



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica

TEMA:

“LA TÉCNICA WINNETKA EN EL ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE
LA ESCUELA EDUARDO REYES NARANJO”

AUTORA: Mayra Alejandra Tibán Leica

TUTOR: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante.Mg.

AMBATO- ECUADOR

2018

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Medardo Alfonso Mera Constante C.C. 0501259956 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA TÉCNICA WINNETKA Y SU INCIDENCIA EN EL ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO REYES NARANJO”** desarrollado por Mayra Alejandra Tibán Leica considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la representación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

A handwritten signature in blue ink, reading "MEDARDO MERA", is written over a horizontal line. Above the signature is a large, stylized blue arch that spans the width of the signature. Below the signature is a dotted line.

Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante.
C.C. 0501259956
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Mayra Alejandra Tiban Leica

C.C. 1804796397

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA TÉCNICA WINNETKA Y SU INCIDENCIA EN EL ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO REYES NARANJO”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Mayra Alejandra Tibán Leica

C.C. 1804796397

AUTORA

**AI CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA TÉCNICA WINNETKA Y SU INCIDENCIA EN EL ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO REYES NARANJO” presentada por la Srta. Mayra Alejandra Tibán Leica Egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Abril – Septiembre 2014 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Héctor Neto, Mg
C.C 0501592836
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dra. Marina Castro, Mg
C.C 1802740934
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A DIOS:

Padre admirable, poderoso y amigo fiel aquel que siempre está conmigo llenando mi vida de amor, felicidad y entusiasmo.

A MI HIJO Y A MIS PADRES:

Mi razón de vivir, personas maravillosas, llenas de amor, bellezas inigualables que momento a momento me han ayudado a salir triunfante en los duros caminos de mi vida.

Por haberme formado como la persona que soy en la actualidad muchos de mis logros se los debo a ustedes.

Que, mediante su amor, sus consejos y su fortaleza me dieron el valor necesario para alcanzar este: mi gran sueño anhelado.

A MI HERMANO:

Que mediante sus consejos hizo posible culminar esta etapa importante en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO por haberme brindado la oportunidad de estudiar esta carrera, también quiero dar las gracias a mi tutor Medardo Mera por brindarme su valiosa colaboración, asesoría y orientación en el desarrollo de este trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Págs.
Portada	1
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación	2
Autoría de la Investigación.....	3
Cesión de Derechos de Autor.....	4
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	5
Dedicatoria	6
Agradecimiento	7
Índice General de Contenidos	8
Índice de Tablas.....	11
Índice de Gráficos	13
Resumen Ejecutivo.....	15
Executive Summary	16
 INTRODUCCIÓN	 17
 CAPÍTULO I	
PROBLEMA	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento Del Problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Árbol De Problemas	6
1.2.2.1 Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Preguntas Directrices.....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto De Investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo General.....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes Investigativos	11
2.2	Fundamentación Filosófica.....	13
2.3	Fundamentación Pedagógica	13
2.5	Categorías Fundamentales	16
2.5.1	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente	19
2.5.2	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....	32
2.6	Hipótesis	41

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Enfoque.....	42
3.2	Modalidad Básica De La Investigación.....	42
3.2.1	Investigación Bibliográfica O Documental	43
3.2.2	Investigación de Campo.....	43
3.3	Nivel o Tipo de Investigación	44
3.3.1	Exploratoria.....	44
3.3.2	Descriptivo	44
3.4	Población y Muestra	45
3.5	Operacionalización de las Variables.....	47
3.5.1	Variable Independiente: Técnica Winnetka.....	47
3.5.2	Variable Dependiente: Análisis Crítico.....	48
3.6	Plan de Recolección de Información	49
3.7	Plan de Procesamiento y Análisis de la Información	49

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Análisis e Interpretación de Resultados	51
4.2	Verificación de Hipótesis.....	86
4.2.1	Planteamiento de la Hipótesis	86
4.2.2	Estimador Estadístico.....	86

4.2.3	Nivel de Significancia y Regla de Decisión.	87
4.2.4	Cálculo De Chi – Cuadrado X^2_c	87

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	91
5.2	Recomendaciones	92
	Bibliografía	94
	Artículo Científico.....	100
	Anexos.....	122
	Anexo N°1: Formato de encuesta dirigida a Docentes	122
	Anexo N°2: Formato de encuesta dirigida a Docentes.	131
	Anexo N°3: Levantamiento de Información.....	137

ÍNDICE DE TABLAS

	Págs.
Tabla N°1: Población.	46
Tabla N°2: Operacionalización de la Variable independiente: Técnica Winnetka	47
Tabla N°3: Operacionalización de la Variable Dependiente: Análisis Crítico.	48
Tabla N°4: Recolección de información.	49
Tabla N°5: Disminución de problemas.	51
Tabla N°6: Incapacidad de solución a un problema.	52
Tabla N°7: Perdida de tiempo ante un problema.	53
Tabla N°8: Solución de problemas.	54
Tabla N°9: Temor al solucionar un problema.	55
Tabla N°10: Liderazgo en un grupo de trabajo.	56
Tabla N°11: Mente abierta para aceptar los puntos de vista.	57
Tabla N°12: Intranquilidad para tomar una decisión.	58
Tabla N°13: Objetivos claros para la toma de decisiones.	59
Tabla N°14: Ejecución de una idea innovadora.	60
Tabla N°15: Miedo a la equivocación.	61
Tabla N°16: Capacidad para preguntar.	62
Tabla N°17: Leer un texto.	63
Tabla N°18: Relacionan lo leído con otras lecturas.	64
Tabla N°19: Argumentación con sus propias palabras.	65
Tabla N°20: Capacidad de relacionar las ideas principales.	66
Tabla N°21: Expresar lo que escriben.	67
Tabla N°22: Escribir claro, puntual y relevante.	68
Tabla N°23: Técnicas de enseñanza aprendizaje.	69
Tabla N°24: Método de enseñanza tradicional.	70
Tabla N°25: Cambio en el método de enseñanza.	71
Tabla N°26: Técnica winnekta.	72
Tabla N°27: Beneficios con la técnica winnekta a largo plazo.	73
Tabla N°28: Técnicas de Enseñanza Aprendizaje.	74
Tabla N°29: Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo).	75
Tabla N°30: Modelo pedagógico.	76

Tabla N°31: Tipo de pensamiento.	77
Tabla N°32: Memorizan lo que están estudiando.....	78
Tabla N°33: Planteamiento de inquietudes.	79
Tabla N°34: Información relevante de la irrelevante.....	80
Tabla N°35: Reconocimiento de las ideas.	81
Tabla N°36: Mente abierta durante la clase.	82
Tabla N°37: Analizan la materia que están estudiando.	83
Tabla N°38: Toma de decisiones y a la resolución de problemas.	84
Tabla N°39: Influencia de la técnica winnetka influye en el análisis crítico.	85
Tabla N°40: Frecuencias observadas.	87
Tabla N°41: Frecuencias Esperadas.....	88
Tabla N°42: Tabla de contingencias.	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Págs.
Gráfico N°1: Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N°2: Categorías Fundamentales.....	16
Gráfico N°3: Constelación de ideas de la variable independiente.....	17
Gráfico N°4: Constelación de ideas de la variable dependiente.....	18
Gráfico N°5: Disminución de problemas.....	51
Gráfico N°6: Incapacidad de solución a un problema.....	52
Gráfico N°7: Pérdida de tiempo ante un problema.....	53
Gráfico N°8: Solución de problemas.....	54
Gráfico N°9: Temor al solucionar un problema.....	55
Gráfico N°10: Liderazgo en un grupo de trabajo.....	56
Gráfico N°11: Mente abierta para aceptar los puntos de vista.....	57
Gráfico N°12: Intranquilidad para tomar una decisión.....	58
Gráfico N°13: Objetivos claros para la toma de decisiones.....	59
Gráfico N°14: Ejecución de una idea innovadora.....	60
Gráfico N°15: Miedo a la equivocación.....	61
Gráfico N°16: Capacidad para preguntar.....	62
Gráfico N°17: Leer un texto.....	63
Gráfico N°18: Relacionan lo leído con otras lecturas.....	64
Gráfico N°19: Argumentación con sus propias palabras.....	65
Gráfico N°20: Capacidad de relacionar las ideas principales.....	66
Gráfico N°21: Expresar lo que escriben.....	67
Gráfico N°22: Escribir claro, puntual y relevante.....	68
Gráfico N°23: Técnicas de enseñanza aprendizaje.....	69
Gráfico N°24: Método de enseñanza tradicional.....	70
Gráfico N°25: Cambio en el método de enseñanza.....	71
Gráfico N°26: Técnica winnektá.....	72
Gráfico N°27: Beneficios con la técnica winnektá a largo plazo.....	73
Gráfico N°28: Técnicas de Enseñanza Aprendizaje.....	74
Gráfico N°29: Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo).....	75
Gráfico N°30: Modelo pedagógico.....	76

Gráfico N°31: Tipo de pensamiento.	77
Gráfico N°32: Memorizan lo que están estudiando.	78
Gráfico N°33: Planteamiento de inquietudes.	79
Gráfico N°34: Información relevante de la irrelevante.	80
Gráfico N°35: Reconocimiento de las ideas.	81
Gráfico N°36: Mente abierta durante la clase.	82
Gráfico N°37: Analizan la materia que están estudiando.	83
Gráfico N°38: Toma de decisiones y a la resolución de problemas.	84
Gráfico N°39: Influencia de la técnica winnetka influye en el análisis crítico.	85
Gráfico N°40: Representación gráfica de verificación de la hipótesis	90
Gráfico N°41: Estudiantes Encuestados.	137
Gráfico N°42: Docentes Encuestados.	137

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “la técnica winnetka y su incidencia en el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la escuela eduardo reyes naranjo”

AUTORA: Mayra Alejandra Tibán Leica

TUTORA: Ing. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante.

El tema de este trabajo de investigación fue "la Técnica Winnetka en el Análisis Crítico de los alumnos de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo". La metodología utilizada se respalda en el enfoque cuantitativo porque se realizó el estudio estadístico en la recolección y presentación de datos; con la modalidad bibliográfica en la búsqueda de información en investigaciones, proyectos, revistas científicas, informes, libros, etc.; de campo al trabajar directamente con los actores del sistema educativo; de nivel exploratorio al alcanzar una perspectiva amplia de la problemática suscitado en la institución; descriptivo ya que se especificó las características de cada variable; de asociación de variables al relacionar entre ellas y aplicó con la población comprendida por tres maestros y veinte y ocho educandos, a quienes se realizó una encuesta. Las principales conclusiones son: técnica winnetka es desconocida por los docentes y estudiantes y los alumnos tienen un bajo nivel de análisis crítico. Los resultados de la investigación confirman que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los alumnos.

Palabras claves: Análisis crítico, recursos didácticos, técnica winnetka, técnicas de enseñanza aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
STUDY MODE: CLASSROOM

EXECUTIVE SUMMARY

THEME: “THE TECHNIQUE WINNETKA AND ITS INCIDENCE IN THE CRITICAL ANALYSIS OF THE FIFTH GRADE STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION OF SCHOOL MIXED PROSECUTOR EDUARDO REYES NARANJO”

AUTHOR: Mayra Alejandra Tibán Leica.

TUTOR: Ing. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante.

In this topic is an investigation about the Winnetka technical, On the criticize analysis of students from fifth grade, from Eduardo Reyes Naranjo below to Primary Education. The methodology its uses on the qualitative enfocuse because. Its realized on stadistis studies on the recycle and. The presentation, non the here we did to find the information with the bibliography according, the educative system. The exploratory level gest a wide perspective on the Problematic on this institute. The descriptive process can specific the characteristics. On eachfloating rate of the floating rates specific to. Enjoy between them and apply with the population by Three teachers with twenty-eight students who realized a poll. The principals conclutions are, the Winnetka technique. Is un known by teacher even students, because they. Have a down level to analyse of criticize analysis. The result from the investigate approve that this Technique Winnetka influency in the criticize analysis Of the students.

Key Words: Critize analysis, didax resources, winnetka Technique, teaching and learning techniques.

INTRODUCCIÓN

Ante la necesidad de mejorar la formación, se empleen nuevos mecanismos para evitar la monotonía y la pedagogía tradicional, este aspecto afecta negativamente a los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, es por ello que se determina la importancia de la técnica winnetka porque esta cimentada en promover la enseñanza individualizada sin dejar de lado la instrucción grupal. Este antecedente se delimitará el siguiente contenido que detalla 5 capítulos.

Capítulo I: Trata acerca de la descripción del problema a través del planteamiento del problema; detallando la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, y la delimitación, del mismo modo se efectúa la justificación, posteriormente se desarrolla los objetivos que guían la investigación.

Capítulo II: Se efectúa un marco teórico con información minuciosa de las dos variables en estudio, se explica las fundamentaciones filosófica, pedagógica y legal que apoyan la investigación; se plantea la hipótesis, y el señalamiento de las variables.

Capítulo III: Se realiza el marco metodológico que preside la investigación, se considera el enfoque cuali-cuantitativo, se desarrolla la modalidad bibliográfica, de campo, donde el nivel es explicativa, descriptiva y la asociación de variables, se proyecta la población de estudio y la operacionalización de las variables, como también el plan de recolección de información, y el plan de procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV: Muestra los resultados conseguidos en la investigación de campo, asimismo se realiza la comprobación de la hipótesis.

Capítulo V: Posteriormente se establece las conclusiones y recomendaciones que arrojaran los datos irrefutables que favorezcan a la consecución de los objetos planteados.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA TÉCNICA WINNETKA EN EL ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO REYES NARANJO”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Según Muñoz (2013) “La técnica Winnetka fue utilizada inicialmente en los institutos de Winnetka, barrio de Chicago. Se trata de un método que se orienta a coordinar los beneficios del trabajo individualizado con las del trabajo agrupado, tomando en contemplación de las disconformidades individuales” (pág. 3).

La escuela del método se fundamenta en ciertos principios trascendentales, destacando el respeto a la personalidad del estudiante. La enseñanza debe ser un eje de conocimientos y de destrezas que deben estar al nivel del escolar igualmente todo educando tiene derecho a vivir prósperamente. Es primordial para los docentes, la instrucción de la figura del alumno con el fin que él pueda incrementar su creatividad, enunciar su singularidad y dar oportunidades de ejercicios a las actividades innovadoras.

“El modelo de la formación en Ecuador se fundamenta en apreciaciones y principios de la escuela tradicional, con un fuerte mecanismo conductista, que representa una

forma de pensar y actuar acerca de estímulo respuesta o acción reacción” (El Comercio, 2017).

Este sistema, con ciertas variables predomina, y es el responsable de los grandes vacíos en la formación de los maestros y en la anomalía de un procedimiento educativo, que no reconoce las necesidades de instrucción básica, e induce altos niveles de ausencia y repetición, fundamentalmente en los sectores más desvalidos. El Ecuador ha hecho esfuerzos específicos para universalizar la educación primaria las tasas de escolarización se aproximan al 96%. No obstante, perduran problemas estructurales muy graves como la fuerte deserción que reduce el tiempo que los estudiantes concurran a la escuela cada año escolar, la alta repetición y la dificultad que involucra brindar una enseñanza de calidad con equidad a los niños y jóvenes, de carácter especial en las zonas marginales y rurales.

En Ecuador se busca asignar diversas decisiones con el propósito de evolucionar las aulas de clase y establecimientos pedagógicas en entornos de conocimiento y de desarrollo de todo el estudiantado, no obstante existe diversos inconvenientes en lo que atañe a la atención de las necesidades del educando obstaculizando el éxito de cada uno de ellos, por lo tanto es ineludible que el maestro dentro de la fase de enseñanza aplique técnicas educativas eficaces para cada forma de instrucción que posee la población educativa, concretamente a nivel individual aspecto que a nivel nacional no se pone en práctica de carácter eficiente. (González, 2017)

Al brindar soporte de carácter personalizada crea un éxito académico sustancial, esfuerzo inquebrantable, y una aproximación pedagógico colectivo, reforzando el nexo entre el profesor, alumnado y sobre todo con los padres de familia, creando proximidad, pláticas, y compañerismo que logren mejorar en el ambiente educativo.

En Tungurahua, así como en el resto de las provincias del país la calidad de estudios del maestro ostenta específicos retos de mejora. Es por ello que el Ministerio de Educación puso en ejecución el Sistema Integral de Desarrollo Profesional Educativo (Síprofe). Este método procura incurrir en la formación preliminar docente, perfeccionar la propuesta de instrucción incesante, y proporcionar acompañamiento a los instructivos y directivos. Sin embargo, ha existido mayor hincapié en la formación continua, a través de la organización de varios cursos de orientación pedagógica, que presentan un tiempo de entre 10 a 60 horas. (Villagómez, 2012)

Pero se observa que el contenido de este sistema para proporcionar la demanda de cursos de actualización e instrucción docente es restringido, y no apta. Por otro lado, es imprescindible que se efectúe un seguimiento de los resultados de estas temáticas tratadas.

Los retos de la enseñanza del educador se sitúan ya no exclusivamente a partir de la representación del docente como operador de un currículo sino como actor primordial del procedimiento educativo. Es ineludible reflexionar la formación del maestro desde y para reflexión crítica y la investigación; para la consideración sobre el plan de estudio y respecto a sus correctas prácticas y la eficacia de éstas en relación a los escenarios donde se desarrollan.

Se solicita una formación inicial donde consigan los futuros profesores apoderarse del capital cultural de su grupo y legitimar su saber profesional, que deberá determinarse por sólidos conocimientos disciplinarios, didácticos y pedagógicos.

En Ambato se hace mención al contexto de la operatividad de las circunscripciones pues que se salió de control, implicando los principios del Ministerio de Educación. Principios son muchas, entre estos cabe mencionar el escaso esquema educativo nacional. Los mejores docentes son quienes se hallan a la expectativa. La pedagogía mejorará con la colaboración de la sociedad. Resulta necesario recordar que exclusivamente invirtiendo en educación se alcanzará el cambio social. (Ordóñez, 2017)

En la escuela Eduardo Reyes Naranjo de la ciudad de Ambato se evidencia que en su mayoría desconocen acerca de la técnica winnetka, esto se debe a que siguen empleando modelos de enseñanza tradicionales, por tal eventualidad varios estudiantes tienen problemas de aprendizaje debido a que no prestan atención cuando el maestro imparte sus clases se distraen con facilidad lo que ha generado como desenlace una escaso desarrollo del análisis crítico, así mismo sus competencias denominadas cognitivas, procedimentales y afectivas.

1.2.2 Árbol de problemas

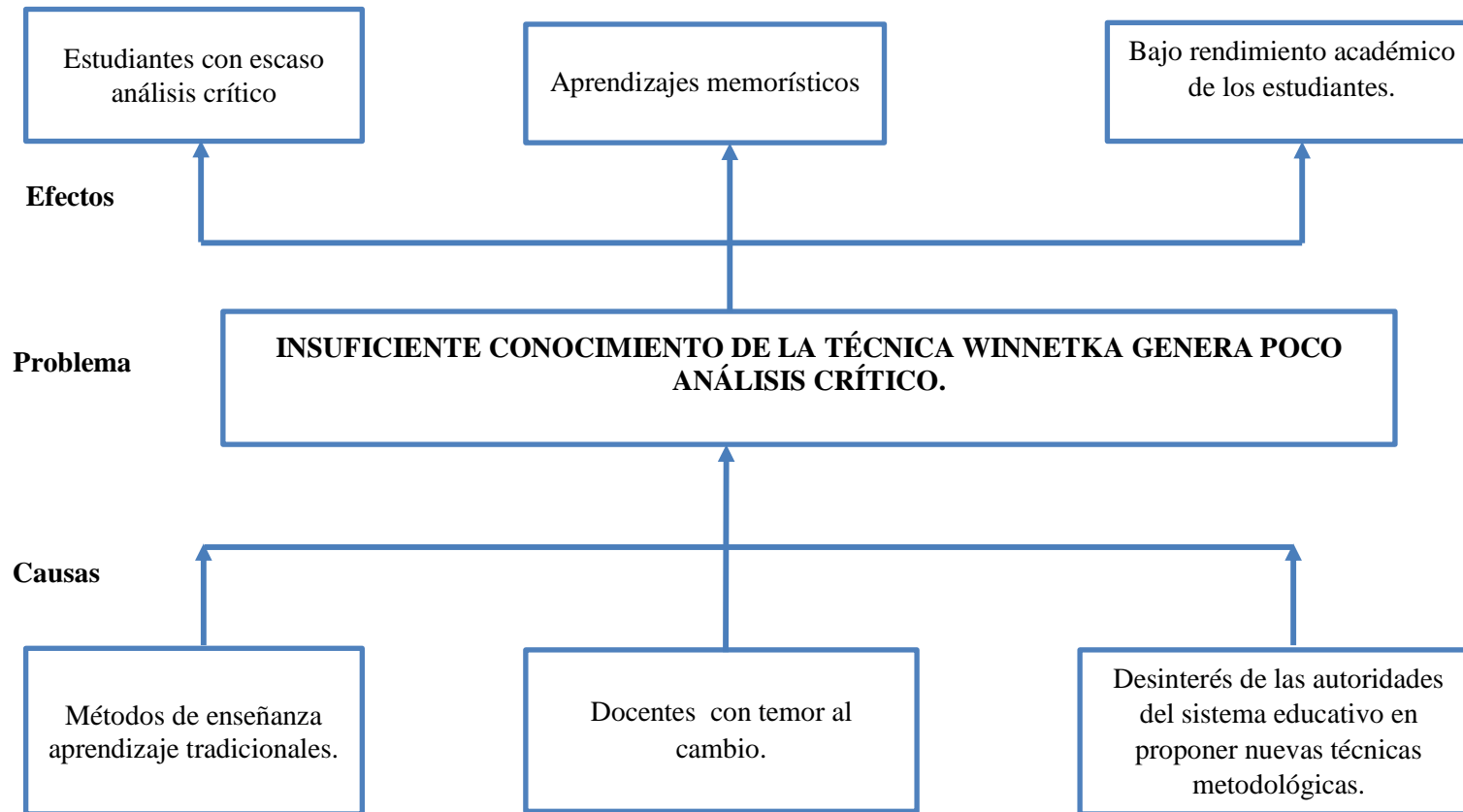


Gráfico N°1: Árbol de Problemas.
Elaborado por: Tibán (2018).

1.2.2.1 Análisis Crítico

En la actualidad pese a los diversos cambios que se observa con relación al sistema educativo persisten problemas en cuanto a los métodos de enseñanza tradicionales que la mayoría de docentes emplean para dictar sus clases, este aspecto se da por el insuficiente conocimiento de la técnica winnetka, por ende, existe estudiantes con escaso análisis crítico durante su aprendizaje.

Existen ciertos docentes con temor al cambio debido a la insuficiente claridad acerca de lo que se busca para mejorar la calidad educativa, consideran que con los posibles cambios que se realicen no habrá ninguna diferencia, además no cuentan con la suficiente capacitación especializada en la temática de una correcta evaluación de enseñanza, por lo tanto mantienen un escaso del conocimiento de la técnica winnetka, generando como consecuencia que los estudiantes se concentren netamente en aprendizajes memorísticos, es decir que no puedan razonar adecuadamente y así logren resolver los problemas que se presenten en al ámbito académico.

El desinterés de las autoridades del sistema educativo en proponer nuevas técnicas metodológicas, conlleva a la monotonía, desmotivación, y la despreocupación por aprender correctamente, este mecanismo es originado por el insuficiente conocimiento de la técnica winnetka, y como consecuencia se observa un bajo rendimiento académico de los estudiantes.

1.2.3 Prognosis

Si persiste el insuficiente conocimiento de la técnica Winnetka en la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo los profesores seguirán trabajando con métodos de enseñanza aprendizaje tradicionales, persistirán docentes con temor al cambio, así mismo permanecerá el desinterés de las autoridades del sistema educativo en proponer nuevas técnicas metodológicas, todo esto conlleva a que el alumno tenga dificultades para el desarrollo de un análisis crítico.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la técnica Winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cómo se utiliza la técnica Winnetka en los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo?

¿Cuáles es el nivel de análisis crítico en los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo?

¿Cuál es la importancia de la técnica Winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.

Delimitación de Contenidos

Campo: Educación Básica.

Área: Calidad Educativa.

Aspecto: La Técnica Winnetka y el Análisis Crítico.

Delimitación Espacial:

La presente investigación se desarrolló en la escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo ubicada en la ciudad de Ambato.

Delimitación Poblacional:

Dirigido a 3 docentes y 28 estudiantes de quinto de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo ubicada en la ciudad de Ambato.

Delimitación Temporal:

La investigación se realizó durante el periodo 2018.

1.3 Justificación

Es de **interés** porque se proporcionará información detallada sobre la técnica winnetka y el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, de tal manera que los docentes puedan solucionar el problema que muestran los alumnos donde se aproveche los beneficios del trabajo de carácter individual, así como también grupal de cada uno de ellos.

Se torna **importante** porque se busca incrementar las habilidades de los alumnos de modo personal, efectuando actividades grupales creativas, en el cual se evidencia la innovación y personalidad del trabajo individual, con la utilización de libros, test, autoevaluaciones, a fin de lograr que el alumnado supere los problemas que presenten en su comportamiento habitual.

Es de **impacto** porque la metodología empleada por los maestros no es lo suficientemente eficaz para eliminar los problemas que afrontan los niños/as, además servirá como un antecedente para otros estudios investigativos.

La investigación es **factible** puesto que las autoridades están conscientes de la realidad y son personas accesibles comprenden que debe haber un cambio al diseñar la técnica winnetka ya que los maestros la desconocen, los educandos conjuntamente con los docentes serán los únicos favorecidos porque mejorará el

análisis crítico podrán expresar sus exigencias de aprendizaje, no se pueden concebir que continúe esta situación que es una pérdida para el establecimiento ya que si persiste va a perder prestigio Institucional. Así mismo es realizable ya que se cuenta con los conocimientos y recursos necesarios para la realización de las encuestas.

Los **beneficios** serán los docentes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo y los alumnos ya que al desarrollar esta técnica se mejorará el análisis crítico, la integración y la convivencia social en la clase.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar la influencia técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el uso de la técnica winnetka en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo.
- Identificar el nivel de análisis crítico que tiene los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo.
- Determinar la importancia de la técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Para los antecedentes investigativos se ha considerado temas que tienen relación con el actual estudio, por ende, se acude a los repositorios de las Universidades las mismas que arrojan las siguientes consideraciones:

Llambo (2013) en su trabajo de investigación con el tema “El uso de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje de la matemática en los y las estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Iberoamérica” de la parroquia Huachi Chico, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, concluye que:

No se ha implementado el uso de recursos didácticos que fortalezcan el aprendizaje significativo de la matemática por lo cual los niños y niñas presentan un nivel bajo en dicha materia. Los docentes para nivelar a los estudiantes solo aplican refuerzo escolar, lo que permite un aprendizaje superficial y tradicional, dejando de lado lo que es verdaderamente importante como el razonamiento propio. (pág. 99)

En conformidad a la autora se aprecia que los recursos didácticos no son aplicados razón por la cual no hay una mejora en el aprendizaje significativo, este mecanismo deber ser empleado eficientemente por los docentes puesto que despiertan la motivación, permitiendo evaluar los conocimientos de los estudiantes, el alumno puede analizar, educarse de manera individual de modo tal que le permita esclarecer los cuestionamientos acontecidos en el salón de clases.

