



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención
del título de Licenciado en Ciencias de la Educación:

Mención Cultura Física

TEMA:

**“EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS
NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA
JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO.”**

AUTOR: Vaca Bustos Germán Rogelio

TUTOR: Dr. Ángel Aníbal Sailema Torres

Ambato - Ecuador

2018

**APROBACIÓN POR EL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Ángel Sailema Torres, con C.C. N° 18201752-3, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, presentado por el estudiante/egresado Germán Rogelio Vaca Bustos, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



.....
Dr. Ángel Aníbal Sailema Torres

C.C.:18201752-3

TUTOR DE TESIS

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema: **“EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.



.....

Germán Rogelio Vaca Bustos

C.C.: 1803606738

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO”**. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Germán Rogelio Vaca Bustos

C.C.: 1803606738

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO”**. Presentado por el Señor estudiante: Germán Rogelio Vaca Bustos egresado de la Carrera de Cultura Física, Modalidad Semipresencial, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. Julio Alfonso Mocha Bonilla

C.I.:1802723161

MIEMBRO



Mg. Washington Ernesto Castro Acosta

C.I.:1600256638

MIEMBRO

DEDICATORIA

A;

Dios, por estar junto a nosotros y guiarnos en todo momento durante el trayecto de mi vida estudiantil, quien ha bendecido mi camino llenándolo de optimismo, salud y sabiduría. Por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido un apoyo incondicional durante los éxitos y fracasos.

A mi familia, en especial a mi padre Héctor German Vaca Carrasco y madre Mery Cecilia Bustos Solís por ser un apoyo en toda mi vida familiar, por enseñarnos a superar los errores y estar presentes con sus palabras de aliento.

A mi esposa Silvia Elizabeth Manzano Solís, a Victoria Gabriela, Dylan Francisco quienes son el motivo de mi existencia, por los cuales luché en este mundo, demostrando que ningún obstáculo nos detiene para alcanzar los éxitos propuestos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la bondad y sabiduría para guiarme por el camino correcto durante toda mi vida.

A mi familia, padres, esposa e hijos por el apoyo incondicionalmente.

A la Universidad Técnica de Ambato “El Alma Mater Ambateña”, por permitirme ingresar a estudiar en tan noble institución y por abrirme las puertas al conocimiento en la Carrera de Cultura Física.

A todos mis docentes por impartir sus conocimientos, y en especial los valores de la noble profesión de ser “MAESTRO”.

Un agradecimiento especial al Dr. Ángel Sailema Torres por el apoyo para la realización y culminación de mi trabajo investigativo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I	3
1.1.TEMA.....	3
1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1.CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2.ARBOL DE PROBLEMAS	5
1.2.3.ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.4.PROGNOSIS	6
1.2.5.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2.6.INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.2.7.DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.2.7.1.DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS	8
1.2.7.2.DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	8
1.2.7.3.DELIMITACIÓN ESPACIAL	8
1.2.7.4. UNIDADES DE OBSERVACIÓN	8
1.3.JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4.OBJETIVOS.	10
1.4.1.OBJETIVO GENERAL.....	10
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
CAPITULO II	11

MARCO TEÓRICO	11
2.1.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2.FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	14
2.3.FUNDAMENTACIÓN LEGAL	15
2.5.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	18
2.5.1.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE; TEST DE MABC-2.	19
2.5.2.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE; DESARROLLO PSICOMOTRIZ.	20
2.6.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.- MABC-2.	21
2.6.1.EVALUACIÓN MOTRIZ	21
DEFINICIÓN	21
ANTECEDENTES	21
CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN MOTRIZ	22
ETAPAS EN EL APRENDIZAJE MOTOR.....	24
2.6.2.DESARROLLO MOTRIZ.....	25
DEFINICIÓN	25
IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD.....	26
ETAPAS DE LA MOTRICIDAD.....	27
ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA MOTRICIDAD	29
2.6.3.LA BATERIA MABC-2	30
La Batería de Evaluación del Movimiento (Movement Assessment Battery for Children; MABC).....	30
CONCEPTO.....	30
CONTENIDOS DE LA BATERIA.....	32
2.7.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.- DESARROLLO PSICOMOTRIZ.	39
2.7.1.DESTREZA MOTRIZ	39
DEFINICIÓN	39
LA FASE ASOCIATIVA EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS	39
HABILIDADES MOTRICES	40
HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES	42
EVOLUCIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES	43
2.7.2.COORDINACION MOTRIZ	45
DEFINICIÓN	45

LA COORDINACIÓN	46
El estímulo psico-motriz	47
ESPECIFICACIONES DE LA COORDINACION MOTRIZ.....	48
MOTRICIDAD GRUESA	49
ESTIMULACIÓN DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA.....	49
2.7.3.PSICOMOTRICIDAD.....	51
ANTECEDENTES	51
DEFINICIÓN	51
ACTIVIDADES PSICOMOTORAS	52
CONTENIDOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	52
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	53
2.8.HIPÓTESIS.....	58
2.9.SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.....	58
2.9.1.VARIABLE INDEPENDIENTE: El test de MABC-2.....	58
2.9.2.VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo Psicomotriz	58
CAPÍTULO III	59
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.1.ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.2.MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.3.NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.3.1.NIVEL EXPLORATORIO	60
3.3.2.NIVEL DESCRIPTIVO.....	60
3.3.3.NIVEL CORRELACIONAL.....	61
3.4.POBLACIÓN Y MUESTRA	61
3.5.OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.	62
3.5.1.VARIABLE INDEPENDIENTE: TEST DE MABC-2	62
3.5.2.VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO PSICOMOTRIZ	63
3.6.RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.	64
3.7.PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	64
3.7.PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	65
CAPÍTULO IV.....	66
4.ANÁLISIS DE DATOS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	66
4.1.RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO.	66
4.2.COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.	80

4.2.1.PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	80
4.2.2.NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	80
4.2.3.DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	80
4.2.4.ESPECIFICACIÓN ESTADÍSTICO	81
4.2.5.ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	81
FRECUENCIAS OBSERVADAS	82
FRECUENCIAS ESPERADAS	82
CÁLCULO DEL CHI CUADRADO	83
4.2.6.DECISIÓN FINAL.....	84
CAPITULO V.....	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
5.1.CONCLUSIONES.....	85
5.2.RECOMENDACIONES.....	86
CAPITULO VI.....	87
PROPUESTA.....	87
Datos Informativos:	87
Antecedentes de la Propuesta:	87
Análisis de Factibilidad.....	88
Justificación de la Propuesta.....	89
Objetivos de la Propuesta.....	90
Fundamentación Teórica-Científica	91
Motricidad infantil	91
EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS	91
La motricidad en el desarrollo infantil.....	92
Actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares	96
GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO.....	97
EJERCICIOS.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	121
ANEXOS.....	124
ANEXO N° 1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN PABLO SEGUNDO”.....	124
ANEXO N° 2.....	125

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra.....	61
Tabla 2 Variable Independiente Test de MABC-2.....	62
Tabla 3 Variable Dependiente Desarrollo Psicomotriz.....	63
Tabla 4 Valoración.....	64
Tabla 5 Plan de recolección de la información.....	65
Tabla 6 Coordina movimientos corporales.....	66
Tabla 7 Equilibrio sobre una pierna.....	67
Tabla 8 Andar en puntillas.....	68
Tabla 9 Saltar pequeños obstáculos.....	69
Tabla 10 Juegos lúdicos creatividad y alegría.....	70
Tabla 11 Puede lanzar objetos.....	71
Tabla 12 Puede atrapar objetos.....	72
Tabla 13 Emoción en juegos recreativos.....	73
Tabla 14 Pre Test.....	74
Tabla 15 Post Test.....	75
Tabla 16 Comparación.....	77
Tabla 17 Muestra.....	80
Tabla 18 Tabla de Chi cuadrado.....	82
Tabla 19 Frecuencias Observadas.....	82
Tabla 20 Frecuencias Esperadas.....	83
Tabla 21 Cálculo del Chi cuadrado.....	83
Tabla 22 Modelo Operativo.....	119
Tabla 23 Previsión de la evaluación.....	120

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Árbol de problemas.....	5
Figura N° 2 Categorías Fundamentales.....	18
Figura N° 3 Categorías Fundamentales Variable Independiente	19
Figura N° 4 Categorías Fundamentales Variable Dependiente	20
Figura 5: Descripción de la prueba del Test Mabc-2.....	31
Figura N° 6 Coordina movimientos corporales.....	66
Figura N° 7 Equilibrio sobre una pierna	67
Figura 8 Andar en puntillas	68
Figura 9 Saltar pequeños obstáculos.....	69
Figura 10 Juegos lúdicos creatividad y alegría	70
Figura 11 Puede lanzar objetos	71
Figura 12 Puede atrapar objetos.....	72
Figura 13 Emoción en juegos recreativos	73
Figura 14 Aplicación Pre Test.....	74
Figura 15 Aplicación Post Test	75
Figura 16 Comparación	78
Figura 17 Campana de Gauss.....	84

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: “EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autor: Germán Rogelio Vaca Bustos

Tutor: Dr. Ángel Sailema Torres

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo, titulado “EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO” fue realizado con el objetivo de investigar cómo el test MABC-2 incide en el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato; pues el test de MACB-2 es un instrumento confiable para analizar la motricidad en los niños de edad escolar. La metodología aplicada presenta un enfoque cuali-cuantitativo porque se investigó la incidencia del test MABC-2 sobre el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato, aplicando un paradigma critico-propositivo para dar solución al problema planteado, la observación directa nos permitió investigar los tres tipos de dimensiones del desarrollo motor: La destreza de puntería y atrape, la destreza manual, y la destreza de equilibrio; con lo cual se pudo obtener datos representativos para posteriormente realizar el análisis de resultados, seguidamente se presenta la interpretación estadística del trabajo de campo realizado sobre la motricidad gruesa de los sujetos de estudio, con lo cual se puede establecer las conclusiones y presentar las respectivas recomendaciones. El resultado se reflejó en la segunda toma con puntuaciones significativas en las ocho variables observadas superando la dificultades dentro del atrape y puntería así como en la destreza de equilibrio.

Finalmente este trabajo de Investigación tuvo un aporte significativo ya que con este estudio podemos incentivar a las personas encargadas del desarrollo motriz fundamental en la etapa infantil para desarrollar todas y cada una de las habilidades y destrezas que contribuyen en la motricidad de los escolares.

Palabras Claves: Test MACB-2, motricidad, condición motriz, psicomotricidad, desarrollo motor, motricidad gruesa.

INTRODUCCION

El presente tema de investigación “**EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO**”, se estableció para determinar como el test (MACB-2) proporciona una herramienta para analizar el desarrollo motriz.

A continuación se detalla la estructura del trabajo investigativo:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.- En el problema se contextualiza a nivel macro, meso y micro que posteriormente se expondrá dentro del árbol de problemas con su respectivo análisis crítico, delimitaciones, justificación y los objetivos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO.- Comprende los antecedentes investigativos, las fundamentaciones correspondientes, el desarrollo de las categorías fundamentales por variables de estudio, la constelación de ideas y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA.- Abarca el enfoque, la modalidad de investigación, los niveles de investigación, la población y muestra, la matriz de variables (Independiente – Dependiente), el respectivo plan de recolección de la información, conjuntamente con el plan de procesamiento y análisis de la información.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.- Este capítulo explica los instrumentos que fueron utilizados, para realizar el

análisis de los resultados del tema de investigación, en el cual se presenta la respectiva interpretación.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- En esta parte se describe las conclusiones que se llegó a determinar, posterior a la aplicación del test (MACB-2); luego se presentan las respectivas recomendaciones descritas, con lo cual se puede aportar hacia la solución del problema planteado.

EL CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA.- Esta parte se describe una guía de actividades para el desarrollo motriz de los niños de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo.

Finalmente se detalla las referencias bibliográficas, los anexos correspondientes y el Artículo Académico producto de la investigación desarrollada.

CAPÍTULO I

1.1. TEMA

“EL TEST DE MABC-2 EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO, DE LA CIUDAD DE AMBATO”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La motricidad en todo el mundo es una parte esencial en el desarrollo del ser humano, especialmente del niño. El progreso motor depende del entrenamiento de las destrezas y habilidades; si los docentes planifican adecuadamente el perfeccionamiento motriz y se fijan las metas en cada una de las etapas de desarrollo, se van fijando las habilidades en los infantes, por lo cual el docente necesita saber a dónde quiere llegar, de esta manera contribuirá en el desarrollo motor del niño. La planificación permitirá el establecimiento de prioridades “cómo y cuándo” trabajarlas.

A través de las diferentes épocas surge la necesidad de alcanzar el desarrollo armónico en el aspecto motriz, lo cual ha provocado que los profesionales de la psicomotricidad busquen la sistematización en pos de alcanzar logros motores, sin embargo, cuál debería ser el método adecuado para analizar la motricidad en los niños. En la antigüedad la psicomotricidad solo se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna dificultad, pero Pineda (2008) menciona que hoy en día se trabaja para la mejora de todos los niños e infantes.

A nivel de nuestra provincia se han identificado falencias en la aplicación de un test adecuado con el cual se pueda analizar la psicomotricidad de los

niños, en definitiva el análisis permitirá conocer los resultados para tomar decisiones de mejoras en las habilidades y destrezas motrices.

La psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida, pero en los centros educativos no se trabaja con una planificación adecuada, ni se le ha dado la importancia socioeducativa Cantufia, (2010), Osorio y Herrador, (2007); la psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore sus aprendizajes, además es de gran importancia para que el niño explore y evolucione dentro de su personalidad, pues, ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. La psicomotricidad es una de las cinco tendencias que toman parte en el currículo de la educación física escolar, algunos docentes, en lugar de psicomotricidad dicen estar impartiendo educación física de base que no es más que el desarrollo de habilidades y destrezas que son necesarias en la edad temprana para trabajar el aspecto de lateralidad y permitir trabajar de forma más compleja al estudiantado Libardo, (2010).

La Unidad Educativa Juan Pablo Segundo de la ciudad de Ambato ha sido considerada como una institución piloto para la aplicación de este proyecto de investigación y lograr el objetivo para analizar el desarrollo motriz de los niños de tercer año de Educación General Básica, con la aplicación adecuada de un test que permita llegar a cumplir los logros propuestos, en definitiva, el desarrollo de habilidades y destrezas como finalidad para que los niños de la Institución ocupen de mejor manera su tiempo libre y que no predomine el ocio y sedentarismo. Las estrategias e instrumentos apoyaran en un correcto desarrollo psicomotriz de los niños debido a que esto es un pilar fundamental para el correcto desenvolvimiento pedagógico del niño.

Para un mejor aprendizaje en la etapa primaria se deben emplear actividades planificadas donde aprenden y disfrutan libres de reglas y presiones, es decir, aprender mediante el juego y la ludi-expresión motriz.

1.2.2. ARBOL DE PROBLEMAS

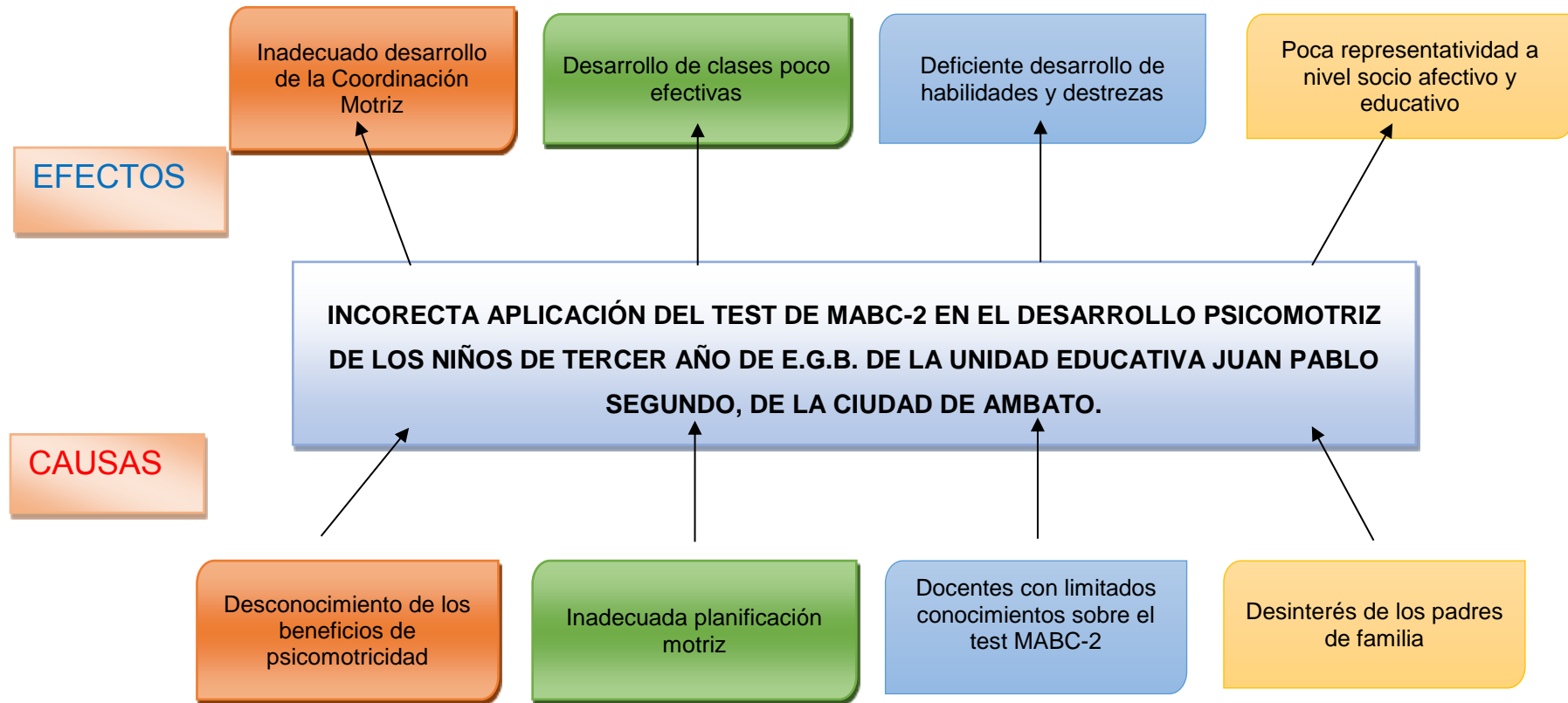


Figura Nº 1 Árbol de problemas.
Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO

1. Una de las causas principales observadas en la Unidad Educativa "Juan Pablo Segundo", es el desconocimiento de los beneficios de psicomotricidad en los niños, especialmente en las etapas de desarrollo del infante, el mismo que da como efecto un inadecuado desarrollo de la Coordinación Motriz en los pequeños.
2. Otra de las causas es la inadecuada planificación motriz que se puede observar en la institución, pues los docentes, por cumplir el programa escolar, no están brindando el apoyo necesario al desarrollo motriz en las clases cuyo efecto es unas clases poco efectivas.
3. La tercera causa detectada es que los docentes presentan limitados conocimientos sobre el test MABC-2, el cual ayuda a analizar el desarrollo psicomotriz de los niños, lo cual genera un deficiente desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños.
4. Finalmente la causa del desinterés de los padres de familia dentro del aspecto de la motricidad de sus hijos genera como efecto una poca representatividad a nivel socio afectivo y educativo, sin embargo, la ayuda docente permitirá mejorar las habilidades motrices y la personalidad del infante.

1.2.4. PROGNOSIS

Si no encontramos solución a este tema de gran importancia en la etapa infantil, afectará a los niños de la Unidad Educativa "Juan Pablo Segundo", pues el retraso a nivel psicomotor crecerá de manera que las habilidades y destrezas repercutirán en el desarrollo armónico de los niños, tendrán

movimientos poco adecuados, los aspectos de lateralidad no estarán afirmados y existirá retraso en la motricidad; por esto, es necesario llegar a la conciencia de las Autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa "Juan Pablo Segundo", para que se dé prioridad absoluta a la planificación educativa en relación al aspecto motor de los niños, además se debe incentivar tanto a los docentes como padres de familia que un correcto progreso motriz trae consigo aspectos positivos en su desarrollo pedagógico y psicomotor, recalcando de esta manera la famosa frase: *"EN CUERPO SANO MENTE SANA"*.

Con el transcurso del tiempo se presentaran casos de niños que no les agrada la práctica lúdica y la actividad física, por el poco interés de padres en poder inculcar actividades recreativas para que se mejore la motricidad en los niños, viéndose afectado el correcto desenvolvimiento de la psicomotricidad, pues al no aplicar una buena planificación motriz durante las actividades físico-lúdicas acorde a la edad del niño, su desarrollo psíquico y motricidad se verán afectados.

1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el test de MABC-2 en el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato?

1.2.6. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el beneficio de aplicar el test MABC-2 en el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato?

¿Cómo se encuentra el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato?

¿Cómo mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato?

1.2.7. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.7.1. DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS

Campo: Psicomotor

Área: Educación Física

Aspecto: Motricidad

Línea de investigación: Psicopedagogía de la educación física.

1.2.7.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente trabajo de Investigación se desarrolló durante el año lectivo año 2017 – 2018.

1.2.7.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se realizó con los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

1.2.7.4. UNIDADES DE OBSERVACIÓN

Se aplicó el test MABC-2 a 60 niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La investigación es de gran **importancia** porque la psicomotricidad en los niños ayuda en la adquisición de nociones espaciales, temporales, y de lateralidad referentes a su cuerpo, además de los objetos y situaciones que le proporcionan la adquisición de nuevos aprendizajes, es decir, el desarrollo de sus capacidades.

