



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

**Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Mención: INGLÉS**

TEMA:

**“COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (EL APRENDIZAJE
COMUNITARIO) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DE LA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO”.**

AUTOR: María Gabriela Albán Vayas

TUTOR: Lcda. Mg. Lorena Fernanda Parra Gavilánez

Ambato – Ecuador

2018

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Lcda. Mg. Lorena Fernanda Parra Gavilánez, C.C. 180310352-0, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (EL APRENDIZAJE COMUNITARIO) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGIA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO ”**, desarrollado por la egresada María Gabriela Albán Vayas, con cedula de identidad 180385195-3 considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Lorena Fernanda Parra Gavilánez

C.I.180310352-0

TUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.



María Gabriela Albán Vayas

C.I. 1803851953

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (EL APRENDIZAJE COMUNITARIO) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGIA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Por lo tanto, autorizo la reproducción de este trabajo con fines académicos.

LA COMISIÓN



María Gabriela Albán Vayas

C.I. 1803851953

AUTORA

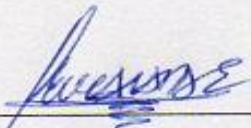
DEDICATORIA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (EL APRENDIZAJE COMUNITARIO) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGIA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO”**, presentada por la Srta. María Gabriela Albán Vayas; Egresada de la carrera de idiomas, promoción: 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:



Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo
MIEMBRO DE LA COMISIÓN



Mg. Sarah Jaqueline Iza Pazmiño
MIEMBRO DE LA COMISIÓN

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico de manera especial a mis pequeños hijos; Nicolás mi hijo mayor que ha sido mi motor de superación ya que el creció estudiando conmigo y Dominic por ser mi mayor ilusión y motivación diaria para ser una buena mamá y profesional. Sin dejar de lado a Dios ya que por su amor incondicional me ha demostrado que uno puede superarse en la vida y lograr todo lo que uno se propone con esfuerzo, sacrificio y ganas.

María Gabriela

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por todas sus maravillosas bendiciones que ha dado a mí vida, y también por todos los obstáculos que he tenido que superar. A mi esposo por ser ese soporte y esa cabeza de hogar, a mis hijos por sacrificar su tiempo con mamá, y a todos mis profesores universitarios por su valioso aporte de conocimientos al guiarme académicamente en el transcurso de mi vida estudiantil. Enseñanzas que me han dado las herramientas para ser un buen profesional.

Así mismo agradezco de manera especial a mi tutor, quien con sabiduría y filosofía ha sido mi soporte para la culminación de este trabajo investigativo.

María Gabriela

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.2.1. Contextualización	2
1.2.2. Árbol de problema	5
1.2.3 Análisis crítico	6
1.2.4. Prognosis.....	7
1.2.5. Formulación de problema	7
1.2.6. Preguntas directrices	8
1.2.7. Delimitación de la investigación.....	8
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos	10
1.4.1. Objetivo general.....	10
1.4.2. Objetivos específicos	10
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11

2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación filosófica	13
2.2.1 Fundamentación ontológica	14
2.2.2 Fundamentación epistemológica	14
2.2.3 Fundamentación axiológica	15
2.2.4 Fundamentación pedagógica	15
2.3. Fundamentación legal	15
2.4 Categorías fundamentales	17
2.4.1 Fundamentación de la variable independiente	18
2.4.2. Fundamentación variable dependiente	29
2.5 Hipótesis.....	36
2.6 Señalamiento de variables	38
2.6.1 Variable independiente: El Aprendizaje Comunitario (Community Language Learning).	38
2.6.2 Variable dependiente: Destreza oral (Speaking).....	38
CAPÍTULO III	39
MARCO METODOLÓGICO	39
3.1 Enfoque de la investigación	39
3.2. Metodología básica de la Investigación	39
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	40
3.4. Población y muestra	40
3.4.1 Población.....	40
3.5. Categorización de variables.....	42
3.5.1 Variable independiente: COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (EL APRENDIZAJE COMUNITARIO).....	42
3.5.2. Variable dependiente: destreza oral (SPEAKING).....	44
3.6. Plan para la recolección de información	46
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	47
3.7.1 Fiabilidad de las preguntas.....	47
CAPÍTULO IV	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	49
4.1 Análisis de resultados	49

4.1.1. Análisis de encuesta dirigida a los estudiantes	50
4.2 Verificación de la hipótesis	60
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis	60
4.2.2 Planteamiento de la hipótesis	60
4.2.3 Descripción de la población	61
4.2.4 Especificación de la estadística	61
CAPÍTULO V	62
5. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.....	62
5.1. Conclusiones.	62
5.2. Recomendaciones.....	63
ANEXOS	79
ANEXO 1: CUESTIONARIO DE ENCUESTA.....	80
ANEXO 2: RUBRICA	81
ANEXO 3: HOJA DE PREGUNTAS.....	82
ANEXO 4: EJEMPLOS	83
ANEXO 5: INFORME URKUND.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Rasgos lingüísticos del lenguaje hablado y del lenguaje escrito	36
Tabla N° 2. Población	41
Tabla N° 3. Operacionalización de la variable independiente	42
Tabla N° 4. Operacionalización de la variable dependiente	44
Tabla N° 5. Plan de recolección de datos.....	46
Tabla N° 6. Alfa de cronbach.....	48
Tabla N° 7. Participación espontanea	50
Tabla N° 8. Elección de temas	51
Tabla N° 9. Grabación de actividades orales	52
Tabla N° 10. Dialogo profesor-estudiante	53
Tabla N° 11. Designación de actividades orales.....	54
Tabla N° 12. Dar opiniones en inglés	55
Tabla N° 13. Consejos para mejorar la oralidad	56
Tabla N° 14. Motivación para realizar actividades orales	57
Tabla N° 15. Solicita ayuda al profesor	58
Tabla N° 16. Actividades grupales colaborativas.	59
Tabla N° 17: Prueba wilcoxon	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	5
Gráfico N° 2. Categorías fundamentales.....	17
Gráfico N° 3. Clasificación de la pedagogía.....	21
Gráfico N° 4. Tipos de interacción	25
Gráfico N° 5. Actividades que mejoran la fluidez	27
Gráfico N° 6. Micro destrezas.....	35
Gráfico N° 7. Participación espontanea	50
Gráfico N° 8. Elección de los temas	51
Gráfico N° 9. Grabación actividades orales	52
Gráfico N° 10. Dialogo profesor-estudiante	53
Gráfico N° 11. Designación de actividades orales.....	54
Gráfico N° 12. Dar opiniones en inglés	55
Gráfico N° 13. Consejos para mejorar la oralidad	56
Gráfico N° 14. Motivación para realizar actividades orales	57
Gráfico N° 15. Solicita ayuda al profesor	58
Gráfico N° 16. Actividades grupales colaborativas	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: Community Language Learning (El Aprendizaje Comunitario) en el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés (Speaking) en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato.

AUTORA: María Gabriela Albán Vayas.

TUTOR: Mg. Lorena Fernanda Parra Gavilánez

RESUMEN EJECUTIVO

Un entorno de aprendizaje propicio es lo más importante cuando se inicia en el aprendizaje de un idioma sobre todo en la destreza oral. Para la enseñanza del idioma inglés se utilizan métodos y estrategias que no siempre son las adecuadas y no garantizan una participación activa de los estudiantes en el aula, un ejemplo de esto son los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, los mismos que se comunican en Inglés con poca fluidez. Este trabajo determinó si el Aprendizaje Comunitario y la destreza oral se relacionan entre sí. Se realizó la recolección de datos a través de una encuesta que consto de 10 preguntas enfocada en las dos variables. Por lo tanto, al realizar el análisis e interpretación de datos se concluyó un inadecuado desarrollo de la oralidad dentro del aula y que el nivel comunicativo aun no es el apropiado. Esta destreza es sumamente importante ya que permite un dominio de las actividades comunicativas mediante un grado de independencia al poder interactuar de una manera correcta. En conclusión, el Aprendizaje Comunitario (Community Language Learning) para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) mejoró la participación activa de los estudiantes dentro del aula.

Palabras Claves: Aprendizaje Comunitario, destreza oral, participación activa, comunicación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: Community Language Learning (El Aprendizaje Comunitario) en el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés (Speaking) en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato.

AUTHOR: María Gabriela Albán Vayas

TUTOR: Mg. Lorena Fernanda Parra Gavilánez

ABSTRACT

One of the most important aspects when starting to learn a new language is having an appropriate learning environment in to study within. This is especially important for the ability to communicate in a new language. Some methods and strategies used in the teaching of English don't always ensure active participation of the students in the classroom. The main goal of this thesis is to look at the relationship between Community Language Learning and fluency in the English language. This study looked at students in the first semester of the Pedagogy Program at the Technical University of Ambato. These students are unable to communicate fluently in English. Data collection was done through a ten questions' survey focusing on the two variables. The analysis of this data showed that there was an inadequate development of orality and that the student's ability to communicate is not at a level as expected at that point in their learning. This skill is very important because it allows the students a range of communicative activities with a level of independence that supports the ability to interact in the appropriate way. In conclusion using Community Language Learning will improve active participation in the classroom and as such the development of the oral skill.

Keywords: Follow- up activities, development, perception, reading, English language, active participation

INTRODUCCIÓN

Community Language Learning (El Aprendizaje Comunitario) es un método de enseñanza donde los estudiantes trabajan juntos los aspectos del idioma que ellos desean aprender. Este método también fomenta la interacción como vehículo de aprendizaje y considera como prioridad los sentimientos de los estudiantes sus esfuerzos en la adquisición del idioma.

La organización general del presente trabajo de investigación se encuentra distribuida en cinco capítulos.

Capítulo I: Este capítulo muestra el problema de estudio y hace referencia al tema del método de aprendizaje comunitario y el desarrollo de la destreza oral; donde se contextualiza el problema, se justifica su estudio y se plantea objetivos en forma general y especifica los mismos que serán alcanzables.

Capítulo II: Este capítulo es sobre el marco teórico que sirve como base para la investigación, los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales de las variables del problema de estudio y para la comprobación de la investigación mediante el señalamiento de la hipótesis.

Capítulo III: Este capítulo muestra la metodología, el tipo de investigación, la asociación de las variables, los instrumentos y las técnicas para la recolección y el procesamiento de la información.

Capítulo IV: Este capítulo se encarga de los resultados del análisis y el procesamiento de datos por medio de encuestas aplicadas a los estudiantes mediante la tabulación de datos usada para la verificación de la hipótesis con el cálculo del estadístico Wilcoxon.

Capítulo V: Este capítulo muestra las conclusiones y las recomendaciones para la posible solución al problema de estudio en base a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

El Aprendizaje Comunitario (Community Language Learning) y la destreza oral del idioma inglés (Speaking) en los estudiantes del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

El inglés es un idioma universal y una herramienta comunicativa en un mundo globalizado (Alcalde, 2011). El fenómeno de la globalización a llevado a este idioma a convertirse en el más importante y necesario en la actualidad, siendo considerado como número uno entre los diez idiomas más útiles en el mundo (Gonzales, 2011). El ser humano ha sentido la necesidad de romper las barreras de la comunicación entre países, entonces la competencia comunicativa y los retos profesionales ha llevado a la educación a promover capacidades y competencias para fomentar que las personas gestionen su aprendizaje de una forma autónoma para desarrollar la capacidad de aprender a aprender en un aprendizaje continuo (Díaz, 2018).

Según lo manifestado por los autores antes descritos, la importancia del inglés en la educación debe promover capacidades y competencias para que el proyecto educativo vaya encaminado a un aprendizaje continuo. Para que se de ese aprendizaje los factores como el desempeño docente, los estándares de aprendizaje y el clima educativo están vinculados de forma directa en este proceso.

En Ecuador se ha enseñado el idioma inglés desde los primeros años de vida hasta el bachillerato, pero a pesar de este tiempo de aprendizaje existen aún estudiantes que no han desarrollado la destreza comunicativa (speaking) en su totalidad ya que no pueden mantener una conversación fluida y natural. Saber comunicar las propias ideas y saber interpretar las de los demás es una habilidad esencial para establecer nuevas relaciones, así como la forma de hablar constituye uno de los aspectos que tiene más influencia en el futuro académico, profesional y personal. Por esta razón que la dificultad de expresarse en inglés es un problema (Alcón, E. 2008).

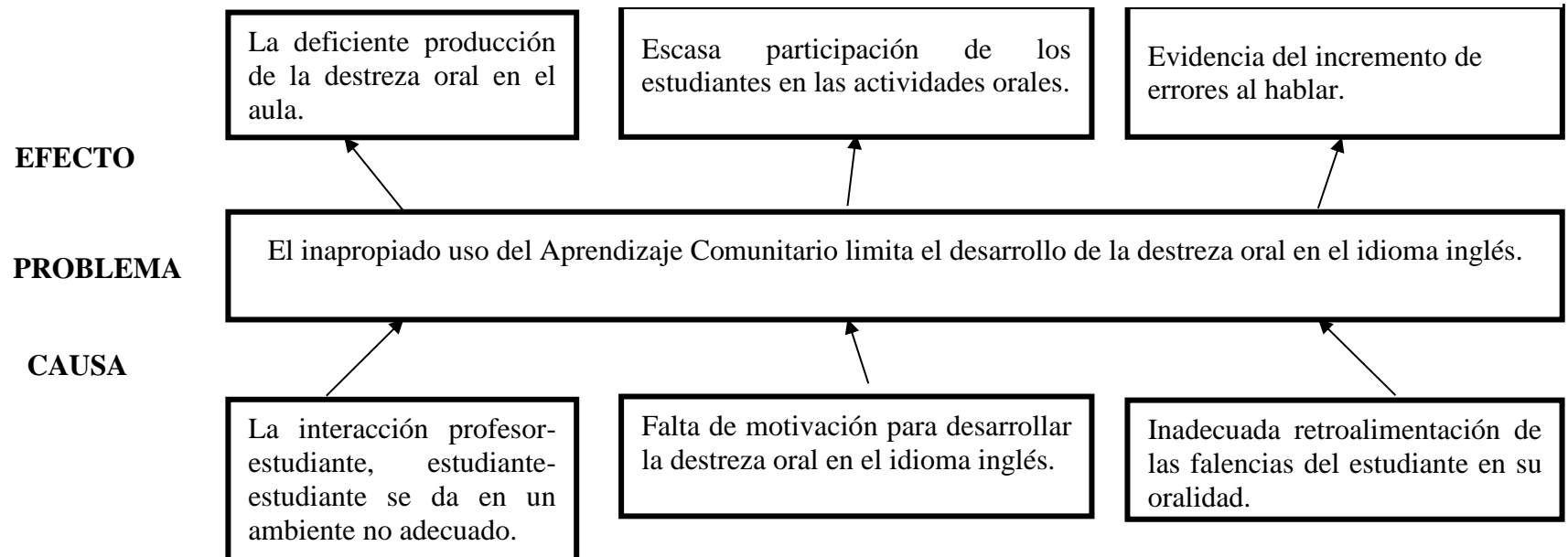
En la provincia de Tungurahua es evidente que los estudiantes muestran dificultad para desarrollar la destreza comunicativa (speaking), porque la enseñanza del idioma inglés aun es limitada según observaciones de la investigadora y el contacto directo de universitarios de la Universidad Técnica de Ambato que han realizado sus prácticas pre-profesionales. Simplemente, los docentes utilizan los diálogos que están en los libros; es por eso que los estudiantes tienen dificultades al momento de realizar actividades orales propias ya que presentan los mismos patrones gramaticales impidiendo de esta manera que ellos puedan expresar sus propias ideas. Así el inglés considerado como el idioma más hablado y utilizado como segunda lengua en algunos sistemas educativos (Hernandez, 2014).

De la misma manera, se ha podido notar en los estudiantes que ingresan a la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato que a pesar de tener conocimientos básicos del idioma Inglés la mayoría de ellos no pueden comunicar sus ideas u opiniones de una forma fluida y coherente. Además, existen algunos problemas en el adecuado desarrollo la destreza oral que se da por factores como la insuficiente practica dentro y fuera del aula ya sea por falta de motivación, por el limitado tiempo de clase, por el gran número de estudiantes, por la preocupación a cometer errores y por la escasa aplicación de estrategias que les ayude a desarrollar de una mejor manera su oralidad son entre muchos algunos factores que impiden que esta destreza de desarrolle.

Por otro lado, la falta de un método donde le permita al profesor el cambio de roles con el estudiante, la interacción profesor-alumno, un ambiente de estudio amigable y la cooperación entre todos los actores del aprendizaje han sido grandes barreras e impedimentos para lograr en su totalidad los objetivos de aprendizaje, ya que las reglas gramaticales no se practican hablando sino por medio de la memorización de estructuras previamente diseñadas y ejemplos de conversaciones donde se aplica la regla gramatical. El resultado siempre es una falta de fluidez y coherencia ya que no se pueden comunicar de forma correcta. No se incentiva la improvisación en sus respuestas al rendir los exámenes orales causándoles frustración, desmotivación por aprender el idioma.

1.2.2. Árbol de problema

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Albán, M. (2018)
Fuente: Investigación directa

1.2.3 Análisis crítico

El limitado desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en el aula de clases con los estudiantes de los primeros semestres de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato ha sido una importante falencia. A pesar de que los estudiantes tienen un nivel básico, su destreza comunicativa aún no es aceptable porque no ha sido desarrollada de forma correcta. Por esta razón, se ha considerado necesario averiguar las causas que han ocasionado esto en la mayoría de los estudiantes las mismas que se detallaran a continuación.

Inicialmente, una de las principales causas se genera dentro del ambiente de aprendizaje donde los actores (estudiante-profesor) y su interacción en el aula se desarrolla en un ambiente de estudio no adecuado. El mismo que no genera confianza en los estudiantes ya que factores como la tensión, el miedo a interactuar y el no sentirse cómodo lo influyen directamente. Además de la inapropiada práctica de la destreza oral, dando como resultado una deficiente producción oral que da lugar al memorismo. De este modo, la repetición y la traducción simultánea de frases o palabras producen resultados guiados y no le permiten al estudiante tener un rol activo.

Además, otra causa es la falta de motivación para desarrollar la destreza oral la misma que evidencia la escasa participación de los estudiantes en las actividades desarrolladas en el aula. Esta falta de motivación limita así el uso de sus habilidades comunicativas en actividades como discusiones, debates y dramatizaciones. Este interés por aprender se puede adquirir, mantener o aumentar en función a elementos intrínsecos y extrínsecos. Por lo tanto, los estudiantes al tener un rol pasivo no tienen la oportunidad de practicar su oralidad con sus compañeros, limitándolos a aprender de sus errores y negándolos a colaborar con su propio aprendizaje y con las actividades que lo conducen hacia él.

