



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PARVULARIA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:**

**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

---

“LA MEMORIA AUDITIVA EN EL CUMPLIMIENTO DE CONSIGNAS EN NIÑOS  
DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
TENIENTE HUGO ORTIZ”

---

**Autora:** María Cristina Caiza Ilbay

**Tutora:** Lcda. Mayra Barrera Gutierrez. Mg

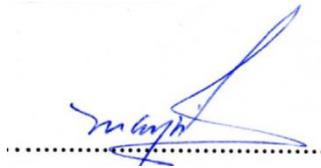
Ambato – Ecuador

2019

## APROBACIÓN DE LA TUTORA

### CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mayra Barrera G. Mg. C.I. 1803743358, en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz”**, desarrollado por la estudiante: María Cristina Caiza Ilbay, previo a la obtención del título en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



Lcda. Mayra Barrera Gutiérrez Mg.

C.I. 1803743358

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “La memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz”, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Maria Cristina Caiza Ilbay

C.I. 1804891198

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**La memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz**”, presentado por la Señorita Maria Cristina Caiza Ilbay, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**



**Silvia Acozta.MG**

C.C. 180218899-3



**Sylvia Jeannette Andrade Zurita. MG**

C.I. 1801911890

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación lo dedico en primer lugar a Dios que me ha| dado la sabiduría para culminar una meta más en mi vida siendo lo que me permite cumplir cada día mis objetivos y propósitos dándome la fortaleza necesaria para llegar a lograrlo.

A mi madre Carmen por ser el pilar fundamental de mi vida y apoyarme a cada momento ayudándome a crecer de manera personal y ser mejor a mi padre Jaime por enseñarme a superar las adversidades apoyándome en cada situación y fortalecerme cada día, gracias a ellos he logrado una meta más.

A todas las personas que estuvieron a mi lado a lo largo de mi carrera universitaria que confiaron en mí para lograr subir un peldaño más en mi vida, que estuvieron ayudándome y motivándome a no rendirme.

Cristina Caiza

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto sus puertas para poder adquirir conocimientos y llegar a ser una excelente profesional y formarme tanto como profesional como personal.

Agradezco a la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz que me brindo la apertura de manera cordial para poder realizar mi proyecto de investigación, además de acogerme siempre con gentileza y dejarme desenvolver de una manera que logre cumplir mis objetivos.

Un agradecimiento a todas las licenciadas de mi carrera de Educación Parvularia que con su gran calidad humana aportaron en mi proyecto de investigación siempre con una gran cordialidad ayudándome a cumplir una meta más en mi vida.

Cristina Caiza

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
EXECUTIVE SUMMARY .....	xi
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO .....	1
1.1 Antecedentes Investigativos .....	1
1.2 Objetivos.....	3
CAPÍTULO II.....	8
METODOLOGÍA.....	8
2.1 Materiales.....	8
2.2 Métodos .....	8
CAPÍTULO III .....	11
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	11
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	11

3.1.1 Análisis de la Lista de Cotejo.....	11
3.2 Verificación de hipótesis .....	18
3.2.1 Frecuencias observadas.....	18
3.2.2. Seleccionó el nivel de significancia .....	18
3.2.3. Especificación del Estadístico .....	19
3.2. 3. Calculó chi cuadrado crítico o tabular.....	19
3.2.4. Formulación de la regla de decisión.....	20
3.2.5. Calcular chi cuadrado calculado .....	20
CAPITULO IV .....	22
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	22
4.1 Conclusiones.....	22
4.2 Recomendaciones .....	23
MATERIALES DE REFERENCIA.....	24
Referencias Bibliográficas .....	24
ANEXOS.....	26
Validación del Instrumento con el programa SPSS.....	31
Validación de la hipótesis con el programa SPSS .....	31
Fotografías .....	32

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen de Resultados Lista de Cotejo .....	11
Tabla 2. Participa activamente en las actividades iniciales.....	12
Tabla 3. Cumple las consignas que fue explicada por el docente sin ninguna dificultad .....	13
Tabla 4. Disfruta al escuchar las canciones al iniciar la jornada.....	14
Tabla5. En la hora del refrigerio el niño cumple con las instrucciones dadas por la docente	15
Tabla 6. Pide que le repita continuamente las indicaciones .....	16
Tabla 7. Recuerda con facilidad las canciones iniciales .....	17
Tabla 8. Repite los números del 1 al 5 con facilidad .....	18
Tabla 9. Recuerda con facilidad nombres y lugares.....	20
Tabla 10. Describe los personajes de los cuentos relatados por la docente.....	21
Tabla11. Emite sonidos de los animales de su entorno.....	22

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Participa activamente en las actividades iniciales.....	12
Figura 2. Cumple las consignas que fue explicada por el docente sin ninguna dificultad.....	13
Figura 3. Disfruta al escuchar las canciones al iniciar la jornada .....	14
Figura4. En la hora del refrigerio el niño cumple con las instrucciones dadas por ladocente.	15
Figura 5. Pide que le repita continuamente las indicaciones.....	16
Figura 6. Recuerda con facilidad las canciones iniciales .....	17
Figura 7. Repite los números del 1 al 5 con facilidad.....	20
Figura 8. Recuerda con facilidad nombres y lugares .....	21
Figura 9. Describe los personajes de los cuentos relatados por la docente.....	22
Fugura10. Emite sonidos de los animales de su entorno.....	23

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación consiste en el desarrollo de la memoria auditiva en el cumplimiento de consignas para que haya una eficaz formación de los aprendizajes en niños y niñas del subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz.

El objetivo central es analizar la incidencia de la memoria auditiva en el cumplimiento de consignas, ayudar a descubrir la importancia que implica en el proceso de aprendizaje, pudiendo de esta manera evitar que los niños y niñas se sientan frustrados en cuanto a no obtener un aprendizaje significativo. Para este proyecto se utilizó un enfoque cuantitativo para tener acepciones exactas de lo que se está presentando.

Además el trabajo que realiza el docente con los alumnos pueda ser eficiente para lograr la solidificación de los aprendizajes, mediante actividades creativas y significativas para un mejor desarrollo integral. La maestra es la que mediante actividades pedagógicas ayuda a la construcción y el desarrollo de la memoria auditiva en los niños, pero para lograr un desarrollo integral es necesario compartir una comunicación eficiente con los padres de familia los cuales serán los encargados de reforzar lo realizado por la maestra, siendo de esta manera un aprendizaje consolidado y fortalecido, ayudando a que los niños y niñas logren un aprendizaje significativo. Concluyendo con la investigación se puede indicar que la difusión de la información dirigida a docentes es esencial para enriquecer sus conocimientos sobre la memoria auditiva donde se pudo evidenciar que a las docentes les interesa adquirir nuevos e innovadores conocimientos educativos para generar interés en los estudiantes a la hora de impartir la clase permitiendo así un desarrollo integral en los alumnos.

