



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe Final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.

**TEMA:**

---

**“EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE ÁULICO Y LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL DEL SEGUNDO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA “LA SALLE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

---

**AUTOR: Ana Gabriel Pimbo Tibán**

**TUTOR: Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.**

AMBATO – ECUADOR

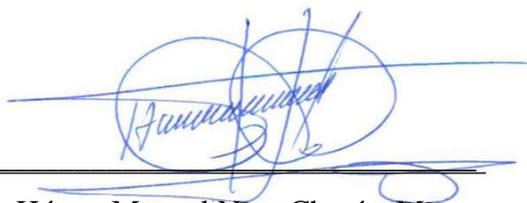
2019

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo Mg. Héctor Manuel Neto Chusín con C.C. 0501592836 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, sobre el tema:

**EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE ÁULICO Y LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL DEL SEGUNDO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA “LA SALLE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, desarrollado por la estudiante: Ana Gabriel Pimbo Tibán de la Carrera de Educación Básica. Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo



Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

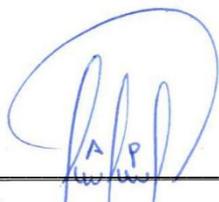
**C.C:0501592836**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe de investigación con el tema: “El ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua” es resultado de la investigación de la autora, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, la investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

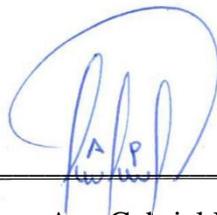
Ana Gabriel Pimbo Tibán

**C.C: 180517032- 9**

**AUTORA**

## **DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o de titulación sobre el tema: **“EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE ÁULICO Y LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL DEL SEGUNDO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA “LA SALLE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



---

Ana Gabriel Pimbo Tibán

C.C: 180517032- 9

**AUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

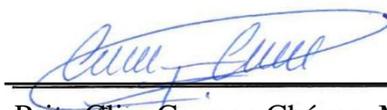
La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación sobre el tema: **“EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE ÁULICO Y LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL DEL SEGUNDO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA “LA SALLE”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”. Presentada por la Srta. Ana Gabriel Pimbo Tibán estudiante de la carrera de Educación Básica del periodo septiembre 2019 – enero 2020, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.



Dr. Héctor Daniel Morocho Lara Mg.

C.C: 0603467119

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**



Psic. Clin. Carmen Chávez, Mg.

C.C: 1804504874

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado primero a Dios por bendecirme y guiar mi camino para concluir mi meta; por darme sabiduría y paciencia. A mi madre por sus sabios consejos, sus valores y por ser mi ejemplo y guía; a mis hermanas por ser un soporte importante de mi vida, incondicional y desinteresado, por apoyarme y darme los ánimos suficientes para enfrentar con éxito los retos que se me presenten; y a mi sobrina por alegrar mis días y por inspirarme a ser una mejor persona.

**Ana Gabriel Pimbo Tibán**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más profundo y sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas durante estos semestres de estudio, de manera especial al Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg. tutor de esta investigación; por la orientación, seguimiento, y supervisión continua; pero sobre todo por la paciencia y sabiduría brindada.

**Ana Gabriel Pimbo Tibán**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
DERECHOS DEL AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO .....	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Objetivos: .....	25
1.2.1. Objetivo General .....	25
1.2.2. Objetivos específicos .....	26
CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA. ....	27
2.1 Materiales .....	27
2.2 Métodos .....	27
CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	29
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	29
CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	48
4.1 Conclusiones .....	48
4.2 Recomendaciones .....	50
MATERIALES DE REFERENCIA .....	52
Referencias Bibliográficas .....	52
Anexos .....	62

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Zonas de trabajo .....	29
Tabla 2. Condiciones del aula .....	31
Tabla 3. Espacio pedagógico.....	33
Tabla 4. Clima social.....	35
Tabla 5. Condiciones del aula .....	36
Tabla 6. Espacio pedagógico.....	38
Tabla 7. Clima social.....	39
Tabla 8. Impulso para la participación .....	40
Tabla 9. Necesidades de los estudiantes .....	41
Tabla 10. Motivos intrínsecos .....	42
Tabla 11. Motivos extrínsecos .....	43
Tabla 12. Estrategias de motivación .....	44
Tabla 13. Momentos de motivación.....	45
Tabla 14. Modelo de conducta predominante .....	46
Tabla 15. Nivel de logro alcanzado.....	47

## ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 1. Zonas de trabajo .....	29
Gráfico 2. Condiciones del aula .....	31
Gráfico 3. Espacio pedagógico .....	33
Gráfico 4. Clima social .....	35
Gráfico 5. Condiciones del aula .....	36
Gráfico 6. Espacio pedagógico .....	38
Gráfico 7. Clima social .....	39
Gráfico 8. Impulso para la participación.....	40
Gráfico 9. Necesidades de los estudiantes .....	41
Gráfico 10. Motivos intrínsecos .....	42
Gráfico 11. Motivos extrínsecos .....	43
Gráfico 12. Estrategias de motivación .....	44
Gráfico 13. Momentos de motivación.....	45
Gráfico 14. Modelo de conducta predominante.....	46
Gráfico 15. Nivel de logro alcanzado .....	47

## RESUMEN EJECUTIVO

El tema desarrollado en la presente investigación fue “El ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. La problemática que se observó fue la existencia de aulas con ambientes demasiado rígidos y desmotivadores que condicionan en los estudiantes inseguridad, incomodidad, cansancio y apatía hacia la escuela. El presente trabajo consiste en analizar cómo es el ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo año de Educación General Básica. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo al recoger datos numéricos sobre las variables, las modalidades fueron de campo y bibliográfica, los niveles fueron exploratorio y descriptivo; los objetos de la investigación fueron cuatro paralelos, se trabajó con una población que corresponden a trece docentes que pertenecen al segundo año de Educación General Básica; los estudiantes no fueron tomados en cuenta dentro de la población, ya que aún no dominan en su totalidad las destrezas de lectura y la escritura. Las conclusiones a las que se llegaron fueron que el ambiente de aprendizaje áulico en las dimensiones del espacio físico, pedagógico y clima social son deficientes y no presentan las condiciones necesarias para propiciar la motivación estudiantil; la motivación estudiantil se caracteriza porque está basado en la afiliación, la competencia, la recompensa y el juego como impulsos que mueven a los estudiante para la acción, la presencia de una conducta pasiva, un nivel de logro medio y las necesidades de seguridad y protección insatisfechas.

**Palabras claves:** calidad educativa, estándares de infraestructura, ambiente de aprendizaje áulico, aprendizaje, emoción, y motivación

## ABSTRACT

The topic developed in the present investigation was “The environment of aulic learning and the student motivation of the second year of EGB of the Educational Unit Juan León Mera “La Salle”, of the canton Ambato, province of Tungurahua”. The problem that was observed was the existence of classrooms with too rigid and demotivating environments that condition students insecurity, discomfort, tiredness and apathy towards school. The present work consists of analyzing how the classroom learning environment and the student motivation of the second year of Basic General Education are. The methodology had a quantitative approach when collecting numerical data on the variables, the modalities were field and bibliographic, the levels were exploratory and descriptive; the objects of the investigation were four parallels, we worked with a population that correspond to thirteen teachers who belong to the second year of Basic General Education; the students were not taken into account within the population, since they still do not fully master reading and writing skills. The conclusions reached were that the classroom learning environment in the dimensions of the physical, pedagogical and social climate is deficient and does not present the necessary conditions to promote student motivation; Student motivation is characterized by the fact that it is based on affiliation, competition, reward and play as impulses that move students for action, the presence of passive behavior, a level of average achievement and security and protection needs.

**Keywords:** educational quality, infrastructure standards, classroom learning environment, learning, emotion, motivation

## CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos.

Existen diversas investigaciones que se relacionan con el tema en investigación y que aportan significativamente e su desarrollo. Por lo tanto, se realizó un análisis de investigaciones que sustentan cada una de las variables.

Queiruga, Sáiz, y García (2018) en su investigación “Transformar el aula en un escenario de aprendizaje significativo”, realizan un análisis de datos de una evaluación efectuada a veintinueve estudiantes de Diversificación curricular, de 4º ESO, de un centro de Enseñanza Secundaria Obligatoria del norte de España, en su conclusión más relevante dice: **“Cambio metodológico y cambio en la arquitectura de los escenarios de enseñanza-aprendizaje van emparejados”** (Blackmore, Bateman, O’Mara y Loughlin, 2011; Kuuskorpi y Cabellos, 2011; Wall, 2016; Gómez-Galán, 2017 citados en Queiruga, Miguel ; Sáiz, María; García, Eduardo , 2018, p.13 ). Esto significa que, si se quiere innovar dentro del aula y eliminar el método tradicional que se encuentra arraigado dentro ella, se debe forjar ambientes flexibles y adaptativos; que se adapte al ritmo y a las características individuales de los estudiantes, porque sin ellos se fracasaría en el intento de cambio.

Muñoz , García, y López (2015) en su estudio “Influencia del diseño del espacio en los procesos de enseñanza-aprendizaje”, desarrollan su investigación en base a una revisión bibliográfica que fundamentan sobre los factores del diseño del espacio que inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en una de sus conclusiones dice: **“existen determinados factores que ciertamente influyen en la mejora del proceso de aprendizaje como son: los factores ambientales y los factores espaciales”** (Muñoz , García, y López , 2015, p.4), pero también se debe dar importancia a los diferentes componentes del factor estético. Aunado a lo anterior, es de suma importancia el conocer las implicaciones de cada uno de los factores; los nuevos modelos o patrones de diseño, para crear un espacio educativo óptimo y que produzca un impacto significativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Castro y Morales (2015) en la investigación “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares” utiliza un enfoque mixto de tipo exploratorio y descriptivo, con una población de trescientos siete estudiantes de centros educativos públicos de seis provincias de Costa Rica, en su conclusión dice: **“Las características ideales de una aula deberían remitir a un ambiente tranquilo, participativo, acogedor, positivo, respetuoso, ordenado, aseado, motivador, amistoso, decorado, estético, divertido, entre otros. [...] es garante de estados emocionales positivos y, por ende, de aprendizaje”** (Castro y Morales, 2015, p.25). A partir de lo antes citado, las aulas deben evitar una apariencia estéril e impulsar un entorno que combine diferentes elementos, promoviendo un equilibrio en el ambiente, convirtiéndolo en un lugar habitable, de confort y bienestar que estimule la motivación de los estudiantes.

García y Cruz (2016) en su estudio “El alumno motivado: un análisis empírico de los factores motivadores intrínsecos y extrínsecos en el aula de inglés”; de una investigación experimental y con un enfoque ecléctico, aplicada a treinta estudiantes de 1º y 2º de Bachillerato de diversos Institutos de Enseñanza Secundaria de Almería, en una conclusión dice: **“el uso periódico de los factores motivacionales extrínsecos tiene efectivamente una incidencia positiva sobre los factores intrínsecos del alumno”** (García y Cruz, 2016, p.72); pero depende de como sean utilizados estos motivadores; deben estar direccionados a impulsar la motivación intrínseca y eso ocurre solo si están relacionados con el éxito. El impacto que cause la atmosfera de la clase; va a repercutir en los niveles de motivación, entusiasmo e interés de los estudiantes; generando deseo y apertura para actuar.

Garrote, Daniel; Garrote, Cristina; y Jiménez, Sara (2016) en su investigación “Factores Influyentes en Motivación y Estrategias de Aprendizaje en los Alumnos de Grado”, de metodología cuantitativa mediante el uso del cuestionario CEAM, aplicado a seiscientos veintiuno estudiantes de primer curso y cuarto curso del Grado de Maestro Infantil y Primaria en la Facultad de Educación de Albacete, en la conclusión más relevante dice: de los componentes de los factores motivacionales; las metas intrínsecas obtiene la media más elevada; representando que un alto nivel de satisfacción en este componente fomenta la participación del estudiante en una tarea

de aprendizaje; siendo un fin en sí mismo, más que en medio para alcanzar un fin determinado. Las razones por las que el estudiante formen parte de la tarea son: el reto, la curiosidad y el dominio de la tarea; logrará un buen rendimiento académico, en la medida en que se logren las tareas académicas (Garrote , Garrote, y Jiménez, 2016).

Fuentes, Ana María (2014) en su estudio “Pautas para el estudio de la motivación académica” se desarrolla en base una revisión bibliográfica que fundamenta el estudio de un constructo tan abstracto y personal como es la motivación, En una de las conclusiones afirma que: **“un adecuado estudio acerca de cuál es la motivación hacia el aprendizaje de nuestros estudiantes, facilitaría el sostenimiento de una buena motivación académica [...] lo que desemboca en una mayor satisfacción personal [...] una mayor satisfacción docente”** (Fuentes, 2014, p. 219). Dentro de las aulas se debe dar importancia al estudio de la motivación en estudiantes; al conocerla se podrá tomar acciones que contrarresten una posible desmotivación, pero si se encuentran motivados se lo puede aprovechar para lograr un óptimo desarrollo y aprendizaje.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE “EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE ÁULICO”**

### **CALIDAD EDUCATIVA**

La calidad educativa hace referencia a un sistema educativo en el que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que generen, satisfagan las demandas de la colectividad y contribuyan al desarrollo de un país (Mineduc, 2012). Se considera una educación de calidad cuando brinda **“los recursos y ayudas necesarias para que todos los estudiantes, de acuerdo a sus capacidades [...] desarrollen las competencias necesarias para ejercer la ciudadanía, insertarse en la actual sociedad del conocimiento, acceder a un empleo digno y ejercer su libertad”** (REICE, 2017). Los factores que influyen son: las características de los educandos, el contexto, aportes materiales y humanos, enseñanza y aprendizaje; y resultados (UNESCO, 2004).

La Orealc/Unesco plantea cinco dimensiones de la calidad de la educación. La pertinencia hace referencia a una enseñanza flexible y adaptable a las características y necesidades de los estudiantes de distintas culturas y estratos sociales. La equidad apartir del principio de igualdad exige ofrecer una educación ajustada a cada uno de los individuos, asegurando que obtengan las mismas oportunidades al ejercer su derecho a la educación; esta se habla desde tres niveles: acceso, en los recursos y en los resultados de aprendizaje. La relevancia responde a las preguntas qué y para qué de la educación; la educación es relevante si promueve las competencias necesarias que permita al individuo participar en la sociedad, asumir desafíos, acceder a un empleo digno y forjar su proyecto de vida personal en beneficio de los demás. La eficiencia abarca el financiamiento que es destinado a la educación. La eficacia es la medida en que se ha logrado los objetivos educativos establecidos (REICE, 2017).

Una de las funciones de la calidad educativa es fijar criterios claros y públicos establecidos en una especificación; es decir dentro de un estándar. Un estándar es una medida límite establecida convencionalmente a partir de caracteres visibles y medibles llamados indicadores (Vásquez, 2013). Los estándares de calidad son las descripciones de logros que se espera que alcancen los actores e instituciones educativas y aseguren que los estudiantes adquieran los aprendizajes esperados. El Ministerio de Educación emitió los estándares de aprendizaje, de desempeño profesional, de gestión escolar y de infraestructura (Mineduc, 2012).

### **ESTÁNDARES DE INFRAESTRUCTURA**

Los estándares de infraestructura son un enlace normativo entre la arquitectura educativa y la pedagogía; es una normativa de diseño y planificación arquitectónica que orienta a los profesionales, para que optimicen los espacios de las unidades educativas y se los distribuya adecuadamente. Estos estándares “enuncian las condiciones de infraestructura que deben cumplir progresivamente todas las instituciones con la finalidad de alcanzar niveles óptimos de calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Mineduc, 2012, p.46).

Estos estándares son utilizados para evaluar y validar la infraestructura existente, planificar y tomar decisiones sobre la implementación de nuevos proyectos de infraestructura, y distribuir o estructurar adecuadamente los espacios de las unidades educativas respondiendo a las necesidades pedagógicas (Mineduc, 2012).

Se establecen tres tipos de estándares: estándares arquitectónicos, estándares de ingeniería y los estándares urbanísticos. Los estándares arquitectónicos están directamente relacionados con **“la seguridad, confort, habitabilidad y dimensionamiento de la edificación escolar que permite la planificación o el programa arquitectónico de la unidad educativa de forma integral conformando las relaciones funcionales de los espacios educativos con los espacios recreativos”** (Servicio de Contratación de Obras, 2017, p.7). Los estándares de ingeniería dimensionan y definen la edificación escolar desde un punto de vista técnico de las ingenierías de cada uno de los elementos que conforma el programa arquitectónico. Los estándares urbanísticos **“ comprende la integración de las unidades educativas en el entorno urbano inmediato, determinación de la localización territorial, accesibilidad, áreas de influencia, riesgo natural, imagen y pasaje urbano”** (Servicio de Contratación de Obras, 2017, p.7).

## AMBIENTE DE APRENDIZAJE ÁULICO

### Definición

Iglesias (1996), citado en Polanco Ana (2004), define al ambiente del aula como **“un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo”** (p.2). La importancia radica en que el ambiente transmite sensaciones, rememora recuerdos, inquieta o da seguridad, pero nunca pasa desapercibido.

