

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIA SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Tema:

**El manejo de la información oficial en tiempos de crisis: Caso
conflictos armados entre Ecuador y Perú**

Trabajo de Investigación, previa a la obtención del Título de
Licenciada en Comunicación Social

Autor/a:

Zaira Yanina Flores Valencia

Tutor:

Mg. Carlos Martínez Bonilla PhD.

Ambato-Ecuador

2020

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Que la señorita Zaira Yanina Flores Valencia, portadora de la CC. 0603966086, habilitada para obtener el Título de Tercer Nivel; ha concluido su Trabajo de Titulación, Modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; sobre el Tema: “EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN OFICIAL EN TIEMPOS DE CRISIS: CASO CONFLICTOS ARMADOS ENTRE ECUADOR Y PERÚ”, previo a la obtención del título de Licenciada en Comunicación Social; por lo que en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, certifico de la autenticidad del mencionado Trabajo, y de haberle orientado durante todo el proceso.

Ambato, 27 de julio del 2020

LO CERTIFICO:



.....
Mg. Carlos Martínez Bonilla PhD.

C.I 1803372471

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los contenidos, los análisis, criterios, conclusiones y recomendaciones emitidos en el presente trabajo de investigación: “EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN OFICIAL EN TIEMPOS DE CRISIS: CASO CONFLICTOS ARMADOS ENTRE ECUADOR Y PERÚ”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Ambato, 27 de julio del 2020

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a light blue oval. The signature is cursive and appears to read 'Zaira Yanina Flores Valencia'.

Zaira Yanina Flores Valencia

C. I. 0603966086

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta Tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales del presente trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta Tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 27 de julio del 2020

AUTOR



Zaira Yanina Flores Valencia

C. I. 0603966086

APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema: “EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN OFICIAL EN TIEMPOS DE CRISIS: CASO CONFLICTOS ARMADOS ENTRE ECUADOR Y PERÚ”, presentado por la Srta. Zaira Yanina Flores Valencia, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título de Licenciada en Comunicación Social de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato,.....de 2020

Para constancia firman

.....

Presidente

.....

Miembro

.....

Miembro

DEDICATORIA

Mami, gracias por tu amor, tu dedicación, comprensión y por tus palabras de aliento cuando más las he necesitado, gracias por acompañarme todas las madrugadas desvelándome estudiando, por ser la persona que estuvo conmigo en todo momento bueno y malo. **Papi**, mi ejemplo a seguir, gracias porque nunca nos faltó nada a mi hermanita y a mí, siempre me apoyaste a pesar que por tu trabajo a veces pasábamos distanciados, pero siempre juntos en el corazón, y si me veías derrotada me dabas ánimos diciéndome que “he perdido una batalla, pero no la guerra”, te amo padre mío. **Dani**, hermanita gracias por todo tu apoyo, tus ocurrencias, por ayudarme cuando lo necesito, mi gema de corazón. **Arlette**, hijita mía, mi compañerita de deberes, de vida, eres el motor de mi vida, todo mi esfuerzo y sacrificio es por ti para que seas mejor yo, estere en todo momento contigo no te dejare sola. **Alex**, mi amor gracias por acompañarme en cada paso de mi estudio universitario, apoyarme a cumplir mis metas, compartir mis sueños y no dejarme caer por nada. **Mami Mechita**, mi tía gracias por ser mi segunda madre, apoyarme en el estudio, cuando no entendía algo de la escuela, me enseñó con paciencia y a veces hasta por teléfono, gracias por preocuparse por mí y ayudarme sin importar la distancia.

Zaira Yanina Flores Valencia

AGRADECIMIENTO

El mayor agradecimiento a Dios por permitirme cumplir cada una de mis etapas, sin abandonarme en ningún momento, a mis padres por el inmenso amor y apoyo que me dan, por los valores que me inculcaron , a mi hermanita por compartir cada locura, travesura, alegrías y tristezas que tuvimos, a mi hijita por ser el motor de mi vida y acompañarme en todo momento, por hacerme sonreír con cada travesura u ocurrencia, a mi esposo por brindarme su apoyo y comprensión para cumplir mis metas. A mis abuelitos maternos (Leonardo y María (Maru)) y paternos (Luis y Teresita), por brindarme su amor, paciencia, transmitirme sus conocimientos, costumbres, y aunque no los tenga vivos a mi abuelito Lucho y mi mami Maru sé que están orgullosos de mí, los amo mucho. Dios les cubra de bendiciones y les siga protegiendo, los llevo a todos en mi corazón.

Gracias por todo

Zaira Yanina Flores Valencia

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I.....	1
Marco Teórico	1
Antecedentes investigativos.....	11
Categorías fundamentales.....	19
Comunicación	19
Información.....	22
Periodismo.....	24
Medios de comunicación	25
Hermenéutica	27
Objetivos	28

Objetivo General:	28
Objetivos Específicos:	28
CAPÍTULO II	29
Metodología	29
Técnicas	29
Análisis Documental	29
Historia De Vida	31
Población Y Muestra (Objeto de estudio)	31
Materiales	32
• Instituciones	32
• Oficina	32
• Financiero	33
CAPÍTULO III	34
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	34
Interpretación de datos del Análisis Documental	34
Interpretación de análisis de datos de Historias de vida	109
CAPÍTULO IV	165
Conclusiones y Discusión	165
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	169

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	30
Tabla 2.....	35
Tabla 3.....	38
Tabla 4.....	44
Tabla 5.....	48
Tabla 6.....	57
Tabla 7	60
Tabla 8.....	66
Tabla 9.....	74
Tabla 10.....	77
Tabla 11.....	82
Tabla 12.....	85
Tabla 13.....	88
Tabla 14.....	90
Tabla 15.....	94
Tabla 16.....	98
Tabla 17.....	102
Tabla 18.....	105
Tabla 19.....	109
Tabla 20.....	124
Tabla 21.....	136
Tabla 22.....	148
Tabla 23.....	157

RESUMEN

En trabajo de investigación, presenta análisis documentales de videos de las noticias y reportajes emitidos en los meses de enero, febrero del año 1995 durante el Conflicto bélico del Alto Cenepa; junto a ellos, las historias de vida de militares, y corresponsales de guerra que estuvieron en el campo de batalla. El objetivo es el de mostrar si los medios de comunicación de Ecuador y Perú emitieron la información correcta a sus compatriotas, y así no provocaron una desinformación a nivel internacional. La obtención de los datos fue en función del análisis cualitativo relacionándolo con la investigación bibliográfica sobre los tiempos de guerra. Se cuenta con una breve historia de cómo los medios de comunicación incursionaron en las primeras Guerras mundiales, su participación en la guerra de las Malvinas y su papel en la Guerra del Cenepa. Se describe el análisis e interpretación de resultados de la información recopilada, mediante los análisis documentales de los videos de las noticias y reportajes de la Guerra del Cenepa, se analiza las historias de vida de participantes del conflicto armado de 1995. Como resultado se recomienda el incentivar a la investigación comunicativa, mediante el análisis de documentos y videos, con ellos buscar o descubrir cómo se influye positivamente en los medios de comunicación; produciendo, generando reportajes de calidad y de fácil comprensión

Palabras claves: Periodismo y comunicación de Guerra, periodismo de investigación, Información en crisis.

ABSTRACT

In research work, he presents documentary analysis of news videos and reports issued in the months of January, February of the year 1995 during the Alto Cenepa war conflict; Along with them, the life stories of the military and war correspondents who were on the battlefield. The objective is to show whether the Ecuadorian and Peruvian media broadcast the correct information to their compatriots, and thus did not provoke disinformation at the international level. Obtaining the data was based on qualitative analysis, relating it to bibliographic research on wartime. There is a brief history of how the media ventured into the first World Wars, their participation in the Falklands War and their role in the Cenepa War. The analysis and interpretation of results of the information collected is described, through documentary analyzes of the videos of the news and reports of the Cenepa War, the life stories of participants in the 1995 armed conflict are analyzed. encourage communicative research, through the analysis of documents and videos, with them seek or discover how it positively influences the media; producing, generating quality reports and easy to understand.

Key words: War journalism and communication, investigative journalism, Information in crisis.

CAPÍTULO I

Marco Teórico

En el transcurso de la historia del mundo de la comunicación, los conflictos armados internos o externos de un país han sido temas de interés social. Llegando a tal punto de ser temas propagandísticos, en donde los medios tradicionales como los periódicos, televisión, y la radio se posicionado en un bando de acuerdo a su interés dando una calificación a cada grupo conflictivo como aliado o enemigo.

En el presente trabajo de investigación hemos abordado como era el manejo de la información oficial en tiempos de crisis siendo como una referencia el periodismo de guerra de los años 90s en el conflicto armado del Alto Cenepa. Los escritos de historias de vida de militares, reacciones en tiempos conflictos armados internos, las consecuencias o hechos ocurridos en la guerra, y las noticias que tienen como figuras principales a los miembros de las fuerzas armadas, policiales entre otras de seguridad nacional, eran, son y seguirán siendo el pan de cada día del mundo de la información, para mantener al día de los hechos a los ciudadanos de un Estado. Los conflictos armados nacionales o internacionales en la actualidad aún siguen estando presente en la realidad de los países, por lo tanto, los comunicadores deben ser capacitados en el tema de periodismo de guerra y adquirir conocimientos especializados que les permitan seguir pasos para lograr una cobertura adecuada y de fácil de comprensión para la audiencia.

Al pasar el tiempo en la historia, la forma de comunicar con el traspasar de los años ha sufrido modificaciones y el periodismo ha estado en lucha constante por brindar información de calidad y dejar a un lado la propaganda, y el morbo social.

Es de importancia que los medios de comunicación tengan la capacidad sobrepasar las barreras geográficas y culturales. Con los que pueden influir y presionar en el ámbito internacional y son capaces de manejar el pensamiento de la opinión pública.

La guerra ha sido siempre materia de índole pública, sobre todo desde que se hizo posible la comunicación de masas. Mediante los medios de comunicación masiva se ampliaba la cobertura de las guerras, su accesibilidad y la inmediatez de intercambio de comunicación. Por ello, la opinión pública está cada vez más expuesta a desarrollar sentimientos de aprobación o rechazo a la guerra. Esto significa que la movilización y el apoyo por parte de la población constituyen un importante papel en el desarrollo de los conflictos bélicos.

Por otra parte, Stefanie Rodríguez (2017) manifiesta:

Los medios de comunicación poseen el poder de crear conceptos haciendo honor a la catalogación del cuarto poder, habilidad que es evidenciada en los hechos que son tratados como noticia destacando la relevancia que se da a los mismos, esto influye en la percepción de realidad. En el marco del conflicto se han convertido en el medio de registro de la guerra (Rodríguez, 2017).

El manejo de la información constituye como una estrategia en los conflictos armados, ya que permite mantener los consensos civiles en torno a los sucesos ocurridos en la guerra. Los gobiernos y ejércitos han intentado siempre gestionar a su favor. Sin embargo, los avances en la comunicación han transformado profundamente los parámetros sociales, culturales y políticos. Estos cambios han producido nuevas formas de cobertura mediática de los conflictos moldeando la percepción de la opinión pública y permitiendo nuevas formas de participación pública en la sociedad.

La utilización de los medios de comunicación como instrumentos por parte de los militares, quienes entienden el potencial que los medios poseen para transmitir sus operaciones socio-psicológicas, por esto Isabel Muñoz (2019) manifiesta que “es de vital importancia, ser conscientes de que los medios tienen la capacidad de sobrepasar barreras tanto geográficas como culturales. Pueden presionar el ámbito internacional y tienen el poder de influir en la opinión pública” (Muñoz, 2019).

Es primordial la comprensión y el control sobre el correcto del manejo de información y manera de operar de los mass media, siendo así que los militares, permiten endurecer a los medios para ser armas sociales y psicológicas para aprovechar que, en las sociedades, un medio de comunicación tiene el papel de manejar la opinión pública, y procurando tener una ventaja sobre otros medios con los que presentan una competencia importante por la audiencia.

En tiempos de guerra la utilización de los medios de comunicación es de máxima importancia privar la información o a su vez manejar datos no verificados para engañar al enemigo, siendo una práctica segura para manejar las mentes de las personas y que crean en los ideales que quieren las autoridades de un Estado quiera transmitir y ejemplo:

Es la Guerra del Golfo ocurrida en 1991, cuando Estados Unidos utilizó a los medios para cubrir los acontecimientos como el desembarque de sus tropas en territorio enemigo, siendo una estrategia para engañar al ejército contrario, para hacer creer que se iba a realizar una operación terrestre, para cubrir el ataque en otra localidad (Serrano & López López, 2008).

Siendo así que “la socialización militar tiene consecuencias para los civiles, así como para los combatientes”(Wood, 2010). Al producirse el engaño las tropas iraquíes se trasladaron al lugar incorrecto.

Por esto es importante crear y mantener una opinión pública sobre la veracidad sobre lo ocurrido en la guerra y los hechos contra el enemigo, lo que puede modificar el pensamiento colectivo en apoyo o en contra de la guerra.

Por esto las Fuerzas Armadas comprendieron que los medios de masas pueden corregir una emisión a errónea a la sociedad que ellos sirven, pues si se informa de lo que está ocurriendo alrededor del mundo, están en continua competencia, una silenciosa guerra por tener la mayor audiencia o ser el primer medio a nivel nacional. Los eventos bélicos son la clave de llamamiento

de encabezados sensacionalistas, pues a la sociedad les interesa saber lo que ocurre con la seguridad nacional, como enfrentamientos armados internos o externos del país, estos eventos tienen mayor acogida. Por otra parte, el controlar las estrategias en la construcción de opinión no se limita solo en la comercialización de los datos informativos, sino que incide también sobre el pensamiento democrático de una comunidad.

Después de indagar en la historia mundial de la comunicación, se pudo analizar que los medios de comunicación han tenido la mayor importancia, ya desde la primera Guerra Mundial, siendo elementos de divulgación de información e ideas, los mandatarios de todo el mundo quisieron controlarlos, pues vieron la importancia que tenían para influir en los sentimientos, opiniones o actitudes de los pueblos.

Es así que los medios de comunicación por primera vez en la historia del mundo jugaron un papel fundamental e importante en el desarrollo del conflicto mundial. Por lo que marcó el comienzo de una era donde los países que combatían tenían el control de la información que querían transmitir a sus compatriotas o a otras naciones en el mundo, y por otro lado se relacionaron con la creación de propagandas.

Las campañas comunicacionales iniciaron en 1914 obteniendo dimensiones hasta esa época desconocidas, tanto fue así que “llovieron las realizaciones de panfletos, carteles, caricaturas, canciones, infografías e incluso se grabaron películas con material que inundaban por completo a los países” (Wood, 2010), los aliados que formaban al Triple Entente (Francia, Inglaterra y Rusia), los cuales diseñaron propagandas con mucha táctica y eficacia que

los del Triple Alianza (Alemania, Imperio Austrohúngaro, apoyados por Bulgaria y Turquía), produciéndose más odio viscerales hasta llegar al punto de crear histeria en las naciones, por lo tanto “la Triple Alianza emitió su propio esfuerzo propagandístico para mantener la calma en sus compatriotas” (Zea, 2013).

El esfuerzo de los periodistas ingleses comenzó a indagar e involucrarse en territorio enemigo para lograr obtener información verídica además de la que era brindada por los altos mandos militares y mandatarios de cada país del Triple Ente, “logrando llegar al objetivo de obtener imágenes donde los militares alemanes y austrohúngaros realizaban atrocidades a los ciudadanos inocentes de las ciudades donde tenían sus bases” (Wood, 2010). Llegando al punto de tomar fotografías de reales y truncadas sobre violaciones a mujeres, matando y descuartizando a niños, quemando casas. Llegando al punto de provocar odio en los países que se encontraban neutrales en esa época.

Siendo parte de una estrategia política para manejar la información a su favor y tratar de dar un giro a la primera Guerra Mundial. En las primeras décadas del siglo XX el periodismo no tenía más que la información internacional que les brindaban los Altos Mandos, al momento que explotó el Gran Conflicto Mundial permitió dar el gran salto a “los comunicadores a incursionar en la Guerra y manejar el papel de ayudar a su país a mantener la calma y tratar de emitir información verídica” (Wood, 2010), aunque algunos medios manejaban información sensacionalista para ganar en ventas de sus ejemplares.

En la Primera y Segunda Guerra mundial los países llamaban la atención mediante panfletos que eran realizados para llamamientos a ser parte de los ejércitos que las mayorías ocupaban una plana entera de cada periódico, o a su vez las historias que recolectaban en el campo de guerra, con los datos recolectados se empezaron a generar carteles y caricaturas sobre sucesos e información de la vida diaria de los militares y sus alrededores, como se “dibujaban imágenes que causaban ternura en un ambiente familiar, graficaban caricaturas que causaban miedo, temor e histeria a la guerra y a los soldados extranjeros” (Wood, 2010).

Llegando al punto que al momento que realizan los rodajes cinematográficos se analizaba hasta el último instante de las vivencias de los personajes en la guerra. De tal manera que Ingrid Schulze (2013) manifiesta en su artículo que:

En toda Europa la demanda de testimonios visuales fue tal que los ciudadanos hacían cola para comprar las imágenes. Aunque todos sabían que las fotos sólo representaban una visión parcial del conflicto, habría que esperar al regreso de los soldados de a pie para descubrir el infierno que habían vivido (Schulze Schneider, 2013).

Es preciso tener en cuenta que la actitud que puede tomar la opinión pública ante una situación de crisis se determina los conocimientos de los hechos y situaciones, es decir la información. Y dado que esta es influenciada y manipulable, los medios de comunicación son su principal transporte de transmisión, es indudable que los dos, información y medios de comunicación,

son unos instrumentos de poder muy valiosos, sobre todo por la influencia que pueden tener la formación de las actitudes de las personas.

Es así que German Soprano y Alejandro Rabinovich (2017) manifiestan en su artículo que: “Una historia social y cultural de la guerra supondría, al mismo tiempo, no solo abordar el modo en que diversos actores sociales sudamericanos concibieron y practicaron las guerras libradas en este subcontinente, sino también que sentidos les atribuyeron a aquellas producidas en otros continentes” (Soprano & Rabinovich, 2017).

En América Latina por la década de los noventa la emisión de información en tiempos de guerra o de conflictos armados internos, eran noticias que se contradecían y la ideología política que se mantenía era imparcial, en esa época existían problemas territoriales entre las guerrillas que existían en Perú, Colombia donde la Alta Cúpula Militar solo permitía que los periodistas transmitan la información que ellos creían pertinente para no causar pánico en las ciudades donde no se encontraban los conflictos internos.

En los años 80 ocurrió algo muy curioso con las Fuerzas Armadas argentinas y los medios de comunicación, pues los militares emiten los comunicados oficiales sin que los medios puedan verificar o refutar la información que era brindada por la dictadura en que se hallaba Argentina por lo que la mayoría de medios de comunicación se encontraban bajo el poder del Alto Mando del País. Por lo que, “el poder de los medios se ve debilitado, pero aún tiene un margen para mejorar” (Marcos et al., 2017).

Después de realizar una indagación por la historia de los medios de masas argentinos se puede ver que jugaron un papel de socios políticos y la guerra por las Islas Malvinas no fueron solo la causa de defender sus intereses de la dictadura.

Las autoridades militares manejaban la información oficial que debían publicar, con titulares sensacionalistas como: “Seguimos ganando”, “Nuestros potros del aire exterminan a las pobres naves inglesas”. “Este estilo de escritura motivaba a los sentimientos, causaban cercanía y creaban apoyo a la guerra contra Inglaterra” (Garcés, 2017).

De esta forma los ciudadanos compraban los ejemplares apenas salían de la imprenta a la venta se agotaban por la información de la guerra de forma oficial, convirtiéndose en participantes pasivos en este conflicto. En la sociedad argentina retumbaba la frase “Seguimos ganando”, la cual hizo historia al momento de graficar lo sucedido en las Malvinas, hasta después de la derrota vergonzosa contra el ejército inglés. “La dictadura continua con la represión contra los periodistas que irrespetaban la censura”(Garcés, 2017).

En la actualidad la emisión de información en tiempos de crisis se ha vuelto al margen político. Por tal motivo, el objetivo de la presente investigación es dar a conocer a la sociedad ecuatoriana, sobre la importancia que cumple la comunicación en los conflictos armados, donde los periodistas manejan la información de acuerdo el criterio de los entes militares y las autoridades del Estado, quienes son los proporcionan los datos estadísticos, y sobre el estado en que se encuentra la defensa del país.

Es evidente que en el Ecuador y Perú no se maneja una comunicación de guerra y el manejo de las tecnologías ha ocasionado que en el pasado se cree una información tanto verídica como falsa entre los sucesos que ocurrió en la guerra entre estos dos países en el año 1995. De hecho, conforme a los archivos históricos de los dos países se manifiestan contenidos diferentes a lo que sucedió gracias al manejo de la información según las fuentes de cada país.

A partir de un recorrido por la historia bélica y comunicativa de estos países se llegará a un análisis de las reconfiguraciones y reestructuraciones que se dan desde un acercamiento preliminar, y descubrir el manejo que se tiene entre la correcta difusión de información a la sociedad y el hecho de buscar una nota para primera plana.

Siendo la comunicación de importancia en todo ámbito, el manejo que se tiene de la información es de vital importancia; de hecho, para causar miedo en la población existió información falsa (rumores) que hizo que los ciudadanos huyan de las ciudades o a su vez quedarse en sus hogares y ver como sucede los conflictos para verificar lo que decían en los medios de comunicación.

Las informaciones vertidas desde el lado peruano al mundo a través del canal Panamericana programa Panorama “donde un oficial de su ejército manifiesta que “Los monos corren más rápidos que un tuco”, los soldados peruanos son unos de los mejores soldados del mundo por su entrenamiento” (HAGAMOSMEMORIAPERU, 2012). Con esto Isabel Muñoz menciona en su artículo de investigación que “medida que avanzamos en la historia, la forma de comunicar va sufriendo modificaciones y cada vez es mayor la lucha del

periodismo por dejar de lado la propaganda y ofrecer una información de calidad”(Muñoz, 2019).

Pero qué hay de cierto en esto, según notas periodísticas de recolectadas en varios medios nacionales manifiestan que Ecuador ganó la Guerra, pero cual es la verdadera información que emitieron los ejércitos a sus países, mediante las noticias que se transmitían de lado y lado, esta genera opiniones en dos posiciones distintas gracias a la información que fue brindada a los medios, adicionando los datos y tomas periodísticas que se realizaron durante el conflicto bélico.

Un claro ejemplo es lo que dice el Sargento Segundo Chala (1995) que fue prisionero de guerra el cual después de un acuerdo de intercambio de prisioneros él y otro compatriota fueron repatriados desde Lima a Quito, donde manifestó que “fue víctima de torturas, lo cual se contradice en el la transmisión de Panamericana donde manifiesta que está bien y que los peruanos lo tratan bien”.

Pero con esto se puede ver el poder de los medios en la sociedad, en el país peruano sus tropas fueron las mejor al hecho de tener en un buen trato a los prisioneros de guerra, manejado la opinión pública a su favor y dar aliento a sus tropas que se encontraban con la moral baja.

Antecedentes investigativos

Los medios de comunicación de masas tienen un papel estratégico en los conflictos armados de un Estado, pues son recursos donde los actores armados que utilizan los medios para legitimar el objetivo de su protesta

armada, o los sucesos de una guerra. Por lo que se generan ciertas dudas, ¿cómo es el tratamiento de información oficial en los medios de comunicación?, ¿cuáles son las practicas que manejaban para verificar los sucesos ocurridos en la guerra?, ¿cómo los mass media comunicaban la información oficial a la ciudadanía?

El trabajo de investigación se inscribe en marco de varios artículos científicos sobre los conflictos armados y los medios de comunicación, por lo que se ha tomado de base a la investigación “Periodismo en tiempos de guerra” escrita por Rudolf Prevrátil (1992) en el cual se realiza un análisis de como la comunicación influye en el procesos de la redacción y producción de información por parte de los medios tradicionales de comunicación basados en el control de los datos noticiosos en tiempos de guerra, estos ya son una carta en juego político-militar en los principales conflictos del siglo XX, para lo cual se perfeccionan tácticas y estrategias de información siendo así que el manifiesta que “el conjunto de los medios pasa a depender de la percepción de un grupo no representativo que pasa fácilmente operar como un instrumento de control oficial de la noticia” (Prevrátil, 1992). Por lo que, los periodistas empezaban hacer favores a los altos mandos militares para poder obtener información de primer orden y generar información permanecer en los puntos bélicos, produciendo un comportamiento controlado ante la emisión de una noticia y con el temor si ellos traicionaban la confianza que se les habría brindado, la noticia que emitan seria negada por el Estado.

Los medios de comunicación no siempre están de acuerdo con los objetivos y prioridades de las Fuerzas Armadas, ya que los medios de comunicación

están basados en brindar información a la población, la del ejército es de ganar la guerra sin importar el costo que esta tenga.

Por otra parte, con o sin un propósito específico se construye un discurso político donde se crea un estereotipo de actor armado delimitando sus ventajas y desventajas que son justificadas por la Ingrid Schulze en su artículo donde manifiesta que “La guerra es, en definitiva, la praxis material de la muerte como derivación de las grandes promesas edénicas en proceso histórico que deviene finalmente en vendaval apocalíptico” (Schulze Schneider, 2013).

Mientras en lo que se refiere a la emisión de información en tiempos de crisis, basadas en las estrategias y las tácticas de lo que es la comunicación militar donde interfieren en las operaciones mediáticas entre los Gobiernos involucrados en las guerras, en esto los medios de comunicación funcionan como un ente generador de opiniones públicas en la sociedad sobre el dilema generado.

Lourdes Mochizuki manifiesta en su investigación que “la Dirección de Prensa era reaccionar y responder sobre lo que publicaba y transmitían los medios, que implicaba desmentir o desentrañar la versión”(Mochizuki, 2016). Por esta razón, la diferenciación de la información y la comunicación es de importancia; Pues la información está basada en la recopilación de datos sobre algún tema en sí, en cambio la comunicación hace referencia a los intereses que se establecen en el mensaje de quien comunica a los demás.

Aplicando esta distinción al momento de la confrontación armada quiere decir que las Fuerzas Armadas solo comunican sus actos bélicos, mas no informan

los sucesos. Con esto se trata de generar una relación con los medios de comunicación de masas y las Fuerzas Armadas, para tener información de primera mano y ser aliados, en tiempos de conflictos internacionales la prensa no busca en si la verdad de los hechos, si no redacta lo que le conviene a los militares que se distribuya al pueblo en un momento de crisis la sociedad este en calma y proporcionen confianza a sus fuerzas nacionales.

De tal manera los medios de comunicación tienen la obligación de informar los acontecimientos surgidos en el país y poseen una gran ventaja ante otros medios internacionales, en los temas de conflictos internacionales en que el país se encuentre involucrado y a las veces en temas internos de interiores interior y exterior.

Para poder atraer a más receptores, los mass media han desarrollado una gran serie habilidades discursivas que se pueden ir agrupando en el concepto específico de la objetividad. Ya que básicamente estas prácticas se encuentran en evitar la libre expresión y exactamente en la generación de opiniones intra e inter personales, al separar una descripción de los sucesos ocurridos de los comentarios evitando la utilización de la primera persona con el estilo impersonal, mientras que al utilizar un condicional para mostrar una distancia con el actor al que se está informando. Al dar a conocer esto, los responsables de la comunicación militar se adueñan de las prácticas del manejo de los discursos en los comunicados que se emiten a los medios de comunicación cuando son dirigidos directamente a ellos. Produciendo así una guerra mediática en la que las empresas de información son los principales actores que participan en esta clase de guerra psicológica que realizan las fuerzas armadas.

Los militares a través del tiempo han aprovechado su rol de fuentes informativas y se preocupan por reforzar y llegar a tener una línea extrema con la sociedad. Mientras tanto los periodistas deben la veracidad de su información a sus fuentes, por lo tanto, debe tener una discreción de quienes son estas y brindar un buen trato, para así mantener una relación estable y solicitar su ayuda ante la necesidad de un hecho y así lograr tener la primicia ante periodistas de otros medios. Evidentemente, esto se trata de un solo componente que tiene interacción con la objetividad de la información que tanto se menciona en los medios de comunicación; si un comunicador tiene una relación íntima o personal con algún miembro de las Fuerzas Armadas (tiene la obligación de respetar las reglas de la comunicación y tener profesionalismo), debe cerciorar la información con varias fuentes de las dos posiciones (los acusados y los acusadores), para brindar información de calidad a la comunidad, y con esto no afectar a la objetividad.

Para lograr esto se crea una estrategia por parte de los militares en lo que consiste en “hacer favores y forzar a los periodistas” (Segal, 2003), para que en un tiempo futuro se pueda hacer exigencias en la omisión y o emisión sobre las noticias que ellos sean partícipes.

Con esto nace las técnicas militares de gestión de la información en donde los actores armados tienen control sobre la información que emiten y pleno vigilancia al acceso de datos brindados a los medios de comunicación, adaptando así los mensajes que desean transmitir moldeando a los estándares como: el manejo de frases cortas,

estereotipadas, en una manera sensacionalista para lograr llamar la atención a la sociedad (Serrano & López López, 2008).

Los militares encargados del departamento de comunicación emplean constantemente eslóganes, manejando así la propaganda repetitiva en los medios de comunicación, “en los cuales incluyen información no verídica elaborada en un marco de operaciones psicológicas que son inscritas en tácticas de comunicación militar” (Mateos, 1998).

En este tipo de información se realiza una selección de datos de guerra, con el fin de deteriorar la imagen del enemigo, para así justificar y defender sus propios intereses, para esto suministra a los medios de comunicación los datos esenciales para que se acomoden a los intereses del comunicador.

Con esta estrategia, los ejércitos satisfacen el deseo de brindar informaciones se sensación social y realizar un contacto directo con los medios de comunicación y, de paso, evitan posibles críticas por censura; al mismo tiempo, pueden controlar el contenido que brindaron con las informaciones, ya que así pueden disimular lo que, según una psicológica de guerra, no es factible mostrar al enemigo.

En 1995 la información que impartían los diferentes medios de comunicación en tiempos del conflicto Ecuador-Perú, se puede observar desde el punto social, comunicacional, política y las consecuencias psicológicas en sus participantes de guerra y en la sociedad civil. Los periodistas ecuatorianos emitían la información que los militares les facilitaban y así podían dar las fuerzas necesarias en el ámbito moral al país y a las personas que luchan por

él. Mientras avanza la investigación la descripción de los hechos ocurridos en la guerra, los relatos que han dramatizado los relatos y versiones ocurridas con los prisioneros, participantes de guerra. El manejo de la información sobre el conflicto armado fue manejado de forma distinta entre los dos países para poder ganar la guerra mediática que se implantaron debidamente, y así poder ayudar a ganar a las fuerzas armadas a triunfar psicológicamente sobre el enemigo.

En el artículo “La delgada línea entre la información, la desinformación y la propaganda” del autor Juan Gonzalo Betancur Betancur, quien en su texto escribe los sucesos en los medios de comunicación al momento de no estar preparado periodísticamente ante un acto bélico, en el mismo habla sobre las reacciones que ocasionaron las noticias y propagandas emitidas en los auges del creciente grupo armado, en su escrito (Betancur, 2004) cita a Alejandro Pizarroso (1993) explica de la siguiente manera porqué el concepto tiene un sentido negativo:

El uso de la palabra propaganda tiene en nuestros días y en numerosas ocasiones un carácter peyorativo. Descalificar de propaganda un mensaje cualquier puede equivaler a que éste se ha considerado como negativo, falso o carente de honradez. En efecto, propaganda se asocia a control, a una pretensión de alterar o mantener un determinado equilibrio de poder a favor del emisor del mensaje, es decir, del propagandista. Este carácter peyorativo del término comenzó a tomar carta de naturaleza después de la Primera Guerra Mundial. De todos modos, en el período de entreguerras siguió manteniendo una

connotación positiva en la Unión Soviética o en los regímenes dictatoriales. Después de la Segunda Guerra Mundial –y durante la misma– el mundo occidental evitó el uso del término, ya que no de la propaganda en sí. Además, por su origen papista, el mundo protestante rechaza el término desde que aparece, y sólo lo utiliza con una connotación negativa” (Pizarro, 1993; Betancur, 2004).