El **interés** del proyecto para los docentes y estudiantes radica en fortalecer las necesidades e intereses del niño, pues en la etapa infantil es la más adecuada, ya que el niño viene con ganas de aprender, experimenta con su cuerpo y el entorno, adquiere nuevas experiencias, se motivan con las actividades que tienen relación con la motricidad.

El **impacto** que presenta el proyecto de investigación es el aporte que se brindara en el análisis de la motricidad de los niños, con lo cual se podrá tomar acciones tendientes hacia una planificación adecuada sobre el progreso motor de los sujetos de estudio, se determinará las diferentes destrezas que deben ser afianzadas para conseguir un desarrollo psicomotriz acorde a la edad del infante.

Esta investigación es **factible** de realizarla ya que se tiene el instrumento adecuado para poder analizar la motricidad de los niños, el trabajo de campo es fundamental al momento de observar las destrezas de los sujetos de estudio mediante la aplicación del test de MABC-2, pues se busca dar solución al problema presente ¿Cómo incide el test de MABC-2 en el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato?

La **utilidad** práctica del proyecto radica en analizar el aspecto motriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Juan Pablo Segundo”, de la ciudad de Ambato; pues el test es uno de los test más prestigiosos y utilizados internacionalmente para detectar las dificultades del movimiento en los niños (4-16 años).

Los **beneficiarios** fueron los 60 niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Pablo Segundo” en donde se aplicará el test de MABC-2 para analizar la motricidad de los niños.

1.4. OBJETIVOS.

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el test MABC-2 en el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Analizar el beneficio de test MABC-2 en los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

Verificar el desarrollo psicomotriz en los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

Elaborar una guía de actividades para el desarrollo motriz de los niños de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de haber examinado de forma detenida las diferentes fuentes bibliográficas y bases de datos a nivel local, se ha comprobado que no existen temáticas relacionados a nuestra variable de estudio; a nivel nacional no existen registros sobre el test que se plantea, sin embargo, a nivel internacionales el MABC-2 es un instrumento muy utilizado para analizar el desarrollo motriz de los niños. Por lo cual presentamos algunos estudios sobre el tema de investigación.

TEMA: MOVEMENT ASSESSMENT BATTERY FOR CHILDREN - 2

AÑO: 2007

AUTORA: Según Henderson, S. (2007) pág. 1 en su libro manifiesta:

The Movement Assessment Battery for Children – Second Edition (Movement ABC-2; Henderson, Sugden, & Barnett, 2007) is a norm-based assessment of motor development for children ages 3 through 17. It contains items in three categories: manual dexterity, ball skills, and static and dynamic balance. The test is given according to three age bands, with test items changing depending on the age category. Total standard scores and percentiles are obtained.

The Movement ABC-2 also contains a checklist to be completed by a teacher or other professional to assess how the child performs motor activities in everyday situations and the child's feelings toward motor tasks. The Movement ABC-2 provides information on functioning in one-to-one and group settings. The Movement ABC-2 Checklist assesses emotional and motivational difficulties related to motor tasks.

TEMA: The Movement Assessment Battery for Children—Second Edition (MABC-2): A Review and Critique.

AÑO: 2009

AUTOR: Según Brown, T. & Lalor, A. (2009) pág 86 en su investigación presenta:

The Movement Assessment Battery for Children—Second Edition (MABC-2) is a recent revision of the well-known Movement Assessment Battery for Children (MABC). The MABC-2 is designed to identify and describe impairments in motor performance of children and adolescents 3 through 16 years of age. The Performance Test and the Checklist have been standardized using a larger, more representative normative sample. The evolution of the MABC-2 and research using the MABC is presented to provide a context for the MABC-2. The content of the MABC-2 is described including the scoring format, standardization sample, reliability, and validity. The MABC-2 includes four new items, the revision of some items, the creation of a 3- through 6-year and 11- through 16-year age bands, the combination of the 7- through 8- and 9- through 10-year age bands, and a system to assist with score interpretation. The Checklist has been reorganized and the total number of items reduced to 30. The primary weakness of the MABC-2 is the lack of evidence on reliability and validity. The quality, comprehensiveness, and rigor of reliability and validity studies reported in the test manual are variable. Considering the strengths and weakness of the MABC-2, it appears to be a clinically useful instrument, however, until further reliability and validity studies are completed, therapists should be guarded when basing their clinical decisions solely on MABC-2 test results.

TEMA: Un estudio transcultural de la competencia motriz en escolares de 7 a 10 años: utilidad de la Batería Movement ABC.

AÑO: 2005

AUTOR: Según Pérez L. & SANZ, J. (2005) pág. 289 en su investigación exponen:

Los objetivos principales de este estudio fue comparar los resultados obtenidos en la aplicación de la Batería motriz Movement ABC en escolares españoles de 7 a 10 años (202 chicos y 183 chicas) con los datos obtenidos por Miyahara con escolares japoneses (53 chicos, 49 chicas) y la muestra norteamericana con la que se estandarizó dicha batería (237 chicos, 284 chicas) de las mismas edades. Las comparaciones entre los países revelaron la existencia de diferencias en el rendimiento de los niños y niñas en las diferentes tareas que forman de la batería en los dos tramos de edad estudiados. Las diferencias de sexo mostraron que las chicas superaron a los chicos en las algunas de las tareas manuales y equilibratorias, mientras que los niños superaron a las chicas en las habilidades de pelota, manifestándose el efecto de la cultura en el rendimiento motor infantil.

TEMA: Valoración de la coordinación y el equilibrio en niños prematuros.

AÑO: 2016

AUTOR: Según Fernández, C. (2016) pág. 1 en su investigación exponen:

Introducción. Estudios recientes demuestran que muchos niños prematuros sin secuelas neurológicas aparentes presentan dificultades en diferentes áreas, como la coordinación o el equilibrio, durante la etapa escolar. El Movement Assessment Battery for Children-2 (MABC-2) constituye una herramienta validada para la valoración de la coordinación, mientras que la estabilometría sería la prueba gold standard para el equilibrio.

Pacientes y método: Estudio de casos y controles realizado en niños prematuros de 7-10 años y controles sanos nacidos a término de la misma edad. En ambos grupos se aplicó la franja de edad número 2 del MABC-2 y se analizó el equilibrio estático mediante estabilometría.

Resultados: Se incluyeron 89 sujetos: 30 prematuros de peso al nacimiento ≤ 1.500 g, 29 prematuros de peso > 1.500 g y 30 controles. Los prematuros obtuvieron peores puntuaciones totales de forma global en destreza manual y equilibrio en el MABC-2, independientemente del peso al nacimiento. La menor edad gestacional supuso la obtención de peores puntuaciones en destreza manual y scores totales en el MABC-2. El equilibrio fue similar mediante la estabilometría, independientemente de la prematuridad.

Conclusiones: Algo más de un 10% de prematuros y controles podría tener trastornos de la coordinación o estar en riesgo de desarrollarlos empleando el MABC-2. A pesar de que la coordinación visomotriz fue similar, los prematuros podrían tener mayores dificultades en destreza manual, mientras que en ausencia de comorbilidad neurológica, el equilibrio postural parece ser equiparable al de los controles sanos de su misma edad.

TEMA: CONSTRUCT VALIDITY OF THE MABC-2 TEST IN PRESCHOOL CHILDREN WITH RESPECT TO AGE AND GENDER.

AÑO: 2018

AUTOR: Según Kokstajn, J. (2018) pág. 1 manifiesta que:

Background: The Movement Assessment Battery for Children-second edition (MABC-2) Age Band 1 is widely used to identify preschoolers with motor difficulties. Despite unsatisfactory construct validity of the original three-factor model, MABC-2 (manual dexterity, aiming and catching, and balance), previous research has not considered possible age and gender differences throughout the entire preschool period.

Aim: The aim of this study was to verify the construct validity of the MABC-2 Age Band 1 in a population of Czech preschoolers with respect to age and gender.

Methods: Using data from 510 Czech preschoolers (3–6 years; 4.9 ± 1.1 years), confirmatory factor analyses (CFA) were used for each age category and gender.

Results: The goodness-of-fit indices of CFA supported the original three-factor model of the MABC-2 only in 3- and 4-year-old children,

and in boys (3–6 years). Low factor loadings and ceiling effects of several test items (Drawing Trail, Walking Heels Raised, and Jumping on Mats) seem to be a probable cause of weak fit indices in 5- and 6-year-old children and in girls (3–6 years).

Conclusion: These results suggest that the MABC-2 can be a valid tool for assessing motor development and identifying motor difficulties among 3- to 4-year olds, and generally fits better for preschool boys in the Czech Republic. However, in 5- to 6-year olds, ceiling effects and a low power of discrimination was found for the Drawing Trail, Walking Heels Raised, and Jumping on Mats tests. Therefore, the three-factor model is not appropriate for all preschoolers, and separate norms should be established for each age and gender.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según la enciclopedia libre Wikipedia. La filosofía proviene (del griego antiguo φιλοσοφία < φιλεῖν fileîn, «amar» y σοφία sofía «sabiduría», amor a la sabiduría; trans. en latín como philosophĭa) es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje. De acuerdo a esto podemos decir que la presente investigación está orientado a dar solución al problema referente al conocimiento del desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato, por tanto proponemos una solución al problema anteriormente descrito utilizando instrumentos que ayuden en el análisis de la motricidad.

En la **fundamentación axiológica** según Alonso, (2018) pág. 90 argumenta sobre la axiología de la educación; y afirma que los valores que están presentes y su clasificación son la relación entre la educación, la escuela, la experiencia vital y el mundo de los valores; una aproximación a la Educación en Valores y sus modelos; la didáctica y enseñanza de los valores en la escuela; así como el tratamiento del Derecho Educativo y su relación y apoyo en los valores y su educación.

Por consiguiente la aplicación de los valores es fundamental dentro del proceso socio-educativo de los niños; donde los infantes y maestros deben poner en practicar los mismos, es decir, una verdadera interacción entre

estudiantes y docentes, el trabajo en equipo durante la labor pedagógica, mediante los cuales los niños prioricen el respeto, el compromiso y los diferentes valores hacia sí mismo y hacia los demás.

En la **Fundamentación Ontológica**, según Ramos, (2017) pág 10 la ontología presenta un paradigma sobre la concepción de la realidad, mencionando que no es ingenua como en el positivismo, sino que presenta una postura reflexiva, en donde, si bien es cierto, la realidad puede considerarse como existente, ésta es imperfectamente aprehensible porque los fenómenos son incontrolables y el ser humano es imperfecto, es decir, se refiere a un modelo abstracto de ciertos fenómenos del mundo que permitan identificar los conceptos más relevantes. Entonces las necesidades de dar importancia a los conceptos relacionados sobre la motricidad de los niños, permitiendo que el conocimiento científico ayude a satisfacer los requerimientos de los procesos de enseñanza–aprendizaje del aspecto psicomotriz en la etapa infantil.

En la **Fundamentación Epistemológica** de acuerdo con Severino, (2017) pag 13 expresa que la epistemología, “en el sentido amplio del término, considera el estudio metódico y reflexivo del saber, de su organización, de su formación, de su desarrollo, de su funcionamiento y de sus productos intelectuales”, para nuestro estudio de investigación se propone entender el conocimiento del problema de estudio, saber cómo se manifiestan sus causas y consecuencias para poder encontrar soluciones prácticas, establecer la relación existente entre el objeto y el sujeto de investigación. Nuestra investigación presenta una praxis socio-educativa de carácter teórico-práctica.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el marco diversos marcos legales de la República del Ecuador: el CURRÍCULO DE EGB Y

BGU EDUCACIÓN FÍSICA 2016 (Ministerio de Educación, 2016) Ley del Deporte, Educación Física y Recreación del Ecuador 2015; (Constitución de la República del Ecuador, 2015), que a continuación citamos en nuestra investigación, como normativas legales en función del tema de investigación.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. TITULO VII, Sección sexta, que habla de la Cultura Física y tiempo libre:

Art. 381 “El estado protegerá, promoverá, y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la Educación Física y la recreación, como actividades que contribuyen a su salud, formación y desarrollo integral de las personas. El estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades”.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, menciona:
FUNDAMENTOS POLÍTICO-JURÍDICOS PARA EL CAMBIO DE ENFOQUE EN EDUCACIÓN FÍSICA.

Los marcos legales que regulan las políticas educativas y responden a las necesidades de conformación del ciudadano ecuatoriano, expresan:

Artículo 343 de la Constitución: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

Artículo 3, literal g, de la LOEI, Fines de la Educación: “La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay”.

La Educación Física, como parte del sistema educativo en Ecuador, asume la misión de: “Incorporar la actividad física culturalmente significativa en la

formación integral del ciudadano, para que su práctica habitual, saludable y responsable contribuya a su realización individual y colectiva en el marco del buen vivir.”

Art.347. literal 8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en los procesos educativos y propiciar el enlace de la enseñanza por las actividades productivas y sociales.

LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION.

Art. 81.- De la Educación Física.- La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

En concordancia con el proyecto político educativo del país, conjuntamente con el Ministerio de Educación, se asume el gran desafío por propiciar el enfoque crítico e inclusivo, centrado en el sujeto, como constructor de su propio conocimiento, sobre la cultura corporal y el movimiento que lo rodea, para participar en ella de manera crítica, libre y satisfactoria.

Finalmente puedo concluir que los docentes de educación física somos las personas que tenemos la responsabilidad de educar al ser humano para la vida, mediante una educación de calidad que promueva el desarrollo armónico y afectivo del ser humano.

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

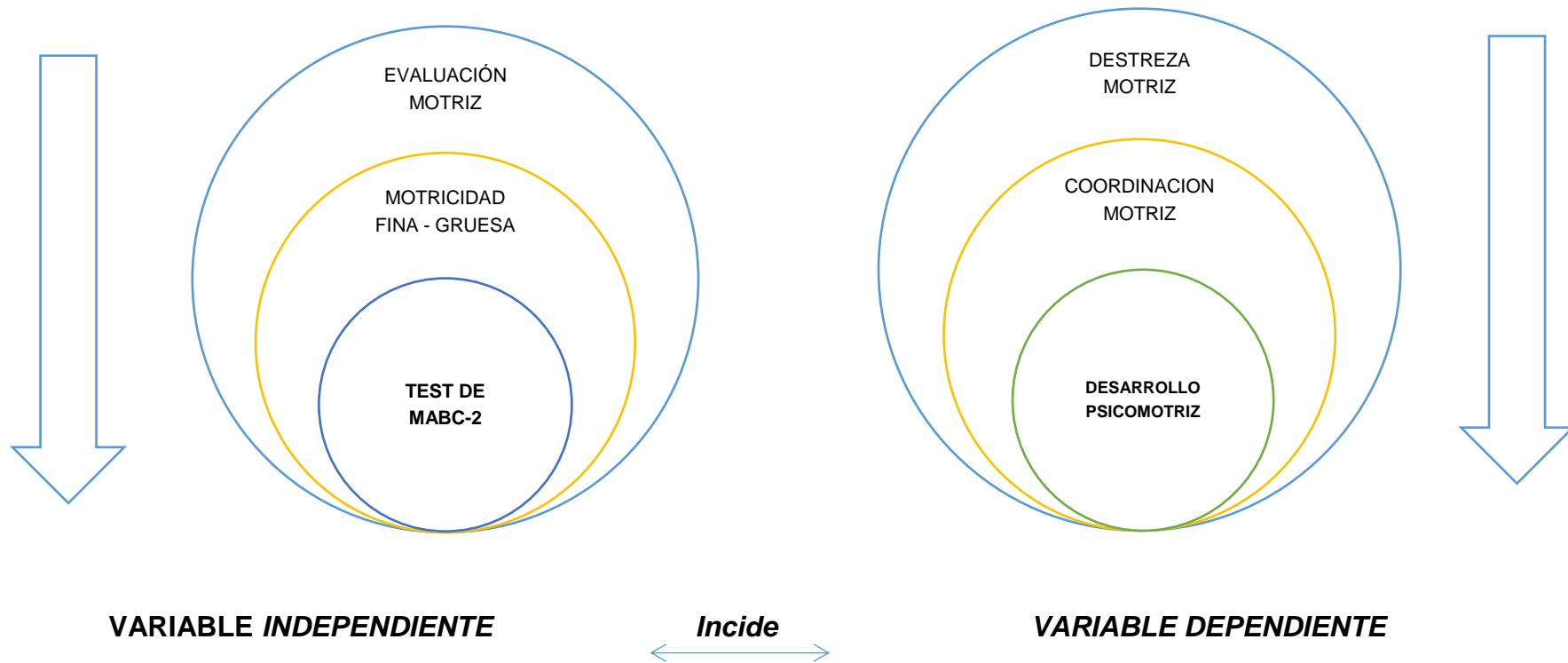


Figura Nº 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: *VACA GERMÁN (2018)*

2.5.1. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE; TEST DE MABC-2.

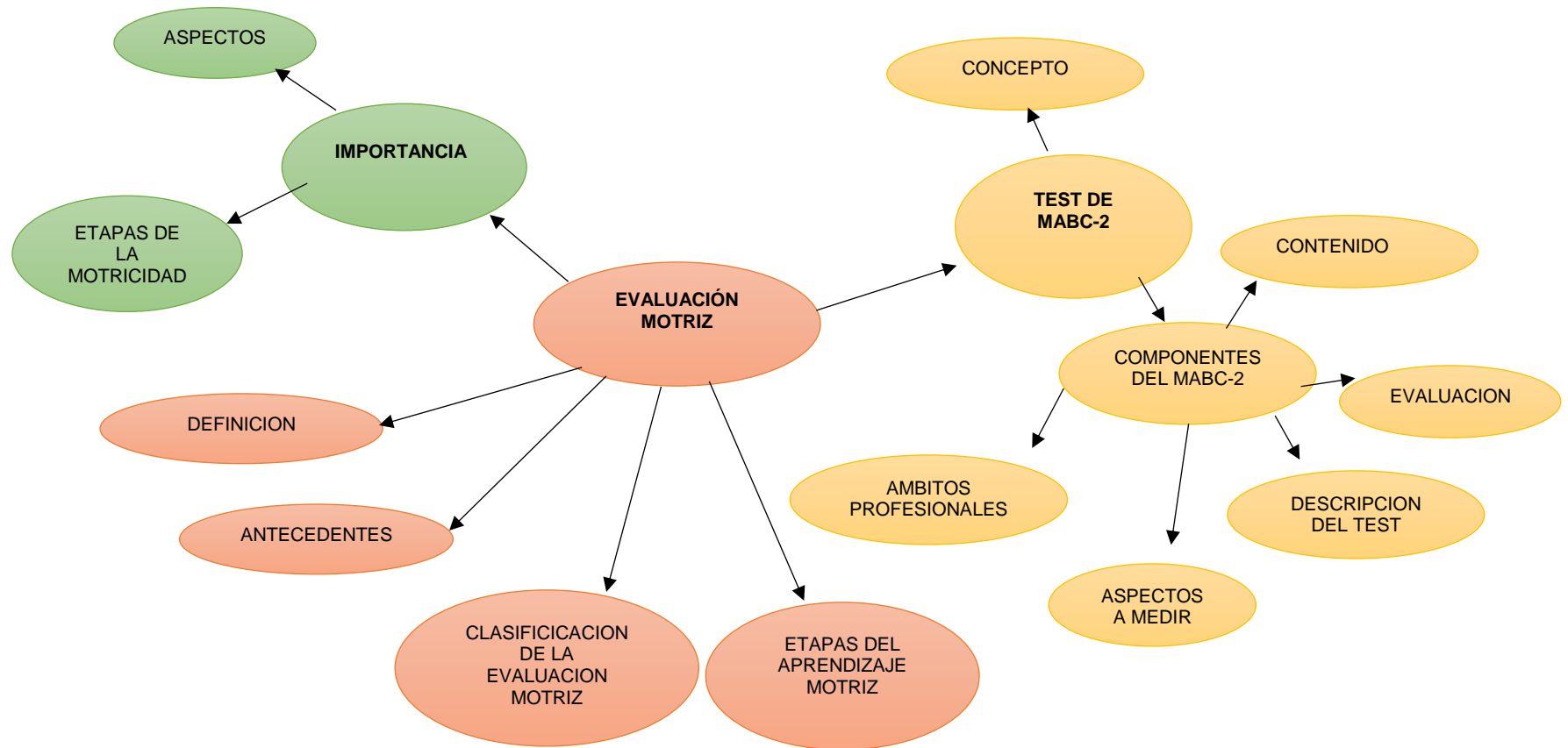


Figura Nº 3 Categorías Fundamentales Variable Independiente
Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

2.5.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE; DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

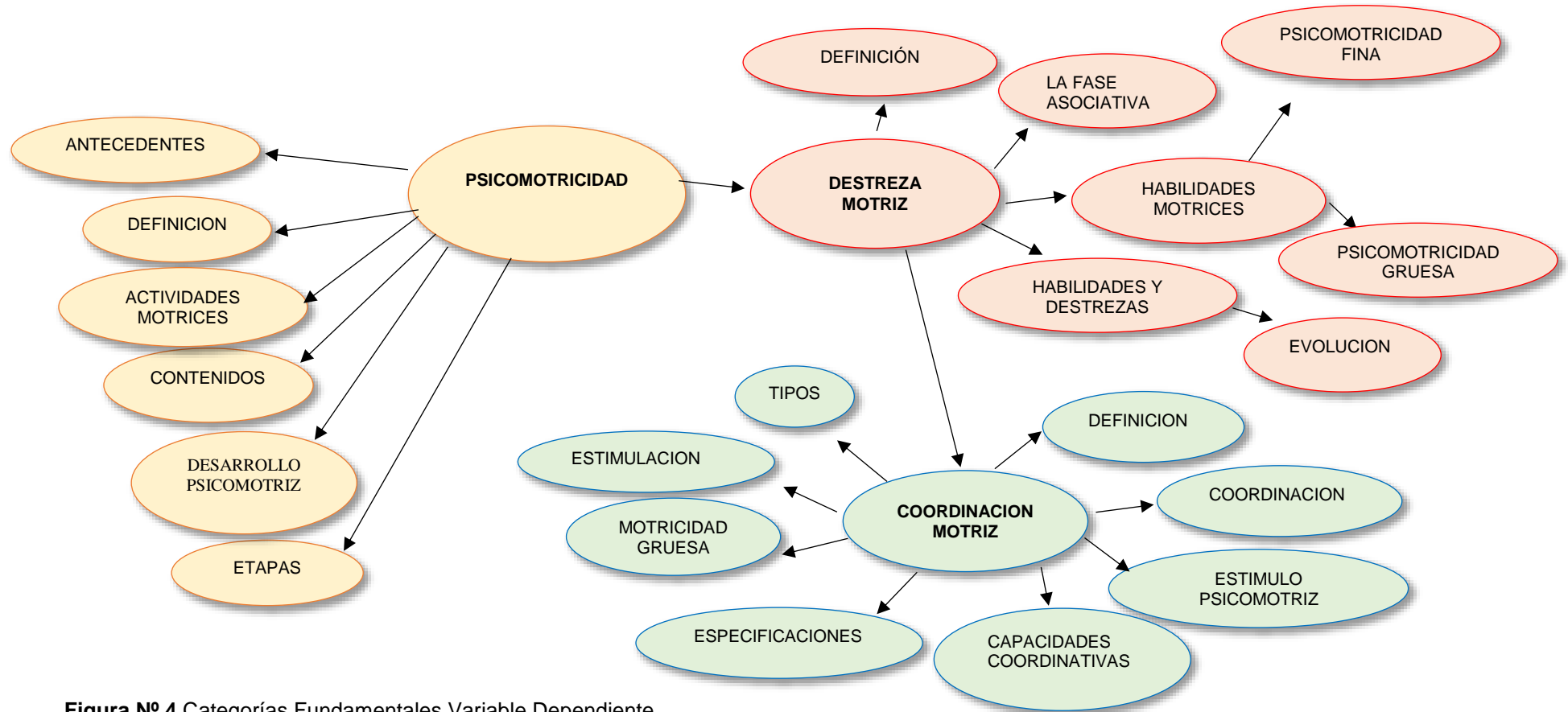


Figura Nº 4 Categorías Fundamentales Variable Dependiente
 Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.- MABC-2.