Alonso (2012) destaca en su trabajo de investigación con el tema “Análisis Crítico de las prácticas pedagógicas en la enseñanza de las Ciencias Sociales de la

Institución Educativa Distrital la Concepción y el Colegio Privado Instituto San Juan de Dios de la Ciudad de Bogotá D.C.”, previo a la obtención del Título en Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, concluye que:

Al analizar el proceso de comunicación en la Institución Educativa distrital la Concepción no predominan las practicas dialógicas e incluyentes pues el manejo del lenguaje y de estrategia metodológicas es básico y debe encaminarse hacia el reconocimiento de la triangulación entre el saber objetivo, subjetivo y social. En la Institución se percibe una tendencia hacia la reproducción de ideas socioculturales dominantes porque no se dan procesos que vinculen las experiencias de los estudiantes desde su realidad, se carece de espacios de diálogos intersubjetivo en los cuales los alumnos pueden asumirse como sujetos trasformativos. La información dialógica afronta vacíos en sus prácticas pedagógicas en el no establecimiento de acuerdos que permitan el reconocimiento del otro (entre pares, con y desde el docente). (págs. 32,33)

Las prácticas dialógicas se constituyen en un componente elemental para que se dé un aprendizaje significativo mediante la interacción con otros individuos, está fundamentado en principios, estos son el diálogo igualitario, la inteligencia cultural, la solidaridad, la igualdad de diferencias, según la autora no prevalecen las mismas, así como también las estrategias metodológicas es básico, por lo tanto, el alumno no posee un dialogo eficaz.

Paredes (2013) en el informe del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, con el tema “La lectura comprensiva y su influencia en el desarrollo del análisis crítico de los niños y niñas de Quinto Grado de la escuela de Educación Básica María Larraín, Caserío el pingue, Parroquia Pelileo Grande, Cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, concluye que:

Los estudiantes realizan una lectura mecánica la cual afecta el crecimiento personal y social crítico, analítico, creativo, etc. Los niños leen su significación y no comprenden el contenido de la misma, no existe el desarrollo del análisis crítico. No todos los maestros aplican métodos, técnicas, estrategias activas en el proceso de la lectura comprensiva y significativa. (pág. 91)

Como manifiesta la autora la lectura mecánica afecta al estudiante, no comprenden lo que leen ocasionando el escaso desarrollo del análisis crítico, bajo esta premisa cabe resaltar que la lectura se convierte en un buen ejercicio para el cerebro, es relajante, es por esto que los maestros deben aplicar las mejores estrategias metodológicas para incentivar el hábito de leer así podrán comprender el contenido de los textos con mayor facilidad.

2.2 Fundamentación Filosófica

El paradigma crítico propositivo se establece en el hecho de que la vida social es dialéctica, es decir su estudio debe emprenderse desde la dinámica de la transformación benéfica como demostración de una serie preliminar que le proporcionó origen y el cual es ineludible conocer.

El paradigma crítico propositivo se refiere al análisis de un contexto socioeducativa, con el propósito de la realización del ser humano y su interacción como entes eficientes, así tanto docentes y alumnos juegan roles esenciales en la evolución social que busca una mejor calidad de vida. (Gomez, 2009, pág. 3)

El presente estudio se encamina en el paradigma crítico propositivo porque se analiza detalladamente la problemática presentada las principales causas y efectos, en si se conocerá la realidad que presenta el docente cuando imparte su clase y cómo actúa frente a los niños/as que muestran inconvenientes en su aprendizaje impidiendo que puedan tener un adecuado análisis crítico.

2.3 Fundamentación Pedagógica

La fundamentación pedagógica tiene como propósito la educación, la instrucción de las personas. La pedagogía abarca a la didáctica, es decir, las dos se asocian en el entorno de enseñanza aprendizaje.

Cruz (2013) “En la teoría del constructivismo social, enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un modelo de descubrimiento del aprendizaje”. (pág. 2)

La docencia es una labor intelectual complicada, que incluye un compromiso profesional y afronta desafíos constantes. Por lo mismo requiere la intervención de algunos saberes entre estos se enfatiza los de carácter disciplinario y pedagógicos, habilidades, responsabilidad, creatividad e ímpetu, bajo este indicio el trabajo investigativo se sustenta en la fundamentación pedagógica porque se explica las diversas metodologías de enseñanza que aplica el docente a sus alumnos.

2.4 Fundamentación Legal

El trabajo investigativo se fundamenta en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), describe en los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto y los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y el bachillerato o su equivalente.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. (pág. 16)

También se ampara en el Código de la Niñez y de la Adolescencia (2013) como se menciona a continuación:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tiene discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
2. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y
3. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres, de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrecen servicios con equidad, calidad y oportunidad que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (pág. 4)

2.5 Categorías Fundamentales

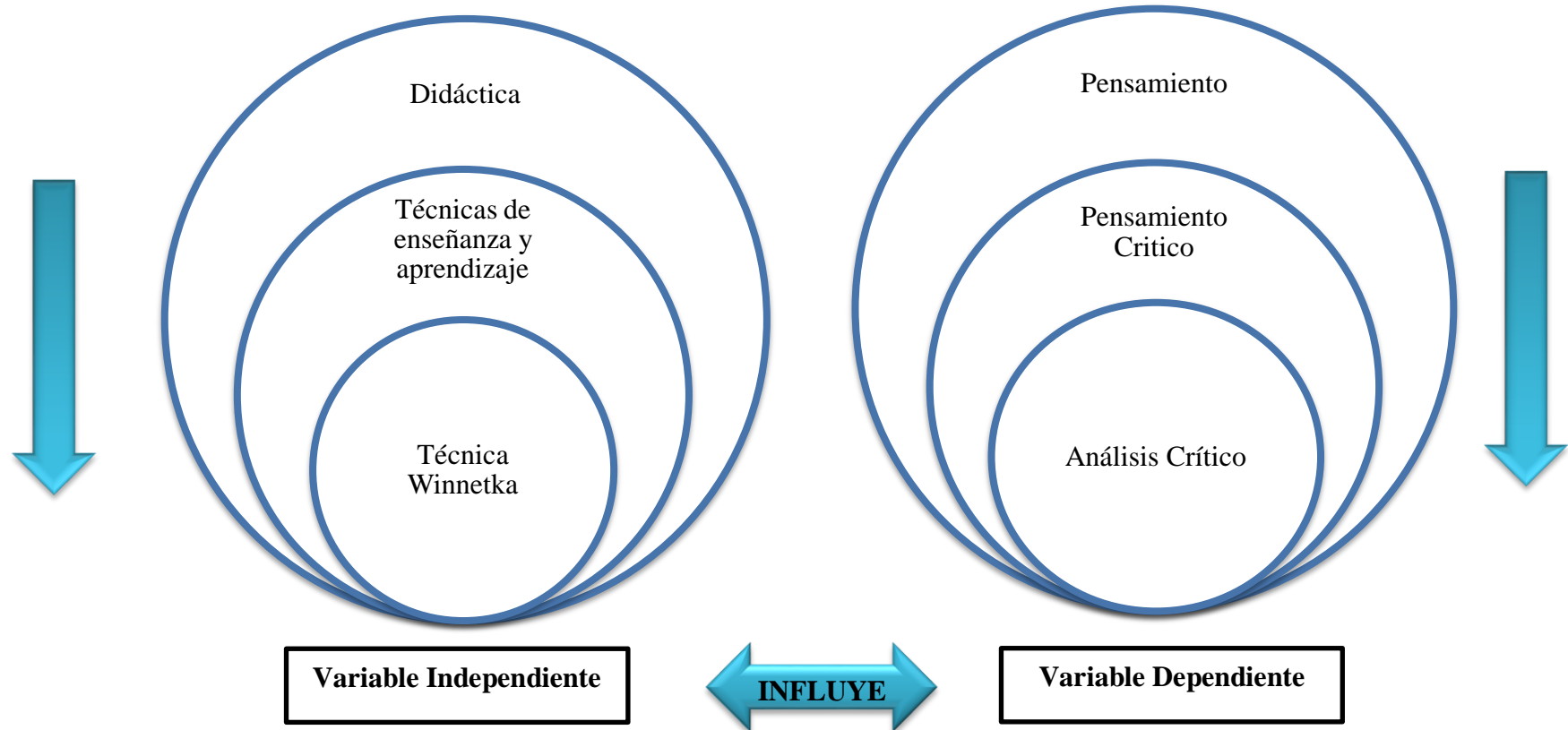


Gráfico N°2: Categorías Fundamentales.
Elaborado por: Tibán (2018).

Constelación de Ideas de la Variable Independiente: Técnica Winnetka

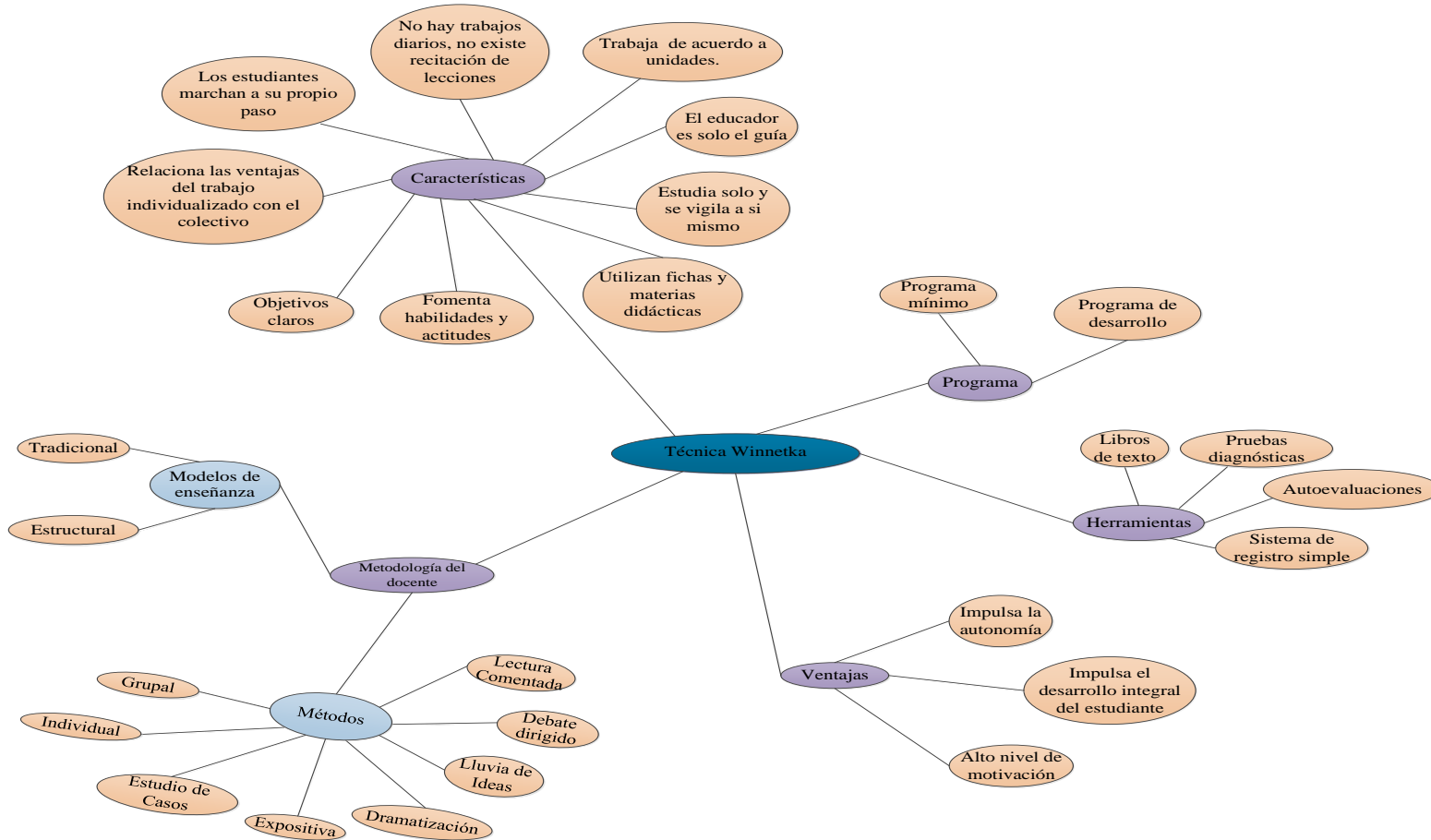


Gráfico N°3: Constelación de ideas de la variable independiente.
Elaborado por: Tibán (2018).

Constelación de Ideas de la Variable dependiente: Análisis Crítico.

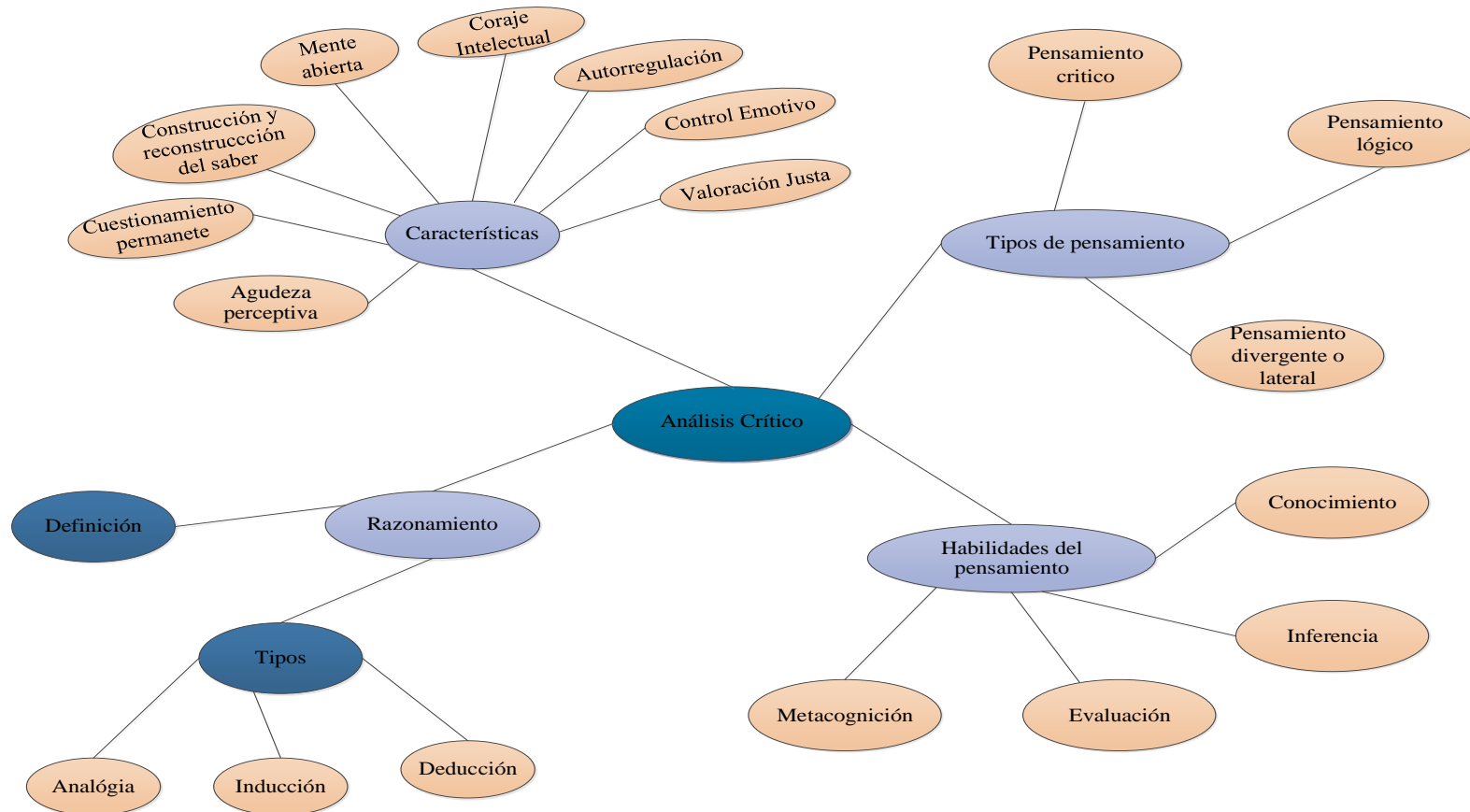


Gráfico N°4: Constelación de ideas de la variable dependiente.
Elaborado por: Tibán (2018)

2.5.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente

DIDÁCTICA

El estudio de la didáctica es ineludible para que la enseñanza sea más eficaz, más compaginada a la naturaleza y a las oportunidades del estudiante y de la colectividad.

Definición

“Es la parte del conocimiento que estudia las habilidad y metodologías de instrucción y que al mismo tiempo admite emplear los términos convenientes para poder conseguir este proceso” (Paredes, 2014, pág. 2).

La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

“Conducta pedagógica que se ocupa de los métodos de formación en argumento deliberadamente organizados. Ciencia que trabaja por el proceso de enseñanza – aprendizaje con ventanas al crecimiento intelectual y humano del sujeto mediante la optimización de dicho proceso” (Rodríguez, 2011, pág. 16).

Rama de la educación que estudia todo lo concerniente con la instrucción: esquema de los mejores entornos, situación, clima, para obtener un aprendizaje original y desarrollo íntegro del estudiante.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el soporte sistematizado por el profesor por medio de las cuales procura desempeñar su objetivo. Destacan la destreza del maestro porque se hallan en incesante analogía con las características personales y

destrezas competitivas del docente, sin olvidar otros componentes como las características del grupo de trabajo, el entorno físico del salón de clase, el contenido a laborar y el tiempo.

Definición

Son medios o recursos (promotores del conocimiento) manejados por el docente, a fin de impulsar aprendizajes relevantes que a su vez pueden desarrollarse partiendo de los procesos incluidos en las tácticas cognoscitivas (destrezas cognitivas), empezando de la vida esencial de que el profesor (medidor de la enseñanza), igualmente de instruir los contenidos de su especialidad, acepta la necesidad de enseñar a educarse. (Mendoza & Mamani, 2012, pág. 59)

Se proveen “ayudas” al aprendizaje con la finalidad de proporcionar un procesamiento más intenso de la información nueva. Son proyectadas por el docente, el planificador, el proyectista de materiales o el programador de software didáctico, por lo que instauran estrategias de enseñanza.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el soporte establecido por el maestro a través de las cuales intenta ejecutar su objetivo. Son intervenciones, a final de cuantas como participaciones, tiene detrás una gran carga representativa coherente a la cronología personal del docente: su estudio académico; de igual forma al docente su propia práctica de aprendizaje en la clase. (Orellana, 2012, págs. 1-5)

Las metodologías de enseñanza aprendizaje combinan la práctica educativa ya que se hallan en incesante analogía con las particularidades personales y destrezas competitivas del docente, sin dejar de lado otros compendios como las diferencias del grupo, las situaciones físicas del aula, el contenido a laborar y el tiempo.

En este argumento se forjan como el conjunto de trabajo que el profesor organiza para que el educando edifique el conocimiento lo innove, lo problemático, y lo valore; también de anunciar junto con el estudiante en la mejoría de su propio desarrollo. De esta forma las técnicas formativas llenan una parte sustancial en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las tareas que el docente proyecta y ejecuta para proveer la edificación del conocimiento.

TÉCNICA WINNETKA

El objetivo de la técnica winnetka es indagar la igualdad entre los talentos de cada estudiante y las necesidades de la sociedad, incentiva su independencia, potencializa las competencias sociales y el sentido de compromiso del educando.

Definición

El plan winnetka fue instituida en base a la necesidad de que el docente ayude al escolar en su proceso de aprendizaje, con una programación en módulos temáticos, estimando su edad cíclica y sus conocimientos logrados. Asimismo, en su experiencia dogmática, reúne actividades creativas y la preocupación por el desarrollo emocional y social. Desde esta configuración ya desarrolla igualmente un perfil corporativo en la persona como es propio de la instrucción personalizada. (Calderero, Aguirre, Castellanos, Peris, & Perochena, 2014, págs. 135,137)

“Combinar los beneficios de la labor individualizada con las de la responsabilidad agrupada. La doctrina de este procedimiento se apoya en ciertos elementos fundamentales. Comprende disposiciones que admiten al educando estudiar solo y vigilarse a sí mismo. (Cazorla, 2017, pág. 25)

La técnica intenta que la labor de la escuela se organice en destino de las contradicciones individuales psicológicas, dogmáticas, educativas y socioeconómicas de los estudiantes y se sitúe a su formación personal y al desarrollo del espíritu corporativo. Pretende solucionar el problema de cambiante nivel de conocimientos entre los escolares. Con este principio constituye la clase según los logros y las aptitudes varias.

Considera al extremo los derechos del niño en la clase. La planificación del trabajo comienza por las motivaciones de los escolares. Se efectúan tareas colectivas e individuales fijadas mediante el aprovechamiento psicopedagógica para plantear perfiles de contextos y perfiles de objetivos formativos o deseos a conseguir.

Características

- Se debe educar al educando en sentimientos, destrezas y cualidades. Se deben de desenvolver en el alumno el espíritu de apoyo y el interés por el confort común.
- Los objetivos o metas se constituyen muy concretamente y son convenidos con la mayor exactitud probable tras un examen de las legítimas necesidades sociales.
- Los estudiantes marchan a su propio paso, sin someterse a un ritmo grupal, pero también tienen el compromiso de su trabajo.
- No hay trabajos diarios, no existe recitación de lecciones.
- Labora de acuerdo a módulos, no jerarquías, sino niveles de mejoras. Al término de cada unidad, se aplica un test de diagnóstico, para saber las probabilidades de cada educando; y el test de comprobación, para valorar sus adelantos. En realidad, se establece de una recopilación última de test de varios tipos y con diferentes funcionalidades.
- El educador es solo el guía.
- Contiene medidas que permiten al educando estudiar solo y vigilarse a sí mismo.
- Los segmentos del programa de tareas perciben elementos habituales y fundamentales: historia, geografía, matemáticas.
- Se utilizan papeletas y materias didácticas auto instructivo y auto correctivos para especificar los aspectos en el cual el aprendizaje solicita ayuda exclusiva. El niño; a través de ellos; puede persuadir por su propio sacrificio nuevas perspectivas en cada proceso. Modifica su tarea diaria y sus test prácticos.

Programas

Según Rodríguez (2014). La Técnica Winnetka está desarrollada por dos programas: programa mínimo y programa de desarrollo.

Programa mínimo: Programa básico del plan Winnetka que almacena lo que el escolar debe aprender. Se elige el contenido pedagógico ventajoso para la vida práctica del estudiante. Este sistema es imperativo y se fracciona en módulos de trabajo, las cuales deberán ser dominadas una a una para lograr pasar al programa de desarrollo. Las materias estudiadas tienen un mecanismo principal. Estas materias son: Literatura, Escritura, Cálculo, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, en las que se hallarían Historia, Geografía y Civismo. El programa mínimo tiene a individualizarse por medio de una prueba psicológica extrema. La lectura se labora libre e individual y por grupos.

Programas de desarrollo: Su propósito primordial es desarrollar y reflexionar el talento del individuo de carácter individual. Se procede a partir de tareas grupales y creativas. El escolar se dedica a efectuar tareas elocuentes y a sus ajustados intereses. Se trata de examinar la particularidad y personalidad de la labor individual. El programa de desarrollo pretende dar soluciones a las características que diferencian al niño. (pág. 6)

Herramientas

Ya sea para el programa mínimo o el de desarrollo se emplean diversas herramientas como se denomina a continuación:

Libros de texto, crean la concentración en un objeto de cuantiosos beneficios, propósitos, mediaciones y medidas. Son la consecuencia del trabajo y la colaboración del escritor, del editor, del diseñador, de la imprenta, del distribuidor, del docente, de los representantes educativos, etc., y componen un fenómeno académico, pero además cultural, gubernativo, administrativo, tecnológico y económico. Los libros de texto están encauzados a la labor autónoma. **Pruebas diagnósticas** son herramientas empleadas por los docentes cuya consecuencia permite legalizar el nivel de los escolares, de este carácter fijar propósitos que debe aceptar. La exploración individual a través de una prueba debe lograr que el profesional conozca información sobre el dominio que el educando respectivo ha alcanzado conexión a los contenidos curriculares adecuados del nivel que cursa, así como el nivel de avance logrado en analogía con sus aptitudes cognitivas, emocionales, de relación interpersonal y de comportamiento dentro de su grupo de dominio. **Autoevaluaciones** es un componente importante en el proceso de evaluación, es la capacidad del estudiante para calificar sus logros con relación a una tarea establecida: implica detallar como lo hizo, cuando, como dispone la labor propia frente al de los demás, y que puede realizar para mejorar. Estas autoevaluaciones se desarrollan a los educandos a modo de repetición. **Sistema de registro** es el modo en el cual se puede conseguir persistencia de los datos que se considera importante, donde se apunta el adelanto de cada alumno. (Muñoz, 2013, pág. 7)

Ventajas

En conformidad a Díaz (2013) se especifica que:

- Favorece los intereses del educando.
- Estimula la autonomía.
- El ritmo y tiempo de trabajo se ajusta a las aptitudes del alumno.
- Origina el respeto de los derechos del escolar.
- La enseñanza individualizada estimula el desarrollo global del alumno.
- Involucra un alto nivel de motivación para el escolar.

Metodología del docente

Es el conjunto de metodologías y procedimientos que se establecen para educar. Por lo tanto, la primera responsabilidad para la instauración de unos u otros metodologías y la aceptación de diversas estrategias pedagógicas deben partir del docente, no obstante, a lo largo de su ejecución y en función de los prototipos escogidos, los estudiantes no solo profundizan los maestros, sino que asimilan entre ellos, por su propia acción personal y de la totalidad del ambiente en que se desplacen. (Casanova, 2009, pág. 180)

Pero, necesariamente, esas tácticas metodológicas que se recogen habrán de tener en cuenta este vínculo de variantes para que resulten eficientes en su planteamiento y en sus efectos.

Métodos

Lectura comentada: “Se fundamenta en dejar a los integrantes leer un documento y que los interpreten con la orientación del profesor. Como cambio de esta práctica se puede emplear el debate, cuyo mecanismo es análogo” (Gómez, 2015, pág. 21).

La lectura comentada es un método que se fundamenta en la lectura de un documento de modo total, capítulo por capítulo, por parte de los colaboradores, bajo la dirección del catedrático. Al mismo tiempo, se efectúan intervalos con el propósito de profundizar en las partes notables

del documento en las que el educador hace observaciones al respecto.
(Huerta, 2014, pág. 12)

Conveniente en la lectura de cierto material amplio que es ineludible estudiar de modo interrumpido que facilita mucha información en un tiempo parcialmente corto. Los estudiantes constituyen equipos y, por tiempos, leen y enuncian explicaciones en modo natural, durante y posterior a la lectura. Alcanza expresar así nueva investigación cuando perciban las aclaraciones y citas que ejecutan sus colaboradores.

Debate dirigido: “Esta técnica radica en el análisis de explícitos puntos de vista por parte de dos secciones del grupo, con la propósito de llegar a resoluciones grupales” (Moreno, 2010, págs. 1,5)

Esta técnica patrocina la colaboración activa de toda la agrupación. Proporciona la percepción del tema y explica inquietudes. Se alcanzan conclusiones en poco tiempo. Provoca el interés por un argumento.