Finalmente, es esencial enfatizar que la retroalimentación por parte del profesor a pesar de ser importante aún no es la adecuada. Esta retroalimentación se la realiza de forma general tomando en cuenta los errores más comunes que tiene el grupo de estudiantes por un limitante que es la falta de tiempo dentro del aula y el gran número de estudiantes. Mientras tanto que las falencias de los estudiantes están directamente ligadas a esta inadecuada retroalimentación, no a todos les servirá estos consejos para mejorar su oralidad. Además, los errores por parte de los estudiantes se hacen recurrentes y se transforman en un patrón de aprendizaje lo que conlleva a que los estudiantes profundicen y acrecienten este problema por varios años.

1.2.4. Prognosis

En caso de que no se dé una pronta solución a este problema, los estudiantes no serán capaces de desarrollar esta habilidad comunicativa de manera efectiva dando como resultado el uso inadecuado de la oralidad, así como una incorrecta pronunciación de las palabras y la carencia de fluidez en conversaciones entre compañeros de aula, con el profesor o con personas de países de habla inglesa. Por otro lado, la tarea que tienen los profesores es desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes desde los primeros semestres para afianzar el conocimiento de los mismos en los siguientes niveles hasta que culminen sus estudios. Por consiguiente, este trabajo investigativo es de vital importancia ya que la destreza oral es la menos practicada de las cuatro destrezas del idioma inglés en los semestres iniciales de la carrera.

1.2.5. Formulación de problema

¿Cómo incide el uso del Aprendizaje Comunitario en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato?

1.2.6. Preguntas directrices

- 1.- ¿Qué actividades orales permiten el adecuado desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?
- 2.- ¿Cómo la retroalimentación interviene en el aprendizaje para el dominio de la destreza oral?
- 3.- ¿Cómo la interacción profesor estudiante contribuye al uso de la lengua con fluidez y de forma comunicativa?
- 4.- ¿De qué forma el trabajo cooperativo contribuye al dominio de la habilidad comunicativa oral?

1.2.7. Delimitación de la investigación

Este trabajo de investigación está principalmente orientado a la implementación de actividades complementarias en el desarrollo de la destreza oral, posteriormente será evaluado con el propósito de conocer la influencia de dichas actividades complementarias en los estudiantes del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato.

Delimitación del contenido

a) Delimitación de contenido

- **Campo:** Educativo
- **Área:** El Aprendizaje Comunitario – Destreza oral del idioma inglés

b) **Delimitación espacial:** Esta investigación se llevó a cabo en el primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato.

c) **Delimitación temporal:** El estudio de la presente investigación se llevó a cabo en el semestre académico marzo – agosto 2018

1.3. Justificación

La presente investigación enfoca su **interés** por investigar la aplicación del Aprendizaje Comunitario en los estudiantes del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato para que ellos puedan mejorar los aspectos que ellos consideren de su oralidad.

Considerando que la metodología utilizada por los profesores dentro del aula en los primeros niveles es un factor clave para el aprendizaje porque incide en el desempeño de los estudiantes, ya que el desarrollo de la destreza oral como habilidad comunicativa en los estudiantes debe desarrollarse de forma activa desde los primeros semestres de la carrera.

La **importancia** en su aplicación es para dar a conocer las ventajas de desarrollar esta destreza y motivar a los estudiantes a ser parte de un aprendizaje deductivo. Ya que gracias al Aprendizaje Comunitario se incrementará la participación de los estudiantes y la interacción profesor – estudiante en un ambiente agradable, relajado y sin presiones.

Este trabajo de investigación es **novedoso y útil** porque no se ha registrado un trabajo investigativo igual en la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Además, se enfatiza las actividades con propósito comunicativo que enriquecen la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes desde sus inicios en la carrera.

Los **beneficiarios** directos son los estudiantes, los profesores y la comunidad educativa, ya que de este trabajo de investigación motiva a seguir en un ambiente de aprendizaje interactivo y menos estresante donde el grupo aporta para crear su propio conocimiento a través de varias actividades escogidas por el grupo.

El **impacto** que causa esta investigación cambia la percepción de las clases ya que se cambia el rol del estudiante pasivo a un rol activo, que todos cooperan para aprender. Se estimula al estudiante a fortalecer el desarrollo de la destreza oral mientras que de manera inductiva el estudiante aprende vocabulario.

Además, es **factible** realizar la investigación por la predisposición de todos los entes inmersos en este proceso investigativo como las autoridades, profesores y los estudiantes del primer semestre de la Carrea de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros porque existe material bibliográfico que dará soporte a la investigación.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de la utilización del Aprendizaje Comunitario (Community Language Learning) y la destreza oral del idioma inglés (Speaking) en los estudiantes del primer nivel de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato por medio de un club de inglés.

1.4.2. Objetivos específicos

- 1.- Identificar actividades que permitan y faciliten el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes.
- 2.- Definir los beneficios que brinda la retroalimentación correctiva por parte del profesor al estudiante para que mejore sus falencias en la destreza oral.
- 3.- Analizar cómo contribuye la interacción profesor-estudiante al uso de la lengua con fluidez y de forma comunicativa.
- 4.- Establecer como el trabajo cooperativo contribuye al dominio de la habilidad comunicativa oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato, no se ha registrado un trabajo investigativo que se relacione sobre el uso del Aprendizaje Comunitario para el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés lo cual indica que la presente investigación es original.

Primero, es importante las investigaciones desarrolladas por autores alrededor del mundo que muestran como otros países usan la metodología de aprendizaje para el desarrollo de la destreza oral del inglés. Luego, se chequearán las tesis desarrolladas en la Universidad Técnica de Ambato que serán trabajos investigativos similares al tema de investigación.

El propósito de la enseñanza del idioma inglés servirá de referencia para señalar que hablar es una de las habilidades más importantes para desarrollar una comunicación efectiva. Se toma en cuenta un artículo científico que analiza los factores que influyen en la habilidad de hablar inglés de los estudiantes.

De igual manera Ahmadi & Leong (2017) en el artículo científico “An Analysis of Factors Influencing Learners’ English Speaking Skill” tiene por objeto señalar los factores que afectan a los estudiantes en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Los mismos que hacen que los estudiantes tengan menos confianza en sí mismos y se sientan incómodos al momento de hablar. Los hallazgos de este trabajo muestran que los estudiantes con una baja autoestima, mayor ansiedad y baja motivación tienen serias dificultades para expresar sus ideas a pesar de que su nivel de inglés sea aceptable.

Ebadi & Asakereh (2017) en el proyecto de investigación denominado “Developing EFL learners’ speaking skills through dynamic assessment: A case of a beginner and an advanced learner muestra la investigación sobre el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en estudiantes de EFL a través de una evaluación dinámica: un caso de un principiante y un estudiante avanzado, muestra que se debe tomar en cuenta varios enfoques de enseñanza y que una evaluación dinámica aplicada a los estudiantes mejora su desempeño en la destreza oral ya que directamente la motivación y el interés por parte del estudiante es alto logrando un rol activo en el aula. Además, se concluye que cada estudiante tiene habilidades diferentes por lo tanto no hay que generalizarlos y por esta razón necesitaban una guía de acuerdo a sus necesidades ya que a pesar de que ellos realicen la misma actividad no todos pueden necesitar lo mismo. Adicionalmente, otra investigación comienza considerando la cantidad de tiempo que puede ser aceptable para la práctica de la destreza oral antes de enfocarse en las preguntas prácticas de cómo este tiempo puede ser mejor utilizado.

Kerr (2017) en su investigación llamada “How much time should we give to speaking practice?” señala que la fluidez en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes se beneficia mucho cuando se realizan actividades comunicativas y que el tiempo a que se le dediquen estas actividades influye de una manera positiva. Concluyendo así con la provisión de más tiempo para hablar dentro del aula, ya que este tiempo es necesario para que los estudiantes planeen hablar con una adecuada retroalimentación que mejore el aprendizaje debido a la dinámica de enseñanza en el aula brindando al estudiante una mayor motivación para aprender y mejorar.

Las siguientes investigaciones son tesis desarrolladas en la Universidad Técnica de Ambato dentro de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Se tomarán como referencia estas investigaciones locales como sustento bibliográfico de este capítulo.

Esta investigación cuyo objetivo es probar que el método Montessori si influye en el desarrollo de la destreza oral ha sido realizada para promover este método y sus

actividades dentro del aula. Los métodos deben ser aplicados según la necesidad del grupo de estudio y según el objetivo que quiera alcanzar el profesor. Esta alternativa de enseñanza ha demostrado que los estudiantes por medio de su aplicación pueden expresarse de una forma espontánea y natural al haber mayor interacción. Señala también que en el proceso de aprendizaje los estudiantes normalmente se muestran inseguros al momento de expresar sus ideas en inglés por la falta de práctica y de exposición, pero al ser basado en las experiencias de cada estudiante el desarrollo de la destreza oral mejora. El resultado de esta investigación muestra que el estudiante tiene un rol activo y que el método le da la confianza para desarrollar su oralidad de manera natural manteniendo el interés del estudiante y dando respuesta a sus requerimientos de aprendizaje (Fingermann, 2012). Sin embargo, la adquisición del idioma evitando el uso de los textos de estudio puede mejorar el ambiente de aprendizaje a pesar de la limitada interacción entre estudiantes.

Espín (2018) establece en su investigación llamada “Bell-Lancaster Method and the speaking skills of the English Language in the students from the fourth semester from the first levels of the English Program of Technical University of Ambato” señala como primer objetivo analizar la incidencia de este método en el desarrollo de la destreza oral. El autor concluye que el limitado desarrollo de la destreza oral en los estudiantes es por poseer un vocabulario pobre, que los estudiantes necesitan más actividades orales para que puedan practicar esta destreza. Concluyendo, si existe relación entre el método y el desarrollo de la destreza oral por lo que al estudiante le ayuda a mejorar su vocabulario y a comunicarse de una mejor manera a pesar de tener un asesoramiento inapropiado dentro del aula por parte del docente.

2.2 Fundamentación filosófica

El presente trabajo de investigación se ubica dentro del paradigma constructivista. Las habilidades que se puedan desarrollar con la orientación o interacción de adultos o compañeros tienen un efecto superior que al realizar actividades individuales (Bolaños, 2011). La construcción se produce cuando el sujeto

interactúa con el objeto del conocimiento, así que la asimilación – acomodación ocurre por esta interacción (Vergara, 2018). Esta investigación tiene como base de investigación al constructivismo porque el conocimiento se va construyendo y el estudiante genera sus propias ideas en inglés. Por otro lado, el estudiante es tomado como un ente activo dentro del proceso de aprendizaje. Esta fundamentación da protagonismo al sujeto como un todo y como partícipe de la propia investigación.

Además, por causa de la práctica tradicionalista educativa esta alternativa planteara la solución al problema de investigación por una metodología aún más participativa, que permita crear en la sociedad y en la comunidad educativa una renovación y una concientización de la necesidad del tema planteado.

2.2.1 Fundamentación ontológica

En el aspecto ontológico todo se fundamenta en el cambio permanente, ya que el cambio debe permanecer para poder existir (Ortega, 2014). La relación estudiante-estudiante, profesor-estudiante y viceversa están en constante cambio y que la misma promueve un aprendizaje. Gracias a los cambios positivos que se han generado en el proceso enseñanza aprendizaje la construcción del conocimiento ha roto barreras tradicionalistas de aprendizaje en la adquisición de un segundo idioma al volver partícipes de este proceso a los dos entes, profesor – estudiante con roles activos y con una mejor interacción.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

Investigación sobre el conocimiento, ya que este ya no se transmite se genera (Carvajal, 2013). Además, denota que el conjunto de las ideas es la forma de captar el mundo a través de los sentidos y que estas ideas era lo que nuestro pensamiento realizaba con esas impresiones del mundo exterior que estábamos palpando. Por tanto, la investigación se basa en analizar y criticar la información. Como entes pensantes podemos decidir mediante este proceso que es importante y que no lo es, ya que en este proceso aprendizaje nadie es dueño de su verdad absoluta. El profesor

es tomado como una guía en este proceso, que le ayudara al estudiante a llegar a encontrar el conocimiento a través de sus experiencias compartidas o vividas para generar su propia idea y aportar a la sociedad con esto.

2.2.3 Fundamentación axiológica

Los valores de cada individuo marcan el inicio para que se dé un adecuado equilibrio en el ambiente de aprendizaje (Rodriguez, 2016). Los valores pueden ser positivos y negativos dependiendo del análisis sobre los principios que permiten considerar cuando algo tiene valor o no. Valores como la responsabilidad y la solidaridad son necesario para alcanzar un fin o una meta, en este caso la destreza de la oralidad del idioma inglés. Además del esfuerzo de los estudiantes, la cooperación en trabajos grupales, y el auto-aprendizaje del profesor y del estudiante al ser capaces de trabajar mutuamente por un objetivo en común orienta a alcanzar metas comunes mediante una educación de calidad.

2.2.4 Fundamentación pedagógica

La educación es una forma de dominio social ya que unos se imponen sobre otros para generar conocimiento (Bermudez, 2010). Entonces en esta investigación la pedagogía como ciencia incentiva de forma directa a la labor del docente por medio de la construcción de conocimientos sólidos para que el proceso de aprendizaje sea significativo. Para que el estudiante sea tomado como ente activo dentro de este proceso. De ahí que las diferentes perspectivas de la educación se encaminan a formar individuos con la autonomía intelectual para fomentar un ambiente de estudio participativo y agradable que cubra las necesidades del estudiante.

2.3. Fundamentación legal

COSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política

pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR 2011

Según el acuerdo No 201-11 considera que:

En la actualidad el idioma inglés es uno de los más utilizados a nivel mundial, por eso su enseñanza y aprendizaje debe enseñarse y desarrollarse en el sistema nacional de educación, pues constituye una herramienta fundamental para la formación y desarrollo de destrezas, capacidades y competencias para estudiar, crear y trabajar en beneficio individual y social.

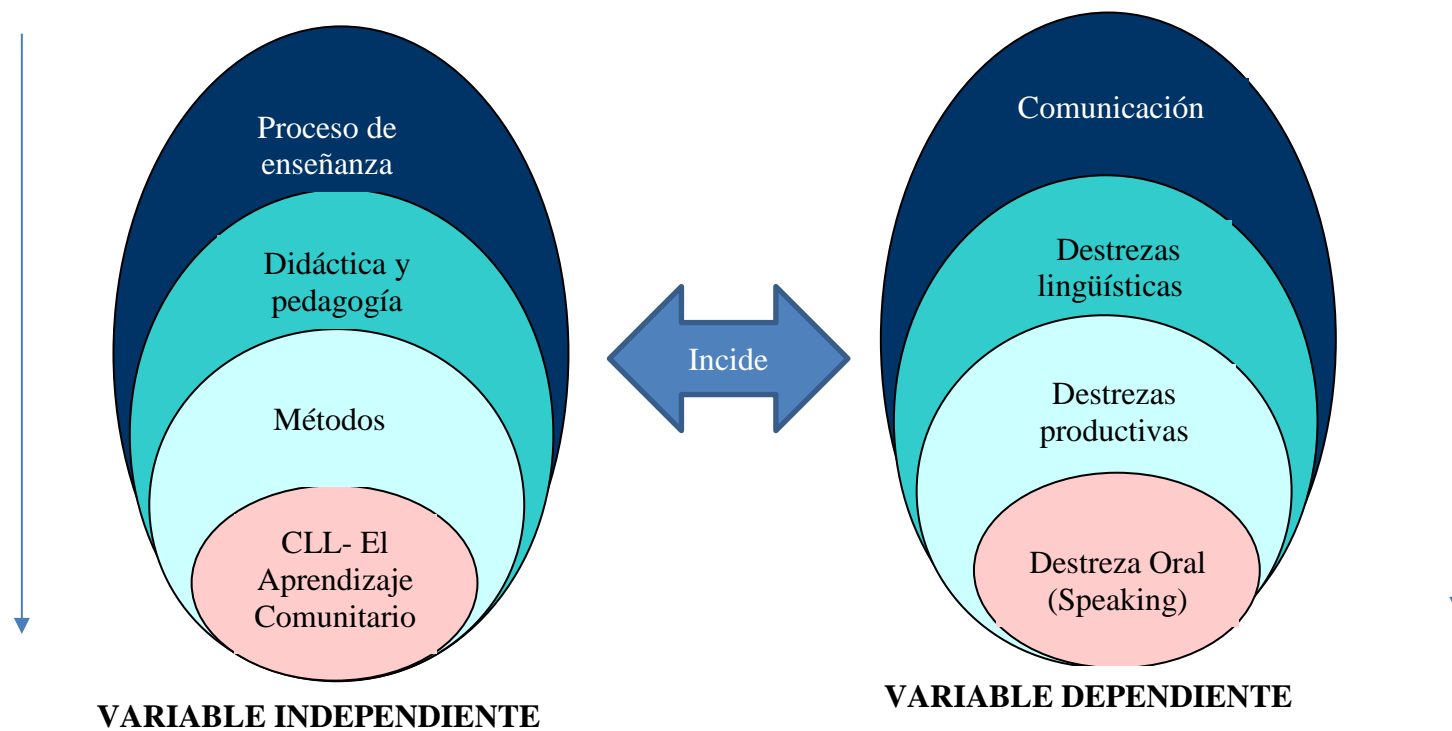
REGLAMENTO DEL RÉGIMEN ACADÉMICO

Capítulo III de la Estructura Curricular

Art. 31.- En las carreras de tercer nivel, de grado, se entenderá por suficiencia en el manejo de una lengua extranjera al menos el nivel correspondiente a B2 del Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas.

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico N° 2. Categorías fundamentales



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Albán, M.(2018)

Desglosamiento de variables

Variable Independiente: CLL- El Aprendizaje Comunitario

2.4.1 Fundamentación de la variable independiente

Proceso de Enseñanza

El proceso enseñanza aprendizaje se define tradicionalmente en un enfoque donde el aprendizaje del alumno depende del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza (Wagner, 2000). En primer lugar, el aprendizaje si depende mucho del profesor, pero esta dependencia no es al cien por ciento y esto conlleva a que la metodología sea la base del proceso de enseñanza aprendizaje. En cambio, la actividad constructivista del alumno aporta al proceso de enseñanza aprendizaje que permite que el constructivismo tenga un efecto positivo en el ámbito educativo (Diaz, 2006). El auge de los enfoques cognitivos y su creciente popularidad en este proceso de enseñanza supone un cambio radical del aprendizaje tradicionalista al aprendizaje donde el rol del alumno es activo.