## **Características**

Unzurrunzaga (1974) y Gairín (1994), citados en López (2005), manifiestan que las características que deben poseer un espacio escolar son: adaptabilidad, flexibilidad, variabilidad, polivalencia y comunicabilidad. Adaptabilidad, se refiere a la posibilidad de cambiar la estructura básica; ampliando o reduciendo los espacios, generando así nuevas organizaciones. La flexibilidad, es decir, las diferentes funciones que pueden cumplir los espacios; sin generar grandes cambios en la estructura. Variabilidad, los espacios generan más oportunidades de agrupamiento y utilización. Polivalencia, hace hincapié en la variedad de funciones de las dependencias de uso interno o externo. La comunicabilidad, que facilite la comunicación interna y favorezca el desplazamiento.

## **Componentes**

Los elementos claves para el desarrollo de un buen ambiente áulico son:

El apego, que favorece una relación positiva con el docente y el estudiante y entre estudiantes fomentando la confianza y favoreciendo en apoyo emocional. La seguridad en el ámbito académico y personal que favorezca el control efectivo de los problemas. El entorno el cual debe de ser rico, estimulante y organizado de manera democrática; que genere retos y permita la consecución de metas (Palomera, Raquel, s.f , citada en Uruñuela, 2019).

## **Ámbitos**

Ríos, Marchant y Fernández, (2010) citados en Llanga, Silva, y Vistin (2019) afirman que el ambiente del aula “ debe considerar tanto la parte ,material –mobiliario e infraestructura- y la inmaterial, la cual incluye a las personas y diversas formas de interacción entre ellas ”. Las variables del contexto del aula se agrupan en tres ámbitos que son: el espacio físico, pedagógico y el clima social.

El espacio físico es transcendental, ya que es un territorio en el que los estudiantes pasan el mayor tiempo del día, por ello se debe construir un lugar acogedor en el que

los ellos se sientan a gusto, se puedan distribuir y alcanzar una buena interacción **“si llegan a clase y se tienen que sentar en su mesa y es todo sin decoración y sin nada, se sentirán peor, más cohibidos, hay que propiciar un ambiente en el que estén a gusto”** (Lucía, s.f, citados en Casado 2010, p.127). El espacio físico hace referencia a los locales para la actividad; abarca la decoración del aula, mobiliario, la iluminación, características acústicas y los recursos didácticos tradicionales o las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (Casado, 2010).

El espacio pedagógico abarca las estrategias de aprendizaje y de enseñanza. Las estrategias de aprendizaje se las define como **“secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”** (Dansereau, Nisbet & Shucksmith, s.f, citados en Herrera Ángela , 2009, p.2). Las estrategias de enseñanza se establecen como **“aquellas planteadas por el docente que se le proporciona al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”** (Orellana, 2008, citado en Acosta y García , 2012). Para definir la eficacia del espacio pedagógico el elemento clave es determinar el grado de actividad que se dé al estudiante; contestando a las siguientes preguntas **“¿Quién es el que está activo, el profesor/a o el alumno/a?, ¿qué grado de pasividad mantienen el alumnado a lo largo de la clase?, la actividad principal consiste en la explicación del profesor, mientras que el alumno debe seguir pasivamente la misma”** (Uruñuela, 2019, p. 64). Al contestar estas preguntas lamentablemente vislumbra que los docentes aún se encuentran vinculados a la metodología tradicional. Por ello las instituciones educativas demandan la implementación de metodologías activas (Queiruga, Sáiz, y García, 2018).

El clima social hace referencia a las relaciones que se establecen dentro del aula; abarca un conjunto de sentimientos, percepciones y modalidades de relación de los actores educativos (Iglesias, 2018). Incluye **“a las personas, sus características y el tipo de interacción que construyen en la sala de clases, destacando la interrelación con el profesor, los estudiantes y entre los estudiantes”** (Arón y Milicic citados en Ríos, Bozzo, Marchant, y Fernández, 2010, p.108). Desde este ámbito la escuela es

considerada un sistema socio – relacional en el que se optimiza la tarea formativa basándose en la empatía, el diálogo y la adaptación al estudiante (Casado, 2010).

El rol del docente dentro del aula abarca: ser un modelo, reflexionar en aquello que desea transmitir; ser orientadores, mediadores que permitan al estudiante descubrir, construir y organizar el ambiente; ser dialogantes, pacientes que fomente confianza; actitudes y un clima necesario que ayude a los estudiantes a solucionar problemas; potenciar actividades lúdicas, de cooperación y socialización (Cabello , 2011).

### **Condiciones del aula**

La organización de las aulas dependerá de la variedad de las propuestas y del entorno físico existente; **“no solo implica la consideración del medio físico, sino que tenemos un amplio margen de actuación en el tratamiento de material para el desarrollo de las actividades, así como también en su adecuación para las mismas”** (López, 2005, p.60). Las condiciones particulares de los salones de clases son: la extensión debe ser de  $72 m^2$  (min.  $1,20m^2$  y máx. $1,8m^2$  por educando); el número de estudiantes que debería albergar el aula es de 35 a 40 (Servicio de Contratación de Obras, 2017). En el art. 183 del Plan de ordenamiento territorial Ambato 2020, afirman que la altura entre el piso y cielo raso debe ser de 3,00 m, la distancia mínima entre el pizarrón y la primera fila de pupitres debe ser de 1,60 metros y la distancia máxima entre el pizarrón y la última fila de pupitres debe ser de 8.00 m (Municipalidad de Ambato, 2009).

El mobiliario debe brindar condiciones de movilidad que permita a los docentes aplicar diversas estrategias pedagógicas que promuevan la interacción y el trabajo colaborativo (Gareca, 2018). El cambio de la disposición de las mesas y sillas en del aula estará condicionado por las múltiples actividades de aprendizaje que se realicen en ella; lo que requiere de variadas formas de organización y distribución que se adapte a las situaciones y circunstancias de aprendizaje. Los modelos organizativos son: Herradura (mesas que formen una U), círculos, mesas de cuatro, filas (mesas alineadas unas a otras con orientación a la pizarra y al escritorio del docente) (Garnett, 2014), por parejas (las mesas están alineadas de dos en dos) (Bermejo, Gómez, Ocaña,

Sánchez, y Eladio, 2010). Las dimensiones de las sillas y mesas deben ser las adecuadas para el tamaño y la talla de los estudiantes (Hernández, 2010); si no se cumple con este requerimiento podrían generar dificultades en el desarrollo de las tareas escolares o generar dolores musculares o deformaciones, debido a la adopción de malas posiciones. En cuanto a la organización del material; se los divide en impresos (libros, revistas, periódicos, fotocopias), gráficos (carteles, ilustraciones, diagramas...) y audiovisuales (películas, documentales, cintas...) (Bermejo, Gómez, Ocaña, Sánchez, y Eladio, 2010).

La iluminación debe proporcionar un espacio visual que apoye el proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto para los estudiantes como para los docentes. Burrus (2001) citado en Muñoz, Jesús; García, Ricardo; y López, Vicente (2015) manifiesta que **“si la iluminación es demasiado brillante o presenta un color desagradable puede distraer al alumno que trata de leer”** (p.2). Debe existir un equilibrio entre la luz natural y la artificial. El ingreso de la luz al interior del aula puede ser controlado por cortinas y persianas (Hernández, 2010).

El objetivo principal de la acústica es preservar las condiciones adecuadas para una correcta reproducción y recepción de sonidos. La posibilidad de escuchar claramente es un aspecto fundamental para que los estudiantes puedan recibir lo que el docente busca transmitir (Hernández, 2010). En el art. 207 del Plan de ordenamiento territorial Ambato 2020 manifiestan que “El diseño de los locales para la enseñanza deberá considerar que el nivel de ruido admisible en el interior de las aulas no será superior a 42 DB(A) y los revestimientos interiores serán preferentemente absorbentes para evitar la resonancia” (Municipalidad de Ambato, 2009, p.112).

El confort térmico alude a la temperatura, la sensación de frío, caliente, húmedo o seco; la percepción de la temperatura en las aulas suele ser distinto entre los estudiantes y los docentes, la tensión termica puede alterar el aprendizaje y afectar la capacidad de resolución de conflictos (Muñoz , García, y López , 2015); en el art. 205 del Plan de ordenamiento territorial Ambato 2020 recalcan que **“los locales para la enseñanza deberá tener la protección adecuada para evitar el asoleamiento directo durante las horas críticas, además de una adecuada orientación respecto del sol de**

**acuerdo al tipo de actividad”** (Municipalidad de Ambato, 2009, p.112); según Garnett, S (2014) la temperatura debe oscilar en torno a 22°C. La ventilación permitirá generar un equilibrio en la temperatura del aula; filtrando y desplazando los contaminantes volátiles producidos por **“la respiración humana, la piel, ropa, perfume, champú y desodorante; de los materiales de construcción [...], pisos, paredes [...], además de la contaminación ambiental periférica”** (Hernández, 2010, p.6).

El olor puede ser modificado con la ayuda de diversas fragancias que relajen y reanimen a los estudiantes. El limón, la menta y las fragancias florales reducen el estrés, y aumentan la capacidad de trabajo. La manzana y la manzanilla reducen el estrés. La vainilla y la lavandae reducen la ansiedad. El romero y el tomillo vigorizan. El cedro y el ciprés alivian el cansancio (Garnett, 2014).

El color es un estímulo facilitador que atrae la atención y refuerza el aprendizaje; provoca diversos estados de ánimo que apoyan el proceso de enseñanza- aprendizaje (Ortiz, 2014). Párraga & García, (2014) manifiestan que **“los colores del interior de las aulas, deberán ser de tonos claros para contribuir con la mejor iluminación interior, dado que existirá un mejor reflejo de la luz al incidir sobre las superficies”** (p.15). El docente debe prestar atención a la hora de elegir el color; puesto que las paredes, hojas de trabajo, las letras tienen un impacto significativo (Garnett, 2014). Entre los colores a elegir se presentan el amarillo (sol, luz radiante, alegría y estímulo), el azul (el cielo, el agua, serenidad, paz, introspección), naranja (entusiasmo, euforia), verde (fresco, tranquilo y reconfortarle), violeta (misterio, melancolía, misticismo), blanco (paz, luz, serenidad, concentración) (Hayten, 2009).

## **Factores**

Los centros de enseñanza deben ser lugares en el que se construya un espacio que proyecte vida y belleza más allá de una conformación funcional; por ello Reggio Emilia le da un valor a lo estético de los espacios educativos y busca un diálogo entre diseñadores, arquitectos, pedagogos y maestros para bosquejar escuelas bonitas e innovadoras; plantea un modelo que abarca una serie de factores a tomar en cuenta a

la hora de diseñar y configurar los espacios. Estos son: osmosis, habitabilidad, identidad, relación, constructividad, polisensorialidad, epigénesis y narración (Riera, 2005).

La osmosis es la manera en que se relaciona las escuelas con el contexto inmediato y el mundo. La habitabilidad se refiere a aulas que transmitan tranquilidad e inviten a quedarse; lugares ordenados, armónicos, acogedores, estéticos y con zonas para la intimidad. La identidad refiriéndose a una institución que proyecte su propia identidad cultural y pedagógica y de cada uno de los sujetos que la habitan; la arquitectura debe ser adaptable al contexto y a las características climáticas y culturales. La relación abarca puntos que faciliten el encuentro y las relaciones personales; propiciando el intercambio de ideas entre los miembros de la comunidad educativa eliminando la escuela tradicional del orden autoritario y de disciplina hacia un entorno educativo sin separaciones jerárquicas (Riera, 2005).

La constructividad que relacione el ámbito de aprendizaje y exploración; en el que se motive su curiosidad y deseo por aprender y permita la diversificación de los intereses y estilos de cada estudiante. La polisensorialidad propicie ambientes estimulantes, variantes y equilibrados, en el que se dé protagonismo a los sentidos para la construcción del conocimiento. Epigénesis lugares que puedan ser transformados o adaptados en función de los proyectos o actividades llevadas a cabo a lo largo del día y el curso escolar con los niños o adultos; espacios cambiantes y dinámicos que se acople a las necesidades de quienes los habitan. Narración forjar sitios que recojan huellas, presencias y memorias; historias y experiencias vividas dentro de ellas (Riera, 2005).

## **Dimensiones**

Desde el punto de vista educativo entendemos al ambiente como un conjunto de cuatro dimensiones interrelacionadas entre sí y claramente definidas; las dimensiones son: física, temporal, relacional y funcional (Ministerio de Educación, 2016).

La primera dimensión se refiere al espacio físico, el aspecto material del ambiente; comprende los objetos del lugar (el mobiliario, los materiales, medios decorativos, etc.), la organización (distribución de los materiales y el mobiliario dentro del aula). Este abarca tres categorías. El espacio es aquella extensión que se hallan constituidos únicamente por elementos del mobiliario o una zona de actividad que no está completamente delimitada. La zona son aquellos escenarios que se encuentran claramente delimitados para actividades específicas y existe una determinada distribución de los objetos. El punto contiene aquellos elementos que se encuentran situados en las paredes y constituyen un escenario de actividad y cumplen una función importante (Iglesias, 2018).

La dimensión temporal contempla la distribución y organización del tiempo y momentos en los que van a ser utilizados los espacios. El tiempo en el que se ejecute las distintas actividades puede dar resultado a un lugar estresante, o, por lo contrario, relajante y tranquilo. En relación con las actividades que se realizan en cada momento en esta dimensión se establece tres categorías: momentos de actividad libre, momentos de actividad planificada y los momentos de gestión de servicio y rutinas (Iglesias, 2018).

La dimensión relacional hace referencia a las normas y límites de convivencia en el aula, a las distintas relaciones que se establecen dentro de ella (Ministerio de Educación, 2016). Para que exista una óptima correlación entre la colectividad se debe reconocer que un grupo es una pluralidad de personas, deben interactuar y mantener una relación cara a cara, poseer objetivos y metas comunes, aceptar el conjunto de normas y diferenciar la estructura de los miembros reconociendo el rol que desempeña. Doyle (1986), citado en Casado (2010), manifiesta que la interrelación en el salón de clases está definida por la multidimensionalidad (en el aula se realiza múltiples actividades con distintos fines), simultaneidad (suceden muchas cosas al mismo tiempo), Inmediatez (suceden cosas con una velocidad de vértigo), impredecibilidad (sucesos que no son predecibles antemano), publicidad (los diferentes comportamientos son públicos y pueden presentar numerosos testigos) e historicidad (las decisiones que tome el docente o el estudiante puede dar origen a otras posteriores).

La dimensión funcional está vinculada al cumplimiento de cada elemento en el salón de clases con relación a las experiencias de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016). Esta atiende las múltiples actividades o tareas que los estudiantes pueden realizar en un determinado lugar. Esta dimensión contiene la organización del espacio físico en zonas, con relación a la acción que se crea en el aula. Según Iglesias, (2018) las zonas en función de la actividad que se realiza se pueden dividir de la siguiente manera:

- ✓ Zonas de actividad principal: corresponde a los espacios en el que se realice actividades planificadas, dirigidas o sugeridas para su realización; están relacionadas con el desarrollo del currículum. Estas son las de encuentro y comunicación; juegos simbólicos; juegos didácticos; trabajo individual en mesa; específicas de expresión, representación y manipulación.
- ✓ Zonas de gestión, de servicio y rutina: lugares en donde las actividades que se realizan son persistentes y rutinarias. Estas son: ubicación del calendario, control de registro, horario de clases, tableros para exposición de trabajos, percheros, aseo y cuidado personal (jabón, papel higiénico, toallas).
- ✓ Zonas de almacenamiento del material: se refiere a aquellos espacios en los que se depositan materiales que son usados en otros espacios.
- ✓ Zonas nulas: no registran ningún beneficio a lo largo de la jornada.

### **Mantenimiento**

Para lograr un espacio físico limpio, organizado y agradable se debe realizar tareas de mantenimiento. Para ello se debe incorporar las siguientes recomendaciones del Ministerio de Educación (2013):

- Eliminar lo innecesario, lo que ya no sirve. Si estos bienes están registrados en un inventario seguir el proceso adecuado para darlos de baja.
- Clasificar lo útil y ubicarlos en el aula guardados en un armario o en cajas de cartón o plástico.
- Ubicar los materiales en lugares secos, libres del polvo y de la humedad; tomar en cuenta que estos no obstaculicen el paso.
- Conseguir plástico transparente y resistente que permita proteger las láminas didácticas.
- Sobre las paredes laterales del aula colocar listones de madera o fómix que sirva como apoyo para colocar el material didáctico que se utilizará durante las clases. Esto permitirá tener ordenada la clase y no dañar las paredes.
- Realizar una limpieza profunda una vez al mes con la ayuda de los padres o madres de familia.
- Elaborar un listado de las acciones que deben cumplir los estudiantes para mantener el aula limpia y organizada.
- Crear las comisiones de aseo y limpieza; estas deben ser rotativa y tendrán la responsabilidad de mantener el orden y limpieza dentro del aula.
- Empezar las clases revisando el orden del salón y proponer a los estudiantes que organicen aquello que se encuentra fuera de lugar.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **“MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL”**

#### **APRENDIZAJE**

Desde una interpretación constructivista; Piaget define al aprendizaje como un **“proceso mediante el cual el sujeto construye su propia definición de los objetos que percibe al interactuar con el mundo que lo rodea [...], a la luz de conocimientos previos [...], que le ayudan a proporcionarles significado”** (Arias, Merino, & Carmen, 2017, p. 836). **“Ausubel enfatiza en [...] el aprendizaje se hace posible cuando se logra un anclaje con conocimientos previos. Por su parte, Vygotsky, enfatiza el aspecto cultural y la importancia de la actividad conjunta y cooperativa”** (Coloma y Tafur, 1999, p.221).