Es una de las técnicas de simple y beneficiosa utilización. Radica en un intercambio inconsecuente de doctrinas e indagación acerca de un tema, elaborado por un grupo bajo la dirección confortante y eficiente de un individuo que hace de conductor e interrogador. Un grupo que no exceda de 13 integrantes, trata de un contenido en debate informal con la asistencia y sugestivo de un directivo. Radica en un cambio inconsecuente de doctrinas e indagaciones sobre un tema, elaborado por un grupo bajo la dirección activa de un director, que se da eternamente en la imagen del educador. Es uno de los métodos de más cómodo y beneficioso empleo en el aula. El debate dirigido puede mantenerse entre 15 y 60 minutos. Puede emplearse todo el tiempo de recurso pedagógico. Los miembros no corresponden que tomen anotaciones.(Gonzáles, 2016, pág. 4).

Pasos precisos a seguir en su proceso:

1º) El director hace una corta introducción para: enmarcar el tema, dar indicaciones genéricas y colocar al grupo mentalmente en la discusión.

2°) Dice la primera interrogante estimula a intervenir. El caso de que ninguno hable, el conductor o los subdirectores en su caso, pueden impulsar las objeciones, por medio del recurso de la réplica adelantada y opción que induzca aprobaciones.

3°) Una vez que inicia el debate, el conductor o subdirectores, en su caso, deben destinar sin realizar apremios, amenaza o sometimiento. Lo que interesa mas no es lograr la respuesta que se anhela sino la preparación mental y las contestaciones propias.

4°) Si el tema lo admite se puede utilizar todo tipo de recursos pedagógicos con firmeza de información, educación, ensayo, indicación, motivo de nuevas interrogantes.

5°) El director prestará cuidado a la elaboración de los contenidos del debate y a las cualidades de los integrantes del grupo. Asignará la utilización de la palabra animando a los temidos perezosos. Contemplará las probables contenciones o problemas que se presente y si lo conceptúa provechoso para la ejecución del debate, podrán hacer contribuciones.

6°) El director y los subdirectores conservarán siempre una postura amable, calmada y segura que valdrá de apoyo a los comportamientos del grupo. Gestionan todos los acuerdos, nadie será descalificado o despreciado. Su función es la de transportar al grupo hacia doctrinas precisas y ventajosas.

7°) Antes de dar por acabado el debate, de alcanzar cualquier conclusión o a un cierto convenio sobre todo lo argumentado. No debe detenerse el debate sin antes extractar las síntesis y separar lo positivo de las varias contribuciones. En asistencia con el grupo el conductor hará una recapitulación, en ciertos casos, por los participantes.

8°) Si procede, pueden determinar plazos para la valoración de los aprendizajes, o contenidos para nuevas discusiones.

Lluvia de ideas: “La lluvia de ideas es un instrumento de trabajo grupal que proporciona la búsqueda de nuevas doctrinas sobre un tema o problema definitivos. En una lluvia de ideas prevalece la cantidad más que la calidad de las opiniones que contribuye el grupo” (Zulma, 2011, pág. 76)

Cualquier individuo puede participar el pensamiento que profese provechoso para el caso pactado. Un análisis posterior reconoce estratégicamente la eficacia cualitativa de lo derivado con esta técnica. El clima de colaboración y motivación creado por la lluvia de ideas crea más responsabilidad con la acción y una emoción de compromiso participado por todos. Es ventajoso para asemejar procesos, crear la lista de pasos del proceso y para afirmar que todos los pasos notables fueron comprendidos.

“Es una técnica comparativamente natural que permite prevalecer las coacciones para obtener una aprobación, y que estancan el desarrollo de opciones creativas. Se trata de un proceso para crear ideas que respalda, individualmente, las críticas contra ellas” (Robbins & Decenzo, 2009, pág. 131).

En una reunión característica de lluvia de ideas, entre seis y doce individuos se sientan cerca de una mesa. Ciertamente la tecnología esta combinado el sitio donde se coloca la “mesa”. El líder del grupo expresa el problema con claridad, de manera que todos los colaboradores lo entiendan. A continuación, los miembros “dicen libremente”, tantas opciones como les resulte viable, en un plazo concluyente. Las críticas no están autorizadas y todas las disyuntivas son asentadas para discutir las y examinarlas más adelante. No obstante, la lluvia de ideas tan solo es un proceso para crear ideas.

Dramatización: “Es una práctica constituida en la escuela, que utiliza el lenguaje dramático con el propósito de incitar la creación y como medio pedagógico para beneficiar el pleno desarrollo del individuo” (González, 2015, págs. 100,101).

Este establece un medio natural de enseñanza para el alumno, al instaurar un espacio de investigación para el mismo. A través de la acción teatral el niño se atreve no solo a representar lo que ve, sino a innovar aquello que observa para poder así apreciar lo que ocurre. Mediante la dramatización se apoya a los alumnos a edificar su propia situación a partir de su visión particular, con el fin de llegar a una aceptación con el grupo ante un contexto mostrado.

“La dramatización acepta una triple conceptualización, así puede ser ilustrado como técnica, proceso de imaginación o como ejercicio mental” (Delgado, 2011, págs. 382,383).

- Como técnica: regula todos los recursos que tienen los niños de forma que se origine un aumento e inercia de la comunicación.
- Como proceso de imaginación de gestiones establecidas o simbólicas: declaraciones sentimientos, emociones específicas comunicado algo al oyente.
- Como ejercicio mental: favorece la organización psíquica y se expone en la forma de proceder.

Expositivo: “Radica en la exposición de un tema, evidentemente constituido, en donde el recurso primordial es el lenguaje oral, no obstante asimismo, puede serlo un texto escrito” (Castro, 2017, págs. 2,3).

La exposición abastece de distribución y organización a material desarreglado, pero también admite sacar los puntos significativos de una extensa escala de información.

El método expositivo que se ampara del lenguaje oral es uno de los más viejos. Si bien consiguiera pensarse que con la iniciativa de la instalación su rutina reduciría, no fue así pues inclusive en este período se ha sostenido como una experiencia habitual en los distintos niveles del sistema formativo, incorporando la universidad.

Actualmente, con las viabilidades que brindan las nuevas tecnologías de la información, el catedrático puede constituir y crear un explícito material para hacerlo más asequible a sus estudiantes bajo la característica de un texto escrito.

Método Expositivo son caracteres de trabajo fijados anticipadamente por el profesor, puede haber solo ejecutadas en modo individual o grupal. Lo que intentan es ampliar el análisis y la síntesis de investigación, la deliberación, la creatividad, entre otros asuntos, ya que se muestran ante los demás integrantes del grupo. (Delgado & Solano, 2009, pág. 9)

Comparablemente, se puede abrir un aspecto de disputa para las preguntas y contribuciones de todo el grupo, o a través de la moderación del profesor, quien dirigirá los temas que son de utilidad o que requieren profundizar.

Estudio de casos: Es un instrumento único de indagación, y su mayor ventaja está, en que a través del mismo se logra reconocer y relatar la conducta de los individuos implicadas en el fenómeno asimilado, mientras que las metodologías cuantitativas solo se hallan en investigación verbal derivada por medio del cuestionario. (López, 2013, pág. 140).

En un estudio de caso los datos pueden ser derivados desde una diversidad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas esto es, escritos, búsqueda de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los colaboradores e infraestructuras o elementos físicos, aunque los resultados obedecerán del ejemplar en que se sitúe la investigación.

Permite edificar un objeto de estudio y aumentar la intuición sobre esa problemática, de carácter inductiva, interrelacionando información a partir del comentario de representaciones pictóricas de diferente origen (ilustraciones, mapas, imágenes, pictogramas, etc.), con tácticos contiguos, cuyo principio, dimensión y circulación contribuyen al propósito de estudio y al sentido crítico /re significativa. (Barón, Carbonel, & Soriano, 2014, pág. 41)

El estudio de casos es el estudio de la característica y de la dificultad de un caso particular, para llegar a entender su tarea en situaciones significativas.

Individual

Es aquella que se efectúa una incentivación común y se suministra cuidado al proceso individual de desarrollo. Surtió como una tentativa de concertar la riqueza y patrimonios de socialización de la instrucción individual. En la que no se plantea que los estudiantes trabajen individualmente, sino que su acción, individual o en grupo, localiza los medios y la disposición que hagan más eficiente. (Chapa, 2012, pág. 2)

Se fundamenta en actividades de estudio dirigidas, inducidas por el catedrático a los alumnos. En el procedimiento socializado, el foco primordial es el trabajo individual y grupal, la unión con los acervos sociales y este método tiene como propósito ampliar la capacidad de interacción interpersonal para que los escolares aprendan a decir y

preservar sus opiniones. Son patrones de la formación estandarizada los estudios de caso, grupos de discusión, cursos y reuniones. (Silva, Thauana, & Brandalize, 2015, pág. 139)

El método individual tiene como objetivo ofrecer oportunidades de un desarrollo individual más eficiente, acarreado a cada alumno a un extenso progreso de sus aptitudes personales.

Grupal: “Ejecución en equipos de trabajo de acciones proyectadas por el catedrático que regularmente concluye con la asistencia de un instrumento para su valoración” (Alcoba, 2013, pág. 246).

“Se puede precisar como método grupal al conjunto de acervos e instrucciones que aprovechados en un contexto de grupo, aprovechan para alcanzar un par de objetivos: productividad y recompensa grupal” (Cano, 2015, pág. 2).

Dicho en otras terminologías, la utilización de estos métodos vale para proporcionar e impulsar la gestión del grupo en cuanto conjunto de individuos (conseguir retribución) y para que el conjunto logre los propósitos y las metas que se ha planteado de carácter más enérgico posible (obtener productividad grupal.)

Modelos de enseñanza.

Los modelos de enseñanza son una tarea completa puesto que todas las jornadas, los profesores de todos los niveles formativos plantean sus procedimientos de enseñanza-aprendizaje a partir de diferentes modelos.

Modelo tradicional: “Se precisa con dos léxicos: logocentrismo y magistrocentrismo, ya que todo expide en torno a las concepciones y a la definición del catedrático de los ámbitos razonables y contenidos de un sistema (Picado, 2006, pág. 116).

Este método reúne la aplicación en los contenidos de la instrucción que ofrece, y desconoce por completo el conocimiento y las ventajas del estudiante para

perfeccionar la enseñanza. Es el proceso didáctico de este modelo en el consecutivo pensamiento: “proveer el supremo de contenido al máximo número de educandos en el mismo tiempo”; no se acepta que unos avancen y otros se retarden, sino que todos deben concluir el proceso en el mismo instante.

La instrucción tradicional empieza a producirse en el siglo XVII con la emersión de la escuela como establecimiento y consigue su auge con la llegada de la instrucción como ciencia en el siglo XIX, el contenido de enseñanza establece las competencias y los bienes aglomerados por la asociación y difundidos por el pedagogo como realidades dogmáticas desligadas del argumento social e histórico en el que vive el escolar. (Rodríguez, 2013, pág. 39)

El método de enseñanza es predominantemente expositivo, la valoración del aprendizaje es reproductiva, simétrica en la apreciación del resultado, la analogía catedrático - estudiante es autoritaria, se comenta en la idea del educando como receptor de información, como esencia del conocimiento.

Cualidades del profesor tradicional

- 1) Metódico
- 2) Sintético
- 3) Inductivo
- 4) Deductivo

Modelo constructivista: “No es una táctica ni una disciplina sino es un punto de vista o una estándar formativo cuyo marco teórico o epistémico está regulada por diferentes suposiciones psicológicas” (Santiváñez, 2012, pág. 138).

No es, en sentido preciso, una hipótesis sino más bien una ideología, una corriente mejor todavía un cuadro aclaratorio que partiendo de la apreciación social y socializadora de la instrucción escolar, incorpora contribuciones numerosas cuyo calificativo frecuente lo compone en torno a los elementos constructivistas.

Es un vocablo designado para designar aquella complementariedad, en la cual se hallan conjeturas y perspectivas aclaratorias de conducta humano que aplazan elocuentemente entre sí, en muchos otros asuntos. Es una visión que involucra organización reveladora de las prácticas a contextualizar y educarse.

El constructivismo es un proceso de edificación intrínseco, activo e individual. El componente básico de ventaja de conocimientos radica en un proceso en el que las nuevas investigaciones se unen a las sinopsis o estructuras precursores en la mente de los individuos, que se diferencian y restablecen según un elemento de aprovechamiento y adaptación proporcionado por la acción del educando. (Tünnermann, 2011, págs. 23,24)

Su utilidad radica en que aprueba enunciar determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un cuadro aclaratorio, articulado y acorde, brinda criterios para predominar en las respuestas que solicitan investigaciones más delimitadas.

2.5.2 Fundamentación teórica de la Variable Dependiente

PENSAMIENTO

Es una acción mental ligada con el procesamiento, la perspicacia, el talento para acordarse y relacionarse. Cuando surge el pensamiento se construye concepciones, existe la disposición para corregir los contratiempos presentados, se expone juicios de valor.

Definición

Ha sido explicado como la necesidad de proyectar y administrar en forma oculta un comportamiento extremo, lo que derivaba de injusticias o admitía posponer las sistematizaciones para viabilizar aplicaciones mejores en permanencia y seguridad. Esta fisonomía de no apariencia hizo que en subsiguientes exámenes del significado de “pensar” se sitúe unas afectaciones concluyentes en la inobservabilidad del pensamiento. (Melgar, 2012, pág. 24)

Es un proceso que acontece en la petición interna de la imaginación. Si se le precisa como permutaciones en las etapas de información, estos cambios que soporta la indagación son a merced de diferentes dispositivos intelectuales confidenciales. Si bien el pensamiento tiene una representación no supuesta es imparcialmente esta fisonomía el que ha confinado, para estas suposiciones, a una naturaleza interno.

El pensamiento es un don personal del ser humano y su principio de da la mediación táctil y la cognición, la reflexión, la derivación lógica y la certificación son capacidades del pensamiento para expresar de carácter contigua la situación, los problemas y las insuficiencias del sujeto. Según la razón consecuente la estructura del pensamiento está preparada de la constante condición: concepción, prudencia, reflexión y evidencia. (Jara, 2012, pág. 55)

El pensamiento es un suceso singular en el que cada uno se manifiesta, se forma y se crea a sí mismo. Pero no solo consta el pensamiento intelectual, ya que frente a las objetivaciones de la razón se aprecia siempre una difícil insatisfacción, que estimula hacia el “auténtico ser” y lo que de él “no se conoce”.

PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción.

Definición

El pensamiento crítico es toda exposición especulativa producto de estudio, explicaciones y problematizaciones lógicas acerca de las demostraciones de la realidad, sus fenómenos, contextos y doctrinas, para crear interrogantes, prudencia y manifestaciones encaminadas al impulso de cambios y evoluciones en favor de la humanidad. (Saladino, 2012, pág. 3)

El pensamiento crítico radica en pensar con una intención como puede ser aclarar el significado de algo, experimentar un tema en

particular o reflexionar que exprese a una averiguación con el desenlace de examinar un escenario, una interrogación, un prodigio o un problema de modo que se pueda construir una conclusión aprobada que forme toda la indagación utilizable sobre el tema acordado. (Andreu & García, 2014, pág. 207)

El pensamiento crítico alcanza las capacidades y acciones que rescata un papel esencial a la hora de conocer y examinar la gran cantidad de investigación que identifica el argumento social.

Un pensador crítico introducido es competente de plantear preguntas y solucionar inconvenientes de modo claro y contundente; almacena y valora la información con eficacia; plantea soluciones bien lógicas; tiene una comprensión abierta y la destreza de comunicarse con otros de modo enérgico.

ANÁLISIS CRÍTICO

El análisis crítico se refiere a superar la dificultad que significa desligarse de los prejuicios con que se abordan creencias o situaciones. Esta habilidad presume desarrollar una actitud crítica, reflexiva y abierta frente al juicio propio y ajeno.

Definición

“Es auto dirigido, auto disciplinado, auto monitoreado auto correctivo. Conjetura la aprobación de patrones duros de perfección y potestad bien ejecutada de su uso. Involucra la responsabilidad de prevalecer el egoísmo y socio centrismo oriundo” (Kabalen, 2013, pág. 10)

El análisis crítico es orientar en cuestión los apócrifos profundos en las representaciones usuales de deliberar, proceder y con base en ese interrogante crítico, estar dispuesto para reflexionar y hacer de modo distinto; es decir, discutir las cosas y preocuparse por los elementos de las doctrinas, labores, reflexiones propias y extrañas. Un alumno con análisis crítico será capaz de objetar sobre lo que lo rodea. (Diez, 2015)

El análisis crítico involucra el planteamiento de preguntas, la definición de problemas, el análisis de supuestos y sus sesgos, asimismo de la significativa apreciación de las expectativas e interpretaciones del otro.

Características.

El análisis crítico tiene las siguientes características:

Agudeza perceptiva: Es la potencialidad que permite contemplar los mínimos complementos de un elemento o cuestión y que favorece una actitud apropiada frente a los demás. Es frente a dónde están las doctrinas claves que fortifican los testimonios, es estudiar el mensaje denotativo y connotativo, es decir, estudiar entre figuras el mensaje subliminal y hallar el modelo o el antecedente que conceda firmeza a las ideas. (León, 2016, págs. 11-26)

Cuestionamiento permanente: Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas: consiguiendo explicaciones, indagando y poniendo en tela de enjuicio el comportamiento o el de los demás. Es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.

Construcción y reconstrucción del saber: Es la capacidad de estar en presto inquebrantable frente a las desconocidas revelaciones, para edificar y reformar los saberes, situando en juego todas las destrezas y concerniente dialécticamente la creencia y los conocimientos. No sólo es conservar conocimientos consistentes establecidos sus elementos hábiles y efectivos, sino saber emplearlos a la situación en ejercicios específicos que faciliten la alternativa del medio familiar y social.

Mente abierta: Es la aptitud o pericia para admitir las opiniones y pensamientos de los demás, no obstante, estén equivocadas o sean adversas a las nuestras. Es buscar que los demás puede tener la conciencia y que, en cambio, se puede estar errado, y que, por ende, se requiere cambiar la

manera de pensar y actuar. Es asimismo examinar el valor de las contribuciones de los demás.

Coraje intelectual: Es la habilidad para desafiar con honradez y disposición los escenarios dificultosos y mostrar con altura las ideas. Es conservarse estable ante las detracciones de los demás por mas caprichosas que estas sean. Es no someterse ante la ofensa ni caer en la incitación de rebelarse de modo negativo. Es decir, las cosas por su nombre, con imparcialidad y nivel, sin atemorizarse por los prejuicios.

Autorregulación: Es la capacidad para reconocer la manera de pensar y proceder; es tomar conocimiento de las fortalezas y restricciones, es aceptar la debilidad de los planes para perfeccionarlos. Es recapacitar sobre los ejercicios y acoger en positivo lo negativo. Es reaparecer sobre lo frecuentado para reanudar el camino apropiado.

Control emotivo: Es una representación de automatización que radica en saber conservar la calma ante las doctrinas o inclinaciones inversas a los nuestros. Es no aprobar ante el cuidado de negarse abruptamente ante la primera opinión. Es decir, las cosas con suma franqueza sin insultar a los demás; es perpetuar que, lo que se discute son las opiniones y no los individuos. Es inmortalizar que hay que ser críticos ante propuestas, pero jamás ante los que los diseñan. De igual modo los (las) alumnos no deben comparar una disconformidad de opinión con una percusión particular o como un modelo de que los otros lo reflexionan insuficiente.

Evaluación justa: Es la competencia para conceder a sus resoluciones y hechos importe que imparcialmente se consiguen, sin dejarse afectar por las conmociones o las impresiones. Representa adjudicarse una perspectiva particular frente a las situaciones, a partir de reflexiones convenientes con información idónea.

Tipos de pensamiento

Pensamiento Crítico: Idóneo para resolver y reelaborar la información que acoge, de manera de ubicar de una base de soporte de sus propias afirmaciones, facilitando un ejercicio doctoral, que permita alcanzar conclusiones de modo eficiente. No tan solo en el ambiente escolar sino asimismo los de la vida cotidiano. Lo anterior se especifica en la dirección de unas innegables destrezas esenciales, a saber, el razonamiento, la determinación de los inconvenientes. (Valenzuela, 2008, pág. 3)

Pensamiento Crítico: Se representa como el pensamiento especulativamente subordinado de conceptualizar, emplear, examinar, reducir y valorar la búsqueda alcanzada a partir de la observación recabada, experiencia, deliberación, lógica o comunicación. Este tipo de pensamiento es un procedimiento que da valor racional a las suposiciones y emociones. (Núñez, Avila, & Olivares, 2017, pág. 86)

Pensamiento lógico: Está orientado al propósito y solución de un inconveniente (concibiendo por este, el transcurso encaminado al fruto de un fin cuya vía es ignorado) empleando operaciones metódicos (inducción, deducción, examen, recapitulación, preocupación y divulgación) maniobrando con nociones, reflexiones y consideraciones, se coadyuva a desarrollar el pensamiento lógico de los educandos. (León & Ramírez, 2012, pág. 68)

Pensamiento lógico: Es la manera en la cual las personas con determinada repercusión los estudiantes, profundizan a pensar desde épocas anticipadas o a iniciaciones de la vida estudiantil, que al ser apropiadamente perseverantes desde las que alcanzar a una deliberación específica. Este tipo de pensamiento se desglosa de las diferentes relaciones que aparecen en el cerebro ante la necesidad de hallar razonamientos racionales en el gestionar frecuente, cuya solución es llegar a la cimentación de instrucciones y deliberar que aprovechen a lo largo de la vida. El éxito será cuando las estructuras cognitivas se mejoren a través del método del pensamiento. (Jaramillo & Puga, 2016)

Pensamiento Divergente o lateral: Es el transcurso de pensamiento que se ramifica de una representación a otras agrupadas. Es una de las marcas diferentes de la mente creativa. Varios sabios estudiosos de la creatividad hacen referencia a la preferencia a pensar de modo divergente como régimen de la creatividad como atributo o del potencial de imaginación. Es la preferencia a crear múltiples recursos a un solo problema o dilema. (Carson, 2012, págs. 127,128)

Pensamiento lateral: Establece un revelador componente de la creatividad; y varias situaciones es la raíz de una representación brillante y única de solucionar dificultades. El pensamiento divergente es una tarea comprendida en otra situación del intelecto humano denominado percepción, ejecutando algo nuevo desde cero, o lo mismo, de un carácter diferente. (Morales, 2017, pág. 6)

Habilidades del pensamiento

Para fomentar la capacidad intelectual, la potenciación de las destrezas de pensamiento en los procesos formativos dentro de las áreas curriculares, ayuda la unión de instrucciones características, lo que permite a la persona constituir y reelaborar el conocimiento, ser independiente y facultada de su adelanto intelectual. (Araya, 2014, págs. 3,4)

Sin duda, las destrezas de pensamiento se sitúan a la perspicacia y a la mejora del contenido de inducir del individuo, y vinculan ciencias para ejecutar un trabajo o proporcionar resolución a un inconveniente.

López (2012) puede representar a través de destrezas más frecuentes como son el conocimiento, la inferencia, la evaluación y la meta cognición.

Conocimiento: Es un mecanismo fundamental para el conocimiento, puesto que se maneja para deliberar y se crea a partir de lo que se piensa. El conocimiento apoya porque proporciona la organización de la investigación que llega. Se trata de distinguir qué tipo de conocimiento es el más sabroso y con mayor talento y ceder para solucionar dificultades. (págs. 45,46)

Inferencia: Consiste en instituir un vínculo entre dos o más mecanismos de conocimiento o vicisitudes no concernientes superficialmente lo cual ayuda a alcanzar un escenario de carácter más difícil y característica. Si todas las acciones mentales involucran cierta clase de reflexión, habría que valorar en clase que se enuncien estos para que los estudiantes los confronten entre si y revelen cuáles son los juicios que permitan diversificar los mejores de las malas reflexiones y den buenas razones de las suposiciones que expresan como fruto de una consecuencia. La consecuencia puede ser deductiva (transcurso por el que se llega a conclusiones específicas a partir de la indagación), o inductiva (proceso por el que se llega a conclusiones habituales a partir de una información dada o tal vez deducida).

Evaluación: Se describe a su habilidad coherente como estudiar, considerar, calcular y expresar reflexiones de valor. La valoración crítica que hace una persona sobre algo en específico está influenciada por su estilo, perspicacia, representación

cognitiva y sus valores. El mecanismo de conocimiento que se provendrá de esto, será incorporado, reinterpretado y estimado desde diversas representaciones.

Meta cognición: Se admite la enunciación de que es el pensamiento sobre el pensamiento, sujeta el conocimiento de las destrezas y prohibiciones de los procesos del pensamiento humano, sin ser semejante al pensamiento crítico en sí.

La meta cognición práctica el papel modificador del resto del sistema cognitivo, aumentado, la cognición y la investigación del ser humano sobre su propio pensamiento. Contiene la capacidad de planear y regular el uso enérgico de los adecuados recursos cognitivos para llevar a cabo labores intelectualmente estrictas, asimismo de las destrezas de pronóstico, comprobación y el argumento del contexto. La esencia del conocimiento metacognitivo, viene determinado por tres tipos de inconstantes y sus interacciones: los inconstantes personales, las variables de la labor y las variables de la estratégica. Es apto de camino intencionado o involuntario, puede ser más o menos exacto y consigue intervenir reflexivo o insensiblemente. Los trabajos más definidos sobre la meta cognición se orientan a hacer que las personas conozcan mejor sus oportunas destrezas y restricciones, conjuntamente, para el proceso de pensamiento crítico ya que consiente en controlar si la investigación en que se fundamentan las resoluciones es apropiada y si son reflexivos las consecuencias.

Razonamiento

El razonamiento es el conjunto de enunciados conexos entre sí que dan soporte o evidencian una idea y que corresponde con la acción verbal de cuestionar. **Se** le estudia como un conjunto de procesos epistemológicos mediante los cuales los individuos procesan información originaria (de un objeto, realidad, etc.) para rápidamente crear deducciones adaptables a la fuente inicial, de tal modo que las perspectivas que las personas ejecutan al explicar hechos son deducciones de su inherente resultado.

“El razonamiento es una analogía entre reflexiones, no es auténtico ni falso, es decir, la lógica, es esa manera en la que se reúne a los juicios entre sí, para conseguir nueva investigación, por lo tanto el razonamiento, exclusivamente es correcta o incorrecta” (García, 2015, pág. 1).

El razonamiento es un ejercicio metódico a través del cual, partiendo de una o más reflexiones, se proceda a la eficacia, la probabilidad o la falsedad de otra reflexión. Es una destreza erudita al servicio de una gran cantidad de ocupaciones de la gestión humana en las que prevalecen la toma de decisiones, la indagación y el análisis de disyuntivas que exponen un fenómeno en la resolución de problemas.

Tipos de razonamiento

Existen tres tipos de razonamiento: estos son deducción, inducción y analogía.

La deducción: Es el proceso prolongado y desnivelado que pasa de lo general a lo particular; proceso extenso porque es anexo y se ejecuta de acuerdo a una sucesión de pasos metódicos, y desnivelado porque baja, procede de algo frecuente a un aspecto específico, singular; en fin, llega a lo individual y delimitado a partir de lo indeterminado. (Lira, 2017, pág. 5)

Los razonamientos deductivos consisten en relatar los fenómenos experimentados a las ordenanzas que los gobiernan; además, revelar el resultado ignorado a partir de un principio destacado. Estos principios conocidos valen de indicio.

La deducción se utiliza en todas las ramas, pero en exclusiva en las ciencias consecuentes como las matemáticas. Se emplea la deducción para poder ejecutar manifestaciones formales.

La inducción: Va de lo específico a lo general, o de lo menos a lo más frecuente. La inducción se trata de una consideración cuya meta es ver la comprensión como una adhesión de conocimientos o el montón de todos los fragmentos. El razonamiento inductivo se emplea en las indagaciones científicas, así como en los estatutos experimentales, en las ciencias naturales y sociales.