Esta continua interacción entre los sujetos y el medio contribuye a modificar los esquemas cognitivos (Espín, 2018). Esto significa que los conocimientos que imparte el profesor siempre deben estar conectados a los esquemas que posean los estudiantes ya que estos representan su realidad experiencial. Los tres ejes claves del proceso de enseñanza aprendizaje para su ejecución es el profesor, la metodología y el estudiante. Por consiguiente, es necesario que tanto el profesor como la metodología estén de acuerdo a las necesidades del medio en el que el estudiante se desarrolla. Así también, al considerar al estudiante como un ente participativo y activo dentro del aula elimina al enfoque tradicionalista del aprendizaje y da paso al enfoque constructivista.

Didáctica

La didáctica es importante para los docentes y para los estudiantes ya que al momento de elegir y respaldar los planes de clase usados para la enseñanza es de gran utilidad. Podemos decir que en palabras más sofisticadas a esto se lo conoce como acto didáctico, para lo cual sus elementos son: el docente que es quien enseña, el estudiante quien es el que aprende, y obviamente el contexto de aprendizaje. Didáctica dentro de la relación teoría-práctica en la educación se entiende que la práctica educativa es el conjunto de estrategias didácticas empleadas por el docente para que el estudiante reciba e integre esos conocimientos (Guerra, 2010).

El pensamiento didáctico del profesor se actualiza constantemente ya que al planificar una actividad que no cumple con las expectativas ya sea por la dificultad del estudiante o que presente el grupo por el demasiado tiempo de la misma, entonces el profesor actualiza sus planes da por terminada la actividad y en base a su experiencia introduce otra para alcanzar los objetivos planteados y finalizarla (Camilloni, 2011).

La definición de la palabra didáctica dice que es el arte de la enseñanza. La didáctica es una rama de la disciplina y es la encargada de encontrar nuevas técnicas y métodos con el fin de beneficiar al ambiente de aprendizaje, además de ayudar a los docentes a planificar y ordenar de mejor manera con el fin de que sus estudiantes aprendan lo enseñado (Brousseau, 2013).

Además, la didáctica es una rama que se encuentra dentro de la pedagogía especializada en las técnicas y métodos de enseñanza plasmada en conjunto de las teorías pedagógicas. Es muy común encontrar o crear nuevas actividades para los estudiantes, en especial para los niños. Esto es conocido como didáctica. Como también existen: contenidos didácticos, material didáctico y juegos didácticos.

La didáctica como una la rama de la pedagogía se ocupa de orientar el proceso educacional. Es decir, la didáctica es parte primordial dentro del proceso de

enseñanza- aprendizaje, puesto que ésta abarca el estudio de métodos, técnicas y estrategias que son necesarias para la enseñanza de un segundo idioma (Gómez, 2012).

Pedagogía

La pedagogía es un conjunto de saberes y está orientada a la educación sin descuidar el entorno social. Concluyendo, como una ciencia aplicada con algunos principios psicosociales. Según definición de varios autores:

La pedagogía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes influye directamente la práctica del docente ya que abarca un conjunto de situaciones dentro del aula en función a determinados objetivos académicos planteados. La pedagogía es una disciplina que tiene por objeto dar pronta solución a los problema educativos en base a las necesidades de los estudiante (Akbari, 2008).

La pedagogía tiene una relación con la educación, puesto que es la manera de transmitir conocimientos los mismos que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Así mismo, se refiere al arte de enseñar o transmitir conocimientos y experiencias que cada persona adquiere en el transcurso del tiempo, además la pedagogía es una disciplina que trata de organizar el proceso educativo enfocándose en temas intelectuales, psicológicos y físicos de los estudiantes (Ruiz, 2005).

Podemos manifestar entonces que la pedagogía es el arte de transmitir no solo experiencias y conocimientos sino también valores con los recursos que el docente tiene a su alcance.

Clasificación de la pedagogía

La clasificación de la pedagogía a través del tiempo y las corrientes (Daniels, 2001).

Gráfico N° 3. Clasificación de la pedagogía

Conductivista	Constructivista	Crítica
<ul style="list-style-type: none">• El profesor es el trasmisor de contenidos.• Aprendizaje mecánico.• Exámenes cuantitativos.• La enseñanza solo persigue moldear la conducta.• Se deja a un lado la crítica y la reflexión.	<ul style="list-style-type: none">• Grupos pequeños.• Docentes capacitados.• Recursos didácticos no tradicionales.• Evaluación integral.• Enseñanza constructora (desde el estudiante).	<ul style="list-style-type: none">• Transformación de los valores educativos.• Cambio de estructuras sociales.• El docente renuncia a su papel autoritario.• Proceso educativo basado en interacción entre iguales.• Se vincula el proyecto educativo con el ámbito de la comunidad.

Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Albán, M. (2018)

Existen otros tipos de pedagogía como la pedagogía normativa y la pedagogía filosófica. Argumentando que la pedagogía normativa se refiere a normas y orienta el proceso educativo específicamente y la pedagogía filosófica a los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica (Daniels, 2001). La pedagogía como ciencia de la educación que está definida por el método. Señala también algunas ramas como la didáctica, organización escolar, historia de la pedagogía y algunas ciencias auxiliares como filosofía, psicología y sociología (Pérez, 2004).

Métodos

Al existir gran variedad de métodos de enseñanza, estos deberán ser escogidos por el docente de acuerdo a sus finalidades educativas y a los recursos que su planificación necesite. La enseñanza del idioma inglés en la antigüedad era un proceso memorístico, repetitivo, aburrido y poco estimulante para los estudiantes que estaban aprendiendo un segundo idioma. Hasta la llegada del siglo veinte, donde algunas investigaciones dieron como resultado metodologías más atractivas, innovadoras y creativas donde el memorismo no es utilizado (Davini, 2008).

Los métodos ayudan al docente a enfrentarse al día a día del aprendizaje desafiando a un complejo proceso educativo donde la elección de las técnicas y las actividades pueden ser seleccionados eficazmente para sus estudiantes de acuerdo a diferentes necesidades (Díaz, 2006). A continuación, se detallará los métodos que se relacionan con el tema de investigación según autores.

Ya que no existe una metodología educativa buena o mala todo depende de la buena utilización de los recursos que el profesor tiene. La metodología educativa indica al profesor que técnica de enseñanza puede utilizar en el aula de clase, tomando en consideración las características de sus estudiantes como grupo (Camilloni, 2011).

Mientras que, la metodología de enseñanza es una forma de enseñar al estudiante por medio de métodos o técnicas ya establecidos para que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos en cada planificación (M. Díaz, 2006). Mientras que los factores que influyen en la elección de la metodología se los hace en base a experiencias previas del profesor si este ya tiene experiencias educativas anteriores o a concepciones propias, sin descuidar los objetivos de enseñanza, a los estudiantes y el contenido a tratarse de la materia a enseñar (Davini, 2008).

La metodología a utilizarse dentro del aula de clase está a elección del docente ya que este deberá considerar las técnicas y las actividades que estarán inmersas dentro del proceso para crear un adecuado ambiente de aprendizaje. Las vías de mejora de la práctica educativa se centran solo en reclamos sobre la eficacia de los procesos educativos acerca de la metodología del docente para justificar su adecuado aprendizaje (Páez, 2011). Esta metodología puede ser expositiva, interactiva y de descubrimiento, a continuación, una breve descripción según autores:

La metodología expositiva

El rol del profesor es directo, este utiliza fuentes de información indirectas ya que no proviene de la experiencia de los sujetos inmersos en este ambiente de aprendizaje. El papel del profesor y del estudiante son totalmente opuestos, ya que el estudiante tiene un rol pasivo porque se limita a recibir todos los contenidos que

el profesor le transmite. (La Forge, 1967). El docente puede focalizar el aprendizaje sobre los aspectos de la materia que considere relevantes. Requiere menos tiempo para que el alumnado aprenda, al ofrecer la información sistematizada y elaborada previamente. Requiere menor uso y es útil para niveles superiores de la enseñanza. (Hernández, 1997). Las preguntas son retóricas, y de clarificación sin dar paso a cuestionamientos (Howatt, 1984).

La metodología interactiva

Conocida como el método socrático o comunicativo. Conocida como la metodología más flexible y enriquecedora. Donde el papel del estudiante y el profesor se da en medio de una transacción de información mediante el diálogo para reforzar un tema dado (Hernández, 2014).

Esta interacción puede ser mecánica donde el profesor pregunta y el alumno responde o abierta con el incentivo de un debate donde los estudiantes puedan expresar y compartir sus ideas con todo el grupo (Salgado, 2017). Se hace énfasis a la experiencia adquirida por el sujeto. Entonces, se obtiene el conocimiento de manera activa y constructiva. Sin embargo, se requieren algunos factores a seguir para que esta metodología sea eficaz, como un buen clima de trabajo, el respeto entre todos los entes participantes, el trabajo en equipo en grupos pequeños y un organizado resumen de la información obtenida (Mayoral, 2016).

La metodología de descubrimiento

Incentivar el descubrimiento para que se produzca el aprendizaje. El estudiante es la variante activo-reproductivo tiene un papel más activo ya que el profesor presenta modelos o criterios concretos, fijos y establecidos y el estudiante la toma como referente para practicarlos y reproducirlos (Baro, 2011).

Las condiciones para que se presente una metodología de descubrimiento van encaminados a conocimientos previos para poder guiar a los estudiantes (D. Rodríguez, 2013). Las ventajas de su utilización es que potencia el pensamiento productivo de los estudiantes y le da la oportunidad al estudiante de trasladar lo aprendido a su ámbito realista cotidiano. La expresión creativa al crear diferentes

materiales como cuentos, poemas, párrafos, conversaciones, etc. Para esto el profesor brindara tutorías para garantizar que la información que ellos busquen como base de su proceso productivo sea veraz y relevante, dándoles guías y modelos a seguir.

El aprendizaje comunitario o comunidades de aprendizaje

- Planteamientos teóricos

El aprendizaje comunitario de lenguas (CLL) fue impulsado por el psicólogo Charles A. Curran por los años sesenta quien a sus inicios aplicó sus estudios psicoterapéuticos para la corrección de defectos en el habla y posteriormente aplico estas teorías dentro de la psicoterapia de grupo en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Se trata entonces de usar la técnica del consejo psicológico en el ámbito del aprendizaje de una lengua para que el estudiante logre una óptima competencia comunicativa (Auer, 2007). El profesor tiene un nuevo rol, convertirse en un consejero lingüístico para que el estudiante pueda superar las barreras psicológicas que le dificultan el aprendizaje. Estamos entonces ante un enfoque que tiene una visión integral del estudiante, donde cuentan los factores emocionales como parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se parte de un planteamiento teórico que concibe el aprendizaje de una segunda lengua como un proceso social en donde el estudiante es a la vez sujeto y objeto de este proceso. Por ello existe una visión interactiva entre el profesor y el estudiante y se considera importante que los estudiantes se sientan motivados a compartir sus intimidades para así crear un clima favorable de aprendizaje. Donde el grado de dependencia ira decreciendo conforme el estudiante vaya adquiriendo destrezas que le permitan desenvolverse en este proceso de enseñanza (Cardozo, 2010). Antes de iniciar la clase, el profesor toma en cuenta algunos aspectos y dentro de estos se produce el llamado triángulo interactivo donde el contenido, el alumno y el profesor se complementan (Sorell, 2010).

El ser humano es un ser en una constante interacción con el entorno que le rodea (Santoyo, 2005). Es decir, el comportamiento humano no puede ser analizado de una forma individual sino en interacción con el entorno, es decir, hay que tener en cuenta el lugar en el que ha nacido una persona, la familia en la que ha crecido, la posición social, la cultura, las relaciones sociales que ha tenido. Dentro del proceso de interacción en el aula se pueden dar tres tipos de interacciones profesor/estudiante, estudiante/estudiante y estudiante/profesor (Saéz, 2018).

Gráfico N° 4. Tipos de interacción

P/E	E/E	E/P
<ul style="list-style-type: none"> •Donde el profesor iniciará y modelará la actividad, la interacción será estrictamente entre estos dos agentes. Los estudiantes escucharán las frases que deberán ser repetidas y el profesor traducirá algunas palabras de ser necesario para la actividad a desarrollarse. 	<ul style="list-style-type: none"> •Donde el estudiante interactuará con su comunidad, las preguntas se harán directamente entre ellos. Podrán expresar sus sentimientos y emociones entre ellos. Al final, prepararán una historia que luego será presentada al profesor delante de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> •Los estudiantes con un poco más de confianza en ellos, después de haber repetido y expresado sus sentimientos podrán participar de una actividad hablada de carácter libre.

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Albán, M. (2018)

La interacción es muy importante dentro del aula de clase, ya que los factores sociales son fundamentales para romper el miedo de hablar y participar en grupo. Si los estudiantes dentro de un aprendizaje comunitario se conocen mejor, se ayudan, logran una colaboración mutua se logrará incrementar la participación en el aula y la destreza oral se reforzará (Saéz, 2018). Además, interactuar con los demás también muestra las habilidades sociales necesarias para construir lazos de amistad. Gracias al dar y recibir se establecen lazos de afecto con los otros que son muy importantes para crear relaciones de verdad. Cuando en una relación falta “feedback”, es decir, interacción, entonces, se produce un distanciamiento y un enfriamiento de la relación.

Teóricamente se afirma que el aprendizaje no es solo lo cognitivo, sino también lo afectivo al incluir así los sentimientos del estudiante. Entonces el éxito de este modelo se da entre la relación que se establece entre los estudiantes y los estudiantes y el profesor donde se consideran una serie de elementos como:

- a) La seguridad: permite que el aprendizaje se desarrolle
- b) La agresión: el estudiante se involucra activamente en el proceso de adquisición de la segunda lengua.
- c) Atención o implicación en el aprendizaje.
- d) Reflexión y retención de los conocimientos adquiridos.

- Objetivos

Los dos objetivos de este método hacia el estudiante es la adquisición de la competencia comunicativa y humanística. Dentro de la competencia comunicativa es de vital importancia el desarrollo de la fluidez oral. Por tanto, esta competencia se especifica en términos sociales, como las destrezas personales que usará el estudiante en cualquier ámbito de aprendizaje a lo largo de su vida (Ávila, s.f.).

Dado que no existe un sílabo a priori para establecer la secuencia concreta de los contenidos, hace que los estudiantes tengan como tarea reconocer el sistema de sonidos de una lengua para ir construyendo paulatinamente una gramática básica de la lengua meta. Un individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y auto dirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones (Jolliffe, 2007).

- Metodología

Al considerarse importante la fluidez oral, este método da prioridad a la comprensión y a la expresión oral, teniendo como base los materiales generados por los propios estudiantes y que el profesor se encargara de ofrecerles. Una clase seguirá un desarrollo temático y los estudiantes son los que deciden sobre lo que quieren hablar y los mensajes que quieren comunicar a otros alumnos. Los

estudiantes escuchan al profesor, dicen lo que quieren expresar, repiten los enunciados de la lengua meta, ayudan a los compañeros de grupo e informan sobre sus sentimientos profundos.

El uso de la lengua nativa por el profesor en los inicios, la traducción se la realiza frecuentemente ya que ayudara al estudiante paulatinamente a que se vuelva autónomo en el proceso de aprendizaje y así se acelerara el proceso de comprensión de la lengua meta. Además, el profesor ayudara en lo que necesite el estudiante en su aprendizaje teniendo en cuenta los factores afectivos. Sin embargo, cuando el profesor corrige, ofrece ejemplos de como se puede utilizar la gramática correctamente (Richards y Rodgers, 1986).

- Actividades

Partimos de una gran variedad de actividades orales que pueden mejorar la comprensión y la expresión oral, se puede elegir algunas que por medio de la retroalimentación por parte del profesor hacia el estudiante se aplican en este método. A continuación de describen las cinco actividades basadas en la comunicación formal que benefician la fluidez de la oralidad del idioma inglés.

Gráfico N° 5. Actividades que mejoran la fluidez



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Albán, M. (2018)

Una vez escogidas las actividades, se señalan algunas tareas innovadoras que por medio de ellas se lograra del desarrollo de este método.

- a) Los mensajes emitidos por los estudiantes son grabados.
- b) Las conversaciones realizadas en el aula son transcritas, serán escritas en la pizarra y traducidas a la lengua materna.
- c) La pronunciación de forma repetitiva para la adquisición de la fonética hasta que el estudiante lo haya interiorizado.
- d) Tareas grupales donde se trabaja con el vocabulario de las conversaciones generado en el aula y se genera otras situaciones, nuevo vocabulario.

- Rol del profesor y del estudiante

El profesor presenta la clase primero en la lengua materna y después en la segunda lengua, el profesor traduce un mensaje de L1 dado por los estudiantes a la L2, el profesor estimula a los estudiantes para que escuchen hablar a sus compañeros en la L2 ya sea entre ellos mismos o profesor o profesora con estudiantes. Mientras que el estudiante presenta un mensaje en la L1 para que el profesor lo traduzca a la L2 (en las primeras etapas de aprendizaje) y después el estudiante repite el mensaje en la L2 a otro alumno para comunicarse.

Se puede concluir que es un modelo de aprendizaje personal, dinámico y creativo, donde su enfoque es la comunicación diaria basada en el estudiante como un todo y como ente activo en este proceso de aprendizaje (Baro, 2011). Además de ser un enfoque humanístico, el ambiente de estudio y el rol entre estudiante-profesor marca la diferencia con otros métodos ya esta interacción se vuelve impredecible, más espontánea pero confortable al mismo tiempo, ya que el profesor se presenta como un asesor y consejero del estudiante (Davini, 2008). Buen clima de aprendizaje, mayor conexión entre profesor y el estudiante son sus principales beneficios. Este método hace mucho énfasis en el estudiante y en el rol del profesor.

Además, este enfoque logra su objetivo aplicando principios psicológicos y pedagógicos consiguiendo una armonía de componentes necesarios para ese proceso comunicativo, así como son los de tipo ortográfico, fonológico, morfológico, léxico, sintáctico, semántico, pragmático y sociolingüístico,

expuestos de forma clara y fácilmente perceptibles para los estudiantes, ingredientes estos necesarios para conseguir la motivación por parte tanto del docente como del estudiante (Alcalde, 2011).

2.4.2. Fundamentación variable dependiente

Comunicación

Llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes (Sorell, 2010). Se puede decir que este proceso comunicativo se desarrolla en un ámbito natural donde los entes inmersos en este proceso sienten la necesidad de comunicarse por varias razones. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

Importancia de la comunicación.