El constructivismo mantiene la idea que **“el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano”** (Carretero (1998) citado en Madrid, A (2007), p.138). Desde esta perspectiva el nuevo rol del docente en el proceso de aprendizaje es **“ actuar como mediador del aprendizaje, ubicándose más allá del modelo de profesor informador y explicador del modelo tradicional”** (Gutierrez, 2008) y el de los estudiantes **“son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias”** (Fernández, 2006, p.29). Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo son la predisposición del aprendiz para aprender y de un material potencialmente significativo; para que el material cumpla el requisito de significatividad no tiene que ser desorganizado, ni arbitrario (Rodriguez , Moreira , Concesa, y Greca , 2008), la nueva información debe relacionarse con lo que el estudiante ya sabe (Díaz y Hernández, 2002).

El aprendizaje significativo es un aprendizaje dinámico, es personal ya que dependerá de los intereses y particularidades del individuo, desarrolla la creatividad, es un proceso metacognitivo porque el alumno aprende a aprender y permite desarrollar la autonomía y el sentido crítico del estudiante (Moreno y Orozco, 2005). Los factores que se deberá tomar en cuenta para lograr el aprendizaje en los estudiantes son: los factores diferenciales (edad, sexo y desarrollo físico) y los factores psicológicos (memoria e inteligencia) (Freije, 2009).

## **EMOCIÓN**

La palabra emoción deriva etimológicamente de las palabras “e” y “movere”; moverse desde adentro. Las emociones son un motor de la conducta que predispone a actuar y que se acompaña de reacciones voluntarias e involuntarias; estas son generadas como respuesta a un acontecimiento externo o interno y son importantes porque se conecta con las necesidades e informan el grado de satisfacción (Uruñuela, 2019). Cada persona experimenta particularmente una emoción; esto dependerá de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta (Asociación Española Contra el Cáncer, 2010).

Las funciones principales de la emoción son: adaptativa, motivacional y social. La primera función prepara al organismo para generar la conducta más adecuada dependiendo de la situación. La motivacional activa la conducta con dirección hacia una meta positiva o como medio para evitar algo negativo y desagradable. La social permite transmitir al grupo la manera que se encuentra un individuo, permitiendo que los demás se anticipen a dicha conducta y se adapten a ella (Uruñuela, 2019).

Existen dos tipos de emociones; las primarias y secundarias. Las primarias son llamadas básicas e innatas; se encuentran presentes en todas las personas independientemente de su origen social o cultural; las principales emociones primarias son la alegría, el miedo, la ira, la tristeza, el asco y la sorpresa. Las emociones secundarias se derivan de las primarias, son aprendidas; se produce como resultado del desarrollo cognitivo, la conciencia, desarrollo de la identidad personal y del proceso de socialización. Estas son la vergüenza, la culpa, el orgullo, entre otras. (Uruñuela, 2019) Las emociones se clasifican en positivas o negativas en función a su aportación de bienestar o malestar; cada una de ellas cumplen funciones importantes para la vida (Asociación Española Contra el Cáncer, 2010).

## MOTIVACIÓN

La palabra “emoción” y “motivación” están íntimamente relacionadas ya que comparten el mismo origen etimológico de “motus” que significa “movimiento” La relación radica en que; las emociones predisponen para la acción y la motivación es el motor que inicia y mantiene la acción (Uruñuela, 2019). La motivación se define **como**

**“un estado interno [...] influenciado por ciertas necesidades y creencias, que le generan actitudes e intereses favorables hacia una meta, y el deseo de conseguirla, para lo que se esfuerza porque le gusta, y siente satisfacción cuando obtiene buenos resultados”.** (García y Cruz , 2016); predispone al estudiante hacia lo que se quiere enseñar. Motivar al estudiante es **“suministrarle herramientas para que realice determinadas acciones y ponga todo su empeño, interés y voluntad en la obtención del logro”** (Miralles y Cima , 2009). La motivación no es una variable observable directamente por ello se debe inferirla de las manifestaciones externas de la conducta de los estudiantes (Mendoza, 2005).

La importancia de la motivación en el campo educativo radica en el momento de aprender ya que está relacionado directamente con la predisposición del estudiante y el interés por el aprendizaje; por lo cual mientras más motivado este el estudiante más aprenderá y alcanzará fácilmente el aprendizaje significativo. La tarea del docente es mantener motivado al estudiante de esta manera lograr que desarrolle tareas por satisfacción propia y porque le interesan (Sellan, 2017).

### **Proceso de la motivación**

Soriano, (2001) manifiesta que la motivación está definida por un proceso cíclico de 4 fases, estas son:

- ✓ Anticipación: El estudiante tiene alguna expectativa (estado de privación o deseo de alcanzar una meta).
- ✓ Activación y dirección: Durante esta fase la dirección al motivo es activado por un estímulo extrínseco o intrínseco.
- ✓ Conducta activa y retroalimentación (feedback) del rendimiento: El individuo dirige su conducta para aproximarse a la meta deseable o de un objeto o meta aversivo; existe una retroalimentación del éxito o fracaso evaluando la efectividad de la conducta dirigida.

- ✓ Resultado: El estudiante vive la satisfacción del motivo, pero si el motivo no es satisfecho persistirá la conducta.

### **Momentos para motivar**

La motivación debe estar presente en todo momento ya que no es algo momentáneo; esta no es una actividad solamente inicial. Este está constituido por un conjunto de diversos elementos que constituyen el ambiente físico, social y emocional de la clase. Los momentos para motivar puede ser al inicio, durante y al final del proceso.

La motivación inicial es “previa a la acción”; permite despertar la curiosidad, el interés y la atención de los estudiantes hacia el tema o problema que se va a tratar, se lo puede lograr describiendo determinadas situaciones, presentándoles información sorprendente y novedosa, planteando problemas, definiendo objetivos (García y Álvarez, 2007). En las escuelas la motivación es considerada como inicial y los planes de clase contienen un ítem denominado “motivación” el cual se lleva a cabo antes de presentar la materia. La esencia para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje es motivar para iniciar la clase; pero después de ello, nada más. Minutos más tarde la clase puede caer como un punto muerto (Nérici, 1991, citado en Alfaro y Chavarri, 2002).

Por ello mantener el interés durante el proceso de enseñanza – aprendizaje es fundamental; ya que una vez despertado el interés y la curiosidad al iniciar la clase es necesario mantenerla. En este sentido se debe relacionar de manera frecuente los conocimientos previos con el nuevo contenido, con el objeto de que los estudiantes perciban que no se trata de contenidos aislados; de esta manera se logrará mantener la atención del estudiante y que no se pierda en la explicación. Como elementos de apoyo se pueden utilizar ejemplos o casos. Aparte de lo explícito en el desarrollo de la materia no se debe descuidar la interacción entre el docente y el estudiante; el docente debe dar apertura a sus estudiantes para que pregunten ante cualquier duda o dificultad. Por otro lado, el docente no debe limitarse solamente a explicar sino debe promover un papel más activo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes (García y Álvarez, 2007).

Finalmente, la motivación final o conocida como postaccional es aquella que **“está relacionada con la reacción de los individuos cuando han alcanzado la meta con mayor o menor éxito”** (García y Cruz , 2016, p.5).

## **Tipos**

Ryan, Connell y Deci citados en García y Cruz, (2016) manifiestan que la motivación es producto de la combinación de la motivación intrínseca y extrínseca; algunos estudiantes presentan necesidades innatas (autonomía competencia y afinidad) y otras pueden verse influenciados por procedimientos extrínsecos.

La motivación intrínseca es **“asumir un problema como reto personal [...] enfrentarlo solo por el hecho de hallar su solución, sin que haya esperanza o anhelo de recompensa externa por hacerlo”** (Orbegoso, 2016, p.77). Esta motivación viene desde adentro e impulsa a los alumnos a actuar por su propio interés, es producida de forma espontánea y no es realizada por una razón instrumental; (Estrada y Mercado, 2010). Responde a la pretensión de la satisfacción de necesidades y de deseos internos (Elizondo, Aránzazu; Rodríguez, José; y Rodríguez, Ignacio, 2018). Se vincula a las necesidades psicológicas que dirige al individuo a relacionarse de manera activa con el entorno que le rodea; esta interacción aumenta sus habilidades e impulsa un desarrollo saludable. (Orbegoso, 2016). La motivación intrínseca es una fuente natural de aprendizaje y éxito; pero esta puede ser estimulada o disminuida por los padres o por las prácticas de los docentes (García y Cruz , 2016). Llanga, Silva, y Vistin , (2019) manifiestan que los elementos que marcarán la motivación intrínseca en los estudiantes son” la autonomía a la hora de realizar las tareas e investigaciones; confianza en sí mismo que le ayudará a ser una persona más segura y responsable; curiosidad y la competitividad que le impulsa a plantearse desafíos y explotar al máximo sus facultades académicas”.

La motivación extrínseca es aquella que despierta el interés motivacional desde afuera del individuo, por otras personas o por el ambiente (Soriano , 2001); es decir **“se consigue por medio de referentes para la acción exteriores al individuo”**

(Elizondo, Aránzazu; Rodríguez, José; y Rodríguez, Ignacio, 2018). Esta depende del exterior; que el ambiente cumpla con las condiciones necesarias y que haya personas capacitadas y dispuestas a generar esa motivación. La motivación extrínseca está condicionada por la recompensa y el castigo. La recompensa es un objeto atractivo que es dado al final de una conducta, aumentando la posibilidad de que se vuelva a generar la conducta. El castigo es un estímulo aversivo que reduce la posibilidad de que se vuelva a generar la conducta. (Soriano , 2001). Existen diversos sistemas de motivación; pero cada uno de ellos deben estar centradas en los intereses y necesidades de los estudiantes; estos son: cuentos, canciones, poesías, láminas decorativas, charlas en la asamblea, premios, la sonrisa, marionetas, etc. (Morón, 2011).

El ambiente en el aula es un componente extrínseco esencial en la motivación académica. Pues es el lugar en donde se desencadena la construcción de diversos conocimientos. Pero existe un gran problema en el sistema educativo; el cuál es la monotonía de las clases los estudiantes están sentados, escuchan al docente y copian lo que está en el pizarrón. Esto conlleva a que la escuela se convierta en una prisión y sea un lugar al que los estudiantes vayan por obligación y no porque realmente desean (Llanga, Silva, y Vistin, 2019).

### **Modelos de conducta**

En relación con el factor intrínseco y extrínseco se puede presentar tres modelos de conductas; el modelo asertivo, pasivo y agresivo (Güell, 2006).

- ✓ El asertivo hace referencia a la capacidad del ser humano para expresar de manera eficaz y directa sus pensamientos, sentimientos u emociones; autoafirmando los propios derechos, sin herir y respetando a los demás (Caballo, 2000 citado en Da Dalt de Mangione y Difabio de Anglat, 2002).
  
- ✓ El pasivo es una conducta en la cual el individuo deja de primar sus propios derechos al no ser capaz de expresar con libertad sus opiniones, ideas y sentimientos; mantienen una actitud derrotista y falta de confianza en sí mismos (Güell, 2006).

- ✓ El estilo agresivo dirige una conducta con el objeto de causar daño intencional a nivel verbal, físico o relacional (Stévez, Jiménez y Misitu, 2008; Little, Jones y Hawley, 2013 citados en Estévez y Jiménez , 2015).

### **Ideas claves para motivar a los estudiantes**

Mendler (2004), citado en Miralles; y Cima (2009), organiza un procedimiento para motivar a los estudiantes y lo divide en cinco apartados: **“establecer en lo posible relaciones personales con los alumnos, transmitir pasión a los alumnos, generar esperanza al aprobado y a la posición social, respetar las capacidades intelectuales de cada alumno y poner énfasis en el esfuerzo que ha realizado el alumno”** (p.15).

El primer apartado implica el interés del docente por la vida personal del estudiante; este acercamiento potencia su motivación ya que el estudiante se reafirma al sentirse cercano con su docente permitiendo que se integre al grupo. El transmitir pasión a los estudiantes se cimienta primeramente en el gusto del docente por su profesión y su implicación en la materia que está enseñando; de esta manera atraer al alumno y despertar su interés. El tercer apartado se fundamenta en que el esfuerzo y el trabajo constante superan los objetivos a corto, mediano y largo plazo. El cuarto apartado hace hincapié en que todas las personas tienen que ser respetadas, y los docentes deben proporcionar alternativas que permita generar resultados positivos en todos los estudiantes independientemente de las diferencias en sus necesidades e intereses. El quinto y último apartado expone la existencia de un “locus de control interno” y un “locus de control externo” (Miralles y Cima , 2009).

Las acciones que el docente puede realizar para alcanzar la motivación necesaria en sus alumnos son: Establecer códigos lingüísticos que favorezcan el respeto y la confianza, mostrar interés por la mejora que va alcanzando el estudiante, identificar y reconocer los logros individuales o colectivos que alcanzan los estudiantes, desarrollar una actitud comprometida con las actividades académicas, modelar cada estrategia a utilizar y asumir su papel como co-aprendiz (Villarruel, 2009).

## **Teorías de la motivación**

Existen diversas teorías que hablan acerca de la motivación; se nombrará algunas de ellas que se relacionan con la presente investigación.

Maslow jerarquizó las necesidades humanas con base en una pirámide; las cuales son: las necesidades fisiológicas y de supervivencia, de seguridad, sociales, de estima, y las necesidades de autorrealización (Uruñuela, 2019). Las necesidades fisiológicas son las necesidades más básicas y las más potentes de todas; permiten la supervivencia del individuo, entre ellas tenemos la sed, el hambre, el sueño, la respiración. Las necesidades de seguridad se refieren a las expectativas; busca crear una vida ordenada y un futuro predecible en el que no se produzca riesgos o peligro para la integridad personal o familiar; las necesidades son encontrarse a salvo de los riesgos y eliminar miedos a agresiones y desprecios. Las necesidades sociales representan el querer reconocer y ser reconocido por los semejantes; entre ellas tenemos la necesidad de amigos, una familia e identificación en un grupo. Las necesidades de estima se relacionan con el modo en el que nos valoramos nosotros y como nos valoran los demás. Las necesidades de autorrealización es el nivel más alto; es la sensación de haber llegado al éxito personal, la necesidad de experimentar su valía (Elizalde, Martí, y Martínez, 2006).

David McClelland desarrolló la Teoría de las Necesidades de McClelland; en ella señala la existencia de tres necesidades: logro, poder y afiliación (Naranjo, 2009). El autor manifiesta que todas las personas presentan estas necesidades, pero el peso específico de cada una difiere de un individuo a otro. La necesidad de logro es el impulso que tiene las personas por superar retos, alcanzar metas y tener éxito, lleva al individuo a buscar tareas desafiantes como medio para alcanzar su superación y desarrollo; las personas tienden a buscar la excelencia en el desarrollo de diversas actividades, también buscan recibir frecuentemente una retroalimentación y refuerzos positivos. Las necesidades de poder establecen el impulso de influir y controlar diversas situaciones y a otras personas, también de obtener reconocimiento por parte de ellas. Las necesidades por afiliación son necesidad de pertenecer a un grupo, formar

parte de él; mantener relaciones interpersonales amistosas y cercanas (Fernández , Alarcón, Rodríguez, y Casado, 2014).

La teoría de la equidad de Adams parte de la satisfacción del individuo en relación entre la recompensa que recibe a un esfuerzo determinado; focalizando un equilibrio entre el esfuerzo y la recompensa. La relación persiste en “alumno (el trabajo o esfuerzo realizado en aspectos como la dedicación temporal, la dificultad de trabajo, la puesta en acción de habilidades y capacidades, etc.) y la recompensa recibida (calificación, reconocimiento, sensación de logro, etc.)” (Fernández , Alarcón , Rodríguez , y Casado , 2014). Además, esta teoría debe estar determinada en función al equilibrio entre la relación esfuerzo – recompensa en comparación con otra persona (con todo el grupo). Si el estudiante siente que las recompensas recibidas son injustas (recompensa inequitativa), se inconforman y reducen su calidad, si son justas (recompensa equitativa) sostienen su rendimiento y si la recompensa es mayor a la que se considera justa (recompensa más que equitativa), trabajan más (Koontz y Weihrich, 2007).