La analogía: Se fundamenta en imputar a un objeto que se indaga, las participaciones de otro semejante ya acreditado. Va de lo exclusivo a lo exclusivo, y alcanza a conclusiones puramente posibles, sin embargo, permite descubrir similitudes y perfeccionar a partir de particularidades frecuentes, hacer correlaciones y asimilaciones reales.

2.6 Hipótesis

La Técnica Winnetka influye en el Análisis Crítico de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

2.7 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Técnica Winnetka

Variable Dependiente: Análisis Crítico

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque

El enfoque de la investigación es cuali- cuantitativo.

Enfoque Cuantitativo porque usa la recopilación de datos reales, permite hacer una medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de implantar estándares de comportamiento y probar hipótesis, y el **enfoque cualitativo**, puesto que emplea la recolección de datos sin medición numérica para enunciar o perfeccionar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, págs. 5,7)

Es cualitativo porque la técnica winnetka está enmarcada en lograr una enseñanza aprendizaje de forma individual en los estudiantes considerando también el trabajo en grupo, contando con la intervención de los docentes y alumnos para recabar la información necesaria que se ajuste a las necesidades de la investigación.

Es cuantitativo porque se empleará datos para su inmediato análisis e interpretación, serán tabulados, y representados gráficamente por medio de la aplicación de las encuestas de tal manera que se pueda obtener las conclusiones respectivas, este enfoque permite probar la hipótesis formulada.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

La presente investigación se efectuó bajo las siguientes modalidades:

3.2.1 Investigación Bibliográfica o Documental

La investigación documental se caracteriza por la recolección de la información mediante la recopilación, análisis, anotación y crítica de registros gráficos o sonoros: manuscritos, impresos, electrónicos, en micro formas, audiovisuales y análogos. Se caracteriza por el empleo preponderante de libros, revistas y otros.

Es la parte elemental de un proceso de indagación científica, que crea una táctica donde se contempla y delibera metódicamente sobre contextos (hipotéticas o no) utilizando para ello múltiples tipos de documentos. Indaga, demuestra, ostenta datos e investigaciones sobre un tema explícito de cualquier disciplina, empleando para ello, una sistemática de análisis; teniendo como propósito lograr resultados que consiguiesen ser base para el avance de la invención científica. (Morones, 2013)

Con la investigación bibliografía se realiza una búsqueda de información en investigaciones, proyectos, pdf, revistas científicas, informes, libros, que tengan contenido con relación a las variables estudiadas como son: La técnica winnetka y el análisis crítico, para poder elaborar un marco teórico sólido que sustente la investigación.

3.2.2 Investigación de Campo

La investigación de campo se realiza con el objetivo de proporcionar soluciones a ciertos problemas proyectados anticipadamente, recogiendo datos con la utilización de técnicas concretas de recopilación, como son el caso de entrevistas o encuestas.

“La investigación de campo es el estudio metódico de los hechos en el lugar que se producen. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto” (Sabino, 2014, pág. 104).

En este trabajo investigativo se trabajó directamente con los actores a investigar como son: los profesores y estudiantes de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo; se utilizará la técnica denominada encuesta con su respectivo instrumento un

cuestionario estructurado por preguntas cerradas las mismas que evidencian información importante para el desarrollo del actual estudio.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1 Exploratoria

El estudio exploratorio permite acercarse a aspectos inexplorados, con la intención de incrementar el nivel de familiaridad y aportan con ideas relacionados a la manera idónea de empezar una indagación en particular.

“Este tipo de estudios ayuda a dividir un problema muy grande y llegar a unos subproblemas, más precisos hasta en la forma de expresar la hipótesis. Muchas veces se carece de información precisa para desarrollar buenas hipótesis” (Ander, 2015, pág. 12)

A través de la encuesta exploratoria se alcanzó una perspectiva amplia del problema suscitado en la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, en vista que ha sido poco explorado, aspecto que ha contribuido positivamente para que se lleve a cabo la investigación con total normalidad, así poder establecer los mecanismos de mejora para el bienestar del alumnado.

3.3.2 Descriptivo

La investigación descriptiva alcanza la explicación, búsqueda, análisis e interpretación del entorno actual, estructura o procesos de los fenómenos. La investigación descriptiva labora sobre contextos y su característica primordial es la de ostentar una demostración apropiada.

“La investigación descriptiva ostenta el conocimiento del contexto tal como se presenta en un escenario de espacio y de tiempo dado. Aquí se observa y se registra,

o se pregunta y se registra. Detalla el fenómeno sin introducir modificaciones: tal cual” (Rojas, 2015, pág. 7).

Por medio de la investigación descriptiva se especifica el contenido de cada variable, así como también las causas y efectos del insuficiente conocimiento de la técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, información que será útil para la consecución de los objetivos planteados.

3.3.3 Asociación de variables

Su propósito es fijar el nivel de correlación o asociación (no causal) existente entre dos o más variables. En estos estudios, inicialmente se calculan las variables y prontamente, por medio de pruebas de hipótesis correlacionales y el empleo de métodos estadísticas, se valora la asociación.

“La sociedad de consumo en la que está formada por múltiples y dinámicas dimensiones que se formalizan en distintas variables y en su devenir social tienden asociarse o a independizarse” (Hernández, 2014, pág. 221)

Con la asociación de variables se puede establecer el nivel de asociación existente entre la variable independiente en este caso es la Técnica Winnetka y la variable dependiente el análisis crítico, por lo tanto, se recabará los datos necesarios para la comprobación de la hipótesis planteada.

3.4 Población y muestra

La población: “es el conjunto de individuos a estudio y de los cuales se quiere obtener un resultado. Se dice que es población finita cuando se conoce el número de elementos que la forman, y por el contrario cuando no se conoce su número es infinito” (Samperio, Pérez, Zúñiga, Hernández, & Domínguez, 2011, pág. 6)

La población en estudio son 3 docentes y 28 estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

Tabla N°1: Población.

Personas a investigar	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	3	10%
Estudiantes	28	90%
Total	31	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Investigación de Campo.

Muestra

“Es un subconjunto de los elementos de una población. Los índices numéricos que describen a las muestras se denominan estadísticos, se dice normalmente resulta imposible trabajar con todos los sujetos de una población, por lo que es necesario trabajar con una muestra perteneciente a la misma.” (Pérez, Galán, & Quintanal, 2012, pág. 237)

No se aplica la muestra, es decir que se trabaja con la totalidad de población conformada por 31 sujetos de estudio.

3.5 Operacionalización de las variables.

3.5.1 Variable Independiente: Técnica Winnetka

Tabla N°2: Operacionalización de la Variable independiente: Técnica Winnetka

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas de Instrumento
La técnica Winnetka es una didáctica adaptada al avance psicológico del estudiante, conformado por herramientas donde se prioriza el trabajo individualizado con las del trabajo grupal, tomando en consideración la metodología del docente.	<p>Didáctica</p> <p>Herramientas</p> <p>Metodología del docente</p>	<p>Modelos de enseñanza</p> <p>Memorizar Analizar los problemas Ideas Mente abierta Materia Resolución de problemas</p> <p>Técnicas de Enseñanza –aprendizaje Trabajo Grupal</p>	<p>¿Conoce lo que es la técnica winnetka? ¿Qué modelo pedagógico emplea en el aula de clase? ¿Considera que se obtendrán beneficios con la técnica winnetka a largo plazo? ¿Los estudiantes no solo memorizan lo que están estudiando, sino que lo comprenden? ¿Los alumnos diferencian la información relevante de la irrelevante cuando analizan un problema? ¿Los alumnos reconocen adecuadamente sus ideas, así como las de los demás? ¿Los alumnos poseen mente abierta frente a las distintas realidades que se originan durante la clase? ¿Considera que los alumnos analizan adecuadamente cualquier materia que están estudiando? ¿Considera que los alumnos realizan preguntas que les ayuda a mejorar la toma de decisiones y a la resolución de problemas? ¿Qué técnicas de enseñanza aprendizaje privilegia usted en clases? ¿En el Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo) qué capacidad se desarrolla prioritariamente?</p>	<p>Técnica Encuesta docente, estudiantes.</p> <p>Instrumento Cuestionario</p> <p>Anexo N°: 1</p>

Elaborado por: Tibán (2018).

3.5.2 Variable Dependiente: Análisis Crítico.

Tabla N°3: Operacionalización de la Variable Dependiente: Análisis Crítico.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas de Instrumento
El análisis crítico es la manera de pensar, actuar, y razonar frente a cualquier situación que se presenta, planteando y solucionado los problemas, de un modo crítico con juicios de valor.	Pensar, actuar, razonar	Pensamiento crítico Pensamiento lógico Pensamiento divergente Enfrentar problemas Solucionar problemas	¿Qué tipo de pensamiento considera que el estudiante desarrolla más? ¿Considero que al enfrentar los problemas éstos disminuyen? ¿Si no puedo solucionar un problema de prisa y sin demasiado empeño, pienso que soy incapaz? ¿Pierdo demasiado tiempo inquietándome acerca de mis problemas en vez de procurar solucionarlos? ¿Permito que los demás solucionen mis problemas? ¿Ciento temor cuando debo solucionar un problema? ¿Ejercer liderazgo cuando estoy en un grupo de trabajo al desarrollar una tarea o solucionar un problema? ¿Habitualmente me siento intranquilo cuando debo tomar una decisión importante? ¿Cuándo tomo una decisión tengo claro mis objetivos? ¿Si no entiendo algo soy capaz de preguntar para luego tomar una decisión? ¿Cuando leo un texto estudio su propósito, el contenido y lo más relevante? ¿Desarrollo resúmenes una vez que he leído un texto y argumento con mis propias palabras? ¿Soy capaz de relacionar las ideas principales con otras ideas en el instante que escribo? ¿La manera en la cual escribo es claro, puntual y relevante?	Técnica Encuesta docente, estudiantes. Instrumento Cuestionario Anexo N°: 2
	Planteamiento y solución de un problema	Temor Liderazgo Intranquilidad Decisión Objetivos Preguntar Propósito, contenido Propias palabras Relacionar ideas Claro, puntual y relevante		

Elaborado por: Tibán (2018).

3.6 Plan de recolección de información

Tabla N°4: Recolección de información.

¿Para qué?	Para investigar la influencia de la técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de quinto año de la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo.
¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	La técnica winnetkla y el análisis crítico.
¿Quién o quiénes?	Investigadora: Mayra Tibán.
¿A Quiénes?	A los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo.
¿Cuándo?	El trabajo investigativo se realiza durante el año 2018.
¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo
¿Cuántas veces?	2 veces: a modo piloto y definitivo.
¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Investigación de campo

3.7 Plan de procesamiento y análisis de la información

Los datos recabados (datos en bruto) se modifican siguiendo ciertos procedimientos:

Revisión crítica de la información acumulada; es decir limpieza de información deficiente: incoherente, incompleta, no pertinente, etc. Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, etc.

- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no interviene significativamente en los análisis).

- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados. (Herrera, Medina, & Naranjo, 2010).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

4.1. Análisis e interpretación de resultados

PREGUNTA N°1: ¿Considero que al enfrentar los problemas éstos disminuyen?

Tabla N°5: Disminución de problemas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	25	89%
Indiferente	1	4%
Parcialmente en desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

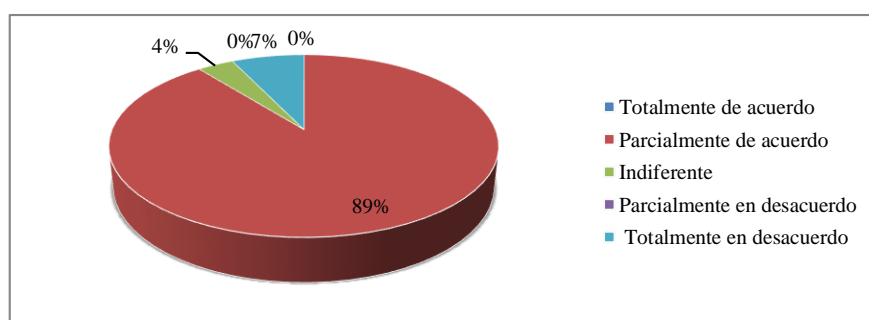


Gráfico N°5: Disminución de problemas.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 89% de los estudiantes está parcialmente de acuerdo en que al confrontar los problemas éstos disminuyen, el 7% dicen estar totalmente en desacuerdo, mientras que el 4% restante opta por la opción indiferente.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes considera al confrontar los problemas estos disminuyen, pues esperan que los adultos (padres de familia o docentes) sean quienes busquen las soluciones. Por lo visto, los alumnos dependen de sus representantes y no estarían actuando con autonomía.

PREGUNTA N°2: ¿Si no puedo solucionar un problema deprisa y sin demasiado empeño, pienso que soy incapaz?

Tabla N°6: Incapacidad de solución a un problema.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	2	7%
Parcialmente de acuerdo	22	78%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	3	11%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

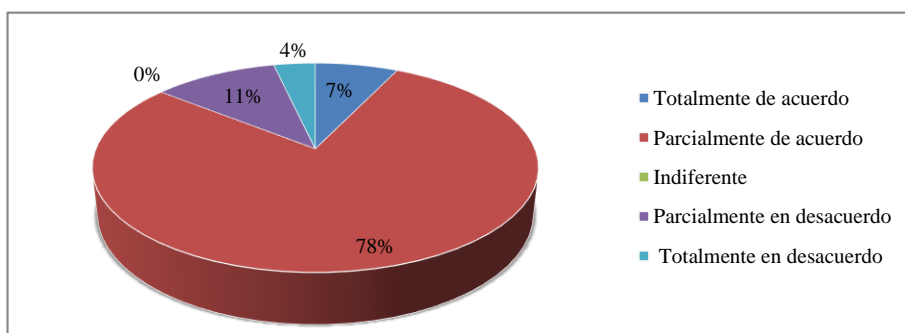


Gráfico N°6: Incapacidad de solución a un problema.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 78% de los estudiantes afirma que está parcialmente de acuerdo en que si no pueden solucionar un problema deprisa y sin demasiado empeño, piensan que son incapaces, el 11% está parcialmente en desacuerdo, el 7% dice estar totalmente de acuerdo, y el 4% restante afirma que están totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Los estudiantes señalan en mayor porcentaje que si no pueden solucionar un problema deprisa y sin demasiado empeño, piensan que son incapaces, esto debido a que el tiempo requerido para enmendar una problemática depende de la magnitud que este tenga, además se emplea en el aula de clase métodos pedagógicos tradicionales.

PREGUNTA N°3: ¿Pierdo demasiado tiempo inquietándome acerca de mis problemas en vez de procurar solucionarlos?

Tabla N°7: Perdida de tiempo ante un problema.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	22	78%
Parcialmente en acuerdo	3	11%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	2	7%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	28	100%

Elaborado por: Mayra Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

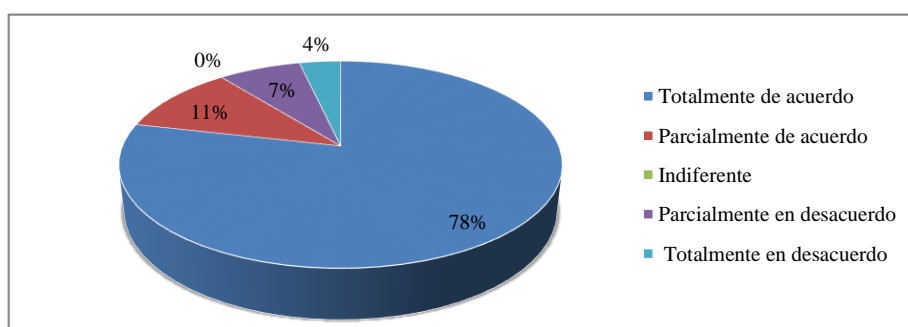


Gráfico N°7: Perdida de tiempo ante un problema.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 78% de los estudiantes menciona que está totalmente de acuerdo en que pierden demasiado tiempo inquietándose acerca de sus problemas en vez de procurar solucionarlos, el 11% dicen estar parcialmente de acuerdo, el 7% optó por la alternativa parcialmente en desacuerdo, el 4% señala la opción totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Se observa que en su mayoría los estudiantes pierden demasiado tiempo inquietándose acerca de sus problemas en vez de procurar solucionarlos, debido a que en el aula no se utilizan materiales didácticos que promuevan el análisis y la reflexión en las diversas tareas que elabora el docente.

PREGUNTA N°4: ¿Permito que los demás solucionen mis problemas?

Tabla N°8: Solución de problemas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	2	7%
Parcialmente de acuerdo	21	75%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	4	14%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

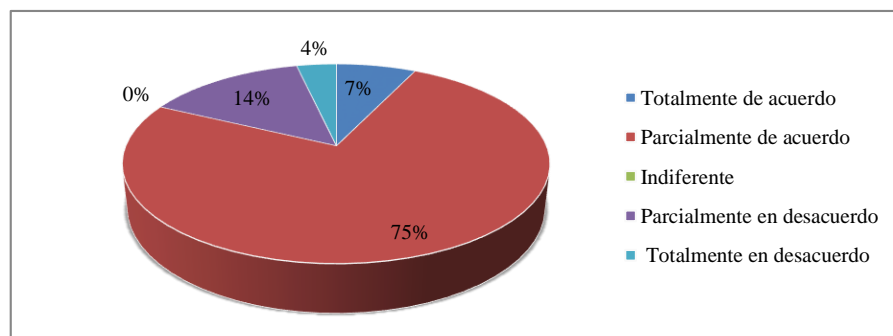


Gráfico N°8: Solución de problemas.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 75% de estudiantes está parcialmente de acuerdo en permitir que los demás solucionen sus problemas, el 14% dice estar parcialmente en desacuerdo, el 7% opta por la alternativa totalmente de acuerdo, mientras que el 4% restante afirma estar totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Con el resultado logrado es indiscutible que la mayoría de estudiantes permite que los demás solucionen sus problemas, es decir que varios de ellos se muestran indiferentes ante las tareas que se realizan, están acostumbrados a escuchar o esperar que solo un alumno actué en clases y del mismo modo sea quien de la solución a la temática de estudio.

PREGUNTA N°5: ¿Ciento temor cuando debo solucionar un problema?

Tabla N°9: Temor al solucionar un problema.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	12	43%
Parcialmente en acuerdo	10	36%
Indiferente	3	11%
Parcialmente en desacuerdo	2	7%
Totalmente en desacuerdo	1	3%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

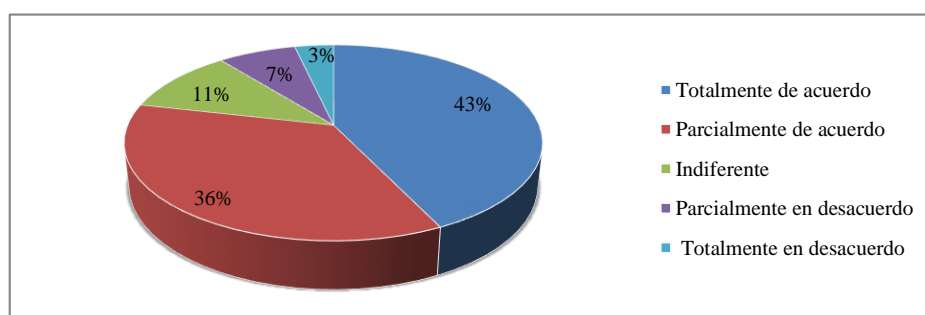


Gráfico N°9: Temor al solucionar un problema.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

Se determina que el 43% de los estudiantes está totalmente de acuerdo con respecto a que sienten temor cuando deben solucionar un problema, el 36% dice parcialmente de acuerdo, el 11% expresa indiferente, el 7% señala parcialmente en desacuerdo, y el 3% destaca la opción totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

En un mayor porcentaje es notorio que los estudiantes sienten temor cuando deben solucionar un problema esto se origina en las actividades basadas en exposiciones, o trabajos en grupo donde existen varios puntos de vista difíciles de manejarlos, del mismo modo este método no ayuda a potencializar la capacidad de análisis y así poder resolver cualquier dificultad que se presenta en la clase.

PREGUNTA N°6: ¿Ejercer liderazgo cuando estoy en un grupo de trabajo al desarrollar una tarea o solucionar un problema?

Tabla N°10: Liderazgo en un grupo de trabajo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	3%
Parcialmente de acuerdo	2	7%
Indiferente	3	11%
Parcialmente en desacuerdo	12	43%
Totalmente en desacuerdo	10	36%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

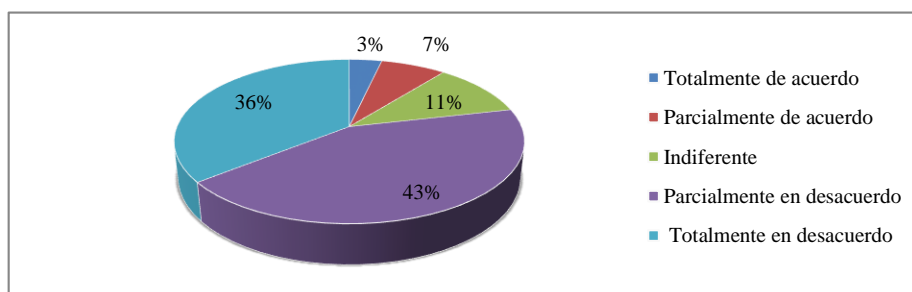


Gráfico N°10: Liderazgo en un grupo de trabajo.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 43% de los estudiantes manifiesta que está parcialmente en desacuerdo con relación a ejercer liderazgo cuando están en un grupo de trabajo al desarrollar una tarea o solucionar un problema, el 36% manifiesta la opción totalmente en desacuerdo, el 11% responde indiferente, el 7% dice parcialmente de acuerdo, y el 3% está totalmente de acuerdo.

Interpretación:

La metodología que el docente utiliza es tradicional pese a los cambios que se han suscitado en la educación, es por ello que a los estudiantes les resulta difícil ejercer liderazgo, y algunos de ellos, no ponen empeño al realizar las tareas impartidas, escenario preocupante para los padres porque se sienten obligados a estar más pendiente de sus hijos.

PREGUNTA N°7: ¿Tengo mente abierta, es decir acepto los puntos de vista y percepciones de mis compañeros?

Tabla N°11: Mente abierta para aceptar los puntos de vista.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	2	7%
Parcialmente en acuerdo	1	4%
Indiferente	3	11%
Parcialmente en desacuerdo	13	46%
Totalmente en desacuerdo	9	32%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

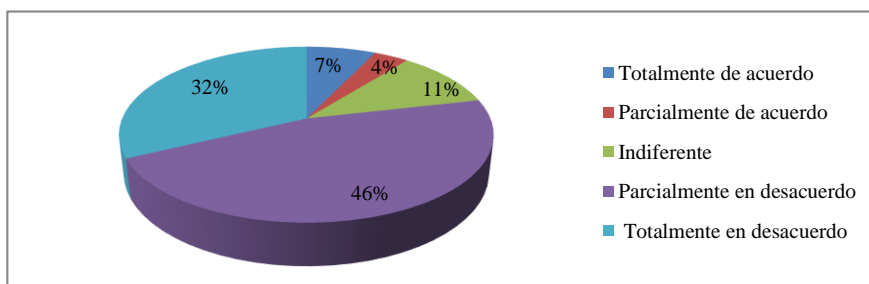


Gráfico N°11: Mente abierta para aceptar los puntos de vista.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

De la pregunta planteada, el 46% de los estudiantes dice que está parcialmente en desacuerdo en que tienen mente abierta, es decir aceptan los puntos de vista y percepciones de sus compañeros, el 32% afirma la opción totalmente en desacuerdo, el 7% está totalmente de acuerdo, y el 4% restante señalan la alternativa parcialmente de acuerdo.

Interpretación:

No todos los estudiantes poseen la misma capacidad para aprender, esto sumado al proceso de enseñanza aprendizaje del docente inhibe en el desarrollo amplio de sus habilidades por lo tanto en mayor porcentaje afirman que no tienen mente abierta, es decir no aceptan los puntos de vista y percepciones de sus compañeros.

PREGUNTA N°8: ¿Habitualmente me siento intranquilo cuando debo tomar una decisión importante?

Tabla N°12: Intranquilidad para tomar una decisión.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	11	39%
Parcialmente de acuerdo	8	29%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	2	7%
Totalmente en desacuerdo	7	25%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

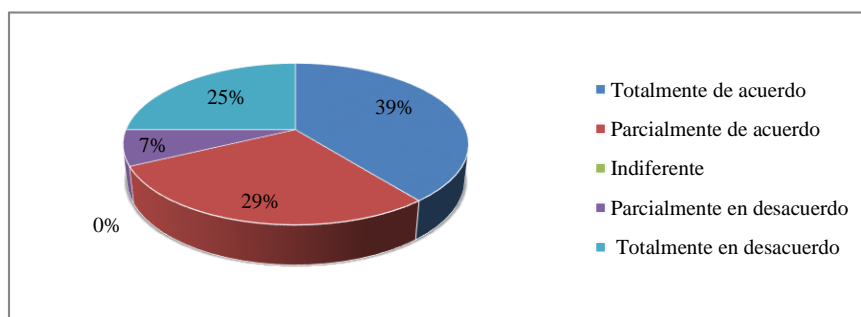


Gráfico N°12: Intranquilidad para tomar una decisión.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 39% de los estudiantes está totalmente de acuerdo en que habitualmente se sienten intranquilos cuando deben tomar una decisión importante, el 29% elige la opción parcialmente de acuerdo, el 25% está totalmente en desacuerdo, mientras que el 7% restante se encuentra parcialmente en desacuerdo.

Interpretación:

En su mayoría los estudiantes afirman que habitualmente se sienten intranquilos cuando deben tomar una decisión importante, temen equivocarse, no analizan primero la situación, al no entender el contenido de la clase no preguntan, no hacen una revisión de sus apuntes, generando de cierto modo un desempeño académico medio.

PREGUNTA N°9: ¿Cuándo tomo una decisión tengo claro mis objetivos?

Tabla N°13: Objetivos claros para la toma de decisiones.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	4	14%
Parcialmente de acuerdo	3	11%
Indiferente	1	4%
Parcialmente en desacuerdo	18	64%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

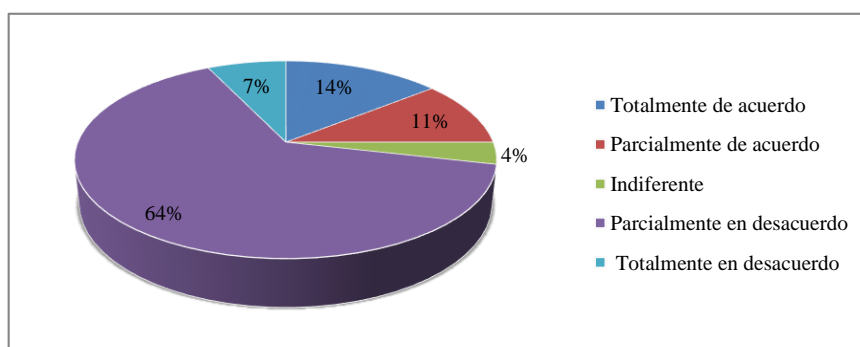


Gráfico N°13: Objetivos claros para la toma de decisiones.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 64% de los estudiantes afirma estar parcialmente en desacuerdo en que cuándo toman una decisión tienen claro sus objetivos, el 14% está totalmente de acuerdo, el 11% elige la alternativa parcialmente de acuerdo, el 7% dice estar totalmente en desacuerdo, y el 4% se muestran indiferentes ante la pregunta propuesta.

