

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Tema: La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Trabajo de titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en
Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de la titulación Proyecto de Desarrollo

Autora: Licenciada Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Directora: Doctora Genoveva Verónica Ponce Naranjo, Magíster.

Ambato – Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister, e integrado por los señores Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister y el Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín Magister, designados por el Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema “La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita”, elaborado y presentado por la Sra. Licenciada Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa



Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín Mg.
Miembro del Tribunal de Defensai

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo, Autora bajo la Dirección de Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo, Magíster, Directora del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciada Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo
AUTORA



Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo, Mg
DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Licenciada Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

180427855-2
AUTORA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
EXECUTIVE SUMMARY	xii
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 JUSTIFICACIÓN	2
1.3. OBJETIVOS.	3
1.3.1. Objetivo General:	3
1.3.2. Objetivos Específicos:	4
CAPÍTULO II	5
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	5
2.1 PROYECCIÓN DEL PROGRAMA DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL.	5
2.1.1 Fundamentación legal	8
2.2CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	10
2.1.1 Metodología del Bachillerato Internacional	10
2.2.2 Currículo del Programa de Bachillerato Internacional	11
2.2.3 Perfil de la comunidad de aprendizaje IB.....	11
2.2.4 Programa de Bachillerato Internacional	12
2.2.5 Fundamentos teóricos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional	13

2.2.6 Enfoques vinculados a la Metodología del Bachillerato Internacional.....	14
2.2.7 Currículo	15
2.2.8 Área de lengua y Literatura	16
2.2.9 Comunicación Oral y Escrita.....	16
2.2.10 Expresión escrita.	16
2.2.11 El perfeccionamiento de la expresión escrita	18
CAPÍTULO III	19
MARCO METODOLÓGICO	19
3.1 UBICACIÓN	19
3.2 EQUIPOS Y MATERIALES	19
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	20
3.4 HIPÓTESIS	20
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA	24
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	24
3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICOS	25
3.8 VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25
CAPITO IV	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	26
4.2 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A DOCENTES	27
4.3 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES	48
CAPÍTULO V	69
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES.....	69
5.1 CONCLUSIONES.....	69
5.2 RECOMENDACIONES	71
5.3 BIBLIOGRAFÍA	72
5.3 ANEXOS	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 EQUIPOS Y MATERIALES	34
Tabla 2 PROBABILIDAD DEL CHI-CUADRADO.....	37
Tabla 3 FRECUENCIA OBSERVADA.....	37
Tabla 4 FRECUENCIA ESPERADA.....	38
Tabla 5 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	39
Tabla 6 METODOLOGÍA DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL.....	42
Tabla 7PERFECCIONAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.....	44
Tabla 8 DESTREZA DE ESCRITURA.....	46
Tabla 9 MOTIVACIÓN.....	48
Tabla 10 HABILIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA.....	50
Tabla 11 CURRÍCULO NACIONAL.....	52
Tabla 12 HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.....	54
Tabla 13 ACTIVIDADES EN EL AULA.....	56
Tabla 14 HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS.....	58
Tabla 15 CUADRO ESTADÍSTICO DE DOCENTES.....	60
Tabla 16 CUADRO ESTADÍSTICO DE DOCENTES.....	61
Tabla 17 CUADRO ESTADÍSTICO DE DOCENTES.....	62
Tabla 18 INDAGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	63
Tabla 19 PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.....	65
Tabla 20 CONCEPTOS CLAVES.....	67
Tabla 21 CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTO.....	69
Tabla 22 EJERCICIOS CONTANTES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	71
Tabla 23 PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO.....	73
Tabla 24 HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS	75
Tabla 25 ACTIVIDADES LÚDICAS.....	77
Tabla 26 PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	79
Tabla 27 CUADRO ESTADÍSTICO DE ALUMNOS.....	81
Tabla 28 CUADRO ESTADÍSTICO DE ALUMNOS.....	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Categorías Fundamentales	10
Figura 2 Campana de gauss.....	24
Figura 3 Metodologías del Bachillerato Internacional.....	28
Figura 4 Perfeccionamiento crítico y creativo	30
Figura 5 Destreza de escritura.....	32
Figura 6 Motivación.....	34
Figura 8 Habilidades de expresión escrita	36
Figura 9 Currículo Nacional.....	38
Figura 10 Habilidades de comunicación oral y escrita	40
Figura 11 Actividades en el aula.....	42
Figura 12 Herramientas didácticas.....	44
Figura 13 Indagación e interpretación de la información	49
Figura 14 Pensamiento crítico y creativo.....	51
Figura 15 Conceptos claves	53
Figura 16 Creatividad y conocimiento.....	55
Figura 17 Ejercicios contantes de comprensión lectora.....	57
Figura 18 Producción del lenguaje escrito.....	59
Figura 19 Herramientas didácticas.....	61
Figura 20 Actividades lúdicas	63
Figura 21 Perfeccionamiento de la expresión escrita.....	65

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mis padres por ser quienes me forjaron como una persona perseverante, motivándome a cumplir cada una de mis metas propuestas. A mis hermanas, mis consentidas, quienes me apoyan en cada paso que sigo.

A mi tesoro más grande, mi hijo Eithan, quien llega a mi vida con un cúmulo de fuerza para enfrentarme al mundo y llegar a ser un ejemplo para él.

Jenny Elizabeth Sánchez

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres y hermanas por ser mis pilares en todo momento, y quienes me motivan a prepararme continuamente.

Ante todo, agradezco a mis formadores, personas muy preparadas quienes han dado todo por compartir sus conocimientos con nosotros. Las autoridades de la Facultad, quienes siempre han estado atentos a nuestras necesidades y sugerencias. En especial un inmenso agradecimiento a mi directora, la Dra. Genoveva Ponce, quien con su paciencia y conocimiento fue mi apoyo fundamental en esta investigación, alentándome cada día en realizar un trabajo ejemplar.

No podría sentirme más orgullosa por el trabajo realizado y el apoyo recibido en todo el proceso.

Gracias a todos.

Jenny Elizabeth Sánchez

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

TEMA:

La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional en relación
al perfeccionamiento de la expresión escrita

AUTORA: Licenciada Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

DIRECTORA: Doctora Genoveva Verónica Ponce Naranjo, Magíster.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

- Evaluación del aprendizaje

FECHA: 17 de agosto del 2020

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo analizó la contribución de la metodología aplicada en el Programa del Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita en los estudiantes de sexto grado pertenecientes a la unidad educativa UK SCHOOL. La metodología utilizada fue cuantitativa debido a que el estudio se realizó a través de encuestas en línea; el nivel de la investigación es correlacional porque se enfoca en la explicación y valoración de las variables estudiadas; la modalidad de la investigación fue de campo y bibliográfico porque se realizó el análisis de fuentes escritas y la interpretación de datos recopilados en la unidad educativa; la población estuvo conformada por dos profesores, y 22 alumnos de sexto grado. Los resultados alcanzados son la elaboración del capítulo I el problema de la investigación con la introducción, justificación, y los objetivos generales y objetivos específicos; el capítulo II los antecedentes investigativos; en el capítulo III el marco metodológico que detalla temas como ubicación, equipos, tipo de investigación, hipótesis, población y muestreo, recolección y proceso de información; el capítulo IV los resultados y discusiones del análisis estadístico y el capítulo V la conclusión y recomendaciones. Las conclusiones de este trabajo son que la metodología del Programa del Bachillerato Internacional perfecciona e incrementa las habilidades de expresión escrita desde los niveles iniciales de educación y cumple con el objetivo de formar estudiantes con un nivel alto en habilidades de lecto-escritura.

Descriptor: Metodología de escritura, Bachillerato Internacional, Programa del Bachillerato Internacional, expresión escrita, habilidades, destrezas, triangulación de variables, lecto-escritura, indagación, escritura.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

THEME:

La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional en relación
al perfeccionamiento de la expresión escrita

AUTHOR: Licenciada Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

DIRECTED BY: Doctora Genoveva Verónica Ponce Naranjo, Magíster.

LINE OF RESEARCH:

- Learning Assessment

DATE: August 17th, 2020

EXECUTIVE SUMARY

The present work analyzed the contribution of the methodology applied in the International Baccalaureate Program in relation to the improvement of written expression in sixth grade students belonging to the UK SCHOOL educational unit. The methodology used was quantitative since the study was conducted through online surveys; the research level is correlational because it focuses on the explanation and assessment of the variables studied; The research modality was field and bibliographic because the analysis of written sources and the interpretation of data collected in the educational unit was carried out; the population consisted of two teachers and 22 sixth grade students. The results achieved are the elaboration of chapter I the research problem with the introduction, justification, and the general objectives and specific objectives; Chapter II the investigative background; in chapter III the methodological framework that details issues such as location, equipment, type of research, hypotheses, population and sampling, collection and information processing; chapter IV the results and discussions of the statistical analysis and chapter V the conclusion and recommendations. The conclusions of this work are that the methodology of the International Baccalaureate Program perfects and increases written expression skills from the initial levels of education and meets the objective of training students with a high level of reading and writing skills.

Keywords: Writing methodology, International Bachelor, International Bachelor Programme, written expression, abilities, skills, triangulation of variables, literacy, inquiry, writing.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN

El punto que trata este trabajo de investigación es demostrar como la metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional incide directamente en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita, en los niños de sexto año de la Unidad Educativa UK SCHOOL.

La expresión escrita va de la mano con el nivel verbal en todas las asignaturas del nivel de estudio; en la etapa de formación escolar las estrategias que se deben utilizar tienen que estar enfocadas en perfeccionar las habilidades y destrezas de lecto-escritura, para lo cual el docente tiene que innovar tácticas de trabajo donde el alumno pueda identificarse con el proceso enseñanza aprendizaje. Por lo que la metodología del programa del Bachillerato Internacional se enfoca en ofrecer una nueva visión en educación personalizada, forma alumnos seguros de sí mismos y fomentar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. Para el efecto se realiza una investigación sistemática enfocada en varios parámetros.

Capítulo I. El problema de investigación; contiene temas con relación a la introducción, justificación, así como objetivos generales y específicos. Capítulo II. Antecedentes investigativos; muestra el estado del arte o base científica que sustenta la investigación. Capítulo III. Marco metodológico; donde se detalla puntos como ubicación, equipos, tipo de investigación, hipótesis, población y muestra, recolección y procesamiento de la información. Capítulo IV. Resultados y discusión; expone el análisis estadístico expuesto. Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones; presenta las ideas finales con respecto a la investigación.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación nace a partir del interés de dar a conocer información a los docentes de nuevas herramientas a utilizarse en un salón de clase enfocándose en la metodología del programa del bachillerato internacional como guía, al ser este una fuente nueva de estrategias que aplican un método constructivista, que se enfoca en formar líderes en todo sentido llenos de humanidad y sapiencia.

Los resultados de esta investigación indicarán el problema que presenta actualmente el sistema de educación, cuando se habla de un nivel bajo de lectura y escritura de los estudiantes, según los resultados de la evaluación PISA en el Ecuador (2018) nos indican que;

En Ecuador, el 4,3% de los estudiantes de 15 años matriculados en el 8.º de EGB o un curso superior, tuvieron un desempeño de nivel 1c en PISA-D, un 1,1% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 1c. Estos últimos solo logran realizar procesos lectores básicos, como máximo. Pueden demostrar su dominio de algunas habilidades elementales o fundamentos básicos de la competencia lectora, como la comprensión literal de frases o pasajes, pero no son capaces de integrar y aplicar esas habilidades a textos más largos ni hacer inferencias sencillas (p. 43)

Al brindar nuevas e innovadoras estrategias de enseñanza basadas en el Programa del Bachillerato Internacional donde el objetivo de este es fomentar una mentalidad crítica y amor por la lecto-escritura desde los niveles iniciales de educación.

Es importante ya que el proceso de enseñanza de la expresión escrita, deja huellas en la mente del estudiante; sin embargo, en la época actual existen varios docentes que al pasar el tiempo se volvieron monótonos, no han buscado una perfección o renovación de sus estrategias de enseñanza, he aquí donde nace la necesidad de aplicar novedosas metodologías para desarrollar las habilidades de los estudiantes y el Programa de Bachillerato Internacional ofrece una nueva visión hacia el desarrollo de destrezas orales y escritas.

El presente trabajo de investigación contribuye con una explicación de cómo este programa conduce a formar estudiantes autónomos, permite tomar alternativas de

solución en la forma del aprendizaje de la expresión escrita al utilizar nuevas orientaciones que incentivan a establecer las habilidades de escritura del estudiante.

Los beneficiarios directos de la presente investigación son los docentes, ya que con este estudio se puede brindar una nueva visión de habilidades y destrezas de lectoescritura, brinda herramientas innovadoras en la hora clase. Forma alumnos indagadores, críticos y pensadores, además, con una exquisitez al momento de escribir.

Tiene impacto, ya que el bachillerato internacional cada vez gana terreno en la parte educativa, con nuevas visiones y enfoques hacia la educación en todos los niveles de estudio, las habilidades que se desarrollan bajo estos programas hacen que el alumno pueda enfrentarse a un mundo cambiante, a ser autónomos y enlazar todas las disciplinas para un bien común.

Es novedoso ya que no existen estudios amplios acerca de las metodologías que brinda el programa del Bachillerato Internacional en nuestro país, el perfeccionamiento de la expresión escrita aplicada con la ayuda de la metodología del Programa de Bachillerato Internacional constituye una nueva visión en pedagogía, que puede mejorar de una u otra manera los niveles de escritura y lectura en cada estudiante.

1.3. OBJETIVOS.

1.3.1. Objetivo General:

- Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

1.3.2. Objetivos Específicos:

- Fundamentar las teorías, enfoques y legalidad vigente en el estudio de la metodología aplicada en el programa del bachillerato internacional aplicada en la expresión escrita.
- Determinar las características y procesos de la metodología del Programa de Bachillerato Internacional aplicados en el perfeccionamiento de la expresión escrita.
- Emitir un juicio de valor acerca de la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.2 PROYECCIÓN DEL PROGRAMA DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL.

En la actualidad es claro que el aprendizaje desde edades tempranas tiene un papel importante en la conducta humana, se realizan diversos estudios en tesis y artículos científicos, basados en el análisis de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional, y su relación al perfeccionamiento de la expresión escrita a nivel mundial, latinoamericano y local. En el ámbito latinoamericano se verifica de la misma manera varios trabajos o artículos que se encaminan a las variables tratadas en este proyecto, para Correa y Méndez (2011), en su artículo acerca del tratamiento metodológico de la expresión escrita en la escuela primaria, indica que: “la expresión escrita de los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño, y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo las características y formas de la expresión escrita” (p. 26).

La expresión escrita siendo una de las variables tratadas se comprende que se forma de la parte innata de un niño, son características que se construyen con un aprendizaje vivencial, como la interacción en el medio escolar que es parte de la vida diaria, todo esto brindándole oportunidades de desarrollo en el entorno que lo rodea.

Cuando se trata este método de educación, se puede dar cuenta que en nuestro entorno local también se han realizado investigaciones o trabajos ligados al tema, en este caso para Vega (2016), en su trabajo acerca de Metodología del Programa de la Escuela Primaria (PEP) del Bachillerato Internacional y el Aprendizaje Significativo en el Idioma Inglés de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica del Colegio Ludoteca Padre Víctor Grados, el periodo lectivo 2014 - 2015, concluye que: “en su mayoría los estudiantes manifiestan saber y comprender sobre el programa PEP del Bachillerato Internacional, sienten que sus conocimientos,

habilidades y actitudes contribuyen a una mentalidad globalizada, aunque en la segunda lengua aún se encuentra en proceso” (p.8).

Para los estudiantes del programa de educación primaria perteneciente al bachillerato internacional, el ser parte de estas nuevas metodologías los hace sentir que sus habilidades son aprovechadas al máximo y su aprendizaje es más directo.

Sánchez (2017) concluye en su proyecto de investigación para su maestría acerca de la exigencia académica del programa del diploma del bachillerato internacional, que;

La exigencia académica del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional que se aplica en el Liceo Naval Quito es de calidad, con un alto rigor académico, aquí se desarrolla un sistema de trabajo diferente al BGU, los y las estudiantes adquieren destrezas básicas de análisis, síntesis, redacción, interpretación, investigación, que les facilita su ingreso y permanencia en la educación superior nacional e internacional, además fortalecen valores y virtudes tales como solidaridad, trabajo en equipo, liderazgo importantes para su desarrollo personal. (p.88)

Además, de ser un programa innovador, este sistema muestra resultados positivos en la enseñanza, el desarrollo de habilidades enlazadas con valores y virtudes, que hacen del estudiante un ser humano capaz de defenderse en el mundo donde este se aventura al salir de las aulas y más aún al llegar a la universidad y posee las destrezas necesarias para desenvolverse en la carrera que ha escogido. Según Sainz (2018) en su artículo El estudiante IB en España, ultiman que:

El perfil de salida está más claramente influido por el IBO ya que una de sus máximas es egresar ciudadanos globales y capaces de enfrentarse al mundo actual con una mirada crítica y constructiva. Así, los estudiantes IB demuestran tener un mayor compromiso en valores cívicos, aprendizaje cívico, participación en actividades cívicas, y en la futura participación cívica, como determinó el hecho de que hubiera diferencias significativas en casi todos los ítems del cuestionario referidos a ciudadanía responsable global. Los estudiantes IB aprenden de manera

distinta, significativamente, al resto de estudiantes y, valoran de manera más positiva para su aprendizaje el que los docentes les explique las evaluaciones y puedan intercambiar puntos de vista con ellos o trabajar en grupo con sus compañeros. (p.24)

El método de trabajo que lidera las escuelas aún es tradicional, el salir de este marco es una tarea muy constante, crear seres independientes con conciencia autónoma como punto focal de la forma de educar nuevos profesionales es una de las bases del Bachillerato Internacional, esta muestra nuevos enfoques, donde una de las habilidades de la Lengua y Literatura que es la expresión escrita será mejor encaminada, con propósitos a futuro del alumno.

A nivel mundial el Programa del Bachillerato Internacional ha marcado tendencia en el nivel educativo, se convirtió en una forma más holística de educación, mostrando excelentes resultados lo que se puede apreciar en distintos trabajos como para Díaz (2019), en su trabajo doctoral sobre el Análisis comparativo en la didáctica de lenguas en la Educación Secundaria española, italiana y en el Bachillerato Internacional, concluye que:

Quizá sería recomendable analizar las competencias lingüísticas del alumnado de secundaria a fin de justificar el uso de ciertos instrumentos o materiales por parte de los profesores en el aula y determinar así el realismo de la propuesta de adquisición de competencias definidas por las distintas leyes de educación. (p.339)

El sistema presentado por el Bachillerato Internacional muestra varias metodologías las cuales tienen el propósito de preparar a los estudiantes para que no exista conflictos al momento del ingreso a la Universidad, a la vez, desde los inicios de su educación sepan desarrollar sus habilidades de forma autónoma. Además, uno de sus objetivos es enlazar estas nuevas formas de enseñanza al sistema nacional para cambiar su metodología de trabajo con el fin de tener más estudiantes preparados para su futuro profesional.

La unidad educativa UK SCHOOL de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, trabaja con la modalidad del Bachillerato Internacional, donde los estudiantes a más de seguir un currículo de temas preestablecidos en el nivel nacional, intercalan la

educación internacional con modelos que van acorde a cada nivel de estudio, aquí el estudiante construye desde su propio enfoque un concepto o conceptos adecuados según el tema tratado, es decir, no solo memoriza contenidos, sino busca soluciones a problemáticas en el entorno donde crece, es decir un estudiante del mundo. Uno de estos enfoques es el perfeccionamiento de la expresión escrita desde pequeños esta metodología incentiva el gusto por leer, producir y comprender textos, es decir, crea una escuela lectora desde sus inicios de su etapa escolar.

2.2.1 Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación se basa en los siguientes fundamentos legales para su desarrollo. Según el Art. 27 de la Asamblea Constituyente (2018) nos indica que;

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”. (p. 27-28)

De igual forma en el Art. 28 de la Asamblea Constituyente (2018) nos indica que;

“La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive” (p.28)

La implementación del Bachillerato Internacional en establecimientos educativos públicos (2015) se basa en la siguiente normativa legal.

La Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 26 de la Constitución 2008, textualmente se expresa: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. El Art. 344, determina que el sistema nacional de educación comprende las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y que se encuentra articulado con el sistema de educación superior.

El Plan Nacional del Buen Vivir, 2013 – 2017, es una herramienta estratégica de la planificación del Estado Ecuatoriano, que orienta el accionar del Ministerio de Educación, sobre la base de la siguiente base legal: en la Política 1.1. “Garantizar los Derechos del Buen Vivir para la superación de todas las desigualdades (en especial salud, educación, alimentación, agua y vivienda); literal h) “Asignar prioritaria y progresivamente recursos públicos para propender al acceso universal y gratuito a la educación y a los servicios de salud en función de criterios poblacionales, territoriales y de equidad social”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, El Art. 37, establece que: “El Sistema Nacional de Educación comprende los tipos, niveles y modalidades educativas, además de las instituciones, programas, políticas, recursos, y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior”.

El Art. 38 del Reglamento de aplicación de la LOEI, referente a los Bachilleratos con reconocimiento internacional, señala: “Las instituciones educativas que ofrezcan programas internacionales de Bachillerato, aprobados por el Ministerio de Educación, pueden modificar la carga horaria de las mallas curriculares con la condición de que garanticen el cumplimiento de los estándares de aprendizaje y mantengan las asignaturas apropiadas al contexto nacional”. (p. 1)

El propósito de estos lineamientos legales es dar a conocer las bases que fundamentan la aplicación del Programa del Bachillerato Internacional como proyecto innovador en el sistema de educación actual. Con el fin de una promover una educación diferente, al mejorar la estabilidad de la enseñanza actual y tener estudiantes con mentalidad abierta y habidos de aprender.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

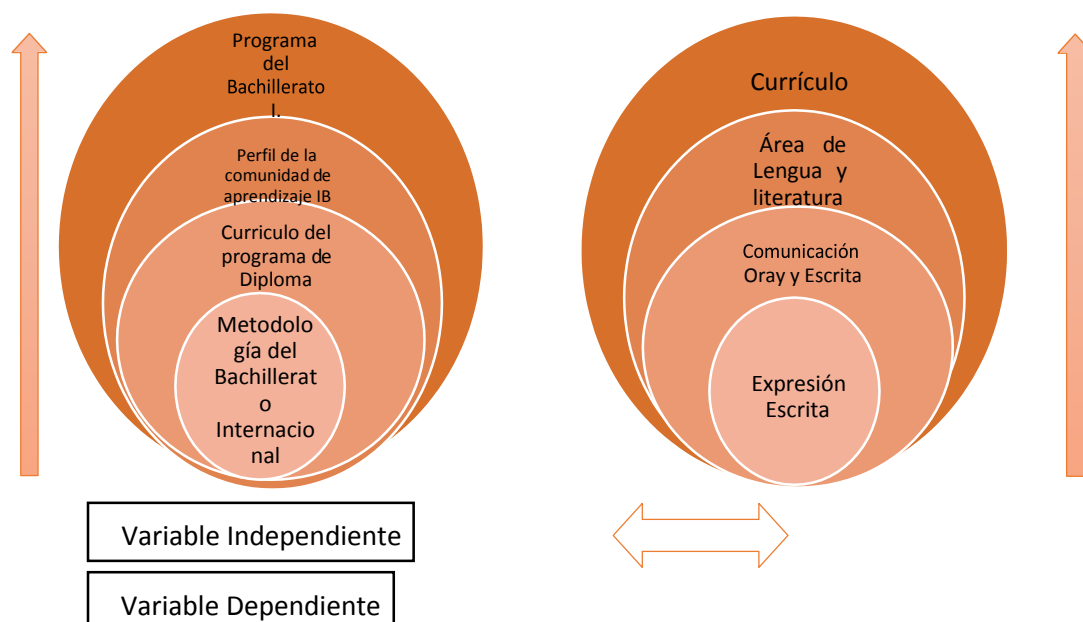


Figura 1 Categorías Fundamentales

FUENTE: Proceso de vínculo de conexión de las variables de estudio

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

2.3.1 Metodología del Bachillerato Internacional

Los programas del Bachillerato Internacional tienen como meta ayudar a los alumnos a explorar y construir sus propias identidades y aprendizajes, como nos indica Vega (2016) la “Metodología basada en una filosofía internacional, en la que los estudiantes puedan construir su aprendizaje a través de la motivación por indagar y generar su propio conocimiento y que este a la vez sea perdurable y para la vida” (p. 5).

