



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe Final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título
de Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Básica.

TEMA:

**LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA JERUSALÉN DE LA
CIUDAD DE AMBATO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO
2019 – 2020**

AUTOR: Giovanni Javier Toalombo Lasluisa

TUTORA: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano

AMBATO – ECUADOR

2019

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg. con C.C. No. 1802740934 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación sobre el tema, “Las técnicas de expresión oral y las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico 2019 – 2020”, desarrollado por el estudiante: Giovanni Javier Toalombo Lasluisa con C.C. 1804778171, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.




Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

C.C: 1802740934

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “Las técnicas de expresión oral y las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico 2019 – 2020”, le corresponde exclusivamente a Giovanni Javier Toalombo Lasluisa, Autor bajo la Dirección de la Lcda. Mg. Marina Zenaida Castro Solórzano. Directora del Trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



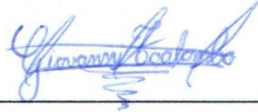
Giovanni Javier Toalombo Lasluisa

C.C: 1804778171

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga del trabajo de titulación con el tema: “Las técnicas de expresión oral y las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico 2019 – 2020”, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación. Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



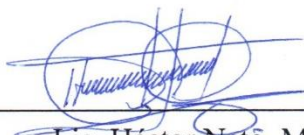
Giovanni Javier Toalombo Lasluisa

C.C: 1804778171

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación sobre el tema: “Las técnicas de expresión oral y las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico 2019 – 2020”, presentada por el Sr. Giovanni Javier Toalombo Lasluisa, estudiante de la carrera de Educación Básica del periodo septiembre 2019 – enero 2020, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.



Lic. Héctor Netó, Mg.

C.C: 0501592836

MIEMBROS DEL TRIBUNAL



Dr. Mg. Raúl Yungán

C.C: 0602293482

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a Dios por bendecirme día a día a lo largo de mi vida académica y permitirme continuar para alcanzar las metas propuestas tanto a nivel personal como profesional. A mis padres, abuelos y hermanos que han sido un apoyo incondicional en mi vida, en especial a mi madre que desde mi infancia hasta la actualidad me ha inculcado valores, brindado consejos y ha confiado en mí, permitiéndome convertirme en un hombre de bien y afrontar todos los obstáculos que se me presenten en la vida.

Giovanni Javier Toalombo Lasluisa

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de instruirme durante estos semestres de estudio, a sus autoridades y al personal docente, quienes han contribuido a mi formación académica con sus experiencias y conocimientos, en especial a la Dra. Mg. Marina Zenaida Castro Solórzano, tutora de la presente investigación, por su orientación, seguimiento y supervisión continua, principalmente por compartir su sabiduría y orientar la presente investigación.

Además, quiero agradecer al Instituto de Fomento al Talento Humano (IFTH), organismo que ha contribuido significativamente para lograr culminar mis estudios de tercer nivel.

Giovanni Javier Toalombo Lasluisa

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT (SUMMARY).....	xii
CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes investigativos	1
1.2. Objetivos	9
1.2.1. Objetivo General:	9
1.2.2. Objetivos Específicos:.....	9
CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA	12
2.1. Materiales	12
2.2. Métodos.....	13
CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	15
3.1. Análisis e interpretación de resultados	15
3.2. Discusión.....	37
CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES.....	41
MATERIALES DE REFERENCIA	43
Referencias bibliográficas	43
Anexos	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas de expresión oral empleadas por los docentes de las cuatro áreas del conocimiento	15
Tabla 2. Interacción social	16
Tabla 3. Participación activa	17
Tabla 4. Expresión oral clara.....	18
Tabla 5. Articulación clara	19
Tabla 6. Ritmo adecuado.....	20
Tabla 7. Entonación adecuada	21
Tabla 8. Volumen adecuado	22
Tabla 9. Escucha atenta.....	23
Tabla 10. Respeto hacia las opiniones de los demás	24
Tabla 11. Respeto por los turnos de participación.....	25
Tabla 12. Interacción social.....	26
Tabla 13. Participación activa	27
Tabla 14. Expresión oral clara.....	28
Tabla 15. Articulación clara	29
Tabla 16. Ritmo adecuado.....	30
Tabla 17. Entonación adecuada	31
Tabla 18. Volumen adecuado	32
Tabla 19. Escucha atenta.....	33
Tabla 20. Respeto hacia las opiniones de los demás	34
Tabla 21. Respeto por los turnos de participación.....	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Técnicas de expresión oral empleadas por los docentes de las cuatro áreas del conocimiento.....	15
Gráfico 2. Interacción social	16
Gráfico 3. Participación activa	17
Gráfico 4. Expresión oral clara.....	18
Gráfico 5. Articulación clara	19
Gráfico 6. Ritmo adecuado.....	20
Gráfico 7. Entonación adecuada.....	21
Gráfico 8. Volumen adecuado	22
Gráfico 9. Escucha atenta.....	23
Gráfico 10. Respeto hacia las opiniones de los demás	24
Gráfico 11. Respeto por los turnos de participación.....	25
Gráfico 12. Interacción social.....	26
Gráfico 13. Participación activa	27
Gráfico 14. Expresión oral clara.....	28
Gráfico 15. Articulación clara	29
Gráfico 16. Ritmo adecuado.....	30
Gráfico 17. Entonación adecuada	31
Gráfico 18. Volumen adecuado	32
Gráfico 19. Escucha atenta.....	33
Gráfico 20. Respeto hacia las opiniones de los demás	34
Gráfico 21. Respeto por los turnos de participación.....	35

RESUMEN EJECUTIVO

El tema desarrollado en la presente investigación fue: “Las técnicas de expresión oral y las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico 2019 – 2020”. La metodología de la investigación fue cuantitativa, por lo tanto, se recogió datos numéricos sobre las dos variables. Las modalidades fueron: de campo y bibliográfica, en la primera, se obtuvo datos objetivos sobre las personas investigadas y el contexto donde ocurren los hechos, mientras que, en la segunda, se llevó a cabo la búsqueda, análisis e interpretación de contribuciones científicas impresas o electrónicas sobre las variables. El nivel fue el exploratorio y el descriptivo, en el primero, existió una aproximación del investigador al objeto de estudio, mientras que, en el segundo, se caracterizó la realidad. Los objetos de estudios fueron tres aulas: octavo, noveno y décimo, teniendo en cuenta que hay un solo paralelo por grado. Se trabajó con una población de veinte y cuatro estudiantes y tres docentes, con el objetivo de determinar las habilidades comunicativas de los estudiantes y las técnicas de expresión oral empleadas por los docentes para el aprendizaje estudiantil. Las conclusiones de la investigación determinan que la implementación de técnicas de expresión oral es limitada, las empleadas son tradicionalistas y en el caso de área de Matemática no se utiliza ninguna, lo cual interfiere en la optimización de la expresión oral en los estudiantes dentro de las cuatro áreas del conocimiento.

Palabras claves: técnicas, expresión oral, comunicación, habilidades comunicativas, aprendizaje.

ABSTRACT (SUMMARY)

The theme developed in this research was: "The techniques of oral expression and communication skills of students of Higher Basic Education of the Jerusalem School of the city of Ambato, during the academic period 2019 - 2020". The research methodology was quantitative, therefore, numerical data on the two variables was collected. The modalities were: field and bibliographic, in the first, objective data were obtained on the people investigated and the context where the events occur, while, in the second, the search, analysis and interpretation of printed scientific contributions were carried out. or electronic about the variables. The level was the exploratory and the descriptive, in the first, there was an approximation of the researcher to the object of study, while, in the second, reality was characterized. The objects of studies were three classrooms: eighth, ninth and tenth, taking into account that there is only one parallel per grade. We worked with a population of twenty-four students and three teachers, with the objective of determining the students' communication skills and oral expression techniques used by teachers for student learning. The research findings determine that the implementation of oral expression techniques is limited, those employed are traditionalists and in the case of the Mathematics area, none is used, which interferes with the optimization of oral expression in students within four areas of knowledge.

Keywords: techniques, oral expression, communication, communication skills, learning.

CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

En el ámbito educativo, existen investigaciones realizadas anteriormente que se relacionan con la presente investigación y aportan significativamente con material bibliográfico. Por lo tanto, se analizaron estudios similares, destacando los resultados más significativos y relevantes que sirvieron como punto de partida para la investigación.

Martínez, Tocto y Palacios (2015) en su estudio aplicaron la investigación acción obteniendo datos a través de una lista de cotejo basada en los comportamientos comunicativos de 19 niños y niñas de 4 años de edad. Posterior a ello, analizaron dichos datos para determinar la influencia de la implementación del cuento en el desarrollo de habilidades de expresión oral de los estudiantes de educación inicial. Los resultados obtenidos en la mencionada investigación fueron relevantes, puesto que, los niños desarrollaron normas de relación con los demás y habilidades de pensamiento, tales como: pensar, analizar, comparar, inferir, entre otras; a través de praxis y la experiencia que la narración de cuentos ofrece. En educación inicial, el cuento más que una técnica de desarrollo, es una técnica de aprendizaje de habilidades de expresión oral, habilidades que son necesarias para que los estudiantes accedan al conocimiento durante toda su vida académica.

Araya (2012) en su estudio realizó un análisis de datos obtenidos a través de la implementación de test efectuados a 36 niños de primero a sexto de una escuela pública de Costa Rica, determinando el nivel léxico que presentaban los estudiantes y su empleo en la expresión oral. Los resultados obtenidos en la mencionada investigación revelan que el aprendizaje lingüístico de los estudiantes al ser planificado de acuerdo a su desarrollo integral y a los centros educativos potencia las habilidades comunicativas estudiantiles a través de la determinación los conocimientos y destrezas de la expresión oral dentro de su programa de estudios.

Villacís (2015) en su estudio realizó una investigación de campo, obteniendo datos a través de una encuesta aplicada a 40 estudiantes de quinto grado y a 25 docentes, que contenía preguntas relacionadas con la expresión oral y la fluidez al hablar. Una vez que realizado el análisis respectivo, lo más relevante que se determinó fue que los estudiantes presentan dificultad para expresar ideas y pensamientos en presencia del docente, generando desinterés estudiantil durante el desarrollo de la clase. Además, los docentes tienden a utilizar una metodología habitual durante la enseñanza, por lo que los estudiantes no presentan predisposición para participar en la clase, ya que no tienen experiencias previas de participación activa en actividades orales, tales como: exposiciones, debates, casas abiertas, entre otras.

Jiménez, Salamanca y López (2018) en su estudio aplicaron la investigación-acción-participación, obteniendo datos a través de la implementación de dos técnicas de investigación; la observación y la encuesta, que permitieron determinar el progreso de los procesos de aprendizajes basado en habilidades comunicativas de estudiantes de entre los 7 y 9 años de edad que cursaban primero y segundo respectivamente. Los resultados obtenidos en la mencionada investigación fueron significativos, determinando que, para el desarrollo de las habilidades comunicativas se requiere la implementación de entornos personales de aprendizaje, donde se propicie experiencias de socialización para el estudiante, tanto con sus compañeros como con sus docentes. El principal beneficio que los entornos de aprendizaje ofrecen a los estudiantes es una práctica continua de la expresión oral, lo cual, a corto, mediano y largo plazo harán de ellos personas competentes en comunicación.