Interpretación:

Con relación a lo pronunciado por los estudiantes la mayoría afirman que cuándo toman una decisión no tienen claro sus objetivos, pues en las clases recibidas no existe actividades dinámicas que permita que se desarrolle la capacidad de decir, de tal manera que se propicie un ambiente cálido para un aprendizaje representativo.

PREGUNTA N°10: ¿Cuándo se viene a mi mente alguna idea innovadora, la pongo en marcha rápidamente y sin pérdida de tiempo?

Tabla N°14: Ejecución de una idea innovadora.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	4%
Parcialmente de acuerdo	2	7%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	22	78%
Totalmente en desacuerdo	3	11%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

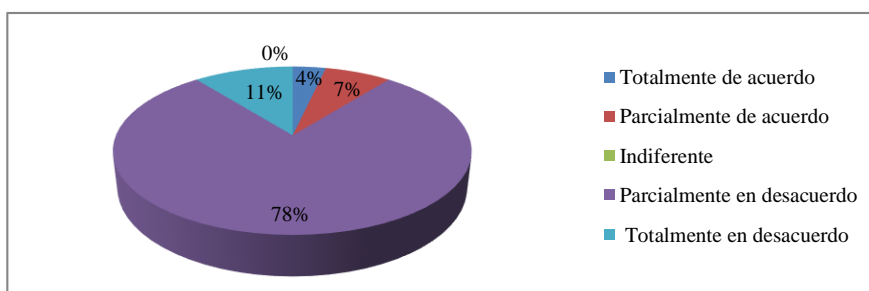


Gráfico N°14: Ejecución de una idea innovadora.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

En base a la información recolectada el 78% de los estudiantes dice que están parcialmente en desacuerdo en que cuando se viene a su mente alguna idea innovadora, la ponen en marcha rápidamente y sin pérdida de tiempo, el 11% dice que están totalmente en desacuerdo, el 7% escoge la alternativa parcialmente de acuerdo y el 4% restante está totalmente de acuerdo.

Interpretación:

Los estudiantes aproximadamente en su totalidad dicen que cuando se viene a su mente alguna idea innovadora no la ponen en marcha rápidamente, pierden tiempo porque en el aula el docente asume en mayor proporción la carga de enseñanza, sin enfocarse en impulsar al alumno hacia una socialización con sus compañeros de forma óptima para que fluyan las ideas.

PREGUNTA N°11: ¿Por miedo a equivocarme no puedo tomar correctamente las decisiones?

Tabla N°15: Miedo a la equivocación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	22	79%
Parcialmente en acuerdo	4	14%
Indiferente	2	7%
Parcialmente en desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

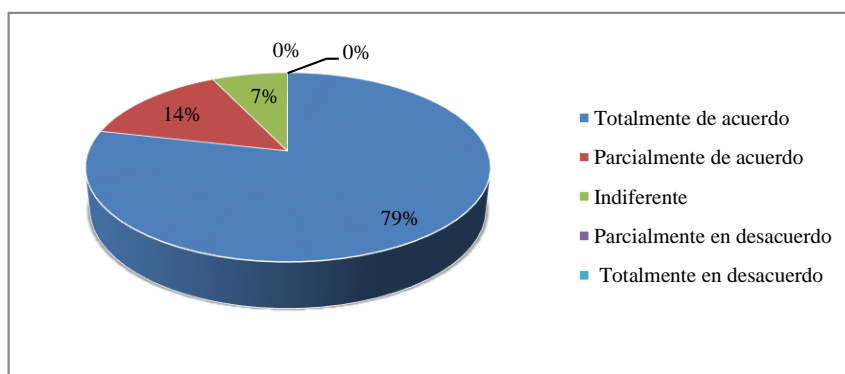


Gráfico N°15: Miedo a la equivocación.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

Una vez de observar los resultados, el 79% de los estudiantes afirma estar totalmente de acuerdo en que por miedo a equivocarse no pueden tomar correctamente las decisiones, el 14% está parcialmente de acuerdo, y el 7% opta por la opción indiferente.

Interpretación:

Se considera que en su mayor parte los estudiantes por miedo a equivocarse no pueden tomar correctamente las decisiones, los docentes no fomentan la autonomía y las diversas estrategias pedagógicas de forma general acorde a los contenidos que posee cada asignatura.

PREGUNTA N°12: ¿Si no entiendo algo soy capaz de preguntar para luego tomar una decisión?

Tabla N°16: Capacidad para preguntar.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	4%
Parcialmente de acuerdo	2	7%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	21	75%
Totalmente en desacuerdo	4	14%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

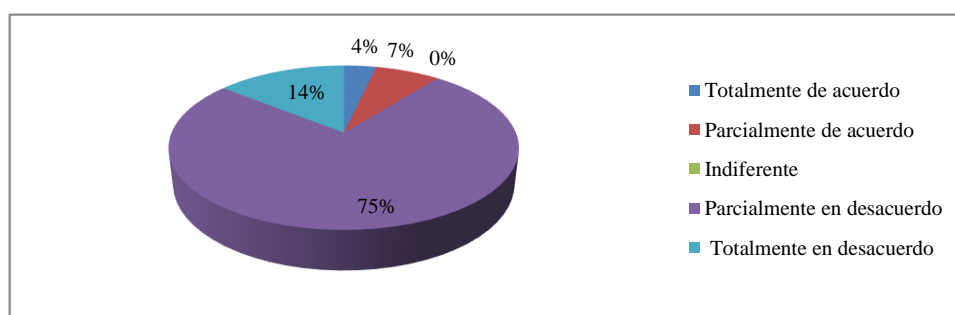


Gráfico N°16: Capacidad para preguntar.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 75% de los estudiantes manifiesta que está parcialmente en desacuerdo en que si no entienden algo son capaces de preguntar para luego tomar una decisión, el 14% está totalmente en desacuerdo, el 7% elige la opción parcialmente de acuerdo, y el 4% restante escoge la alternativa totalmente de acuerdo.

Interpretación:

Los estudiantes aproximadamente en su totalidad dicen que cuando no entienden algo no son capaces de preguntar para luego tomar una decisión, pues en muchos de los casos no existe flexibilidad ante las necesidades de los alumnos de parte de los docentes ya que se centran netamente en dar sus clases y cumplir así con lo dispuesto en la malla curricular.

PREGUNTA N°13: ¿Cuando leo un texto estudio su propósito, el contenido y lo más relevante?

Tabla N°17: Leer un texto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	4%
Parcialmente de acuerdo	2	7%
Indiferente	3	11%
Parcialmente en desacuerdo	13	46%
Totalmente en desacuerdo	9	32%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

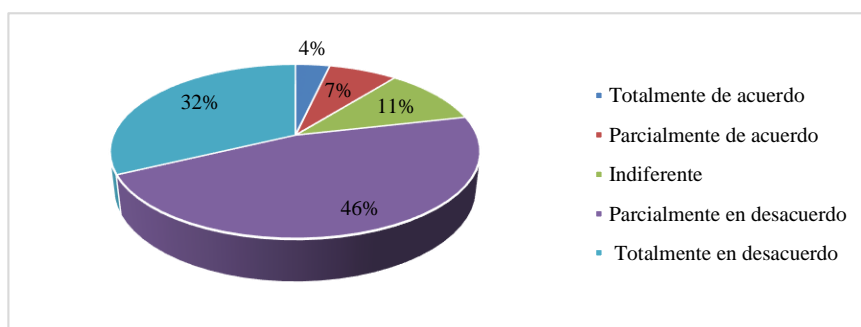


Gráfico N°17: Leer un texto.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 46% de los estudiantes afirma estar parcialmente en desacuerdo en que cuando leen un texto estudian su propósito, el contenido y lo más relevante, el 32% está totalmente en desacuerdo, el 11% opina indiferente, el 7% dice parcialmente de acuerdo, el 4% menciona totalmente de acuerdo.

Interpretación:

Los estudiantes cuando leen un texto no estudian su propósito, el contenido y lo más relevante, efectúan esta tarea solo porque lo solicita el docente, mas no por iniciativa propia, por ende llevan a cabo esta actividad una y otra vez a fin de comprenderlo, es decir que no todos perfeccionan la destreza por la lectura.

PREGUNTA N°14: ¿Relaciono lo leído con otras lecturas desarrolladas anteriormente?

Tabla N°18: Relacionan lo leído con otras lecturas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	3	11%
Parcialmente de acuerdo	4	14%
Indiferente	3	11%
Parcialmente en desacuerdo	10	36%
Totalmente en desacuerdo	8	28%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

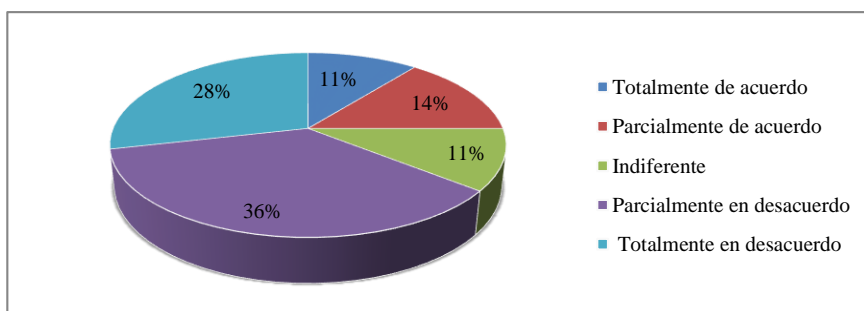


Gráfico N°18: Relacionan lo leído con otras lecturas.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 36% de estudiantes menciona que están parcialmente en desacuerdo en cuanto a que relacionan lo leído con otras lecturas desarrolladas anteriormente, el 28% afirma la alternativa totalmente en desacuerdo, el 14% dice parcialmente de acuerdo y el 11% en cambio está totalmente de acuerdo.

Interpretación:

Según los resultados arrojados se desprende que los estudiantes no relacionan lo leído con otras lecturas desarrolladas anteriormente, pues no retienen lo que leen con facilidad, no reconocen ciertas palabras que consideran nuevas en su vocabulario, no puede explicar con exactitud lo asimilado durante la lectura.

PREGUNTA N°15: ¿Desarrollo resúmenes una vez que he leído un texto y argumento con mis propias palabras?

Tabla N°19: Argumentación con sus propias palabras.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	2	7%
Parcialmente en acuerdo	6	21%
Indiferente	3	11%
Parcialmente en desacuerdo	10	36%
Totalmente en desacuerdo	7	25%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

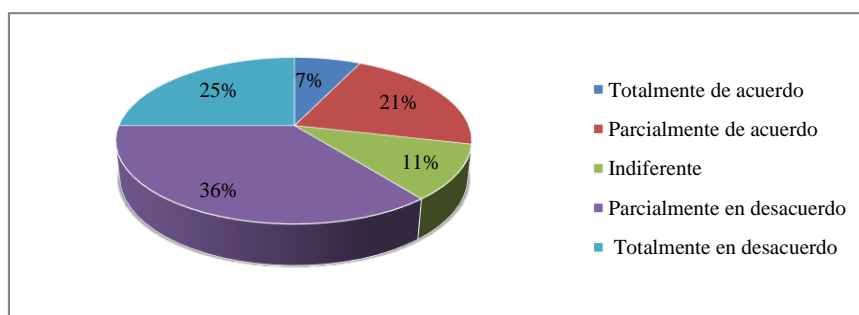


Gráfico N°19: Argumentación con sus propias palabras.

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 36% de los estudiantes se encuentra parcialmente en desacuerdo en cuanto a que desarrollan resúmenes una vez que han leído un texto y argumentan con sus propias palabras, el 25% afirma estar parcialmente en desacuerdo, el 21% dicen estar parcialmente de acuerdo, y el 7% señala que están totalmente de acuerdo.

Interpretación:

En conformidad a lo enunciado por los estudiantes es evidente que en su mayoría no desarrollan resúmenes una vez que han leído un texto y no argumentan con sus propias palabras, es decir no efectúan un análisis crítico de la lectura.

PREGUNTA N°16: ¿Soy capaz de relacionar las ideas principales con otras ideas en el instante que escribo?

Tabla N°20: Capacidad de relacionar las ideas principales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	2	7%
Parcialmente de acuerdo	5	18%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	16	57%
Totalmente en desacuerdo	5	18%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

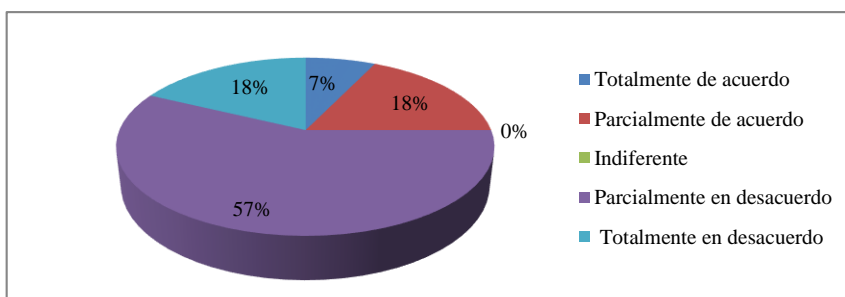


Gráfico N°20: Capacidad de relacionar las ideas principales.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 57% de los estudiantes afirman estar parcialmente en desacuerdo en cuanto a que son capaces de relacionar las ideas principales con otras ideas en el instante que escriben, el 18% es compartido por las alternativas totalmente en desacuerdo y parcialmente de acuerdo, y el 7% restante menciona que están totalmente de acuerdo.

Interpretación:

Del análisis efectuado se desglosa que los estudiantes no son capaces de relacionar las ideas principales con otras ideas en el momento que escriben, en la clase se limitan a redactar lo que solicita el docente mostrando en ciertas ocasiones dejadez al instante en el cual deben escribir, esto se da por la monotonía con que se llevan a cabo las clases.

PREGUNTA N°17: ¿Realizo ejemplos para expresar lo que escribo?

Tabla N°21: Expresar lo que escriben.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	4%
Parcialmente de acuerdo	3	11%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	18	64%
Totalmente en desacuerdo	6	21%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

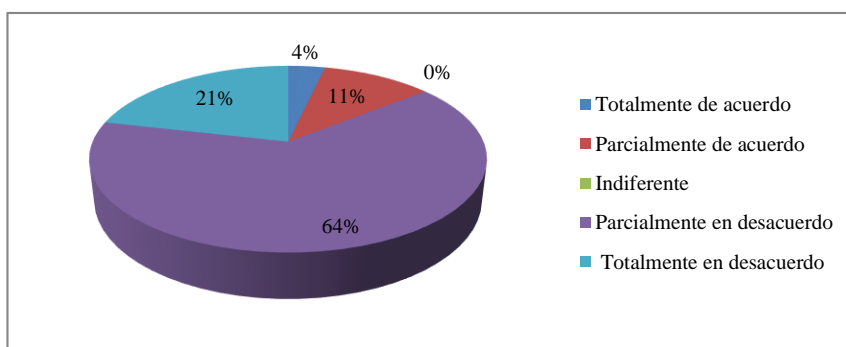


Gráfico N°21: Expresar lo que escriben.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 64% de estudiantes afirma estar parcialmente en desacuerdo en lo que respecta a realizar ejemplos para expresar lo que escriben, el 21% dicen estar totalmente en desacuerdo, el 11% se encuentra parcialmente de acuerdo, mientras que el 4% restante expresa totalmente de acuerdo.

Interpretación:

Los estudiantes manifiestan que en su mayor proporción no realizan ejemplos para expresar lo que escriben, no muestra eficiencia en cuanto a su habilidad en escribir lo que piensan de un texto que previamente se les haya leído o de cualquier otro tema que el docente expone en el aula de clase.

PREGUNTA N°18: ¿La manera en la cual escribo es claro, puntual y relevante?

Tabla N°22: Escribir claro, puntual y relevante.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	4%
Parcialmente de acuerdo	3	11%
Indiferente	13	46%
Parcialmente en desacuerdo	7	25%
Totalmente en desacuerdo	4	14%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

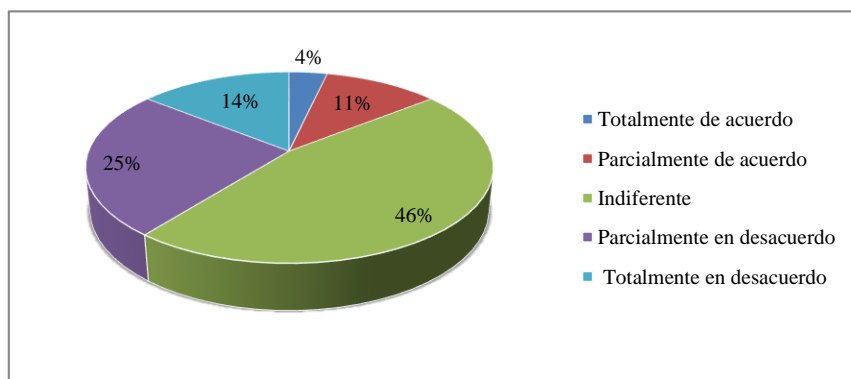


Gráfico N°22: Escribir claro, puntual y relevante.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 46% de los estudiantes opta por la alternativa indiferente en lo que concierne a la manera en la cual escriben es claro, puntual y relevante, el 25% indica estar parcialmente en desacuerdo, el 14% se halla totalmente en desacuerdo, el 11% está parcialmente de acuerdo, finalmente el 4% restante dice totalmente de acuerdo.

Interpretación:

Una cierta cantidad de estudiantes se muestran indiferente ante la manera en la cual escriben, pues no es claro, puntual y relevante, porque no existe un alto nivel de motivación por realizar las tareas escolares y no se emplean mecanismos que contribuyan al desarrollo de esta habilidad.

PREGUNTA N°19: ¿Considero que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente ayudan a lograr un adecuado análisis crítico?

Tabla N°23: Técnicas de enseñanza aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	4%
Parcialmente de acuerdo	7	25%
Indiferente	3	11%
Parcialmente en desacuerdo	15	53%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

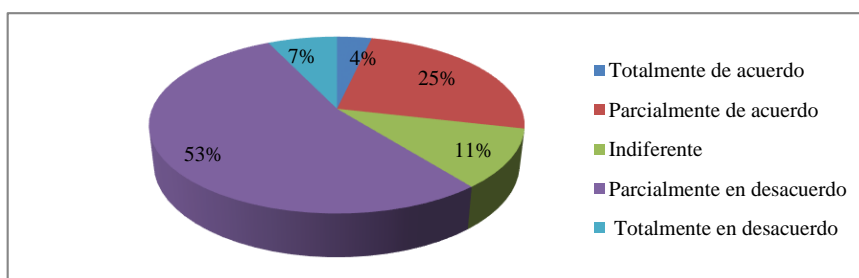


Gráfico N°23: Técnicas de enseñanza aprendizaje.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 53% de los estudiantes dicen que están parcialmente en desacuerdo al considerar que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente ayudan a lograr un adecuado análisis crítico, el 25% afirman la opción parcialmente de acuerdo, el 11% optan por la alternativa indiferente, el 7% está totalmente en desacuerdo, mientras tanto que el 4% restante está totalmente de acuerdo.

Interpretación:

El estudiante en su mayoría destaca que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente no ayudan a lograr un adecuado análisis crítico, esto por su método tradicional al impartir sus clases que muchas veces ha originado desinterés por aprender, por lo tanto, el estudiante afirma que realizan sus labores académicas solo porque deben pasar de grado.

PREGUNTA N°20: ¿Considero que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional?

Tabla N°24: Método de enseñanza tradicional.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	22	78%
Parcialmente de acuerdo	3	11%
Indiferente	1	4%
Parcialmente en desacuerdo	2	7%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

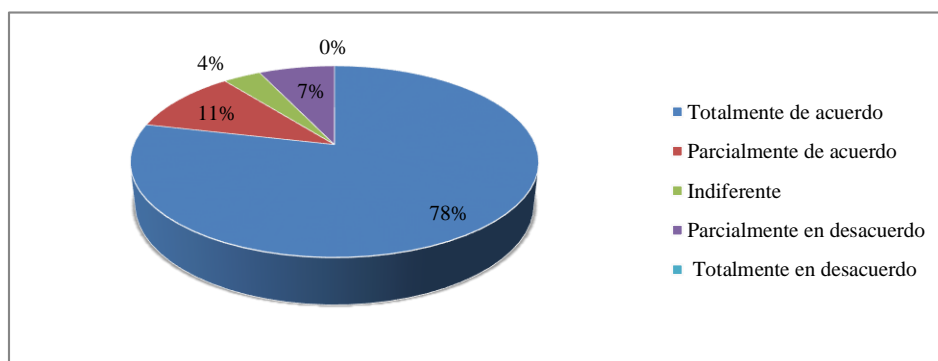


Gráfico N°24: Método de enseñanza tradicional.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 78% de los estudiantes dice que están totalmente de acuerdo en que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional, el 11% está parcialmente de acuerdo, el 7% se considera parcialmente en desacuerdo, y el 4% opta por la opción indiferente.

Interpretación:

Como es evidente en la pregunta designada casi en su totalidad afirma que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional, por diversos motivos, entre estos se rescata la no aplicación de la técnica individual para que puedan dar solución a los problemas que tiene cada estudiante.

PREGUNTA N°21: ¿Creo que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar el análisis crítico en los estudiantes?

Tabla N°25: Cambio en el método de enseñanza.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	25	89%
Parcialmente de acuerdo	2	7%
Indiferente	1	4%
Parcialmente en desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

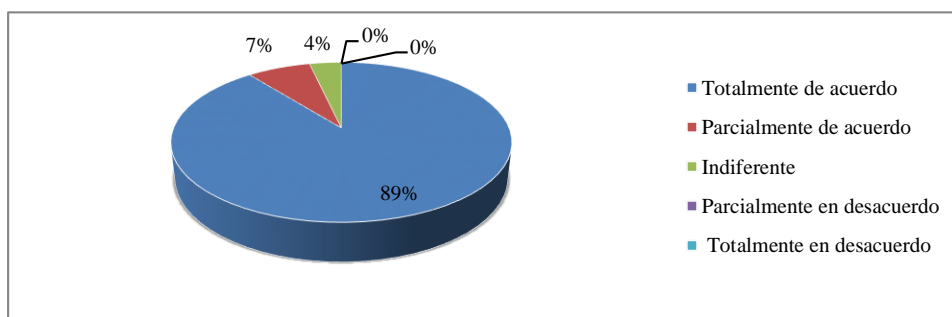


Gráfico N°25: Cambio en el método de enseñanza.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Análisis:

El 89% de los estudiantes se halla totalmente de acuerdo en creer que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar el análisis crítico en los estudiantes, 7% afirma que están parcialmente de acuerdo, y finalmente el 4% restante opta por la alternativa indiferente.

Interpretación:

Con el resultado adquirido es más que claro que los estudiantes creen que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar su análisis crítico, porque la base de una educación de calidad está cimentada en la innovación constante al dar la clase, con métodos idóneos ajustados a cada alumno, en el que puedan ejemplificar, formular preguntas y sobre todo que estén en capacidad de solucionar los problemas a nivel académico y personal.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

PREGUNTA N°1: ¿Conoce lo que es la técnica winnekta?

Tabla N°26: Técnica winnekta.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

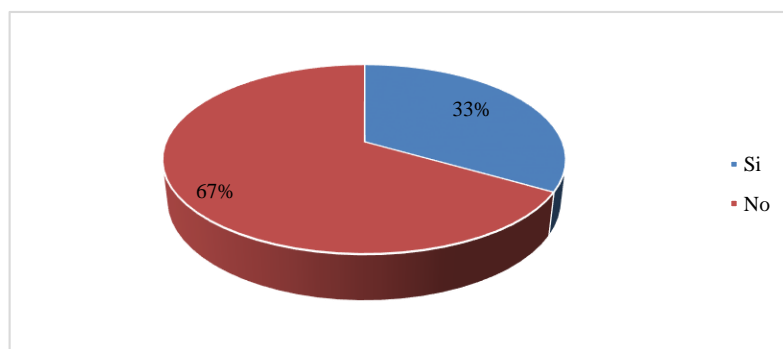


Gráfico N°26: Técnica winnekta.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

De 3 docentes que corresponden al 100%, el 67% afirma que no conocen lo que es la técnica winnekta, y el 37% dice que sí la conocen.

Interpretación:

La mayoría de docentes no conocen acerca de la técnica winnekta pues consideran que, a pesar de los cambios en el ámbito académico, estos no incentivan la aplicación de técnicas metodológicas idóneas que ayuden a solucionar los diferentes problemas que presentan los niños, realizan su labor como lo han hecho siempre, prestos a que las autoridades se preocupen más en atender las exigencias solicitadas en el sector educativo para una mejora continua en el proceso de aprendizaje del estudiante.

PREGUNTA N°2: ¿Considera que se obtendrán beneficios con la técnica winnekta a largo plazo?

Tabla N°27: Beneficios con la técnica winnekta a largo plazo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

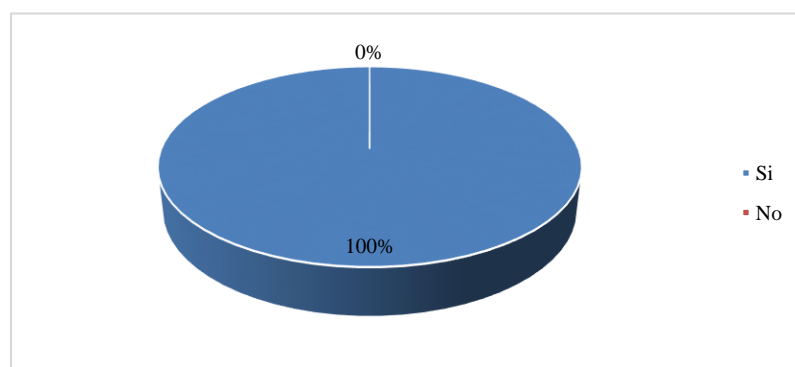


Gráfico N°27: Beneficios con la técnica winnekta a largo plazo.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

Según la pregunta planteada se desprende que el 100% de los docentes consideran que se obtendrán beneficios con la técnica winnekta a largo plazo.

Interceptación:

En su totalidad los docentes consideran que se obtendrán beneficios con la técnica winnekta a largo plazo, porque está orientado al trabajo individual y grupal de este modo se conocerá más a fondo los problemas que tienen los alumnos sobre todo en el análisis crítico que mucho de ellos no desarrolla, el estudiante estará motivado y las actividades que se realizan en la clase serán cumplidas con una mayor predisposición llegando a establecer una mejora considerable en su aprendizaje.

PREGUNTA N°3: ¿Qué técnicas de enseñanza aprendizaje privilegia usted en clases?

