



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**
Mención: Educación Básica

TEMA:

**“LA LECTURA INTERACTIVA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL
ORO”; EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO,
CASERIO HUACHI TOTORAS EN EL PERÍODO JULIO- DICIEMBRE
2017**

Autora: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Tutor: Psc. Clin. Víctor Aldás, Mg.

Ambato – Ecuador

2018

**APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Víctor Aldás, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA LECTURA INTERACTIVA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL “ORO” EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO, CASERIO HUACHI TOTORAS EN EL PERIODO JULIO- DICIEMBRE 2017”** presentado por Myriam Cecilia Jiménez Cañar, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

Ambato, Agosto de 2018.



Psc. Clin. Víctor Aldás, Mg.
TUTOR

AUTORÍA DE LA TESIS

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“LA LECTURA INTERACTIVA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL “ORO” EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO, CASERIO HUACHI TOTORAS EN EL PERIODO JULIO- DICIEMBRE 2017”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de responsabilidad del autor.



Myriam Cecilia Jiménez Cañar

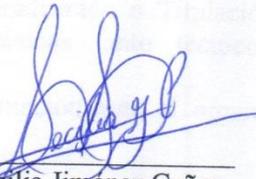
C.C.1804205860

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.



Myriam Cecilia Jiménez Cañar

C.C.1804205860

AUTORA

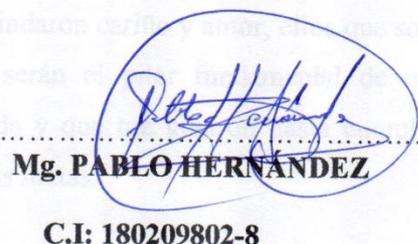
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema Miembros del tribunal de grado APRUEBAN el Trabajo de investigación sobre el tema: **“LA LECTURA INTERACTIVA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA” EL ORO** EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO, CASERIO HUACHI TOTORAS EN EL PERIODO JULIO –DICIEMBRE 2017”, presentado por la señorita **Myriam Cecilia Jiménez Cañar**, egresada de la carrera de educación Básica , una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo, para los trámites legales y pertinentes.

COMISIÓN


.....
Dr. MEDARDO A. MERA C.
C.I:050125995-6


.....
Mg. PABLO HERNÁNDEZ
C.I: 180209802-8

DEDICATORIA

Con cariño, afecto y sencillez dedico el presente trabajo a mis padres, hijos y familiares que creyeron en mí y que siempre estuvieron a mi lado, me comprendieron y ofrecieron su paciencia infinita, pero sobre todo a las personas que son parte de mi vida, mi madre, hijos que siempre me brindaron cariño y amor, ellos que son y serán el pilar fundamental de mi vida y que me guiaron hasta cumplir mis metas.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud y agradecimiento infinito a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, por el apoyo incondicional en la realización de la presente investigación; a los docentes de la Facultad que más que nuestros guías, fueron mis amigos y excelentes seres humanos, quienes con su paciencia dirigieron día a día mi aprendizaje dentro de una modalidad de estudio que me enseñó a fortalecer mi voluntad y a acrecentar mi responsabilidad en las tareas académicas.

ÍNDICE

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
AUTORÍA DE LA TESIS	¡Error! Marcador no definido.
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	1
Planteamiento del Problema	1
1.1. Tema de Investigación.....	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.2.1. Contextualización.....	1
1.2.2. Análisis crítico	2
1.2.2. Análisis crítico	3
1.2.3. Prognosis.....	3
1.2.4. Formulación del problema	4
1.2.5. Interrogantes	4
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	4
1.3. Justificación.....	4
1.4. Objetivos.....	6
1.4.1. Objetivo General.....	6
1.4.2. Objetivos específicos	6
CAPÍTULO II.....	7
Marco Teórico.....	7
2.1 Antecedentes Investigativos.....	7
2.2 Fundamentación filosófica.....	9
2.3 Fundamentación legal	9
2.4. Categorías fundamentales	10
2.4.1. Constelación de Ideas	11
2.4.2. Constelación de Ideas de la variable dependiente.....	12
2.4.1. Variable independiente.	13

2.4.1.1. La lectura interactiva.....	13
2.4.2. Estrategias metodologías	16
2.4.3. Proceso de enseñanza aprendizaje	21
2.4.2. Variable dependiente	23
2.4.2.1. Lengua y Literatura.....	23
2.4.2.2. Ortografía.....	26
2.4.2.3. La enseñanza aprendizaje de la ortografía	26
2.5 Hipótesis	30
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis.....	30
CAPÍTULO III.....	31
Metodología de Investigación.....	31
3.1. Enfoque.....	31
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	31
3.3. Nivel o tipo de investigación	32
3.4. Población y muestra.....	33
3.5. Operacionalización de variables	34
3.5.1. Variable Independiente: (Lectura interactiva).....	34
3.5.2. Variable Dependiente (Enseñanza aprendizaje de la Ortografía)	35
3.6. Recolección de información	36
3.7. Procesamiento y análisis.....	37
CAPÍTULO IV.....	38
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	38
4.1 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.....	38
4.1 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	57
4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	57
4.2.2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	58
4.2.3. SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO	58
4.2.4. REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	58
4.2.5. CÁLCULO ESTADÍSTICO	59
4.2.6. DECISIÓN	61
CAPÍTULO 5.....	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N. 1. Árbol de problemas.....	2
Figura No. 2: Categorías Fundamentales	10
Figura N. 3. Modelo Interactivo de lectura	14
Figura N. 4. Método de aprendizaje digital.....	19
Figura N. 5. Lectura de textos	38
Figura N. 6. Motivación de lectura	39
Figura N. 7. Estrategias de lectura en clase	40
Figura N. 8. Trabajo en equipo	41
Figura N. 9. Tiempo de lectura	42
Figura N. 10. Aprendizaje significativo.....	43
Figura N. 11. Identificación de reglas ortográficas.....	44
Figura N. 12. Aprendizaje de la ortografía en clase.....	45
Figura N. 13. Aprendizaje significativo	46
Figura N. 14. Desarrollo de habilidades ortográficas	47
Figura N. 15. Motivación	48
Figura N. 16. Recursos didácticos.....	49
Figura N. 17. Estrategias de lectura en clase	50
Figura N. 18. Trabajo en equipo	51
Figura N. 19. Tiempo de lectura	52
Figura N. 20. Aprendizaje significativo.....	53
Figura N. 21. Identificación de reglas ortográficas.....	54
Figura N. 22. Aprendizaje de la ortografía en clase.....	55
Figura N. 23. Aprendizaje significativo.....	56
Figura N. 24. Desarrollo de habilidades ortográficas	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: Población.....	33
Tablas No. 2: Operacionalización de variable independiente	34
Tabla No. 3: Variable dependiente.....	35
Tabla N. 4. Lectura de textos	38
Tabla N. 5. Motivación de lectura.....	39
Tabla N. 6. Estrategias de lectura en clase.....	40
Tabla N. 7. Trabajo en equipo.....	41
Tabla N. 8. Tiempo de lectura.....	42
Tabla N. 9. Aprendizaje significativo	43
Tabla N. 10. Identificación de reglas ortográficas	44
Tabla N. 12. Aprendizaje de la ortografía en clase	45
Tabla N. 12. Aprendizaje significativo	46
Tabla N. 13. Desarrollo de habilidades ortográficas.....	47
Tabla N. 14. Motivación	48
Tabla N. 15. Recursos didácticos	49
Tabla N. 16. Estrategias de lectura en clase.....	50
Tabla N. 17. Trabajo en equipo.....	50
Tabla N. 18. Tiempo de lectura.....	51
Tabla N. 19. Aprendizaje significativo	52
Tabla N. 20. Identificación de reglas ortográficas	53
Tabla N. 21. Aprendizaje de la ortografía en clase	54
Tabla N. 22. Aprendizaje significativo	55
Tabla N. 23. Desarrollo de habilidades ortográficas.....	56

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “LA LECTURA INTERACTIVA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL ORO”.

Autora: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Tutor: Psc. Clin. Víctor Aldás, Mg.

Fecha: agosto 2018

RESUMEN EJECUTIVO

El presente informe final del trabajo de investigación de “La lectura interactiva en la enseñanza de reglas ortográficas, dirigida a los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa El Oro”, plantea corregir el deficiente desarrollo de la ortografía a través de la aplicación de la lectura interactiva. El objetivo planteado es determinar el nivel de aplicación de la lectura interactiva en el desarrollo de la ortografía, además es necesario identificar los métodos estratégicos, tales como: inductivo y deductivo que se aplican en la institución con el fin de difundir los resultados para lograr procesos educativos que mejoren el desenvolvimiento de los educandos en el aula de clases. Los resultados observados determinan que un proceso de enseñanza aprendizaje que se aplica en el aula de clases de la institución no permite, a los estudiantes lograr aprendizajes significativos y muestran deficiencias en la escritura de textos. Los resultados obtenidos en la investigación demuestran un proceso inadecuado en el aprendizaje de la ortografía, y que las estrategias utilizadas por los docentes son repetitivas y tediosas. Como conclusiones prevalece que la aplicación de la lectura interactiva es escasa en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes; los docentes de la institución no aplican la lectura interactiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, no se estimula la lectura cotidiana, lo que dificulta la incorporación de reglas ortográficas y afecta directamente la escritura de textos escritos que es una de las destrezas imprescindibles de este nivel; los estudiantes muestran un nivel de desarrollo de la ortografía muy bajo, no logran identificar reglas ortográficas por si solos, Se recomienda aplicar la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes y en todos los procesos de aula; utilizar técnicas se desarrolla la memoria visual que logren un aprendizaje significativo; que los docentes implementen estrategias metodológicas activas en su proceso de enseñanza aprendizaje, que estimulen a los estudiantes a leer y a mejorar la escritura de textos escritos y; es necesario fomentar procesos de inter aprendizaje que logren la adquisición de una buena ortografía y que, fortalezcan las destrezas lingüísticas necesarias en este nivel de educación.

Descriptor: lectura interactiva, aprendizaje, ortografía, estrategias, recursos, procesos memoria visual.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

BASIC EDUCATION RACE

Topic: "INTERACTIVE READING IN THE TEACHING LEARNING OF THE SPELLING IN THE STUDENTS OF SEVENTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT EL ORO".

Author: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Tutor: Psc. Clin. Víctor Aldás, Mg.

Date: August 2018

ABSTRACT

The present final report of the research work of "Interactive reading in the teaching of orthographic rules, aimed at seventh-year students of basic general education of the El Oro Educational Unit", proposes correcting the poor development of spelling through the application of interactive reading. The objective is to determine the level of application of interactive reading in the development of spelling, it is also necessary to identify strategic methods, such as: inductive and deductive applied in the institution in order to disseminate the results to achieve processes that improve the development of students in the classroom. The observed results determine that a teaching-learning process that is applied in the classroom of the institution does not allow students to achieve significant learning and show deficiencies in the writing of texts. The results obtained in the investigation demonstrate an inadequate process in the learning of the spelling, and that the strategies used by the teachers are repetitive and tedious. As conclusions, it prevails that the application of interactive reading is scarce in the teaching learning of the students' spelling; the teachers of the institution do not apply interactive reading in the teaching-learning process, daily reading is not encouraged, which hinders the incorporation of orthographic rules and directly affects the writing of written texts which is one of the essential skills of this level ; the students show a very low level of orthographic development, they can not identify orthographic rules by themselves. It is recommended to apply interactive reading in the teaching of the spelling of the students and in all the classroom processes; use techniques to develop visual memory that achieve significant learning; that teachers implement active methodological strategies in their teaching-learning process, which stimulate students to read and improve the writing of written texts; It is necessary to promote inter-learning processes that achieve the acquisition of good spelling and that strengthen the language skills necessary in this level of education.

Descriptors: interactive reading, learning, spelling, strategies, resources, visual memory processes.

INTRODUCCIÓN

En la Unidad Educativa “El Oro”, no se aplican la lectura interactiva, los estudiantes muestran grandes dificultades al momento de escribir textos ya que su ortografía no está desarrollada. Las estrategias de enseñanza aprendizaje está enfocada en la planificación, pero no se aplican el proceso de inter aprendizaje. Por otro lado, el docente no estimula la lectura, evitan realizar actividades que fomenten el aprendizaje significativo.

Se planteó objetivos específicos a partir del análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas ya que direccionaron el que hacer educativo a través de la aplicación de la lectura interactiva.

El presente trabajo consta de cinco capítulos, detallados a continuación:

En el CAPÍTULO I, se identifica el tema de investigación, se plantea los antecedentes investigativos, se realiza el análisis crítico basado en el árbol de problemas, se formula el problema, las preguntas básicas, se delimita el problema, los objetivos generales y específicos, la justificación, la fundamentación filosófica, pedagógica, científico técnico y legal de la investigación.

En el CAPÍTULO II, desarrolla la metodología de la investigación, el enfoque, las fuentes de información, las técnicas e instrumentos, la población y muestra, el plan de recolección de la información y el plan de procesamiento de la información meso según los fundamentos específicos del contexto en el que se desenvuelve la institución basados específicamente en la realidad existente.

En el CAPÍTULO III, se encuentra la discusión, análisis y validación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa El Oro, las conclusiones y recomendaciones.

En el CAPÍTULO IV, se plantea el análisis e interpretación de resultados, como también la comprobación de la hipótesis y la aplicación del χ^2 .

Finalmente se plantea las conclusiones y recomendaciones necesarias para determinar el cumplimiento de los objetivos planteados.

El trabajo concluye con la correspondiente bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

Planteamiento del Problema

1.1. Tema de Investigación

“LA LECTURA INTERACTIVA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL ORO”.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En América Latina y el Caribe las dificultades ortográficas son evidentes, el desconocimiento constituye un frecuente factor de estigmatización social, considera el uso normado de mayúsculas (en nombres propios y al comienzo de oración), el uso correcto de contracciones, nexos coordinantes antes de vocal similar, tildes, grupos “-mp-”, “-mb-”, “-aba”, “-sión”, “-ción” y, en general, cualquier empleo erróneo de la escritura, no se confunda con una dificultad general en la caligrafía. El análisis realiza una comparación entre los resultados de países que reflejan en sus currículos a la ortografía como base fundamental para el desarrollo lingüístico (SERCE, 2010). En esta comparación se evidencia que las habilidades ortográficas son deficientes, el 80% de los estudiantes reflejan un nivel muy bajo en la aplicación de reglas ortográficas lo que ha provocado un estancamiento en las normas básicas de escritura, afectando directamente el desarrollo de la lengua y literatura.

En el Ecuador existe un alto nivel en la escritura de textos, esto se debe al deficiente proceso que se aplica al aprender reglas ortográficas ya que el profesor no utiliza técnicas activas para enseñar, dejando de lado el desarrollo de destrezas.

La Secretaría Técnica, Toda Una Vida, (2017), manifiesta que el nivel de desempeño de los y las estudiantes de séptimo evidencia que el 70% no alcanza los niveles elementales en Lenguaje, es decir, se ubica en insuficiente, logrado muy pocos satisfactorios y excelentes.

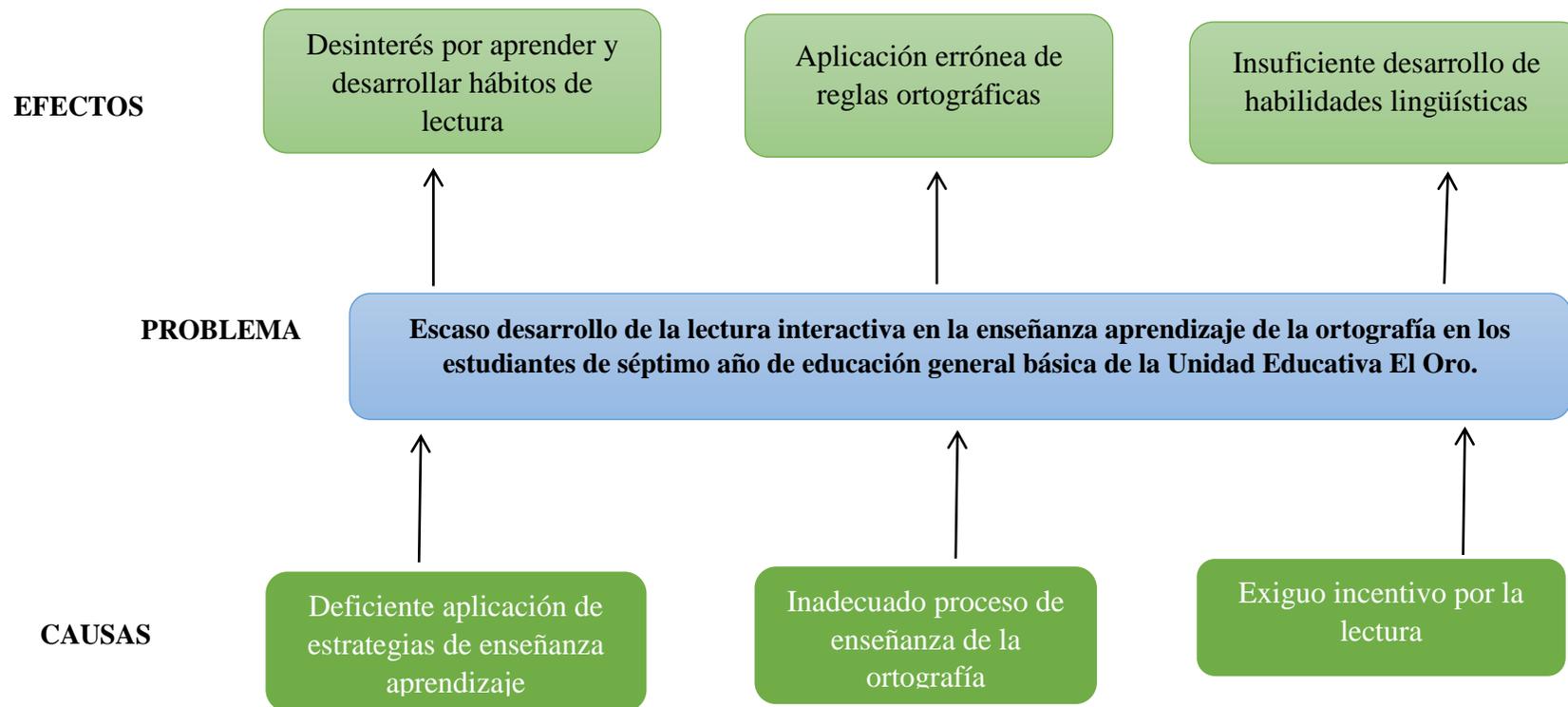
El deficiente vocabulario ha sido uno de los limitantes en el desarrollo de los estudiantes ya que no se ha logrado uno de los objetivos planteados en el área de lengua y literatura. El docente no estimula la adquisición de una ortografía adecuada que promueva el desarrollo del lenguaje en el nivel en que se desenvuelve. Según Poy Solano L., (2009) “la frecuencia de errores ortográficos en séptimo de básica, es muy alta, los problemas de acentuación, la omisión, adición o sustitución de letras, además de la mala segmentación de las palabras, constituyen un grave problema”. (p. 46) Según este estudio los estudiantes tienden a escribir incorrectamente palabras de uso común, esto es provocado por la inadecuada pronunciación o por la adquisición de un vocabulario prosaico ya que se utilizan diminutivos o palabras compuesta que no existen en la lengua castellana.