2.6.1. EVALUACIÓN MOTRIZ

DEFINICIÓN

Se refiere a las orientaciones sobre la estimulación de los niños, es la teoría conocida como estimulación precoz, las tendencias filosóficas antiguas relacionan a la palabra estimulación con el significado de precoz.

ANTECEDENTES

Estudios sobre la evolución de personas principalmente en los primeros años de vida determinaron que las técnicas de estimulación en los niños no debían pronunciarse como estimulación precoz, sino como estimulación temprana, algunos autores como Glenn Doman, Rachel Kohen, Manuel Kovacs entre otros, han demostrado que el termino correcto no es precoz, ni temprana sino, estimulación oportuna. Ante estas tendencias educativas, la Educación Infantil ha evolucionado, y actualmente, la sociedad desarrolla una educación integral, considerando cada estadio y momento oportuno en cada área del desarrollo en el cual puede evolucionar el infante. El propósito es justificar el papel trascendental que cobra la motricidad en el desarrollo del niño en la etapa de educación infantil y la importancia de los contenidos curriculares Garófano, V. (2017) pág. 89.

Aguirre, J. (1996) pág. 1 menciona que los centro educativo, esperan del profesorado especializado que no solo cuide a su niño, sino que se preocupen del bienestar físico y social conforme avanza el ritmo y progreso de la sociedad, los avances de la evolución humana se asientan en el

funcionamiento del sistema nervioso y la capacidad intelectual que se debe desarrollar en la Educación Infantil.

El campo de la educación infantil o llamada inicial ha despertado la conciencia de la sociedad sobre la importancia que tiene el sistema educativo en los seis primeros años de vida. La vida afectiva, el desarrollo intelectual, el desarrollo de la motricidad, permite que los niños y niñas en las primeras edades logren un proceso de maduración personal, es decir, las facultades adquiridas en los primeros años es fundamental el procesos de aprendizaje en función de la adquisición de habilidades que potenciaran su vida adulta. En definitiva los proyectos educativos, la Educación Infantil reconocen el tratamiento didáctico que se debe brindar a los infantes, el apoyo está encaminado a estimular el componente intelectual, físico, afectivo, y social.

El plan de cambio de tipos de pedagogía señala los ejemplos de mayor importancia para el periodo del transcurso de Educación Infantil y da la razón al mejoramiento de la didáctica en los niños, las actividades de recreación para enseñar son los que dan oportunidades de cambio en la pedagogía de los infantes. Esto ayuda a que su vocación se enrumbe a tener una agilidad en su actividad física, afectiva, intelectual y social, brindar un verdadero bienestar a su didáctica, es por eso que la Educación Infantil es muy importante en la educación moderna. La motricidad implica el ser humano en su conjunto y cualquiera que sea el formato de enseñanza dará opción a aprendizajes generales –aquellos que tienen que ver con actitudes, valores y normas de comportamiento Escribano, M. (2008) pág 73.

CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN MOTRIZ

Los profesionales del deporte y la actividad física dentro de comportamiento motor cada vez están analizando en comportamiento y las habilidades motrices, sin embargo, algunos autores clásicos, por sus clasificaciones del mundo del aprendizaje motor, Singer, Knapp, Cratty, Fitts y Posner, Poulton,

Gentile y Otros. Todos ellos han contribuido a especificar las maneras de agrupar las diferentes formas de moverse, destacando sus características; una de las clasificaciones sobre los modelos clásicos son los expuestos por Ruiz, (1994), quien refiere tres elementos que interactúan en el aprendizaje motor: la propia habilidad, el aprendizaje y el contexto de aprendizaje.

Por su parte Cratty (1973) pág. 276, presenta su punto de referencia al considerar las habilidades según sus acciones musculares: grandes o de pequeños grupos musculares, destacando la habilidad motriz de carácter global o fino. Ya en el año 1980, Singer considero oportuno clasificar las habilidades motrices según el grado de regulación del sujeto, denominándola habilidad motriz Autorregulada, cuando el sujeto puede decidir cuándo comenzar, acabar y el ritmo de ejecución. Mientras que Poulton en 1957 y posteriormente Knapp en 1975, popularizaron los conceptos en el contexto espacio-temporal durante el aprendizaje y realización de las habilidades motrices.

Knapp, en 1979 pág. 275 propuso los términos de habilidades motrices habituales o predominantemente para referirse a aquellas habilidades en las que la necesidad perceptiva y de toma de decisiones no es elevada, sino que son los mecanismos motores de ejecución los más requeridos dentro del progreso motor, en definitiva las habilidades donde la demanda perceptivo-cognoscitiva son más elevadas, y el niño está dosificando su ejecución motriz, por los cambios situacionales que se produzcan en el medio, las denomino habilidades perceptivas o predominantemente perceptivas, presentes en los deportes como el tenis, fútbol o natación; por su parte Singer, (1980) pág. 277 estableció una clasificación, basada en la estrategia para su enseñanza y el nivel de complejidad, denominándolas como habilidades discretas, seriadas y continuas.

Las habilidades motrices tienen influencia en el entorno, habilidades que tendrá que asumir el niño para tomar las decisiones en la ejecución de los mecanismos motores; la ejecución en las diferentes actividades deportivas demanda la receptividad-cognitividad para que el deportista pueda captar la ejecución motriz Ramírez, Y. (2017) pag 9.

ETAPAS EN EL APRENDIZAJE MOTOR

Tabla 6.3. Características de las tres etapas del aprendizaje motor

Etapa 1: verbal-cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa	Etapa 2: motora o desarrollo de la coordinación fina	Etapa: 3 autónoma y desarrollo de la disponibilidad variable
Tarea desarrollada en condiciones seguridad muy favorables	Tarea desarrollada fácilmente en condiciones favorables	Tarea desarrollada con incluso en situaciones difíciles y variadas
Errores frecuentes y escasa economía coordinada del movimiento	Ejecución correspondiente al modelo técnico (en condiciones favorables)	Ejecución perfectamente incluso en situaciones difíciles
Sensaciones motoras confusas	Sensaciones motoras más precisas	Situaciones motoras exactas
Prevalece la información óptica refinada	Importante componente cinestésico	Información cinestésica
Comprensión de la tarea a grandes rasgos	Elaboración verbal detallada	Fuertes lazos entre sensaciones motoras y lenguaje
Programación, anticipación y representación del movimiento poco precisas	Programación, anticipación y representación del movimiento más precisas	Programación anticipación y representación del movimiento detalladas
Tensión de los músculos antagonistas y de reducción de los rasgos de libertad	Tensión de los músculos antagonistas y de reducción de los rasgos de libertad solo en condiciones difíciles	Liberación d todos los grados y libertad incluso en condiciones difíciles e imprevistas
		La atención puede ser desviada

Tomado de: https://g-se.com/las-etapas-en-el-aprendizaje-motor-neurociencias-y-deporte-bp-q57cfb26dba797_

En definitiva las etapas del desarrollo motriz hacen referencia a la gran mayoría de los sistemas de la creatividad motriz de los diferentes autores expuestos, pero en los actuales momentos ha dado nacimiento a varios laboratorios antropométricos, basado en la medición de las características

físicas y motoras de los sujetos, de estos trabajos se inicia la inclusión del método estadístico el cual tenía como finalidad obtener medidas objetivas desarrolladas después de algún período de tiempo, el ámbito motriz de la conducta humana en pro de una mayor adaptación, comprensión e implicación con las necesidades humano-sociales actuales-futuras Vindel, I. (2017) pág 100.

Existe diferentes dificultades de cada persona para afrontar nuevas tareas relacionadas con la evaluación motriz, el problema radica en adquirir el conocimiento para comprender los objetivos y efectos de las acciones motrices.

2.6.2. DESARROLLO MOTRIZ

DEFINICIÓN

Motricidad. Capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

De acuerdo a lo manifestado para definir la Motricidad, debemos referirnos no solo a un concepto, sino también el posicionamiento personal y profesional, la forma de entender al ser humano, el movimiento y el tipo de Motricidad, es entender la Educación Física y el Deporte, cimentando nuevas formas de posicionarnos ante sus diferentes manifestaciones (deporte, gestión, salud, docencia, juego, circo, juego motor) plantear nuevos debates, nuevos conceptos y nuevas formas de afrontar la praxis de la motricidad.

IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD

La motricidad es de suma importante porque permite el desarrollo motor de los niños, de la misma manera el niño expresa y comunica sus emociones, adquiere los conocimientos pertenecientes a su entorno, es decir, el movimiento es un factor determinante en el aprendizaje, de igual manera es el primordial motivador de las acciones en los niños. Dentro del proceso de aprendizaje el juego ocupa un lugar relevante en la vida cotidiana de los infantes. Es por ello que la etapa de educación infantil es perfecta para el desarrollo de competencias específicas, que marcarán su personalidad y su posterior desarrollo tanto personal como académico Silva, Neves y Moreira, (2016) pág. 95.

El propósito de enseñar la motricidad en los pequeños es concientizar el trabajo referente al desarrollo de las habilidades que dispone el niño desde antes y antes de su nacimiento, el movimiento, se debe trabajar por medio de la motricidad, lo cual permite en el niño desarrollar su identidad, controlar su cuerpo y los diversos movimientos, expresarse y comunicar sus emociones. En definitiva, le permite interactuar con el mundo que le rodea, imprescindible para la adquisición de cualquier aprendizaje Garófano, V. V., & Guirado, L. C., (2017) pág 93.

Los centros de Educación Infantil deben plantear en las reformas curriculares y en los contenidos para propiciar el desarrollo integral de los niños manera adecuada, aportando en cada instante una educación armónica acorde a las necesidades, respetando siempre el momento evolutivo de cada estudiante, pero sobre todo en un contexto de calidez y afectividad, un ambiente acogedor que motive y estimule sus capacidades y potencialidades de los niños.

Si se toma en cuenta la prioridad que tienen los menores de edad para la ejecución de nuevos proyectos educativos acorde a sus necesidades, será

posible una educación de calidad y calidez, tomando en cuenta siempre el desarrollo integral, los estados psicológicos del infante, donde el maestro emocione e inspire confianza y afectividad González, P. (2017) pág 75.

Hace referencia a la habilidad del control de todos los movimientos del cuerpo humano. En la cual intervienen todas las partes del cuerpo, un cuerpo hábil y lleno de habilidad puede fácilmente convertirse en un cuerpo expresivo y creativo. Los niños cuando nacen parte de los movimientos son involuntarios y según va creciendo sus movimientos son perfectamente controlados, aunque esta etapa se va fortaleciendo con el desarrollo de coordinación y de movimiento. Según va creciendo los primeros estímulos son los lúdicos y se van desarrollando las habilidades y estímulos cognitivos para el desarrollo motriz del ser humano.

ETAPAS DE LA MOTRICIDAD

La motricidad se divide en gruesa y fina

La motricidad gruesa es la primera en surgir, consiste en las distintas habilidades que el niño va adquiriendo para sostener la cabeza, mover los brazos, gatear, andar y posteriormente tener cada vez más fuerza, agilidad y control de sus movimientos.

La motricidad fina comienza a desarrollarse un poco después de la gruesa ya que requiere de precisión y coordinación. Con ella el pequeño va a poder agarrar objetos y usarlos como crea conveniente, consiguiendo experimentar con su entorno y estimulando el desarrollo de su inteligencia.

A continuación vamos a ver cómo se va desarrollando la motricidad fina según la edad del niño:

0-6 meses

Al principio el bebé usa el tacto, alrededor de los dos meses su vista hace aparición y multiplica las sensaciones que descubre del entorno. El reflejo prensil motriz existe hasta los 5 meses más o menos. Gracias a este reflejo se agarra con fuerza a todo lo que se le acerca a la mano, ya sea nuestro dedo o algún juguete; mientras dure esta reacción el bebé no tiene casi ningún control sobre sus manos.

A partir de los dos meses comienza a intentar coger los objetos mirándose las manos, relacionando a las dos partes implicadas, pero no será hasta los 4 o 5 meses cuando consiga lo que quiere sin necesidad de observar donde tiene las manos. Es un paso importantísimo en su desarrollo y le ha costado muchas experiencias:

6-12 meses

Puede sostener objetos durante unos segundos aunque todavía está inseguro en sus movimientos. Intenta agarrar todo lo que ve pero también empieza a observar las cosas. Comienza la etapa en la que todo acaba en su boca. Por lo tanto se necesita tener mucho cuidado y mucha precaución, intentará además golpear todo con los objetos que caen en su poder. Está experimentando con las reacciones que provoca a su alrededor.

1-3 años

Consigue realizar otro logro clave: hacer la pinza con los deditos. Esto le dará un mayor control sobre el objeto que agarre pues podrá separar o introducir piezas dentro de otras. Coincide esta fase con el comienzo del gateo y sus primeros pasos.

Poco a poco podrá pasar las páginas de un libro, hacer pequeñas torres, doblar una hoja de papel, iniciarse en el dibujo con pequeños garabatos que se irán convirtiendo en círculos o cuadrados y quitar el envoltorio a las cosas.

Aparece la lateralidad de la mano derecha o izquierda, por lo que a la vez que nombra los objetos los va reconociendo minuciosamente.

3-4 años

En esta etapa hablamos de atar cordones, abrochar y desabrochar botones grandes, cortar figuras con tijeras, escribir su nombre en mayúsculas y dibujar personas de manera muy simple con trazos rústicos.

Inician preescolar y hay que recalcar que no controlan aún del todo su sistema nervioso. Todo les supone un gran esfuerzo y no se caracteriza por tener paciencia. Así que debemos tenerla nosotros: nada sale a la primera, siempre que sea posible hay que dejar que ellos hagan las cosas aunque tarden más. Puede que no terminen o se equivoquen pero es la única forma de aprender. Esta etapa es la de animarlos siempre y celebremos sus pequeños logros, pues para ellos son enormes.

5 años en adelante

Llegada la etapa de dibujan diferenciando los miembros, colores y hasta pequeños detalles. Cortan y pegan con autonomía. Comenzarán la primaria en la que aprenderán a leer y a escribir, un paso gigante en el desarrollo de su vida. Cada niño es un mundo y a lo mejor hace torres altísimas pero le cuesta un poquito usar la tijera. Tener paciencia y ayudarlo motivara su crecimiento emocional y psicológico; así que es fundamental acompañarlo cada instante y estar junto a él.

ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA MOTRICIDAD

- Se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo
- Intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo.
- Debe estar presente la espontaneidad, la creatividad.
- Presenta movimientos involuntarios e inconscientes.

- En el crecimiento presenta ya movimientos intencionados capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos.
- Su principal manifestación es el juego
- Intervienen pequeños y grandes grupos de músculos.
- Desarrolla las áreas cognitivas y del lenguaje.
- Respetar el ritmo de evolución que cada niño lleva.
- Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa.

2.6.3. LA BATERIA MABC-2

La Batería de Evaluación del Movimiento (Movement Assessment Battery for Children; MABC)



CONCEPTO

La Batería MABC-2 es un instrumento utilizado en la evaluación del Trastorno del Desarrollo de la Coordinación en niños y adolescentes.

Este tipo de Batería es la más prestigiosa y utilizada para ayudar a detectar el trastorno de la coordinación en el desarrollo de los niños y adolescentes, la Batería se compone de dos instrumentos, el Test MABC-2 y una Lista de Observación Conductual.

La batería estudia la aplicabilidad de tests de coordinación y habilidad motriz, diseñados para la población infantil, especialmente se usa en escolares de Educación Física, en nuestra investigación se utilizó las pruebas del Test MABC para detectar el tramo comprendido entre 7 a 10 años de edad (RANGO 2), además se tomó en cuenta algunas adaptaciones a nuestro medio como son fichas de observación que facilitan la observación de la habilidad motriz del niño en diferentes actividades de su diario vivir, en

definitiva, este instrumento es fundamental para conocer el tipo de problema que tiene el niño en cuanto a coordinación de movimientos. Calcula 3 áreas específicas en cuanto a la habilidad motriz del niño. La MACB-2 metodología eficaz para descubrir el problema que presenta un niño o adolescente en su aspecto motriz.

3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Destreza Manual

Pruebas	Pruebas aplicadas por rango de edad		
	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Introducir monedas	✓		
Enhebrar cuentas	✓		
Dibujar el trazado 1	✓		
Insertar clavijas		✓	
Entrelazar el cordel		✓	
Dibujar el trazado 2		✓	
Voltear clavijas			✓
Montar un triángulo			✓
Dibujar el trazado 3			✓

MABC - 2. Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

PEARSON

Figura 5: Descripción de la prueba del Test Mabc-2¹

Fuente: <http://www.pearsonclinical.es/Portals/0/DocProductos/13373209841.pdf> Página 4.

COMPONENTES DEL MABC-2

Perspectiva general: Dirigida a varios ámbitos profesionales como:

- Clínico
- Educativo
- Investigación
- Psicólogos Infantiles
- Terapeutas ocupacionales

¹ Tomado de: www.pearsonpsychcorp.es

- Fisioterapeutas
- Pediatras
- Profesores Ed. Física
- Psicólogos educativos
- Psicopedagogos

CONTENIDOS DE LA BATERIA

- Test estandarizado:

Consta de 8 pruebas que evalúan 3 dimensiones del movimiento en la infancia y adolescencia.

- Lista de Observación Conductual:

Permite obtener información relacionada con las actividades motoras de la vida cotidiana.

- Manual de intervención ecológica: Soporte técnico y práctico para los programas de intervención con los escolares.

Evaluación

Evalúa 3 dimensiones específicas de la competencia motriz del niño:

- Destreza manual
- Puntería y atrape
- Equilibrio

Algunos aspectos que mide el Test:

- Motricidad Fina
- Integración Motora Fina
- Destreza Manual
- Coordinación Bilateral
- Equilibrio

- Agilidad y Velocidad
- Coordinación de Extremidades
- Superiores
- Fuerza

Dirigida a varios ámbitos profesionales como:

- Clínico
- Educativo
- Investigación
- Psicólogos Infantiles
- Terapeutas ocupacionales
- Fisioterapeutas
- Pediatras
- Profesores Ed. Física
- Psicólogos educativos
- Psicopedagogos

DESCRIPCIÓN DEL TEST

Nombre del test: Batería de evaluación del movimiento para niños-2 (MABC-2).

Nombre del test en su version original: Movement Assessment Battery for Children-2 (Movement ABC-2).

Autor del test original: Sheila E. Henderson, David A. Sugden y Anna L. Barnett.

Autor de la adaptación española: Luis Miguel Ruiz Pérez, José Luis Graupera-Sanz, en colaboración con el Departamento de I+D de Pearson Clinical and Talent Assessment España: Elena de la Guía, Ana Hernández, Erica Paradell y Frédérique Vallar.