Tabla N°28: Técnicas de Enseñanza Aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnica Winneкта	0	0%
Lectura Comentada	0	0%
Debate dirigido	0	0%
Lluvia de ideas	0	0%
Dramatización	0	0%
Expositiva	2	67%
Estudio de casos	0	0%
Trabajo Individual (autónomo)	0	0%
Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo)	1	33%
Otra.	0	0
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

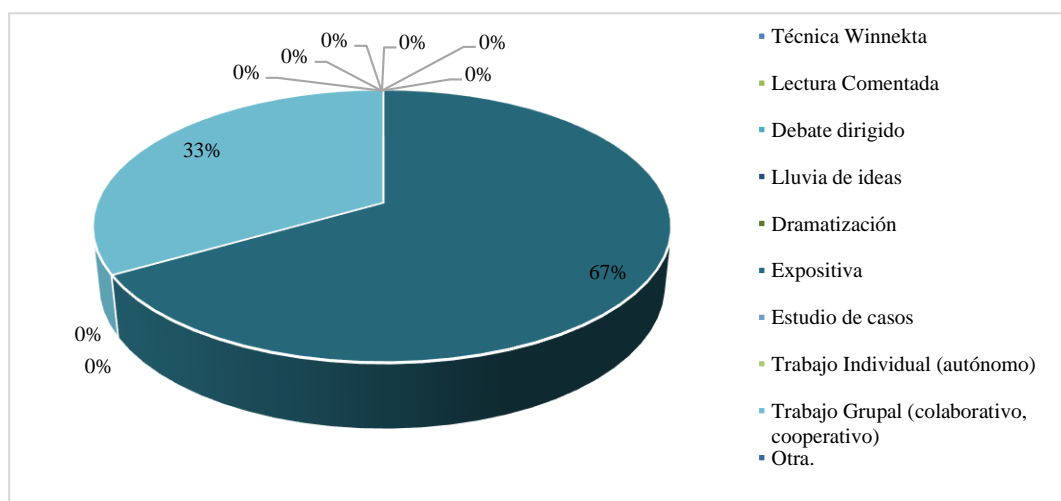


Gráfico N°28: Técnicas de Enseñanza Aprendizaje.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 67% de los docentes dice que las técnicas de enseñanza aprendizaje que privilegia en clases es la expositiva, mientras que el 33% manifiesta que utiliza la técnica denominada trabajo en grupo.

Interpretación:

La mayoría de docentes afirma que las técnicas de enseñanza aprendizaje que privilegia en clases es la técnica expositiva porque se facilita la comunicación con sus compañeros de aula.

PREGUNTA N°4: ¿En el Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo) que capacidad se desarrolla prioritariamente?

Tabla N°29: Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cognitivo (saber)	2	67%
Afectivo (saber ser)	1	33%
Procedimental (saber hacer)	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

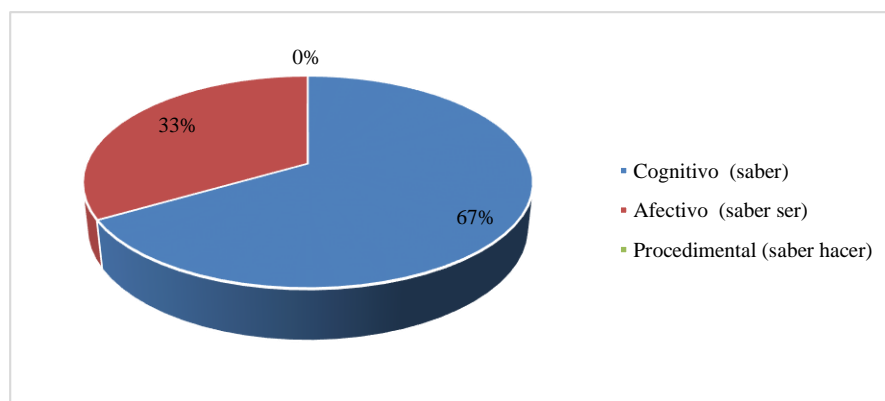


Gráfico N°29: Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo).

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 67% de docentes afirma que en el Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo) la capacidad que desarrolla prioritariamente es el cognitivo (saber) y el 33% restante dice afectivo (saber ser).

Interpretación:

En su mayoría los docentes mencionan que en el Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo) la capacidad que desarrolla prioritariamente es la cognitiva (saber), debido al desinterés de las autoridades del sistema educativo en proponer nuevas técnicas metodológicas, las mismas que ayudarían a que desarrollen las tres capacidades de una forma eficiente.

PREGUNTA N°5: ¿Qué modelo pedagógico emplea en el aula de clase?

Tabla N°30: Modelo pedagógico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tradicional	2	67%
Constructivista	1	33%
Otro	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

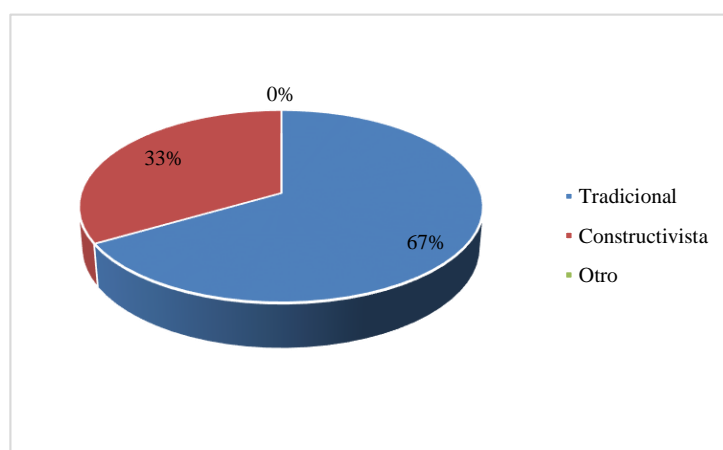


Gráfico N°30: Modelo pedagógico.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 67% de los docentes menciona que el modelo pedagógico que emplea en el aula de clase es tradicional, el 33% dice que es constructivista.

Interpretación:

La mayoría de docentes expresa que el modelo pedagógico utilizado en el aula de clase es tradicional porque afirman que a través de este método se puede exponer claramente y enseñar de carácter progresivo los conocimientos, orientándose de forma centrada en el aprendizaje del estudiante.

PREGUNTA N°6: ¿Qué tipo de pensamiento considera que el estudiante desarrolla más?

Tabla N°31: Tipo de pensamiento.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pensamiento crítico	0	0%
Pensamiento lógico	0	0%
Pensamiento divergente o lateral	0	0%
Ninguna de las anteriores	3	100%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

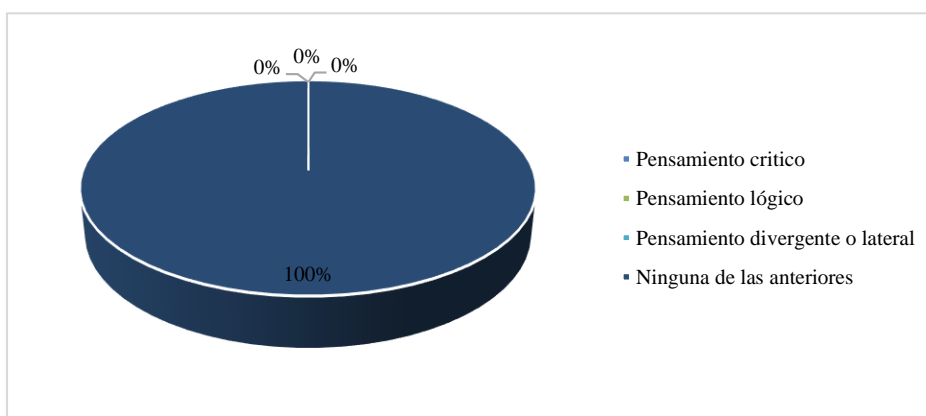


Gráfico N°31: Tipo de pensamiento.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 100% de los docentes dice que el tipo de pensamiento que el estudiante desarrolla más es ninguna de las anteriores.

Interpretación:

En su totalidad los docentes afirman que no desarrollan ningún tipo de pensamiento, debido a que existen estudiantes que tienen diferentes capacidades y es difícil atender a cada una de sus necesidades, aspecto que ha dificultado el desarrollo de las mismas.

PREGUNTA N°7: ¿Los estudiantes no solo memorizan lo que están estudiando, sino que lo comprenden?

Tabla N°32: Memorizan lo que están estudiando.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	3	100%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

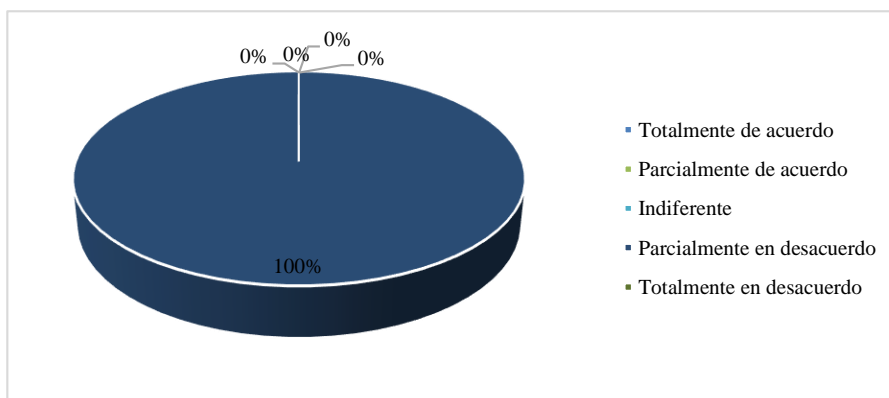


Gráfico N°32: Memorizan lo que están estudiando.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 100% de los docentes dice estar parcialmente en desacuerdo en que los estudiantes no solo memorizan lo que están estudiando, sino que lo comprenden.

Interpretación:

Los docentes afirman que los estudiantes no retienen lo que están estudiando, y tampoco lo comprenden, es decir presentan problemas pues no entienden con argumentación el contenido del texto.

PREGUNTA N°8: ¿Los alumnos plantean sus inquietudes de modo concreto?

Tabla N°33: Planteamiento de inquietudes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	1	33%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	2	67%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

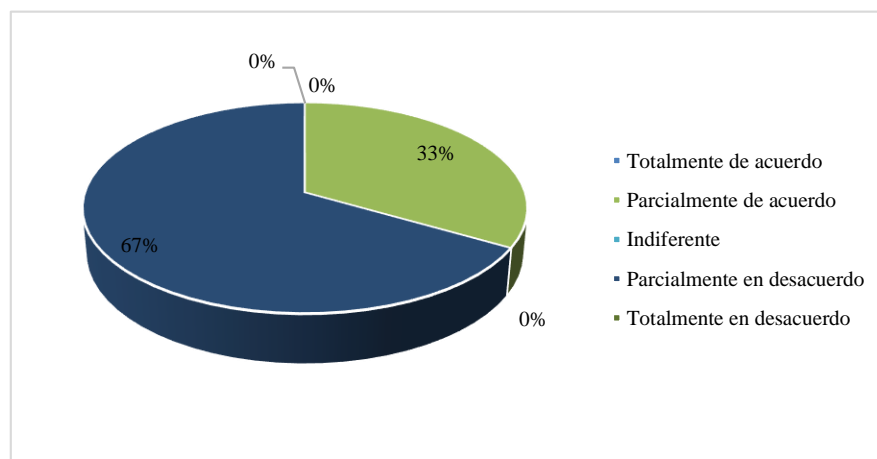


Gráfico N°33: Planteamiento de inquietudes.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

Del total de docentes encuestados que corresponde al 100%, el 67% dice estar parcialmente en desacuerdo en que los alumnos plantean sus inquietudes de modo concreto, el 33% restante expresa estar parcialmente de acuerdo.

Interpretación:

En su mayoría los docentes afirman que los alumnos no plantean sus inquietudes de modo concreto, porque no se comprometen a desarrollar sus propias capacidades en lo referente a su razonamiento.

PREGUNTA N°9: ¿Los alumnos diferencian la información relevante de la irrelevante cuando analizan un problema?

Tabla N°34: Información relevante de la irrelevante.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	1	33%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	2	67%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

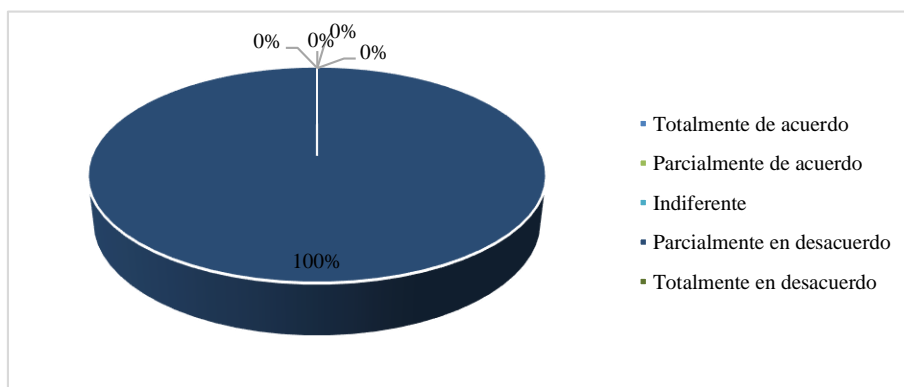


Gráfico N°34: Información relevante de la irrelevante.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 100% de los docentes menciona que están parcialmente en desacuerdo en que los alumnos diferencian la información relevante de la irrelevante cuando analizan un problema.

Interpretación:

Todos los docentes afirman que los alumnos no diferencian la información relevante de la irrelevante cuando analizan un problema, porque varios de ellos no muestran interés por aprender, no indagan lo suficiente en cuanto a la realización de las tareas que se desarrollan en clase y fuera de ella.

PREGUNTA N°10: ¿Los alumnos reconocen adecuadamente sus ideas, así como las de los demás?

Tabla N°35: Reconocimiento de las ideas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	2	67%
Totalmente en desacuerdo	1	33%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

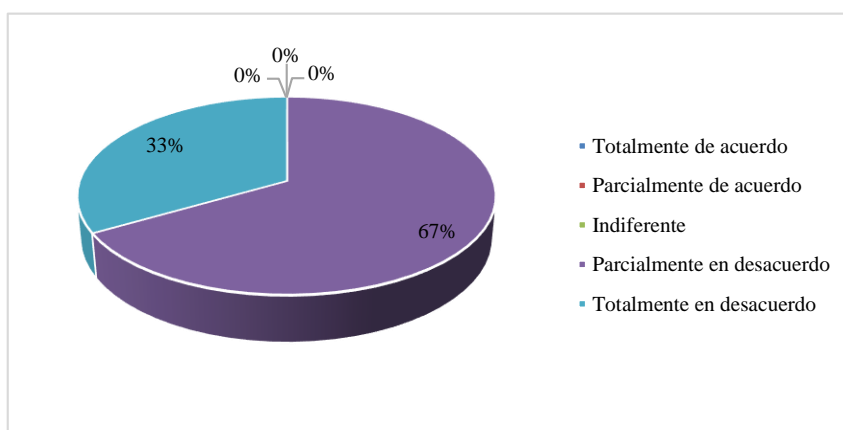


Gráfico N°35: Reconocimiento de las ideas.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 67% de los docentes dice estar parcialmente en desacuerdo en que los alumnos reconocen adecuadamente sus ideas, así como las de los demás, el 33% restante está totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Los docentes en su mayoría dicen que los alumnos no reconocen adecuadamente sus ideas, así como las de los demás, pues no se sienten cómodos para expresarse, ciertos estudiantes solo hacen lo que se solicita.

PREGUNTA N°11: ¿Los alumnos poseen mente abierta frente a las distintas realidades que se originan durante la clase?

Tabla N°36: Mente abierta durante la clase.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	3	100%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

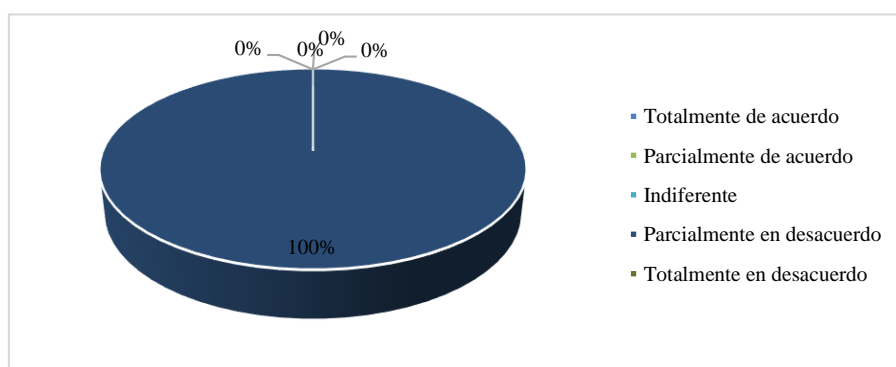


Gráfico N°36: Mente abierta durante la clase.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 100% de los docentes afirma estar parcialmente en desacuerdo con relación a que los alumnos poseen mente abierta frente a las distintas realidades que se originan durante la clase.

Interpretación:

Como manifiesta los docentes en su totalidad, los alumnos no poseen mente abierta frente a las distintas realidades que se originan durante la clase, se refleja evidentemente que no están conscientes del hecho en que sus compañeros pueden pensar diferente, no determinan fortalezas y debilidades de su propio pensamiento.

PREGUNTA N°12: ¿Considera que los alumnos analizan adecuadamente cualquier materia que están estudiando?

Tabla N°37: Analizan la materia que están estudiando.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	2	67%
Totalmente en desacuerdo	1	33%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

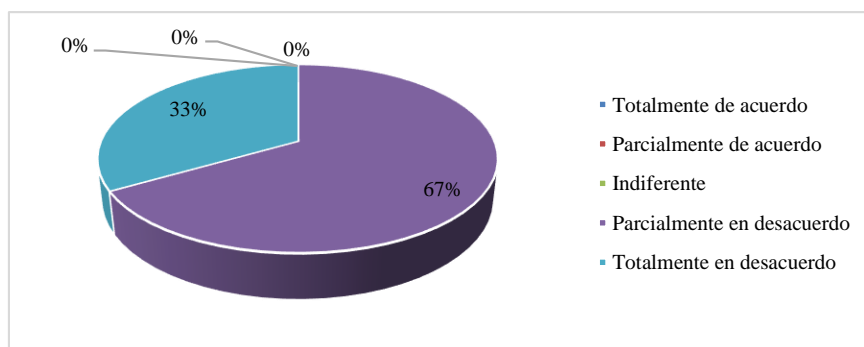


Gráfico N°37: Analizan la materia que están estudiando.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 67% de los docentes dice que esta parcialmente en desacuerdo en que los alumnos analizan adecuadamente cualquier materia que están estudiando, el 33% restante afirma estar totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

En su mayoría los docentes afirman que los alumnos no analizan adecuadamente cualquier materia que están estudiando, porque son memoristas ocasionando varias veces que terminen por olvidar lo que deben decir o realizar en el tiempo que se desarrolla la clase.

PREGUNTA N°13: ¿Considera que los alumnos realizan preguntas que les ayude a mejorar la toma de decisiones y a la resolución de problemas?

Tabla N°38: Toma de decisiones y a la resolución de problemas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	3	100%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

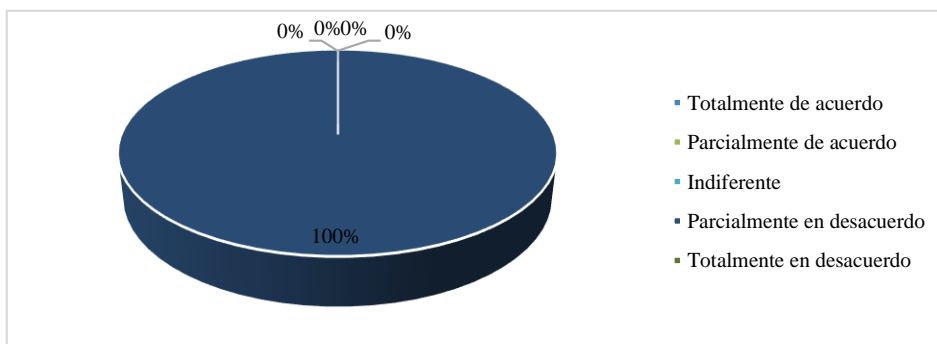


Gráfico N°38: Toma de decisiones y a la resolución de problemas.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 100% de los docentes encuestados dice estar parcialmente en desacuerdo en que los alumnos realizan preguntas que les ayuda a mejorar la toma de decisiones y a la resolución de problemas.

Interpretación:

Los docentes afirman que los alumnos no realizan preguntas que les ayude a mejorar la toma de decisiones y a la resolución de problemas, no efectúan un análisis previo dentro de las temáticas que tiene cada contenido del texto, también cuando se desarrollan actividades como es el caso de exposiciones se les dificulta responder con criterio.

PREGUNTA N°14: ¿Considera que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes?

Tabla N°39: Influencia de la técnica winnetka influye en el análisis crítico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

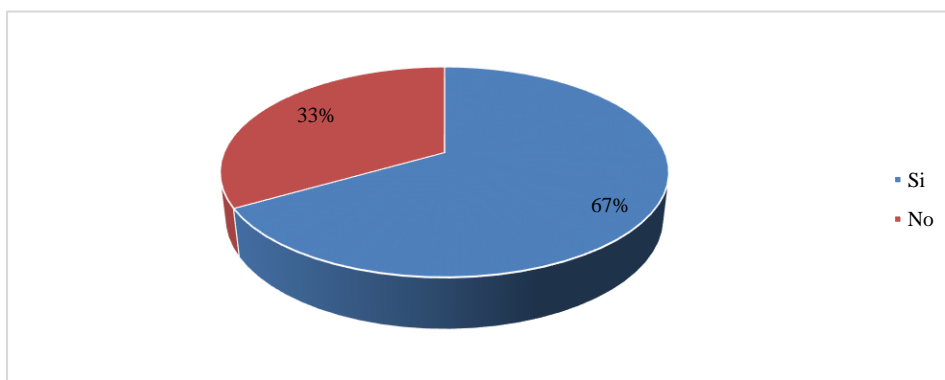


Gráfico N°39: Influencia de la técnica winnetka influye en el análisis crítico.

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Análisis:

El 67% de los docentes dice que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes, mientras que el 33% firma que la técnica winnetka no influye en el análisis crítico.

Interpretación:

La mayoría de docentes afirma que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes porque a través de este mecanismo se realizará una enseñanza de carácter individual y se potenciará el trabajo grupal así se conseguirá que el alumno mejore su rendimiento académico significativamente.

4.2 Verificación de hipótesis

Luego de realizar el análisis e interpretación de resultados a docentes y estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, se procede a la verificación de la hipótesis, partiendo del planteamiento de la hipótesis, estimador estadístico, nivel de significancia y regla de decisión, finalmente el cálculo del chi - cuadrado.

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis alternativa (H₁): La Técnica Winnetka influye en el Análisis Crítico de los Estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

Hipótesis alternativa (H₀): La Técnica Winnetka no influye en el Análisis Crítico de los Estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

4.2.2 Estimador Estadístico

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

Dónde:

X^2 = Chi cuadrado.

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencia observada.

E = Frecuencia esperada.

4.2.3 Nivel de significancia y regla de decisión.

$$\alpha = 0.05$$

$$gl: (c-1) (h-1)$$

$$(6 - 1) (5 - 1) = 20$$

$$X^2_t = 31,41$$

Dónde:

α = Nivel de significancia.

gl : Grado de libertad

C = Columna de la tabla

H = hilera

4.2.4 Cálculo de Chi – cuadrado X^2_c

Tabla N°40: Frecuencias observadas.

Preguntas Alternativas	Pregunta 4 Permito que los demás solucionen mis problemas.	Pregunta 7 Tengo mente abierta, es decir acepto los puntos de vista y percepciones de mis compañeros.	Pregunta 13 Cuando leo un texto estudio su propósito, el contenido y lo más relevante.	Pregunta 19 Considero que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente ayudan a lograr un adecuado análisis crítico.	Pregunta 20 Considero que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional.	Pregunta 21 Creo que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar el análisis crítico en los estudiantes.	Total
Totalmente de acuerdo	2	2	1	1	22	25	53
Parcialmente de acuerdo	21	1	2	7	3	2	36
Indiferente	0	3	3	3	1	1	11
Parcialmente en desacuerdo	4	13	13	15	2	0	47
Totalmente en desacuerdo	1	9	9	2	0	0	21
Total	28	28	28	28	28	28	168

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Tabla N°41: Frecuencias Esperadas.

<p>Preguntas</p> <p>Alternativas</p>	<p>Pregunta 4 Permito que los demás solucionen mis problemas.</p>	<p>Pregunta 7 Tengo mente abierta, es decir acepto los puntos de vista y percepciones de mis compañeros.</p>	<p>Pregunta 13 Cuando leo un texto estudio su propósito, el contenido y lo más relevante.</p>	<p>Pregunta 19 Considero que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente ayudan a lograr un adecuado análisis crítico.</p>	<p>Pregunta 20 Considero que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional.</p>	<p>Pregunta 21 Creo que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar el análisis crítico en los estudiantes.</p>
Totalmente de acuerdo	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80
Parcialmente de acuerdo	6	6	6	6	6	6
Indiferente	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80
Parcialmente en desacuerdo	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80
Totalmente en desacuerdo	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Tabla N°42: Tabla de contingencias.