La utilización de estrategias metodológicas activas en las instituciones educativas es escasa, esto se debe a que el docente por buscar cumplir con todos los contenidos establecidos para el año escolar, utiliza procesos sencillos como la elaboración de actividades del libro o el dictado, dejando de lado el desarrollo de destrezas básicas e imprescindibles.

En la Unidad Educativa “El Oro”, el desarrollo del estudiante muestra un nivel medio bajo según el rendimiento académico de los mismos, esto es provocado por la variedad lingüística que existe en el medio escolar y sociocultural. A esto se une el desinterés de los docentes por el logro de un aprendizaje significativo y se complementa con la aplicación de una metodología tradicional que, en vez de motivar, desarrolla apatía y des motivación por aprender.

1.2.2. Análisis crítico

Figura N. 1. Árbol de problemas



Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

1.2.2. Análisis crítico

La deficiente aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje ha provocado un alto nivel de desmotivación en los estudiantes de séptimo año de la Unidad educativa “El Oro”, la mayoría de los docentes se muestran renuentes a implementar actividades lúdicas en el proceso de formación de sus estudiantes, el proceso se lo realiza de forma mecánica a través de la utilización del libro del estudiante en la que los estudiantes solo cumplen con las actividades con la guía del docente.

El inadecuado proceso de enseñanza de la ortografía ha provocado que los estudiantes no logren un aprendizaje significativo de las reglas ortográficas, las estrategias utilizados son mecánicas y no permiten que el estudiante analice o identifique como se escribe una palabra, afectando directamente su vocabulario y altera el sentido de la escritura de sus textos.

El insuficiente desarrollo de habilidades lingüísticas ha provocado que los estudiantes se desinteresen por la lectura, el no desarrollar las conciencias lingüísticas necesarias en cada nivel educativo, limita el desempeño y dificulta la construcción adecuada de textos; a esto se suma el lenguaje que se utiliza al escribir mensajes en el celular, lo altera el aprendizaje ya que el uso cotidiano de una escritura errada provoca la incorporación y asimilación del mismo como correcto.

1.2.3. Prognosis

La lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje es una de las habilidades más importantes en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes, si no se logra el desarrollo de esta habilidad los estudiantes seguirían mostrando dificultades al momento de escribir textos, dificultando su desempeño académico y social ya que al no desarrollar la ortografía adecuadamente, el proceso comunicativo del estudiante sería deficiente y no lograría transmitir sus propias ideas, además el desarrollo de habilidades lingüísticas sería deficiente y no se lograría cumplir con los objetivos planteados a nivel del área, ni a nivel del perfil de egreso de la educación básica.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la lectura interactiva en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa El Oro?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cómo incide el desarrollo de la lectura interactiva en el aula de clases?
- ¿De qué forma se aplica la ortografía en la escritura de textos académicos?
- ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje se utilizan para desarrollar la ortografía?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Delineación de contenido

Campo: Educativo

Área: Lengua y literatura

Aspecto: La lectura interactiva- aprendizaje de la ortografía

Delimitación espacial

El presente proyecto se desarrolló en la Unidad Educativa El Oro, en los estudiantes de séptimo año, en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal

El presente proyecto se aplicó en el año lectivo 2016-2017

1.3. Justificación

El presente proyecto es de gran interés ya que se pretende obtener datos reales del desarrollo ortográfico que logran los estudiantes de séptimo año de educación general básica y de la aplicación de la lectura interactiva en los procesos de enseñanza aprendizaje. Estos datos facilitarán el análisis y determinación de los

posibles problemas que se presentan en el proceso metodológico que aplican los docentes en el aula de clases.

Es **importante** ya que el proceso de enseñanza aprendizaje siempre debe ser analizado con el fin de plantear nuevos procesos metodológicos que logren el desarrollo de un aprendizaje significativo en los y las estudiantes y mucho más si hablamos de la ortografía ya que es una de las habilidades más utilizada y valorada en la formación de cada ser humano.

Es **original**, porque busca determinar un problema de la institución educativa en donde se realizó las prácticas pre profesionales, además la deficiencia observada en la aplicación de reglas ortográficas en los y las estudiantes de séptimo año, es propio del contexto en el que se desenvuelven los educandos.

El **impacto** de esta investigación será a nivel de todos los miembros de la comunidad educativa ya que están involucrados estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades de la institución, quienes conocerán a fondo los motivos por los que no hay una adecuada aplicación de reglas ortográficas e incorporarán en sus procesos la lectura interactiva para lograr un adelanto significativo en su institución.

Es **factible**, porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la institución para obtener los datos necesarios y cumplir con este proyecto. Los materiales fueron costeados por el investigador.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Identificar el nivel de aplicación de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir de qué manera se utiliza la lectura interactiva en el proceso enseñanza- aprendizaje.
- Determinar el nivel de desarrollo de la ortografía en los y las estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- Difundir los resultados de la investigación en beneficio de la comunidad.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes Investigativos

Después de haber hecho una investigación minuciosa se puede indicar que Unidad Educativa El Oro, no se ha realizado ninguna investigación con este tema. Se ha procedido a investigar en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato en donde no existe ninguna tesis con el tema de investigación propuesto. Se ha investigado en otras universidades del país en donde se han encontrado las siguientes investigaciones sobre el tema:

El tema: “Diseño de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica del Centro Educativo Presidente Tamayo de la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena, año lectivo 2010 - 2011”; realizado por Blanca Gabriela Méndez Bazán.

El objetivo general es “Diseñar estrategias didácticas mediante técnicas aplicables para fortalecer los conocimientos de ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica del Centro Educativo “Presidente Tamayo” de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena”.

Los objetivos específicos son: “Detectar el uso inadecuado de las reglas ortográficas a través de dictados para el fortalecimiento de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, identificar las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de este problema en proceso educativo y aplicar estrategias didácticas para fortalecer la ortografía de los estudiantes”.

En esta investigación se llega a las siguientes conclusiones:

La forma de enseñar de los docentes, y la forma de aplicar instrumentos para la enseñanza no es la adecuada debido a que cada nuevo conocimiento requiere una nueva metodología y así fortalecer el aprendizaje. La forma de enseñar de los docentes repercute negativamente, al dictar una regla ortográfica y no permite el desarrollo del pensamiento del estudiante. Por esta razón existe la necesidad de aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía. Los maestros deben ser investigativos, participativos, creativos y estar constantemente en talleres o seminarios que beneficien a la niñez, contribuyendo de esta manera al aprendizaje de los educandos. Los estudiantes no brindan el tiempo necesario a la lectura, esta actividad beneficiaría sus conocimientos especialmente en lengua y literatura. Y sin dejar fuera, la falta de tiempo y dedicación que los padres de familia no ofrecen a sus hijos, para controlar las tareas de refuerzo; evidencia esta dificultad de aprendizaje. Pero vale recalcar que los representantes que se interesan por el nivel académico de sus hijos, lamentablemente, no todos tienen un estudio adecuado para ayudarlos con las tareas, ocasionando una desventaja en el proceso educativo. (Méndez, 2011; p. 59)

También se ha tomado en cuenta el trabajo de investigación realizado por Jeaneth Beatriz Vargas Padilla y María Marlene Bravo Meza; sobre el tema “Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía” en el año 2011; el objetivo planteado es; “Desarrollar aprendizajes significativos de la ortografía con Estrategias metodológicas que permitan la correcta escritura de las palabras”.

Las conclusiones de la investigación manifiestan que:

Se evidencia que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el área de lengua y literatura son tradicionales, porque se agrupa en contenidos programáticos estrictamente conductistas y se restringe a la realización de ejercicios determinados por el educador y la utilización de la memoria; todo esto sumergido en un entorno totalitario e individualista, sin tomar en cuenta el enfoque constructivista que impulsa la interacción como una forma de erigir un proceso enseñanza-aprendizaje efectivo, al considerar al escolar como un ente social, este análisis confirma que los alumnos no reciben otras estrategias metodológicas donde esté presente la teoría del aprendizaje significativo, sino utilizan los métodos tradicionales de la memorización y el momento de identificar las palabras por el acento, tienen dudas y confusiones, porque manejan el concepto pero no así el aprendizaje (Vargas & Bravo, 2011; p. 47).

2.2 Fundamentación filosófica

El proyecto contempla la fundamentación filosófica en el paradigma constructivista ya que está enfocada en el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje que cumplen con el modelo pedagógico establecido en el currículo general obligatorio que establece la formación y crecimiento del ser humano a través de la aplicación y construcción de su propio condominio.

Otro aspecto filosófico es el logro efectivo de los procesos de enseñanza aprendizaje, enfocado en el quehacer educativo que se aplica para el logro de las metas planteadas en cada nivel de educación, lo que conlleva a un análisis minucioso de los resultados para establecer procesos adecuados que den solución a los problemas detectados en la institución educativa.

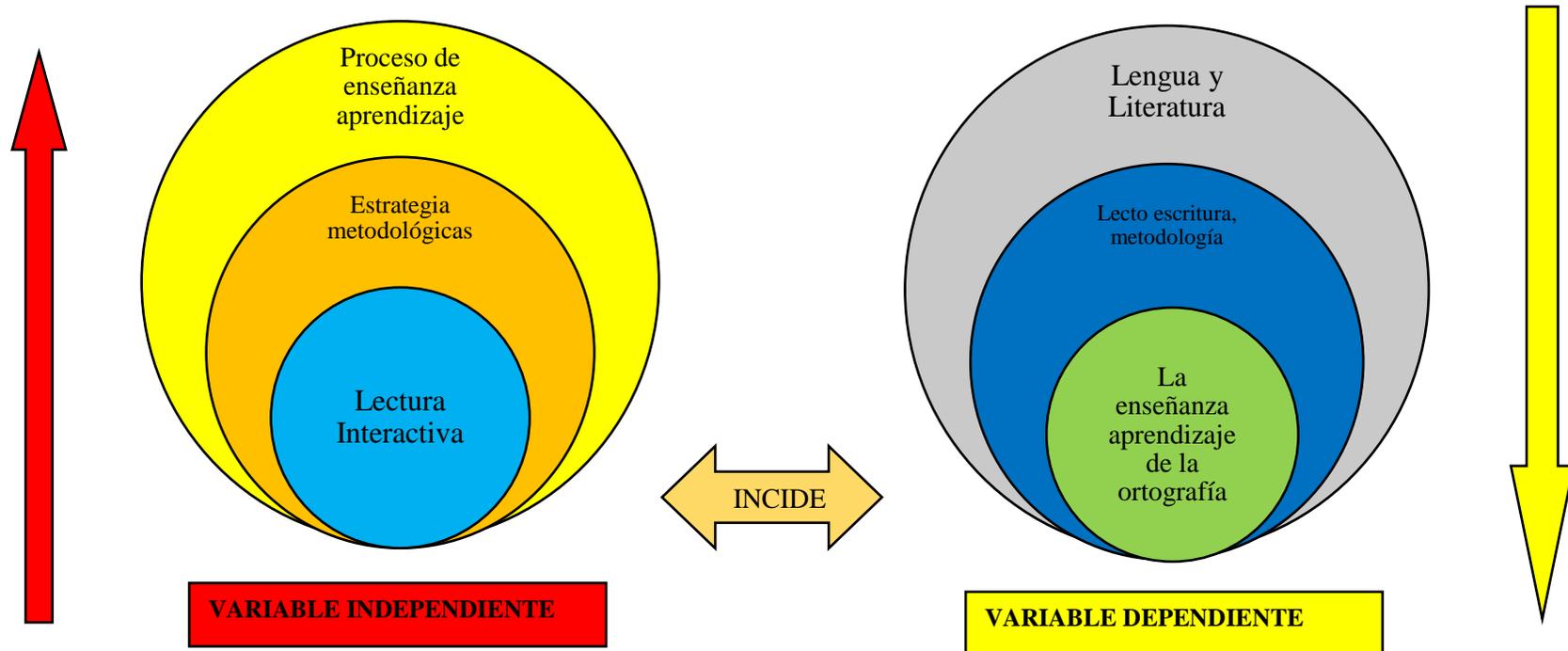
2.3 Fundamentación legal

En la fundamentación legal se ha incluido lo establecido en la Constitución de la República (2008), se encuentra en el Registro Oficial 449 del 20 de octubre del 2008, título II. Derecho; Capítulo II. Derechos del Buen Vivir; sección quinta de educación; Art. 26.- en donde se manifiesta que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008; p 1)

2.4. Categorías fundamentales

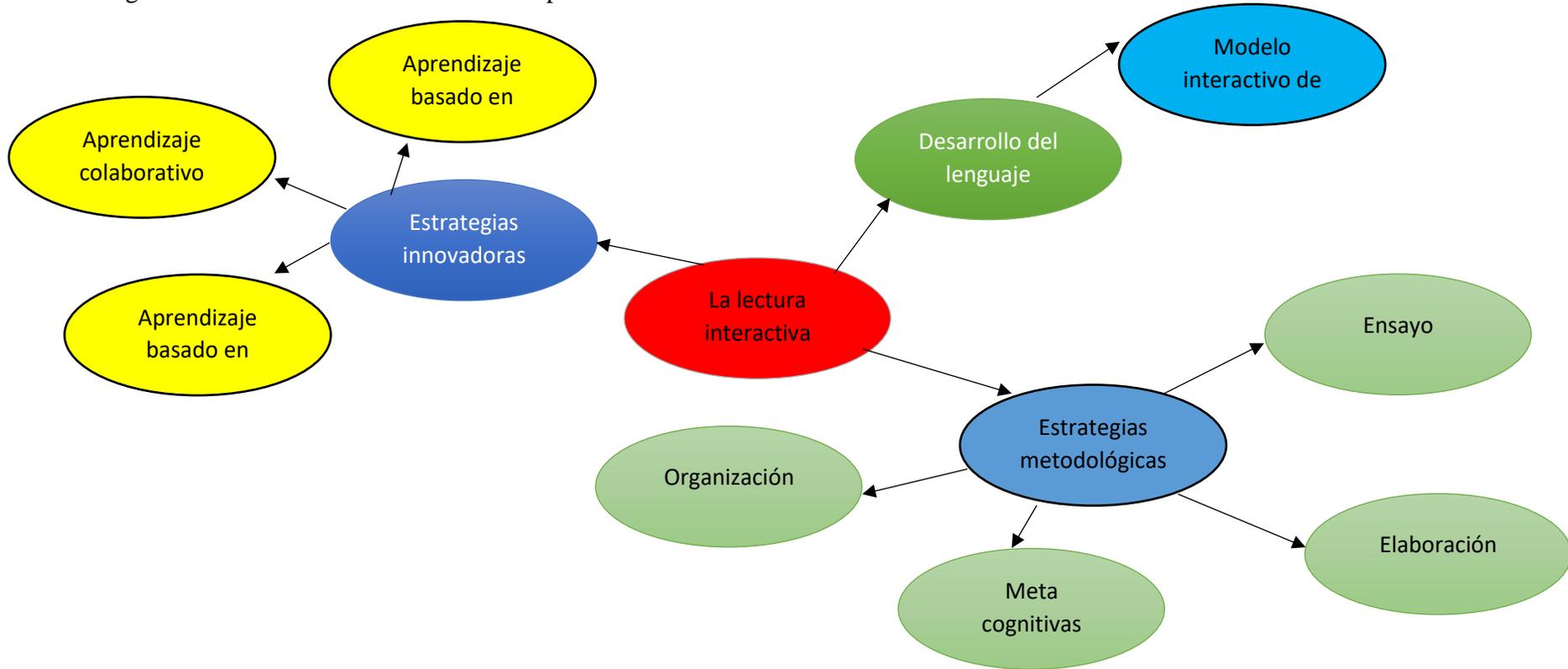
Figura No. 2: Categorías Fundamentales



Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

2.4.1. Constelación de Ideas

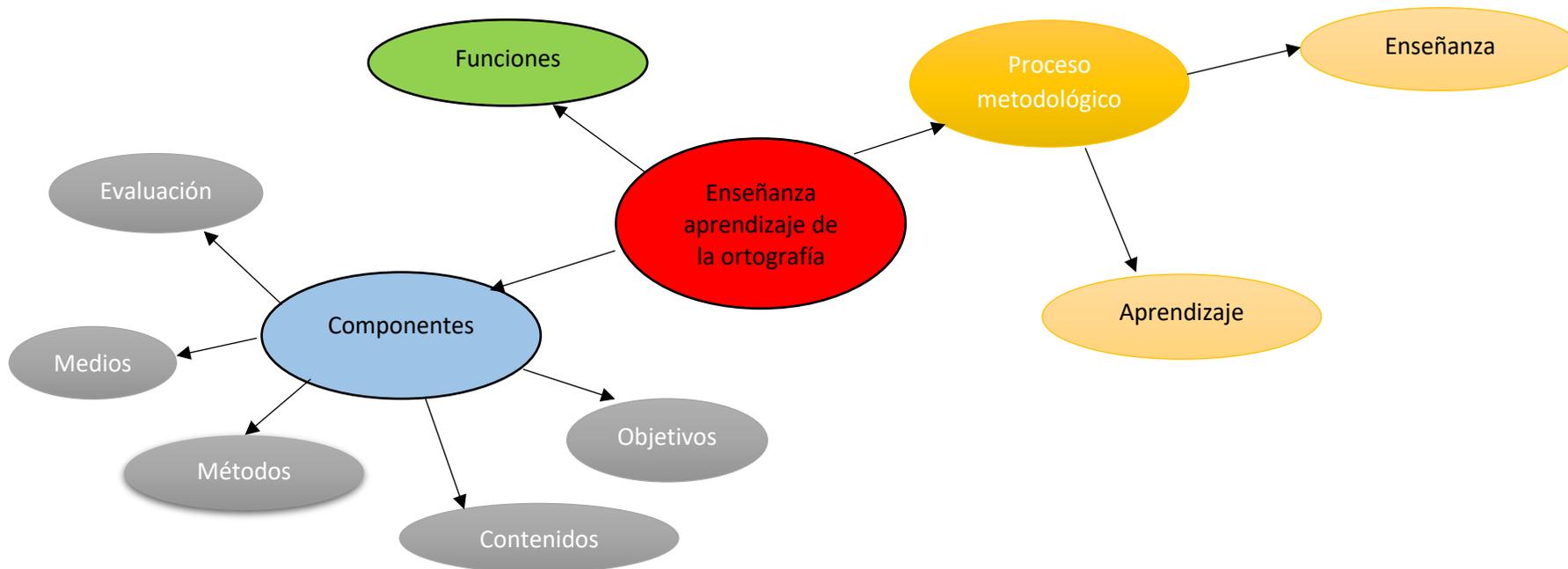
Figura No. 3: Constelación Variable Independiente



Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

2.4.2. Constelación de Ideas de la variable dependiente

Figura No. 4: Constelación Variable Dependiente



Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

2.4.1. Variable independiente.

2.4.1.1. La lectura interactiva

La lectura interactiva es una herramienta que favorece al desarrollo de las habilidades lingüísticas de la comunicación, fortaleciendo la comprensión de lectura y la expresión escrita. Es la necesidad de cambiar la perspectiva en torno a la lectura y la escritura, así como variar las metodologías de la enseñanza tradicional. La lectura interactiva se plantea como modelo apto para dicha problemática permitiendo el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Según Blanco (2010) los principales beneficios de la lectura Interactiva o Dialógicas observan a partir de:

Desarrollo del Lenguaje: la práctica de la lectura dialógica, mejora todas las métricas en desarrollo del lenguaje (vocabulario, conciencia sintáctica, conciencia semántica) y no sólo mejoran de manera puntual, sino que los resultados se mantienen 6 meses después de acabado el programa. Acelerando los procesos de adquisición del lenguaje se demuestra un avance de 4 meses en programas de lectura dialógica de 4 semanas de duración.