**Palabras claves:** Memoria, audición, consignas, desarrollo integral.

## EXECUTIVE SUMMARY

The present research work consists in the development of the auditory memory in the fulfillment of slogans so that there is an effective formation of the learning in children of the initial sub-level 2 of the Educational Unit Lieutenant Hugo Ortiz.

The main objective is to analyze the incidence of auditory memory in the fulfillment of slogans, helps to discover the importance that it implies in the learning processes, thus being able to prevent children from feeling frustrated about not obtaining an apprenticeship significant. For this project a quantitative approach was used to have exact meanings of what is being presented.

Besides the work that the teacher does with the students, can be efficient to achieve the solidification of the learning, through creative and significant activities for a better integral development. The teacher is the one who, through pedagogical activities, helps the construction and development of auditory memory in children, but in order to achieve an integral development it is necessary to share efficient communication with parents who will be in charge of reinforcing what has been done by The teacher, being in this way consolidated and strengthened learning, helping children to achieve meaningful learning. Concluding with the research, it can be indicated that the dissemination of information aimed at teachers is essential to enrich their knowledge about auditory memory where it was possible to show that teachers are interested in acquiring new and innovative educational knowledge to generate interest in students When teaching the class we facilitate a comprehensive development in the students.

**Keywords:** Memory, hearing, slogans, integral development.

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **Tema:**

“LA MEMORIA AUDITIVA EN EL CUMPLIMIENTO DE CONSIGNAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA TENIENTE HUGO ORTIZ”

#### **1.1. Antecedentes Investigativos**

Haciendo referencia a la primera variable según (Vallejo, 2015) en su investigación “la expresión musical en el desarrollo de la memoria auditiva de los niños y niñas en la etapa infantil 5 años y propuesta de una guía didáctica” aporta para el desarrollo de la memoria auditiva en los infantes ya que se da a conocer fundamentos teóricos los mismos que nos dan alternativas de solución para una mejor formación integral en los niños, así también opciones que ayuden a las docentes para una planificación en el desarrollo auditivo de los mismos.

Haciendo referencia a la segunda variable que son las consignas, la siguiente investigación titulada: “Fórmulas de tratamiento y educación en el español bonaerense: las consignas escolares en el nivel primario. Estudio preliminar” define a las consignas como una orden que crea una vinculación con el alumno siendo formulada dependiendo de su edad puesto que ésta debe ser clara y concisa para niños de primaria, para lo cual los docentes deberán tener cerca las propuestas del diseño curricular para poder crear actividades innovadoras de una manera didáctica (Dambrosio, 2012).

El artículo “El Cerebro y la Audición, La Importancia de la Estimulación Auditiva” resalta la importancia que tiene la estimulación de la memoria auditiva, las consecuencias que puede contraer un mal desarrollo auditivo y lo esencial que puede ser para realizar actividades de la vida diaria, y por el contrario una falta de estimulación conlleva a que el cerebro tenga una disminución de su tamaño y esto haga que el mismo olvide la función de escuchar para lo cual el autor resalta algunas técnicas para su buen desarrollo (Berríos, 2012) .

La primera variable a tratar es la memoria auditiva en la investigación “Relación entre la memoria auditiva verbal, los movimientos sacádicos y la comprensión lectora” plantea algunas pautas pedagógicas que buscan optimizar algunos procesos logrando que los docentes sigan dichas estrategias de este modo establezcan algunas destrezas básicas. Resaltando que un buen desarrollo de los sentidos en especial el de la audición es muy importante en el ámbito educativo (Aguilar, 2016).

La memoria auditiva como lo manifiesta (N., Arenas C, & Henao L., 2005) en su investigación “Caracterización de la memoria visual, semántica y auditiva en niños y niñas con déficit de atención tipo combinado, predominantemente inatento y un grupo control “ menciona que el proceso de memoria aprendizaje se da a través del establecimiento de acciones pedagógicas orientadas a potencializar los procesos implicados en la memoria que incrementen las habilidades para procesar la información, organizarla en los diferentes tipos de memoria, almacenarla y evocarla. Para lograr lo planteado anteriormente es necesario trabajar sobre la base de tres constructos teóricos: habilidades, estrategias y técnicas. Las habilidades se definen como capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica y además pueden utilizarse tanto conscientemente como inconscientemente, de forma automática.

## 1.2 Objetivos

### 1.2.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2.

### 1.2.2 Primer Objetivo Específico: Determinar el desarrollo de la memoria auditiva en niños de Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”.

Los métodos que permiten el procesamiento de la información nos llegan a través de los sentidos, aquí lo almacenamos, manipulamos, recuperamos e interactuamos con el mundo. Las funciones cognitivas (término que habitualmente se usa de forma indistinta) son la base de nuestro conocimiento e incluye cosas tan básicas como la percepción y atención, aspectos tan avanzadas como el pensamiento (Chappotin, 2019).

Como afirma el autor (Ezquerro, 2012) La memoria tiene la capacidad de acumular información que receptamos mediante nuestros sentidos. Pero la memoria no es un sistema de almacenamiento perfecto. Aunque en muchas ocasiones se compare la memoria humana con la capacidad de almacenaje de un ordenador, las diferencias se encuentran en su forma de recuperar los recuerdos o archivos guardados. Cuando se habla de memoria a largo plazo es la capacidad de recordar de una manera prolongada por lo que podremos recordar vivencias pasadas. La memoria auditiva es la capacidad de entender y retener lo que oímos, las personas que tienen un buen desarrollo de la memoria auditiva a la hora de querer recordar una idea o un concepto intenta escuchar, eso es lo que hace un alumno que estudia en voz alta para oír y retener información.

