cuerpo en la realización de la acción justa y necesaria según la conceptualización motriz prefijada.

Características propias de la coordinación

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de automatismo.

Capacidades coordinativas

Massafret & Segrés (2010) definen las capacidades coordinativas como el conjunto de capacidades que favorecen la eficiencia y la adaptación del movimiento a las condiciones del entorno, a través de la estrecha relación del Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética, fomentando la individualidad y la creatividad en el gesto, favoreciendo el aprendizaje y facilitando el acercamiento entre la acción final real y la acción final deseada.

Las capacidades coordinativas tienen un papel esencial en el desarrollo y maduración motriz de los alumnos ya que con estas capacidades es posible ejecutar las tareas motrices con mayor eficacia en los movimientos que pretendemos nosotros como seres humanos en nuestras vidas cotidianas.

Según la teoría de **Incarbone (2006)** las posibilidades motoras de los niños se desarrollan con esquemas motores de base y con pequeños juegos que surge con el desarrollo del control neuromuscular que se produce en los primeros años de vida.

Muchos niños considerados con problemas coordinativos no nacen así, logran hacerlo porque tuvieron pocas posibilidades de desarrollarse autónomamente y su motricidad estuvo reprimida por el ambiente que los rodeaba.

Según **Weineck J (2005)** tiene una clasificación de capacidades coordinativas como base, teniendo en cuenta que estas capacidades tienen su acento en los aspectos neuro motrices.

- **Capacidad de acople de movimientos**

Significa las expectativas de llevar a cabo movimientos con secuencias significativas ante un propósito determinado.

- **Capacidad de diferenciación motriz**

Cuanto más se ejercita, más precisos son los movimientos y es adecuado para niños de todas las clases.

- **Capacidad de transformación de movimientos**

Es la capacidad de cambiar la dirección, la fuerza y la velocidad del movimiento.

- **Capacidad de ritmo**

Se trata de combinaciones de movimientos y diferenciales motores, según la naturaleza cronológica del movimiento.

- **Capacidad de orientación espacio temporal**

Es la capacidad de orientarse en el espacio y el tiempo con estímulos estáticos o en movimiento, lo que es muy importante para el mundo exterior y para el mundo del deporte.

- **Capacidad de reacción**

Permite a las personas responder a los movimientos a diferentes tipos de estímulos como auditivo, táctil, cinético y rítmico.

- **Capacidad de equilibrio**

Esto le permite equilibrar su cuerpo contra una variedad de fuerzas que actúan sobre el cuerpo, como la gravedad y las fuerzas repulsivas y controlar su postura en un estado estático o dinámico.

Capacidades físicas

Para la mejora de la condición física y consecuentemente de la salud del niño es necesario trabajar también en los juegos las diferentes capacidades físicas: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad y agilidad. (Arriscado, 2017)

Se define como las características de cada persona, se fundamenta en las acciones mecánicas y en los procesos energéticos y metabólicos, las capacidades físicas son las más fácilmente observables, medir. Estas capacidades se desarrollan.

la potencialidad por ejemplo en fuerza, rapidez o resistencia, ritmo, equilibrio, acoplamiento, la que un deportista podría realizar con una determinada acción motora, por ejemplo: levantar una pesa de n kilogramos y mantenerla por encima de la cabeza durante un tiempo, las capacidades físicas se miden, utilizando para ellos métodos y unidades de medida (Chavez, 2006).

Las capacidades físicas también se refieren a las cualidades, factores o recursos personales de una persona que se pueden lograr para mejorar un cuerpo sano y posibilitar la realización de todo tipo de movimientos que aparecen en todas las habilidades motoras. (Cañizares Marquez & Carbonero, 2018)

Fuerza

La capacidad de un músculo para superar resistencias, mover pesos u obstáculos externos o internos, mediante su contracción muscular. Además, esto se puede hacer de forma estática (sin movimiento) o de forma dinámica. (Sebastiani & Gonzalez, 2000)

Redondo (2011) Define la fuerza como capacidad que tienen nuestros músculos para contraerse y mantener o vencer una resistencia. Todas ellas se relacionan entre sí, catalogándola como una capacidad capaz de resistir o superar una resistencia contraria.

Resistencia

Es la capacidad de soportar largos periodos de tiempo mental y físicamente, debido a su vigor y resistencia involucrando grandes grupos de músculos.

Nos centramos en los tipos de resistencia según (Anselmi, 2015)

Resistencia aeróbica

Es la capacidad de soportar un esfuerzo moderado durante mucho tiempo, se realiza en presencia del oxígeno, un ejemplo es una carrera continua.

Resistencia anaeróbica

Es la capacidad de mantener el mayor esfuerzo posible, en ausencia del oxígeno,

tomamos un ejemplo carrera de 800 metros.

Velocidad

Basado en el proceso cognitivo, la fuerza de voluntad y la función máxima del sistema neuromuscular, la capacidad de lograr la máxima velocidad de reacción y movimiento en determinadas condiciones. (García, 2009)

Flexibilidad

Según interpreta como la capacidad condicional del hombre, es la posibilidad de recorrer una distancia determinada en el menor tiempo, o bien de recorrer la mayor distancia en un tiempo dado. (Ramos, 2001)

1.2 Objetivos:

1.2.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021

1.2.2 Objetivos específicos

- Valorar la predominancia de las inteligencias múltiples en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021
- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021
- Analizar la relación entre la predominancia de las inteligencias múltiples y el nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Recursos Humanos

- **Tutor:** Lic. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg
- **Autor:** Maya Bedon Juan Pablo
- Alumnos de la Unidad Educativa Suizo

Recursos Tecnológicos

- Laptop
- Internet
- Dispositivos móviles

2.2 Métodos

La investigación fue de tipo finalidad básica ya que fue por una aplicación inmediata, Es cuantitativo ya que se utilizó este enfoque para recoger, tabular y analizar los datos de la muestra sobre las inteligencias múltiples y la coordinación motriz para llegar a la comprobación de la hipótesis, con un diseño no experimental, según su alcance fue descriptivo ya que se trató en el campo pedagógico didáctico y luego de observar y analizar el investigador describió los resultados obtenidos.

Investigación de campo

El trabajo de investigación se apoyó en informaciones como, entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones, donde se obtuvo la información

directamente de la realidad en que se encuentra, por lo tanto, se implicó la aplicación de las encuestas con cuestionario dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa Suizo.