Por lo que se refiere a la elaboración y emisión de información en tiempo de guerra, a las estrategias, tácticas de comunicación que interfirieron y simultáneamente haciéndose participes de las operaciones de democracia en las sociedades participantes en las acciones mediáticas de los Estados donde los medios de comunicación funcionan como empresas ya sean estas públicas o privadas. De tal manera que Betancur (2002) citado en el artículo de (Schulze Schneider, 2013) manifiesta en su artículo que:

Mientras todas las grandes guerras contemporáneas son “asépticas”, lo cual significa que los muertos no aparecen en la prensa ni en la televisión, en el conflicto colombiano son necesarios: si no se muestran, no se cree que los hubo. Para las Fuerzas Militares del Estado, la guerra simultánea que se libra a través de los medios de información por ganar la opinión pública es victoriosa en tanto haya muertos del enemigo para mostrar (Betancur,2002;Schulze Schneider, 2013).

La guerra se puede ganar con los medios de comunicación como arma mediática y psicológica por esto es importante que “los periodistas manejen

con discreción y profesionalmente la información que se les brindo por parte de los militares, logrando así que su ejército se vea victorioso ante la sociedad, sea así o no” (Betancur, 2004).

Categorías fundamentales

Comunicación: La comunicación desde el principio de los tiempos es de importancia para la relación de las personas con su entorno social y mantenerse informados de los que sucede a su alrededor es decir que el hombre se nutre y persevera su carácter para mantener una convivencia y promover la solidaridad social ante su comunidad.

Siendo de gran importancia para la supervivencia de las especies gregarias, pues la información que se extrae de su comunidad o del medio que las rodea y por otra parte la posibilidad de transmitir mensajes es una ventaja muy competitiva en el entorno.

En el ser humano la comunicación es un acto propio de su actividad psicosocial, derivando del lenguaje y del pensamiento, así como del desarrollo y manejo de las capacidades de relacionarse con otro ser humano. Permitiendo al individuo conocer más de las personas y del medio en que se desarrollan mediante un intercambio de mensajes principalmente lingüísticos que le permitan influir y ser influido por las personas que lo rodean.

Según Luna, (2017) establece a la comunicación como “la relación dialógica, comprende la interacción entre dos o más sujetos capaces de utilizar el

lenguaje para comunicarse y establecer una relación interpersonal. En ese sentido, los actores tratan entenderse sobre una situación determinada, de manera tal que pueda coordinar de común acuerdo su comportamiento”(Luna, 2017).

Utilizando el proceso de transmisión de información de un emisor a un receptor a través de un medio. En la transmisión y la recepción de la información se utiliza un código específico que debe ser codificado por el emisor y decodificado por el receptor.

Comunicación externa: Este tipo de comunicación se basa en la relación que tiene una institución con su público externo, y la información eficaz que ellos brindan para su credibilidad y aceptación. Mas bien en otras ocasiones las instituciones pueden manipular los datos y dar información errónea que puede ser utilizada como verídica.

Según Portillo (2012) propone lo siguiente:

La comunicación externa es dirigida de forma masiva a los públicos que no se encuentran en la organización; consiste en relacionarse al mismo tiempo con un gran número de receptores mediante la utilización de los medios masivos, limitando de alguna manera la posibilidad de interacción directa entre el emisor y receptor. En este sentido el autor generaliza el esfuerzo comercial y publicitario con este tipo de comunicación, impulsando una imagen corporativa adecuada al

exterior de la empresa, mediante el fortalecimiento de sus valores organizacionales (Portillo, 2012).

Al utilizar incorrectamente la comunicación externa una institución sea pública o privada, puede manipular la opinión pública en el ámbito que les sea más favorables que esta genera en la sociedad en que se encuentran. Por eso es importante que la persona encargada del ámbito comunicacional de la empresa tenga conocimiento de los pro y contras que le puede ayudar al crecimiento y credibilidad de sus comunicados a la comunidad.

Comunicación Interna: En el artículo de (Oyarvide-Ramírez et al., 2017) manifiesta que la comunicación interna es: “Establecer un clima social y psicológico positivo en la organización, comunicándose de forma abierta a directivos y trabajadores y fomentando valores positivos en el colectivo laboral”, por lo que en su artículo cita a (Graverán D., 2017), quien da un concepto más exacto de lo que es este tipo de comunicación.

“La comunicación interna incluye las acciones de comunicación que se realizan en las instituciones dirigidas al público interno. Comprende, mediante el empleo de diversos medios y canales, las estrategias y programas de comunicación. Está definida por la interrelación que se pueda lograr entre el personal que compone la organización y su objetivo principal debe ser integrar, comprometer y movilizar al público interno con los objetivos de una institución” (Graverán D., 2017; Oyarvide-Ramírez et al., 2017).

Por lo que este tipo de comunicación está basada en la relación que tiene una institución con sus trabajadores. La comunicación interna sirve para motivar e informar lo que se encuentra sucediendo en tiempo real en la empresa.

Información: “La información es un recurso fácilmente comparable con el conjunto de bienes que desempeñan un papel creciente en la vida económica, social, cultural y política de toda sociedad” (Díaz Pérez et al., 2009). Es el nombre que se le da al conjunto de datos recolectados y procesados que se ordenan para formar un mensaje con códigos que un individuo o sistema decodifica al recibir dicha información. En el área de las ciencias sociales, la información es un conjunto de códigos que son intercambiados a través de un mensaje por individuos que viven en una comunidad con fines de conocimientos socioculturales.

Información Organizacional: “Es el conjunto de los elementos y procesos que intervienen dinámicamente en la explotación de información cognitiva” (Díaz Pérez et al., 2009), que se trata de un proceso en el cual se recopila, clasifica, interpreta los datos que una institución quiere dar a conocer de su situación, con el fin de dar a conocer información oficial a sus interesados.

Información Interna: Reúne y procesa un conjunto de datos sobre la institución, provenientes de fuentes internas, posteriormente de se interpretan los datos y se redactan con las políticas de la institución, ayudando así a establecer una comunicación interna y su proyección a la sociedad que la rodea, esta “información puede fluir por los canales de la empresa para que

obtenga más provecho por parte de la organización” (Muñoz-Cañavate, 2003).

Este tipo de información se subdivide a la vez en:

Información Formal: Se trata de la obtención de sobre los datos recopilados y materializados en informes, boletines, reportes entre otros medios físicos siendo que se “está formado por aquellos elementos que una empresa debe tener en cuenta para controlar el entorno en el que encuadra”(Muñoz-Cañavate, 2003).

Información Informal: La parte intelectual “los conocimientos y la información operacional” (Muñoz-Cañavate, 2003), de una institución corresponde a los conocimientos y experiencias proporcionadas por sus empleados y altos funcionarios. Este tipo de información obliga a la empresa a motivar a sus empleados de una forma documentada y a través de los sistemas internos de comunicación.

Información Externa: Proviene de fuentes sean externas o internas a la empresa que den a obtener datos en favor o en contra de la institución, que pueda ayudar al crecimiento de la institución en bien de la sociedad. Siendo uno de “los primeros elementos que una empresa debe tener en cuenta para controlar el entorno en el que se encuadra, y que está formado por la información sobre la situación política, la sociedad, los cambios tecnológicos o la evolución económica” (Muñoz-Cañavate, 2003).

Periodismo: Flores (2007) “establece que el periodismo suele ser sinónimo de seriedad, rigurosidad y objetividad; propaganda de guerra suele ser sinónimo de manipulación, mentiras y engaño. Sin embargo, ambos conceptos muchas veces se unen rápidos y fácilmente en momentos de conflictos bélicos, generando una ambigüedad”.

El periodismo es una carrera profesional que está encargada de la obtención, manejo, la interpretación, redacción y de la publicación de la información en los distintos medios de comunicación sean estos tradicionales o digitales.

Periodismo Social: Es una rama del periodismo que se encarga de la construcción de una imagen sobre la realidad que está ocurriendo en una comunidad, permitiendo así una mayor visibilidad de los personajes sociales, logrando así contribuir a una dialogo, opinión, con la cual se pueda encontrar una solución sustentable para que la sociedad pueda enfrentar los retos sociales que se dan día con día. “Es por esto que el periodista de opinión debe tener una especial sensibilidad con respecto a la diversidad cultural y el interés público” (Carretero, 2019).

Periodismo de Opinión: Es un género periodístico que tiene como característica principal la exposición y argumentación de los pensamientos de un periodista o un medio de comunicación acerca de un tema en discusión. Provocando una búsqueda de las causas de los hechos para el debate de opiniones. Esta clase de periodismo se basa en “la libertad de expresión como un derecho que puede ejercer activamente los ciudadanos de manera de dar a conocer libremente sus ideas” (León & Gómez, 1999).

Periodismo de Guerra: El periodismo de guerra en el país no existe en la actualidad, y en la época de los 90 los periodistas ecuatorianos tenían instrucción militar antes de ingresar al conflicto para poder resguardar sus vidas en caso de encontrarse con tropas enemigas, los profesionales de la comunicación recolectaban información por fuentes verídicas y personas que se encontraban en el lugar del conflicto, por otra parte los periodistas peruanos no tenían conocimientos de cómo defenderse y recabar información en el área de la disputa. “Periodismo de guerra son dos caras de la misma moneda; una moneda inevitablemente manoseada y con los bordes ya gastados. Una propaganda que no siempre es manipulación directa, y un periodismo que no siempre es serio y objetivo” (Flores, 2007).

Medios de comunicación: “El papel de los medios de comunicación en la política contemporánea nos obliga a preguntar por el tipo de mundo y de sociedad en los que queremos vivir, y qué modelo de democracia queremos para esta sociedad” (Chomsky, 1995). Por lo que la calidad de información que se emite a las personas debe ser buena y de fácil comprensión. Aunque la mayoría de datos que se transmiten son los que el gobierno autoriza para mantener en calma a las masas en tiempos de crisis es por esto que Stefanny Rodríguez manifiesta que:

Los medios de comunicación poseen el poder de crear conceptos haciendo honor a la catalogación del cuarto poder, habilidad que es evidenciada en los hechos que son tratados como noticia destacando la relevancia que se da a los mismos, esto influye en la percepción de realidad (Rodríguez, 2017).

Los medios de comunicación son un ente importante de la sociedad ya que con ellos nos podemos mantener informados en todo momento de lo que sucede alrededor de nuestra comunidad.

Tipos de Medios de comunicación:

Medios televisivos: Este es un medio de comunicación más completo, popular, influyente, que dispone de imágenes, textos, sonidos y una variedad de efectos especiales que la hacen aún más atractiva, este medio cumple las funciones de informar, entretener, y prestar ciertos servicios a la comunidad. Según Peña (2013) manifiesta que:

La televisión como un medio de comunicación al servicio de la elite empresarial, no le interesa y no le conviene mostrar que todos estos acontecimientos tienen, entre todos los factores que los generan, su origen principalmente en la desigualdad social, la repartición desigual de la riqueza, la falta de oportunidades y el agobio de las personas que usan los servicios públicos, ineficientes, desordenados, caóticos (Peña, 2013).

Siendo así más fácil transmitir mensajes emocionales, estimulando así el aprendizaje y recuerdos de una manera fácil y entendible.

Medios radiales: Es por esto que Jimmy García menciona en su artículo “La radio por dentro y por fuera” que:

La radio contribuye en grado sumo para que el mundo, que podía conocer a través de ella las consecuencias de la guerra, fuera consciente de la gran responsabilidad histórica que esto representaba y, seguramente, la radio fue la motivación principal para que se buscara la paz y el equilibrio político y social del momento (García-Camargo, 1980).

Es un medio de masas que está basado en el envío de señales de audios a través de ondas hertzianas, dando a la audiencia a incentivar su imaginación y coherencia de opinión mediante los relatos brindados a través de ella.

Hermenéutica: La interpretación de hechos, escrituras es fundamental ante un tiempo de crisis, ya que lo que una persona trata de transmitir mediante un escrito, fotografía o relatar un hecho, no siempre es asimilado como se trató de emitir la información.

Cuando se analiza concretamente un texto, se entiende que éste tiene un autor, con su propia historia de vida, con su contexto histórico que lo condiciona, con la situación en que ha vivido, se ha desarrollado, ha crecido, se ha constituido. Este análisis que se aplica a la existencia del autor del texto es aplicable a su vez al texto mismo, a la obra que se deja para la posteridad y que asume personalidad propia. (Arráez et al., 2006).

Al emitir un escrito con hechos que no se han verificado en su totalidad deja al lector, televidente o radioescucha con la intriga de que sucede en un acto bélico, en una época que no había la tecnología actual.

Pregunta de Investigación

¿Existió desinformación o información en el conflicto armado entre Ecuador y Perú?

Objetivos

Objetivo General:

- Analizar el material comunicacional sobre la información y desinformación del último conflicto armado entre Perú y Ecuador

Objetivos Específicos:

- Indagar el material comunicacional que permita ver la veracidad de la información sobre los conflictos armados entre Ecuador y Perú.
- Diagnosticar si existió información o desinformación en los conflictos armados entre Perú y Ecuador.
- Criticar la veracidad de información emitida en los diferentes productos comunicacionales de los conflictos armados entre Perú y Ecuador

CAPÍTULO II

Metodología

La investigación recurre a un enfoque de carácter cualitativo. Sampieri (2014) “el propósito no es siempre contar con una idea y planteamiento de investigación completamente estructurados; pero sí con una idea y visión que nos conduzca a un punto de partida”. Esta investigación es de carácter humanista, e inclusivo.

Recae además en un marco descriptivo e interpretativo ya que se pretende describir y entender la información que se emitió en la época del conflicto del Alto Cenepa, para ganar una guerra en los medios de comunicación y dar mensajes positivos a los ecuatorianos sobre que el ejército estaba preparado para alentar aun Ecuador que había sufrido varias derrotas durante varias décadas. Es así que es más práctico y de mejor comprensión por que se “enfoca en describir las experiencias de los participantes” (Sampieri, 2014).

Técnicas

Análisis Documental: Esta técnica de investigación cualitativa que permite medir la percepción literaria sobre personas, ayudando analizar el nivel de aceptación, según Castillo, L. (2005) “el análisis documental es una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento.

original y el usuario que solicita información”. El calificativo de intelectual se debe a que el documentalista debe realizar un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos y luego sintetizarlo.

Para esto se realizó el estudio de varios videos de noticieros y reportajes ocurridos durante la guerra, para determinar el tipo de información que transmitían los miembros de las Fuerzas Armadas Ecuatorianas y Peruanas. Analizando el tipo de mensajes e imágenes que transmitían para generar una opinión publica en cada país, lanzando mensajes subliminales en cada transmisión, y así llegar a cumplir el objetivo de ganar una guerra psicológica mediática entre los medios internacionales siendo así que las “identidades que, a partir de la imagen de una comunidad nacional, dan sentido, legitimidad y propósito a los Estados” (Bonilla, 1996).

Tabla 1

Matriz para análisis documental de videos

Resumen documental del reportaje	
Descriptor de género:	
Descriptor temáticos:	
Descriptor onomásticos:	
Descriptor geográficos:	
Descriptor cronológicos	

Nota: Elaborado por Zaira Flores tomado de (Delgado & Hernández, 2017).

Al realizar un resumen documental para “describir el contenido de cada escena será, al igual que en el caso del resumen global de la película, de tipo

informativo-indicativo”(Delgado & Hernández, 2017). Con el objetivo de facilitar el análisis y comprensión de los reportajes.

Historia De Vida: Cuyo objeto principal es el análisis y transcripción que el investigador “realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma” (Martín, 1995), y también sobre los relatos y documentos extraídos de terceras personas, es decir, relatos y aportaciones realizadas por otras personas sobre el sujeto.

Esta técnica esta brinda una lectura más social a través de una reconstrucción de vida, en el cual están los pensamientos, sentimientos, vivencias; por lo que es una herramienta invaluable para dar a conocer hechos sociales, culturales, políticos entre otros. Es así que la Dra. Eliane Veras en su artículo menciona que “puede establecer un puente, una doble relación, entre interés y desinterés, condicionantes e indeterminaciones sociales”(Veras, 2010).

Para recolectar la información de la historia de vida se realizó conversación semiestructurada a cinco miembros de las Fuerzas Armadas ecuatorianas, tres periodistas, con esto se llegó a las conclusiones finales.

Población Y Muestra (Objeto de estudio)

Al ser un hecho histórico ocurrido en el año 1995, en el que estaban involucrado dos países del Ecuador y Perú, se ha seleccionado como personas de estudio a cuatro miembros de las Fuerzas Armadas del Ecuador

que participaron en el conflicto y tienen conocimiento de la información que se emitió durante la guerra del Cenepa y cuatro miembros del Periodismo ecuatoriano que participaron corresponsales de Guerra y periodismo local; conjuntamente se ha tomado como objeto de estudio a un total de 18 videos de archivos periodísticos que relatan reportajes ocurridos en la guerra por parte peruana.

Materiales

- **Humanos:** Como recursos humanos fueron necesarios las colaboraciones del PhD. Carlos Martínez como tutor de tesis, miembros de las Fuerzas Armadas del Ecuador: Teniente de Estado Mayor Coronel Darwin Fonseca, Teniente Coronel de Estado Mayor José Moya, Teniente Coronel de Estado Lincoln Utrera; miembros de la prensa ecuatoriana Ing. Fernando Salazar, Dr. Luis Gamboa Orozco.
Nota: Los nombres se ubican con autorización de las personas que aportaron a la investigación.
- **Instituciones:** Se contó con la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Fuerzas Armadas del Ecuador, Radio Colosal.
- **Oficina:** Se utilizó materiales de oficina como; computador, internet, documentos, videos, artículos, fotografías, plataforma virtual ZOOM.

- **Financiero:** Todas las fases de la investigación como compra de materiales, implementos de oficina, y los servicios básicos, fueron por autogestión.

CAPÍTULO III

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Para el desarrollo del capítulo III se analizó de forma documental (videos y reportajes Ecuador y Perú) e historias de vida de miembros de las Fuerzas Armadas y periodistas de la época de 1995 durante el transcurso de la guerra del Alto Cenepa, de tal manera que lo cualitativo este expuesto como se manejaba la información y a la vez como era transmitida, de esta forma se complementó los datos necesarios para cumplir con cada uno de los objetivos que se plantearon anteriormente, por tal razón a todos los datos recolectados son de manera objetiva y clara sobre el tipo de comunicación que se manejaba en la época por parte de los medios y militares.

Interpretación de datos del Análisis Documental

En esta interpretación de datos se hizo de manera descriptiva a partir de los datos arrojados por la matriz de cada reportaje, de esta manera poder identificar si había información o desinformación por parte los medios de comunicación peruanos y ecuatorianos ante el último conflicto armado del Ecuador-Perú en el año 1995.

Tabla 2

Reportaje de NTC Noticias (Colombia) por Jorge Luis Rodríguez periodista.

Resumen documental del reportaje de NTC Noticias de la Guerra del Cenepa desde la Trincheras: Los presentadores del Programa Noticias Uno Colombia antes llamado NTC, dan inicio al programa.

Presentadora: Los países hermanos y vecinos se fueron a la guerra por un diferendo territorial pero también porque los dos gobiernos buscaban ganar popularidad.

Presentador: La guerra del Cenepa entre Ecuador y Perú fue narrada desde la trinchera por Jaime Honorio González y Álvaro Freddy Acebedo, (quienes pertenecían al grupo de corresponsales de guerra internacional invitados por el Gobierno del Ecuador).

Corresponsal de guerra narro los hechos ocurridos entre el Ecuador y Perú desde el campo de batalla con lo que dijo en el reportaje: Desde el pasado jueves no habían llegado órdenes nuevas al destacamento de “Cóndor Mirador” primera avanzada militar ecuatoriana en la zona de conflicto, lo que hacía había llegado eran helicópteros lanzamisiles, refuerzos, armas y municiones, Perú atacó varias veces con morteros este puesto de avanzada.

Militar dice: Otra explosión, son explosiones continuas.

En el video se encuentran varios militares observando desde el mirador el punto de donde se realizaba el ataque.

Vuelve a narrar Corresponsal: cientos de kilómetros en río de janeiro se hablaba del cese al fuego unas palabras sin sentido para estos hombres que seguían preparando su contraataque.

desde aquí se controlan los movimientos de los helicópteros peruanos los intensos bombardeos de la noche anterior tienen a la alerta roja este sitio, la guerra continua.

Jaime Honorio Gonzales relata una anécdota de la guerra: Nos despertaron los militares nos dice pónganse a grabar porque vamos a atacar.

¡Atacar! ¿cómo así?, efectivamente nos cuadraron cuando de repente empezaron los radios y no sé qué vamos a atacar no sé cuándo.

Vuelve al relato del reportaje de Guerra por parte del corresponsal: realmente 35 misiles tierra-tierra fueron disparados contra las invisibles posiciones peruanas en la frontera otra descarga de misiles cruzó la frontera.

(Militar) Atender, atender todas las posiciones posible Fuego de respuesta.

Corresponsal: El contraataque no tuvo lugar mientras NTC estuvo en el área.

sin embargo, el coronel Eugenio Viteli y comandante de la Brigada 17 de Selva dice que es una vieja táctica peruana incrementar los ataques mientras se adelantan negociaciones de paz.

Coronel Viteli: Hoy estuvimos preparados porque ya conocemos de la actitud traicionera por parte de Perú.

mientras en río de janeiro se habla de paz.

Corresponsal: Aquí en la frontera peruano-ecuatoriana la guerra continua, Fredy Acebedo y Jaime Honorio González a NTC desde la zona del conflicto entre Ecuador y Perú.

<p>Jaime González explica: NTC POR QUE el periodista de radio puso a grabar su grabadora y se le trabó entonces no le funcionó, había otro equipo de televisión venezolano y se quedaron dormidos, y el periodista de prensa pues fue sin obvio, pero pues lo vio muy bonito.</p> <p>Las tomas del reportaje fueron hechas en el sitio del conflicto, con el audio original del reportaje de guerra de la fecha Febrero, 5 de 1995.</p> <p>En las tomas se observa a militares realizando tácticas defensivas.</p>	
Descriptor de género:	Reportaje de Guerra, reportaje político-social.
Descriptor temático:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes.
Descriptor onomástico:	NTC Noticia (Medio de comunicación colombiano), Fuerzas Armadas del Ecuador.
Descriptor geográfico:	Ecuador; Cordillera del Condor
Descriptor cronológico:	Emisión original 05/02/1995 Reprís 01/12/2019

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) del video de Noticias Uno Colombia tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=yIBgefxxhNw>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este reportaje en homenaje a la Guerra del Cenepa donde participaron dos miembros de NTC Colombia, siendo corresponsales de guerra transmitieron desde el lugar de los hechos, por invitación del Gobierno Ecuatoriano que hicieron a los medios internacionales para que los diferentes medios de comunicación puedan contrastar que Tiwinza es de propiedad del Ecuador, que los ataques que se han efectuado, son por defender la soberanía del Ecuador, que mientras los cenadores debatían los problemas limítrofes en una sala, los militares los combatían con fuego cruzado.

Durante el conflicto armado este medio de comunicación mediante sus corresponsales de guerra, emitieron información contrastada, transmitiendo mensajes con palabras claves eran de fácil comprensión para las personas que estaban en su sintonía. Conjuntamente con imágenes que hacían referencia de lo ocurrido en el conflicto, los corresponsales al mencionar lo ocurrido y las experiencias obtenidas en el conflicto, transmiten sentimentalismo con un mensaje de humanidad. Por lo que da a notar lo que tiene que pasar un periodista tiene que pasar para lograr emitir información verídica y que la manera que transmiten sea comprendida.

Tabla 3

Los Rostros del Cenepa 1995

Resumen documental del reportaje: (Música)

Coronel Edgar Narváez: Muy emotivo de alegría y de orgullo de coincidencia de satisfacción el poder ascender aquí con mi mejor amigo y con las tropas especiales que tanto quiero y con tropas victoriosas tropas que no dejaron un minuto nos dieron un minuto de tregua al enemigo tropas que hoy nos sentimos orgullosos de ser ecuatorianos, con una historia digna que estamos dejando para nuestros hijos, créanme es una gran satisfacción aquí, no tengo palabras para explicar lo que verdaderamente siento aquí, con un marco de verdaderos soldados profesionales dispuestos a todos y entregados a todo y con una historia ya, con una historia digo porque lo que ya hicimos aquí es ya una historia, gracias por este sencillo pero grandioso homenaje que nos han hecho vamos a dar todo de nosotros todo de nuestro ser queremos ser mejores soldados, queremos entregando más de esta patria esta es una batalla de la guerra que tenemos que utilizar todavía lo estamos haciendo bien hemos podido respecto de nuestros hijos el pánico que teníamos antes hoy ya no es problemas hoy somos de Ecuador nos hacemos respetar este orgullo me siento muy soldados y fuerzas especiales soldado especial más los compañeros a las dos millas de tengo dos contactos y estas estrellas y las vemos las llevo sin solapas minutos son para poder explicar lo que un amigo drama Jaime anda estás sintiendo lo mismo a nombre de los dos muchas gracias dígame favor y tal vez esta sea la oportunidad no tenga otra por la situación que estamos viviendo de la manera de movilizar las comunidades primero como ya lo dijo Fernández:

Fernández: Hemos puesto a prueba nuestra capacidad, pero nos hemos preparado para lo que vivimos y ustedes saben no es así profesionalmente un clima con vuestra tarea sin haber estado listos para para lo que vivimos compartimos y lo hicimos muy bien mejor que creemos hemos demostrado que sin habernos preparado para el día d tuvimos siempre listos y cuando se noche llamo para cumplir con ese deber de la patria lo cumplimos es obvio el Perú con esta derrota la más esperada estaba muy preocupado diariamente se escuchan comentarios de la autoridad militar al dueño y se culpan entre ellos qué es una forma de darnos cuenta de

lo desorganizados y decir esto nos ha dado primero un criterio de que el condado ecuatoriano es más fundado ahora los peruanos nos corren miren hay tres pruebas hace unos días un día pero media de la mañana a sólo una semana hay una parte la patria no votan las mochilas en el tema de terror planta se acabó eso de que el perdón no es un estado mental en menos que los otros pueden ser más de números pero no el número de gente la capacidad de las armas a la dignidad de la preparación de un soldado profesionalmente esta es una lección primera que nos va a permitir pensar que lo hago brad y se van a preparar si hay la próxima que sí puede haber tenemos que prepararnos más aún y ahora sí prepararnos para no sólo entender estoy convencido yo he conversado con él de esta oportunidad desgraciadamente de preferencia política y las decisiones políticas que conllevan a otro más con indiferencia nos limitemos a defender en el área de nuestras vidas porque ya no tenía más ya no podía más, sin embargo preparémonos para una cosa con modestia con profesionalismo porque si hay otras nosotros ya no nos vamos a quedar únicamente defendiendo marcha superior del Cenepa estaremos en condiciones de llegar y recuperar por la fuerza de las armas porque la diplomacia de acuerdo a la historia nunca ha hecho nada por el país como nosotros los soldados con las armas lo que vamos a recuperar la dignidad total de nuestro país hemos demostrado lo que todos estamos todo el mundo, pero no formamos en los laureles hay mucho más para hacer con nuestro país pero ciertas palabras de amigos y de compañeros nos sirva para pensar que cada día mañana el ejército elite

Periodista de Ecuavisa: Ejemplo no sólo para américa sino para el mundo felicitaciones soldados nos mostraron lo que es el soldado y patria y vemos por ejemplo a Verónica Insuasty de panamericana de televisión del Perú quien cuestionaba incluso lo nueva que estaba la cuerda con que nuestra bandera permanecía en la base de Tiwinza, los peruanos aquí ellos dicen que habían tomado esta base

Verónica Insuasty: los peruanos han tomado Tiwinza, pero no sabemos si esto es teiwinsa está a 3 kilómetros para allá

Periodista de Ecuavisa: Pero continúa para nada nosotros estamos así como ustedes me imagino queremos que ir aparece inmediatamente pudimos darnos un abrazo para dar para esto decir que existe una paz que no espera demoras y que exige justicia tenemos que partir de aquí sin dar ni atrás con la camisa estamos en el tratamiento comienza nuestras posiciones estamos manteniendo la posición es falso todo lo que han dicho en otras presas internacionales estamos y aquí hemos definido mentiras en nuestras expresiones nosotros estamos defendiendo no hemos atacado a nadie pero esto está tierno y debe estar solamente nos pueden sacar vuestros nadie puede intervención tenemos todo asegurado estamos demostrando a la prensa internacional a la prensa nacional que esto nunca es nuestro mundo estamos aquí dando de aquí hasta las últimas consecuencias solamente que maten a toda la gente estar ya podrían matar y podrían entrar a nuestro territorio nosotros no buscamos nosotros defendemos no es nuestra misión atacar y lo vamos a defender estamos en el punto para qué todos los periodistas internacionales y conciudadanos todo el pueblo en general todo el mundo vea que no estamos viviendo las falsedades pueden dar les pueden dar en otros tipos de información pero aquí tengo la carta estamos manteniendo los secos me gusta y estamos aquí está nuestro vamos a conversar con él como antes tratamiento y que ustedes puedan observar se puedan contratar que nuestros pasos porque nada se encuentra en el sector principal con ciudadanos viva la patria.

me llamo el tema estrella del emblema patrio que fue el compañero y se tiene la permanente además el testigo del cumplimiento del deber del soldado ecuatoriano la bandera de Tiwinza también soberanamente tenemos lugar defendidas por los soldados que usted dignamente bien sí no por qué gracias a usted por la conducción luego dios el año de edición.

Y 99 repite el juego que simula el camino por qué me cuesta más llamativo soy un adulto como tú jamás te sorprendió porque está bajando esto ya nos dio la oportunidad yo ser combatientes de arriba dio su bendición es decente por esa canción basamos la boca todo el continente y será por siempre esta base surco de los ojos para un baluarte de nuestra lucha con un soldado cambió la historia de nuestra pasión porque es un favor después de muerto y yo sí señor familia no el cuadro con amor y siempre debes decir por donde quiera que estés ecuatorianos son sin parar y callada recordar lo que se pensó cielos son de un día histórico este amor que tienes aquí y cada vez es para ti tu cuerpo

es por eso que se viva la patria vive el ecuador y no se preocupen compañeros ecuatorianos que nosotros estaremos listo y preparado para derramar hasta la última gota de sangre la forma en el territorio que por derecho verde mismo viva la patria.

Las tomas fueron realizadas en la base de Tiwinza, con los shuars nativos de la zona, prensa internacional y los miembros de las Fuerzas Armadas del Ecuador.

La música de fondo es la canción: Los Comandos

Descriptor de género:	Reportaje de Guerra, Reportaje Político-Social, Periodismo Opinión, Documental de Guerra
Descriptor temático:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Politico-Militar.
Descriptor onomástico:	Prensa Internacional, Fuerzas Armadas del Ecuador

Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Tiwinza
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995 Recolección y transmisión el 22 mayo del 2019

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) del video de kilo 14_16 kilo19 tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=gNhIWXFkMCU>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El Ecuador invito a los medios internacionales para desmentir al Presidente Peruano, quien manifestaba que Tiwinza estaba en manos del Perú, con lo enfureció a las fuerzas ecuatorianas por tal motivo ellos invitaron a la prensa internacional para aclarar que Tiwinza se encuentra en manos del Ecuador y las Fuerzas Peruanas no tenían en posesión la base, aunque la periodista peruana dudaba que se encontraba en Tiwinza tal motivo era que se fijó que la sogá con la que estaba izada la bandera del Ecuador y que era una estrategia para poner en duda la palabra del Presidente Fujimori del Perú. Al invitar a la prensa a la ceremonia de asensos de los oficiales del Ejército, en el área del conflicto las Fuerzas Armadas del Ecuador con esto realizaron una rueda de prensa donde desmintieron lo dicho por el presidente del Perú: El Cenepa, Tiwinza, Cueva de los Tayos se encontraban en manos peruanas. Y las autoridades ecuatorianas desmintieron con la prensa en el lugar de la base de Tiwinza y transmitir a nivel internacional que el soldado ecuatoriano estaba preparado para defender su territorio y que el Ecuador no ha invadido el territorio.

En este video da a comprender el poder que tienen los medios de comunicación ante los conflictos bélicos internacionales, pues al emitir una información no contrastada desde las fuentes y solo transmitir lo que está autorizado transmitir es un claro ejemplo de la falta de expresión y de indagación que ocurría en la época del 95 por parte del Perú, mientras tanto la respuesta de las autoridades ecuatorianas para desmentir lo que supuestamente ocurría en la frontera fue prácticamente transmitida inmediatamente por los medios de comunicación ecuatorianos, emitiendo información verificada mediante fuentes oficiales y corresponsales de guerra que se encontraban en el lugar. El mensaje que transmitían era de confianza, y firmeza en cada comentario dado por los oficiales de las Fuerzas Armadas del Ecuador. La periodista peruana mediante las declaraciones en la base de Tiwinza, ella emitía un mensaje a su país mirando el último detalle de la base con el cual produjo una duda en los televidentes del canal Panamericana del Perú, existiendo una desinformación ante las declaraciones de la periodista peruana.