La importancia de la comunicación es algo imprescindible en el diario vivir. El proceso incluye un intercambio de ideas con el único fin de enviar o entender un mensaje. El intercambio de mensajes verbales o no verbales puede influir en el otro individuo. La comunicación tiene tres características: pragmática, arbitraria y tacita (González, 2011). Cuando tenemos un conocimiento parcial de la información y estamos comunicando algo, podemos persuadir o causar un efecto positivo o negativo en el oyente.

Propósitos de la comunicación:

El Informativo y el emocional. El informativo, que su principal propósito es informar ya que al proporcionar datos las personas se informan de noticias, nuevos eventos, decisiones o mandatos. El emocional que su principal propósito es transmitir emociones de todo tipo sean positivas o negativas, así como al enterarse de una buena noticia o de una mala noticia.

Destrezas lingüísticas

Una persona estudia inglés para aumentar su nivel cultural y profesional. Además, es el idioma para relacionarse con gente nueva de otros países. Al tratarse como una lengua del mundo actual, se la emplea en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Antiguamente era un lujo hablarlo, hoy en día es más que un lujo es una necesidad, es un modo de vida (Gonzales, 2007).

En la actualidad es esencial capacitarse en el idioma inglés, ya que a nivel laboral ayuda a conseguir mejores puestos de trabajo y a nivel de educación a conseguir becas para estudiar en el extranjero. Comunicarse para poder acceder a la información es una necesidad como investigador o profesional, ya que el desarrollo de la tecnología, de las telecomunicaciones, la realización de algunas investigaciones, publicación de libros y proyectos en su mayoría están en inglés. Entonces, para estar actualizado y al alcance de ese conocimiento deberá saber inglés.

La división de las destrezas según su función es:

- Leer (Reading): Comprensión escrita o simbólica

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura. El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. (Reinoso, 2000). Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios. A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés (Martí, 2013).

- Escuchar (Listening): Comprensión auditiva

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Diferencias entre oír y escuchar. Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo (Pederson, 2013). La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona (Rodríguez, 2016).

- Escribir (Writing): Producción escrita o simbólica

Reflexión sobre la lengua, conciencia sobre los usos del lenguaje, como gramática, ortografía, puntuación y vocabulario. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases (Salgado, 2017). Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (Sánchez, 2004).

- Hablar (Speaking) : Producción oral

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas oralidad, damos información, recibimos y la procesamos. Expresamos así nuestros pensamientos ideas y opiniones. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos (Páez, 2011). No es posible tener

pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje (Asakereh, 2017).

Las destrezas lingüísticas están relacionadas con la competencia comunicativa y esta requiere la utilización de estrategias comunicativas en los estudiantes para lograr el dominio del lenguaje. Sin embargo, la competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, de construcción, de autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta (Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez, & Miras 2008).

En conclusión, las destrezas lingüísticas se convierten en acciones de aprendizaje más dinámico y activo ya que en la actualidad la enseñanza de un idioma ya no es solo el aprendizaje de la gramática por tanto el rol en la adquisición cambia.

Destrezas productivas

Una destreza no necesariamente es innata, sino que es adquirida en el transcurso de la vida. (Espín, 2018). Dentro de las destrezas existen las receptoras y las productivas. Nos enfocaremos en las destrezas productivas ya que son habilidades que se utilizan para comunicarse de forma oral o escrita. Hablar y escribir implica transmitir un mensaje utilizando un lenguaje verbal o no verbal de manera que alguien reciba nuestro mensaje enviado (Alcón, 2008). De esta manera cuando las personas sienten la necesidad de comunicarse, utilizan una serie de factores para transmitir sus pensamientos, emociones y demás mensajes dentro de un contexto donde interactúan varios aspectos que tienen que ver con el canal de comunicación.

- Hablar

La expresión oral puede dividirse en dos destrezas: una receptiva (escucha) y otra productiva (habla). Lo normal es que las dos destrezas se produzcan dentro de un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí y no de manera aislada.(González, 2011).

El ser humano tiene una capacidad limitada de crear oraciones nuevas (Sorell, 2010). Las personas quieren decir algo, por lo tanto, se dirigen a otras personas, las mismas que tienen un propósito comunicativo quieren que ocurra algo: dar información, agradar, expresar sentimientos, crear polémica. Así que, los oyentes están interesados en la interacción, escuchan lo que el hablante quiere o está intentando decir y son capaces de procesar una cantidad de lenguaje que necesitan comprender.

La destreza oral es una habilidad productiva que enfatiza el uso del lenguaje para la comunicación (Bruner, 2001). Con la finalidad de expresar un mensaje con la correcta pronunciación y entonación para que el mensaje sea entendido. Para que la destreza oral sea desarrollada necesita un sinnúmero de actividades desarrolladas por el estudiante que le ayudaran a sentirse más seguro al momento de comunicarse, logrando una comunicación más natural en un ambiente sin presiones y sin miedo a equivocarse. Dentro de la importancia de la destreza se puede enfatizar en la práctica del lenguaje que permite al estudiante compartir sus ideas y pensamientos. (Fingermann, 2012).

Las actividades que se pueden realizar para mejorar o desarrollar la destreza oral pueden ser variadas, pero las que se relacionan con el tema de estudio son:

Mingle activities: Se preguntan información y se obtiene una respuesta.

Information- gap activities: Actividad de completar los espacios con palabras específicas en cada actividad desarrollada.

Problem Solving: Intercambio de ideas para llegar a una solución del tema a tratarse.

Role-play: Actuación de varios caracteres que representan algo por medio de la dramatización.

Survey and questionnaires: Por medio de preguntas se recopila información de un tema en específico.

Las sub destrezas de la oralidad están enfocadas en un correcto uso de la gramática, de la entonación, y una adecuada fluidez evitando pausas incómodas que facilite el ambiente en el que se desarrolla la comunicación (Luque, 2015). Mientras que las estrategias para mejorar el habla están enfocadas al reconociendo del lenguaje en diferentes situaciones como en invitaciones, saludos, conversaciones, disertaciones y dramatizaciones. Evitando así las pausas incómodas o a una respuesta corta, pausas que se dan por inseguridad o desconocimiento (Espín, 2018). Las ventajas de esta destreza es que el lenguaje se desarrolla de manera más rápida ya que la misma exige retroalimentación y proporciona en menor tiempo y a la vez una mayor cantidad de información, por otro lado las desventajas es que tiene un elevado potencial de distorsión porque la escucha es rápida y su interpretación personal es mayor.

En conclusión, hablar involucra ciertos aspectos como fluidez, vocabulario, estructura gramatical, pronunciación, precisión gramatical y lenguaje corporal que permitir una buena comunicación entre las personas que están interactuando, entonces. Esta habilidad es considerada una de las más desafiantes e importante porque se trata del procesamiento de la información en tiempo real, por esta razón, los estudiantes evitan hablar.

Destreza oral (Speaking).

El lenguaje es el descubrimiento más trascendental del ser humano ya que gracias a él nació la comunicación. El lenguaje es la forma que tienen los seres humanos para comunicarse entre sí. Por otro lado, se trata de un conjunto de signos orales y escritos que permiten la expresión y la comunicación humana (González, 2011). La oralidad es la facultad que las personas tiene y que la utilizan poder comunicar sus pensamientos. Cualquier sistema que sirve al hombre para comunicarse. Evidenciando que el lenguaje es el objeto que permite comunicación y de las ideas y pensamientos que permiten su análisis y/o su construcción (Gonzales, 2007).

- **Utilidad del lenguaje oral**

La destreza que le sigue a la comprensión auditiva es la expresión oral, la misma que necesita un periodo de exposición adecuado para así lograr que el estudiante la capte y la utilice. Para el normal desarrollo de la destreza oral existen macro y micro destrezas propuestas por Brown (2007)

Gráfico N° 6. Micro y macro y destrezas

MICRO: Producir enunciados (chunks) de diferente extensión. Producir diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación. Utilizar el número adecuado de palabras para lograr un propósito. Supervisar la producción oral y el uso de cohesión textual (e.g. pausas, auto-corrección, etc) para mejorar la claridad del mensaje. Utilizar clases de palabras gramaticales (sustantivos, verbos), sistemas (tiempos verbales, pluralización), orden de palabras, patrones, reglas. Utilizar mecanismos de cohesión. Cumplir funciones comunicativas apropiadamente de acuerdo a situaciones, participantes y objetivos. Usar el registro y las convenciones adecuadas en conversaciones.

MACRO: Usar mecanismos de cohesión en el discurso hablado. Cumplir apropiadamente la función comunicativa de acuerdo a situaciones, participantes y objetivos. Usar apropiadamente el registro, implicaciones, convenciones gramaticales y otras características sociolingüísticas en conversaciones cara a cara. Usar conectores entre eventos comunicativos: por ejemplo, conectores lógicos entre la idea principal y las ideas de apoyo. Usar expresiones faciales, lenguaje corporal, y otras señas no verbales, para conjuntamente con el lenguaje verbal poder transmitir el mensaje. Desarrollar y usar estrategias del habla como: palabras clave, reformulación, proveer un contexto para interpretar el significado de las palabras.

Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Albán, M. (2018)

Son importantes al momento de la enseñanza del idioma inglés considerar los principios y las sub destrezas de la oralidad (Brown, 2007).

Tabla N° 1. Principios y sub destrezas de la oralidad

PRINCIPIOS	SUB DESTREZAS
Proveer apropiada retroalimentación y corrección	Usar gramática, vocabulario y funciones.
Motivar el desarrollo de estrategias del habla.	Producir diferentes tipos de textos
Proveer de técnicas de motivación intrínseca	Usar estrategias interactivas
Motivar el uso de lenguaje autentico en contextos significativos.	Usar el registro para hablar apropiadamente.
Sacar provecho del enlace natural que existe ente la destreza oral y el escucha.	Usar lenguaje corporal
Dar oportunidades a los estudiantes de iniciar una comunicación oral.	Fluidez oral

Fuente: Investigación Directa

Adaptado por: Albán, M. (2018)

Criterios para evaluar la expresión oral

Aprender una segunda lengua significa ser capaz de usarla de un modo natural lo más cercano a una persona nativa, es decir alcanzar la competencia comunicativa. Por esta razón los métodos de enseñanza de segundas lenguas tuvieron la necesidad de replantearse los objetivos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, autonomía en el aprendizaje y el sistema de evaluación ya que evaluar la expresión oral puede representar grandes dificultades al docente (Bores y Camacho, s.f.). Una vez establecido los criterios de evaluación, se debe optar por escalas o rubricas dependiendo del tipo de tarea, actividad o examen que se vaya a calificar, por lo que se debe tener en cuenta si lo que se va a evaluar es con enfoque objetivo o subjetivo pues de ello depende el tipo de rubrica a emplearse.

Para las actividades de corrección subjetiva se deben emplear o diseñar rubricas holísticas, pues estas se prestan mas a valorar cuestiones ajenas al dominio de la lengua un ejemplo de ello es la creatividad en una dramatización o en la grabación de un video. Para una corrección objetiva, el tipo de rubricas es la analítica para establecer con más precisión lo que el estudiante es capaz de hacer y como lo hace.

Criterios de evaluación enfocados en el desarrollo de la competencia comunicativa: estos criterios se enfocan en el desarrollo y correcto uso de la pronunciación, gramática, vocabulario y la fluidez.

- Pronunciación y fluidez

Se comunica con relativa fluidez y, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo eficazmente. Su pronunciación es clara, aunque su acento extranjero es evidente y comete algunos errores.

- Coherencia y cohesión

El discurso es coherente y cohesionado, con un uso apropiado, aunque limitado, de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión. Si su intervención se alarga puede mostrar cierta pérdida de control sobre su discurso.

- Corrección gramatical

Muestra un buen control gramatical. Intenta hacer uso de estructuras complejas, por lo que es normal que cometa errores en este tipo de construcciones (propias de un nivel más alto). En ocasiones, corrige los errores.

- Vocabulario

Muestra un buen vocabulario, que le permite hacer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre los temas tratados en el curso sin necesidad de buscar las palabras u oraciones complejas para conseguirlo. Puede cometer algún error al seleccionar las palabras.

- Interacción

Conversa con relativa facilidad y eficacia, y colabora con su interlocutor.

2.5 Hipótesis

H1: El Aprendizaje Comunitario (Community Language Learning) **SI** incide en la destreza oral del idioma inglés (Speaking) en los estudiantes del primer semestre de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato.

2.6 Señalamiento de variables

2.6.1 Variable independiente: El Aprendizaje Comunitario (Community Language Learning).

2.6.2 Variable dependiente: Destreza oral (Speaking).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo y cuantitativo. Cuantitativo porque tratará de determinar las causas que convergen como detonantes del problema basados en datos estadístico y más, y del tipo cualitativo pues considera la creatividad como una de las más relevantes características de la personalidad humana, recogiendo y analizando la realidad de fenómenos sociales, así como la personalidad activa que trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones (Rodríguez, 2013). A través de la recolección y procesamiento de los datos ofrecidos por los participantes, se explica de mejor forma la incidencia del aprendizaje comunitario en el desarrollo de la destreza oral en la población de estudio considerando todos los fenómenos que atenúan el problema como tal y proponiendo alternativas.

3.2. Metodología básica de la investigación

Esta investigación tiene la modalidad: bibliográfica-documental y de campo. Bibliográfica-Documental: pues se basó en fuentes como el Internet, tesis anteriores, libros y otras publicaciones de tipo científico que tratan los diferentes aspectos de las variables a estudiarse. Se recopilará la información necesaria destinada a una mejor consecución de los objetivos planteados y también es de carácter descriptivo. Se logrará identificar un objeto de estudio o un escenario concreto, se señalará sus características y propiedades. Para poder tomar acciones en cuanto al problema de estudio en mención, ya que se plantea una posible solución al problema descrito. De campo: pues los datos se recogieron en el lugar donde se desarrollan las actividades de los docentes y estudiantes participantes del estudio.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Descriptivo: Porque tratará de obtener información acerca de un fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones, sin mucho interés en conocer el origen o la causa de la situación. Estará dirigido a dar una visión de cómo este opera y cuáles sus características son. Es así que, en la clase de primer semestre paralelo A se denotará el aprendizaje comunitario en la aplicación de actividades para el desarrollo de la destreza oral.

Exploratorio: Porque está dirigida a tener un conocimiento general de la realidad. A su vez, este tipo de investigación se da en el inicio de un proceso científico, o cuando se explora un tema que ha sido tratado escasamente, al no existir información sobre este o porque no se dispone de medios para llegar a mayor profundidad sobre este tema.

Asociación de variables: Porqué las dos variables están entrelazadas y su correlación será estudiada para medir el grado de relación entre las mismas, y determinar modelos que ayudarán en la posible solución al problema de la investigación. Es así que se analiza la reacción que se obtiene en la variable dependiente “la destreza oral” al aplicar la variable independiente “el aprendizaje comunitario”.

3.4. Población y muestra

3.4.1 Población

El universo de estudio de la presente investigación está conformado por 34 estudiantes del primer semestre paralelo A de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato se ha determinado que el cálculo de la muestra es innecesario debido al tamaño de la población.

Tabla N° 2. Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	34	100%
Total	34	100%

Fuente: Estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y extranjeros UTA.
Elaborado por: Albán, M. (2018)

3.5. Categorización de variables

3.5.1 Variable independiente: COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (EL APRENDIZAJE COMUNITARIO)

Tabla N° 3. Operacionalización de la variable independiente

VI: COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (EL APRENDIZAJE COMUNITARIO)				
CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Community Language Learning (El Aprendizaje Comunicativo) se conceptualiza como: Un método para la enseñanza de la lengua basado en la interacción de los	Método para la enseñanza de la lengua	-Técnicas -Procedimientos -Rol del estudiante	¿Participa usted de manera activa en las actividades orales desarrolladas por el profesor? ¿Su profesor al momento de las actividades orales se integra a la actividad?	Encuesta Cuestionario Observación

<p>estudiantes con el profesor en un ambiente de aprendizaje donde se promueve la pro-actividad.</p> <p>La utilización de este método promueve la comunicación verbal oral entre los miembros que están inmersos en el proceso educativo.</p>	<p>Interacción</p> <p>Ambiente de aprendizaje</p>	<p>-Profesor/Estudiante Estudiante/Estudiante -Estudiantes/Profesor</p> <p>-Actividades -Herramientas -Actores</p>	<p>¿La interacción profesor-estudiante se realiza con entusiasmo y buen ánimo?</p> <p>¿La interacción entre sus compañeros es provechosa para aprender a hablar?</p> <p>¿Las actividades orales realizadas son desarrolladas de manera colaborativa?</p> <p>¿Su profesor utiliza herramientas creativas para motivarlo a participar?</p>	
---	---	--	--	--

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Albán, M. (2018)

3.5.2. Variable dependiente: destreza oral (SPEAKING)

Tabla N° 4. Operacionalización de la variable dependiente

VD: DESTREZA ORAL (SPEAKING)				
Conceptualización	Categoría / Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Destreza Oral (Speaking): es una de las cuatro destrezas del idioma inglés.</p> <p>Es una forma de comunicación verbal a través de un lenguaje universal, que emplea la palabra hablada para un</p>	Comunicación verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Signos orales -Lenguaje articulado -Sonidos estructurados 	<p>¿Usted cuando habla en inglés con sus compañeros lo hace pausadamente?</p> <p>¿Usted al responder preguntas lo hace de forma clara?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Observación</p>

3.6. Plan para la recolección de información

Tabla N° 5. Plan de recolección de datos

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1.¿Para qué?	Para cumplir y alcanzar los objetivos de la investigación.
2.¿A qué personas o sujetos?	A los estudiantes del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los idiomas Nacionales y Extranjeros.
3.¿Sobre qué aspectos?	El Aprendizaje Comunitario y la destreza Oral del Idioma Ingles.
4.¿Quién?	Investigador: María Gabriela Alban Vayas
5.¿Cuándo?	Ciclo: Marzo - Agosto 2018
6.¿Lugar de recolección de la Información?	Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
7.¿Cuántas veces?	Dos veces
8.¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
9.¿Con qué?	Encuesta
10.¿En qué situación?	Aula de Clase

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Alban, M (2018)

3.6.1 Técnicas e instrumentos de investigación

Para llevar a cabo la presente investigación, se aplica una encuesta al grupo de estudio dos veces; el pre test (al inicio) y el post test (al final). El pre test al inicio de la investigación sirve como un diagnóstico previo. Luego de cuatro semanas de clase habiendo aplicado el método de aprendizaje comunitario en el mismo grupo de estudio se aplica finalmente y por última vez la encuesta; el post test. La encuesta como técnica es utilizada para recolectar información que posteriormente es analizada y comparada por el investigador para evidenciar si hay cambios o no en los resultados obtenidos en las dos aplicaciones de la encuesta.