Descriptivo

Según (Cazau, 2006) “Es un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades cualquier otro fenómeno”

La investigación se trató en el campo Pedagógico Didáctico y luego de observar y analizar el investigador describirá los resultados obtenidos.

Correlacional

Según Cazau, (2006) “Tiene como finalidad medir el grado de relación que eventualmente puede existir entre dos o más conceptos o variables, en los mismos sujetos. Mas concretamente, buscan establecer si hay o no una correlación, de que tipo es y cuál es su grado de intensidad. Pretenden ver como se relacionan o vinculan diversos fenómenos entre sí”.

La investigación fue de tipo **correlacional** ya que se pretendió responder a preguntas de la investigación, tuvo como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre las dos variables que buscan determinar el proceso de investigación

2.2.2 Población y muestra de estudio

El universo de estudio de la investigación va a estar integrada por 30 estudiantes de la edad de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo. Año lectivo 2020-2021.

2.2.3 Operacionalización de las variables

Tabla 1

VARIABLE	TIPO VARIABLE	DE CONCEPTO	O CONCEPTUALIZACION DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Coordinación motriz	DEPENDIENTE	La coordinación motriz es un constructo general que subyace al desarrollo de las habilidades motrices básicas y las especializadas (Vandorpe, y otros, 2012)		Coordinación de los movimientos con distintos propósitos, locomoción y control de objetos,	evaluar el nivel de coordinación motriz	la propuesta de test Grammy 2
Inteligencias múltiples	INDEPENDIENTE	considera la inteligencia como un compendio de inteligencias diversas (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista). (Gardner H. , 2000)		cinco dimensiones más importantes de la personalidad son Neuroticismo, Extraversión, Apertura a la Experiencia, Amabilidad y Responsabilidad	evalúa de la confianza de los sujetos para realizar correctamente diferentes actividades	Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples Revisado (IAMI-R)

2.2.4 Técnicas e instrumentos de investigación

Para conocer el nivel de coordinación motriz que presenta los escolares se aplicara test motor GRAMMI-2 de coordinación motriz y el Inventario de Autoeficacia para las Inteligencias Múltiples (IAMI).

2.2.5 Plan de recolección de la información

Para la recolección de datos el instrumento que utilice fue test GRAMMI 2 para la coordinación motriz, y un cuestionario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI-R) comprende 40 frases (ítems) cada una de ellas mencionan una actividad específica.

2.2.6 Tratamiento estadístico de los datos de investigación

Los datos y resultados de la investigación se han procesado estadísticamente para ello se aplicó el paquete estadístico SPSS, versión 25 IBM para Windows aplicando como primera instancia un análisis descriptivo parara las variables cuantitativas y un análisis de frecuencia y porcentaje, las cuales caracterizan la muestra de estudio, para el análisis de significación estadística general y verificación de hipótesis, en primer lugar se determinó la normalidad de los datos a través de la prueba de Shapiro-Wilk que determinó la aplicación de muestras no paramétricas con chi cuadrado de Pearson

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1 Caracterización de la muestra de estudio

Como punto de partida del análisis y presentación de los resultados de la presente investigación, se realizó el proceso de caracterización de la muestra de estudio, en base a las variables recolectadas para ello (tabla 2).

Tabla 2

Caracterización de la muestra de estudio

Sexo	f	%	Edad (años)			Estatura (cm)			Peso (kg)		
			M	DS	P	M	DS	P	M	DS	P
Femenino	17	56.7	11.9	0.8		143.1	5.5		36.9	6.0	
<u>Masculino</u>	<u>13</u>	<u>43.3</u>	<u>11.9</u>	<u>0.8</u>	0.72**	<u>146.5</u>	<u>6.4</u>	0.28**	<u>45.7</u>	<u>9.4</u>	0.07**
Total	30	100	11.9	0.8		144.6	6.1		40.7	8.7	

Nota. Análisis de frecuencias (f) y porcentajes (%) por grupos de sexo, con determinación de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de la variable de la edad, estatura y peso con diferencias significativas en un nivel de $P \geq 0.05$ entre grupos.

En la tabla 2

Como hemos dicho anteriormente se encontraron diferencias significativas en edad, estatura y peso entre el sexo masculino y femenino, posteriormente, al comparar los resultados de (M) en edad tienen el mismo valor medio, en estatura el grupo masculino tiene un aumento de desviación estándar mayor que al grupo femenino y en peso el grupo de sexo femenino tiene una baja desviación estándar.

3.1.2 Resultados de la valoración de la predominancia de las inteligencias múltiples en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021

En base al instrumento de investigación utilizado para la valoración de las inteligencias múltiples, se determinó la valoración de cada una de ellas (tabla 2) y la predominancia porcentual en la muestra de estudio (figura 3).

Tabla 3

Valoración de las inteligencias múltiples en la muestra de estudio.

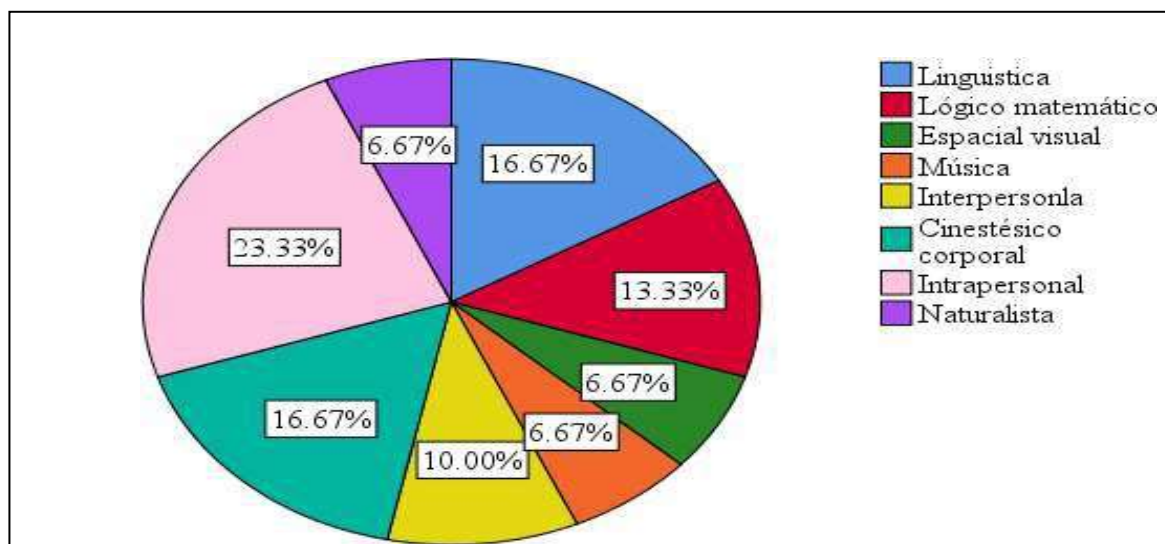
Inteligencias múltiples	N	Mín	Máx	M	DS
Lingüística	30	3.60	9.80	7.71	± 1.59
Lógico matemática	30	2.20	9.60	6.81	± 1.56
Espacial visual	30	3.00	8.40	6.35	± 1.43
Musical	30	1.20	10.00	6.27	± 2.10
Interpersonal	30	2.80	10.00	7.23	± 1.71
Kinestésico corporal	30	3.20	10.00	7.33	± 2.16
Intrapersonal	30	4.00	10.00	7.88	± 1.80
Naturalista	30	1.20	9.40	6.67	± 1.95