Los periodistas de los medios de comunicación del Ecuador mediante un abrazo emitido entre los comunicadores de ambos países en disputas, transmite un mensaje a los televidentes ecuatorianos de emotividad ante el abrazo, y que el ecuatoriano no tiene rencores emitidas por el conflicto.

Tabla 4

Reportaje del Comercio Perú (Rolly Reyna, Testimonio, Guerra del Cenepa)

Resumen documental del reportaje:

Narrador:

La guerra del Cenepa 29 de enero de 1995

Nuestro fotógrafo Rolly Reina y el jefe de policiales habían llegado a la base militar de Sidos a pocos kilómetros de la línea de fuego los dos se unieron a pilotos peruanos para una incursión aérea el mayor Luis García Rojas tomó la delantera de pronto roll y vio que unas luces salían del monte son misiles, son misiles nos disparan gritaba el artillero que iba a su lado mientras respondía del ataque ecuatoriano. Rolly apretó el disparador de su cámara mientras una de esas luces alcanzaba el helicóptero de García y lo convertía en una bola de fuego roll y logró sobrevivir a la muerte y capturó en un extraordinario testimonio gráfico el instante exacto en que se inmoló el último héroe peruano con Rolly Reina fotógrafo del comercio y también testigo clave de la hazaña del militar pues estuvo en uno de los cuatro helicópteros que participaron en la mortal misión.

Rolly Reina: En tierra antes de subirnos el gráfica con un palito en la tierra que dice yo voy a ir adelante esto van a ir así esto va a ser así porque conozco la zona cuando lo ves hacer eso como garabateando en la tierra entonces te queda esa imagen el precisamente fue el único que registró en imágenes el ataque a la nave de máquinas desde era como unos fuegos artificiales en enero navidad y año nuevo ya había pasado entre algunas luces de bengalas impresionante y empezó a disparar el último conflicto armado del país librado con Ecuador en la selva peruana

Narrador: Duró apenas cinco semanas entre enero y febrero de 1995 una batalla por tierra y aire por un territorio no delimitado entre ambos países en la zona del Cenepa una batalla de misiles que atravesaban los feroces bosques y en la que el también llamado Maguiber dejaría de ser humano para convertirse en inmortal.

[Música]

Narrador: Este vídeo inédito muestra los minutos previos al segundo ataque de aquel 29 de enero lanzarían tropas peruanas contra soldados ecuatorianos atrincherados en el helipuerto tormenta cinco años.

[Música]

Narrador: Esa mañana de cielo abierto un grupo de cuatro helicópteros dos del ejército y dos de la fuerza aérea atacaron a los invasores de suelo peruano quien liberó aquella primera operación exitosa fue máquina sí así puso primero en la línea de batalla a sabiendas del riesgo que tenía pues su nave no era de ataque sino de transporte la primera misión fue un éxito para el bando fácil pero la segunda no correría la misma suerte este otro vídeo inédito muestra como a lo lejos una densa nube de humo negro toca el cielo pero algo muy cerca las estelas que dejaron los misiles antiaéreos ecuatorianos en este paisaje agreste firman el triste mensaje de la primera baja en el llamado conflicto del alto Cenepa, García moría dejando una hija de 4 años y otra de 6 meses y junto a otros cuatro militares el teniente Augusto Mendoza el técnico victoriano castillo y los suboficiales Rubén de la Cruz y Gustavo Vegas ya de vuelta en la base peruana el rostro del teniente coronel Juan Cantón y luego certificó la leyenda de 'break' y ver en el libro Tiwinza con Z gráfica el dolor y la rabia de esta guerra sin cuartel.

[Música]

Narrador: poco después los militares que iban en las otras tres naves repasan el fallido ataque si se desconecta los cotejos sin conversión este es un homenaje que se le hizo el equipo del helicóptero que esa tarde perdió la vida viviente y digo la guerra aún con dolor sigue declarado, pero en vez de doblegar el sacrificio de estos héroes los alientan a seguir luchando en el cielo helicópteros en vuelo transportan de ilusión el morir por su creación de consolución.

Descriptorios de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptorios temáticos:	Prensa Internacional, Fuerzas Armadas del Ecuador, Diario El Comercio, Fuerza Aérea del Perú
Descriptorios onomásticos:	Periodista del Diario "El Comercio" del Perú, militares de la Fuerza Aérea del Perú
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Tiwinza
Descriptorios cronológicos	Emisión original 29 de enero de 1995

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de PeruvianArmedForces tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=19hp66ruhzi>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este video realizado por el Diario El Comercio de Perú transmitían un mensaje a la nación de que un piloto sacrificaba su vida por que lleguen las demás naves a los helipuertos que se encontraban en el PV1, a salvo, el fotógrafo del Diario El

Comercio Rolly Reina al captar la imagen del helicóptero en el momento que le impacta un misil y fallecen 4 miembros de la Fuerza Aérea Peruana, al enviar la noticia al medio, ellos escriben el ultimo héroe caído en batalla, cuando en realidad fue el primer helicóptero derribado por parte del Ecuador. Luego al realizar tomas en el PV1. Se escucha como los pilotos hablan de lo sucedido y como esquivaron los misiles antiaéreos, y se escucha que los helicópteros de combate no tenían municiones para defenderse del ataque ecuatoriano.

Los periodistas del Diario El Comercio del Perú no emitían información con datos reales, más estaban utilizando el sentimentalismo para que los peruanos tomen conciencia de como morían sus soldados por defender su país, los periodistas peruanos más que informar trataban de ganar protagonismo ante tener una primicia, pues el piloto que muere supuestamente es el primer héroe caído en batalla pero en otros medios de comunicación peruanos “Maguiber” es el último héroe peruano en dar su vida por su patria, este es un claro ejemplo de la desinformación que existía en ese país ante la contradicción de sus propios medios.

Tabla 5

Los sucesos no revelados por la prensa

<p>Resumen documental del reportaje: Dejamos atrás preocupaciones y heridas que estuvieron ahí por muchos años disuelta en 1830 la Gran Colombia y nacido el Ecuador a la vida independiente se revivió en reiteradas ocasiones el reclamo diplomático y armado</p>
--

hacia el Perú por la toma ilegítima de extensas cantidades de tierra llegando a agudizarse la relación entre ambos países en 1941 1981 y 1995

[Música]

Byron Rodríguez: Fue una histórica travesía difícil de enfrentar que las nuevas generaciones comienzan a olvidar héroes sacrificados y algunos anónimo guardan historias que los medios de comunicación no alcanzaron a contar y esos medios sus periodistas fueron también protagonistas entrevistamos a tres corresponsales de guerra que informaron al país y al mundo en 1995 a través de prensa radio y televisión desde la zona en conflicto son los hechos no revelados de la victoria obtenida en el Cenepa que cerró heridas abiertas por años llevé mi grabadora una laptop que en ese tiempo no eran tan buenas porque a cada rato se iba la luz mi grabadora mi cuaderno de apuntes y dos millones de azúcar en efectivo imposible cheques ni nada y dos millones de sucres en efectivos me acuerdo que eran billetes de a cien y diez mil.

Byron Rodríguez era el corresponsal enviado por diario del comercio el fue alumno del colegio militar y por azares de la vida esto le llevó al conflicto mis editores mis jefes superiores sabían que estaba en el colegio militar y que tenía contactos de los militares ese fue el nexo el gancho entonces sí.

Jefe de Byron: Tus compañeros está allá yo sé que están allá mes y me dijo Miguel de manera digo claro están allá y usted ha hablado con ellos entonces tú eres de nombre el primer corresponsal que va a ir allá a finales de 1994 la situación en la frontera sur subía de tono y el mando militar conversó con la prensa para que estuviese preparada el General Montoya nos pidió que no digamos no publiquemos esto no lo digamos que era un secreto pero que conversamos con nuestros jefes y nos preparemos fue un gran

impacto ahora los periodistas recibían las noticias los militares les dijeron señores de editores aquí va a haber una guerra eso no podemos publicar la teoría preparémonos los periodistas y cuatro ya nos vivieron de cerca

Fredy Paredes: Desde el inicio del conflicto una experiencia de cobertura del conflicto del Cenepa en el año 95 fue sui generis porque yo entonces era un joven periodista de radio Quito no me correspondía a mí esa cobertura porque era uno de los más noveles periodistas en la estación radial pero el corresponsal que debía ir enfermo.

Freddy Paredes tuvo que enfrentar ese reto para mí era un premio yo era un joven periodista que tenía un par de años apenas haciendo este oficio y me fui encantado claro con la preocupación de mi familia el joven periodista no sabía lo que iba a enfrentar llegó a Pachuca y nos cuenta lo que más le llamó la atención las condiciones porque si bien es cierto como periodista y como ciudadano yo conocía el oriente en la zona selvática ecuatoriana no había trabajado allí la inclemencia del tiempo el 'toque de queda' llegamos cuando había todavía un toque de queda había que apagar las luces a las 10 de la noche nadie podía salir de sus casas a partir de esa hora los periodistas teníamos un salvoconducto el 26 de enero estalló oficialmente el conflicto del Cenepa en el lado oriental de la franja cordillera del cóndor soldados ecuatorianos por tierra y aire se enfrentaron al final se reportaron 31 bajas de nuestro lado y 120 del país del sur hasta el 28 de febrero cuando se registró el final del conflicto los corresponsales de guerra vivieron hombro a hombro con los militares la crudeza de la guerra nosotros vivimos el periodismo en carne propia en la cobertura del conflicto bélico y a muchos nos ayudó a formarnos y nos marcó nuestra carrera.

Una leyenda del periodismo ecuatoriano Alfonso Espinoza de los Monteros por primera vez y luego de 22 años cuenta sus vivencias más íntimas que le dejaron los caminos fangosos y minados que los soldados recorrían a diario para defender nuestra soberanía llegó hasta un punto que le llamaban el Maizal

Alfonso Espinoza de los Monteros: Ahí nos soltaron porque el helicóptero nos no se bajó, sino que nos soltaron ahí a todos los que fuimos y de ahí si unos cinco kilómetros de Tiwinza por una trocha bien enlodada no vi nada de veces el riesgo no me había que correr entonces era un periodista un soldado periodista un soldado y fuimos.

Hasta que uno de nuestros soldados anónimos le salvó la vida a don Alfonso.

Alfonso Espinosa de los Monteros: Yo no supe lo de la mina porque no nos dijeron nada cuando yo tenía los lentes aquí está metido en la camisa y se me cayeron entonces me agachó a coger los lentes, vi un alambre en el lodo no pensé que era la pata de los Lentes, el soldado se da la vuelta y me patea así, me empuja y me dice cuidado eso es una mina acá están sus lentes me salvó la vida porque hubiéramos volado algunos y es que así trabajan nuestras fuerzas armadas sin mirar rostros marchan por un ideal ahora que tanta falta hace la convicción y la entrega desinteresada por algo tan grande como la patria que lo vio nacer es pertinente pensar en lo importante normalmente los periodistas nos vinculamos con él con el carácter que tiene las noticias más razón todavía cuando se trata de una cosa así tan importante no está un país de por medio no entonces claro para nosotros fue un shock mucho más fuerte que para la gente común la gente común se informaba estaba enterada de lo que pasaba pero no sabía todo lo que nosotros teníamos que hacer para poder desarrollar la tarea y lo que emocionalmente teníamos que vivir también porque todos pensábamos que bueno los peruanos siempre han sido superiores a nosotros militarmente y de nuevo nos llevan a ganar pues no felizmente las cosas se dieron de otro modo los resultados fueron muy buenos esta cruda y nueva experiencia unió a todo un país la prensa se sumó a la lucha y fue un actor preponderante a la hora de informar pensando primero en Ecuador se estaba labrando una victoria obtendremos muchos medios pero si la voluntad de la fuerza de todo un conglomerado que se llama Ecuador si yo pudiera ir y yo me voy señor me voy porque me patios primero tenemos que poner la pasta no podíamos entrar en una suerte de primicias porque al intentar buscar

una información exclusiva para mi medio podía romper una suerte de esquema planificado por los militares o poner un ejemplo muy sencillo y eso nos contaban luego los militares con quien entrábamos una gran amistad desde aquel entonces nosotros no podíamos informar que estaban en tareas de abastecimiento por ejemplo le decíamos no porque no podemos informar que están haciendo abastecimiento algo tan inocente como aquello entonces después ya pasaron algún tiempo nos decía si ustedes informan que estamos en abastecimiento ese es un momento importante para que las tropas del otro lado las tropas enemigas aprovechen el descuido que tenemos del frente porque estamos recibiendo a nuestros compañeros con municiones con alimentación y podemos ser presa de un ataque ese tipo de consideraciones militares no teníamos los periodistas y tuvimos que aprenderlas sobre la marcha todos aprendimos juntos y de todo ese aprendizaje lo más grande que nos dejó esta experiencia es que juntos podemos hacer grandes cosas nuestro poder radicaba en la unión la prensa también se unió la prensa ecuatoriana se unió mucho por una causa por el país por la defensa del país por la defensa del Ecuador es decir ahí no hubo yo soy del comercio y yo soy del Universo yo soy de gama, tv canal 10 o canal 8 y así en todos los ámbitos no había razas no existían regionalismos por eso Pensamos el presidente peruano Alberto Fujimori estaba dispuesto a todo incluso a mentir pero no contaba con el respaldo de su Pueblo y Tiwinza será la obsesión peruana el presidente Fujimori viajó a la zona de combate y decía estar en ese lugar había una advertencia más grave para el Ecuador tal como cayó este susto que pasó le digo pues pasa esto dice sí pero es un mentiroso pero hay que decirle le dio si no si no esto es un sobre todo es un desaliento para los ecuatorianos decía que Tiwinza está en manos del Perú en voz del propio Presidente Fujimori eso motivó que dejemos la comida ese instante los periodistas y nos volvamos inmediatamente a Patuca yo concretamente hice eso pude y recabar información donde el presidente Fujimori decía que Tiwinza es peruano voy a estar en manos peruanas y me volví inmediatamente al pueblo para tomar un teléfono y hacer un despacho urgente que desmienta aquello que ya

conocía el país a nivel nacional de que supuestamente Tiwinza estaba en manos peruanas el desmentido elevó aún más el coraje y valentía de nuestro pueblo y soldados mañana este rey hay que salir de ahí y decir aquí está este Tiwinza aquí estamos y aquí está la guarnición ecuatoriana y al fin como ecuatorianos nos sentimos orgullosos de haber llegado a este lugar para compartir con quienes están defendiendo aquí la integridad territorial sus mejores experiencias que a su vez las compartimos con ustedes están para escuchar para valorar y para estimular el esfuerzo de los soldados de la patria que a quién Tiwinza están dando una lección histórica a las futuras generaciones esta operación de engaño que no prosperó por la acertada gestión del mando militar y los medios de comunicación era una medida desesperada por los derribos de aeronaves que se produjeron días antes nos referimos al 10 de febrero de 1995 a las doce y treinta de este histórico día el sistema de defensa aérea de la FAE que se encontraba en alerta detecta cinco aeronaves peruanas en los radares ecuatorianos y dispone a dos escuadrillas dirigirse a la zona de Conflicto en Taura la escuadrilla conejos estaba integrada por el Mayor Raúl Banderas Dueñas y el Capitán Carlos Uzcátegui en dos aviones mirage f1 y la escuadrilla broncos formada por dos aviones kfir al mando del capitán mata y el teniente Moya banderas relata el momento del cruce en el aire me acerqué mucho más estábamos casi a una velocidad supersónica y honda unos 900 kilómetros 950 kilómetros por hora más o menos acercándonos siempre a los aviones siempre íbamos con una velocidad de acercamiento hasta que logre identificar la silueta del avión supo y un avión supersónico bombardero ruso podía lanzar bombas y también defenderse con misiles que cargaban en los aviones logré acercarme hasta que ya los vi bien como les digo y hay inmediatamente procedí a disparar el Misil, el misil mío salió le impactó al avión, el avión no explotó así que decidí disparar un segundo misil al acercó y me miré nuevamente y le disparé y ese misil fue el impacto en medio avión el avión se paró en el aire y literalmente se paró en el aire y comenzó a caer en barrena y entorchado para abajo este hecho histórico en Sudamérica era el primer conflicto aéreo supersónico en el Continente y produjo un quiebre en la

dirección del conflicto ecuator se alzaba victorioso fue una fiesta lamento mucho por el derribo de los aviones peruanos y la pérdida de vidas humanas pero era nuestra defensa con todo justicia y derecho no teníamos que defendernos la palabra que definió fue una fiesta y yo estaba y estaba en la garita de patuca con otros periodistas y recuerdo que transmitieron por radio acaban en acaba de caer un rojo acaba de caer un avión rojo y no nos dijeron todavía el nombre del mayor banderas nuestros aviones acaban de derribarlo acabas de derivarlo en segundos toda la gente lo que lo que dijo fue viva habrá agua aplaudieron y vigilia baja y viva la versión ecuatoriana viva nuestros valientes pilotos ecuatorianos lo que vivimos en el Cenepa cambió totalmente las cosas y sobre todo este hecho maravilloso digo yo este accionar perfecto increíble esta operación que hizo la fuerza de ahí porque parecía mentira pero aviones ecuatorianos derribaron aviones de helicópteros peruanos era como para no creer en una cosa así no sé en película tal vez no lo imaginaba pero no como una cosa real nos hizo auto valorando mejor como país como pueblo ese 10 de febrero fue declarado el día de la victoria aérea del Cenepa y día de la aviación de combate una vez producido el derribo las tropas rojas tuvieron un gran revés en sus aspiraciones expansionistas volví a la calma con soberanía al ecuador sin lugar a dudas la fuerza aérea ecuatoriana con la presencia de sus aviones de combate no estaba una suerte de seguridad yo podría decir una suerte de respaldo enorme al trabajo que hacían en tierra de los miembros del ejército el mayor Raúl Banderas derribó un sukhoi-22 y el capitán Uzcátegui otro. El capitán mata aún a 37b ecuador venció todo su pueblo lo hizo la valentía de banderas provenía de millones de estudiantes madres trabajadores de esos héroes que día a día luchan honestos por sus ideales la guerra por el amor propio vencimos la guerra en contra de los abusos Vencimos la guerra informativa vencimos nos organizamos mejor por eso empezaron a venir todos los medios internacionales venían acá incluyendo los peruanos pero se informó muy bien y se provocó como usted dice esa cohesión entre los ecuatorianos creo que el papel de los medios fue muy importante allí porque nosotros levantamos la bandera junto a los soldados y

salió bien y ganamos la guerra informativa también entonces nosotros en nuestro trabajo yo recuerdo que en ese cuartito de caña con poca agua nos bañamos cada dos días mejor nos íbamos al río y nos colgábamos una linterna. Ahí Escribíamos mucha fuerza mucho valor de los periodistas le dieron honor le dieron orgullo le dieron mucho patriotismo a nuestro país yo creo que el Ecuador yo no tengo ningún inconveniente en decir una gran verdad yo creo que el Ecuador después de la guerra del Cenepa fue otro un país con más orgullo con más identidad yo creo que recuperó el amor propio de una nación que tenía una herida abierta que no se había podido sellar por largos años me refiero al protocolo de río de Janeiro y que fue necesaria fue necesario un enfrentamiento bélico que se sepa triunfador el Ecuador que sepa ganador y escribirme nuevamente una nueva historia de los ecuatorianos los políticos a partir de ese momento no supieron mantener encendida la llama del amor propio y la unión popular han pasado 22 años y nuestros héroes siguen luchando en silencio y en solitario que la victoria del Cenepa y la valentía de todo un país nunca sean olvidados la fe en uno mismo en un solo puño con un corazón latiendo es el único camino para hacer grandes ya demostramos que nuestro lema de vida Vencer cómo vencer.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Politico-Militar, Vivencias de guerra
Descriptor temático:	Prensa Nacional, Fuerzas Armadas del Ecuador
Descriptor onomástico:	Periodistas Ecuatorianos

Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor
Descriptorios cronológicos	Emisión de tomas de guerra original febrero de 1995 Reportaje: 13 de febrero del 2017

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de Fuerza Aérea tomado del YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=klJWDndXOlw>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este reportaje relata lo sucedido con la prensa ecuatoriana y las fuerzas Armadas del Ecuador, como emitían la información que el Alto mando del Ejército les permitía transmitir y lo que no podían transmitir al país por seguridad nacional, al momento que el presidente Fujimori transmite que “Recuperaron las bases de Tiwinza, Cenepa, Cueva de los Tayos” que ya no se encuentran en manos Ecuatorianas los medios de comunicación ecuatorianas que se encontraban en la zona del conflicto regresaron a patuca para poder desmentir lo dicho por el presidente peruano, y que el Ecuador mantiene sus posiciones y no han perdido un milímetro de tierra, con esto se puede ver como los medios de comunicación tienen más poder para influir en las personas, ya que al emitir este comunicado el presidente Fujimori provocó enojo, tristeza en los ecuatorianos y felicidad en los ciudadanos peruanos, pero al desmentir lo que él dijo se provocó una guerra de medios de comunicación, en la cual los medios de comunicación ecuatorianos ayudaron a ganar territorio en la guerra mediática producida.

El cuidar la información que se puede o no transmitir por seguridad nacional es lo que un buen periodista en conflictos bélicos debe cuidar, por esto solo el diferenciar los datos que se pueden transmitir puede ayudar a ganar una guerra mediática entre medios internacionales, verificando la fuente y desmintiendo lo que el otro medio internacional dio a conocer.

Tabla 6

Reportaje de la Revista Dominical del Perú

Resumen documental del reportaje:

Narrador:

Unas semanas después un nuevo equipo de la revista dominical se trasladó hasta la zona de guerra esta vez hasta base sur al salir de Cueva de los Tayos existe una trocha que empieza a subir y que finalmente nos lleva hasta base sur la caminata fue larga y agotadora pues es una constante subida hasta llegar a los 1800 metros sobre el nivel del mar después de dos horas se llega hasta las alturas de base sur donde hay instalado un puesto de vigilancia de la división de fuerzas especiales al mando del comandante Wilber Campos Hermosa observar allí nuestros soldados respetan escrupulosamente el cese al fuego pero están listos para repeler cualquier ataque enemigo distribuidos a lo largo de la colina ocupan lugares estratégicos frente a Coangos la base ecuatoriana que está en la cumbre de la cordillera del cóndor en el límite entre ambos países la alerta es permanente pero también se tiene que luchar contra otro enemigo el clima.

Mientras tanto la rutina no se detiene todos los días las patrullas bajaba caminando durante varias horas hasta el PV 1 para recoger provisiones al final de la jornada el conteo y registro de todo lo que llega al campamento de base sur pero lo más espectacular en las alturas de base sur fue encontraron un increíble mirador de 35 metros de altura construido sobre un inmenso árbol conocido como palo blanco en lo más alto flamea la bandera peruana y desde allí se podía observar el puesto ecuatoriano de Coangos y las alturas de Tiwinza pero había que arriesgarse a subir, una vez arriba del árbol se observa toda la cima de la cordillera del cóndor y justamente en este lugar se alcanzan a ver unas pequeñas construcciones que son nada menos que parte del puesto ecuatoriano de Coangos, un claro, cómo se observa esto recojamos base sur utiliza cuando el límite entre Perú y Ecuador estamos observado no podemos es la frontera

Desde el mismo mirador hacia la izquierda se pueden observar varias colinas la cuarta de ellas viene a ser la parte alta de la zona de Tiwinza donde todavía se sigue combatiendo al bajar conversamos con el comandante campos sobre la utilidad del mirador y nos facilita para muchos aspectos para detectar presencias enemigas que podrían infiltrarse a base sur y poder tomar alguna determinación la decisión y desalojar al día siguiente muy temprano salimos para base sur a donde llegamos tras 40 minutos de caminata en que bajamos de 1800 a 1200 metros sobre el nivel del mar llegado a lo que es real el puesto de vigilancia más al sur como podemos observar son para una serie de árboles para poder con en esta guarnición sólo estábamos ecuatorianos y es aquí donde dieron los comandos para desalojarlos aquí encontramos a una patrulla trabajando para hacer un claro en medio de la selva e intentar construir un helipuerto, la fuerza de machetazos los soldados ya habían derribado varios árboles mientras unos trabajan, otros se mantienen alertas y vigilantes para repeler cualquier posible ataque por sorpresa de las tropas enemigas esta pequeña construcción que vemos aquí que acá en las células se les denomina tambos.

<p>Oficial: Es una construcción que hicieron los ecuatorianos cuando invadieron esta parte de base sur y dormían aquí pasaban los días hasta que fueron expulsados por las tropas peruanas quiero escuchar ahora aquí en base sur cantar Quito nos vamos cambiado a Coango nos vamos solamente cambien esas palabras a Coango nos vamos que está más cerca y después nos vamos hasta Quito como lo dijo el presidente declaramos la guerra si continúan fastidiando.</p> <p>Narrador: Empezamos el camino de regreso al PV1, atrás quedaron valientes soldados que hace más de un mes viven lejos de sus familias y en condiciones muy difíciles en una selva agreste inhóspita y que para muchos de nosotros era simplemente un pedazo de territorio olvidado.</p>	
Descriptorios de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Politico-Militar.
Descriptorios temáticos:	Revista Dominical del Perú, Fuerzas Armadas del Perú
Descriptorios onomásticos:	Reporteros de la Revista Dominical del Perú, Militares Peruanos.
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cueva de los Tayos
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 11 de octubre del 2015

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de NID TRES tomado del YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=JulhMDcVFUo>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este reportaje emitido por esta revista, las tomas que realizan están en la supuesta base sur que el Perú había recuperado mediante ataque a la patrulla que se encontraba en el lugar. Donde apoyaron la supuesta mentira que habían creado para decir que estaban ganando la guerra, y con este medio de comunicación participar en la guerra mediática que se llevaba a cabo, en todos los reportajes peruanos existen el mismo patrón y el mismo mensaje, donde presentan una mochila, un fusil Hk, y en implementos de aseo, que pertenecían a un soldado ecuatoriano, para transmitir a su población que están ganando la Guerra, transmiten mensajes de los soldados peruanos hacia sus familias, donde mencionan que ya ganaron la guerra. Los medios de comunicación no tenían más información que la que obtenían por medios propios o la del ejército peruano. Con esto produjeron una desinformación que para los peruanos era verdad, pero para los ecuatorianos eran mentiras que se transmitían en los medios internacionales. Por esto el mensaje que utilizó los Altos Mandos Militares del Ecuador fue preciso y la estrategia comunicacional que utilizaron fue llevar a la prensa nacional e internacional a la base Tiwinza para desmentir la información que emitieron la prensa peruana.

Tabla 7

Reportaje de Nicolas Lúcar

Resumen documental del reportaje:

Nicolas Lúcar: Cuando llegamos a la zona de combate el lunes 13 la Cueva de los Tayos y base sur estaban en poder de los peruanos y que combatían solo por el control de peeling cuando marchaban para dar apoyo a sus tropas que resistían en Tiwinza una columna de soldados ecuatorianos fue diezmada por los comandos peruanos uno de los ecuatorianos fue tomado prisiones y esto nos dijo cuando lo encontramos que como escala como como fue capturado usted.

Sargento Chala: Yo estaba en un espacio, adelante hubo una balacera ay yo estaba a un lado donde cayó una estirila de una granada puede hablar y la única claro y donde fue capturado ustedes saben que en este lugar exactamente no se aplica alarma y colega su objetivo cuando el objetivo es un grupo de su columna el clima a creer si quieres más campos, pero donde no sabes qué más o menos

Nicolas Lúcar: Donde ustedes se encontraban, entonces usted sabe que Cueva de los Tayos y base sur están tomadas por los peruanos información estando a búsqueda sobre eso el efecto respeta el color yo tengo 18 10 y 12 días que está en el conflicto que usted esté reservista y cuántos años tenéis

Sargento Chala: Creo que 36 el pleito 7

Nicolas Lúcar: tiene hijos

Sargento Chala: Es que un niño de diez años ocho meses más, el primero era que matar a alguien si la guerra, ahora es volver a su casa

Nicolas Lúcar: Un mensaje a su familia esto se va a ver en el satélite por televisión que busque dar un mensaje a su mujer

Sargento Chala: Tienen la esperanza el que pronto regrese a la calle este ha recibido un buen trato no es cierto como prisionero quiere volver pronto a casa

Nicolas Lúcar: Y a sus otros compañeros que cogieron vivían a los autos reservistas que están entrando ahora en estado busca en nuestros días.

Sargento Chala: Ya me creo que no los pocos que estábamos a decir calidad los de atrás pudieron

Nicolas Lúcar: La noche del lunes dormimos en las trincheras del pb 1 en las pocas horas que estuvimos allí tres veces hubo bombardeos sobre la posición en la madrugada del martes salimos rumbo a Cueva de los Tayos nos esperaban siete horas de caminata en medio de la selva sobre fangos y bajo el fuego de la artillería ecuatoriana, caminando hacia Cueva de los Tayos descubrimos por nosotros mismos la dureza de las condiciones en que nuestros soldados estaban combatiendo agua fango un sol abrazador insectos implacable nos convertían cada hora de caminata en una tortura para los músculos en el camino encontramos la artillería peruana en acción batería para uno deriva 252 92 102 nuevos situación 10 32 57 común bastante joven que tenía una experiencia cuando cae es decir disparo y cae blanco puesto que por la que luego de escuchar género la anterior clásico blanco ejecuta blanco de nuevo están corriendo en una cosa que esté a tono de emoción nadie más que ellos la nota de tiempo provocándole como ese el bombardeo sobre Tiwinza fue clave para desalojar a los ecuatorianos de este lugar también lo fue la entrada en acción de los misiles de estrellas esto cuando se detecta el objetivo se apunta por intermedios pero no de puntería seguidamente nosotros conectamos la fuente de alimentación terrestre y liberamos del seguro una vez que tenemos corriente dentro del cohete otra dijimos apuntado por la corona de puntería hacia el objetivo esperamos que el objetivo pase un ángulo más 45 grados y recibe procedemos a realizar el lanzamiento y acompañamos para el objetivo hasta que el cohete abandone el tuvo esto es térmico o sea que todo

reacciona al calor gracias a ellos fueron derribados según los testimonios de nuestros soldados hasta dos aviones ecuatorianos los técnicos en la FAP que derribaron uno de ellos nos contaron su historia ustedes fueron los que derribaron el avión a 37 efectivamente como bueno de una y cuarto de la tarde 4 ante cobardía apariciones peruanas a la altura del helipuerto faltaron cuatro bombas y esto es cerca Tiwinza cerca tibieza a la hora que saltaron estaban saliendo ya de la quebrada no está del helipuerto los carteles y más su captura seguimiento y disparo respectivo cayendo tratando de cazar al campamento del lateral ustedes lo vieron no hay ninguna duda contra todo lo que dicen no se encuentran contra todo lo que vienen nuestro camino nos cruzamos con heridos y muertos peruanos que eran relegados a la retaguardia a cada paso encontrábamos soldados peruanos controlando la zona y otros que llevaban pertrechos y comida que parecían incansables nuestro viaje de sólo unas horas parecía durar una eternidad al mediodía del martes los bombardeos se reanudaron en el camino no había trincheras y solo quedaba confiar en la suerte y pegarte a los árboles más grandes finalmente a las tres de la tarde llegamos a la base llamada cueva de los tayos un pequeño campamento abandonado por los ecuatorianos en su vida en el cuerpo que daba cuenta de la importancia logística del lugar y al fondo estaba la hermosísima Cueva de los Tayos de todas partes soldados pero en ocasiones radiales eran interceptadas por los sofisticados equipos electrónicos ecuatorianos y fueron usadas en los primeros días de la guerra para orientar los misiles y baterías peruanos desde entonces no usaban radios sino un increíble sistema de comunicación por chat que impedía a los ecuatorianos detectar a sus enemigos fue eso lo que permitió un ataque sorpresa de los comandos peruanos sobre las columnas ecuatorianas que salían de cuando ataque simultáneo al bombardeo de Tiwinza y al asalto de los infantes allí expulsó finalmente a los ecuatorianos de esta base y permitió al gobierno declarar desde el lunes es unilateral del juego pues no había más presencia ecuatoriana en territorio peruano el miércoles 15 a duras penas volvimos al puesto de vigilancia número 1 la victoria peruana era celebrada por todos exhaustos soldados se

confundían con voluntarios comandos y los días todos descansaban descubrimos entonces que detrás de estos fieros guerreros habían personas que no habían comido durante días por no abandonar sus posiciones hombres que se habían separado de sus familias sin saber si volvería también vimos llorar a kurt y dos pilotos de guerra de la fuerza aérea al confirmar la muerte de algunos de sus compañeros y descubrimos angustia en los ojos de los pilotos de la aviación del ejército por no saber si vive o no, el Mayor Néstor Escudero un piloto que recibe entonces nos enteramos fue el mismo que nos llevó en su helicóptero al frente de batalla ahora está desaparecido el miércoles en la tarde el presidente Fujimori llegó al puesto de vigilancia número 1 llegaron de verdad nuestra misión había terminado nosotros podíamos volver a casa pero otros quedaban allá como un capitán del PV1 que nos pidió usar las cámaras para hacerle llegar a su familia a la que no ve desde hace varios meses gracias a dios tenemos todos finalmente dejamos la selva del río Cenepa atrás en pocos días probablemente nadie volverá a hablar del pb 1 y se acordará de la Cueva de los Tayos pero las familias recordarán a sus muertos y los periodistas correremos detrás de otras historias pero quienes estuvimos allí aunque sea sólo de paso nunca olvidaremos como el coraje y el valor de los soldados peruanos que ganaron una guerra a la tecnología de la electrónica

Español (generado automáticamente)

<p>Descriptor de género:</p>	<p>Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.</p>
<p>Descriptor temático:</p>	<p>Prensa Internacional, Fuerzas Armadas del Ecuador</p>

Descriptorios onomásticos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Tiwinsa
Descriptorios geográficos:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptorios cronológicos	Emisión original 13 febrero de 1995 Recolección y transmisión el 24 de septiembre del 2016

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) del video de Memoria Peruano tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=N8zyEYPJ IU>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Este reportaje el mensaje que se transmite a la ciudadanía peruana era de contenido humanista manejando los sentimientos de quienes lo están viendo, por esto es que en vez de informar la situación que ocurría en la frontera ellos, transmitían emociones, con lo que ellos querían transmitir una información de que sus soldados sufrían en cada tramo que caminaban y que sacrificaban sus vidas por sus compatriotas y familias, es así que el crónica que se transmitía era más para desviar las tensiones políticas que vivían en el país del Perú. Por lo que los medios de comunicación peruana pusieron en práctica la teoría de la Aguja Hipodérmica, donde inyectaban a los peruanos la información que los medios y los MILITARES

PERUANOS creían que se debía emitir para que no pierdan la fe en el ejército peruano. Produciendo así una desinformación a nivel mundial. Con esto al comparar los videos se puede observar que los militares peruanos maquillaban la información para manifestar a su nación que ellos pueden ganar la guerra sin errores, y los medios de comunicación peruanos tratan de ganar la guerra mediática contra los medios ecuatorianos.