El método de enseñanza que ofrece el Bachillerato Internacional a más de emprender una educación holística abre puertas para el futuro del estudiante IB, donde tiene varias oportunidades de aplicar a universidades de renombre fuera y dentro de su país natal gracias al programa de estudio que es elaborado por varios expertos en las asignaturas que ofrecen.

2.3.2 Currículo del Programa de Bachillerato Internacional

El currículo es el conjunto de varias normas que se deben aplicar dentro de un sistema educativo, de igual manera, en el programa del Bachillerato Internacional siendo una organización direccionada al bien común del estudiante IB posee este conjunto de pautas ya acogida por el sistema nacional, lo que podemos darnos cuenta según el documento del Ministerio de Educación (2018) el cual refiere que;

El Currículo del BI está formado por seis grupos de asignaturas. De los primeros cinco grupos (1 al 5), se elige una asignatura por cada uno; además, una asignatura del grupo 6 (Artes) o, una segunda asignatura de los grupos 1 al 5.

2.3.2.1 Grupo 1: Estudios de Lengua y Literatura, en idioma materno

2.3.2.2 Grupo 2: Adquisición de Lenguas (Inglés).

2.3.2.3 Grupo 3: Individuos y Sociedades

2.3.2.4 Grupo 4: Ciencias Experimentales

2.3.2.5 Grupo 5: Matemáticas

2.3.2.6 Grupo 6: Artes

Como complemento al grupo de asignaturas del Programa del Diploma, los alumnos BI toman tres Componentes que son:

Teoría del Conocimiento, permite a los alumnos reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento y la manera en la que conocemos lo que afirmamos saber. Monografía, trabajo de investigación independiente dirigido por el propio alumno y culmina con un ensayo de 4.000 palabras.

Creatividad, Actividad y Servicio, proyecto relacionado con el trabajo comunitario que refleja las competencias y perfil desarrollado en el programa. (s.- p)

2.3.3 Perfil de la comunidad de aprendizaje IB

El programa del Bachillerato Internacional ofrece una gama de técnicas y métodos novedosos que incentivan al alumno a ser indagador y creativo; capaz de construir su propio conocimiento con el andamiaje del docente, formando así el ideal de un estudiante IB. Lo que se puede identificar según el perfil de la comunidad IB. (2015)

El perfil de la comunidad de aprendizaje del Bachillerato Internacional® (IB) es la expresión de un amplio abanico de capacidades y responsabilidades humanas que van más allá del éxito académico.

Dichos atributos conllevan un compromiso de ayudar a todos los miembros de la comunidad escolar a aprender a respetarse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea.

Cada uno de los programas del IB está comprometido con el desarrollo del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB en los alumnos. Dicho

perfil tiene como objetivo formar alumnos que sean:

- 2.3.3.1 Indagadores
- 2.3.3.2 Informados e instruidos
- 2.3.3.3 Pensadores
- 2.3.3.4 Buenos comunicadores
- 2.3.3.5 Íntegros
- 2.3.3.6 De mentalidad abierta
- 2.3.3.7 Solidarios
- 2.3.3.8 Audaces
- 2.3.3.9 Equilibrados
- 2.3.3.10 Reflexivos. (s.p)

Uno de los objetivos del Programa del Bachillerato Internacional toma como punto focal la comunidad, es decir, la habilidades y destrezas que los estudiantes puedan desarrollar no solo se basan en el cumplimiento de una serie de normas acorde al sistema de educación dentro del aula, es decir, el correlacionarse con su entorno es uno de los fines que persiguen, de esta manera incluyen atributos que conforman el perfil de un estudiante IB.

2.3.4 Programa de Bachillerato Internacional

El Programa del Bachillerato Internacional tiene como objetivo formar estudiantes del mundo, refiriéndose a una conciencia del bien y el mal hacia sus semejantes, aplicándose así los atributos y habilidades sociales de un estudiante IB. A lo que Isern, Peña y Broom (2017) indican que, “el bachillerato Internacional tiene como objetivo preparar a los estudiantes para los estudios superiores, pero además tiene como meta formar ciudadanos globales informados, cultivados y solidarios, con un espíritu abierto e independiente” (p.3).

El estudiante IB tiene objetivos claros a lo largo de su vida estudiantil, que involucran tanto la parte académica como personal, no se olvidan del mundo que los rodean y crean soluciones para problemas reales.

2.2.5 Fundamentos teóricos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional

El Programa del Bachillerato Internacional está basado en ciertos principios que lo fundamentan; según la Organización del Bachillerato Internacional (2015) indica que:

El Bachillerato Internacional tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

En pos de este objetivo, la organización colabora con establecimientos escolares, gobiernos y organizaciones internacionales para crear y desarrollar programas de educación internacional exigentes y métodos de evaluación riguroso.

Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto. (p. 2)

Estos principios ligados como teorías se manejan en la labor diaria de la comunidad IB en pro de una educación innovadora que rompe los esquemas tradicionales, y le da una nueva visión al enseñar dentro y fuera del aula.

Cuando se habla de renovación en la educación siempre se encuentra con impedimentos por miedo al cambio o romper una línea impuesta por un sistema que ha liderado por mucho tiempo. Para Fullan (2002) cuando se habla de innovación en la educación indica que:

El cambio educativo productivo está lleno de paradojas y de componentes considerados generalmente poco relacionados entre sí. Cuidado y competencia, equidad y excelencia, el desarrollo social y el económico no se excluyen mutuamente. Por el contrario, hay que conciliar estas tensiones para crear nuevas y poderosas fuerzas de crecimiento y desarrollo. (p.16)

El programa del Bachillerato Internacional es un mundo totalmente nuevo para un sistema educativo que durante años sigue una línea interrumpible de normas y directrices tradicionales. El hacer un cambio en la educación abre puertas para los estudiantes que no solo esperan el término de su camino del bachillerato sino al contrario, ven un futuro de excelencia y crecimiento personal ya que ser un alumno IB los lleva hacia un mundo de excelentes profesionales dentro y fuera del país.

La confianza entre el docente y alumno a través de los años se mantenía de forma muy arbitraria, es decir el estudiante no tenía el derecho a refutar o debatir un tema con su profesor, hasta llegar a crear un ambiente muy cerrado que imposibilita un buen desarrollo socio-emocional en los niños. Para esto Heath y Heath (2011) indican que:

El profesor de Harvard Eric Mazur ideó una innovación pedagógica denominada test de conceptos. De vez en cuando, Mazur planteaba en sus clases una pregunta conceptual y pedía a los alumnos que votaran públicamente sobre el tema. El simple hecho de comprometerse con una respuesta aumentaba el compromiso de los alumnos a su curiosidad acerca del resultado (s.p).

El ambiente de trabajo que proporciona el docente en sí debe brindar la confianza adecuada para que el alumno pueda desarrollar sus destrezas, empleando actividades donde sean ellos los protagonistas de su propio aprendizaje y el profesor solo el guía del conocimiento. Esta es una de las metodologías que provee el Programa del Bachillerato Internacional, una educación participativa con actividades con métodos como el aula inversa, donde el alumno es el protagonista de su aprendizaje.

2.3.5 Enfoques vinculados a la Metodología del Bachillerato Internacional

Uno de los enfoques que revoluciona el mundo de la educación holística, este modifica el modo de aprendizaje de los alumnos, transforma un método tradicional por uno innovador que marca un cambio trascendental en el proceso de educación. Lo que indica la Organización del IB (2018) cuando aduce que:

El IB cree en una educación holística y completa. Su prioridad es contar con argumentos sólidos que muestren la validez de cada programa. Esta validez es más importante que la de los cursos individuales o de los distintos itinerarios opcionales de los cursos. (p. 80)

El programa del Bachillerato Internacional abre un nuevo mundo en la educación, prepara estudiantes que son protagonistas de su aprendizaje, aplica el enfoque constructivista en cada una de sus actividades donde los alumnos organizan y estructuran el conocimiento nuevo conectándolo con el que poseen. Construyen de esta forma su propio aprendizaje reflejan su amplio abanico de capacidades y responsabilidades humanas en el entorno donde viven.

El Bachillerato Internacional muestra varias facetas de una educación diferente, el salir de un margen impuesto, no solo teorías o conceptos sino también en la parte emocional del estudiante, su estado mental y como este se identifica con el entorno. La interconexión activa entre el docente y el alumno al momento de una clase hace tomar en cuenta el enfoque humanístico que el programa ofrece. Según Abril (2007) nos indica que:

Así pues, el enfoque humanista en educación supone apostar por la posibilidad de superar los determinismos más allá de los enfoques y teorías que colocan los determinantes biológicos, sociales y culturales como factores decisivos para explicar -incluso justificar- las nuevas desigualdades (p.25).

Cuando se trata de un enfoque humanista se identifica que el ambiente del aula es positivo, fomenta a la autonomía y desarrollo de los alumnos, además, que todas las diferencias se pueden solucionar por medio de un dialogo que genera una buena interacción entre actores de la educación, estos aspectos son la base principal del Bachillerato Internacional, quien tiene como objetivo crear ambientes tranquilos y confiables para el alumno, donde el aprendizaje no será una simple repetición sino donde el maestro guía incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos.

2.3.6 Currículo

El currículo, está constituido por las experiencias de aprendizaje que vive el alumno, dentro o fuera del ámbito escolar, bajo la orientación o motivación del docente. Estas experiencias pretenden alcanzar los fines y objetivos de la educación y pueden ser programadas o emerger durante el desarrollo cotidiano del proceso educativo, debido a la constante interrelación escuela-comunidad. Bolaños y Molina (1990, pág. 14)

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16)

Dentro del sistema de educación el establecer normas, ayudan a la orientación de

docentes para su trabajo diario, al hacer que estos puedan tener bases donde sustentar sus acciones para que estas no se salgan del marco de la enseñanza o no lleguen al propósito de una buena educación.

2.3.7 Área de lengua y Literatura

El área de lengua y literatura es un instrumento donde los estudiantes aprenden a comprender, analizar y producir textos, con el objetivo de comunicar y lograr una valoración crítica de la realidad. El Ministerio de Educación del Ecuador (2007) aduce que:

“La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido” (p.1).

2.3.8 Comunicación Oral y Escrita

La comunicación es el eje de conexión entre los seres humanos, sea esta oral o escrita, es una forma con la cual expresamos nuestras emociones y sentimientos. En el texto de Müller (1981) cuando se habla de comunicación indica que:

Según el lenguaje o sistema de signos utilizado por el emisor para transmitir su mensaje, la comunicación se clasifica en dos tipos: verbal y averbal. La comunicación verbal se realiza por medio del lenguaje articulado, es decir, con palabras, y puede ser oral y escrita. La primera se produce por medio de signos sonoros llamados fonemas, los cuales son captados por el oído. La segunda requiere de signos gráficos o grafemas, los cuales son percibidos con el sentido de la vista. (p. 14)

Las formas de comunicación del ser humano son variadas, en todo caso, cuando se las utiliza se muestran habilidades, que vamos adquiriendo al pasar del tiempo, relacionan en sí lo que se aprende dentro de las aulas.

2.3.9 Expresión escrita.

La expresión escrita como elemento lingüístico indica una de las funciones de la lengua primordial para la comunicación. Es decir que la utilizamos como

herramienta de didáctica para las clases del área de lengua. Además, indica que la expresión escrita es un proceso personal que se enriquece y desarrolla con el individuo. Según el Bachillerato Internacional (2009) se puede indicar que:

Desde los primeros garabatos de los niños hasta la expresión de los escritores maduros, nos permite organizar y comunicar pensamientos, ideas e información de manera visible y tangible. La finalidad primordial de la escritura es comunicar significados e intenciones. Por lo tanto, cuando animamos a los niños a expresarse, debemos ayudarlos a percibir que la escritura constituye una expresión genuina de su individualidad. La calidad de la expresión se basa en la autenticidad del mensaje y el deseo de comunicarse. (p. 83)

La escritura se convierte en un aspecto importante para el aprendizaje que requiere de un análisis desde diversas perspectivas y responsabilidades, como lo refiere Ponce (2016) resulta urgente “un diálogo para repensar una práctica docente que no encargue absolutamente la escritura al docente de Lenguaje o de alguna asignatura afín, sino que abra una discusión para el trabajo conjunto y comprometido” (p.270)

Debemos estar conscientes que el trabajo colaborativo es una de las bases para obtener buenos resultados en la interacción alumno-docente, lo que lleva a un compromiso del docente en el papel de guía en este proceso de enseñanza donde el alumno sentirá el apoyo contante y se vinculará de mejor manera en el proceso de aprendizaje por lo que Según Soler (2006) el enfoque de la expresión escrita se basa en:

El constructivismo retoma las premisas epistemológicas del paradigma “interpretativo” y las aplica al aprendizaje, considerado una actividad cognoscitiva del aprendiz, quien organiza y da sentido a la experiencia individual. De manera suscita, el constructivismo es la creencia de que los estudiantes son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias (p.29)

El programa del Bachillerato Internacional abre un nuevo mundo en la educación, prepara estudiantes que son protagonistas de su aprendizaje, aplica el enfoque constructivista en cada una de sus actividades como producción escrita donde los alumnos organizan y estructuran el conocimiento nuevo conectándolo con el que poseen. Construyen de esta forma su propio aprendizaje reflejan su amplio abanico de capacidades y responsabilidades humanas en el entorno donde viven.

2.3.10 El perfeccionamiento de la expresión escrita

Para llegar a obtener un perfeccionamiento en cualquier área de estudio, el estudiante debe ser constante en el ejercicio de la destreza a desempeñar en este caso cuando hablamos de la expresión escrita la práctica constante es el mejor método para adiestrar esta habilidad. Lo que se puede coincidir con Zabala (2011) quien indica que:

Los maestros están llamados a mejorar su nivel didáctico en el quehacer educativo donde se trabaje más con los estudiantes con la expresión escrita, utilizando varios y diferentes recursos que estimulen la creatividad y motivación para mejorar el Aprendizaje Significativo (p.85)

Las metodologías que se aplican en el desarrollo de una clase deben ser propicias al ejercicio en curso, la práctica de una habilidad es la que lleva al perfeccionamiento de esta. Si en clase no se incentiva a que los alumnos escriban, en ellos no habrá la motivación necesaria para hacerlo y es ahí cuando el nivel de lecto-escritura se pierde. Como excelentes docentes se debe interactuar con el estudiante impulsándolo en cada tarea, hacer que el leer y escribir no sea un castigo sino al contrario una destreza que en ellos surja y poco a poco la perfeccionen.

La expresión escrita se basa en teorías que cimientan su aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje, según Morrison (2004) aduce que;

La teoría de Piaget trata del desarrollo cognitivo, que busca explicar cómo los individuos perciben, piensan, entienden y aprenden. Su teoría es básicamente logo-matemática, es decir, piensa que el desarrollo cognitivo es primariamente habilidades matemáticas y lógicas. (p. 91)

Cuando se trata del desarrollo cognitivo del niño, Piaget indica que la inteligencia es el producto del proceso que combina aspectos sociales, ambientales y biológicos desde muy temprana edad, lo que podemos enlazar con la expresión escrita ya que el alumno recrea sus experiencias vividas de manera lógica y las plasma en un lienzo, proceso que se toma perfección mediante la práctica de escritura del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 UBICACIÓN

El trabajo de investigación se realizó con la participación de los docentes y estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la unidad educativa UK SCHOOL, sector Macasto, cantón Ambato, provincia Tungurahua.

La unidad educativa UK SCHOOL nace de una idea visionaria, ofrecer una educación de calidad con altos estándares y un currículo bilingüe, basado en el constructivismo. Gracias al impulso y perseverancia de la Msc. María Paula Naranjo esta idea se hizo realidad y hoy por hoy la institución es una de las más reconocidas en el cantón. Posee un sistema educativo que enlaza el método nacional de educación con el Programa del Bachillerato Internacional, lo que lo convierte en una unidad educativa que brindar una educación integral para la vida. Esta impulsa el proyecto de escuelas lectoras y producción de texto lo que lleva a realizar este estudio enfocado en el perfeccionamiento de la expresión escrita en niños ayudados por las metodologías IB.

3.2 EQUIPOS Y MATERIALES Tabla 1

EQUIPOS Y MATERIALES

Material Bibliográfico
Talento Humano
Material diseñado por el autor
Material de escritorio
Material de impresión

FUENTE: Equipos y materiales de trabajo.

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación fue cuantitativo al corroborar la hipótesis planteada con datos producto de la medición subsecuente de las encuestas realizadas.

El nivel de la presente investigación es correlacional porque se enfocó en la explicación y valoración de las dos variables estudiadas. Como indica Bernal (2006) quien cita a un profesor de psicología e investigación científica, “Para Salkind, la investigación correlacional tiene como propósito mostrar o examinar la relación entre variables o resultados de variables” (p. 113).

La modalidad de investigación fue bibliográfica como Pineda (2005) expresa.

Se deben considerar tanto los conocimientos del investigador como la experiencia de otras personas (para este caso es necesario realizar entrevistas o encuestas). La información recabada se debe enriquecer por medio de la consulta bibliográfica (libros, revistas, etc.) o de los medios electrónicos. (p. 84)

Se emplea esta modalidad de investigación ya que, por medio de libros, artículos, tesis de varios autores acorde a estudio de las metodologías que se aplican en el Programa del Bachillerato Internacional.

La modalidad fue de campo porque se recuperó datos de las encuestas realizadas vía online con la ayuda de la plataforma Google Drive, de alumnos y docentes escogidos como muestra del trabajo de investigación.

3.3 HIPÓTESIS

La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional ayuda al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Hipótesis Nula

Ho: La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional **NO** ayuda al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Hipótesis Alternativa

H1: La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional **SI** ayuda al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Selección del nivel de significación:

Se utilizó el nivel de confiabilidad de 0,05 (corresponde al 95%)

Descripción de la población:

Se seleccionó a 2 docentes y 22 alumnos a quienes se les aplicó una encuesta.

Especificación estadística

Se trata de un cuadro de contingencia de 4x2 con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Σ = Sumatoria

X^2 = Chi cuadrado

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas.

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para solventar las regiones, primero se establece los grados de libertad (gl), al conocer que el cuadro de análisis está conformado por 4 filas y 2 columnas.

Filas= f

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

Columnas= c

$$gl = (2 - 1) (5 - 1)$$

Grados de Libertad= gl

$$gl = 1 \times 4$$

$$gl = 4$$

Por consiguiente, con 4 grados de libertad y un nivel de 0,05 grados de incertidumbre, el valor correspondiente en la tabla 2, en síntesis, el Chi-cuadrado es $X^2_{t=9,49}$

Tabla 2

PROBABILIDAD DEL CHI-CUADRADO

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59
	No significativo								Significativo		

Fuente: Probabilidad de distribución

Elaborado por: Distribución ji-cuadrado

Tabla 3 FRECUENCIA OBSERVADA

FRECUENCIA OBSERVADA

	ALTERNATIVAS	CATEGORIAS					SUBTOTAL
		SÍ	A VECES	CASI SIEMPRE	A MENUDO	NUNCA	
Docentes	¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?	1	0	0	0	1	2
Alumnos	¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar, accionar y reflexionar para el perfeccionamiento de la expresión escrita?	21	0	1	0	0	22
	SUBTOTAL	22	0	1	0	1	24
	orcentaje de correlación	0,916667	0	0,041666667	0	0,041667	

Fuente: Frecuencia observada

Elaborado por: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Tabla 4

FRECUENCIA ESPERADA

	ALTERNATIVAS	CATEGORIAS					SUBTOTAL
		SÍ	A VECES	CASI SIEMPRE	A MENUDO	NUNCA	
Docentes	¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?	1,83	0	0,08	0	0,08	2
Alumnos	¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar, accionar y reflexionar para el perfeccionamiento de la expresión escrita?	20,17	0	0,92	0	0,92	22
	SUBTOTAL	22	0	1	0	1	24
	Porcentaje de correlación	0,916667	0	0,04166667	0	0,041667	

Fuente: Frecuencia esperada

Elaborado por: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

P= 0,033

CHI PRUEBA= 10,504

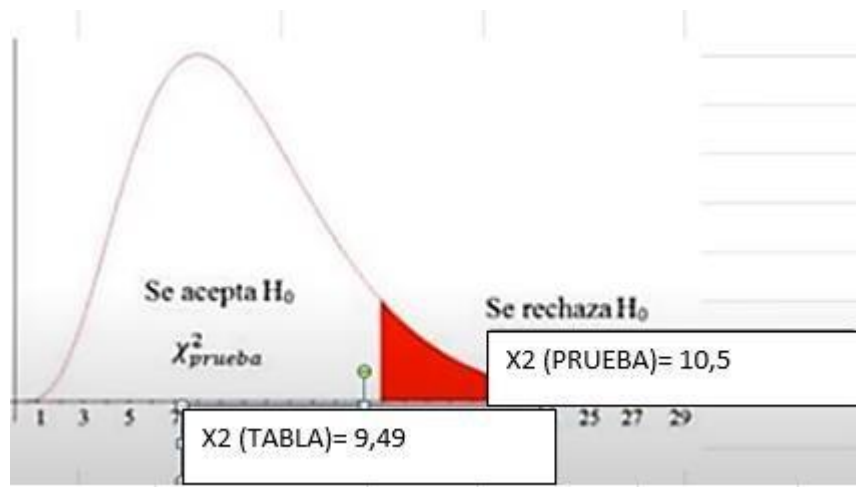


Figura 2 Campana de gauss.

Elaborado por: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Con un nivel de significación de $\alpha = 0,1$; se rechaza la hipótesis nula= Negativa (Ho) y se acepta la hipótesis alterna= Afirmativa (H1): La metodología aplicada en el programa de Bachillerato Internacional **SÍ** ayuda al perfeccionamiento de la expresión escrita.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que se tomó en cuenta para el estudio de esta investigación estuvo integrada por 2 docentes de sexto año, y un paralelo de 22 estudiantes de la Unidad Educativa UK SCHOOL, siendo una población pequeña se la utilizó en su totalidad como muestra de acuerdo con el siguiente cuadro.

Tabla 5

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	2
Estudiantes Sexto Año	22
TOTAL	24

FUENTE: Como muestra se trabajará con el paralelo “A” de sexto año con 22 niños y 2 docentes un total de 24.

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

3.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La validación de los cuestionarios se dio por profesionales expertos en el tema, los cuales expusieron sus observaciones y mejoras a cerca de las preguntas que se proponían, de este modo se obtuvo la fiabilidad y validez de los instrumentos para la investigación.

Se realizó las encuestas de manera online, ya que la situación de pandemia que azota actualmente a nivel mundial nos separó físicamente de las aulas y nos trasladó al mundo virtual. Mediante Google Drive se estructuró los instrumentos en manera de encuestas tanto para docentes como estudiantes de la unidad educativa, quienes las contestaron y de inmediato se obtuvo los cuadros de frecuencia y porcentaje de los indicadores expuestos.

3.6 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICOS

El modelo estadístico aplicado con los datos obtenidos en las encuestas fue S.P.S.S. (Statistical Package for the Social Sciences), herramienta muy versátil que permitió realizar cálculos mediante una base de información, en este caso acerca del estudio de las variables del presente trabajo. Todo este proceso ayudó a realizar una triangulación que comprobó la hipótesis planteada en el presente trabajo.

3.6 VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS

Después del estudio realizado por medio de las encuestas en línea se puede analizar de qué forma las variables que se estudian en el presente trabajo son o no validas en el campo educativo. Al tratar una de las variables que es la metodología del Programa del Bachillerato Internacional se establecieron varias preguntas acerca del manejo de este en la unidad educativa de estudio, para lo cual se obtuvo un rango de respuestas positivas donde se aclara que este sistema de estudio sí se aplica con la población y muestra escogido para el trabajo, aunque no sea muy conocido o empleado a nivel nacional, los docentes están prestos a seguir aprendiendo de él y a los alumnos les gusta esta forma de aprender.