La Teoría de la fijación de metas de Edwin Locke reconoce que las metas que los individuos persiguen determinarán el nivel de esfuerzo que empleen. **“Las meta tienden a reflejar lo que la gente desea hacer, la autoeficacia refleja lo que la gente puede hacer y las expectativas reflejan “el mejor estimativo ” que tiene la gente de las consecuencias de sus acciones”** (Molina , 2000). Las metas que se propongan deben ser estimulantes, significativos, claras, alcanzables y comprobables. Para incitar al individuo a lograr los objetivos propuestos; estos deben ser partícipes al momento de fijar los objetivos y darles apertura para fijar ellos mismos sus objetivos (Koontz y Weihrich, 2007). El papel motivador de las metas está determinado por tres factores: el grado de dificultad, el grado de especificidad y el grado de participación del individuo (Fernández , Alarcón , Rodríguez , y Casado , 2014).

La Teoría de la autodeterminación especifica que todas las personas poseen tres necesidades psicológicas innatas, prioritarias y universales; las cuáles son la base del desarrollo de la motivación intrínseca, el bienestar y el crecimiento personal. Se postula tres necesidades psicológicas innatas: la autonomía, la competencia y la

afinidad (Ryan y Deci, 2000). La autonomía se manifiesta cuando el individuo es promotor o protagonista de su propia conducta; esta necesidad permite elegir reduciendo la sensación de tensión al momento de actuar. La competencia es cuando el individuo se siente capaz de realizar una tarea; obteniendo oportunidades para poner en práctica sus propias capacidades y habilidades permitiéndole dominar desafíos de manera óptima. La afinidad hace referencia a los sentimientos de conexión, simpatía compatibilidad o atracción (Castaño, Navarro , y Basanta , 2009).

### **Perspectivas de la motivación**

Las perspectivas de la motivación son: La perspectiva social, conductual, cognoscitiva y la humanista.

La perspectiva social muestra la relación existente entre los sujetos (habitantes) y el entorno, el sujeto se comporta según las normas y reglas inmersas en él; este guía su comportamiento motivados hacia satisfacer necesidades según el ambiente en el que se encuentre, las circunstancias, las personas o el estatus. (Peña, Macías, y Morales, 2011). Santrock (2006) citado en Márquez, Marcia; y Abundez, Mayra (2016) manifiesta **“la importancia del factor social en el alumnado ya que afirma que los alumnos que tienen relaciones interpersonales afectuosas y alentadoras en la escuela, tienen actitudes y valores académicos más positivos y se sienten más satisfechos en la escuela”** (p.7).

La perspectiva conductual concibe que la conducta del estudiante es dirigida u motivada según los estímulos presentados; hace hincapié en el refuerzo afirmando que el reforzador es la razón del comportamiento (Peña, Macías, y Morales, 2011). Esta teoría parte del supuesto de que el comportamiento del ser humano está dirigido hacia obtener algún beneficio o dejar aquellas conductas que conllevan un daño. Los métodos que se aplican para modificar una conducta son el reforzamiento (positivo o negativo), la extinción (dejar de reforzar una conducta) y el castigo (administrar una consecuencia aversiva) (Naranjo, 2009).

La perspectiva cognoscitiva afirma que los pensamientos del estudiante guía la motivación (Peña, Macías, y Morales, 2011). Este enfoque enfatiza en que lo que una persona piensa sobre lo que podría ocurrir determina lo que sucede (Naranjo, 2009); **“la motivación surge de los pensamientos internos [...]. Las percepciones que el individuo tiene de la situación, incluida las metas o anticipaciones o consecuencias de determinadas acciones”** (Castejón, González, Gilar, y Miñano, s.f, p.209). El sistema cognitivo recibe y envía información al sistema comportamental, fisiológico y afectivo regulando el comportamiento de estos poniéndolas en marcha ciertas respuesta o exhibiéndolas; dependiendo del significado de la información que se dispone (Naranjo, 2009). Según este enfoque las metas, expectativas y los planes son aquellos que dirigen la atención y el comportamiento dando lugar a los fenómenos motivacionales.

El enfoque humanista enfatiza en la capacidad del estudiante para alcanzar su crecimiento (Naranjo, 2009). El principio fundamental para el desarrollo del individuo es la búsqueda de su autorrealización mediante la satisfacción de las necesidades; dentro de esta perspectiva se ubica la Teoría de las necesidades (Castejón, González, Gilar, y Miñano, s.f). Santrock (2006) citado en Márquez, Marcia; y Abundez, Mayra (2016) **“destaca la capacidad de crecimiento personal en los estudiantes, la libertad para elegir su destino y las cualidades positivas”** (p.27).

## **1.2 Objetivos:**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Analizar cómo es el ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Determinar las características que tiene el ambiente de aprendizaje en el aula del segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”.
- Identificar la motivación en los estudiantes del segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”.

## **CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA.**

### **2.1 Materiales**

La presente investigación se trabajó con los docentes, estudiantes y aulas de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” La población que se utilizó fueron trece docentes que pertenecen al segundo año de Educación General Básica, paralelos “A”, “B”, “C” y “D”; corresponden a edades entre los 25 (veinticinco años) y 48 (cuarenta y ocho años). De los 13 docentes 9 pertenecen al género femenino lo que corresponde al 69 % y 4 al masculino lo que es un 31 %. Los docentes llevan a su cargo cuatro áreas básicas y nueve complementarias, las cuales son: Matemáticas, Lengua y literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, inglés, Science, Música, Desarrollo del pensamiento, Educación física, Dibujo, Religión, Informática, y Proyectos.

Para la investigación se tomó en cuenta el 100% de la población ya que el universo de la Unidad Educativa “LA SALLE” estuvo conformado por un número accesible por ende no se empleó la fórmula para la muestra. Los estudiantes no fueron tomados en cuenta dentro de la población ya que aún no dominan en su totalidad las destrezas de lectura y escritura. Las aulas que fueron objeto de estudio en la investigación corresponden a cuatro aulas pertenecientes al segundo año; paralelos existentes respectivamente.

### **2.2 Métodos**

El enfoque de la investigación fue el cuantitativo; es aquel que indaga y recoge datos numéricos sobre variables, permite estudiar la asociación y relación entre variables cuantificadas (Pita y Pértegas, 2002).

Los tipos de la investigación fueron: la investigación de campo y la investigación bibliográfica. La investigación de campo permitió recoger datos objetivos de los sujetos investigados y del entorno en donde ocurren los hechos. Sirvió para recoger información sin alterar las condiciones existentes. Las fuentes correspondieron a las aulas y docentes del segundo grado. La investigación bibliográfica fue un proceso que

se basó en la búsqueda, análisis e interpretación de datos de fuentes documentales obtenidas por otros investigadores, lo que permitió ampliar, profundizar y fundamentar desde diferentes enfoques cada una de las variables referente al tema investigativo; aportando así nuevos conocimientos. Las fuentes para utilizar fueron: fuentes impresas, audiovisuales o electrónicas (Arias F. G., 2006).

El nivel de investigación fue el nivel exploratorio y el nivel descriptivo. El nivel exploratorio es aquel que se efectuó sobre un tema que no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado. Permitted al investigador aproximarse al objeto de estudio y sirvió como base para la realización de la investigación descriptiva. El nivel descriptivo es aquella que partió de los problemas bien identificados y permitió caracterizar la realidad en todos sus componentes (Arias F. G., 2006).

Las técnicas que se utilizaron para la recopilación de la información fueron la observación, que permitió conocer la realidad dentro del aula; en el ámbito del espacio físico, pedagógico y el clima social. Posteriormente, se utilizó la encuesta que fue aplicada a los docentes, para determinar la motivación estudiantil y aspectos del aula desde sus puntos de vista vivenciales. Los instrumentos que complementaron fueron la ficha de observación y el cuestionario.

## CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1 Análisis y discusión de los resultados.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

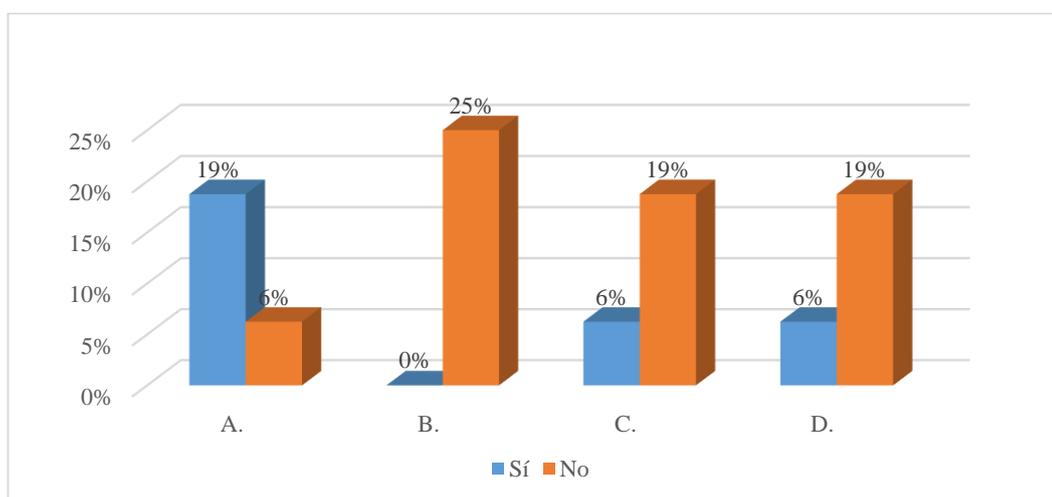
##### 1. ¿Cómo es el espacio físico del aula?

Tabla 1. Zonas de trabajo

	Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
		Sí	No	%	%
A.	Se dispone de zonas de actividad principal	3	1	19%	6%
B.	Se dispone de zonas de gestión, de servicios y rutinas	0	4	0%	25%
C.	Se dispone de zonas de almacenamiento del material	1	3	6%	19%
D.	Se dispone de zonas nulas	1	3	6%	19%
	<b>TOTAL</b>	5	11	31%	69%
			16		100%

Elaborado por: Pimbo Ana  
Fuente: aulas del segundo año

Gráfico 1. Zonas de trabajo



Elaborado por: Pimbo Ana  
Fuente: Observación aulas del segundo año

### **Análisis y discusión**

El espacio físico del aula en un 69% se observa que las zonas no están delimitadas correctamente; en el ámbito de: zonas de gestión, de servicios y rutina, y zonas de almacenamiento de material; en tanto en un 31 % se visualiza que se dispone de zonas delimitadas correctamente: zonas de actividad principal. En consecuencia, un gran porcentaje muestra la inexistencia de zonas delimitadas correctamente dentro del aula. Es decir, el espacio físico no está delimitado con respecto a la función que cumple cada elemento; el aula está rodeada por lugares improvisados y por ende no se logrará atender de manera óptima las múltiples actividades o necesidades que se presenten dentro del aula (Iglesias, 2018). Existen lugares improvisados e inseguros en donde se ubican elementos de aseo personal y se almacenan materiales; el estudiante no tiene claro cuáles son los lugares en donde ubicar sus materiales y los almacenan debajo de sus pupitres lo que les dificulta hacer diversas actividades y en ocasiones se los cae en el suelo, desconcentrándose al instante.

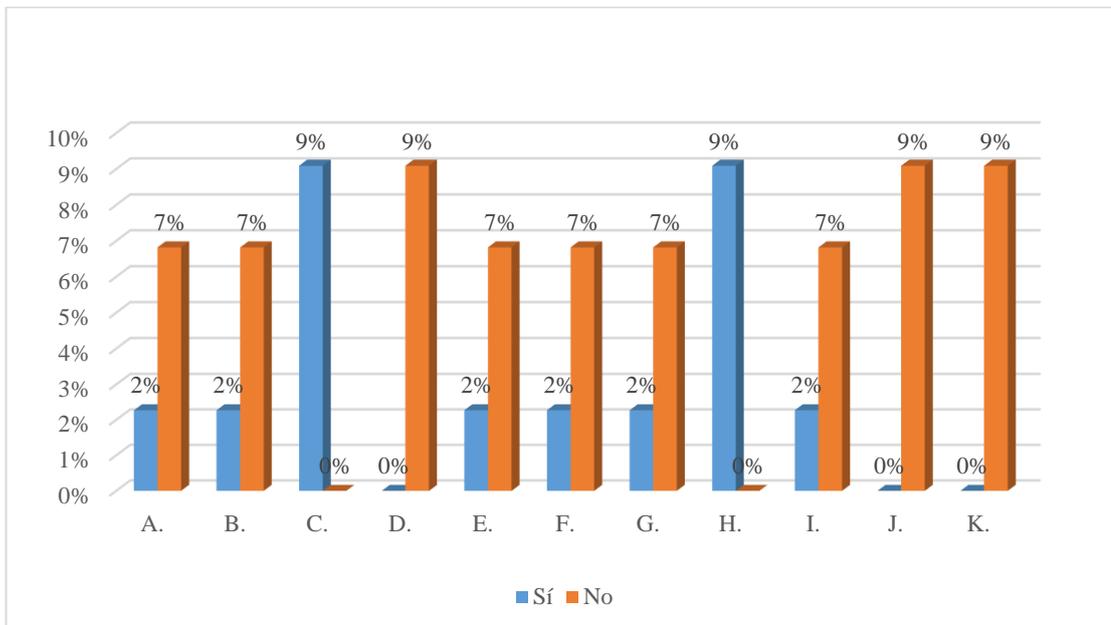
Tabla 2. Condiciones del aula

	Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
		Sí	No	%	%
A.	La dimensión del aula es proporcional al número de estudiantes	1	3	2%	7%
B.	La distancia entre la primera fila y el pizarrón es la adecuada	1	3	2%	7%
C.	La distancia entre la última fila y el pizarrón es la adecuada	4	0	9%	0%
D.	El mobiliario permite la movilidad	0	4	0%	9%
E.	El aula es suficientemente iluminada tanto con luz natural como artificial	1	3	2%	7%
F.	La acústica dentro del aula es la adecuada y mantiene fines pedagógicos	1	3	2%	7%
G.	Existen suficientes ventanas que permitan la entrada de aire	1	3	2%	7%
H.	El color del aula es funcional	4	0	9%	0%
I.	La decoración del aula es la adecuada y mantiene fines pedagógicos	1	3	2%	7%
J.	Los docentes contribuyen a mantener el aula limpia y ordenada	0	4	0%	9%
K.	Los estudiantes contribuyen a mantener el aula limpia y ordenada	0	4	0%	9%
	<b>TOTAL</b>	14	30	32%	68%
			44		100%

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Observación aulas del segundo año

Gráfico 2. Condiciones del aula



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Observación aulas del segundo año

## Análisis y discusión

El espacio físico del aula en un 68% se percibe que las condiciones del aula son inadecuadas, en el ámbito de: la dimensión del aula, la distancia de la primera fila y el pizarrón, el mobiliario, iluminación, acústica, ventilación, la decoración y la limpieza. En un 32% se visualiza que las condiciones son adecuadas en: distancia entre la última fila y el pizarrón, y el color del aula. En consecuencia, un gran porcentaje de las condiciones del espacio físico del aula son inadecuadas, como sostiene Gareca (2018) la arquitectura educativa forja ambientes que no poseen un calor de hogar, con una calidad espacial que proyecta dormitorios de cerebros y que deja de un lado la comodidad y el confort. Las dimensiones (no existe coordinación entre la dimensión de largo - ancho); la distancia de la primera fila y el pizarrón (oscila por  $\frac{1}{2}m$ ; no está en relación con la normativa); el mobiliario no facilita el trabajo en clases, son incómodos y se encuentran aglomeradas en la parte delantera del aula lo que no permiten la movilidad; la iluminación no presenta un equilibrio entre la luz natural y artificial puesto que las aulas cuentan con ventanas demasiado largas y anchas e ingresa directamente la luz solar provocando lugares en los que predominan la obscuridad y lugares muy iluminados dificultando la visibilidad del pizarrón, la escritura y lectura en los cuadernos o libros debido al exceso de brillo; la acústica (aulas junto a espacios de recreación y pasillos); la ventilación las ventanas no son utilizadas para su fin, su ubicación son demasiada altas en relación de los niños y preexiste asoleamiento directo durante las horas críticas existiendo una alteración térmica que altera el aprendizaje; la decoración se encuentra en mal estado, sin fines pedagógicos y genera distracción en los estudiantes; la limpieza es escasa por falta del sentido de pertenencia de los docentes puesto que concluyen con su clase y se retiran, y por la falta de hábitos de limpieza en los estudiantes pues no actúan por iniciativa propia.

2. ¿Cómo es el espacio pedagógico del aula?