La memoria auditiva inmediata nos permite desarrollar la comprensión auditiva, es decir, ir reteniendo las informaciones verbales externas y poder entrelazarlas, o paso previo a la lectura y un mecanismo imprescindible para miles de acciones diarias, como seguir instrucciones, recordar información, como por ejemplo las indicaciones

para llegar a una dirección. Cuando se habla de memoria auditiva inmediata se entiende a esta como la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados ya sea a nivel de palabras o de oraciones de los que hemos oído de modo que se comprenda el mensaje (Almeida, 2017)

Para el cumplimiento de este objetivo se utilizó una ficha de observación a 27 niños, que sirvió para determinar el desarrollo de la memoria auditiva donde se observó a cada niño, la manera rápida al momento de procesar la información por lo que los indicadores estuvieron enfocados en la primera variable de la presente investigación, consiguiendo buenos resultados los cuales fueron los siguiente.

#	Indicador	Escala		
		S	A	N
1.	Participa activamente en las actividades iniciales			
2.	Cumple las consignas que fue explicada por el docente sin ninguna dificultad			
3.	Disfruta al escuchar las canciones al iniciar la jornada			
4.	En la hora del refrigerio el niño cumple con las instrucciones dadas por la docente.			
5.	Pide que le repita continuamente las indicaciones			
<b>Total:</b>				

**Fuente:** Marco Teórico

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

**1.2.3 Segundo Objetivo Específico:** Identificar el cumplimiento de consignas en niños subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”.

La consigna para la enseñanza de la lengua se sitúa como la herramienta fundamental de la planificación. Es necesario definir, en primer lugar, que las consignas de tareas son textos orales y escritos producidos en la interacción socio-discursiva de todos los niveles de enseñanza, cuya coherencia, desde la planificación de las secuencias didácticas. La consigna que demanda la reproducción de un concepto o la relación entre una o más nociones o la aplicación de las mismas, produce una reducción de significado, en el mejor de los casos, una operación de memoria funcional, no exigirá una actividad de re-organización semántica en la conciencia de los alumnos (Riestra,2010).

Es necesario definir, en primer lugar, que las consignas de tareas son textos orales y escritos producidos en la interacción socio-discursiva de todos los niveles de enseñanza, cuya coherencia, desde la planificación de las secuencias didácticas, es considerada y analizada como el propio texto (acción de lenguaje) de enseñanza y su posible efecto sobre los alumnos en la realización de las actividades de leer y escribir. Los estudiantes, en relación con la comprensión de consignas, expresan la distancia entre su variedad lingüística y el uso de la lengua estándar de los profesores en el uso del discurso instruccional, las dificultades de la comprensión de las consignas escritas, y de lo que consideran extensas instrucciones (Riestra, 2010).

Con los resultados obtenidos y posterior revisión bibliográfica sistemática, se realizará el informe final del proyecto de investigación. Donde la docente aplico varias actividades por lo que se tomó en cuenta las siguientes.

#	Indicador	Escala		
		S	A	N
1	Recuerda con facilidad las canciones iniciales			
2	Repite los números del 1 al 5 con facilidad			
3	Recuerda con facilidad nombres y lugares			
4	Describe los personajes de los cuentos relatados por la docente			
5	Emite sonidos de los animales de su entorno			
<b>Total:</b>				

**Fuente:** Marco Teórico

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

Para proceder a determinar el cumplimiento de consignas en los niños de subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz” se aplicó una ficha de observación donde se pudo comprobar analizando los resultados obtenidos utilizando el sistema estadístico SPSS.

### **Verificación de hipótesis**

Para constatar la hipótesis se procedió a analizar los datos conseguidos mediante la prueba de Chi cuadrado que comprobó las frecuencias esperadas con los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”.

## Frecuencias observadas

Tabla 1. Frecuencias observadas

Ítem	Siempre	A veces	Nunca	Total
#2	10	14	3	27
#6	17	9	1	27
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>54</b>

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

### Formular hipótesis nula y alternativa

**(H<sub>0</sub>):** ¿El desarrollo de la memoria auditiva **NO** incide en el cumplimiento de consignas en los niños y niñas?

**(H<sub>i</sub>):** ¿El desarrollo de la memoria auditiva incide en el cumplimiento de consignas en los niños y niñas?

### 2. Seleccionar el nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

### Calcular chi cuadrado crítico o tabular

$$GL = (k - 1)(j - 1)$$

$$GL = (\text{número de columnas} - 1)(\text{número de filas} - 1)$$

$$GL = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = 1$$

$$\alpha = 0,05$$

Grafico 2. Representación gráfica de la regla de toma de decisión

Grados de libertad, <i>gl</i>	Área de la cola derecha			
	0.10	0.05	0.02	0.01
1	2.706	3.841	5.412	6.635
2	4.605	5.991	7.824	9.210
3	6.251	7.815	9.837	11.345
4	7.779	9.488	11.668	13.277
5	9.236	11.070	13.388	15.086
6	10.645	12.592	15.033	16.812
7	12.017	14.067	16.622	18.475
8	13.362	15.507	18.168	20.090
9	14.684	16.919	19.679	21.666
10	15.987	18.307	21.161	23.209

Fuente: Cálculo de grado de libertad

Elaborado por: Cristina Caiza

El valor de chi cuadrado crítico o tabular es igual a **3,841**.

### Formular regla de decisión

Aceptar  $H_1$ , si chi cuadrado calculado  $>$  chi cuadrado crítico o tabular

Aceptar  $H_0$ , si chi cuadrado calculado  $\leq$  chi cuadrado crítico o tabular

### Calcular chi cuadrado calculado, representar gráficamente y tomar decisión

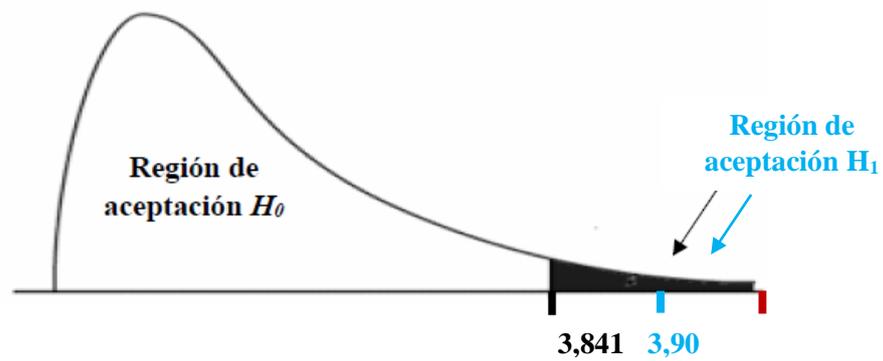
Tabla 2. Cálculo chi cuadrado

Frecuencias observadas ( $f_o$ )	Frecuencias esperadas ( $f_e$ )	$(f_o - f_e)$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
10	13,50	-3,50	12,25	0,91
14	11,50	2,50	6,25	0,54
3	2,00	1,00	1,00	0,50
17	13,50	3,50	12,25	0,91
9	11,50	-2,50	6,25	0,54
1	2,00	-1,00	1,00	0,50
<b>TOTAL</b>				<b>3,90</b>

Fuente: Cálculo de chi cuadrado

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Figura 3. Región de aceptación



Fuente: Cálculo de grado de libertad  
Elaborado por: Cristina Caiza

#### Toma de decisión:

Aceptar  $H_1$ , si  $\chi^2$  cuadrado calculado  $>$   $\chi^2$  cuadrado crítico o tabular

Como  $\chi^2$  cuadrado calculado (3,90)  $>$   $\chi^2$  cuadrado tabular o crítico (3,841), aceptamos  $H_1$ , por lo tanto se puede afirmar que el desarrollo de la memoria auditiva incide en el cumplimiento de consignas en los niños y niñas del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz.