Al tratar con la siguiente variable de estudio que es acerca del perfeccionamiento de la expresión escrita en niños de sexto año, se puede indicar que por medio de las encuestas realizadas de manera virtual los métodos de trabajo dentro y fuera del aula son satisfactorios para el desarrollo de esta habilidad, al tomar en cuenta que las actividades que se realizan van de la mano del docente guía con un ejercicio constante lectura y escritura en varios géneros literarios. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que para un adecuado manejo de escritura es necesario tener mucha práctica constante de lecto-escritura no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, así el alumno podrá alcanzar el perfeccionamiento de la expresión escrita en todos los niveles de estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la presente investigación se realizó un estudio cuantitativo al interpretar el resultado de las encuestas ejecutadas a docentes y estudiantes del sexto año de la unidad educativa UK SCHOOL, así como la discusión de los parámetros de las respuestas de dichos instrumentos aplicados. Se verificó la importancia de este trabajo, al poner en claro de qué manera la metodología del Bachillerato Internacional influye directamente en el perfeccionamiento de la expresión escrita en niños de sexto año, ya que el sustento teórico realizado a lo largo de este trabajo de titulación da las herramientas adecuadas para identificar los ejercicios prácticos que son la base para este perfeccionamiento en lecto-escritura conectados con un sistema innovador en educación, que no es muy conocido a nivel nacional, sin embargo, poco a poco se va integrando a un régimen de educación presto a cambios de mejora y evolución.

Se presentan los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de la unidad educativa “UK SCHOOL” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Al partir de estos instrumentos de estudio se pudo obtener información necesaria para saber si el objetivo planteado “Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación con el perfeccionamiento de la expresión escrita” contesta a la hipótesis planteada a la investigación, finalmente los datos recopilados ayudarán a la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

4.2 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A DOCENTES

El propósito de este instrumento fue evidenciar las características y procesos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional aplicados en el perfeccionamiento de la expresión escrita.

Pregunta 1

¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?

Tabla 6

METODOLOGÍA DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	1	50	50	50
	A veces	0	0	0	0
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A Menudo	0	0	0	0
	Nunca	1	50	50	100
	Total		2	100	100

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

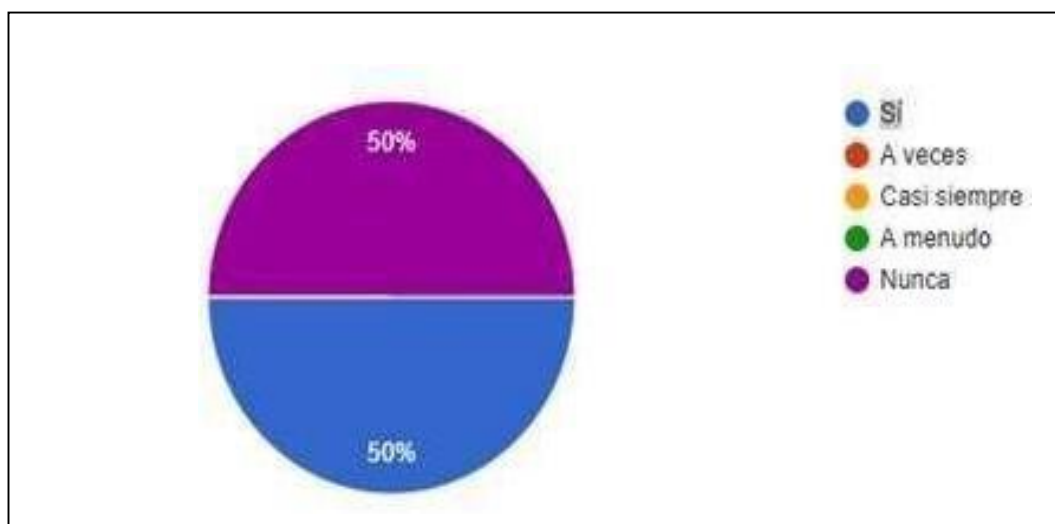


Figura 3 Metodologías del Bachillerato Internacional

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según los datos recolectados en la encuesta a los docentes de sexto grado de la unidad educativa UK SCHOOL, el 50% expresa que la metodología es la base para el perfeccionamiento de la expresión escrita y el otro 50% no lo es. Lo que se podría explicar ya que los docentes aun no conocen en su totalidad esta nueva modalidad de aprendizaje, les da temor y por ende no creen que sea una buena herramienta de trabajo, esto concuerda con lo que comenta Cueva (2018) quien indica que:

Desventajas sentidas: falta de laboratorios, desmotivaciones, superficialidad en investigación e idiomas, egresos económicos para padres, empoderamiento institucional ficticio, ausencia de becas o créditos para universidades y direccionamiento hacia una escasa población, rompiendo el noble principio de educación para todos. (p. 1)

Por lo tanto, se puede indicar que el programa del Bachillerato Internacional mantiene una visión muy amplia acerca de la educación, instalaciones y métodos de trabajo, lo que no es de fácil acceso para toda la población y es por esta razón que existe la desconfianza en los docentes acerca de la eficacia del proyecto educativo.

Pregunta 2

¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su Unidad Educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?

Tabla 7

PERFECCIONAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	1	50	50	50
	A veces	1	50	50	100
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A Menudo	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	2	100	100	

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

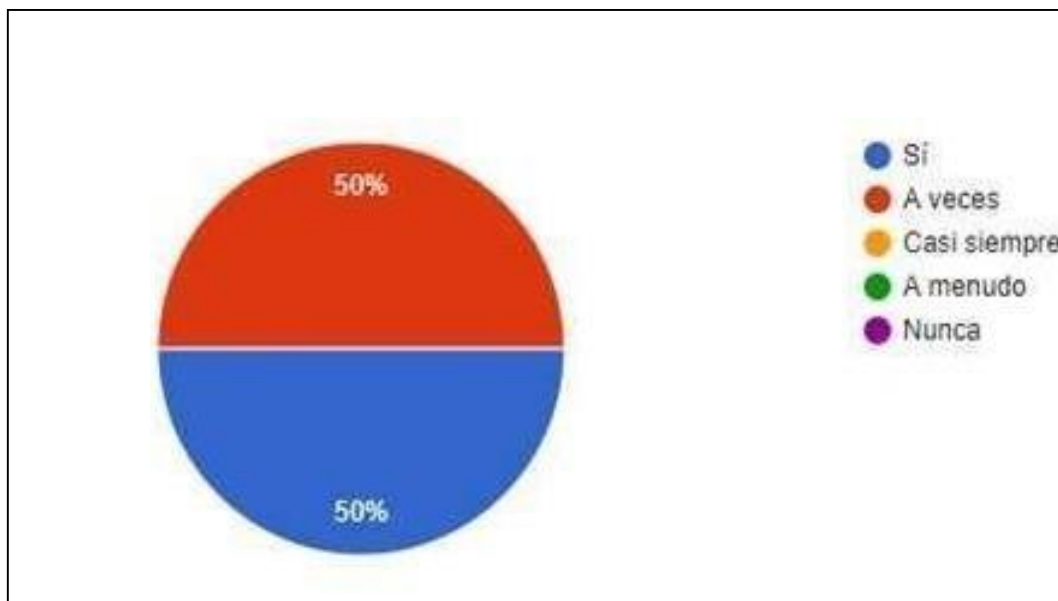


Figura 4 Perfeccionamiento crítico y creativo

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Según los datos recolectados por los docentes encuestados, el 50% indica que el Programa del Bachillerato Internacional de la unidad educativa UK SCHOOL perfecciona el pensamiento crítico y creativo y el 50% indica que a veces se cumple este parámetro. En sí, se muestra un porcentaje significativo que señala que este programa ayuda a establecer actividades que muestran el mejoramiento de habilidades y destrezas de lecto-escritura en los niños de sexto año, esta opinión concuerda con Rioseco (2000) quien indica que:

El objetivo del desarrollo de las destrezas del pensamiento es lograr una buena calidad de pensamiento que consiste en la utilización del potencial máximo de nuestros alumnos y alumnas en esta área, uniendo así el desarrollo cognitivo con el afectivo. Esto se logra a través del desarrollo del pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, que el niño y la niña autoconstruyen con la mediación no tan sólo del maestro, sino con la participación de sus partes. (p.24)

Se puede acotar que los docentes mantienen una postura positiva en que las metodologías del Programa del Bachillerato Internacional ayudan al desempeño de los estudiantes e incrementa en ellos el proceso crítico y creativo, esto se puede reflejar en el trabajo diario dentro del aula, con ejercicios de comprensión de lectura y escritura en todas las asignaturas, esto se debe a que este sistema de estudio es distinto y los docentes al conocerlo se dan cuenta que los objetivos del IB son indispensables para una educación de calidad.

Pregunta 3

¿Considera que el perfil del Bachillerato Internacional forma a los estudiantes con destreza de escritura?

Tabla 8

DESTREZA DE ESCRITURA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	1	50	50	50
	A veces	0	0	0	0
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A Menudo	0	0	0	0
	Nunca	1	50	50	100
	Total		2	100	100,0

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

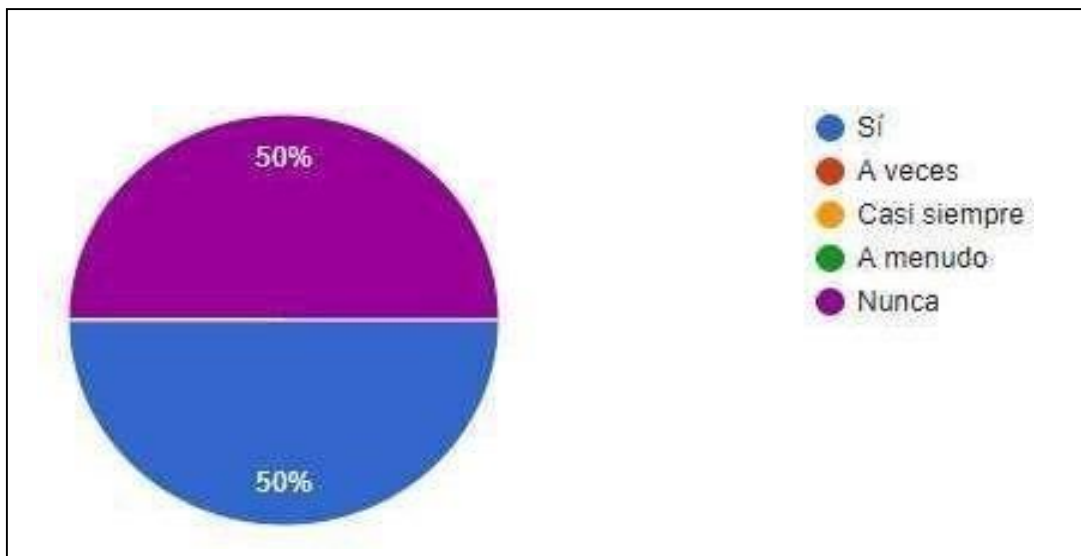


Figura 5 Destreza de escritura

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

El 50% de los docentes encuestados expresa que el perfil del Bachillerato Internacional forma a los estudiantes con destreza de escritura y el otro 50% aduce que nunca. La mitad de las docentes considera que la metodología del IB no ayuda a desarrollar habilidades como la escritura, esto se da porque no se conocen en su totalidad estos métodos de enseñanza causando duda y desconfianza en los profesionales, quienes están acostumbrados a las estrategias tradicionales. Según Ferro (2020) indican que:

En general, los alumnos que no han adquirido la destreza suficiente para escribir con armonía tardan por término medio más tiempo que sus compañeros en completar las tareas escritas y los apuntes de clase e intentan evitar actividades que implican realizar esta acción. (s.p)

Al conocer que existen diversos conflictos en los docentes que no conocen el IB se pueden presentar varios problemas de escritura al estar enlazados en metodologías caducas. Es por esto por lo que al aplicar el Programa del Bachillerato Internacional se cumple con la función de formar estudiantes con destrezas de escritura al ejecutar proyectos que ayudan al estudiante y al docente a conocer nuevos métodos de enseñanza.

Pregunta 4.

¿Considera que el motivar a los alumnos es necesarios para el perfeccionamiento de la expresión escrita?

Tabla 9

MOTIVACIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	1	50	50	50
	A veces	1	50	50	100
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A Menudo	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total		2	100	100

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

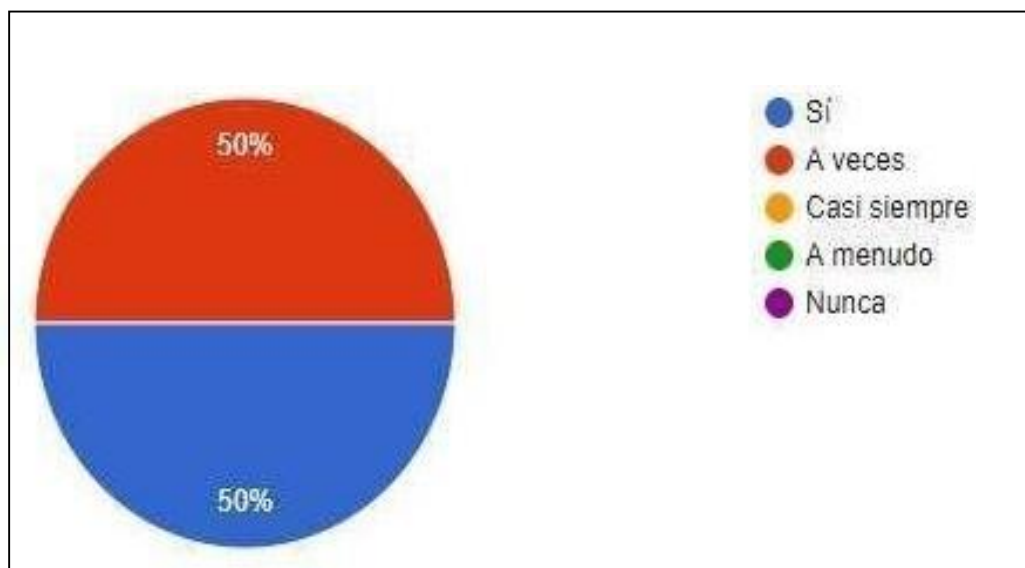


Figura 6 Motivación

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Según los resultados obtenidos de parte de los docentes encuestados, el 50% considera que el motivar a los alumnos es necesario para el perfeccionamiento de la expresión escrita y el 50% indica que a veces se cumple con este parámetro.

En su mayoría los docentes indican que al motivar a sus estudiantes estos muestran más empeño en sus actividades diarias, haciendo que estas no se vuelvan monótonas u obligadas, sino por el contrario el escribir sea una tarea divertida para los niños, esta idea concuerda con Briz (2003)

La motivación es el factor más importante en todo proceso de enseñanza/aprendizaje. Cooper señala que la clase << ha de convertirse en un laboratorio donde cunda el entusiasmo y se motive a los niños con la actividad escrita y donde al mismo tiempo se les permita escribir>> (1990:377. Si no hay motivación, la enseñanza se transforma en una obligación, en algo tedioso y molesto. (p.253)

El Programa del Bachillerato Internacional incita a los docentes que la motivación en los estudiantes es muy necesaria en todo momento de su vida escolar, perfeccionando de esta manera muchas habilidades y destrezas, como en este caso la expresión escrita, donde el niño no solo se limita a las actividades dadas sino también las infiere y comprende mucho más allá de una simple indicación.

Pregunta 6

¿Piensa que en el área de lengua y literatura toman en cuenta las habilidades de expresión escrita?

Tabla 10

HABILIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	1	50	50	50
	A veces	1	50	50	100
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A Menudo	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total		2	100	100

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

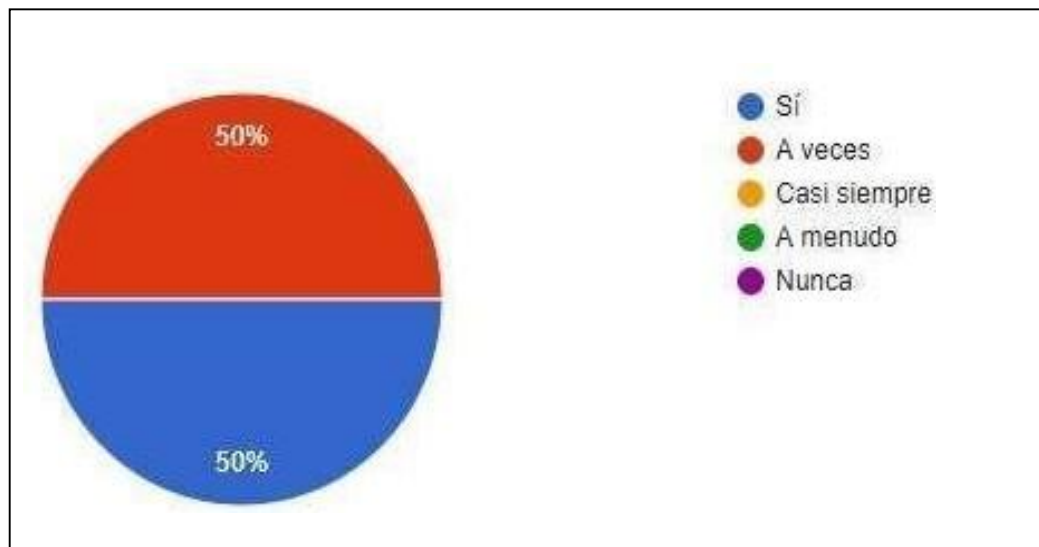


Figura 7 Habilidades de expresión escrita

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según los docentes encuestados el 50% indican que en el área de lengua y literatura de la institución se toman en cuenta las habilidades de expresión escrita en los trabajos realizados de todas las asignaturas y el otro 50% aduce que a veces se cumple con este parámetro. Lo que podemos coincidir con Ribas, Rodríguez, Abascal y Camps (2011) quienes nos indican que:

En el área de lengua y Literatura, en la educación obligatoria, se pretende fundamentalmente un saber cómo: saber cómo usar la lengua adecuada, coherente y correctamente en situaciones diversas. Por lo tanto, el eje vertebrado de cualquier secuencia de contenidos en esta área deben ser los contenidos de procedimiento, en relación con las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión tanto oral como escrita. (p.43)

Por consiguiente, para los docentes de sexto grado encuestados, las habilidades de escritura y lectura son el pilar fundamental dentro del área de Lengua y Literatura, permitiendo de esta manera generar el perfeccionamiento de destrezas de lecto-escritura apoyados por la metodología del Programa del Bachillerato Internacional que impulsa a los docentes a generar estrategias innovadoras de enseñanza.

Pregunta 7

¿Cree que el currículo nacional tiene apertura a las metodologías implementadas por el programa del Bachillerato Internacional?

Tabla 11

CURRÍCULO NACIONAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	1	50	50	50
	A veces	0	0	0	0
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A menudo	1	50	50	100
	Nunca	0	0	0	0
	Total	2	100	100	

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

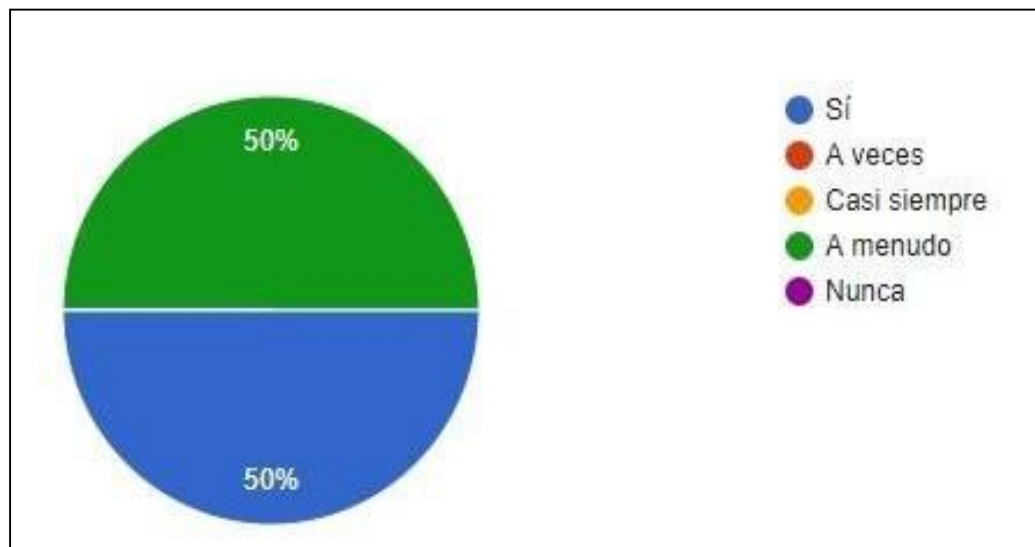


Figura 8 Currículo Nacional

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Según el criterio de los docentes encuestados, el 50% añade que el currículo nacional tiene apertura a las metodologías implementadas por el Programa del Bachillerato Internacional y el otro 50% indica que a menudo. Lo que se puede inferir que para los docentes esta forma de enseñanza es nueva y puede transgredir parámetros impuestos en un sistema tradicional por lo que existe un temor en su aplicación. Sin embargo, el Programa IB da apertura a la conexión de estos dos sistemas de enseñanza que ocasiona un impacto muy visible en los métodos de aprendizaje. Lo que se puede coincidir con Tingo, Chávez, Cevallos, Soria, y Yépez (2018) quienes añaden que:

Para conceptualizar las estrategias, hay que comprender que estas forman parte de un sistema más amplio de prácticas que están constantemente produciendo y reproduciendo ciertas condiciones de vida. La selección de determinada estrategia tiene que ver con la alternativa que el agente social considere que esté acorde a sus intereses dentro su posición en el campo respectivo. ¿Cuáles han sido esas estrategias que los actores del BI han seleccionado dentro de las condiciones objetivas que les brinda el PD? Es una pregunta respondida a lo largo del análisis cualitativo. Con las estrategias educativas, familiares, administrativas; la familia y el resto de la comunidad educativa, están garantizando la transmisión de distintos capitales (simbólicos, culturales, lingüísticos) para de alguna manera mejorar o preservar su permanencia en ese campo social. (p.32-33)

Por consiguiente, podemos indicar que el sistema nacional de educación está presto a incursionar en este campo del Programa del Bachillerato Internacional, sin embargo, el mecanismo y estrategias aun no están bien percibidas del todo, y lo que se trabaja es desde el nivel superior de los programas que es el Diploma en ciertas instituciones fiscales, al tratarlo se irá reconociendo las facilidades y destrezas que generan, de esta manera poco a poco el resto de programas que conforman un BI (Programa de años intermedios y programa de educación primaria) se irán integrando para constituir un innovador método de enseñanza en pro de la educación.

Pregunta 8

¿Cree que el currículo nacional debería enlazar las metodologías del Bachillerato Internacional para crear habilidades en comunicación oral y escrita?