Nota. Análisis de valores mínimos (Mín), máximos (Máx), medios (M) y desviaciones estándares (DS) de la valoración de las inteligencias múltiples

Tal y como se observan en los resultados en la tabla se agrupan la Inteligencias múltiples en alta, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia lingüística; las media con resultados similares tenemos, Inteligencia Kinestésico corporal, Inteligencia interpersonal, Inteligencia lógico matemático, inteligencia naturalista; terminando con las bajas Inteligencia Espacial Visual y la Inteligencia musical.

Figura 2

Predominancia de inteligencias múltiples en la muestra de estudio



En los resultados también podemos observar claramente que el mayor porcentaje que tiene desarrollado los niños es la de Inteligencia Intrapersonal, seguido de la Inteligencia Lingüística e Inteligencia Cinestésico Corporal, posterior de la Inteligencia Lógico Matemático y la Inteligencia Interpersonal, finalizando con los mismos porcentajes la Inteligencia Espacial Visual, Inteligencia Naturalista y la Inteligencia Interpersonal, tomando en cuenta a cada una de las inteligencias múltiples como el 100 por ciento.

3.1.3 Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021.

Aplicando la metodología propuesta para evaluación de la variable de la coordinación motriz, se evaluaron las 7 pruebas del instrumento y se calculó el índice de coordinación motriz, producto de la sumatoria del puntaje individual de cada prueba (tabla 4).

Tabla 4

Evaluación de las pruebas de específicas de la coordinación motriz e índice de

coordinación motriz general en la muestra de estudio.

Pruebas de coordinación motriz	N	Mín	Máx	M	DS
Carrera de 30 metros.	30	4.22	9.34	6.3	± 1.36
Lanzamiento del balón medicinal (1 kg)	30	2.98	5.30	3.98	± 0.64
Distancia de 7 metros saltando a la pata coja	30	7.90	15.23	11.65	± 2.08
Salto lateral	30	5	18	11.17	± 3.45
Carrera de ida y vuelta de 9 metros	30	5.55	14.46	9.08	± 2.46
Desplazamientos sobre soportes en una distancia de 3 metros	30	2.88	6.47	3.81	± 0.76
ICM	30	34.00	47.00	40.23	± 3.30

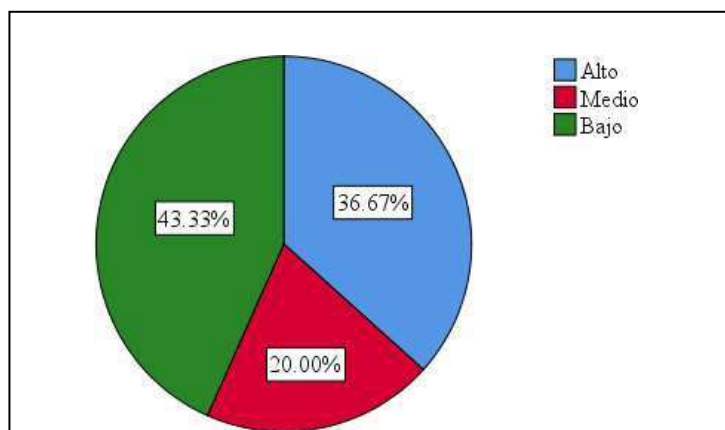
Nota. Análisis de valores mínimos (Mín.), máximos (Máx.), medios (M) y desviaciones estándares (DS) de la valoración de las pruebas de coordinación motriz e ICM.

Como podemos observar los resultados en la tabla se agrupan las pruebas de coordinación motriz en alta, saltos laterales, distancia de 7 metros saltando a la pata coja; las media con resultados similares tenemos, carrera de ida y vuelta, carrera de 30 metros; terminando con las bajas lanzamiento del balón medicinal y desplazamientos sobre soportes en una distancia de 3 metros.

Resultados descriptivos que nos permitieron categorizar al ICM en niveles específicos, aplicando baremos contruidos específicamente para la muestra de estudio, en relación con el promedio y sus desviaciones estándares encontradas (figura 3).

Figura 3

Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio.



Según lo aplicado se demostró que no se observan diferencias significativas en los tres niveles de desarrollo motriz. Sin embargo, porque se distribuyeron muy equitativa, habría que destacar que se registró mayor proporción de nivel bajo

3.1.4 Resultados del análisis de la relación entre la predominancia de las inteligencias múltiples y el nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – agosto 2021

Para el desarrollo del análisis de la relación entre las inteligencias múltiples predominantes y el nivel de desarrollo de la coordinación motriz, se construyó una tabla de doble entrada, resultado que se puede observar en la tabla IV

Tabla 5

Relación entre las inteligencias múltiples predominantes y el nivel de coordinación motriz en la muestra de estudio.

Predominancia de inteligencias múltiples	Nivel de coordinación motriz			Total
	Alto	Medio	Bajo	
Lingüística	1	0	4	5
Lógico matemático	1	2	1	4
Espacial visual	0	0	2	2
Música	0	1	1	2
Interpersonal	2	1	0	3
kinestésico corporal	2	1	2	5
Intrapersonal	5	0	2	7
Naturalista	0	1	1	2
Total	11	6	13	30

Después del análisis entre las inteligencias múltiples y el nivel de coordinación motriz, encontramos, el valor más alto está en la Inteligencia Intrapersonal, (la cual es la capacidad que le permite al escolar priorizar sus emociones y deseos, fortalecer su autocontrol).