3.7. Plan de procesamiento de la información

Este trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar la incidencia del aprendizaje comunitario en el desarrollo de la destreza oral. Es así que, se siguen algunos pasos en su ejecución. Primero, la aprobación de las autoridades para realizar la investigación en la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Segundo, la encuesta a los estudiantes del primer semestre paralelo A como instrumento esencial dentro de la presente investigación para obtener información para su desarrollo. Los datos obtenidos fueron organizados y procesado a través de la tabulación. La información obtenida se presenta a través de tablas y gráficos estadísticos y de esta manera facilita el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de la encuesta con el fin de obtener resultados válidos y poder proporcionar las respectivas conclusiones.

3.7.1 Fiabilidad de las preguntas

El instrumento; la encuesta fue validado por el Alfa de Cronbach; valores superiores a 0,7 o 0,8 son suficientes para garantizar su fiabilidad. Este coeficiente permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida para la magnitud inobservable construida a partir de las n variables observadas, por lo tanto, mientras más se aproxime a 1 mayor es la fiabilidad de la escala. Primero se aplicó a un pequeño grupo de las mismas características del grupo perteneciente a esta investigación, el resultado obtenido es un valor de 0,941 lo que garantiza la fiabilidad de las preguntas de la encuesta con un numero de diez elementos.

Tabla N° 6. Alfa de Cronbach

Matriz de correlaciones entre elementos										
	P 1	P 2	P3	P 4	P 5	P6	P7	P8	P9	P10
PREGUNTA 1	1,000	0,869	0,830	0,601	0,507	0,816	0,492	0,507	0,826	0,704
PREGUNTA 2	0,869	1,000	0,771	0,730	0,615	0,844	0,784	0,615	0,767	0,721
PREGUNTA 3	0,830	0,771	1,000	0,261	0,220	0,751	0,281	0,220	0,628	0,688
PREGUNTA 4	0,601	0,730	0,261	1,000	0,844	0,662	0,930	0,844	0,650	0,380
PREGUNTA 5	0,507	0,615	0,220	0,844	1,000	0,730	0,784	1,000	0,548	0,320
PREGUNTA 6	0,816	0,844	0,751	0,662	0,730	1,000	0,639	0,730	0,715	0,617
PREGUNTA 7	0,492	0,784	0,281	0,930	0,784	0,639	1,000	0,784	0,559	0,408
PREGUNTA 8	0,507	0,615	0,220	0,844	1,000	0,730	0,784	1,000	0,548	0,320
PREGUNTA 9	0,826	0,767	0,628	0,650	0,548	0,715	0,559	0,548	1,000	0,913
PREGUNTA 10	0,704	0,721	0,688	0,380	0,320	0,617	0,408	0,320	0,913	1,000

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0,941	0,948	10

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Albán, M. (2018)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Análisis de resultados

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos de la información, se procede a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la información que proyectará, indicará las conclusiones a las cuales llega la investigación.

A continuación, se procede a desplegar la información en forma ordenada, estableciendo porcentajes estadísticos en el que se explicara cual fue el resultado final del cuestionario realizado, a los estudiantes del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y extranjeros de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

4.1.1. Análisis de encuesta dirigida a los estudiantes

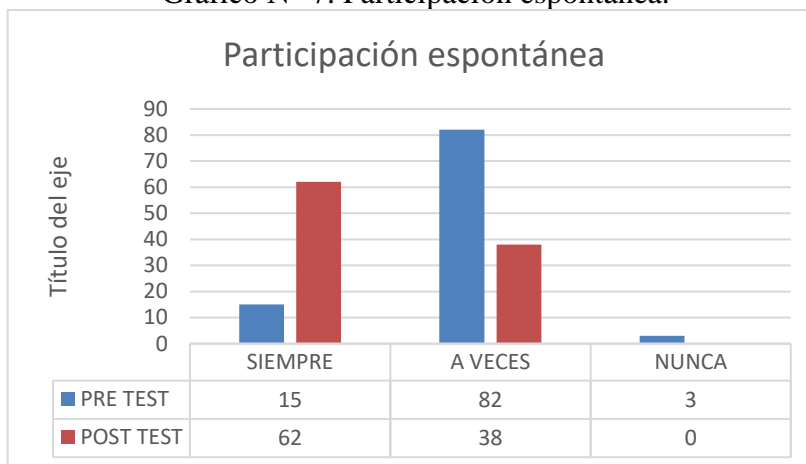
PREGUNTA 1. ¿Participa de manera espontánea en las actividades orales individuales desarrolladas por su profesor?

Tabla N° 7. Participación espontánea

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	15%	21	62%
A VECES	28	82%	13	38%
NUNCA	1	3%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de UTA
Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 7. Participación espontánea.



Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de UTA
Elaborado por: Albán, M. (2018)

Análisis e interpretación: En la encuesta dirigida a los estudiantes sobre la participación espontánea en las actividades orales individuales del 100% de los encuestados, en el pre test el 15% manifestó que siempre lo hacen, el 82% a veces y el 3% nunca lo hacen. Sin embargo, en el post test estos valores cambian. El 62% de ellos siempre participan y tan solo el 38% a veces lo hace por lo que se evidencia que el aprendizaje centrado en el alumno logra una mejor capacidad de comunicación al intercambiar verbalmente ideas así la participación espontánea se hace más cotidiana ya que el rol del profesor genera confianza para que el estudiante pueda comunicarse.

PREGUNTA 2. ¿Su profesor le permite escoger los temas que van a ser utilizados en las actividades orales?

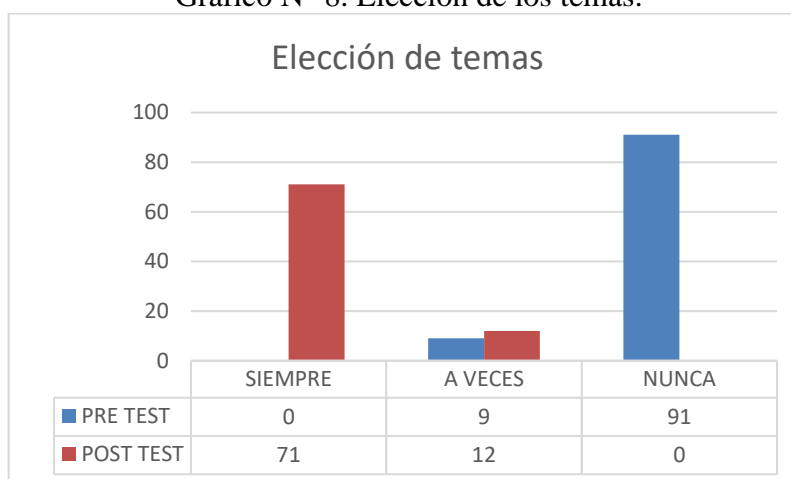
Tabla N° 8. Elección de temas.

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%	24	71%
A VECES	3	9%	4	12%
NUNCA	31	91%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 8. Elección de los temas.



Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes sobre la elección del tema de la actividad oral por parte de ellos, del 100% de los encuestados en el pre test el 91% de ellos respondieron que nunca el profesor les permite hacerlo porque se rige a un plan de clase y a un libro mientras que en el post test el cambio es drástico con el 71% que refleja que siempre, en este caso los estudiantes son tomados en cuenta por parte de su profesor para decidir los temas a tratarse. Por lo que se demuestra que el método del aprendizaje comunitario le permite al estudiante escoger el tema con el que se sienta más cómodo para expresar su punto de vista, sentimientos o preferencia y así desarrollar su oralidad en el aula.

PREGUNTA 3. ¿Cuándo usted está realizando actividades orales en clase, su profesor le graba su intervención para darle a usted al final de la actividad consejos de cómo mejorarla?

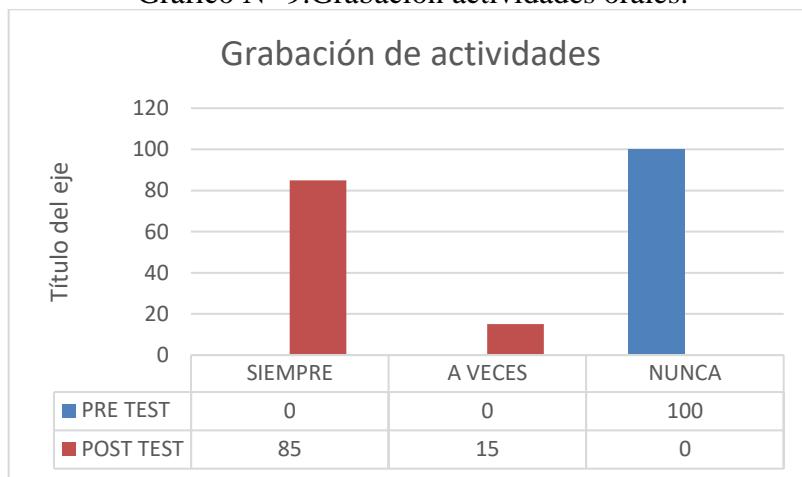
Tabla N° 9. Grabación de actividades orales

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%	29	85%
A VECES	0	0%	5	15%
NUNCA	34	100%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 9. Grabación actividades orales.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes acerca de las grabaciones orales en el aula del 100% de los encuestados en el pre test manifestaron en su totalidad que nunca su profesor lo hace, pero en el post test el 85% de ellos manifestó que sí. De esta manera se muestra la carencia de una adecuada retroalimentación ya que en el aula las grabaciones son útiles para dar consejos más específicos para que ellos superen sus dificultades, mejorando la pronunciación y la fluidez al hablar. Evidenciando un rol activo del estudiante en el aula y un soporte académico por parte del profesor enfocado en el estudiante.

PREGUNTA 4. ¿El dialogo profesor-estudiante se realiza con entusiasmo y buen ánimo?

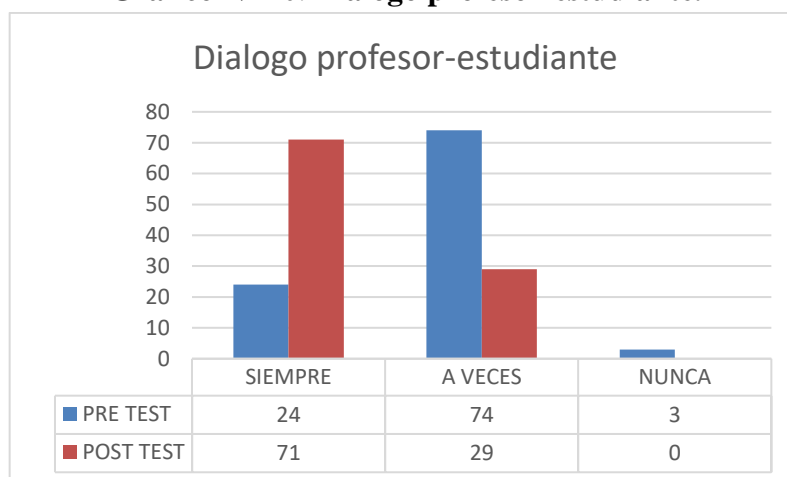
Tabla N° 10. Dialogo profesor-estudiante

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	24%	24	71%
A VECES	25	74%	10	29%
NUNCA	1	3%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 10. Dialogo profesor-estudiante.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes del 100% de los encuestados, en el pre test el 71% de ellos respondieron que a veces el dialogo con su profesor se lo realiza con buen ánimo y con entusiasmo mientras que en el post test el 74% señalaron que siempre es así. Evidenciando de esta manera en el post test que mantener el entusiasmo en el diálogo con el profesor si es importante porque el profesor se interesa por el estudiante ya que generalmente ambientes de stress y presión dentro del aula solo causan una afectación en la relación profesor estudiante, ya que por el miedo a equivocarse o a cometer errores el estudiante se limita bastante.

PREGUNTA 5. ¿Las actividades orales realizadas en clase son designadas por su profesor?

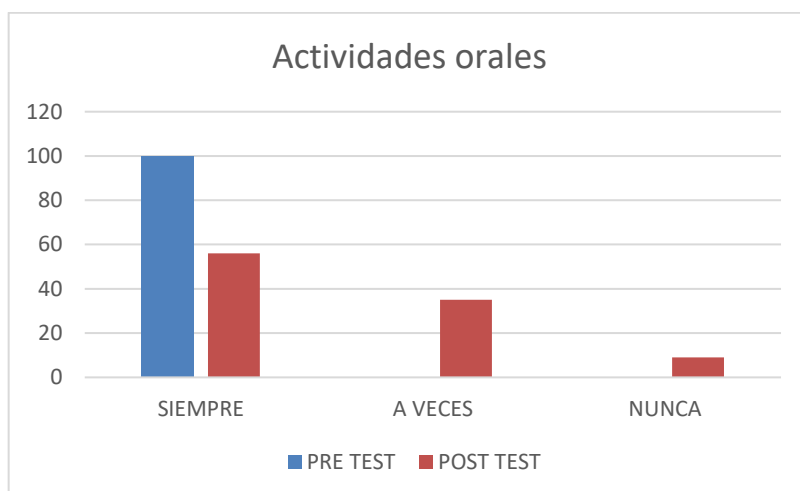
Tabla N° 11.Designación de actividades orales

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	100%	19	56%
A VECES	0	0%	12	35%
NUNCA	0	0%	3	9%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 11.Designación de actividades orales.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes del 100% de los encuestados, en el pre test en su totalidad respondieron que las actividades orales siempre son designadas por el profesor ya que es el encargado de decidir y planificar todas las actividades de acuerdo a las unidades del libro mientras que en el post test este porcentaje baja al 56% y aparece un 35% como resultado de que a veces el profesor decide la actividad oral a desarrollarse en el aula. Entonces en base a esto se puede inferir que los estudiantes forman parte de este proceso gracias al método aprendizaje comunitario y ellos también pueden opinar y sugerir.

PREGUNTA6. ¿Usted puede dar opiniones en inglés de una manera fácil y rápida?

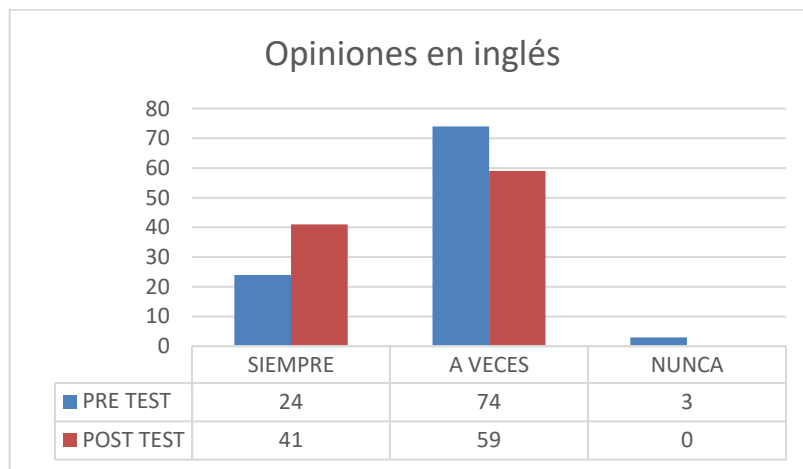
Tabla N° 12. Dar opiniones en inglés

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	24%	14	41%
A VECES	25	74%	20	59%
NUNCA	1	3%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 12. Dar opiniones en inglés.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes del 100% de los encuestados en el pre test el 24% de ellos respondieron que a siempre pueden dar opiniones en inglés de una manera fácil y rápida siendo este un valor un poco bajo comparado con el porcentaje en el post test ya que este valor sube al 41%. En el post test se evidencia que el grado de frustración, insatisfacción y problemas en el aula al no poder comunicarse de una óptima manera baja en su porcentaje ya que por el método de aprendizaje comunitario la constante práctica de la oralidad en el aula brinda al estudiante mayor confianza para expresar sus opiniones.

PREGUNTA7. ¿Su profesor le da consejos para mejorar su (SPEAKING) en el aula?

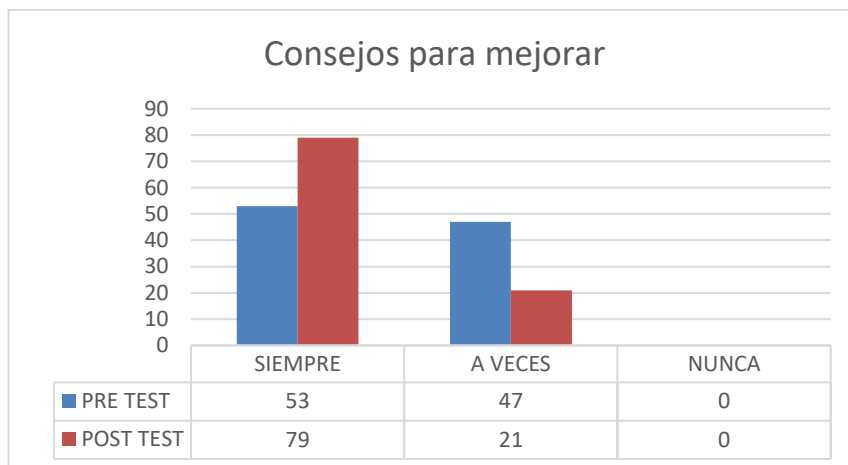
Tabla N° 13. Consejos para mejorar la oralidad

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	53%	27	79%
A VECES	16	47%	7	21%
NUNCA	0	0%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 13..Consejos para mejorar la oralidad.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes del 100% de los encuestados en el pre test el 53% de ellos respondieron que siempre su profesor le ayuda a mejorar su habilidad oral speaking en el aula. Mientras que en el post test el 21% señaló que a veces los profesores les ayudan a mejorar con consejos. Nadie señaló la opción nunca en esta pregunta. Mediante estos resultados, se evidencia que los profesores en un alto porcentaje si ayudan a sus estudiantes a mejorar sus intervenciones orales entro del aula. En el post test un porcentaje significativo manifiesta que siempre el profesor se toma el tiempo para hablar con los estudiantes para que ellos puedan mejorar sus deficiencias orales.

PREGUNTA8. ¿Su profesor le incentiva a realizar actividades orales con sus compañeros?