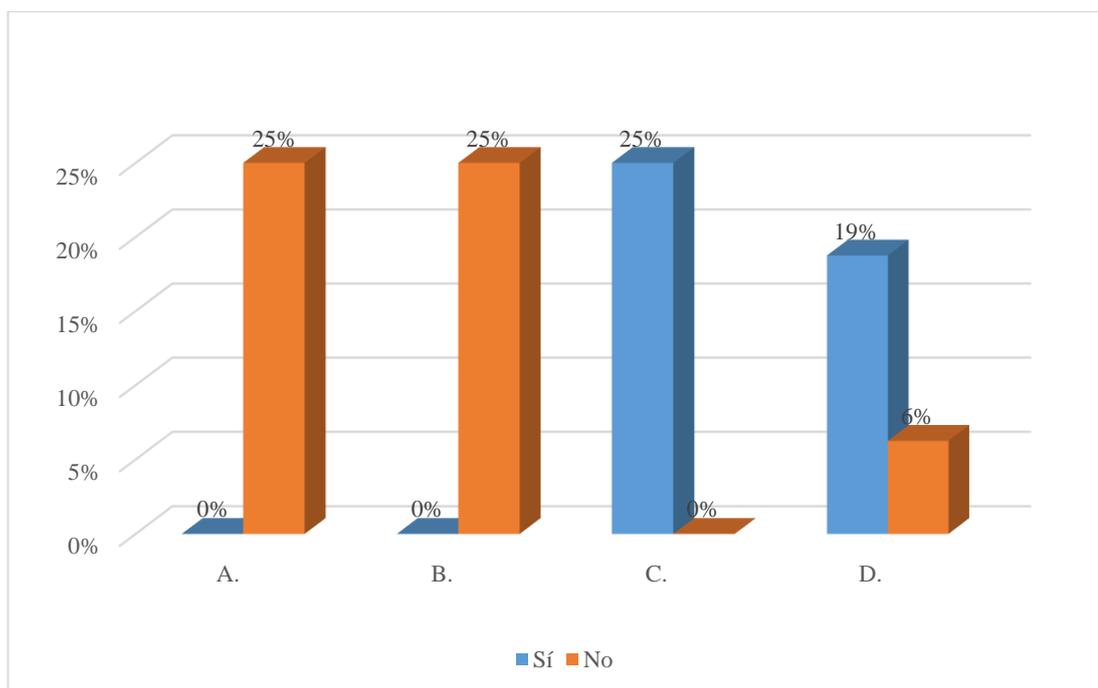
Tabla 3. Espacio pedagógico

	Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
		Sí	No	%	%
A.	El docente utiliza técnicas de enseñanza para optimizar el aprendizaje activo de los estudiantes	0	4	0%	25%
B.	El estudiante lleva a cabo acciones formativas para facilitar su aprendizaje	0	4	0%	25%
C.	Los recursos didácticos existentes en el aula son funcionales	4	0	25%	0%
D.	Los recursos didácticos existentes en el aula pueden ser ubicados con rapidez y precisión	3	1	19%	6%
	<b>TOTAL</b>	7	9	44%	56%
			16		100%

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Observación aulas del segundo año

Gráfico 3. Espacio pedagógico



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Observación aulas del segundo año

## **Análisis y discusión**

El espacio pedagógico del aula en un 56% se percibe que es inadecuado, en el ámbito de: el docente no utiliza técnicas de enseñanza para optimizar el aprendizaje activo, el estudiante no lleva a cabo acciones formativas para facilitar su aprendizaje. En un 44% se observa que el espacio pedagógico es adecuado en: los recursos didácticos son funcionales y pueden ser ubicados con rapidez y precisión. Es decir, un gran porcentaje del espacio pedagógico es inadecuado, como sostiene Queiruga, Sáiz, y García, (2018) el método tradicional aún se encuentra arraigado en el sistema educativo; una enseñanza unidireccional meramente expositiva - magistral en el que el docente transmite; y el estudiante se limita a ser un receptor; se muestra un déficit en la aplicación de metodologías activas. El estudiante no utiliza estrategias que permitan lograr el aprendizaje significativo; su aprendizaje se basa en las prácticas de memorización y repetición (González y Díaz, 2006). Las estrategias que utilizan los docentes son monótonas, rutinarias y solamente se centran en la reproducción de contenidos; intimidan a los estudiantes y no valoran su participación. Los estudiantes no contribuyen a facilitar el trabajo docente, no prestan atención a clase y solo se limitan a transcribir lo que se encuentra en la pizarra.

### 3. ¿Cómo es el clima social en el aula?

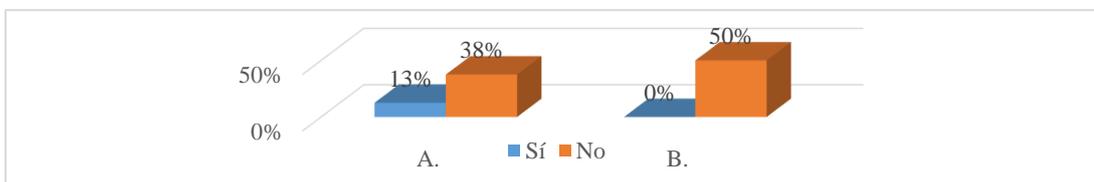
Tabla 4. Clima social

	Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
		Sí	No	%	%
A.	Existe interacción y colaboración entre los estudiantes	1	3	13%	38%
B.	Los estudiantes interactúan y colaboran de forma espontánea con los docentes	0	4	0%	50%
	<b>TOTAL</b>	1	7	13%	88%
			8		100%

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Observación aulas del segundo año

Gráfico 4. Clima social



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Observación aulas del segundo año

### Análisis y discusión

El clima social en el aula en un 88% se visualiza que son ineficientes las relaciones interpersonales, en el ámbito de: inexistencia de interacción y colaboración entre los estudiantes y inexistencia interacción y colaboración de forma espontánea de los estudiantes con los docentes. En un 13% se visualiza que sí se desarrollan eficientes relaciones interpersonales. En consecuencia, en su mayoría el clima social dentro del aula es precario, como sostiene Casado , (2010) **“el conjunto de interrelaciones que se producen en la complejidad del aula, en la que los individuos actúan activamente en su ambiente en función de los significados que atribuyen a hechos y personas”** (p. 88). En el aula prevalece una interacción unidireccional; en la cuál el docente impide que el estudiante actúe activamente existiendo así una escasa relación entre docente - estudiante y entre estudiantes, a esto se le añade la falta de apertura del docente para la participación de los estudiantes; en momentos preexiste la participación de los estudiantes pero es desvalorizada. Predomina el desorden y la indisciplina; el docente golpea su escritorio o la mesa solicitando orden, los estudiantes juegan arrojándose algún objeto, halándolo o molestándolo entre ellos. En cuestiones el docente amenaza con escribir su nombre en la pizarra o escribir una nota en su diario.

## ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

### 1. ¿Cómo es el espacio físico del aula?

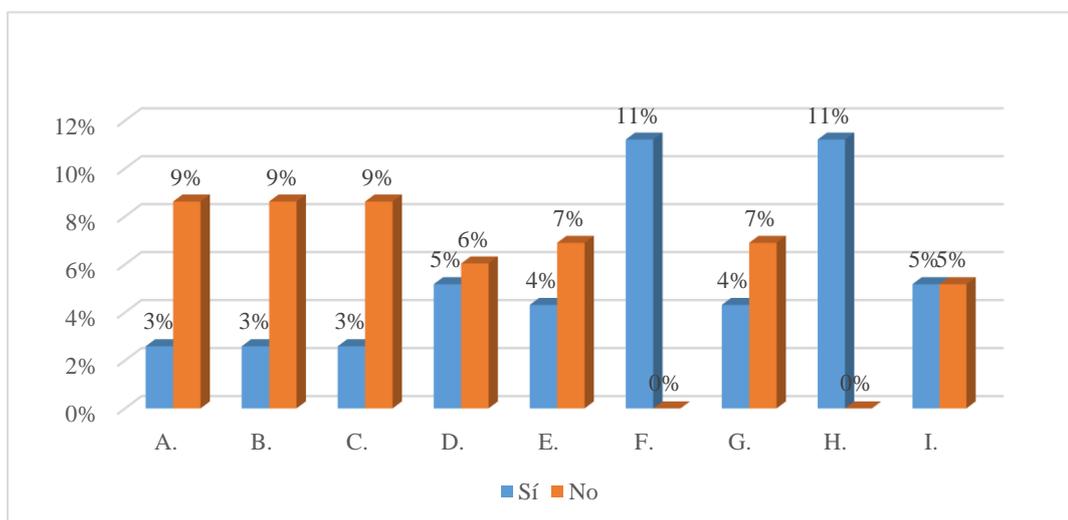
Tabla 5. Condiciones del aula

	Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
		Sí	No	%	%
A.	¿Considera que la dimensión del aula es proporcional al número de estudiantes?	3	10	3%	9%
B.	¿Considera que el mobiliario permite la movilidad?	3	10	3%	9%
C.	¿Considera que el aula es suficientemente iluminada tanto con luz natural como artificial?	3	10	3%	9%
D.	¿Considera que la acústica dentro del aula es la adecuada?	6	7	5%	6%
E.	¿Considera que existen suficientes ventanas que permitan la entrada de aire?	5	8	4%	7%
F.	¿Considera que el color del aula es funcional?	13	0	11%	0%
G.	¿Considera que la decoración del aula es la adecuada y mantiene fines pedagógicos?	5	8	4%	7%
H.	¿Contribuye a mantener el aula limpia y ordenada?	13	0	11%	0%
I.	¿Considera que sus estudiantes contribuyen a mantener el aula limpia y ordenada?	6	7	5%	6%
<b>TOTAL</b>		<b>57</b>	<b>60</b>	<b>49%</b>	<b>51%</b>
			<b>117</b>		<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta a docentes del segundo año

Gráfico 5. Condiciones del aula



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### **Análisis y discusión**

El espacio físico del aula en un 51 % afirman que las condiciones del aula son inadecuadas; en el ámbito la dimensión del aula, el mobiliario, iluminación, acústica, ventilación, decoración y la contribución del estudiante por mantener limpia el aula. En un 49% manifiestan que las condiciones del aula son adecuadas en: el color y la contribución del docente por mantener limpia el aula. Un gran porcentaje de los docentes consideran que las condiciones del aula son inadecuadas. Como sostiene Gareca (2018) las aulas están constituidas por espacios que no contribuyen a lograr de manera eficaz el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje; ni potenciar el clima social del aula. El cambio de una hora a otra no permite la implicación de los docentes en los ámbitos de iluminación, ventilación, decoración y limpieza.

## 2. ¿Cómo es el espacio pedagógico del aula?

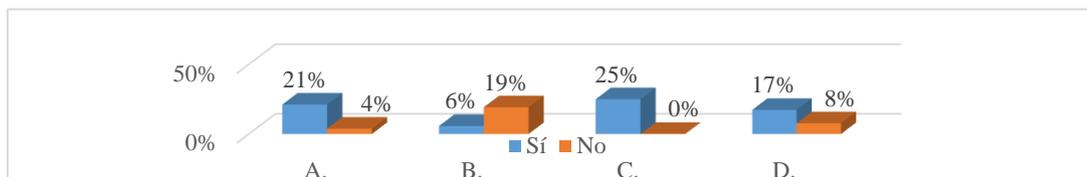
Tabla 6. Espacio pedagógico

	Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
		Sí	No	%	%
A.	¿Utiliza técnicas de enseñanza para optimizar el aprendizaje activo de los estudiantes?	11	2	21%	4%
B.	¿Los estudiantes llevan a cabo acciones formativas para facilitar su aprendizaje?	3	10	6%	19%
C.	¿Los recursos didácticos existentes en el aula son funcionales?	13	0	25%	0%
D.	¿Los recursos didácticos existentes en el aula pueden ser ubicados con rapidez y precisión?	9	4	17%	8%
	<b>TOTAL</b>	36	16	69%	31%
			52		100%

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 6. Espacio pedagógico



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### Análisis y discusión

El espacio pedagógico del aula en un 69% manifiestan que el espacio pedagógico es adecuado, en el ámbito de: los docentes utilizan técnicas de enseñanza para optimizar el aprendizaje activo, los recursos didácticos en el aula son funcionales y los recursos didácticos existentes en el aula pueden ser ubicados con rapidez y precisión. En un 31% manifiestan que el espacio pedagógico es inadecuado en: los estudiantes no llevan a cabo acciones formativas para facilitar su aprendizaje. En consecuencia, un gran porcentaje de los docentes consideran que el espacio pedagógico del aula es adecuado. Como lo sostienen González y Díaz, (2006) **“la creación de múltiples condiciones impuestas por el profesor para facilitar el aprendizaje fomenta la dependencia del alumno y no le permite adquirir métodos de estudio transferibles a situaciones de aprendizaje en el aula y fuera de ella”** (p13). Los docentes afirman que utilizan técnicas activas de enseñanza, pero no es la realidad que proyectan las aulas; los estudiantes no llevan a cabo acciones formativas porque los docentes han creado dependencia en los estudiantes por utilizar aún técnicas tradicionalistas, limitándoles a los estudiantes solamente a copiar y no preguntar.

### 3. ¿Cómo es el clima social en el aula?

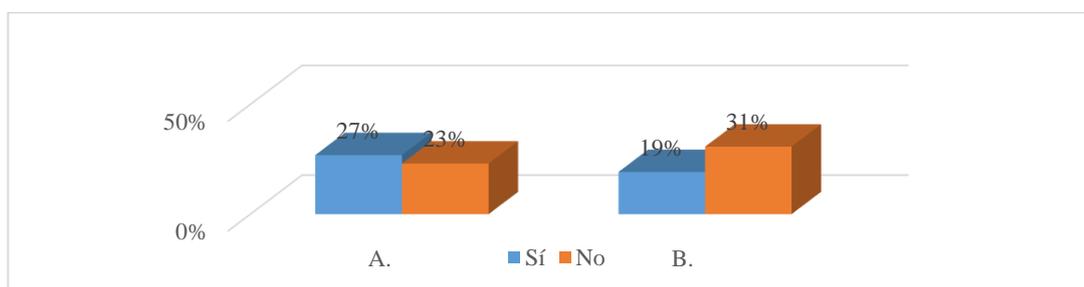
Tabla 7. Clima social

	Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
		Sí	No	%	%
A.	Existe interacción y colaboración entre los estudiantes	7	6	27%	23%
B.	Los estudiantes interactúan y colaboran de forma espontánea con los docentes	5	8	19%	31%
	<b>TOTAL</b>	12	14	46%	54%
			26		100%

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 7. Clima social



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### Análisis y discusión

El clima social en el aula en un 54% manifiestan que son eficientes las relaciones interpersonales en el aula, en el ámbito de la existencia de interacción y colaboración entre los estudiantes. En un 46% manifiestan que son ineficientes las relaciones interpersonales en el aula en: los estudiantes no interactúan, ni colaboran de forma espontánea con los docentes. En consecuencia, un menor porcentaje de los docentes consideran que el clima social en el aula es eficiente. Como sostienen González y Díaz, (2006) **“el profesor quizás inconscientemente, recurre a una pedagogía que simplifica el aprendizaje y lo hace repetitivo, mecánico y memorístico, en menor proporción conduce al estudiante a que sea reflexivo y crítico de lo que está aprendiendo”** (p.13). La falta de tiempo y la imposición por cumplir con los contenidos que se deben lograr ha dado origen a una educación unidireccional; por ello es escasa la interacción entre estudiantes por que el foco de atención es solamente el docente.

4. ¿Cuál es el impulso que principalmente mueve a los estudiantes para la participación en el aula?

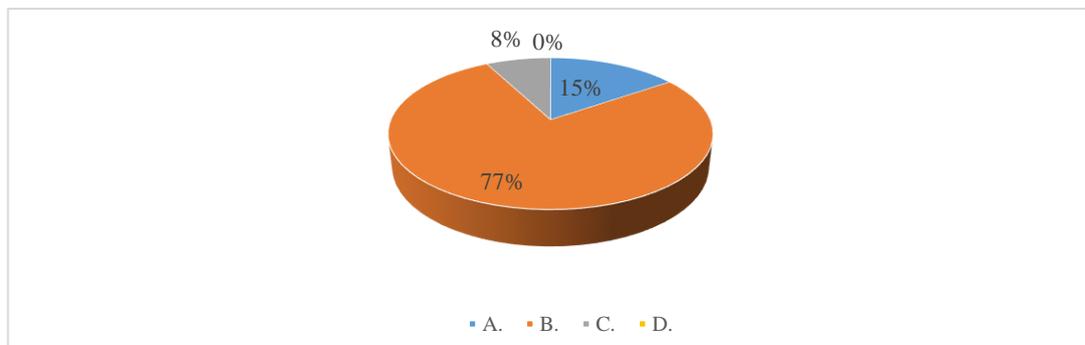
Tabla 8. Impulso para la participación

	<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A.	Impulso de alcanzar el éxito/ efectividad en sus acciones	2	<b>15%</b>
B.	Impulso de mantener relaciones afectivas con sus semejantes	10	<b>77%</b>
C.	Impulso de dirigir y ejercer influencia sobre los demás	1	<b>8%</b>
D.	Otras	0	<b>0%</b>
	<b>TOTAL</b>	13	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 8. Impulso para la participación



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### **Análisis y discusión**

El impulso que principalmente mueve a los estudiantes para la participación en el aula en un 77% expresan que es el impulso por mantener relaciones afectivas con sus semejantes, en tanto, el 15% que es el impulso de alcanzar el éxito/ efectividad en sus acciones y el 8% que es el impulso de dirigir y ejercer influencia sobre los demás. Es decir, la mayoría de los docentes consideran que el impulso que mueve a los estudiantes para la participación en el aula es mantener relaciones afectivas con sus semejantes, como sostiene Naranjo, (2009) las personas se mueven por el sentimiento de ser valoradas, incluidas en el grupo y de forjar amistades; manteniendo relaciones interpersonales amistosas y cercanas. Este impulso no puede ser estimulado porque los estudiantes se encuentran limitados alrededor de su pupitre; y no se combina las relaciones interpersonales con el proceso de enseñanza - aprendizaje

5. ¿Cuál de las siguientes necesidades predomina en sus estudiantes dentro del aula?