El valor medio encontramos en las inteligencias lingüística y kinestésico corporal en (la cual son capacidades del escolar que consiste la habilidad para usar los movimientos del cuerpo en el caso kinestésico corporal y la inteligencia lingüística es la capacidad de utilizar bien las palabras habladas y escritas).

El valor bajo corresponde a las inteligencias lógico matemático, interpersonal, espacial visual, música, naturalista, (las que son capacidades que permite a cada individuo tener aptitudes y habilidades diferentes).

Teniendo así un resultado de la muestra de los treinta escolares con un promedio de once escolares con un nivel alto, un promedio de seis estudiantes con nivel medio y terminando con trece escolares de bajo nivel en la relación de las inteligencias múltiples y el nivel de coordinación motriz en esta muestra de estudio.

3.1.3 Discusión de los resultados de la investigación

La investigación realizada evidencia que hubo un alto porcentaje de incidencia de la inteligencia intrapersonal en el desarrollo de la coordinación motriz resultados que concuerdan con el autor **Ortiz & Mireya ,(2019)**. Que su investigación que aplico en

los estudiantes de Bachillerato de la institución Andrés. F. Córdova 2018-2019, tuvo como resultado que existía una correlación moderada directa y significativa, con un coeficiente correlacional = ,740 y significativa = ,00 por lo cual que existía una incidencia entre la inteligencia kinestésica y la coordinación motriz, mientras tanto nuestro estudio también rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de la investigación, la cual dio resultado un alto porcentaje de incidencia de la inteligencia intrapersonal en el desarrollo de la coordinación motriz, lo cual incide las inteligencias múltiples en la coordinación motriz.

De la Cruz & Cruzata, (2017) En su investigación Inteligencia emocional y kinestésica en la educación física de la educación se evidenció en que el 10.83% de estudiantes se encuentran en un bajo nivel de desarrollo de la inteligencia emocional o también llamado intrapersonal, en lo cual en nuestra investigación podemos determinar que un 23,33 % de los estudiantes se encuentran con un alto nivel de desarrollo de la inteligencia intrapersonal.

Sin embargo, en cuanto a la inteligencia cinestésico corporal el 38.76 % de los estudiantes alcanzó un nivel bueno, a comparación con nuestros resultados que obtuvimos también un promedio alto de 16.67% un nivel muy bueno.

Diferenciando de nuestro estudio corroboramos la gran importancia que le vienen dando a la inteligencia intrapersonal en el trabajo pedagógico, en el cual los escolares son motivados de querer aprender mejor a través de buenas estrategias.

Reina, D. (2016) En su investigación “Estudio de la investigación kinestésica y su influencia, durante las clases de educación física, en estudiantes de 8, 9 y 10 años de educación básica, de la Unidad Educativa “San Isidro” durante el año lectivo 2014-2015 concluye que es fundamental la inteligencias múltiples ya que están implicadas en las áreas de educación física y con los datos obtenidos en nuestra investigación nos detalla que la mayoría de actividades que realizan los escolares desarrollan habilidades y destrezas motrices.

Según los escolares con elevada inteligencia intrapersonal son buenos analizando sus capacidades, es por ello por lo que en grupos heterogéneos es preferible en las clases de educación física, plantear ejercicios individuales o por parejas y ejercicios grupales,

ya que los niños donde el carácter intrapersonal va a ligado a una deficiencia mental, es necesario trabajar las habilidades sociales y eso solo puede hacerse trabajando en grupo.

3.2 Verificación de la hipótesis de investigación

La verificación de la hipótesis de investigación se realizó aplicando la prueba Chi-cuadrado de Pearson, resultados que se observan en la tabla 5.

Tabla 6

Análisis estadístico de verificación de hipótesis de investigación

Pruebas estadísticas	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	27.502	14	0.023*
N de casos válidos		30	

Nota. Asociación estadística entre las variables de investigación en un nivel de $P \leq 0.05$ (*)

El resultado del análisis estadístico evidencio que con un nivel de confiabilidad del 99% (0.001) y con 14 grados de libertad, el valor límite de aceptación de la hipótesis alternativa es de 23.209, valor inferior al encontrado en nuestra investigación (27.502), que permite encontrarse en la zona de aceptación, resultados respaldado por el valor de la significación asintótica bilateral, que se encuentra en un nivel de $P \leq 0.05$, lo cual estadísticamente define una asociación entre las variables de estudio y el respaldo de la aceptación de la hipótesis alternativa que determina:

H1: Las inteligencias múltiples inciden en el nivel de desarrollo de la coordinación motriz

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se valoro la predominancia de las inteligencias múltiples en escolares de 11 a 13 años de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril - agosto 2021, se determino que las inteligencias Naturalista, Inteligencia musical, Inteligencia espacial Visual, Inteligencia Interpersonal, Inteligencia kinestésico corporal, Inteligencia lógica matemática, tienen como la media con resultados similares y no tan bajos a las Inteligencias Lingüística y la Inteligencia Intrapersonal de los 30 escolares de la muestra de estudio.
- Se evaluó las pruebas específicas de la coordinación motriz e índice la coordinación motriz general de la muestra de estudio, determinando que cuatro pruebas, todo menos lanzamiento del balón medicinal y desplazamiento sobre soportes en una distancia de 3 metros, tienen medias superiores a cuatro, y hace que este tipo de pruebas estadísticas tenga desviaciones de normalidad para la edad de los escolares.
- Se analizo la relación entre la predominancia de las inteligencias múltiples y el desarrollo de la coordinación motriz, se comprobó que tiene como impacto en los escolares con un alto nivel, fue la Inteligencia Intrapersonal que se relaciona mas a la coordinación motriz, comparadas con las otras Inteligencias que desarrollan los escolares.
- Se determino en esta investigación que las inteligencias múltiples si inciden tanto en niveles altos, medios y bajos en el desarrollo de la coordinación motriz en los escolares.