#### 1.2.4 Tercer Objetivo Específico: Difundir la incidencia de la memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en niños del subnivel Inicial 2 de la unidad educativa “Teniente Hugo Ortiz”.

El estudio de la memoria a lo largo de los últimos años, ha sentado las bases para la postulación de modelos de estudio de este proceso cognitivo de importancia y utilidad

relevante, que apuntan a las propiedades del estímulo y a la duración de los recuerdos, estas han servido como punto de referencia de múltiples estudios y desarrollo de investigaciones, que permiten avanzar hacia mejores y más exactas teorías que expliquen el proceso de memoria.

La información proveniente del ambiente externo (sonidos, olores, imágenes, sabores, tacto de elementos) ingresa a través de la vía de los órganos de los sentidos, y es almacenada en la memoria sensorial en la que se reconocen las características físicas de los estímulos, previa a pasar a la de corto plazo, en la que ya se hace conciencia de la información recibida.

Dicha información, tiene una permanencia de 15 a 30 segundos en la memoria sensorial, que se pierde, ya sea por decaimiento o por interferencia de otros estímulos. La memoria sensorial, a su vez, está dividida en memoria icónica y memoria ecoica. La memoria icónica juega un papel muy decisivo en el proceso perceptual, ya que puede almacenar información de una fijación ocular durante el movimiento sacádico; de esta manera, el procesamiento de la información obtenida durante la fijación puede continuar (Romero Bermúdez & Hernández Garzón, 2011)

Por lo que se recomienda según (Riestra, Lectura y escritura en la universidad: las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua\*, 2010) para evaluar el aprendizaje constituyen uno de los mejores indicadores del currículo implementado: muestran qué es lo que los maestros valoran e indican a los estudiantes qué conocimientos y desempeños es importante alcanzar con estos conocimientos los maestros podrán desarrollar la memoria auditiva en los niños como por ejemplo si las tareas requieren principalmente la memorización de conceptos, fechas, canciones y nombres hacia allí estará orientado el esfuerzo de los estudiantes.

Para el desarrollo integral se recomienda la preparación de la docencia para impartir más conocimientos sobre el desarrollo de la memoria auditiva y el cumplimiento de consignas en los alumnos de una manera creativa, eficaz y significativa. Por ello será útil el esfuerzo profesional e institucional de una manera colectiva. (Beltrán, 2010).

Para el cumplimiento del presente objetivo previo a la información obtenida se llevó a cabo a comunicar a los docentes a través de un tríptico donde nos explica la incidencia de la memoria auditiva en el cumplimiento de las consignas en los niños y su importancia en su desarrollo dando recomendaciones idóneas para un mejor aprendizaje significativo esto beneficiará tanto a las docentes como los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”. Para la comprobación de la hipótesis: ¿el desarrollo de la memoria auditiva incide en el cumplimiento de consignas en los niños y niñas?

Obtenemos el siguiente cuadro.

La Memoria Auditiva	Las consignas
Se refiere al almacenamiento temporal de información necesaria para realizar tareas cognitivas como comprensión, aprendizaje y razonamiento.	Las consignas abiertas: Ofrecen libertad de trabajo al alumno, las indicaciones son en términos generales. Se pueden usar para indagar sobre los conocimientos previos o para la elaboración de un trabajo creativo.
La memoria auditiva permite desarrollar la comprensión auditiva, es decir, ir reteniendo las informaciones verbales externas y poder entrelazarlas, otro paso previo a la lectura y un mecanismo imprescindible para miles de acciones diarias, como seguir instrucciones, recordar una información, como por ejemplo las indicaciones para llegar a una dirección	Consignas significativas: Son llamadas también consigna de ejecución, llevan al alumno a realizar las tareas que tienen relación con sus vivencias.
En el caso de la memoria a largo plazo, al leer se van estableciendo vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se van construyendo aprendizajes significativos sobre los esquemas cognitivos ya preexistentes en los archivos de la memoria a largo plazo del sujeto.	Consignas cerradas: Brindan con precisión las indicaciones para realizar la actividad. Se pueden usar para cerrar o profundizar un tema, delimitar una tarea.

**Fuente:** Marco Teórico

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Materiales

Para la presente investigación se utilizó:

El instrumento utilizado fue la ficha de observación dirigida a los niños de Inicial 2 donde ha sido una gran ayuda en el proceso de la investigación. Aplica la observación porque hemos adquirido una gran cantidad de información por lo cual se registra la descripción detallada de lo mencionado donde se ha obtenido directamente resultados sin distorsión de ningún tipo. Para la comprobación de la hipótesis establecida se utilizó chi-cuadrado la cual ayudó al proceso estadístico de la misma investigación.

Internet donde ha sido una herramienta útil para adquirir información que se necesitaba analizar en la presente investigación, también ha sido un motor de búsqueda de campo por lo que en ello se ha analizado las palabras claves, frases y preguntas, se presentará una lista de sitios web conteniendo información relevante.

SPSS es un software especial, que se utiliza para hacer cálculos y análisis estadísticos el cual es un programa efectivo que ayuda en la obtención de resultados verídicos y de la validación del instrumento que hemos utilizado en la presente investigación, el mismo que se validó con 795 en la estadística de fiabilidad.

Por último el tríptico es un documento dividido en tres partes lo cual difunde información relacionada a nuestra investigación encaminado a las docentes de Inicial 2 dando a conocer de actividades como juegos auditivos es decir sonidos del medio, canciones de modo dinámico con ejecución de consignas para poder lograr un mejor

desarrollo auditivo para que los niños muestren más interés en las actividades realizadas.