Comprensión Lectora: Hablábamos hace unos días de qué motiva a los niños a leer y nos hacíamos eco del estudio de McGee & Richgels, que llegaron a la conclusión cuando leemos de manera dialógica fomentamos una mayor comprensión lectora, cuando los niños se involucran en discusiones en grupos pequeños, tienen más oportunidades de hablar, interactuar e intercambiar puntos de vista que se concedan en otras estructuras, generando un mayor nivel comprensión lectora y mejorando las actitudes hacia la lectura.

Fomento Lector: El Dr. Whithurst definía la lectura dialógica como una tipología de lectura esencialmente divertida y lúdica, puesto que se trata de una metodología que busca que los niños tengan un papel central. El uso de la lectura dialógica genera mayores actitudes positivas respecto a la lectura y este hecho es clave para generar futuros lectores y os lo contábamos en este post: El poder de la lectura compartida: una explicación neurológica. (p 34)

La comprensión de lectura y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje

La sociedad se desenvuelve en un ambiente letrado, que exige cada día un mayor dominio de las habilidades lingüístico-comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer, para enfrentar con éxito las demandas actuales en los niveles personal, educativo, laboral y social. Sin embargo, a pesar de la importancia que tienen dichas habilidades y de los esfuerzos que se han hecho por ofrecer una educación de calidad, sigue existiendo un vacío debido a las concepciones que se manejan en la escuela con respecto a lo que es enseñar a escribir, a leer y a comprender. Es así como los educandos “que han sido alfabetizados poniendo énfasis sólo en la enseñanza del código...no son capaces de comprender lo que leen ni de comunicarse eficazmente por escrito para responder a situaciones surgidas de sus vidas cotidianas” Medina, (2005) (p. 7).

La enseñanza de la lecto-escritura ha sido entendida como la reproducción de símbolos y letras y su mera decodificación, como dos procesos separados, sin una interrelación, dejando de lado la comprensión de un significado y lo que se pueda producir a partir de dicha comprensión. Así, Colomer & Camps, (2000) afirman que el aprendizaje de la lectoescritura “no puede ser entendido como la mera adquisición de un código gráfico que se relaciona con un código cústico, sino que se

trata del desarrollo de la capacidad de laborar y utilizar la lengua escrita en las situaciones y para las funciones que cumple socialmente”. Por consiguiente, la educación primaria debe apuntar hacia una nueva concepción y praxis acerca de lo que es la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de lectura y la expresión escrita, entendiéndolas como procesos complejos que forman parte del aprendizaje global de la lengua y que constituyen herramientas imprescindibles en el desarrollo de la vida de los escolares. (p. 27)

Por ello, Grave citado por Quirós (2006) menciona que:

La lectura como tal es un proceso complejo, en el cual el lector con las experiencias que ha adquirido reconstruye el texto y lo incorpora a su propia realidad. “Evaluar y controlar si se va produciendo la comprensión de lo leído, y autorregular la actividad lectora partiendo de la revisión de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído (p. 7): el proceso lector requiere ser evaluado y regulado constantemente para no avanzar en la lectura sin comprenderla. Dichas habilidades puestas en práctica de una manera efectiva, permiten al lector o la lectora:

- Extraer el significado del texto de manera global o bien de los diferentes apartados incluidos en el mismo.
- Saber reconducir su lectura, avanzando o retrocediendo en el texto, para adecuarse al ritmo y capacidades necesarias para leer con corrección.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos que le permitirán incorporarlos a su conocimiento”. (p. 37)

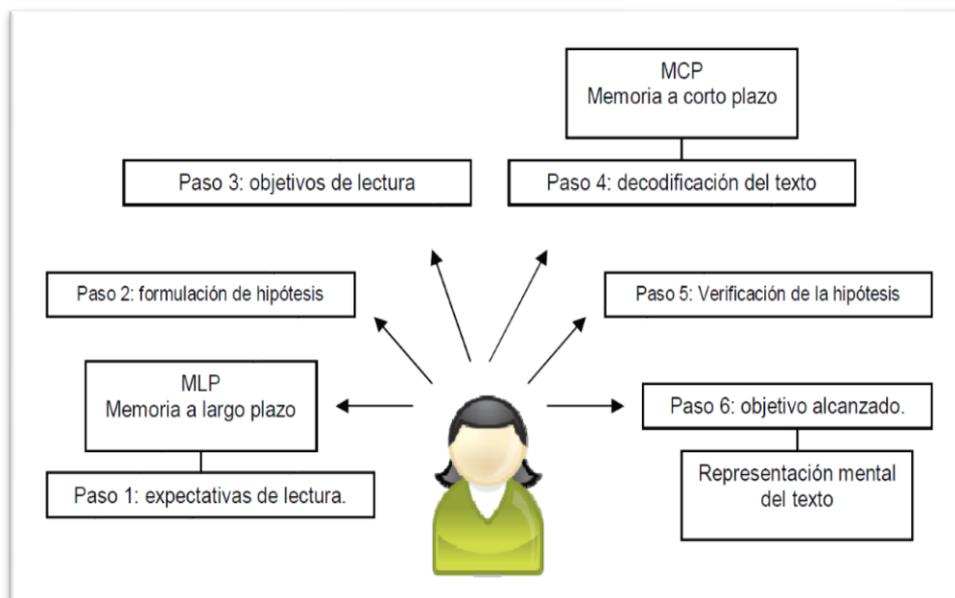
La educación básica toma el aprendizaje de la lectura como uno de sus propósitos con la implementación de habilidades, con la finalidad de favorecer niños y niñas en una mejor comprensión. Colomer y Camps, (2000), (p. 54).

Modelo Interactivo de Lectura como estrategia didáctica.

Vidrio, (2009) cita a Coll (1987) quien manifiesta que se entiende por estrategia a: “Un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” y establece que “en la medida de su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir, o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta” (p. 58).

En este sentido el Modelo Interactivo de Lectura debe considerarse una estrategia que analiza y da soluciones al proceso de enseñanza de la lectura.

Figura N. 3. Modelo Interactivo de lectura



Fuente: Análisis del Modelo Interactivo de Lectura como estrategia de enseñanza en la lectura de comprensión y desarrollo del pensamiento en el primer semestre de preparatoria.

Solé (2001) propone que:

Las estrategias a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación –motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. Las estrategias a enseñar según Solé (2001, p. 64) estarían enfocadas a todo el proceso de lectura, cuestión a la que está enfocado precisamente el MIL, ya que éste sigue un proceso de 6 pasos que, aplicados, no meramente con un orden determinado, se logra resultados favorables, ya que:

- Dota de objetivos de lectura y actualiza los conocimientos previos. Esto es antes de leer.
- Sirve para formular inferencias y que llevan a la comprobación y corrección de la comprensión mientras se lee. Esto es durante la lectura.
- Sirve para la síntesis del contenido, la estructuración mental del texto o la obtención de nueva información (conocimiento). Esto es después de la lectura. (p. 62)

Cassany (2007) ofrece un esquema gráfico para la comprensión del proceso de comprensión lectora en el modelo interactivo, el que se describirá paso a paso a continuación:

Paso 1: El mecanismo de lectura comienza en el momento mismo en que el lector se pregunta por tema que se abordará, el tipo de texto que leerá, el nivel de la lengua, etc. La experiencia de lectura se pone en función, en este sentido se activa el mecanismo de la Memoria de Largo Plazo (MLP); éste se compone de dos elementos: de los esquemas de conocimiento, el sistema de la lengua y los conocimientos previos.

Paso 2: Con la información previa, el lector es capaz de establecer el contenido probable del texto, es decir, “formula una hipótesis del texto”

Paso 3: Previo a la lectura también se esbozan los objetivos de lectura: lo que busca el lector, la razón de ser de su lectura. Dependiendo de los objetivos que cada lector posea, se tendrá por ende un determinado tipo de lectura.

Paso 4: Comienza el acto de leer expresamente, el lector posa su vista en el texto y comienza a decodificar la información. Cabe señalar que este modelo establece que el lector no fija su atención en cada una de las palabras del texto. Durante este paso entra en función la Memoria a Corto Plazo (MCP); con ella el lector puede recordar información que va leyendo y le permite procesarla. Si no funciona correctamente la MCP y durante la lectura se ha perdido algún punto importante, el lector deberá releer para entender lo que viene a continuación. Es indispensable la MCP, sin ella no es posible retener las primeras ideas, para la comprensión de las siguientes.

Paso 5: El momento más importante de la lectura llega, cuando el lector comienza a asimilar la información que le proporciona el texto; con ello se puede corroborar la hipótesis planteada en un principio o se puede rectificar. Este es un proceso continuo durante toda la lectura. Asegura que: “El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que ya sabemos y lo nuevo que nos dice el texto”. Durante este paso se hacen visibles tres micro habilidades básicas: la anticipación, la predicción y la inferencia.

Paso 6: Se da por terminado el proceso de lectura interactivo, cuando el lector ha cumplido con el objetivo de su lectura. El lector puede ser capaz de representar mentalmente el texto, puesto que se ha apropiado del contenido. Al final de lectura que se ha hecho a través de este modelo el lector ha hecho posible estructurar el texto mentalmente, al respecto comenta: “El lector trabajará hasta construir un significado completo y estructurado que será como un espejo o copia mental del texto leído”. (p. 202-206)

2.4.2. Estrategias metodológicas

Los desafíos para mejorar el aprendizaje, se hacen decisivo para el docente que se encuentre armado de herramientas metodológicas capaz de aprovechar las instancias proactivas del desarrollo autónomo del estudiante.

La pedagogía que utiliza el docente debe ser establecida en base a la realidad existente en el grupo con el que se labora, estas deben estar acordes a lo que se quiere conseguir sin dejar de lado las diferencias individuales que presenta cada estudiante.

Weitzman (2018) manifiesta que:

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de Elaboración: Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de Organización: Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Metacognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí si es necesario, modificar las estrategias (p. 9)

Existen varias estrategias y recursos nuevos que facilitan la adquisición de habilidades y destrezas, Weitzman , (2018) quien manifiesta que:

Señalar varias que conducen al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

El trabajo pedagógico se centra en el aprendizaje más que en la enseñanza y requiere desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas adaptadas a ritmos y estilos de aprendizaje, enriqueciendo el trabajo con diferentes actividades la información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo. El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior. (p. 16)

En el proceso educativo establece una interacción entre el docente y el estudiante que enlaza propósitos mutuos que aportan al equilibrio del aprendizaje y al avance progresivo de habilidades y destrezas propias de su edad, rescatando valores y actitudes que afianza el ser de cada estudiante y lo conllevan al logro de las metas esperadas.

El sistema educativo está cambiando las nuevas metodologías de enseñanza tenemos 5 estrategias didácticas innovadoras las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además, no se centran en los problemas individuales de cada alumno, lo que a la larga genera problemas de aprendizaje en muchos niños. Por ello, últimamente son

muchos los docentes que optan por innovar en sus clases introduciendo estrategias didácticas poco habituales. Estas son algunas de las que mejor están funcionando:

Estrategias innovadoras para tus clases

A continuación se presentan una gran variedad de estrategias innovadoras que complementan el proceso de enseñanza aprendizaje según Pérez, (2001)

El aprendizaje basado en problemas: La enseñanza a través del aprendizaje basado en problemas consiste en plantear problemas a los alumnos relacionados con diversas áreas de estudio para que él solo pueda resolverlos. Es decir, deberá aprender determinados conocimientos con el fin de poder resolver de manera autónoma los problemas planteados por el profesor. El problema es el punto de partida para identificar los conocimientos y habilidades que hay que aprender. De esta forma, la enseñanza se vuelve mucho más activa y participativa, se genera un clima de colaboración entre todos los estudiantes y el papel del profesor pasa a ser el de facilitador o tutor.

El aprendizaje colaborativo: Este tipo de enseñanza intenta extrapolar el trabajo en las empresas a la escuela. Es decir, en la gran mayoría de compañías se trabaja en equipo, por lo que es importante inculcar dicha forma de trabajar desde que los niños son bien pequeños. Por lo tanto, como su propio nombre indica, el aprendizaje colaborativo fomenta el trabajo conjunto. El maestro debe dividir la clase por equipos de entre tres y cinco miembros y plantearles una tarea a resolver entre todos. El aprendizaje colaborativo fomenta la conciencia de grupo, el intercambio de opiniones, la coordinación y la aceptación de críticas y valoraciones. Es importante hacer un seguimiento a cada grupo para comprobar que todos participan y que la opinión de cada miembro es valorada y respetada.

El aprendizaje basado en proyectos: Esta técnica de aprendizaje es una variante del aprendizaje basado en problemas, pero, en este caso en vez de plantear un problema, los alumnos ya lo tienen identificado y lo que han de hacer es desarrollar un proyecto que dé solución al conflicto. En el aprendizaje basado en proyectos (APB) más que un problema, lo que se plantea es una pregunta guía que servirá para planificar y estructurar el trabajo. El aprendizaje basado en proyectos se puede dividir en 10 pasos, según Aula Planeta (2000): la selección del tema, la formación de equipos, la definición del reto final, la planificación, la investigación, el análisis, la elaboración del producto, la presentación, la respuesta colectiva y, por último, la evaluación. (p 7-8)

Figura N. 4. Método de aprendizaje digital



Fuente: Estrategias didácticas innovadoras para tus clases. Miniland Educational, (2016)

La autogestión o autoaprendizaje: Este modelo de enseñanza pone el foco en el alumno, es decir, es más individualizado. La autogestión lo que pretende es que el estudiante adquiera una mayor iniciativa y sea más independiente. De esta forma, participa más activamente en el proceso de aprendizaje adquiriendo continuamente nuevas capacidades y habilidades a través de su desempeño personal y profesional.

La principal cuestión que implica esta metodología es que el alumno debe estar preparado para asumir dicha responsabilidad. Es decir, tiene que haber una determinación, esfuerzo y motivación por parte del niño. En el autoaprendizaje el docente ejerce un papel de mediador o tutor que tiene que guiar al alumno facilitándole las herramientas o técnicas necesarias, pero sin entrar en el proceso de enseñanza.

La enseñanza por descubrimiento: Esta tendencia educativa defiende que la mejor manera de que un alumno aprenda algo es haciéndolo. Por ejemplo, la mejor manera de aprender ciencia es haciendo experimentos científicos. Por tanto, es una metodología que se fundamenta sobre todo en el aprendizaje práctico. La enseñanza por descubrimiento argumenta que, a través del ejercicio práctico, el alumno sabrá extraer los conocimientos y habilidades para ser consciente de lo que ha aprendido y poder aplicarlo en otras situaciones. Eso no quiere decir que este tipo de enseñanza deba ser completamente autónoma. El papel del profesor es muy importante, ya que es él quien planificará las actividades didácticas y quien guiará al alumno durante el desarrollo del ejercicio. (Miniland, S.A., 2016)

Si estás interesada en innovar en tus clases, estas 5 estrategias didácticas pueden ser de gran utilidad para ti. Prueba a introducirlas paulatinamente, empezando por aquella que creas que mejores resultados va a reportar a tus alumnos, y si te funciona puedes continuar con el resto.

Estrategias innovadoras de aprendizaje para la pedagogía moderna

En la actualidad se requiere aplicar actividades innovadoras que desarrollen el interés por aprender en los estudiantes y atraigan su atención, para conseguir este fin es necesario utilizar recursos propios de la edad de los estudiantes, solo así lograremos la aplicación de una estrategia didáctica basada en los requerimientos e interés de nuestros estudiantes.

A continuación, Fuentes (2018) se presenta estrategias de aprendizaje que han logrado un aprendizaje significativo en los estudiantes:

1. Aprendizaje Cruzado. Es un aprendizaje que se lleva a cabo en entornos informales, recolectando experiencias cotidianas, tales como museos y clubes extracurriculares, que pueden vincular el contenido educativo con cuestiones que sean atractivas a los alumnos. Estas conexiones funcionan en ambas direcciones. El aprendizaje en las Escuelas y Universidades se puede enriquecer con experiencias de la vida cotidiana y el aprendizaje informal se puede profundizar agregando preguntas y conocimientos del aula. Estas experiencias conectadas despiertan un mayor interés y motivación para aprender.

2. Aprendizaje a través de la argumentación. La educación moderna se extiende más allá de la transmisión de conocimientos y procedimientos, para permitir a los estudiantes convertirse en aprendices activos y reflexivos. La pedagogía de la argumentación prepara a los estudiantes para un mundo en el que las consecuencias de la ciencia, como el cambio climático y la ingeniería genética, afectan a todas las personas y se debaten públicamente. **3. Aprendizaje accidental.** El aprendizaje accidental es aprendizaje no planificado o no intencional. Puede ocurrir al llevar a cabo una actividad que aparentemente no está relacionada con lo que se aprende. Las primeras investigaciones sobre este tema trataban sobre cómo las personas aprenden en sus rutinas diarias en sus lugares de trabajo.

4. Aprendizaje basado en el contexto. El contexto es cómo damos sentido a la experiencia, al distinguir entre lo que es relevante e irrelevante. Por ejemplo, al leer un libro, el significado de cada palabra y frase se transmite no sólo por sus propias características, sino también por su ubicación en relación con otras palabras o ilustraciones. El contexto permite aprender de la experiencia.

5. Pensamiento computacional. El pensamiento computacional se puede enseñar como parte de las matemáticas, la ciencia y el arte o en otros entornos. El objetivo no es solo alentar a los niños a ser codificadores informáticos, sino también dominar un arte de pensar que les permita abordar desafíos complejos en todos los aspectos de sus vidas. El pensamiento computacional es un enfoque poderoso para pensar y resolver problemas.

6. Aprender haciendo ciencia (con laboratorios remotos). Comprometerse con herramientas y prácticas científicas auténticas, como controlar experimentos remotos de laboratorio o telescopios, puede desarrollar habilidades de investigación científica, mejorar la comprensión conceptual y aumentar la motivación. El acceso remoto a equipos especializados, desarrollado por primera vez para científicos y estudiantes universitarios, ahora se está expandiendo a maestros en prácticas y estudiantes de escuela.

7. Aprendizaje incorporado. El aprendizaje incorporado implica la autoconciencia del cuerpo que interactúa con un mundo real o simulado para apoyar el proceso de aprendizaje. Al aprender un nuevo deporte, el movimiento físico es una parte obvia del proceso de aprendizaje. En el aprendizaje incorporado, el objetivo es que la mente y el cuerpo trabajen juntos para que la retroalimentación física y las acciones refuercen el proceso de aprendizaje.