Tabla 8

Panorama

Resumen documental del reportaje La noticia sobre esta guerra provocada por el Ecuador existe una historia de valor, de sacrificio y sobre todo de heroísmo.

El heroísmo de miles de muchachos que lo dejaron todo por venir aquí a luchar por su país, luego de haber pasado cinco días con ellos aquí en pleno frente de batalla. Estamos en condiciones de contarles esta historia.

Desde el aeropuerto Jorge Chávez en Lima, hasta la rústica pista de aterrizaje del aeropuerto El Valor, en Bagua, hay apenas dos horas de vuelo en esta pequeña nave. Dos horas breves que, sin embargo, separan de una manera drástica la tranquilidad del resto del país y la cruenta verdad de una guerra que se libró al final de nuestro territorio. Al llegar a Bagua, lo primero que se siente es el implacable calor mezclado con el polvo que inunda todo el ambiente, pero luego, al llegar a la base militar de Ciro Alegría, la tensión y el trajín militar desplazan al malestar del clima. Y se empieza a sentir otra sensación, la de la guerra y la de una selva que está poblada de sonidos que le son ajenos. Desde la base de Ciro Alegría partimos hacia la zona de combate y antes del traslado se nos hizo firmar este documento

exonerando de toda responsabilidad a las Fuerzas Armadas por los riesgos que podríamos correr, incluida la mutilación y la muerte. Luego supimos que este documento no era una exageración.

Para llegar al puesto de vigilancia número uno tuvimos que realizar un vuelo rasante apenas por encima de las copas de los árboles y siguiendo una ruta sinuosa para evitar los bombardeos y los francotiradores ecuatorianos. Este es el PV1, el puesto de vigilancia del que los peruanos escuchamos hablar durante varias semanas.

Es el puesto en el que se inicia la línea de combate. Está ubicado en medio de la selva. Fue el lugar en el que conocimos el horrible estruendo de la guerra, un sonido que solo hace pensar en la muerte. Al iniciar la larga y fatigosa marcha por una selva realmente agreste y salvaje, la presencia de los combatientes y las huellas de los combates aparecían a cada instante camuflados en la espesura.

Encontramos a esta unidad de artillería un poco como han sido estos días para usted y para toda la tropa que ha estado a cargo de esta pieza. Artillería. Bueno, lo primero que cuando salimos de donde nos enviaron a estas son, vinieron con muy buena moral. Hoy día creo que esa moral ha sido mucho más elevada para mi personal porque se ve.

Ahí otro juego y otro elemento.

Así, en la línea de combate fuimos avanzando en medio del fuego enemigo y sorteando una geografía de espanto. En estas condiciones, las tropas peruanas efectuaron sus operativos. Yo creo que no pasaría nada más tarde en los dos últimos años, una patrulla de nuestro ejército que traslada a este soldado ecuatoriano hecho prisionero en un enfrentamiento ocurrido horas antes.

Coronel Chiebra: Aquí les presento al sargento segundo reservista del Ejército ecuatoriano, Julio César Chalá Arce, quien el día de ayer, en primeras horas de la mañana, en un enfrentamiento que abrió con una patrulla peruana, ha sido capturado. Un enfrentamiento que hubo

cinco bajas de parte de ellos y, como ustedes pueden apreciar en el enfrentamiento, ha sufrido la herida de una esquirla en su ojo izquierdo que le compromete el ojo izquierdo, pero que se encuentra muy en estado de salud.

Periodista: Sargento Chalá, buenos días. Buenos días. ¿Qué mensaje quisieron dirigirle a su familia? ¿Qué lo podría estar viendo a través de la Cadena Azul en el Ecuador?

Sargento Chalá: Tengo una esperanza en Dios.

Un comportamiento que me ha estado dando el trato. Quizá algún día.

Usted era partidario de esa guerra. Quería participar en esta guerra.

Así se cumple.

No quería participar. Porque.

Creo que entre países vecinos.

Un acuerdo puede llevarse bien como vecinos, pero tanto este prisionero ecuatoriano como muchos de nuestros heridos provenían de las partes altas de nuestra selva y fue hacia allí hacia donde nos dirigimos nuestro destino.

Periodista

La Cueva de los Tayos nos acompaña una patrulla de jóvenes soldados de nuestro ejército que conocen el camino como la palma de su mano. Nos habían dicho que el recorrido sería muy difícil, pero difícil. Es un término insuficiente para describir lo infernal que puede ser una caminata a través de estas enmarañadas selvas. El calcinante sol, las súbitas lluvias, los insectos y, sobre todo, la aterradora posibilidad de pisar una de las minas cobardemente sembradas por el invasor. Y volar en pedazos hacen que la tensión sea permanente cuando se transita por estas zonas.

Luego de varias horas de recorrido, nos detenemos a tomar un descanso y a refrescarnos en las cristalinas aguas de nuestro río Cenefa. Muy cerca de la Cueva de los Cayos hemos encontrado este campamento. Al parecer es un campamento ecuatoriano que ha sido abandonado en el momento del avance de las tropas peruanas. Aquí hemos encontrado algunas cacerías, entre otros objetos que han abandonado los ecuatorianos. Pero hay algo más. La Fuerza Armada Ecuatoriana tenía planeado construir un helipuerto en donde aterrizaría las naves en el momento en que tuvieran consumada su invasión.

Dejando atrás el puesto recuperado, nos cruzamos en el camino con un grupo de soldados que trasladan a un compañero herido con dirección al PV1. Sabedor de que faltan aún varias horas de penoso recorrido, el muchacho resiste el dolor con extraordinaria y silenciosa valentía. Son imágenes como ésta las que nos recuerdan una vez más lo terrible y absurdo de la guerra.

Luego de una larga caminata de aproximadamente seis horas desde el PV 1, en la que hemos venido acompañados por esta patrulla del Ejército Peruano, hemos llegado a la famosa Cueva de los Tayos.

Es este paradisíaco lugar que estaba hasta el 26 de enero aproximadamente, en poder de las Fuerzas Armadas ecuatorianas. Esta cueva se denomina así de los Tayos debido a un animal que es una especie de gallina, una gallina silvestre. Aquí podemos apreciar una de sus plumas que al parecer viven en el interior de esta cueva que vamos a pasar a conocer como ustedes.

Podemos leer muy claramente una pinta dejada por soldados ecuatorianos. Vamos a ver textualmente para que se la conozca, si defendiendo la Amazonía ecuatoriana tenemos que lo haremos con dignidad y le dejaremos la victoria. Habrá que ver si fue inventada.

La Cueva de los Tayos de su lado, como otros lugares de este hermoso lugar, ha sido defendido palmo a palmo por soldados peruanos, pero además por soldados que no son de ese lugar. Proviene de lugares muy lejanos como Cañete, por ejemplo.

Por ejemplo, ¿dónde vienes de 31? ¿Cañete dónde vives? Lima. En El Agustino, en El Agustino. Y eso no se parece a nada de eso. ¿Estamos acaso para defender una soberanía nacional especialmente? Nosotros estamos como ustedes pueden ver, no estamos presentes, puede Etayo y es tierra peruana. Y aparte de Damin, un saludo muy especial de todo. Acá la gente presente, no al pueblo por que se tranquilice. Y todos estos métodos más.

Las esquirlas de una granada enemiga hirieron de gravedad en la cabeza y sus compañeros tuvieron que caminar durante dos días por la selva para poder evacuarlo desde Tiwinza y el sargento Al-Fatah tiene 18 años y pertenece a la Escuela de Comandos del Ejército, donde todos lo conocen como el comando Almafuerite. Los mismos amigos que lo han traído en hombros desde el frente saben que salvarle la vida es lo primero y es por eso que sin demora, diez de ellos se ofrecen a entregarles su sangre. En una rápida transfusión de brazo, abrazo que le permita resistir hasta que llegue el helicóptero. Donar sangre en medio de un tremendo desgaste físico que genera el combate no es cosa de juego. Pero los muchachos no lo piensan dos veces. Los sacrificados médicos que se han trasladado hasta estas zonas hacen esfuerzos sobrehumanos y consiguen mantenerlo estable hasta la mañana siguiente. Almafuerite ha resistido la angustiosa espera.

Termina por fin cuando llega el helicóptero que lo sacará de la zona de combate. Ellos saben que Almafuerite vivirá, pero saben también que nada. Asegura que todos tendrán la misma suerte.

La enorme solidaridad que reina entre estos jóvenes soldados les otorga por momentos el aspecto de un gigantesco grupo de amigos llegados desde todos los puntos del país. Pese a la incertidumbre y a las terribles dificultades que deben soportar en la línea de combate, su juvenil entusiasmo no deja de aflorar a cada momento ese mismo entusiasmo que los llevó a combatir sin titubeos por su patria y que les hace posible la sonrisa aún en los trances más difíciles.

La mayoría de familiares de todos estos muchachos ni siquiera saben que están aquí participando en la guerra, defendiendo al Perú en esta agresión que hemos sufrido. Por eso es que muchos de ellos quieren mandar saludos y decirles a sus padres que están bien. ¿A quién quiere saludar?

Soldado Peruano

Yo quisiera saludar, no va a mijito, que se encuentra en Chincha. Es algo muy especial y decirle que no se preocupe, no todo ha salido o que no hemos propuesto, lo hemos logrado. A los monos le hemos mandado a los árboles, pero no se ha quedado aquí, en la Cueva de los Tayos hemos salido con mi familia. Tengo Miraflores. Lima, Perú.

Periodista:

Para estos implacables combatientes que han resistido durante días y noches la atroz lluvia de fuego de los bombardeos que saben dormir bajo un aguacero. Soportar sin quejas el dolor y convertirlo como al miedo en energía para continuar luchando no son otra cosa que muchachos peruanos.

Muchachos nuestros y nosotros tenemos algo que es innegable la calidad humana, porque nos reafirmamos. El soldado peruano es, por no decir el mejor. Uno de los mejores soldados del mundo. Pensaban que íbamos a retroceder. Se equivocaron, se equivocaron, porque eso es lo único que ellos han hecho, porque en cada enfrentamiento que ha habido. Ahí están los resultados muertos de ellos corren dejando su armamento y repetimos algo que de repente va a quedar como eslogan el mono corre más rápido que un tuco.

Y eso es decir bastante para nosotros, que tenemos experiencia en esta guerra especial para mi familia que se encuentra aquí en Chaco, que no se me ocurren porque estoy un poco tranquilo por acá, todo por la lucha que estoy diciendo por acá. ¿Cuántos años tienes? Marco

de 16 años. Tengo por acá 16 años. Hace cuánto tiempo combatiendo 20 días estábamos aquí 20 días. Es especial para mí, jeje. Ninguno se acuerda de nosotros siempre.

¿La lejanía de los seres queridos es acaso una de las mayores durezas de la guerra en los hogares? Es legítima angustia en la línea de combate se convierte en soledad, en una nostalgia infinita, una nostalgia que hizo que muchos soldados nos entregaran en pequeños papeles números de teléfono a los cuales llamar para avisar que estaban sanos y salvos.

Soldado Peruano:

Que no se preocupen, que ya regresaban. Un saludo especial a la familia Solís.

En la ciudad de Chincha y en especial a mi esposa, que ha debido dar a luz.

Y la verdad que no sé si es hombre o mujer, el barrio de Carabayllo es el fondo para a mi mamá en Carabayllo. Para Trujillo van a recurrir a Trujillo a tope. Matar a la gente de La Esperanza. Está bien la gente que viene para Miraflores, para toda la gente de Cañete. Pues bien.

Periodista:

Desgraciadamente esto no deja de ser una guerra y las guerras solo sirven para regar con nuestra sangre el pedazo de tierra que nos peleamos. Y si bien son los momentos de prueba como éste los que miden el valor y la nobleza de los pueblos, no deberíamos haber necesitado un conflicto de esta magnitud para darnos cuenta de que el Perú tiene en su gente joven la riqueza más invaluable y más desaprovechada de todas. Cualquier político, cualquier funcionario público o cualquier analista hubiera temblado de pavor si se hubiera visto en las condiciones aterradoras en las que han sobrevivido estos excepcionales muchachos. Ellos, sin embargo, están soportando todo por defender este Perú, ese Perú hermoso y terrible que algunas veces les mezquina la alegría. Este Perú que algunas veces se olvida de ellos y les niega las mínimas oportunidades necesarias para salir adelante. Allí están ellos y ahí está su ejemplo de grandeza. Ojalá esta

horrenda guerra termine de una vez por todas y dejemos de matarnos para siempre. Ojalá esta horrenda guerra nos sirva para imaginar de una vez por todas los grandes países que seríamos si toda esa preciosa fuerza de nuestros jóvenes aprovecháramos para construir.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptor temático:	Panamericana televisión, Fuerzas Armadas del Perú
Descriptor onomástico:	Reporteros de Panorama, Militares Peruanos Prisionero de Guerra Ecuatoriano
Descriptor geográfico:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cueva de los Tayos
Descriptor cronológico:	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 17 de febrero del 2012

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) del video de José Bravo tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=hNHJQIxUEKQ&t=8s>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Este medio de comunicación informa a su país utilizando el reportaje de crónica, con el cual transmite un mensaje de humanismo con contenido sentimental para cautivar la audiencia peruana, y así ganar más audiencia y la primicia ante los demás medios de comunicación peruanos, la información que ellos emiten, no es precisamente brindada de fuentes oficiales,

es mas adquirida por personal de tropa del ejército de dicho país. Con esto se produjo más una desinformación, con un bajo porcentaje de información, al momento que se topan con el primer prisionero de guerra capturado en un enfrentamiento entre dos patrullas de los países en conflictos, la información que el prisionero al medio de comunicación, y al ser transmitida produjo un mensaje con contenido sentimental, con el cual el reportaje transmitió contenido con información a medias.

Tabla 9

Cenepa Reportaje Conflicto Perú y Ecuador 1

Resumen documental del reportaje Tenemos facetas, es el conflicto bélico con Ecuador. Veamos. El viernes un periódico limeño tituló de bandera Derriban tres aviones peruanos, dos cazabombarderos Sukhoi y un a 37 que cumplían misión en Tiwinza. Declaran desaparecidos a tripulantes de naves atacadas por misil. La información llegó a Lima procedente de Quito en un cable de la fuente. Era el comando conjunto de las fuerzas ecuatorianas. Como es obvio, hay que resaltar que nunca antes al Perú le habían derribado tres aviones en un solo día. El hecho había ocurrido a las 2:30 de la tarde. Nuevamente los peruanos estaban informando por fuentes ecuatorianas. El hermetismo en las Fuerzas Armadas peruanas es comprensible y quizás por razones estratégicas ha llenado de inquietud y de zozobra a la población, hasta el punto que la caída en los tres aviones de bandera peruana recién era reportados 24 horas después, según reportes de la prensa internacional ubicada en Quito. El Perú ha estado atacando desde el aire y de noche, en las inmediaciones de Tiwinza se hallan atrincherados unos 1500 soldados ecuatorianos. Analistas militares del Perú, en efecto, dijeron que los ataques están ocurriendo con aviones Canberra sobrevolando sus objetivos de 2000 metros. Son capaces de acertar con sus fuentes en el blanco con un máximo de

error de 20 metros, exactamente como lo hiciera el general Pinochet en el Palacio de La Moneda en el año 74, donde se batía el ex presidente Allende. Si bien estas máquinas fueron adquiridas en la época de Manuel Odría, están totalmente modernizada, sobre todo en la parte electrónica. Pero el viernes último los Sukhoi fueron impactados a las 2:30 de la tarde. Perú estaba convencido hasta ese día que esos aviones tenían los últimos en entrar en combate.

Sukhoi actuaron en la guerra de las Malvinas del lado argentino, y los pilotos del Plata tuvieron que operar a los peruanos. Quedaron francamente impresionados por su versatilidad, su velocidad y por su poder de fuego. Hasta el viernes creíamos que el Perú estaba utilizando solo los Camberra, que vuelan muy alto y de ese modo evitan ser impactados por los lanzacohetes personales en gran abundancia. Y en el Ecuador, en la cordillera del Condor. Es un asunto personal. Las baterías antiaéreas habían derribado dos helicópteros y ocho peruanos anteriormente, aun cuando la prensa ecuatoriana también anota en su lista Camberra y otros helicópteros que Comando Conjunto, especialmente dice, sufrió accidentes fuera de la zona. El teatro de operaciones es una selva con profundas cañadas y montañas cubiertas a menudo por un colchón impenetrable de nubes. Lluve mucho, hay gran humedad, calor, puede llegar hasta los 38 grados a la sombra, selva, ese enmarañado suelo fangoso y el medio propicio para los mosquitos o zancudos, la manta blanca y las más increíbles alimañas. Pelearé en la cordillera del Cóndor. Es más difícil que pelear en Vietnam, pero eso no amilana al Perú. Nuestras fuerzas militares están ubicando rápidamente en los cuerpos que hasta ayer estaban abandonados y sin uso, como el del valor en Bagua. Allí se estaban concentrando pertrechos y combustibles para los tanques volador Ciro Alegría y misiles rusos y fortificaciones de último momento. La salida de nuestras máquinas, de esos aeropuertos fronterizos, se hacen virtualmente a ras de los árboles para ofrecer menos blanco a los misiles que disparan los ecuatorianos desde sus posiciones en banda. Nuestras aeronaves siete minutos en la frontera con el Ecuador, ahora sembrada de radares y misiles tierra aire.

Como ustedes pueden apreciar, Río Cenepa está aquí, en sus nacientes soldados que llegan de las zonas donde combatieron el terrorismo y al narcotráfico, vencedores de una guerra que duró catorce años. Con los nervios tensos como cables de alto voltaje, se dirigen a la primera línea de fuego. El presidente del Comando Conjunto General, Nicolás de Bari Hermoza, una y otra vez cita las diferentes bases militares. Arenga a sus soldados y dialoga con sus oficiales, sentado ocurriendo en un lugar decisivo. Cuando estamos en la trinchera del comando que estudia las rutas a seguir, en una selva propicia para los escondrijos del enemigo, favorable para las emboscadas. Esto no es zapatilla. En aquella época bastó el ataque demoledor de nuestros helicópteros artillados contra estructuras fácilmente detectables por el enemigo, se ha mimetizado con la selva, ha acabado trincheras bajo el follaje, ha tomado sigilosamente durante varios meses de penetración las partes más altas de las montañas, recibe con facilidad pertrechos, alimento y apoyo detrás de sus líneas, conectadas a carreteras bien cuidadas, a centros poblados cuasi militares y a aeropuerto, que están hechos para que Ecuador persiste en su objetivo de llegar al Amazonas, apoderándose por la fuerza del territorio peruano. El Perú en la práctica está tomando posesión de combate, por ejemplo, y en la Base Aérea de Santa Lucía, en el Alto Huallaga que hasta hace poco sirvió para combatir al narcoterrorismo, un gigantesco carguero militar se prepara, instalará cuetes, apuntan hacia el norte y los soldados mantienen en perfecta operación sus baterías. Aunque hoy se trabaja día y noche, la maquinaria está perfectamente aceiteada y todos esperan solamente la orden del alto mando para entrar en acción.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptor temáticos:	Panamericana Televisión, Fuerzas Armadas del Perú

Descriptorios onomásticos:	Reporteros de Panorama.
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 11 de octubre del 2008

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de ronald hidalgo marin tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=Un4VrNS3kDw>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este reportaje se muestra que existió una desinformación ante el derribamiento de aviones peruanos, por lo que se informaron por fuentes ecuatoriana, esto es un claro ejemplo que existió desinformación de los medios de comunicación peruana, durante el conflicto las noticias que se emitían no contenían en si la información correcta, por esto que se produjo una duda ante la verdad que ellos presentan a sus compatriotas y dando a notar como los medios de comunicación ecuatorianos comenzaron a ganar la guerra mediática entre los dos países.

Tabla 10

Cenepa Reportaje Conflicto Perú y Ecuador 2

Resumen documental del reportaje: El Perú no ha disparado un solo misil hasta hoy, se ha limitado a una operación focalizada en las alturas para desalojar soldados que han invadido un territorio rico en oro y con gran potencial hidráulico y forestal. Se estima que en Tiwintza hay 1500 soldados ecuatorianos en trincheras.

Hay quienes sostienen que los invasores están allí desde hace tres años y que creímos en el pacto de caballeros para que no ingresaran tanto como lo creyó el excanciller Carlos Torres y Torres Lara.

Ataques de ablandamiento nocturnos de la Fuerza Aérea del Perú están destinados no solo a demoler las fortificaciones que hayan hecho los ecuatorianos, sino a dejar inoperativo su centro de comunicación y sus radares. Pero esos ataques continuos también tienen otro objetivo demoler psicológicamente a los invasores. Por más resistente que sea un soldado, después de cuatro o cinco días de bombardeos continuos. Entonces ingresa la infantería, será la hora en nuestras fuerzas de élite para hacer un trabajo de limpieza. Metro a metro cuadrado. ¿Por qué es tan difícil este? Ecuador se ha preparado durante varios años para esta guerra. Tienen pertrechos en abundancia para una guerra electrónica con misiles guiados desde cuando Bandera, Teniente Ortiz y Macas.

El bombardeo peruano del fin de semana produjo tal cantidad de muertos y heridos por el gobierno de Sixto Durán-Ballén y una tregua. El vicescanciller ecuatoriano, Marcelo Fernández de Córdoba, solicitó a través del Comité Internacional de la Cruz Roja una tregua con fines humanitarios para recuperar los cadáveres de sus nacionales en la zona de enfrentamiento. El pedido de Ecuador tenía una trampa inaceptable no implicaba el retiro de las tropas de sus posiciones. El presidente de Perú, Alberto Fujimori, calificó el pedido de tregua como una maniobra para distraer la atención.

Esto es totalmente inaceptable porque entre ellas, por ejemplo, solicita que haya desmilitarización autoridades civiles, autoridades civiles. La única que puede existir la autoridad peruana y la policial, también peruana, como que esto es parte de la provincia de Condorcanqui.

La cancillería peruana dijo Las preocupaciones humanitarias que dice tener el gobierno del Ecuador, sustentadas en la falsa versión de ataques a poblaciones conflicto, son abiertamente contradictorias en su persistente del Perú no ha disparado un solo misil hasta hoy, se ha limitado a una operación focalizada en las alturas para desalojar soldados que han invadido un territorio rico en oro y con gran potencial hidráulico y forestal. Se estima que en Tiwintza hay 1500 soldados ecuatorianos en trincheras.

Hay quienes sostienen que los invasores están allí desde hace tres años y que creímos en el pacto de caballeros para que no ingresaran tanto como lo creyó el excanciller Carlos Torres y Torres Lara.

Ataques de ablandamiento nocturnos de la Fuerza Aérea del Perú están destinados no solo a demoler las fortificaciones que hayan hecho los ecuatorianos, sino a dejar inoperativo su centro de comunicación y sus radares. Pero esos ataques continuos también tienen otro objetivo demoler psicológicamente a los invasores. Por más resistente que sea un soldado, después de cuatro o cinco días de bombardeos continuos. Entonces ingresa la infantería, será la hora en nuestras fuerzas de élite para hacer un trabajo de limpieza. Metro a metro cuadrado.

¿Por qué es tan difícil este? Ecuador se ha preparado durante varios años para esta guerra. Tienen pertrechos en abundancia para una guerra electrónica con misiles guiados desde cuando Bandera, teniente Ortiz y Macas.

En el mapa apreciamos el límite natural entre el Perú y el Ecuador. Las cumbres de la Cordillera del Cóndor, según el fallo de Brácteas y Aguiar de 1949, la vertiente oriental de esta cordillera, donde nace justamente el río Cenepa, es territorio peruano. La occidental, donde nace el río copamos, es territorio ecuatoriano, apoyados por las bases de ambas banderas teniente Ortiz y más atrás por la base militar de Macas, que cuenta con carreteras y aeropuerto. Los ecuatorianos fueron internándose en territorio peruano, una práctica de vieja data. Esta parte de la cordillera del Cóndor, más empinada, abrupta y tupida que la de Vietnam, interesa al Ecuador para salir al Amazonas utilizando

el curso de las aguas del río Cenepa. Los ecuatorianos montaron la base de Tiwinza, cercana a su frontera. Fueron avanzando y establecieron la llamada Base Sur y Cueva de los Tayos. Estas no eran exactamente grandes fortificaciones, ni mucho menos eran puestos de avanzada con algunas trincheras y túneles para ir penetrando nuestro territorio. Frente a Cueva de los Tayos estaba la base peruana PV1 y más al sur el PM2. La región peruana, al detectar la presencia de los invasores, fue tomar acciones rápidas y decididas. Los puestos Cueva de los Tayos y Base Sur. Hoy Tiwinza está cercada y es bombardeada por los aviones Camberra modernizados con equipos electrónicos que les permiten efectuar disparos a 2000 metros de altura, con un rango de error de apenas 20 metros. Esta primera etapa ha permitido la destrucción de radares y equipos de comunicaciones ciegos y sordos. Los destacamentos ecuatorianos sufren además la presión psicológica de los ataques diurnos y nocturnos. La caída de Tiwinza significará en cualquier momento la recuperación total de nuestro territorio.

El bombardeo peruano del fin de semana produjo tal cantidad de muertos y heridos por el gobierno de Sixto Durán-Ballén y una tregua. El vicescanciller ecuatoriano, Marcelo Fernández de Córdoba, solicitó a través del Comité Internacional de la Cruz Roja una tregua con fines humanitarios para recuperar los cadáveres de sus nacionales en la zona de enfrentamiento. El pedido de Ecuador tenía una trampa inaceptable no implicaba el retiro de las tropas de sus posiciones. El presidente de Perú, Alberto Fujimori, calificó el pedido de tregua como una maniobra para distraer la atención.

Esto es totalmente inaceptable porque entre ellas, por ejemplo, solicita que haya desmilitarización autoridades civiles, autoridades civiles. La única que puede existir la autoridad peruana y la policial, también peruana, como que esto es parte de la provincia de Condorcanqui. Negativa a retirar a las tropas invasoras del territorio peruano. Único camino para terminar con este enfrentamiento.

Descriptorios de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptorios temáticos:	Panamericana Televisión, Fuerzas Armadas del Perú
Descriptorios onomásticos:	Reporteros del programa contra punto, Militares Peruanos.
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cueva de los Tayos
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprís el 10 de enero del 2009

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de ronald hidalgo marin tomado del YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=MZXrnUO3XMk&t=36s>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este resumen de noticias se puede notar que existe una desinformación acerca el mapa del Ecuador en esa época, la desinformación que existía en los medios de comunicación peruana era evidente al transcurrir los reportajes durante el conflicto bélico, la información que ellos emiten es la única autorizada por los Altos Militares Peruanos, por lo que los medios de comunicación peruanos, no investigaban a fondo para transmitir contenido de información basado en hechos, aunque los datos que emitían a la ciudadanía manejaban imágenes donde podían manejar las emociones de los televidentes, o lectores.

Tabla 11

Cenepa Reportaje Conflicto Perú y Ecuador 3

Resumen documental del reportaje:

Narrador:

El ataque ecuatoriano a nuestro país sería una acción fríamente calculada que se inició hace algunos meses con la compra de modernos armamentos a países como Chile, Israel, Sudáfrica, Francia y Estados Unidos, entre otro material bélico. Ecuador compró aviones Kfir, misiles ametralladores 9 milímetros, chalecos antibalas y pertrechos de guerra. Tenemos un informe sobre las armas ecuatorianas. El pasado lunes, una gran explosión que causó la muerte de seis personas en el muelle 8 el puerto de Colón, al norte de Panamá, puso al descubierto un arsenal de armas escondido en un rodillo aplanadora cuyo destino era la ciudad de Quito. Se trataba de un cargamento de contrabando de 93 fusiles AK 47 granadas, repetir munición en cantidad que voló por los aires al momento del estallido en otro cilindro que no llegó a estallar. Había más armamento. Al día siguiente, una empresa de almacenaje llevó un depósito de mercancía. Las autoridades portuarias de Panamá hallaron más armas. Esta vez se trataba de pistola Browning 9 milímetros y explosivos plásticos que también tenían como destino a Ecuador, la campaña armamentista de Ecuador ha sido comprobada en los últimos días. Fuentes del servicio de inteligencia revelaron que el 2 de febrero último la Fuerza Aérea Ecuatoriana habría solicitado a Israel que le vendieran 25 aviones Kfir, una versión mejorada del Mirage francés. Cada uno de estos aviones está valorizado en 6 millones y medio de dólares. Aparentemente, la venta no ha sido oficializada. La semana pasada, el Gobierno francés rechazó un pedido ecuatoriano de compra de armas cuatro Mirage F1, 20 Exocet, 100 misiles antitanque, municiones y obuses de calibre 30 milímetros. Lo que más llama la

atención de esta actitud armamentista es que Chile, uno de los países garantes del protocolo, está involucrado en la venta de armas a los ecuatorianos. El Gobierno chileno ha admitido que en septiembre de este año vendió un lote de armas al Ecuador. Sin embargo, lo que no acepta es la versión de la prensa peruana que afirma que durante los primeros días de febrero aviones Hércules C-130, con capacidad para transportar 20 toneladas, habrían aterrizado en Iquique y luego regresado a Ecuador cargados de armamento, utilizando para el caso la ruta autorizada por Bolivia, Brasil y Colombia, es decir, evitando pasar por territorio peruano. El rumor de la prensa no deja de ser cierto. El primero de febrero, los aviones de carga de la Fuerza Aérea Ecuatoriana volaron entre las siete y cincuenta y ocho subcuentas de la mañana en la ciudad de Río Branco, donde efectuaron una recarga de combustible. Ambas naves retornaban de Chile rumbo aquí. Asimismo, se supo que tres aviones Hércules de la Fuerza Aérea Ecuatoriana tenían autorización para sobrevolar territorio brasileño. Es necesario señalar que tanto Chile como Brasil son países garantes del Protocolo de río en la fábrica de maestranza del Ejército chileno y el empresario Carlos Carbó Cornejo, vinculado en la venta de armas a Irak, estarían alimentando los afanes belicistas ecuatorianos.