Reinoso (2017) en su estudio aplicó la investigación acción, trabajando con estudiantes de noveno grado de una institución pública de Bucaramanga, Colombia. El autor llevó a cabo una serie de evaluaciones que permitieron observar y analizar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas, antes, durante y después de la implementación de las unidades didácticas como estrategia para el fortalecimiento de dichas habilidades. Lo más relevante que se determinó en la mencionada investigación, es que para entender el nivel de desarrollo del lenguaje del estudiante es imprescindible conocer el desempeño de las habilidades comunicativas del mismo.

Además, hay que tener en cuenta que para determinar el nivel desarrollo del lenguaje, no solo hay que enfocarse en la comprensión lectora como lo hacen las pruebas estandarizadas dentro del sistema educativo, sino también darle importancia a la escritura, la escucha y el habla que son necesarias para la expresividad humana.

Reyes (2016) en su estudio aplicó una investigación de campo, recopilando información a través de la aplicación de una encuesta a 117 estudiantes de tercer año bachillerato y 2 docentes, que posteriormente fue tabulada y analizada cuantitativa y cualitativamente. Esto permitió determinar la influencia del aprendizaje cooperativo en la competencia comunicativa oral de los estudiantes. Los resultados obtenidos permitieron determinar que las actividades comunicativas orales son aplicadas de manera limitada dentro del proceso enseñanza aprendizaje, coartando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Dentro de los procesos de aprendizaje, las actividades comunicativas orales que se utilizan son tradicionalistas, comúnmente se utilizan diálogos y conversaciones en las cuales los estudiantes memorizan, repiten y emiten la información de manera oral, sin que haya una autonomía comunicativa e interacción real con sus compañeros o docentes.

Fundamentación Teórica de la Variable Independiente: Las técnicas de expresión oral

Expresión oral

El ser humano es un ente social capaz de comunicar y expresar sus ideas y pensamientos a través de la palabra. Esta facultad diferencia a los seres humanos de los demás seres vivientes y aporta significativamente a su desarrollo cognitivo.

Según Jean Robín (como se citó en González, Vázquez, y Abreus, 2010) define a la expresión oral como **“el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental (...) es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva”** (p.p. 21-22). La expresión oral no es un proceso sencillo como parece, es un proceso que sigue pasos

y secuencias para poder comunicar de manera efectiva el mensaje que se quiere transmitir evitando tergiversaciones.

Según Bloom y Tunmer (como se citó en Martínez, Tocto y Palacios, 2015) **“la expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”** (p. 117). La expresión oral es un proceso bidireccional o multidireccional, es decir, que no se limita solo a hablar sino también a escuchar, donde las peticiones, intereses y necesidades de los participantes son escuchados y por consiguiente se toman decisiones al respecto. Además, la expresión oral se apoya de gestos y movimientos corporales para lograr mejores resultados comunicativos.

Según Álvarez (como se citó en Villacís, 2015) con referencia a la expresión oral menciona que: **“los niños y niñas realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia, la función de la escuela es ayudar en ese proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural”** (p.36). La expresión oral, como varias actividades, deportes y acciones, requiere de la experiencia y la práctica para su optimización, permitiendo de esta manera que los niños puedan llevar a cabo un proceso de interiorización de lo que está bien y está mal hacer dentro de procesos comunicativos.

Según Hernández (2011) la expresión oral está conformada por nueve cualidades: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación y vocabulario.

Dicción. - es la construcción clara de las palabras que conforman el mensaje.

Fluidez. - es la utilización de las palabras con naturalidad y elocuencia.

Volumen. - es la intensidad de la voz del hablante para transmitir el mensaje.

Ritmo. - es la cadencia o pulsación del lenguaje, es decir, son intervalos de tiempo en los que se emiten las palabras.

Claridad. - es la precisión del mensaje para evitar tergiversaciones y la comunicación sea efectiva.

Coherencia. - es la sistematización lógica de las partes que componen el mensaje.

Emotividad. - es la proyección de emociones a través de las palabras de acuerdo a la intención comunicativa.

Movimientos corporales y gesticulación. - son acciones, movimientos y gestos realizados por determinadas partes del cuerpo, en los cuales el hablante se apoya para optimizar la transmisión del mensaje.

Vocabulario. - es el conjunto de términos almacenados en la memoria que ayudan al hablante a transmitir el mensaje de manera efectiva.

En la expresión oral, cuando se emplean conjuntamente estas nueve cualidades se optimizan la transmisión y la recepción de los mensajes y por consiguiente se logra una comunicación efectiva

Técnicas de expresión oral

Hernández (2011) define a las técnicas de expresión oral como “**conjunto de técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar**” (p.3). Las técnicas de expresión oral son situaciones y momentos en los que los interlocutores deben seguir lineamientos de acuerdo a la técnica a emplear. Lo que se busca con estas técnicas transmitir ideas y pensamientos de manera clara y precisa, potenciando la capacidad comunicativa de todos los que intervienen en ellas. Las técnicas de expresión oral, dentro de los establecimientos educativos, son elementos que pueden ser utilizados

tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. Es más importante emplear estas técnicas en los procesos de aprendizaje de los educandos, puesto que en ellos se centra la labor educativa.

Según Hernández (2011) las técnicas de expresión oral son: mesa redonda, exposición, entrevista, oratoria, charla, conferencia, mitin, foro, asamblea, panel, debate, seminario y simposio.

La mesa redonda. - un grupo de personas estudian un problema específico conjuntamente. La herramienta principal dentro de esta técnica es la discusión, donde se escuchan los diferentes puntos de vista de los miembros con el objetivo de llegar a un acuerdo.

La exposición. - aborda un tema en específico con el propósito de explicarlo y transmitir a los demás de una forma clara y precisa.

La entrevista. - permite obtener información sobre un tema específico, esta puede ser dirigida a una persona o a varias personas.

La oratoria. - es la expresión en público de obras literarias, donde también se emplean gestos y movimientos acorde al contenido de cada obra.

La charla. - es una exposición oral en la que es posible la utilización de un lenguaje coloquial.

La conferencia. - es la exposición sobre un tema específico conocido, llevada a cabo de manera profunda y minuciosa con el fin de explicar o informar.

El mitin. - aborda temas sociales o políticos, utilizando como principal herramienta la discusión.

El foro. - es una exposición grupal de un tema específico dividido en subtemas, por lo general se realiza con cuatro participantes: un moderador y tres ponentes.

La asamblea. - es una organización que analiza un tema determinado y toma decisiones al respecto.

El panel. - es una exposición de un tema realizada por especialistas o expertos frente a un auditorio para analizar problemas y tratar controversias.

El debate. - es una discusión sobre un determinado tema, donde se encuentran dos grupos, los que están a favor y los que están en contra. Cada una de las partes de argumentar sus puntos de vista en base a información veraz.

El seminario. - es una junta especializada para estudiar profundamente un tema a través de reuniones de trabajo con previa planificación.

El simposio. - es una reunión de especialistas que abordan un tema y discuten sobre el mismo, desde el punto de vista de su especialidad

Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: Las habilidades comunicativas

La comunicación

La comunicación es un proceso en el cual dos o varias personas envían y reciben mensajes a través de diferentes canales. El canal más común es el aire debido a que el ser humano es un ente social e interactúa oralmente con las personas que le rodean en su vida cotidiana. Cabe recalcar que los seres pertenecientes al reino animal se comunican a través de sonidos, sin embargo, el ser humano cuenta con el lenguaje (oral, escrito y gestual).

Martínez (1998) define a la comunicación como **“un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última de una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta”** (p.12). El objetivo de la comunicación es la transmisión efectiva del mensaje de una manera clara y precisa entre dos o más interlocutores.

Martínez (1998) y la mayoría de autores coinciden que los elementos fundamentales de la comunicación son: emisor, codificación, mensaje, canal, receptor, decodificación, efectos, retroalimentación y ruido.

Las habilidades comunicativas son varias, sin embargo, las principales que se requieren para una comunicación efectiva son: interacción social, participación activa, expresión oral clara, articulación clara, ritmo adecuado, entonación adecuada, volumen adecuado, escucha atenta, respeto hacia las opiniones y respeto por los turnos de participación.

Las habilidades comunicativas

Segura (2016) define a las habilidades comunicativas como **“un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana”** (párr. 3). Gracias a las facultades humanas como: hablar, escuchar, leer y escribir las personas se pueden convertir comunicativamente competentes a través del desarrollo de las mismas.

El nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas influye tanto en el éxito como en el fracaso de las relaciones humanas y la interacción social. Estas habilidades deben ser potenciadas incluso antes de que el niño ingrese al sistema educativo, el error más común que la sociedad comete es considerar que la escuela es el único espacio de aprendizaje de los niños, sin embargo, el hogar es la primera escuela que debe propiciar aprendizajes desde edades tempranas, estimulando su motricidad, lenguaje, comunicación, cognición, etc.

Las habilidades comunicativas son varias, sin embargo, las principales que se requieren para una comunicación efectiva son: interacción social, participación activa, expresión oral clara, articulación clara, ritmo adecuado, entonación adecuada, volumen adecuado, escucha atenta, respeto hacia las opiniones y respeto por los turnos de participación.

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General:

- Determinar la importancia de las técnicas de expresión oral en las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico 2019 – 2020.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Identificar las técnicas de expresión oral utilizadas para el aprendizaje estudiantil.

Para el cumplimiento de este objetivo se llevó a cabo una revisión bibliográfica, buscando, analizando e interpretando investigaciones relacionadas con la expresión oral, realizadas por otros investigadores, tanto de la Universidad Técnica de Ambato como de personajes externos a la misma. Este minucioso proceso permitió ampliar los conocimientos y fundamentar teóricamente la primera variable

Seguidamente, se llevó a cabo el diseño del instrumento para recolectar información sobre las técnicas de expresión oral utilizadas por el personal docente para el aprendizaje estudiantil, dentro del salón de clases. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo que constaba de diez técnicas de expresión oral y a lo largo de 3 días de observación, se determinó cuáles técnicas eran empleadas y cuáles no, en el aprendizaje estudiantil de las cuatro áreas básicas del conocimiento. Al culminar con la aplicación del instrumento, se procedió a realizar el respectivo análisis e interpretación de datos, y la discusión, en esta última parte se contrastó los resultados obtenidos con investigaciones previas realizadas por otros investigadores y el marco teórico.

Finalmente, se concluyó que, los docentes utilizan limitadas técnicas de expresión oral para el aprendizaje estudiantil de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemática, inclusive en la última área no se utiliza ninguna.

- Analizar las habilidades comunicativas de los estudiantes de educación básica superior.

De la misma manera en la que se alcanzó el primer objetivo específico, se llevó a cabo una revisión bibliográfica, indagando en algunas investigaciones relacionadas con las habilidades comunicativas, y, posterior a ello, se analizó y se seleccionó la información en la cual se apoyó la presente investigación, permitiendo ampliar los conocimientos y fundamentar teóricamente la segunda variable.