## 2.2 Métodos

La presente investigación tuvo un **enfoque** cuantitativo, que identificó el cumplimiento de consignas en niños y niñas, para obtener resultados de carácter numérico y porcentual para la comprobación de la hipótesis: ¿el desarrollo de la memoria auditiva incide en el cumplimiento de consignas en los niños y niñas? información con el fin de generar datos con la utilización de la estadística para generar datos exactos con una visión objetiva

El **alcance** correlacional marcó la investigación ya que buscó cuantificar la relación entre las variables: la memoria auditiva y el cumplimiento de consignas puesto que son variables que están directamente relacionadas, y es necesario de la memoria auditiva para que exista un buen cumplimiento de consignas. Es muy importante recordar que la correlación es un tipo de método de investigación no experimental no implica una causalidad y no hay manera de determinar o probar causalidad.

(Chiapia, 2015) Expresa que las técnicas son el conjunto de normas e instrucciones que asientan al investigador establecer la relación con el objeto de la investigación. Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio Por lo que la técnica que se utilizó en la presente investigación es: la observación a los niños del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”.

Así también en la presente investigación se utilizó como **instrumento**: una ficha de observación que se aplicó a 27 estudiantes de ambos sexos cuyas edades son de 4 a 5 años, que cursan el Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”. Con el fin de obtener el mayor número de datos para esto se planteó previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva, haber seleccionado un objetivo claro de observación.

En la presente investigación se ha tomado en cuenta como parte del **universo** de estudio a 27 niños del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”, como se puede evidenciar, la población es pequeña, así que en este caso no es necesario extraer una muestra por lo que se trabajará con los 27 niños/as del Subnivel Inicial 2.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados

##### 3.1.1 Análisis de Ficha de observación

Para la elaboración del análisis de los resultados de la ficha de observación se ha elaborado todas las preguntas de la ficha de observación, por ende ha sido validada mediante el software SPSS, el mismo que se validó con 0,795 en la estadística de fiabilidad.

---

#### Escala: ALL VARIABLES

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,800	,795	10

---

## Escala: ALL VARIABLES

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,800	,795	10

### Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N
¿Participa activamente en las actividades iniciales?	1,74	,656	27
¿Cumple las consignas que fue explicada por el	1,67	,620	27

---

Dicho lo anterior a continuación se describen cada una de las preguntas de la ficha de observación ejecutada a una muestra de 30 niños del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”.

### 3.1.2 Análisis y discusión de los resultados.

Ficha de observación dirigida a los niños y del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz.

### Pregunta N.1: ¿Participa activamente en las actividades iniciales?

Tabla N° 1: Participa activamente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37 %
A veces	15	56%
Nunca	2	7%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Grafico N° 1: Participa activamente



**Análisis y discusión.-** Los valores manifiestan que el 37% de los niños y niñas participan siempre activamente en la actividad inicial, mientras que el 56% participa a veces y el 7% nunca participan activamente.

La mayoría de niños y niñas no siempre participan activamente en la actividad inicial, se puede notar que falta un mejor desempeño por parte de la maestra a la hora del desarrollo auditivo en los niños donde el ámbito escolar debe abarcar varias actividades propuestas por las maestras vinculadas con la experimentación y creatividad.

**Pregunta N.2: ¿Cumple las consignas que fue explicada por el docente sin ninguna dificultad?**

**Tabla N° 2:** Cumplimiento de consignas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37 %
A veces	14	52%
Nunca	3	11 %
Total	27	100 %

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

**Grafico N° 2:** Cumplimiento de consignas



**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.-** El 37% de los niños y niñas cumplen las consignas que fue explicada por la docente, el 52% a veces, mientras que el 11% nunca cumple las consignas que utiliza el docente.

La mayoría de niños y niñas a veces cumplen con las consignas dadas por las docentes, lo que indica que dentro del contexto educativo estas deben ser vinculadas, claras, concisas de una manera creativa, dinámica y acordes a la edad de los pequeños.

### Pregunta N.3: ¿Disfruta al escuchar las canciones al iniciar la jornada?

Tabla N° 3: Escucha activamente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	44%
A veces	12	44%
Nunca	3	11%
total	27	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Grafico N° 3: Escucha activamente



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.-** Los valores manifiestan que el 45% de los niños y niñas siempre disfruta al escuchar las canciones al iniciar la jornada, mientras que el 44% a veces y el 11% a nunca participan activamente.

La mayoría de niños y niñas siempre disfruta escuchar canciones al iniciar la jornada, siendo un aspecto muy bueno pues se puede notar el gusto y el disfrute por parte de ellos en estas actividades, por otro lado los niños y niñas que no participan son apenas porcentajes mínimos por lo cual es importante que los estudiantes desarrollen esta etapa de la audición a través de la exploración musical desarrollando aspectos importantes en la comprensión auditiva.

**Pregunta N.4: ¿En la hora del refrigerio el niño cumple con las instrucciones dadas por el docente?**

**Tabla N° 4:** Instrucciones por docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	44%
A veces	12	44%
Nunca	3	11%
total	27	100%

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

**Grafico N° 4:** Instrucciones por docente



**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.-** Se ha podido observar que el 45% de los niños y niñas siempre cumplen con las instrucciones a la hora del refrigerio, el 44% a veces y el 11% nunca.

Casi la mitad de los niños y niñas cumplen con las instrucciones a la hora del refrigerio, por lo tanto se considera que es muy bueno, ya que los estudiantes demuestran que están entendiendo cada instrucción dada por la docente, a su vez la maestra deberá ir dando instrucciones fáciles aumentando su complejidad según ella pueda observar que el estudiante está siendo capaz de cumplirla.

### Pregunta N.5: ¿Cumple con dos o más consignas a la vez?

Tabla N° 5: consignas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	19%
A veces	21	78%
Nunca	1	4%
total	27	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Grafico N° 5: consignas



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.-** Se puede observar que el 18% es decir 5 niños y niñas siempre cumple con dos o más consignas a la vez, mientras que el 78% a veces y nunca el 4% que equivale a 1 niños y niñas nunca cumplen con dos o más consignas a la vez.

Se pudo observar que más de la mitad de niños y niñas a veces tienen una conducta positiva al trabajar con dos o más consignas a la vez, de esta manera se puede interpretar que las consignas son estrategias adecuadas y sobre todo muy útiles para saber el desarrollo de su memoria auditiva niños y niñas. Siendo las consignas una pauta para que los docentes determinen la madures del estudiante enriqueciendo los conocimiento del niño.