4.2 recomendaciones

- Se recomienda valorar las predominancias de las inteligencias múltiples en las instituciones escolares ya que ayuda al niño seguir desarrollando un conjunto de habilidades y destrezas propias de las inteligencias múltiples en la ejecución de sus ejercicios, juegos o actividades realizadas en el entorno que lo rodea.
- Es importante evaluar las pruebas de coordinación motriz ya que podemos nivelar a los escolares que tienen deficiencia en cuanto a nivel y poder aumentar su nivel de desarrollo de coordinación.
- Se recomienda analizar las predominancias de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz para una buena optimización de resultados y que fortalezcan mayormente.
- Es importante determinar la incidencia de las inteligencias múltiples dentro de las prácticas de ejecución de los ejercicios, juegos o actividades que desarrollan durante las clases de educación física ya que hay van incrementando su nivel de coordinación motriz en su desarrollo.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

De la Cruz Ordoñez, A., & Cruzata Martínez, A. (2017). Inteligencia emocional y kinestésica en la educación física de la educación primaria. *revista actualidades investigativas en educacion*. doi:10.15517/AIE.V17I2.28681

Ortiz, U., & Mireya, J. (2019). *Análisis de la inteligencia kinestésica corporal y la coordinación motriz en Quito*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20241/3/T-UCE-0016-CUF-017.pdf>

Alarcón, F. (2018). *Neurociencia, deporte y educación*. Sevilla: Wanceulen.

Anselmi. (2015).

Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona, Paidós.

Arnold, J. y. (2004). Multiple Intelligence Theory and Foreign. *IJES, International Journal of*, 4(1), 119-136.

Arriscado, D. D. (2017). VALORES DE CONDICIÓN FÍSICA EN ESCOLARES DEL NORTE DE ESPAÑA. *Journal of Sport & Health Research*.

Campbell, L. C. (2002). Inteligencias múltiples. (T. S.A, Ed.) *usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*.

Cañizares Marquez, J., & Carbonero, C. (2018). *CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS, SUEVOLUCIÓN Y FACTORES QUE INFLUYEN EN SU DESARROLLO*.

Cazau, P. (2006). *Cazau, P.* Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v7-n3/7\(3\)123-130.pdf](http://www.spentamexico.org/v7-n3/7(3)123-130.pdf)

Chavez, M. (2006). Conceptos y clasificación de las capacidades físicas. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*. Obtenido de

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/rccm/article/view/1011>

- García, C. P. (2009). *Fundamentos teóricos de las capacidades físicas*.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. . Barcelona, Paidós. .
- Gardner, H. (1999). *La mente disciplinada: más allá de los hecho*. New York: Simon & Shuster.
- Gardner, H. (2000). *Inteligencia reformulada: inteligencias múltiples para el siglo XXI* .
- Gonzalez Cubillan, L. &. (2013). GEOGRÁFICA, ESTIMACIÓN DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL SEGÚN EL GÉNERO Y LA UBICACIÓN. *Psicogente*, 16(30), 368-378. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552364010>
- González Fernández, S. (2018). *Psicomotricidad e inteligencias múltiples*.
- Guzmán, B. &. (2017). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revistas de Investigación*, 29. Obtenido de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/4114/2085>
- Hunt, E. (2004). Multiple views of multiples intelligence [Recension de intelligence reframed: multiples intelligence in the 21st century]. *Contemporary Psychology*, 46(1).
- Incarbone, O. (2006). Intensities of Physical Activity in Structured and Active Games in Children between 6 and 12 Years. *Revista Ciencias de la Salud*.
- Jordán, O. R. (2004). *Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista*.
- Molina, J. M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39.
- Navarra, J. M. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. *Didáctica general para psicopedagogos*.

- Pérez de Lara, N., & Contreras, J. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. MADRID: MORATA. Obtenido de <http://digital.casalini.it/9788471126269>
- Ramos, S. (2001). Entrenamiento de la condición física. *Armenia: Kinesis*. .
- Reina, D. (20016). *ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INFLUENCIA, DURANTE LAS CLASES DE EDUCACION FISICA, EN ESTUDIANTES DE 8°, 9° Y 10° AÑOS DE EDUCACION FISICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN ISIDRO" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8339/1/05%20FECYT%2028>
- Rivera, D. M. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *Rev. digital EFdeportes*,. Obtenido de <https://revistas.udca.edu.co/index.php/ruadc/article/view/658/1438#>
- Schnabel, M. y. (2004). Teoría del Movimiento. *Motricidad Deportiva*.
- Sebastiani, E., & Gonzalez, C. (2000). *Cualidades físicas* (Vol. 561).
- Trujillo. (2002).
- Ullauri Ortiz, M. J. (2019). *Análisis de la inteligencia kinestésica corporal y la coordinación motriz en*.
- Vandorpe, B., Vandendriessche, J., Vaeyens, R., Pion, J., Matthys, S., Lefevre, J., & ... Lenoir, M. (2012). Relationship between sports participation and the level of motor coordination in childhood: a longitudinal approach. *Journal of Science and Medicine in Sport*,.
- Villa, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*,. 37.
- Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*.
- Weineck, J. (2005). *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo.

Mallart, J., Sepúlveda, F., & Rajadell, N. (2001). Didáctica: Concepto, Objeto y Finalidades. *Didáctica General Para Psicopedagogos.*, January 2001, 23–57.

ANEXOS

ANEXO 1

Inventario de Autoeficacia para las Inteligencias Múltiples (IAMI)

-
1. Analizar obras literarias
 2. Crear composiciones literarias, tales como narrativa, poesía o textos dramáticos
 3. Obtener notas altas en Matemáticas
 4. Dibujar bien
 5. Dibujar objetos en tres dimensiones, tales como figuras geométricas
 6. Tocar un instrumento musical como solista
 7. Aconsejar a individuos con problemas personales
 8. Reconocer rápidamente los deseos e intenciones de otras personas
 9. Practicar un deporte que requiera esfuerzo prolongado
 10. Competir en deportes que requieran precisión, tales como jugar al baloncesto
 11. Comprender tu propia personalidad
 12. Describir con precisión tus sentimientos
 13. Reconocer diferentes tipos de células y/o tejidos en el microscopio
 14. Reconocer diferentes tipos de suelos
 15. Reconocer géneros y estilos literarios
 16. Extraer las ideas principales de un texto
 17. Resolver problemas geométricos
 18. Emplear la perspectiva en el dibujo
 19. Componer música
 20. Coordinar un grupo de personas
 21. Exponer un tema en público
 22. Practicar ejercicios físicos que requieran resistencia
 23. Reconocer una gran variedad de plantas
 24. Realizar operaciones matemáticas mentalmente
 25. Resolver ecuaciones o ejercicios de Química
 26. Diseñar maquetas
 27. Evaluar la afinación de un instrumento musical
 28. Defender los derechos de otras personas
 29. Practicar ejercicios físicos o deportes que requieran agilidad
 30. Esquivar obstáculos en carrera
 31. Analizar las causas de tus emociones
 32. Conocer tus fortalezas y debilidades en diversas situaciones
 33. Usar técnicas para evaluar la contaminación ambiental
 34. Hacer experimentos para analizar fenómenos naturales
 35. Expresarse con un vocabulario amplio y fluido
 36. Resolver problemas que requieran cálculos numéricos
 37. Dibujar planos
 38. Tocar un instrumento en un grupo musical
 39. Escuchar una melodía sencilla y transcribirla en una partitura
 40. Reconocer tus emociones en el momento que ocurren
-

NOTA: Para el cálculo de la puntuación se deben sumar las valoraciones puestas a cada uno de los ítems que componen cada subescala. Posteriormente, se divide esa suma por el número de ítems y el resultado se puede interpretar en el intervalo de 1 a 10, coincidiendo con la escala de respuesta del cuestionario.