8. Enseñanza Adaptativa. Todos los aprendices son diferentes. Sin embargo, la mayoría de las presentaciones y materiales educativos son iguales para todos. Esto crea un problema de aprendizaje al imponerle una carga al alumno para que sepa cómo involucrarse con el contenido. Significa que algunos alumnos se aburrirán, otros se perderán y muy pocos descubrirán caminos a través del contenido que resulten en un aprendizaje óptimo. La enseñanza adaptativa ofrece una solución a este problema. Utiliza datos sobre el aprendizaje anterior y actual del alumno para crear una ruta personalizada a través del contenido educativo.

9. Análisis de las emociones. Los métodos automatizados de seguimiento ocular y reconocimiento facial pueden analizar cómo aprenden los alumnos y luego responder de manera diferente a sus estados emocionales y cognitivos. Los aspectos cognitivos típicos del aprendizaje incluyen si los estudiantes han respondido una pregunta y cómo explican su conocimiento. Los aspectos no cognitivos incluyen si un estudiante está frustrado, confundido o distraído.

10. Evaluación sigilosa. La recopilación automática de datos que se realiza en segundo plano cuando los estudiantes trabajan con entornos digitales enriquecidos se puede aplicar a una evaluación discreta y “sigilosa” de sus procesos de aprendizaje. “Evaluación sigilosa” toma prestadas técnicas de juegos de rol en línea como “World of Warcraft”, en las que el sistema recopila continuamente datos sobre las acciones de los jugadores, haciendo inferencias sobre sus objetivos y estrategias para presentar los nuevos desafíos apropiados. (p 17-19)

Es necesario que el docente incorpore procesos metodológicos adecuados a su formación profesional y las relacione con los objetivos que se plantea al inicio del año lectivo; solo así, logrará un desarrollo adecuado en el aula de clases y valorará el aporte que brinda a la formación de sus estudiantes.

2.4.3. Proceso de enseñanza aprendizaje

Para Gómez M. , (2017)

La educación del siglo XXI está experimentando, desde hace algún tiempo, una serie de transformaciones tanto dentro como fuera del salón de clase. A pesar de los cambios en el campo educativo, conocer y entender el proceso de enseñanza-aprendizaje es clave para crear una efectiva acción pedagógica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

¿Qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Probablemente, como docentes en algún momento hemos escuchado en educación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ¿sabes qué es exactamente? Empezaremos por definir los dos términos que la componen:

Proceso de enseñanza: En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante. El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante.

Proceso de aprendizaje: De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia. La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente.

En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

- El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.
- El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.
- Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas. (párr. 1, 3-6)

El proceso de enseñanza aprendizaje debe realizarse con el apoyo de todos los miembros de la comunidad educativa, es decir estudiantes, docentes y padres de familia; el mismo debe cumplir con un fin establecido en cada nivel de educación tomando como base para el desarrollo óptimo el que, como cuando, donde y con que se debe aprender.

El aprendizaje debe ser desarrollado en base al cumplimiento de un objetivo sin dejar de lado las habilidades y destrezas propias de cada ser, para cumplir con el programa establecido es necesario que el docente persista en el logro del aprendizaje a través de un afianzamiento del aprendizaje y estimulando el apoyo de todos los niños.

¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Otro factor que prevalece en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje es la comunicación, a través de este proceso el docente puede conseguir el logro de los objetivos propuestos.

Gómez M.,(2017) manifiesta que

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Al analizar cada uno de estos cuatro elementos, se identifican las principales variables de influencia del proceso enseñanza-aprendizaje:

1. Estudiante: capacidad (inteligencia, velocidad de aprendizaje); motivación para aprender; experiencia anterior (conocimientos previos); disposición; interés y; estructura socioeconómica
2. Conocimiento: significado/valor, aplicabilidad práctica
3. Escuela/aula: comprensión de la esencia del proceso educativo
4. Docente: relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva (aspectos intelectuales y técnico-didácticos); actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender y enseñar son dos acciones distintas, pero en el campo educativo se complementan para formar y consolidar conocimiento en el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El papel del docente es el de ser facilitadores de aprendizaje para los estudiantes, por lo que nuestro compromiso no debe centrarse en enseñar sino en apoyar al estudiante a aprender. (p. 8)

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje planteados según Graells, (2010) son:

- objetivos,
- contenidos,
- formas de organización,
- métodos,
- medios,
- evaluación.

Relación objetivo-contenido-método

El objetivo en la enseñanza es el punto de partida y premisa general pedagógica para toda la educación, pues él expresa la transformación planificada que se desea lograr en el alumno. Por ello, determina el contenido de la enseñanza, es decir la base informativa concreta que debe ser objeto de asimilación. El objetivo también influye decisivamente en la determinación y selección de la totalidad de vías y condiciones organizativas que conducen a su cumplimiento, es decir, el método y la organización de la enseñanza. La categoría objetivo ocupa un papel rector en la formación del proceso de enseñanza, constituye el punto de partida y la premisa pedagógica general de todo el proceso de enseñanza. Ella cumple con las siguientes funciones.

Funciones

- Determina el contenido, métodos y las formas organizativas de la enseñanza, al expresar la transformación planificada que se desea lograr en el alumno en función de la formación del hombre a que aspira la sociedad.
- Orienta el trabajo del maestro, profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (función orientadora).
- Constituyen criterios esenciales en el análisis de la eficacia de la enseñanza mediante la evaluación de sus resultados. (función valorativa).
- Proyectan el trabajo del maestro o profesor hacia el futuro (función proyectiva). /p. 26)

Para conseguir un aprendizaje significativo, es necesario que cada docente utilice estrategias y recursos innovadores, que provoquen la constante interacción de los niños en el aula de clases, estas actividades deben ser constantes con el fin de afianzar el aprendizaje y lograr el fin propuesto. Este logro no se consigue en todos los niños por igual ya que las diferencias individuales de cada estudiante se convierten en un factor primordial para su perfeccionamiento que influye en el logro de estas habilidades, es por este motivo que el docente debe buscar estrategias Individuales que logren el desarrollo de todos los estudiantes.

2.4.2. Variable dependiente

2.4.2.1. Lengua y Literatura

El Ministerio de Educación del Ecuador, (2016) plantea una propuesta en el área de lengua y literatura que:

Ha sido diseñada para estudiantes de Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna es el castellano. Esta consideración es importante porque quienes habitan el Ecuador poseen diferentes características culturales y lingüísticas que influyen en el aprendizaje formal de la lengua. Dado que no todos tienen como lengua materna el castellano y en el país existen diversos grados de bilingüismo, no es conveniente plantear un único currículo de Lengua y Literatura. Utilizar esta propuesta curricular para estudiantes cuya lengua materna no es el castellano sería una causa potencial de exclusión educativa, por lo que se ha de desarrollar un currículo específico para aquellos que tienen el castellano como segunda lengua, con la finalidad de atender a todos los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos.

El enfoque de esta propuesta curricular para Lengua y Literatura es comunicativo, de acuerdo con este enfoque, esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje. (p. 35)

Como se puede observar esta propuesta plantea un desarrollo integral del ser a través de la comunicación, a través de procesos que direccionan el accionar de los docentes en el aula de clases.

El área de lengua y literatura pretende desarrollar conciencias lingüísticas que se puedan utilizar a lo largo de la vida de cada ser, integrando la realidad contextual en la vive cada estudiante y su desarrollo cognitivo.

Contribución del área de Lengua y Literatura al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

El enfoque comunicativo del currículo de Lengua y Literatura fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo; la responsabilidad para asumir los discursos propios, y la necesaria honestidad académica al generarlos.

El Ministerio de Educación del Ecuador, (2016) manifiesta que:

Esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de la macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis. Por otro lado, el trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado. Por último, la labor que se desarrolla en torno a la lengua, entendida como cultura, y a sus expresiones literarias contribuye de manera significativa a que los estudiantes se aproximen, de manera reflexiva e indagadora, a la realidad sociocultural del país para comprenderla mejor y fortalecer el sentido de identidad.

De esta manera, se incentiva a los estudiantes a indagar y a tomar conciencia de la lengua escrita como vehículo de producción, transmisión y conservación de la cultura, y a comprender que la diversidad lingüística es la base de una sociedad intercultural y plurinacional, concebida en un marco de interacción respetuosa.

Fundamentos epistemológicos y pedagógicos

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) plantea tres perspectivas:

La Lengua se puede concebir desde una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, en cuanto ayuda a la reflexión sobre la realidad y para la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura.

Están presentes en el currículo, pero predominan las dos primeras —la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje y como método para la construcción de conocimientos—. La reflexión metalingüística se presenta de manera gradual porque depende del dominio en el uso de las formas lingüísticas que el estudiante haya alcanzado. El uso y manejo frecuente de la lengua, en diferentes contextos sociales y culturales, es la base y condición que favorece la reflexión metalingüística. Por otra parte, esta propuesta curricular concibe a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimientos y del aprendizaje, dentro de un proceso complejo de construcción y reconstrucción, en interacción constante con el docente, con los compañeros y con los contenidos que se han de aprender. Al tomar en cuenta el carácter social de la lengua, el enfoque constructivista reconoce que los estudiantes no son todos iguales. No todos tienen los conocimientos ni las capacidades que la escuela enseña. Por lo tanto, los procesos de enseñanza deben diferenciarse según la cercanía o distancia con respecto a la “cultura escolar”. (p. 23)

La educación actual busca desarrollar una educación constructivista que provoque un aprendizaje significativo a través de la construcción del conocimiento por parte del estudiante, cambiando el rol del docente a guía del proceso de formación del que tiende a la inclusión, revalorizando las diferencias individuales y al estímulo de las habilidades propias de cada ser. Según David Ausubel (1969), “el aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo. Esto nos permite inferir la importancia de enriquecer, mediante experiencias lingüísticas variadas, la estructura cognoscitiva del estudiante, ya que dichas experiencias permitirán que construya nuevos significados”.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) manifiesta también que:

La enseñanza de la lengua oral y escrita conjuga una serie de planteamientos pedagógicos que garantizan su aprendizaje. En los acápites anteriores se detalló que los estudiantes aprenden en un proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento. La psicología subyacente y que se enmarca en esta posición epistemológica del conocimiento es la psicología cognitiva, que pone más énfasis en el desarrollo de los procesos mentales. La lengua tiene una relación estrecha con el pensamiento, por lo tanto, esta propuesta curricular propone desarrollar una gran variedad de destrezas cognitivas que garanticen la comprensión y la producción de ideas y de conocimientos.

Clima de aula afectivo. El clima afectivo y emocional de las relaciones en el aula es fundamental para lograr la participación y, por ende, el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, en función de la lectura y escritura, el clima de aula debe enfrentar a los estudiantes a los actos y objetos de la cultura escrita. Emilia Ferreiro (1999) dice acertadamente que si se desea que el niño empiece a construir conocimiento sobre la lengua escrita, esta tiene que estar presente en sus entornos.

Considerando esta necesidad, el aula debe transformarse en un ambiente alfabetizador que permita el acercamiento de los estudiantes, de manera espontánea, a diferentes tipos de texto (libros, revistas, folletos, carteles) que contribuyan a dar sentido al manejo competente de la lengua y de la literatura. Los intercambios que se realicen en el aula deben promover la problematización, la curiosidad y el interés sobre múltiples y diferentes temas que motiven y guíen su satisfacción mediante el uso de la lengua oral y/o escrita.

Enfoque procesal 1. El aprendizaje de la lengua oral y escrita sigue una serie de etapas o momentos. Es decir que se sigue un proceso, en el que el énfasis está en el mismo proceso, más que en el resultado.

Rol del docente. El docente debe ser un mediador que, mediante el diálogo y la reflexión, construya el conocimiento con sus estudiantes. Es responsable del desarrollo de las macrodestrezas de los estudiantes por medio del acompañamiento y seguimiento al seleccionar, organizar y planificar los estímulos variando su amplitud, frecuencia e intensidad, de acuerdo al registro de los mismos y apropiación del conocimiento que logren. El docente es quien convierte a los conocimientos, cuya aparición y registro son probabilísticos, en un encuentro inevitable con los estudiantes.

Contextualización. El aprendizaje es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción social, mediados por el lenguaje como herramienta para compartir el pensamiento y los saberes de los otros. Desde esta perspectiva el contexto se construye. Además, si se concibe a la lectura y a la escritura como prácticas sociales, su aprendizaje debe estar lo más apegado posible a la realidad circundante de quien aprende. Al respecto, Virginia Zavala (2008) expresa que la literacidad está presente en la mente humana, en los textos leídos o escritos y sobre todo se manifiesta a nivel social. El proceso de construir significados, de utilizar la lengua oral y escrita para comunicarse, no puede enseñarse desde

el pizarrón, sino que debe ser aterrizado en la experiencia de cada estudiante, para un fin específico, en un contexto determinado y en la interacción interpersonal. Parafraseando a Cristina Aliagas Marín (2007) la práctica letrada debe ser llena de sentido, auténtica, por eso los materiales de trabajo deben ser publicidades, noticias, instrucciones, folletos, etc., propios del entorno, sin ninguna adaptación. De igual manera, las actividades de escritura y lectura vernáculas (diarios personales, mensajes en los teléfonos celulares, correos electrónicos, etc.) son herramientas válidas y necesarias para el trabajo de la lectura y la escritura, porque están inscritas en el ámbito de creación personal de cada estudiante.

Descontextualización. El proceso de aprendizaje debe estar contextualizado, pero la acción pedagógica debe llevar al estudiante a la descontextualización del pensamiento. Jerome Bruner (2004) define este término como el uso del lenguaje con independencia de las acciones de los interlocutores, recurriendo únicamente a la autosuficiencia del mensaje. Para este autor, la descontextualización permite superar las restricciones de lugar y afiliación. Por lo tanto, la descontextualización permitirá a los estudiantes acercarse a textos orales y escritos en contextos diferentes a los suyos, tanto en el tiempo como en el espacio.

Zona real y zona de desarrollo próximo. La enseñanza, desde el constructivismo, es una ayuda al estudiante para construir significados y sentidos, durante un proceso de aprendizaje. Una condición para que esta ayuda funcione, es que debe estar conectada con los conocimientos del estudiante. Si esta conexión no existe, el estudiante no tendrá la capacidad de movilizar ni de activar sus conocimientos para aprehender los nuevos.

Motivación. Según el enfoque comunicativo, la motivación ocupa el centro del proceso de enseñanza de la Lengua y la Literatura. Los estudiantes reconocen el porqué y el para qué aprenden. Nadie lee ni escribe lo que no quiere, por lo tanto, es tarea del docente crear la necesidad, el interés y la curiosidad para hablar, escuchar, leer y escribir tantos textos literarios como no literarios. (28-30)

Como se puede observar la pedagogía juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje, es importante que, el docente reconozca que su rol es primordial y que, si incluye en su planificación de clases la realidad contextual y la zona de desarrollo próximo, lograría un enfoque procesual acorde al medio en el que se desenvuelve profesionalmente.

2.4.2.2. Ortografía

La ortografía se puede describir como: es el uso correcto de las letras para escribir palabra. Concretamente, el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Éstas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

2.4.2.3. La enseñanza aprendizaje de la ortografía

Noreña (2014) detalla a continuación la enseñanza aprendizaje y manifiesta que:

El aprendizaje de las reglas ortográficas es un problema común en la mayoría de las instituciones educativas, por no decir en todas, esto se da por la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que utiliza el docente para cumplir esta actividad. En muchos de los casos el docente solo cumple con dar a conocer las reglas ortográficas, sin buscar estrategias activas que fomenten la aplicación de reglas ortográficas.

La enseñanza de la ortografía es uno de los principales desafíos de la educación actual, el docente de Educación básica busca el aprendizaje efectivo; para conseguir el aprendizaje de las reglas ortográficas es necesario trabajar mediante recursos que estimulen la memoria visual, otra forma de conseguir mejorar la ortografía es en base al sistema viso-audio-motor, que consiste en observar la palabra, escuchar la correcta pronunciación, después se estimula la escritura.

En la aplicación de las reglas ortográficas es difícil conseguir un aprendizaje significativo si no se parte de la lectura frecuente de textos que permitan la observación de textos. Esta actividad es mucho más difícil ya que los estudiantes no leen, puesto que piensan que es un accionar que no le ayuda a nada, por este motivo se recurre a la repetición de palabras mal escritas o a la copia de textos, provocando fastidio y apatía en los estudiantes por mejorar su ortografía (p. 8).

El aprendizaje de la ortografía ha sido un limitante para la educación actual, en la mayoría de los casos los estudiantes no logran un aprendizaje adecuado de las reglas ortográficas, Para que el docente logre este propósito, se han planteado nuevos procesos enfocados en la integración del hábito de la lectura para que a través de la memoria visual el estudiante logre simular la escritura adecuada de cada palabra. También se han buscado procesos metodológicos adecuados que faciliten el mejoramiento de la ortografía y mejore la escritura de textos en los estudiantes de todos los niveles.

¿Cómo enseñar ortografía?

El primer paso para saber cómo enseñar ortografía es comprender cómo se domina la ortografía. Es común pensar que para escribir sin faltas de ortografía te debes aprender reglas ortográficas, pero la realidad es que las personas que tienen buena ortografía en realidad no recuerdan la norma: recuerdan la palabra y más que recordarla la ven en su mente:

Proceso mental para enseñar ortografía

Según **Ruiz(2014)** el proceso para enseñar ortografía es:

1. Las personas con buena ortografía ven en su mente la imagen de la palabra que quieren escribir.
2. Si la imagen es bastante clara escriben la palabra sin error. Cuando no se recuerda la palabra entonces se escribe con variantes para “ver la que se ve mejor “. Si la duda sobre cómo se escribe una palabra es muy fuerte se consulta un diccionario o se investiga cómo se escribe. Pero esto sólo se logra si eres consciente de que estás escribiendo mal la palabra. Si un niño escribe “baca” y no tiene ninguna imagen de la palabra en su mente no se dará cuenta que la está escribiendo mal.
3. Finalmente se escribe la palabra.

Solo cuando el niño vea las letras de las palabras en su mente tendrá la certeza de su ortografía. Entonces hay que enseñar estrategias para vincular la memoria visual con la ortografía. Los niños que tienen mala ortografía no dominan la estrategia mental adecuada.

Gardner (s.f.) manifiesta que “hay inteligencias múltiples y los estudiantes visuales podrán tener menos problemas con la ortografía, pero quienes aprenden de manera sensorial o auditiva pueden presentar más fallos al momento de escribir.” La mayoría de los estudiantes se equivocan porque no ven las palabras en su mente antes de escribirlas. A nivel auditivo verde y berde suenan igual, haire y aire también, ay y hay no tienen mayor diferencia para el oído.

Como se puede observar el uso de la estrategia que desarrollen procesos cognitivos, es la principal fuente para la adquisición de las reglas ortográficas, otro de los conocimientos que también coadyuvan a este proceso es el relacionar las palabras con cosas que nos permitan recordar cual era la regla específica para escribir esa palabra.