La venta estaría compuesta por 15 millones de cartuchos calibre cinco comas cincuenta y seis milímetros, modelo F 107 para fusiles M16, granadas antitanque lanzamisiles, municiones calibre 7 62 dos mil, obuses calibre 81, granadas de fragmentación tipo racimo y una gran cantidad de ametralladoras calibre 9 milímetros que disparan 150 balas por minuto. Existen los rumores que detrás de todas estas autorizaciones de ventas de armas estarían nada más y nada menos que el general Augusto Pinochet. Pinochet tiene dos hijos ecuatorianos. Desde fines del año pasado y comienzos de este, millones de militares ecuatorianos se encuentran solicitando a diestra y siniestra cotizaciones de armas en Rusia, Canadá, Sudáfrica, China y los Estados Unidos. Ropa, chalecos antibalas, municiones, aviones, misiles y armas en cantidades industriales son solicitadas por el Gobierno de Ecuador. El

24 de diciembre, el general ecuatoriano José Gallardo recibió un embarque procedente de Alemania con fusiles HK 33. Todos estos pedidos explican el por qué la economía en crisis del Ecuador está adelantando el cobro de impuestos, creando nuevas contribuciones, requisando sueldos a los empleados públicos y recortando la energía eléctrica para sostener la aventura belicista de Sixto Durán Ballén.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptor temático:	Panamericana Televisión, Fuerzas Armadas del Perú
Descriptor onomástico:	Reporteros del programa contra punto, Militares Peruanos.
Descriptor geográfico:	Ecuador, Cordillera del Condor
Descriptor cronológico	Emisión original febrero de 1995. Repris el 19 de enero del 2009

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) del video de ronald hidalgo marin tomado del YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=MZXrnUO3XMk&t=36s>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Las noticias que se manifiestan en este reportaje no se le demostró al Ecuador, provocando una desinformación ante los demás países, por lo cual dejo un mensaje erróneo ante la reputación del Ecuador y los países Garantes se manejó la teoría de la aguja hipodérmica, ya que los periodistas peruanos inyectaban a sus compatriotas más desinformación que información

verídica ante la guerra por la cual están pasando, y al no tener argumentos solo remitieron información que otro medio emitió, alterando los datos de la información.

Tabla 12

Cenepa Reportaje Conflicto Perú y Ecuador 4

Resumen documental del reportaje Realmente Tiwinza, la única base que se mantenía en poder de las tropas ecuatorianas, fue recuperada la presencia del Ejército Peruano. Ahora es masiva.

No cabe la menor duda que se expulsó al invasor y que nuevamente la bandera peruana flamea en esta zona. Sin embargo, el acceso aún es muy difícil debido a la gran cantidad de minas dejadas en su vida por los ecuatorianos. Veamos. 18 días después de iniciado el conflicto fronterizo que generará el Ecuador al invadir nuestro territorio, el Perú logró desalojar al enemigo de tres puestos militares claves bases Cueva de los Tayoss y Tiwinza. La prensa internacional dio a conocer que las Fuerzas Armadas peruanas habían derribado dos aviones Kfir que atacaban la base Cueva de los Cayos. El presidente peruano informó anoche del derribo de dos aviones Kfir de la Fuerza Aérea Ecuatoriana por la artillería antiaérea peruana. El derribo de las dos aeronaves ecuatorianas de fabricación israelí se habría producido cuando volaban a bombardear la base de Cueva de los Tayos, recuperada recientemente por Perú, obviamente. Contra ofensiva peruana había logrado recuperar territorios ocupados por el invasor.

Nuestro gobierno declaró. Por eso. Oviedo, martes 14 de febrero. Cese al fuego. Apenas se supo la decisión de cese al fuego. Nuestras cámaras entraron en Tumbes. La reacción de la población.

En el Ecuador, el gobierno aceptó el alto al fuego peruano, pero afirmó que los destacamentos tomados por nuestro ejército estaban aún en control ecuatoriano.

Era una mentira, es desinformación ecuatoriana, empezaba a ser desbaratada. César Gaviria, secretario general de la OEA, saludó el alto al fuego peruano. Sin embargo, el Comando Conjunto Peruano denunció que las Fuerzas Armadas del Ecuador habían roto el cese al fuego aceptado por su gobierno. Tiwintza había sido bombardeada desde los puestos ecuatorianos de ambos banderas y Mirador. Nuestra reportera Teresa Córdoba siguió asistiendo al constante ir y venir de los comerciantes informales que trasladaban víveres a través de la frontera minada por los ecuatorianos.

Un soldado de ese país murió a consecuencia de las minas y justamente en este lugar, a orillas del canal internacional, aproximadamente a 200 metros del puente que divide a Perú y Ecuador, explotamos una mina y murió un soldado ecuatoriano. Un ejército de este país cuando se encontraba colocando una de estas, Porta Mina, que pudo ser una trampa mortal para un peruano en ese frente.

El martes, tres ecuatorianos fueron detenidos acusados de presunto espionaje. Por el lado ecuatoriano, dos ciudadanas fueron liberadas después de haber estado detenidas varios días. Hasta el momento, 530 peruanos han retornado al país y otros 65 siguen detenidos en el Ecuador.

Quiero decirle que la quiero mucho y que piensa regresar a Lambayeque, que me espere. Le mando un saludo por el Día de los Enamorados y que estaré de regreso este día tan especial en el Día de los Enamorados. Quiero mandarle todo corazón. Un saludo a mi esposa Marcela Rodríguez que se encuentra en la ciudad de Cajamarca

Descriptorios de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Politico-Militar.
Descriptorios temáticos:	Panamericana Televisión, Fuerzas Armadas del Perú
Descriptorios onomásticos:	Reporteros del programa contra punto, Militares Peruanos.
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 28 febrero del 2009

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de ronald hidalgo marin tomado del YouTube https://www.youtube.com/watch?v=aZx0RYQ2U_s&t=37s

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los notas periodísticas brindadas en este reportaje dan una expectativa del manejo correcto de la información en los medios peruanos, la duda de la información nace cuando ellos remiten la noticia que PERU RECOBRO LOS SECTORES DE TIWINZA, CENEPa, CUEVA DE LOS TAYOS, pero esa información no fue contrastada, solo lo dijo el presidente del PERU, con esto los Militares peruanos quedaron en lo más alto en su país, pero en la guerra mediática gana quien informa y contrasta la información, para lo cual ellos solo remitían la información, sin investigar si era 100% verificada, aunque los

mensajes que la ciudadanía recibían de los mass media era verdad, aunque ante las noticias remitidas por el lado ecuatoriano los peruanos y ecuatorianos no sabían que era lo que sucedía, mas no dejaron de apoyar su causa.

Tabla 13

Cenepa Reportaje Conflicto Perú y Ecuador 5

Resumen documental del reportaje:

Narrador:

Tan especial era el día de los enamorados Quiero mandarle todo corazón, un saludo a mi esposa Marcela Rodríguez Cajamarca y decirle que la quiero mucho con todo corazón.

Ni siquiera por estos días los servicios de inteligencia dejaron de realizar su labor de desinformación en la frontera ecuatoriana. Estos ecuatorianos son los que reparten afiches, insultan al país y al presidente Fujimori. El rechazo peruano a estos panfletos era unánime.

A todos los peruanos que ingresaron hay agua aquí ya se le entregó estos volantes, en clara alusión al triunfo en el problema ecuatoriano.

La caída de ceniza permitió que las cámaras de televisión. Departamento de Amazonas no solo los soldados marcharon en el puerto, sino también el personal de los hospitales de campaña ni peces los que llegaron a la zona de guerra como voluntarios. Allí se mostraron los equipos de radiocomunicación del enemigo. Granadas tipo piña. Cacerías, municiones y hasta la identificación de soldados ecuatorianos que huyeron luego de la toma de Tiwintza, que el soldado aguaruna y Ricardo niño fue testigo de la toma de Tiwinza y Cueva de los Tayos.

Caminando se llega a uno de los sitios que establecieron Perú y Ecuador en la década del 40.

A dos kilómetros de la ciudad de La Malle hemos encontrado el primerito, que está ubicado en la localidad de Las Juntas, al este lado es el Perú y el otro Ecuador. En esta zona se junta el río Nam Valle con el río Canchis, que juntos forman el río Chinchipe y que va hasta la zona divisoria de Perú y Ecuador.

El alto al fuego decretado por el Perú significó algarabía y también el regreso de los valerosos soldados hacia sus países de origen. En medio de esa escena, buscando que los acompañaron en las duras experiencias del frente de batalla.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Politico-Militar.
Descriptor temático:	Panamericana Televisión, Fuerzas Armadas del Perú
Descriptor onomástico:	Reporteros del programa contra punto, Militares Peruanos.
Descriptor geográfico:	Ecuador, Cordillera del Condor
Descriptor cronológico	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 13 de marzo del 2009

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) del video de ronald hidalgo marin tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=h5BccxcKhLU&t=160s>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Al transmitir tomas con imágenes de personas civiles que son participantes indirectos en la guerra, se maneja un mensaje de odio hacia los contrarios de un país por la forma en que se maneja el lenguaje y las tomas que se transmiten, ante la supuesta victoria de Perú en la toma de las bases ecuatorianas, es de importancia contrastar correctamente la información y utilizar las imágenes para que los televidentes, lectores, y radioescuchas creen ante una próxima emisión del conflicto.

Tabla 14

Canal 2 Latina

Resumen documental del reportaje

Narrador:

Habían derribado dos aviones Tafir que atacaban la base Cueva de los Tayos.

Ecuadorianas con artillería antiaérea peruana. El derribo de la Jornada Ecuatoriana de fabricación de cables. Está el juego, nuestras cámaras a través de la reacción de la población en el Ecuador es el control ecuatoriano. Era una mentira. Teníamos exactamente de ecuatoriano que utiliza cóndor mirador de los Tayos bajo el sur, cuando tenía simbología de nuestra dignidad histórica.

La información ecuatoriana empezaba a ser desbaratada. Descargaría secretario general de la OEA, alegó el alto al fuego peruano. Sin embargo, el Comando Conjunto Peruano desmintió que las Fuerzas Armadas del Ecuador habían roto el juego de un gobierno militar.

Había querido bombardear a los ecuatorianos cuando barrera un jugador. Cooperativista Córdoba Resistiendo hay que ir y venir de los comerciantes informales que trasladaban víveres a través de la frontera, ni nada volviendo a Dorian, dijo Delgado de este país. Murió a consecuencia de la guerra.

Mirando al frente de batalla, por ejemplo, tengo la tableta del primer mirar para combatir al crimen de lo que ha hecho de matar o morir a los más creativos.

De esta manera, el equipo reparte de aquí el cuerpo y mata al creativo del conflicto, pero no está totalmente equipado y lo más importante, la moral muy en alto.

Termina una semana en el mismo frente de batalla y descubren que prefieren que se resuelva la batalla.

Era necesario. La alegría paciente.

Ni siquiera la guerra o la atención del frente de batalla impidieron recordar el Día de los Enamorados.

Este es el soldado que lee una carta de su esposa, catalogándolo por el Día de San Valentín.

La polémica volvió a iniciar.

¿Qué Comité de la Frontera Norte informa que aprovechan para enviar mensajes de pareja con distintos puntos del país? Hablar mal de la marca y la medida lo Corasmia, ni siquiera por estos días los servicios de inteligencia dejaron de realizar mi labor de desinformación en la frontera ecuatoriana. Ecuatorianos que reparten afiches en el país y el presidente con el rescate peruano. Este era un año.

Ingresaron hoy a Huaquillas, se le entregó un volante, en clara alusión al triunfo en el problema ecuatoriano.

Mientras tanto, el presidente recibía apoyo de la Plaza de Armas durante el cambio de guardia presidencial.

La PGR permitió que la cámara de televisión impartiría de filmar en ningún lado departamento de Amazonas, no sólo los soldados marcharon el cuerpo, sino también el personal de los hospitales de campaña que nunca llegaron a la zonas de guerra como violenta y allí se mostraron los equipos de radio comunicación del enemigo granadas tipo piña, cafeína, municiones y hasta la identificación de soldados ecuatorianos. Luego de la toma de Tibi, el soldado aguaruna Carlos Figueroa, testigo de la toma de conciencia de los fallos de quienes vienen a pedir que caniles para poder escalar hasta llegar a la resistencia de los ecuatorianos.

¿Cómo llegar al partido de los que pierden?

Podríamos hasta que nada tienen que estar en el campo de batalla con la bandera de la bandera nacional, porque tiene que le crea el por tirar por personal especializado que se adelantaba a los 1500 hombres que retornaron al invasor ecuatoriano.

Que ahora que la peor de las leyes de la guerra, este fenómeno castigado con notable y casi predecible, tiene garantizado repeler al enemigo. Aquí los cables telefónicos parecen, como también aquí miles de cables y equipos de radio comunicación apenas se comunican.

El poder del Ejército Peruano al mismo tiempo, el Ejército ecuatoriano. Un grupo de periodistas, entre los que estaban dos reporteros tejana, hace una base que ellos denominaban camping. ¿Lo curioso es que allí no había metralla de ataque aéreo y los enfrentamientos?

A ver algo, nuestro enviado especial desplazé hasta otras zonas fronterizas con el Ecuador.

Talabani grito desde la bandera peruana Plame Trastámara en el ámbito de la extinta grada.

Tema de la cantera del país. Solamente el río Canchis, vivirá Perú y Ecuador.

La primera estrella a uno de los gritos de Chile, Perú, Ecuador, una década, el juego a 10 kilómetros de la final.

Hemos encontrado el crédito que está ubicado en la localidad de La Punta. Para este lado está el Perú y para el otro Ecuador.

En esta zona se junta el río Nam Valle con el río Canjea, justo en el río Chinchipe, que va hasta la zona ferial.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptor temático:	Canal 2 Latina del Perú, Fuerzas Armadas del Perú

Descriptorios onomásticos:	Reporteros Canal 2 Perú, Militares Peruanos.
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cueva de los Tayos
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 11 de enero del 2016

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de SO1 EP MIGUEL PINEDA RAMÍREZ tomado del YouTube https://www.youtube.com/watch?v=0m4wxu_51DM

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este reportaje manejan la información basada en los datos que se les brindo por parte de los militares peruanos, con el objetivo de dar a conocer al país lo Grande que ers el Perú al lograr la toma de las bases en conflictos, a esto se tiene la respuesta del Presidente del Ecuador negando que Perú a tomado las bases, por esto se produce una desinformación, con el único objetivo de dar mas popularidad al presidente peruano, emitiendo un mensaje de éxito en las misiones de los militares peruanos quienes, con esto armaron una supuesta victoria, que fue desmentida por los medios de comunicación ecuatorianos.

Tabla 15

Resumen documental del reportaje

11 y domingo 12 de febrero.

En el sector 21, la cueva de los Cayos y las patrullas de los dos países mantienen fuertes combates. El enemigo utiliza artillería y misiles antiaéreos. Ecuatoriano es alcanzado, pero logra retornar a su base.

Lunes 13 de febrero.

Perú suma cinco muertos a sus bajas en el Ejército ecuatoriano y organiza la Brigada Especial Eloy Alfaro y una unidad de tanques de Portoviejo, refuerza la Brigada número siete Loja en horas de la noche.

Ante la sorpresa de peruanos y ecuatorianos, el presidente Fujimori anuncia un alto al fuego que regiría a partir de las 12 horas del día siguiente. Asimismo, asevera que Tiwinza y Cueva de los Tayos están en manos peruanas en el Ecuador. La noticia es recibida con desconfianza. En la madrugada, el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas desmiente categóricamente la toma de sus bases.

Martes 14 de febrero.

Las fuerzas del general López Trigoso violan constantemente el supuesto alto al fuego Baltra asedio de las patrullas peruanas.

Los combates continúan.

Miércoles 15 de febrero.

Ecuador invita a la prensa nacional e internacional, inclusive peruana, a verificar con un sistema satelital la posición de Tiwinza y la firme presencia de las tropas ecuatorianas en el sector. El coronel José Criarlas, comandante de la Brigada Cóndor, ratifica la decisión inquebrantable de no ceder ni un milímetro al invasor.

Viernes 17 de febrero.

En la madrugada del Perú decides firmar el acuerdo que abre la posibilidad del envío inmediato de observadores militares al área del conflicto.

Los soldados peruanos son capturados cerca de Tiwinza. También un helicóptero enemigo es destruido en tierra por nuestras tropas.

Sábado 18 y domingo 19 de febrero.

Los enfrentamientos aumentaron especialmente en base sur, prueba de los fallos la Tiwinza más de siete ocasiones del presidente Fujimori insiste propaga la presunta toma de la base. Tiwinza.

Los mambos ecuatorianos desmienten tal aseveración. En tanto, el Frente Militar Ecuatoriano informa diariamente de los incidentes en la zona del conflicto, especialmente del número de bajas, heridos y prisioneros. Por su parte, el frente peruano mantiene un silencio inquietante. La prensa y el pueblo peruano sospechan las verdaderas intenciones gubernamentales y rechazan la opaca actuación militar de sus tropas.

Martes 21 de febrero.

Durante todo el día, las posiciones ecuatorianas en el área Tiwinza Gabas. De Morteros Nuestras fuerzas se defienden heroicamente en el sector de La Montañita. La misión de observadores militares llega a Cuenca, encabezada por el general brasileño Ariel Pereira da Fonseca.

Miércoles 22 de febrero.

Los observadores llegan a cuartos. Aquí son testigos del estruendo de las ametralladoras y las explosiones emanadas por el Ejército Peruano, cruentos combates en el sector del Maizal dejan un total de 13 bajas, incluida la inmolación del teniente Giovanni Calles. Sin embargo, las tropas del general Moncayo mantienen firmes las posiciones ecuatorianas. Las bajas peruanas se cuentan por decenas. Un séptimo helicóptero peruano es abatido. Los enfrentamientos prosiguen. Las fuerzas peruanas se reorganizan y el Ejército ecuatoriano repele cualquier intento de incursión en la zona de la comunidad internacional. La diplomacia de los dos países en conflicto y los garantes extreman esfuerzos para lograr la paz.

Jueves 23 de febrero.

Aquello dejó nuestro representante ante la OEA denuncia la brutal ofensiva que las tropas de Raúl Simonyi efectuaron el día anterior a las tropas ecuatorianas reajustan y refuerzan siempre en positivo.

La artillería detiene los avances del enemigo que pretende resguardar al presidente Fujimori, quien trata desesperadamente de llegar a Tiwinza, en el Perú. Se reconoce la derrota informativa y diplomática.

Descriptorios de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptorios temáticos:	Fuerzas Armadas del Ecuador, Medios de comunicación
Descriptorios onomásticos:	Periodista ecuatoriano
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cenepa, Tiwinza, Cueva de los Tayos
Descriptorios cronológicos	Emisión 18 de junio del 2009

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de GuerraDelCenepa tomado del YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=q8hVYpZAPFo>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La información que se transmite en este resumen de noticias que se transmitieron durante el conflicto armado, los mensajes que los medios de comunicación ecuatorianos emitieron fue prácticamente de inmediato, con información de fácil comprensión y adaptados para que los ecuatorianos comprendan lo que sucedió durante el conflicto armado, con lo que los demás países comprendieron las imágenes que el Ecuador quería transmitir e informar, sobre el ¿por qué? Del conflicto bélico entre estos Ecuador y Perú.

Resumen documental del reportaje

Sábado, 25 de febrero.

El general Augusto Pinochet, comandante de las Fuerzas Armadas chilenas, muestra su preocupación por el conflicto. Chile inculpa al Perú por la agresión al Ecuador y declara que las fuerzas chilenas están alertas

Lunes 27 de febrero. El Ejército ecuatoriano celebra su día clásico con sus tropas en la frontera. El general Jorge Ortega, comandante de la Fuerza Terrestre, califica de audaz e irracional la agresión peruana e insta al pueblo ecuatoriano mantenerse unido. Ecuador rinde tributo a 31 héroes que ofrendaron sus vidas en defensa de la patria y reconoce el sacrificio de más de 70 soldados heridos en combate. La aparente calma es aprovechada para realizar labores de evacuación de muertos, heridos y relevo de tropas. Helicópteros de la aviación del Ejército cumplen esta sacrificada y valiente misión.

Martes 28 de febrero.

Los mandatarios de Ecuador y Perú asisten al cambio de mando de presidente en Uruguay.

Paralelamente se reúnen los cancilleres de los cuatro países garantes para buscar una solución al problema limítrofe entre.

Miércoles Primero de marzo. La cita de Uruguay Los cancilleres ratifican el alto al fuego. Esto impulsa la visita de los agregados militares de los países garantes hasta la llegada de la misión de observadores.

A pesar de esto, consolida sus fuerzas en espera de iniciar una nueva ofensiva.

Desde la Cruz Roja posibilitan el canje de prisioneros de guerra. El sargento Chalá y el cabo Machachi son intercambiados por siete prisioneros peruanos.

Jueves 2 de marzo.

Un nuevo helicóptero se suma a las ocho pérdidas sufridas por tropas peruanas. Continúan los enfrentamientos.

Lunes 6 de marzo.

El pueblo guayaquileño sale a las calles a rendir homenaje a sus Fuerzas Armadas y al gobierno.

En una concentración sin precedentes llamada por la patria y la unidad nacional. Domingo 12 de marzo.

Llega a la cuenca 32 militares de los cuatro países garantes, comandados por el general Cándido Vargas del Brasil.

Inmediatamente se trasladan a la zona del conflicto para iniciar los trabajos que permitan la separación de las fuerzas y la paz definitiva en la zona. Escenas de emoción y patriotismo se viven por el retorno a casa de cientos de soldados que combatieron en el valle del Cenepa.

El pueblo ecuatoriano se viste con el tricolor para dar el último adiós y enterrar a sus héroes.

Lunes 27 de marzo.

Un puesto de observación ecuatoriano ubicado al margen occidental del Cenepa es atacado sorpresivamente por una patrulla peruana. Un muerto de cada lado es el saldo de esta nueva ruptura del alto al.

El sábado primero de abril el primer contingente ecuatoriano es replegamos de la zona del conflicto en cumplimiento a los acuerdos de ITI.

Al término de más de dos meses de enfrentamientos, la victoria militar ecuatoriana es indiscutible. Las posiciones se mantienen gracias a la conducción profesional de los mandos y el valiente arrojo del soldado ecuatoriano. Tres aviones, nueve helicópteros, más de cien vacas, 200 heridos. 400 millones de dólares en pérdidas. Un pueblo engañado y una gran decepción militar hacen de la derrota peruana la más humillante desde la Guerra del Pacífico y engrandece al Ecuador, que no había conseguido un triunfo desde la gloriosa gesta de Tarqui. En tanto, los observadores continúan con la labor de repliegue de tropas. El Ecuador está a la espera de una solución activa que brinde a su pueblo paz con dignidad, que la patria valore el sacrificio del soldado ecuatoriano y entregue el ejemplo de sus mártires a las generaciones futuras. Gloria a las Fuerzas Armadas ecuatorianas.

¿Por qué ellas estarán siempre en el confín del suelo patrio? Guardándolo de la ambición peruana.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptor temático:	Fuerzas Armadas del Ecuador, Medios de comunicación
Descriptor onomástico:	Periodista ecuatoriano
Descriptor geográfico:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cenepa, Tiwinza, Cueva de los Tayos

Descriptores cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 18 de junio del 2009
----------------------------------	--

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de GuerraDelCenepa tomado del YouTube Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=edv7rDBqd54>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En la continuación del resumen de noticias se puede notar que los mensajes que transmiten a su población eran aceptados por su población, manteniendo informada sobre como pasan los militares, y los sucesos que están ocurriendo, con el objetivo de ganar la guerra mediática que se había establecido entre los medios comunicación del Ecuador y Perú.

Tabla 17

Ejercito del Ecuador – Guerra del Cenepa 2

Resumen documental del reportaje Miércoles 11 de enero.

A las 13 horas, en el sector de la Y se produce el primer enfrentamiento armado. Una patrulla peruana de 13 hombres, al ser sorprendida y dada la orden de alto, abre fuego, siendo repelida por fuerzas ecuatorianas, ante lo cual se pone en vigencia nuevamente la alerta amarilla.

La prensa ecuatoriana comienza a inquietarse ante la tensión fronteriza, mientras que el Gobierno nacional mantiene un prudente silencio.

Jueves 12 de enero.

Los dos países refuerzan sus fronteras con personal material y medios que son movilizados desde las zonas del interior hacia el área del conflicto y la frontera común que comparten en la costa.

Helicópteros peruanos sobrevuelan el sector en disputa y sus patrullas infiltradas en dirección norte y hacia el destacamento ecuatoriano Cónдор Mirador, son obligadas a regresar a la tensión militar y diplomática internacional.

Los medios de comunicación nacional denuncian los actos provocativos recordar lanzamientos de autoridades, Odeo y personalidades ecuatorianas, mientras rechazan la nueva agresión que prestan las fuerzas del sur.

Lunes 23 de enero.

Mediante reconocimiento aéreo se detecta la presencia de fuerzas peruanas y la construcción de un helipuerto en la naciente del río Cenepa, por lo que el comandante de la Quinta División de Infantería de Selva, General López, es advertido por el comandante de la 21 s, coronel José Calva, sobre las actividades de sus fuerzas, reemplazándolos a retirarse del sector y suspender la violación del espacio aéreo ecuatoriano.

En tanto que cuatro equipos de combate del Grupo de Fuerzas Especiales número 26 recibe la orden de rastrear y desalojar las fuerzas peruanas infiltradas.

Martes 24 de enero.

Las Fuerzas Armadas ecuatorianas disponen la alerta azul.

El Cuerpo de Ingenieros de la Caballería Blindada, la artillería y la infantería, con sus respectivos servicios y apoyos, se movilizan hacia la frontera sur occidental del país, en medio de las vidas de la población ecuatoriana en Bolivia.

Los cancilleres de los dos países dialogan con la finalidad de encontrar una solución al impasse fronterizo, mientras que el presidente ecuatoriano, arquitecto Sixto Durán-Ballén, informa la Organización de Estados Americanos OEA sobre los incidentes ocurridos en la Cordillera del Cóndor.

Jueves 26 de enero.

En el sector denominado Base Norte, las fuerzas ecuatorianas inician el desalojo de las tropas enemigas, las que se dispersan, dejando algunas vacas y grandes cantidades de abastecimientos en horas de la noche.

Las Fuerzas Armadas ecuatorianas disponen la alerta roja.

Los medios de comunicación informan sobre los acontecimientos ocurridos en la frontera.

El presidente del Congreso ecuatoriano exhorta a la nación a mantenerse aislado a sus fuerzas armadas para hacer frente a la agresiva.

Descriptor de género:	Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Político-Militar.
Descriptor temático:	Fuerzas Armadas del Ecuador, Medios de comunicación
Descriptor onomástico:	Periodista ecuatoriano

Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cenepa, Tiwinza, Cueva de los Tayos
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 11 de octubre del 2015

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de GuerraDelCenepa tomado del YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=vXQN92bJaJY>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La información que se transmiten los medios está basada en la teoría de la aguja hipodérmica donde los medios inyectan a la sociedad lo que ellos desean informar produciendo un sentimiento de patriotismo en ellos, al creer completamente en lo que ellos trasmiten y las imágenes que emiten. Producen más una información que una desinformación en los ciudadanos.

Tabla 18

CAMPAÑA MILITAR DEL ALTO CENEPA 1995 PERÚ

Resumen documental del reportaje

Luis Talledo: Fue algo muy, muy, muy difícil en extremo, en tanto que algunas compañeras los nervios me traicionaron y estallaron ante una situación difícil de controlar. Pero es que un momento definitivo estuvo muy cerca.

Liliana Choy: Entonces la paramos, pero las piernas no respondían porque los tacones realmente pensáis que puedes caminar Y estaba arrastrando. Eso sonó la segunda segunda bomba, no como un cohete espacial.

Samuel Reinafarje: El un también hueco de a los soldados, estudió con los soldados lo que pasó y a cada uno de nosotros, por parejas o tres, cuatro personas nos dieron un sitio, un hueco, sólo bazofias para olvidar. Detrás estaban mojados y dormías mojado y mojado y con nosotros.

Guido Lombardi: Cuando nos cruzamos con el primer soldado muerto, el presidente comentó que estábamos más de dos o tres personas que estábamos próximos a él. Han visto ustedes y no podemos permitir que esto vuelva a suceder.

Luis Talledo: La paz no tiene precio por la paz, y por la paz cualquier sacrificio se justifica. Y hay esta la gente que cayo.

Gladis Bernal: Yo creo que para ellos el homenaje no, no sólo tuvieron la valentía física, sino también moral de poder enfrentar una situación en esas condiciones.

Liliana Choy: Quienes estaban en el campo de batalla eran los chicos, los que menos tienen que ver, muy de lejos aquí los pueblos jovenzuelos, asentamientos humanos, chicos que viven Chacarilla. Queríamos darle sentido a esas caras, no fueron las que yo vi. Hay que pensar muy bien si no es necesario. Pero se fueron.

Elsa Úrsula de Ruiz: Pero sabíamos que ellos estaban ahí hace un mes y probablemente se tenían que quedar otro más hasta que eso acabe. Y eso era una guerra, una guerra donde se moría gente de verdad. No era el simple titular del periódico donde tú veías que derribar un avión. Cayó gente ecuatoriana, cayó gente peruana. No la guerra. Eran seres humanos muriéndose. Samuel Reinafarje: Cuando salí de la zona de conflicto ya me convencí de que llegó la paz

Luis Talledo: Y estoy seguro que se refería a los que lo acompañaban. Había que agotar todas las posibilidades de diálogo para evitar la irreparable catástrofe, este conflicto generalizado. Y mientras el primer mandatario se arriesgaba a permanecer en la zona de combate, dirigía al mismo tiempo otra batalla reñida que tenía lugar a muchos kilómetros de allí, en la mesa de negociación.

Locutor:

De pronto, el teléfono de Hugo de Zela, negociador de cancillería peruana que se encontraba en Piura con los representantes de los países garantes, llegaría una noticia que no haría sino agudizar la crisis y generar un momento de gravísima tensión.

Una posición muy cercana al emplazamiento presidente acampaba en la frontera. Había sido blanco de un sostenido ataque por parte de la artillería ecuatoriana. Fue uno de los momentos más dramáticos del conflicto, mientras el presidente y su comitiva sufrían ese ataque.

El canciller Efraín Goldenberg tuvo entonces que enviar un serio mensaje al gobierno del Ecuador a pesar de la hora. Logré hablar con un muy alto funcionario de la Cancillería argentina. Si combinamos para que sea realidad, les pedimos que confíen en ellos para suspender ese ataque. Amenazándolos con alguna respuesta contundente en caso de que coalición. Mientras tanto, las negociaciones no cesaban.

Ambos países desplegaban todos sus esfuerzos para impedir. Guerra total. Algunos echaron esta noche un cese al fuego unilateral en el conflicto armado que desde hace 19 días mantiene con Ecuador en su frontera común y en cumplimiento estricto de la política peruana de no estirar un centímetro del suelo ecuatoriano. El Gobierno ordenó el alto al fuego unilateral a partir de mañana.

Descriptor de género:

Conflicto bélico Ecuador-Perú, Periodismo de Guerra, Medios de comunicación, Problemas limítrofes, Relación Politico-Militar.

Descriptor temático:

Periodismo, Fuerzas Armadas del Perú

Descriptorios onomásticos:	Reporteros de Guerra del Perú.
Descriptorios geográficos:	Ecuador, Cordillera del Condor, Cueva de los Tayos
Descriptorios cronológicos	Emisión original febrero de 1995. Reprise el 11 de octubre del 2015

Nota: Resumen elaborado por Zaira Flores (Investigadora) *del* video de SO1 EP MIGUEL PINEDA RAMÍREZ tomado del YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=9WqB5buOFSY>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los relatos e información que se emite en este reportaje, brindado por los periodistas peruanos, conjuntamente con dos ex cancilleres, dan la sensación de que el País del Perú se brindaba la información que ellos podían contrastar, y con esto enviar los mensajes correctos sobre lo ocurrido en el conflicto, con esto mantienen informados al pueblo peruano y así, emitir una sensación seguridad y confianza en la democracia de dicho país.

En este reportaje es claro que los medios trataron de informar desde el lugar de los hechos produciendo información de interés colectivo social, de esta manera ellos trataron de ganar la guerra mediática que se estableció entre los países involucrados en el conflicto armado. Para lo cual se crearon unas noticias que en vez de informar desinformaban a la población.

Interpretación de análisis de datos de Historias de vida

En esta interpretación de datos se hizo de manera descriptiva a partir de la información brindada por miembros de las Fuerzas Armadas de Ecuador y corresponsales de Guerra, del conflicto del Alto Cenepa del año 1995.

Tabla 19

Historia de vida del Teniente Coronel de Estado Mayor Lincoln Francisco Utrera Burneo

Bueno, en el año de 1995 yo era todavía cadete de la Escuela Militar. Recuerdo que estábamos en el último año, es decir, en cuarto año de la Escuela Militar y una noche. Nos hicieron pasar lista. Ya era muy tarde. Me parece que fueron aproximadamente las 23 horas y nos dijeron destinaciones. La verdad, no sabíamos todavía qué es lo que ocurría, pero ya habíamos escuchado que la frontera en la frontera había habido ciertos problemas de entonces, supusimos que ese era el motivo por el que nos estaban reuniendo y dándonos destinaciones.