### Pregunta N.6: ¿Recuerda con facilidad las canciones iniciales?

Tabla N° 6: recuerda canciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	63%
A veces	9	33%
Nunca	1	4%
total	27	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Grafico N° 6: recuerda canciones



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.**- Los valores manifiestan que el 63% de los niños y niñas recuerda con facilidad las canciones iniciales la jornada, mientras que el 33% a veces y el 4% no recuerdan las canciones.

En base a los resultados se pueden observar un alto porcentaje de niños y niñas que recuerdan las canciones iniciales, y es así como se interpreta que las canciones son una estrategia dinámica que ayuda en el desarrollo de la memoria auditiva con un fin pedagógico por lo cual los sonidos musicales son muy relevantes para el perfeccionamiento de habilidades auditivas de los niños abarcando la expresividad, creatividad y espontaneidad.

### Pregunta N.7: ¿Repite los números del 1 al 5 con facilidad?

Tabla N° 7: repetición de números

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	52
A veces	13	48
Nunca	0	0
total	27	100

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Grafico N° 7: repetición de números



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.-** El 52% siempre repiten los números del 1 al 5, el 48% a veces, mientras que el 0% no repiten los números del 1 al 5.

La mayoría de niños y niñas retienen los números del 1 al 5 lo cual es un aspecto muy bueno ya que se puede notar la retención de su memoria en estas actividades, por otro lado los niños y niñas que no retiene esta información es un porcentaje total mente nulo. Señalando que la memoria auditiva es la base del aprendizaje pues esta nos permite guardar la información previamente escuchada.

### Pregunta N.8: ¿Recuerda con facilidad nombres y lugares?

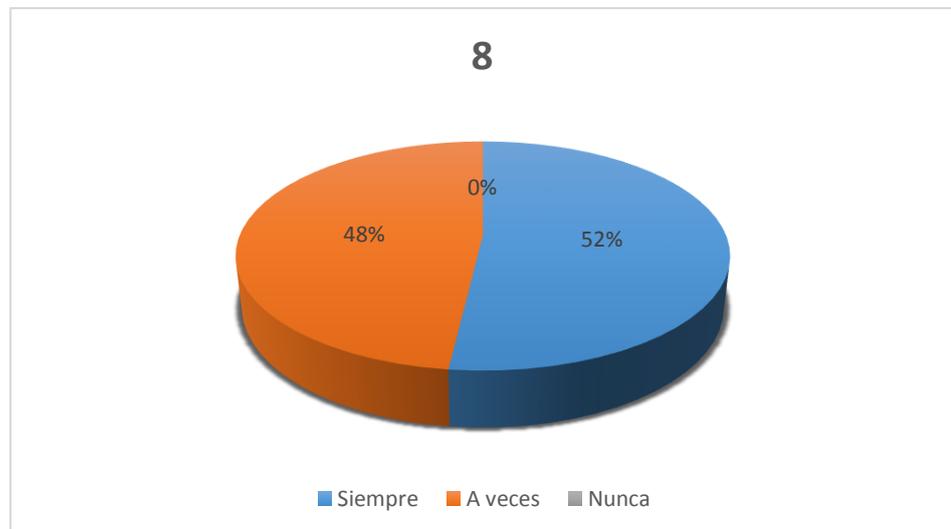
Tabla N° 8: recuerda nombres y lugares

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	52%
A veces	13	48%
Nunca	0	0%
total	27	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Grafico N° 8: Recuerda nombres y lugares



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión** Los valores manifiestan que el 52% de los niños y niñas recuerdan con facilidad nombres y lugares, mientras que el 48% a veces y el 4% no recuerdan nombres y lugares.

Con los resultados expuestos se interpreta que más de la mitad de niños y niñas si recuerdan nombres y lugares con facilidad, de esta manera se puede comprobar que los mismos están desarrollando su memoria de la mejor manera, Es importante que los padres de familia fortalezcan esta habilidad visitando varios lugares desconocidos.

**Pregunta N.9: ¿Describe los personajes de los cuentos relatados por la docente?**

**Tabla N° 9:** Describe con facilidad personajes de cuentos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7%
A veces	19	70%
Nunca	6	22%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

**Gráfico N° 9:** Describe con facilidad personajes de cuentos.



**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado:** Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.-** Los valores manifiestan que el 8% de los niños y niñas describen con facilidad los personajes del cuento, mientras que el 22% a veces y el 8% no describe a los personajes de los cuentos.

Con un gran porcentaje donde los niños en su mayoría solo a veces pueden describir los personajes de los cuentos por lo que se recomienda a las maestras ser más dinámicas y creativas a la hora de contar un cuento para un mejor desarrollo integral donde ayudara a desarrollo la memoria auditiva de los niños.

### Pregunta N.10: ¿Emite sonidos de los animales de su entorno?

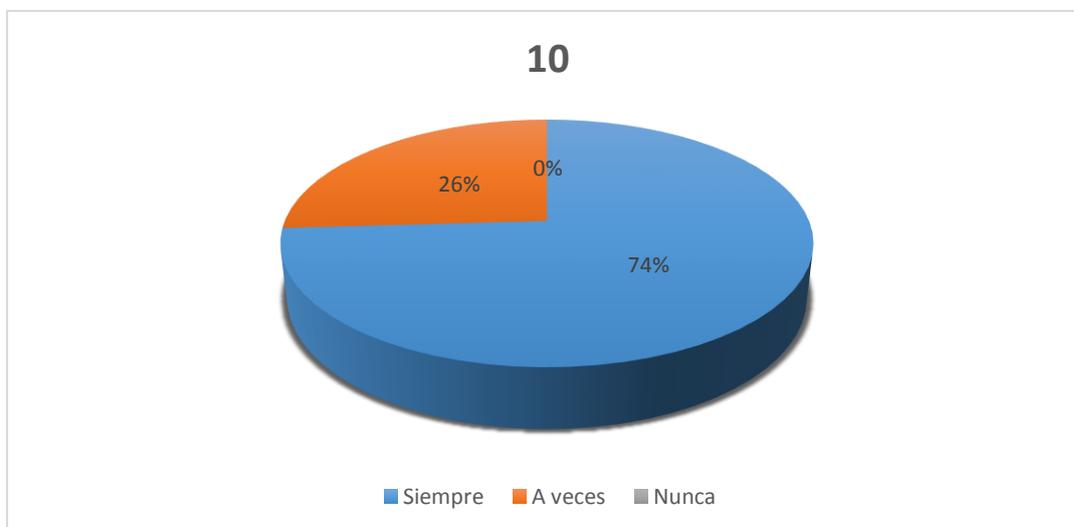
Tabla N° 10: Emite sonidos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	74%
A veces	7	26%
Nunca	0	0%
Total	27	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

Grafico N° 10: Emite sonidos



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado: Caiza Ilbay María Cristina

**Análisis y discusión.-** Los valores manifiestan que el 74% de los niños y niñas siempre emite sonidos de los animales de su entorno, mientras que el 26% a veces y el 0% no emite sonidos de los animales de su entorno.