La ortografía es visual no fonética

A continuación, se detalla el proceso planteado por Gabarro (2012) sobre el desarrollo de la memoria visual para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas quien manifiesta que la enseñanza de la ortografía se debe iniciar cuando el dominio de la escritura sea claro y fluido, más o menos hacia los 8 años de edad, es recomendable priorizar las palabras de mayor uso y mayor problema ortográfico y, a partir de los doce años se puede comenzar un trabajo de profundización. Este momento es adecuado para estudiar las reglas ortográficas.

Los 9 pasos básicos para enseñar ortografía según Gabarro (2012)

1. Esperar a que se den las condiciones previas para iniciar el trabajo:
 - el niño domina el idioma que se pretende enseñar
 - no tiene problemas auditivos graves
 - es capaz de leer un texto adecuado para su edad
 - escribe de forma ágil
 - tiene conciencia de que existe la ortografía
 - desea mejorar su escritura.
2. Explicar el “secreto de la ortografía”
Hay que explicarle al niño que si ve la palabra en su mente podrá mejorar su ortografía.
3. Realizar una evaluación inicial objetiva:
De esta manera se comprobará el avance real del niño. Se le debe marcar un objetivo personal de mejora a cada niño.
4. Explicar el significado de memoria visual:
Esto se logra haciendo unas sencillas preguntas, por ejemplo: ¿de qué color es el traje de Superman? o ¿cuántas ventanas hay en tu casa? una vez contestadas se le hace ver al niño que para responder estas preguntas tuvo que ver la imagen de Superman o de su casa en su mente. Eso es memoria visual.
5. Fortalecer la memoria visual del niño: esto se logra con un trabajo en parejas. En este enlace puedes descargar el material diseñado para fortalecer la memoria visual de tu estudiante.
6. Vincular la memoria visual a la ortografía:
Puedes hacerlo con tarjetas recortables. Cada tarjeta tiene una palabra escrita con letras de distintos colores. Estas tarjetas permiten que el niño haga una “fotografía mental” de

la palabra. Una fotografía a color. Esta es la fase fundamental del proceso de enseñanza de la ortografía. Si eres profesor piensa que este tiempo invertido (sesiones de diez minutos en cada clase) pondrá las bases para que el alumno mejoren su ortografía.

7. Dominar el vocabulario básico más habitual fortaleciendo la estrategia visual:
En esta parte se trata de dominar las palabras que habitualmente se escriben mal. Después cada estudiante hará su vocabulario personal.
8. Consolidación y generalización de la estrategia visual ortográfica:
Un método muy eficaz para consolidar la estrategia visual es usar 4 sobres.
 - En el primero de ellos se pondrán 20 tarjetas con palabras del vocabulario que se quiere aprender. Cada día se toma una palabra, se permite que el niño la vea, que la deletree comenzando por el final, que la deletree comenzando por el principio. Un compañero (o la mamá si se practica este método en casa).
 - En el sobre 2 se colocan las palabras que se dominan, en el sobre 1 siguen las palabras que no supieron escribir. Al día siguiente se preguntan palabras del sobre 2 si se conocen se pasan al sobre 3.
 - También se preguntan palabras del sobre 1 que pasarán al sobre 2.
 - El sobre 4 es para las palabras que se han sabido durante 3 días consecutivos.
9. Evaluación final. Se trata de conocer el avance del alumno con una evaluación de 100 palabras. (p. 65-66)

En esta propuesta se plantea un proceso específico que pretende conseguir el tratamiento de la memoria visual para con ella, provocar la adquisición de una caligrafía óptima, esta estrategia debe realizarse una sola vez en la vida de los estudiantes, en el caso de que requiera afianzar el perfeccionamiento de la memoria visual, es necesario que se apliquen procedimientos similares pero direccionados a la retroalimentación de saberes adquiridos.

Gabarro, (2012) maestro y psicopedagogo, manifiesta que esta estrategia innovadora para enseñar ortografía, reduce hasta un 80% los errores ortográficos de los alumnos. Este procedimiento se desarrolla en 9 pasos, que se basan en potenciar el cambio desde una estrategia auditiva de aprendizaje de las palabras, a una estrategia visual. A continuación, se resume la base de este planteamiento didáctico:

- 1) **Cumplir las condiciones previas.** Los alumnos deben haber desarrollado su competencia lectora y de escritura. Deben saber leer y escribir con fluidez y concreción.
- 2) **Explicar el secreto de la ortografía.** Este secreto es la corrección en la escritura de las palabras.
- 3) **Evaluación objetiva.** El proceso de evaluación que propone Gabarro sufre críticas por parte de todos los docentes, incluido él. Sin embargo, en este procedimiento llega a tener sentido puesto que mediante este tipo de evaluación porcentual se puede objetivar la progresión del alumno. En este primer estadio, la evaluación implica conocer los conocimientos previos de los alumnos con los que se va a trabajar.
- 4) **Memoria visual.** Los alumnos deben entender lo que es la memoria visual. Una vez que lo saben, empiezan a aplicarlo en el ámbito de la ortografía. ¿Cómo hacerlo?: la propuesta es mostrarles una situación en la que utilizan la memoria visual, por ejemplo, en la descripción de su habitación. Es decir, el profesor debe hacer preguntas que impliquen activar la memoria visual del alumno.
- 5) **Fortalecer la memoria visual.** El profesor debe hacerles entender que tienen capacidad para usar la memoria visual para aprender cómo se escriben las palabras. Tras esto,

existen diferentes actividades que ayudan a fortalecer la memoria visual: el planteado por Gabarró es el juego de memoria. Los alumnos juegan a memorizar figuras. Se organizan por parejas y realizan preguntas sobre las figuras que han memorizado: ¿De qué color era la primera figura?, ¿Qué forma tenía la cuarta figura? Si llegan a memorizar cuatro de las figuras es suficiente para empezar.

- 6) **Unir la memoria visual a la ortografía.** ¿Qué metodología utilizar? Este diseño plantea las tarjetas impresas a color, en las que cada letra tiene un color.
- 7) **Dominar el vocabulario básico.** La memorización de listas de vocabulario es una actividad que se realiza en otras lenguas, pero no se da en la lengua española. Estas listas deben contener las palabras que implican un mayor riesgo de error.
- 8) **Pasos de consolidación.** Se trata de enseñar a los alumnos cómo aplicar la memoria visual a otros ámbitos de la vida.
- 9) **Reevaluación final.** Se trata de evaluar de la misma forma que en el paso 3º, pero ahora tiene mayor sentido, puesto que se cuantifica de forma objetiva la progresión del alumno. (p. 37)

El planteamiento de esta propuesta didáctica confirma el proceso planteado para el conseguir un aprendizaje significativo. Es importante tomar en cuenta de donde viene el estudiante, que experiencias previas tienen, y sobre todo enfocar los recursos al desarrollo de la memoria visual, a través de la utilización de estrategias interactivas que estimulen la adquisición de reglas ortográficas.

2.5 Hipótesis

La lectura interactiva incide en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable independiente: La lectura interactiva

Variable dependiente: Enseñanza aprendizaje de la ortografía

CAPÍTULO III

Metodología de Investigación

3.1. Enfoque

El enfoque de investigación es cuali-cuantitativo ya que se requieren analizar procesos que determinan las características propias de proceso de enseñanza aprendizaje y cuantitativo porque se determinará la realidad existente en la institución a través del análisis e interpretación de datos cuantitativos.

La investigación es cualitativa ya que se requieren analizar procesos que determinan las características propias de proceso de enseñanza aprendizaje. Hernández, et al., (2003), afirman que “utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación”. (p. 6).

El enfoque de la investigación es cuantitativo porque se determina la realidad existente en la institución a través del análisis e interpretación de datos cuantitativos. Es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Investigación bibliográfica - documental

La investigación bibliográfica se enfoca en el análisis teórico y conceptual que direcciona y sustenta con conocimientos científicos esta investigación, ya se trate de obras, investigaciones anteriores, material inédito, hemerográfico, cartas, historias de vida, documentos legales e inclusive material filmado o grabado.

Investigación de campo

La investigación de campo es la recopilación de datos nuevos de fuentes primarias para comprobar la hipótesis planteada. Es un método cualitativo de recolección de datos encaminado a comprender, observar e interactuar con las personas en su entorno natural.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Investigación Explorativa

Este proyecto es explorativo porque permitió un análisis preliminar que permite validar las encuesta que se aplicaron a estudiantes y docentes sobre la utilización de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía, permitió identificar la realidad existente en la institución, además facilitó el proceso de análisis e interpretación de los datos obtenidos para llegar a emitir criterios reales.

Investigación Descriptiva

Este proyecto es descriptivo ya que identifica datos conceptuales que sustentan la investigación, desarrollando un marco teórico que amplía los conocimientos básicos de la lectura interactiva y del desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la ortografía en séptimo año de educación general básica, lo que consiguió el análisis y la correlación propia de los parámetros educativos establecidos y los datos obtenidos de la aplicación del cuestionario utilizado.

Investigación Correlacional

Es correlacional porque relacionó la variable independiente con la dependiente, logrando así, un análisis integrador del problema a investigar, tanto en el estudio de campo como en el bibliográfico, además se relaciona los niveles de desarrollo de los estudiantes con los criterios de desempeño que se plantean para cada nivel educativo.

3.4. Población y muestra

Población

La población la conforman los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “El Oro” y los docentes de la institución que forman parte del equipo de trabajo directamente relacionados. No se obtuvo la muestra debido a que la población es mínima, y se trabajó con la totalidad de la misma.

Tabla No. 1: Población

DETALLE	POBLACIÓN	FRECUENCIA
Estudiantes	48	90.5%
Docentes	5	9.5%
Total	53	100%

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. Variable Independiente: (Lectura interactiva)

Tablas No. 2: Operacionalización de variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Es una técnica activa que pretende desarrollar la lectura a través de la memoria visual, este proceso está compuesto por pasos específicos que provocan la interacción del estudiante dentro y fuera del aula de clases, provocando un aprendizaje unidireccional que logra aprendizajes significativos.	Técnicas Interacción Aprendizaje significativo	Nivel de desarrollo Proceso de aplicación Estrategias de evaluación Ventajas Desarrollo de destrezas Cumplimiento de objetivos	1. ¿Las actividades que realizan al leer textos en el aula son a través de actividades divertidas? 2. ¿Las lecturas que se utilizan en el aula son interesantes? 3. ¿Te gustan las actividades que realizan en el aula de clases al momento de leer un texto? 4. ¿Las actividades que se realizan al leer, provocan la interacción entre compañeros y el docente? 5. ¿Cuánto tiempo ocupas para leer en casa?	Técnica: Encuestas Instrumento: Cuestionario estructurado.

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

3.5.2. Variable Dependiente (Enseñanza aprendizaje de la Ortografía)

Tabla No. 3: Variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La ortografía es la base para mejorar la comunicación entre los seres humanos en la que se han establecidos códigos que logran una adecuada comunicación, este también contiene normas y reglas que efectivizan este acciona y es aplicado a través de reglas y estrategias propias de la lengua y literatura.</p>	<p>Ortografía</p> <p>Reglas</p> <p>Estrategias</p>	<p>Comprensión Selección</p> <p>Normas claras Aplicación permanente</p> <p>Procesos Actividades Recursos</p>	<p>1. ¿Escribes correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases?</p> <p>2. ¿Identificas fácilmente las reglas ortográficas que debes aplicar al escribir una palabra?</p> <p>3. ¿El docente realiza actividades que te ayudan a recordar una regla ortográfica, para corregir tus errores?</p> <p>4. ¿Las actividades que realiza el docente para enseñan una regla ortográfica, te ayuda a aprender?</p> <p>5. ¿Al leer textos, identificas errores ortográficos fácilmente?</p>	<p>Técnica: Encuestas</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado.</p>

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

3.6. Recolección de información

Tabla N. 4. Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1- ¿Para qué investigar?	Para determinar identificar el nivel de aplicación de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía.
2- ¿De qué personas u objetos?	A los niños y niñas, padres de familia y docentes de la Unidad Educativa El Oro.
3- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la lectura interactiva y la enseñanza aprendizaje de la ortografía.
4- ¿Quién?	Myriam Cecilia Jiménez Cañar
5- ¿Cuándo?	Periodo electivo 2016-2017
6- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “El Oro”
7- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9- ¿Con que?	Cuestionario estructurado
10- ¿En qué situación?	En el desarrollo de la investigación

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

3.7. Procesamiento y análisis

El procesamiento y análisis de la información se lo realizó en base a lo siguiente:

- Definición de la población
- Definición de la metodología
- Selección de la técnica
- Diseño del instrumento
- Aplicación del instrumento
- Recolección de información en base al cuestionario estructurado
- Análisis y procesamiento de la información
- Depuración la información
- Tabulación datos
- Elaboración tablas y gráficos.
- Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

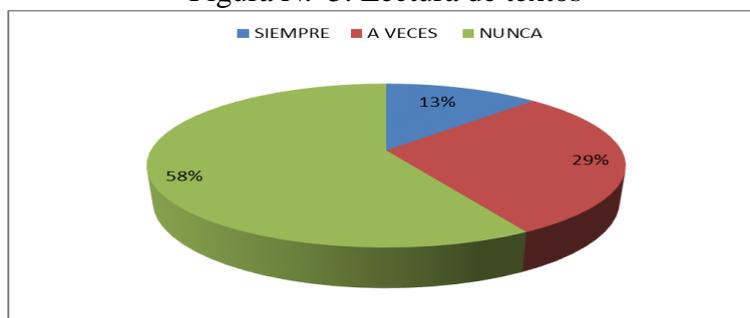
Pregunta N. 1. ¿Las actividades que realizan al leer textos en el aula son a través de actividades divertidas que fomentan la escritura adecuada de palabras?

Tabla N. 4. Lectura de textos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	13%
A VECES	14	29%
NUNCA	28	58%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 5. Lectura de textos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que corresponde al 100%, 28 estudiantes que corresponden al 58% manifiestan que las actividades que el docente plantea para leer textos nunca son divertidas, 14 estudiantes que equivalen al 29% manifiesta que a veces y 6 estudiantes que semejan al 9% manifiesta que siempre se planean actividades divertidas.

Interpretación

Como se puede observar los estudiantes manifiestan que las actividades que se aplican en el aula de clases al momento de leer textos posiblemente son aburridas y no les motivan en su formación lo que provoca un deficiente proceso de aprendizaje.

Pregunta N. 2. ¿Las lecturas que se utilizan en el aula son interesantes?

Tabla N. 5. Motivación de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4%
A VECES	9	19%
NUNCA	37	77%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 6. Motivación de lectura



Fue **Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que corresponden al 100%, los 37 estudiantes que equivalen al 77% dicen que nunca les motivan a leer, los 9 estudiantes que equivalen al 19% manifiestan que a veces escriben textos sin faltas ortográficas y solo 2 estudiantes que semejan al 4% dicen que siempre las lecturas son interesantes al leer un texto.

Interpretación

Como es evidente los niños en su mayoría necesitan leer textos que contengan imágenes, y estimulen la atención ya que la lectura debe cumplir con los procesos evolutivos en la formación en el aula de clases.

Pregunta N. 3. ¿Te gustan las actividades que realizan en el aula de clases al momento de aprender una regla ortográfica?

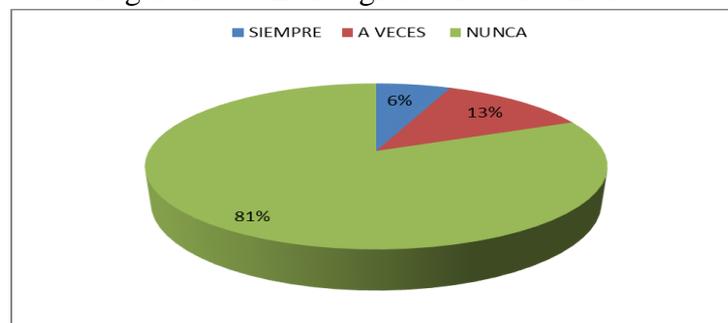
Tabla N. 6. Estrategias de lectura en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	6%
A VECES	6	13%
NUNCA	39	81%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 7. Estrategias de lectura en clase



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De los 48 estudiantes que equivalen al 100%, 39 estudiantes que corresponden al 81% manifiestan que las actividades que se realizan en el aula de clases al momento de leer un texto son aburridas y no estimulan el aprendizaje visual, 6 estudiantes corresponden al 13% manifiestan que a veces y 3 estudiantes semejan al 6% dicen que siempre.

Interpretación

Como se puede observar existe las actividades de enseñanza aprendizaje, pero son monótonas, poco objetivas y lúdicas no utilizan estrategias, razón por la cual este tipo de actividades no ayudan a los niños como es la lectura interactiva.

Pregunta N. 4. ¿Las actividades que se realizan al leer, provocan la interacción entre compañeros y el docente y mejoran tu ortografía?

Tabla N. 7. Trabajo en equipo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	19%
A VECES	10	21%
NUNCA	29	60%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 8. Trabajo en equipo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que corresponden al 100%, los 29 estudiantes que equivalen al 60% nunca interactúan entre compañeros al momento de realizar las actividades en clase, los 10 estudiantes que representan al 21% dicen que a veces y 9 estudiantes que conciernen al 19% dice si lo realizan, pero en el patio.

Interpretación

Los estudiantes no interactúan entre compañeros por que el nivel de competencia curricular es distinto a la lectura comprensiva, además no tienen herramientas para socializar con sus compañeros, el docente no motiva, presenta estrategias tradicionalistas por lo cual el niño no pone atención y por tanto no se logra un mejor desarrollo en el aula.

Pregunta N. 5. ¿Lees textos a diario en casa para reforzar la ortografía?

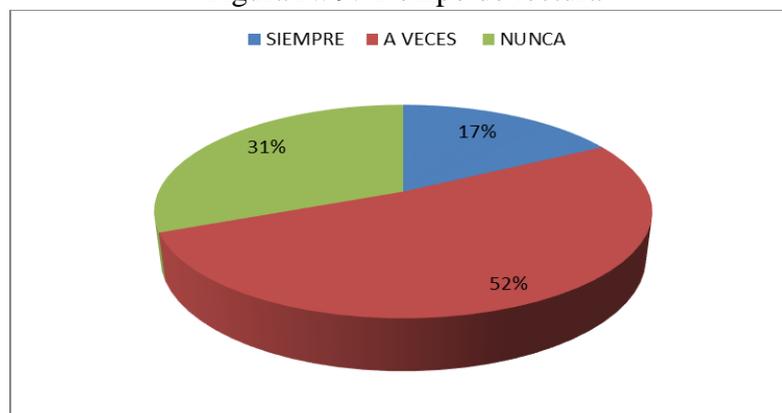
Tabla N. 8. Tiempo de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	21%
A VECES	30	63%
NUNCA	18	38%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 9. Tiempo de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que equivalen al 100%, 30 estudiantes que corresponden al 63% dicen que a veces leen textos en casa y es por su propio interés, 18 estudiantes relacionados al 38% opinan que a nunca y 10 estudiantes que puntúan al 17% dicen que siempre cumplen con esta norma.

Interpretación

Como se puede observar no existe una cultura lectora y mucho menos un incentivo provocado por los docentes para que lean a diario. Además, los padres probablemente no estimulan la lectura para una mejor ortografía.