Posterior a ello, yo. Llegué a la Brigada de Selva número 21 en Patuca. El día en que yo llegaba el señor General. Moncayo, quien después sería. Alcalde de la ciudad de Quito daba la orden de operaciones para que se ataque a un sector. Llamado Paso de Norte, lugar en donde se sabía que estaban militares peruanos, tenían una base. Entonces esa noche daba la orden de operaciones para que se haga esa operación. Supongo que las personas que cumplieron con esa misión allí así lo hicieron y yo luego fui destinado para un sector que se llama Nuevo Quito, es pasando Paquisha.

Ahí pasé unos 15 o 20 días de aproximadamente un mes en el destacamento de Malloy Cuajo y luego fuimos llamados todo el equipo de combate hacia Gualaquiza. Ahí estuve encargado inicialmente de hacer las adaptaciones para el personal que se encontraba ya en línea de combate, es decir, adentro Baamonde ya prácticamente en contacto con el enemigo. Y bueno, tuve la suerte de que una mañana decidieron, decidieron. Disponernos que ingresemos también nosotros al sector. Recuerdo este día de su con mi equipo de combate en un helicóptero y coincidentemente se subió un reportero.

Creo que era de Teleamazonas. Un periodista y fui la persona a la que me entrevistó ese momento a las preguntas y preguntándome cómo estaba de una moral , a mi gente. Bueno, yo y ese momento. Era imbuidas, pues, para no mostrar también, a mi gente, que ese recelo, ese poco de miedo por así decirlo, que se siente el entrar a un área de combate y llegamos a la Base Norte. Y ahí tuve la desagradable bienvenida porque el soldado Pilco, era el primer caído en combate y lógicamente lo sacaban por el sector.

Y bueno, ahí dije. Ya estoy por acá. Y a cumplir la misión, a ver qué resulta y poco a poco me fui adaptando con el resto de mi equipo de combate hasta el momento que ya todo culminaría más. Más tarde, ya con el cese de fuego y la firma de la paz, más o menos ese es el preámbulo del. De cómo yo ingresé al sector el concreto y bueno, ya el desarrollo. Durante esos días, que fueron aproximadamente dos meses en los que estuve ahí adentro soportando los bombardeos.

Y estando pendiente de las patrullas peruanas de las en las emboscadas, no era un estado muy difícil, doy gracias a Dios, pues salimos quien habla y todo su equipo de combate salimos sin ningún problema.

¿Cómo es la comunicación en el ámbito militar?

Bueno, en la comunicación y la comunicación social me imagino que la Junta, porque nosotros disponemos de un sistema de comunicación social, este sistema de comunicación que nos permite a nosotros llevar una comunicación ordenada y secuencial de toda la información que se maneja. No olvidemos que nosotros somos una institución armada y cierto tipo de información puede ser hasta cierto punto dañina para la institución. Por eso. Este sistema que se engrana es el que funciona para para poder llegar con la información y la comunicación.

Y de igual manera este sistema que nos permite a nosotros nos permite la capacitación, principalmente del personal. Ahí se capacita gente en redacción de boletines de prensa, fotografía, video, monitoreo de medios, etcétera. Todo esto se reforzó o mejoró una vez que ya la institución permitió el ingreso de especialistas en comunicación social, es decir, gente que saca su título como comunicadores sociales, como periodistas. Ahora ya tienen la opción de ingresar a la institución y lógicamente hacer ese aporte importante en estos temas de comunicación social.

¿Quién decide lo que se debe o no informar a los medios de comunicación? Bueno, al ser un sistema de comunicación social, existe en la cabeza entonces un sistema de comunicación, está prácticamente

podría decir se nace en el Ministerio de Defensa Nacional. Existe también en el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas. Existe en cada una de las fuerzas, es decir, en la Fuerza Terrestre o Fuerza Aérea Fuerza Naval. Existen en cada una de las divisiones. Y también existen las brigadas y hasta cierto punto en batallones, es decir, es un arma, es una cadena de secciones de comunicación social que a la larga permiten manejar la información

¿Quién decide quién decide qué se debe informar?, ¿qué se debe comunicar? Lógicamente es en este caso desde el Ministerio de Defensa, a través del ministerio del ministro de. De Defensa Cuando son operaciones militares principalmente, recordemos que nuestra institución es armada y las operaciones militares tienen un cierto grado de secreto oficiales de confidencialidad. Entonces todo esto se maneja con una cabeza. A él se le presentan las propuestas de la comunicación. El dice bueno, esto si es adecuado o no. Porque no olvidemos que cualquier información que llegue y que posiblemente dé demasiada información, valga la redundancia, puede inclusive pone en riesgo las misiones que se cumplen.

¿Qué ocurre cuando los medios informan datos diferentes a los que manejan de manera oficial?

Bueno, se crea prácticamente una crisis comunicacional. El objetivo principal de la comunicación social es justamente el de. Institucional, principalmente desde guárdala a su institución.

Por ello, cuando se generó una información o a su vez una desinformación.

El sistema de comunicación social del que le hablaba se engrana de tal manera que permite solventar estos inconvenientes. Busca directamente

las fuentes en donde se ve el nivel de información y de ser necesario, pues en contadas ocasiones se pide se revierta la información. Casos que ya se han dado en Fuerzas Armadas de información que no ha sido la verdadera o se ha pedido a los medios que se revierta esta información o a su vez, por qué no decirlo, se pida disculpas de lo que se está informando, si es que no tienen las bases adecuadas y esto cuando se maneja de una forma indiscriminada genera un inconveniente para la institución en el interior, por que como ya manifesté anteriormente, no olvidemos que nosotros cumplimos misiones y las misiones militares, las operaciones militares, siempre, siempre, van a requerir de Factores principales como son prensa factores como son la obtención de inteligencia información eres todo eso cuando no se maneja la información de manera adecuada también causa un grave malestar principalmente dentro de la institución.

¿Cómo era el tratamiento que se dio a la información que se remitió a través de los medios en el año 95?

Bueno de lo que yo recuerdo y más que todo pude pude posteriormente constatar porque también soy parte del sistema de comunicación social de la institución Armada en el año 95 una vez que ya se dieron los enfrentamientos entre Ecuador y Perú para el manejo de la información el Ministerio a través del Comando conjunto activo oeste centro táctico que se llama adopta un hombre que se llama centro táctico de operaciones de información este De qué se encarga se encarga de manejo de información vertida por diferentes medios tanto del Ecuador como del Perú no olvidemos que la información es una herramienta muy importante dentro de las operaciones militares debido al adecuado manejo de la misma puede

generar cambios también de comportamiento en los combatientes genera una acción psicológica por eso va de la mano el sistema de comunicación social va de la mano con unas operaciones militares que se llama operaciones psicológicas el manejo de la información es influye bastantísimo en el en el personal militar físicamente y psicológicamente y lógicamente en la población civil para su recordemos que para esos años el gran el gran trabajo de propaganda que se hizo conjuntamente con los medios de comunicación a nivel nacional comprometió a todo el país con sus fuerzas armadas durante la defensa del territorio nacional Entonces está esta información se maneja de manera conjunta existe una relación íntima entre los medios de comunicación social del Ecuador y este centro táctico de presiones de información que parece año se constituyó justamente para enfrentar el conflicto armado esto es lógicamente bajo un consentimiento mutuo y esto también va dirigido a ciertos auditorios objetivos pero no olvidemos que la información en Casos de conflictos armados tiene que ser manejado de manera muy diferente a la que normalmente estamos acostumbrados ya que Existen varios auditorios objetivos que se abren existen nuestra población el sistema de educativo en nuestros niños nuestros jóvenes políticos en principalmente nuestros militares en caso de verse en armado

¿Qué se conocía sobre la relación político militar que había durante el conflicto?

Bueno en ese tiempo de lo que yo recuerdo existían grandes incidentes y el graves escándalos políticos a nivel nacional principalmente a mi recuerdo que por la venta que hizo el Gobierno argentino estaba de presidente Carlos

Mena si mal no recuerdo él hace una venta de ilícita de armamento al Ecuador y prácticamente él entra y Siena porque ser parte también Argentina del tratado del Río de Janeiro eso fue muchos años atrás él tenía la obligación de mantenerse lástima mantenerse el mantenerse neutral entre ambos países pero no fue si la corrupción en este tiempo permitió que este señor presidente que posteriormente estuvo preso venda ese armamento al Ecuador y aproximadamente se gastaron no recuerdo 36 cerca de 30000000 de cerca de dólares que fue aproximado lo que se pagó en todo sea tonelaje de armamento que se dio desde Buenos Aires a través de Venezuela y llegó a nuestro país llegaron misiles a Tamayo ametralladoras explosivos un sinnúmero de material bélico que por otro lado también Chile no sabía hecho llegar en pleno conflicto armas y municiones el Ecuador ventajosamente no se armó mayor problema Y a todo esto debía haberse sumado la baja credibilidad del presidente en turno Sixto Durán Ballén en ese tiempo no no no tenía una credibilidad aceptable Por así decirlo de todo el país y también la fuerte propaganda de reelección presidencial estaba haciendo el presidente peruano Alberto Fujimori también debemos sumar que los incidentes fronterizos que ya se estaban dando a finales del 91 por ahí ya se encontraban dándose algunos problemas entre patrullas ecuatorianas y peruanas el año 95 es son los enfrentamientos más fuertes y ya inició prácticamente peruanos Ecuatorianos interesan el intercambio de disparos es decir se da inicio al conflicto Pero esto lo quisieron solucionar por la vía automática diplomática pero me parece que en el año del 14 de enero del 95 se hace una declaratoria de conjunta entre los dos países indicando que la zona de

frontera hay un clima de paz y tranquilidad pero para nada esa situación podríamos verla más tarde cuando ya sé prácticamente se desembocó el conflicto entre los dos países eso en la parte política no existía una buena relación por un lado estaban los intereses personales de un presidente por el otro lado de los políticos esto era una mezcla de a la larga se convertiría en una bomba que prácticamente explotó entre Ecuador y Perú.

¿El establecimiento de la conformación y desarrollo de la creación del MOMEPE, qué permitieron lograr con respecto a la relación entre los militares de ambos países?

La Misión de Observadores Militares de Ecuador-Perú, fue creada justamente para dar solución al conflicto armado dejó gran experiencia ejemplo que permitieron ellos supervisar que la separación de las fuerzas militares en todo el teatro de operaciones no no no pensemos que la vi la guerra fue solo en Tiwinza, el conflicto se dio en diferentes puntos la presencia de la MOMEPE, que separaron las fuerzas pero bueno se pudo crear una un área de esa militarizada es decir un área donde no se podían realizar operaciones militares en donde no se podía existir personal militar alguno fue también quien ayudó a la desmovilización gradual y recíproca de las unidades desplegadas en operaciones militares Entonces cuando la supervisión se pudo movilizar Por poco a poco y de manera recíproca es decir el Perú mueve cuatro compañías del Ecuador cuatro compañías. Entonces esto es el recíproco de igual manera esto la presencia de la MOMEPE facilitó el inicio de las conversaciones para llegar acuerdos y soluciones que existían a través de la historia permitieron también Establecer un clima de extensión y amistad entre ambas partes y ya ya

empezó una buena relación. Por así decirlo que gracias a Dios hasta ahora se mantiene en el ejército peruano y hermanos peruanos y principalmente permite super permite supervisar el de El desminado esto con un acto asociado demarcación de definitiva de la frontera común no olvidemos que después del conflicto quedaron una buena cantidad de Minas en el sector que a la larga puede ser destructivas o dañinas para cualquier persona todas estas cosas son acciones importantes que permitió de la presencia de la MOMEPE (La misión de observadores militares de Ecuador y Perú).

¿Qué opinión merece la actuación de los países garantes?

¿Qué opinión? bueno como países garantes recuerdo que estuvo Chile, Estados Unidos Brasil y Argentina su participación fue definitivamente importante y definitoria para que a través de la declaración de la paz de Itamaraty a 14 de febrero de 1995 el Ecuador y Perú deponen las armas y retira sus tropas del área de conflicto e ingresa el proceso de paz y el 2 de marzo que ya se pudo firmar ese ese fuego es decir ya no podíamos nosotros disparar un solo posible un solo cartucho. Pero esto desde mi punto de vista muy personales vergonzoso porque más tarde que pasaría se indicaría que en este en este en este tratado que la demarcación limítrofe debía ser considerada y establecida la que se estableció en el protocolo de Río de Janeiro, es decir que se indicaba que la región de Tiwinza es del Perú sala 202 mil Perdón 2000 hectáreas que que prácticamente eran del Valle del Cenepa o el alto Cenepa que se lo conocía se dejaban en manos del Perú y se entregaban apenas 100 hectáreas al Ecuador como propiedad de famosos cementerio de guerra, es decir ahí hubieran podido hacer algún tipo de simonía lo que sea y además se indica que todo aquel que nazca en

ese territorio tenía que ser de nacionalidad peruana todos los sacrificios malo. Todos los ejercicio bélico todo el sacrificio de nuestros soldados de nuestro pueblo ecuatoriano en los papeles una vez más término como se dice y ella no se la basura recuerdo esas noticias de veía yo en ese tiempo el Ministerio defensa creo que era José Gallardo también general retirado con lágrimas con lágrimas en los ojos veía y se retorció luego de esta firma de este tratado de de prácticamente regaló el territorio al Perú, de ¿Qué es sirvió? no sabemos preguntar hoy día tanto sacrificio, ¿De qué servicio tanta inversión?, recordamos que a partir de este tiempo en nuestra institución no ha podido recuperarse económicamente ahora los gobiernos ya no están por operaciones ya no dan entrenamiento militar en ese tiempo tuvimos la dicha de estar si no es de 100% y en un 98% principalmente en entrenamiento de su gente a veces cimientos y material bélico desde mi punto de vista a la la actuación de los países garantes lo único que hizo y lo que trajo el Ecuador el ceder nuestro territorio el ceder territorio que por historia nos corresponde.

En el momento que el presidente Alberto Fujimori en una rueda de prensa manifiesta que las Fuerzas Armadas Peruanas tomaron posesión del Tiwinza alto Cenepa y Cueva de los Tayos, y que los militares ecuatorianos que ya fueron expulsados de esa zona ¿Cómo fue la respuesta que tuvo la Fuerza Armada del Ecuador a su población?

Bueno el presidente peruano como dije anteriormente el estado en una campaña política de las iba él quería la reelección pero no no nos olvidemos que después de todo el ex presidente del Perú Alberto Fujimori fue inclusive condenado a prisión sin número de actos de corrupción que cometió

Entonces lo declaraciones vertidas en ese momento eran sumamente basadas en la mentira esos intereses políticos lo importante de esto es que esas versiones no causan ningún efecto ni en la población ecuatoriana peor aún en nuestras tropas ecuatorianas más bien quienes estuvimos ahí sabemos que ese territorio estaba en nuestras manos porque ya estábamos estábamos con GPS más estábamos como su número de sistemas de ubicación existentes y nos permitían saber dónde estábamos la carta el mapa. Por así decirlo no miente y más que todo conocíamos claramente. ¿Cuál era la intención del gobierno del Perú?, que nosotros no nos digamos a mover de esa posición y un milímetro esas declaraciones fueron falsas e inclusive se montó ahí un show mediático tratando de hacer creer hacia su pueblo peruano que él se bañó en Tiwinza era gran absurdo porque jamás.

Ante los hechos ocurridos en el atentado de febrero del 22 de 1995 más conocido como miércoles negro ¿Qué pasó por su mente?

Bueno realmente ese día fue muy muy muy fuerte lo que fueron horas de bombardeo que nos hicieron que iniciaron ya tantas horas de la noche y hasta ahora de las madrugadas no recuerdo si el empezaron creo que a las 9 de la noche y terminaron las 4 de la mañana y seguían bombardeando ellos prácticamente mandaron una ofensiva increíble y enviando morteros y en sus helicópteros conocidos como sukhoi ellos que usaron en remediables bajas ecuatorianas en ese momento lo único que pasa uno por la mente esa subida su familia sus padres sus hermanos los recuerdos de la niñez Y uno sin marca en este incertidumbre de saber si ese es el último día de vida que va a tener y luego único que uno Espera es que todo pase pronto Y que no sea doloroso pero aquí hay que Resaltar que la preparación

militar es la que te permite y creo que te obliga resignarte a ese sentimiento de orgullo nacional que nosotros veíamos placentera vamos que siempre pueblo ecuatoriano estaba apoyándonos ezetera ezetera en ese sentimiento que a uno le calentaba la sangre las venas que uno es capaz de soportar lo que venga a tal punto que uno llega al punto de sentir que morir por la patria es la mejor una de las muertes Y eso se convierte prácticamente un lema de vida Esa es la la experiencia de ese día que posterior a eso ya era el apoyo a sacar heridos sacar muchos fallecidos Por qué causó bastante daño la operación militar peruana

¿Cómo se dio a conocer a los medios de comunicación lo sucedido en ese día?

aquel día cómo se dio a conocer a los medios de comunicación y los cantidades vividos en esa fecha los comunes medios de comunicación del país siguieron paso a paso todo lo que ocurrió en el Cenepa yo recuerdo que siempre en Patuca o Gualaquiza eran los lugares principales que se embarcaba la gente o salíamos en uno no podía podía ver a los periodistas ahí entrevistando a los soldados fotografía ando ahí con ellos adjetivando les dales agua cigarrillos galletas y todo eso su equipo y medio de trabajo siempre estaba con ellos siempre estaban pendiente de todos sus movimientos que realizaban las tropas por ello considero yo que que ese día de la gran ofensiva peruana que aumentar el movimiento de medios logísticos ellos también ya se dieron cuenta ellos también se dieron cuenta que ellos se se se alarmaron ahí porque se dieron cuenta que ese número que dijeron algo está pasando y realizaron su trabajo a través de la cobertura de los hechos y es indiscutible que por experiencia propia lo digo

que muchos periodistas ingresaron posiblemente del sector de los hechos de hecho en uno de ellos Cómo diferenciar entrevista fue quién me acompaña mi primera misión me entrevistó y fue el causante de que mi familia sepa por dónde me encontraba no quería no quería que sepan por dónde estaba pero bueno yo recuerdo aquel día como éstas Ya y también agradezco el periodista por ello según su criterio los medios de comunicación ayudaron a ganar la guerra al Perú en el ámbito comunicacional

Según su criterio ¿Los medios de comunicación ayudaron a ganar la guerra al Perú en el ámbito comunicacional?

Consideró que el propósito principal de los medios de comunicación es precisamente es de comunicar es ser objetivos y ya sea que ellos que ellos se informen eduquen transmitan entreguen entretengan enseñen control en lo que sea pienso que el trabajo de los medios de comunicación durante el conflicto fue indiscutiblemente importante profesional estructurado inteligente comprometido y Conjunto que es lo más importante todo ese engranaje de virtudes conllevaron a que de manera categórica todos los Ecuatorianos que comuniquen con con su gobierno como lo dije en ese tiempo Sixto justo en ese tiempo no era de agrado de todos pero ya en el conflicto después de ello citas la popularidad subió significativamente Entonces todos el trabajo que hizo este sistema de comunicación social y los periodistas a nivel nacional permitieron que se conozca la problemática existente y los intereses en juego de cada país es obvio que él gracias a la comunicación social El Perú se llevó una derrota no solamente militar sino también moral y el Ecuador fue ratificado como el país pacífico que siempre

lo ha sido objeto de un sinnúmero de agresiones infundadas e interesadas

En definitiva la comunicación social constituye desde mi punto de vista una herramienta muy importante en la Constitución de los objetivos ya sean políticos en este caso militares sociales al disponer de esta gran capacidad de manejar la información y más que todo del compromiso de quienes integran estos estos sistemas estos conjuntos de comunicadores a nivel nacional qué piensa usted mediante la guerra mediática que se hubo en el año 95 en trenes de comunicación Ecuatorianos y peruanos el momento que ellos se informan de que base Sur fue tomada por peruanos presentan mochila ecuatoriana, un misil ecuatoriano y sólo un fusil HK acuariano diciendo que ellos los Ecuatorianos dejaron solamente su armamento y salieron corriendo para dar fuerza al Perú qué piensa de eso es algo completamente infundado bueno todos creo que disponemos de ahora llamamos de nuestro feos de guerra donde mis padres tengo guardo cascos mochilas equipos militar peruano que no es que me lo encontré porque se fueron corriendo el soldado peruano también es un soldado es un militar entrenado pero no es que se sale corriendo pero a la larga es un poco difícil esas versiones infundadas de que se dejó botando tipo por supuesto si yo estoy en combate y el equipo que cargó es demasiado pesado para que me permita me limita mi movilidad en mí también mi defensa Es lógico que lo dejó y yo lo retiró después o posiblemente ahí se quedará para la historia lo que sí no se puede dejar jamás es difusión su munición porque eso es lo que te salva la vida Y una vez más la comunicación generada en el Perú y creo que fue eso a nivel internacional eso se trata no. Bueno yo le hablaba hace un momento de que nosotros relacionamos mucho la comunicación

social con las operaciones psicológicas y las operaciones psicológicas que nosotros manejamos ese dividiendo en guerra psicológica y en acción psicológica aquí existió una guerra psicológica hacia el militar ecuatoriano y peruana y una acción psicológica hacia los medios internacionales y poblaciones de caderas. Entonces eso hay que manejarlo con mucho con mucho cuidado porque ahí están los dos objetivos impactos del que quieren ellos cumplir Pero lo que se manifestó téngalo por seguro que que no no es verdad el Ecuador tenía que estar pienso yo sentirse tranquilo porque aquella tensión sus fuerzas armadas y no solamente el ejército fuerzas armadas estuvieron a la altura le pudieron garantizar al país el cumplimiento de su misión lo que es resguardar la soberanía del Ecuador según su criterio según su criterio.

¿Quién ganó la guerra Perú o Ecuador?

Bueno quién gané una guerra. No creo que gané nadie, pues fuimos un poco bueno estuvimos mejor entrenados estuvimos mejor ubicados estuvimos mejor logística tuvimos mejor preparación militar y psicológica tuvimos un gran líder y comandante se manejaron tiempos se manejaron un sinnúmero de parámetros e indicadores que permiten mantener a su gente siempre oxigenadas siempre lista situación que no pasó con ellos sus líneas de abastecimiento eran demasiados largos yo recuerdo que a nosotros no sabes, estaban máximo tenemos que combinar unos 500 o 800 metros. A lo mejor un kilómetro para recoger provisiones, porque el helicóptero llegaba sacaba las cosas y salía peruano no pero no tenía que caminar dos tres cuatro cinco días con el abastecimiento al hombro entonces también es eso es indispensable en un conflicto bélico al menos.

Es indispensable subestime abastecimiento ganar la guerra no quiero decirlo tan categóricamente pero que fuimos mejores y tuvimos el apoyo principalmente de nuestra población y lógicamente también el todopoderoso también que nos permitió salir victoriosos en esa situación.

Nota: Resumen elaborado por la investigadora, basado en la historia de vida.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los medios de comunicación ecuatorianos en el año 1995, emitían información con el afán de informar a la ciudadanía de los hechos ocurridos durante el conflicto armado, en el ámbito militar fue una estrategia comunicacional, utilizar a los medios para poder ganar una guerra mediática establecida entre Ecuador y Perú, en la cual Ecuador informaba a nivel nacional e internacional.

Los medios de comunicación televisivos ecuatorianos, informaban más rápidamente a la ciudadanía porque ingresaban a la línea de fuego, de manera que cuando los soldados salían en la toma sus familias se enteraban que un miembro de su familia estaba en la guerra.

Tabla 20

Historia de vida del Teniente Coronel de Estado Mayor Darwin Amílcar Fonseca Rojas

Buenas tardes, soy el teniente coronel de Estado Mayor Darwin Fonseca, comandante del Batallón de Infantería N° 15, "Guayaquil".

Para contarte esta historia, en el año de 1995, antes de eso nosotros estábamos cursando el tercer año. Terminábamos mi acuerdo en esa época

de realizar el curso de selva y contrainsurgencia. En el Coca, específicamente en Shangrila, una vez terminado esto, prácticamente. Sucede una guerra entre Estados, diría yo la conflictividad se inicia siempre. Toda guerra inicia por el recurso e inicia una conflictividad, en este caso entre Perú y Ecuador. Entonces nosotros como cadetes. Tenía poca información porque recordemos que en estos tiempos no había mucha información, no teníamos celulares como el día de hoy. Podemos difundir la información en forma instantánea. Entonces, en esas épocas lo único que todos quieren es informar a través de boletines. A Todas las unidades, como también a los cadetes que salieron los alumnos de cuarto año un año más que nosotros, a ellos los desplegaron directamente hacia las unidades conflictivas. Así que no sé en algún número de once o diestro que realmente entraron al conflicto y otros obviamente se reventaron en otras unidades. Nosotros como tercer año también fuimos desplazados hacia el sector de Riobamba, en Riobamba se formó la red, existía y existe la brigada blindada Galápagos, pero ahí se conformó el Agrupamiento Táctico Miguel Iturralde, formadas por varias unidades que me acuerdo y entre ellos se formó un batallón 313 que se formó ahí y pertenecía a eso, es decir que se presentaron alrededor de unos 5000 reservistas.

Porque la situación continuaba agravándose, el fervor cívico patriótico de la población también. Posteriormente vamos a tal vez de responder algunas preguntas tuyas, va a ir encaminado a algunas situaciones, como es el apoyo de las comunicaciones en. En el conflicto, que fue muy importante, muy importante, entonces es así que estos reservistas y la ciudadanía. Enardecida también los apoyó para continuar en esta misión. Bastante,

bastante duro, digamos, porque Perú estaba. O esta actualmente se encuentra muy con buenos medios, armamento, etc.. Entonces ahí empezamos nosotros a prepararnos en el entrenamiento y es así que, de acuerdo al plantel, esa ansiedad ya se fue fortaleciendo. La instrucción y entrenamiento, como la organización ya se empezó a formar equipos de combate porque ya no se necesitaban unidades grandes, sino equipos de combate y nosotros como cadetes inmediatamente estábamos al mando como subtenientes de reserva, ya nos dieron un carnet.

Incluso yo me acuerdo que tenía un carnet que decía subteniente de reserva, pero ya como subteniente, entonces ya me dieron un mando y ya teníamos los otros de esa potestad y el mando de un pequeño grupo de 40 hombres. Me acuerdo en esa época y éramos encargados de la instrucción y entrenamiento de ese personal, como también del equipamiento, y estábamos ya listos para salir listos y a punto para salir a relevar a cualquiera de las unidades que ya se encuentran empeñadas allá en el combate, prácticamente por los sectores de Tiwinza específicamente. Es decir, que nosotros aportamos en la instrucción y entrenamiento y la gente ya estaba preparada en la Brigada Galápagos para salir. Eso es lo que te puedo contar y nosotros nos quedamos hasta ahí porque ya se terminó. Ya hubo el cese de fuego y realmente no alcanzamos a salir ningún equipo de combate y salimos a la primera línea.

Nosotros nos quedamos en Riobamba, pero estábamos listos con nuestros equipos de combate, cada uno de los cadetes ya graduados como subteniente y desde cero especificarlo, pero luego retornamos a la Escuela Militar para graduarnos un año más de subtenientes.

Normal. Los más antiguos llegaron también, pero ellos ya eran subtenientes. Terminar su fase de preparación militar, pero ya era subteniente y ya se graduaron.

Hasta ahorita cordeles, malos tiempos. Así que hemos de iniciar con las preguntas.

Gracias por compartirnos un poco de su historia.

¿Cómo es la comunicación en el ámbito militar?

Bueno, la transmisión de las discusiones las realiza en forma verbal o escrita como. Su nombre lo indica. Asimismo, se emplea los medios electrónicos digitales, plataformas para la recepción y transmisión de la información y la comunicación con los diferentes canales de. Es así que llega desde el batallón la unidad mínima hacia arriba, hacia hasta llegar a la fuerza terrestre estéril.

Entonces va en este canal remando y canal de mando. Siempre está establecido por ley, en este caso de la Fuerza Terrestre, las divisiones, las brigadas y los batallones. Ese es el canal jerárquico de mando. Los llegan explosiones y nosotros comunidades tácticas, ejecutamos las disposiciones que nos da. Esa es la comunicación que nosotros tenemos.

¿Quién decide qué es lo que debe informar a los medios de comunicación, sea lo que usted debe transmitir, quién es lo que decide, lo que debe decir y lo que no?

Ya como indicaba normalmente esta institución jerarquizada, por ende, el escalón, el escalón superior, siempre emite lineamientos específicos sobre los temas que se puede tratar con los medios de prensa y televisión que se encuentran autorizados para rendir declaraciones personales previa una

autorización. Esto lo hace con la mentalidad de siempre precautelar la seguridad de las operaciones, decir yo no te puedo decir cuántos estarán en tal parte, qué estrategia van a utilizar, porque si tú disculpes de eso, ya estoy ya prácticamente delatando hacia mi adversario, lo que lo que yo voy a hacer si me tienes.

¿Qué ocurre cuando los medios de información dan datos diferentes a los que se les reportó de primera de primera mano oficial?

Esto hay hoy en día. Siempre existirá esa desinformación, la desinformación, falta que causa malestar en los diferentes niveles. Puesto que existen muchas personas que tratan de evitar a las instituciones. Términos similares 103 que son incluso en el mando, porque así suele ser mediante, abogó hoy en día no, pero en esa época la información era uno de nosotros mismos, sino en el caso de la de los peruanos, que ellos ya se habían tomado cierta situación y que, por ejemplo, que ya estaban posicionadas. Incluso el presidente ya se estaba el presidente. En esa época Fujimori ya estaba bañándose en ese río de Tiwinza. Pero eso no era verdad.

Dándose la desinformación era través de estados de en esa época.

¿Cómo era el tratamiento que se le daba a la información que era remitida a los medios de comunicación en el año 95?

Bueno para esto. Para poder compartir la información, primero tú tienes que tener cogía habilidades. La gente, es decir, aquí lo que se hace es de HP, que desde el historial del personal militar y en este caso se hacían en esas épocas, hacían cursos de reporteros de guerra. Es decir, periodistas que se

entrenaban aquí y hacían tiro, etcétera, y entonces se iba preparando más que todo porque ellos iban a sentir ese juego del combate.

Entonces era necesario que ellos por lo menos aprendan a disparar, a camuflarse, a ocupar una posición donde no vaya a caer.

Tal vez en combate, como nosotros decimos, sea un medio de baja.

Entonces a ese personal se le preparó, se le entrenó y algunos de ellos entraron en conflicto y pudieron hallar historias que hoy ya son y eso ya es leyenda prácticamente para nuestros jóvenes.

¿Qué se conocía de la relación político militar que hubo durante el conflicto?

Bueno, siempre la relación política y militar a nuestro nivel. Por ejemplo, a nivel batallones.

No, no, no. No se puede dar todavía porque la relación política se la da a través del nivel. Nosotros estamos a un nivel táctico y operativo estratégico.

El nivel estratégico lo maneja a través del Ministerio de Defensa Nacional, organismo el cual hace excusión. Si hace fusión con el ente político, en este caso el presidente de la República y otros órganos y otros ministerios específicamente.

Entonces ese es el de la relación política. Entonces, quién recibe la discusión es el Ministerio de Defensa Nacional y el Ministerio de Defensa Nacional, que se compone con las tres fuerzas naval, aérea y terrestre.

No dispone lo que se ha acordado ahí. Entonces nosotros también podemos establecer nuestras necesidades en todos los campos, por todos los campos, para que sean satisfacía dos a través del nivel político, porque el nivel político, como tú lo sabes, es el nivel que decide.

Es decir, si es que se hace alguna ticio, si es que prácticamente se va a dar la guerra o no se da la guerra.

Nosotros lo que hacemos es ejecutamos, damos más elementos del nivel militar que nos corresponde para que ellos tomen la decisión y nosotros ejecutamos.

En el establecimiento de la conformación y desarrollo de las actividades de la Misión de Observación de Militares de Ecuador Perú, ¿qué permitió lograr respecto a la relación entre militares de los dos países?

De momento me indicas. Ya no muy bien, este fue un organismo el cual estaba conformado u organizado por diferentes países, cívicamente también Brasil.

Entonces su misión era ser un ente mediador.

Porque cuando no existe no existe una buena relación con la diplomacia.