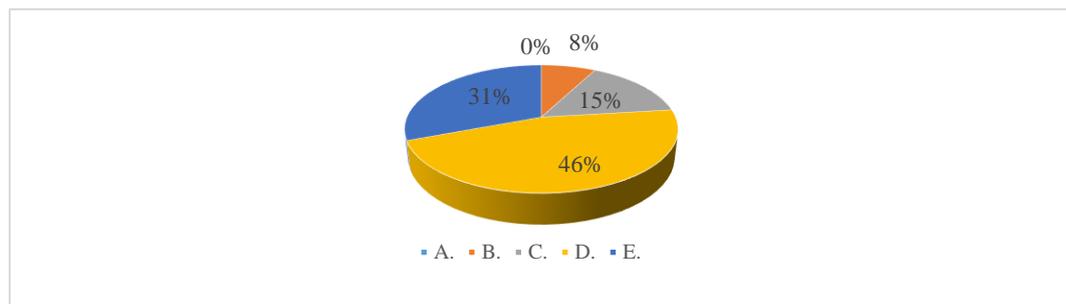
Tabla 9. Necesidades de los estudiantes

	<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A.	Necesidades de autorrealización (liderazgo, solución de problemas, éxito)	0	<b>0%</b>
B.	Necesidades de estima (autoconocimiento, valoración, respeto )	1	<b>8%</b>
C.	Necesidades sociales (amistad, participación, aceptación)	2	<b>15%</b>
D.	Necesidades de seguridad y protección (amor, afecto, comprensión, comunicación confianza, autonomía)	6	<b>46%</b>
E.	Necesidades fisiológicas y de supervivencia (salud, respiración, temperatura corporal, alimentación, hidratación, sueño, actividad física, ir al baño)	4	<b>31%</b>
	<b>TOTAL</b>	13	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 9. Necesidades de los estudiantes



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### **Análisis y discusión**

Las necesidades que predominan en los estudiantes dentro del aula en un 46 % manifiestan que son las necesidades de seguridad y protección, por tanto, el 31% las necesidades fisiológicas y de supervivencia, el 15 % las necesidades sociales y el 8% las necesidades de estima. Es decir, un gran porcentaje consideran que las necesidades que predominan en los estudiantes dentro del aula son las necesidades de seguridad y protección. Como manifiesta Elizalde, Martí, y Martínez, (2006) las necesidades de seguridad están dirigidas hacia eliminar miedos a agresiones o desprecios y mantenerse a salvo de los riesgos; pero esta necesidad se puede manifestar negativamente como temor o miedo porque puede dar paso a una sobreprotección, falta de valía e inseguridad.

6. ¿Cuál es la necesidad que motiva intrínsecamente al estudiante para la participación en el aula?

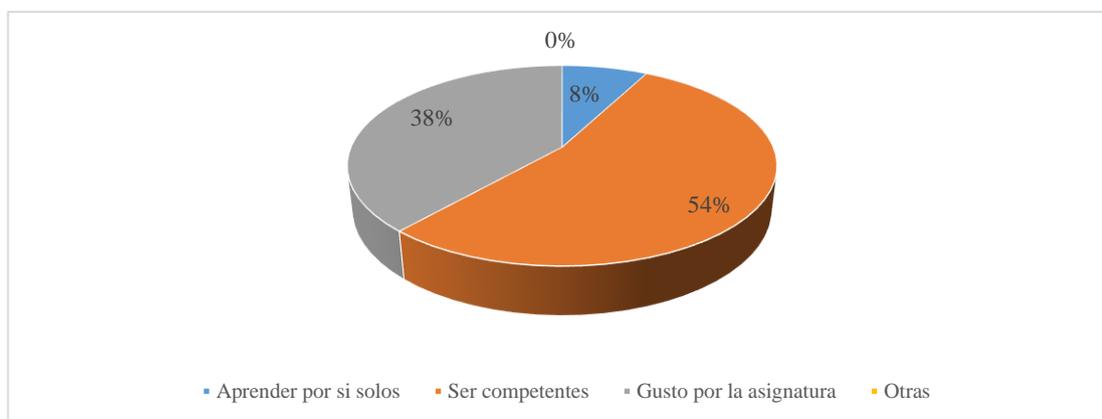
Tabla 10. Motivos intrínsecos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Aprender por si solos	1	8%
Ser competentes	7	54%
Gusto por la asignatura	5	38%
Otras	0	0%
<b>TOTAL</b>	13	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 10. Motivos intrínsecos



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### Análisis y discusión

El impulso interno que mueve al estudiante para la acción dentro del aula en un 54% manifiestan que es ser competentes en tanto, el 38% el gusto por la asignatura, y el 8% aprender por sí solos. En consecuencia, un gran porcentaje de los docentes consideran que el impulso que mueve a los estudiantes para la acción dentro del aula es ser competentes, como sostiene Orbegoso, (2016) el impulso de competencia se refiere al sentimiento que tiene el estudiante de sentirse capaz de llevar a cabo una actividad o tarea y considerar que posee las habilidades suficientes para concluirla mediante el control de sus propias acciones. Si los triunfos son mayores se potencia el motivo de competencia; pero si prima el fracaso se afectará o disminuirá. El impulso interno de competencia no se prima en el aula porque no se da apertura al estudiante para que proyecte sus potencialidades; los retos o desafíos son escasos.

7. ¿Qué es lo que más le motiva al estudiante?

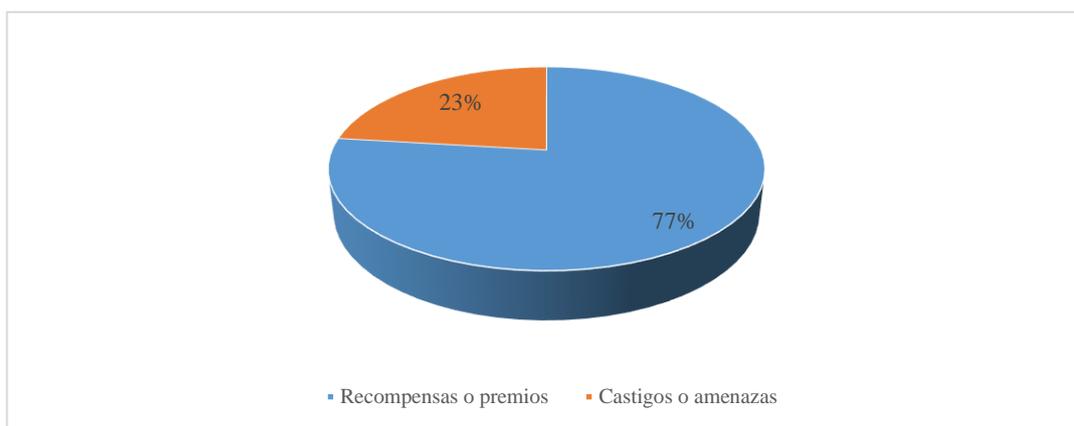
Tabla 11. Motivos extrínsecos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Recompensas o premios	10	77%
Castigos o amenazas	3	23%
<b>TOTAL</b>	13	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 11. Motivos extrínsecos



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### Análisis y discusión

Lo que más le motiva al estudiante en un 77% afirman que son las recompensas y los premios, en tanto, el 23% los castigos y amenazas. Es decir, la mayoría de los docentes consideran que lo que más les motiva a los estudiantes son las recompensas y los premios, como sostiene García y Cruz, (2016) **“los factores extrínsecos dan lugar a la pérdida de la motivación intrínseca. Estos factores son las recompensas”** puesto que al no existir un factor extrínseco disminuirá las respuestas de acción de los estudiantes. Dependiendo como se utilicen los factores extrínsecos pueden causar un efecto positivo e impulsar la motivación; estas pueden causar un efecto positivo si se lleva emparejado con el éxito (García & Cruz , 2016). Las recompensas que utilizan los docentes son: caritas felices, palabras de aliento, notas, copias, stickers, etc.; se evidencia que los docentes se limitan a impulsar la motivación extrínseca sin darse cuenta que al no existir estímulos externos se obtendrá estudiantes desmotivados.

8. ¿Aplica estrategias para motivar a sus estudiantes?

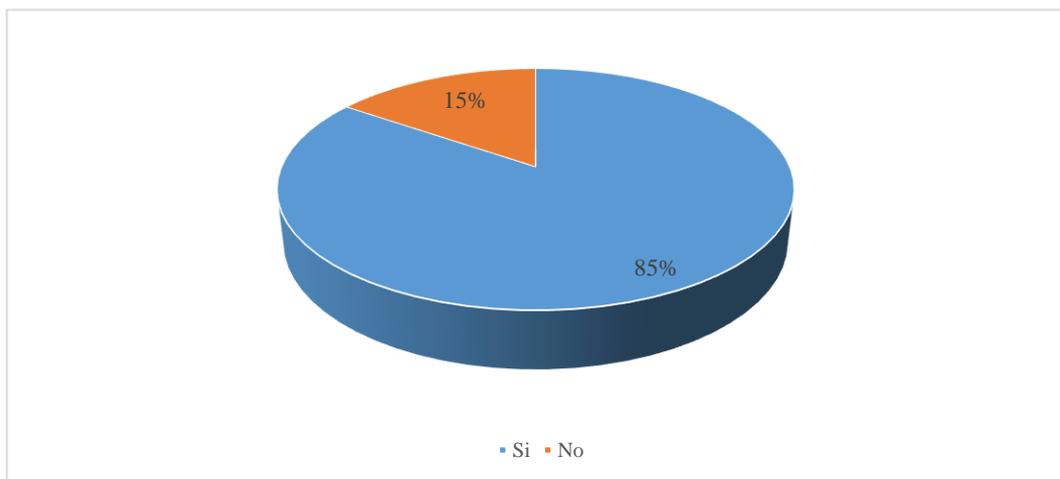
Tabla 12. Estrategias de motivación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	85%
No	2	15%
<b>TOTAL</b>	13	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 12. Estrategias de motivación



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### Análisis y discusión

Con respecto a las estrategias para motivar a los estudiantes en un 85% expresan que sí las aplican, en tanto, el 15 % que no lo hacen. En consecuencia, la mayoría de los docentes consideran que si aplican estrategias para motivar a sus estudiantes. Como manifiesta Morón, (2011) **“Los maestros deben emplear recursos, técnicas, dinámicas, juegos y demás herramientas para poder conseguir la motivación de sus alumnos respecto el tema que se está dando”**; puesto que la motivación no se activa de manera automática sino es un acto que necesita de diversas acciones tanto del docente como del estudiante; de manera que persista la predisposición en todo el tramo de la enseñanza. Las estrategias lúdicas que utilizan los docentes para motivar a los estudiantes son: dinámicas, música, poesías, cuentos.

9. ¿En qué momento motiva más a sus estudiantes?

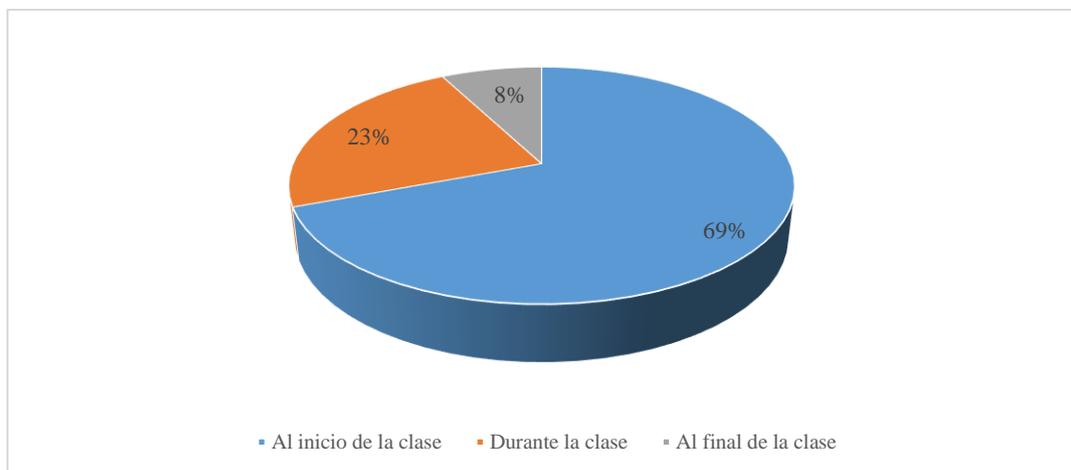
Tabla 13. Momentos de motivación

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Al inicio de la clase	9	<b>69%</b>
Durante la clase	3	<b>23%</b>
Al final de la clase	1	<b>8%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 13. Momentos de motivación



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### **Análisis y discusión**

El momento en el que el docente motiva más a sus estudiantes en un 69% manifiestan que, al inicio de la clase, en tanto, el 23% durante la clase y el 8% al final de la clase. Es decir, la mayoría de los docentes consideran que el momento en el que el docente motiva más a sus estudiantes es al inicio de la clase. Como sostiene García y Álvarez, (2017) la motivación inicial procura captar el interés y la atención de los estudiantes; y despertar la curiosidad por el tema o problema a tratar. Pero la motivación se ha conceptualizado como un procedimiento meramente técnico y momentáneo. Los docentes priman el proceso de motivación al inicio de una actividad; y abandonan el resto de ella y es usual que minutos más tarde la clase decaiga como un punto muerto.

10. ¿Cuál es el modelo de conducta que predomina en los estudiantes?

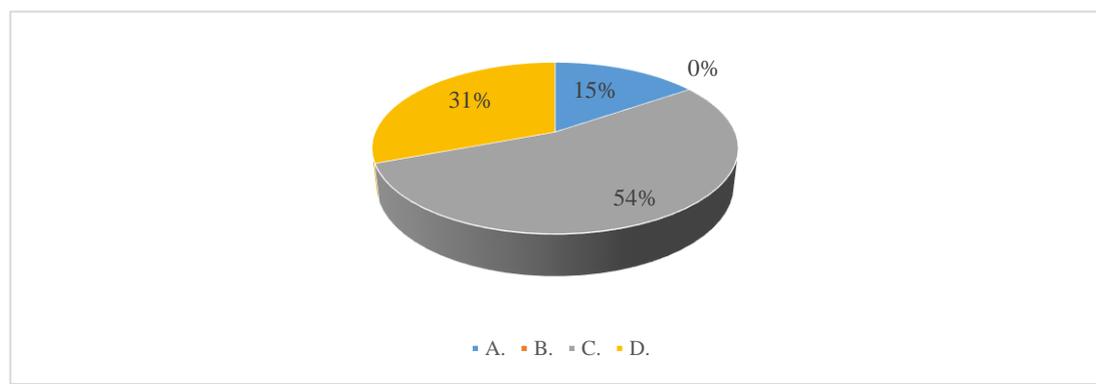
Tabla 14. Modelo de conducta predominante

	<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A.	Asertivo (se expresa libremente sin herir y respetando a los demás)	2	<b>15%</b>
B.	Agresivo (provoca daño intencional)	0	<b>0%</b>
C.	Pasivo (incapacidad participar y expresarse con libertad)	7	<b>54%</b>
D.	Activo (participa de manera autónoma)	4	<b>31%</b>
	<b>TOTAL</b>	13	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 14. Modelo de conducta predominante



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### **Análisis y discusión**

El modelo de conducta que predomina en los estudiantes en un 54% afirman que, es el pasivo, en tanto, el 31% el activo y el 15% el asertivo. En consecuencia, un gran porcentaje de los docentes consideran que el modelo de conducta que predomina en los estudiantes es el pasivo. Como sostiene Fernández, (2010) las barreras que limitan la participación de los estudiantes en el aula son la metodología de enseñanza utilizada por el docente y la organización rígida del aula. Los estudiantes son entes pasivos y no participan activamente en la construcción de sus propios conocimientos; puesto que no existen los estímulos suficientes que mueven a los estudiantes a participar.

11. ¿Cuál es el nivel de logro que alcanzan sus estudiantes en el aula?