Editor del test en su versión original: Pearson Education, Inc.

Editor de la adaptación española: Pearson Educación.

Fecha de publicación del test original: 2007.

Fecha de la publicación del test en su adaptación española: 2012.

Fecha de la última revisión del test en su adaptación española: 2012.

Área general de la(s) variable(s) que pretende medir el test: Competencia motriz.

La Batería de Evaluación del Movimiento en Niños-2 (MABC-2) es un test estandarizado que requiere realizar una serie de pruebas motrices siguiendo unas pautas estrictamente establecidas, que permiten identificar y describir a los niños con dificultades motrices. Se ha convertido en una de las baterías más utilizadas para identificar si “la adquisición y ejecución de habilidades motoras coordinadas está muy por debajo de lo esperado para la edad cronológica del individuo y la oportunidad de aprendizaje y el uso de las aptitudes. Las dificultades se manifiestan como torpeza así como lentitud e imprecisión en la realización de habilidades motoras”.

Permitir el registro de muchos y diferentes aspectos del comportamiento de un niño, favorece el desarrollo de programas de intervención ajustados a las limitaciones y potencialidades del niño. En este sentido, también es una herramienta válida para evaluar la eficacia de programas de intervención en niños con dificultades motrices, observando los cambios en su rendimiento motor.

El test está dividido en tres rangos de edad (4-6 años; 7-10 años; 11-16:11 años). Para cada rango de edad se aplican 8 ítems agrupados en tres dimensiones: Destreza manual, Puntería y atrape y Equilibrio (estático y dinámico). En el caso de la dimensión de Destreza manual, las tres pruebas que la integran han sido diseñadas para mostrar cómo afronta el niño las demandas especiales y temporales que plantean las tareas manuales. En concreto, permiten analizar la precisión con la que el niño ejecuta acciones

bastante exigentes (el trazo entre dos líneas) y además observar cómo actúa el niño bajo presión (en dos tareas se añaden instrucciones relacionadas con la velocidad). Por otro lado, las dos pruebas de puntería y atrape suponen una combinación compleja de movimientos finos y gruesos. En concreto integra dos componentes motores básicos de esta habilidad motriz: la precisión al recibir un objeto móvil y la precisión para dar en una diana.

Tanto en las pruebas de destreza manual como en las de puntería y atrape se pueden observar el esfuerzo empleado por el niño en cada tarea y la capacidad para controlar la fuerza ejercida. Por último, las 6 pruebas de equilibrio permiten observar la capacidad de estabilización del cuerpo que tiene el niño, que es fundamental para el control adaptativo del movimiento. Las tres pruebas que componen esta dimensión permiten observar la capacidad del niño para mantenerse en equilibrio estático y en equilibrio dinámico cuando debe ejecutar movimientos lentos y precisos.

La Batería MABC-2 se administra de forma individual. El tiempo de aplicación de estas ocho pruebas es de 20 a 40 minutos dependiendo de la edad del niño y del grado de dificultad experimentado, así como de la experiencia del examinador.

Para cada rango de edad se ha mantenido la misma estructura del Test, es decir, ocho pruebas organizadas en tres dimensiones: Destreza manual, Puntería y atrape y el Equilibrio. Sin embargo, el contenido de las pruebas varía:

- 1) Rango de edad 1 (4-6 años). En este caso se han introducido ciertas modificaciones en algunas de las pruebas en función de si los niños tenían 4 años o 5-6 años. Los ítems que integran el Test para este rango son: Para la dimensión de Destreza manual: Introducir monedas. 6 monedas para los niños de 4 años, 12 para los de 5-6 años. Enhebrar

cuentas. 6 cuentas para los 4 años, 12 cuentas para los 5-6 años. Dibujar el trazado. Se utiliza un rotulador. Para la dimensión de Puntería y atrape: Atrapar el saquito. Los niños de 4 años pueden realizar el atrape contra su cuerpo, los de 5-6 años deben atraparlo en el aire sin emplear su cuerpo. Lanzar el saquito a una diana. En este caso se considera válido que el saquito caiga dentro de la alfombrilla aunque quede fuera de la diana. Para la dimensión de Equilibrio: Equilibrio sobre una pierna. Andar de puntillas. Saltar sobre alfombrillas. Solo los niños de 5-6 años deben hacerlo con continuidad en los saltos.

2) Rango de edad 2 (7-10 años). Se introducen ciertas modificaciones en algunas de las pruebas en función de si los niños tenían 7-8 años o 9-10 años. Los ítems que integran el Test para este rango son: Para la dimensión de Destreza manual: Insertar clavijas. Entrelazar el cordel. Dibujar el trazado. Se utiliza un bolígrafo. Para la dimensión de Puntería y atrape: Atrapar con dos manos. Para los niños de 7-8 años con bote en el suelo, para los de 9-10 años sin bote en el suelo. Lanzar el saquito a una diana. Debe caer dentro de la diana, no es válido si cae en otra parte de la alfombrilla. Para la dimensión de Equilibrio: Equilibrio sobre un soporte. Andar hacia delante talón-punta. Saltar a la pata coja en línea.

3) Rango de edad 3 (11-16:11 años). Los ítems que integran el Test para este rango son: Para la dimensión de Destreza manual: Voltar clavijas. Montar un triángulo. Dibujar el trazado. Se utiliza un bolígrafo. Para la dimensión de Puntería y atrape: Atrapar la pelota con una mano. Lanzar a una diana. Para la dimensión de Equilibrio: Equilibrio sobre dos soportes. Andar hacia atrás talón-punta. Saltar a la pata coja en zigzag. 1.19. Procedimiento de corrección: Manual. 1.20. Puntuaciones: En función de la dimensión y del ítem a ejecutar se debe anotar la mano

preferida y utilizada (introducir monedas, insertar clavijas, voltear clavijas, dibujar el trazado, lanzar el saquito a una diana, lanzar a una diana), el tiempo empleado (introducir monedas, enhebrar cuentas, equilibrio sobre una pierna, insertar clavijas, entrelazar el cordel, equilibrio sobre un soporte, voltear clavijas, montar un triángulo, equilibrio sobre dos soportes), el número de errores (dibujar el trazado), el número de atrapes correctos (atrapar el saquito, atrapar con dos manos, atrapar la pelota con una mano), el número de lanzamientos correctos (lanzar el saquito a una diana, lanzar a una diana), el número de pasos consecutivos correctos (andar de puntillas, andar hacia delante talón-punta, andar hacia atrás talón-punta), el número de saltos consecutivos correctos (saltar sobre alfombrillas, saltar a la pata coja en línea, saltar a la pata coja en zigzag). Además, en las pruebas de Destreza manual y de Puntería y atrape cuando el niño falla o no realiza la tarea adecuadamente habrá que indicar una “F” y en todas ellas, incluidas las de equilibrio se marcará “R” cuando el niño rechazó llevar a cabo la prueba e “I” si la prueba es inapropiada para el niño.

El desarrollo de las habilidades motoras, debería plantearse como una prioridad en los programas de movimiento Ruiz, (2004). Estas habilidades motoras se consideran indispensables en el desarrollo de actividades de movimiento como para la especialización de habilidades motoras específicas Haywood y Getchell, (2004) pág. 594.

La tarea de los profesionales de la actividad física y el deporte son los encargados de detectar los problemas de coordinación y dificultad de movimiento, estas dificultades son las que le impiden desenvolverse y participar de forma competente en un conjunto amplio de actividades cotidianas, incluidas las actividades físicas y deportivas (Ruiz, 2005), se pretende que los expertos en actividad física interactúen con el mundo físico

(...) para lograr una vida saludable en un entorno también saludable Méndez Giménez, (2009) detectando a tiempo los trastornos en el desarrollo de la coordinación, tanto fina como global, en niños y adolescentes de tres a 16 años Bravo, I. (2017) pág. 36.

En resumen, la Batería MABC-2 (Sugden y Henderson, 2012) es un instrumento de gran interés tanto teórico como práctico en los programas de intervención en los programas escolares, la Batería MABC-2 es un instrumento que puede emplearse en distintos ámbitos, que presenta evidencia de su buena calidad psicométrica y que puede resultar un elemento clave para detectar e intervenir problema de motricidad.

2.7. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.- DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

2.7.1. DESTREZA MOTRIZ

DEFINICIÓN

La destreza motriz es un elemento que está presente en todo tipo de actividad deportiva y de ella depende en gran medida la mayor o menor eficacia en el resultado de las actuaciones.

En los deportes la destreza motriz tiene diferente grado de complejidad, las destrezas motoras son elementos que se deben aprender durante la actividad física y deportiva, con lo cual se logra la eficacia en la movilidad humana, cuando hablamos de aptitudes motrices se debe tomar en cuenta la especificidad de cada deporte practicado, es decir, son diferentes en cada una de las disciplinas deportivas. Especialmente en las pruebas atléticas la coordinación motriz es fundamental, porque esta disciplina deportiva abarca el manejo de todas y cada una de las destrezas, mientras que en otros deportes son netamente específicas; en definitiva, las destrezas motrices están presentes en todo de nuestras actividades cotidianas.

LA FASE ASOCIATIVA EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS

Esta es la fase central del propio aprendizaje donde el individuo (deportista) debe integrar las imágenes cognitivas y asociarla con su propia respuesta motriz. El proceso de aprendizaje de esta fase requiere muchas modificaciones y ajustes en la realización del ejercicio, lo que implica la necesidad de recibir un feedback para incorporar las nuevas modificaciones para alcanzar el dominio de la destreza. A medida que se va consolidando la

fase asociativa, el aprendiz por medio de repeticiones y retroalimentación recibida se va transformado en una habilidad; lo cual no quiere decir que es necesarios reconocer los errores de tal forma que el sujeto puede auto dirigir su ejecución.

HABILIDADES MOTRICES

Una habilidad motriz es una serie de acciones motrices como ejemplo podemos mencionar la marchar, el correr, el girar, el saltar, el lanzar, etc. una clasificación general de diversos autores las agrupan en:

Locomotoras: son aquellas en las cuales interviene el sistema locomotor, como andar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

No locomotoras: son aquellas que tienen como particularidad el dominio y manejo del cuerpo en el espacio, como por ejemplo balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.

De Proyección/percepción: son las caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de objetos, presentes en las tareas como lanzar, receptar, batear, atrapar, etc.

La adquisición de un desarrollo motriz fuertemente construido debe estar basado en todas las particularidades mencionadas anteriormente, por tanto son las características que supone la base de la preparación de todo deportista.

Gray Cook, uno de los grandes estudiosos del movimiento humano en la actualidad, establece un sistema piramidal del desarrollo deportivo que debería seguir un atleta para poder ser capaz de desarrollar todo su potencial:

- Presentar un buen dominio de los movimientos fundamentales.

- Continuar con el desarrollo de las capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad).
- Desarrollo de las habilidades específicas del deporte.

La psicomotricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, es decir, son aquellos movimientos que requieren de precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje un largo proceso de adquisición, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguir su consolidación se debe seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas cada vez más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Aspectos de la motricidad fina a nivel escolar como factor educativo en general:

- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual
- Coordinación viso-manual

La psicomotricidad gruesa es coordinación general que permite que el niño intervenga en todos los movimientos aprehendidos. Caminar, saltar, trepar, subir escaleras, son movimientos que el niño va incorporando a medida que

evoluciona su desarrollo neuromuscular y sensoperspectivo. Este tema está ligado a la coordinación viso-motora, a continuación presentamos los aspectos relevantes:

Coordinación segmentaria: Es el dominio de un solo grupo de músculos.

Equilibrio: Es aquella posibilidad de mantener el cuerpo en una determinada postura.

Ritmo: Por medio del ritmo el niño toma conciencia y dominio de sí mismo. A través de él aparecerán conceptos tales como anticipación, inhibición de movimiento, nociones de velocidad e intensidad. Armonizará sus movimientos y adaptará su cuerpo como un medio de expresión.

La psicomotricidad gruesa y coordinación general

La coordinación general permite que en el niño intervengan todos los movimientos aprendidos. Caminar, saltar, trepar, subir escaleras, son movimientos que el niño va internalizando a medida que evoluciona su desarrollo neuromuscular y sensoperspectivo, es decir, la coordinación viso-motora. Esta organización general ayuda a que el niño participe de varios movimientos aprendidos (movimientos motores básicos), acciones que el niño va adaptando a su desarrollo neuromuscular y sensoperspectivo. Es la progresiva adquisición de habilidades funcionales del niño a medida que éste crece. Es un proceso gradual, en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad Vericat, (2010).

HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES

Habilidades motoras.- son aquellos movimientos y acciones de los músculos. Se clasifican en dos grupos: las habilidades motoras gruesas y las habilidades motoras finas.

Las habilidades motoras gruesas: implican el movimiento de los brazos, las piernas, los pies, en si el cuerpo entero, incluyendo acciones tales como correr, gatear, caminar, nadar y otras actividades que involucran a los músculos más grandes.

Las habilidades motoras finas: son aquellos pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son pequeñas y al mismo tiempo complicadas acciones, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir, sostener un tenedor y usarlo para comer, implica la utilización de músculos pequeños que se producen a diario.

Es fundamental la consolidación de las dos habilidades motoras, por tanto deben desarrollarse juntas, lo cual va a beneficiar o afectar la coordinación del niño en sus diferentes etapas, niñez temprana, preescolar y edad escolar; las habilidades motrices se desarrollan progresivamente entre 1,5 y los 12 años de edad. Estas se mantendrán desarrollando con la edad y la práctica de diversos deportes.

EVOLUCIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES

Según (Falcón, 2010), el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las fases que para nuestro caso de estudio citamos las siguientes:

1ª fase (4-6 años)

- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.

- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar.
- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.
- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2ª fase (7-9 años)

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.
- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

De lo antes mencionado concordamos con Castañer y Camerino (1996: 127), "Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco". El trabajo y desarrollo de las habilidades en la Educación Física favorecen el tratamiento adecuado, sistemático y eficaz, es decir, un enfoque multi-global que favorezca las funciones de locomoción, y manipulación.

2.7.2. COORDINACION MOTRIZ

DEFINICIÓN

La coordinación motriz es todo acto eficiente que se adquiere mediante etapas de crecimiento mental y corporal, el tiempo de entrenamiento también es un factor clave para el desarrollo integral de los individuos, en donde el aspecto cognitivo, socio-afectivo y motor toman parte fundamental en las etapas de la vida. Coordinación no es solo el uso del movimiento, es integrar todo un cúmulo de enseñanzas y experiencias para ponerlas al servicio de un individuo para poder realizar una tarea en especial.

Un ejemplo claro al momento de saltar la cuerda, todos los sentidos y percepciones deben estar totalmente conectadas entre sí para ejecutar los movimientos de forma consecutiva, con lo cual se logra evitar que el cuerpo se golpee, por lo cual debe existir una verdadera coordinación ojo- mano- pie para ejecutar el movimiento con perfección. Las diferentes partes del cuerpo son las que generan el movimiento, pero siempre debe estar presente la calidad y la rapidez dentro de su ejecución, determinando en todo momento los diferentes estímulos para proporcionar el movimiento; desde la edad temprana es importante estimular el aspecto psico-motriz. En especial dentro de los primeros 5 años de vida es fundamental la estimulación del sistema neuro-muscular, debido a que en este lapso de tiempo se desarrolla el crecimiento neuronal y los procesos adyacentes de la sinapsis (conexiones entre neuronas) y la mielinización permitiendo que los impulsos nerviosos viajen más rápido en el cuerpo humano, posteriormente este proceso y etapas del crecimiento continúan de manera lenta hasta casi los 30 años.

De acuerdo a lo expuesto se puede manifestar que el término de origen es latín (coordinatĭo) para referir el concepto de coordinación pues describe las consecuencias de coordinar. Este verbo, asimismo, se utiliza para presentar la disposición metódica de un determinado caso o esfuerzo realizado

para llevar a cabo una acción común, en definitiva el concepto de coordinación describe las consecuencias del movimiento.

LA COORDINACIÓN

Se denomina coordinación a la capacidad de ordenar elemento para lograr un objetivo determinado, cuando nos referimos a la coordinación motriz, se hace referencia a la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo humano para lograr una sincronización de un determinado movimiento. Es así, que los músculos de las extremidades con son movidos conjuntamente por los impulsos del sistema nervioso enviadas por el cerebro de manera armónica para conseguir la consecución del movimiento, es decir, el cerebelo controla el movimiento muscular y otros sistemas afines para armonizar el movimiento. En las personas que practican deporte esta capacidad es extremadamente importante, especialmente cuando se desarrollan las diferentes áreas de habilidad motriz del cuerpo, por consiguiente es importante resaltar que la coordinación se puede aprender y también desarrollar.

Es concluyente que la coordinación motriz es todo acto eficiente que se adquiere durante las etapas de crecimiento mental y corporal, el tiempo de entrenamiento motor es un factor clave en cuanto al desarrollo integral de la persona, en donde el aspecto psico-social y afectivo es fundamental en las etapas de la vida cotidiana. Cuando hablamos de la Coordinación no solo nos referimos al movimiento, sino, es integrar todo un conjunto de instrucciones para ponerlas al servicio de una tarea; en definitiva es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo Mélich, (1994) pág. 326.

Las diferentes partes del cuerpo conjuntamente con su interacción son las encargadas de generar los movimientos, la coordinación se adquiere o se entrena, es un factor clave para el desarrollo de la personalidad, todos los aspectos sociales y afectivos apoyan para su adquisición. El cuerpo genera movimientos, los sistemas musculares, articulares y óseos son encargados de coordinar la motricidad, en definitiva, la coordinación es esencial en la enseñanza de una tarea que quiere realizarse; por ejemplo, caminar, saltar, correr, atrapar, coordinar manos pies o manos.

El estímulo psico-motriz

El desarrollo del infante demanda de muchos factores siendo el principal el apoyo familiar, cuyo rol es preponderante para lograr el desarrollo motriz, los padres especialmente en edades tempranas deben asumir el reto desde la concepción, gestación, nacimiento, crianza para el desarrollo integral para que alcancen un desarrollo psicomotriz adecuado Salinas, Z. (2015) pág 110.

Capacidades coordinativas

Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes física, en sí de acuerdo entrenamiento diario con el entorno donde se desarrolla. Las capacidades motrices se interrelacionan entre sí y solo se hacen efectivas a través de la ejecución o llamada acción motriz, es decir, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento, en definitiva *las capacidades coordinativas son condición necesaria para desenvolverse en la vida cotidiana y en actividades físico-deportivas* Muñoz, A. (2007) pág. 134.

ESPECIFICACIONES DE LA COORDINACION MOTRIZ

Una de las primeras expresiones en la motricidad es el juego, que poco a poco se hace más complejo dependiendo de los estímulos y experiencias dotadas, lo que hace que los movimientos cada vez sean más ordenados. La motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos corporales, para lo cual intervienen todos los sistemas del cuerpo, controlando la realización de los diversos movimientos y gestos corporales, los cuales incluyendo factores como la espontaneidad y la creatividad. La motricidad se puede relacionar con alguna acción o efecto de moverse de varias maneras, estos tipos de movimientos pueden ser bajo una orden o espontaneo, que, puede realizar un niño con varios músculos del cuerpo; las acciones de movimientos puedan alcanzar varias experiencias, las cuales quedan grabadas en la memoria.

Al momento del nacimiento un niño presenta varios tipos de movimiento, siendo estos de carácter voluntario, pero a medida que el infante van creciendo van incorporando movimientos intencionados, pero con muy poca coordinación, para en su etapa de desarrollo ser capaz de coordinar y dirigir todos sus movimientos. La motricidad se relaciona con los procesos de aprendizaje motriz, donde la comunicación es reconocida como una importante habilidad profesional pedagógica y se revela como un elemento esencial en el desarrollo de la actividad educativa como sistema de influencias que intervienen en el proceso de preparación de habilidades López, C. (2018) pag 46, pues los movimientos constituyen la base fundamental para la adquisición del desarrollo en el área cognitiva y el lenguaje, sin embargo el ritmo de evolución varía en cada niño, pues cada niño lleva su propio ritmo y su progreso.

Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa Zuluaga, J. (2011) pág 97.

MOTRICIDAD GRUESA

El área de la motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, es la habilidad que va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, la carga genética, el temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Para Armijos, M. (2012) pag 1 considera los parámetros naturales de la motricidad gruesa:

- El control cefálico a los 2 meses.
- Sed estación a los 6 meses.
- Gateo a los 9 meses, aunque no siempre se gatea antes de andar.
- Bipedestación a los 10 meses.
- De ambulación a las 12 meses.

Presentan trastornos cuando:

- No control cefálico a las 4 meses
- No sed estación a las 9 meses
- No marcha a las 18 meses

ESTIMULACIÓN DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA

Mediante la coordinación motora gruesa los niños estimulen su sistema nervioso y las conexiones neuronales, fundamentales en el proceso de aprendizaje a través del movimiento. Este tipo de motricidad ayuda a tomar conciencia de su propio cuerpo y de la práctica del ejercicio.

La coordinación motora gruesa debe desarrollarse en los niños por varios motivos. El primero de ellos es porque gracias a ella el pequeño desarrolla el sistema nervioso a través del movimiento, esto es importante para que se definan las conexiones neuronales necesarias para el aprendizaje del pequeño y adquirir nuevas habilidades. Segundo porque a través de la coordinación motora gruesa el pequeño siente el propio dominio de su cuerpo y esto le da seguridad, algo muy importante para formar su propia personalidad en esta etapa de su vida. Por último, acostumbrar al niño a realizar tareas de coordinación motriz lo estimulará y hará que se acostumbre a hacer ejercicio, un hábito que será muy beneficioso para su salud a lo largo de su vida Lorenzo, M. (2012) pag 2.