Tú sabes muy bien que esto debe existir siempre un mediador al cual, el cual tiene como misión fundamental establecer la paz, en este caso, obviamente con un mutuo acuerdo. Es así que ellos ingresan al campo de batalla como mediadores con su banderita blanca y existió allí el cese el fuego en esa época de una temporada, desde que llegábamos a conversaciones, diálogos. Pero mientras estábamos en esos diálogos, ellos nosotros prácticamente estábamos cumpliendo, pero las partes, el otro lado, no lo hacía el que estaba preparándose de una mejor manera para realizar unos nuevos enfrentamientos.

Y radiqué después como. Posteriormente podremos hablar y aparece el Miércoles Negro, donde prácticamente es fatal para nosotros como Fuerzas Armadas, porque fue en ese lapso de tiempo en el cual mueren algunos de nuestros compatriotas.

En ese caso mi capitán Geovanny Calles de la época.

¿Qué experiencias dejó el trabajo realizado por la MOMEPE?

Bueno, dentro de las experiencias yo me permito indicar que siempre debe existir este tipo de organismos, por eso es que hoy en día existen cuerpos colegiales de misiones de paz de tantos países para unirse y evitar que existan estas confrontaciones, y parece que caudado buen éxito porque hasta ahora lo mantienen y son países que están en ayuda al adulto, naciones e incluso no solamente en el tipo de conflictos, sino también en desastres naturales. Hoy en día en la pandemia, etc. es muy bueno. Para mi forma de ser.

¿Cómo quedó la relación entre el Ejército peruano y ecuatoriano luego del conflicto?

Bueno, al pasar del tiempo y los daños podemos terminar, yo me acuerdo, yo me gradué en el año 1996, todavía estaban escaramuzas todavía del conflicto. Me acuerdo que me dieron el pase al batallón. 19 Carchi presentado en Céllica.

Me acuerdo que todavía los dos estábamos en las posiciones de defensa, los peruanos todavía estaban en maniobras y se daban las vueltas como unos tanques. Obviamente querían entrar todavía. Entonces parecía que ya se venía un dirigirá contrataca.

Se preparaba para ese sector, pero ya te digo. Después, luego de luego de dos años, también empezamos a sí mismo, hasta que en el período me acuerdo de Jamil Mahuad, ya hubo ya el acuerdo de Itamaraty con el que prácticamente se firma el tratado de paz, tal virtud. Las relaciones desde el año de 1998 han venido acrecentando en tal. No solamente en la parte militar, sino en la parte económica, sobre todo del país, porque ya puede haber intercambio y han mejorado las relaciones sociales. Incluso. Incluso se puede visitar al país vecino y la relación es también con el personal militar. También se ha mejorado prácticamente con las reuniones que tiene bilaterales con el mando militar que tiene específicos de cada. Cada año es más mejorando esta relación de años, casi. ¿Entonces? Sigue así. Buen provecho para todo, para para mí mismo el vivir en paz.

Esto era el libre acceso a todo.

¿Qué opinión merece la actuación de los países garantes?

Bueno, como yo te digo siempre, siempre que los países garantes. EQUITATIVOS y sean justos, sin tratar de estar a favor de uno u otro estado, es muy bueno el vivir en un ambiente de paz y tranquilidad y que cada uno esté en mutuo acuerdo, que está muy bien. Yo creo que eso. Cada uno de los países lo sabrá porque tiene, cada país tiene su interés. Y el interés de nosotros era de mantener nuestra soberanía editorial. Y en cambio, en Perú lo que buscaba es ganar territorio. Que supuestamente ese territorio nosotros habíamos de invadir. Entonces cada uno tiene su propia historia y entonces cada uno defiende lo que le corresponde.

Pero la política y la diplomacia es la que dan al final el punto final a toda la actividad. O sea, está en buena o mala fortuna.

Para todos los soldados o para la sociedad. También pasó en este conflicto. Tal vez ganamos militarmente, pero perdimos a través de la diplomacia el kilómetro cuadrado de tribus.

Al momento que el presidente Alberto Fujimori, en una rueda de prensa, manifiesta que las Fuerzas Armadas peruanas tomaron posesión de Tiwinza, Alto Cenepa y Cueva de los Tayos, y que a su vez hicieron provocaron una retirada de los militares ecuatorianos. ¿Cómo fue la respuesta que brindó a las Fuerzas Armadas del Ecuador ante este comentario?

Te puedo manifestar de que en ningún momento el personal fue desplazada.

Nosotros siempre ocupamos todos los destacamentos, es decir, todos los destacamentos, de ahí que se encontraban en las zonas de conflicto. Estaban siendo ocupados por nuestro personal. Más bien existía. Existían patrullas que se encontraban para hacer frente a los peruanos, que prácticamente todos estaban invadiendo.

Entonces en ningún momento fuimos desplazados.

Ante los hechos ocurridos en el atentado del 22 de febrero de 1995, o más conocido como Miércoles Negro, ¿qué pasó por la mente de los militares? ¿Qué pasó por su mente ante los hechos que se estaba manifestando en los comentarios peruanos hermanos?

Prácticamente fue un acto deshonesto como yo te había manifestado.

Mientras estaba en el cese del fuego o cese de hostilidades decir nadie hacía nada a nadie. O sea, todo el mundo tenía que estar sin hacer

absolutamente nada, mientras existía una especie de negociación y acuerdos de la parte política.

Entonces, en ese en ese caso, yo lo que veo es algo de deshonesto, diría yo de mi parte, en la cual ya avanzaron tercamente. Mientras nuestras tropas estaban descansando, se aprovecharon de eso y prácticamente lo destruyeron y les dieron a muchas personas de baja en El Maizal en otros lugares. En este caso, como ha manifestado Giovanni Calles y otros que sufrieron este Miércoles Negro, que abatieron con todo porque en realidad las tropas estaban descansando.

¿Cómo se dio a conocer a los medios de comunicación ecuatorianos?

¿Lo sucedido en ese día?

De igual manera como yo te estoy manifestando para la parte de nosotros, soy así, pero para la parte contraria, es decir, ellos manifestaron que estaba, no estaban y que nosotros estábamos ya avanzando.

Y de pronto existió este enfrentamiento y producto de eso fue lo que se ocasionó entonces.

Eso es la tergiversación de la información entre estados, pero en esa época.

Según su criterio, los medios de comunicación ayudaron a ganar la guerra al Perú en el ámbito comunicacional, entre el enfrentamiento que hubo los medios ecuatorianos dando las versiones del Ejército ecuatoriano y los peruanos dando la versión que solo se les daba de manera oficial. A ellos no les permitían asistir al hecho del conflicto.

¿Entonces sería que los medios ecuatorianos les ayudaron a ganar también la guerra?

Como yo te había manifestado, existieron reporteros de guerra que estuvieron en el conflicto mismo algunos de ellos y sintieron el bombardeo, sintieron el fragor de la batalla.

Entonces ellos eran quienes transmitían todas las actividades que ejecutaba el personal militar hacia la población misma. Entonces fue un papel muy significativo para que todos puedan ayudar y apoyar como pueblo, como nación.

Es ahí cuando nace también el lema de Sixto Durán-Ballén. Ni un paso atrás, recuerda. Es para enardecer al pueblo ecuatoriano, llenarlo de valor y para eso es lo que se tuvo un apoyo masivo.

El recogimiento de hacer colas para ir al combate por este hecho que en los medios de comunicación en su momento apoyaron significativamente para hacer alarde de todo y de todo este conflicto que hubo y realmente el apoyo significativo de la población fue en todo sentido, tanto de personal, material y medios, para que se logre mantener ese conflicto y hayamos salido victoriosos de la gesta del Cenepa.

Nota: Resumen elaborado por la investigadora, basado en la historia de vida.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El desinformar a una población que tiene la fe en su ejército, fue el error del Perú, pues el recabar datos, entrevistas a autoridades militares, es fundamental para informar correctamente, en el Ecuador los periodistas tuvieron más acceso de información según el coronel Fonseca quien manifiesta que los medios fueron quienes transmitían todas las actividades que ejecutaba el personal militar hacia la población misma. Entonces fue un

papel muy significativo para que todos puedan ayudar y apoyar como pueblo, como nación.

Tabla 21

Historia de vida del Teniente Coronel de Estado Mayor José Moya

Bueno buenas tardes Antes que nada un cordial saludo iniciamos en 1995. En mi caso estamos cursando el cuarto año de Escuela Superior militar Eloy Alfaro justamente para los meses de diciembre en la que la escuela tanto al personal de Cadetes como voluntarios fueron sólidos en los grupos de vacaciones Bueno en esa época ya se escuchaba cierto rumor en los medios de comunicación bueno no los medios de comunicación más de lo que ya estaba viniendo un antecedente de Pequeños problemas en la frontera Sur especialmente al sector de Coangos Sin embargo nosotros terminando las vacaciones recuerdo exactamente un 2 de enero cuando ya nos encontramos la Escuela Militar fuimos llamados aparte de toda la escuela de los cuatro cursos que somos nuestro curso fue llamada parte la cual se nos dio los pasos de guerra vista que ya existieron los dos primeros cremosos de un sector de Coangos. Sin embargo en esa época estaba mi Coronel Carlos Moncayo pues después fue general el cual estaba fue jefe de departamento enseñanza nos dieron los nuevos los pasos de guerra que se llamaba la cual yo fui destinado al sector de la 19 "B. S." Napo, otros compañeros fueron destinados a diferentes partes de la frontera norte y otros compañeros fueron destinados al sector de la 21 "Cóndor" donde se dieron las acciones bélicas siendo así el 3 de enero nosotros fuimos de Quito, al aeropuerto que se encontraba en la ciudad de Quito, el aeropuerto

Mariscal Sucre, en él que se encontraba bastante personal militar llevando logística, armamento, munición, pertrechos, todo esta situación se presentó desde estaba en el sector militar, nosotros partimos entre las 3 o 4 de la tarde al aeropuerto del Coca que si llegábamos más tarde ya no había existía iluminación en esa pista, entonces tuvimos que salir embarcados a la 19 "Napo", donde fuimos recibidos por nuestro General, quien nos dio la bienvenida obviamente personalmente en militar de guerra de ser porque estaba ocupando posteriormente. Nos dieron las distinciones ya básicamente de combate donde íbamos a estar de soldados y como usted comprenderá todo el sector petrolífero, con son los sectores de Sucumbíos, Orellana, el sector petrolero entonces nuestra mi estudio aumentos me caso en Misión mía era fui designado el grupo de personal fuerzas especiales 24 rayo donde nosotros nos encargamos de la seguridad hídrica y esa unidad del 24 Rayo fue la que ingresó a Tiwinza la que se empeñó en combate prácticamente toda la temporada del conflicto. Lamentablemente tuvimos 5 bajas, 5 fallecidos y 3 heridos, fue más o menos en forma general. Cómo fue en mi caso fue designado por exteriormente cuando yo llegué a la 19 BS fuimos desayunado y fuimos 7 días al sector del Zancudo un destacamento cerca de las tres esquinas frontera de Ecuador Perú y Ecuador más o menos 8 días aproximadamente tuvimos exposiciones de combate pero fuimos nuevamente reintegrados a las líneas de comunicaciones, como se dice normalmente la reserva visto que todavía teníamos los grado de Cadetes y no podíamos hacer en primera línea posteriormente ya todas las acciones bélicas en todo conflicto fuimos ascendidos en febrero del 1995, en época de guerras en el tema nos

fuimos dados de alta como subteniente en feria entonces así fue la temática de como en mi caso participamos acabé el término en aquella época.

¿Cómo es la comunicación en el ámbito militar?

bien la comunicación como todos los ejércitos y hablemos hace tiempo atrás no de los tambores las señales de humo personal a pie en nuestro caso este mundo está medio y recarga los chasquis conformaron básicamente el eje principal de las unidades de los ejércitos puesto que ellos son los que ejercen el mando y control de las comunicaciones básicamente las coordinaciones verticales y horizontales donde se enlazan el marca o control de las operaciones militares con los mandos y quiénes son ellos quienes decías como van a hacerlo estrategias de comunicación en nuestro caso nuestro país las comunicaciones básicamente en la época de 1941 tuvo con Perú no tuvimos unidades de conformadas orgánicamente de comunicación posteriormente ya con la experiencia que se tuvo en el conflicto del 41 ya se fueron organizando grupos de unidades pequeñas de comunicaciones que posteriormente viendo la importancia que eso carrera dentro de la carrera militar se dieron unidades más grandes de esta debidamente a la par con la tecnología que aquella época la actual ahora tenemos usted sabrá tecnología diversión. Las unidades tienen ya conformadas ya lógicamente sus sus puestos sus actividades y concreta entre 3 y 12 que se llama con el ejercito prácticamente todas las comunicaciones conjuntamente estoy llamado con lo que es operaciones de información donde está comunicación social operaciones psicológicas medidas del año guerra psicológica medidas de Comunicaciones para para poder bloquear las señales magnéticas etcétera guerra electrónica que se

dice entonces las comunicaciones son una parte fundamental dentro del ejército de todos los ejércitos diría yo siendo así que los son los ojos del comandante. La Voz del comandante Entonces es la que está a la par de con los mandos de control que llevamos al mando de control y vamos las unidades a nivel mundial.

¿Quién decide que es lo que se debe informar a los medios de comunicación?

Bueno dentro del sistema de Mando y control en el ejército hablemos obviamente la persona que tiene la decisión para poder elegir funciones decisión que convenga es el comandante del ejército somos bandos siento que aquí se podría conformar lo que te conviene no se va a informar todo no siempre que hay información secreta que por obvias razones no se pueden formar esa que las personas que deciden básicamente lo que se va a informar son los comandantes en sus niveles fácilmente en nuestro medio comandante Comando general del ejército.

¿Quién decide qué información se debe entregar?

obviamente esto bajo el asesoramiento de la dirección de comunicación e maneja el ejército ecuatoriano ellos son los que analizan mediante para no perjudicar a la institución la imagen sensacional obviamente será la par de ases de la información que se le puede promocionar no debemos de dar información falsa porque eso puede dar una mala imagen una situación que ocurre cuando los medios de comunicación informan datos diferentes a los que se pronunció inicialmente como le dije anteriormente es muy importante entregar información que sea de utilidad que convenga la institución, viendo

información oficial no podemos nosotros dar información falsa porque éste Predial problemas para la institución para la imagen de la institución es dar pie a que personas o gente que está que no es adherente el ejercito puede aprovechar estos valencias Y aprovechar toda la situación y crear rumores de su situación que sería algo que va contra la institución entonces va muy importante y entregar información veraz para que usted se realicen lo que se va a informar partiendo o ayudando a la sociedad.

¿Cómo era el tratamiento que se le dio a la información que se remitió lunes de comunicación en el año del 95?

Sin duda alguna el Ecuador tuvo alguna iniciativa en el ámbito mediático si mal no recuerdo en aquella época estaba mi general Edison Narváez de estar en operaciones psicológicas en nuestro ámbito militar que eso presiones psicológicas bailar también con la comunicación social Entonces hubo esa iniciativa de poder dar a conocer. Cuál era la problemática con el problema en sí que tenían haber investigado El Perú quería tomarse Tiwinza adueñarse cierto puntos territorios Cueva de los Tayos la hallé el maizal situaciones que ventajosamente con La Iniciativa porque volví reactivo que tuve color mediáticamente aprovechando todos los medios de comunicación se pudo dar a conocer internacionalmente Cuál era la situación que se estaba viviendo aquella época si mal no recuerdo hubo una gira internacional que realizó el presidente Sixto Durán Ballén y aquella época para dar a conocer que era la novedad que estaba pasando en aquella época vaya la redundancia entonces yo creo que la información que se delimita los medios de comunicación fue verás más que todo fue real ventajosamente en aquella oportunidad ya existía los GPS qué llamamos

fue un instrumento bastante Útil para dar a conocer el arderamente Cuál era la posición que tenía Ecuador en sus sitios de sus bases que se encontraban ahí en el área de conflicto.

¿Qué se conocía de la relación político militar durante el conflicto?

Bueno a nivel político militar en aquella época, creo yo que se vivió una estabilidad había el apoyo del gobierno a las fuerzas armadas para poder estar en un plan de alistamiento en una preparación constante puesto que desde 1941 aquella época de 95. Entonces todavía teníamos esa herida abierta que el término de lo que sucedió en la guerra del 41 en sector de honor limitado que existía entre la entrada San Francisco. Entonces el gobierno, yo consideró que si hubo o nos brindó el apoyo a las fuerzas armadas peor aun cuando ya en el conflicto netamente ya se dieron a situaciones en los encuentros bélicos Pues el gobierno se sumó yo creo que como debe haber sido se sumó a nivel general a sociedad todo por el apoyo de las fuerzas armadas Entonces el ámbito político yo considero que fue de excelente manera de excelente brindándonos el apoyo en todo sentido.

¿Cómo incidió el esta relación en el desenlace del conflicto?

Como yo dije Bueno como yo dije anteriormente Hugo el apoyo incondicional en el debido a la crisis que se tenía en esa época la relación que hubo y Vuelvo y repito fue excelente no hubo reparos viendo que el personal militar se encontraba en el frente de combate combatiendo valga la redundancia Dando su vida tuvimos bajas heridos y yo creo que esa relación se mantuvo durante esa época hubo un apoyo un apoyo total eso más que todo se generalizó por la población civil que también es apoyo la

población civil empresa privada el estado en todos los datos que conforman la política del estado que estaba con el apoyo a las fuerzas armadas todo esto fue un aliciente muy importante para cumplir los objetivos estratégicos de las fuerzas armadas en el establecimiento de la conformación y desarrollo de las actividades vida de ser realizadas por la misión de observadores militares del Ecuador y Perú que permitieron lograr con respecto a la relación entre los militares del Ecuador y Perú bueno Y ya que una vez se fue calmando las cambié terminó ya llegando un punto alto del conflicto como usted sabe fue necesario la intervención de varios países la preocupación a nivel internacional nacional la movilización de la muy importante la mamá sabe son los mismos países que se dieron antes en la guerra del 41 Entonces esta organización con llegó primeramente objetivo principal metalizar la serie del conflicto por más importante ahora establecer.

¿Qué relación se mantuvo entre las fuerzas armadas?

Obviamente es bastante difícil de la noche a la mañana una relación codear se acabe el término porque hay Sentimientos encontrados bajas de muertos de lado a lado en un sinnúmero de situaciones que la gente todavía tiene esa psicosis que cabe el término de desiertos desprecios que se podría decir entonces inicialmente le relaciones no eran buenas pero posteriormente las relaciones que se tenían los mandos Ecuatorianos y peruanos bajo la tutela de la momia que se fue su poco a poco superando una vez que ya va pasando las pasaron las crías de crisis del conflicto Consideró que la relación al inicio Fue bastante Estética pero poco a poco se fue moderando.

¿Qué experiencia dejó el trabajo realizado por la MOMEPE?

Yo creo que una de las mejores experiencias que fue Bueno desde mi punto de vista fue la voluntad de poder establecer regionalidad Porque si bien es cierto nivel Sudamérica todavía hay problema de métrica entre Perú y el sector de Arica en Bolivia Chile sin embargo yo creo que una de las mejores experiencias que se tenido fue a nivel mundial fue ver a esa voluntad de ambos países bajo la tutela de la MOMEPE de llegar a la paz de dejar a un lado como usted sabe la guerra nadie gana en una guerra no hay ningún adores ni perdedores todo el mundo pierde la principal fue las coordinaciones de los países que se prendieron más los dos países que hablan de la higuera antes entonces esa es la voluntad de llegar a La Paz El que es muy importante fue una buena experiencia como llegó la relación entre los ejércitos luego del conflicto bueno como dije anteriormente al inicio no era de mucha cordialidad seca del término pero yo creo que el tiempo no borra los malos recuerdos sin embargo nos hace permanecer en punto muerto si cabe el término O sea que pero siempre va a estar latente los malos recuerdos sin embargo los dos países han venido con el tiempo y en base al acuerdo de Itamaraty que se firmó en Brasil ha venido cumpliendo un cronograma de actividades de acercamiento binacionales para poder resolver enfocar el desarrollo de las fronteras de los pueblos de la población civil que está desde ahí que creo que eso es muy importante del aspecto entonces de ahí se ha venido una cordialidad se ha incrementado esa camaradería entre los dos países si bien es cierto ahora pues tenemos en el sector de Tiwinza donde fue el conflicto existían existen las minas

Entonces ahora los dos países participan en el desminado eso es una buena señal importante para ver esa cordialidad Y esa voluntad de seguir adelante y seguir con la paz quedará Progreso nuestro país.

¿Qué opinión merece la actuación de los países garantes?

Bueno yo creo que fue importante la intervención de los países garantes a través de la momia porque gracias a ellos llegamos a un cierre de un problema de una herida que estado muchos años abierta entonces para bien o para mal yo creo que sea se han dado una intervención de los países garantes Bueno yo creo que fue importante la intervención de los países garantes a través de la mamá porque gracias a ellos Nosotros llegamos a un cierre de un problema de una herida que ha pasado abierto durante muchos años entonces para bien o para mal yo creo que sea la intervención de los países garantes ha sido la ayuda que hemos necesitado los países que estábamos en conflicto Cómo es Ecuador y Perú Entonces ellos han sido la Pauta para tener los lineamientos y llegar a un acuerdo que ambas partes puedan convivir en paz o más o que todo como yo nosotros dijimos antes que pueda brindar desarrollo a los pueblos

Al momento que el presidente Alberto Fujimori en una rueda de prensa manifestó que las ruedas son han tomado posesión de Tiwinza Cenepa y Cueva los Tayos por lo tanto los militares ecuatorianos. ¿Cómo fue la respuesta de las fuerzas armadas del Ecuador?

Bien como dicen anteriormente nosotros tuvimos la participación de los medios nacionales e internacionales y la rueda de prensa que hubo en los medios de Tiwinza como nosotros tenemos los medios tecnológicos que dan GPS o GPS fue un momento también importante para determinar la

posición en las verás de los destacamentos de Tiwinza, Coangos, Cueva de los Tayos, Cenepa. Entonces ese instrumento satelital determinaba la posición exacta con las cartas topográficas que se disponían en la época e indicaba la posición real de lo que era Tiwinza Entonces cómo es parte de la guerra si cabe el término. Pero quizá también deslindar esa información creando un falso Tiwinza, entonces ellos también a luciendo para poder ganar un poco de credibilidad en su país creo yo eso porque aquella época había una crisis bastante importante a nivel político entonces para poder ganar un poco más de credibilidad podría decirse pasaron la información aunque no fue verdad como digo gracias a los GPS y las cartas topográficas e iniciativa que tuvimos en Ecuador de vitara los medios de Ecuador e inclusive medios de Internacionales y medios de Perú que también estaba muy determinaron satelitalmente. Las verdaderas posiciones entonces Ecuador se encontraba en tiwinza en sus manos todavía pese a las declaraciones que hicieron el presidente peruano.

Ante los hechos ocurridos en el atentado del 22 de febrero de 1995 más conocido como MIÉRCOLES NEGRO. ¿Qué pasó por su mente?

En ese momento bueno Justo nos encontrábamos en el 24 Rayo cuando nos enteramos de lo que la emboscada que tuvieron pero como usted habrá investigado justo ese día se había firmado un acuerdo de cese fuego, entonces lamentablemente por las fuerzas peruanos, no respetaron eso y una patrulla nuestra cayó a una emboscada siendo así que fue un día bastante nubloso nos afecta psicológicamente Todo el personal pues inicialmente se tenía conocimiento que teníamos más bajas de las que ya realmente teníamos entonces habíamos la magnitud de cómo era como fue

emboscada sin embargo ya al transcurrir los días nos fuimos enterando por medios oficiales dentro del personal ya no se enviaba mensajes verdaderamente fue Lamentablemente ese día yo creo que se bajó la moral del personal sin embargo ese sacrificio que hicieron nuestros compañeros sirvió como también una especie de impulso para seguir adelante no dejarnos nuevamente masillar eso creo que fue más el sacrificio que hicieron Ellos nos ayudó a que estemos más alerta Y si cabe el término más a combatir con más énfasis defendiendo lo nuestro.

¿Cómo se dio conocer a los medios de comunicación lo sucedido?

bueno de lo que nosotros bueno de lo que yo pude vivir en esa época inicialmente nosotros estuvimos información veraz oficial a través de los medios radios personales que estaban al frente de la unidad que estaba yo el 24 Rayo que se encontraba participando y obviamente mente fue el personal de nosotros el que fue emboscado entonces fue mucho más comprometedor la información que recibimos estábamos preocupado por la personales que conocíamos De hecho yo estaba una dos señoras que en paz descansen Sargento Quiñones no sabíamos que el Quiñones darán porque habían dos Quiñones entonces las dos señoras de los dos sargentos Lamentablemente la una huevera del fallecimiento de su esposo y la otra no Entonces inicialmente como la información fue mediante el radio y obviamente ya la información oficial que se dio el nivel del ejército se dio a conocer a nivel nacional por los medios de comunicación Entonces sí fue bastante bastante bueno.

Entre los medios peruanos ecuatorianos se produjo una guerra mediática; según su criterio: ¿Los medios de comunicación ecuatorianos ayudaron a ganar la guerra?

Cómo evitar el tema yo creo que sí fue un factor bastante importante eso de la guerra mediática ya que nosotros tuvimos la iniciativa considero yo que tuvimos de iniciativa de participar con los medios de comunicación y tuvimos la iniciativa de realizar una agenda nacional para dar a conocer la realidad de que se vivía dando a conocer las posiciones reales de cómo fue cómo inició los enfrentamientos, pero sí ayudó.

Como digo la guerra nadie gana nadie pierde más que todo más perdemos que ganamos porque ahí se pierden vidas humanas principalmente pero de ganar-ganar yo creo que nadie ganó personero que nadie ganó hemos perdido de ambos lados valioso soldados familias que sufrieron si bien es cierto las circunstancias dieron que ciertas actividades y situaciones del primer paso a dar a lograr un primer objetivo pero ganar a ganar no se considera que uno gana ya ha ganado el Perú al Ecuador políticamente y médicamente si después se dio vuelta tratado de Tamara que se daban que el Perú se llevó al territorio que nosotros teníamos que era Tiwinza y a nosotros nos dieron un kilómetro cuadrado Pero esto es una victoria diplomática más yo Considero que como Víctor y Victoria Si no nadie gana en este tipo de combates.

Nota: Resumen elaborado por la investigadora, basado en la historia de vida.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Coronel Moya: un factor bastante importante eso de la guerra mediática ya que nosotros tuvimos la iniciativa considero yo que tuvimos de iniciativa de

participar con los medios de comunicación y tuvimos la iniciativa de realizar una agenda nacional para dar a conocer la realidad de que se vivía dando a conocer las posiciones reales.

El informar correctamente por parte de los medios de comunicación ecuatorianos, promovió la victoria en la guerra mediática que se estableció entre los países involucrados en el conflicto, por otra parte, los datos que emitieron los medios peruanos, perdieron credibilidad, al momento que la prensa internacional desmintió la toma de las bases ecuatorianas.

Produciendo así una desinformación a la población peruana y bajando la moral a los soldados peruanos.

Tabla 22

Historia de vida del Ingeniero Ángel Fernando Salazar

Bueno es una experiencia muy especial y muy diferente creo que es una de las pocas ocasiones que entre el país entero se unió alrededor de algo que parecía necesario defender nuestra patria tiempo de Sixto Durán Ballén veníamos desde hace más de 1980 una serie de encuentros de repliegues choques contra los peruanos se dieron. Desde 1980 qué probablemente tenían que ir a un conflicto y éste está ya de una manera de una forma muy breve muy sucinta muy imprevista nosotros como periodistas conocíamos un poco de lo que estaba pasando sabíamos de lo que estaba ocurriendo pero como era algo rutinario pensamos que era una vez más finalizaban al rato sólo para mantener el conflicto mantener la idea que el ejército era necesario el ejército peruano y me refiero los nuestros los que pelearon en primera instancia se conocen y que ellos y se nos informó oportunamente

sobre el inconveniente pero estamos nosotros pensamos que era uno más de los tantos escaramuzas y que todo terminaba allí lamentablemente no fue así en esta ocasión el conflicto prácticamente escaló de forma súbita y el pedido de los militares del gobierno Nacional de Sixto Durán Ballén En ese entonces fue que nosotros apoyemos que los medios de comunicación apoyemos para mostrar la realidad de lo que estaba aconteciendo aquí había dos verdades la una que la contaba la prensa ecuatoriana, el ejército ecuatoriano los ciudadanos Ecuatorianos y una que la fabricó Perú con mucha habilidad y con mucha tristeza Ellos tenían Prácticamente todo listo y a todo el mundo le contaron una historia diferente afortunadamente Nosotros con la prensa ecuatoriana pudimos demostrar varias de las facilidades y ineptitudes que tenían y exactitud es que tenían que ellos habían cometido cuando dijeron que se habían tomado a la base Sur varios de nuestros periodistas entre ellos las fans Espinosa los monteros Diego Kendo tiene sentido se elaboraba en Teleamazonas, Barriga que era de Ecuavisa, dos periodistas que el comercio que lamentablemente no recuerdo el nombre en este instante y gente del universo, del expreso junto con un periodista del diario hoy fueron, los representantes de los de los periodistas como representantes para llegar a la Zona Cero, es decir hasta la primera línea de combate ahí se demostró por ejemplo que ellos se encontraban precisamente en el comando Sur en la zona Sur porque se había dicho que esta estabas había sido tomada por los peruanos con la ayuda de instrumentos se pudo determinar que en ese entonces tanto la longitud y latitud y ubicando enlace mapa sabíamos que estábamos justamente en la base Sur en territorio ecuatoriano realmente se estaban

disputando unos pocos kilómetros de territorio en el que pretendía los peruanos más bien era avanzar por allí para buscar más territorio por lo menos eso es lo que nosotros creímos y entendimos vimos la necesidad de conversar con los militares que estar atentos de tener gente de tener periodistas junto a ellos para avalar la información y para dar estamos hablando de prácticamente 1995 hace 25 años cuando los celulares todavía era una utopía todavía no llegaban al Ecuador la comunicación era difícil porque tenía que hacerse a través de satélites o a través de un teléfono pero cómo haces un test satélite si no tienes antenas ubicadas entonces tuvimos que utilizar muchos de los equipos de los propios militares para apoyarnos con cámaras y otras tratar de informar a la colectividad Mostrar lo que realmente estaba pasando que fue en principio es difícil porque los peruanos como reiteró tomaron la iniciativa de informar al mundo estábamos atentos con nosotros en el tema tenía un poco más de información tenían todo listo para sorprender y para decir que estaba pasando algo que no ocurría en eso hay que ser claro el ejército ecuatoriano el pueblo ecuatoriano ganó esta batalla él la ganó de largo lastimosamente el sitio siempre quedó entredicho y posteriormente en 1998 Mahuad firmó un armisticio para la qué a variar siempre hemos ganado en el campo de batalla y siempre hemos perdido en la mesa de negociaciones.

Recuerda que tuvimos 1250000 kilómetros cuadrados de territorio eso fue Ecuador luego de la gran Colombia y ahora tenemos, me parece que 265 de 1000 kilómetros cuadrados del territorio prácticamente perdimos en esto díganos

¿Cómo se manejaba estos cuentos de información ante conflicto?

Era fuente directa fuente directa directamente con los militares trabajamos en conjunto había un decreto de emergencia que se entiende que era personas pero debemos decir que la Secretaría Nacional de Comunicación no sé si estaba con Carlos ver en ese entonces que fue el Ministro de Comunicación del señor presidente colaboró eficientemente nos dio todas las facilidades tuvieron helicópteros para movilizar a los que querían ir al zona de Avanzada estuvimos siempre resguardado por militares por pudimos llegar por varias ocasiones al lugar de avanzada. No encontramos mayor dificultad en aquello porque la zona de avanzada la era territorio ecuatoriano los peruanos estaban más o menos a 5 km la zona más conflictiva era la zona selvática la zona de guerra en sí hay que decir que ahí los guerreros orientales la gente no contactada. Supuestamente fueron una ayuda invaluable porque los comandos orientales fueron básicos porque conocían la selva por conocían estrategias de ataque dentro de la selva y realmente pusieron en huida constantemente a las tropas peruanas ellos fueron básicos esenciales para poder ganar esta guerra.

¿Qué hacen los periodistas con la información oficial que se llega desde las fuentes Gubernamentales o Fuentes Armadas?

Bueno primero confirmamos la información a través de los periodistas que siempre estuvieron ahí porque si va cambiando el número de periodistas y va cambiando los periodistas, pero siempre hubiera periodistas que avalaban la información que garantizaba la información que nos aseguraban que lo que estaban diciendo compaginaba con la verdad luego contextualizar en la información y posteriormente hacer la coloquial. Es decir, de fácil entendimiento para contar el pueblo que la gente entienda y

conozca sepa lo que literalmente está pasando en el 95 hubo una guerra mediática entre los medios peruanos y los medios ecuatorianos.