Pregunta N. 6. ¿Escribes correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases?

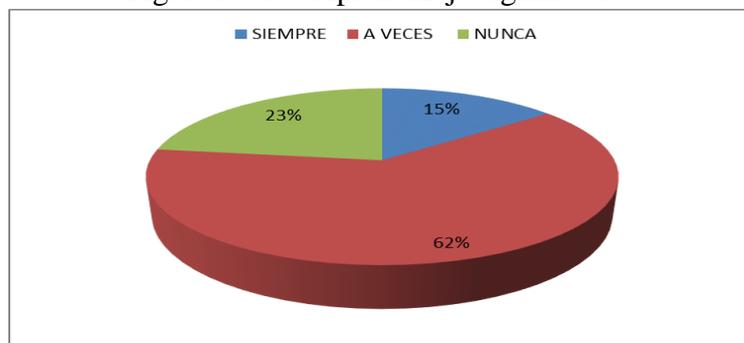
Tabla N. 9. Aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	15%
A VECES	30	63%
NUNCA	11	23%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 10. Aprendizaje significativo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De los 48 estudiantes que equivalen al 100%, 30 estudiantes que corresponden al 62% manifiestan que a veces escriben correctamente las palabras y recuerdan las reglas ortográficas aprendidas, 11 estudiantes relacionan al 23% manifiestan que a nunca escriben correctamente las palabras y 7 estudiantes que revelan al 15% dicen que siempre escriben bien las palabras y que recuerdan lo aprendido sobre las reglas ortográficas.

Interpretación

Es notorio que los estudiantes no han desarrollado un aprendizaje significativo con respecto a las reglas ortográficas aprendidas, demuestran desinterés, por consiguiente, mucho de los estudiantes no están seguros de las reglas ortográficas.

Pregunta N. 7. ¿Identificas fácilmente las reglas ortográficas que debes aplicar al escribir una palabra?

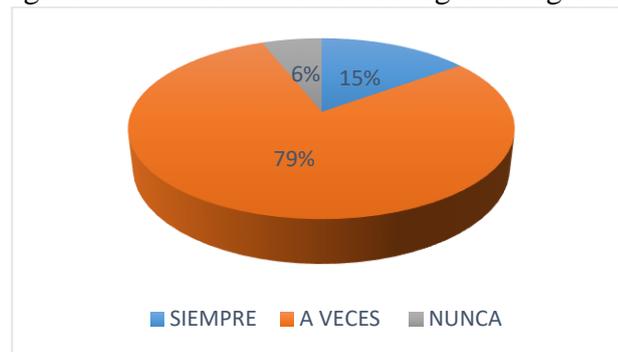
Tabla N. 10. Identificación de reglas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	15%
A VECES	38	79%
NUNCA	3	6%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 11. Identificación de reglas ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que equivalen al 100%, los 38 estudiantes que corresponden al 79% dicen que ellos no identifican los errores ortográficos, los 7 estudiantes que revelan el 15% dicen que la maestra debe ayudar a corregir los errores ortográficos para no volver a cometerlos y 3 estudiantes que muestran el 6% dicen que siempre.

Interpretación

Como es evidente los estudiantes no han desarrollado esta habilidad lingüística, lo que afecta su desenvolvimiento académico en todas las asignaturas en el aula de clases.

Pregunta N. 8. ¿El docente realiza actividades que te ayudan a recordar una regla ortográfica, para corregir tus errores?

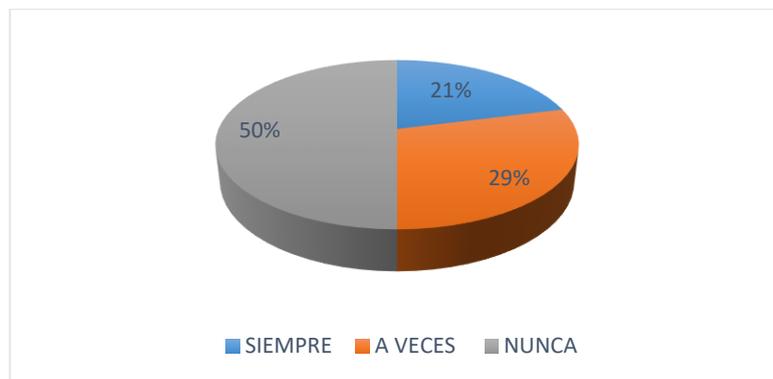
Tabla N. 12. Aprendizaje de la ortografía en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	21%
A VECES	14	29%
NUNCA	24	50%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 12. Aprendizaje de la ortografía en clase



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que equivalen al 100%, 24 estudiantes que corresponden al 50% dicen que nunca se desarrollan actividades que fomenten el aprendizaje de las reglas ortográficas en el aula de clases, 14 estudiantes muestran el 29% dicen que a veces y 10 estudiantes que señalan al 21% que siempre se realizan actividades que mejoran el aprendizaje de las reglas ortográficas.

Interpretación

Como es evidente los estudiantes que no refuerzan lo aprendido, provoca el olvido de las reglas ortográficas y por ende la mala escritura de textos, además los niños no tienen un hábito de lectura lo que dificulta recordar las reglas ortográficas.

Pregunta N. 9. ¿Las actividades que realiza el docente para enseñan una regla ortográfica, te ayuda a aprender?

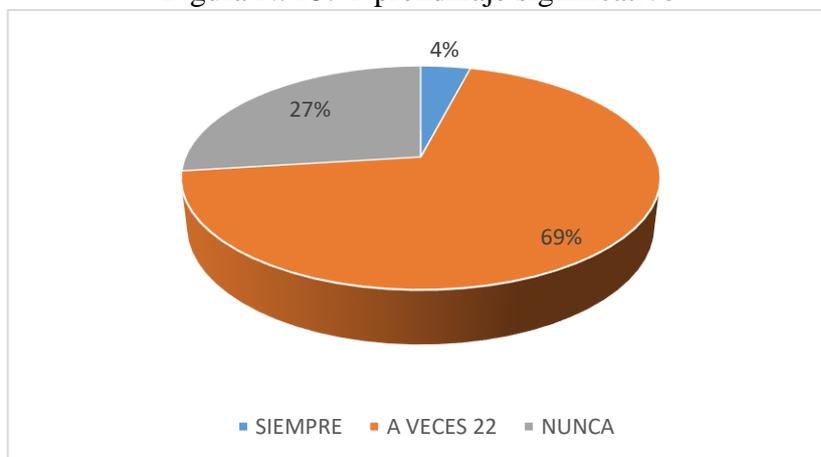
Tabla N. 12. Aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4%
A VECES	33	69%
NUNCA	13	27%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 13. Aprendizaje significativo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que equivalen al 100%, 33 estudiantes que corresponden al 69% dicen que las actividades que realiza el docente para enseñan una regla ortográfica les ayudan a veces a aprender, 13 estudiantes que muestran el 27% manifiestan nunca y 2 estudiantes que señalan el 4% dicen que siempre.

Interpretación

Como se puede observar los estudiantes no aprenden adecuadamente, lo que evidencia que los procesos de aula no están logrando el aprendizaje en todos los estudiantes y requiere la aplicación de estrategias activas que mejoren este proceso.

Pregunta N. 10. ¿Al leer textos, identificas errores ortográficos fácilmente?

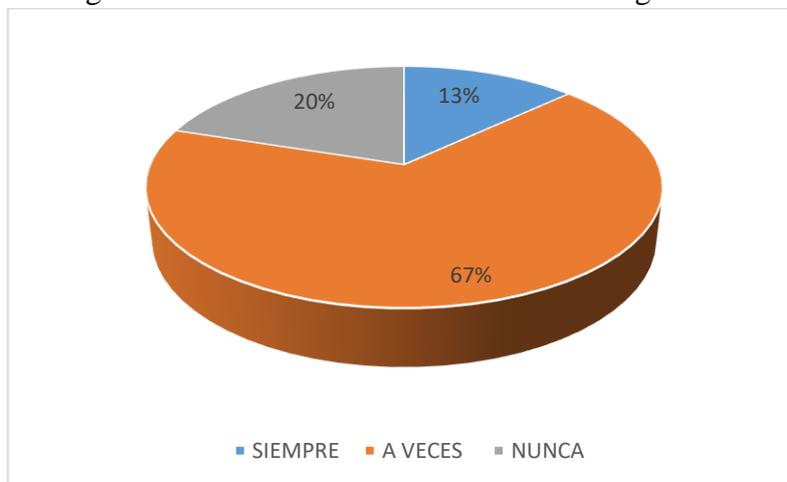
Tabla N. 13. Desarrollo de habilidades ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	13%
A VECES	32	67%
NUNCA	10	20%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 14. Desarrollo de habilidades ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 48 estudiantes que corresponden al 100%, 32 estudiantes muestran el 67% a veces consiguen recordar las reglas ortográficas, 10 estudiantes que equivalen al 20% manifiestan que nunca y 6 estudiantes que señalan el 13% dicen que nunca identifican las reglas ortográficas al leer textos.

Interpretación

Como es evidente los estudiantes no pueden identificar reglas ortográficas ya que no han logrado interiorizar el uso correcto de las mismas, esto se debe a que no hubo una buena aplicación de técnicas de estudio.

4.2 Interpretación de datos de la encuesta aplicada a los docentes de lengua y literatura de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

Pregunta N. 1. ¿Las actividades que usted plantea para leer textos en el aula motivan a los estudiantes y mejora la memoria visual?

Tabla N. 14. Motivación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 15. Motivación



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes que equivalen al 100%, 3 que corresponden al 60% manifiestan que las actividades que plantea para leer textos en el aula siempre motivan a los estudiantes y desarrollan la memoria visual, 2 docentes que señalan el 40% manifiestan que a veces se logra el desarrollo de actividades que mejoren la memoria visual.

Interpretación

Como se puede observar los docentes en su mayoría aplican actividades que motivan la lectura en el aula de clases, sin embargo, los estudiantes no desarrollan la memoria visual lo que afecta considerablemente la adquisición de reglas ortográficas.

Pregunta N. 2. ¿Las lecturas que se utilizan en el aula son interesantes?

Tabla N. 15. Recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 16. Recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes encuestados que equivale al 100%, los 5 docentes manifiestan que las lecturas que utilizan en el aula de clases son interesantes y estimulan el interés por leer textos y mejoran el aprendizaje de las reglas ortográficas a través de la memoria visual.

Interpretación

Como podemos observar las actividades aplicadas en el aula de clases permiten desarrollar el interés por leer textos y mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas, no obstante, la mayor parte de los estudiantes considera a la lectura poco interesante.

Pregunta N. 3. ¿Los estudiantes se sienten a gusto con las actividades que realizan en el aula de clases al momento de leer un texto y aprender reglas ortográficas?

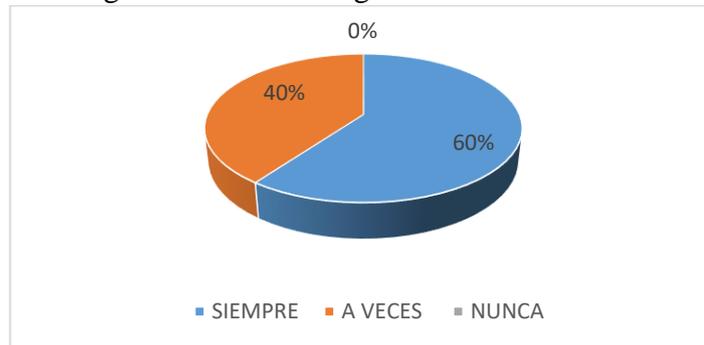
Tabla N. 16. Estrategias de lectura en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 17. Estrategias de lectura en clase



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes encuetados que equivalen al 100%, 3 docentes que señalan el 60% de los docentes manifiestan que los estudiantes se sienten a gusto con las actividades que realizan en el aula de clases al momento de leer un texto y aprender reglas ortográficas, 2 docentes que corresponden al 40% manifiestan que solo lo consiguen a veces.

Interpretación

Estos datos indican que las actividades planteadas en el aula de clases están basadas al desarrollo de un grupo de docentes y no satisfacen las necesidades de todos los estudiantes del aula.

Pregunta N. 4. ¿Las actividades que realiza el estudiante al aprender reglas ortográficas, provocan la interacción entre compañeros y el docente?

Tabla N. 17. Trabajo en equipo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	0	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 18. Trabajo en equipo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 estudiantes que equivalen al 100%, el 100% de los docentes manifiestan que las actividades que realiza el estudiante al aprender reglas ortográficas, provocan la interacción entre compañeros y el docente.

Interpretación

Lo docentes aplican actividades que provocan la interacción entre compañeros y el docente para lograr un aprendizaje significativo de reglas ortográficas, estos procesos los realizan a través de la aplicación de estrategias que motivan al estudiante.

Pregunta N. 5. ¿Designa tareas que provocan lecturas diariamente en casa que estimulen el aprendizaje de la ortografía?

Tabla N. 18. Tiempo de lectura

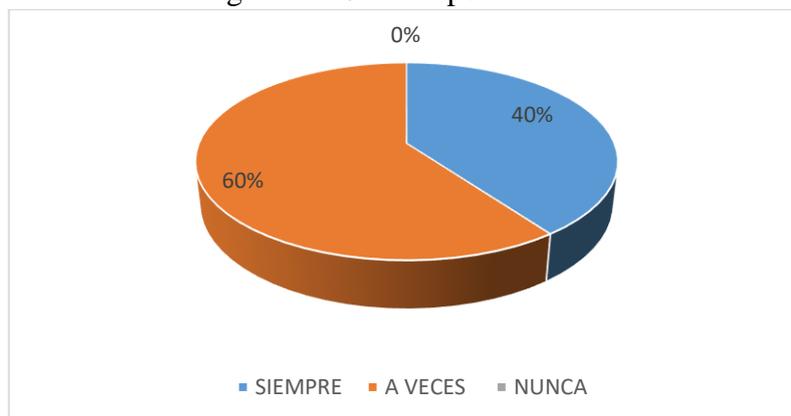
ALTERNATIVAS FRECUENCIA PORCENTAJE

SIEMPRE	2	40%
A VECES	3	60%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 19. Tiempo de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 estudiantes que equivalen al 100%, 3 docentes que corresponden al 60% de los docentes manifiestan que si designan tareas que provocan lecturas diariamente en casa que estimulen el aprendizaje de la ortografía, 2 docentes que pertenecen al 40% mencionan que a veces.

Interpretación

Los docentes aplican actividades diarias para que se vuelva un ejercicio que permita que los estudiantes desarrollen la memoria visual y mejoren significativamente su ortografía.

Pregunta N. 6. ¿Los estudiantes escriben correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases?

Tabla N. 19. Aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

SIEMPRE	0	0%
A VECES	5	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 20. Aprendizaje significativo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes, el 100% manifiesta que los estudiantes si escriben correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases.

Interpretación

Estos valores demuestran el trabajo forzado que realizan los docentes al aplicar estrategias metodológicas con los estudiantes en el aula de clases, pero, los estudiantes no se sienten totalmente seguros al escribir o redactar las palabras que dicta el docente.

Pregunta N. 7. ¿Los estudiantes identifican fácilmente las reglas ortográficas que deben aplicar al escribir una palabra?

Tabla N. 20. Identificación de reglas ortográficas

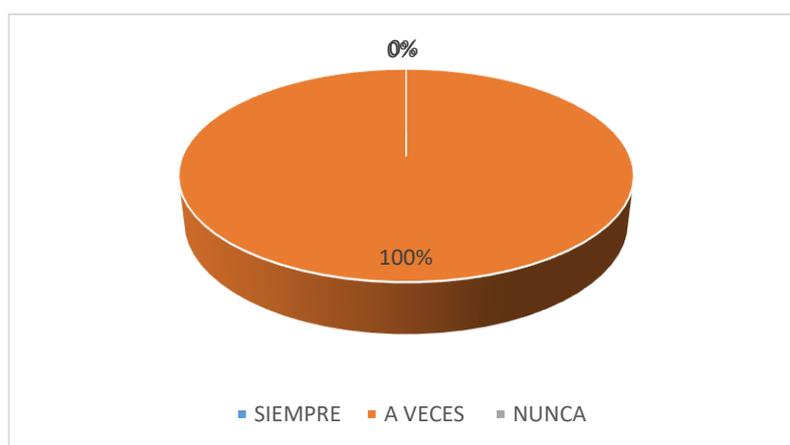
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%

A VECES	5	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 21 Identificación de reglas ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes que equivalen al 100% manifiestan que los estudiantes identifican fácilmente las reglas ortográficas que deben aplicar al escribir una palabra.

Interpretación

Como es evidente los docentes guían el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, realizando actividades que provoquen el aprendizaje efectivo en el aula de clases procurando que el educando razone y aprenda.

Pregunta N. 8. ¿Usted como docente, plantea actividades que ayuden a sus estudiantes a recordar una regla ortográfica?

Tabla N. 21. Aprendizaje de la ortografía en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%

NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 22. Aprendizaje de la ortografía en clase



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes, el 100% de los docentes manifiesta que siempre plantean actividades que ayuden a sus estudiantes a recordar una regla ortográfica.

Interpretación

Es evidente que los docentes realizan variedades de actividades y distintos métodos de enseñanza-aprendizaje, estos deben ser sistematizados para mejorar el desempeño académico en el salón de clases.

Pregunta N. 9. ¿Las actividades que realiza usted en el aula de clases para enseñar reglas ortográficas, provocan un aprendizaje significativo?

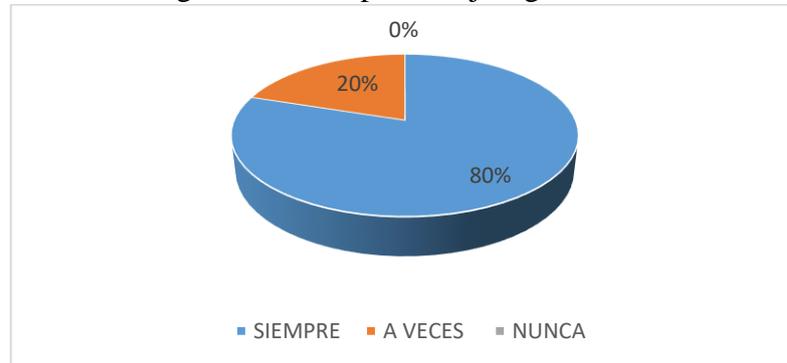
Tabla N. 22. Aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 23. Aprendizaje significativo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes que equivalen al 100%, 4 docentes que corresponden al 80% de los docentes manifiestan que siempre realizan actividades en el aula de clases para enseñar reglas ortográficas que provocan un aprendizaje significativo, el 20% manifiesta que solo a veces se plantean actividades para enseñar reglas ortográficas.

Interpretación

Muchos docentes realizan actividades con el fin de llegar con sus enseñanzas, pero no pueden desarrollar métodos de aprendizaje de forma independiente, esto provoca que se manifieste en los estudiantes graves dificultades en el aprendizaje de algunas reglas ortográficas en el salón de clases.

Pregunta N. 10. ¿Los estudiantes al leer textos, identifican errores ortográficos fácilmente?