En conclusión el área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente, sus enlaces neuronales le ayudarán en el aprendizaje a través de los diferentes movimientos y juegos presentes en su vida cotidiana.

TIPOS DE MOTRICIDAD

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades relacionadas con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos que necesitan precisión y destreza. La comprensión de la organización del cuerpo en sus dos partes simétricas divididas por un eje vertical se entiende como la toma de conciencia del eje corporal, entonces la predominancia lateral o lateralidad se puede definir como el empleo preferencial o dominio de un lado sobre el otro. Conocer las posibilidades de movimiento, tanto motricidad gruesa como motricidad fina, y situar el cuerpo dentro del espacio y el tiempo es muy importante para un buen desarrollo psicomotor.

La motricidad gruesa engloba el dominio de las distintas partes del cuerpo y de hacer que se muevan de forma voluntaria. Es muy importante que exista una sincronización de movimientos y una armonía de los mismos. La coordinación es un proceso complejo, aprendido y automatizado, regulado por los receptores propioceptivos, sistemas visual, vestibular y cerebelo, que permite al sujeto la realización de movimientos de las distintas partes del cuerpo con armonía y soltura, bien sean cambios posturales, caminar, subir y bajar escaleras, saltar; y el desarrollo mano objeto para coger, escribir, coser, etc.

2.7.3. PSICOMOTRICIDAD

ANTECEDENTES

El ser humano es considerado de modo dual, es decir, está compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. René Descartes menciona que el ser humano está compuesto por dos realidades distintas: su realidad física, identificada como el cuerpo, y por otra parte, una realidad no tangible relacionada con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique (alma o espíritu).

DEFINICIÓN

Partiendo de este apartado, la psicomotricidad, como su nombre claramente lo indica es la relación de los dos elementos: lo psíquico y lo motriz. La psicomotricidad no se ocupa, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos

expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano Fonseca, (1996) pág. 1.

ACTIVIDADES PSICOMOTORAS

La educación psicomotriz es un proceso donde comienza el proceso de formación motriz, la cual debe ser durante la primera infancia Camargos, E. (2016) pág 2448. Los niños desde una corta edad sienten la necesidad de interactuar con los demás a través de diferentes juegos lúdicos. Estos juegos en ocasiones son individuales y colectivos, mediante este tipo de actividades los niños involucran sus sentimientos y emociones, el juego es entonces uno de los principales elementos para desarrollar la psicomotricidad. La pedagogía lúdica y la psicomotricidad son una herramienta de mediación socio – educativa, es la relación entre las acciones motoras y las respuestas psíquicas del aprendizaje Arango, E. (2017) pág. 41.

CONTENIDOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad desde los tiempos antiguos hasta la actualidad se ha centrado en varios contenidos concretos Picq y Vayer, (1977) que deben formar parte del conocimiento intervención, tanto educativa como terapéutica, en este sentido Berruezo, (2000) manifiesta algunos contenidos de psicomotricidad.

1. La función tónica. Integran la psicomotricidad, la función tónica, base fundamental de la construcción corporal del cuerpo y el espíritu. La actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz fásica Stambak, (1979).

2. El equilibrio y la postura. Son la base de la actividad motriz sin la cual no serían posibles realizar los movimientos durante nuestra vida cotidiana. El equilibrio es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia. Por tanto postura y equilibrio son, a la vez que la base de las actividades motrices, constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales.

3. El control respiratorio. El aire es el principal alimento del ser humano, por medio del proceso respiratorio el organismo posee vida. Por tanto, la respiración es el acto vital de individuo.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Desde que el niño nace y durante su primera infancia, hasta los 5 ó 6 años, la conducta motriz permite asimilar el entorno, le facilita acomodarse y evolucionar en el proceso madurativo. El discurrir psicomotor del niño lo podemos subdividir en dos grandes etapas: la prenatal y la postnatal, en esta última encontramos la lactancia, la primera infancia, la segunda infancia, la niñez y la pubertad y adolescencia.

ETAPA PRENATAL:

El ser humano se halla en un medio acuático. Las grandes transformaciones tienen lugar en este período, ya que se da un gran cambio y desarrollo en la vida de un individuo.

LACTANCIA, de 0 a 12 meses:

Los tres primeros meses, momento de pasividad, el bebé pasa mucho tiempo dormido, aunque se van dando cambios que serán básicos para su desarrollo posterior.

En estos primeros meses no hay control de la cabeza, tumbado boca abajo sólo la levanta para cambiarla de lado. Gracias al reflejo de presión palmar, coge fuertemente cualquier objeto, que se le da en las manos y su postura casi siempre es en flexión. En el segundo trimestre, consigue el control cefálico cuando le sentamos, el reflejo de presión va desapareciendo dando lugar a la prensión voluntaria encontrándose las manos más abiertas. Las posiciones más utilizadas por él serán tumbado y sentado.

Su mayor triunfo desde los 6 a los 9 meses es la posibilidad de conseguir la posición de sentado sin apoyo y con equilibrio, posee un tono muscular normal; tumbado boca arriba es capaz de girar sobre sí mismo quedando boca abajo para poder pasar a la posición de cuatro patas; todavía no gatean, pero sí muchos se arrastran.

Su prensión es más efectiva, señala, aplaude, da golpes, manipula objetos con las dos manos. Le gusta la música, y si le estimulamos convenientemente puede ser capaz de moverse y bailar.

Su esquema corporal está ya desarrollado, tiene una buena coordinación ojo-mano, la cual le permite coger con intencionalidad, perfecciona la pinza pulgar-índice con el hecho de coger objetos pequeños; poseerá la capacidad de sujetar un lápiz haciendo garabatos sin control ni movimiento ni del espacio en que los realiza.

ETAPA de los 12 a los 14 meses:

El cuerpo es el punto de referencia para asimilar el mundo que le rodea. Hace suyos todos los objetos a su alcance, los inspecciona y chupa introduciéndose éstos en la boca. Disfruta manipulando y esta acción constituye una actividad en sí misma. Sus manos son más hábiles, tiene buen manejo de sus dedos al igual que una buena coordinación óculo-manual.

Comienza el aprendizaje de las destrezas psicomotrices consiguiendo la bipedestación, posición. Al final de la etapa el infante será capaz de reaccionar con movimientos compensatorios cuando pierde el equilibrio y ejercitará la marcha en todas sus variantes: caminará hacia atrás, jugará a la pelota, subirá escaleras a gatas y luego con ayuda, etc. Al finalizar esta etapa comenzará el control de esfínteres.

PRIMERA INFANCIA, de 2 a 4 años:

Comienza el control de las posturas tumbado, de pié, sentado y a gatas de forma apropiada: empieza a conseguir habilidad estando en cuclillas y no pierde el equilibrio durante la marcha.

Sube y baja escaleras alternando los dos pies, trepa a sillas, anda de puntillas y coordina movimientos adecuados para andar en triciclo. Salta con los dos pies y cerca de los tres años puede hacerlo con uno sólo mostrando buen equilibrio.

Logra una buena manipulación, usa tijeras, ensarta en cordeles, utiliza mejor la punta de los dedos, comienza a mostrar predominancia lateral en algunas acciones, aunque algunos no definen su lateralidad hasta los 6-7 años.

Las destrezas que consigue le conceden más independencia y autonomía, establece más relaciones sociales con sus padres y es capaz de esperar turno para jugar o realizar cualquier otra actividad de su interés. Al final del tercer año empieza a conseguir el control de esfínteres durante la noche.

SEGUNDA INFANCIA, de 4 a 6 años:

El crecimiento será casi constante hasta los siete años, la estructura ósea seguirá madurando, por lo cual habrá que atender de manera importante la nutrición para su crecimiento óseo, grosor, forma y número de huesos del cuerpo, además del desarrollo dental.

Aumenta las habilidades en la ejecución de todas las destrezas psicomotrices. El sentido del equilibrio bien desarrollado le permite sentirse más confiado de sus posibilidades motrices. Por lo tanto, nos damos cuenta de lo importante que es el movimiento en la evolución del desarrollo infantil. Es por eso por lo que la Psicomotricidad debe de estar incluida en el ámbito educativo, una educación que se realiza dentro del marco escolar, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que le estimulen a desarrollarse gracias a la actividad motriz y al juego.

La Psicomotricidad es una técnica o disciplina que busca aumentar el desarrollo global del niño (sensomotriz, afectivo y cognitivo) y su relación con los demás a través de la actividad corporal. Su objetivo es favorecer la adaptación de la persona a su medio a partir de su propia identidad, donde la mejor manera de aprender es mediante la actuación y la experimentación del propio cuerpo. El marco escolar adecuado para que esto se pueda dar, garantiza este aprendizaje.

NIÑEZ, de los 6 a los 12 años:

Estaríamos en un periodo que algunos denominan 2ª infancia, hasta los 9 años, y la 3ª infancia o niñez tardía, hasta los 12 años, justo antes de la pubertad y adolescencia.

En esta etapa el niño forma parte de la comunidad escolar, ya ha ingresado en la escuela y es uno más de sus miembros. Posee un cierto autocontrol que ira desarrollando. Está transformándose para vivir en un grupo fuera del ámbito familiar y se enfrenta con tareas físicas cada vez más complejas. Resulta muy importante por tanto el conocimiento de sus condiciones físicas y su idoneidad para dichas actividades.

Es muy importante realizar un cuidadoso examen de todo el organismo del niño para conocer su agudeza visual y auditiva, así como su constitución ósea, muscular, articular, conocer si es diestro o zurdo y sus hábitos de limpieza y cuidado e higiene personal.

En este periodo se van apreciar unos importantes cambios fisiológicos. Las extremidades se alargan y robustecen. La cabeza disminuye en proporción. Adquiere mayor importancia el recubrimiento muscular de la espalda, así como el cuello que se hace más largo y fuerte.

Por lo general las niñas empiezan y terminan esta etapa de cambio antes que los niños. Esto se manifiesta sobre todo en el cambio de dientes y en la osificación de la muñeca. Pero los niños se manifiestan en conjunto más excitados desde el punto de vista motor, o sea., por su fuerte impulso de movimiento.

Al final de la etapa aparecerán las rivalidades así como los juegos y modas por temporadas que les llevarán a desarrollar su mayor actividad física. Es una etapa en la que debemos aprovecharnos de su gran capacidad física para desarrollar las habilidades propias de cada individuo.

PUBERTAD Y ADOLESCENCIA: de los 12 a los 18 años:

No debe confundirse la adolescencia con la “pubertad”. La pubertad es una parte de la adolescencia, pero no es sinónimo de ésta, ya que la adolescencia incluye todas las fases de maduración y no solamente en el aspecto físico. La pubertad afecta a todo el organismo y marca el comienzo de la vida sexual.

El término adolescencia, viene del latín y significa crecer o llegar a la maduración. La adolescencia va más allá del factor fisiológico que caracteriza la pubertad. La acción del factor ambiental en el desarrollo del adolescente es innegable, es decir, que la adolescencia es como el período de la vida que dura seis o más años, es producto de la civilización.

Las características más importantes de este período son: la voz de la muchacha se hace más llena y la del muchacho desciende de tono; aparece vello; se modifica la forma del cuerpo; se completa la evolución de los caracteres sexuales primarios; comienza la menstruación en la adolescente; en el chico la maduración sexual, se denota por la polución. El adolescente es capaz de procrear. En esta etapa el adolescente es capaz de realizar cualquier actividad sensomotora.

2.8. HIPÓTESIS

HO: Hipótesis nula: El test MABC-2 no aporta mediciones para el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

HL: Hipótesis alterna: El test MABC-2 si aporta mediciones para el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

2.9. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

2.9.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: El test de MABC-2

2.9.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo Psicomotriz

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación presenta un enfoque cualitativo y cuantitativo porque se pretendió investigar la incidencia del test MABC-2 sobre el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato, es decir, que el análisis del desarrollo motor nos permitió describir, analizar e interpretar la problemática que se presentó en relación a las variables de estudio, contemplando el enfoque del paradigma critico-propositivo, dar solución al problema planteado.

Es cualitativo porque se analizó el desarrollo motriz por medio de la observación directa, es decir, las cualidades y destrezas de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

Es cuantitativo porque el análisis y la interpretación de los datos requieren de un proceso sistemático y estadístico.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación adquiere las siguientes modalidades de investigación:

Bibliográfica o documental: Según Sáez L, (2017), la revisión bibliográfica proporciona un marco referencial, el cual sirve para la interpretación de los resultados, lo cual contrastado con otras investigaciones contribuye en el aporte de nuevas respuestas al problema de investigación, en nuestro caso se realizará las diversas consultas basadas en revistas, libros, páginas web, y artículos científicos, con lo cual se profundiza el estado del arte referente a las variables de estudio.

Investigación de campo: es el lugar donde se estudia el problema, en nuestro caso nos referimos a la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato, lugar donde se toma contacto directo y se realizará el análisis de la psicomotricidad en los niños de tercer año, la observación directa permitirá detectar las destrezas y habilidades presentes en los sujetos de investigación.

De intervención social: Una intervención social es una acción programada y justificada desde un marco legal y teórico, que se realiza sobre un colectivo o un grupo de individuos, en nuestra investigación se trabaja sobre los perfiles psicomotrices en relación al aspecto educativo de las destrezas de los niños con el fin de mejorar la motricidad fina y gruesa de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato, buscando generar un cambio socio-educativo.

3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. NIVEL EXPLORATORIO

El trabajo de investigación que se desarrolla adquiere el tipo exploratorio porque nos permite explicar cada una de las habilidades y destrezas que presentan los niños, además de como mejoran el desarrollo motriz, pues, la observación directa permite explorar la motricidad de los niños.

3.3.2. NIVEL DESCRIPTIVO

Este tipo de nivel nos permite identificar el objeto de estudio mediante el cual se determinará los aspectos motrices de los niños empleando los siguientes métodos:

Método Científico.- Es científico porque se aplican técnicas para poder comprobar los hechos o fenómenos de estudio, permitiendo llegar a obtener los resultados deseados.

Método Empírico.- Se utiliza este método en base la percepción kinestésica que permita captar directamente el problema sobre el desarrollo motriz.

Método de Observación.- Con el trabajo de campo y la observación directa mediante la utilización del test de MABC-2 se puede observar para obtener datos sobre el desarrollo psicomotor de los infantes, a través de la observación podemos establecer los primeros parámetros de análisis sobre la temática en cuestión.

3.3.3. NIVEL CORRELACIONAL

Hernández, et al., (2003), afirman que en esta modalidad investigativa “tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más variables o conceptos”, (p.122). En nuestra investigación establecer la relación que existe entre el test de MABC-2 para analizar el desarrollo motriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

En la presente investigación los sujetos de estudio fueron los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato, tomando en cuenta que la muestra está definida ya que es este año corresponde a la edad de siete años.

	MUESTRA	PORCENTAJE
Estudiantes 3er E.G.B.	60	93%
Docentes	7	7%
TOTAL	67	100%

Tabla Nº 1 Población y Muestra
Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: TEST DE MABC-2

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
El objetivo de la Batería de Evaluación del Movimiento para Niños - 2 (M'ABC - 2) es identificar y describir a los niños con dificultades de movimiento. La prueba M'ABC -2 es una herramienta de evaluación estandarizada que requiere que un niño realice una serie de tareas motoras de una manera estrictamente específica para medir objetivamente el deterioro motor. El M'ABC -2 es una revisión de la Batería de Evaluación de Movimiento para Niños (M'ABC), originalmente llamada Prueba de Deficiencia Motor (TOMI). El M'ABC -2 puede usarse para identificación, planificación de intervención, evaluación de programa y como herramienta de investigación (Henderson, 2007).	<p>Identificar</p> <p>Tareas motoras</p> <p>Herramienta de evaluación estandarizada</p>	<p>Habilidades</p> <p>Destrezas</p> <p>Lanzar y atrapar</p> <p>Destreza manual</p> <p>Puntería y Atrape</p> <p>Equilibrio</p> <p>Dibujar e Insertar</p> <p>Patrones de movimiento</p> <p>Manipulación</p> <p>Lateralidad</p> <p>Andar y Saltar</p>	<p>Lanzar y atrapar</p> <p>Atrapar el saquito Lanzar el saquito a una diana</p> <p>Dibujar e Insertar</p> <p>Introducir monedas Enhebrar cuentas Dibujar el trazado</p> <p>Andar y Saltar</p> <p>Equilibrio sobre una pierna Andar de puntillas Saltar sobre alfombrillas</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Batería de Evaluación del Movimiento</p> <p>Test MABC – 2</p> <p>(Henderson et al., 2007).</p>

Tabla Nº 2 Variable Independiente: Test de MABC-2
Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO PSICOMOTRIZ

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
<p>El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia, corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos) como al aprendizaje que el bebé -luego niño- hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea. (Clínica-Universidad de Navarra, 2015)</p>	<p>Adquisición</p> <p>Maduración</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Conexiones motoras Interacción Cognitiva</p> <p>Etapas Sensorial y Motricidad Fina Gruesa</p> <p>Habilidades Destrezas</p>	<p>En la destreza de Puntería y atrape: El niño Atrapar el saquito/dos manos</p> <p>En la destreza de Puntería y atrape: El niño Lanzar el saquito a una diana</p> <p>En la destreza manual: El niño Introduce monedas/clavijas</p> <p>En la destreza manual: El niño Enhebrar cuentas/entrelazar el cordel</p> <p>En la destreza manual: El niño Dibujar el trazado</p> <p>En la destreza de equilibrio: El niño realiza Equilibrio sobre una pierna</p> <p>En la destreza de equilibrio El niño Andar de puntillas</p> <p>En la destreza de equilibrio El niño Salta sobre alfombrillas</p>	<p>Técnica: Observación Directa</p> <p>Instrumento: Ficha de observación estructurada</p> <p>Cada ítems expuesto anteriormente presenta una valoración con una escala de Likert ver la parte de anexos.</p>

Tabla Nº 3 DESARROLLO PSICOMOTRIZ
Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Las técnicas e instrumentos permiten observar, analizar e interpretar las diferentes destrezas de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato, en la edad que se pretende investigar se presenta tres tipos de dimensiones, las cuales exponemos a continuación:

1. La destreza de Puntería y atrape
2. La destreza manual
3. La destreza de equilibrio

La ficha de observación: La ficha de observación está diseñada mediante una escala de Likert para poder observar la motricidad en los niños en la edad de siete años, lo cual nos ayuda a obtener información real, es decir, aplicada directamente en los sujetos de investigación.

VALORACIÓN CUALITATIVA	PUNTUACIÓN CUANTITATIVA
Mala	1
Regular	2
Buena	3
Muy Buena	4

Tabla Nº 4 Valoración
Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
¿A qué personas está dirigido?	Niños de tercer año de la Unidad Educativa “Juan Pablo Segundo”
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el desarrollo motriz
¿Quién investiga?	Investigador: VACA GERMÁN (2018)
¿Cuándo?	Período Lectivo 2017 – 2018

Lugar de recolección de la información	Unidad Educativa “Juan Pablo Segundo” de la ciudad de Ambato
¿Cuántas veces?	Dos veces una al principio y otra al final
¿Qué técnica de recolección?	Test de MABC-2
¿Con qué?	Encuesta e instrumentos de recolección de la información
¿En qué situación?	Durante las actividades escolares

Tabla Nº 5 Plan de recolección de la información
Elaborado por: VACA GERMÁN (2018)

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Con respecto a este parámetro sobre el procesamiento y análisis de la información se basó de acuerdo a los siguientes pasos:

- Ordenar la información
- Revisión crítico de Información
- Tabulación de la Información
- Análisis de Resultados
- Interpretación de Resultados
- Representación Estadísticos Gráficos y Cuadros
- Presentación de Resultados
- Conclusiones y Recomendaciones

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE DATOS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO.

Pregunta 1.- ¿Durante las clases de Educación Física se observa que los niños coordinan sus movimientos corporales?

Tabla 6

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	85,71
NO	1	14,29
TOTAL	7	100%

Tabla 6 Coordina movimientos corporales

Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 6



Figura Nº 5 Coordina movimientos corporales

Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo a los datos observados se determina que el 86% de los encuestados mencionan que los niños si coordinan sus movimientos corporales; mientras que el 14% mencionan que no existe coordinación motriz.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados demuestran que en la gran mayoría de niños observados durante las clases de educación física si coordinan sus movimientos corporales.

Pregunta 2.- ¿Observa usted que el niño mantiene el equilibrio sobre una pierna?

Tabla 7

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	5	71,43
NO	2	28,57
TOTAL	7	100%

Tabla 7 Equilibrio sobre una pierna
Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 7



Figura N° 7 Equilibrio sobre una pierna
Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

Los datos observados determinan que el 71% de los encuestados mencionan que los niños si mantiene el equilibrio; mientras que el 29% mencionan haber observado que no mantienen el equilibrio en una sola pierna.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados demuestran que en la gran mayoría de niños de tercer año observados si mantienen el equilibrio sobre una pierna.

Pregunta 3.- Al observar la práctica de educación física el niño puede andar en puntillas?