ANEXO 2

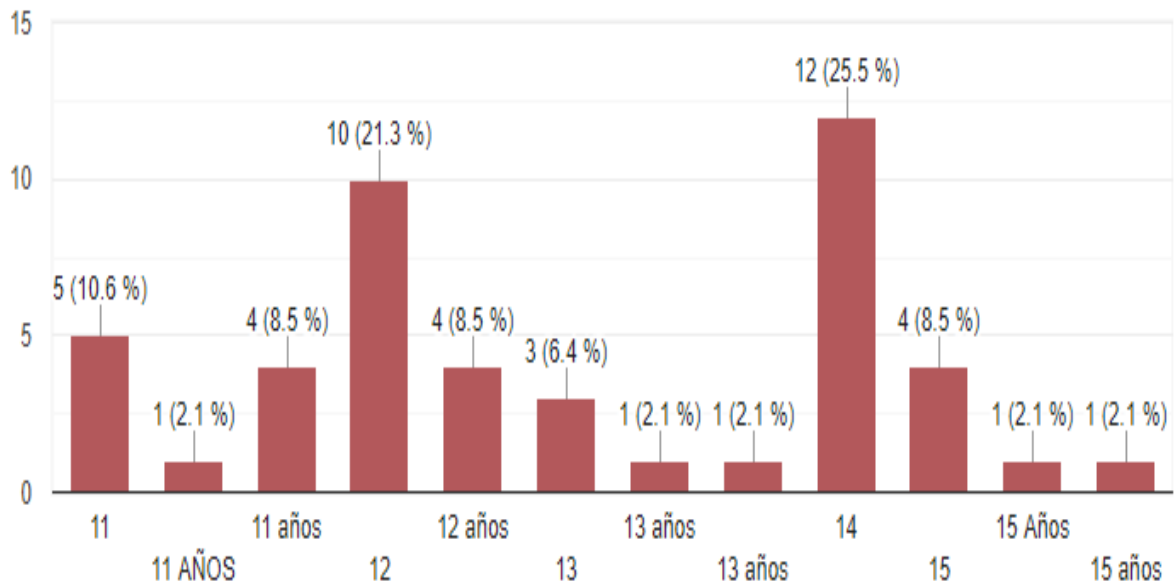
Test Motor GRAMI-2

Nº	Prueba	Descripción	Puntuación
1	Carrera 30 metros	Carrera de velocidad en una distancia de 30 metros empleando el menor tiempo posible en su realización.	Tiempo en segundos y décimas de segundo en completar la distancia.
2	Lanzamiento de Balón medicinal 1 kg	Sujetando el balón con las dos manos a la altura del pecho, proyectarlo lo más lejos posible.	Distancia en cm alcanzada.
3	7 m saltando a la pata coja	Salto a la pata coja en una distancia de 7 metros en el menor tiempo posible. Se utilizará la pierna preferida.	Tiempo en completar la tarea (segundos y décimas de segundo)
4	Salto lateral	Salto lateral con los pies juntos sobre un tablero dividido en la mitad por un listón. Mayor número de saltos posibles en un tiempo de 15 segundos.	Número de saltos correctos realizados.
5	Carrera de ida-vuelta	En un espacio marcado de 9 metros, el/la escolar correrá a la máxima velocidad para recoger el primero de los relevos colocado en la línea de fondo de 9 m y dejarlo detrás de la línea de salida. Realizará la misma operación con un segundo relevo. Una vez colocado el testigo en el suelo traspasada la línea, habrá finalizado la prueba	Tiempo en completar la prueba (segundos y décimas de segundo).
6	Desplazamiento sobre soportes	Desplazamiento sobre dos soportes en una distancia de 3 metros en el menor tiempo posible.	Tiempo en completar la prueba (segundos y décimas de segundo)

NOTA: El presente test se suma a los empleados preferentemente a la sección de problemas evolutivos de coordinación motriz.

ANEXO 3

Rango de edades de los escolares de la Unidad Educativa Suizo.



ANEXO 4

Resultado de la evaluación del Inventario de Autoeficacia para las Inteligencias Múltiples (IAMI)

B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
Nombre	Edad	Correo electrónico	1. ANALIZAR LAS OBRA	2. CREAR COMPOSIC	3. OBTENER NOTAS AL	4. DIBUJAR BIEN.	5. DIBUJAR OBJETOS E	6. TOCAR UN INSTRUM	7. ACONSEJAR A INDIV
Doménica Borja		13 d.borja@ceisu.edu.ec	6	4	7	4	8	4	5
Samantha Bermeo	13 años	samy.bermeo06@gmail.c	9	2	7	10	7	3	7
Maías Chulco	13 años	maias185022@gmail.co	10	10	10	4	10	10	1
Celina Medina		13 c.medina@ceisu.edu.ec	9	8	9	6	7	6	9
Ana Peña		12 ana34pau@gmail.com	9	8	9	9	9	8	8
Briana Mayorga		12 b.mayorga@ceisu.edu.ec	10	8	9	9	7	9	10
Danna Paredes		13 dannaparedes021@gma	9	5	8	4	7	4	8
Valentina Salinas		12 salinasvalen1@gmail.com	10	9	8	8	10	7	10
Alex Cobo		12 cobosebastian605@gma	9	10	4	7	10	1	9
Dannavi Paredes		12 v.paredes@ceisu.edu.ec	5	3	6	7	5	7	5
Mateo Silva	12 años	m.silva@ceisu.edu.ec	10	6	9	6	6	9	1
Sebastian Ludeña		14 s.ludena@ceisu.edu.ec	6	9	7	5	7	5	7
Camila Paredes		12 camilasalomeparedespa	9	5	9	8	6	7	8
Unidad Educativa Suizo		11 j.lopez@ceisu.edu.ec	9	4	7	10	9	7	8
Maías Salcedo		11 m.salcedo@ceisu.edu.ec	9	9	10	9	9	10	9
Britanny Vasquez	11 años	b.vasquez@ceisu.edu.ec	8	6	8	10	6	8	7
Samuel Solís		12 s.solis@ceisu.edu.ec	2	4	5	1	3	3	4
Xavier Burbano		12 x.burbano@ceisu.edu.ec	10	10	9	5	9	7	9
Derek Abad		12 d.abad@ceisu.edu.ec	7	10	9	4	10	8	2
Gabriela Martínez	12 años	g.martinez@ceisu.edu.ec	7	7	9	9	6	6	7
Melanie Palate		11 m.palate@ceisu.edu.ec	10	9	10	3	6	8	7
Mishell Lopez	11 años	m.lopez@ceisu.edu.ec	4	4	10	3	3	10	3
Sebastián Lindo		11 o.lindo@ceisu.edu.ec	9	7	8	5	6	10	10