Tabla N. 23. Desarrollo de habilidades ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	5	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Figura N. 24. Desarrollo de habilidades ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Análisis

De un total de 5 docentes encuestados, el 100% manifiestan que los estudiantes no identifican errores ortográficos fácilmente al leer textos.

Interpretación

Esto evidencia que no existe un aprendizaje o una buena metodología que promueva algunas de las reglas ortográficas, lo que afecta considerablemente la construcción de textos orales y escritos.

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

MODELO LÓGICO:

La lectura interactiva incide en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

a) HIPÓTESIS NULA (H₀):

La lectura interactiva NO incide en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

b) HIPÓTESIS ALTERNA (H₁):

La lectura interactiva SI incide en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

MODELO MATEMÁTICO

4.2.2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%, ($\alpha=0,05$).

Modelo Estadístico

Se aplicó el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta, para la comprobación de la hipótesis.

4.2.3. SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO

La encuesta aplicada a los estudiantes año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro” y por existir diversas alternativas; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

4.2.4. REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$\text{g.l.} = (F - 1) * (C - 1)$$

$$\text{g.l.} = (5 - 1) * (4 - 1)$$

g.l. = 4*3

g.l. = 12



4.2.5. FRECUENCIAS OBSERVADAS.

PREGUNTAS	ESTUDIANTES			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿Las actividades que realizan al leer textos en el aula son a través de actividades divertidas que fomentan la escritura adecuada de palabras?	6	14	28	48
¿Las actividades que se realizan al leer, provocan la interacción entre compañeros y el docente y mejoran tu ortografía?	9	10	29	48
¿Lees textos a diario en casa para reforzar la ortografía?	10	20	18	48
¿Escribes correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases?	7	30	11	48
¿Al leer textos, identificas errores ortográficos fácilmente?	6	32	10	48
TOTAL	38	116	96	250
PREGUNTAS	DOCENTES			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿Las actividades que realizan al leer textos en el aula son a través de actividades divertidas que fomentan la escritura adecuada de palabras?	3	2	0	5
¿Las actividades que se realizan al leer, provocan la interacción entre compañeros y el docente y mejoran tu ortografía?	5	0	0	5
¿Lees textos a diario en casa para reforzar la ortografía?	2	3	0	5

¿Escribes correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases?	2	3	0	5
¿Al leer textos, identificas errores ortográficos fácilmente?	0	5	0	5
TOTAL	12	13	0	25

CALCULO DEL CHI-CUADRADO

OPCIÓN 1		OPCIÓN 2		OPCIÓN 3		TOTAL
O	E	O	E	O	E	
6	7,62	14	20,99	28	19,39	48
2	7,62	9	20,99	37	19,39	48
3	7,62	6	20,99	39	19,39	48
9	7,62	10	20,99	29	19,39	48
10	9,20	30	25,36	18	23,44	58
7	8,73	30	24,05	18	22,22	55
7	7,62	38	20,99	3	19,39	48
10	7,62	14	20,99	24	19,39	48
2	7,62	33	20,99	13	19,39	48
6	7,62	32	20,99	10	19,39	48
3	78,86	2	217,32	0	200,82	5
5	0,79	0	2,19	0	2,02	5
3	0,79	2	2,19	0	2,02	5
5	0,79	0	2,19	0	2,02	5
2	0,79	3	2,19	0	2,02	5
0	0,79	5	2,19	0	2,02	5
0	0,79	5	2,19	0	2,02	5
5	0,79	0	2,19	0	2,02	5
4	0,79	1	2,19	0	2,02	5
0	0,79	5	2,19	0	2,02	5
86		237		219		542

TOTALES DE ENCUESTAS DOCENTES	FRECUENCIA ESPERADA	RESTA FRECUENCIAS O-E	MULTIPLICACION O-E	
O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
62	78,86	-16,86	284,25	3,605
24	21,00	3,00	9,00	0,429
216	217,32	-1,32	1,75	0,008
21	19,68	1,32	1,75	0,089

219	200,82	18,18	330,61	1,646
0	18,18	-18,18	330,61	0,000
542	555,86			5,776

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
2	7,62	-5,62	31,54	4,141
9	20,99	-11,99	143,73	6,848
37	19,39	17,61	309,94	15,981
9	7,62	1,38	1,91	0,251
10	20,99	-10,99	120,76	5,753
29	19,39	9,61	92,26	4,757
7	8,73	-1,73	2,98	0,342
30	24,05	5,95	35,40	1,472
18	22,22	-4,22	17,84	0,803
10	7,62	2,38	5,68	0,746
14	20,99	-6,99	48,85	2,327
24	19,39	4,61	21,21	1,093
199	199,00			44,515

4.2.6. DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 12 grados de libertad, el valor calculado es 44,515; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: La lectura interactiva SI incide en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La aplicación de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro” es escasa, no utilizan procesos metodológicos, el docente es solo guía para realizar las actividades planteadas en los libros, son actividades aburridas y repetitivas que dejan de lado la coparticipación y la aplicación de estrategias lúdicas en el aula de clases.
- Los estudiantes muestran un nivel de desarrollo de la ortográfica muy bajo, no logran identificar reglas ortográficas por si solos, además los resultados muestran que no existe un proceso adecuado para el aprendizaje de la ortografía, las estrategias utilizadas por los docentes son repetitivas y tediosas.
- La investigación realizada evidencia que el docente desconoce la utilidad de la lectura interactiva en el desarrollo de la ortografía en los niños que tienen a su cargo, también se observa que el desarrollo de la memoria visual se lo realiza de forma inconsciente, pero si se utiliza un proceso adecuado se conseguiría el logro de aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Es necesario aplicar la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes y en todos los procesos de aula, además al utilizar esta técnica se desarrolla la memoria visual y por ende se logra un aprendizaje significativo.
- Es necesario fomentar procesos de inter aprendizaje que logren la adquisición de una buena ortografía y que, fortalezcan las destrezas lingüísticas necesarias en este nivel de educación.
- Se requiere dar a conocer los resultados de esta investigación ya que aportará al mejoramiento académico de los estudiantes, afianzando la adquisición de las reglas ortográficas a su accionar educativo y por ende mejoraría el desenvolvimiento profesional de los docentes ya que daría a conocer que la lectura interactiva es fuente principal del desarrollo de saberes y habilidades propias de cada ser.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, N. T. (2010). *La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita*.
- Enríquez, E. (01 de 10 de 2017). *Reglas ortográficas básicas*. Obtenido de http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/931-reglas_basicas_de_la_ortografia.html
- Fuentes, R. (9 de 02 de 2018). *Estrategias innovadoras de aprendizaje para la Oedagogía moderna*. Obtenido de <https://yoprofesor.org/2018/02/09/10-estrategias-innovadoras-de-aprendizaje-para-la-pedagogia-moderna/>
- Gabarro, M. (23 de 04 de 2012). *Innovación para enseñar ortografía*. Obtenido de <https://investigacioneinnovaciondocente.wordpress.com/2012/04/23/innovacion-para-ensenar-ortografia/>
- Gómez, M. (28 de 09 de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Gómez, M. (28 de septiembre de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Graells, M. (10 de 08 de 2010). *Ecured*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje
- Miniland, S.A. (19 de 10 de 2016). *Estrategias didácticas innovadoras para tus clases*. Obtenido de <https://spain.minilandeducational.com/school/estrategias-didacticas-innovadoras-para-tus-clases>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Curriculo General Obligatorio de Lengua y Literatura*. Quito: Ecuador.
- Perez, ,. M. (2001). Estrategias Innovadoras en la enseñana. *Cultur y sociedad* 5, 11.
- Prada, S. (2016). *La lectura interactiva ó dialógica*.
- Ruiz, T. (30 de 01 de 2014). *Escuela para padres*. Obtenido de <https://www.padresenlaescuela.com/como-ensenar-ortografia/>
- Secretaría Técnica, toda una vida. (31 de 4 de 2017). *Secretaría Técnica, toda una vida*. Obtenido de <http://www.todaunavida.gob.ec/resultados-de-las-pruebas-ser-estudiante-seran-insumo-para-la-politica-publica/>

SERCE. (2010). *Un estudio de las habilidades de los estudiantes de America Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: UNESCO.

Vidrio, K. (2009). *Análisis del Modelo Interactivo de Lectura como estrategia de enseñanza de lectura comprensiva y desarrollo del pensamiento*. México.

Weitzman, J. (2018). *Educre. Escuela de Invierno*. Obtenido de <https://educra.cl/estrategias-metodologicas/>

Anexo 1. Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “El Oro”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Identificar el nivel de aplicación de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica “El Oro”.

Indicaciones: Lea las interrogantes y seleccione una de las opciones:

Cuestionario:

1. ¿Las actividades que realizan al leer textos en el aula son a través de actividades divertidas?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Las lecturas que se utilizan en el aula son interesantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Te gustan las actividades que realizan en el aula de clases al momento de leer un texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Las actividades que se realizan al leer, provocan la interacción entre compañeros y el docente?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Cuánto tiempo ocupas para leer en casa?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Escribes correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Identificas fácilmente las reglas ortográficas que debes aplicar al escribir una palabra?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿El docente realiza actividades que te ayudan a recordar una regla ortográfica, para corregir tus errores?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Las actividades que realiza el docente para enseñar una regla ortográfica, te ayuda a aprender?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Al leer textos, identificas errores ortográficos fácilmente?

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

Anexo 1. Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “El Oro”
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Identificar el nivel de aplicación de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica “El Oro”.

Indicaciones: Lea las interrogantes y seleccione una de las opciones:

Cuestionario:

1. ¿Las actividades que realizan al leer textos en el aula son a través de actividades divertidas?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Las lecturas que se utilizan en el aula son interesantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Te gustan las actividades que realizan en el aula de clases al momento de leer un texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Las actividades que se realizan al leer, provocan la interacción entre compañeros y el docente?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Cuánto tiempo ocupas para leer en casa?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Escribes correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Identificas fácilmente las reglas ortográficas que debes aplicar al escribir una palabra?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿El docente realiza actividades que te ayudan a recordar una regla ortográfica, para corregir tus errores?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Las actividades que realiza el docente para enseñan una regla ortográfica, te ayuda a aprender?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Al leer textos, identificas errores ortográficos fácilmente?

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

Artículo científico

LA LECTURA INTERACTIVA COMO BASE PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ORTOGRAFÍA

Myriam Cecilia Jiménez Cañar

Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
cecilia.j33@yahoo.com

RESUMEN EJECUTIVO

El presente informe final del trabajo de investigación de “La lectura interactiva en la enseñanza de reglas ortográficas, dirigida a los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa El Oro”, plantea corregir el deficiente desarrollo de la ortografía a través de la aplicación de la lectura interactiva. El objetivo planteado es determinar el nivel de aplicación de la lectura interactiva en el desarrollo de la ortografía, además es necesario identificar los métodos estratégicos, tales como: inductivo y deductivo que se aplican en la institución con el fin de difundir los resultados para lograr procesos educativos que mejoren el desenvolvimiento de los educandos en el aula de clases. Los resultados observados determinan que un proceso de enseñanza aprendizaje que se aplica en el aula de clases de la institución no permite, a los estudiantes lograr aprendizajes significativos y muestran deficiencias en la escritura de textos. Los resultados obtenidos en la investigación demuestran un proceso inadecuado en el aprendizaje de la ortografía, y que las estrategias utilizadas por los docentes son repetitivas y tediosas. Como conclusiones prevalece que la aplicación de la lectura interactiva es escasa en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes; los docentes de la institución no aplican la lectura interactiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, no se estimula la lectura cotidiana, lo que dificulta la incorporación de reglas ortográficas y afecta directamente la escritura de textos escritos que es una de las destrezas imprescindibles de este nivel; los estudiantes muestran un nivel de desarrollo de la ortografía muy bajo, no logran identificar reglas ortográficas por si solos, Se recomienda aplicar la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes y en todos los procesos de aula; utilizar técnicas se desarrolla la memoria visual que logren un aprendizaje significativo; que los docentes implementen estrategias metodológicas activas en su proceso de enseñanza aprendizaje, que estimulen a los estudiantes a leer y a mejorar la escritura de textos escritos y; es necesario fomentar procesos de inter aprendizaje que logren la adquisición de una buena ortografía y que, fortalezcan las destrezas lingüísticas necesarias en este nivel de educación.

1 Introducción

La lectura interactiva es una herramienta que favorece al desarrollo de las habilidades lingüísticas de la comunicación, fortaleciendo la comprensión de lectura y la expresión escrita. Es la necesidad de cambiar la perspectiva en torno a la lectura y la escritura, así como variar las metodologías de la enseñanza tradicional. La lectura interactiva se plantea como modelo apto para dicha problemática permitiendo el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Prada, (2016) Manifiesta que:

Es una manera de practicar la lectura compartida entre adultos y niños. En la que la información no se trasmite de manera unidireccional, sino que se usa la interacción. Cuando estamos practicando la lectura dialógica, el objetivo es que después de lecturas repetidas, los

niños sean quiénes cuenten la historia y los adultos tenemos un papel de guías, generando preguntas y expandiendo la información. (p 34)

Según Blanco (2010) los principales beneficios de la lectura Interactiva o Dialógicas se observan a partir de:

Desarrollo del Lenguaje: la práctica de la lectura dialógica, mejora todas las métricas en desarrollo del lenguaje (vocabulario, conciencia sintáctica, conciencia semántica) y no sólo mejoran de manera puntual, sino que los resultados se mantienen 6 meses después de acabado el programa. Acelerando los procesos de adquisición del lenguaje se demuestra un avance de 4 meses en programas de lectura dialógica de 4 semanas de duración.

Comprensión Lectora: Hablábamos qué tenemos que motivar a los niños a leer y nos hacíamos eco del estudio de McGee & Richgels, que llegaron a la conclusión cuando leemos de manera dialógica fomentamos una mayor comprensión lectora, cuando los niños se involucran en discusiones en grupos pequeños, tienen más oportunidades de hablar, interactuar e intercambiar puntos de vista que se concedan en otras estructuras, generando un mayor nivel comprensión lectora y mejorando las actitudes hacia la lectura.

Fomento Lector: El Dr. Whithurst define la lectura dialógica como una tipología de lectura esencialmente divertida y lúdica, puesto que se trata de una metodología que busca que los niños tengan un papel central. El uso de la lectura dialógica genera mayores actitudes positivas respecto a la lectura y este hecho es clave para generar futuros lectores y os lo contábamos en este post: El poder de la lectura compartida: una explicación neurológica. Además de otros beneficios como: Aumenta la atención de los niños, la capacidad de memoria, fomenta el pensamiento divergente (p 34).

La comprensión de lectura y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje

La sociedad se desenvuelve en un ambiente letrado, que exige cada día un mayor dominio de las habilidades lingüístico-comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer, para enfrentar con éxito las demandas actuales en los niveles personal, educativo, laboral y social. Sin embargo, a pesar de la importancia que tienen dichas habilidades y de los esfuerzos que se han hecho por ofrecer una educación de calidad, sigue existiendo un vacío debido a las concepciones que se manejan en la escuela con respecto a lo que es enseñar a escribir, a leer y a comprender. Es así como los educandos “que han sido alfabetizados poniendo énfasis sólo en la enseñanza del código...no son capaces de comprender lo que leen ni de comunicarse eficazmente por escrito para responder a situaciones surgidas de sus vidas cotidianas Medina, (2005) (p. 7).

La enseñanza de la lecto-escritura ha sido entendida como la reproducción de símbolos y letras y su mera decodificación, como dos procesos separados, sin una interrelación, dejando de lado la comprensión de un significado y lo que se pueda producir a partir de dicha comprensión. Así, Colomer & Camps, (2000) afirman que el aprendizaje de la lectoescritura “no puede ser entendido

como la mera adquisición de un código gráfico que se relaciona con un código cústico, sino que se trata del desarrollo de la capacidad de laborar y utilizar la lengua escrita en las situaciones y para las funciones que cumple socialmente”. Por consiguiente, la educación primaria debe apuntar hacia una nueva concepción y praxis acerca de lo que es la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de lectura y la expresión escrita, entendiéndolas como procesos complejos que forman parte del aprendizaje global de la lengua y que constituyen herramientas imprescindibles en el desarrollo de la vida de los escolares (p. 27).

Por ello, Grave citado por Quirós (2006) menciona que:

La lectura como tal es un proceso complejo, en el cual el lector con las experiencias que ha adquirido reconstruye el texto y lo incorpora a su propia realidad. “Evaluar y controlar si se va produciendo la comprensión de lo leído, y autorregular la actividad lectora partiendo de la revisión de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído (p. 7): el proceso lector requiere ser evaluado y regulado constantemente para no avanzar en la lectura sin comprenderla. Dichas habilidades puestas en práctica de una manera efectiva, permiten al lector o la lectora:

- Extraer el significado del texto de manera global o bien de los diferentes apartados incluidos en el mismo.
- Saber reconducir su lectura, avanzando o retrocediendo en el texto, para adecuarse al ritmo y capacidades necesarias para leer con corrección.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos que le permitirán incorporarlos a su conocimiento”. (p. 37)

La educación básica toma el aprendizaje de la lectura como uno de sus propósitos con la implementación de habilidades, con la finalidad de favorecer niños y niñas en una mejor comprensión. Colomer y Camps, (2000),(p. 54).

Modelo Interactivo de Lectura como estrategia didáctica.

Vidrio, (2009) cita a Coll (1987) quien manifiesta que se entiende por estrategia a: “Un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” y establece que “en la medida de su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir, o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta” (p. 58).

En este sentido el Modelo Interactivo de Lectura debe considerarse una estrategia que analiza y da soluciones al proceso de enseñanza de la lectura.

Solé (2001) propone que:

Las estrategias a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación –motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en

función de los objetivos que se persigan. Las estrategias a enseñar según Solé (2001, p. 64) estarían enfocadas a todo el proceso de lectura, cuestión a la que está enfocado precisamente el MIL, ya que éste sigue un proceso de 6 pasos que, aplicados, no meramente con un orden determinado, se logra resultados favorables, ya que:

- Dota de objetivos de lectura y actualiza los conocimientos previos. Esto es antes de leer.
- Sirve para formular inferencias y que llevan a la comprobación y corrección de la comprensión mientras se lee. Esto es durante la lectura.
- Sirve para la síntesis del contenido, la estructuración mental del texto o la obtención de nueva información (conocimiento). Esto es después de la lectura. (p. 62)

Cassany (2007) ofrece un esquema gráfico para la comprensión del proceso de comprensión lectora en el modelo interactivo, el que se describirá paso a paso a continuación:

Paso 1: El mecanismo de lectura comienza en el momento mismo en que el lector se pregunta por tema que se abordará, el tipo de texto que leerá, el nivel de la lengua, etc. La experiencia de lectura se pone en función, en este sentido se activa el mecanismo de la Memoria de Largo Plazo (MLP); éste se compone de dos elementos: de los esquemas de conocimiento, el sistema de la lengua y los conocimientos previos.

Paso 2: Con la información previa, el lector es capaz de establecer el contenido probable del texto, es decir, “formula una hipótesis del texto”

Paso 3: Previo a la lectura también se esbozan los objetivos de lectura: lo que busca el lector, la razón de ser de su lectura. Dependiendo de los objetivos que cada lector posea, se tendrá por ende un determinado tipo de lectura.