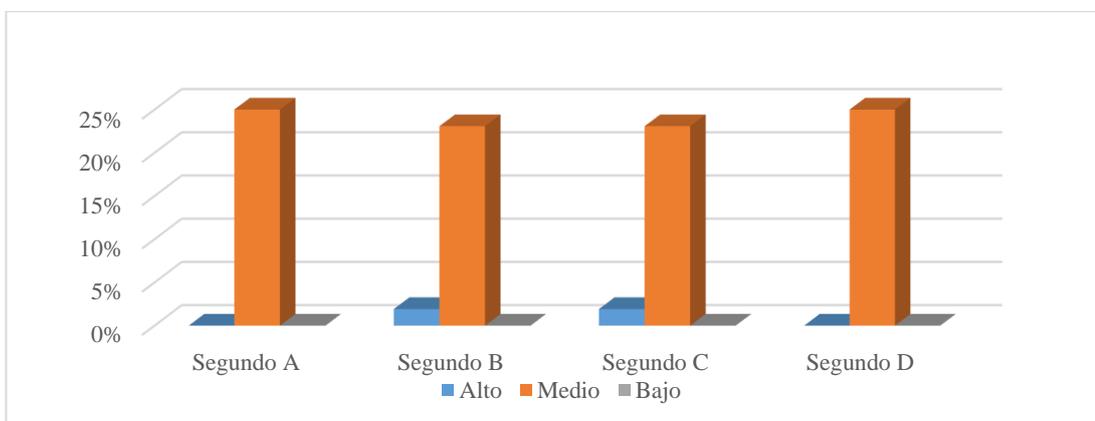
Tabla 15. Nivel de logro alcanzado

Alternativa	Frecuencia			Porcentaje		
	Alto	Medio	Bajo	%	%	%
Segundo A	0	13	0	0%	25%	0%
Segundo B	1	12	0	2%	23%	0%
Segundo C	1	12	0	2%	23%	0%
Segundo D	0	13	0	0%	25%	0%
<b>TOTAL</b>			52	4%	96%	<b>100%</b>

Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

Gráfico 15. Nivel de logro alcanzado



Elaborado por: Pimbo Ana

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del segundo año

### Análisis y discusión

El nivel de logro que alcanzan los estudiantes en el aula en un 96% manifiestan que, es medio, por tanto, el 4% alto. Es decir, la mayoría de los docentes consideran que el nivel de logro que alcanzan los estudiantes en el aula es medio. Como sostiene Molina, (2000) las metas que se planteen determinan lo que los individuos desean hacer y establecerá el nivel de esfuerzo que empleen; para que se genere la predisposición de los estudiantes a alcanzarlas; estas metas deben ser claras, estimulantes y sobre todo hacerlos participe en la fijación de las mismas. El alcanzar las metas fijadas guarda relación con la diversidad de recursos existentes en un ambiente de aprendizaje y las acciones que se llevan a cabo para lograrlas (Chiecher, 2017). Las metas son logradas en un nivel medio en resultado al ambiente de aprendizaje que se proporciona y a las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se aplican.

## **CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.1 Conclusiones**

Las conclusiones a las que se llegaron en la presente investigación son:

1. El ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” se caracteriza porque las dimensiones del espacio físico, pedagógico y psicológico son deficientes y no presentan las condiciones necesarias para propiciar el aprendizaje; y la motivación estudiantil se caracteriza porque está basado en la afiliación, la competencia, la recompensa y el juego como impulsos que mueven al estudiante para la acción, la presencia de una conducta pasiva, un nivel de logro medio y las necesidades de seguridad y protección insatisfechas.
2. El ambiente de aprendizaje en el aula fue analizado desde tres dimensiones:
  - a. El espacio físico se caracteriza porque las zonas de trabajo no están delimitadas correctamente y por ser improvisadas. En cuanto a las condiciones del espacio físico presentan deficiencia en los las dimensiones del aula; distancias de la primera fila y el pizarrón; el mobiliario es incómodo, dificulta el trabajo en clases y no permiten la movilidad; la iluminación por el desequilibrio entre la disposición de la luz natural y artificial; la acústica por encontrarse las aulas junto a espacios de recreación y pasillos; la ventilación pues las ventanas no son utilizadas para su fin; la decoración sin fines pedagógicos, en mal estado y generan distracción; la limpieza escasa los materiales, mochilas y loncheras ubicadas en el suelo y desorganizadas, los estudiantes no poseen el hábito de la limpieza y necesitan del pedido de otros pues no actúan por iniciativa propia.
  - b. El espacio pedagógico en el que predomina el tradicionalismo; el desarrollo de la clase unidireccional, expositiva, magistral, monótona y rutinaria;

siendo la pizarra y los marcadores los únicos recursos que utilizan los docentes; en resultado a ello los estudiantes son entes pasivos del proceso de enseñanza-aprendizaje y los docentes crean condiciones impuestas fomentando la dependencia del estudiante y limitándose a transcribir o copiar.

- c. El clima social en el que los estudiantes no contribuyen a facilitar el trabajo docente, domina el desorden e indisciplina, juegan arrojándose algún objeto, halando o molestando entre ellos; el docente solicita orden y arremete con escribir una nota en sus diarios o sus nombres en la pizarra.
3. La motivación estudiantil se caracteriza porque el impulso que generalmente mueve a los estudiantes para la acción es la afiliación. Las necesidades que predomina en los estudiantes dentro del aula son las necesidades de seguridad y protección. La motivación intrínseca que mueve a los estudiantes para la participación es la competencia. La motivación extrínseca que mueve a los estudiantes son las recompensas, tales como: caritas felices, palabras de aliento, notas, copias, stickers, etc.; el uso de estrategias lúdicas como; dinámicas, música, poesías y cuentos; el momento en el que el docente motiva es al inicio de la clase; pero se descuida en el transcurso de ella y en cierto momento decae en un punto muerto. La conducta que predomina en las aulas es pasiva como respuesta a la práctica tradicionalista del docente; el nivel de logro que alcanzan los estudiantes es un nivel medio.

## 4.2 Recomendaciones

- En referencia al ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil se recomienda a los promotores dar cumplimiento a lo normado en el Art. 5 del Acuerdo Ministerial No. 0387-13 **“Los costos de la gestión educativa comprende los costos [...] de la formación, capacitación y perfeccionamiento docente”** (Ministerio de educación, 2013, p.4). En base a ello capacitar a los docentes sobre la ambientación del aula, sus características e importancia y sobre la utilización de estrategias, materiales o recursos para potenciar la motivación de los estudiantes.
- Con relación al ambiente de aprendizaje áulico se recomienda a los promotores de las instituciones educativas dar cumplimiento a lo establecido en el Art. 28 de la Norma Suprema **“La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos”** (Asamblea Constituyente, 2008, p.28) y al Art. 5 del Acuerdo Ministerial No. 0387-13 **“Los costos de la gestión educativa comprende los costos [...] de operación y mantenimiento de equipos e infraestructura educativa”** (Ministerio de educación, 2013, p.4). En base a ello mejorar la infraestructura de las aulas y propiciar un entorno agradable, seguro y acogedor que responda a las necesidades, intereses e individualidades de los estudiantes.
- En relación con la motivación estudiantil se recomienda a las Comisiones Técnico-Pedagógicas por áreas o niveles dar cumplimiento a lo establecido en el art.12 del Acuerdo Ministerial No. 2016 - 00060 **“Orientar y apoyar al personal docente, la aplicación correcta de las normas y los lineamientos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje”** (Ministerio de educación, 2016, p.3); en base a ello transformar la práctica docente tradicionalista a un docente constructivista que proporcione estímulos suficientes que impulsen la participación y el deleite de los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos.. A los docentes atender la motivación como uno de los principios generales de la actividad educativa; normado en la LOEI en el Art.2 literal q. **“Motivación. - Se promueve el**

**esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje”**  
(Asamblea Nacional, 2015, p.10); especialmente promover la motivación intrínseca debido a que existe un déficit de ella.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Acosta, S., y García, M. (2012). Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas. *Omnia*, 18(2), 67-82. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>
- Alfaro, A., y Chavarri, G. (2002). La motivación: Una actividad inicial o un proceso permanente. *Pensamiento actual*, 33 - 40. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8238/7809>
- Arias, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (Quinta ed.). Caracas, Venezuela: Episteme. Recuperado de [http://www.academia.edu/9103795/Fidias\\_G.\\_Arias\\_El\\_Proyecto\\_de\\_Investigaci%C3%B3n\\_5ta.\\_Edici%C3%B3n](http://www.academia.edu/9103795/Fidias_G._Arias_El_Proyecto_de_Investigaci%C3%B3n_5ta._Edici%C3%B3n)
- Arias, P., Merino, M., y Peralvo, C. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Dominio de las Ciencias*, 3, 833-845. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6326679>
- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador. Recuperado de [https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp\\_ecu-int-text-const.pdf](https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf)
- Asamblea Nacional. (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Asociación Española Contra el Cáncer. (2010). *Las emociones comprenderlas para vivir mejor*. España. Recuperado de <https://www.psicok.es/guias/2018/6/10/las-emociones>
- Bermejo, A., Gómez, E., Ocaña, A., Sánchez, R., y Eladio, S. (2010). Análisis de la organización del aula en distintos niveles educativos: estudio de casos.

- Iberoamericana de estudios en educación*, 135-153. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6202426>
- Cabello , M. (2011). La organización del espacio en educación infantil. *Pedagogía Magna*, 196-203. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629187>
- Casado, A. (2010). *Aprender a ser maestro. Creencias de los estuđinates de Magisterio sobre la ineracción en el aula*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de castilla. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=4760456>
- Castaño, M., Navarro , R., & Basanta , S. (2009). Estudio de las necesidades psicológicas básicas de los escolares de primaria respecto a la Educación Física. *EmásF*, 102-110. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5370988>
- Castejón, J., González, C., Gilar, R., y Miñano, P. (s.f). *Psicología de la educación*. Alicante: Club Universitario. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3213841&query=Aprendizaje%2Bsocial%2By%2Bdesarrollo%2Bde%2Bla%2Bpersonalidad>.
- Castillo, V., Yahuita, J., y Garabito, R. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 96-101. Recuperado de [http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762006000100015&script=sci\\_arttext&lng=es](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762006000100015&script=sci_arttext&lng=es)
- Castro, M., y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*, 1-32. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Chiecher, A. (2017). Metas y contextos de aprendizaje. Un estudio con alumnos del primer año de carreras de ingeniería. *Innovación educativa*. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732017000200061](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000200061)

- Coloma, C., y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicaciones en educación. *Educación*, 217-244.
- Da Dalt de Mangione, E., y Difabio de Anglat, H. (2002). Aaertividad. su relación con los estilos educativos familiares. *Interdisciplinaria*, 119-140. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/180/18019201.pdf>
- Díaz, F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGRAW - HILL. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Doménech, J., y Viñas, J. (1997). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. GRAÓ: Barcelona.
- Elizalde, A., Martí, M., y Martínez, F. (2006). Una revisión crítica del debate sobre las necesidades humanas desde el Enfoque Centrado en la persona. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/305/30517306006.pdf>
- Elizondo, A., Rodríguez, J., y Rodríguez, I. (2018). *La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes*. República Dominicana: Cuaderno de Pedagogía Universitaria.
- Estévez, E., y Jiménez, T. (2015). Conducta agresiva y ajuste personal y escolar en una muestra de estudiantas adolescentes españoles. *Universitas Psychologica*, 111-124.
- Estrada, J., y Mercado, D. (2010). *Motivación y emoción* (quinta ed.). México.
- Fernández, D., Alarcón, P., Rodríguez, M., y Casado, M. (2014). Motivación en estudiantes de ingeniería: Un caso de estudio con teorías e instrumentos para su medida y desarrollo. *Docencia Universitaria*, 343-376. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4908189>

- Fernández, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Caracas: Equinoccio. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=m271PqM-mswCyprintsec=frontcoverysource=gbs\\_ge\\_summary\\_rycad=0#v=onepageyqyf=true](https://books.google.com.ec/books?id=m271PqM-mswCyprintsec=frontcoverysource=gbs_ge_summary_rycad=0#v=onepageyqyf=true)
- Fernández, J. (2010). Obstáculos o dificultades a la participación e implicación de "todos" los alumnos en las actividades escolares, un estudio sobre la percepción del profesorado. *Educación y Diversidad*, 17-30. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/281296266\\_Obstaculos\\_o\\_dificultades\\_a\\_la\\_participacion\\_e\\_implicacion\\_de\\_todos\\_los\\_alumnos\\_en\\_las\\_actividades\\_escolares\\_un\\_estudio\\_sobre\\_la\\_percepcion\\_del\\_profesorado](https://www.researchgate.net/publication/281296266_Obstaculos_o_dificultades_a_la_participacion_e_implicacion_de_todos_los_alumnos_en_las_actividades_escolares_un_estudio_sobre_la_percepcion_del_profesorado)
- Freije, I. (2009). Aprendizaje: definición, factores y clases. *FE CCOO Andalucía*, 49-71.
- Fuentes, A. M. (2014). Pautas para el estudio de la motivación académica. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 213-220. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851790025.pdf>
- García, M., y Cruz, M. (2016). El alumno motivado: un análisis empírico de los factores motivadores intrínsecos y extrínsecos en el aula de inglés. *Investigación en la escuela*, 72-93. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/59646>
- García, N., y Álvarez, M. (2007). La motivación del alumnado a través de la satisfacción con la asignatura. Efecto sobre el rendimiento. *Estudios sobre educación*, 13, 89-112. Recuperado de <http://dadun.unav.edu/handle/10171/9073>
- Gareca, M. (2018). Aulas eficientes para nivel secundario: ¿qué parámetros de diseño seguir? *Ciencia, Tecnología e Innovación*. Recuperado de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2225-87872018000200002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2225-87872018000200002&lng=es&nrm=iso)

- Garnett, S. (2014). *Cómo usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. Madrid, España: Narcea.
- Garrote , D., Garrote, C., y Jiménez, S. (2016). Factores Influyentes en Motivación y Estrategias de Aprendizaje en los Alumnos de Grado. *Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14, 31-44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55144743002.pdf>
- González, D., y Díaz, Y. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. *Iberoamericana de educación*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2098498>
- Güell, M. (2006). *¿Por qué he dicho blanco si quería decir negro? Técnicas asertivas para el profesorado y formadores*. España: Graó.
- Gutierrez, Á. (2008). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. México. Recuperado de [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El\\_profesor\\_como\\_mediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf)
- Hayten, P. (2009). *El color en la arquitectura y decoración* (Segunda ed.). Barcelona: Ediciones del arte. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/21451196/El-color-en-arquitectura-y-decoracion-Peter-J-Hayten>
- Hernández, J. M. (2010). Habitabilidad educativa de las escuelas. Marco de referencia para el diseño de indicadores. *Sinéctica*. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n35/n35a6.pdf>
- Herrera Ángela . (2009). Las estrategias de aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_herrera\\_capita\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf)
- Iglesias, M. (2018). Observación y Evaluación del Ambiente de Aprendizaje en Educación Infantil: Dimensiones y Variables a considerar. *Revista*

*Iberoamericana de Educación*(47), 49-70. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>

Koontz, H., y Weihrich, H. (2007). *Elementos de administración. Un enfoque internacional*. México: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=4499040&query=Las+principales+teor%C3%ADas+administrativas+y+sus+principales+enfoque>

Llanga, E., Silva, M., & Vistin, J. (2019). Motivación extrínseca e intrínseca en el estudiante. *atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>

López, A. (2005). La organización del espacio en los centros educativos: Un factor determinante para el cambio de las estructuras organizativas. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 53-67. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/61322/1a%20organizacion%20del%20espacio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Madrid de Forero, A. (2007). La complementariedad entre teorías: Estrategia para la configuración de un modelo educativo alternativo. *ULA*, 135-145. Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/anuariodoctoradoeducacion/article/view/3848>

Márquez, M., y Abundez, M. (28 de 04 de 2016). *La motivación en el aula: estrategia esencial para mejorar el aprendizaje en la escuela primaria*. Recuperado de atlante.eumed.: <http://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/aula.pdf>

Marrase, J. (2019). *La educación invisible inspirar, motivar, sorprender, emocionar, motivar*. Madrid, España: Narcea. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5885273&query=ambientes%2Bpositivos>

- Mendoza, E. (2005). *La motivación*. Venezuela. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3182737yquery=motivaci%25C3%25B3n>
- Mineduc. (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Quito. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Ministerio de educación. (2013). *Manual de mantenimiento recurrente y preventivo de los espacios educativos*. Quito. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/06/Manual\\_infraestructura.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/06/Manual_infraestructura.pdf)
- Ministerio de educación. (2013). Reglamento que establece los parámetros generales para cobro de matrículas y pensiones por parte de los establecimientos educativos particulares y de los cobros por servicios educativos por parte de los establecimientos fiscomisionales del país. [0387- 13]. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/codif-acuerdo\\_0387-13.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/codif-acuerdo_0387-13.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Lineamientos para organizar los Ambientes de Aprendizaje para Educación Inicial*. Quito. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B-JyZ7WJiu5tblwNG8wQTVjSnc/view>
- Ministerio de educación. (2016). Normativa para la conformación y funcionamiento de la junta académica y las comisiones de trabajo en las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares del sistema nacional de educación. [2016 - 00060] Quito. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/MINEDUC-ME-2016-00060.pdf>
- Miralles, F., y Cima , A. (2009). *Motivación en el aula y fracaso escolar*. Madrid: CEU. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3217548yquery=motivaci%25C3%25B3n>