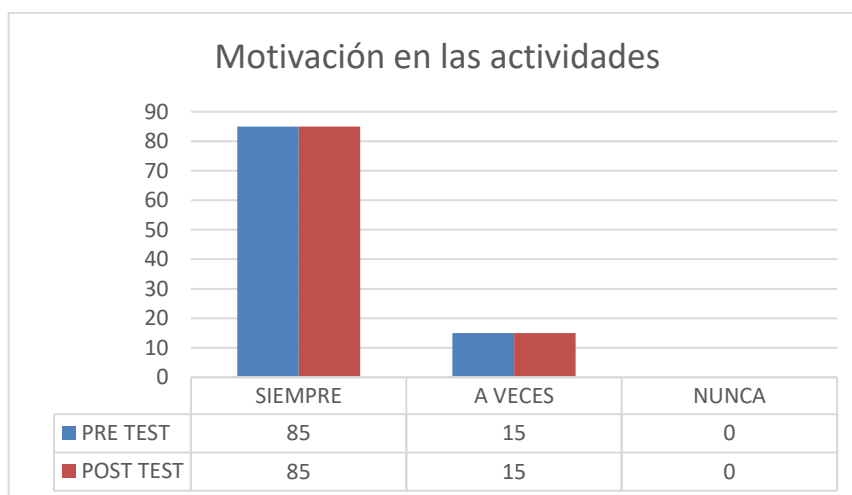
Tabla N° 14. Motivación para realizar actividades orales

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	85%	29	85%
A VECES	5	15%	5	15%
NUNCA	0	0%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 14. Motivación para realizar actividades orales.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes del 100% de los encuestados, en el pre test y en el post test el 85% de los estudiantes encuestados manifestaron que siempre el profesor incentive a los estudiantes para realizar las actividades orales en grupos de trabajo dentro del aula. Mientras que el 15% señaló que a veces los profesores se toman tiempo para incentivarlos. Un porcentaje de cero se dio para la opción nunca en esta pregunta. Mediante los resultados obtenidos en el análisis de esta pregunta, se puede inferir que los profesores si les incentivan a realizar trabajos en grupo de forma colaborativa. Un porcentaje opino que a veces el profesor se toma tiempo para estas actividades.

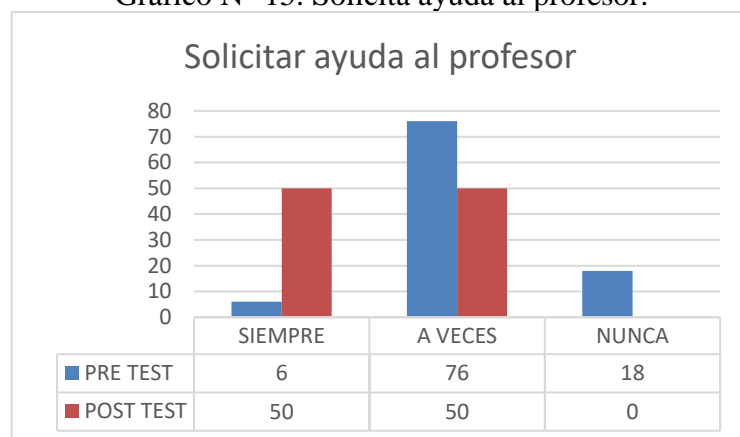
PREGUNTA9. ¿Cuándo usted realiza alguna actividad oral en clase, pide ayuda a su profesor?

Tabla N° 15. Solicita ayuda al profesor

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	6%	17	50%
A VECES	26	76%	17	50%
NUNCA	6	18%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA
Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 15. Solicita ayuda al profesor.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA
Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes del 100% de los encuestados en el pre test el 6% de ellos a la pregunta de la encuesta respondieron que a siempre pide ayuda a su profesor dentro del aula cuando ellos desarrollan alguna actividad, el 76% manifestó que a veces y un 18% fue nunca. Mientras que en el post test el 50% señalaron que siempre piden ayuda a su profesor y el 50% señalaron que a veces. Los resultados obtenidos en esta pregunta señalan que los estudiantes si sienten la necesidad de pedir ayuda a sus profesores cuando estos no entienden algo. Un porcentaje considerable muestran que a veces piden ayuda a los profesores por el hecho del miedo a equivocarse, al no poder hacer la pregunta o por el recelo a los comentarios del profesor al dar las respuestas.

PREGUNTA10. ¿Cuándo se realiza actividades orales en grupo, todos aportan con ideas?

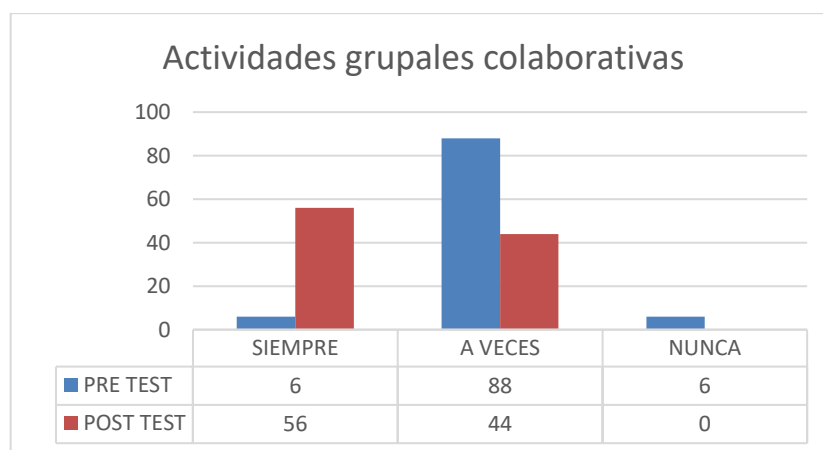
Tabla N° 16. Actividades grupales colaborativas.

ALTERNATIVA	PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	6%	19	56%
A VECES	30	88%	15	44%
NUNCA	2	6%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

Gráfico N° 16. Actividades grupales colaborativas.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En la encuesta dirigida a los estudiantes del 100% de los encuestados en el pre test el 6% de ellos respondieron a veces todos los miembros de los grupos de trabajo en actividades realizadas en el aula aportan con ideas, el 88% a veces y el 6% nunca. Mientras que en el post test el 56% señalaron que siempre sus compañeros del grupo aportan con ideas y el trabajo es bien cooperativo, el 44% a veces. Nadie respondió a esta pregunta con la respuesta nunca. Mediante los resultados analizados en esta pregunta, obtenemos que un grupo grande de estudiantes están en el a veces ayudar cuando de trabajos grupales se trata. Se puede interpretar que la motivación de ellos para realizar trabajos en grupo no existe.

4.2 Verificación de la hipótesis

Para la comprobación de este proyecto de investigación denominado: “Community Language Learning (El Aprendizaje Comunitario) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés (Speaking) de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato.”

VARIABLE INDEPENDIENTE: Community Language learning (El Aprendizaje Comunitario)

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza Oral (Speaking)

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula (H₀): El Método Community Language Learning (El Aprendizaje Comunitario) no influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés (speaking) en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato en el periodo académico marzo - agosto 2018.

Hipótesis Inicial (H₁): El Método Community Language Learning (El Aprendizaje Comunitario) si influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés (speaking) en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato en el periodo académico marzo - agosto 2018.

4.2.2 Planteamiento de la hipótesis

Después del análisis e interpretación de resultados se procede a la verificación de una de las hipótesis planteadas anteriormente, para la verificación de la hipótesis se trabajó con $\alpha=0,05$.

4.2.3 Descripción de la población

Para la investigación de este proyecto se trabajó con 34 estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato del primer semestre.

4.2.4 Especificación de la estadística.

Para la verificación de la hipótesis se utilizó Wilcoxon, una prueba no paramétrica para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. En este caso se compara el pre test con el post test obteniendo un rango del 17.5 con un valor de z negativo de 0.000. Ya que este valor es menor que el 0.5 la hipótesis inicial o alterna se acepta.

Tabla N° 17: Prueba Wilcoxon

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
postest - pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	34 ^b	17,50	595,00
	Empates	0 ^c		
	Total	34		

a. postest < pretest

b. postest > pretest

c. postest = pretest

Estadísticos de prueba^a

	postest - pretest
Z	-5,109 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

SOURCE: SPSS Excel

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.

5.1. Conclusiones.

- Las actividades que facilitan el desarrollo de la destreza oral en el método Aprendizaje Comunitario para desarrollar la destreza oral como la grabación de las intervenciones orales en el aula y la retroalimentación permiten al profesor ejercer su rol como profesor guía y consejero denotando una específica y concreta atención a cada estudiante sobre el aspecto de sus falencias en el idioma inglés para su futura mejora.
- Los beneficios que brinda la retroalimentación correctiva en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros en el desarrollo de la destreza oral han sido beneficiosos a pesar del limitado tiempo para esta actividad dentro del aula de clase evidenciando una mejora en su pronunciación y un mayor conocimiento de vocabulario ya que los consejos y sugerencias emitidos en la retroalimentación si fueron tomados en cuenta.
- La interacción entre el profesor y el estudiante como estrategia contribuye a un rol positivo dentro del aula en un ambiente sin stress, sin presiones y sin miedo a equivocarse ya que el rol activo del estudiante le permite formar parte del aprendizaje. Por ende, la fluidez al hablar mejorar ya que constantemente el profesor y su rol de guía lo ayuda a un adecuado desarrollo de su oralidad.
- El trabajo cooperativo en las actividades orales dentro del aula contribuye al grupo y lo hace dependiente en su auto aprendizaje ya que existen estudiantes con mayor conocimiento del idioma que apoyan a sus compañeros para mejorar sus falencias por desconocimiento de vocabulario o por una mala pronunciación.

5.2. Recomendaciones.

- Aplicar este método a un grupo no mayor de 20 estudiantes para que exista una mejor retroalimentación y desarrollo de las actividades orales dentro del aula, para que exista una retroalimentación correctiva mas frecuente y no tan generalizada dentro del aula por parte del profesor ya que no todos los estudiantes tienen los mismos errores y cada estudiante necesita consejos y sugerencias específicos para mejorar sus limitaciones en el desarrollo de la destreza oral.
- Generar un enfoque donde el rol del estudiante sea activo dentro del aula de clase, para que este se interese en el aprendizaje ya que los temas que más le agrada siempre le darán motivación para interactuar los cuales puedan ser aplicados mediante el método aprendizaje comunitario esto ayudara a eliminar el miedo a equivocarse y a aprender de estas equivocaciones para que se sientan motivados a participar e interesados en aprender más.
- Grabar las intervenciones orales de los estudiantes que tiene mas problemas en el desarrollo de la destreza oral para hacer una adecuada retroalimentación de sus falencias, así ellos podrán escuchar su participación y reflexionar sobre la misma. El rol del profesor como consejero y guía será importante en este proceso.
- Crear grupos pequeños de trabajo para que los estudiantes puedan compartir sus experiencias que les ayudará a crear el conocimiento en el aula ya que la atmosfera de aprendizaje es más amigable, menos monótona y aburrida.

BIBLIOGRAFÍA

- Ahmadi & Leong. (2017). An Analysis of Factors Influencing Learners' English Speaking Skill. *International Journal of Research in English Education*. Retrieved from <http://ijreeonline.com/article-1-38-en.pdf>
- Akbari, R. (2008). *Transforming lives: introducing critical pedagogy into ELT classrooms*. Retrieved from <https://academic.oup.com/eltj/article-abstract/62/3/276/384337>
- Alcalde, N. (2011). PRINCIPALES MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN ALEMANIA. Retrieved from <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/12409/878-1831-3-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alcón, E. (2008). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=gJuitmqCkpEC&pg=PA99&dq=destrezas+linguisticas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjcgdq9lq7cAhVDu1MKHU BvAKMQ6AEIJTAA#v=onepage&q=destrezas+linguisticas&f=false>
- Arias, J. de D. (2005). *Aprendizaje cooperativo*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=Wl8KGuj1QXkC&printsec=frontcover&dq=el+aprendizaje+cooperativo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwinvvPI263cAhWQwFMKHT1iDRsQ6AEIJTAA#v=onepage&q&f=false>
- Auer, N. (2007). El Aprendizaje comunitario de la lengua. Retrieved from http://www.podcast-es.net/podcast/73006/miniconferencias_en_espa_c3_b1ol.html
- Avila, J. (Sin fecha). El aprendizaje comunitario o comunidades de aprendizaje.

- Retrieved from
<https://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/d3349364/APRENDIZAJE%20COMUNITARIO%20O%20COMUNIDADES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>
- Bancroft, J. (2000). Suggestopedia and language acquisition (p. 260). Retrieved from
<https://books.google.com.ec/books?id=v6D0m8fm3J0C&pg=PA260&dq=what+is+suggestopedia&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiljI6e163cAhVI0VMKHfZDAYsQ6AEIJTAA#v=onepage&q=what is suggestopedia&f=false>
- Baro, A. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento*. Retrieved from
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf
- Bermudez, G. (2010). *¿Qué es educación?* Retrieved from
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=weIG7JSmrm8C&oi=fnd&pg=PA69&dq=qué+es+educación&ots=2Au1zwrOLU&sig=KmyP429BTFVwrimdZ9oWi-FzlOQ#v=onepage&q=qué es educación&f=false>
- Bolaños, S. (2011). PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA. *Constructivismo*. Retrieved from <https://constructivismo.webnode.es/paradigma-constructivista/>
- Bores, M y Camacho, L. (sin fecha). Criterios para evaluar la expresión oral y escrita en la clase de E/EL. Retrieved from
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_51/congreso_51_13.pdf
- Brousseau, G. (2013). ¿QUÉ PUEDEN APORTAR A LOS ENSEÑANTES LOS DIFERENTES ENFOQUES DE LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS? Retrieved from
<https://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/51335/93083>
- Brown, D. (2007). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. United States of America: Pearson Education.
- Bruner, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Retrieved from
<https://books.google.com.ec/books?id=Dnoo1DHNcq8C&printsec=frontcover&dq=que+es++el+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiavrXK8a3cA>

hWRvIMKHVuABT8Q6AEIJTAA#v=onepage&q=que es el aprendizaje&f=false

Camilloni, A. (2011). LOS PROFESORES Y EL SABER DIDÁCTICO. Retrieved from http://www.unter.org.ar/imagenes/023_camilloni-alicia-capitulo-3-los-profesores-y-el-saber_0.pdf

Carvajal, L. (2013). El conocimiento. *Conocimiento y Actividades de Investigación y Desarrollo*. Retrieved from <http://www.lizardo-carvajal.com/conocimiento/>

Castejón, J. (2008). *Psicología de la educación*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=FC85DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=que+es++el+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiavrXK8a3cAhWRvIMKHVuABT8Q6AEIUjAI#v=onepage&q&f=false>

Cardozo, G. (2010). Aprendizaje comunitario para el siglo XXI. Retrieved from <http://lapatriaenlinea.com/?nota=26129>

Daniels, H. (2001). *Vygotsky y la pedagogía*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=jC22Tn4Md3IC&printsec=frontcover&dq=pedagogía+clasificación&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwij4bagoavcAhURqlkKHUT5Ad8Q6AEIRDAG#v=onepage&q&f=false>

David, N. (2014). Language teaching methodology. Retrieved from https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/45290651/Language_teaching_methodology_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1532028467&Signature=EsTObTQ%2FthZJaWFD4Cc2DY1XVJQ%3D&response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DLanguage_teach

Davini, M. C. (2008). METODOS DE ENSEÑANZA. Retrieved from https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/49157275/mc3a9todos-de-ensec3blanza-davini.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1532024498&Signature=YFi7h%2FMedoP6X79rqjjIIRmf18%3D&response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DMETODOS_DE_E

Diaz, E. (2018). El método CLIL en la enseñanza del idioma inglés. *Innovación En El Aprendizaje de Lenguas Extranjeras: Reflexión Crítica Del Método CLIL*.

- Retrieved from
https://books.google.com.ec/books?id=9p5fDwAAQBAJ&pg=PA390&dq=método+CLIL&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwih6a_M5q3cAhUFn1MKHQgzAjQQ6AEIKTAB#v=onepage&q=método CLIL&f=false
- Díaz, M. (2006). *Métodos de enseñanza*. Retrieved from
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/17010/2/5_Metodos_de_enseñanza.pdf
- Ebadi & Asakereh. (2017). Developing EFL learners' speaking skills through dynamic assessment: A case of a beginner and an advanced learner. *Cogent Education*. Retrieved from
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2331186X.2017.1419796>
- Espín, M. (2018). *Bell-Lancaster method and the speaking skills of the English language in the students from the fourth semester from the first levels of the English Program of Technical University of Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Retrieved from
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27377>
- Fingermann, H. (2012). *Alumno activo*. *Educación*. Retrieved from
<https://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/alumno-activo>
- Gill, M. (2010). *Introduction to suggestopedia*. Retrieved from
https://books.google.com.ec/books?id=sLFfDQAAQBAJ&pg=PT17&dq=suggestopedia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiXx_m62K3cAhULXIMKHdXyBYYQ6AEIPjAD#v=onepage&q&f=false
- Gómez, P. (2012). *Ingeniería didáctica en educación matemática*. Retrieved from
<http://funes.uniandes.edu.co/676/>
- Gonzales, C. (2007). *Comunicación efectiva*. Retrieved from
https://books.google.com.ec/books?id=zsRmkxpj0wsC&printsec=frontcover&dq=que+es+comunicación&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjk_q7Vnq7cAhUlpFkKHaxNCtMQ6AEIQjAG#v=onepage&q=que es comunicación&f=false
- González, S. (2011). *Utiliza tu energía, aprende a comunicar*. Retrieved from
<https://books.google.com.ec/books?id=RRpQAwAAQBAJ&pg=PA48&dq=qué+es+comunicar&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj6m5eykK7cAhVF3FMK>

- HVCSCoMQ6AEIJTAA#v=onepage&q&f=false
- Guerra, M. (2010). Didáctica general. Retrieved from https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_29/MATILDE_M_GUERRA_1.pdf
- Hernández, E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Retrieved from <https://eprints.ucm.es/29610/1/T35913.pdf>
- Infante, D. (2011). *The keeping of journals in CLIL contexts: How to make reflection by primary school teachers possible*. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?id=8mCPrc0IrasC&pg=PA58&dq=método+CLIL&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwih6a_M5q3cAhUFn1MKHQgzAjQ6AEIOjAE#v=onepage&q=método CLIL&f=false
- Jolliffe, W. (2007). *Cooperative learning in classroom*. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?id=RDqJS_dFiYcC&printsec=frontcover&dq=cooperative+learning&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi33rGZ3K3cAhWF61MKHRB2C-kQ6AEIJTAA#v=onepage&q=cooperative learning&f=false
- Padilla, D., Martínez, C., Pérez, T., Rodríguez, C. R., & Miras, F. (2008). La Competencia Lingüística como Base del Aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*.
- Kerr, P. (2017). How much time should we give to speaking practice? *Cambridge University*. Retrieved from http://www.cambridge.org/elt/blog/wp-content/uploads/2017/12/CambridgePapersinELT_TimeForSpeaking_2017_ONLINE1.pdf
- López, A. (2016). Enfoque Natural. *MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA*. Retrieved from <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/24/8-enfoque-natural/>
- Luque, G. (2015). Revista de educación. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=A50yDQAAQBAJ&pg=PA29&dq=destreza+oral&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjx3YHUoK7cAhVhzlkKHYwN>

DBoQ6AEIKTAB#v=onepage&q=destreza oral&f=false

Martí, J. L. (2013). *El método de traducción, doblaje y subtitulación frente a frente*.