Tabla 12

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	2	100	100	100
	A veces	0	0	0	0
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A menudo	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	2	100		

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

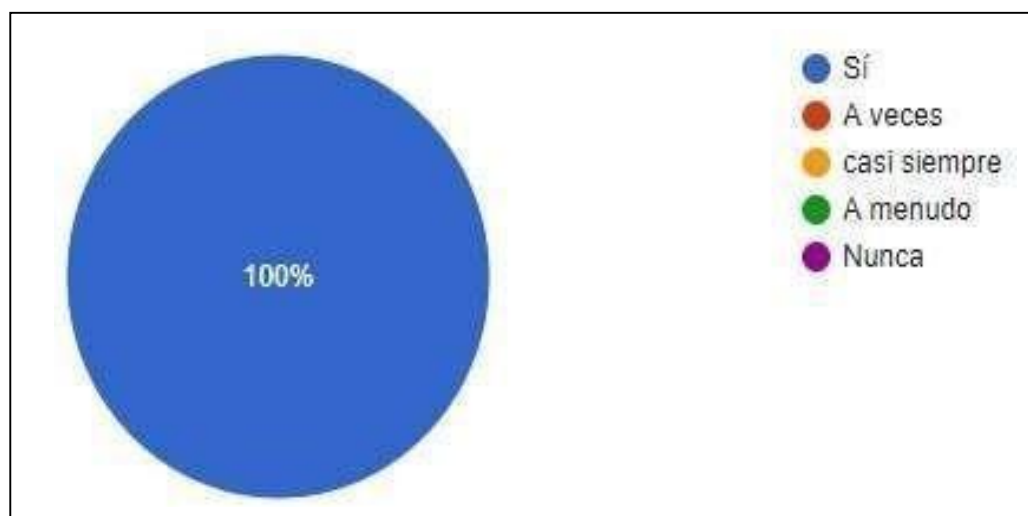


Figura 9 Habilidades de comunicación oral y escrita

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según los docentes de sexto grado encuestados el 100% creen que el currículo nacional debería enlazar las metodologías del Bachillerato Internacional para crear habilidades en comunicación oral y escrita, el innovar es una tarea de la docencia, abre nuevos mundos de enseñanza a los estudiantes y puedan captar de mejor manera los contenidos, en este caso un buen desenvolvimiento en la expresión escrita del niño. Lo que se puede coincidir con Bertone, García, y Schwab (2016) cuando añaden que:

Optar por un curso de literatura en español implica el desarrollo de dos habilidades principales: la lectura y escritura crítica. Por supuesto que su adquisición y desarrollo no sólo te aportarán beneficios a nivel comunicativo sino también humano: te permitirá descubrir y disfrutar realidades diferentes a las tuyas a través de las obras de distintos autores. (p.2)

Por consiguiente, podemos esclarecer que las habilidades de escritura y lectura van desarrollándose con actividades dentro y fuera del aula, todas estas enlazadas a una visión innovadora, lo que el Programa del Bachillerato Internacional ofrece en todas sus líneas de estudio, es por esta razón que el sistema nacional debe vincular sus metodologías con el IB, correlacionando herramientas de estudio que serán beneficiosas en las destrezas de los niños desde el inicio de su vida estudiantil.

Pregunta 9

¿Las actividades que se trabajan en el aula para el ejercicio de la producción escrita refuerzan la creatividad y conocimiento de manera adecuada?

Tabla 13

ACTIVIDADES EN EL AULA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	1	50	50	50
	A veces	1	50	50	100
	Casi Siempre	0	0	0	0
	A Menudo	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total		2	100	100

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

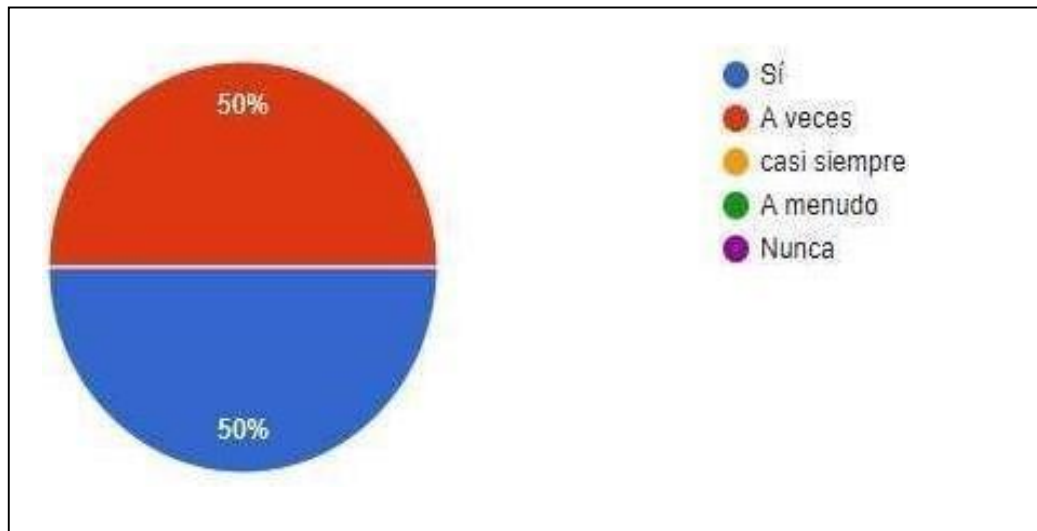


Figura 10 Actividades en el aula

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Según los docentes encuestados se indica que el 50% añade que las actividades que se trabajan en el aula basados en la metodología del IB para el ejercicio de la producción escrita refuerzan la creatividad y conocimiento de manera adecuada y el 50% aducen que a veces. Este método de enseñanza de composición escrita se realiza de manera eficaz y con buenos resultados en el estudiante lo que concuerda con Ezequiel & Mendoza (2013) quienes añaden que:

Este proceso didáctico de la composición escrita admite una serie de técnicas que podemos ayudar a desarrollar en el alumno mediante actividades, llamadas tradicionalmente ejercicios o tareas de composición a redacción y modernamente denominadas talleres literarios o de expresión escrita que deben responder a una programación y a un proceso didáctico que se contraponen a la metodología de la improvisación. (p.14)

Por ende, coincidimos que un buen ejercicio de expresión escrita perfecciona en el estudiante la creatividad es por lo que las actividades que se trabajan en el aula bajo la metodología IB son la base fundamental para perfeccionar la destreza de escritura desde los inicios de la vida estudiantil.

Pregunta 10

¿Qué herramientas didácticas son utilizadas para el perfeccionamiento de la escritura?

Tabla 14

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Dictado	0	0	0	0
Ejercicios correctivos	0	0	0	0
Escritura creativa	1	50	50	50
Comprensión lectora	1	50	50	100
Total	2	100	100	

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

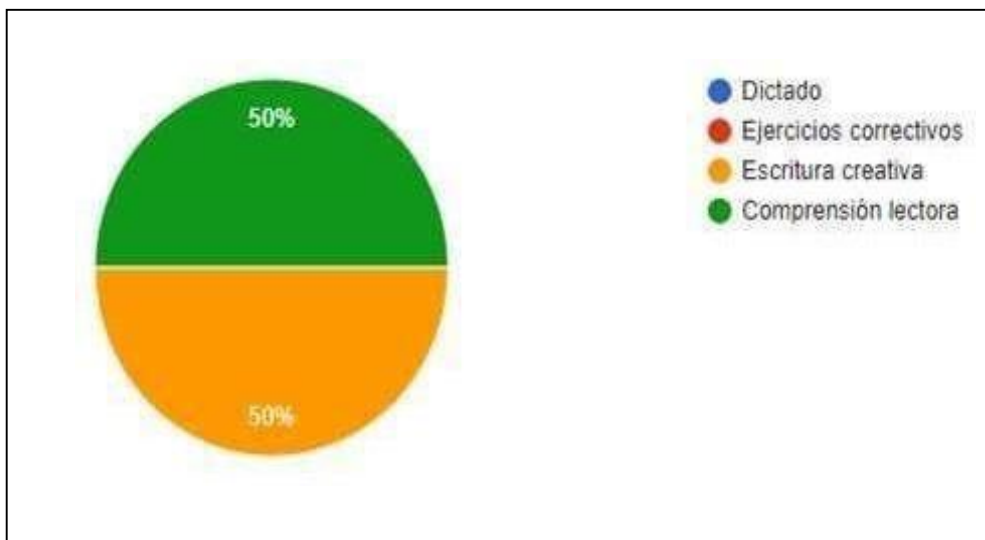


Figura 11 Herramientas didácticas.

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Dentro de las encuestas realizadas a los docentes se puede identificar que las herramientas didácticas que forman parte de la metodología IB más utilizadas para el perfeccionamiento de la escritura son; la escritura creativa y la comprensión lectora, estas desarrollan las habilidades de pensamiento, investigación, organización y autoestima de los estudiantes, haciéndolos más equilibrados e instruidos en sus actividades de escritura. Como se concuerda con Santos (2015) quien indica que:

La creación de herramientas y recursos encaminados al perfeccionamiento de las habilidades de escritura en el ámbito del español, a tenor de la revisión que hemos realizado a propósito de esta problemática, parece pasar por una integración de los distintos modelos de didáctica de la escritura. (p.35)

Por lo que, el uso de herramientas didácticas en el aula ayuda al perfeccionamiento de las habilidades de lecto-escritura, entre estas la escritura creativa y la comprensión lectora lo que se puede verificar en los trabajos de producción de texto que realizan los estudiantes en cada unidad del año lectivo, así como el análisis de textos literarios y no literarios, se demuestra así las destrezas aprendidas como pilares de varias actividades que se realizan.

Tabla 15 CUADRO ESTADÍSTICO DE DOCENTES

Estadísticos				
	IDENTIFICADOR DE LA PREGUNTA	PREGUNTA 1 ¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?	PREGUNTA 2 ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su Unidad Educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?	PREGUNTA 3 ¿Considera que el perfil del Bachillerato Internacional forma estudiantes con destreza de escritura?

N	Válido	2	2	2	2
	Perdidos	0	0	0	0
Media		1,50	3,00	1,50	3,00
Error estándar de la media		,500	2,000	,500	2,000
Mediana		1,50 ^a	3,00 ^a	1,50 ^a	3,00 ^a
Moda		1 ^b	1 ^b	1 ^b	1 ^b
Desv. Desviación		,707	2,828	,707	2,828
Varianza		,500	8,000	,500	8,000
Rango		1	4	1	4
Mínimo		1	1	1	1
Máximo		2	5	2	5
Suma		3	6	3	6
Percentiles	25	1,00 ^c	1,00 ^c	1,00 ^c	1,00 ^c
	50	1,50	3,00	1,50	3,00
	75	2,00	5,00	2,00	5,00

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Tabla 16 CUADRO ESTADÍSTICO DE DOCENTES

Estadísticos		PREGUNTA 4 ¿Considera que el motivar a los alumnos es necesarios para el perfeccionamiento de la expresión escrita?	PREGUNTA 5 ¿Utiliza comprensión lectora en los procesos de composición, redacción y revisión de textos escritos?	PREGUNTA 6 ¿Piensa que en el área de lengua y literatura toman en cuenta las habilidades de expresión escrita?	PREGUNTA 7 ¿Cree que el currículo nacional tiene apertura a las metodologías implementadas por el programa del Bachillerato Internacional?
N	Válido	2	2	2	2
	Perdidos	0	0	0	0
Media		1,50	1,50	1,50	2,50
Error estándar de la media		,500	,500	,500	1,500
Mediana		1,50 ^a	1,50 ^a	1,50 ^a	2,50 ^a
Moda		1 ^b	1 ^b	1 ^b	1 ^b
Desv. Desviación		,707	,707	,707	2,121
Varianza		,500	,500	,500	4,500
Rango		1	1	1	3
Mínimo		1	1	1	1
Máximo		2	2	2	4
Suma		3	3	3	5
Percentiles	25	1,00 ^c	1,00 ^c	1,00 ^c	1,00 ^c
	50	1,50	1,50	1,50	2,50
	75	2,00	2,00	2,00	4,00

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo

Tabla 17 CUADRO ESTADÍSTICO DE DOCENTES

		Estadísticos		
		PREGUNTA 8 ¿Cree que el currículo nacional debería enlazar las metodologías del Bachillerato Internacional para crear habilidades en comunicación oral y escrita?	PREGUNTA 9 ¿Las actividades que se trabajan en el aula para el ejercicio de la producción escrita refuerzan la creatividad y conocimiento de manera adecuada?	PREGUNTA 10 ¿Qué herramientas didácticas son utilizadas para el perfeccionamiento de la escritura?
N	Válido	2	2	2
	Perdidos	0	0	0
Media		1,00	1,50	3,50
Error estándar de la media		,000	,500	,500
Mediana		. ^a	1,50 ^a	3,50 ^a
Moda		1	1 ^b	3 ^b
Desv. Desviación		,000	,707	,707
Varianza		,000	,500	,500
Rango		0	1	1
Mínimo		1	1	3
Máximo		1	2	4
Suma		2	3	7
Percentiles	25	. ^c	1,00 ^c	3,00 ^c
	50	.	1,50	3,50
	75	.	2,00	4,00

FUENTE: Encuestas a docentes de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Como se pudo identificar en la tabla 13, 14 y 15; los resultados de las encuestas realizadas a los docentes de la unidad educativa muestran un porcentaje positivo direccionado a las variables que se estudian en el presente trabajo. Se verificó que una de las variables que trata de la metodología del programa del Bachillerato Internacional no es muy conocida en el sistema de educación nacional, sin embargo, muestra nuevas y mejoradas herramientas para el docente y su trabajo dentro y fuera del aula. Se identificó de igual manera el manejo de la segunda variable acerca del perfeccionamiento de la expresión escrita en alumnos de sexto año de EGB, obteniendo un buen rango de respuesta, que indica que el Bachillerato Internacional incide positivamente en el adiestramiento de habilidades de lecto-escritura en los alumnos del nivel estudiado.

4.2 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES

El propósito de este instrumento es evidenciar las características y procesos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional aplicados en el perfeccionamiento de la expresión escrita.

Pregunta 1

¿Sus tareas siempre están basadas en la indagación e interpretación de la información?

Tabla 18

INDAGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

	N	%
Sí	17	77,3%
A veces	1	4,5%
Casi siempre	4	18,2%
A menudo	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

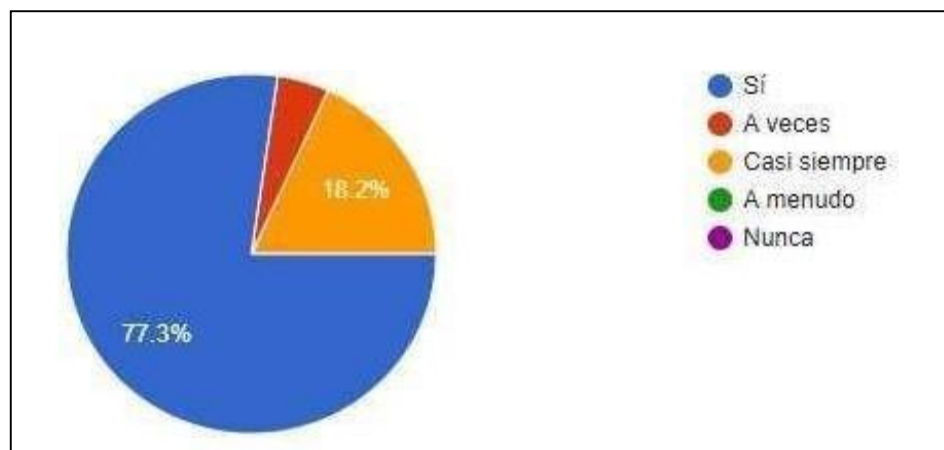


Figura 12 Indagación e interpretación de la información

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según las encuestas realizadas un 77,3% indica que las tareas están basadas en la indagación e interpretación de información, el 18% casi siempre y el 4,5% a veces. Lo que indica que más de la mitad del proceso el aprendizaje de los estudiantes se enfoca en el desarrollo de sus habilidades de investigación, que concuerda con Echeverría (2015) quien indica que: “incursionar en el razonamiento e indagación es la manifestación o presencia de las habilidades de pensamiento como extraer inferencias, hacer comparaciones, formular hipótesis, generalizar, dar ejemplos, dar y exponer razones, desarrollar conceptos, etcétera ” (s.p).

Por ende, cuando el alumno realiza las actividades indicadas por el docente entiende que debe indagar como un desarrollo de destrezas ayudándolos a comprender la información y relacionarla con los contenidos estudiados. Creando así sus propios conceptos basados en su realidad.

Pregunta 2

¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su unidad educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?

Tabla 19

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

	N	%
SÍ	20	90,9%
A VECES	1	4,5%
CASI SIEMPRE	1	4,5%
A MENUDO	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

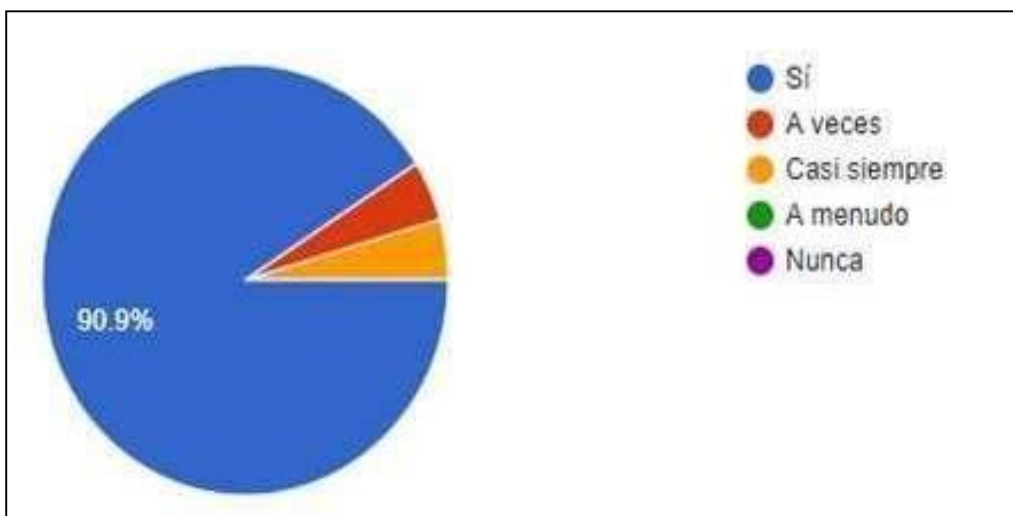


Figura 13 Pensamiento crítico y creativo

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según las encuestas realizadas a los estudiantes del grupo de estudio, el 90,9% indica que el Programa del Bachillerato Internacional de su unidad educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo, el 4,5% a veces y el 4,5 % casi siempre, se añade que este método de trabajo basado en el IB fortalece las actividades dentro y fuera del aula, ampliando su proceso de enseñanza – aprendizaje. Lo que se puede coincidir con Restrepo (2012) quien considera que: “la estrategia de la comunidad de indagación ayudará a transformar los salones de clase en comunidades de indagación donde los niños y jóvenes aprendan procesos de investigación y diálogo de forma colaborativa y cooperativa” (p.165).

Por consiguiente, podemos aclarar que las metodologías del Bachillerato Internacional siendo innovadoras y abiertas al cambio, se consideran una herramienta eficaz para el perfeccionamiento de la expresión escrita, al mostrar sistema variado de actividades enriquecedoras para los estudiantes de cada nivel de estudio que se verá reflejado en las producciones de texto elaboradas por ellos mismos.

Pregunta 3

¿Los conceptos claves se utilizan en los temas de clase?

Tabla 20

CONCEPTOS CLAVES

	N	%
Sí	14	63,6%
A veces	6	27,3%
A menudo	2	9,1%
Nunca	0	0
Total	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

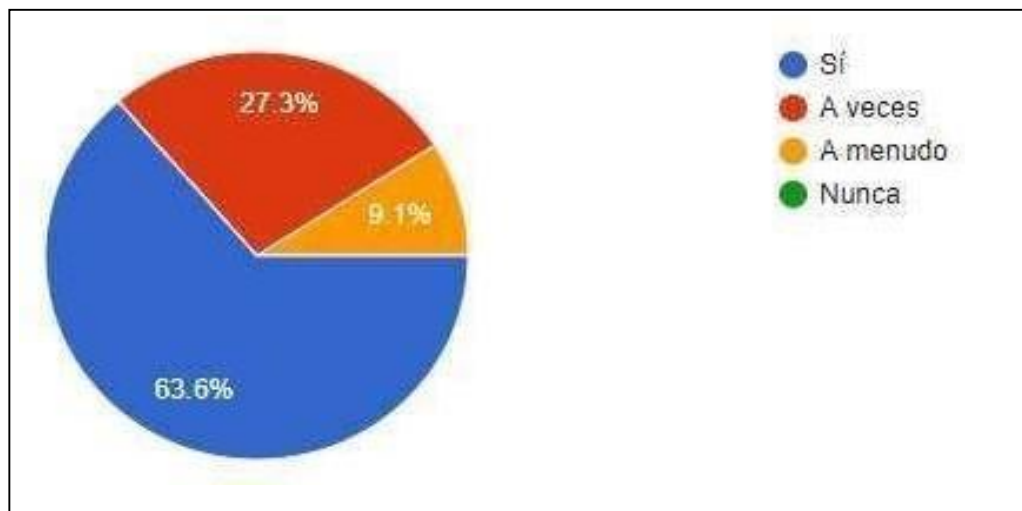


Figura 14 Conceptos claves

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

En las encuestas realizadas al grupo de estudio, el 36,6% indican que los conceptos claves como; causa, reflexión, conexión entre otros, implementados por el programa del Bachillerato Internacional, son utilizados en los temas de clase el 27.3% a veces y el 9,1% a menudo. Lo que se puede coincidir con la Organización del Bachillerato Internacional (2009) quienes indican que:

Los conceptos fundamentales del currículo se presentan en forma de preguntas clave. Son estas preguntas las que, usadas de manera flexible por maestros y alumnos al planificar las unidades de indagación, darán forma a esas unidades, imprimiéndoles dirección y proporcionándoles objetivos. (p.18)

Por ende, estos conceptos incluidos por el Bachillerato Internacional son utilizados de manera constante en cada tema de estudio, hace que el estudiante los tome como base para el desarrollo de habilidades y destrezas, y son ellos quienes construyen su aprendizaje con las herramientas que se les facilita acompañados del andamiaje de los docentes.

Pregunta 4.

¿Las actividades que se trabajan en el aula para el ejercicio de la producción escrita refuerzan la creatividad y conocimiento de manera adecuada?

Tabla 21

CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTO

	N	%
Sí	20	90,9%
A veces	0	0
Casi siempre	2	9,1%
A menudo	0	0
Nunca	0	0
Total	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

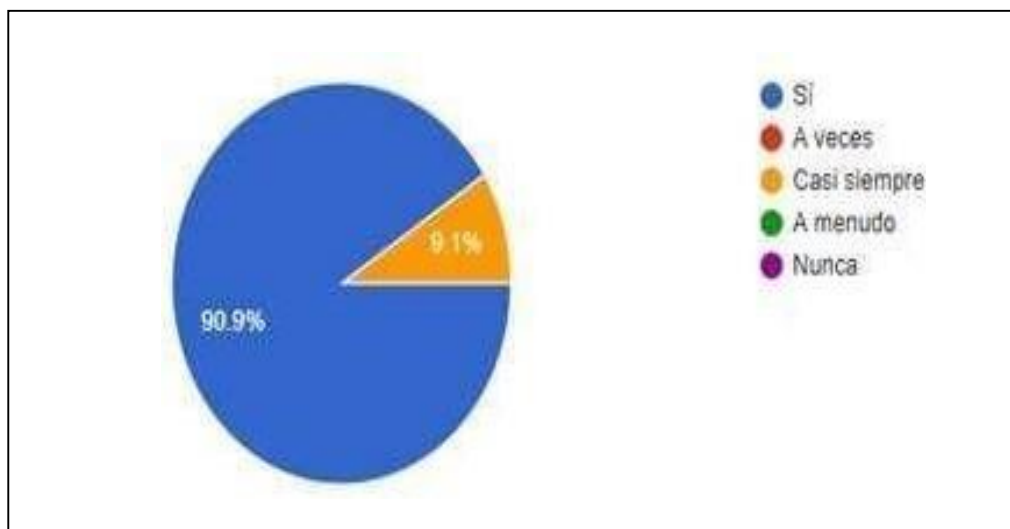


Figura 15 Creatividad y conocimiento

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según las encuestas realizadas a los estudiantes de sexto grado, el 90.9% indican que las actividades que se trabajan en el aula para el ejercicio de la producción escrita sí refuerzan en ellos la creatividad y conocimiento de manera adecuada, y el 9,1% casi siempre. Lo que se da a entender que la mayoría piensa que las clases son más dinámicas y recreativas para su nivel de estudio. Esto se puede coincidir con Sánchez (2019) quien indica que:

El desarrollo de la creatividad es muy importante en la etapa de la Educación Infantil porque los primeros años son fundamentales para avanzar en esta capacidad. Para que un docente puede ayudar a su alumnado a ser creativo, será necesario que él también desarrolle este aspecto y lo ponga en práctica en el aula. (p.13)

Lo que se puede indicar es que el factor de la creatividad es esencial en la vida del estudiante sin este no habría un motivo por aprender y las clases se darían de forma monótona como en siglos anteriores, el deber del docente es innovar y encontrar nuevas formas de enseñar y el estudiante tenga ese ánimo por aprender.

Pregunta 5

¿Se realizan ejercicios constantes de comprensión lectora?