- Molina , H. (2000). Establecimiento de metas, comportamiento y desempeño. *Estudios Gerenciales*. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-59232000000200002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-59232000000200002)
- Moreno, F., y Orozco, C. (2005). *Aprendizaje significativo como técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas*. Venezuela. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3183584yquery=aprendizaje%2Bsignificativo>
- Morón, C. (2011). La importancia de la motivación en educación infantil. *Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7914.pdf>
- Municipalidad de Ambato. (2009). Plan de ordenamiento territorial Ambato 2020: Reforma y codificación de la ordenanza general del Plan de Ordenamiento territorial de Ambato. Recuperado de [Ordeenanzenas aprobadas: https://gadmatic.ambato.gob.ec/gadmatic/docs/reforma.pdf](https://gadmatic.ambato.gob.ec/gadmatic/docs/reforma.pdf)
- Muñoz , J., García, R., y López , V. (2015). Influencia del diseño del espacio en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Estudios e investigación*, 63-67. doi:10.17979/reipe.2015.0.13.321
- Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 153-170. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Orbegoso, A. (2016). La motivacion intrinseca según Ryan y Deci y algunas recomendaciones para maestros. *Educare*, 75-93. Recuperado de <https://revistas.unasp.edu.br/lumen/article/view/743>
- Ortiz, G. (2014). El color. Un facilitador didáctico. *Procesos psicológicos y Sociales*. Recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/El-color-un-facilitador-didactico.pdf>

- Párraga , R., y García, T. (2014). Diseño ergonómico de aulas universitarias que permitan optimizar el confort y reducir la fatiga de estudiantes y docentes. *Industrial Data*, 7-16. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/816/81640856002.pdf>
- Peña, J. A., Macías, N. I., y Morales, F. L. (2011). *Manual de Práctica Básica - Motivación y emoción*. México: El manual moderno S.A. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3215695>
- Pita, S., y Pértegas, S. (27 de 05 de 2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado de [https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali2.pdf](https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf)
- Polaco, A. (enero-junio de 2004). El ambiente en una aula un ciclo de transición. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740110.pdf>
- Queiruga, M., Sáiz, M., y García, E. (2018). Transformar el aula en un escenario de aprendizaje significativo. *Hekademos*, 7-18. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542599>
- REICE. (2017). El derecho a una educación de calidad para todos en América Latin y el Caribe. *Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1-21. Recuperado de [https://www.redalyc.org/pdf/551/55130502.pdf?fbclid=IwAR0ATihe-lydp11k\\_6ifn0pUPngaW\\_aReAxfw2HnBpt2mfSBdkxAcNIzAlk](https://www.redalyc.org/pdf/551/55130502.pdf?fbclid=IwAR0ATihe-lydp11k_6ifn0pUPngaW_aReAxfw2HnBpt2mfSBdkxAcNIzAlk)
- Riera, M. A. (2005). El espacio-ambiente en las escuelas de Reggio Emilia. *Indivisa, Boletín de estudios e investigación*, 27-36. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1329358>
- Ríos, D., Bozzo, N., Marchant, J., y Fernández, P. (2010). Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Latinoamericana de Estudios*, 105 - 126. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27018888004.pdf>

- Rodriguez , L., Moreira , M., Concesa, M., y Greca , I. (2008). *La teoría del Aprendizaje significativo en la persepectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.
- Ryan, R., y Deci, E. (2000). La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar. *American Psychologist*, 55(1), 68-78. doi:10.1037/110003-066X.55.1.68
- Sellan, M. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias Educativas*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/331640002\\_importancia\\_de\\_la\\_motivacion\\_en\\_el\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/331640002_importancia_de_la_motivacion_en_el_aprendizaje)
- Servicio de Contratación de Obras. (2017). *Normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa*. Quito.
- Soriano , M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Relaciones laborales*, 163-184. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209932>
- UNESCO. (2004). *Educación para todos el imperativo de calidad*. Francia. Recuperado de [http://www.unesco.org/education/gmr\\_download/es\\_summary.pdf](http://www.unesco.org/education/gmr_download/es_summary.pdf)
- Uruñuela, P. (2019). *La gestión en el aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuando empece a dar clases*. Madrid: Narcea. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5810121yquery=clima%2Bdel%2Baula>
- Vásquez, A. (2013). Calidad y calidad educativa. *Investigación Educativa*, 49-71.
- Villarruel, M. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. *Iberoamericana de Educación*.

## Anexos

### Anexo 1. Operacionalización de variables

#### Variable Independiente “Ambiente de aprendizaje áulico”

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El Ambiente de aprendizaje áulico es el conjunto de elementos del <b>espacio físico, pedagógico</b> y del <b>clima social</b> que conforman el salón de clases y que facilitan la interacción entre los actores educativos.	Espacio físico	Zonas de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zonas de actividad principal</li> <li>- Zonas de gestión, de servicio y rutinas</li> <li>- Zonas de almacenamiento del material</li> <li>- Zonas nulas</li> </ul>	¿Qué zonas de trabajo existen en el aula?	<b>Técnica:</b> Observación Encuesta <b>Instrumento:</b> Ficha de observación Cuestionario dirigido al docente
		Condiciones del aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensión Distancia primera fila respecto al pizarrón Distancia última fila respecto al pizarrón</li> <li>- Mobiliario</li> <li>- Iluminación</li> <li>- Acústica</li> <li>- Ventilación</li> <li>- Color</li> <li>- Decoración</li> <li>- Limpieza</li> <li>- Contribución del docente</li> <li>- Contribución del estudiante</li> </ul>	¿Cuáles son las condiciones del espacio físico del aula?	
	Espacio pedagógico	Estrategias de enseñanza	¿Qué estrategias de enseñanza utiliza el docente para optimizar el aprendizaje de los estudiantes?	
		Estrategias de aprendizaje	¿Qué acciones formativas utiliza el estudiante para facilitar su aprendizaje?	
		Recursos didácticos	¿Qué características tienen los recursos didácticos existentes en el aula?	
	Clima social	Relaciones entre estudiantes	¿Cómo son las relaciones interpersonales en el aula?	
		Relación entre docente y estudiantes		

### Variable Dependiente “Motivación estudiantil”

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La Motivación estudiantil es un <b>impulso</b> que nace de la <b>propia persona</b> o de la influencia de un <b>factor externo</b>. Este impulso activa, dirige y mantiene una <b>conducta</b> con el propósito de alcanzar una <b>meta</b> propuesta o satisfacer alguna <b>necesidad</b>.</p>	Impulso	Logro Afilación Poder	¿Cuál es el impulso que generalmente mueve al estudiante para la acción?	<p><b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario dirigido al docente</p>
	Motivación intrínseca	Autonomía Competencia Afinidad	¿Cuál es las necesidades que motiva intrínsecamente al estudiante para la participación en el aula?	
	Motivación extrínseca	Recompensa Castigo	¿Qué es lo que más le motiva al estudiante? ¿Aplica estrategias para motiva a sus estudiantes? ¿En qué momentos motiva más a sus estudiantes?	
	Conducta	Pasivo Activo Agresivo Asertiva	¿Cuál es el modelo de conducta que predomina en los estudiantes?	
	Meta	Nivel de logro: - Alto - Medio - Bajo	¿Cuál es el nivel de logro que alcanzan sus estudiantes en el aula?	
Necesidades	Necesidades de autorrealización Necesidades de estima Necesidades sociales Necesidades de seguridad y protección Necesidades fisiológicas y de supervivencia	¿Cuál de las siguientes necesidades predomina en sus estudiantes dentro del aula?		

**Anexo 2. Encuesta aplicada a los docentes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Encuesta dirigida a los docentes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”

**OBJETIVO:** Analizar cómo es el Ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**INSTRUCCIÓN:** Estimados docentes, el propósito de este instrumento es recopilar información acerca del ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil por lo que, se ruega responder de la forma más veraz y honesta, marcando con una (X) en la alternativa que usted considere pertinente. La información recogida es con fines del desarrollo del Trabajo de titulación.

**CUESTIONARIO**

**A. AMBIENTE DE APRENDIZAJE ÁULICO**

**Espacio físico del aula (condiciones del aula).**

1. ¿Considera que la dimensión del aula es proporcional al número de estudiantes?

	a) Si	b) No
2do “A”		
2do “B”		
2do “C”		
2do “D”		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Considera que el mobiliario permite la movilidad?

	a) Si	b) No
2do “A”		
2do “B”		
2do “C”		
2do “D”		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Considera que el aula es suficientemente iluminada tanto con luz natural como artificial?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Considera que la acústica dentro del aula es la adecuada?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Considera que existen suficientes ventanas que permitan la entrada de aire?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Considera que el color del aula es funcional?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Considera que la decoración del aula es la adecuada y mantiene fines pedagógicos?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Contribuye a mantener el aula limpia y ordenada?

<input type="checkbox"/>	a) Si
<input type="checkbox"/>	b) No

¿De qué manera lo hace?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Considera que sus estudiantes contribuyen a mantener el aula limpia y ordenada?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

¿De qué manera lo hacen?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Espacio pedagógico del aula

10. ¿Utiliza estrategias de enseñanza para optimizar el aprendizaje activo de los estudiantes?

	a) Si	b) No

¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿Los estudiantes llevan a cabo acciones formativas para facilitar su aprendizaje?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. ¿Los recursos didácticos existentes en el aula son funcionales?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. ¿Los recursos didácticos existentes en el aula pueden ser ubicados con rapidez y precisión?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Clima social del aula

14. ¿Considera que existe interacción y colaboración entre estudiantes?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. ¿Considera que sus estudiantes interactúan y colaboran de forma espontánea con usted?

	a) Si	b) No
2do "A"		
2do "B"		
2do "C"		
2do "D"		

En caso de no. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### B. MOTIVACIÓN

16. ¿Cuál es el impulso que principalmente mueve a los estudiantes para la participación en el aula? Elija solo una alternativa.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | a) Impulso de alcanzar el éxito/ efectividad en sus acciones   |
| <input type="checkbox"/> | b) Impulso de mantener relaciones afectivas con sus semejantes |
| <input type="checkbox"/> | c) Impulso de dirigir y ejercer influencia sobre los demás     |
| <input type="checkbox"/> | d) Otras, ¿cuáles?.....<br>.....                               |

Por qué: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. ¿Cuál de las siguientes necesidades predomina en sus estudiantes dentro del aula?

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Necesidades de autorrealización (liderazgo, solución de problemas, éxito)  |
| <input type="checkbox"/> | Necesidades de estima (autoconocimiento, valoración, respeto)  |
| <input type="checkbox"/> | Necesidades sociales (amistad, participación, aceptación)  |
| <input type="checkbox"/> | Necesidades de seguridad y protección (amor, afecto, comprensión, comunicación, confianza, autonomía)  |
| <input type="checkbox"/> | Necesidades fisiológicas y de supervivencia (salud, respiración, temperatura corporal, alimentación, hidratación, sueño, actividad física, ir al baño) |

Por qué: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. ¿Cuál es la necesidad que motiva intrínsecamente al estudiante para la participación en el aula?

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | a) Aprender por sí solos                           |
| <input type="checkbox"/> | b) Ser competentes                                 |
| <input type="checkbox"/> | c) Gusto por la asignatura                         |
| <input type="checkbox"/> | e) Otras, ¿cuáles?.....<br>.....<br>.....<br>..... |

Por qué: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. ¿Qué es lo que más le motiva al estudiante?

- a) Recompensas o premios  
 b) Castigos o amenazas

¿Cuáles?: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

20. ¿Aplica estrategias para motivar a sus estudiantes?

- a) Si  
 b) No

¿Cuáles?: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

21. ¿En qué momento motiva más a sus estudiantes?

- a) Al inicio de la clase  
 b) Durante la clase  
 c) Al final de la clase

22. ¿Cuál es el modelo de conducta que predomina en los estudiantes?

- a) Asertivo (se expresa libremente sin herir y respetando a los demás)  
 b) Agresivo (provoca daño intencional)  
 c) Pasivo (incapacidad participar y expresarse con libertad)  
 d) Activo (participa de manera autónoma)

¿Por qué?: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

23. ¿Cuál es el nivel de logro que alcanzan sus estudiantes en el aula?

	a) Alto	b) Medio	c) Bajo
2do "A"			
2do "B"			
2do "C"			
2do "D"			

En el caso de bajo. ¿Por qué?: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**¡GRACIAS POR SU VALIOSO APORTE!**

### Anexo 3. Ficha de observación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE “CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN”**  
**CARRERA DE “EDUCACIÓN BÁSICA”**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución Observada:** .....

**Investigador observador:** .....

**Grado observado:** ..... **Paralelo:** ..... **Fecha de observación:** .....

**OBJETIVO:** Analizar cómo es el Ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**INSTRUCCIÓN:** Este instrumento tiene el propósito de recopilar información acerca del ambiente de aprendizaje áulico marque con una (X) al frente de la alternativa más pertinente. La información recogida es con fines del desarrollo del Trabajo de titulación.

---

INDICADORES	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
<b>ESPACIO FÍSICO</b> (zonas de trabajo – condiciones del aula)	Se dispone de zonas de actividad principal.			
	Existen zonas de gestión, de servicio y rutinas			
	Se dispone de zonas de almacenamiento del material.			
	Existen zonas nulas.			
	La dimensión del aula es proporcional al número de estudiantes.			
	La distancia entre la primera fila y el pizarrón es la adecuada			
	La distancia entre la última fila y el pizarrón es la adecuada			

	El mobiliario permite la movilidad.			
	El aula es suficientemente iluminada tanto con luz natural como artificial			
	La acústica dentro del aula es la adecuada; permite la concentración y la comunicación.			
	Existen suficientes ventanas que permitan la entrada de aire			
	El color del aula es funcional			
	La decoración del aula es la adecuada y mantiene fines pedagógicos			
	Los docentes contribuyen a mantener el aula limpia y ordenada.			
	Los estudiantes contribuyen a mantener el aula limpia y ordenada.			
<b>ESPACIO PEDAGÓGICO</b>	El docente utiliza estrategias de enseñanza para optimizar el aprendizaje activo de los estudiantes.			
	El estudiante lleva a cabo acciones formativas para facilitar su aprendizaje.			
	Los recursos didácticos existentes en el aula son funcionales			
	Los recursos didácticos existentes en el aula pueden ser ubicados con rapidez y precisión			
<b>CLIMA SOCIAL</b>	Existe interacción y colaboración entre estudiantes			
	Los estudiantes interactúan y colaboran de forma espontánea con los docentes			

Anexo 4. Aplicación de los instrumentos.



**Anexo 5. Permiso ingreso conferido por la rectora de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle", del cantón Ambato, provincia de Tungurahua**

**La Salle** *Unidad Educativa "Juan León Mera La Salle"*

Nº **002514**

**SOLICITUD GENERAL**

Ambato, a 15 de octubre del 20 19

Señor (a) Mg.s. Silvana Méndez  
Ana Pinbo Tibán

Solicito comedidamente que se me asigne permiso para realizar el Proyecto de Titulación en su distinguida institución. El tema a realizar es "El ambiente cívico en la motivación estudiantil del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle", del cantón Ambato, provincia de Tungurahua". El tema fue aprobado en la Universidad Técnica de Ambato / Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación / Educación Básica.

Observación o Respuesta

Buenas mi autorización Gracias

Firma 

Firma 

0110 1801702104001

## Anexo 5. Resultados Urkund

### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** Pimbo - Trabajo de titulación.docx (D61126727)  
**Submitted:** 16/12/2019 5:15:00  
**Submitted By:** apimbo0329@uta.edu.ec  
**Significance:** 2 %

#### Sources included in the report:

Vargas\_Jenniffer\_Investigacion.docx (D47510982)  
JuanPabloAlvarez\_TrabajoDeTitulación\_UNIFICADO\_r.docx (D54738336)  
submission.pdf (D54542041)  
TESIS LA MOTIVACIÓN.docx (D13590525)  
[http://www.academia.edu/9103795/Fidias\\_G.\\_Arias\\_El\\_Proyecto\\_de\\_Investigaci%C3%B3n\\_5ta.\\_Edici%C3%B3nArias,](http://www.academia.edu/9103795/Fidias_G._Arias_El_Proyecto_de_Investigaci%C3%B3n_5ta._Edici%C3%B3nArias)  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2225-87872018000200002&lng=es&nrm=isoGarnett,](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2225-87872018000200002&lng=es&nrm=isoGarnett)  
<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/61322/la%20organizacion%20del%20espacio.pdf?sequence=1&isAllowed=yMadrid>  
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/anuariodoctoradoeducacion/article/view/3848M>  
[https://www.redalyc.org/pdf/551/55130502.pdf?fbclid=IwAR0ATihe-lydp11k\\_6ifn0pUPngaW\\_aReAxfw2HnBpt2mfSBdkxAcNizAlkRiera,](https://www.redalyc.org/pdf/551/55130502.pdf?fbclid=IwAR0ATihe-lydp11k_6ifn0pUPngaW_aReAxfw2HnBpt2mfSBdkxAcNizAlkRiera)  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22136/1/TESIS%20DEBBIE%20NEYRA.pdf>  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/258/ClaudiaStellaBolivarRangel.pdf?sequence=2&isAllowed=y>  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>  
<https://docplayer.es/134181863-Foco-de-investigacion.html>

#### Instances where selected sources appear:

22

Ac  
Ve