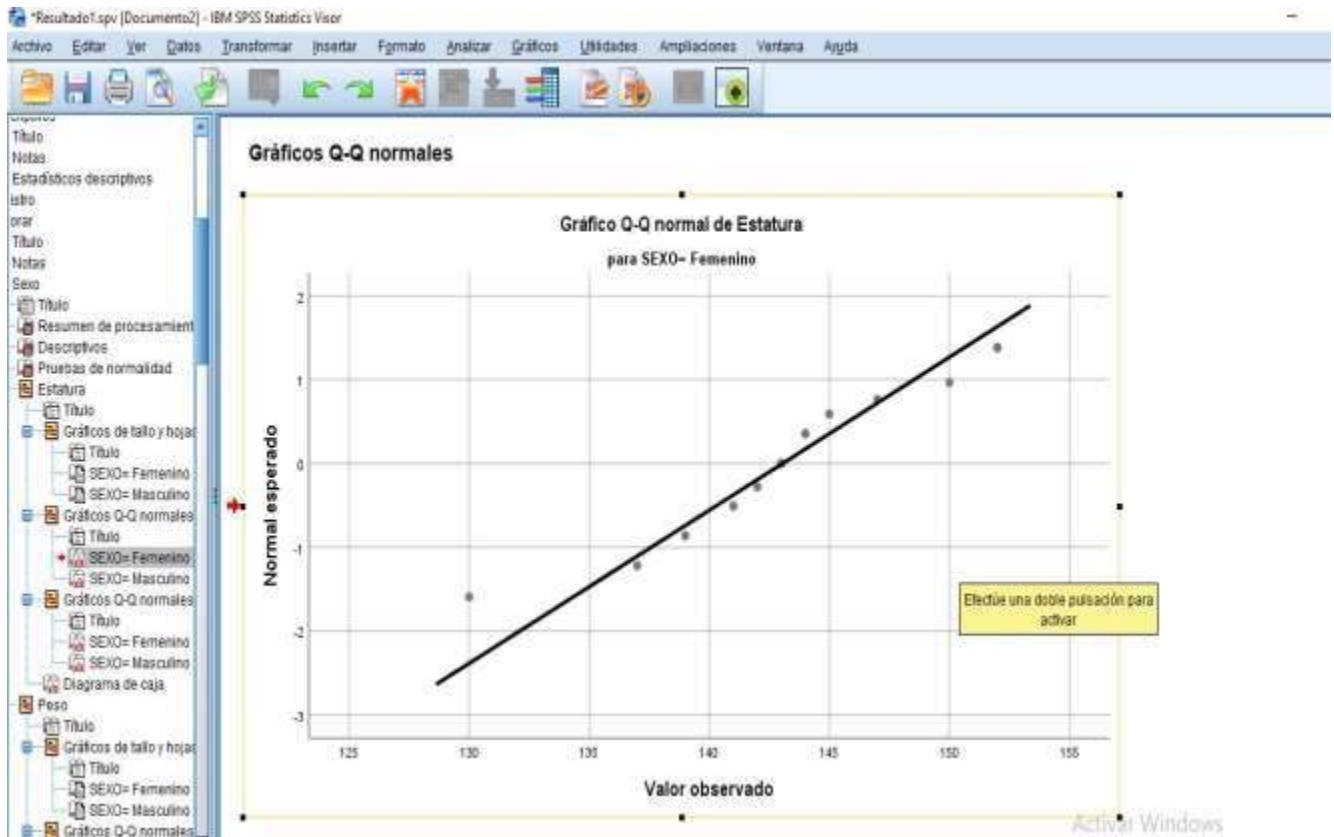
ANEXO 5

Resultados de la evaluación GRAMMI-2 de los escolares de la Unidad Educativa Suizo.

RESULTADOS DE TEST GRAMMI-2. COORDINACION MOTRIZ							
	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	TAREA 4	TAREA 5	TAREA 6	
1							
2							
3	Dominica Boja	6.90	3.96	10.23	10	7.36	4.40
4	Samantha Berman	7.99	2.1	11.56	10	6.15	3.74
5	Melisa Chelco	5.95	4.11	9.79	15	8.43	2.90
6	Celina Medina	7.95	3.95	12.68	10	8.3	3.96
7	Ana Peña	5.22	3.63	12.83	1	10.58	3.30
8	Briana Mayorga	5.95	3.17	14.18	10	13.22	4.16
9	Diana Paredes	8.47	4.01	9.98	15	11.15	4.25
10	Valentina Salinas	9.34	3.88	11.77	10	10.06	3.12
11	Alex Cobo	7.93	4.02	10.02	10	7.14	2.98
12	Daniela Paredes	7.02	3.77	12.39	5	3.37	3.83
13	Milapo Silva	6.95	4.95	9.44	14	7.15	3.46
14	Sebastian Ludeña	5.95	4.63	7.90	15	7.67	3.93
15	Carla Paredes	0.45	4.10	3.08	11	14.45	5
16	Makar Salcedo	6.83	4.01	10.11	11	12.57	4.11
17	Brianne Vasquez	5.26	3.95	10.12	16	12.05	4.27
18	Saraul Solís	5.92	2.90	9.66	5	13.25	5.20
19	Xavier Burbano	6.40	4.99	10.35	5	11.33	4.17
20	Genel Abad	7.30	4.33	10.15	16	10.60	3.68
21	Gabriela Martínez	7.97	5.3	9.69	14	9.55	3.15
22	Melara Palani	6.10	4.23	12.34	5	9.19	3.86
23	Mahell Lopez	5.88	3.81	15.23	5	9.90	6.47
24	Sebastian Lendo	5.73	4.25	14.91	11	7.54	3.44
25	Pamela Morales	4.22	3.63	11.46	10	8.36	3.85
26	Ethan Oñate	6.99	3	11.58	5	10.47	3.12
27	Kerly Salas	4.34	5.13	8.99	17	5.80	3.17
28	Concepcion Lavea	5.41	4.36	15.22	8	6.10	4.44
29	ERICK CESPEDES	5.25	3.95	14.88	11	8.13	3.70
30	Isaco Thair Espin	4.33	3.87	14.88	10	8.41	3.58
31	Andrea Calero	5.22	3.15	13.71	1	2.93	3.17
32							