Tabla 22

EJERCICIOS CONTANTES DE COMPRENSIÓN LECTORA

	N	%
Sí	12	54,5%
A veces	8	36,4%
Casi siempre	2	9,1%
A menudo	0	0
Nunca	0	0
Total	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

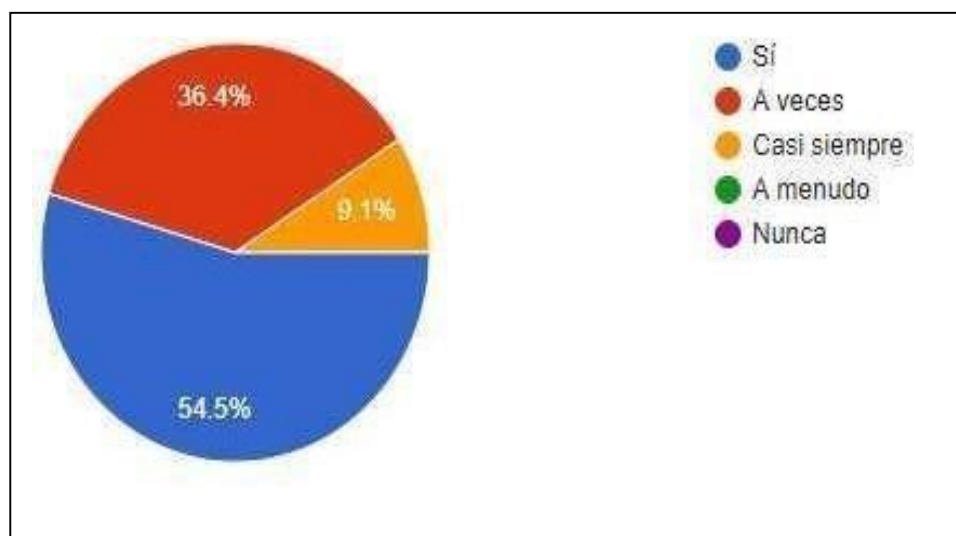


Figura 16 Ejercicios contantes de comprensión lectora

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según las encuestas realizadas el 54,5% de los estudiantes, indican que se realizan ejercicios contantes de comprensión lectora como actividades, el 36,4% a veces y el 9.1% casi siempre. Al acotar que estos ayudan en la producción de expresión escrita, con lecturas infantiles y al hacer que los niños incrementen su habilidad de análisis de lecturas. Lo que podemos coincidir con Cantú (2017) quien indica que:

La comprensión de escritos incrementa el conocimiento del sujeto, reconstruye su saber y transforma su ideología y comportamiento. La comprensión lectora incide en todas las áreas curriculares, de manera que el alumno que no comprende lo que lee, poseerá dificultades al abordar su estudio y aprendizaje autónomo, por ende, disminuye su aprovechamiento académico. (p.5)

Por consiguiente, sabemos que el ejercicio constante es un método eficaz para el aprendizaje, en este caso el escribir y leer como actividad sucesiva crea en el alumno un hábito que se puede perfeccionar como destreza, los alumnos interactúan con actividades de lecto-escritura que serán para ellos algo cotidiano y divertido, solo así el aprendizaje será valorado y no se lo verá como un simple cumplimiento en clase.

Pregunta 6

¿Considera que la producción del lenguaje escrito es más importante que el lenguaje oral?

Tabla 23

PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

	N	%
Sí	6	27,3%
A veces	10	45,5%
Casi siempre	2	9,1%
A menudo	0	0
Nunca	4	18,2%
Total	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

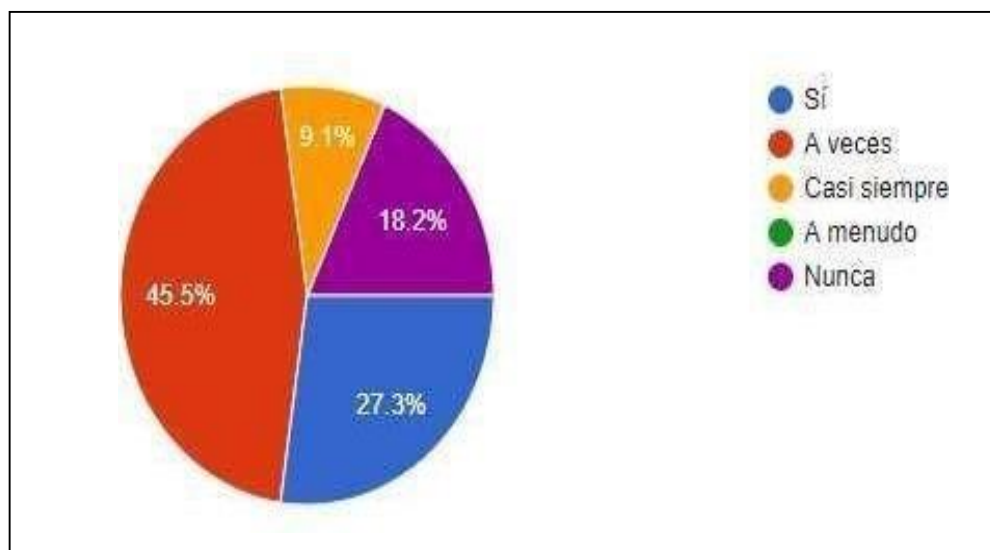


Figura 17 Producción del lenguaje escrito

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

En las encuestas realizadas a los alumnos de sexto grado el 45,5% indica que a veces la producción del lenguaje escrito es más importante que el lenguaje oral, el 27,3% aduce que sí, el 18,2% nunca y 9,1% casi siempre. Se resalta que existe un porcentaje significativo que se identifican más con una de estas dos habilidades. Lo que podemos concordar con Dolz (2013) quien indica que:

La lengua, oral o escrita, actúa como un instrumento de mediación de comportamientos humanos. El español, como lengua de escolarización o de enseñanza, es fundamental para todas las actividades escolares. Debido a su carácter transversal, la escritura desempeña un papel central en el aprendizaje de las disciplinas escolares porque actúa como filtro. Todas las disciplinas necesitan la producción escrita, todas la integran y pueden contribuir, de un modo u otro a su desarrollo. (p.11)

Por consiguiente, podemos concluir que los estudiantes se adaptan según sus necesidades y gustos por la habilidad a desarrollar, algunos tendrán un buen desempeño en la escritura ya que el trabajo con las letras y su composición no les da muchas dificultades, sin embargo, para otro grupo de niños esta habilidad puede tener muchos contratiempos o la metodología de trabajo que tuvieron no los llevo a desarrollar estas destrezas.

Pregunta 7

¿Qué tipos de herramientas didácticas ayudan al perfeccionamiento de la escritura?

Tabla 24

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

	N	%
Dictado	10	45,5%
Ejercicios Correctivos	2	9,1%
Escritura creativa	6	27,3%
Comprensión Lectora	4	18,2%
Total	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

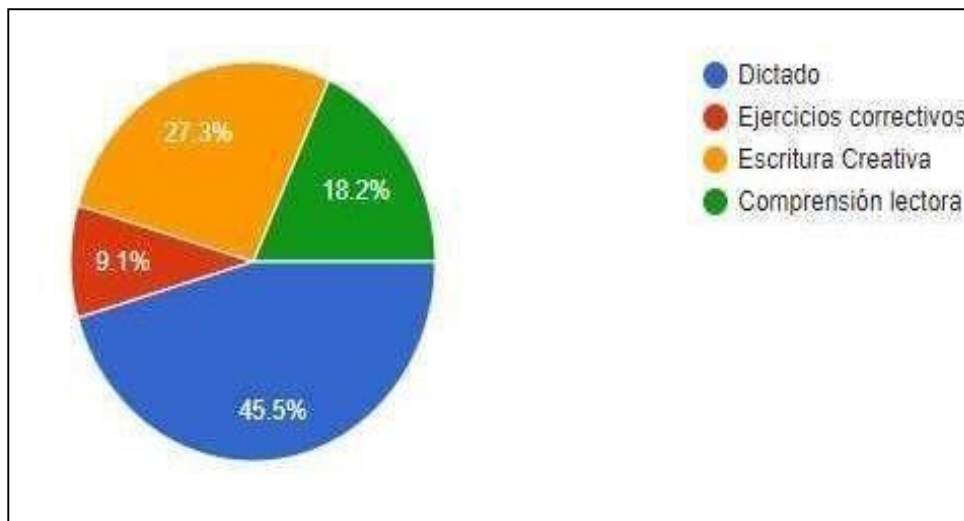


Figura 18 Herramientas didácticas

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Las herramientas didácticas más utilizada para el perfeccionamiento de la escritura según los estudiantes de sexto grado son el dictado en un 45,5%, la escritura creativa 27,3%, comprensión lectora 18,2% y ejercicios correctivos 9,1%, La ejecución de las destrezas de lecto-escritura se fortalece mediante la práctica dentro y fuera del aula. Lo que se puede coincidir con Ferreiro y Gómez (2000) quienes consideran que:

En la fase de dominio, los alumnos tratan de hacer más precisa la ejecución de la destreza. Se ejercitan hasta lograr un alto grado de precisión, casi sin errores. Esta fase puede prolongarse por días, meses, o aun años, según la destreza sea más o menos compleja. Y de acuerdo con la frecuencia de las oportunidades para practicarla. (p.236)

Por ende, se puede indicar que la practica en los estudiantes es un factor muy relevante en su aprendizaje, en este caso actividades como el dictado y la escritura creativa son base para una buena relación lecto-escritura en los niños, al recordar que son ejercicios de aprendizaje y no de castigo, con lo que los niños puedan identificar estas tareas y realizarlas a conciencia.

Pregunta 8

¿Realizan actividades lúdicas en clase para aprender a escribir mejor?

Tabla 25

ACTIVIDADES LÚDICAS

	N	%
Sí	10	45,5%
A veces	8	36,4%
Casi Siempre	0	0
A menudo	4	18,2%
Nunca	0	0
Total	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

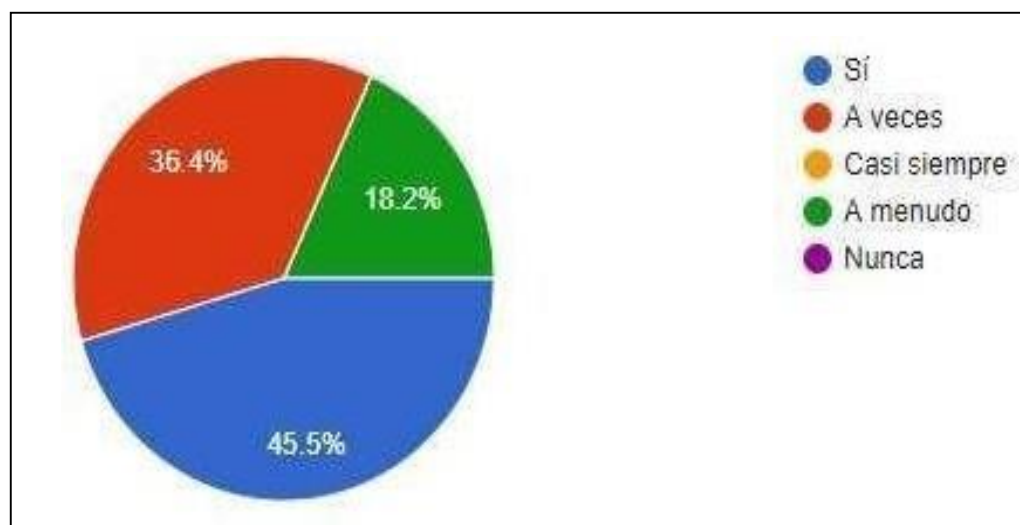


Figura 19 Actividades lúdicas

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según las encuestas realizadas a los estudiantes, un 45,5% indica que se realizan actividades lúdicas en clase como herramienta de trabajo, un 36,4% a veces y 18,2% a menudo, lo que hace referencia a que el perfeccionamiento en la expresión escrita se completa de mejor manera gracias a la metodología de una educación vivencial.

Lo que podemos coincidir con Omeñaca y Ruiz (2007) quienes indican que:

La actividad lúdica no demanda metas extrínsecas. Bien al contrario, representa más un disfrute de medios, un recrearse en la propia actuación. Se supera, de este modo, a través del juego la visión utilitaria de la actividad humana y los planteamientos de una sociedad orientada hacia la acción teleológica, hacia el logro de objetivos. (p.7)

Por ende, cuando hablamos de actividades lúdicas tratamos de ejercicios que llevan al estudiante a recrearse a su manera, haciendo que el aprendizaje sea procesado y comprendido en su totalidad, estas metodologías son la base del Programa del Bachillerato Internacional donde el alumno es el actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 9

¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar, accionar y reflexionar para el perfeccionamiento de la expresión escrita?

Tabla 26

PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	N	%
Sí	21	95,5%
A veces	0	0
Casi siempre	1	4,5%
A menudo	0	0
Nunca	0	0
Total	22	100%

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.



Figura 20 Perfeccionamiento de la expresión escrita

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Según los estudiantes encuestados, el 95,5% indica que el docente utiliza metodologías que motivan a sus estudiantes a indagar, accionar y reflexionar, en el ámbito de lectoescritura para el perfeccionamiento de la expresión escrita y el 4,5% apoya que casi siempre. Convirtiéndose en una herramienta indispensable para el trabajo fuera y dentro de clase. Lo que podemos coincidir con García (2008) quien indica que:

Para alcanzar un rendimiento óptimo, por tanto, parece necesario poseer capacidades suficientes y ponerlas en práctica, utilizar estrategias de aprendizaje eficaces, y estar motivados. Además, hay que tener presente que todos estos factores se dan al mismo tiempo en una misma persona e interactúan entre sí. (p.33)

Por consiguiente, al tratar de motivación por parte del docente, hablamos de las actividades y actitud que este mantenga con sus alumnos, para darles confianza, haciéndoles sentir que el aprendizaje no es una obligación sino un proceso que los ayudará a entender su entorno y saber cómo actuar frente a él. La metodología del Programa del Bachillerato Internacional incursiona en un círculo de indagación, donde el alumno investiga, reflexiona y actúa, enfocándose en el perfeccionamiento de habilidades como la expresión escrita.

Tabla 27 CUADRO ESTADÍSTICO DE ALUMNOS

		PREGUNTA 1 ¿Sus tareas siempre están en la indagación y manejo de la información?	PREGUNTA 2 ¿Qué el Programa del Bachillerato Internacional de su unidad educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?	PREGUNTA 3 ¿Los conceptos claves se utilizan en los temas de clase?	PREGUNTA 4 ¿Las actividades que se trabajan en el aula para el ejercicio de la producción escrita desarrollan la creatividad y conocimiento de manera adecuada?	PREGUNTA 5 ¿Se realizan ejercicios constantes de comprensión lectora?
N	Válidos	22	22	22	22	22
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		1,41	1,14	1,45	1,18	1,55
Error estándar de la media		,170	,100	,143	,125	,143
Mediana		1,28 ^a	1,10 ^a	1,40 ^a	1,18 ^a	1,50 ^a
Moda		1	1	1	1	1
Desv. Desviación		,796	,468	,671	,588	,671
Varianza		,634	,219	,450	,346	,450
Asimetría		1,571	3,621	1,221	3,059	,860
Error estándar de asimetría		,491	,491	,491	,491	,491
Curtosis		,652	13,270	,441	8,085	-,242
Error estándar de curtosis		,953	,953	,953	,953	,953
Rango		2	2	2	2	2
Mínimo		1	1	1	1	1
Máximo		3	3	3	3	3
Suma		31	25	32	26	34
Percentiles	10	.c,d	.c,d	.c,d	.c,d	.c,d
	20
	25
	30	1,06
	40	1,03	.	1,18	.	1,28
	50	1,28	1,10	1,40	1,18	1,50
	60	1,52	1,30	1,62	1,58	1,72
	70	1,77	1,51	1,84	1,98	1,94
	75	1,89	1,62	1,95	2,18	2,10
	80	2,04	1,72	2,15	2,38	2,32
	90	2,92	1,93	2,70	2,78	2,76

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Tabla 28 CUADRO ESTADÍSTICO DE ALUMNOS

		PREGUNTA 7 ¿Considera que la producción del lenguaje escrito es más importante que el lenguaje oral?	PREGUNTA 7 ¿Qué tipos de herramientas didácticas ayudan al perfeccionamiento de la escritura?	PREGUNTA 8 ¿Realizan varias actividades en clase para aprender a escribir mejor?	PREGUNTA 9 ¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar, accionar y reflexionar para el perfeccionamiento de la expresión escrita?
N	Válido	22	22	22	22
	Perdidos	0	0	0	0
Media		2,36	2,18	1,91	1,09
Error estándar de la media		,298	,260	,236	,091
Mediana		2,00 ^a	2,00 ^a	1,67 ^a	1,09 ^a
Moda		2	1	1	1
Desv. Desviación		1,399	1,220	1,109	,426
Varianza		1,957	1,489	1,229	,182
Asimetría		1,112	,312	1,117	4,690
Error estándar de asimetría		,491	,491	,491	,491
Curtosis		,071	-1,597	,012	22,000
Error estándar de curtosis		,953	,953	,953	,953
Rango		4	3	3	2
Mínimo		1	1	1	1
Máximo		5	4	4	3
Suma		52	48	42	24
Percentiles	10	.c,d	.c,d	.c,d	.c,d
	20	1,18	.	.	.
	25	1,31	1,08	1,06	.
	30	1,45	1,27	1,18	.
	40	1,73	1,63	1,42	.
	50	2,00	2,00	1,67	1,09
	60	2,37	2,55	1,91	1,49
	70	2,73	3,08	2,47	1,89
	75	2,92	3,30	2,83	2,09
	80	3,40	3,52	3,20	2,29
90	4,87	3,96	3,93	2,69	

FUENTE: Encuestas a alumnos de la unidad educativa UK SCHOOL

ELABORADO POR: Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo.

Como se pudo identificar en la tabla 26 y 27; los resultados de las encuestas realizadas a los alumnos de sexto año de la unidad educativa muestran un porcentaje positivo direccionado a las variables que se estudian en el presente trabajo. Se verificó que al tratar de una de las variables que es la metodología del Bachillerato Internacional, los estudiantes están conscientes que la conocen ya que desde niveles iniciales de educación se ha venido tratando este tema dentro de la institución. Lo que ayuda directamente con la conexión de la segunda variable acerca del perfeccionamiento de la expresión escrita ya que con sus respuestas afirman que este método de trabajo ha ayudado positivamente en el adiestramiento de habilidades de lecto-escritura en todas las actividades que realizan sean estas dentro o fuera del aula.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

El programa del Bachillerato Internacional se fundamenta en principios que alientan a los estudiantes a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida. El enfoque que lo sustenta es holístico porque su prioridad es contar con argumentos sólidos que muestren la validez de cada programa y transforma un método tradicional por uno innovador dentro del aprendizaje de la expresión escrita. El marco legal en que se basa el programa es el Art. 2 de la LOEI, literal II. Pertinencia. Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial. Es decir, el Programa del Bachillerato Internacional es un programa que se centra en el desarrollo de las habilidades del pensamiento universal para la construcción de un mundo más pacífico

Las características que presenta el Programa del Bachillerato Internacional indican una metodología basada en una filosofía internacional donde el estudiante construye su propio conocimiento a través de la investigación; el perfil de la comunidad IB presenta un amplio abanico de atributos que conlleva al compromiso del respeto mutuo; tiene como meta formar ciudadanos solidarios y con espíritu abierto e independiente. Los procesos de este programa aplicados al perfeccionamiento de la expresión escrita permiten que el alumno construya sus propios conceptos con el conocimiento vivencial ayudados de métodos como la indagación, acción y reflexión que se indica como el círculo de indagación, se emplea actividades de comprensión lectora desde los años iniciales de educación formando proyectos de escuelas lectoras y producción de texto. Esto significa que, el Bachillerato Internacional se caracteriza por su filosofía internacional que otorga protagonismo al estudiante en la construcción del conocimiento mediante la investigación.

La metodología aplicada en el Bachillerato Internacional de la unidad educativa “UK SCHOOL” es una fortaleza en la dimensión de construcción del aprendizaje porque a nivel de desarrollo del pensamiento crítico e indagación y manejo de la información sí contribuye acorde a los lineamientos propuestos por el programa; en la motivación para la indagación, acción y reflexión, también, indica fortaleza porque señalan que el trabajo en el aula tiene un fin acorde a los propósitos del programa, de igual manera, en la generación del conocimiento para la comprensión y aplicación de conceptos claves se manifiesta un rango positivo al mostrar que este método de aprendizaje refuerza la creatividad y conocimiento en los proyectos ejecutados acorde a lecto-escritura. En sí, la metodología acorde a la investigación aplicada es una fortaleza en la motivación, los estímulos y la seguridad a excepción de la creatividad y las condiciones de aprendizaje que son debilidades.

La variable de la expresión escrita muestra fortaleza en la dimensión elementos lingüísticos porque a nivel de comprensión lectora, expresión escrita y oral se muestra una contribución acorde a los parámetros del programa; sin embargo, los docentes consideran que el programa en mención no es la base para una buena expresión escrita, ya sea por el desconocimiento de lo que abarca el mismo, los docentes pueden estar mal informados y pensar que no tiene validez. En la dimensión de funciones de la lengua para el nivel escrito y oral se encuentra fortaleza porque las actividades que se realizan están acorde al parámetro indicado, sin embargo, los docentes indican que el programa no refuerza la destreza de escritura, puede darse por que los docentes aun no conocen como trabaja el IB y tienen dudas de sus resultados. En la dimensión de herramientas didácticas en el nivel de diálogo y comprensión de texto, se indica fortaleza porque las habilidades de escritura se van perfeccionando con los métodos del programa, aunque, algunos alumnos consideran que el dictado es parte del ejercicio de escritura lo que no es verdadero ya que este es un método tradicional que en la actualidad debe erradicarse, esto quiere decir que los alumnos deben estar mejor informados de las metodologías que imparte el programa IB. En consecuencia, los códigos, la frecuencia y el lugar, y los conceptos son fortalezas y los hábitos y las estrategias son debilidades.

5.2 RECOMENDACIONES

A los docentes de la unidad educativa investigada se recomienda erradicar las prácticas tradicionales y asumir las metodologías propias del Programa del Bachillerato Internacional, orientando un enfoque reflexivo, creativo e innovador, donde los alumnos sientan la motivación de crear expresiones escritas entendiendo el valor de cada una de ellas en el entorno donde viven, es decir que su aprendizaje sea vivencial basado en el reglamento de la LOEI (2015) Art. 2 literal b.

Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales. (p. 13)

Se recomienda el manejo de destrezas activas por parte del docente entendiéndose también que como tal debe estar en constante innovación de estrategias pedagógicas, con el objetivo de promover un aprendizaje dinámico, realista y motivador, es factible aplicar metodologías distintas a las tradicionales, se debe fomentar que el estudiante se enfrente al mundo con herramientas acordes a su entorno, sea indagador e instruido en cada paso que da y desarrolle un pensamiento crítico y creativo enlazado a la realidad de su entorno basándose en el reglamento de la LOEI (2015) Art. 37, establece que:

El Sistema Nacional de Educación comprende los tipos, niveles y modalidades educativas, además de las instituciones, programas, políticas, recursos, y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior. (p.37)

El Ministerio de Educación de nuestro país debe capacitar a los docentes y crear así un ambiente ameno, didáctico y motivador para que los alumnos sean capaces de enfrentarse al mundo y desenvolverse en su entorno al ser autónomos y seguros de sí mismos con base al Art. 27 de la Constitución del Ecuador (2018) que nos indica que; “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia” (p.27).