Con los resultados expuestos se interpreta que la gran mayoría de niños y niñas si cumplen a la hora de emitir los sonidos de los animales de su entorno, de esta manera se puede conocer que los niños retienen los sonidos al escuchar por lo que indica que su memoria auditiva está desarrollándose perfectamente señalando que es un aspecto importante en el aprendizaje.

### **Análisis General**

La memoria auditiva es la capacidad de retener y entender lo que oímos por lo que se verifico que el desarrolla de una manera óptima en los niños del Sub nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz” llegando al siguiente análisis que los estudiantes tienen un buen desarrollo de la memoria auditiva lo cual se ha verificado mediante una ficha de observación donde se observó las actividades de la maestra que realiza diariamente mediante el juego que incentiven, ayuden y despierten el interés al niño, mejorando el desarrollo de la memoria auditiva al momento de razonar y resolver un problema obteniendo un resultado significativo.

En la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz” el cumplimiento de consignas de los niños y niñas del Sub inicial 2 se pudo evidenciar con el instrumento la ficha de observación donde la docente imparte sus clases a los niños y niñas receptando órdenes y pautas de manera dinámica alcanzando una meta establecida, donde el docente aplico sus conocimientos y habilidades de manera más fácil para el cumplimiento de las consignas en los niños.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- ✓ Para la elaboración del proyecto de investigación se presentaron varias dificultades como la aprobación para poder acceder a la institución Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz” la que requería la aprobación del distrito para poder acudir y cumplir el desarrollo del presente trabajo la cual hizo posible realizar esta investigación.
- ✓ En la presente investigación aporta con la difusión de la información por medio de un tríptico innovando conocimientos educativos sobre la memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en los niños donde se pudo evidenciar que a las docentes les interesa adquirir nuevos conocimientos educativos para generar interés en los estudiantes a la hora de impartir la clase permitiendo así un desarrollo integral en los alumnos.
- ✓ Es necesario que se realice investigaciones futuras sobre las dificultades que tienen los niños en la memoria auditiva con el cumplimiento de consignas para evitar problemas al momento de interpretar instrucciones sencillas y las tareas incumplidas o mal realizadas

### 4.3 Recomendaciones

- ✓ Se recomienda a las autoridades pertinentes la ejecución de charlas y capacitación de métodos innovadores para los docentes del Subnivel Inicial 2 acerca de cómo desarrollar la memoria auditiva en los niños y niñas, pues esto beneficiará a la comunidad educativa en general desarrollando habilidades cognitivas en los estudiantes.
  
- ✓ Es importante que los padres de familia se involucren en los procesos de educación de sus hijos, realizando ejercicios en casa que permitan desarrollar su capacidad de escuchar impartiendo consignas fáciles y precisas a través del juego para así facilitar la labor de la docente creando niños independientes y autónomos a la hora de resolver problemas.
  
- ✓ Se recomienda la difusión de un tríptico el cual ayudará a las docentes al empleo de actividades como juegos auditivos es decir sonidos del medio, canciones de modo dinámico con ejecución de consignas para poder lograr un mejor desarrollo auditivo para que los niños muestren más interés en las actividades realizadas.

## 5. MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias

- Aguilar, F. H. (Julio de 2016). Relacion Entre la Memoria Auditiva Verbal, los Movimientos y la Comprension Lectoral. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4614/JULIO%20AGUILERA%20c%20FRANK%20HUMBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Almeida, A. (Marzo de 2017). la memoria auditiva inmediata y el proceso lector en estudiantes de 4to año de egb en la unidad educativa quiteño libre en la parroquia de pomasqui en el período de julio a noviembre del 2016. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11586/1/T-UCE-0010-1877.pdf>
- Beltrán, M. R. (2010). La docencia, factor clave en el cumplimiento de las metas educativas. *scielo*, 32(129). Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982010000300001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982010000300001&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Berríos, S. B. (Enero de 2012). El Cerebro y la Audicion, La Importancia de la Estimulacion Auditiva. (Audinsa ) Obtenido de [http://www.clinicaaudinsa.com/english/documentos/pacientes/cerebroYaudicion\\_Importancia\\_estimulacion\\_auditiva.pdf](http://www.clinicaaudinsa.com/english/documentos/pacientes/cerebroYaudicion_Importancia_estimulacion_auditiva.pdf)
- Chappotin, D. (21 de 10 de 2019). infotiti. Obtenido de <https://infotiti.com/2017/03/procesos-cognitivos/>
- Chiapia, J. (2015). Técnicas e instrumentos. Obtenido de <https://es.slideshare.net/JoanFernandoChipia/tcnicas-e-instrumentos-13930114>
- Dambrosio, A. (Noviembre de 2012). academica. (E. GEISE, Ed.) Obtenido de <https://www.academica.org/antonela.dambrosio/2.pdf>
- Erazo, K. G. (2016). “el juego dirigido y el cumplimiento de consignas en los niños y niñas de primer año de la unidad educativa “hispano américa” de la ciudad de ambato”. Ambato , Ecuador .
- Ezquerria, Á. O. (2012). La importancia de la memoria de trabajo en el. redELE. Obtenido de <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:0030701d-aa3a-4320-b04e-f94b9b583466/2012-redele-24-13osle-pdf.pdf>
- N., L. A., Arenas C, A. M., & Henao L., G. C. (2005). Caracterización de la memoria visual, semántica y auditiva en niños y niñas con déficit de atención tipo combinado, predominantemente inatento y un grupo control. *redalyc*, 89-108. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121928005.pdf>
- Núñez, G. M. (2015). “la utilización de la memoria auditiva inmediata y su incidencia en la generación de ideas centrales de un texto en los niños de segundo a decimo grado de la unidad educativa particular alianza”. Ambato, Ecuador.
- Riestra, D. (2010). Lectura y escritura en la universidad: las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua. *udistrital*. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3114/14473>