Tabla 8

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	85,71
NO	1	14,29
TOTAL	7	100%

Tabla 8 Andar en puntillas

Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 8

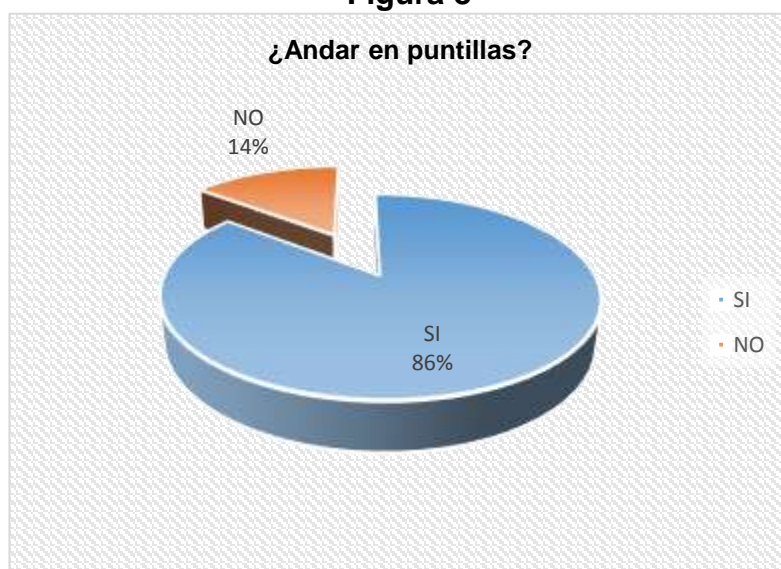


Figura 8 Andar en puntillas

Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo con los datos se observa que el 86% de los encuestados mencionan que los niños si pueden andar en puntillas; mientras que el 14% mencionan que no pueden andar en putillas correctamente.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados demuestran que en la gran mayoría de niños observados cuando realizan las clases de educación física si pueden andar en puntillas.

Pregunta 4.- ¿Observa usted cuándo el niño realiza actividad física que puede saltar pequeños obstáculos?

Tabla 9

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	85,71
NO	1	14,29
TOTAL	7	100%

Tabla 9 Saltar pequeños obstáculos
Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 9

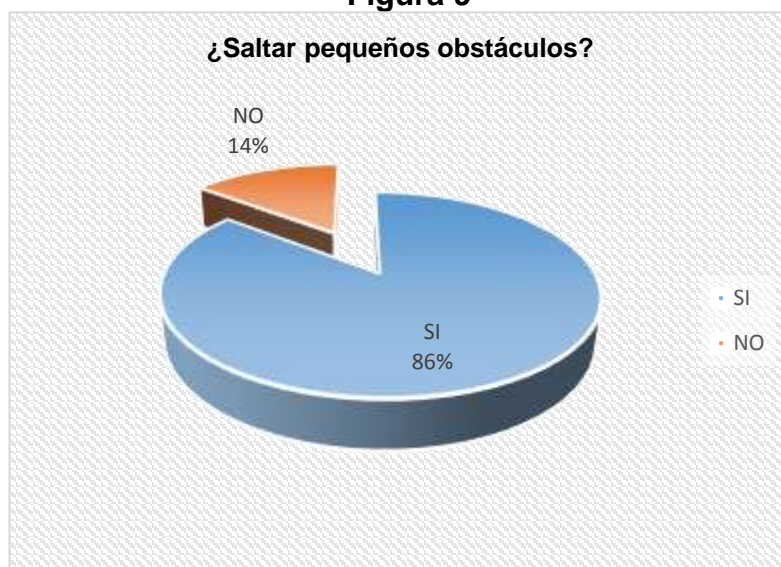


Figura 9 Saltar pequeños obstáculos
Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

Los datos observados determinan que el 86% de los encuestados afirman que los niños si pueden saltar obstáculos; mientras que el 14% mencionan haber observado que no pueden saltar pequeños obstáculos.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados demuestran que en la gran mayoría de niños de tercer año al ser observados realizando actividad física si pueden saltar pequeños obstáculos.

Pregunta 5.- ¿Al realizar juegos lúdicos en el niño se puede observar su creatividad y alegría?

Tablas 10

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	7	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	7	100%

Tabla 10 Juegos lúdicos creatividad y alegría

Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 10

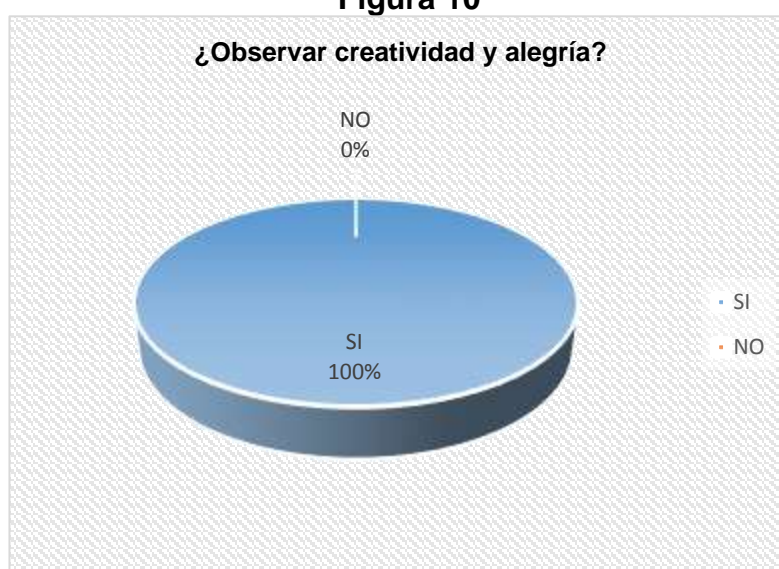


Figura 10 Juegos lúdicos creatividad y alegría

Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo con los datos observados se aprecia que el 100% de los encuestados afirman que los niños presentan creatividad y alegría.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados observados durante la realización de juegos lúdicos demuestran que los niños de tercer año de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo muestran creatividad y alegría cuando realizan actividades lúdicas, lo cual es fundamental para mejorar la capacidad motriz.

Pregunta 6.- ¿Durante las horas de educación física se observa que el niño puede lanzar objetos?

Tabla 11

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	4	57,14
NO	3	42,86
TOTAL	7	100%

Tabla 11 Puede lanzar objetos
Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 11



Figura 11 Puede lanzar objetos
Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo a los datos observados se determina que el 57% de los encuestados mencionan que los niños si pueden lanzar objetos; mientras que el 43% mencionan que no lo pueden hacer.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados demuestran que una pequeña mayoría de niños observados durante las clases de educación física si pueden lanzar objetos, sin embargo se necesita tomar en cuenta el tamaño y peso de los objetos.

Pregunta 7.- ¿Durante el desarrollo de las actividades físicas se observa que el niño puede atrapar objetos?

Tabla 12

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	5	71,43
NO	2	28,57
TOTAL	7	100%

Tabla 12 Puede atrapar objetos
Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 12

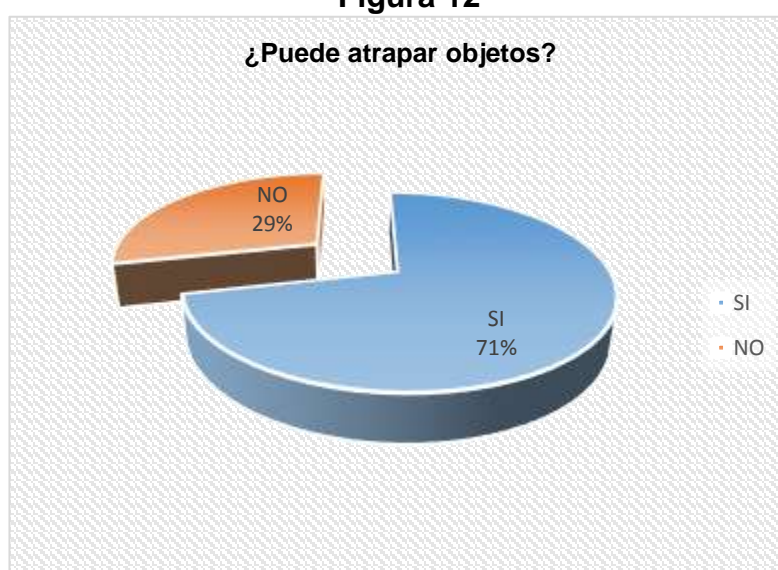


Figura 12 Puede atrapar objetos
Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo a los datos presentados se puede observar que el 71% de los encuestados mencionan que los niños si pueden atrapar objetos; mientras que el 29% mencionan que no pueden atrapar objetos.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados indican que una gran mayoría de niños observados durante las actividades físicas realizadas si pueden atrapar objetos, lo cual demuestra que los niños cuando usan sus dos extremidades superiores poseen mayor control.

Pregunta 8.- ¿Ha observado que durante la ejecución de los juegos recreativos el niño se emociona?

Tabla 13

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	7	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	7	100%

Tabla 13 Emoción en juegos recreativos

Elaborado por: Vaca German (2018)

Figura 13

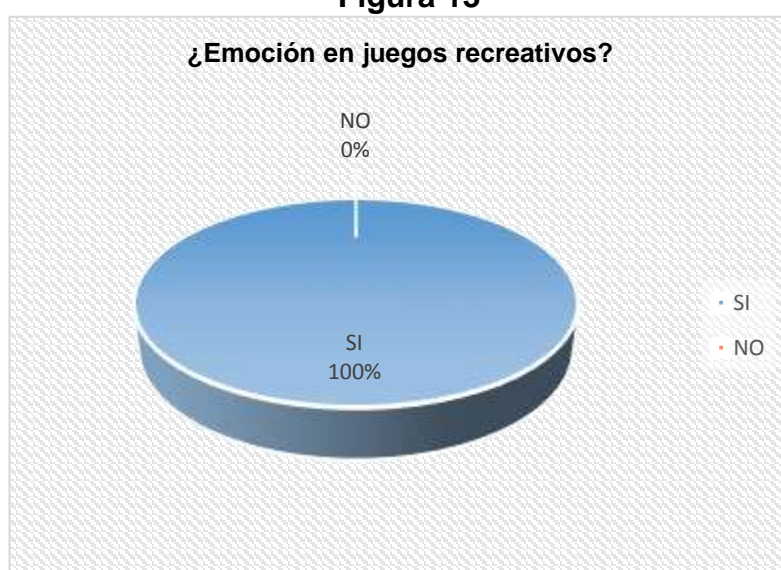


Figura 13 Emoción en juegos recreativos

Elaborado por: Vaca German (2018)

ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo con los datos observados se aprecia que el 100% de los encuestados afirman que los niños se emocionan al realizar los juegos.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según los resultados observados durante la realización de los juegos recreativos se aprecia que los niños de tercer año de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo muestran gran emoción al realizar los juegos, lo cual es fundamental para el desarrollo de la personalidad en los infantes.

Aplicación Pre Test de MABC-2

Variables	Muy Buena	Buena	Regular	Mala	TOTAL
Atrapar el saquito	5	5	40	10	60
Lanzar el saquito a una diana	0	8	43	9	60
Introducir monedas	18	12	24	6	60
Enhebrar cuentas	10	18	21	11	60
Dibujar el trazado	11	19	18	12	60
Equilibrio sobre una pierna	6	24	25	5	60
Andar de puntillas	18	14	21	7	60
Saltar sobre alfombrillas	12	17	17	14	60

Tabla 14 Pre Test
Elaborado por: Vaca German (2018)

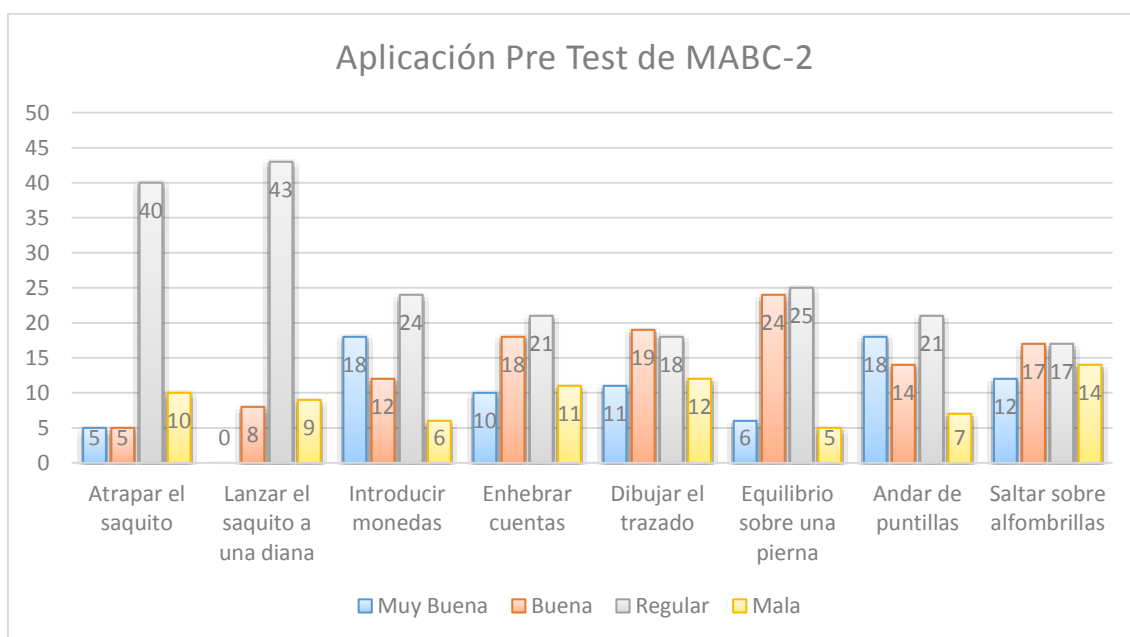


Figura 14 Aplicación Pre Test
Elaborado por: Vaca German (2018)

INTERPRETACIÓN

En relación a las variables observadas se pudo encontrar que en el 59% de la muestra de estudio en la primera toma de datos presentan una motricidad entre regular y mala, mientras que el 24% obtuvieron una puntuación de buena, y tan solo el 17% presentaron indicadores de Muy Buena; de acuerdo con los datos

obtenidos se puede apreciar que existe mayor dificultad en las destrezas de: atrapar el saquito, lanzar el saquito a una diana, introducir monedas y el equilibrio sobre una pierna.

Aplicación Post Test de MABC-2

Variables	Muy Buena	Buena	Regular	Mala	TOTAL
Atrapar el saquito	41	11	6	2	60
Lanzar el saquito a una diana	49	8	2	1	60
Introducir monedas	37	18	4	1	60
Enhebrar cuentas	35	21	3	1	60
Dibujar el trazado	39	15	5	1	60
Equilibrio sobre una pierna	28	28	3	1	60
Andar de puntillas	43	10	6	1	60
Saltar sobre alfombrillas	31	24	4	1	60

Tabla 15 Post Test
Elaborado por: Vaca German (2018)

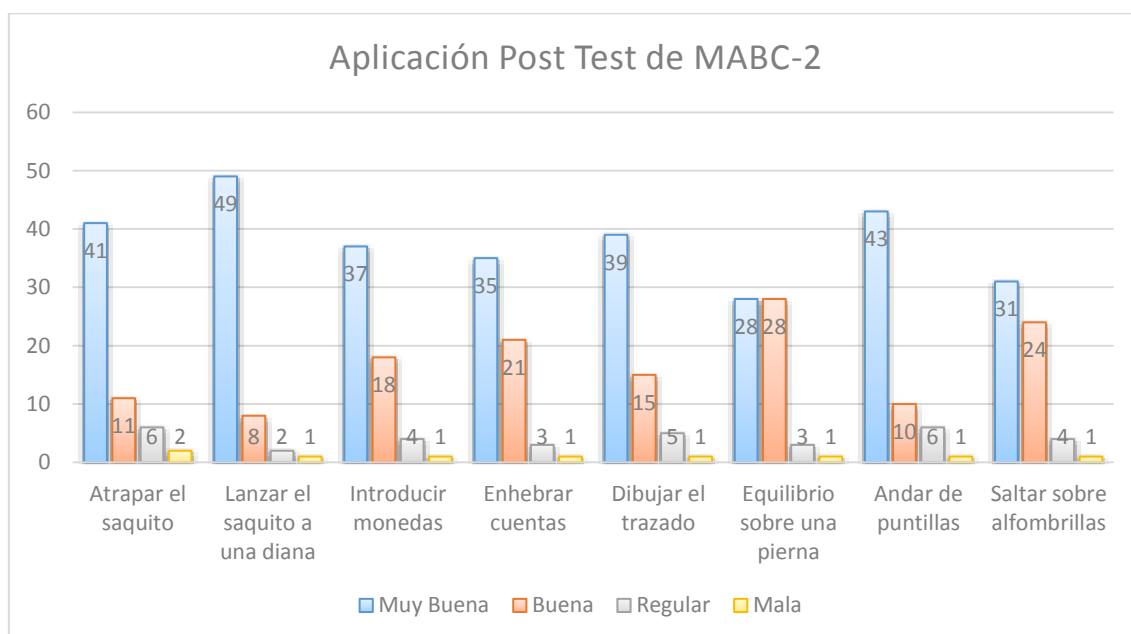


Figura 15 Aplicación Post Test
Elaborado por: Vaca German (2018)

INTERPRETACIÓN

En relación a las variables observadas en la toma posterior se pudo encontrar que en el 28% de la muestra de estudio en el post test presentan una motricidad buena, mientras que el 63% obtuvieron una puntuación de Muy Buena, sin embargo, tan solo el 9% presentaron indicadores entre regular y mala; de acuerdo con los datos obtenidos se puede apreciar que se superaron las dificultad existentes presentadas en la primera toma.

Comparación entre el Pre y Post Test

VARIABLES	Muy Buena PRE	Muy Buena POST	Buena PRE	Buena POST	Regular PRE	Regular POST	Mala PRE	Mala POST
Atrapar el saquito	5	41	5	11	40	6	10	2
Lanzar el saquito a una diana	0	49	8	8	43	2	9	1
Introducir monedas	18	37	12	18	24	4	6	1
Enhebrar cuentas	10	35	18	21	21	3	11	1
Dibujar el trazado	11	39	19	15	18	5	12	1
Equilibrio sobre una pierna	6	28	24	28	25	3	5	1
Andar de puntillas	18	43	14	10	21	6	7	1
Saltar sobre alfombrillas	12	31	17	24	17	4	14	1

Tabla 16 Comparación
Elaborado por: Vaca German (2018)

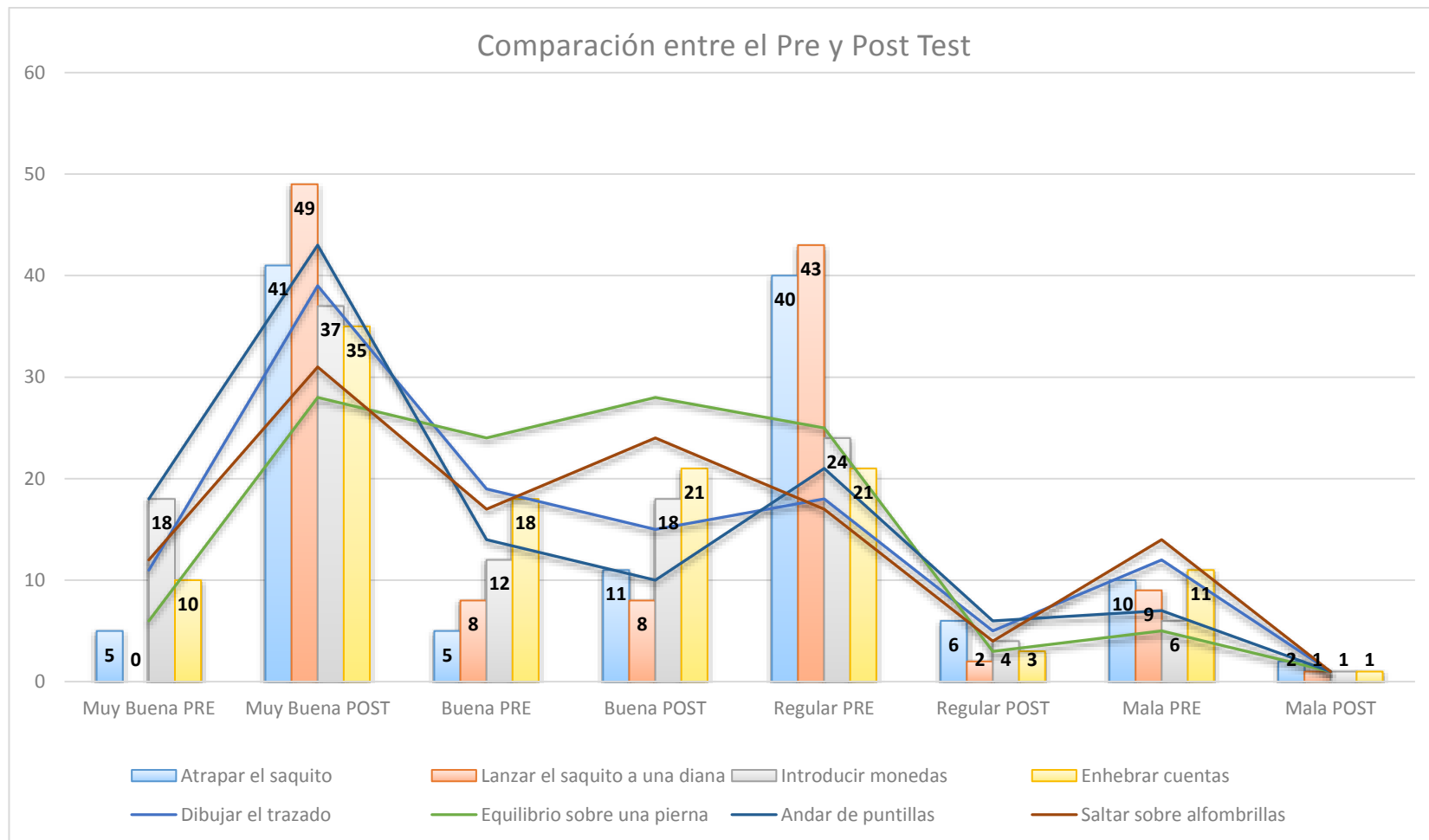


Figura 16 Comparación
Elaborado por: Vaca German (2018)

INTERPRETACIÓN

Luego de establecer la comparación respectiva entre el pre y post test de la ocho variables observadas se pudo encontrar que en la primera toma el 15% presenta un indicador de mala, el 44% obtuvo una puntuación de regular, el 24% presentó una puntuación de buena y el 17% indicadores de muy buena; sin embargo tras la segunda toma o conocida como post test se observó que el 2% presenta un indicador de mala, el 7% obtuvo una puntuación de regular, el 28% presentó una puntuación de buena y el 63% indicadores de muy buena. En definitiva se estable que 59% que tuvieron puntuaciones entre mala y regular en el antes, mejoraron en el post llegando a mejorar en un 91% en las variables que presentaron mayor dificultad: atrapar el saquito, lanzar el saquito a una diana, introducir monedas y el equilibrio sobre una pierna.