5.3 BIBLIOGRAFÍA

- Abril, D. (2007). *Escuelas y educación para la ciudadanía global: una mirada transformadora*. Intermón Oxfam Editorial. Recuperado de <https://n9.cl/3xmwy>
- Alonso Sainz. (2018). *El estudiante IB en España*. Journal of Supranational Policies of Education.
- Bachillerato Internacional. (2009). *Cómo hacer realidad el PEP*. Peterson House, Malthouse Avenue, Cardiff Gate.
- Bachillerato Internacional. (2015). *De los principios a la práctica*. Peterson House, Malthouse Avenue, Cardiff Gate.
- Bachillerato Internacional. (2018). *Principios y prácticas de evaluación del IB*. Recuperado de <https://n9.cl/b68ti>
- Bello, A. (1998). *Pensamos Aprendemos Guía Docente Texto de Lectura Y Escritura Aprender a Aprender*. Chile. Recuperado de <https://n9.cl/mx0tb>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Educación. Recuperado de <https://n9.cl/kd83>
- Bertone, M., García, A. y Schwab, L. (2016). *Programa del Diploma del IB Oxford: Español A: Literatura, Libro del Alumno*. Oxford University Press. Recuperado de <https://n9.cl/tccz1>
- Briz, E. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Pearson Educación.
- Bolaños, G. y Molina, Z. (1990). *Introducción al Currículo*. EUNED. Recuperado de <https://n9.cl/7b8cj>
- Cantú, D. (2017). *Comprensión Lectora: Educación y Lenguaje*. Palibrio.
- Correa, M. y Méndez, M. (2011). *El tratamiento metodológico de la expresión escrita en la escuela primaria*. Cuba. Recuperado de <https://n9.cl/r03w>
- Asamblea Constituyente (2018). Constitución del Ecuador (Sección quinta, Educación). Recuperado de <https://n9.cl/z0d0>
- Cueva, F. (2018). Bachillerato Internacional *La Hora*. Recuperado de <https://n9.cl/zs29f>

- Currículo y plan de estudios. (2004). *Colección escuela transformadora*. Coop. Magisterio. Recuperado de <https://n9.cl/mra3k>
- Díaz, A. (2019). *Análisis comparativo en la didáctica de lenguas en la Educación Secundaria española, italiana y en el Bachillerato Internacional*. España: UNED. España. Recuperado de <https://n9.cl/zh7z>
- Dolz, J. (2013). *Producción escrita y dificultades de aprendizaje*. Grao. Recuperado de <https://n9.cl/vj1g>
- Dombrowski, E., Rotenberg, L. y Bick, M. (2015). *Programa del Diploma del IB Oxford: IB Teoría del Conocimiento Libro del Alumno*. Oxford University.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Resultado de PISA para el desarrollo. Educación en Ecuador. Recuperado de <https://n9.cl/ux8f>
- Ezequiel, B., y Mendoza, A. (2013). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Pearson Educación.
- Fernández, C. (1985). *La expresión escrita en la escuela enfoques metodológicos para un proyecto*. Narcea.
- Ferreiro, E., y Gómez, M. (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI.
- Fullan, M. (2002). *Las fuerzas del cambio*. Ediciones AKAL.
- García, F. (2008). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Ministerio de Educación y Ciencia. España.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Evaluación en Ecuador*. Quito, Ecuador: Ineval. Recuperado de <https://n9.cl/vn3e>
- Guillermo, B., y Zaida, M. (1990). *Introducción Al Currículo*. EUNED.
- Heath, C., y Heath, D. (2011). *Ideas que pegan*. LID Editorial.
- Isern, M. I., Peña, A., y Broom, S. (2017). *Panorama hispanohablante 2 Libro del profesor*. Cambridge University Press.
- Ballen, M. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas*. Colombia.
- Marín, R. (1973). El Bachillerato Internacional. *Revista Española de Pedagogía*, 18. Recuperado de <https://n9.cl/1utx>
- Marta, M. (1981). *Técnicas de comunicación oral*. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.

- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación*. Quito. Recuperado de <https://n9.cl/2itc6>
- Ministerio de Educación. (27 de agosto de 2015). *Implementación del Bachillerato Internacional en establecimientos educativos públicos del Ecuador*. Recuperado: <https://n9.cl/psbbu>
- Presidencia de la República. (25 de agosto del 2015) Reglamento de la LOEI (Art. 2) Recuperado de <https://n9.cl/go3a>
- Ministerio de Educación (2018). Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00087-A (Art. 1). Recuperado de <https://n9.cl/bs1f>
- Morrison, G. (2004). *Educación Infantil*. Pearson Education S.A. Recuperado de <https://n9.cl/1w9s>
- Müller, M. (1981). *Técnicas de Comunicación Oral*. UCR Recuperado de <https://n9.cl/2bcye>
- Omeñaca, R., y Ruiz, J. (2007). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Editorial Paidotribo. Obtenido de <https://n9.cl/o5a0>
- Organización del Bachillerato Internacional. (2009). Como hacer realidad el PEP. Peterson House, Malthouse Avenue, Cardiff Gate.
- Peter, B., Jim, F., Jane, F., y Paula, W. (2015). *Estudios Matemáticos Libro del Alumno*. Programa del Diploma del IB Oxford: IB.
- Pineda, M. (2005). *Taller de Lectura Y Redacción*. Pearson Educación. Recuperado de <https://n9.cl/iwuv>
- Ponce, G. (2016). *La escritura. Una dificultad no superada en la universidad*. *Horizonte de la ciencia*, 261-270.
- Restrepo, C. (2012). *Didácticas de la filosofía* Vol. 2. Editorial San Pablo.
- Ribas, T., Rodríguez, G., Abascal, M., y Camps, A. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Ministerio de educación.
- Rioseco, R. (2000). *Pensamos y aprendemos*. Recuperado de <https://n9.cl/zcj5>
- Sánchez, M. (noviembre de 2017). Trabajo de investigación previo a la obtención de título académico de Magister en Educación y equidad de género”. “*La exigencia académica del programa del diploma del Bachillerato Internacional, y los cambios de comportamiento, según el género en los y las estudiantes del Liceo Naval Quito*”. Quito.

- Sánchez, V. (2019). *Expresión y comunicación en el aula de Educación Infantil* (Expresión y comunicación). Editex.
- Santos, C. (2015). *Didáctica actual para la Enseñanza Superior*. ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana).
- Sainz, A. (2018). *El estudiante IB en España*. Journal of Supranational Policies of Education
- Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Equinoccio. Equinoccio.
- Tingo, F., Chávez, S., Cevallos, M., Soria, R., & Yépez, J. (2018). *Prácticas sociales que inciden en el rendimiento académico y obtención de diplomas de Bachillerato Internacional*. Ecuador.
- Vega, L. R. (2016). *Informe de Investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Metodología del programa de la escuela primaria (PEP) del Bachillerato Internacional y el aprendizaje significativo en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica del Colegio Ludoteca "Padre Víctor Grados" del periodo I*. Quito. Recuperado de <https://n9.cl/9obr6>
- Zabala, I. (2011). *"La expresión escrita permite un rendimiento escolar eficaz con los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Escuela Celiano Monge, de la ciudad de Quito"*. Ambato. Recuperado de <https://n9.cl/9obr6>

5.3 ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

UNIDAD DE TITULACIÓN

RESOLUCIÓN: UT-P-0056-2020

La Unidad de Titulación en sesión ordinaria del 14 de febrero de 2020, vista y analizada la Resolución FCH-E-UT-P-045-2020 de fecha 23 de enero de 2020, suscrita por el Doctor Víctor Hernández del Salto Magister, Presidente de la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, mediante la cual solicita la aprobación del tema y la ratificación de la designación del Director del Trabajo de Titulación.

RESUELVE:

- **APROBAR** el Proyecto del Trabajo de Titulación: "LA METODOLOGÍA APLICADA EN EL PROGRAMA DE BACHILLERATO INTERNACIONAL EN RELACIÓN AL PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA", presentado por la maestrante Jenny Elizabeth Sánchez Naranjo, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Cohorte marzo 2019, el cual se articula a la línea de Investigación: Evaluación del Aprendizaje.
- **RATIFICAR** a la Doctora Genoveva Verónica Ponte Naranjo Magister, como Directora del Trabajo de Titulación, de conformidad al Estatuto de la Universidad Técnica de Ambato, artículo 186, literal g, que dice: "Dirigir Tesis y/o Trabajos de Grado, integrar Tribunales, Comisiones y efectuar otros trabajos de interés académico – administrativo, asignados por Organismos de Dirección y Autoridades Universitarias".
- **SOLICITAR** al Director y a la maestrante que el análisis e interpretación de resultados se obtenga del total de la población objeto de estudio.
- **INDICAR** al Director que el tema del Trabajo de Titulación puede estar sujeto a cambios, previa autorización de la Unidad de Titulación y debe guardar la rigurosidad académica correspondiente al cuarto nivel.
- **INDICAR** al Director que la orientación y monitoreo del Trabajo de Titulación elaborado por la estudiante de posgrado deberá realizarse en horario distinto al distributivo de trabajo docente asignado por la Facultad.

Ambato, 14 de febrero de 2020.



Dra. Mary Cruz Lascano, Mg.
PRESIDENTA



COPIA: UAT: FCH
DIRECTORA: DOCTORA GENOVEVA VERÓNICA PONTE NARANJO MAGISTER
MAESTRANTE: JENNY ELIZABETH SÁNCHEZ NARANJO

Nota: II

www.uta.edu.ec
e.uta@uta.edu.ec

Inglaterra, Colombia y Chile
Campus Ingenuco Edificio Beta, tercer piso
Tels: (044) 232 521 081 / 044 114 732 123 071
Ambato - Ecuador

directora.progre@uta.edu.ec

Anexo 2

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 16 de enero del 2020


Lic. Msc.
Maria Paula Naranjo
Directora
Unidad Educativa UK SCHOOL

Lic. Msc. María Paula Naranjo en mi calidad de Directora de la Unidad Educativa UK SCHOOL, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "La metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita", propuesto por la licenciada JENNY ELIZABETH SÁNCHEZ NARANJO portadora de la Cédula de Ciudadanía; 1804278552, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.


Lic. Msc. María Paula Naranjo
Directora de la Unidad Educativa UK SCHOOL
CI: 1801913722
0991691785
mnanarajo@unikids.edu.ec



Anexo 3

ENCUESTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA UK SCHOOL

Tema: La metodología aplicada en el programa de bachillerato internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita. **Objetivo:**

Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Indicación:

El propósito de este instrumento es evidenciar las características y procesos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional aplicados en el perfeccionamiento de la expresión escrita. Se ruega responder de la forma más veraz y honesta, marcando con una (X) en la alternativa que usted considere pertinente.

CUESTIONARIO

1.- ¿Sus tareas siempre están basadas en la indagación e interpretación de la información?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su unidad educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

3.- ¿Los conceptos claves se utilizan en los temas de clase?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

4.- ¿Las actividades que se trabajan en el aula para el ejercicio de la producción escrita refuerzan la creatividad y conocimiento de manera adecuada?

Sí	
A veces	
Casi siempre	

A menudo	
Nunca	

5.- ¿Se realizan ejercicios contantes de comprensión lectora?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

6.- ¿Considera que la producción del lenguaje escrito es más importante que el lenguaje oral?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

7.- ¿Qué tipos de herramientas didácticas ayudan al perfeccionamiento de la escritura?

Dictado	
Ejercicios correctivos	
Escritura creativa	
Comprensión lectora	

8.- ¿Realizan actividades lúdicas en clase para aprender a escribir mejor?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

10.- ¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar, accionar y reflexionar para el perfeccionamiento de la expresión escrita?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

Gracias por su colaboración.

Anexo 4

ENCUESTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES DE SEXTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA UK SCHOOL

Tema: La metodología aplicada en el programa de bachillerato internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita. **Objetivo:**

Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Indicación:

El propósito de este instrumento es evidenciar las características y procesos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional aplicados en el perfeccionamiento de la expresión escrita.

1.- ¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su Unidad Educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

3.- ¿Considera que el perfil del Bachillerato Internacional forma estudiantes con destreza de escritura?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

4.- ¿Considera que el motivar a los alumnos es necesario para el perfeccionamiento de la expresión escrita?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

5.- ¿Utiliza comprensión lectora en los procesos de composición, redacción y revisión de textos escritos?

Sí	
A veces	
Casi siempre	

A menudo	
Nunca	

6.- ¿Piensa que en el área de lengua y literatura toman en cuenta las habilidades de expresión escrita?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

7.- ¿Cree que el currículo nacional debería enlazar las metodologías del Bachillerato Internacional para crear habilidades en comunicación oral y escrita?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

8.- ¿Las actividades que se trabajan en el aula para el ejercicio de la producción escrita refuerzan la creatividad y conocimiento de manera adecuada?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

9.- ¿Qué herramientas didácticas son utilizadas para el perfeccionamiento de la escritura?

Dictado	
Ejercicios correctivos	
Escritura creativa	
Comprensión lectora	

Gracias por su colaboración.

Anexo 5

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS 1

Ambato, 11 de junio del 2020 Doctora Victoria Cepeda Villavicencio

DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Presente Estimada doctora:

Es grato dirigirme a usted para manifestarle un saludo cordial. Dada su experiencia profesional a sus méritos académicos y personales, le solicito su colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: “La metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita” con el objetivo general: “Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita”. Para obtener el grado académico de Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura. Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo. Atentamente



Lcda. Jenny Sánchez Maestrante

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Título: La metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Objetivo general: Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Encuesta estructurada dirigida a los alumnos.

Ítem	Criterio de Evaluación					Observaciones
	Relación del ítem con el objetivo	La relación es clara y precisa	Coherencia	Lenguaje adecuado con el nivel del informante	Mide lo que pretende	
1.- ¿Sus tareas siempre están basadas en la indagación y manejo de la información?	SI	SI	SI	SI	SI	
2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su unidad educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?	SI	SI	SI	SI	SI	
3.- ¿Los conceptos claves se utilizan en los temas de clase?	SI	SI	SI	SI	SI	
4.- ¿Las actividades en el aula refuerzan la función escrita de manera adecuada?	SI	SI	SI	SI	SI	
5.- ¿Se realizan ejercicios contantes de comprensión lectora?	SI	SI	SI	SI	SI	
6.- ¿Considera que la producción del lenguaje escrito es más importante que el lenguaje oral?	SI	SI	SI	SI	SI	
7.- ¿Qué tipos de herramientas didácticas ayudan al perfeccionamiento de la escritura?	SI	SI	SI	SI	SI	Énfasis en la comprensión lectora y escritura creativa.
8.- ¿Realizan varias actividades en clase para aprender a escribir mejor?	SI	SI	SI	SI	SI	
9.- ¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar temas relacionados con las asignaturas dictadas?	SI	SI	SI	SI	SI	
10.- ¿Considera que indagar, accionar y reflexionar ayudan al perfeccionamiento de la expresión escrita?	SI	SI	SI	SI	SI	La diversidad de textos de lectura mejora la memoria visual.

Encuesta estructurada dirigida a docentes.

Ítem	Criterio de Evaluación					Observaciones
	Relación del ítem con el objetivo	La relación es clara y precisa	Coherencia	Lenguaje adecuado con el nivel del informante	Mide lo que pretende	
1.- ¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?	SI	SI	SI	SI	SI	
2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su Unidad Educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?	SI	SI	SI	SI	SI	
3.- ¿Considera que el perfil del Bachillerato Internacional forma estudiantes con destreza de escritura?	SI	SI	SI	SI	SI	
4.- ¿Considera que el motivar a los alumnos es necesarios para el perfeccionamiento de la expresión escrita?	SI	SI	SI	SI	SI	
5.- ¿Utiliza comprensión lectora en los procesos de composición, redacción y revisión de textos escritos?	SI	SI	SI	SI	SI	
6.- ¿Piensa que en el área de lengua y literatura toman en cuenta las habilidades de expresión escrita?	SI	SI	SI	SI	SI	
7.- ¿Cree que el currículo nacional tiene apertura a las metodologías implementadas por el programa del Bachillerato Internacional?	SI	SI	SI	SI	SI	
8.- ¿Cree que el currículo nacional debería tomar las metodologías del Bachillerato Internacional para crear habilidades en comunicación oral escrita?	SI	SI	SI	SI	SI	
9.- ¿Las actividades en el aula refuerzan la función escrita de manera adecuada?	SI	SI	SI	SI	SI	
10.- ¿Qué herramientas didácticas son utilizadas para el perfeccionamiento de la escritura?	SI	SI	SI	SI	SI	

Grado académico: Doctora en Ciencias de la Educación y Magíster en Proyectos Educativos y Sociales.

(Ex - Coordinadora Nacional del Bachillerato Internacional en Lengua A1 y Literatura para colegios públicos). Nombre y apellidos: Victoria

Cepeda Villavicencio Firma:



HOJA DE VIDA DE VALIDADOR 1

I. DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Victoria Cepeda Villavicencio

Cédula de identidad:

1704233707

Dirección: Martín de Arriola 0E7 - 43

Teléfono convencional: 3202055

Celular: 0995410711

Correos electrónicos:

vcepeda@uce.edu.ec vicepedavi@hotmail.com



II. ACTIVIDAD PROFESIONAL ACTUAL:

- Docente principal de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador

III. ESTUDIOS:

- * Estudios de Doctorado Ph. D en Educación. Línea de investigación: Innovación en Lengua y Literatura. Universidad Benito Juárez-UNAM. México
- Magíster en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales. Universidad Central
- Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Central
- Licenciada en Comunicación Social. Especialización: Comunicación Institucional. Universidad Central
- Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialización: Castellano y Literatura. Universidad Central.

IV. CAPACITACIÓN RECIBIDA:

- Especialización en Comunicación Educativa. Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa. ILCE México
- Seminario – Taller sobre técnicas de elaboración de módulos didácticos para jardines de infantes y primer grado de la escuela primaria. Proyecto: CEDCO. Ecuador. OEA. 1990
- Seminario sobre Radio y Televisión. Universidad Central. 1991
- Curso sobre Comunicación de Masas y Medios Alternativos. Cinemateca Nacional. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1987
- Curso sobre Vídeo Educativo. Centro Audiovisual Don Bosco. 1991
- Seminario de Planificación Curricular y Evaluación del Aprendizaje. MEC. DINACAPED. 1992
- Programa de Técnicas de Proyección y Elaboración de Transparencias. COPADE. INCAD. 1992
- Talleres de Educación en Alegría y Expansión de la personalidad. CEISE- DINACAPED. INFA. 1992
- Taller Estrategias Innovaciones Pedagógicas. Jornadas Pedagógicas Internacionales. UNE. MEC. CENAISE. 1992
- 1er.Seminario Latinoamericano de la Prensa. Círculo de la Prensa del Ecuador.1992
- Simposio Internacional “Eugenio Espejo y el Pensamiento precursor de la Independencia” MEC- Consejo Nacional de Cultura. 1992
- Curso sobre “Didácticas de las cuatro áreas básicas”. MEC. DINACAPED
- Jornadas Pedagógicas Internacionales. MEC. DINACAPED. CENAISE. 1994
- Taller: “Percepción Crítica de Imágenes”. CEFOCINE. 1994
- Curso de Comunicación Educativa. ILCE Instituto Latinoamericano de

Comunicación Educativa. México. 1994

- Seminario de Animación a la Lectura. Fundación Hoy en la Educación. Editorial Susaeta. 1995
- Simposio de Innovación Educativa. Municipio de Quito y Colegio Sebastián de Benalcázar y Taller: La lectura saber y placer. Municipio de Quito y Colegio Sebastián de Benalcázar. 1995
- Seminario de Animación a la Lectura. Fundación Hallo. Ediciones El Sol 1995
- Seminario Taller “Metodología de la Investigación en el aula” UEE Manuela Cañizares. 1996
- Seminario Taller de Calidad Total de la Educación. MEC – DINAMEP. 1996
- Curso de Computación: Introducción a la Informática y Word Perfect 5.1. Colegio Manuela Cañizares. 1996
- Curso de Perfeccionamiento en “Didáctica de Castellano”. Pontificia Universidad Católica. PUCE. 1996
- Curso de Perfeccionamiento Docente. MEC – DINAMEP. 1997
- Curso sobre “Lingüística General y Literatura del Español y su Didáctica”. Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica. 1992
- Curso Windows 98, Word, Excel, Power Point. Centro de Cómputo Universidad Central. 2000
- Curso de Capacitación dentro del Programa de Informática Aplicada a la Educación. MEC. AFEFCE. Universidad Central. 2002
- Seminario Taller “Desarrollo del Pensamiento Creativo” UEE Manuela Cañizares. 2002
- Curso de Capacitación “El método Didáctico”. UEE Manuela Cañizares. 2003
- I Congreso Internacional del Libro y la Lectura. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Campaña de Lectura “Eugenio Espejo”. 2003
- Primer Congreso de Educación Pública del Ecuador. MEC. UNESCO. Universidad Central. 2003
- Seminario “El Diario en la Educación”. SIP. CIESPAL 2003
- III Encuentro Iberoamericano de Periodismo Científico “Educomunicación: Ciencia y Tecnología, sus influencias en la Educación”. FIDAL-CIESPAL- UREL 2004. 2003
- Talleres sobre “Liderazgo y Refuerzo de la Identidad Institucional” y “Sensibilización, Motivación y Compromiso Institucional”. UEE Manuela Cañizares”. 2004
- Seminario Taller: Comunicación Educativa. CONFEDDEC 2003
- Encuentro Nacional de Profesores de Lenguaje, Comunicación y Literatura. Universidad Central. 2004
- Seminario: Implementando un sistema de Gestión de Calidad ISO 9001: 2000 en el sector educativo basado en el IWA 2. ANPEE. Corporación 3D Calidad. 2004
- Seminario –Taller sobre Desarrollo del Pensamiento Nivel Formal y Teoría de los Niveles de Lectura. Dilipa. Editorial Edinacho. 2004
- Curso de Formación en el Sistema ISO 9001: 2000 IWA 2, para educadores de los establecimientos afiliados a la Asociación Nacional de Planteles Experimentales del Ecuador ANPEE. 2004
- Curso de Auditores Internos y Talleres de Implantación del SGC bajo la norma 9001: 2000 Asociación Nacional de Planteles Experimentales del Ecuador ANPEE. 2004
- Curso de Auditor Interno ISO 9001:2000. Bureau Veritas Ecuador S.A. 2005
- Jornadas Nacionales de Pedagogía. Universidad Central. ISPU. 2005
- Curso de Auditoría de Calidad, previa a la Certificación Internacional. Asociación Nacional de Planteles Experimentales del Ecuador ANPEE. 2005
- Taller sobre Planificación Estratégica. Academia Cotopaxi. Supervisión Provincial de Educación y Cultura de Pichincha. 2005

- Jornada Internacional: La Comunicación y la Educación, ámbitos y perspectivas. Universidad Central. CENAISE. 2005
- Jornada Pedagógica: Formación de jóvenes lectores en el país. Asociación de Vicerrectores de Colegios e Institutos Tecnológicos de Pichincha. 2006
- II Encuentro Nacional de Profesores de lenguaje y Literatura y Escritores Ecuatorianos, natalicio de Jorge Icaza, Pablo Palacio y Raúl Andrade. Universidad Central.
- Seminario Internacional: Evaluación de Competencias: estándares y niveles de logro en el proceso de formación. Asociación de Vicerrectores de Colegios e Institutos Tecnológicos de Pichincha. 2007
- Primer Congreso Internacional de Enfoques de Diseño Curricular por Competencias. Escuela Politécnica del Ejército. ESPE. 2007
- Curso de Actualización y Perfeccionamiento Docente. Universidad Central. ISPU. 2007
- Taller Español A1 del Programa del Diploma. Ministerio de Educación de Ecuador. Bachillerato Internacional para América Latina. 2007
- Talleres de Capacitación Docente del Programa del Diploma en Español A1. Ministerio de Educación de Ecuador. Bachillerato Internacional para América Latina. 2007
- Curso de Proyecto Alternativo: Educación Emancipadora. Universidad Central. ISPU. 2007
- Seminario de Capacitación para aspirantes a Autoridades de las Instituciones Educativas. Ministerio de Educación. UNE. 2008
- Seminario de Capacitación Docente: La Capacitación Docente una Estrategia de Desarrollo. UEE Manuela Cañizares. 2009
- Estrategias para enriquecer y dar rigor a nuestros Planes de Estudio en Secundaria. Colegio Menor de la Universidad San Francisco de Quito. 2009
- Seminario Taller: Evaluación al Desempeño Docente. Asociación Nacional de Planteles Experimentales del Ecuador ANPEE. 2009
- Curso de Internet aplicado a la Educación. Universidad Central. Departamento de Administración y Desarrollo de Tecnologías en Información y Comunicación. 2009
- IV Encuentro Nacional de Profesores de Lengua y Literatura: Lengua, ciencia, arte e identidad nacional. Universidad Central. 2010
- Sesiones correspondientes a la asignatura: Entrando en detalles: literatura mundial. Categoría 3. Bachillerato Internacional. Guayaquil 2010
- Taller Nacional de Socialización y validación del Nuevo Bachillerato Ecuatoriano, en representación de Pichincha y de la asignatura de Lengua y Literatura. 2010
- Encuentro Nacional de Investigación Educativa. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación- Red Kipus Ecuador. 2011
- II Encuentro Regional de los pueblos y nacionalidades por el Sumaj Kawsay, la plurinacionalidad e interculturalidad. Gobierno del Ecuador y Embajada de Bolivia. 2012
- Seminario- Taller: Desarrollo de destrezas lectoras y ortográficas. Enfoque del estudio literario en el nuevo bachillerato. Universidad Central. 2012
- I, II y III Encuentro Nacional de Carreras de Lengua Española y Literatura y afines de la Universidades del Ecuador. Loja. Cuenca. Manta 2012 – 2013
- 33° Conferencia de Lenguas Romances y sus Literaturas de la Universidad de Cincinnati. Departamento de Ohio. EEUU. 2013
- Actualización en el uso de las Tic como apoyo en el proceso de enseñanza para docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador. Realizado del 12 de octubre al 06 de noviembre del 2015. Duración 96 horas
- 2do Seminario Internacional y 5to Encuentro Nacional de Escritores y Docentes de Lengua y Literatura “Miguel Donoso Pareja” realizado el 21 de enero, 10,11, 12 y 22 de febrero del 2016. Duración 40 horas académicas
- Taller Internacional de Investigación de la Documentación facilitado por la Dra. Sonia