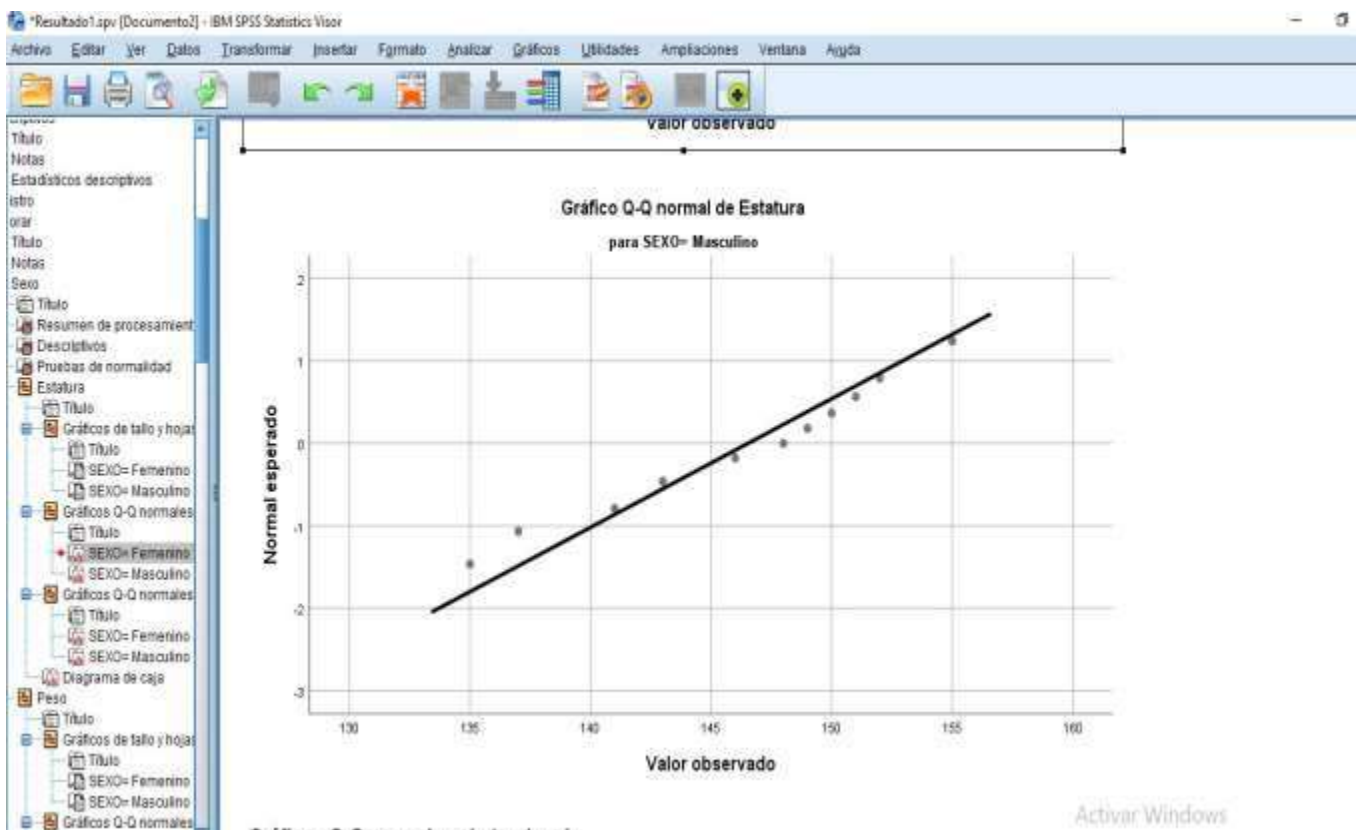
ANEXO 6

Resultados obtenidos en el programa SPSS, versión 25 IBM para Windows.



ANEXO 7

Resultados obtenidos en el programa SPSS, versión 25 IBM para Windows.



ANEXO 8

Resultados obtenidos en el programa SPSS, versión 25 IBM para Windows.

The screenshot displays the SPSS Statistics interface with the following components:

- Menú de Archivos:** Archivo, Editar, Ver, Datos, Transformar, Insertar, Formato, Analizar, Gráficos, Utilidades, Ampliaciones, Ventana, Ayuda.
- Panel de Navegación (Left):** Muestra una estructura de árbol con categorías como 'SEXO=Femenino', 'SEXO=Masculino', 'Gráficos O-Q normal', 'Tabla', 'Notas', 'Prueba de Mann-Whitney', 'Prueba T', 'Estadísticas de grupo', 'Prueba de muestras independientes', 'Estadísticos descriptivos', 'Conjunto de datos activo', 'Estadísticos descriptivos', 'Frecuencias', and 'Estadísticos'. El elemento 'Predominancia IM' y 'Gráfico circular' están seleccionados.
- Área Principal:**
 - Título: /CONTINUA EN OTRA CELDA.
 - Encabezado: **Tablas cruzadas:**
 - Subencabezado: **Resumen de procesamiento de casos**
 - Tabla de Resumen de procesamiento de casos:

	Válido		Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Predominancia IM*	30	100,0%	0	.00%	30	100,0%
Nivel_ICM						

Tabla cruzada Predominancia IM* Nivel_ICM

Recuento:

Predominancia IM		Nivel_ICM			Total
		Alto	Medio	Bajo	
Predominancia IM	Lingüística	1	0	4	5
	Lógica matemática	1	2	1	4
	Espacial/visual	0	0	2	2
	Música	0	1	1	2
	Interpersonal	2	1	0	3
	Cristianismo corpora	2	1	2	5
	Intrapersonal	0	0	2	2
	Naturalista	0	1	1	2
	Total		11	6	13

Activar Windows