Alternativas	FO	FE	(FO-FE)	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /FE
Totalmente de acuerdo	2	8,80	-6,80	46,20	5,30
Parcialmente de Acuerdo	21	6	15	225	37,50
Indiferente	0	1,80	-1,80	3,20	1,80
Parcialmente en desacuerdo	4	7,80	-3,80	14,40	1,90
Totalmente en desacuerdo	1	3,50	-2,50	6,30	1,80
Totalmente de acuerdo	2	8,80	-6,80	46,20	5,30
Parcialmente de acuerdo	1	6	-5	25	4,20
Indiferente	3	1,80	1,20	1,40	0,80
Parcialmente en desacuerdo	13	7,80	5,20	27	3,50
Totalmente en desacuerdo	9	3,50	5,5	30	8,60
Totalmente de acuerdo	1	8,80	-7,80	60,80	6,90
Parcialmente de acuerdo	2	6	-4	16	2,70
Indiferente	3	1,80	1,20	1,40	0,80
Parcialmente en desacuerdo	13	7,80	5,20	27	3,50
Totalmente en desacuerdo	9	3,50	5,50	30	8,60
Totalmente de acuerdo	1	8,80	-7,80	60,80	6,90
Parcialmente de acuerdo	7	6	1	1	0,20
Indiferente	3	1,80	1,20	1,40	0,80
Parcialmente en desacuerdo	15	7,80	7,20	51,80	6,60
Totalmente en desacuerdo	2	3,50	-1,50	2,30	0,70
Totalmente de acuerdo	22	8,80	13,20	174,20	19,80
Parcialmente de Acuerdo	3	6	-3	9	1,50
Indiferente	1	1,80	-0,80	0,60	0,30
Parcialmente en desacuerdo	2	7,80	-5,80	33,60	4,30
Totalmente en desacuerdo	0	3,50	-3,50	12,30	3,50
Totalmente de acuerdo	25	8,80	16,20	262,40	29,80
Parcialmente de Acuerdo	2	6	-4	16	2,70
Indiferente	1	1,80	-0,80	0,60	0,30
Parcialmente en desacuerdo	0	7,80	-7,80	60,80	7,80
Totalmente en desacuerdo	0	3,50	-3,50	12,30	3,50
				Total	X²_c = 181,90

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

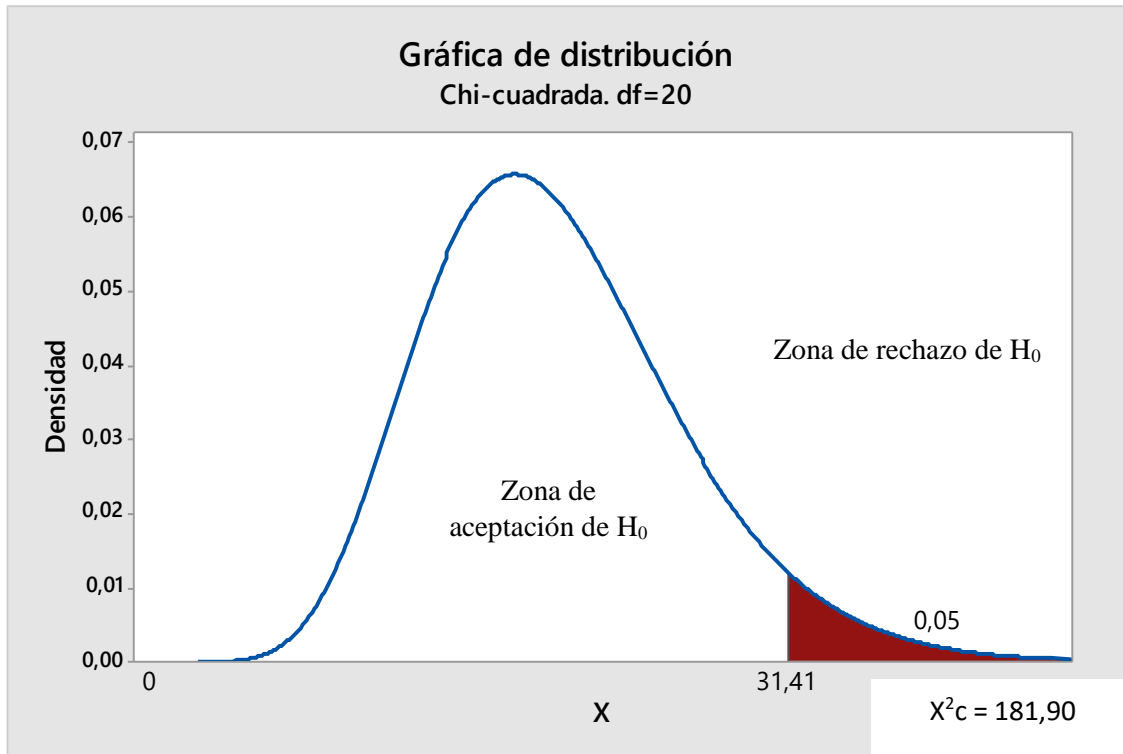


Gráfico N°40: Representación gráfica de verificación de la hipótesis

Elaborado por: Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Decisión final:

El $X^2_c = 181,90 > X^2_t = 31,41$ según lo determinado en la regla de decisión se rechaza la hipótesis Nula **H₀**, y se acepta la Hipótesis Alternativa **H₁**, es decir se confirma que la Técnica Winnetka influye en el Análisis Crítico de los Estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La técnica winnetka según el criterio de los profesores caracterizan, porque un porcentaje significativo desconoce la técnica, privilegia la forma expositiva, se desarrolla prioritariamente el ámbito cognitivo y se emplea el modelo pedagógico tradicional; según los estudiantes están totalmente de acuerdo que el método de enseñanza que predomina es el habitual y consideran que el docente debe cambiar su metodología; es decir la técnica winnetka es desconocida por los docentes y educandos.
- El nivel de análisis crítico en los estudiantes como manifiestan los docentes consiste en que no desarrollan ningún tipo de pensamiento; están parcialmente o totalmente en desacuerdo que existen comprensión en cuanto al planteamiento de sus inquietudes de carácter concreto, del mismo modo afirman que no diferencian la información relevante, hay desconocimiento de las ideas propias y una ausencia de mente abierta, en lo concerniente al análisis de las materias recibidas se observa insuficiencia, es notorio también la escasa formulación de preguntas; según los educandos no ejercen liderazgo, igualmente rechazan otros puntos de vista, se evidencia la inexistencia de mantener claro sus objetos, la práctica de alguna idea innovadora es insuficiente, no relaciona lo leído con otras lecturas anteriores, tampoco efectúan resúmenes, de ninguna manera relacionan los pensamientos principales, en absoluto ejemplifican y no consideran técnicas de enseñanza, por tanto los alumnos tienen un bajo índice de análisis crítico.

- La importancia de la técnica en el análisis crítico es según el Chi Cuadrado de rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa; es decir, que se confirma que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- Es importante que frente a los constantes cambios que se dan en el ámbito académico los docentes se capaciten constantemente en diferentes tópicos metodológicos, es por ello que para contrarrestar la problemática de estudio se recomienda la aplicación de nuevos métodos de enseñanza aprendizaje, entre estos esta la técnica Winnetka porque es un sistema de educación individual, destacando el desarrollo psicológico del estudiante, de tal modo que pueda solucionar los problemas que se prestan al no desarrollar el análisis crítico que en su mayoría presenta.
- Los estudiantes que desarrollan un análisis crítico examinan que todo tiene una finalidad, objetivo, meta o función, investigan no solo lo que en ese momento estudian sino él porque; proponen ideas claras, sensatas, y neutrales, utilizan las facultades intelectuales de tal modo que puedan deliberar al estudiar sus materias y disciplinas, no están sometidos a los demás para tomar las decisiones, sugieren sus propias aptitudes de reflexión, es por ello indispensable que los docentes analicen los problemas que presentan cada uno de sus alumnos, que no se enfoquen en dictar su clase solamente, por el contrario deberían promover la enseñanza por medio de labores dinámicas, etc., así lograr un rendimiento escolar idóneo.
- Los docentes deben adaptarse a los cambios continuos que se dan en la educación, es imprescindible la innovación constante en su enseñanza principalmente en lo que respecta a los contenidos de cada materia que imparte, así conseguirá que los estudiantes participen enérgicamente en clases, por ende, es recomendable que en la institución se realice una

reunión con los directivos para informar y capacitar acerca de la técnica winnetka.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcoba, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento. *Revista Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado.*, 246.
- Alonso, D. (2012). *Análisis crítico de las prácticas pedagógicas en la enseñanza de las ciencias sociales de la institución educativa distrital la concepción y el colegio privado instituto san juan de dios de la ciudad de Bogotá D.C.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Ander, E. (2015). *Tipos de Investigación*. Colombia : LIMUSA S.A DE C.V.
- Andreu, M., & García, M. (2014). Evaluación del pensamiento crítico en el trabajo en grupo. *Revista de Investigación Educativa*, 207.
- Araya, N. (2014). Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemática, de escolares de Quinto Grado en Costa Rica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*., 3,4.
- Barón, G., Carbonel, A., & Soriano, G. (2014). *Enfoque crítico acerca de la imágenes en la formación docente.* Buenos Aires : DUNKEN.
- Calderero, J., Aguirre, A., Castellanos, A., Peris, M., & Perochena, P. (2014). Una nueva aproximación al concepto de educación personalizada y su relación con las tic. *Revista Teoría de la Educación. Educación y Cultura*, 135,137.
- Cano, A. (2015). *Las técnicas de grupo. Las reuniones de trabajo.* España: ULGC.
- Carson, S. (2012). *Tu cerebro creativo: 7 pasos para maximizar la innovación en la vida y en el trabajo.* España: PROFIT.
- Casanova, M. (2009). *Diseño curricular e innovación educativa.* Madrid: La Muralla.
- Castro, I. (2017). *La exposición como técnica didáctica.* México: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo.
- Cazorla, L. (2017). *Kilpatrick, Winnetka, Dalton.* Perú: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/35889793/Kilpatrick-Winnetka-Dalton>
- Chapa, M. (2012). *Sección de prospectiva educativa.* México: UANL.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp->

- content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91ez-y-adolescencia-Leyes-conexas.pdf
- Constitución Política de la República del Ecuador. (20 de 10 de 2008). Obtenido de http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- Cruz, Y. (29 de 04 de 2013). *Teoría Contextual Constructivista Vygotsky*. Obtenido de <https://prezi.com/e32hs7vk1dkh/teoria-contextual-constructivista-vygotsky/>
- Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico en educación infantil. *Revista Pedagogía Magna*, 382,383.
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9.
- Díaz, N. (24 de 04 de 2013). *Sistema Winnetka*. Obtenido de <https://prezi.com/ha52jmx83qbx/sistema-winnetka/?webgl=0>
- Diez, I. (2015). *¿Cómo puedo formar a estudiantes críticos y de pensamiento activo?* México: CIE.
- El Comercio. (11 de 12 de 2017). *El Ecuador necesita una nueva escuela*. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Gzltm5sR9wYJ:www.elcomercio.com/blogs/la-silla-vacia/ecuador-necesita-nueva-escuela-faustosegoviabaus.html+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- García, C. (2015). *El Razonamiento*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Gómez, P. (2015). *Metodología de la Enseñanza*. Ecuador: Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabi.
- Gomez, S. (07 de 02 de 2009). Obtenido de Fundamentos Filosoficos del Desarrollo Comunitario : <http://es.slideshare.net/sugo2001/fundamentos-filosoficos-ps2>
- González, R. (2016). Técnicas de Dinámicas de Grupos. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 4.
- González, J. (2017). Desafío docente en los salones de Ecuador. *Revista Atlante*, 2.

- Hernández, B. (2014). *Técnicas de estadística de Investigación social*. España: Diaz de Santos.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2010). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Gráficas Corona Quito.
- Huerta, P. (2014). *Estrategias didácticas que favorezcan el incremento del logro educativo, alineados a las rutas de mejora escolar*. México: NLU.
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir. *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 55.
- Jaramillo, L., & Puga, L. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 39.
- Kabalen, D. (2013). *Análisis y pensamiento crítico para la expresión verbal*. México: Digital Tecnológico de Monterrey.
- León, C. (2016). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: BNP.
- León, M., & Ramírez, I. (2012). Desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes de la carrera Biología Química de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”. *Revista Científica Pedagógica Atenas*, 68.
- Lira, A. (2017). *Lógica Elementos Teóricos*. México: UMBRAL.
- Llambo, J. (2013). “El uso de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje de la Matemática en los y las estudiantes de la escuela de Educación General Básica “Iberoamérica” de la Parroquia Huachi Chico, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Revista Docencia e Investigación*, 45,46.
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Revista Educare*, 140.

- Melgar, A. (2012). EL PENSAMIENTO. . *Revista de Investigación en Psicología.*, 24.
- Mendoza, L., & Mamani, J. (2012). Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 59.
- Mendoza, Y., & Mamani, J. (2012). Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 59.
- Molina, G. (2010). *Estadística Descriptiva*. España : Universidad de Valencia .
- Morales, N. (2017). *Modulo Inteligencia y creatividad*. Colombia: UNAD.
- Moreno, E. (2010). *Debate Dirigido*. México: Universidad Tecnológica de Tabasco.
- Morones, K. (07 de 02 de 2013). *Investigacion Documental*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=OpK6HTYI5Fs>
- Muñoz, J. (13 de 06 de 2013). *Plan winnetka*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Anonymux/plan-winnetka-22905285>
- Núñez, S., Avila, J., & Olivares, S. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior.*, 86.
- Ordóñez, R. (30 de 10 de 2017). *El problema educativo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias>
- Orellana, L. (05 de 09 de 2012). *técnicas de enseñanza (5)*. Obtenido de <http://lizzi2012.blogspot.com/2012/09/tecnicas-de-ensenanza-5.html>
- Orellana, L. (2012). técnicas de enseñanza aprendizaje. *Revista AIU*, 1-5.
- Paella , S., & Martins , F. (2010). *Metodologías de la Investigación* . Caracas : Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Paredes, R. (2014). *Concepto de didáctica*. Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Paredes, S. (2013). “*La Lectura Comprensiva y su influencia en el desarrollo del Análisis Crítico de los niños y niñas de Quinto Grado de la Escuela de*

- Educación Básica María Larraín, Caserío El Pingue, Parroquia Pelileo Grande, Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua*". Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Picado, F. (2006). *Didáctica General*. Costa Rica: EUNED.
- Richard, P., & Elder, L. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. Obtenido de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Robbins, S., & Decenzo. (2009). *Fundamentos de administración: conceptos esenciales y aplicaciones*. México : pearson educación .
- Rodríguez, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. México: UANL.
- Rodríguez, M. (2011). *Didáctica y currículum para el desarrollo profesional docente* . España: DYKINSON, S.L.
- Rodríguez, S. (20 de 04 de 2014). *Programa mínimo y programa de desarrollo (sistema winnetka)*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/srf94/mtodo-winnetka>
- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *Revista REDVET*, 7.
- Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Guatemala: Editorial Episteme.
- Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Guatemala: Editorial Episteme.
- Saladino, A. (2012). *pensamiento crítico*. México: UNAM.
- Samperio, V., Pérez, N., Zúñiga, A., Hernández, M., & Domínguez, J. (2011). *Introducción a la Estadística*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Sánchez, M. (2014). *UF1645 - Impartición de acciones formativas para el empleo*. España: ELEARNING.
- Santiváñez, V. (2012). La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula. *Revista Cultura*, 138.
- Sierra, M. (2012). *Investigación*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Silva, A., Thauana, N., & Brandalize, D. (2015). Métodos de enseñanza: enfoque en la metodología de investigación. *Revista EG*, 139.

- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Revista Universidades*, 23,24.
- Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 3.
- Villagómez, M. (2012). Nuevos desafíos para repensar la formación del profesorado ecuatoriano. *Revista de Educación*, 120-122.
- Zulma, M. (2011). *El Análisis Causa-Raíz (ACR)*. Argentina: UNICEF.

ARTÍCULO CIENTÍFICO

“La Técnica Winnetka en el Análisis Crítico de los Estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo”

"The Winnetka Technique in the Critical Analysis of the fifth Grade Students of Basic General Education of Eduardo Reyes Naranjo School"

Mayra Alejandra Tiban Leica¹

RESUMEN

La temática de estudio fue la técnica winnetka en el análisis crítico de los educandos de Quinto Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo. En el marco metodológico se estima el enfoque cuali-cuantitativo, se efectúa la modalidad bibliográfica, se aplicó la investigación de campo por medio de una encuesta a los profesores y alumnos, se empleó el nivel exploratorio, descriptivo y la asociación de variables para establecer la correlación existente. Finalmente es importante puntualizar las conclusiones respectivas que consiste en que varios de los niño/as se muestran indiferentes ante las tareas que se ejecutan, están acostumbrados a escuchar o esperar que solo un alumno actúe en clases, no tienen mente abierta. Las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente no ayudan a lograr un adecuado análisis crítico, los maestros desconocen en su mayoría la técnica winnetka, los métodos que emplean es la exposición, el modelo académico que utilizan es el tradicional. Por lo tanto, el resultado del presente trabajo reside en que la técnica winnetka influye directamente en el análisis crítico del alumnado, generando un desconocimiento de ambas partes sobre este instrumento pedagógico que promueve la formación individualizada, así como también mejora la habilidad grupal.

Palabras Claves: Técnica Winnetka, Análisis Crítico, Creatividad, Instrucción individualizada, Enseñanza aprendizaje.

¹ Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador, johan25maya@gmail.com

ABSTRACT

The theme of the study was the technique. The network and the mixed fiscal school Eduardo Reyes Naranjo. In the methodological framework the qualitative-quantitative approach is estimated, the bibliographic modality is carried out, the field research is applied by means of a survey to the professors and students, the exploratory, descriptive level and the association of variables for the adjustment were used, existing correlation. Finally, it is important to point out the conclusions that are presented in the various children. They are indifferent to the tasks that are performed, they are accustomed to listening or expecting that only one student will act in the classes, they do not have an open mind. The teaching-learning techniques taught by the teacher do not help to achieve an adequate critical analysis, teachers who are unknown in most of the time the technique, the network, the methods that use the exhibition, the academic model used in the traditional. Therefore, the result of this work lies in the winnetka technique directly influences the critical analysis of students, generating a lack of knowledge of the parties on this pedagogical instrument that promotes individualized training, as well as group ability.

Keywords: Winnetka Technique, Critical Analysis, Creativity, Individualized Instruction, Teaching Learning.

INTRODUCCIÓN

La relevancia de la temática de investigación recae en conocer la importancia que tiene la Técnica Winnetka en el análisis crítico de los estudiantes, puesto que en el establecimiento existe un insuficiente conocimiento de la misma, lo que ha suscita un escaso desarrollo en el sentido crítico del educando.

Llambo (2013) en su trabajo de investigación señala como propósito “el uso de los recursos didácticos y la enseñanza en los estudiantes” llegando a establecer como conclusiones que no se implementa el uso de recursos didácticos que fortalezcan el aprendizaje significativo. Los docentes para nivelar a los educandos solo aplican refuerzo escolar, dejando de lado lo que es verdaderamente importante el razonamiento propio.

Paredes (2013) en su informe investigativo específica “la lectura comprensiva y su influencia en el desarrollo del análisis crítico de los estudiantes” determina como conclusión que los alumnos realizan una lectura mecánica la cual afecta el crecimiento personal y social crítico, analítico, creativo, etc. Los niños leen su significación y no comprenden el contenido de la misma, no existe el desarrollo del análisis crítico. No todos los maestros aplican métodos, técnicas, estrategias activas en el proceso de la lectura comprensiva y significativa.

En Ecuador se busca asignar diversas decisiones con el propósito de evolucionar las aulas de clase y establecimientos pedagógicas en entornos de aprendizaje y de desarrollo de todo el estudiantado, no obstante existe diversos inconvenientes en lo que atañe a la atención de las necesidades del educando obstaculizando el éxito de cada uno de ellos, por lo tanto es ineludible que el maestro dentro del proceso de enseñanza aplique técnicas educativas eficaces para cada forma de aprendizaje que posee la población educativa, concretamente a nivel individual aspecto que a nivel nacional no se pone en práctica de carácter eficiente. (González, 2017)

En el trabajo investigativo se ha detectado varias falencias en lo concerniente al método que utilizan los docentes para enseñar que es netamente tradicional, bajo un estilo autocrático, lo que ha incidido en que el estudiante no reconozca adecuadamente sus ideas, así como las de los demás, que no posean mente abierta frente a las distintas realidades que se originan durante la clase, no analizan debidamente la materia que están estudiando, en el desarrollo de la doctrina impartida no efectúan preguntas que les ayude a mejorar la toma de decisiones y a la resolución de problemas, situación negativa que afecta el rendimiento académico del alumnado, y para el cual es pertinente que el docente cambie su metodología de enseñanza para que consiga desarrollar el análisis crítico esto según la información recolectada a través de la investigación de campo.

El objetivo de la investigación? se apoyó en investigar la técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Eduardo Reyes Naranjo, por medio de la fundamentación teórica que trata de las diferentes técnicas de enseñanza aprendizaje, de los estilos de instrucción, modelos, el pensamiento, y el pensamiento crítico, para tener mayor conocimiento de esta terminología.

Revisión teórica

TÉCNICA WINNETKA

Definición

El plan winnetka fue instituida en base a la necesidad de que el docente ayude al escolar en su proceso de aprendizaje, con una programación en módulos temáticos, estimando su edad cíclica y sus conocimientos logrados. Asimismo, en su experiencia dogmática, reúne actividades creativas y la preocupación por el desarrollo emocional y social. Desde esta configuración ya desarrolla igualmente un perfil corporativo en la persona como es propio de la instrucción personalizada. (Calderero, Aguirre, Castellanos, Peris, & Perochena, 2014, págs. 135,137)

“Combinar los beneficios de la labor individualizada con las de la responsabilidad agrupada. La doctrina de este procedimiento se apoya en ciertos elementos fundamentales. Comprende disposiciones que admiten al educando estudiar solo y vigilarse a sí mismo. (Cazorla, 2017, pág. 25)

La técnica intenta que la labor de la escuela se organice en destino de las contradicciones individuales psicológicas, dogmáticas, educativas y socioeconómicas de los estudiantes y se sitúe a su formación personal y al desarrollo del espíritu corporativo. Pretende solucionar el problema de cambiante nivel de conocimientos entre los escolares. Con este principio constituye la clase según los logros y las aptitudes varias.

Considera al extremo los derechos del niño en la clase. La planificación del trabajo comienza por las motivaciones de los escolares. Se efectúan tareas colectivas e individuales fijadas mediante el aprovechamiento psicopedagógica para plantear perfiles de contextos y perfiles de objetivos formativos o deseos a conseguir.

Características

- Se debe educar al educando en sentimientos, destrezas y cualidades. Se deben de desenvolver en el alumno el espíritu de apoyo y el interés por el confort común.
- Los objetivos o metas se constituyen muy concretamente y son convenidos con la mayor exactitud probable tras un examen de las legítimas necesidades sociales.
- Los estudiantes marchan a su propio paso, sin someterse a un ritmo grupal, pero también tienen el compromiso de su trabajo.
- No hay trabajos diarios, no existe recitación de lecciones.
- Labora de acuerdo a módulos, no jerarquías, sino niveles de mejoras. Al término de cada unidad, se aplica un test de diagnóstico, para saber las probabilidades de cada educando; y el test de comprobación, para valorar

sus adelantos. En realidad, se establece de una recopilación última de test de varios tipos y con diferentes funcionalidades.

- El educador es solo el guía.
- Contiene medidas que permiten al educando estudiar solo y vigilarse a sí mismo.
- Los segmentos del programa de tareas perciben elementos habituales y fundamentales: historia, geografía, matemáticas.
- Se utilizan papeletas y materias didácticas auto instructivo y auto correctivos para especificar los aspectos en el cual el aprendizaje solicita ayuda exclusiva. El niño; a través de ellos; puede persuadir por su propio sacrificio nuevas perspectivas en cada proceso. Modifica su tarea diaria y sus test prácticos.

Programas

Según Rodríguez (2014) “La Técnica Winnetka está desarrollada por dos programas: programa mínimo y programa de desarrollo”.

Programa mínimo.

Programa básico del plan Winnetka que almacena lo que el escolar debe aprender. Se elige el contenido pedagógico ventajoso para la vida práctica del estudiante. Este sistema es imperativo y se fracciona en módulos de trabajo, las cuales deberán ser dominadas una a una para lograr pasar al programa de desarrollo. Las materias estudiadas tienen un mecanismo principal. Estas materias son: Literatura, Escritura, Cálculo, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, en las que se hallarían Historia, Geografía y Civismo. El programa mínimo tiene a individualizarse por medio de una prueba psicológica extrema. La lectura se labora libre e individual y por grupos.

Programas de desarrollo

Su propósito primordial es desarrollar y reflexionar el talento del individuo de carácter individual. Se procede a partir de tareas grupales y creativas. El escolar se dedica a efectuar tareas elocuentes y a sus ajustados intereses. Se trata de examinar la particularidad y personalidad de la labor individual. El programa de desarrollo pretende dar soluciones a las características que diferencian al niño.

Herramientas

Muñoz (2013) las herramientas de la Técnica Winnetka son:

Libros de texto, crean la concentración en un objeto de cuantiosos beneficios, propósitos, mediaciones y medidas. Son la consecuencia del trabajo y la colaboración del escritor, del editor, del diseñador, de la imprenta, del distribuidor, del docente, de los representantes educativos, etc., y componen un fenómeno académico, pero además cultural, gubernativo, administrativo, tecnológico y económico. Los libros de texto están encauzados a la labor autónoma.

Pruebas diagnósticas son herramientas empleadas por los docentes cuya consecuencia permite legalizar el nivel de los escolares, de este carácter fijar propósitos que debe aceptar. La exploración individual a través de una prueba debe lograr que el profesional conozca información sobre el dominio que el educando respectivo ha alcanzado conexión a los contenidos curriculares adecuados del nivel que cursa, así como el nivel de avance logrado en analogía con sus aptitudes cognitivas, emocionales, de relación interpersonal y de comportamiento dentro de su grupo.

Autoevaluaciones es un componente importante en el proceso de evaluación, es la capacidad del estudiante para calificar sus logros con relación a una tarea establecida: implica detallar como lo hizo, cuando, como dispone la labor propia

frente al de los demás, y que puede realizar para mejorar. Estas autoevaluaciones se desarrollan a los educandos a modo de repetición.

Sistema de registro es el modo en el cual se puede conseguir persistencia de los datos que se considera importante, donde se apunta el adelanto de cada alumno.

Ventajas

En conformidad a Díaz (2013) se especifica que:

- Favorece los intereses del educando.
- Estimula la autonomía.
- El ritmo y tiempo de trabajo se ajusta a las aptitudes del alumno.
- Origina el respeto de los derechos del escolar.
- La enseñanza individualizada estimula el desarrollo global del alumno.
- Involucra un alto nivel de motivación para el escolar.

ANÁLISIS CRÍTICO

Definición

“Es auto dirigido, auto disciplinado, auto monitoreado auto correctivo. Conjetura la aprobación de patrones duros de perfección y potestad bien ejecutada de su uso. Involucra la responsabilidad de prevalecer el egoísmo y socio centrismo oriundo” (Kabalen, 2013, pág. 10)

El análisis crítico es orientar en cuestión los apócrifos profundos en las representaciones usuales de deliberar, proceder y con base en ese interrogante crítico, estar dispuesto para reflexionar y hacer de modo distinto; es decir, discutir las cosas y preocuparse por los elementos de las doctrinas, labores, reflexiones propias y extrañas. Un alumno con análisis crítico será capaz de objetar sobre lo que lo rodea. (Diez, 2015)

El análisis crítico involucra el planteamiento de preguntas, la definición de problemas, el análisis de supuestos y sus sesgos, asimismo de la significativa apreciación de las expectativas e interpretaciones del otro.

Características.

Agudeza perceptiva: “Es la potencialidad que permite contemplar los mínimos complementos de un elemento o cuestión y que favorece una actitud apropiada frente a los demás” (León, 2016, págs. 11,12).

Es frente a dónde están las doctrinas claves que fortifican los testimonios, es estudiar el mensaje denotativo y connotativo, es decir, estudiar entre figuras el mensaje subliminal y hallar el modelo o el antecedente que conceda firmeza a las ideas.

Cuestionamiento permanente: Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas: consiguiendo explicaciones, indagando y poniendo en tela de juicio el comportamiento o el de los demás. Es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.

Construcción y reconstrucción del saber: Es la capacidad de estar en presto inquebrantable frente a las desconocidas revelaciones, para edificar y reformar los saberes, situando en juego todas las destrezas y concerniente dialécticamente la creencia y los conocimientos. No sólo es conservar conocimientos consistentes establecidos sus elementos hábiles y efectivos, sino saber emplearlos a la situación en ejercicios específicos que faciliten la alternativa del medio familiar y social.

Mente abierta: Es la aptitud o pericia para admitir las opiniones y pensamientos de los demás, no obstante, estén equivocadas o sean adversas a las nuestras. Es buscar que los demás puede tener la conciencia y que, en cambio, se puede estar

errado, y que, por ende, se requiere cambiar la manera de pensar y actuar. Es asimismo examinar el valor de las contribuciones de los demás.

Coraje intelectual: Es la habilidad para desafiar con honradez y disposición los escenarios difíciles y mostrar con altura las ideas. Es conservarse estable ante las detracciones de los demás por más caprichosas que estas sean. Es no someterse ante la ofensa ni caer en la incitación de rebelarse de modo negativo. Es decir, las cosas por su nombre, con imparcialidad y altura, sin atemorizarse por los prejuicios.

Autorregulación: Es la capacidad para reconocer la manera de pensar y proceder; es tomar conocimiento de las fortalezas y restricciones, es aceptar la debilidad de los planes para perfeccionarlos

Es recapacitar sobre los ejercicios y acoger en positivo lo negativo. Es reaparecer sobre lo frecuentado para reanudar el camino apropiado.

Control emotivo: Es una representación de automatización que radica en saber conservar la calma ante las doctrinas o inclinaciones inversas a los nuestros. Es no aprobar ante el cuidado de negarse abruptamente ante la primera opinión.

Es decir, las cosas con suma franqueza sin insultar a los demás; es perpetuar que, lo que se discute son las opiniones y no los individuos. Es inmortalizar que hay que ser críticos ante propuestas, pero jamás ante los que los diseñan.

De igual modo los alumnos no deben comparar una disconformidad de opinión con una percusión particular o como un modelo de que los otros lo reflexionan insuficiente.