¿Cuánta credibilidad tienen los medios sobre la información de un conflicto bélico cuando éstos no tienen periodistas propios en la Fuente es decir que en el conflicto?

Sólo se remite la información se entrega. Nosotros sí tuvimos periodistas reitero varios delegados de los principales medios de comunicación estuvieron allí con nuestros militares con el apoyo de ellos con el resguardo de todos estos temas nosotros estuvimos para conocerlos. Porque eran fuentes directas, fuentes oficiales nosotros empezamos perdiendo como dice su momento la guerra la guerra informativa pero poco a poco fuimos ganando con la verdad recuperando el terreno perdido en primera instancia y demostrando que tenemos la verdad la prensa peruana fue muy eficiente al principio, pero poco a poco fueron cediendo Y no pudieron sostener la mentira. Y eso le complicó porque por varias ocasiones de ellos anunciaron que nos habían ganado que vienen puesto correr a los militares ecuatorianos en la batalla, ya era de ellos pero no pudieron comprobar nunca que nosotros en cambio tuve más imágenes de los militares, imágenes de los camarógrafos que los principales canales de televisión teníamos pruebas para demostrar al mundo que nunca pasó lo que ellos pretendieron informarse pretendieron ganar una guerra informática en parte lo gana empezaron ganando pero después las muestras las pruebas los videos demostraban que realmente habían mentido también engañado y eso fue lo más grande para ellos porque para el momento que perdieron la

credibilidad perdieron la batalla ya cuando tenía la información del conflicto armado como la trataba como era esa.

¿En cuánto tiempo se demoraban en emitir la información?

Era de inmediato que hace apenas eran dos tres o cuatro llamadas para coordinar la información y nada más y cuando hablas de la información hablas para conversar con los compañeros sobre esto porque en un conflicto de este lo más importante es que nadie contradiga la información en este informe la prensa hizo algo muy principales la gente se olvida de noticias y entendió que lo primero es el país que no podíamos por tratar de ganar un sensación sensacionalismo por desinformar cuidadosos muy eficientes y creo que es eficiencia permitió que ganemos la guerra informática es la primera que se ganó y ganada la guerra informática rectifico la guerra y nada de nuestros militares.

¿Cómo era la relación que se tenía los medios de comunicación y los militares?

Siempre fue buena siempre fue buena hasta antes del correísmo la relación con los militares con la policía muy buena teníamos la posibilidad de conversar con ellos de ingresar a los cuarteles, se nos recibía inmediatamente cuando teníamos alguna noticia alguna información podíamos conversar, podíamos llamar a medio grave simplemente es pedían que esperemos un poco hasta que se pueda confirmar lo que estábamos averiguando indagando cuando se averigua todo esto ahí sí Y eso podía sacar no había obligación obligación era ética y moral la obligación de la patria porque pese a estar en emergencia nunca se nos quitó el derecho informar de lo que estaba pasando entre las publicaciones

del presidente Fujimori y comandantes del ejército peruano en algún momento o dudo la plancha ecuatoriana sobre la información que brindaban los altos mandos del ejército ecuatoriano no no no no hubo dudas como reiteró nosotros estuvimos ahí nuestros periodistas estuvieron ahí ellos estaban confirmando lo que los militares nuestros militares estaban diciendo sabiendo que era difícil ganar la guerra mediática era complicada ganar la guerra mediática porque ellos se apresuraron porque ellos empezaron primero porque ellos presentaron otras noticias totalmente diferente porque estaban sorprendiendo el mundo pero creo que fue básico lo que te contaba demostrar lo que ya están mintiendo por ejemplo cuando dijeron que se habían tomado que le habían recuperado los diferentes puestos y que estaban. Ya ellos allí que nuestros soldados de habían huido, periodistas con instrumentos, son hermanos demostraban que en la latitud y la altitud permitían determinar que primero estábamos a nuestro territorio que segundo nuestros campamentos seguían en territorio que tercero los militares peruanos no habían tomado ninguna de sus iguales y el momento que se comprobó que ya perdieron credibilidad. Los comunicadores peruanos por la información peruana empezó a ser cuestionada por el mundo entero y la situación cambió que creo que fue fundamental para el triunfo que se dio como emitieron información los medios de comunicación como un conflicto bélico tal magnitud, y cómo le explicaron el origen bueno el origen para nosotros la prensa ecuatoriana nació como siempre dejan el espacio en lista de Perú no es nuevo pero siempre he estado con esa intención siempre ingresando más ingresando más eso es lo que ha pasado durante todo el tiempo Eso es la historia de Ecuador en los últimos 80 años

en los últimos siglos siempre fue Sí entonces no eso no fue nuevo pero nosotros de eso justificar que yo eso era determinar que nuestros militares tenían razón nosotros entendimos la situación y lo transmitimos así a la gente cómo se transmitía es esencialmente en base al principales de años a un tiempo diferente Ahí en los medios Tenían un mayor protagonismo sobre todos los medios nacionales la gente escuchaba lo que los medios de comunicación decían como Canal 10 hoy Telecentro, Gamavisión que no recuerdo el nombre que tenía en ese entonces pero eran los medios que informaban aparte de que ellos diario El Hoy y el Expreso, El Universo y El Comercio que eran los que se encargaban de llevar adelante toda la información hay que remarcar que todos los medios esencialistas como la extra entendieron la gravedad de la situación Y decidieron simplemente juntarse a los demás medios de información la información era bien uniformada era concisa seria y no se buscaba en ningún momento en el armar había que cuidar la tranquilidad de gente y había que ser un periodismo yo diría como muy cuidadoso para informar cuida debidamente pero también para tender resguardo suficientes para no generar mayor inconveniente tampoco teníamos que informar el número de oficiales que estaban ahí en donde se encontraban.}

¿Qué era lo que estaban haciendo? Entonces todo eso los datos el ingreso de nuestros militares indígenas de la Amazonía nuestros comandos especiales eso lo guardamos por mucho rato hasta por rato cuando ya era Inevitable que el mundo conozca lo que el país sepa que ellos fueron fundamentales para esta noche qué tan fácil o difícil resulta tener información oficial en la actualidad en actualidad es difícil Pese que el

gobierno facilidad en el tiempo del correísmo afectó algo no lo que era básico en los medios de comunicación la credibilidad nos empezaron a llamar corruptos nos dijeron que nosotros estábamos en el yendo al pueblo nos divorciaron de la gente nos quitaron lo más valioso que los funcionarios no querían dar información es dura les permitió que nos dieran información entonces; Se cerraron hospitales, se cerraron la propia policía, el ejército. Antes era fácil acceder a la información y eso que pensé que sí me dieron sigue latente en este instante es mucho más difícil que antes tú mencionabas que pertenecía a un medio de comunicación inmediatamente la informaban al oficial Superior y tú puedes ingresar conversar tener los datos pedir información pero entregaban los demás documentos correspondientes para que sustentas tu información en este instante es muy difícil lamentablemente es muy difícil.

Mira que era un tiempo de guerra que eran tiempos que se pudo o pudieron reservar algo datos, pero nunca se lo hizo la prensa siempre tuvo toda la información por eso en esos en esos años era mucho más fácil llegar esa información y ahora qué nacionalidad son tanta de energía sería mucho más fácil tener información.

Nota: Resumen elaborado por la investigadora, basado en la historia de vida.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Al dar facilidad de accesibilidad a la información a los periodistas para la emisión de información oficial, verídica, a la ciudadanía.

La relación que existe entre los medios de comunicación y los militares es de importancia para dar a conocer los sucesos correctamente y que exista desinformación por ganar una primicia sensacionalista.

Tabla 23

Historia de vida del PhD. Luis Gamboa Orozco

Muy amable gracias la participación como periodista en medios de comunicación para lo que trabaje en el año de 1995, para el radio centro fue una decisión voluntaria primero yo no tuve una instrucción militar he participado en algunos cursos que brindaba el ejército en el sentido de cómo tenía que uno actuar ante una situación conflictiva pero no cuando fuimos como reporteros para el medio de comunicación. Una vez que se dieron los acontecimientos, nació la voluntad particular en que decidí irme a informar de lo que contaba en el país debido a lo que era una noticia que tenía de interés y además de esto.

Cómo sería el primer medio de comunicación de provincia que esté en la cobertura informativa de este conflicto bélico una vez que decidí salir la cobertura comunicativa los medios de provincia es muy difícil llegar a la escena misma del conflicto debido a que los medios televisivos y los medios gráficos, como equipos de Quito, Guayaquil, Cuenca; tenían la facilidad de transporte a través de helicópteros de llegar a la zona de conflictos a las zonas del guerra en la sala donde estaba prácticamente la información de primera mano. Yo tuve la oportunidad de llevar un recorrido a pie buscándome las maneras de como acercarme un poco más a la primera línea, y un momento determinado cuando estuve en un parque sentado entonces vino la información que llegaba un camión de productos de la provincia de Tungurahua, entonces yo y me monté. En ese sentido les dije

yo soy de Ambato y necesito dar testimonio vital dentro de lo que van a hacer la entrega a los militares a la gente que estaba a 30 minutos de llegada. Entonces eso fue la ocasión cuando luego de haber caminado de haber buscado las maneras de llegar en dónde era la Zona Cero.

A los 15 días puede llegar a un sitio en donde supimos que estaban en el Cenepa llegamos en un camión pero teníamos de intención un grupo de reporteros de medios de comunicación de provincias pequeñas de llegar y habíamos entrado en un contacto con un ex militar para que él nos generará y nos llevará hacia esta zona del conflicto pero en la noche cuando ya habíamos concretado teníamos que encontrarnos a las 4 de la mañana para salir no se sumó esta persona quién habíamos contactado y luego nos dimos cuenta que fue mucho mejor debido a que de la tercera línea a la segunda línea está todo es un campo minado y esto se necesita que las personas que hicieron este trabajo sepan por dónde guiarnos Entonces era una persona exmilitar entendía de que desconocía donde estaban sembrados los pros y vos de lo que laminado entonces tome en cuenta el riesgo que nosotros teníamos de no disponer de ese de los helicópteros para que nos transportarán Entonces en ese momento yo había encargado en una volqueta que venía desde Ambato y de ahí no me bajé de aquí no me voy yo y tengo que irme Entonces pasamos bajando. Todo el día hasta aquí un momento llegamos a un sitio en donde teníamos una vista del frente era el límite con Perú era una división en donde teníamos una visión que luego me di cuenta porque yo apenas llegaba yo llegué como a las 11 de la mañana 12 del día llegue e incluso me fue como un chaleco rojo que estaba puesto en ese momento en cuando acabo de llegar suena las alarmas

indicando que el enemigo y va atacar. Entonces en ese momento estaban los helicópteros sobrevolando y hubo personas o soldados que se enteraron y yo hice en ese momento aprendí la grabadora entre una trinchera.

De pronto cuando que empezó todo y yo comencé con esa situación primera vez que estuve así en el con acto y viendo la escena cómo se producía cómo habían los gritos las Castilla 2 los fusibles Además de eso los helicópteros que estaban sobrevolando y todos aquellos atentos para disparar Entonces yo enciendo la grabadora y digo esto es una grabación para Radio Centro quién encuentre está graduación por favor hacer que lo entregué lo al medio de comunicación entonces luego de segundos cuando ya estoy pero para mí era minutos y trató de entrevistar la persona que estaba al lado mío y era un soldado joven y apenas le preguntó de que ¿De dónde eres?, ¿Dónde vienes? dice que es de Píllaro. Entonces yo le digo yo soy de Ambato soy de este medio de comunicación y estoy aquí para informar. Lo importante es que estaban todos muy atentos para ver si es que el enemigo se aproximaba pero después de unos minutos no sé qué tiempo pasó entonces dijeron que no que era una falsa alarma y que no había ningún ataque, ósea que ese fue el momento más cercano que yo tuve qué vivir de cerca de lo que fue con el conflicto pero para los trenes de comunicación hablados era muy difícil no teníamos accesibilidad no teníamos medios no teníamos recursos los más solventados fuimos los reportados de medios de comunicación y los más también los reporteros gráficos de medios pequeños de provincia que también trataban de tener una nota de primera mano.

Y Entonces esta fue la vivencia más cercana que tuve y que viví de esta manera en el conflicto una pregunta cómo era el trato que eran ustedes que le brindaban que a la información que usted recolectaban en el conflicto bien nosotros recogíamos los testimonios oficiales teníamos las grabaciones teníamos porque cada recinto militar tiene una persona que resignada para darnos la información nosotros nos informamos a través de comunicados del comunicador desabrigada habían comunicado social una persona de anexo que no servía y que nos permitía el ingreso a los recintos militares para esa forma nosotros de recabar la información de quién estaba al mando de la operación Entonces nosotros llegábamos a salir de esa había traído gramos a ver qué bien tres líneas que la tercera línea se convirtió en la primera línea entonces ahí nos íbamos enterados cómo estaban las estrategias Porque políticamente este este conflicto se manejó más por la estrategia debido a que cuando nosotros estuvimos en las recintos militares observamos que el estado de los soldados como era bastante relevante Además de eso tenía una logística. Tenían un una un suministro de alimentación muy buena lo que contestaba con lo que pasaba con el lado peruano no tenía nada de alimentos no tenían esa logística propia en donde les permitían pasar los días entre ellos los ecuatorianos patrullando la zona, incluso me acuerdo que los soldados ecuatorianos se tenían una medida y brindaban alimentaciones a peruanos a veces también, porque había bastante la contingencia lo que llegaba del resto de las provincias era bastante de todos los mundos. Entonces esta alimentación llegaba los recintos militares donde de ahí repartían a cada zona es decir que donde concierne a la al suministro de alimentos era muy bueno porque

nosotros estuvimos en estas brigadas idea y recabaron información una vez que nosotros recabamos información una grabadora yo tenía que salir a buscar una línea telefónica para desde ahí y pues desde ahí que transmite el procesado por la información porque no teníamos un medio donde poder editar entre nosotros las grabaciones Se pasaron en bruto como daba la entrevista no disponía de dispositivos de dicción Entonces el testimonio que daban los personas y hacía un resumen y luego Lo ponía toda la grabación del testimonio quedaban

¿Qué le pasaba por la mente cuando estaba en el campo de batalla?

En principio tenía una convicción de yo tengo que informar de llevar estos sucesos una manera digna de vivir como pasado el soldado ecuatoriano sentir lo que en ese momento la adrenalina del Soldado que tenía para defender yo en cambio tenía esa motivación para llevar la información al medio de comunicación de una provincia entonces la verdad que en ningún momento yo sentí miedo o sea nunca estuvo en mí el ser temeroso buscaba como llegar en las bases, maneras de llegar a la zona de conflicto pero no era como que me detuvo el miedo me detuvo las condiciones en que nosotros no teníamos la apertura no tenemos facilidades no teníamos esa puerta abierta para cubrir eran pocos medios de comunicación los que tenían el privilegio pero nosotros algunos periodistas estábamos ahí haciendo incisivos tratando de llegar tratando de estar en la primera línea para de esa forma llamar los testimonios para contar lo que es la vida. Dentro de este accionar bélico ante lo que decía a los periodistas peruanos, Ecuador invadió repentinamente su territorio es lo que transmitió en la prensa nacional. ¿Cuáles?, opinión nosotros escuchamos la radio de Perú

y prácticamente de lo que contrasta veíamos de que lo que nosotros vivíamos y de lo que los medios de comunicación, informaban desde los sitios entonces había una manipulación de la información pero esta manera esta manipulación de la información de Radio Programas del Perú que es una de las radios principales del Perú que tienen entonces era más manejados conjuntamente en el sentido donde pretendían dar una confianza al pueblo peruano de que la estrategia de gobierno de las 3 ito tenía una eficaz respuesta en zonas no delimitadas O sea pero quería demostrar una un protagonismo que nunca tuvo que a través de este medio de comunicación que es muy es Cucha lado y que tiene mucha incidencia en el pueblo peruano esta cadena que es la radio de programas de Perú que se manejaba mucha información donde prácticamente contaban lo opuesto de lo que realmente pasaba Entonces esta situación lo que hizo como estrategia de Paco Moncayo es llevar a los periodistas con las cámaras y señalar aquí estoy Tiwinza este es la cueva de los tayos estamos aquí en nuestro territorio estamos aquí con los periodistas entonces Esa fue la manera de desvirtuar la información que llegaba a la frontera principalmente a porque en la frontera se escuchaba más radio programa del Perú qué canal de televisión Ecuatorianos que radios Ecuatorianos entonces la gente de la frontera Y de lado de Ecuador consideraban que la noticia que estaba emitiendo este medio de comunicación era verás pero nosotros que estuvimos en la gente indicábamos que no fue de esta manera que la realidad fue muy distinta a la que se está escuchando y que propicia vamos que los medios escuchan medios Ecuatorianos porque él acostumbra ya era más escuchar radios peruanas ecuatorianas entonces

Paco Moncayo y lo que hizo fue desvirtuar con la presencia de periodistas como medios de televisión a nivel nacional e internacional para indicar lo que realmente pasaba en lugares donde radio de programas de Perú no llegaba entonces nunca estuviéramos en Cueva de los tayos nunca estuvo en gallinaza nunca estuvo en en el Cenepa en estos nunca llegaron. En cambio, a los periodistas de nuestro país estuvieron ahí y de ahí se metían la información ante la guerra mediática que se produjo.

¿Quién ganó la guerra mediática? los medios ecuatorianos o medios peruanos según su criterio

Yo considero que los medios en la guerra mediática los medios de Ecuador ya nos fueron cumplieron un labor más ética y profesional en cambio el medio peruano fue muy sensacionalista porque se entiende que eso fue por presión no fue por la ética de los medios de comunicación sino por una presión Fujimori se encontraba en una situación económica muy difícil y frente a esto para salvar su representa. Consideró que de atacando Ecuador y va hacer una salvación pero a través de los medios de comunicación que él pretendía encontrar un respaldo y que las informaciones sea disfrazadas en la información maquillada para criticar para contratar adeptos al gobierno de Fujimori entonces si los medios de comunicación no cumplieron con el rol que es fundamental ser éticos sino que la presión del gobierno de Fujimori hicieron que actúan de una manera desmedida y totalmente equivocada fuera de la realidad nunca llegaron a los sitios que en donde Ecuador continuaba en sus dominios y continúa va en el resguardo del ejército llegaron a los Ecuatorianos periodísticos no le hicieron los periodistas peruanos.

Nota: Resumen elaborado por la investigadora, basado en la historia de vida.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los corresponsales de guerra transmiten la información de primera fuente, sin importar los recursos que necesitan para transmitir información de calidad. Al ser un corresponsal de un medio hablado de provincia es complicada la obtención de información de fuentes oficiales sin esperar que remitan otros medios.

Al estar en pueblos fronterizos y escuchar noticias del país enemigo y pensar que ellos emiten correctamente la información de los sucesos bélicos, es un inconveniente para comunicar lo que realmente sucede pues la falta de la presencia de medios ecuatorianos en esos lugares es el problema para haya existido la desinformación en Patuca, Gualaquiza.

CAPÍTULO IV

Conclusiones y Discusión

Desde el análisis documental y las historias de vida, de militares y periodistas participantes en el trabajo de investigación, se evidenció diferentes puntos de vista de cómo es la comunicación, si existió o no desinformación en los países participantes en el conflicto bélico, por lo cual se concluyó que:

Al analizar el material comunicacional sobre la información del último conflicto armado entre Perú y Ecuador, se puede dar cuenta que se produjo una desinformación por parte de los medios de comunicación peruanos, por falta de fuentes de primera línea en el conflicto.

En la Indagación el material comunicacional difundido en la red social de YouTube permitió constatar la desinformación que ocurría en ese tiempo, mientras en el Ecuador se informaba hasta el mínimo detalle del conflicto en el Perú se enteraban por fuentes ecuatorianas lo sucedido en la frontera. Dando un argumento que establece que la poca información que transmitían los medios de comunicación peruanos era más reportajes de indagación humanista. Con el cual no pueden contrastar bien la información.

El Ejército Ecuatoriano no permitió que exista desinformación de lo que ocurría en el conflicto bélico del año 1995, con la estrategia que tuvo al llevar a los medios de comunicación a la línea de fuego facilitó que se informe

correctamente los sucesos a la ciudadanía correctamente lo que no ocurrió con el ejército peruano y sus medios de comunicación que tenían que enterarse de lo ocurrido por fuentes ecuatorianas, y si se les facilitaba el ingreso era solo para hacer reportajes de la situación que se encontraban y vivían los militares peruanos, gracias a la experiencia que se adquirió en la guerra del 41 el Ejército se dio cuenta del poder que tenían los medios de comunicación.

La falta de profesionalismo de algunos periodistas peruanos ante un conflicto de esta magnitud, la investigación que se debían hacer para informar lo sucedido, con lo que producían desinformación y odio a los extranjeros y trataban de hacer creer que ellos eran las víctimas, se puede también notar el poder que tienen los medios de comunicación ante una sociedad, aunque ellos acusan al Ecuador de desinformar a sus compatriotas de lo sucedido.

Los medios de comunicación ecuatorianos emitieron correctamente la información, transmitiendo al mundo lo que en realidad sucedía, y así ganando una guerra mediática en que se vieron involucrados. Se determinó que en el Ecuador no existió desinformación, ya que de primera mano la información del conflicto fue rápida transmitirla a la población y tenerlos actualizados de lo que sucedía en la Cordillera del Cóndor; por otra parte, en el Perú existió un nivel de desinformación por falta de presencia de periodistas y accesibilidad al lugar.

La desinformación se dio en el lado peruano, porque las Fuerzas Armadas de mencionado país no establecieron una estrategia comunicacional, al no permitir en sus inicios que los reporteros ingresen a recopilar la información

en el lugar y al utilizar tomas más humanistas, con el único fin de lograr el rating más alto para su medio de comunicación.

En el Ecuador se estableció un plan comunicacional, que iba de la mano con la psicología de guerra donde informar a la ciudadanía los hechos que estaban pasando en ese instante y al facilitar a los medios de comunicación los datos correspondientes y pertinentes, provocaban al momento de transmitir la información las personas y militares, mantengan y crean en el objetivo de proteger el territorio y transmitir lo que en realidad sucede y desmentir a los medios contrarios, la información emitida por los ecuatorianos e internacionales (excepto Perú) tenían más credibilidad y fundamentos.

La falta de periodismo investigativo en los medios peruanos, los llevo a la perdida de la guerra mediática, ya que sus corresponsales de guerra en vez de recolectar datos acerca del origen del conflicto y de los enfrentamiento que ocurrían, ellos solo se dedicaban a transmitir imágenes de las vivencias de los soldados del Perú y su estado físico en las bases de la frontera con el Ecuador y al transmitir sus noticias buscaban los mejores encabezados con que llamar la atención de la gente en vez de informar e investigar.

La comunicación de guerra juega un papel importante ante los conflictos ya que una guerra se divide en tres partes; mediática, política y de armas. El saber manejar la información en tiempos de crisis por parte de los medios de comunicación y sus corresponsales de guerra, ayudan a ganar ya que los corresponsales se unen y emiten información con los datos recolectados, donde no buscan una primicia si no comunicar a la ciudadanía.

Como crítica y recomendación es que el incentivar a la investigación comunicativa, mediante el análisis de documentos y videos, con ellos buscar o descubrir cómo se puede influir positivamente en los medios de comunicación; produciendo, generando reportajes de calidad y de fácil comprensión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arráez, M., Calles, J., & Moreno De Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa*. In *Revista Universitaria de Investigación* (Vol. 7, Issue 2).
2. Betancur, J. (2004). La delgada línea entre la información, la desinformación y la propaganda. *Reflexión Política*, 6(0124–0781), 80–93.
3. Bonilla, A. (1996). Proceso político e intereses nacionales en el conflicto Ecuador-Perú. In *Nueva Sociedad Nro* (Vol. 143).
4. Carretero, A. B. (2019). El Periodismo Social como área de especialización, perspectiva de reforma y cultura profesional. Una revisión de conceptos y debates. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 25(2), 657–676. Recuperado de: <https://doi.org/10.5209/esmp.64794>
5. Castillo, L. (2005). Análisis documental, España. Recuperado de: <https://cutt.ly/frbRUXE>
6. Chomsky, N. (1995). Asamblea, Democracia y Medios de Comunicación. Obtenido de El control de los medios de comunicación. Recuperado de: <https://n9.cl/z4a0>
7. Delgado, R. D., & Hernández, M. Á. L. (2017). Una propuesta metodológica de análisis documental de contenido para películas de no ficción en filmotecas. *Revista General de Información y Documentación*, 27(2), 527–550. Recuperado de: <https://doi.org/10.5209/RGID.58216>
8. Díaz Pérez, M., de Liz Contreras, Y., & Rivero Amador, S. (2009). Características de los sistemas de información que permiten la gestión

- oportuna de la información y el conocimiento institucional. *ACIMED*, 66–71. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu66>
9. Forces, Peruvian Armed. (21 de 10 de 2019). *Rolly Reyna | Testimonio | Guerra del Cenepa el Ultimo Héroe Luis Garcia Aviacion del Ejercito*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=19hp66ruhzi>
 10. Flores Gastón Nicolás. (2007). 12 Flores Periodismo y propaganda de guerra. In “*Periodismo y propaganda de guerra. Ambigüedades y contraposiciones*” en *La Trama de la Comunicación* (Vol. 12, pp. 2015–2224).
 11. Fuerza Aérea ec. (13 de 02 de 2017). *1995: Los hechos no revelados por la prensa (Cenepa)*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=kIJWDndXOlw>
 12. Garcés, L. R. (2017). *Dictadura Militar Argentina: La estrategia de comunicación durante la Guerra de Malvinas*.
 13. García-Camargo, J. (1980). *L A R A D I O P O R D E N T R O Y P O R F U E R A* (1st ed.). Recuperado de: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53840.pdf>
 14. GuerradelCenepa. (24 de 05 de 2009). *Ejercito del Ecuador - Guerra del Cenepa 2*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=vXQN92bJaJY>
 15. GuerradelCenepa. (18 de 06 de 2009). *Ejercito del Ecuador - Guerra del Cenepa 5*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=q8hVYpZAPFo>

16. GuerradelCenepa. (18 de 06 de 2009). *Ejercito del Ecuador - Guerra del Cenepa 6*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=edv7rDBqd54>
17. HAGAMOSMEMORIAPERU. (17 de 02 de 2012). *Heroes del Cenepa homenaje vol2*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=JoSkBbpKUI4>
18. Jose Bravo. (17 de Febrero de 2012). *RECUERDOS DE GUERRAwm.wmv*. Recuperado el 3 de 7 de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=hNHJQIxUEKQ&t=768s>
19. Kilo19, K. (22 de 05 de 2019). *Los Rostros Del Cenepa 1995*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=gNhlWXFkMCU>
20. León, T., & Gómez, B. (1999). El periodismo de opinión y los valores democráticos. *Comunicar*, 13, 87–94.
21. Luna, F. (2017). *Comportamiento y Propuesta de Perfil de Fotoperiodistas Peruanos en Conflictos Armados*.
22. Marcos, J., Sánchez, J., & Olivera, M. (2017). La enorme mentira y la gran verdad de la información en tiempos de la postverdad. *Scire*, 23(1135–3716), 13–23. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/320197338_La_enorme_mentira_y_la_gran_verdad_de_la_informacion_en_tiempos_de_la_postverdad/citation/download
23. Mochizuki, L. (2016). *Estrategia de comunicación utilizada por la cancillería durante el conflicto del Cenepa y las negociaciones de paz con Ecuador, los años 1995-1998*.

24. Memoria Peruano. (24 de 09 de 2016). *Conflicto Armado con El Ecuador : Nicolás Lucar*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=N8zyEYPJ_IU
25. Muñoz-Cañavate, A. (2003). Sistemas de información en las empresas. *Hipertext.Net*, 1, 1–27. Recuperado de: http://eprints.rclis.org/9083/1/Sistemas_de_informaci%C3%B3n_en_las_empresas.pdf
26. Muñoz, I. (2019). *Comunicación de la defensa y conflictos armados en los Mass Media*.
27. NID TRES . (11 de 10 de 2015). *Tropas peruanas en Base Sur (Conflicto del Cenepa)*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=JulhMDcVFUo>
28. NoticiasUnoColombia. (01 de 12 de 2019). *Noticias Uno narró la Guerra del Cenepa desde una trinchera*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=yIBgefxxhNw>
29. Oyarvide-Ramírez, H., Reyes-Sarria, E., & Montañó-Colorado, M. (2017). La comunicación interna como herramienta indispensable de la administración de empresas. *Dominio de Las Ciencias*, 3(2477–8818), 296–309. Recuperado de: <file:///C:/Users/Strix/Desktop/Dialnet-LaComunicacionInternaComoHerramientaIndispensableD-6174479.pdf>
30. Peña, A. (2013). *La televisión y los medios de comunicación masivos como generadores de una cultura del miedo en la sociedad chilena actual*.

31. Portillo Ríos, R. G. (2012). La comunicación externa en universidades privadas con estudios a distancia en pregrado. *Razón y Palabra*, 79, 4
Recuperado de: www.razonypalabra.org.mx
32. Prevrátil, R. (1992). Periodismo en tiempos de guerra. *Chasqui*, 41, 18–21. Recuperado de: www.flacsoandes.edu.ec
33. Rodríguez, S. (2017). *El periodista constructor de conceptos de guerra y paz*.
34. ronal hidalgo marin. (28 de 02 de 2009). *Cenepa Reportaje del Conflicto Perú vs Ecuador 4*. Obtenido de
https://www.youtube.com/watch?v=aZx0RYQ2U_s&t=34s
35. ronald hidalgo marin. (8 de 12 de 2008). *Cenepa Reportaje del Conflicto Perú vs Ecuador 1*. Obtenido de
<https://www.youtube.com/watch?v=Un4VrNS3kDw>
36. ronald hidalgo marin. (10 de 01 de 2009). *Cenepa Reportaje del Conflicto Perú vs Ecuador 2*. Obtenido de:
<https://www.youtube.com/watch?v=MZXrnUO3XMk&t=36s>
37. ronald hidalgo marin. (19 de 01 de 2009). *Cenepa Reportaje del Conflicto Perú vs Ecuador 3*. Obtenido de:
https://www.youtube.com/watch?v=d8E_xyKhmxk&t=66s
38. Ronald Hidalgo Marin. (13 de 03 de 2009). *Cenepa Reportaje del Conflicto Perú vs Ecuador 5*. Obtenido de:
<https://www.youtube.com/watch?v=h5BccxcKhLU&t=117s>

39. Sampieri, H. (2014). Metodología de la investigación. México: Me Graw Hill Education
40. Schulze Schneider, I. (2013). Los medios de comunicación en la Gran Guerra: "Todo por la Patria." *Historia y Comunicación Social*, 18(0), 15–30. Recuperado de: https://doi.org/10.5209/rev_hics.2013.v18.43411
41. Segal, A. (2003). La guerra informativa y la libertad de prensa en tiempos de guerra. *Agenda Internacional*, 19, 109–116.
42. Serrano, Y., & López López, W. (2008). Estrategias de comunicación militar y dinámicas mediáticas ¿dos lógicas contradictorias? Military communication strategies and media-related dynamics: two contradictory logics? In *revista diversitas-PersPectivas en Psicología issn* (Vol. 4).
43. Soprano, G., & Rabinovich, A. (2017). Para una historia social de la guerra y los militares de Sudamérica. *PolHis*, 20(18537723), 1–17.
44. SO1 EP MIGUEL PINEDA RAMÍREZ. (05 de 06 de 2011). *CAMPAÑA MILITAR DEL ALTO CENEPA 1995 PERÚ*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=7dWKXUZgFZY>
45. SO1 EP MIGUEL PINEDA RAMÍREZ. (23 de 06 de 2011). *CAMPAÑA MILITAR DEL ALTO CENEPA 1995 PERÚ*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=9WqB5buOFSY>
46. SO1 EP MIGUEL PINEDA RAMÍREZ. (11 de 01 de 2016). *CAMPAÑA MILITAR DEL ALTO CENEPA 1995 PERÚ*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=0m4wxu_51DM

47. Veras, E. (2010). HISTORIA DE VIDA: ¿UN MÉTODO PARA LAS CIENCIAS SOCIALES? In *Cinta Moebio* (Vol. 39, pp. 142–152). Recuperado de: www.moebio.uchile.cl/39/veras.html
48. Wood, E. (2010). Los procesos sociales de la guerra civil: la transformación de redes sociales en tiempos de guerra*. *Análisis Político*, 68, 101–126. Recuperado de: www.annualreviews.org.
49. Zea, D. (2013). "*Historia de la publicidad militar: un acercamiento al top of mind y el top of heart de las fuerzas militares en Colombia*".