Retrieved from

<https://books.google.com.ec/books?id=RmvOCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=método+de+traducción&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjpvZX716vcAhWvtlkKHbH4DawQ6AEIJTAA#v=onepage&q=método de traducción&f=false>

Mayoral, P. (2016). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A NIÑOS DE PREESCOLAR: EL CASO DE UN COLEGIO EN COLIMA, MÉXICO. Retrieved from https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3790/TOG_Mayoral.pdf?sequence=3 Pedro

Ortega, R. (2014). La Ontología de la Educación como un referente para la comprensión de sí misma y del mundo. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846098003.pdf>

Paez, J. (2011). *Entre el lenguaje y el lenguaje*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=cIzWBaVAJlC&pg=PA9&dq=que+es+lenguaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwig9bbmlK7cAhVDq1kKHfjJBAgQ6AEIMDAC#v=onepage&q&f=false>

Pederson, J. (2013). *Secondary Schools and cooperative learning*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=HhciaWAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=cooperative+learning&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjazcqD463cAhWK6lMKHVq5CRsQ6AEINjAC#v=onepage&q&f=false>

Pérez, G. (2004). Pedagogía social. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=Sfu9BjiTQWoC&pg=PA86&dq=pedagogía+clasificación&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwij4bagoavcAhURqlkKHUT5Ad8Q6AEIJTAA#v=onepage&q&f=false>

Pozo, I. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=DpuKJ2NI3P8C&printsec=frontcover&dq=que+es+el+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiavrXK8a3cAhWRvIMKHVuABT8Q6AEIMTAC#v=onepage&q=que es el>

aprendizaje&f=false

Reinoso, H. (2000). Los Métodos de Enseñanza de Lenguas y las Teorías de Aprendizaje. Retrieved from <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/950>

Reglamento Regimen Académico.(2018). Ces.gob.ec. Retrieved 9 March 2018, from <http://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20>

Richards, J. C. y T. S. Rodgers (1986). Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Madrid: Cambridge University Press, 1998

Rodriguez, D. (2013). Metodología de la investigación. Retrieved from [http://myuvmcollege.com/uploads/lectura2011-09/Metodología de investigación-2064.pdf](http://myuvmcollege.com/uploads/lectura2011-09/Metodología%20de%20investigación-2064.pdf)

Rodriguez, H. (2016). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. *Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo*. Retrieved from <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

Ruiz, J. (2005). *Pedagogía y educación ante el siglo XXI*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=oByhkPrpjT8C&printsec=frontcover&dq=pedagogia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjUsNu0mavcAhUHrFMKHdWdB5UQ6AEIPjAF#v=onepage&q&f=false>

Saéz, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=fGVgDwAAQBAJ&pg=PT7&dq=metodo+de+interaccion+en+el+proceso+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwifqZzI6a3cAhVG7FMKHYuwCigQ6AEIJTAA#v=onepage&q=metodo de interaccion en el proceso de aprendizaje&f=false>

Salgado, N. (2017). Propuesta metodológica para el aprendizaje de inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador) con el uso de las TIC. Retrieved from http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/6073/TDUEX_2017_Salgado_Reyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, J. (2004). *Saber Escribir*. Retrieved from

<https://books.google.com.ec/books?id=I2cQsVYzoloC&printsec=frontcover&dq=que+es+escribir&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwidthMCLnq7cAhUG0FkKHRqiC1gQ6AEIKzAB#v=onepage&q=que es escribir&f=false>

Santoyo, C. (2005). *Desarrollo e Interacción social: Teoría y Métodos de investigación en contexto*. Retrieved from

https://books.google.com.ec/books?id=MQYaUBEbhGgC&printsec=frontcover&dq=metodo+de+interaccion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiS6u_y6K3cAhVGy1MKHdqLCsgQ6AEIMTAC#v=onepage&q=metodo de interaccion&f=false

Sorell, C. (2010). *The connection between fluency and reader's theater*. Retrieved from

<https://books.google.com.ec/books?id=Dnm21lcJzt0C&pg=PP5&dq=fluency&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjG4pXS763cAhVO0VMKHe9IAS0Q6AEITDAF#v=onepage&q=fluency&f=false>

Torres, L. (2017). *New methodological approaches to foreign language teaching*.

Vergara, C. (2018). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Retrieved from <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Waddington, C. (2000). *Estudio comparativo de diferentes métodos de evaluación de traducción general*. Retrieved from

<https://books.google.com.ec/books?id=71X084ImmVIC&printsec=frontcover&dq=método+de+traducción&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjpvZX716vcAhWvtlKkHbH4DawQ6AEINTAD#v=onepage&q&f=false>

Wagner, C. (2000). *Lengua y enseñanza*. Retrieved from

https://books.google.com.ec/books?id=rPBhsH3_iY4C&pg=PA109&dq=qué+es+enseñanza&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiGm8L5ka7cAhUsw1kKHx98CdoQ6AEILzAC#v=onepage&q&f=false

Paper

COMMUNITY LANGUAGE LEARNING AND THE DEVELOPMENT ON SPEAKING EL APRENDIZAJE COMUNITARIO Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL

Alban Vayas María Gabriela¹, Calero-Sánchez Ximena²

Alban Vayas María Gabriela¹
Universidad Técnica de Ambato
Carrera de Idiomas
malba1953@uta.edu.ec

Parra Gavilánez Lorena Fernanda²
Universidad Técnica de Ambato
Carrera de Idiomas
lparra@uta.edu.ec

ABSTRACT

The application of community language learning in teaching speaking increases learners' motivation, interest and increase their interaction in class. Otherwise, the absence of this method in speaking activities may be the explanation of students' poor speaking skills. Therefore, the main aim of this research has therefore been to determine the relationship between community language learning method schema and the development of speaking in the first semester of Pedagogy Career of the Technical University of Ambato. Data for this study was collected using a survey that was applied to a population of 34 students. Altogether, the results suggest that there is a link between those variables. The research also revealed that the implementation of community language learning method through oral activities helps to arise learners' interest in the speaking tasks and enhance their comprehension and speaking skills.

Keywords: community language learning, speaking skill, active role, communication.

RESUMEN

La aplicación del aprendizaje comunitario en la enseñanza de la destreza oral incrementa la motivación, el interés e incrementa la interacción en la clase. Sin embargo, la ausencia de este método en las actividades orales puede ser la explicación de las deficientes habilidades orales. Por lo tanto, el principal objetivo de esta investigación es determinar la relación entre el aprendizaje comunitario y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes del primer semestre de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato. Los

datos para este estudio se recolectaron mediante una encuesta que se aplicó a una población de 34 estudiantes. En general, los resultados sugieren que existe un nexo entre estas dos variables. La investigación también reveló que la implementación del aprendizaje comunitario a través de las actividades orales ayuda a despertar el interés de los estudiantes en las tareas orales y mejorar su comprensión y habilidades orales.

Palabras claves: aprendizaje comunitario, destreza oral, rol activo, comunicación.

I. INTRODUCCION

English is a communicative tool in a globalized world. Nowadays, the way of how students should be taught and evaluated is the purpose in the learning process. In order to achieve this, it is necessary to implement techniques, methods and stimulating activities which facilitate the language acquisition. At this time, develop speaking skills is a difficult task for teachers since speaking is a complex process which implicates fluency, accuracy and coherence. Even though, the implementation of community language learning is necessary to increase the learners' interaction and the student's role in the class.

It is a challenge for teachers to teach English in a Spanish environment where the most of the time students feel insecure to be part of the learning process. Especially, frustration affects motivation through a traditional methodology where students repeat drills and memorize patters.

Community language learning as an alternative methodology that permits students to be in the learning process. It is a teaching method where students work together on different language's aspects that they want to learn. This method also encourages the interaction between teacher and students as a way of learning. The priority is the student's feelings and their efforts in language acquisition.

The main characteristics are the use of the language in a communicative way, the role of the teacher as a counselor, the students collaborate with each other and express their feelings in a non-frightening way without fear of being wrong. Therefore, it is compulsory to consider that the use of Community language learning as an alternative to teach complements the student's learning process that involve the whole process to improve speaking skill.

First of all, the definition of community language learning is provided by different authors. It is a model based on the student as a whole through a dynamic and creative learning process where the aim is the communication (Baro, 2011).

In addition, this method emphasizes the student and the role of the teacher and his communicative approach allows the oral skills of the student to be developed in a more spontaneous way (Davini, 2008).

People want to say something. They give information, express feelings and create controversy. So, the listeners are interested in the interaction. They listen to what the speaker wants or is trying to say and they are able to understand them (González, 2011). Therefore, wherever a communication occurs, people will find a sender and a receiver and the communicative intention to transmit the message correctly.

For this reason, it has been taken into account community language learning as an alternative educational methodology to develop a productive skill such as speaking skills. Additionally, students promote their own learning process through activities as strategies in the class provided by the teacher whose purpose is to improve a free speaking in the class.

Productive skills are used to communicate a message orally or written where the sender and the receiver are not in isolation. In this way, speaking involves verbal or non-verbal language too. On the other hand, a skill could be innate or acquired (Espín, 2018).

Speaking emphasizes the use of language for communication. Speaking activities can be performed to improve or develop oral skills and allow students to share their ideas and thoughts. In order to express a message with the correct pronunciation and intonation so

that the message is understood (Mayoral, 2016).

This academic article is about the Community Language Learning and the speaking skill in the first semester of Pedagogy Career of the Technical University of Ambato. This paper is based on the survey that was done to demonstrate the relationship between speaking and that method.

Through the present research, it can help students to feel more secure and comfortable in speaking activities through interaction. Thus, the community language learning seeks to have a friendly class environment where the role of the teacher as a counselor helps students to be able to speak their ideas and thoughts with a correct pronunciation and an acceptable fluency.

II. LITERATURE REVIEW

Community language learning

This method considers the student as a whole person, it means not only about their intellect but also their feelings in the learning language. Community Language learning is for beginners who just first study their second language because this approach reduces their anxiety in the classroom. Students were anxious all the time and they never enjoyed learning process (Pederson, 2013).

Its approach is based on the learner instead of the teacher. Students learn through an active, cooperative, progressive and self-directed process (Jolliffe, 2007). The learning process is focused on communication through the students' experiences.

Key Characteristics

Teacher and students work together as a team in a learning process without anxiety to create a friendly classroom community. Then, the role of the teacher as a counselor, support students in whatever way is needed and they be sensitive to student's fears. They support his students in their struggle to master English. Finally, language is for communication. Speaking activities that promote conversations it is so important in this learning process (Brown & Lee, 2015).

A look into a classroom

Students sitting in groups and they chose the topic of conversation. The teacher as a counselor is outside the circle. They talk and

say some words in Spanish which teacher translates into English. Students do the speaking activity in English and the teachers record the conversation. So, students can listen themselves as many times as they want and need.

Initially students are very dependent upon the teacher but as they continue to study, they become increasingly independent. After the activity, teachers give them feedback to improve their speaking skill while they ask students how they feel (Larsen-Freeman, 2000).

Advantages and Drawbacks

Advantages:

Students are free to talk about everything. This approach encourages the meaningful use of language. It allowed the learners to continue using Spanish, while promoting English. Students will be able to induce grammar far more complex than they are able to use their own. It allows learners overcome threatening affective factors such as making errors (E, Diaz 2018).

Drawbacks:

Students may feel uncomfortable because the introduction of grammar doesn't have a sequence. There is no syllabus for this method. The teacher is too nondirective. On the other hand, the success of this method depended on the translation experience of the counselor (Infante, 2011).

The four language skills

To learn English, it is necessary to know that there are four skills. These skills are divided into two groups: productive and receptive. Written communication through symbols and oral communication through sounds. (Luque, 2015). Additionally, speaking skills involve certain aspects such as fluency, vocabulary, grammatical structure, pronunciation, grammatical accuracy and body language that allow good communication. On the other hand, receptive listening and reading skills have secondary skills that help to develop in a better way.

The most obvious type of verbal communication is oral, and a number of examples of oral communication are available in a daily routine. Speeches, presentations and announcements are all forms of verbal communication, as well as informal conversations between friends (Rodgers, 2003). Speaking is a productive skill that emphasizes the use of language for communication (Brown, 2007).

Activities to promote speaking

These activities are designed to motivate learners to speak in pairs or small groups.

- Debates: small groups organized to share ideas and counteract them with the points for or against
- Discussions: individual opinions where different points of view can be counteracted, but with a common theme
- Conference: the student chooses the topic to be discussed previously
- Intervention article: individual papers where the student randomly chooses a paper and is issuing his opinion on the subject
- Conversations: you work as a couple, it is simple and with a short time (Sorell, 2010).

Speaking micro skills

Use properly the stress, rhythm and intonation patterns. Then, speak according to each communicative situation with fluency and coherence. Finally, use gestures, postures and body movements, as well as other non-verbal resources to express something (Brown, 2007).

III. METHODOLOGY

The present research is developed within a quantitative approach. Quantitative approach determines the methodology to be used will be applied and to verify the hypothesis of the present study. The research takes into account a group of first semester students of the English program to whom will be applied a survey to acquire information on the knowledge that they possess as far as speaking skill.

The research was carried out with a scientific analysis in libraries and technological sources for what is a bibliographic research, and documentary techniques employed and above all its way of application constitutes and characterizes the work as a field research.

The population consisted of 34 students from the first level from the English Program,

province of Tungurahua. The instrument of investigation was a survey. The survey had 10 questions which were about the variables.

Finally, to confirm the use of community language learning on the development of speaking and to identify the level of speaking in the class the researcher could apply a pre and a post test. As soon as the use of this method was confirmed, the students were surveyed, and the results were organized to determine the influence of this method. Immediately, to verify the tools used in the community language learning and the activities to enhance speaking skills the analysis of the data was made.

Based on a study of ten questions, the analysis was made with a statistical test "Wilcoxon". Wilcoxon is a non-parametric test to compare the average range of two related samples and determine if there are differences between them. In this case, the pretest is compared with the post test, obtaining a range of 17.5 with a negative z-value of 0.000. Since this value is less than 0.5, the initial or alternate hypothesis is accepted.

IV. RESULTS

Once the surveys were applied to students, data collected was analyzed, translated into graphs and interpreted. The results of this analysis include: PRE – TEST

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
PARTICIPACION EXPONTANEA	15%	82%	3%	100%
ELECCION DE TEMAS EST.	0%	9%	91%	100%
GRABACION DE ACTIVIDADES	0%	0%	100%	100%
DIALOGO PROFESOR-ESTUDIANTE	24%	74%	3%	100%
DESIGNACION ACTIVIDADES PROF.	100%	0%	0%	100%
DAR OPINIONES EST.	24%	74%	3%	100%
CONSEJOS PARA MEJORAR PROF.	53%	47%	0%	100%
MOTIVACION PARA LAS ACTIVIDADES	85%	15%	0%	100%
SOLICITAR AYUDA AL PROFESOR	6%	76%	18%	100%
GRUPO COLABORATIVO	6%	88%	6%	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA

Elaborado por: Albán, M. (2018)

POST – TEST

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
-----------	---------	---------	-------	-------

PARTICIPACION EXPONTANEA	62%	38%	0%	100%
ELECCION DE TEMAS EST.	71%	12%	0%	100%
GRABACION DE ACTIVIDADES	85%	15%	0%	100%
DIALOGO PROFESOR-ESTUDIANTE	71%	29%	0%	100%
DESIGNACION ACTIVIDADES PROF.	56%	35%	9%	100%
DAR OPINIONES EST.	41%	59%	0%	100%
CONSEJOS PARA MEJORAR PROF.	79%	21%	0%	100%
MOTIVACION PARA LAS ACTIVIDADES	85%	15%	0%	100%
SOLICITAR AYUDA AL PROFESOR	50%	50%	0%	100%
GRUPO COLABORATIVO	56%	44%	0%	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de UTA
Elaborado por: Albán, M. (2018)

In the figures above, it can be seen that 100% of students determined in the pre-test that the teacher never records their speaking participations. Also, the teacher almost always decides the oral activity. On the other hand, 91% of students determine that they never can choose the topic of the activity and only 24% of students almost always can express easily their opinions. Therefore, the minority of students surveyed expressed that ask for help is not an option.

The percentage in the post test shows big changes. 100% of students determined that the teacher records their speaking participations in order to give them feedback. Moreover, the teacher and the student can decide the oral activity. On the other hand, 71% of students determine that they can choose the topic of the activity and 41% of students almost always can express easily their opinions. Therefore, the majority of students surveyed expressed that ask for help and their group collaborate with the activities in the class.

From this data, it can be concluded that in the post test students notice the important of the oral activities and the teacher role. Community language learning provides students the possibility to work together with the teacher as a counselor. Students have an active role in the class. Sharing about learning experience allows learners to get to know one another and to build community. Also, this method permits students to decide about the oral activities in the class and the topics for oral speaking activities. This free speaking

activity motivate students to ask for help, to participate and to interact more in the class sharing ideas and thoughts without being afraid of making mistakes, less anxious more secures.

V. DISCUSSION

Charles A. Curran was a professor of psychology and also a specialist in counseling. Counseling means one person giving support, advice or assistance to another who has some difficulties. It is a great example of a humanistic approach where student's feelings and student's linguistic knowledge are so important. In addition, humanistic techniques engaged the whole learner.

In general, these results show that learners improve their speaking skills through Community language learning. Students have a positive attitude when they feel insecure and less motivate to learn and practice speaking activities in the class through community learners in a friendly environment.

This approach takes its concepts from the Counseling Learning Approach developed by Charles A. Curran. It was created for adult students who have grammatical errors so the teacher becomes a language Counselor.

Moreover, with the results evidenced through the students some community language learning techniques such as teacher-student or student-teacher both are decision-makers. One task at a time. During activities Cooperation, no competition. The interaction create a story after a student's experience, in the class feelings are the main focus

However, the results suggest that the Community language learning allow students to develop speaking skills. In groups, learners can begin to feel a sense of community and they can learn from each other as well as the teacher as a counselor. Cooperation is encouraged. In addition, this approach allows students to do a free speaking with less anxiety.

All of these factors show the benefits of using this method. However, some experts claim that the Community language learning shows students how they feel comfortable and secure when they have an idea of what will happen in each speaking activity. In

conclusion, students learn non-defensively when they feel secure.