A continuación, se llevó a cabo el diseño del instrumento para recolectar información sobre las habilidades comunicativas que posee los estudiantes de básica superior. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo que contenía diez habilidades comunicativas y a lo largo de 3 días de observación, se determinó cuales habilidades comunicativas tenían los estudiantes y cuáles no, durante los momentos de comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Al culminar con la aplicación del instrumento, se procedió a realizar el respectivo análisis e interpretación de datos, y la discusión.

Finalmente se concluyó que, las habilidades comunicativas en las que se destacan las mujeres son: interacción social, participación activa y articulación clara, mientras que, los varones se destacan en volumen adecuado y escucha atenta. Las demás habilidades (expresión oral clara, articulación clara, ritmo adecuado, entonación adecuada, respeto hacia las opiniones y respeto por los turnos de participación) son medianamente aceptables en ambos géneros durante los procesos comunicativos tanto con sus compañeros como con sus docentes.

- Difundir los resultados obtenidos de esta investigación en beneficio de la comunidad universitaria.

Para difundir los resultados obtenidos se elaboró un informe final del trabajo de titulación, el cual consta de las siguientes partes: Páginas preliminares y 4 capítulos. El capítulo I consta de los antecedentes investigativos y el marco teórico, partes elementales que sustentan científicamente la presente investigación. En el capítulo II constan: los materiales, el enfoque investigativo, las modalidades y los niveles de investigación, las técnicas y los instrumentos para la recolección de información. Este capítulo orienta la investigación para obtener resultados veraces. El capítulo III contiene el análisis e interpretación de los datos, y, la discusión, que no es más que un contraste de los resultados en la investigación con el marco teórico y otros estudios

realizados previamente. Finalmente, en el capítulo IV se encuentran las conclusiones a las que se llegó luego de haber culminado con la investigación.

Este informe final, está a disposición de cualquier persona que lo requiera para su lectura, consulta y procesos de investigación como soporte para futuros estudios.

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA

2.1. Materiales

La presente investigación se desarrolló en la escuela “Jerusalén” de la ciudad de Ambato, estuvo representada por 70 estudiantes de educación básica superior. La edad de los estudiantes que fueron parte de nuestra investigación oscila de entre 11 y 17 años de edad, con nacionalidad ecuatoriana en su mayoría y su lengua materna es el castellano.

En octavo año encontramos 20 estudiantes que oscilan entre 11 y 14 años. La mayor parte son de nacionalidad ecuatoriana, sin embargo, tres estudiantes son extranjeros: dos son españoles y uno venezolano. Además, en este grado tenemos dos estudiantes que presentan NEE, uno presenta trastorno de habilidades escolares y otro trastorno de conducta. En noveno año encontramos 22 estudiantes que oscilan entre los 12 y 16 años. La mayor parte de estudiantes son de nacionalidad ecuatoriana, sin embargo, dos estudiantes son de nacionalidad colombiana. También, en este grado encontramos un estudiante con trastorno de déficit de atención. Finalmente, décimo año cuenta con 28 estudiantes con que oscilan entre los 13 y 17 años, en su totalidad con nacionalidad ecuatoriana. Dentro de este grado encontramos un estudiante con inteligencia límite, disgrafía, disortografía y discalculia.

Algunos estudiantes de educación básica superior son mayores que sus demás compañeros con 1, 2 o 3 años, puesto que al ser una escuela privada acepta el ingreso de estudiantes sin tomar en cuenta la edad ni ningún tipo de condicionamiento y por consiguiente evita la deserción escolar.

La presencia del personal docente es importante para nuestra investigación, por lo cual, trabajamos con 3 docentes pertenecientes a las 4 áreas básicas del conocimiento: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Cabe recalcar que el docente de Ciencias Naturales también impartía clases en el área de

Matemática. La edad de los docentes que serán parte de nuestra investigación oscila entre 26 a 35 años, con nacionalidad ecuatoriana y su lengua materna es el castellano.

Los estudiantes que fueron observados durante la presente investigación fueron seleccionados en base a parámetros de inclusión y exclusión. Primero, se consideró en trabajar con hombres y mujeres de manera equitativa, segundo, se seleccionó a los estudiantes que tenían 14 años, y, tercero, se escogió cuatro estudiantes de cada género por cada grado de básica superior. Por lo tanto, se trabajó con doce estudiantes en total, como muestra para la investigación.

2.2. Métodos

El enfoque de la presente investigación fue el cuantitativo. Este enfoque tiene como objetivo indagar y recoger datos cuantificables sobre las dos variables, posibilitando asociarlas y relacionarlas para su respectivo estudio. (Pita y Pértegas, 2002).

La investigación de campo y la investigación bibliográfica documental fueron las modalidades de investigación utilizadas para llevar a cabo el presente estudio. La investigación de campo permite levantar datos objetivos sobre las personas y el contexto en el cual se realiza la investigación. Las fuentes de información son los estudiantes de educación básica superior y los docentes de las 4 áreas básicas del conocimiento que están a cargo de la enseñanza en dichos grados. La investigación bibliográfica - documental permite obtener nuevos resultados a partir de estudios realizados por otras personas, ampliando, profundizando y fundamentando desde otras perspectivas en función de las variables, el espacio y el tiempo. Las fuentes que se utilizaron fueron investigaciones realizadas previamente relacionadas con las dos variables, tanto estudios realizados en la Universidad Técnica de Ambato como fuera de ella. Además, se utilizó la biblioteca virtual de la universidad, para consultar libros y revistas que contienen contribuciones científicas referentes al tema a investigar (Arias, 2006).

Los niveles de investigación utilizados fueron: el nivel exploratorio y el nivel descriptivo. El primero, es aquel que investiga un tema que no ha sido abordado o no

es claro a pesar de haber sido estudiado con anterioridad (Schutt, s.f). Mientras que, el segundo, caracteriza un acontecimiento a partir de problemas que han sido bien identificados, permitiendo conocer situaciones o actitudes mediante la descripción de la realidad de la investigación (Arias, 2006).

La observación fue la técnica que se utilizó para el levantamiento de información necesaria para la investigación. Por consiguiente, el instrumento empleado fue la lista de cotejo, que permitió recoger información sobre las dos variables a través de indicadores. La observación permitió levantar información sobre el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y de las técnicas de expresión oral utilizadas por el personal docente para el aprendizaje estudiantil dentro del establecimiento educativo.

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de resultados

Técnicas de expresión oral

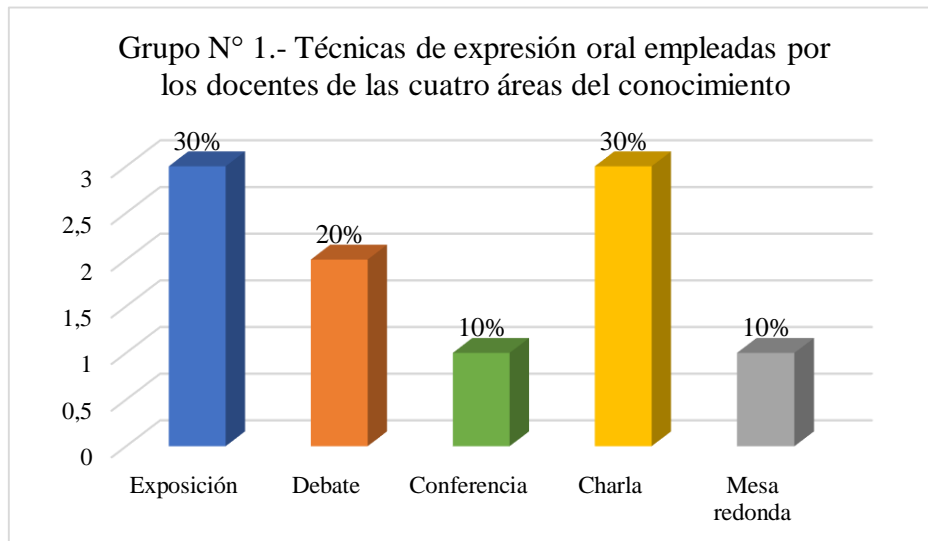
Tabla 1. Técnicas de expresión oral empleadas por los docentes de las cuatro áreas del conocimiento

TÉCNICA DE EXPRESIÓN ORAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Exposición	3	30%
Debate	2	20%
Conferencia	1	10%
Charla	3	30%
Mesa redonda	1	10%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los docentes

Gráfico 1. Técnicas de expresión oral empleadas por los docentes de las cuatro áreas del conocimiento



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los docentes

Análisis

El 30% de los docentes utilizan para el aprendizaje estudiantil la exposición, el 20% utilizan el debate, el 10% utilizan la conferencia, el 30% utilizan la charla y el 10% utilizan la mesa redonda.

Interpretación

Entre las principales técnicas de expresión oral, mayormente utilizadas por los docentes para el aprendizaje estudiantil, se encuentra la exposición y la charla, situación que refleja que la práctica docente es habitual y tradicionalista o a su vez los docentes poseen insuficientes conocimientos sobre técnicas de expresión oral.

Habilidades comunicativas

Varones

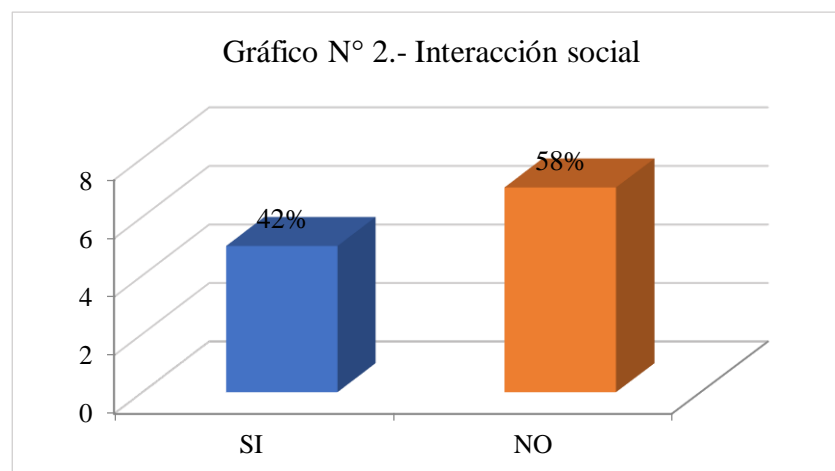
Tabla 2. Interacción social

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	42%
NO	7	58%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 2. Interacción social



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 42% de los estudiantes varones interactúan con sus compañeros y profesores dentro del salón de clases, mientras que, 58% no lo hacen.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes observados no presentan predisposición para interactuar con las personas que le rodean dentro del salón de clases, lo que dificulta el entendimiento y relación entre las personas involucradas en el proceso enseñanza – aprendizaje al momento de expresar sus ideas, pensamientos y necesidades.

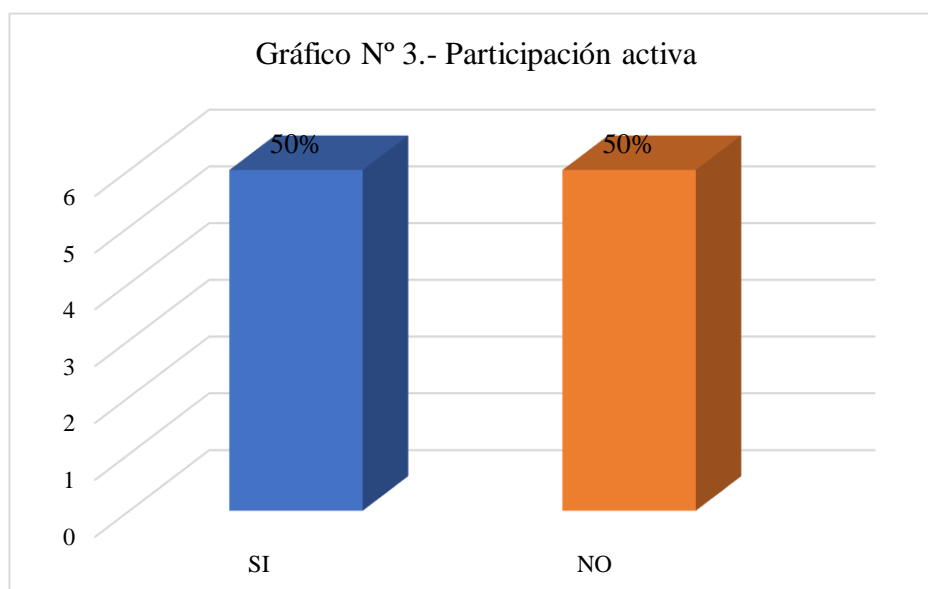
Tabla 3. Participación activa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	50%
NO	6	50%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 3. Participación activa



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 50% de los estudiantes observados participan activamente en la jornada académica, mientras que, el otro 50% no lo hace.

Interpretación:

Un número promedio de estudiantes participan activamente dentro del salón de clases, situación que refleja un interés estudiantil nivelado sobre el tema que se está abordando.

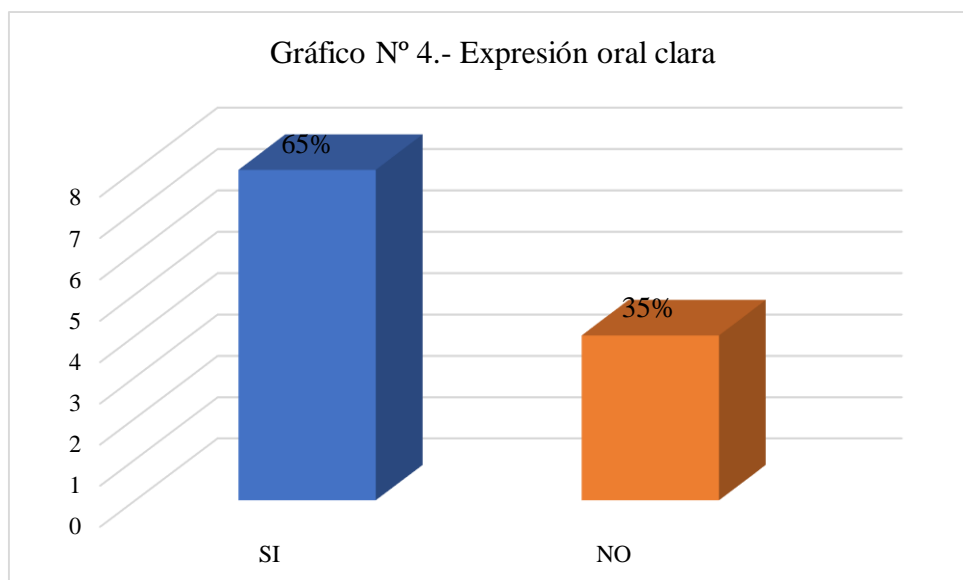
Tabla 4. Expresión oral clara

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	65%
NO	4	35%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 4. Expresión oral clara



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 65% de los estudiantes observados al momento de expresarse lo hacen de manera clara, mientras que, el 35% presentan dificultad.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes expresan claramente sus ideas y pensamientos, tanto con sus compañeros como con sus docentes, situación que refleja que, desde edades tempranas padres, familiares o maestros aportaron significativamente en el desarrollo de la expresión oral dentro de sus respectivos contextos.

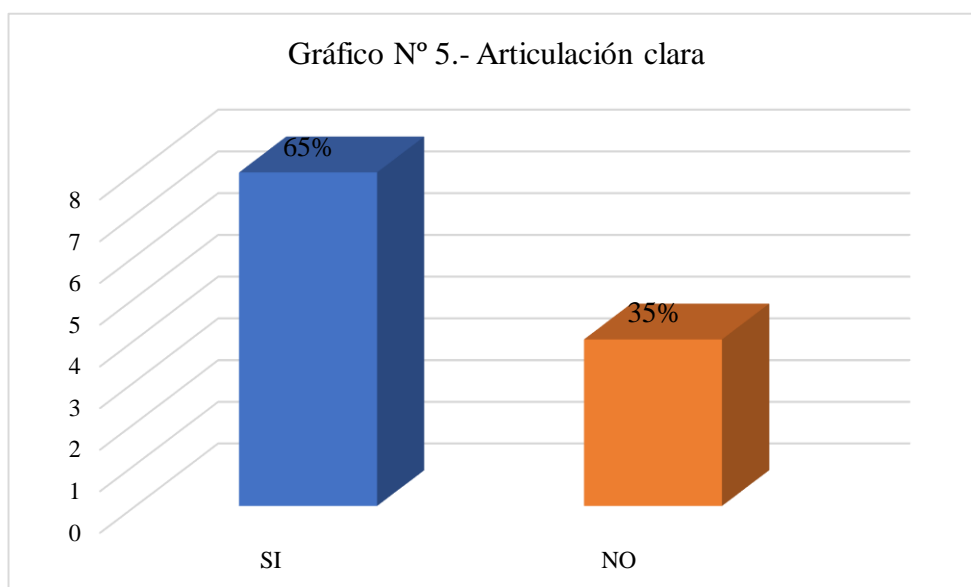
Tabla 5. Articulación clara

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	65%
NO	4	35%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 5. Articulación clara



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 65% de los estudiantes observados articulan las palabras con claridad, mientras que, el 35% presentan complicaciones al momento de hacerlo.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes articulan claramente las palabras, lo que permite que el mensaje sea entendido sin tergiversaciones por parte del receptor o receptores.

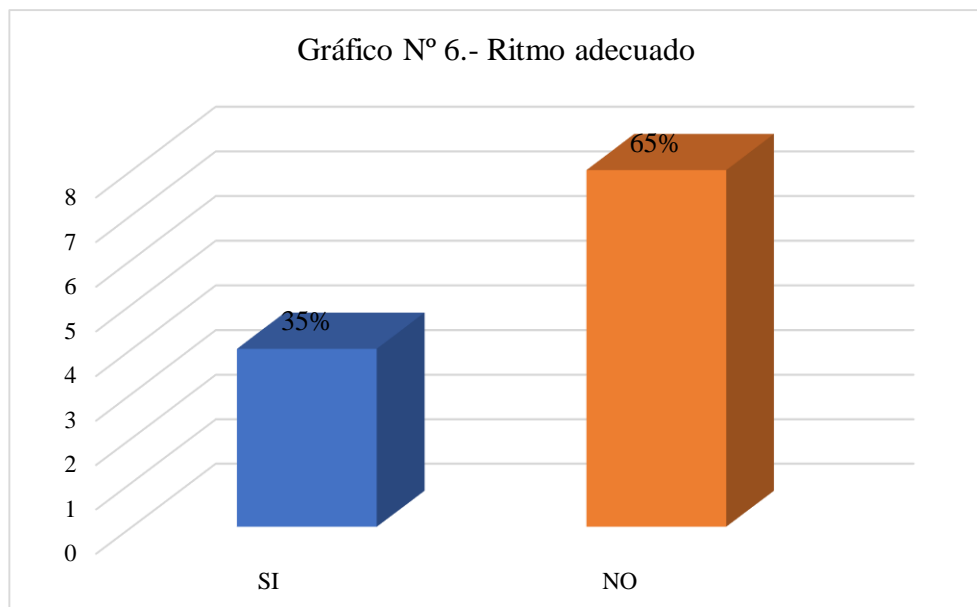
Tabla 6. Ritmo adecuado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	35%
NO	8	65%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 6. Ritmo adecuado



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 35% de los estudiantes observados poseen un ritmo adecuado al momento de hablar, mientras que, el 65% no lo tienen.

Interpretación

Un limitado número de estudiantes tienen un ritmo adecuado al momento de hablar, situación que refleja el escaso interés estudiantil por hablar de manera pausada y entendible para los demás. El ritmo de una persona a otra varía, en esta investigación se observó que gran parte de los estudiantes hablaban de manera acelerada, algo que quizá puede ser común en su entorno familiar.

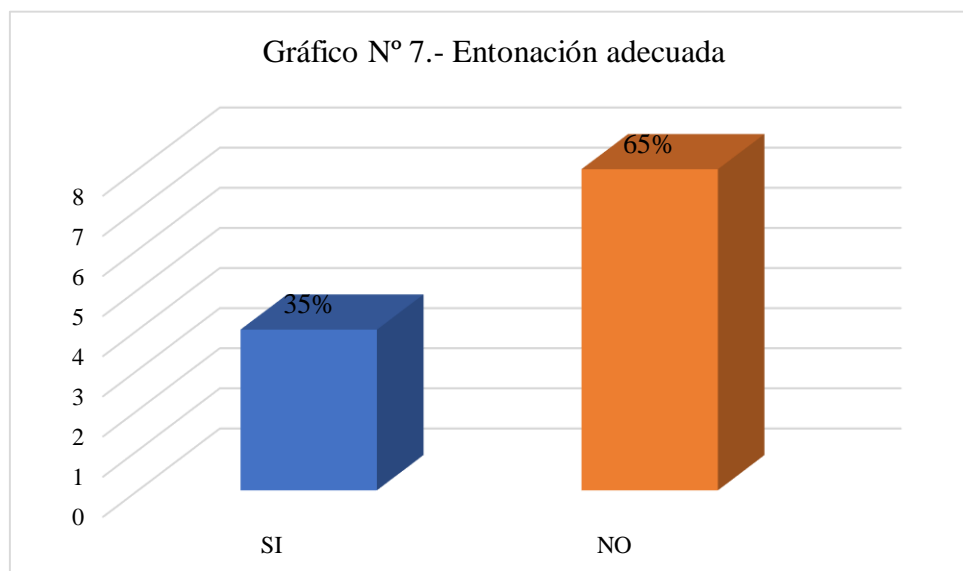
Tabla 7. Entonación adecuada

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	35%
NO	8	65%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 7. Entonación adecuada



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 35% de los estudiantes observados tienen una entonación adecuada al momento de expresarse oralmente, mientras que, el 65% no lo tienen.

Interpretación

Un reducido número de estudiantes entonan de una manera adecuada al momento de hablar, lo que refleja que pocos estudiantes se preocupan por su expresión oral. La entonación depende de los contextos familiares, sociales y geográficos de los que los estudiantes provienen, lo cual se evidenció en la presente investigación, donde la mayor parte de los estudiantes hablaban de una manera arrastrada y en varios casos de una forma cantada.

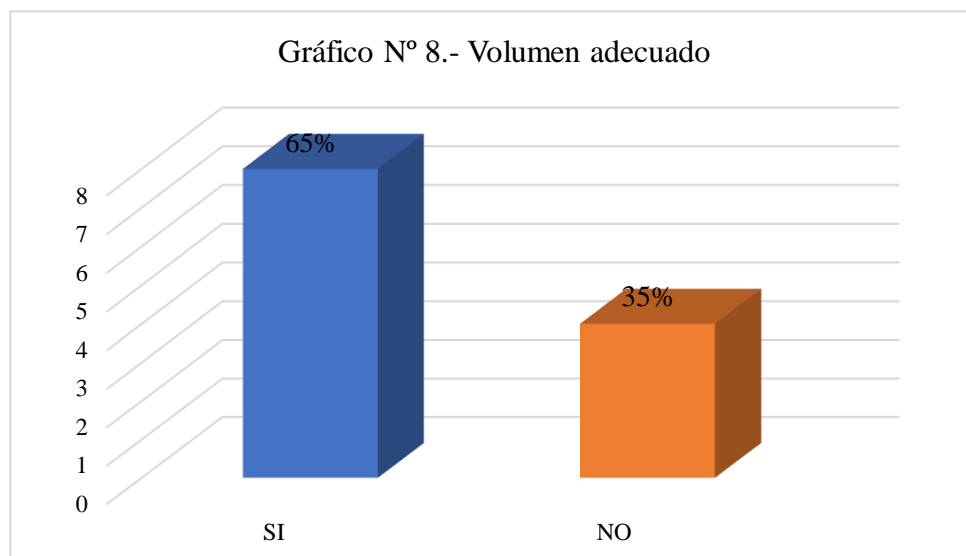
Tabla 8. Volumen adecuado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	65%
NO	4	35%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 8. Volumen adecuado



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 65% de los estudiantes observados tienen un volumen adecuado en su voz, mientras que, el 35% no lo tiene.

Interpretación

Un porcentaje considerable de estudiantes tienen un volumen adecuado al momento de hablar lo que indica que interactúan con frecuencia y no les da temor ser escuchados. Por el contrario, se pudo observar también estudiantes que mientras hablaban parecía que gritaban mientras que a otros a duras penas se les entendía que decían.

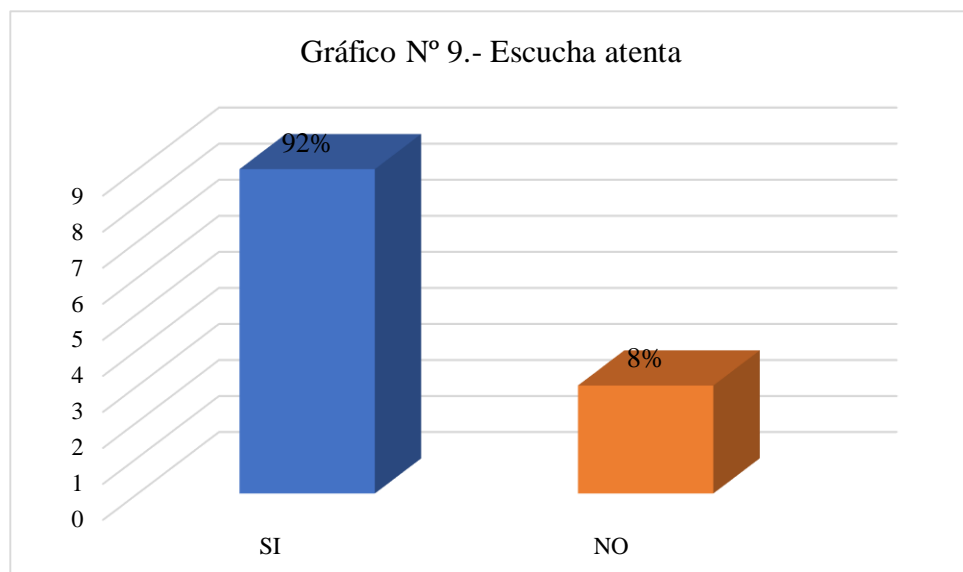
Tabla 9. Escucha atenta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	92%
NO	3	8%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 9. Escucha atenta



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 92% de los estudiantes poseen una escucha atenta cuando los demás hablan, mientras que, el 8% no lo hace.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes escuchan atentamente, situación que refleja el interés por lo que las demás personas dicen o por el respeto que las personas merecen. El respeto, tanto en la comunicación como en cualquier otro ámbito, es importante, ya que este valor ayuda a mantener el orden y a desarrollar efectivamente lo que se está llevando a cabo.

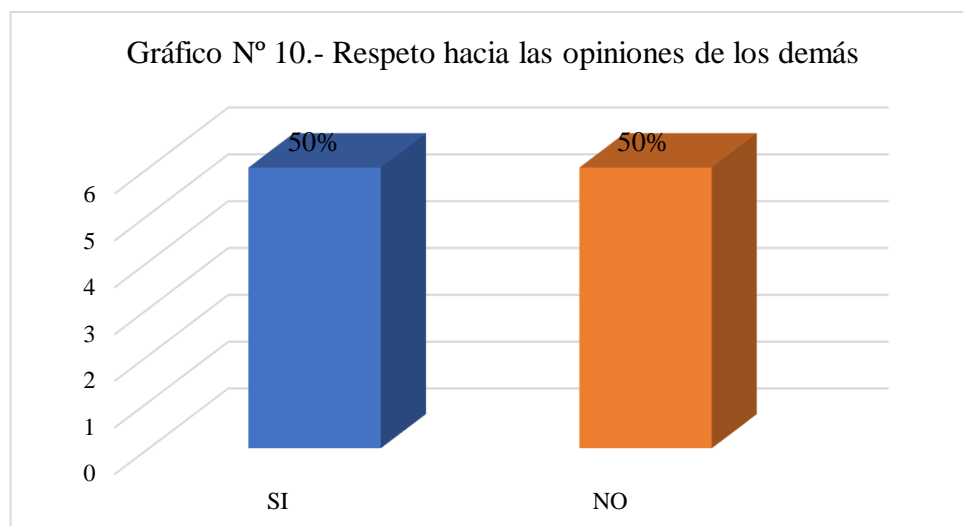
Tabla 10. Respeto hacia las opiniones de los demás

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	50%
NO	6	50%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 10. Respeto hacia las opiniones de los demás



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 50% de los estudiantes observados respetan las opiniones de los demás, mientras que, el otro 50% no lo hace.

Interpretación:

Un número promedio de estudiantes respetan las opiniones de lo demás cuando interactúan entre sí, lo que evidencia que poseen valores, tales como el respeto y la tolerancia, que permiten una convivencia y comunicación armónica con los demás.

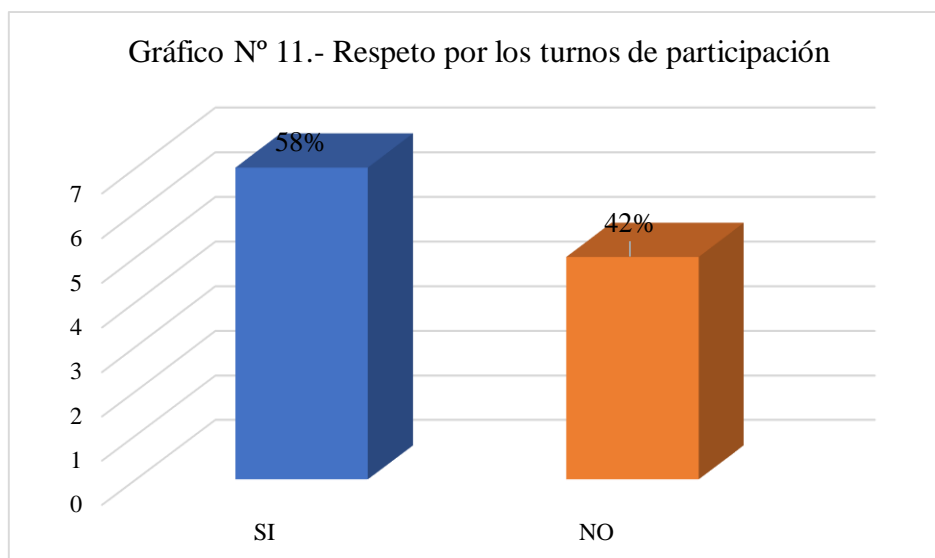
Tabla 11. Respeto por los turnos de participación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	58%
NO	5	42%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 11. Respeto por los turnos de participación



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 58% de los estudiantes respetan los turnos de participación en la comunicación, mientras que, el 42% no lo hace.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes respetan los turnos de participación durante la interacción social, lo que da evidencia de que son conscientes de que la comunicación sigue un orden para lograr resultados comunicativos adecuados.

Mujeres

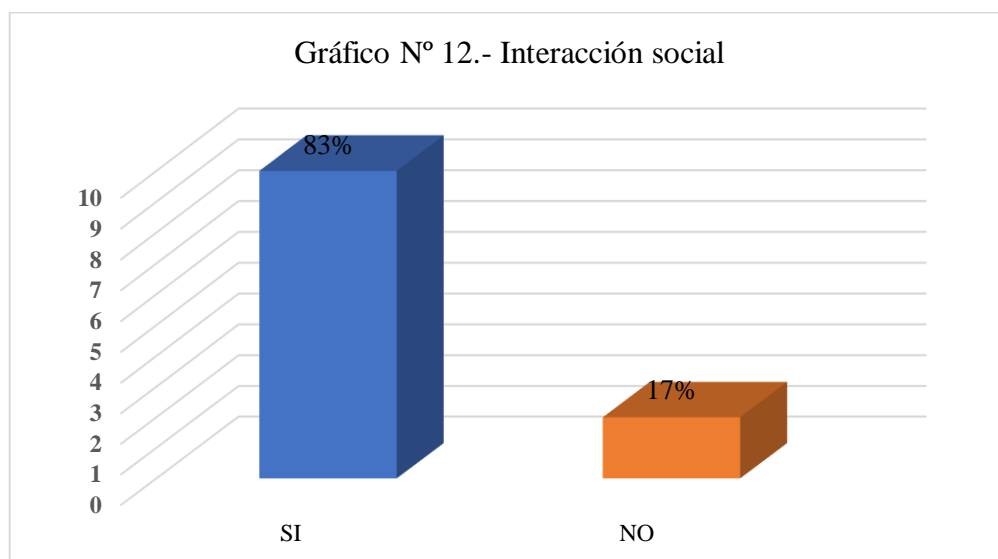
Tabla 12. Interacción social

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	83%
NO	2	17%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 12. Interacción social



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 83% de las estudiantes interactúan con sus compañeros y profesores dentro del salón de clases, mientras que, 17% no lo hacen.

Interpretación

La mayor parte de las estudiantes que fueron observadas presentan predisposición para interactuar tanto como sus compañeros como con sus docentes dentro del salón de clases, lo que la favorece a una mejor convivencia y relación con los demás.

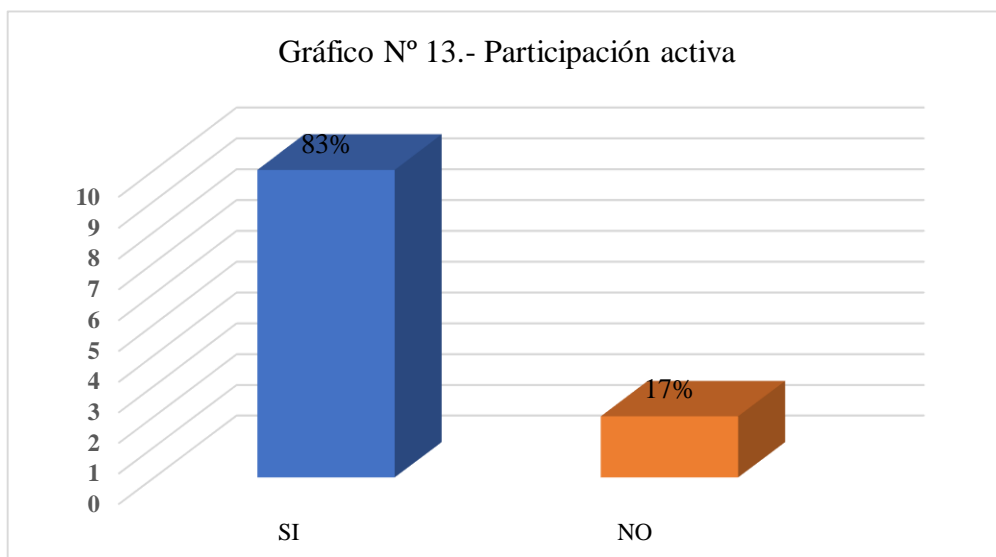
Tabla 13. Participación activa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	83%
NO	2	17%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 13. Participación activa



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 83% de las estudiantes observadas participan activamente en la jornada académica, mientras que, el otro 17% no lo hace.

Interpretación:

Un número considerable de estudiantes participan activamente dentro del salón de clases, situación que refleja un interés estudiantil sobre el tema que se está abordando.

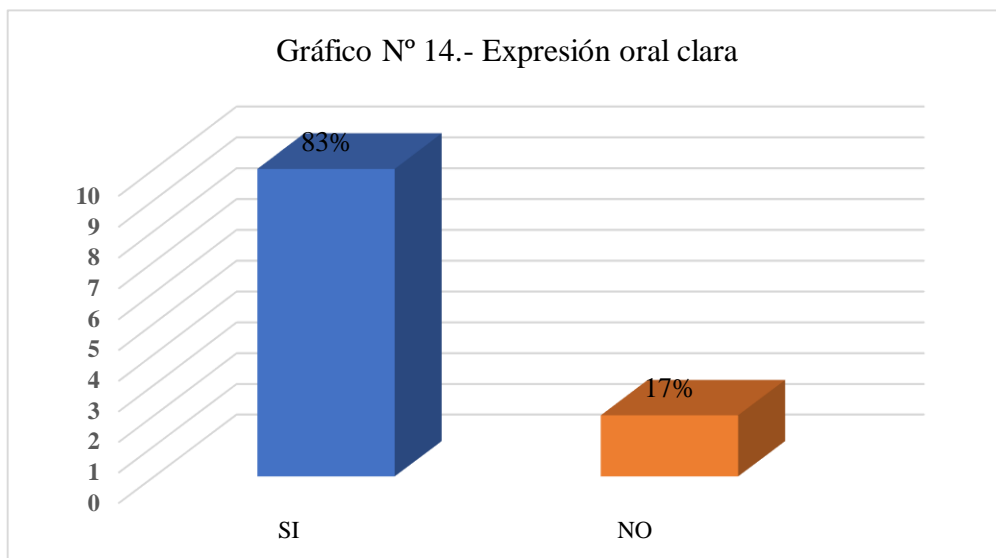
Tabla 14. Expresión oral clara

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	83%
NO	2	17%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 14. Expresión oral clara



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 83% de las estudiantes observadas al momento de expresarse lo hacen de manera clara, mientras que, el 17% presentan dificultad.

Interpretación

La mayor parte de las estudiantes expresan claramente sus ideas y pensamientos, tanto con sus compañeros como con sus docentes, situación que refleja que una práctica continua de la expresión oral dentro de los diferentes ámbitos de los que forman parte.

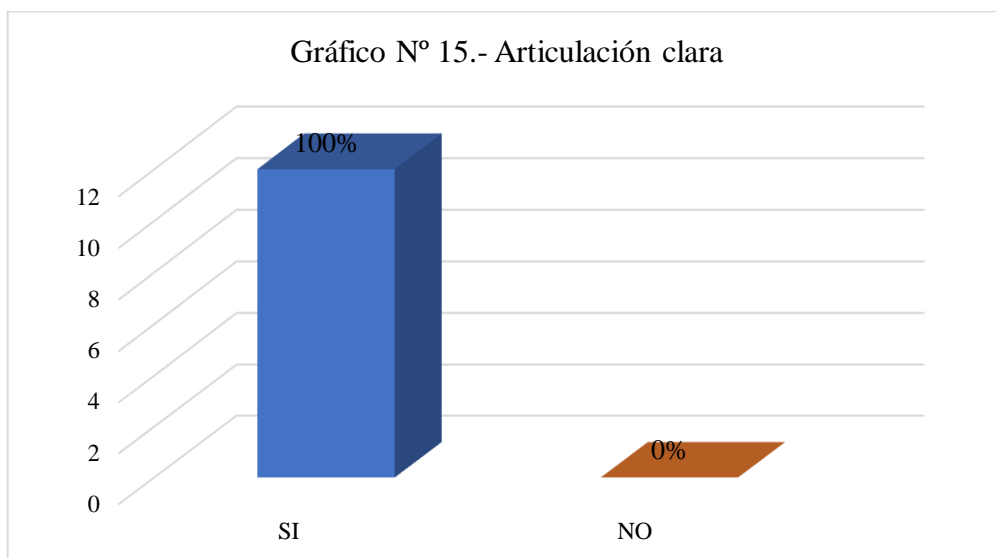
Tabla 15. Articulación clara

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	100%
NO	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 15. Articulación clara



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 100 % de las estudiantes observadas articulan las palabras con claridad cuando se expresan oralmente.

Interpretación

Las estudiantes observadas en su totalidad articulan claramente las palabras mientras hablan, situación que refleja una preocupación por la manera en la que hablan y por la efectividad en la transmisión del mensaje evitando tergiversaciones.

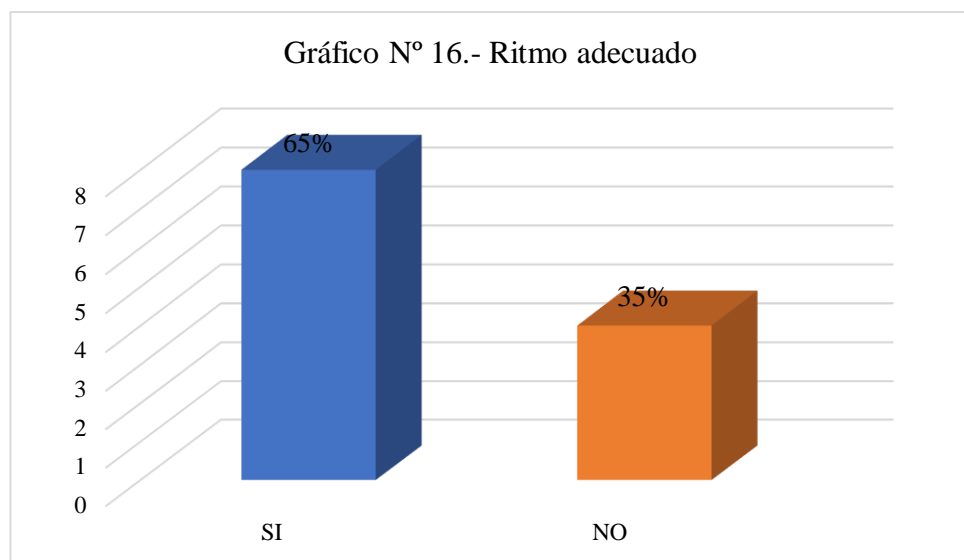
Tabla 16. Ritmo adecuado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	65%
NO	4	35%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 16. Ritmo adecuado



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 65% de las estudiantes observadas poseen un ritmo adecuado al momento de hablar, mientras que, el 35% no lo tienen.

Interpretación

Un número considerable número de estudiantes tienen un ritmo adecuado al momento de hablar, situación que refleja el interés estudiantil por hablar de manera pausada y entendible para los demás.

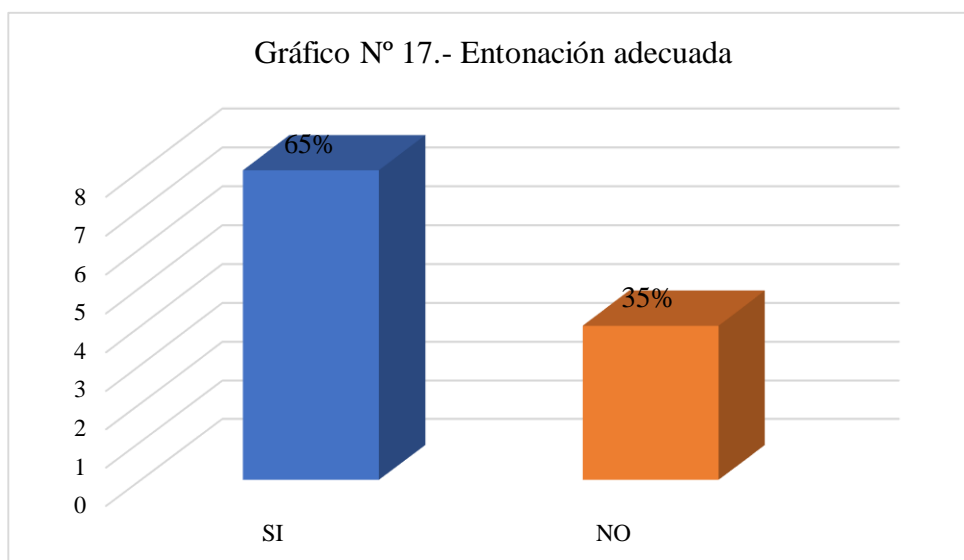
Tabla 17. Entonación adecuada

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	65%
NO	4	35%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 17. Entonación adecuada



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 65% de las estudiantes observadas tienen una entonación adecuada al momento de expresarse oralmente, mientras que, el 35% no lo tienen.

Interpretación

Un número significativo de estudiantes entonan de una manera adecuada al momento de hablar, lo que refleja preocupación estudiantil por su expresión oral.

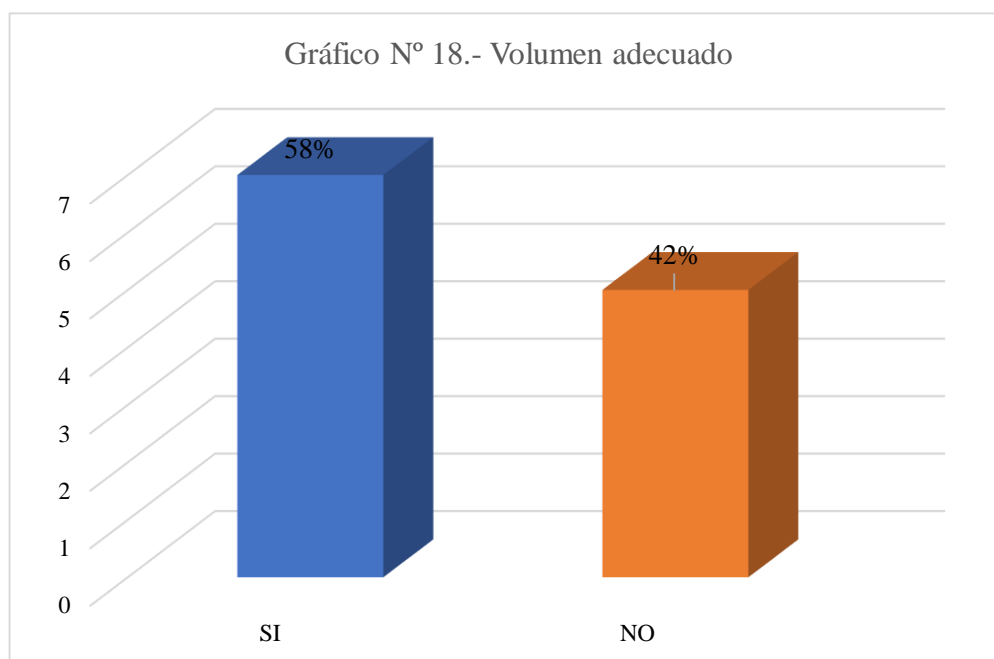
Tabla 18. Volumen adecuado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	58%
NO	5	42%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 18. Volumen adecuado



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 58% de las estudiantes observadas tienen un volumen adecuado en su voz, mientras que, el 42% no lo tiene.

Interpretación

Un porcentaje significativo de estudiantes tienen un volumen adecuado al momento de hablar lo que indica que interactúan con frecuencia y no les da temor ser escuchadas.

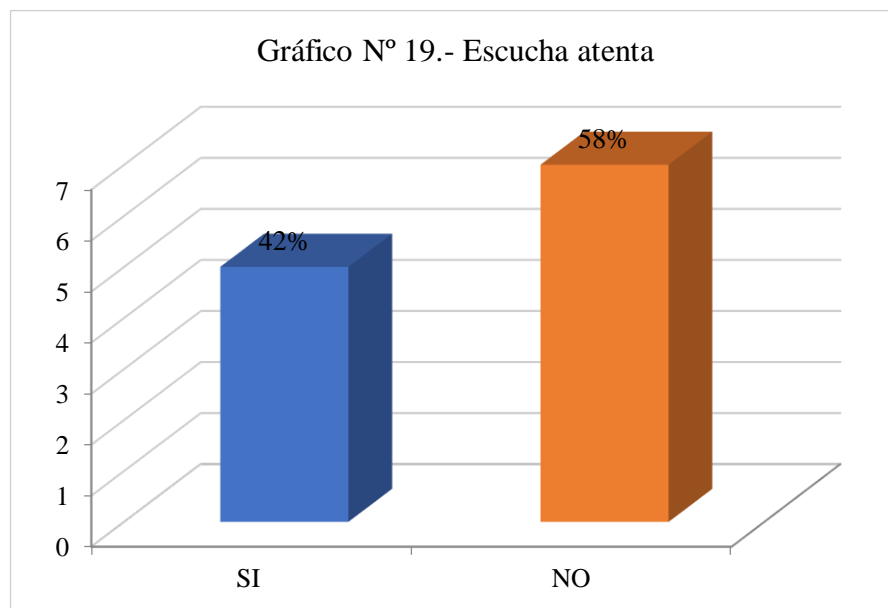
Tabla 19. Escucha atenta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	42%
NO	7	58%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 19. Escucha atenta



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 42% de las estudiantes poseen una escucha atenta cuando los demás hablan, mientras que, el 58% no lo hace.

Interpretación

Un número reducido de estudiantes escuchan atentamente, situación que refleja el poco interés por lo que las demás personas dicen o por el respeto que las personas merecen dentro de los procesos comunicativos. Una cosa es oír y otra escuchar, las estudiantes oyen lo que los demás dicen, pero hacen caso omiso a lo que los demás manifiestan.

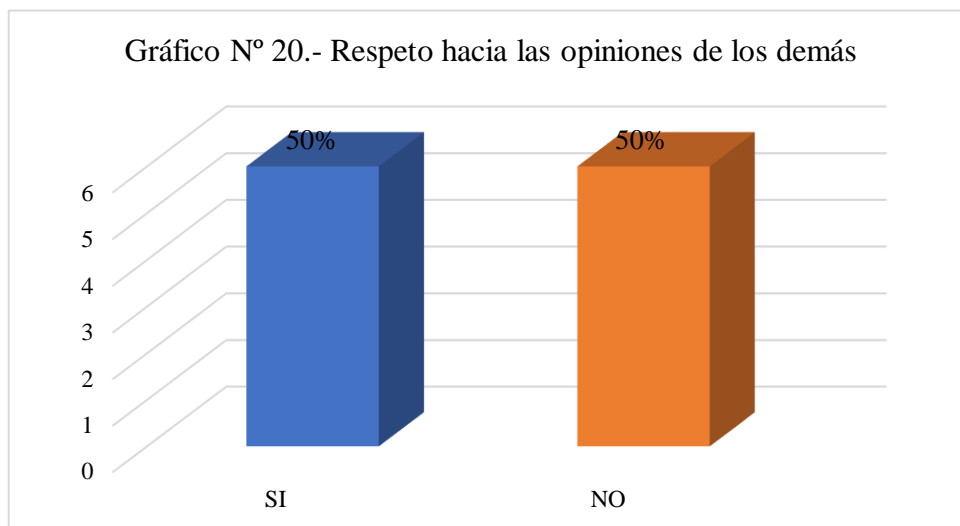
Tabla 20. Respeto hacia las opiniones de los demás

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	50%
NO	6	50%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 20. Respeto hacia las opiniones de los demás



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 50% de las estudiantes observadas respetan las opiniones de los demás, mientras que, el otro 50% no lo hace.

Interpretación:

Un número promedio de estudiantes respetan las opiniones de lo demás cuando interactúan entre sí, lo que evidencia que poseen valores, tales como el respeto y la tolerancia, que permiten una convivencia y comunicación armónica con los demás.

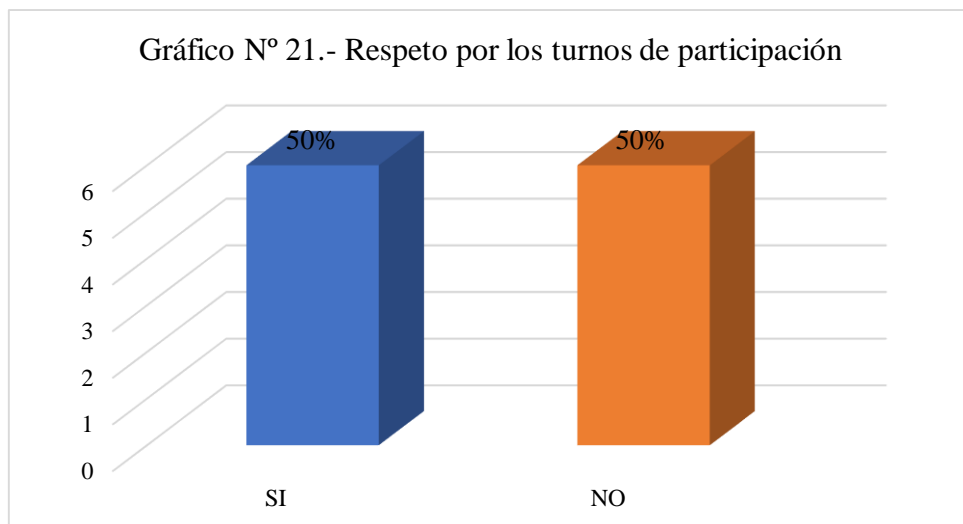
Tabla 21. Respeto por los turnos de participación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	50%
NO	6	50%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Gráfico 21. Respeto por los turnos de participación



Elaborado por: Toalombo (2019)

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica superior

Análisis

El 50% de las estudiantes respetan los turnos de participación en la comunicación, mientras que, el 50% no lo hace.

Interpretación

Un número promedio de estudiantes respetan los turnos de participación durante la interacción social, lo que da evidencia de que son conscientes de que la comunicación sigue un orden para lograr resultados comunicativos adecuados.

3.2.Discusión

Los datos obtenidos reflejan que, de los 24 estudiantes observados pertenecientes a básica superior, las mujeres poseen mejores habilidades comunicativas que los varones, habilidades que no han sido desarrolladas o perfeccionadas con la implementación de técnicas de aprendizaje como se llevó a cabo en el estudio realizado por Martínez, Tocto y Palacios (2015). En aquella investigación se empleó una técnica de aprendizaje para el mejoramiento de la expresión oral, donde no se consideró el género, y se trabajó con 19 infantes de educación inicial. Los contextos geográficos de ambas investigaciones son diferentes y la edad cronológica y mental de los estudiantes observados también, por lo cual, las técnicas de aprendizaje a emplearse fueron acorde a sus intereses y necesidades. En la presente investigación, dentro del proceso de aprendizaje se evidenció un limitado empleo de técnicas para mejorar la expresión oral, por parte del personal docente; mientras que en la otra investigación se empleó únicamente el cuento, que más que una técnica para desarrollar la expresión oral, es una técnica para aprender expresión oral, a través de la praxis y la experiencia. Ambas investigaciones afirman que el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes requieren una práctica activa y continua en los salones clases y fuera de ellos. También recalcan la importancia de la práctica de las habilidades comunicativas desde edades tempranas, con el propósito de obtener mejores resultados tanto a corto como a largo plazo.

Jiménez, Salamanca y López (2018) concuerdan con la investigación de Martínez, Tocto y Palacios (2015) y la presente investigación, afirmando que, el desarrollo de las habilidades comunicativas se puede optimizar con la práctica continua. A pesar de que las tres investigaciones aportan significativamente al estudio de las habilidades comunicativas, cada una tiene su particularidad: la primera manifiesta que el desarrollo de las habilidades comunicativas se potenciará con la implementación de entornos personales de aprendizaje; la segunda, con la implementación del cuento como técnica de aprendizaje; y, la tercera, con la implementación de técnicas de expresión oral en el aprendizaje de las cuatro áreas básicas del conocimiento. A pesar de que las investigaciones se llevaron a cabo en diferentes contextos geográficos, si los aportes que dan cada investigación se complementan entre sí, el desarrollo de las habilidades

comunicativas será más óptimo y significativo en la vida de los estudiantes. Es decir que, conjuntamente las instituciones educativas y los docentes, deben propiciar entornos personales de aprendizaje en todo el transcurso de la vida académica de los estudiantes, utilizar técnicas de aprendizaje de habilidades comunicativas en los primeros años escolares y emplear técnicas de expresión oral dentro de los salones de clases para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento, de esta manera se obtendrá resultados a corto, mediano y largo plazo permitiendo a los estudiantes ser competentes en comunicación dentro de los diferentes contextos de la vida cotidiana

Los datos obtenidos por Villacís (2015) en su estudio, concuerdan con los alcanzados en la presente investigación, evidenciando que los estudiantes muestran diferentes comportamientos comunicativos cuando el docente está presente o no, ya que para ellos es más fácil expresar sus ideas y pensamientos con sus compañeros que con sus docentes. Otro punto en concordancia es que dependiendo del docente que esté a cargo de la clase se evidencia el grado de respeto o a su vez temor por participar dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, lo cual provoca que los estudiantes se sientan reprimidos y retraídos o libres para expresarse, y por consiguiente, se limita el desarrollo sus habilidades comunicativas. Además, el personal docente de dichas instituciones educativas aplica metodología habitual y tradicionalista generando apatía por el aprendizaje y evita la participación activa en el proceso de enseñanza.

Reyes (2016) y la presente investigación concuerdan significativamente en que las actividades comunicativas orales o también llamadas técnicas de expresión oral son limitadas en los establecimientos educativos investigados, lo cual impide que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas. Existiendo tantas técnicas de expresión oral como: mesa redonda, oratoria, conferencia, foro, panel, debate, simposio, entre otras; los docentes se limitan al uso de técnicas tradicionalistas en las cuales los diálogos son memorizados y repetidos por los estudiantes, como es el caso de la exposición, la charla y el diálogo. Las tres técnicas de expresión mencionadas son las más utilizadas por los docentes investigados, lo que da evidencia del insuficiente conocimiento sobre técnicas o la escasa didáctica explicativa para el desarrollo de la parte oral de los estudiantes. Esto provoca una pasividad estudiantil dentro del proceso enseñanza – aprendizaje y por consiguiente coarta el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya sea porque a los estudiantes no se les da la

oportunidad de expresarse de manera autónoma o porque no se propicia espacios para el desarrollo de sus habilidades. Sabemos que Matemática es una ciencia exacta y práctica, sin embargo, se puede usar técnicas de expresión oral como la exposición, la charla y el diálogo para tratar sobre conceptos matemáticos de acuerdo a la planificación establecida, lo preocupante dentro de esta investigación es que no se utiliza ninguna técnica ni para la enseñanza ni el aprendizaje.

El estudio realizado por Garín, López y Llamas (2016) y la presente investigación contienen ciertas similitudes, puesto que los datos obtenidos reflejan que la habilidad lingüística en las mujeres es mayor en un pequeño porcentaje que la de los varones, demostrando diferencias mínimas en relación al género. En el primero, los resultados manifiestan que la inteligencia lingüística, musical, interpersonal e intrapersonal, en cierta parte son superiores a la de los varones; mientras que, en el segundo, los datos obtenidos a través de la observación en la presente investigación evidencian una participación activa e interacción social femenina es poco más destacada que la masculina, por lo tanto, el género femenino es más social y más comunicativo que el género masculino dentro de la institución educativa investigada. La diferencia más significativa de esta investigación con la mencionada anteriormente es que se pudo observar otros comportamientos comunicativos, por ejemplo, las mujeres en su mayoría mostraban tendencia a hablar más y escuchar menos y en varios casos no respetaban los turnos de participación dentro de la comunicación.

También, Sandoval, González y González (2015) afirman que el enunciado “la inteligencia lingüística es propia de la mujer” es solo una creencia social que se ha consolidado con el paso del tiempo. Estos autores mencionan que sin importar el género, las personas tienen la capacidad de desarrollar cualquiera de las ocho inteligencias propuestas por Howard Gardner e incluso potenciarlas.

Tanto en el estudio de Garín, López y Llamas (2016) como en el de Sandoval, González y González (2015), no se puede hablar de que las mujeres o los varones tengan más desarrollada una inteligencia en particular en relación al género contrario, puesto que las diferencias en ambos estudios no han sido tan significativas como para considerarla como un hecho científico. Esta investigación corrobora lo investigado por los autores mencionados, puesto que no todas las mujeres observadas eran

comunicativamente activas, por lo cual no es posible generalizar y afirmar que la inteligencia lingüística se destaca más en las mujeres que en los varones.

CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES

En la presente investigación, las conclusiones que se obtuvieron fueron:

La importancia de la aplicación de técnicas de expresión oral en el desarrollo de las habilidades comunicativas radica en que mientras más técnicas empleen los docentes dentro del aprendizaje, mejor es la expresión oral de los estudiantes conjuntamente con otras habilidades necesarias para la comunicación, tal cual como corroboran Martínez, Tocto y Palacios (2015) con la implementación del cuento y Reyes (2016) con el análisis de la funcionalidad de técnicas tradicionales como las conversaciones y los diálogos. Por tal razón, es imprescindible que se seleccionen analíticamente técnicas de expresión oral, que estas consten en las diferentes planificaciones de básica superior de la Escuela Jerusalén y de esta manera propiciar momentos y espacios para su ejecución.

Las técnicas de expresión utilizadas por el personal docente son muy limitadas y relativamente tradicionalistas, las técnicas de expresión oral más empleadas por el personal docente para el aprendizaje estudiantil son la exposición y la charla, sin embargo, en el área de Matemática no se emplea ninguna de ellas. Habiendo tantas técnicas de expresión oral como: mesa redonda, oratoria, conferencia, mitin, foro, asamblea, panel, seminario, simposio, entre otras; los docentes prefieren no llevarlas a cabo por el número de estudiantes existentes en cada salón, disponen de insuficiente conocimiento sobre técnicas o poseen escasa didáctica explicativa para el desarrollo de la parte oral de los estudiantes.

De las diez habilidades comunicativas evaluadas en los estudiantes (interacción social, participación activa, expresión oral clara, articulación clara, ritmo adecuado, entonación adecuada, volumen adecuado, escucha atenta, respeto hacia las opiniones y respeto por los turnos de participación) se destacan las mujeres en ciertos aspectos como interacción social, participación activa y articulación clara, mientras que los varones destacan en volumen adecuado y escucha atenta. Las restantes son

medianamente aceptables en ambos géneros. Dentro de los procesos de comunicación, los varones comprenden de manera efectiva el mensaje transmitido gracias a su predisposición al momento de escuchar. Cabe recalcar que las habilidades comunicativas de los estudiantes son expuestas en el salón de clase dependiendo del docente que imparte la clase, pues cada docente inspira su grado de respeto o a su vez autoridad, lo cual provoca que los estudiantes participen o se retraigan dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Finalmente, dejo este estudio para que se pueda mejorar o su vez se pueda utilizar como antecedente y aporte significativamente a nuevas investigaciones, para determinar posteriormente si en realidad el empleo de más técnicas de expresión oral garantiza la optimización de las habilidades comunicativas.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

- Araya, J. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. *Káñina*, 169-183.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (Quinta ed.). Caracas, Venezuela: EPISTEME.
- González, A., Vázquez, A., y Abreus, A. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos (IFE) en los profesionales de gastronomía en Cienfuegos*. Cuba.
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de Expresión Oral*. Obtenido de https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md1/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mary.pdf
- Jiménez, I., Salamanca, L., y López, L. (2018). Implementación de Entornos Personales de Aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas. *SCIELO*, 119-132.
- Martínez, A. (1998). *Comunicación Organizacional Práctica. Manual Gerencial*. México: Editorial Trillas.
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER*, 116-120.
- Pita, S., y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa.
- Reinoso, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Redalyc*, 209-231.
- Reyes, J. (2016). El aprendizaje cooperativo y la competencia comunicativa oral en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad

Educativa “Guayaquil” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Ruiz, M. (2011). *Políticas públicas en salud y su impacto en el Seguro de Culiacán, Sinaloa, México*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Schutt, R. (s.f). *Tipos de Investigación*. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de Investigación Exploratoria: <https://www.tiposdeinvestigacion.com/investigacion-exploratoria/>

Segura, M. (2016). *Konpalabra Centro de Español*. Obtenido de Habilidades Comunicativas: <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qué-son.html>

Villacís, M. (2015). La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto “A” de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

Institución observada: Escuela de Educación Básica Jerusalén

Investigador observador: Giovanni Javier Toalombo Lasluisa

Docente observado:

Área del conocimiento:

OBJETIVO: Determinar la importancia de las técnicas de expresión oral en las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el período académico 2019 -2020.

INSTRUCCIÓN: Este instrumento tiene el propósito de recopilar información acerca de las técnicas de expresión oral utilizadas por los docentes de las cuatros áreas básicas del conocimiento dentro del salón de clases en beneficio de las habilidades comunicativas de sus estudiantes. Marque con un visto (✓) las técnicas empleadas. La información recogida es con fines del desarrollo del trabajo de titulación.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Técnicas	Exposición	Debate	Panel	Seminario	Conferencia	Charla	Foro	Mesa redonda	Entrevista	Encuesta	Oratoria	Mitín	Asamblea	Simposio	Otras
#	Días observados																
1																	
2																	
3																	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

Institución observada: Escuela de Educación Básica Jerusalén

Investigador observador: Giovanni Javier Toalombo Lasluisa

Grado observado:

Estudiantes observados:

Fecha de observación:

OBJETIVO: Determinar la importancia de las técnicas de expresión oral en las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela Jerusalén de la ciudad de Ambato, durante el período académico 2019 - 2020.

INSTRUCCIÓN: Este instrumento tiene el propósito de recopilar información acerca de las habilidades comunicativas de las estudiantes reflejadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Marque con un visto (✓) las habilidades que presentan los estudiantes. La información recogida es con fines del desarrollo del trabajo de titulación.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Indicadores	Interacción social	Participación activa	Expresión oral clara	Articulación clara	Ritmo adecuado	Entonación adecuada	Volumen adecuado	Escucha atenta	Respeto hacia la opiniones	Respeto por los turnos de participación
#	Estudiantes											
1												
2												
3												
4												

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Urkund_Giovanni Toalombo-Proyecto de Investigación.docx
(D61462183)
Submitted: 12/19/2019 3:51:00 PM
Submitted By: marinazcastro@uta.edu.ec
Significance: 2 %

Sources included in the report:

VILLACIS MARITZA.docx (D15915184)
<https://docplayer.es/amp/93687604-Universidad-central-del-ecuador.html>

Instances where selected sources appear:

3