4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H_0 . Hipótesis nula: El test MABC-2 no aporta mediciones para el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

H_1 . Hipótesis alterna: El test MABC-2 si aporta mediciones para el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

Para la realización del Chi-cuadrado se tomó en cuenta dos preguntas, para la comprobación respectiva.

4.2.2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

El nivel de significación a trabajar es el 0,05%.

$$\alpha = 0,05$$

4.2.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La encuesta respectiva se realizó a un grupo de estudio (los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato), tomando en cuenta que la muestra está definida de la siguiente manera:

	MUESTRA	PORCENTAJE
Estudiantes 3er E.G.B.	60	100%
TOTAL	60	100%

Tabla 17 Muestra
Elaborado por: Vaca German (2018)

4.2.4. ESPECIFICACIÓN ESTADÍSTICO

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi-cuadrado, aplicaremos la siguiente formula.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Donde:

x^2 = Chi o ji cuadrado.

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencia observada.

E = Frecuencia esperada.

4.2.5. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Si el valor de Chi-cuadrado a calcularse es menor o igual a Chi-cuadrado, (se aceptará la hipótesis nula, en caso contrario se rechazará y se aceptará la hipótesis alterna, de tal manera se procede a determinar los grados de libertad considerados de las filas por las columnas.

gl = Grados de libertad.

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (3) (3)$$

$$gl = 9$$

Por lo tanto con nueve grados de libertad y un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$ tenemos en la tabla de Chi-cuadrado el valor de 16,92. Por lo tanto se aceptará la hipótesis nula para todo el valor de Chi-cuadrado calculado que se encuentre hasta 16,92 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 16,92.

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59

Tabla Nº 18 Tabla del Chi cuadrado
Elaborado por: Vaca German (2018)

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTA	CATEGORÍAS				SUB TOT AL
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Mal o	
<i>Atrapar el saquito Pre</i>	5	5	40	10	60
<i>Atrapar el saquito Post</i>	41	11	6	2	60
<i>Equilibrio sobre una pierna Pre</i>	6	24	25	5	60
<i>Equilibrio sobre una pierna Post</i>	28	28	3	1	60
TOTAL	80	68	74	18	240

Tabla Nº 19 Frecuencias Observadas
Elaborado por: Vaca German (2018)

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTA	CATEGORÍAS				SUB TOT AL
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Mal o	

<i>Atrapar el saquito Pre</i>	20,0	17,0	18,5	4,5	60
<i>Atrapar el saquito Post</i>	20,0	17,0	18,5	4,5	60
<i>Equilibrio sobre una pierna Pre</i>	20,0	17,0	18,5	4,5	60
<i>Equilibrio sobre una pierna Post</i>	20,0	17,0	18,5	4,5	60
TOTAL	80	68	74	18	240

Tabla Nº 20 Frecuencias Esperadas
Elaborado por: Vaca German (2018)

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
5	20,0	-15,0	225,00	11,25
5	17,0	-12,0	144,00	8,47
40	18,5	21,5	462,25	24,99
10	4,5	5,5	30,25	6,72
41	20,0	21,0	441,00	22,05
11	17,0	-6,0	36,00	2,12
6	18,5	1,0	1,00	1,00
2	4,5	1,0	1,00	1,00
6	20,0	1,0	1,00	1,00
24	17,0	1,0	1,00	1,00
25	18,5	6,5	42,25	2,28
5	4,5	0,5	0,25	0,06
28	20,0	8,0	64,00	3,20
28	17,0	11,0	121,00	7,12
3	18,5	-15,5	240,25	12,99
1	4,5	-3,5	12,25	2,72
240	240			107,96

Tabla Nº 21 Cálculo del Chi cuadrado
Elaborado por: Vaca German (2018)

CAMPANA DE GAUS

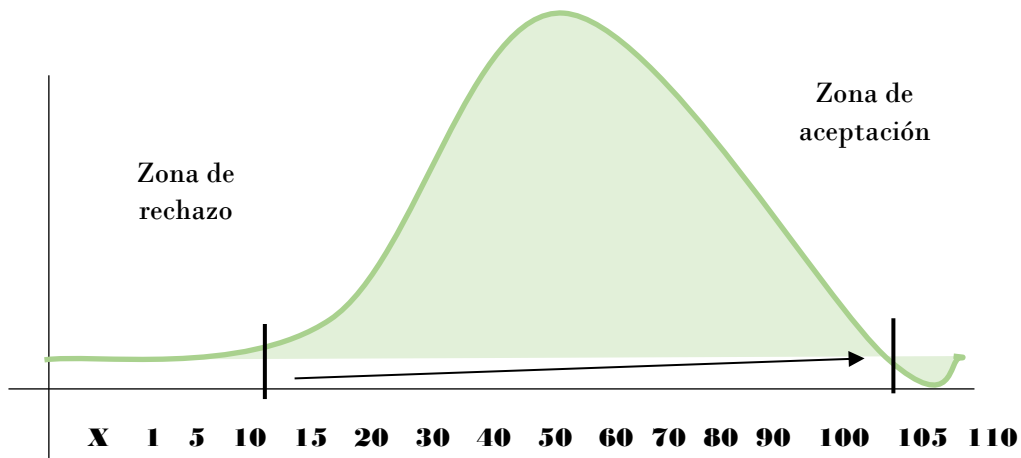


Figura N° 17 Campana de Gauss
Elaborado por: Vaca German (2018)

4.2.6. DECISIÓN FINAL

Si (χ^2) Chi Cuadrado de tabla es = 16,92, y el valor calculado es igual a 107,96 de acuerdo a las tablas planteadas el valor calculado es 107,96 es mayor > a 16,92 (χ^2) de la tabla, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: El test MABC-2 si aporta mediciones para el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el análisis de los resultados se puede concluir que:

- En cuanto al primer objetivo, análisis del beneficio de test MABC-2 en el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, se puede apreciar que el test fue creado en el año 2007 y hasta la actualidad es un instrumento confiable y validado para obtener información referente a la motricidad de los niños en la etapa infantil, pero también se lo puede aplicar en los adolescentes.

- En relación al segundo objetivo del estudio se verificó que el desarrollo psicomotriz de los niños de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Ambato en la primera toma se observó que los niños presentaban dificultades en los aspectos de la destreza de atrape-puntería, como también en el aspecto referente al equilibrio.

- En concordancia con el tercer objetivo del estudio se determinó que es necesario realizar una propuesta para mejorar la motricidad de los niños de tercer año de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo de la ciudad de Ambato, propuesta planteada para lograr el desarrollo armónico tanto de la motricidad fina como de la motricidad gruesa.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda el uso y aplicación del test MABC-2 cuando se desea diagnosticar los problemas de motricidad, por cuanto es un instrumento de fácil acceso y se ajusta perfectamente a la realidad de los infantes y adolescentes, donde se podrá analizar los tres tipos de competencias motrices.
- Se sugiere que los profesionales del área de educación física, así como las maestras de educación inicial sean las personas encargadas de detectar a tiempo los diversos trastornos de la motricidad, pues el diagnóstico es una etapa fundamental dentro del desarrollo de la psicomotricidad, que ayudará para conocer en qué aspectos se debe prestar ayuda a los infantes que presentan problemas psicomotrices.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Título de la Propuesta:

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO.

Datos Informativos:

Institución: Unidad Educativa Juan Pablo Segundo

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Tiempo estimado de ejecución: cinco meses

Antecedentes de la Propuesta:

LA MOTRICIDAD.- El término **motricidad** se emplea para referirse a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. En algunas publicaciones recibe el nombre de "motilidad", de ahí que a veces se utilicen indistintamente términos como "motricidad gruesa" o "motilidad gruesa" y "motricidad fina" o "motilidad fina"; la "motricidad" tiene otras implicaciones que van más allá de la mera vinculación con la acción o el movimiento, al relacionarlo con otras dimensiones de la persona. Actualmente, se ha avanzado mucho en los aspectos epistemológicos del estudio de la motricidad, tomando distancia con respecto a la "educación física clásica".

La **Motricidad**, se refiere al control que el niño ejercer sobre su propio cuerpo, por ello es tan importante su estimulación como base para el aprendizaje, el

dominio que el ser humano realizar sobre su propio cuerpo es integral ya que intervienen todos los sistemas del cuerpo. Sin embargo este va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y la personalidad.

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo. La primera manifestación de la motricidad es el juego y su desarrollo se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Por otra parte los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación, más adelante según su desarrollo evolutivo es capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación. La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

Análisis de Factibilidad

La propuesta es factible de realizarla pues se cuenta con todo el material en la unidad educativa así como la disposición de los docentes tanto las maestras de grado como del docente de educación física.

Factibilidad Legal

La presente propuesta se fundamenta en la “Constitución de la República del Ecuador”, **referente a los derechos, en el Título II, Capítulo II de Derechos del Buen Vivir, de la Sección Cuarta, Cultura y Ciencia.**

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

En el Régimen del Buen Vivir, en el Título VII, Capítulo I Inclusión y Equidad, de la sección sexta, Cultura física y tiempo libre.

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

Justificación de la Propuesta

Importancia de la motricidad.- La motricidad fina es importante en las actividades cotidianas, como lavarse las manos, cepillarse los dientes, atarse los cordones, usar cubiertos para comer y todo esto requiere de un control y desarrollo de la motricidad fina. Los niños que no consiguen adecuadamente estas habilidades de motricidad fina, en muchos casos presentan una autoestima baja y tienen un sentimiento de frustración al ver que sus hermanos, amigos o compañeros de colegio dominan estas habilidades.

Cuando nuestros hijos comienzan su enseñanza escolar en primaria es fundamental un buen control de la mano, entonces estamos hablando de la motricidad fina, que le permite al niño aprender a escribir y desarrollar este tipo de destrezas, sin embargo, existen ocasiones en las cuales los niños que no pueden sobresalir en los años de primaria, fallan debido a las dificultades con el manejo del lápiz, muchos de los niños que tienen problemas de aprendizaje en los primeros años de escuela a menudo terminan con una actitud negativa hacia el colegio, sin llegar a mostrar su verdadero potencial y

esto se puede evitar con un buen desarrollo y aprendizaje de la motricidad fina, por consiguiente se debe potenciar las habilidades y destrezas en las etapas tempranas de la vida de los infantes. Cuando un niño puede escribir con facilidad, le es fácil concentrarse en una buena redacción, o en pensar y responder a las preguntas de un control, sin embargo, si los niños pierden concentración y energía en el manejo del lápiz su labor de aprendizaje les será más dura y les costará mayor tiempo.

En definitiva la motricidad son las habilidades que se desarrollan en forma relacionada una de otras, es decir, que las partes forman un todo y si alguna habilidad, motricidad queda algo retrasada puede influir en el desarrollo integral del niño.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Elaborar una guía de actividades para el desarrollo motriz de los niños de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo.

Objetivos Específicos

- Socializar la importancia del desarrollo motriz para los niños de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo de la ciudad de Ambato.
- Ejecutar las actividades para desarrollar la motricidad en los niños de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo de la ciudad de Ambato.
- Evaluar las actividades motrices de los niños de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo de la ciudad de Ambato.

Fundamentación Teórica-Científica

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

Motricidad infantil

Los movimientos corporales voluntarios resultan posibles gracias a la participación del sistema nervioso central, los músculos y las articulaciones. La motricidad infantil evoluciona desde el nacimiento del niño mediante un proceso de aprendizaje. Los pequeños aprenden, cada uno a su ritmo, las diferentes habilidades posturales humanas como sentarse, gatear, mantenerse en pie o caminar. Existen dos tipos de motricidad:

Motricidad gruesa. Se desarrolla primero. Es la capacidad para generar movimientos amplios, como ejemplo podemos citar el agitar de los brazos. Dichos movimientos se llevan a cabo mediante la coordinación de grupos musculares grandes, donde influye más la fuerza que la precisión.

Motricidad fina. Permite al cuerpo ejecutar movimientos precisos de corto recorrido. Por ejemplo, cuando el niño aprende a sostener un lápiz o a utilizar los cubiertos. La maduración de habilidades de motricidad fina se utiliza como un baremo del desarrollo motriz en el infante.

EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS

Desde que nacen, los bebés comienzan el aprendizaje de habilidades básicas motoras tales como gatear y correr, la motricidad gruesa, constituye el cimiento sobre el que se asentará la futura motricidad fina. Los pequeños, en general, siguen las siguientes etapas de evolución del movimiento:

- **Durante la gestación.** El feto muestra movimientos reflejos y espontáneos, y bostezo o da patadas dentro del útero.

- **Un mes de vida.** El bebé explora su entorno con giros de cabeza cuando está tumbado sobre el vientre. Comienza el fortalecimiento de sus extremidades.
- **Entre ocho semanas y el medio año de vida.** El bebé comienza a levantar el cuerpo desde la pronación con el apoyo de los brazos. Cerca de los seis meses, el nene ya se gira, con ayuda se sienta y sostiene el biberón con ambas manos.
- **En el período entre el medio año y los diez meses.** El niño aprende a reptar con tirones de brazos mientras arrastra las piernas. Termina por dominar la técnica y comienza el gateo.
- **Entre el año y los 18 meses.** El niño comienza a caminar con ayuda, luego se aguanta solo y tiempo después ya empieza a caminar por sí mismo.
- **Del año y medio hasta los tres años.** El pequeño anda erguido y gana coordinación y fuerza hasta que es capaz de correr.
- **Entre los tres y lo seis años de edad.** En la guardería y en primaria los pequeños aprenden a subir escaleras o a saltar a la pata coja. Sus movimientos se vuelven más complejos y coordinados.
- **De los seis a los once años.** Se perfecciona la motricidad fina y los pequeños aprenden a dibujar y manejan ya la escritura. A partir de los once, y con la entrada en la pubertad y la adolescencia, se suma al dominio de la motricidad fina el aumento de fuerza muscular.

La motricidad en el desarrollo infantil

Cuando un pequeño sufre alguna enfermedad cerebral o del sistema nervioso (central-periférico), esto conlleva un deterioro más o menos acentuado de la movilidad. Cuando la patología perjudica la capacidad de movimiento del niño, puede ser proclive a la baja autoestima y al deterioro de sus relaciones con el resto de las personas. El desarrollo motriz interactúa con múltiples facetas de la maduración del pequeño, las cuales se detallan a continuación:

- **Maduración social.** Cuando un niño es capaz de seguir a plenitud las actividades físicas y los juegos.
- **Crecimiento físico.** La ausencia de ejercicio físico permite el pleno desarrollo óseo, muscular y nervioso.
- **Desarrollo mental.** Las facultades cognitivas se incrementan cuando la motricidad del pequeño ha madurado con normalidad. Los niños activos desde el plano físico son más receptivos ante el aprendizaje y gozan de mejor capacidad de concentración.
- **Percepción sensorial.** Relacionada con la calidad del ejercicio físico. El niño utiliza y afina sus sentidos durante el juego y la práctica de los deportes, porque necesita orientarse y coordinar sus movimientos.
- **Estabilidad emocional.** Los jóvenes sanos y en buena forma física, suelen ser más estables desde el punto de vista psicológico y presentan menos problemas de autoestima.
- **Desarrollo del habla.** La falta de motricidad puede causar que el niño no coordine los gestos necesarios para la expresión verbal y le impida comunicarse con fluidez.

Diferencias entre la motricidad fina y gruesa

Se entiende por motricidad gruesa la capacidad que tiene el cuerpo para hacer movimientos grandes, por ejemplo: gatear, saltar, caminar o correr. En los bebés se desarrolla primero la motricidad gruesa, el niño adquiere progresivamente la habilidad para mover de forma armoniosa su cuerpo, aumenta su agilidad, fuerza y velocidad en cada uno de sus movimientos.

La evolución de cada una de estas capacidades varía, no todos los niños son iguales, influye la carga genética, los estímulos que recibe y su temperamento, generalmente el desarrollo van desde el: cuello, tronco, cadera y por último, las piernas.

Por otra parte, la motricidad fina se define a través de los pequeños y precisos movimientos que ejecutan con los dedos de las manos y los pies, además de su rostro, actividades en las que requiere dosificar de forma óptima su fuerza como dibujar, escribir, hacer nudos, recortar, hacer muecas o incluso tocar un instrumento, es porque ha desarrollado la motricidad fina. Después de superada la etapa de lactancia, es cuando se comenzará a desarrollar este tipo de habilidades, la primera etapa de su vida le servirá como base para desplegar cada una de acciones físicas que requieren de mayor minuciosidad y detalle.

La psicomotricidad fina.- Seguramente usted ha oído hablar de la **motricidad fina o las habilidades motoras finas o de psicomotricidad fina.-** Cuando hablamos de la psicomotricidad fina en general se refiere al control de los pequeños movimientos de las manos y los dedos, también a los músculos de la cara, la boca y los pies.

Pero prestemos una especial atención en el desarrollo de las habilidades y control de los músculos de las manos, en los años de educación preescolar, los infantes aprenden a ser capaces de colorear con lápices, cortar con tijeras, utilizar un pincel, jugar con juguetes que se adapten a sus manitas, atraparlos, moverlos, arrastrarlos etc.

Hitos en el desarrollo de la psicomotricidad infantil

En el desarrollo de la motricidad, los niños pequeños aprenden a utilizar sus manos con más precisión. En los niños recién nacidos, los movimientos de sus brazos son aleatorios, y su alcance es reflejo. Con la edad de seis años, los niños pueden realizar movimientos precisos de sus dedos y manos para armar juguetes manipulables como juguetes de construcción, cortar con tijeras, y recoger objetos pequeños. Hay varios “hitos” que los niños deben alcanzar para llegar a un nivel funcional de la **capacidad motriz**.

A continuación se presenta un resumen de los principales hitos del desarrollo de la motricidad fina:

Desarrollo de la motricidad fina en bebés hasta niños de preescolar

- el niño agarra algo colocado en la mano
- el niño mira y toca con las manos
- el niño dirige su brazo para alcanzar y agarrar un juguete
- el niño deja caer el juguete
- el niño pasa los juguetes de una mano a otra
- el niño recoge y coloca los juguetes hacia abajo con el pulgar en oposición a los dedos
- el niño recoge objetos pequeños utilizando un agarre de pinza (pulgar y el dedo)
- el niño coordina las dos manos juntas durante el juego
- el niño utiliza las herramientas para un propósito (por ejemplo: cuchara; lápices; cortadores de plastilina)
- el niño hace garabatos, utilizando una prensión palmar
- el niño en edad preescolar libera objetos con precisión (por ejemplo: apilar bloques; un collar de cuentas)
- el niño en edad preescolar utiliza el pulgar y los dedos para sostener un lápiz y dibuja una variedad de trazos (líneas y círculos, puntos)
- el niño en edad preescolar muestra una preferencia por una mano, pero cambia a la hora de aprender nuevas habilidades
- el niño en edad preescolar come y bebe por sí mismo
- el niño coordina sus manos para aprender a vestirse
- el niño aprende a cortar con tijeras
- el niño aprende a escribir

Dificultades en la psicomotricidad fina

Los niños con problemas como la disgrafía o dispraxia pueden tener problemas para hacer cosas como apilar bloques, aun cuando la mayoría de

los niños de su edad y capacidad pueden. Estos problemas a menudo no se diagnostican hasta que empiezan la escuela y los maestros ven que están luchando y les cuesta realizar estas actividades de psicomotricidad fina.

Actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares

En los niños pequeños y preescolares, los pequeños se están preparando para los retos de motricidad fina de los años escolares por medio de actividades de juegos, creativas y de autoayuda. A continuación se enumeran algunas sugerencias para juegos de motricidad fina y actividades que los niños pequeños y preescolares pueden realizar con el fin de desarrollar la motricidad fina por medio de la aplicación de juegos divertidos.

PROPUESTA



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO
MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO.

Elaborado por: German Vaca

2018

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

Existen algunas actividades divertidas que pueden realizarse en la escuela para ayudar al niño a desarrollar sus habilidades de psicomotricidad.

Ejercicio N° 1

POMPONES DE COLORES

Objetivo: Fortalecer el dominio de la pinza fina.

Materiales:

- Unas pinzas livianas.
- Pompones de diferentes colores.
- Un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
- 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico.

Desarrollo: Coloca el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana, al alcance de tu niño. Pídele al niño que tome uno a uno los pompones con las pinzas, y que los deposite en cada taza por color.