Sánchez Cuadrado, docente de la Universidad Complutense de Madrid-España, realizado del 12 al 16 de septiembre de 2016 (10 horas) y hasta el 30 de septiembre (30 horas de trabajo autónomo) con un total de 40 horas académicas

- Congreso Internacional de Innovación en la Educación Superior, desarrollado del 07 al 09 de diciembre de 2016. Universidad Central del Ecuador. Dirección de Desarrollo Académico. 40 horas académicas
- Curso: Introducción a la Gramática Categorial Funcional para la Educación Superior. Red Académica Nacional de las Carreras de Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Universidad Central del Ecuador, Carrera de pedagogía de la Lengua y la Literatura, realizado el 14, 15,16 y 17 de marzo del 2017. 40 horas físicas y virtuales
- Curso: Redacción y publicación de Artículos Científicos, desarrollado del 28 de agosto al 01 de septiembre de 2017. Universidad Central del Ecuador. Duración 40 horas académicas.
- I Cita Internacional de lengua y Literatura: La palabra unifica y educa. Desarrollada en Guayaquil- Ecuador del 21 al 23 de septiembre del 2017 en la Escuela Politécnica del Litoral, con una carga académica de 20 horas.
- Coordinación para el Examen Nacional para la Educación Superior (ENES). Municipio de Cayambe. Periodo enero - junio 2018. 160 horas.
- VI Encuentro Internacional de Docentes y Estudiantes de Lengua y Literatura “César Dávila Andrade”, el Fakir, más allá de los cien años. Realizado el 18, 19 y 20 de abril de 2018. Universidad Central del Ecuador. 40 horas académicas.
- Curso. Introducción a la lingüística Iberorrománica, dictado por el Dr. Xavier Frías Conde, profesor de la Universidad Nacional de Educación a distancia UNED, realizado del 5 al 9 de marzo de 2018. Universidad Católica del Ecuador. 40 horas académicas físicas y virtuales.
- ITaller de Reflexión de la Educación Superior, realizado el 24 y 25 de septiembre de 2018. Red Ecuatoriana Universitaria de Vinculación con la Colectividad. Universidad Central del Ecuador. 16 horas académicas.
- Curso: Liderazgo de alto impacto. Realizado del 10 de septiembre al 10 de octubre. Escuela Politécnica Nacional. 160 horas
- Curso: La oralidad en la ficción literaria realizado del 15 al 19 de octubre de 2018 en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Duración: 40 horas
- Curso: Desarrollo de COMPETENCIAS DIGITALES EN LOS DOCENTES MEDIANTE EL USO DE TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA, desarrollado en el laboratorio de computación de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador del 26 de agosto al 06 de septiembre de 2019 con una duración de 30 horas presenciales y 20 horas virtuales.

V. CAPACITACIÓN FACILITADA

- Curso de Pedagogía para los docentes de las Academias de Español. Bipo&Toni's. 1997
- Curso “Los Clubes de Periodismo”. Diario El Comercio y Dirección Provincial de Educación de Pichincha.
- Seminario: Los géneros periodísticos”. Círculo de Prensa del Ecuador.
Taller: “Los Géneros Periodísticos”. Dirección Provincial de Educación de Pichincha.
- Taller: El género en la lengua. UEE Manuela Cañizares. Colegio Militar Eloy Alfaro y Colegio Aeronáutico.
- La Pragmática. Instituto Superior de Pedagogía Universitaria. 2008
- Cursos de Inducción y Apreciación Literaria en el Bachillerato Internacional. Español A1.2012
- Los niveles de la pragmática. Universidad de Cuenca.2013
- Curso de Comunicación Educativa. Universidad Católica Quito y Diario El Comercio 2015

VI.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN

- Corresponsal internacional de la Agencia Española EFE. Área Cultural □ Directora del Programa la Mujer y su Palabra. Radio Municipal.
- Asesora Pedagógica de los programas educativos de canal 13
- Asesora de Prensa del Club Intercolegial de Periodismo Estudiantil de la Dirección Provincial de Educación de Pichincha
- Coordinadora de la Comisión de Prensa y Publicaciones y Directora de Relaciones Públicas del Colegio Manuela Cañizares
- Coordinadora del Suplemento Cien Años de Laicismo. Colegios Mejía, Montalvo y Manuela Cañizares.
- Editora del libro del Centenario. UEE Manuela Cañizares. 2000
- Editora de los Cuadernos Académicos de la Escuela de Ciencias de Lenguaje de la Universidad Central. 2008
- Editora de la revista NOVA LITERA de la Escuela de Ciencias de Lenguaje de la Universidad Central. 2010
- Miembro del Consejo Editorial de la Revista Filosofar de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central. 2012
- Coordinadora del Consejo Editorial de la revista Cátedra de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 2017

DOCENCIA EN EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO

- Profesora del Colegio Universitario Odilo Aguilar. 1986 - 1989
- Profesora de bachillerato nacional e internacional de la Unidad Educativa Experimental Manuela Cañizares. 1992 – 2012
- Representante de los docentes de Pichincha y de la asignatura de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación. 2010
- Directora del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Experimental Manuela Cañizares. 2010 – 2012
- Coordinadora Nacional del Bachillerato Internacional en la asignatura de Español A1 2010-2012
- Miembro del Consejo Directivo de la Unidad Educativa Experimental Manuela Cañizares. 2006– 2010
Vicerrectora (e) de la Unidad Educativa Experimental Manuela Cañizares. 2008
- Presidenta de la Asociación de Profesores de la Unidad Educativa Experimental Manuela Cañizares. 2011 – 2012

DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

- Profesora del Instituto de Capacitación Docente. INCAD. 1990
- Profesora de Castellano en el Programa de Profesionalización Docente Convenio MEC-BID-UNIVERSIDADES. 1994 - 1997
- Profesora de la Universidad Central. Cátedras: Gramática Española I, II, III y IV. Escuela de Ciencias del Lenguaje y Literatura. Desde 1992 hasta la fecha actual. Subdirectora de la Escuela de Ciencias del Lenguaje y Literatura 2004 – 2010
- Miembro del Consejo de la Carrera de Ciencias del Lenguaje y Literatura 2010-2014
- Miembro del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación 2014-2016
- Asesora de Proyectos de Investigación de grado y posgrado desde 1996 en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
- Investigadora asociada I en el Proyecto Internacional entre la Universidad Central del

Ecuador y la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid - España: "Nomenclatura Sintáctica de la Gramática Funcional Categorial del Español y su Metodología para la Educación. 2017

- Directora de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura 2014 -2019
- Docente de Comunicación científica en la Universidad Benito Juárez. México. 2020
- Miembro de la Comisión académica de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador

TUTORÍAS

30 Proyectos de Titulación. Licenciatura en Ciencias del Lenguaje y Literatura

8

Proyectos de Titulación. Maestría en Ciencias de la Educación y

Educomunicación

VII. PONENCIAS:

- Formación de jóvenes lectores en el país. Teatro Universitario. Universidad Central del Ecuador. 2006
- Las jergas en el Ecuador. 33° Conferencia de Lenguas Romances y sus Literaturas de la Universidad de Cincinnati. Departamento de Ohio. EEUU. 2013
- El gozar y sufrir es una condición común de lectores y escritores. Feria internacional del libro 2014. Casa de la Cultura Ecuatoriana 2014
- La poesía de mujeres entre lo erótico e histórico. Congreso de Ecuatorianistas Universidad Andina Simón Bolívar. 2014
- Rasgos de Quito en la novela Sueños de lobos de Abdón Ubidia. Narradores de Quito. Feria Internacional del Libro. Casa de la Cultura Ecuatoriana Quito. 2015
- Enfoque de género en los personajes de la novela Sueños de lobos de Abdón Ubidia. Festival Literario Sayapi. Diálogos entre las obras ecuatorianas. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 2015
- Tipología textual y estilo. II Seminario Taller Internacional de la Pedagogía de la Lengua y la Literatura Miguel Donoso Pareja. Universidad Central 2016
- Las variedades lingüísticas y su influencia en los aprendizajes. Escuela Superior Politécnica del Litoral. Guayaquil. 22 de septiembre de 2017
- La Gramática Funcional Categorial y su incidencia en la educación superior. VI Encuentro Internacional de Docentes y Estudiantes de Lengua y Literatura "César Dávila Andrade", el Fakir, más allá de los cien años. Universidad Central del Ecuador. 19 de abril de 2018.
- El trabajo colaborativo interuniversitario: Agendas y publicaciones, en el XII Encuentro de las Carreras de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, realizado el 14 de febrero de 2020 en la Universidad Central del Ecuador.
- Tecnología educativa. Tendencias, modelos, metodologías en el 1er Congreso Pedagógico Virtual: "Ecuador: Retos de la educación post COVID". Agosto 2020

VIII. OBRAS PUBLICADAS:

- Desde Adentro. Instituto Ecuatoriano - argentino. Coautora. 1er premio. Poesía
- La lengua y sus significados. Casa de la Cultura Ecuatoriana
- Castellano I. Módulo Universitario. Proyecto MEC. BID. Universidades. 1996
- Breve Lexicón Gramatical. Glosario de Términos gramaticales. Universidad Central. 2000
- Comunicación de Impacto en el Aula. Universidad Central. 2007
- Lingüística del español. Universidad Central. 2006
- Proyectos para Jóvenes Emprendedores. Ediciones Ecuador del Futuro. 2006
- Poesía de mujeres: Entre lo erótico e histórico. 2013
- Huellas de Libertad. Año del Bicentenario. 1810-2010. Premio Universidad Central. Poesía 2012
- Fundamentos de Gramática Funcional Categorial. Coautora. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid. España. 2017
- Las jergas, los geolectos, sociolectos y registros en el Ecuador. Memoria del 5to Encuentro Nacional de Escritores y Docentes de Lengua y Literatura. Red Académica Nacional de las carreras de

Pedagogía de la Lengua y la Literatura. 2017

- Gramática Funcional Categorical. Nomenclatura sintáctica y su metodología para la enseñanza en la educación superior. Coautora. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid- España y Universidad Central del Ecuador. Ianua editores. Madrid España. 2019
- 4 apuntes para aprender Lengua y Literatura. Antología: Colectivo Aprendamos a educar N° 2. Editores Opción. UCE. 2019
- Dos caras de la comunicación mediática. Antología: Colectivo Aprendamos a educar N° 3. Editores Opción. UCE. 2019

RECONOCIMIENTOS

- Diploma de honor del Círculo de Prensa del Ecuador 2000
Primer premio Concurso Nacional de Poesía Inédita. Instituto de Arte Moderno Ecuatoriano Argentino.2000
- Diploma por haber participado en la cátedra modelo de Literatura Española. Universidad Central 2003
- Diplomas de Honor por haber participado como panelista en el I, II, III y IV Encuentro Nacional de Profesores de Lenguaje y Literatura. Universidad Central. 2004, 2006, 2008 y 2010
- Premio Universidad Central. Obra: Huellas de Libertad. Año del Bicentenario. Poesía 1810-2010
- Diplomas del bachillerato Internacional y Municipio de Quito por orientar la excelencia estudiantil 2011
- Miembro de la Asociación de Ecuatorianistas Literatura. Lengua y Cultura. EEUU – Ecuador. Desde 2014
- Miembro del Comité Científico del XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOL DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Universidad de Alicante-España. 2015
- Proceso de Rediseño y Nuevos Proyectos Educativos Curriculares. 2015-2016. Vicerrectorado Académico y de Posgrado, Dirección General Académica. 2017
- Miembro del Comité Académico de la Unión Nacional de Periodistas Miembro del Colectivo aprendamos a educar 2019

Anexo 6

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS 2

Riobamba, 12 de junio del 2020 Magíster Liuvan Herrera Carpio
DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Presente

Estimado magíster:

Es grato dirigirme a usted para manifestarle un saludo cordial. Dada su experiencia profesional a sus méritos académicos y personales, le solicito su colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: “La metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita” con el objetivo general: “Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita”. Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo. Atentamente



Lic. Jenny Sánchez Maestrante

MATRIZ DE VALIDACIÓN ENCUESTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

Título: La metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Objetivo general: Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Indicaciones: Coloque SÍ o NO en los casilleros de cada uno de los ítems, en correspondencia para el cumplimiento o a la ausencia de correspondencia; y en caso de existir sugerencias o modificaciones, coloque estas, en el casillero de Observaciones. Desde ya, gracias por su ayuda profesional.

Ítem	Criterio de Evaluación					Observaciones
	Relación del ítem con el objetivo	La relación es clara y precisa	Coherencia	Lenguaje adecuado con el nivel del informante	Mide lo que pretende	
1.- ¿Sus tareas siempre están basadas en la indagación y manejo de la información?	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Se debe definir lo entendido por “manejo de la información” (¿catalogación, clasificación, interpretación?).
2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su unidad educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
3.- ¿Los conceptos claves se utilizan en los temas de clase?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
4.- ¿Las actividades en el aula refuerzan la función escrita de manera adecuada?	Sí	No	No	No	No	Explicar cómo una actividad refuerza la función escrita.
5.- ¿Se realizan ejercicios contantes de comprensión lectora?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
6.- ¿Considera que la producción del lenguaje escrito es más importante que el lenguaje oral?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
7.- ¿Qué tipos de herramientas didácticas ayudan al perfeccionamiento de la escritura?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

8.- ¿Realizan varias actividades en clase para aprender a escribir mejor?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Pregunta redundante, por favor, fusionar con alguna de las anteriores.
9.- ¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar sobre temas relacionados con las asignaturas dictadas?	Sí		Sí	Sí	Sí	Esta pregunta puede fusionarse con la siguiente, que resulta más abarcadora.
10.- ¿Considera que indagar, accionar y reflexionar ayudan al perfeccionamiento de la expresión escrita?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

Grado académico: Máster

Nombre y apellidos: Liuvan Herrera @rpio

MATRIZ DE VALIDACIÓN ENCUESTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES

Título: La metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Objetivo general: Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Indicaciones: Coloque SÍ o NO en los casilleros de cada uno de los ítems, en correspondencia para el cumplimiento o a la ausencia de correspondencia; y en caso de existir sugerencias o modificaciones, coloque estas, en el casillero de Observaciones. Desde ya, gracias por su ayuda profesional.

Ítem	Criterio de Evaluación					Observaciones
	Relación del ítem con el objetivo	La relación es clara y precisa	Coherencia	Lenguaje adecuado con el nivel del informante	Mide lo que pretende	
1.- ¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sugerencia: ¿Piensa que las metodologías que ha seleccionado el programa de Bachillerato Internacional de la Unidad Educativa UK School son la base para un
						buen perfeccionamiento de la expresión escrita?

2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su Unidad Educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
3.- ¿Considera que el perfil del Bachillerato Internacional forma estudiantes con destreza en la escritura?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
4.- ¿Considera que el motivar a los alumnos es necesario para el perfeccionamiento de la expresión escrita?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
5.- ¿Utiliza comprensión lectora en los procesos de composición, redacción y revisión de textos escritos?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
6.- ¿Piensa que en el área de lengua y literatura toman en cuenta las habilidades de expresión escrita?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
7.- ¿Cree que el currículo nacional tiene apertura a las metodologías implementadas por el programa del Bachillerato Internacional?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
8.- ¿Cree que el currículo nacional debería tomar las metodologías del Bachillerato Internacional para crear habilidades en comunicación oral y escrita?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Aquí se da por sentado que el currículo nacional está divorciado de las metodologías implementadas por el bachillerato internacional.

9.- ¿Las actividades en el aula refuerzan la función escrita de manera adecuada?	Sí	No	No	No	No	Explicar cómo una actividad refuerza la función escrita.
10.- ¿Qué herramientas didácticas son utilizadas para el perfeccionamiento de la escritura?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

Grado académico: Máster

Nombre y apellidos: Liuvan Herrera Carpio



HOJA DE VIDA VALIDADOR 2

1. DATOS PERSONALES



Apellidos: Herrera Carpio	C.I.: 1754260022
Nombres: Liuvan	RUC: 1754260022001
Fecha de nacimiento: 30-11-1981	Lugar: Sancti-SpiritusCuba
Lugar de trabajo I: Universidad Nacional de Chimborazo	Cargo I: docente
Dirección domiciliaria: Primera Constituyente 1548 entre Morona y Diego de Almagro	Ciudad: Riobamba
Teléfonos oficina: 3730910 domicilio: 2946002	Fax:
E-mail: liuvan.herrera@unach.edu.ec	Celular: 0995674429

FORMACIÓN ACADÉMICA

Nº	Títulos de Pregrado	Universidad	País	Año	Registro SENESCYT	Fecha
1	Licenciado en Letras	Universidad Central Marta Abreu de Las Villas	Cuba	2005	8277-13-7150	2013-02-05

Nº	Títulos de Posgrado	Universidad	País	Año	Registro SENESCYT	Fecha
1	Maestría en Cultura Latinoamericana	Universidad de las Artes	Cuba	2014	192387521	2016-10-21

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Cursos y Seminarios ofrecidos por la Universidad Nacional de Chimborazo

Nº	NOMBRE DE LOS CURSOS	HORAS
1	Encuentro de Jóvenes Escritores de América latina y El Caribe y Taller de	40

	Escritores Jóvenes del Alba (Cuba, 2012)	
2	Marco Lógico (07-17 de abril de 2014)	40
3	Metodología de la investigación educativa (16-27 de junio de 2014)	

4	Funciones básicas o neurofunciones (25-29 agosto de 2014)	40
5	VI Congreso Internacional "Neurociencias aplicadas a las ciencias psicológicas y a la Educación Básica" (1-3 de diciembre de 2014)	40
6	Taller Organización mesocurricular (4-10 de marzo de 2015)	40
7	Aulas virtuales (12 de marzo al 01 de abril de 2015)	40
8	I Congreso Internacional "Educación Contemporánea, calidad y buen vivir" (28-30 de octubre de 2015)	40
9	Coordinador del I Congreso Internacional "Educación Contemporánea, calidad y buen vivir" (28-30 de octubre de 2015)	
10	Atención a la diversidad en la Educación Superior (7-11 de marzo de 2016)	40
11	Filosofía de los valores e institucionalidad (14-18 de marzo de 2016)	40
12	Miembro del Comité Organizador del III Workshop de Ciencia, Innovación, Tecnología y Saberes (UNACH, 13, 14 y 15 de abril de 2016)	40
13	Escritura de artículos científicos (22 de junio de 2016- 05 de julio de 2016)	40
14	II Congreso Internacional Educación contemporánea, calidad educativa y buen vivir (26-28 de octubre de 2016)	40
15	Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional Educación contemporánea, calidad educativa y buen vivir (26-28 de octubre de 2016)	40
16	Herramientas ofimáticas colaborativas y perfiles científicos en Google Scholar y ORCID (27 y 31 de marzo de 2017-14 de abril de 2017)	40
17	IV Workshop de Ciencia, Innovación, Tecnología y Saberes (25-28 de abril de 2017)	40
18	Miembro del Comité Organizador del IV Workshop de Ciencia, Innovación, Tecnología y Saberes (25-28 de abril de 2017)	40
19	II Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil (14-16 de junio de 2017)	40
20	Operativización del Modelo educativo, pedagógico y didáctico de la UNACH, en el proceso de enseñanza aprendizaje y metodologías activas del aprendizaje (17-21 de julio de 2017)	40
21	Miembro del Comité Científico del III Congreso Internacional Educación Contemporánea, Calidad Educativa y Buen Vivir (julio-noviembre de 2017)	40
22	Miembro del Comité Organizador del III Congreso Internacional Educación Contemporánea, Calidad Educativa y Buen Vivir (julio-noviembre de 2017)	40
23	Lingüística Iberorrománica (26-28 de febrero de 2018)	12
24	Capacitación para el diseño de la estructura, construcción de preguntas y ensamblaje de exámenes a gran escala (14-17 de agosto de 2018)	40
25	Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Educación Contemporánea, Calidad Educativa y Buen Vivir (7-10 de noviembre de 2018)	32
26	Moderador del IV Congreso Internacional de Educación Contemporánea, Calidad Educativa y Buen Vivir (7-10 de noviembre de 2018)	40
27	Miembro del Comité Científico del I Congreso Científico Internacional de Estudiantes Sentipensantes: Innovación, Desarrollo Humanístico y Ciencia Joven (7-10 de noviembre de 2018)	
28	Moderador del I Congreso Científico Internacional de Estudiantes Sentipensantes: Innovación, Desarrollo Humanístico y Ciencia Joven (7-10 de noviembre de 2018)	
29	Moderador en la mesa de discusión ¿Por qué escribir para mis niños? en el III Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil (23-26 de abril de 2019)	40
30	Moderador en el V Congreso Internacional Educación Contemporánea, Calidad Educativa y Buen Vivir (27-29 de noviembre de 2019)	32
31	Miembro del Comité Científico del V Congreso Internacional Educación Contemporánea, Calidad Educativa y Buen Vivir (27-29 de noviembre de 2019)	32

**Cursos y Seminarios ofrecidos por otras
Instituciones a nivel general**

Nº	NOMBRE	INSTITUCIÓN	PAÍS	Año
1	Problemas sociales de la ciencia y la tecnología	Facultad de Ciencias Sociales Universidad Central Marta Abreu de Las Villas	Cuba	16-26 de enero de 2006
2	Curso intermedio de idioma Inglés	Facultad de Humanidades Universidad Central Marta Abreu de Las Villas	Cuba	26 de octubre de 2006- 21 de diciembre de 2006
3	Las lenguas indígenas de América	Centro de Estudios Nicolás Guillén/ Instituto Superior de Arte	Cuba	enero de 2010
4	Taller Vallejo	Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y Asociación Hermanos Saíz	Cuba	6 al 10 de junio de 2011
5	Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas	Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología	Guayaquil-Ecuador	26-28 de marzo de 2015
6	XIII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e Imaginación de Latinoamérica y El Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura)	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Quito, Ecuador	8-10 de noviembre de 2017
7	I Congreso Internacional de Investigación Lingüística	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Quito, Ecuador	15-17 de mayo de 2019
8	XII Encuentro de las Carreras de Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Universidad Central del Ecuador	Quito, Ecuador	14 de febrero de 2020