Paso 4: Comienza el acto de leer expresamente, el lector posa su vista en el texto y comienza a decodificar la información. Cabe señalar que este modelo establece que el lector no fija su atención en cada una de las palabras del texto. Durante este paso entra en función la Memoria a Corto Plazo (MCP); con ella el lector puede recordar información que va leyendo y le permite procesarla. Si no funciona correctamente la MCP y durante la lectura se ha perdido algún punto importante, el lector deberá releer para entender lo que viene a continuación. Es indispensable la MCP, sin ella no es posible retener las primeras ideas, para la comprensión de las siguientes.

Paso 5: El momento más importante de la lectura llega, cuando el lector comienza a asimilar la información que le proporciona el texto; con ello se puede corroborar la hipótesis planteada en un principio o se puede rectificar. Este es un proceso continuo durante toda la lectura. Asegura que: “El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que ya sabemos y lo nuevo que nos dice el texto”. Durante este paso se hacen visibles tres micro habilidades básicas: la anticipación, la predicción y la inferencia.

Paso 6: Se da por terminado el proceso de lectura interactivo, cuando el lector ha cumplido con el objetivo de su lectura. El lector puede ser capaz de representar mentalmente el texto, puesto que se ha apropiado del contenido. Al final de lectura que se ha hecho a través de este

modelo el lector ha hecho posible estructurar el texto mentalmente, al respecto comenta: “El lector trabajará hasta construir un significado completo y estructurado que será como un espejo o copia mental del texto leído”. (p. 202-206)

La ortografía

La ortografía se puede describir como: es el uso correcto de las letras para escribir palabra. Concretamente, el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Éstas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

La enseñanza aprendizaje de la ortografía

Noreña, (2014) detalla a continuación la enseñanza aprendizaje y manifiesta que:

El aprendizaje de las reglas ortográficas es un problema común en la mayoría de las instituciones educativas, por no decir en todas, esto se da por la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que utiliza el docente para cumplir esta actividad. En muchos de los casos el docente solo cumple con dar a conocer las reglas ortográficas, sin buscar estrategias activas que fomenten la aplicación de reglas ortográficas.

La enseñanza de la ortografía es uno de los principales desafíos de la educación actual, el docente de Educación básica busca el aprendizaje efectivo; para conseguir el aprendizaje de las reglas ortográficas es necesario trabajar mediante recursos que estimulen la memoria visual, otra forma de conseguir mejorar la ortografía es en base al sistema viso-audio-motor, que consiste en observar la palabra, escuchar la correcta pronunciación, después se estimula la escritura.

En la aplicación de las reglas ortográficas es difícil conseguir un aprendizaje significativo si no se parte de la lectura frecuente de textos que permitan la observación de textos. Esta actividad es mucho más difícil ya que los estudiantes no leen, puesto que piensan que es un accionar que no le ayuda a nada, por este motivo se recurre a la repetición de palabras mal escritas o a la copia de textos, provocando fastidio y apatía en los estudiantes por mejorar su ortografía. (p. 8)

El aprendizaje de la ortografía a sido un limitante para la educación actual, en la mayoría de los casos los estudiantes no logran un aprendizaje adecuado de las reglas ortográficas, Para que el docente logre este propósito, se han planteado nuevos procesos enfocados en la integración del hábito de la lectura para que a través de la memoria visual el estudiante logre similar la escritura adecuada de cada palabra. También se han buscado procesos metodológicos adecuados que faciliten el mejoramiento de la ortografía y mejore la escritura de textos en los estudiantes de todos los niveles.

¿Cómo enseñar ortografía?

El primer paso para saber cómo enseñar ortografía es comprender cómo se domina la ortografía. Es común pensar que para escribir sin faltas de ortografía te debes aprender reglas ortográficas, pero la realidad es que las personas que tienen buena ortografía en realidad no recuerdan la norma: recuerdan la palabra y más que recordarla la ven en su mente:

Proceso mental para enseñar ortografía

Según (Ruiz, 2014) el proceso para enseñar ortografía es:

1. Las personas con buena ortografía ven en su mente la imagen de la palabra que quieren escribir.
2. Si la imagen es bastante clara escriben la palabra sin error. Cuando no se recuerda la palabra entonces se escribe con variantes para “ver la que se ve mejor “. Si la duda sobre cómo se escribe una palabra es muy fuerte se consulta un diccionario o se investiga cómo se escribe. Pero esto sólo se logra si eres consciente de que estás escribiendo mal la palabra. Si un niño escribe “baca” y no tiene ninguna imagen de la palabra en su mente no se dará cuenta que la está escribiendo mal.
3. Finalmente se escribe la palabra.

Solo cuando el niño vea las letras de las palabras en su mente tendrá la certeza de su ortografía. Entonces hay que enseñar estrategias para vincular la memoria visual con la ortografía. Los niños que tienen mala ortografía no dominan la estrategia mental adecuada. Gardner (s.f.) manifiesta que “hay inteligencias múltiples y los estudiantes visuales podrán tener menos problemas con la ortografía, pero quienes aprenden de manera sensorial o auditiva pueden presentar más fallos al momento de escribir.” La mayoría de los estudiantes se equivocan porque no ven las palabras en su mente antes de escribirlas. A nivel auditivo verde y berde suenan igual, haire y aire también, ay y hay no tienen mayor diferencia para el oído.

Como se puede observar el uso de la estrategia que desarrollen procesos cognitivos, es la principal fuente para la adquisición de las reglas ortográficas, otro de los conocimientos que también coadyuvan a este proceso es el relacionar las palabras con cosas que nos permitan recordar cual era la regla específica para escribir esa palabra.

La ortografía es visual no fonética

A continuación, se detalla el proceso planteado por Gabarro (2012) sobre el desarrollo de la memoria visual para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas quien manifiesta que la enseñanza de la ortografía se debe iniciar cuando el dominio de la escritura sea claro y fluido, más o menos hacia los 8 años de edad, es recomendable priorizar las palabras de mayor uso y mayor problema ortográfico y, a partir de los doce años se puede comenzar un trabajo de profundización. Este momento es adecuado para estudiar las reglas ortográficas.

Los procesos para enseñar ortografía según Gabarro

En esta propuesta se plantea un proceso específico que pretende conseguir el tratamiento de la memoria visual para con ella, provocar la adquisición de una caligrafía óptima, esta estrategia debe realizarse una sola vez en la vida de los estudiantes, en el caso de que requiera afianzar el perfeccionamiento de la memoria visual, es necesario que se apliquen procedimientos similares pero direccionados a la retroalimentación de saberes adquiridos.

Gabarro, (2012) maestro y psicopedagogo, manifiesta que esta estrategia innovadora para enseñar ortografía, reduce hasta un 80% los errores ortográficos de los alumnos. Este procedimiento se desarrolla en 9 procesos, que se basan en potenciar el cambio desde una estrategia auditiva de aprendizaje de las palabras, a una estrategia visual. A continuación, se resume la base de este planteamiento didáctico:

- 1) **Cumplir las condiciones previas.** Los alumnos deben haber desarrollado su competencia lectora y de escritura. Deben saber leer y escribir con fluidez y concreción.
- 2) **Explicar el secreto de la ortografía.** Este secreto es la corrección en la escritura de las palabras.
- 3) **Evaluación objetiva.** El proceso de evaluación que propone Gabarro sufre críticas por parte de todos los docentes, incluido él. Sin embargo, en este procedimiento llega a tener sentido puesto que mediante este tipo de evaluación porcentual se puede objetivar la progresión del alumno. En este primer estadio, la evaluación implica conocer los conocimientos previos de los alumnos con los que se va a trabajar.
- 4) **Memoria visual.** Los alumnos deben entender lo que es la memoria visual. Una vez que lo saben, empiezan a aplicarlo en el ámbito de la ortografía. ¿Cómo hacerlo?: la propuesta es mostrarles una situación en la que utilizan la memoria visual, por ejemplo, en la descripción de su habitación. Es decir, el profesor debe hacer preguntas que impliquen activar la memoria visual del alumno.
- 5) **Fortalecer la memoria visual.** El profesor debe hacerles entender que tienen capacidad para usar la memoria visual para aprender cómo se escriben las palabras. Tras esto, existen diferentes actividades que ayudan a fortalecer la memoria visual: el planteado por Gabarro es el juego de memoria. Los alumnos juegan a memorizar figuras. Se organizan por parejas y realizan preguntas sobre las figuras que han memorizado: ¿De qué color era la primera figura?, ¿Qué forma tenía la cuarta figura? Si llegan a memorizar cuatro de las figuras es suficiente para empezar.
- 6) **Unir la memoria visual a la ortografía.** ¿Qué metodología utilizar? Este diseño plantea las tarjetas impresas a color, en las que cada letra tiene un color.
- 7) **Dominar el vocabulario básico.** La memorización de listas de vocabulario es una actividad que se realiza en otras lenguas, pero no se da en la lengua española. Estas listas deben contener las palabras que implican un mayor riesgo de error.
- 8) **Pasos de consolidación.** Se trata de enseñar a los alumnos cómo aplicar la memoria visual a otros ámbitos de la vida.

- 9) **Reevaluación final.** Se trata de evaluar de la misma forma que en el paso 3º, pero ahora tiene mayor sentido, puesto que se cuantifica de forma objetiva la progresión del estudiante.

El planteamiento de esta propuesta didáctica confirma el proceso planteado para el conseguir un aprendizaje significativo. Es importante tomar en cuenta de donde viene el estudiante, que experiencias previas tienen, y sobre todo enfocar los recursos al desarrollo de la memoria visual, a través de la utilización de estrategias interactivas que estimulen la adquisición de reglas ortográficas.

2 Metodología

El enfoque de investigación es cuali-cuantitativo ya que se requieren analizar procesos que determinan las características propias de proceso de enseñanza aprendizaje y cuantitativo porque se determinará la realidad existente en la institución a través del análisis e interpretación de datos cuantitativos.

La investigación se realizó a través del análisis de fuentes bibliográficas y de campo: al manifestar documental se entiende por analizar, seleccionar, comparar teorías, métodos y estrategias de diferentes autores. De campo se lo planteó a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como la encuesta a través de la aplicación de un cuestionario que facilite la obtención de datos reales aplicados en la institución. Estos instrumentos se aplicaron a los estudiantes, docentes de la Unidad Educativa “El Oro”.

Este proyecto es de tipo explorativo porque permitió un análisis preliminar que permite validar las encuesta que se aplicaron a estudiantes y docentes sobre la utilización de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía, lo permitió identificar la realidad existente en la institución, lo que facilitó el proceso de análisis e interpretación de los datos obtenidos para llegar a emitir criterios reales.

Se realizó una investigación de tipo descriptivo ya que identifica datos conceptuales que sustentan la investigación, desarrollando un marco teórico que amplía los conocimientos básicos de la lectura interactiva y del desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la ortografía en séptimo año de educación general básica, lo que consiguió el análisis y la correlación propia de los parámetros educativos establecidos y los datos obtenidos de la aplicación del cuestionario utilizado.

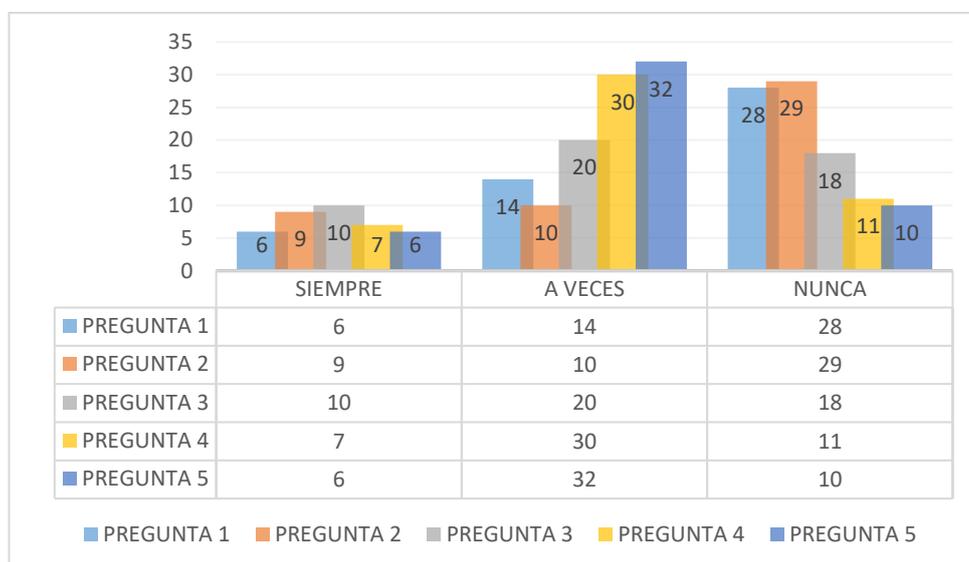
Es correlacional porque relacionó la variable independiente con la dependiente, logrando así, un análisis integrador del problema a investigar, tanto en el estudio de campo como en

el bibliográfico, además se relaciona los niveles de desarrollo de los estudiantes con los criterios de desempeño que se plantean para cada nivel educativo.

La población la conforman 48 estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “El Oro” y 5 docentes de la institución que forman parte del equipo de trabajo directamente relacionados. No se obtuvo la muestra debido a que la población es mínima, y se trabaja con la totalidad de la misma.

3. Resultados

Los resultados demuestran que la lectura interactiva incide en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”. A continuación, se detalla el análisis hecho con las 4 preguntas más relevantes de la investigación:



Fuente: Encuesta aplicada

La pregunta 1 evidencia que 6 estudiantes manifiestan que las actividades que realizan al leer textos en el aula son a través de actividades divertidas que fomentan la escritura adecuada de palabras; 14 manifiestan que solo a veces se dan estas actividades y los 28 muestran que las actividades son repetitivas y no estimulan su desarrollo.

La pregunta 2 muestra que 9 estudiantes manifiestan que las actividades que se realizan al leer en el aula de clases, provocan la interacción entre compañeros y el docente y mejoran tu ortografía; 10 manifiestan que a veces se da este proceso y 29 manifiestan que nunca.

La pregunta 3 señala que 10 estudiantes reconocen que leen textos a diario en casa para reforzar la ortografía; 20 manifiestan que a veces y 18 nunca lo hacen.

La pregunta 4 evidencia que 7 estudiantes manifiestan escriben correctamente las palabras que dicta el docente en el aula de clases; 30 manifiestan que a veces y 11 dicen que nunca lo escriben correctamente las palabras básicas.

La pregunta 5 muestran que 6 estudiantes identifican errores ortográficos fácilmente; 32 manifiestan que o realizan a veces y 10 nunca lo realizan.

4. Discusión

La aplicación de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro” es escasa, no utilizan procesos metodológicos, el docente es solo guía para realizar las actividades planteadas en los libros, son actividades aburridas y repetitivas que dejan de lado la coparticipación y la aplicación de estrategias lúdicas en el aula de clases. Los docentes de la institución no aplican la lectura interactiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, no se estimula la lectura cotidiana, lo que dificulta la incorporación de reglas ortográficas y afecta directamente la escritura de textos escritos que es una de las destrezas imprescindibles de este nivel.

El nivel de desarrollo de la ortografía es muy bajo, no logran identificar reglas ortográficas por si solos, además los resultados muestran que no existe un proceso adecuado para el aprendizaje de la ortografía, las estrategias utilizadas por los docentes son repetitivas y tediosas. Estas prácticas educativas que los docentes utilicen metodologías que incorporen nuevas estrategias y recursos. Todo ello, seleccionado de acuerdo con un propósito didáctico como el referido a la enseñanza de la lectura y escritura. (Tobar, 2008)

El docente desconoce la utilidad de la lectura interactiva en el desarrollo de la ortografía en los niños que tienen a su cargo, también se observa que el desarrollo de la memoria visual se lo realizar de forma inconsciente, pero si se utiliza un proceso adecuado se conseguiría el logro de aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. Lomas (2001) en el sentido de que el objetivo esencial de la educación lingüística y literaria en la enseñanza primaria es el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos. Citado por (Murillo, 2005)

5 Conclusiones

- La aplicación de la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro” es escasa, no utilizan procesos metodológicos, el docente es solo guía para realizar las actividades planteadas en los libros, son actividades aburridas y repetitivas que dejan de lado la coparticipación y la aplicación de estrategias lúdicas en el aula de clases.
- Los estudiantes muestran un nivel de desarrollo de la ortografía muy bajo, no logran identificar reglas ortográficas por si solos, además los resultados muestran que no existe un proceso adecuado para el aprendizaje de la ortografía, las estrategias utilizadas por los docentes son repetitivas y tediosas.
- La investigación realizada evidencia que el docente desconoce la utilidad de la lectura interactiva en el desarrollo de la ortografía en los niños que tienen a su cargo, también se observa que el desarrollo de la memoria visual se lo realizar de forma inconsciente, pero si se utiliza un proceso adecuado se conseguiría el logro de aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, N. T. (2010). *La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita*.
- Enríquez, E. (01 de 10 de 2017). *Reglas ortograficas básicas*. Obtenido de http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/931-reglas_basicas_de_la_ortografia.html
- Fuentes, R. (9 de 02 de 2018). *Estrategias innovadoras de aprendizaje para la Oedagogía moderna*. Obtenido de <https://yoprofesor.org/2018/02/09/10-estrategias-innovadoras-de-aprendizaje-para-la-pedagogia-moderna/>
- Gabarro, M. (23 de 04 de 2012). *Innovación para enseñar ortografía*. Obtenido de <https://investigacioneinnovaciondocente.wordpress.com/2012/04/23/innovacion-para-ensenar-ortografia/>
- Gómez, M. (28 de 09 de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Gómez, M. (28 de septiembre de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Graells, M. (10 de 08 de 2010). *Ecured*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje
- Miniland, S.A. (19 de 10 de 2016). *Estrategias didácticas innovadoras para tus clases*. Obtenido de <https://spain.minilandeducational.com/school/estrategias-didacticas-innovadoras-para-tus-clases>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Curriculo General Obligatorio de Lengua y Literatura*. Quito: Ecuador.
- Perez, ,. M. (2001). Estrategias Innovadoras en la enseñana. *Cultur y sociedad* 5, 11.
- Prada, S. (2016). *La lectura interactiva ó dialógica*.
- Ruiz, T. (30 de 01 de 2014). *Escuela para padres*. Obtenido de <https://www.padresenlaescuela.com/como-ensenar-ortografia/>
- Secretaría Técnica, toda una vida. (31 de 4 de 2017). *Secretaría Técnica, toda una vida*. Obtenido de <http://www.todaunavida.gob.ec/resultados-de-las-pruebas-ser-estudiante-seran-insumo-para-la-politica-publica/>
- SERCE. (2010). *Un estudio de las habilidades de los estudiantes de America Latina y el Caribe*. Sntiago de Chile: UNESCO.
- Vidrio, K. (2009). *Análisis del Modelo Interactivo de Lectura como estrategia de enseñanza de lectura comprensiva y desarrollo del pensamieto*. Mèxico.
- Weitzman, J. (2018). *Educre. Escuela de Invierno*. Obtenido de <https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/>