A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.



Ejercicio N° 2

LAS PINZAS Y LOS COLORES

Objetivo: Desarrollar el agarre de pinzas correctamente e incrementar el concepto de asociación.

Materiales: Hoja de papel blanco, cuadro de colores, pinzas de colores.

Desarrollo: Sobre tiras de papel blanco, pega algunos cuadros de colores. Consigue pinzas que tengan esos mismos colores. Los niños deben lograr que las pinzas de X color coincidan con los recuadros de X color. A través de esta actividad los niños no solo desarrollan la motricidad sino que también aprenden conceptos tan importantes como la asociación.



Ejercicio N° 3

ATRAPA LA ARAÑA

Objetivos: Perfeccionar el agarre y el control de la motricidad fina.

Materiales: Canasta, lana, arañas de juguete, pinzas.

Desarrollo: Simple: haz una telaraña de lana en un recipiente. Echa algunas arañas de juguete en el fondo del recipiente y dar unas pinzas a los niños para que las atrapen. Gracias a esta actividad los niños no solo desarrollan su motricidad fina sino que también aprenden sobre resolución de problemas.



Ejercicio N° 4

PEQUEÑOS ARTISTAS

Objetivos: Mejorar el agarre de pinzas entre los dedos pulgar e índice para el desarrollo motriz.

Materiales: Pinceles, pintura, papel o cartón donde puedan pintar, recipientes de plástico donde puedan colocar la pintura, un pequeño recipiente con agua para limpiar la pintura de los pinceles.

Desarrollo: Pintar con pinceles es una manera muy divertida y sencilla de entretener a los niños. Además de crear obras de arte, la forma en que los niños sostienen el pincel.



Ejercicio N° 5

TORNILLOS, TUERCAS Y DESTORNILLADORES

Objetivo: Mejorar su coordinación óculo-manual y su motricidad fina.

Materiales: Tornillos, tuercas, destornilladores.

Desarrollo: Este trabajo manual puede convertirse en un gran aliado para mejorar sus habilidades de motricidad fina. Podemos facilitarles herramientas reales y destornilladores cortos para los más pequeños para que practiquen su destreza. Colocando cada tuerca en el tornillo utilizando las pizas para un buen desarrollo motriz.



Ejercicio N° 6

DECORAR FIGURAS CON CALCOMANÍAS.

Objetivos: Desarrollar movimientos que involucran varios músculos de las manos, la muñeca y los dedos.

Materiales: Hojas de papel y calcomanías.

Desarrollo: La actividad consiste en que el niño dibuje formas sobre las hojas de papel, por ejemplo: estrellas, círculos, planetas o flores. Una vez las figuras estén listas, deberá pegar las calcomanías sobre los contornos de las figuras. Decorar las figuras con calcomanías es un excelente ejercicio para incentivar la atención, concentración, percepción, control viso-motriz y el perfeccionamiento de la precisión manual.



Ejercicio N° 7

TÉCNICA DEL RASGADO

Objetivo: Desarrollar a través de movimientos digital con el dedo índice y pulgar el de presión correcta.

MATERIAL: Dibujo, Papel lustroso, Goma.

PROCEDIMIENTO:

Dar a la niña o niño el papel lustroso e indíquele que tiene que rasgar o romper en pedazos el papel, sin el auxilio de ningún instrumento. Luego pídale que esos pedazos de papel lo peguen en el dibujo.



Ejercicio N° 8

LOS CLAVOS MAGICOS.

Objetivo: Perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos.

Materiales: Clavo y tablón de corcho.

Desarrollo: Dar al niño un clavo e indicar que debe pinchar con mucho cuidado sin lastimarse sobre las líneas dibujas en el tablón de corcho. Esto le permitirá al niño a tener fuerza en los dedos.



Ejercicio N° 9

TECNICA DEL CALADO

OBJETIVO: Fortalecer el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual.

MATERIAL: Dibujo, Papel lustros, Una hoja de papel tamaño carta, Aguja punta roma, Espuma Flex, Goma, Colores

PROCEDIMIENTO:

Dibuje una parte del dibujo en el papel lustroso, después darle a la niña o niño el papel lustroso con un respectivo dibujo; debajo del dibujo coloque la espuma flex y luego pídale que punce con la aguja el borde del dibujo, después saque la figura y pegue en la hoja de papel según donde corresponda esa parte de la figura y colorear las partes que faltan del dibujo.



Ejercicio N° 10

CORTAR CON TIJERAS

OBJETIVO: Desarrollar el control visomotor y coordinación entre el cerebro y la mano.

MATERIALES: Dibujo de diferentes figuras y tijeras.

DESARROLLO: Reparta a la niña o niño los dibujos e indíqueles que tienen que recortan con el uso de la tijera.



LA MOTRICIDAD GRUESA

El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, la motricidad gruesa se define como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de los niños, así como también de sus progresos.

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

Ejercicio N° 1

HUELLAS DE ANIMAL

OBJETIVO: Incrementar la coordinación en las extremidades inferiores.

MATERIALES: Tizas de colores.

Desarrollo: dibujar en el piso unas huellas grandes de animal. La idea es hacer varias huellas de colores diferentes. Cada color tiene un número diferente de huellas. Por ejemplo: 5 huellas azules, 3 rojas y 4 amarillas. Hay varias cosas que se pueden hacer. Los niños pueden saltar de una huella a otra mientras cuentan las huellas de cada color. Otra posibilidad es saltar de huella a huella mientras dicen el color de cada una: “azul, azul azul, roja roja, amarilla, amarilla, amarilla. Además de trabajar la motricidad, podrán practicar los números y los colores.



Ejercicio N° 2

LAS LÍNEAS DE COLORES

Objetivos: Perfeccionar el equilibrio en los niños.

Materiales: Cinta adhesiva de colores.

Desarrollo: Con cinta adhesiva crea distintos tipos de líneas. Con equilibrio los niños tendrán que caminar sobre estas líneas, la meta es que los niños lo realicen de manera precisa sin salirse.



Ejercicio N° 3

RAQUETA GLOBO JUEGO ESPACIO TEMPORAL

Objetivo: Agrandar la fuerza de los brazos y desarrollar la integración óculo manual.

Materiales: Globo, tubo de cartón, una cuerda.

Desarrollo: Lo primero que hay que hacer es construir una especie de raqueta con un tubo de cartón y una cuerda. La cuerda va atada de un extremo del tubo de cartón hacia el globo. El propósito es que tal como se hace con una pelota de tenis, el niño logre golpear el globo con el tubo varias veces seguidas.



EJERCICIO N° 4

PASEO DE CARRETILLAS ESCOLARES

Objetivo: Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Cuéntale al niño que va a ser una carretilla y colócalo en el suelo sobre sus manos y sus rodillas. Ponte detrás de él y sujeta sus piernas firmemente por los tobillos, elévale los pies unos milímetros del suelo mientras él se sostiene con sus manos y sus brazos. Cuando esté cómodo descansando sobre sus manos, haz que camine hacia delante apoyado en ellas, mientras tú le sostienes sus pies. Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición.



Ejercicio N° 5

TIRONES DE LA CUERDA

Objetivo: Incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollar la musculatura en general.

Materiales: Cuerda de un metro de largo.

Desarrollo: Traza una línea en el suelo, con tiza o cinta, y pon la cuerda con su mitad en la línea, haz que el niño coja un extremo mientras tú sostienes el otro. A una señal, haz que intente tirar de ti hasta que cruces la línea (Puede ser necesario la ayuda de otro adulto para que le muestre cómo se tira). Al principio pónselo fácil y alábalo con frases como “que bien tiras”, “buen empujón”...; Gradualmente, tira aumentando la fuerza que ejerces desde tu extremo, para que tenga que aumentar la fuerza con la que el niño tira , hasta que tú cruces la línea.



Ejercicio N° 6

CARRERA DE OBSTÁCULOS

Objetivo: Desarrollar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

Materiales: Varios.

Desarrollo: construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él, usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e incorpora aparatos para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa, como la barra de equilibrios. Extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.



Ejercicio N° 7

ARRASTRAR UN OBJETO

Objetivo: Desarrollar la fuerza de las manos y desarrollar la musculatura en general.

Materiales: Cuerda de aproximadamente un metro de largo, una caja grande, libros, piedras, todo tipo de materiales que usemos para aumentar poco a poco el peso de la caja.

Desarrollo: Traza una línea en el suelo con tiza o una cinta, y pon la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Ata el extremo de esta a una caja de cartón vacía, coger el otro extremo y enséñale al niño como tirar de la cuerda para que la caja cruce la línea, vuelve a poner la caja en la posición inicial y ayúdalo a tirar de la caja la marca. Progresivamente, ve aumentando el peso de la caja, dependiendo del peso y la condición física del niño.



Ejercicio N° 8

IMITAR ANIMALES

Objetivo: Coordinar las extremidades superiores e inferiores y los ritmos corporales.

Materiales: Ninguno

Desarrollo: Los ejercicios a cuatro patas son muy interesantes por sus posibilidades motrices. Por eso, vamos a convertir a los pequeños en conejitos, para que avancen de esta manera, en cuadrúpeda. Pueden ir por la casa, por el campo, superando obstáculos, etc. y realizar pequeños saltos ritmados según avanza (salto de conejo).

Un juego de imitación, a ver quién lo hace mejor, puede constituir un buen modo de trabajar la motricidad gruesa con los niños.



Ejercicio N° 9

RECOGIENDO MANZANAS

Objetivo: Incrementar el equilibrio y la coordinación.

Materiales: Cinta adhesiva de color, unas manzanas y una cesta.

Desarrollo: En un espacio interior o exterior tendrás que hacer con la cinta adhesiva, una especie de árbol que permita realizar varios movimientos. En cada “rama” se pone una manzana. Las posibilidades luego son infinitas, el niño puede saltar en dos pies por el “tronco” hasta recoger la cesta. Después puede hacer equilibrio por cada rama mientras recoge las manzanas y las pone dentro de la cesta que tiene en la mano. La idea es que no se “caiga” de las ramas. Otra forma de llegar a las ramas es caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del árbol.



Ejercicio N° 10

SALTAR A LA CUERDA

Objetivo: Mejorar su rapidez, coordinación y agilidad.

Materiales: Cuerda de un metro de largo.

Desarrollo: Dos niños se encargarán de mover la cuerda en círculos, cada uno desde un extremo. Mientras damos vueltas a la cuerda se comienza a cantar una melodía repetitiva, los jugadores deben entrar y saltar el tiempo que dure la melodía, y después salir.

Si alguno de los jugadores falla al saltar ocupará uno de los lugares de los niños que "se la quedan" dando vueltas a la cuerda. El objetivo del juego es saltar la cuerda el mayor número de veces posible sin equivocarse.

Este juego también puede ser individual, con una comba más corta en la que el niño sujeta los dos extremos y salta.



MODELO OPERATIVO

FASES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHAS	EVALUACIÓN
Socialización	Creación de la guía de actividades para el desarrollo motriz de los niños de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo.	Reuniones Charlas de trabajo	Papel, pintura, pinzas, tizas, Pompones, globo, cuerda, tornillos clavos, tijeras	Investigador: German Vaca	Abril 2018	Aplicación de instrumentos de evaluación (encuesta)
Planificación	Concientizar la implementación y adaptación del desarrollo motor.	Organizar y ejecutar una reunión con el personal de la institución y estudiantes.	Papel, pintura, pinzas, tizas, Pompones, globo, cuerda, tornillos clavos, tijeras	Investigador: German Vaca	Mayo 2018	Hoja de chequeos de participación de las actividades motrices.
Ejecución	Fortalecer la práctica de las actividades de desarrollo motriz en los niños de tercer año de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo.	Desarrollar los contenidos de la guía de Actividades para el Desarrollo Motriz.	Papel, pintura, pinzas, tizas, Pompones, globo, cuerda, tornillos clavos, tijeras	Investigador: German Vaca	Mayo 2018	Presentación de actividades motrices desarrolladas.
Evaluación	Evaluar la guía de actividades motrices.	Organización y participación en actividades internas (día del niño).	Papel, pintura, pinzas, tizas, Pompones, globo, cuerda, tornillos clavos, tijeras	Investigador: German Vaca	Junio 2018	Presentación de las actividades motoras en evento internos der la institución.

Tabla 22 Modelo Operativo

Elaborado: German Vaca, (2018)

Administración de la propuesta

La propuesta fue administrada y dirigida por el Investigador, docentes de aula, tutor y estudiantes de tercer año, quienes serán los responsables de tener claro los objetivos y logros a desempeñarse para la ejecución de la propuesta establecida.

Se socializó mediante la ejecución de la guía de Actividades de Desarrollo Motriz en los niños de tercer año.

Esto se podrá llevar a cabo a través de la entrega de la guía de Actividades de Desarrollo Motriz a la institución.

Previsión de la Evaluación

La evaluación es participativa, permanente, además, se realizara mediante una evaluación inicial-diagnóstica, para luego proceder con la evolución formativa.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Qué evaluar?	La aplicación de las actividades de cada fase de la guía del Desarrollo Motriz.
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario determinar el impacto de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta.
4. ¿Quién evalúa?	El docente.
5. ¿Cuándo evaluar?	Al finalizar las actividades.
6. ¿Con qué evaluar?	Mediante la observación directa.

Tabla 23 Previsión de la evaluación.

Elaborado por: German Vaca, (2018)

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Z. J. (1996). VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN INFANTIL. *Ponencia presentada en el Congreso de Pamplona* (págs. 1-16). Pamplona: AMEI.
- Alonso, F. G. (2018). LA EDUCACIÓN EN VALORES: AXIOLOGÍA, NATURALEZA Y DERECHO EDUCATIVO. *Revista de Ciências Humanas*, 18(02), 90-120.
- Arango, E. S. (2017). LA LUDOMOTRICIDAD EN EL PROCESO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, CANTÓN LA LIBERTAD. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 5, 2.
- Armijos, M. (30 de agosto de 2012). *La Motricidad gruesa*. Obtenido de La Motricidad gruesa concepto: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, 43-99.
- Bravo, I. R.-N. (2017). Diferencias en función del género en la puntería y atrape en niños de Educación Primaria (Gender differences in aiming and catching skills in primary school children). *Diferencias en función del género en la puntería y atrape en niños de Educación Primaria, Retos*(32), 35-38.
- Brown, T. &. (2009). The movement assessment battery for children—second edition (MABC-2): a review and critique. *Physical & occupational therapy in pediatrics*, 29(1), 86-103.
- CAMARGOS, E. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 254-275.
- Constitución de la República del Ecuador. (2015). *LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN DEL ECUADOR*. Obtenido de LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN DEL ECUADOR: deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf
- Escribano, M. J. ((2008). Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal.
- Falcón, V. C. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Efdeportes.com*, 1-1.
- Fernández, C. R. (August de 2016). Valoración de la coordinación y el equilibrio en niños prematuros. *In Anales de Pediatría*, 85(2), 86-94. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2015.10.009>
- Garófano, V. V. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *revista digital de educación física*, no 47, (47), 89-105.

- Garófano, V. V., & Guirado, L. C. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, 47, 89-105.
- González, P. L.-M. (2017). Efectos de la biodanza sobre la afectividad y espontaneidad en niños. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, no 416, 63-77.
- Henderson, S. E. (Diciembre de 2007). *Movement assessment battery for children-2*. London: Harcourt Assessment. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Mario_Vaca_Garcia/publication/319349194_Influencia_de_los_juegos_predeportivos_en_la_preparacion_teorica_y_tecnico-tactica_de_karatecas_infantiles/links/59a61d42aca272895c145f4c/Influencia-de-los-juegos-predeportivos-e
- Humanidades. (13 de Octubre de 2017). *La Axiología o ciencia de los valores*. Obtenido de Catholic.net: <http://es.catholic.net/op/articulos/43262/cat/31/la-axiologia-ociencia-de-los-valores.html>
- Kokstejn, J. M. (2018). CONSTRUCT VALIDITY OF THE MABC-2 TEST IN PRESCHOOL CHILDREN WITH RESPECT TO AGE AND GENDER. *Frontiers in pediatrics*, 6(12). Obtenido de <https://doi.org/10.3389/fped.2018.00012>
- López, C. I. (2018). El desarrollo de la comunicación, desde su condición de habilidad profesional, en estudiantes de carreras pedagógicas. *Conrado*, 14(61).
- Lorenzo, M. (09 de marzo de 2012). *Como estimular la coordinación motora gruesa*. Obtenido de Pequelia: <http://pequelia.republica.com/ninos/definicion-de-coordinacion-motora-gruesa.html>
- Méndez Giménez, A. L.-T. (2009). Competencias básicas: sobre la exclusión de la competencia motriz y las aportaciones desde la Educación Física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 16, 51-57.
- Ministerio de Educación. (2016). *CURRÍCULO DE EGB Y BGU EDUCACIÓN FÍSICA 2016*. Obtenido de CURRÍCULO DE EGB Y BGU EDUCACIÓN FÍSICA 2016: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Muñoz, A. E. (2007). Incidencia de un programa de ejercicios físicos sobre las capacidades coordinativas en población escolar. *SALUD, HISTORIA Y SANIDAD ON-LINE*, 12(1), 133-148.
- PÉREZ, L. M. (2005). Un estudio transcultural de la competencia motriz en escolares de 7 a 10 años: utilidad de la Batería Movement ABC. *revista española de pedagogía*(231), 289-308.
- Quintero, G. L. (18 de Enero de 2010). *CUALIDADES FÍSICAS BÁSICAS*. Obtenido de INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA: <http://www.competenciamotriz.com/2010/01/14-cualidadesfsicasbsicas.html>

- Ramírez, Y. &. (2017). Uso de materiales alternativos y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices. *ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS*, 4(2).
- Ramos, C. A. (2017). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en Psicología*, 23(1), 9-19.
- SÁEZ LÓPEZ, J. M. (2017). *INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. FUNDAMENTOS TEÓRICOS, PROCESOS Y ELEMENTOS PRÁCTICOS*. Madrid: UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Salinas, Z. B. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación/Importance and relationship in early stimulation to enhance psychomotor intelligence in infants. *Ciencia Unemi*, 8(15), 110-118.
- Severino, A. J. (2017). *Metodologia do trabalho científico*. Sao Paulo: Cortez editora. Obtenido de Filosofia.
- Valdés-Ayala, S. Z. (2014). *Colypro*. Obtenido de La Pedagogía y la Educación. Dos conceptos distintos.: <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>
- Vericat, A. &. (2010). Herramientas de screening del desarrollo psicomotor en Latinoamérica. *Revista chilena de pediatría*, 81(5), 391-401.
- Vindel, I. M. (2017). La inclusión del juego. *Revista de Educación Inclusiva*, 7(1), 96-100.
- Zuluaga, A. M. (2011). APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 95-119.

ANEXOS

ANEXO Nº 1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN PABLO SEGUNDO”

Objetivo: Recoger información sobre la psicomotricidad de los estudiantes de tercer año de la unidad educativa “Juan Pablo Segundo”.

Instructivo:

- Por favor lea cuidadosamente todas las preguntas de la ficha antes de contestarla.
- Elija una sola alternativa de respuesta y marque la misma con una (X).
- Conteste todas las preguntas, al ser anónima, se espera que responda con absoluta libertad y sinceridad; pues sus respuestas ayudarán al Investigador a plantear una alternativa de solución frente al problema de estudio.

1. ¿Durante las clases de Educación Física se observa que el niño coordina sus movimientos corporales?
SI () NO ()
2. ¿Observa usted que el niño mantiene el equilibrio sobre una pierna?
SI () NO ()
3. ¿Al observar la práctica de educación física el niño puede andar en puntillas?
SI () NO ()
4. ¿Observa usted cuándo el niño realiza actividad física que puede saltar pequeños obstáculos?
SI () NO ()
5. ¿Al realizar juegos lúdicos en el niño se puede observar su creatividad y alegría?
SI () NO ()
6. ¿Durante las horas de educación física se observa que el niño puede lanzar objetos?
SI () NO ()
7. ¿Durante el desarrollo de las actividades físicas se observa que el niño puede atrapar objetos?
SI () NO ()
8. ¿Ha observado que durante la ejecución de los juegos recreativos el niño se emociona?
SI () NO ()

ANEXO Nº 2 TEST DE MACB-2



3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Destreza Manual

Pruebas	Pruebas aplicadas por rango de edad		
	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Introducir monedas	✓		
Enhebrar cuentas	✓		
Dibujar el trazado 1	✓		
Insertar clavijas		✓	
Entrelazar el cordel		✓	
Dibujar el trazado 2		✓	
Voltear clavijas			✓
Montar un triángulo			✓
Dibujar el trazado 3			✓

9 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

PEARSON



3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Puntería y Atrape

Pruebas	Pruebas aplicadas por rango de edad		
	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Atrapar el saquito	✓		
Lanzar el saquito a una diana	✓		
Atrapar con dos manos		✓	
Lanzar el saquito a una diana		✓	
Atrapar la pelota con una mano			✓
Lanzar a una diana			✓

10 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

PEARSON



3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Equilibrio

Pruebas	Pruebas aplicadas por rango de edad		
	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Equilibrio sobre una pierna	✓		
Andar de puntillas	✓		
Saltar sobre alfombrillas	✓		
Equilibrio sobre un soporte		✓	
Andar adelante talón-punta		✓	
Saltar a la pata coja en línea		✓	
Equilibrio sobre dos soportes			✓
Andar atrás talón-punta			✓
Saltar a la pata coja en zig-zag			✓