Evaluación justa: Es la competencia para conceder a sus resoluciones y hechos el importe que imparcialmente se consiguen, sin dejarse afectar por las conmociones o las impresiones. Representa adjudicarse una perspectiva particular frente a las situaciones, a partir de reflexiones convenientes con información idónea.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del estudio se aplicó el enfoque cuali-cuantitativo puesto que instauran posibles alternativas para hacer frente a los problemas de investigación y resultan potencialmente valiosas. Con el enfoque cuantitativo se estipuló el planteamiento del problema, se define y selecciona la población y con el enfoque cualitativo se emplea las técnicas para recolección de datos, el proceso de búsqueda se tornó flexible, evaluando el avance natural de los hechos acontecidos en el lapso del trabajo realizado. De la misma manera se estipuló la investigación bibliográfica apoyada por artículos científicos, informes y libros que emiten contenido relevante de las variables en este caso de la variable independiente la técnica Winnetka y la variable dependiente el análisis crítico. En la modalidad de campo se trabaja directamente con los sujetos a ser investigados, se utiliza además el nivel explicativo y descriptivo, se estipula la población y muestra compuesto por docentes y estudiantes de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, para esto se usa la técnica llamada encuesta con su pertinente cuestionario, sabiendo que es un método en el cual se consigue los resultados de manera rápida, brindando un eminente grado de confiabilidad y validez.

Para el plan de procesamiento y análisis de la información se efectuó una observación crítica de la información recabada; es decir limpieza de información defectuosa: incoherente, incompleta, no adecuada, etc. En cuanto a la tabulación según variables de cada hipótesis, se desarrolla el manejo de los datos por medio de tablas y gráficos correspondientes por cada pregunta, para finalmente hacer un análisis e interpretación de resultados.

RESULTADOS

A continuación, se muestra los resultados luego de haber efectuado la investigación de campo a los docentes y estudiantes de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, con la utilización de la encuesta estructurada.

Análisis Crítico.

PREGUNTA N°1: ¿Permito que los demás solucionen mis problemas?

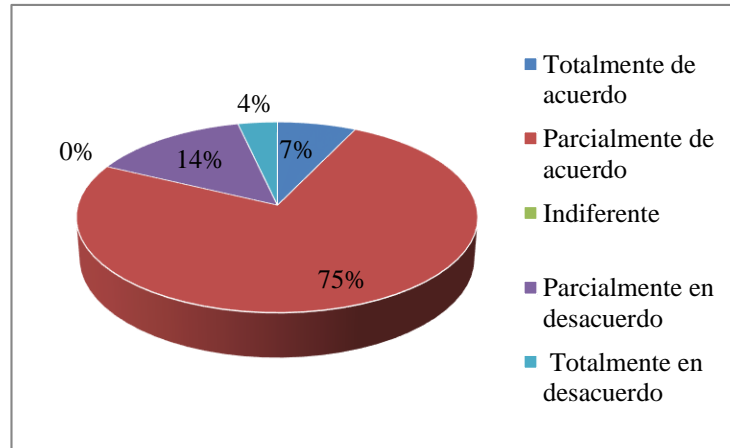


Gráfico N°1: Solucionar los problemas.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Con el resultado logrado es indiscutible que la mayoría de estudiantes está parcialmente de acuerdo en permitir que los demás solucionen sus problemas, es decir que varios de ellos se muestran indiferentes ante las tareas que se realizan, están acostumbrados a escuchar o esperar que solo un alumno actué en clases y del mismo modo sea quien de la solución a la temática de estudio.

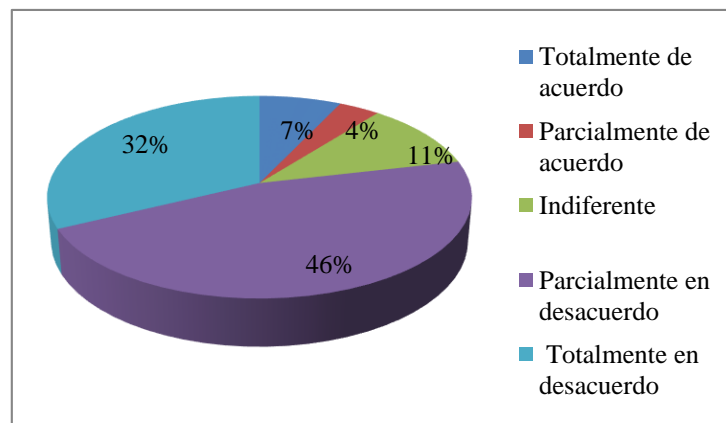


Gráfico N°2: Mente abierta.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

No todos los estudiantes tienen la misma capacidad para aprender, esto sumado al proceso de enseñanza aprendizaje del docente inhibe en el desarrollo amplio de sus habilidades por lo tanto en mayor porcentaje afirman estar parcialmente en desacuerdo en que tienen mente abierta, es decir no aceptan los puntos de vista y percepciones de sus compañeros.

PREGUNTA N°2: ¿Tengo mente abierta, es decir acepto los puntos de vista y percepciones de mis compañeros?

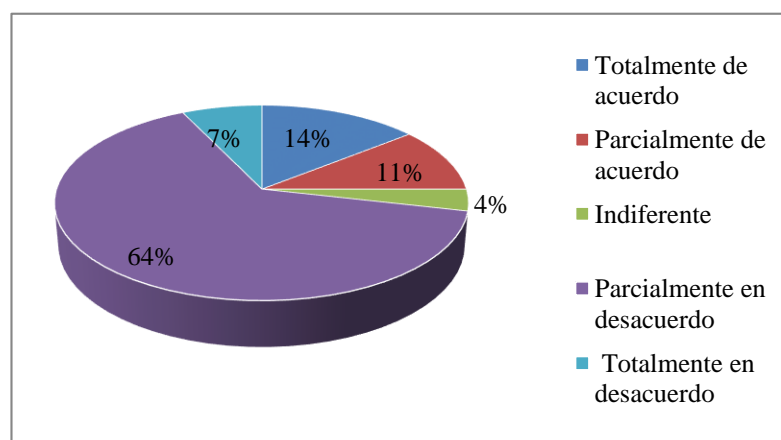


Gráfico N°: Decisión clara.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Con relación a lo pronunciado por los encuestados la mayoría está parcialmente en desacuerdo en que cuándo toman una decisión tienen claro sus objetivos, pues en las clases recibidas no existe actividades dinámicas que permita que se desarrolle la capacidad de decir, de tal manera que se propicie un ambiente cálido para un aprendizaje representativo.

PREGUNTA N°3: Cuando leo un texto estudio su propósito, el contenido y lo más relevante.

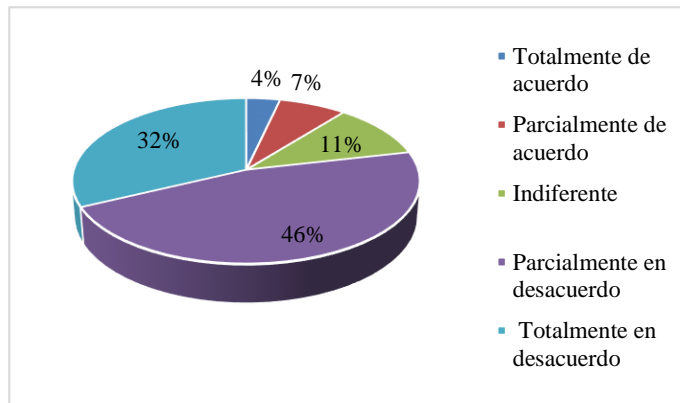


Gráfico N°3: Leer un texto.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018).

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Los estudiantes están parcialmente en desacuerdo puesto que cuando leen un texto no estudian su propósito, el contenido y lo más relevante, efectúan esta tarea solo porque lo solicita el docente, mas no por iniciativa propia, es por esta razón que leen una y otra vez a fin de comprenderlo, es decir que no todos perfeccionan la destreza por la lectura.

Técnica Winnetka.

PREGUNTA N°4: Considero que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente ayudan a lograr un adecuado análisis crítico.

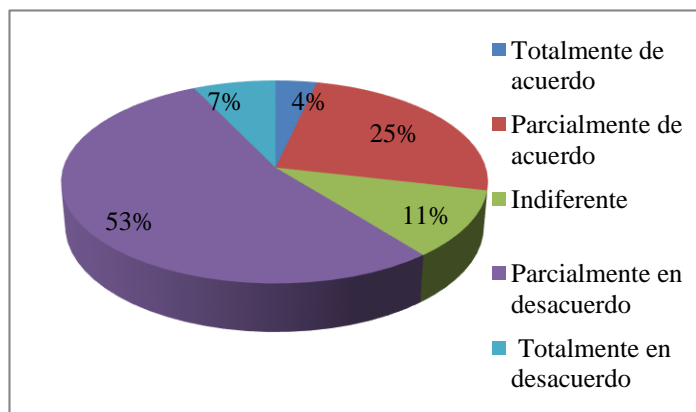


Gráfico N°4: Técnicas de enseñanza aprendizaje.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Los estudiantes en su mayoría destacan que está parcialmente en desacuerdo al considerar que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente ayudan a lograr un adecuado análisis crítico, esto por su método tradicional al impartir sus clases que muchas veces ha originado desinterés por aprender, por lo tanto, el estudiante afirma que realizan sus labores académicas solo porque deben pasar de grado y no porque realmente se encuentran motivados.

PREGUNTA N°5: ¿Considero que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional?

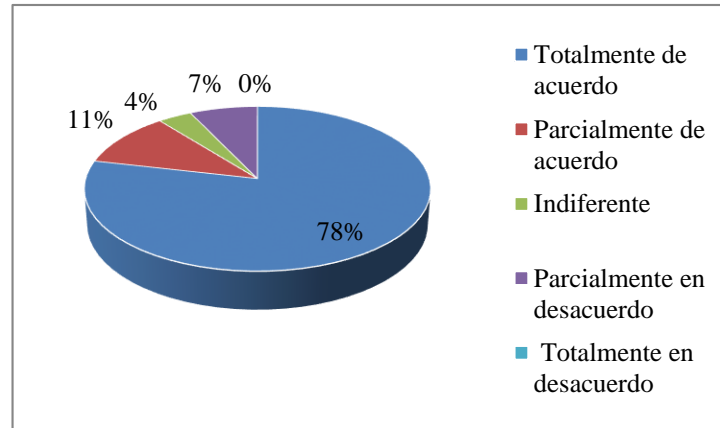


Gráfico N°5: Método de enseñanza tradicional.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Como es evidente en la pregunta designada casi en su totalidad afirma estar totalmente de acuerdo en que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional, por diversos motivos, entre estos se rescata la no aplicación de una técnica de enseñanza individual para que puedan dar solución a los problemas que tiene cada estudiante.

PREGUNTA N°6: ¿Creo que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar el análisis crítico en los estudiantes?

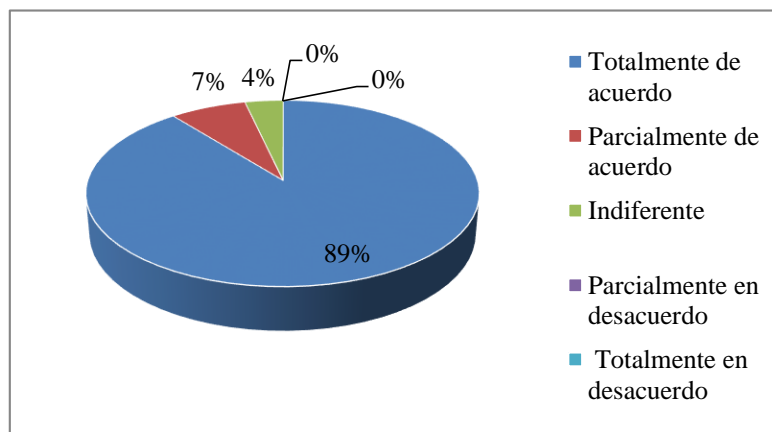


Gráfico N°6: Cambio en el método de enseñanza.
Elaborado por: Mayra Tibán (2018)
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado.

Con el resultado adquirido es más que claro que están totalmente de acuerdo en que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar el análisis crítico en los estudiantes, porque la base de una educación de calidad esta cimentado en la innovación contante al dar la clase, con métodos idóneos ajustados a cada alumno, en el que puedan ejemplificar, formular preguntas y sobre todo que estén en capacidad de solucionar los problemas a nivel académico y personal.

PREGUNTA N°7 ¿Conoce lo que es la técnica winnekta?

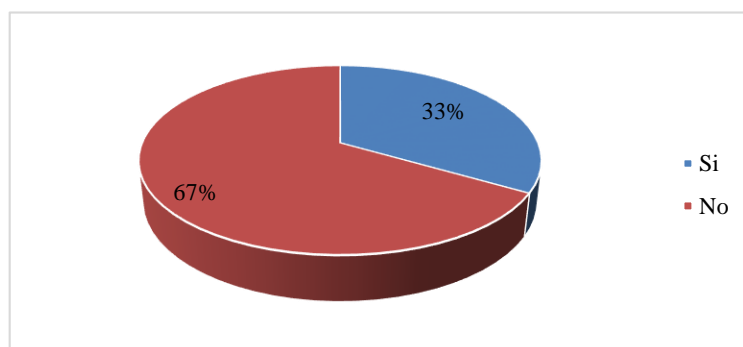


Gráfico N°7: Técnica winnekta.
Elaborado por: Mayra Tibán (2018)
Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

La mayoría de docentes no conocen acerca de la técnica winnekta pues consideran que, a pesar de los cambios en el ámbito académico, estos no incentivan la aplicación de técnicas metodológicas idóneas que ayuden a solucionar los diferentes problemas que presentan los niños, realizan su labor como lo han hecho siempre, prestos a que las autoridades se preocupen más en atender las exigencias solicitadas en el sector educativo para una mejora continua en el proceso de aprendizaje del estudiante.

PREGUNTA N°8: ¿Qué modelo pedagógico emplea en el aula de clase?

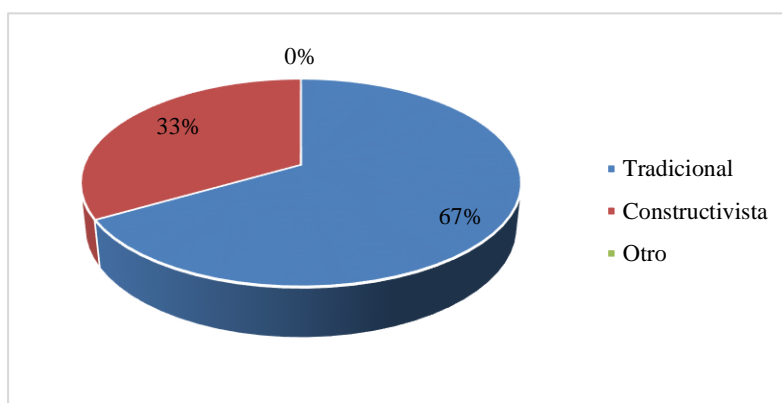


Gráfico N°8: Modelo pedagógico.
Elaborado por: Mayra Tibán (2018)
Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

La mayoría de docentes expresa que el modelo pedagógico utilizado en el aula de clase es tradicional porque afirman que a través de este método se puede exponer claramente y enseñar de carácter progresivo los conocimientos, orientándose de forma centrada en el aprendizaje del estudiante.

PREGUNTA N°9: ¿Considera que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes?

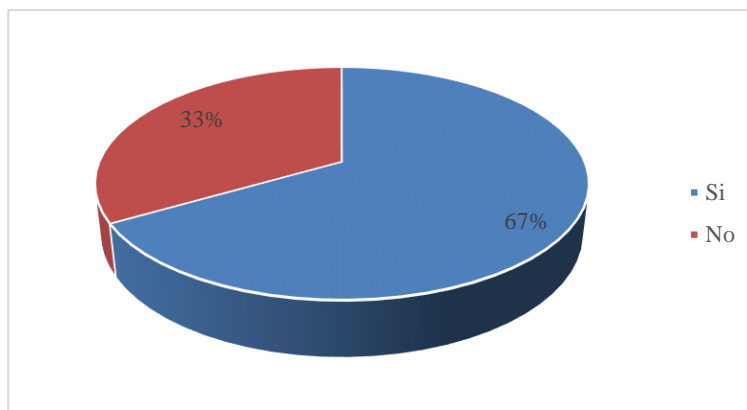


Gráfico N°9: Técnica winnetka influye en el análisis crítico.

Elaborado por: Mayra Tibán (2018)

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

La mayoría de docentes afirma que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes porque a través de este mecanismo se realizará una enseñanza de carácter individual y se potenciará el trabajo grupal así se conseguirá que el alumno pueda desarrollar su análisis crítico, y su rendimiento académico mejorará significativamente.

DISCUSIÓN

Con la información recaudada es evidente que los alumnos no desarrollan su análisis crítico debido a diversas causas entre estas se especifica las siguientes, permiten que los demás solucionen sus problemas, están acostumbrados a escuchar o esperar que solo un alumno actúe en clases, es decir no aceptan los puntos de vista y percepciones de sus compañeros, cuándo toman una decisión no tienen claro sus objetivos, pues en las clases recibidas no existe actividades dinámicas que permita que se desarrolle esta capacidad, al leer un texto no estudian su propósito, el contenido y lo más relevante, las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente no ayudan a lograr un adecuado análisis crítico, el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional, la mayoría de docentes no conocen acerca de la técnica winnetka, la mayoría de docentes afirma que la técnica

winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes porque a través de este mecanismo se realizará una enseñanza de carácter individual y se potenciará el trabajo grupal.

Según menciona Richard & Elder (2005) en su apartado: Los estudiantes que analizan críticamente cumplen con varios estándares como son; están de acuerdo en que todo pensamiento tiene aspiración, objetivo, un fin o destino, consideran que todo pensamiento es una tentativa de solucionar algo, argumentan a una pregunta o arreglan algún problema, comprenden deducciones a partir de las cuales logran conclusiones dando significado a los datos y a las circunstancias, contemplan que todo pensamiento se fundamenta en presunciones, ideales que se dan por hecho, admiten que todo ideología se dice y se estructura a través de conceptos y doctrinas, aceptan que todo pensamiento tiene fortalezas y debilidades intelectuales viables, se sacrifican por tener una reflexión justa, desarrollan la competencia para proporcionar una entrada empática a los diversos puntos de vista que distinguen de los propios y enuncian aquellos puntos de vista de forma perspicaz y reflexiva, concentran su aprendizaje cimentado en las preguntas, leen textos que consideran importante leer y se adecúan de las ideas más trascendentales, etc.

Con la realización del proyecto se vio la importancia de la técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes para lograr su óptimo aprendizaje. La técnica winnetka trata de combinar los beneficios de la labor individualizada con las de la responsabilidad agrupada. La doctrina de este procedimiento se apoya en ciertos elementos fundamentales. Comprende disposiciones que admiten al educando estudiar solo y vigilarse a sí mismo. (Cazorla, 2017, pág. 25)

CONCLUSIONES

El maestro aplica métodos de enseñanza tradicional lo que dificulta que el estudiante potencializa su análisis crítico en las diferentes materias recibidas, como destaca (Orellana L. , 2012), los método o técnicas son un conjunto de programaciones, tácticas o recursos con los que cuenta una ciencia, o una profesión.

Al hablar de educación es una pauta de gestión específica, concebida por el profesor y llevada a ejecución por el propio docente y/o sus estudiantes con el propósito de adquirir objetivos de aprendizaje. Estas son múltiples, se pueden acomodar a diversas disciplinas o acontecimientos de enseñanza-aprendizaje y pueden emplearse de modo dinámico para respaldar la reflexión de los educandos, se encuentra también que los profesores no conocen acerca de la técnica winnetka, por tanto, es imprescindible que cambien su metodología esto acorde a las manifestaciones de sus propios alumnos.

Se concluye definitivamente que el plan winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes porque a través de este mecanismo el alumno podrá expresarse libremente, desarrollará su intelecto por medio de su propio ritmo, con este método existirá la autoinstrucción y autocorrección es decir que permitirá al estudiante que trabaje solo y al mismo tiempo se comprobará el fruto de su trabajo.

REFERENCIAS

- Calderero, J., Aguirre, A., Castellanos, A., Peris, M., & Perochena, P. (2014). Una nueva aproximación al concepto de educación personalizada y su relación con las tic. *Revista Teoría de la Educación. Educación y Cultura*, 135,137.
- Díaz, N. (24 de 04 de 2013). *Sistema Winnetka*. Obtenido de <https://prezi.com/ha52jmx83qbx/sistema-winnetka/?webgl=0>
- González, J. (2017). Desafío docente en los salones de Ecuador. *Revista Atlante*, 2.
- Kabalen, D. (2013). *Análisis y pensamiento crítico para la expresión verbal*. México: Digital Tecnológico de Monterrey.
- León, C. (2016). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: BNP.
- Llambo, J. (2013). "El uso de los recursos didácticos y su incidencia en Elaprendizaje de la Matemática en los y las estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Iberoamérica" De La Parroquia Huachi Chico, Del Cantón Ambato, Provincia De Tungurahua". Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Muñoz, J. (13 de 06 de 2013). *Plan winnetka*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Anonymux/plan-winnetka-22905285>
- Orellana, L. (05 de 09 de 2012). *técnicas de enseñanza (5)*. Obtenido de <http://lizzi2012.blogspot.com/2012/09/tecnicas-de-ensenanza-5.html>

Paredes, S. (2013). *“La Lectura Comprensiva y su influencia en el desarrollo del Análisis Crítico de los Niños y Niñas de Quinto Grado de la Escuela de Educación Básica María Larraín, Caserío El Pingue, Parroquia Pelileo Grande, Cantón Pelileo, Provincia De Tungurahua”*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Richard, P., & Elder, L. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. Obtenido de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

Rodríguez, S. (20 de 04 de 2014). *Programa mínimo y programa de desarrollo (sistema winnetka)*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/srf94/mtodo-winnetka>

ANEXOS

ANEXO N°1: Formato de encuesta dirigida a docentes

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PROYECTO:

La Técnica Winnetka en el Análisis Crítico de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

DIRIGIDO A:

Estudiantes.

OBJETIVO:

Investigar la técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

MOTIVACIÓN:

Saludos cordiales. Se solicita contestar la presente encuesta con la mayor franqueza y de manera confidencial. El resultado será empleado para alcanzar los objetivos de la investigación. De antemano agradezco su colaboración.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada pregunta planteada y responda según su modo de pensar.

Pregunta N°1: Considero que al enfrentar los problemas éstos disminuyen

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°2: Si no puedo solucionar un problema de prisa y sin demasiado empeño, pienso que soy incapaz.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°3: Pierdo demasiado tiempo inquietándome acerca de mis problemas en vez de procurar solucionarlos.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°4: Permito que los demás solucionen mis problemas

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°5: Ciento temor cuando debo solucionar un problema.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°6: Ejercicio liderazgo cuando estoy en un grupo de trabajo al desarrollar una tarea o solucionar un problema.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°7: Tengo mente abierta, es decir acepto los puntos de vista y percepciones de mis compañeros

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°8: Habitualmente me siento intranquilo cuando debo tomar una decisión importante

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°9: Cuando tomo una decisión tengo claro mis objetivos.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°10: Cuando se viene a mi mente alguna idea innovadora, la pongo en marcha rápidamente y sin pérdida de tiempo

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°11: Por miedo a equivocarme no puedo tomar correctamente las decisiones

- a. Totalmente en desacuerdo
- b. Parcialmente en desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente de acuerdo
- e. Totalmente de acuerdo

Pregunta N°12: Si no entiendo algo soy capaz de preguntar para luego tomar una decisión.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°13: Cuando leo un texto estudio su propósito, el contenido y lo más relevante.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°14: Relaciono lo leído con otras lecturas desarrolladas anteriormente

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°15: Desarrollo resúmenes una vez que he leído un texto y argumento con mis propias palabras

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°16: Soy capaz de relacionar las ideas principales con otras ideas en el instante que escribo

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°17: Realizo ejemplos para expresar lo que escribo

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°18: La manera en la cual escribo es claro, puntual y relevante

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°19: Considero que las técnicas de enseñanza aprendizaje impartidas por el docente ayudan a lograr un adecuado análisis crítico.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°20: Considero que el método de enseñanza que el docente imparte se fundamenta en lo tradicional.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°21: Creo que el docente debe cambiar su método de enseñanza para que pueda desarrollar el análisis crítico en los estudiantes.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N°2: Formato de encuesta dirigida a docentes.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PROYECTO:

La Técnica Winnetka en el Análisis Crítico de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

DIRIGIDO A:

Docentes.

OBJETIVO:

Investigar la técnica winnetka en el análisis crítico de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Eduardo Reyes Naranjo.

MOTIVACIÓN:

Saludos cordiales. Se solicita contestar la presente encuesta con la mayor franqueza y de manera confidencial. El resultado será empleado para alcanzar los objetivos de la investigación. De antemano agradezco su colaboración.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada pregunta planteada y responda según su modo de pensar.

Pregunta N°1: ¿Conoce lo que es la técnica winnekta?

a. SI

b. NO

Si su respuesta es sí, explique brevemente en que consiste la técnica winnekta

Pregunta N°2: ¿Considera que se obtendrán beneficios con la técnica winnekta a largo plazo?

a. SI

b. NO

Si su respuesta es sí, explique qué beneficios se obtendría

Pregunta N°3: ¿Qué técnicas de enseñanza aprendizaje privilegia usted en clases?

- a. Técnica Winnekta
- b. Lectura Comentada
- c. Debate dirigido
- d. Lluvia de ideas
- e. Dramatización
- f. Expositiva
- g. Estudio de casos
- h. Trabajo Individual (autónomo)

i. Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo)

Otra.(cite la técnica)

Pregunta N°4: ¿En el Trabajo Grupal (colaborativo, cooperativo) que capacidad se desarrolla prioritariamente?

a. Cognitivo (saber)

b. Afectivo (saber ser)

c. Procedimental (saber hacer)

Pregunta N°5: ¿Qué modelo pedagógico emplea en el aula de clase?

a. Tradicional

b. Constructivista

Otro (cite el modelo)

Pregunta N°6: ¿Qué tipo de pensamiento considera que el estudiante desarrolla más?

a. Pensamiento crítico

b. Pensamiento lógico

c. Pensamiento divergente o lateral

Pregunta N°7: Los estudiantes no solo memorizan lo que están estudiando, sino que lo comprenden.

a. Totalmente de acuerdo

b. Parcialmente de acuerdo

c. Indiferente

d. Parcialmente en desacuerdo

- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°8: Los alumnos plantean sus inquietudes de modo concreto.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta N°9: Los alumnos diferencian la información relevante de la irrelevante cuando analizan un problema

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta 10: Los alumnos reconocen adecuadamente sus ideas, así como las de los demás.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta 11: Los alumnos poseen mente abierta frente a las distintas realidades que se originan durante la clase.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta 12: Considera que los alumnos analizan adecuadamente cualquier materia que están estudiando.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta 13: Considera que los alumnos realizan preguntas que les ayuda a mejorar la toma de decisiones y a la resolución de problemas

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Indiferente
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

Pregunta 14: ¿Considera que la técnica winnetka influye en el análisis crítico de los estudiantes?

- a. Si
- b. No

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N°3: Levantamiento de Información.



Gráfico N°41: Estudiantes Encuestados.
Elaborado por: Mayra Tiban (2018)



Gráfico N°42: Docentes Encuestados.
Elaborado por: Mayra Tiban (2018)