EXPERIENCIA

Profesional

Nº	EMPRESA-INSTITUCIÓN	PUESTO	DE MES-AÑO	A MESAÑO
1	Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Facultad de Humanidades (Cuba)	Docente	Septiembre de 2005	Marzo de 2008
2	Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez" (Cuba)	Docente	Enero de 2006	Febrero de 2011
3	Revista Cultural Videncia (Ciego de Ávila, Cuba)	Jefe de Redacción	Mayo de 2008	Agosto de 2012
4	Colegio Thomas Jefferson (Riobamba, Ecuador)	Docente	Agosto de 2012	Agosto de 2013
5	Diario La Prensa	Corrector de textos	Noviembre de 2013	Agosto de 2014
6	Universidad Nacional de Chimborazo	Docente	Marzo-2014	Agosto 2016
7	Universidad Nacional de Chimborazo	Analista de Investigación	Octubre- 2016	Marzo-2017
8	Universidad Nacional de Chimborazo	Docente	Abril-2017	actualidad

Nº	CURSOS - MATERIAS	INSTITUCIÓN	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	Redacción y composición de textos I	Universidad Central Marta Abreu de Las Villas	Septiembre 2005	Marzo 2008
2	Redacción y composición de textos II	Universidad Central Marta Abreu de Las Villas	Septiembre 2005	Marzo 2008
3	Literatura española I	Universidad Central Marta Abreu de Las Villas	Septiembre 2005	Marzo 2008
4	Literatura latinoamericana IV	Universidad Central Marta Abreu de Las Villas	Septiembre 2005	Marzo 2008
5	Curso de Lectura Crítica	Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas	junio-2013	julio-2013
6	Lenguaje y Comunicación	Universidad Nacional de Chimborazo	marzo-2014	julio-2014
7	Lenguaje y Comunicación	Universidad Nacional de Chimborazo	Septiembre 2014	Febrero 2015
8	Expresión Literaria	Universidad Nacional de Chimborazo	Septiembre 2014	Febrero 2015
9	Emprendimiento	Universidad Nacional de Chimborazo	Septiembre 2014	Febrero 2015
10	Lenguaje y Comunicación	Universidad Nacional de Chimborazo	marzo-2015	Agosto 2015
11	Desarrollo del Pensamiento Creativo	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre 2015	Febrero 2016
12	Investigación I Acción Participativa	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril-2017	Agosto- 2017
13	Métodos de Investigación y Técnicas de Estudio	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril-2017	Agosto- 2017
14	Comunicación oral, escrita y digital para la producción de textos	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril-2017	Agosto- 2017
15	Folclor	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2017	Marzo de 2018
16	Enseñanza y aprendizaje de la comunicación humana	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2017	Marzo de 2018
17	Cátedra Integradora: Sistemas y Contextos Educativos	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2017	Marzo de 2018

18	Cátedra Integradora: Sistemas y Contextos Educativos, Prácticas Preprofesionales	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2018	Agosto de 2018
19	Cátedra Integradora: Desarrollo Humano, Lazos y Vínculos Afectivos en la Familia, la Educación y la Comunidad Prácticas Preprofesionales	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2018	Agosto de 2018
20	Comunicación oral, escrita y digital	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2018	Agosto de 2018
21	Lenguaje y comunicación oral y escrita	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2018	Agosto de 2018
22	Enseñanza y aprendizaje de la comunicación humana	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2018	Agosto de 2018

23	Enseñanza y aprendizaje de la comunicación	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2018	Febrero de 2019
----	--	------------------------------------	-----------------	-----------------

24	Cátedra Integradora: Sistemas y Contextos Educativos, Prácticas Preprofesionales	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2018	Febrero de 2019
25	Gramática Española I	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2018	Febrero de 2019
26	Enseñanza y aprendizaje de la comunicación	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2019	Agosto de 2019
27	Cátedra Integradora: Desarrollo Humano, Lazos y Vínculos Afectivos en la Familia, la Educación y la Comunidad Prácticas Preprofesionales	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2019	Agosto de 2019
28	Gramática Española I	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2019	Agosto de 2019
29	Gramática Española II	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2019	Agosto de 2019
30	Formación de la persona y de desarrollo profesional del docente: enseñanza y aprendizaje de la comunicación	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2019	Agosto de 2019
31	Formación de la persona y de desarrollo profesional: Enseñanza y aprendizaje de la comunicación	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2019	Marzo de 2020
32	Formación de la persona y de desarrollo profesional: Introducción a la comunicación científica	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2019	Marzo de 2020
33	Etnografía cultural	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2019	Marzo de 2020
34	Cátedra Integradora: Procesos de conocimiento en torno a la ciudadanía y los escenarios laborales	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2019	Marzo de 2020
35	Investigación y acción participativa: historias de vida	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2019	Marzo de 2020
36	Historia y literatura española I	Universidad Nacional de Chimborazo	Octubre de 2019	Marzo de 2020

Nº	Cargos	INSTITUCIÓN	DE MES- AÑO	A MES- AÑO
1	Jefe de Sección Literatura	Asociación Hermanos Saíz (Ciego de Ávila, Cuba)	Abril 2008	Agosto de 2012

**Directiva
Capacitador**

Nº	CURSO- SEMINARIO (ÁREAS)	ENTIDADES	DE MES- AÑO	A MES- AÑO
----	--------------------------	-----------	-------------	------------

1	culturales y literarias: necesidad, posibilidad y realidad	Centro Provincial del Libro y la Literatura y el Centro de Superación para la Cultura de Villa Clara/ Cuba	27-02-2011	27-02-2011
2	El humanismo franciscano en la obra de Dulce María Loynaz	II Workshop de Ciencia, Innovación, Tecnología y Saberes, UNACH	26-11-2014	28-11-2014
3	Caracterización de la investigación científica en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y	I Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas / Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología	26-03-2015	28-03-2015

	Tecnologías	(Guayaquil)		
4	n defensa del verbo. Pertinencia de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la	UNACH	28-10-2015	30-10-2015

	Literatura para la Zona 3 ecuatoriana			
5	Principales errores en la redacción académica	Universidad Nacional de Chimborazo. Facultad de Ingeniería	10-2015	02- 2016
6	El tratamiento del tema de la marginalidad en la obra poética de Fina GarcíaMarruz	III Workshop de Ciencia, Innovación, Tecnología y Saberes, UNACH	13-04- 2016	15-04-2016
7	“Estrategias de sostenibilidad de revistas indexadas, edición y corrección de textos científicos para su publicación en la plataforma Open Journal System (OJS)”	Universidad Nacional de Chimborazo	27-03-2017	29-03-2017
8	Operativización del Modelo educativo, pedagógico y didáctico de la UNACH, en el proceso de enseñanza aprendizaje y metodologías activas de aprendizaje: PIS, PNL	Universidad Nacional de Chimborazo	14-08-2017	18-08-2017
9	Fina García-Marruz: el margen como centro	XIII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e Imaginación de Latinoamérica y El Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura)/ Pontificia Universidad Católica del Ecuador	8-11-2017	10-11-2017
10	Poesía cubana: el margen como centro	UNACH	30-11-2017	30-11-2017
11	“La creación literaria en la etapa estudiantil”	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Riobamba	2-02-2018	2-02-2018
12	Presentador del libro “Últimos miedos”	UNACH	1-03-2018	1-03-2018
13	Evaluación de la implementación de los rediseños curriculares	UNACH	19-03-2018	30-03-2018

14	Introducción a la redacción de textos académicos	UNACH	16-09-2019	20-09-2019
----	--	-------	------------	------------

Vinculación con la Colectividad

No.	TIPO DE EXPERIENCIA	PROGRAMA	DURACIÓN
1	Juegos Florales Ciego de Ávila, Cuba, 2008	Promoción de la literatura y la trova en comunidades de la provincia de Ciego de Ávila, Cuba.	1 año
2	Juegos Florales Ciego de Ávila, Cuba, 2009	Promoción de la literatura y la trova en comunidades de la provincia de Ciego de Ávila, Cuba.	1 año

	Juegos Florales Ciego de Ávila, Cuba, 2010	Promoción de la literatura y la trova en comunidades de la provincia de Ciego de Ávila, Cuba.	1 año
4	Juegos Florales Ciego de Ávila, Cuba, 2011	Promoción de la literatura y la trova en comunidades de la provincia de Ciego de Ávila, Cuba.	1 año

No.	TIPO DE EXPERIENCIA	PROGRAMA	DURACIÓN
1	Director del Proyecto de Investigación curricular de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura”	Universidad Nacional de Chimborazo	Marzo de 2015 hasta marzo de 2016
2	Director subrogante del Proyecto de Investigación “Estudiantes por la investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías. Determinación de posibles efectos positivos de procesos innovadores y de buenas prácticas en la incorporación de los estudiantes a la investigación”	Universidad Nacional de Chimborazo	Abril de 2018-abril de 2020

Anexo 7

VALDACIÓN DE INSTRUMENTOS 3

ENCUESTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA UK SCHOOL

Tema: La metodología aplicada en el programa de bachillerato internacional en relación con el perfeccionamiento de la expresión escrita.

Objetivo:
Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Indicación:

El propósito de este instrumento es evidenciar las características y procesos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional aplicados en el perfeccionamiento de la expresión escrita. Por favor responder de la forma con una (X) en la alternativa que usted considere pertinente.

CUESTIONARIO

1.- ¿Sus tareas siempre están basadas en la indagación y manejo de la información?

Sí	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A menudo	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su unidad educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?





Sí	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A menudo	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Los conceptos claves se utilizan en los temas de clase?

Sí	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A menudo	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Las actividades en el aula refuerzan la función escrita de manera adecuada?

Sí	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>

- JENNY
Eliminado: ¶
- Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Fuente: Negrita
- Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Justificado
- Capito Alvarez Susana Paola
Eliminado: en relación al
- Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Espacio Después: 0 pto
- Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Justificado, Espacio Antes: 0 pto
- Capito Alvarez Susana Paola
Eliminado:
- Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Justificado
- Con formato: Justificado
- Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Fuente: (Predeterminada) Times New Roman
- Capito Alvarez Susana Paola
Eliminado: ¶
Se ruega
- Capito Alvarez Susana Paola
Eliminado: más veraz y honesta, marcado
- Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Fuente: Negrita
-  Capito Alvarez Susana Paola
De que
-  Capito Alvarez Susana Paola
En los estudiantes
-  Capito Alvarez Susana Paola
De que
-  Capito Alvarez Susana Paola
cuales

A menudo	
Nunca	

5.- ¿Se realizan ejercicios contantes de comprensión lectora?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

6.- ¿Considera que la producción del lenguaje escrito es más importante que el lenguaje oral?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

7.- ¿Qué tipos de herramientas didácticas ayudan al perfeccionamiento de la escritura?

Dictado	
Ejercicios correctivos	
Escritura creativa	
Comprensión lectora	

8.- ¿Realizan actividades en clase para aprender a escribir de forma correcta?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

9.- ¿El docente motiva a sus estudiantes a indagar temas relacionados con las asignaturas dictadas?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

10.- ¿Considera que indagar, accionar y reflexionar ayudan al perfeccionamiento de la expresión escrita?

Sí	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

Capito Alvarez Susana Paola
por favor arreglar esto

Capito Alvarez Susana Paola
Eliminado: varias

Capito Alvarez Susana Paola
Eliminado: mejor

Capito Alvarez Susana Paola
una pregunta que ningún docente va decir que no,
cambiar el sentido de la misma

Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Justificado

~~ENCUESTA PARA LA COMERCIALIZACIÓN~~
**ENCUESTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES DE SEXTO AÑO DE
 BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA UK SCHOOL**

Tema: La metodología aplicada en el programa de bachillerato internacional en relación con el perfeccionamiento de la expresión escrita.

Objetivo:

Analizar la contribución de la metodología aplicada en el Programa de Bachillerato Internacional al perfeccionamiento de la expresión escrita.

Indicación:

El propósito de este instrumento es evidenciar las características y procesos de la metodología del Programa del Bachillerato Internacional aplicados en el perfeccionamiento de la expresión escrita.

1.- ¿Piensa que las metodologías del Bachillerato Internacional son la base para un buen perfeccionamiento de la expresión escrita?

Sí		
A veces		
Casi siempre		
A menudo		
Nunca		

2.- ¿Cree usted que el Programa del Bachillerato Internacional de su Unidad Educativa perfecciona el pensamiento crítico y creativo?

Sí		
A veces		
Casi siempre		
A menudo		
Nunca		

3.- ¿Considera que el perfil del Bachillerato Internacional forma a estudiantes con destreza de escritura?

Sí		
A veces		
Casi siempre		
A menudo		
Nunca		

4.- ¿Considera que el motivar a los alumnos es necesario para el perfeccionamiento de la expresión escrita?

Sí		
A veces		
Casi siempre		
A menudo		
Nunca		

5.- ¿Utiliza comprensión lectora en los procesos de composición, redacción y revisión de textos escritos?

Sí		
A veces		
Casi siempre		
A menudo		
Nunca		

6.- ¿Piensa que en el área de lengua y literatura toman en cuenta las habilidades de expresión escrita?

Sí		
A veces		
Casi siempre		
A menudo		
Nunca		

7.- ¿Cree que el currículo nacional tiene apertura a las metodologías implementadas por el programa del Bachillerato Internacional?

Sí		
A veces		
Casi siempre		
A menudo		
Nunca		

Capito Alvarez Susana Paola
 Con formato: Justificado

Capito Alvarez Susana Paola
 Eliminado: en relación al

Capito Alvarez Susana Paola
 Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Capito Alvarez Susana Paola
 Con formato: Justificado

Capito Alvarez Susana Paola
 Eliminado:

Capito Alvarez Susana Paola
 Con formato: Justificado

Capito Alvarez Susana Paola
 Con formato: Justificado

Capito Alvarez Susana Paola
 Con formato: Justificado

Capito Alvarez Susana Paola

Con formato: Justificado

Capito Alvarez Susana Paola
 Eliminado:


Activar Wir
 Ve a Configura

8.- ¿Cree que el currículo nacional debería tomar las metodologías del Bachillerato Internacional para crear habilidades en comunicación oral escrita?

Capito Alvarez Susana Paola
Eliminado:

Si	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

9.- ¿Las actividades en el aula refuerzan la función escrita de manera adecuada?

 Capito Alvarez Susana Paola
cuales

Si	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

10.- ¿Qué herramientas didácticas son utilizadas para el perfeccionamiento de la escritura?

Capito Alvarez Susana Paola
Con formato: Justificado

Dictado	
Ejercicios correctivos	
Escritura creativa	
Comprensión lectora	

Gracias por su colaboración.

HOJA DE VIDA VALIDADOR 3



APELLIDOS: Brito Alvarado NOMBRES: Leonardo Xavier LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Zaruma, 27 de marzo 1978
DOMICILIO: Avenida Los Chasquis y Río Payamino TELEFÓNO: 0979172447 DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 0702513771

CORREO ELECTRÓNICO: xavibrial@yahoo.com.ar, lx.brito@uta.edu.ec ESTUDIOS Y GRADOS ACADÉMICOS:

Universidad Complutense de Madrid Doctor © en Sociología y antropología Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador Magíster en Comunicación
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador Magíster en Antropología
Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador
Especialista en Comunicación, Mención en Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación
Universidad Central del Ecuador

Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales Doctor en Jurisprudencia
Licenciado en Ciencias Públicas Facultad de Comunicación Social Licenciado en Comunicación Social

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN UNIVERSITARIA

Universidad Técnica de Ambato, 2018
Metodología de la enseñanza en comunicación 40, horas.
Universidad Técnica de Ambato, 2018 Plataformas educativas 40, horas. Universidad Técnica de Ambato, 2017 Periodismo digital 40, horas.
Universidad Técnica de Ambato, 2017
Herramientas informáticas para la docencia, 40 horas.
Universidad Técnica de Ambato, 2017 Metodología en Encuestas, 40 horas. Universidad Técnica de Ambato, 2017
Elaboración de artículos científicos, 40 horas
Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2016 Diplomatura en geopolítica y defensas latinoamericanas, 120 horas

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2015
Consumos culturales en el sur: cultura, sociedad y globalización latinoamericana. 168 horas. 17, Instituto de Estudios Críticos, 2014
La Escuela de Frankfurt en la perspectiva del discurso crítico revolucionario. Algunas claves y desarrollos del marxismo crítico durante el siglo XX (1ª parte), 40 horas
17, Instituto de Estudios Críticos, 2014

Capitalismos esquizofrénicos, máquinas, locuras y territorios artificiales, 40 horas Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, 2012

Estudios Culturales Latinoamericanos. 168 horas

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, 2011

Epistemologías críticas y metodología de la investigación: tópicos teóricos y práctico, 168 horas. Universidad de Córdoba-Argentina/UNESCO, becario, 2010-2011

Especialista en Bioética Clínica, 320 horas

Universidad de León-IAEU 2009

Epistemología y gnoseología, 120 horas

EXPERIENCIA PROFESIONAL: Presidencia de la Comisión de Biodiversidad de la Asamblea Nacional

Asesor político I Superintendencia de la Información y Comunicación

Experto en análisis de información y contenidos

EXPERIENCIA DOCENTE:

Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

Profesor titular agregado I

Teoría Social Clásica

Teoría Social contemporánea

Teorías contemporáneas de la comunicación

Antropología cultural

Análisis de mensaje

Pensamiento lectura y escritura

Derecho Constitucional

Sociología de la Comunicación

Epistemología de las Ciencias

Universidad Técnica de Machala

Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de sociología 2015-2016

Teoría sociológica contemporánea

Geografía económica

Proyectos sociales

Historia crítica de Ecuador y América Latina

Sociedad de la información

Universidad de las Américas: Facultad de Comunicación, Escuela de Periodismo: 2011- 2014

Teorías de la Comunicación

Teoría Social I

Teoría Social II

Actualidad Nacional e Internacional

Problemas del Mundo Contemporáneo

Análisis de coyuntura

Escuela de Relaciones Internacionales

Sociología I

Sociología II

Universidad Internacional del Ecuador, Sistema de Educación semipresencial. Facultad de Comunicación Social 2011-2012

Docente

Historia de la Comunicación

Introducción a la Comunicación

Universidad Internacional SEK: 2009-2011

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Docente: Usos Sociales de las Tecnologías de la Información y Comunicación; 2009- Antropología Aplicada a la Comunicación; 2010-2010

Deontología Profesional 2010-2010

Elaboración de Plan de Tesis 2010-2011

Coordinador de Proyectos de Investigación

Facultad de Ciencias de la Comunicación 2010- 2011

Universidad Tecnológica ISRAEL: 2006-2008

Facultad de Administración y Turismo

Docente: Comunicación Oral y escrita: 2006-2008

Legislación mercantil. INVESTIGACIÓN: Investigador acreditado por la Secretaria de Educación Superior, Ciencia y Tecnología e Innovación.

1. Los libros de autoayuda: la construcción de la subjetividad dócil; una mirada crítica desde el centro del Ecuador. Universidad Técnica de Ambato 2018.
2. Sobre la construcción social del miedo. relatos sobre los alcances de las violencias entre jóvenes Universidad Técnica de Ambato 2017.
3. La literatura de autoayuda: el discurso de autogobierno o la sumisión del sujeto en el capitalismo. UASB, 2018. Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6825>
4. La teatralidad mediática: cartografías del reality show Ecuador tiene talento, UASB, 2016. Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/4888>
5. Quiéreme que me estoy muriendo Lady blue: una antropología sobre el cáncer. FLACSO, 2013. Disponible en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6720>

Publicaciones libros y capítulos de libros

Amores, lágrimas y pasiones en las industrias culturales latinoamericanas, en imprenta.

Las metáforas y realidades sobre cáncer, un discurso antropológico. (2020). Saúl Uribe Taborda, Fredy Aguilar Rodríguez (Coordinadores). Etnografías. Procesos, experiencia y resistencias sociales. Quito: Abya Yala.

Entretenimiento y el espectáculo como discursos televisivos. (2019), en José Manuel Maroto Blanco y Rosalía López Fernández. Migraciones y comunicación intercultural: una mirada interdisciplinar. Cuadernos Artesanos de Comunicación. Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social.

La invasión cinematográfica de los otros: los zombis, en revisión externa. PUBLICACIONES REVISTAS INDEXADAS:

1. La geopolítica cinematográfica de los zombis: notas para el debate. Revista Humanidades, vol. 10, núm. 2, 2020 Universidad de Costa Rica, Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498062469011>
2. El imperativo de la felicidad en la literatura de autoayuda. La cosificación del sujeto moderno. En *Questión*, revista especializada en periodismo y comunicación. Vol. 1 Núm. 65 (2020). Universidad Nacional de la Plata. Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5803>
3. Construyendo miedos: imaginarios y narrativas mediáticas de la violencia. En *Questión*, revista especializada en periodismo y comunicación. Número 60, 2018. Universidad Nacional de la Plata. Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/4735>
4. De lo popular a lo industrial. Las estéticas mediáticas del melodrama latinoamericano. Revista *Quórum Académico*. Universidad del Zulia. Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/quorum/article/view/23162/23212>
5. Lo simbólico, lo real y lo imaginario en las barras bravas. Una mirada desde Ecuador. En *Academo Revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*. Universidad Americana, Asunción. Disponible en: <http://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/231>
6. Antropología y salud. Diálogos epistemológicos. En *Revista Multiciencias*, Universidad de Zulia, Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/multiciencias/article/view/23601/23876>
7. Lo light de la cultura: la literatura de autoayuda, notas para el debate. Revista *Razón y Palabra*. Vol. 21, Núm. 4_99 (2017). Universidad de los Hemisferios, Quito. Disponible en: <http://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1022>
8. El reality show, entre el entretenimiento y el espectáculo: Discursos mediáticos contemporáneos. *Revista de Antropología Experimental*. Universidad de Jaén. Número 17, 2017. Disponible en: <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/3122/2834>
9. El cuerpo, entre la mirada antropológica y la tecnológica. *Revista Universitas*. Número 26, 2017. Universidad Politécnica Salesiana. Disponible en: <http://universitas.ups.edu.ec/index.php/universitas/article/view/26.2017.08/1431>
10. Talk Show. Otro argumento para pensar la sociedad. *Revista Luciérnaga/ Comunicación*, Número 16, 2016. Facultad de Comunicación Audiovisual- Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid-PCJIC & Facultad de Ciencias de la Comunicación - Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Disponible en: <http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/article/view/948>.
11. Subjetividades on line: Entre la vigilancia y la autorreferencia global. En *Sociología y tecnociencia*, primera revista iberoamericana de sociología del sistema tecnocientífico. Número 6, 2016. Universidad de Valladolid. Disponible en: <http://sociologia.palencia.uva.es/revista/index.php/sociologiytecnociencia/article/view/109>
12. 24 horas de consumo, notas sobre el cine pornográfico en internet. En *Questión*, revista especializada en periodismo y comunicación. Número 56, 2016. Universidad Nacional de la Plata. Disponible en:

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/3535>

13. Los conceptos de lo Bio en los discursos antropológicos en pacientes con cáncer, en Revista de Bioética y Derecho. Número 38. 2016. Observatorio de Derecho y Bioética, Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://revistes.ub.edu/index.php/RBD/article/view/17043>
14. Hola Hermes, sobre la sociedad de la información, en RAZÓN Y PALABRA Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación, Número 93. 2016. Universidad de los Hemisferios, Quito. Disponible en: <http://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/15>
15. El zombi, una figura apocalíptica contemporánea, en *Questión*, revista especializada en periodismo y comunicación. Número 48, 2015. Universidad Nacional de la Plata. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/2712>
16. Enemigos íntimos o vecinos distantes. La antropología y los estudios culturales en el Ecuador. Número 15, 2015, en *Antropología Experimental*, Universidad de Jaén. Disponible en: <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/2616>
17. De la industria cultural a la cultura mediática, nuevas formas de pensar a los medios, en *Razón Y Palabra Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación*. Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México Disponible en: www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/download/123/176
18. Ruta al nuevo mundo: la construcción social de la cibercultura. En *Sociología y tecnociencia*, primera revista iberoamericana de sociología del sistema tecnocientífico. Universidad de Valladolid. Disponible en: <http://sociologia.palencia.uva.es/revista/index.php/sociologiytecnociencia/article/view/54/90>
19. La pantalla de pandora: la máquina narrativa de la televisión, en RAZÓN Y PALABRA Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación. Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/06_Brito_V89.pdf
20. El fútbol entre: la memoria, el poder y la resistencia, disponible en: EFDeportes.com, Revista Digital, Año 19 · N° 196. <http://www.efdeportes.com/efd196/futbol-memoria-poder-resistencia.htm>