- Riestra, D. (2010). Lectura y escritura en la universidad: las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua\*. *Enunciación* , Vol 15(1). Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3114/4473>
- Romero Bermúdez, E., & Hernández Garzón, N. A. (2011). EL PAPEL DE LA MEMORIA EN EL PROCESO LECTOR. *Umbral Científico*(19). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/304/30428111003.pdf>
- Vallejo, E. C. (Abril de 2015). la exprecion musical en el desarrollo de la memoria auditiva de los niños y niñas en la etapa infantil de 5 años y propuesta de una guia didactica.
- Vallejo, E. C. (Abril de 2015). la exprecion musical en el desarrollo de la memoria auditiva de los niños y niñas en la etapa infantil de 5 años y propuesta de una guia didactica. Obtenido de Fetched: 2019-12-04T21:28:23.32Url: [https://www.researchgate.net/profile/Emma\\_Guevara2/publication/333667106\\_TESIS\\_PARA\\_IMPRIMIR\\_Expresiopn\\_musical/links/5cfc763fa6fdccd1308d74ea/TESES-PARA-IMPRIMIR-Expresiopn-musical](https://www.researchgate.net/profile/Emma_Guevara2/publication/333667106_TESIS_PARA_IMPRIMIR_Expresiopn_musical/links/5cfc763fa6fdccd1308d74ea/TESES-PARA-IMPRIMIR-Expresiopn-musical)

## 6. ANEXOS

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia de la memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz.

### FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA TENIENTE HUGO ORTIZ

**Marque con una X la casilla correspondiente**

**Aplique la siguiente escala:** Siempre: **S**; A veces: **AV**; Nunca: **N**

#	Indicador	Escala		
		S	A	N
1.	Participa activamente en las actividades iniciales			
2.	Cumple las consignas que fue explicada por el docente sin ninguna dificultad			
3.	Disfruta al escuchar las canciones al iniciar la jornada			
4.	En la hora del refrigerio el niño cumple con las instrucciones dadas por la docente.			
5.	Pide que le repita continuamente las indicaciones			
6.	Recuerda con facilidad las canciones iniciales			
7.	Repite los números del 1 al 5 con facilidad			
8.	Recuerda con facilidad nombres y lugares			
9.	Describe los personajes de los cuentos relatados por la docente			
10.	Emite sonidos de los animales de su entorno			
<b>Total:</b>				

Escala	
<b>S</b>	<b>Siempre</b>
<b>A</b>	<b>A veces</b>
<b>N</b>	<b>Nunca</b>

## Validación del Instrumento con el programa SPSS

---

### Escala: ALL VARIABLES

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,800	,795	10

## Validación de la hipótesis con el programa SPSS

---

### Escala: ALL VARIABLES

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,800	,795	10

#### Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N
¿Participa activamente en las actividades iniciales?	1,74	,656	27
¿Cumple las consignas que fue explicada por el	1,67	,620	27

---

## LA MEMORIA AUDITIVA EN EL CUMPLIMIENTO DE CONSIGNAS

La información proveniente del ambiente externo (sonidos, olores, imágenes, sabores, tacto de elementos) ingresa a través de la vía de los órganos de los sentidos, y es almacenada en la memoria sensorial en la que se reconocen las características físicas de los estímulos, previa a pasar a la de corto plazo, en la que ya se hace conciencia de la información recibida a través de los sentidos.

## LAS CONSIGNAS



Es necesario definir, en primer lugar, que las consignas de tareas son textos orales y escritos producidos en la interacción socio-discursiva de todos los niveles de enseñanza, cuya coherencia, desde la planificación de las secuencias didácticas. La consigna que demanda la reproducción de un concepto o la relación entre una o más nociones o la aplicación de las mismas

## LA MEMORIA AUDITIVA EN EL CUMPLIMIENTO DE CONSIGNAS EN LOS NIÑOS



## La Memoria

La memoria tiene la cabida de acumular información que receiptamos mediante nuestros sentidos. Pero la memoria no es un sistema de almacenamiento perfecto. Aunque en muchas ocasiones se compare la memoria humana con la capacidad de almacenaje de un ordenador, las diferencias se encuentran en su forma de recuperar los recuerdos o archivos guardados.

### Cuál falta?

- Material: Objetos que producen diferentes sonidos.
- Preparación: Separe los objetos que se utilizarán en la actividad.

#### Cómo funciona cuál falta

Siéntate con el niño en el suelo y pídele que preste mucha atención a los sonidos que serán producidos. Preséntale una secuencia de tres o cuatro sonidos entre los listados en la actividad anterior. Repite la secuencia omitiendo uno de los sonidos. Pídele al niño para identificar el sonido que falta en la secuencia. Aumenta gradualmente el número de elementos en la secuencia cuando compruebes que el niño está respondiendo con facilidad (Campo, 2014).

### Secuencia de sonidos

- Material: Objetos que producen diferentes sonidos.
- Preparación: Separe los objetos que se utilizarán en la actividad.

#### Cómo funciona la secuencia de sonidos

Siéntate con el niño en el suelo y véndale los ojos. Pídele que preste mucha atención a los sonidos que serán producidos. Emite un sonido familiar y pídele que intente adivinar qué sonido es ése. Haz lo mismo con otros sonidos hasta que el niño entienda cómo funciona la actividad. A continuación, dile que realizarás sonidos en diferentes secuencias y que él tendrá que descubrir cuántos fueron los sonidos y decirlos en el orden en que fueron reproducidos. Comienza con dos sonidos. Cuando el niño lo vaya logrando, aumenta poco a poco el número de sonidos de la secuencia. (Campo, 2014)

### Actividades a seguir:

#### Viajando

- Material: Ninguno.
- Preparación: Elija un ambiente adecuado para realizar la actividad, sin objetos que puedan distraer al niño.

#### Cómo funciona viajando

Invita al niño a sentarse en el suelo, cerrar los ojos y pensar en un lugar donde le gustaría viajar. Pregúntale qué lugar escogió. A continuación, dile que elija un objeto para llevar a su viaje y que te lo diga. Por ejemplo, "Voy a la playa y voy a llevar un sombrero". Repite el objeto escogido por el niño y añade un nuevo elemento. Por ejemplo, "Voy a la playa y voy a llevar un sombrero y una toalla". El niño deberá dar continuidad, añadiendo otro elemento. La actividad continúa hasta que alguien se olvida de un artículo o confunda la secuencia. Al final, pueden recomenzar el juego con un viaje a otro lugar. (Campo, 2014)

## Fotografias