The goals of teachers who use the Community Language Learning Method are too many but the most important are the way their students learn and how they use English in a communicative way. Also, they want that their students learn by themselves and they want their students to take into account their own learning. Finally, teachers want their students to learn from one another.

Thanks to this method, this is how students improve their speaking skills through community learners, so it is understood that this method allows students to build a relationship with and among students.

On the other hand, the statistical evidence on the development of the speaking skill of the English language through the application of this method benefits students because the syllabus is generated first by the learners in the beginning because learning takes place when the discussion's material is not new or is not familiar so learners can reflect on what they have experienced and they can share their ideas too.

Finally, what is intended with this analysis is that the students need a clear idea about this approach and their implication in the learning environment such as the use of a tape recording with the students and the role of the teacher as a counselor and the interaction between both.

VI. CONCLUSIONS

A whole person learning process is the goal of this approach. Also, the comfortable relationship among the members of the class.

Interaction in this method is based on interaction between learners and interaction between learners and knowers. Moreover, interaction between learners are really unpredictable because they are familiar. On the other hand, interaction between learners and knowers at the beginning are dependent because the steps begin such as the learners tell the teacher what they want to learn and the teacher tells the learners how to say it.

Such learning take place in a communicative situation, the course progression is topic

based where teachers and learners are involved in the interaction. This method not use a conventional language syllabus.

The approach's process is divide in five stages. The first two are entry stages where the learner wait for help and the last two are of increasing maturity when the learner is independent.

In the first stage, the learners established feelings of security.

In the second stage, the learners become independence from the teacher.

By the third stage, the learners without help speak more independently.

The fourth stage, the learners feel secure about their speaking process.

By the last stage, the learners begin to improve their style of speaking with their knowledge of properly grammar.

References

- Baro, A. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento*. Retrieved from [https://archivos.csif.es/archivos/andalu%20cia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero 40/ALEJANDRA BARO 1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalu%20cia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero%2040/ALEJANDRA%20BARO%201.pdf)
- Davini, M. C. (2008). METODOS DE ENSEÑANZA. Retrieved from https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Davini%2C+M.+C.+%282008%29.+METODOS+DE+ENSE%2C%91ANZA&btnG=
- González, S. (2011). *Utiliza tu energía, aprende a comunicar*. Retrieved from <https://books.google.com/ec/books?id=RRpQAwwAAQBAJ&pg=PA48&dq=qué+es+comunicar&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj6m5eykK7cAhVF3FMKHVCSCoMQ6AEIJTAA#v=onepage&q&f=false>
- Espín, M. (2018). *Bell-Lancaster method and the speaking skills of the English language in the students from the fourth semester from the first levels of the English Program of Technical University of Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Retrieved from <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27377>
- Mayoral, P. (2016). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA

- INGLÉS A NIÑOS DE PREESCOLAR: EL CASO DE UN COLEGIO EN COLIMA, MÉXICO. Retrieved from <https://rei.iteso.mx/handle/11117/3790>
- Pederson, J. (2013). *Secondary Schools and cooperative learning*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=HhciAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=cooperative+learning&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEWjzsqD463cAhWk6lMKHVq5CRsQ6AEINjAC#v=onepage&q&f=false>
- Jolliffe, W. (2007). *Cooperative learning in classroom*. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?id=RDqJS_dFiYcC&printsec=frontcover&dq=cooperative+learning&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi33rGZ3K3cAhWF61MKHRB2C-kQ6AEIJTAA#v=onepage&q=cooperative%20learning&f=false
- Hedgcock, J y Ferris, D. (2018). *Teaching Readers of English. Students, texts and contexts*. Retrieved from [https://books.google.com.ec/books?id=oOFLDwAAQBAJ&pg=PT429&dq=Teaching+by+Principles:+An+Interactive+Approach+to+Language+Pedagogy+\(4th+Edition\)+4th+Edition&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjX3ZLD0bXcAhVEuVMKHWUoDCQQ6AEINTAC#v=onepage&q=Teaching%20by%20Principles%3A%20An%20Interactive%20Approach%20to%20Language%20Pedagogy%20\(4th%20Edition\)%204th%20Edition&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=oOFLDwAAQBAJ&pg=PT429&dq=Teaching+by+Principles:+An+Interactive+Approach+to+Language+Pedagogy+(4th+Edition)+4th+Edition&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjX3ZLD0bXcAhVEuVMKHWUoDCQQ6AEINTAC#v=onepage&q=Teaching%20by%20Principles%3A%20An%20Interactive%20Approach%20to%20Language%20Pedagogy%20(4th%20Edition)%204th%20Edition&f=false)
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?id=iJ3Y_wkkwa8C&printsec=frontcover&dq=larsen+freeman+2000&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi30Jf117XcAhXR0FMKHVQABCEQ6AEIJjAA#v=onepage&q=larsen%20freeman%202000&f=false
- Diaz, E. (2018). *El método CLIL en la enseñanza del idioma inglés. Innovación En El Aprendizaje de Lenguas Extranjeras: Reflexión Crítica Del Método CLIL*. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?id=9p5fDwAAQBAJ&pg=PA390&dq=m%C3%A9todo+CLIL&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwih6a_M5q3cAhUFn1MKHQgzAjQQ6AEIKTAB#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20CLIL&f=false
- Infante, D. (2011). *The keeping of journals in CLIL contexts: How to make reflection by primary school teachers possible*. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?id=8mCPrcolrasC&pg=PA58&dq=m%C3%A9todo+CLIL&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwih6a_M5q3cAhUFn1MKHQgzAjQQ6AEIOjAE#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20CLIL&f=false
- Luque, G. *Revista de educación* (2015). Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=A50yDQAAQBAJ&pg=PA29&dq=destreza+oral&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjx3YHUoK7cAhVhzlkKHYwNDBoQ6AEIKTAB#v=onepage&q=destreza%20oral&f=false>
- Richards, J y Rodgers T. (2003). *La enseñanza comunicativa de la lengua*. Retrieved from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/fruns01.htm
- Brown, H. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching Fifth-Edition*. <https://es.scribd.com/doc/184040151/Brown-H-D-2007-Principles-of-Language-Learning-and-Teaching-Fifth-Edition>
- Sorell, C. (2010). *The connection between fluency and reader's theater*. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=Dnm21lcJzt0C&pg=PP5&dq=fluency&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjG4pXS763cAhVO0VMKHe9IAS0Q6AEITDAF#v=onepage&q=fluency&f=false>

ANEXOS

ANEXO 1: CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Idiomas
Modalidad Presencial



Encuesta dirigida a estudiantes:

Objetivo: Recabar información sobre la influencia del método Aprendizaje Comunitario en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y extranjeros.

Indicaciones: Marcar con una x la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

1. **¿Participa de manera espontánea en las actividades orales individuales desarrolladas por el profesor?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
2. **¿Su profesor le permite escoger los temas que van a ser utilizados en las actividades orales?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
3. **¿Cuándo usted está realizando actividades orales en clase su profesor le graba su intervención oral para luego darle una retroalimentación?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
4. **¿El dialogo entre profesor-estudiante se realiza con entusiasmo y buen ánimo?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
5. **¿Las actividades orales realizadas en clase son designadas por el profesor?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
6. **¿Usted puede dar opiniones en Inglés de forma fácil y rápida?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
7. **¿Su profesor le da consejos para mejorar su destreza oral en el aula?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
8. **¿Su profesor le incentiva a realizar actividades orales con sus compañeros de clase?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
9. **¿Cuándo usted realiza alguna actividad oral en clase, pide ayuda al profesor?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___
10. **¿Cuándo se realiza actividades orales, todos los estudiantes aportan con ideas?**
SIEMPRE ___ A VECES ___ NUNCA ___

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Speaking rubric for fluency activities

Name: _____ Rating: _____

WV Level / Segment: _____ Activity: _____

Comments:

Rating	Demonstrated competence
4	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a variety of vocabulary and expressions • Uses a variety of structures with only occasional grammatical errors • Speaks smoothly, with little hesitation that does not interfere with communication • Stays on task and communicates effectively; almost always responds appropriately and always tries to develop the interaction • Pronunciation and intonation are almost always very clear/accurate
3	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a variety of vocabulary and expressions, but makes some errors in word choice • Uses a variety of grammar structures, but makes some errors • Speaks with some hesitation, but it does not usually interfere with communication • Stays on task most of the time and communicates effectively; generally responds appropriately and keeps trying to develop the interaction • Pronunciation and intonation are usually clear/accurate with a few problem areas
2	<ul style="list-style-type: none"> • Uses limited vocabulary and expressions • Uses a variety of structures with frequent errors, or uses basic structures with only occasional errors • Speaks with some hesitation, which often interferes with communication • Tries to communicate, but sometimes does not respond appropriately or clearly • Pronunciation and intonation errors sometimes make it difficult to understand the student
1	<ul style="list-style-type: none"> • Uses only basic vocabulary and expressions • Uses basic structures, makes frequent errors • Hesitates too often when speaking, which often interferes with communication • Purpose isn't clear; needs a lot of help communicating; usually does not respond appropriately or clearly • Frequent problems with pronunciation and intonation

Adapted from *Authentic Assessment for English Language Learners* by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce, Addison-Wesley Publishing Company.



WorldView Levels 1-4: Video/DVD Speaking Rubric for Fluency Activities

Copyright © 2005 by Pearson Education, Inc. Permission granted to reproduce for classroom use.



ANEXO 3: HOJA DE PREGUNTAS

Speaking rubric for fluency activities

Name: Isabelle Rating: _____
 WV Level / Segment: _____ Activity: Opinions

Comments: Why do you like Rock?
Where did you hear it for the first time?
that contain
some (p)

Rating 4	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a variety of structures with only occasional grammatical errors • Speaks smoothly, with little hesitation that does not interfere with communication • Stays on task and communicates effectively; almost always responds appropriately and attempts to develop the interaction • Pronunciation and intonation are almost always very clear/accurate
3	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a variety of vocabulary and expressions, but makes some errors in word choice • Speaks with some hesitation, but it does not usually interfere with communication • Stays on task most of the time and communicates effectively, generally responds appropriately and keeps trying to develop the interaction • Pronunciation and intonation are usually clear/accurate with a few problem areas
2	<ul style="list-style-type: none"> • Uses limited vocabulary and expressions • Uses a variety of structures with frequent errors, or uses basic structures • Speaks with some hesitation, which often interferes with communication • Tries to communicate, but sometimes does not respond appropriately or clearly • Pronunciation and intonation errors sometimes make it difficult to understand the student
1	<ul style="list-style-type: none"> • Uses only basic vocabulary and expressions • Uses basic structures, makes frequent errors • Hesitates too often when speaking, which often interferes with communication • Purpose isn't clear; needs a lot of help communicating; usually does not respond appropriately or clearly • Frequent problems with pronunciation and intonation

Adapted from *Authentic Assessment for English Language Learners* by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce, Addison-Wesley Publishing Company.

WorldView Levels 1-4: Video/DVD Speaking Rubric for Fluency Activities
 Copyright © 2003 by Pearson Education, Inc. Permission is granted to reproduce for classroom use.

Speaking rubric for fluency activities

Name: Allison Rating: _____
 WV Level / Segment: _____ Activity: Opinions

Comments: Do you often argue with your brother?
What do you and your family like to do together?
argue p
and "disagree" we e we

Rating 4	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a variety of vocabulary and expressions • Uses a variety of structures with only occasional grammatical errors • Speaks smoothly, with little hesitation that does not interfere with communication • Stays on task and communicates effectively; almost always responds appropriately and attempts to develop the interaction • Pronunciation and intonation are almost always very clear/accurate
3	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a variety of vocabulary and expressions, but makes some errors in word choice • Speaks with some hesitation, but it does not usually interfere with communication • Stays on task most of the time and communicates effectively, generally responds appropriately and keeps trying to develop the interaction • Pronunciation and intonation are usually clear/accurate with a few problem areas
2	<ul style="list-style-type: none"> • Uses limited vocabulary and expressions • Uses a variety of structures with frequent errors or uses basic structures • Speaks with some hesitation, which often interferes with communication • Tries to communicate, but sometimes does not respond appropriately or clearly • Pronunciation and intonation errors sometimes make it difficult to understand the student
1	<ul style="list-style-type: none"> • Uses only basic vocabulary and expressions • Uses basic structures, makes frequent errors • Hesitates too often when speaking, which often interferes with communication • Purpose isn't clear; needs a lot of help communicating; usually does not respond appropriately or clearly • Frequent problems with pronunciation and intonation

Adapted from *Authentic Assessment for English Language Learners* by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce, Addison-Wesley Publishing Company.

WorldView Levels 1-4: Video/DVD Speaking Rubric for Fluency Activities
 Copyright © 2003 by Pearson Education, Inc. Permission is granted to reproduce for classroom use.

ANEXO 4: EJEMPLOS

Name = Liobeth Ardino
Date = June 22nd, 2018

Simple Past Story 1, Page 1

Simple Past Story 1

By Really Learn English

Visit the Simple Past Section for More Resources



Who were they? Where did they go? What happened?

One ^{day} ~~autumn~~ evening, Charles and Beth went to the theater. They attended a play. The play started at 7:00. Charles and Beth enjoyed the theater.

After the play, Charles and Beth walked together in the park. They walked beside the lake. The moon was bright. They talked about their future.

When Charles and Beth went home, their children were not asleep. They waited for Charles and Beth to return. They were excited to hear about the theater!

Charles told the children about the play. Then, Beth put the children to bed. Charles and Beth were very tired. It was a good night!

Copyright © 2013 Ola Zur | www.really-learn-english.com

ITL0895722961

Simple Past Story 2, Page 1

Simple Past Story 2

By Really Learn English

Visit the Simple Past Section for More Resources



Who is she? What did she do? What happened?

Last week, Beth baked a cake for Lilly's birthday party. Lilly wanted a strawberry cake with pink frosting. Beth was happy to bake the cake.

First, Beth mixed the ingredients in a big bowl. Next, she poured the cake batter into four round baking pans. She put the pans in the oven. Finally, she baked the cakes for 20 minutes.

Then, Beth prepared the pink frosting. After the cakes cooled, Beth stacked them and covered them with frosting. Beth wrote Lilly's name on top with white frosting. She put seven candles in the cake.

On Sunday, Beth surprised Lilly with the strawberry cake. Lilly loved her cake! Lilly had many gifts for her birthday. But Lilly said her cake was the best gift of them all!

Copyright © 2013 Ola Zur | www.really-learn-english.com

ITL0895722961

Name: Jonathan Lopez
Date: June 22nd, 2018

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. USE THE SIMPLE PAST TENSE

WHAT DID CHARLES AND BETH ATTEND? WHAT TIME DID IT START?
They went to the theater. It started at 7:00

WHAT DID CHARLES AND BETH DO AFTER THEY LEFT THE THEATER?
They walked in the park and beside around the lake.

WHAT DID THEY TALK ABOUT?
They talked about the future

WHO WAITED FOR CHARLES AND BETH TO RETURN HOME?
The children waited for Charles and Beth.

WHAT DID BETH DO?
Beth put the children to bed.



- 1.) Who were they?
They were a couple
- 2.) Where did they go?
They went to the theater
- 3.) What happened?
A beautiful story

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. USE THE SIMPLE PAST TENSE

WHAT KIND OF CAKE DID LILLY WANT FOR HER BIRTHDAY?
She did a strawberry cake

WHO BAKED THE CAKE?
Beth baked the cake

WHAT DID BETH DO FIRST?
Beth mixed the ingredients

HOW LONG DID SHE BAKE THE CAKES?
Beth baked the cake for 30 minutes

WHAT DID BETH DO ON SUNDAY?
Beth surprised Lilly

HOW DID LILLY FEEL ABOUT HER CAKE?
She was the best gift of them all

The story is about
The main part
At the end

Jonathan David Lopez
1st B
June 22th, 2018

Copyright © 2013 by [unreadable]
www.englishworksheets.com

ANEXO 5: INFORME URKUND



Urkund Analysis Result

Analysed Document: alban_tesis.doc (D40652353)
Submitted: 7/26/2018 4:24:00 AM
Submitted By: lparra@uta.edu.ec
Significance: 6 %

Sources included in the report:

TESIS PARA LA REVICION.pdf (D15466021)
urkund- analisis - Johana Freire.docx (D29559327)
Actividades interctivas PDF_ Patricia Malisa.pdf (D15560688)
sandra 2017.doc (D26291269)
Tesis_Rodriguez Clara.docx (D21468809)
Tesis_Paúl_Salguero.docx (D40321891)
TESIS- MÓNICA MORETA.docx (D19570933)
<https://www.mineduacion.gov.co/proyectos/1737/>
articles-328355_archivo_pdf_9_Educacion_Religiosa.pdf
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19740/1/TESIS_vanessa%20irene%20villac%20C3%ADs%20mera.pdf
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24287/1/Wilson%20Gabriel%20Naranjo%20Darquea.pdf>
<https://books.google.com.ec/books?id=gJuitmqCkpEC&pg=PA99&dq=destrezas+linguisticas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewjcgdq9lq7cAhVDu1MKHUBvAKMQ6AEIJTAA#v=onepage&q=destrezas>
<https://books.google.com.ec/books?id=v6D0m8fm3J0C&pg=PA260&dq=what+is+suggestopedia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewijl6e163cAhVI0VMKHfZDAYsQ6AEIJTAA#v=onepage&q=what>
<https://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/51335/93083>
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27377>
<https://eprints.ucm.es/29610/1/T35913.pdf>
<http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846098003.pdf>
<https://rei.iteso.mx/handle/11117/3790>
[https://books.google.com.ec/books?id=oOFlDwAAQBAJ&pg=PT429&dq=Teaching+by+Principles:+An+Interactive+Approach+to+Language+Pedagogy+\(4th+Edition\)+4th+Edition&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewjX3ZLD0bXcAhVEuVMKHUoDCQ6AEINTAC#v=onepage&q=Teaching%20by%20Principles:%20An%20Interactive%20Approach%20to%20Language%20Pedagogy%20\(4th%20Edition\)%204th%20Edition&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=oOFlDwAAQBAJ&pg=PT429&dq=Teaching+by+Principles:+An+Interactive+Approach+to+Language+Pedagogy+(4th+Edition)+4th+Edition&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewjX3ZLD0bXcAhVEuVMKHUoDCQ6AEINTAC#v=onepage&q=Teaching%20by%20Principles:%20An%20Interactive%20Approach%20to%20Language%20Pedagogy%20(4th%20Edition)%204th%20Edition&f=false)

Instances where selected sources appear: