



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final de trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica**

TEMA:

"La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, del cantón Paute, provincia del Azuay"

AUTORA: Narcisa de Jesús Barbecho Salinas

TUTOR: Msc. Luis Germánico Gutiérrez Albán

Ambato-Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema:

"La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, del cantón Paute, provincia del Azuay"

Desarrollado por el egresado, Narcisca de Jesús Barbecho Salinas, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, 19 de marzo del 2012

Msc. Luis Germánico Gutiérrez Albán

TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 19 de marzo del 2012

Narcisa de Jesús Barbecho Salinas

C.I: 010274807-6

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, del cantón Paute, provincia del Azuay", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro,

Ambato, 19 de marzo del 2012

Narcisa de Jesús Barbecho Salinas

C.I: 010274807-6

AUTORA

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO

Al Consejo de Directivo de la Universidad Técnica de Ambato

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

"La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, del cantón Paute, provincia del Azuay"

Presentada por la Sra. Narcisca de Jesús Barbecho Salinas, egresada de la Carrera de Ciencias Humanas y de la Educación, Promoción 2008-2012, considera que, una vez revisado dicho Trabajo de Graduación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente para los trámites correspondientes.

LA COMISION

Dr. MSc. Wladimir Tenecota

MIEMBRO

Ing. César Calvache Vargas

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios en primer lugar por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mi vida.

A mí querida familia: Fernando, Andrés y Paúl por su consideración y ayuda durante mi carrera universitaria.

Narcisa

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con su
Personal Docente por llevar adelante tan valioso aporte al
mejoramiento del Talento Humano

Narcisa

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Introducción.....	1
1.2	Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1	Contextualización.....	2
1.2.2	Análisis Crítico.....	6
1.2.3	Prognosis.....	7
1.2.4	Formulación del problema.....	8
1.2.5	Delimitación del problema.....	9
1.2.6	Justificación.....	9
1.3	Objetivo.....	11
1.3.1	General.....	11
1.3.2	Específicos.....	11

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes Investigativos.....	12
2.2	Fundamentación Filosófica.....	13
2.3	Fundamentación Axiológica.....	15
2.4	Fundamentación Legal.....	18
2.5	Fundamentación Pedagógica.....	20
2.6	Fundamentación Psicológica.....	21
2.7	Fundamentación Tecnológica.....	23
2.8	Fundamentación Psicopedagógicos.....	24
2.9	Categorías Fundamentales.....	27
2.10	Definición de Términos Básicos.....	30
2.11	Hipótesis.....	47
2.12	Señalamiento de variables.....	47

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación.....	48
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	48
3.3 Tipo de Investigación.....	49
3.4 Población y Muestra.....	50
3.5 Operacionalización de las variables.....	51
3.6 Técnicas e Instrumentos.....	53
3.7 Recolección de la Información.....	54
3.8 Procesamiento de la información.....	55
3.9 Análisis e interpretación de resultados.....	55

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Entrevista a Directivo.....	56
4.1.2 Entrevista a Personal Docente.....	58
4.1.3 Encuesta a Estudiantes.....	60
4.2 Verificación de Hipótesis.....	69

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	73
5.2 Recomendaciones.....	74

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1 Título.....	75
6.2 Antecedentes.....	75
6.3 Justificación.....	77
6.4 Objetivos.....	78
6.5 Análisis de Factibilidad.....	78

6.6 Fundamentación Teórica.....	80
6.7 Metodología.....	82
6.7.1 Estrategias.....	87
6.8 Administración.....	109
6.8.1 Plan de Acción.....	110
6.9 Previsión de la Evaluación de la Propuesta.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS.....	113

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1 Árbol de Problema.....	6
Gráfico No.2 Categorías Fundamentales.....	27
Gráfico No.3 Constelación de ideas Variable Independiente.....	28
Gráfico No.4 Constelación de ideas Variable Dependiente.....	29

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro: No.1 Teorías del Aprendizaje.....	25
Cuadro: No.2 Estrategias en el proceso de lectura.....	34
Cuadro: No.3 Clasificación de los Recursos Didácticos.....	37
Cuadro: No.4 Diferencia entre Método, Técnica y Estrategia.....	39
Cuadro: No.5 Procesos de la Lectura.....	42
Cuadro: No.6 Niveles de Comprensión Lectora.....	44
Cuadro: No.7 Operacionalización de la Variable Independiente.....	51
Cuadro: No.8 Operacionalización de la Variable Dependiente.....	52
Cuadro: No.9 Plan para la Recolección de Información.....	54
Cuadro: No.10 Matriz de Plan de Acción.....	110
Cuadro: No.11 Previsión de la Evaluación.....	111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1 Población y Muestra	50
Tabla No.1 Encuesta pregunta No.1.....	60
Tabla No.2 Encuesta pregunta No.2.....	61
Tabla No.3 Encuesta pregunta No.3.....	62
Tabla No.4 Encuesta pregunta No.4.....	63
Tabla No.5 Encuesta pregunta No.5.....	64
Tabla No.6 Encuesta pregunta No.6.....	65
Tabla No.7 Encuesta pregunta No.7.....	66
Tabla No.8 Encuesta pregunta No.8.....	67
Tabla No.9 Encuesta pregunta No.9.....	68

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA;

"La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el Área de Lengua y Literatura, de los Niños y Niñas de Cuarto Año de Educación Básica, de la Escuela Antonio Vega Muñoz, del cantón Paute, provincia del Azuay."

AUTORA: Narcisa de Jesús Barbecho Salinas

TUTOR: Msc. Luis Germánico Gutiérrez Albán

El presente trabajo de investigación permite conocer la incidencia que tienen las estrategias dinámicas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los Niños y Niñas de Cuarto Año de Educación Básica, de la Escuela Antonio Vega Muñoz, Durante el desarrollo de la investigación se observó que muchos docentes no aplican estrategias dinámicas, lo que da como resultado aprendizajes memoristas, y baja comprensión lectora. La consecución de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia, o presencia de las estrategias dinámicas, permiten que los educandos al leer diversos textos logren asimilar y comprender los contenidos y con ello generen aprendizajes significativos.

La aplicación de adecuadas estrategias permitirá a los docentes de esta institución, promover en niños y niñas el gusto por la lectura para que comprendan con facilidad y eleven su rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. A través de la descripción y análisis del problema se busca alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de dicha institución educativa, mediante el diseño y desarrollo de un Manual sobre Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora.

INTRODUCCIÓN

Desde siempre la enseñanza de la lengua ha sido uno de los temas de preocupación para los docentes, por ello la presente investigación analiza una realidad educativa que es la falta de aplicación de estrategias dinámicas en la comprensión lectora de los estudiantes de cuartos años; debido a esto se presenta una propuesta que servirá de base fundamental para los docentes y estudiantes con el fin convertir a la lectura en una de las herramientas para conocer y recabar información y de esta manera lograr el alcance de aprendizajes significativos.

Las temáticas que se tratan en la presente investigación son:

I. Capítulo, se refiere al planteamiento del problema en la que se destaca la problemática referente a la falta de aplicación de estrategias dinámicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de cuartos años de la Escuela “Antonio Vega Muñoz” durante el año lectivo 2011 – 2012

II. Capítulo, se considera el marco teórico y se mencionan los contenidos y los temas, debidamente analizados; así como los términos relevantes acerca de estrategias dinámicas y la comprensión lectora.

III. Capítulo, aquí se destacan los procedimientos metodológicos más sobresalientes. La presente investigación será, por los objetivos: Aplicada, por el alcance: Descriptiva, por el lugar: Bibliográfica y de Campo, por la naturaleza: de acción, puesto que está orientada a la mejoramiento de la comprensión lectora.

IV. Capítulo, en este se destacan los resultados y el análisis de la aplicación de las entrevistas al directivo y a los docentes; encuestas a los estudiantes de cuartos años, se destaca la tabulación y la interpretación de los datos orientados a la comprobación de la hipótesis.

V. Capítulo: Conclusiones y Recomendaciones

VI. Capítulo: Propuestas para mejorar la calidad de la educación: “Elaboración y aplicación de un Manual sobre Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes de cuarto año de La Escuela “Antonio Vega Muñoz”.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

"La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, del cantón Paute, provincia del Azuay"

1.2 Planteamiento Del Problema

1.2.1 Contextualización

Macro

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos, técnicas y actividades que facilitan la comprensión de un texto, entonces hay que aplicar estrategias para alcanzar el nivel de comprensión lectora en los educandos, el rol del maestro implica entonces la correcta planificación de las actividades y su ejecución para transmitir estrategias que ayuden al niño a cumplir con los objetivos que demanda su perfil de salida, formar lectores capaces de dominar procedimientos y resolver dificultades; entonces el docente asume con conciencia su responsabilidad en el momento que su estudiante es evaluado y corrige su tarea de manera inmediata para llegar a un verdadero cambio significativo que posibilite mejorar la comprensión lectora empleando diversas estrategias.

Según SOLÉ, Isabel (1999:59), *“Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”*

El sistema educativo del país, toma al área de Lengua y Literatura como eje integrador de los contenidos a través de sus macro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir; en función del desarrollo de habilidades específicas que posibilite la formación de estudiantes que demuestren que puede interactuar en la sociedad, tener un pensamiento crítico y crear una cultura comunicativa.

La propuesta “Primero la lectura” (1994), es un programa que nació con la Reforma Curricular para generar un nuevo proceso de lectura en niños, niñas y jóvenes; que conlleven a desterrar una educación basada en la memoria y más bien se desarrollen acciones pedagógicas que ayuden a cimentar muy bien las bases de la comprensión lectora y el goce de la literatura. En otras palabras se busca una propuesta innovadora, funcional por parte del docente que fomente el aprendizaje de Lengua y Literatura.

El Ministerio de Educación dentro de su Plan Decenal de Educación 2006-2015 Política 7 ha demostrado que una de las premisas válidas para lograr eficiencia y calidad en todas las reformas educativas es la formación continua de los docentes. Efectivamente, sin profesores actualizados, capacitados y con vocación de servicio o mística, no es posible realizar cambios visibles, especialmente en el ámbito de la “calidad”.

El Proyecto de Ley de Educación garantiza que toda persona tenga derecho a una educación de calidad, potencializando en los estudiantes el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, a través de actividades que fomenten la comprensión de diversos textos y revaloricen el patrimonio cultural ecuatoriano, sobre todo que utilicen a la lectura como la herramienta esencial para

desarrollar capacidades de comunicación, expresar sus sentimientos, intercambiar opiniones, interpretar y afrontar problemas que se le presenten.

Meso

Es fundamental que los educandos manejen diversas estrategias para elevar el nivel de comprensión lectora, vencer obstáculos y logren un aprendizaje efectivo.

Según GÓMEZ, Luis A. (1997:135), *“La comprensión lectora-en especial de textos escritos- es un problema que pocos docentes se atreverían a negar y que ninguno puede minimizar, dada su incidencia en la formación intelectual y el logro académico del estudiante”*

Esto conlleva que el docente desarrolle en los estudiantes diferentes estrategias motivadoras dinámicas para que cada vez que se pongan en contacto con un libro esto les sea grato, placentero y muy ameno; así como también atiendan sus necesidades y busquen soluciones inmediatas; demostrando responsabilidad en sus labores diarias.

De lo dicho anteriormente, se entiende que los estudiantes avanzarán hacia el desarrollo de las competencias comunicativas que sustenten una interacción humana de respeto y convirtiéndolos en transmisores de su propia cultura.

Micro

En la escuela “Antonio Vega Muñoz” del cantón Paute se continúa aplicando metodología tradicionalista utilizando a la lectura como una simple transcripción de textos largos y tediosos que no ayudan al estudiante a lograr su comprensión. Entonces en las juntas de profesores se encuentran con el terrible

caso de que los educandos no comprenden lo que leen y que por esa razón su rendimiento académico es muy bajo. Muchos docentes piensan que la solución no depende de ellos, pero con la Actualización Curricular y la evaluación al magisterio se está avanzando hacia un cambio radical dentro de las aulas, porque asisten a cursos de perfeccionamiento que le permiten conocer nuevas estrategias que luego se van complementando dentro de sus instituciones.

Según SÁNCHEZ, Emilio (1989:11), ***“En primer lugar tenemos el curioso fenómeno de que cuando los profesores se lamentan de que sus alumnos no comprenden lo que leen, tienden a creer que su solución no entra ya dentro de sus competencias docentes”***

La aplicación de las estrategias dinámicas en la comprensión lectora son herramientas básicas que los docentes deben emplear para mejorar las competencias y lograr que el estudiante pueda disfrutar de la lectura de una manera crítica, creativa y así demostrar que pueden llegar a la comprensión de textos, potenciando sobre todo el gusto por la literatura y llegando a mejorar su rendimiento escolar.

Según GARCÍA, Patricia (2005:76) ***“Un buen maestro puede contribuir a elevar el nivel motivacional de sus alumnos si es entusiasta, les echa porras, les da seguridad, los apoya y los proporciona materiales interesantes de acuerdo con sus conocimientos y experiencias.”***

En las instituciones los docentes una vez que planifiquen sus clases y seleccionen estrategias para una comprensión lectora tienen que esencialmente preparar los recursos didácticos que le ayuden a abordar exitosamente su tarea educativa, este material tiene que ser interesante, novedoso, práctico para brindar a sus estudiantes conocimientos basados en experiencias que fomente un aprendizaje dinámico y sobre todo significativo.

1.2.2. Árbol de problemas. Análisis

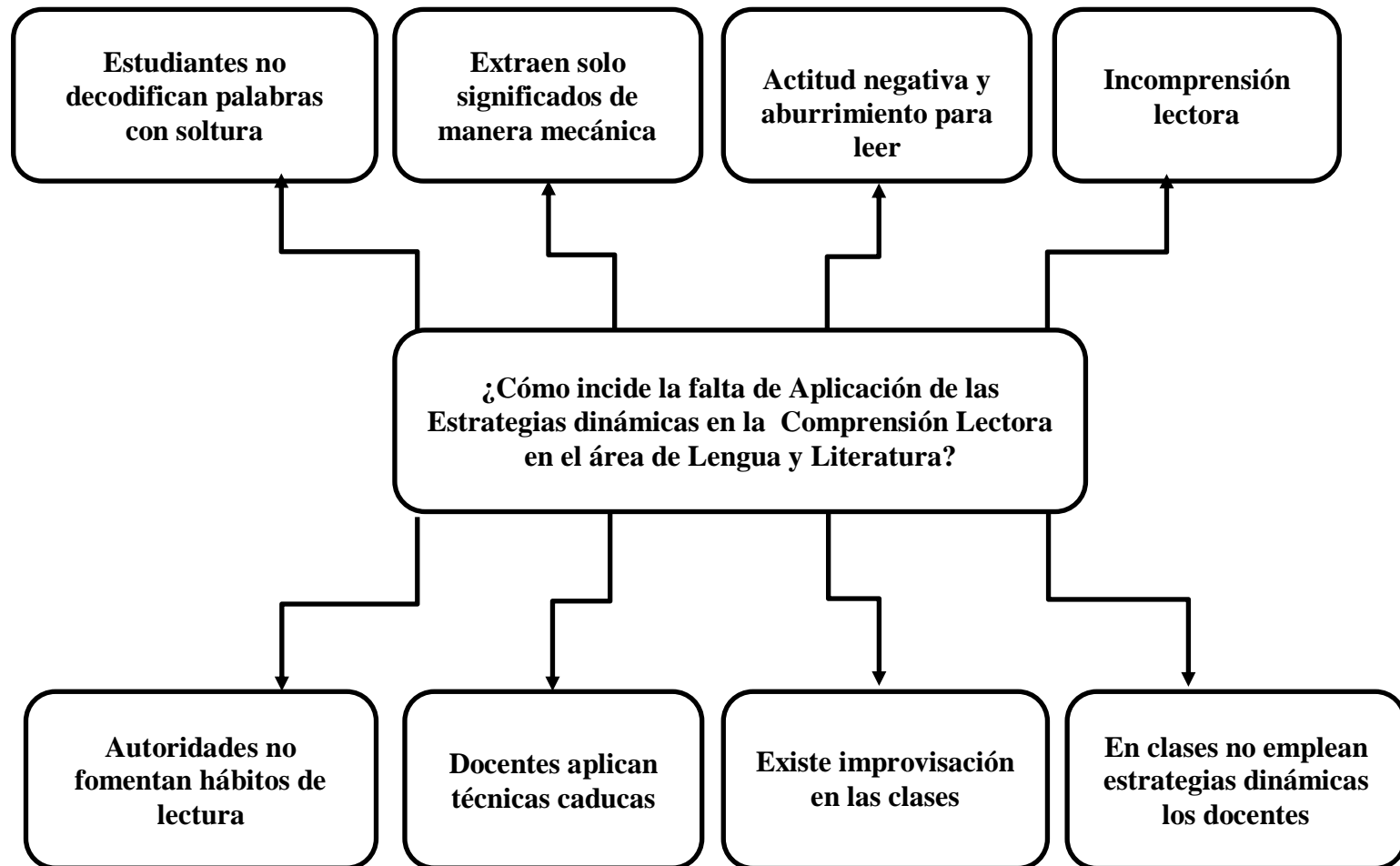


Gráfico: 1
Realizado por: NJBS, investigadora

Análisis Crítico

Se puede decir que los docentes no fomentan hábitos de lectura por lo tanto los estudiantes a la hora de leer no aprenden a decodificar palabras con soltura y por consiguiente no pueden transformar las palabras percibidas en instrumentos de conocimiento y así formarse la idea o concepto de cada palabra que leen.

Los docentes mantienen técnicas caducas haciendo que los niños y niñas extraigan únicamente significados de una manera mecánica y sin sentido dejando a un lado el enriquecimiento de su propio vocabulario y su creatividad para que ayude en la construcción de nuevos conocimientos.

Los permanentes cambios en educación hace que exista improvisación por parte de los profesores al impartir las clases, generando en los estudiantes una actitud negativa y aburrimiento frente a la hora de la lectura, dejando a un lado la comprensión cercana a la realidad.

Se nota que los docentes no aplican estrategias dinámicas en la comprensión lectora, provocando en los educandos un desinterés que les impiden activar sus procesos intelectuales y logren el ingreso de conocimiento esto da como resultado un alto índice de incomprensión lectora.

1.2.3 Prognosis

Si los docentes se despreocupan y no toman conciencia por actualizarse en la aplicación de las estrategias dinámicas para la comprensión lectora y las ponen en práctica dentro de sus aulas continuarán formando estudiantes con dificultades para decodificar palabras, mantendrán a los niños y niñas buscando el significado de palabras en el diccionario y repitiéndolos cuantas veces sea necesario a fin de que continuen siendo mecánicos, memoristas y repetitivos, todo esto conllevaría a

que los educandos mantengan una actitud negativa y manifiesten aburrimiento a la hora de la lectura, por que la consideran como un castigo y no como un placer.

Si los docentes no animan y motivan las clases tomando en cuenta las estrategias dinámicas en la comprensión lectora estarán alejando a los estudiantes de la fuente de conocimiento y crecimiento intelectual, social, crítico y reflexivo; ya que si un niño no comprende lo que lee, difícilmente podrá solucionar los problemas que se les presente en la vida y estarán empujándolos hacia el fracaso escolar.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la falta de Aplicación de las Estrategias dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Antonio Vega Muñoz” del cantón Paute, provincia del Azuay?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué estrategias dinámicas aplican los docentes de la institución?

¿Cómo aplican los docentes la comprensión de la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje?

¿Qué estrategias dinámicas se aplican para la comprensión lectora en lengua y literatura?

1.2.6 Delimitación del objeto de la Investigación

Delimitación de contenidos:

- De campo: educativa
- De área: pedagógica
- De aspecto: estrategias dinámicas-comprensión lectora

Espacial: Escuela “Antonio Vega Muñoz” del cantón Paute, provincia del Azuay.

Temporal: Julio-Octubre 2011

1.3 Justificación

La **importancia** del presente trabajo de investigación es que nos permite conocer la incidencia que tiene la aplicación de estrategias dinámicas en el logro de mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Antonio Vega Muñoz”.

La **novedad** es que se ha podido detectar que un gran número de estudiantes tienen bajas notas en sus pruebas porque no logran comprender los textos que leen; se les hace difícil recordar ya que al desconocer estrategias adecuadas solo les queda la opción de memorizar y dejar de lado la verdadera comprensión lectora.

Según MOHAMMAD, Patricia (2005:07) *“Los estudiantes activos son mejores estudiantes: los estudiantes que organizan, sintetizan y relacionan la información adquirida con lo que ya saben, aprenden mejor”*

El **interés** de esta propuesta considera preciso diseñar, aplicar y monitorear estrategias dinámicas en la comprensión lectora para que tanto docentes como educandos armonicen su diaria tarea y obtengan los mejores resultados.

Es decir que el educando se provea de estrategias que le permitan comprender diferentes textos ya que al relacionarse con el contenido interactúa de manera directa, aquí predice e imagina lo que viene a continuación y al mismo tiempo comprueba si sus predicciones son ciertas adopta un pensamiento estratégico para auto interrogarse para guiar y mejorar su comprensión lectora y se forma un esquema mental como un medio que facilita recordar la información cuando sea necesaria; esta forma de dirigirse lo conduce hacia la capacidad de aprender autónomamente.

Existe **factibilidad** para realizar el presente proyecto en la institución educativa ya que todo el personal docente está muy interesado en compartir y llevar a la práctica nuevas técnicas y estrategias que permitirán contribuir al conocimiento de la práctica diaria en el aula mejoramiento de la calidad de la educación.

Los **beneficiarios** sin duda la institución educativa, puesto que los docentes al aplicar nuevas estrategias en la comprensión lectora contribuirán en los estudiantes a su permanente formación intelectual, moral, afectiva y estética y así desarrollarán las capacidades intelectuales, cognitivas y académicas las que se verán reflejadas en su experiencia para ser el protagonista de su saber hacer, su saber y su ser.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- ◆ Implementar estrategias dinámicas en la comprensión lectora en Lengua y Literatura de la escuela “Antonio Vega Muñoz” del cantón Paute, provincia del Azuay en el año lectivo 2010-2011

1.4.2 Objetivos Específicos:

- ◆ Analizar si los docentes de la escuela “Antonio Vega Muñoz” aplican las estrategias dinámicas en la comprensión lectora.
- ◆ Identificar los niveles de comprensión lectora en Lengua y Literatura
- ◆ Diseñar estrategias dinámicas de lectura en el aula, para la comprensión lectora en Lengua y Literatura

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La investigación que realiza Carrera Paredes Angélica Lucía en su tesis “Influencia de las estrategias previas en la Comprensión Lectora de estudiantes del Tercer Año de Secundaria del Instituto Educativo Túpac Amaru II” país Perú. Año Lectivo 2009-2010, llega a las siguientes conclusiones:

1. Las estrategias previas de lectura promueven una influencia positiva en la comprensión lectora de los estudiantes. Los conocimientos previos ayudan a la construcción de nuevos significados, se afirma que la falta de interés por la lectura es una de las causas por las que no se puede comprender un texto.

2. La mayoría de los alumnos no conocen qué son las estrategias previas de lectura, la más conocida por los estudiantes es la lluvia de ideas. El título le ayuda a comprender el tema de la lectura. La comprensión de un texto depende del interés que los estudiantes posean acerca del mismo.

3. La lectura promueve el desarrollo de las competencias lingüísticas. La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.

En la investigación que realiza Daquilema Aimacaña Nelly Marina en su tesis “La Incidencia de la Lectura Comprensiva en El Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Área de Lenguaje y Comunicación de los Niños y Niñas del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2008 – 2009.” Llega a concluir:

1• Que la lectura comprensiva en la asignatura de Lenguaje y Comunicación mejora la capacidad de síntesis en los estudiantes. Mejoran el vocabulario y la presentación de sus tareas.

2. El docente al utilizar las estrategias propuestas en el manual motiva a los estudiantes a desarrollar la creatividad. Los padres de familia ayudan a sus hijos en la práctica de la lectura comprensiva. Los niños y niñas por medio de la lectura comprensiva mejoran el comportamiento con sus compañeros.

3• El presente trabajo desarrolla nuevas destrezas en los maestros reemplazando técnicas tradicionales por nuevas estrategias propuestas en el manual; el nivel de lectura comprensiva se incrementa a través de la continua aplicación de estrategias del manual.

FUNDAMENTACIONES

2.2 Fundamentación Filosófica.

La presente investigación está dirigida hacia el aporte de las estrategias dinámicas en la comprensión lectora, puesto que la falta de planificación y de aplicación de las mismas por parte de los docentes, en las instituciones, perjudica en gran medida la incomprensión lectora de los educandos.

La investigación de acuerdo a la corriente filosófica se basará en el Paradigma Constructivista con un enfoque pedagógico Social-Crítico, porque tiene la finalidad de crear escenarios para trabajos en forma cooperativa y la solución de problemas que no podrían resolverlos por sí solos, los docentes con la aplicación de nuevas estrategias ayudan a los educandos a desarrollar al máximo sus capacidades y a tener una institución de calidad y calidez al servicio de la sociedad.

Paradigma Constructivista

Es una filosofía del aprendizaje innovadora, considerado como una de las más recientes dentro del proceso educativo, el cual comprende un proceso dinámico, en donde la información externa que se recibe se va interpretando y re-interpretando mentalmente, construyendo modelos explicativos más complejos susceptibles de ser mejorados o cambiados desde la práctica.

Se considera también las grandes aportaciones al constructivismo que han realizado Piaget, Vygotsky, Ausubel.

Jean Piaget

Para Jean Piaget el constructivismo no es una teoría del aprendizaje, sino más bien una teoría epistemológica que trata sobre los problemas del conocimiento que realiza el hombre en interacción con el mundo circundante, y para que cada aprendizaje sea significativo se necesita relacionar conocimientos, experiencias con los nuevas informaciones y aprendizajes, además se espera que cada estudiante sea constructor activo de su propio conocimiento, y actuar en todo momento dentro del aula escolar.

Vygotsky

Destaca la importancia del lenguaje, que es para él la actividad cognitiva más elevada. El lenguaje cumple una doble función: comunicativa y reguladora del resto de procesos cognitivos superiores. El desarrollo cognitivo del ser humano pasaría así de una regulación externa, social, intersubjetiva, a una regulación interna, individual, personal, y todo ello a través del lenguaje.

Al principio, el sujeto aprende el lenguaje de los demás, de la sociedad en que vive, pero posteriormente, al internalizarlo, es capaz de organizar su

pensamiento, y utilizar esa herramienta social como un modo de expresión personal. La relación entre aprendizaje y desarrollo vendrá marcada por el concepto de zona de desarrollo próximo; aquí Vygotsky diferencia dos niveles de desarrollo: Un desarrollo actual, indica las tareas que un sujeto ya es capaz de realizar de un modo independiente, sin ayuda externa. Y un nivel de desarrollo potencial, que se referirá a aquellas tareas que el sujeto es capaz de resolver con la ayuda de otros.

Ausubel

En tanto Ausubel sostiene que los contenidos deben ser adquiridos de manera significativa y no de memoria, deben ser planificados, organizados, claros y precisos; debe haber una interacción dinámica que conecte el conocimiento nuevo y el adquirido por la relación con el medio, entonces se habla de que los conocimientos que se adquieren sí son comprendidos e incorporados a la estructura mental y contribuirán a cada persona para su desarrollo personal y social, mientras que los que se incorporan de forma mecánica no le sirven porque no siguen un proceso mental.

Entonces el profesor es el responsable de la enseñanza porque es quien la dirige, no solo da información sino que también orienta hábilmente al estudiante en el uso inteligente de los textos de aprendizaje.

2.3 Fundamentación Axiológica.

El mundo actual de los niños, niñas y jóvenes se entrelazan en un sinnúmero de dilemas, de dudas y contradicciones con respecto a cómo valoran lo que hacen. El docente puede modelar esos comportamientos a través del ejemplo. Sin embargo esto no es suficiente. Muchas veces es necesario desarrollar actividades pedagógicamente intencionadas para reflexionar sobre el sentido y valor que tienen sus acciones y actitudes.

Para caminar en la sociedad del conocimiento, del continuo cambio y transformación, tanto en la información que produce como en la forma de acceder a ella, sociedad donde la información no deja de crecer tenemos que servirnos de instrumentos que nos ayuden a avanzar, leer y en concreto, realizar lecturas comprensivas, sería una de las mejores herramientas para no quedarnos atrás, ya que entre otras ventajas nos permite convertir la información en conocimiento.

La lectura no sólo permite el acceso al conocimiento y a la cultura, también es un vehículo transmisor de actitudes y valores sociales, valores tan apreciados hoy en día como la convivencia pacífica, el respeto a las personas, la tolerancia, la solidaridad.

La lectura hace que los valores que se encuentran encerrados en los libros se vayan desarrollando en los niños de una forma firme, a la vez que también se va aprendiendo una buena ciudadanía.

Los personajes que aparecen en los cuentos, historias o poemas tienen un papel fundamental en el tema que nos ocupa, ya que éstos funcionan como modelo para los niños.

En las historias suelen aparecer dos tipos de personajes, los “buenos” y “malos”. Los “buenos” suelen generar atracción, admiración y orgullo en niños, jóvenes y adultos y tienden a transmitir valores positivos. Por el contrario los “malos” son personajes detestados y alejados de lo que nos gustaría ser. Estos dos tipos de personajes hace que en las historias pueda haber en ocasiones valores enfrentados (los positivos y los negativos), esta confrontación lejos de ser negativa, puede ser muy beneficiosa para el proceso de desarrollo y maduración de niños y jóvenes, puesto que les lleva a darse cuenta que existen diferentes opciones, y que estas opciones conllevan distintas consecuencias.

Todo este cotejo de valores, en definitiva a lo que nos lleva es a un fortalecimiento del proceso de toma de decisiones.

El Currículo de Educación Básica en Educación en la Práctica de Valores solicita que el docente aplique las siguientes sugerencias que deben formar parte de las estrategias integrales en el aula las mismas que facilitarán el desarrollo y la formación del estudiante:

Mostrarles afecto y apoyo en todo momento y a todos por igual

Organizar el aula que genere un clima de alegría y buen humor.

Estimular a sus estudiantes a que expresen sus emociones, sentimientos e ideas con libertad.

Estimular los logros y avances en forma individual y grupal, evitando hacer comparaciones negativas.

Apoyar a los estudiantes a tomar decisiones sencillas, a esforzarse por cumplirlas y asumir su responsabilidad

Estimular a niños y niñas a que piensen antes de actuar y expresen sus ideas y gustos

Valorar y apreciar los trabajos propios y de los demás.

Desde el punto de vista axiológico la investigación justifica que al aplicar estrategias en comprensión lectora se forma y desarrolla valores en los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos, debido a la grave crisis moral y ética por la que atraviesa nuestra sociedad.

2.4 Fundamentación legal

La presente investigación se basa en los acuerdos curriculares legalizados como lo es: Ley de Educación, La Actualización Curricular para la Educación Básica Ecuatoriana y Acuerdo Ministerial de Educación Provincia del Azuay.

Fines de la educación Art.2 de la Ley de Educación.

b) La educación constituye un instrumento del desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica de las personas, que permite su inserción en el mundo como sujetos activos con la vocación transformadora de construir una sociedad justa y equitativa.

La misión del educador es lograr el pleno desarrollo de potencialidades en cada estudiante construir conocimientos basados en el análisis que le sirvan de base al siguiente y logren un buen desempeño, también concienciarlos al rescate de los valores culturales, sociales, tradicionales de su sector y participar activamente en los avances que demanda la sociedad.

Principios educativos Art.3 de la Ley de Educación.

b) Calidad.- Se garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad, que sea pertinente, adecuada y contextualizada, actualizada, articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades, y que incluya procesos de evaluación permanentes. Se considera al educando como el centro del proceso educativo, por lo que se deben desarrollar contenidos y metodologías flexibles y apropiadas para sus necesidades y realidades.

Todas las personas de la clase social que esta sea y de cualquier condición tienen derecho a educación de calidad, lo que le hará diferente de los demás es su cultura y el gran deseo de superación. Además la educación debe estar centrada en un marco de referencias que tome en cuenta su realidad siendo esta de manera

flexible y equilibrada acorde a sus intereses y necesidades, quiere decir que los maestros deben revisar metodología, organizar y planificar estrategias, para facilitar en el estudiante una formación integral y productiva.

MEC, Fundamentos (1.999:07). *“Una educación de calidad contribuirá a acelerar el cambio social, promoviendo mejores condiciones de vida del colectivo.”*

MEC, La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Área de Lengua y Literatura (2010:8)

En 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Las evaluaciones tanto al magisterio como a los estudiantes permiten conocer si los docentes implementan, diseñan y ejecutan modelos pedagógicos y didácticos alternativos, que respondan y se adapten a las circunstancias y características regionales y a los avances en todo ámbito educativo, por ello los docentes deben actualizarse para demostrar sus habilidades de didáctica profesional que dignifique su labor.

La Escuela fiscal “Antonio Vega Muñoz” ubicada en la parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay viene funcionando desde el año 1.900; pero para que el establecimiento educativo este bajo la normatividad de la Ley de Educación, se realiza los trámites respectivos y de esta manera la Dirección Provincial de Educación del Azuay a través del departamento de Planeación consignan el **Acuerdo Ministerial N°-0898** y su Legalización de funcionamiento del plantel, el cuatro de Abril del dos mil seis firmado por el Doctor Víctor

Matute Iñíguez Director de Educación y Cultura del Azuay y el Doctor Gustavo Noboa Rivera Jefe de la División de Planeamiento.

2.5 Fundamentación Pedagógica

Los fundamentos pedagógicos son los que justifican esencialmente este trabajo investigativo, en virtud de que en este punto, consignamos el método Montessori con sus principios básicos fundamentales que son: la libertad, la actividad y la individualidad.

Estos tres principios se resumen así: libertad para que el niño escoja la tarea a realizar, actividad para que manipule todo los materiales que proporciona el docente sin limitar su tiempo, y la individualidad porque cada niño es diferente y tiene que ser atendido de acuerdo a sus potencialidades que posee.

Contexto Educativo Red Digital de Educación y Nuevas Tecnologías No-1 noviembre 1991: Citas María Montessori: "El Método Montessori" y "La Mente Absorbente", *"Estimular la vida -dejándola libre para desarrollarse, para desenvolverse- he aquí la primera tarea del educador. En tan delicada empresa, un gran arte nos debe sugerir el momento y limitar nuestra intervención, de modo que no haya ninguna perturbación, no se cause ninguna desviación, sino que en cambio ayudemos al alma que surge a la plenitud de la vida, y que habrá de vivir por su propia fuerza"*.

María Montessori fue una mujer especial en su época, que contribuyó a pensar las pedagogías educativas del momento, desde otra dimensión, hizo lo que se llama una revolución educativa, cambió conceptos e introdujo otras formas de concebir la educación, su método unió la pedagogía, la psicología, la sociología, filosofía y la teología y logró un nuevo avance en la educación.

El pensamiento pedagógico de María Montessori forma parte del llamado Movimiento de la Escuela Nueva.

Montessori pone énfasis en el ambiente preparado (entorno, materiales) como elementos que ayudan al niño a desarrollar al máximo sus potencialidades y poder enfrentarse ante la vida.

Nuevamente se insiste en la adecuación del entorno y preparación de materiales que sean atractivos para el niño o niña.

2.6 Fundamentación Psicológica

Las investigaciones psicológicas han tenido un gran espacio en el desarrollo de estudios pedagógicos y sociológicos. Estas investigaciones se inclinan por la teoría constructivista, la cual surgió en los años 70, y compartieron con criterios del enfoque cognitivo.

Piaget

Fue uno de los primeros psicólogos que reconocieron que todas las personas nacen como procesadores de información activos y exploratorios, y que construyen su propio conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o a la instrucción.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente.

Gran parte del desarrollo cognoscitivo es automotivado. Los niños son buscadores de conocimiento, desarrollan sus propias teorías acerca del mundo que les rodea y las someten a prueba. Ejecutan experimentos de pensamiento, cuestionan sus propias suposiciones básicas, proporcionan contraejemplos y razonan con base en cualquier conocimiento que tengan. El niño actúa como un pequeño científico.

El modelo de persona y de ciudadano que se pretende desarrollar con este modelo es crítico, constructivo y creador. Más que saber contenidos (que es importante) resulta imprescindible manejar herramientas para aprender. La forma de almacenar los contenidos en la mente del aprendiz ha de facilitar su uso y su disponibilidad cuando son necesarios en la vida cotidiana.

Ausubel

Aportó con su teoría del aprendizaje significativo, en donde se explica que hay una conexión entre el conocimiento previo y el nuevo adquirido por el sujeto que aprende. Para lograr la significatividad del aprendizaje es necesario un trabajo conjunto estudiante-maestro, empleando material adecuado dentro del proceso.

Bruner

Con su teoría del aprendizaje del descubrimiento, explica que es necesario proporcionar a los estudiantes oportunidades para que manipulen objetos, los transformen. Además hay que motivarles a buscar, analizar creativamente la información que reciben para que puedan resolver problemas en diversas situaciones.

Vygotsky

Introdujo los aspectos sociales en la construcción del conocimiento. Remarcó la importancia del lenguaje para la apropiación del conocimiento. Elaboró el concepto de Zona de Desarrollo Próximo de aplicación en la enseñanza en grupos desde las edades tempranas.

2.7 Fundamentación Tecnológica

En los años 40 se da la aparición de los primeros computadores y no es hasta los años 50 cuando se da la enseñanza asistida por computador, se dice que en los años 80 llegó a España la Teoría General de Sistemas. A finales de la década de los 90, se da un gran desarrollo del Internet.

En el siglo XXI hay un gran avance de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones y la educación centrada en el proceso de enseñanza – aprendizaje, permite apreciar una comunicación entre la teoría y la práctica, y promover el surgimiento de la “teoría tecnológica de la educación”, donde el docente trabaja con objetivos más no con programas.

En el país, los docentes aún tienen dudas de cómo utilizar las computadoras en educación básica, suponen que se contraponen con el aprendizaje constructivista y humanista que se plantea en los planes y programas vigentes.

La llegada de la computadora a la escuela, generalmente se concibe como el detonante para iniciar clases de computación en lugar de incorporarla al proyecto educativo de la escuela. Para cambiar esta perspectiva es necesario cambiar la dinámica del uso y de la aplicación en la enseñanza.

Ha sido difícil incorporar estas nuevas tecnologías, pero no imposible; y poco a poco se está atendiendo a la educación básica con programas como Red

Escolar, que proporciona innovaciones didácticas del uso de la computadora e inclusive del internet que ya viene funcionando en la gran mayoría de instituciones educativas.

Cada vez más, se hace necesario que el docente adopte una actitud creativa le permitan seleccionar aquellos medios que estimulen el razonamiento y la reflexión, la imaginación y la creación, la expresión oral y escrita, la búsqueda, selección y uso de información.

Pronap, (1998:146). *“Desarrollar y expandir el uso de las tecnologías de información y comunicación para la educación básica e impulsar la producción, distribución y fomento del uso eficaz en el aula y en la escuela de materiales educativos audiovisuales e informáticos, actualizados y congruentes con el currículo”*

Todo ello contribuye a buscar esos nuevos caminos, uno de ellos puede ser la tecnología, que finalmente propicie el entusiasmo, la colaboración, el intercambio, para conducir la construcción del conocimiento.

2.8 Fundamentación Psicopedagógicos

La presente investigación toma como base las Teorías Cognitivas que significa construcción de conocimientos que partan de una realidad y de un nivel cognoscitivo y poder construir los aprendizajes significativos.

Citaré a grandes personajes que han dado un aporte valiosísimo a la educación como son:

<p>Piaget</p>	<p>Etapas del desarrollo cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Etapa Sensoriomotora 0-2 años ◆Etapa Preoperacional 2-7 años ◆Etapa de Operaciones Concretas 7-12 años ◆Etapa de Operaciones Formales 12-15 años
<p>Vygotsky</p>	<p>Aprendizaje Social</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Partir del nivel de desarrollo actual del alumno para hacerle progresar y desarrollarse ◆Distancia entre Nivel Real de Desarrollo (Posibilidad de actuar sólo) y El Nivel Potencial (Posibilidad de actuar si es supervisado).
<p>Ausubel</p>	<p>Aprendizaje significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Conocimientos previos sirven para el enlace con los nuevos conocimientos. ◆Aprender A Aprender
<p>Bruner</p>	<p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Asimilación de nuevos contenidos.- El conocimiento se adquiere y se perfecciona de un modo progresivo. ◆Integración de contenidos en las estructuras cognitivas del sujeto.- Se reordena la información recibida para que posibilite nuevos aprendizajes. ◆Evaluación.- Valora si los contenidos previos han sido utilizados de un modo adecuado para la adquisición de nuevos contenidos.
<p>David Kolb</p>	<p>Aprendizaje basado en experiencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Experiencia.- Activar conocimientos previos ◆Reflexión.- Son preguntas que permiten el

	<p>desequilibrio cognitivo del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Conceptualización.- Son actividades que sirven para trabajar con la información del texto ◆Aplicación.- Son las actividades del texto, que pueden ser realizada en el aula o en la casa.
Gagné	<p>Condiciones internas y externas del Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Recepción: Generar atención. ◆Expectativa: Informar a los sujetos cuál es el objetivo del aprendizaje. ◆Recuperación de información hacia la memoria de trabajo: Estimular el recuerdo de lo aprendido ◆Percepción selectiva: Presentar el estímulo ◆Codificación semántica: Dar “orientación” en el aprendizaje ◆Emisión de una respuesta: Evocar el desempeño ◆Reforzamiento: Ofrecer retroalimentación ◆Recuperación y reforzamiento: Evaluar el desempeño ◆Recuperación y generalización: Incrementar la retención y generalización

Cuadro: 1 Teorías del Aprendizaje

Realizado por: NJBS investigadora.

2.9 Categorías Fundamentales

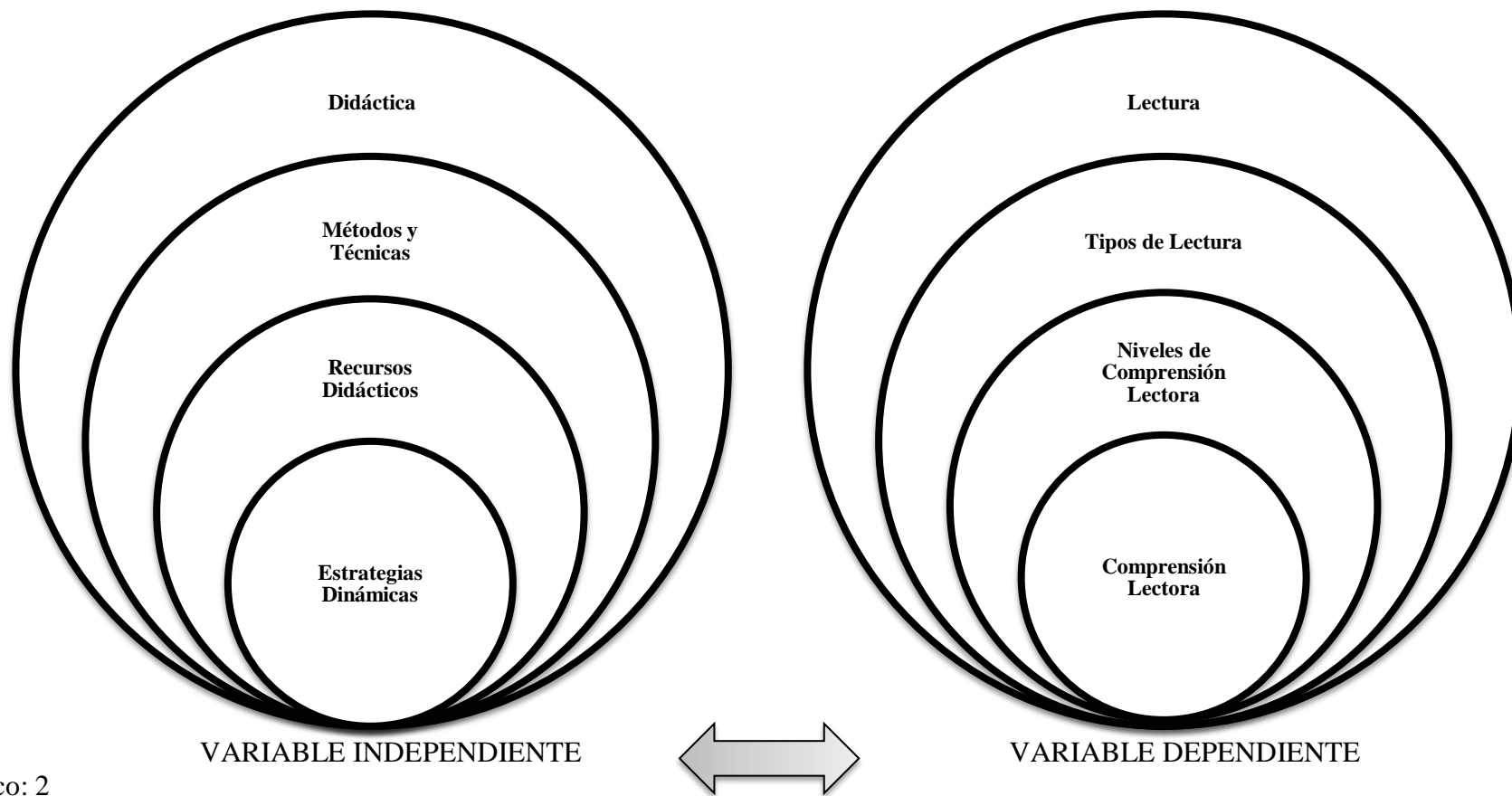


Gráfico: 2
Realizado por: NJBS, investigadora.

Variable Independiente

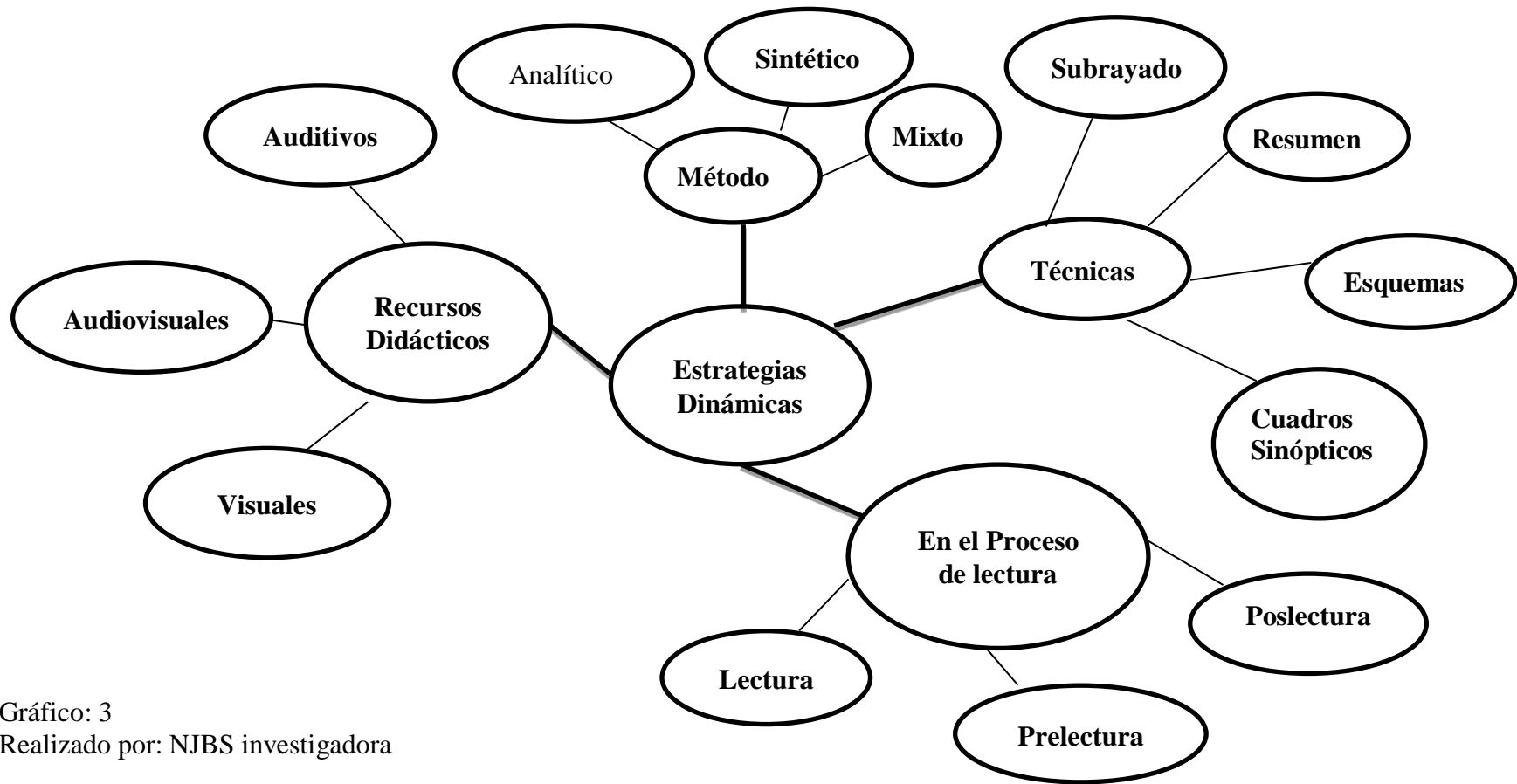


Gráfico: 3
Realizado por: NJBS investigadora

Variable Dependiente

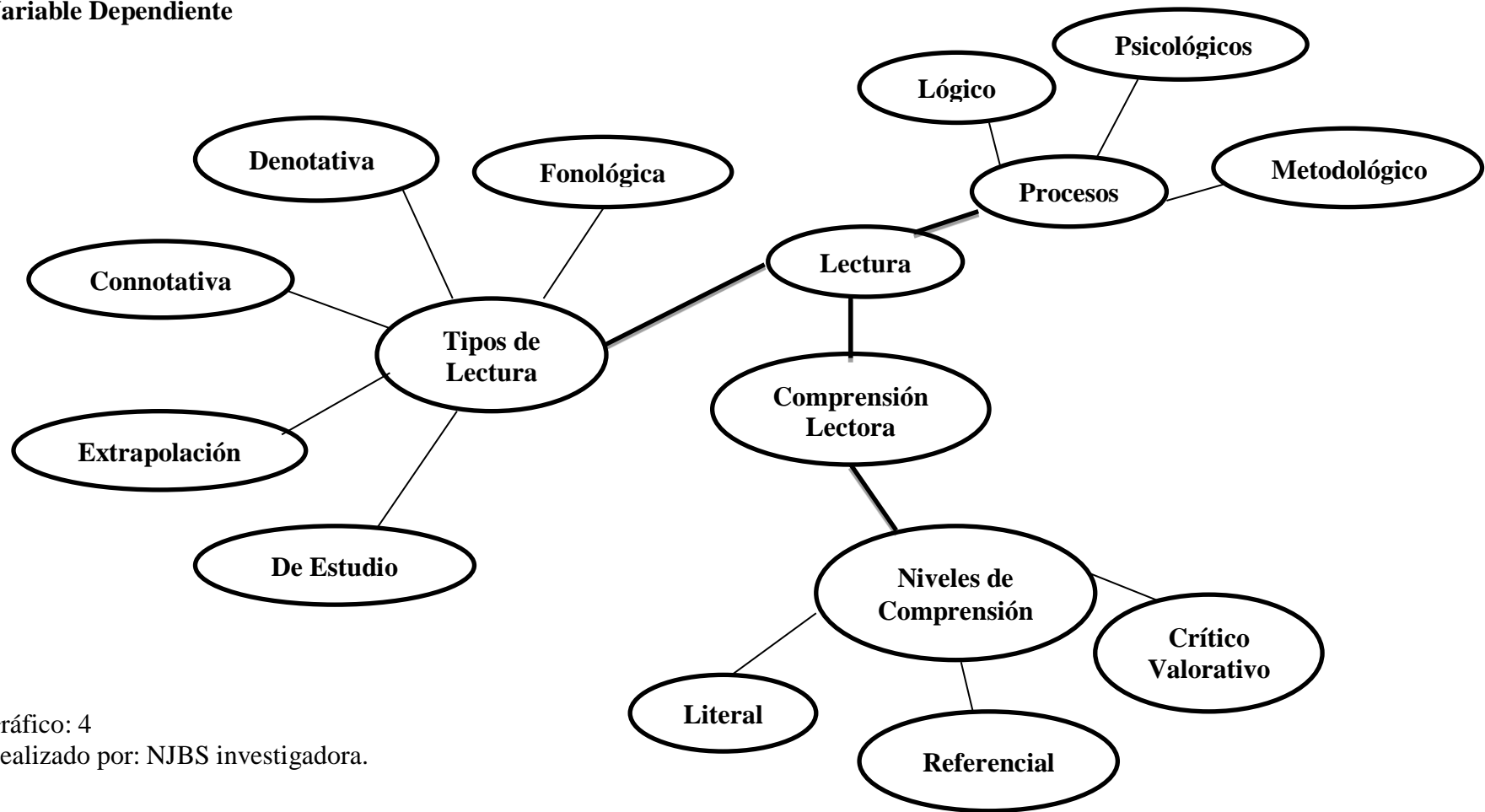


Gráfico: 4
Realizado por: NJBS investigadora.

Estrategia

Etimológicamente la palabra estrategia proviene del latín *strategia*. La Real Academia de la Lengua, define esta palabra como un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Es decir, la Estrategia es el Conjunto de Acciones, Recursos e Instrumentos, Planificados y Aplicados en un Tiempo y Espacio determinados, con el fin de lograr eficiencia y eficacia en los propósitos, objetivos y metas previamente propuestos.

Por consiguiente, en la Estrategia se despliegan la inteligencia y la habilidad para planificar y aplicar, con éxito, las acciones, recursos e instrumentos de la técnica determinada.

En el campo educativo se denomina estrategias a los procedimientos técnicos, métodos que permiten facilitar el proceso de aprendizaje. En Educación existen dos tipos de estrategias, las denominadas de enseñanza y las de aprendizaje. Estas son utilizadas indistintamente para enseñar o aprender a leer y/o hacerlo eficazmente.

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Este proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos y en el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para

ayudar al estudiantado al desarrollo de destrezas en la comprensión lectora y así alcanzar logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica.

Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanzas son secuencias integradas de métodos, procedimientos, técnicas y actividades que elige el profesor con el propósito de facilitar a sus alumnos la adquisición y/o utilización de información o conocimientos y de esta manera promover aprendizajes significativos

Las estrategias de enseñanza corresponden al cómo se aprende.

Mapa Conceptual

El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak, quien lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático.

Las Analogías

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase.

Los Videos:

El uso del video, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

Estrategias de Aprendizaje

Son un conjunto de operaciones, pasos, planes, rutinas que usan los estudiantes para facilitar la obtención, almacenamiento, recuperación, y uso de información al aprender un conocimiento

Las estrategias de aprendizaje corresponden a “aprender a aprender”

1.-Cognitivas

Las estrategias cognitivas son procesos por medio de los cuales se obtiene conocimiento se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información.

2.- Metacognitivas

Las estrategias metacognitivas son conocimiento sobre los procesos de cognición u autoadministración del aprendizaje por medio de planeación, monitoreo y evaluación.

3.- Socio-afectivas

Las estrategias socio afectivas ayudan al alumno en el proceso de práctica, tienen como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce ese aprendizaje. Gran parte de las estrategias incluidas dentro de esta categoría tiene que ver con la disposición afectiva y motivacional del sujeto hacia el aprendizaje.

Estrategias de Motivación de Logro

Es el deseo de sobresalir, de triunfar o de alcanzar un nivel de excelencia. Está relacionada con la persistencia, la cantidad y la calidad en la solución de problemas. Los sujetos altos en motivación de logro persisten más que los de baja motivación, incluso cuando experimentan fracasos, que interpretan como debido a la falta de esfuerzo.

Estrategias de Comprensión Lectora

Las estrategias son procedimientos o procesos mentales conscientes que buscan descubrir la intencionalidad del autor del texto. Estos procedimientos deben responder a los saberes previos, a las capacidades y estilos de aprendizaje del lector; de tal manera que los ayude a formar conceptos, a inferir, transferir valorar el conocimiento para incorporarlo en forma crítica a su propia cultura y desarrollo personal.

Las estrategias de comprensión son procedimientos que sirven de base a la realización de tareas procesos intelectuales, persiguen desarrollar el pensamiento, el razonamiento y la operatividad consciente acerca de los problemas encontrados en el texto, donde la actividad lectora demanda respuestas diferentes.

Todo maestro utiliza estrategias para la comprensión lectora; pero hay que recalcar que aquellas técnicas y actividades deben implementarse según los diferentes momentos de la lectura para que los educandos resuelvan dudas a tiempo y comprendan lo que están leyendo.

A continuación algunas actividades que el docente debe aplicar en el aula en los distintos momentos de la lectura.

Estrategias que pueden aplicar los distintos Procesos de la lectura.	
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> -Motivar la lectura mediante cuentos, cantos, declamaciones, adivinanzas, refranes, etc. que tengan relación con el tema de lectura e intereses de los estudiantes. -Realizar lectura de imágenes acorde a interés, edad y año EB. -Crear un ambiente a su gusto y que se expresen con libertad -Observar e interpretar la imagen -Expresar el contenido destacando lo más significativo -Descubrir la importancia de la imagen y su mensaje -Corregir la estructura incorrecta de las frases (profesor) -Hacer preguntas motivadoras y sugerentes. -Lograr que hagan predicciones -Orientar en la formulación de hipótesis relacionadas con el texto de la lectura.
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer una lectura silenciosa con énfasis en la visualización global de palabras, oraciones y párrafos. -Lectura en voz alta para practicar correcta pronunciación de las palabras, entonación adecuada, marcar pausas que indican los signos. -Modular la lectura para que sea imitada por los estudiantes. -Leer y volver al texto cada vez que amerite aclaración. -Detener la lectura para que los alumnos hagan predicciones respecto de lo que sigue en el texto. -Formular preguntas motivadoras. -Hacer que elaboren mapas conceptuales o cuadros sinópticos para resumir aspectos relevantes de la lectura. -Guiar para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar cuestionarios de la lectura para que sean respondidos individual o en grupo. -Organizar grupos de preguntones y respondones. -Preparar guiones y dramatizar. -Elaborar collages para representar el contenido de la lectura. -Verificar las predicciones realizadas en la prelectura. -Organizar grupos y que conversen sobre lo leído. -Hacer reportes creativos sobre la lectura -Dirigirlos sobre la base de la lectura, en la elaboración de un listado de aplicaciones para ser observadas dentro y fuera de la clase.

Cuadro: 2 Estrategias en el proceso de lectura

Realizado por: NJBS, investigadora.

Dinámica

Para una buena dinámica de clase es muy importante que el profesor emplee el tiempo que dispone de manera efectiva, creando un clima de orden, silencio y atención y evitando interrupciones. Es la forma adecuada de aprovechar al máximo el tiempo de las sesiones y por lo tanto, aumentar el rendimiento de los alumnos y evitar el fracaso escolar.

Cuando se habla de dinámicas las relacionan en la mayoría de los casos con una metodología activa que permite a una aula de clases salir de la rutina, porque en la medida que no existe variedad o creatividad durante las clases de aprendizaje, se tornara aburrida dicha clase y es en ese momento en donde las dinámicas obtienen un papel importante en las manos del docente puesto que ayudan a crear un ambiente divertido que hace que los niños rompan las barreras interpersonales y conozcan la importancia que tiene el trabajar en equipo.

Todo profesor debería emplear dinámicas en sus clases pues ellas contribuyen a que el niño aprenda a ser solidario con todos sus compañeros, siembra actitudes de compañerismo y les enseñan a que se acepten y se amen tal cual son (depende de la dinámica que utilice el docente), también fortalece cualidades grupales como: responsabilidad, sinceridad, relaciones mutuas, responsabilidad, tomar la iniciativa, sentido común, entre otras a la vez que proporciona relajamiento, diversión, regocijo entre participantes.

Las dinámicas son el medio fundamental que contribuye a la adquisición de aprendizajes, crean un clima activo que ayudan a la construcción de aprendizajes significativos, facilita el descubrimiento y desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes. El docente es el puente para que el niño pase de un nivel rutinario a una mentalidad innovadora, creativa, pensante y muestre actitudes y aptitudes positivas para con él mismo y la sociedad en que se desarrolle.

Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son los medios que facilitan la interacción educando-realidad. Los recursos didácticos deben ser utilizados en un contexto educativo.

Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje. Por ello deben planearse y definirse tomando en cuenta las características del tema y duración del mismo

Deben ser seleccionados tanto por el maestro como por el alumno. Los recursos principales son: el entorno, objetos del medio, carteles, láminas, videos, películas, afiches, fotografías., audios, audiovisuales, etc.

Entonces podemos decir que un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del educando.

Todo docente a la hora de dar una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos

El trabajo con recursos didácticos en las aulas, se convierte en un eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, la introducción a las nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares están relacionadas con el buen uso y desarrollo de los mismos, por parte de los profesores.

Al momento de aplicar estrategias didácticas debe considerarse la utilización de los recursos educativos los mismos que permitirá diseñar

actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren y favorezcan un aprendizaje significativo y comprensión de los estudiantes. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

Clasificación de los Recursos didácticos		
Materiales Convencionales	Medios Audiovisuales	Nuevas Tecnologías
-Impresos (textos): libros, periódicos, fotocopias. -Materiales manipulables: recortes, cartulinas, etc. -Tableros didácticos: pizarra, franelógrafo -Otros	-Proyección de imágenes fijas: diapositivas, fotos -Materiales sonoros: discos, programa de radio. -Audiovisuales: videos, películas, programa de TV.	-Programas Informáticos (CD u on-line) educativos -TV y video interactivo.

Cuadro: 3 Clasificación de los Recursos Didácticos
Realizado por: NJBS, investigadora.

A continuación resumiré las funciones de los recursos didácticos en el aula:

- a) Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- b) Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan al docente a organizar la información que desean transmitir. De esta manera se ofrece nuevos y entretenidos conocimientos al educando.
- c) Ayudan a ejercitar las habilidades perceptivas y también a desarrollarlas.
- d) Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- e) Los recursos didácticos permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que se quiere que el alumno reflexione.

f) Proporcionan un entorno para la expresión del niño y niña. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que educando y docente interactúan.

El Método

Etimológicamente la palabra Método deriva de dos raíces griegas: meta, que significa, “de acuerdo con”, “por medio de”, “hacia”, “el medio de”, “el modo de”, “a lo largo de”; y odos, que significa, “camino”, “vía” o “ruta”; quiere decir camino para llegar a un fin, modo de enseñar.

El método, es el camino que recorre todo maestro para cumplir el proceso enseñanza-aprendizaje.

Métodos de Enseñanza de Lectura

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, leer es pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres; es entender o interpretar un texto.

Según los principios de la psicología cognitiva, leer implica decodificar una serie de signos y símbolos escritos. Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura:

Sintéticos

Estos métodos son los más tradicionales parten de la unidad más pequeña que es el fonema, la letra y la sílaba, a las unidades mayores que son la palabra, la frase y la oración.

El resultado era que el estudiante leía mecánicamente y de forma repetitiva pero no comprendía. Lo importante era la rapidez, la cantidad de palabras en tantos minutos, es decir la velocidad. A mayor velocidad se consideraba que la competencia lectora era mejor. Se ha demostrado que leer es algo más que este concepto de lectura de relacionar grafía con fonema, leer es comprender.

Analíticos o Globales

Este método es lo contrario del sintético porque parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Tiene la ventaja que parten de unidades mayores que tienen significado. El problema fue que se centramos solo en el aspecto comprensivo que dejo de lado el aspecto perceptivo de la lectura.

Eclécticos

Este método es una combinación del sintético y del analítico. Adquiere una actitud crítica ante el texto. Leer es pues relacionar grafía con fonema, comprender e interpretar. Hoy día se tiende a enseñar una lectura que sea significativa para el niño desde el principio, ya que es más útil y motivador.

Diferencia entre Método, Técnica y Estrategia		
Método	Técnica	Estrategia
<ul style="list-style-type: none"> ◆Camino a seguir ◆Conjunto de momentos y técnicas que dirigen el aprendizaje ◆Se hace efectivo a través de las técnicas ◆Organiza los contenidos ◆ Guía el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ◆Manera de utilizar un recurso didáctico ◆Modo objetivo de actuar para alcanzar una meta ◆Tiene relación con los recursos y la realización para el aprendizaje ◆Son las formas en que se presentan los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ◆Conjunto articulado de acciones y recursos que utiliza el profesor en la práctica educativa, ◆Debe estar fundamentada en un método y apoyada en una técnica. ◆Es flexible

Cuadro: 4 Diferencia entre Método, Técnica y Estrategia
Realizado por: NJBS, investigadora.

Técnica

Tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo. Habilidad que tiene una persona para hacer uso de estos procedimientos o recursos. Entre las técnicas más frecuentes de lectura podemos citar:

El Subrayado

Es destacar mediante un trazo debajo de determinadas palabras para resaltar su significado. Facilita la comprensión y estructura de esquemas mentales.

El Resumen

Es una breve redacción que recoge las ideas principales del texto. Desarrolla la capacidad de síntesis y perfecciona la lectura comprensiva.

Los Esquemas

Son expresiones gráficas del subrayado. Contienen de forma sintetizada las ideas principales y secundarias. Permite que obtengamos de un sólo vistazo una idea total del tema y lo acomodemos a nuestra mente.

El Cuadro sinóptico

Es la estrategia que permite organizar y sintetizar todas las ideas relevantes en un solo cuadro y de esta manera posibilitar el conocimiento nuevo.

La Didáctica

Viene (del griego didaktike, "enseñar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Es el conjunto de técnicas y métodos dirigidos a la enseñanza, con el fin de lograr un aprendizaje eficaz por parte del estudiante. Didáctica significa el arte de enseñar es una ciencia que investiga y experimenta sobre técnicas y métodos de enseñanza apoyándose en otras ciencias como la Biología y la Psicología.

El poseer Didáctica significa que se tiene las herramientas, técnicas y métodos necesarios para transmitir el mensaje a los estudiantes sin dejar de lado la actitud del maestro.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

Lectura

La etimología de la palabra Lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la Lengua Española; hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo.

Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores.

Procesos de la Lectura		
Lógico	Psicológico	Metodológico
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Síncresis ◆ Análisis ◆ Síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Percepción: Etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras. ◆ Comprensión: Se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas. ◆ Interpretación: Es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector. ◆ Reacción: Se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto. ◆ Integración: Última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Prelectura: <ul style="list-style-type: none"> - Activa conocimientos previos. - Hace suposiciones. - Introduce vocabulario nuevo - Motiva a la lectura ◆ Lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Verifica predicciones - Practica entonación, modulación pausa. - Parafrasear - Autoevaluación - Inferir significado de palabras nuevas. ◆ Poslectura: <ul style="list-style-type: none"> - Reorganizar, integrar y revisar el material textual como preparación para una evaluación de comprensión lectora.

Cuadro: 5 Procesos de la Lectura
Realizado por: NJBS, investigadora.

Tipos de Lectura

Lectura Fonológica

- a) Un fonema representa los sonidos lingüísticos con todas sus características y propiedades.
- b) La fonología estudia la función de los sonidos del lenguaje dentro de la comunicación.
- c) La lectura fonológica permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, adecuada modulación de la voz, etc.
- d) Desarrolla destrezas como: manejar el código alfabético, leer oralmente con claridad y entonación, leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación, expresividad.

Lectura Denotativa

- a) Tiene como finalidad la comprensión literal del texto.
- b) Permite desarrollar destrezas como: Identificar elementos explícitos del texto, reconocer el tipo de texto, distinguir las principales acciones del texto y el orden en que suceden, efectuar conjeturas acerca de los hechos que sucedieron o pudieron suceder, establecer analogías y oposiciones entre elementos del texto, identificar los argumentos que apoyan una tesis.

Lectura Connotativa

- a) Es nivel de mayor profundidad.
- b) La palabra evidencia una variedad de significados y enriquece la semántica del texto.
- c) Permite desarrollar, entre otras, las destrezas: Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos, inferir el significado de palabras y frases a partir del contexto, derivar conclusiones a partir del texto, inferir la idea principal que plantea el texto, inferir el tema que plantea el texto.

Lectura de Extrapolación

- a) Desarrolla destrezas de pensamiento crítico
- b) Relaciona el contenido del texto a partir de criterios personales del lector
- c) Estimula el desarrollo del pensamiento.
- d) Desarrolla, entre otras, estas destrezas: distinguir realidad y fantasía en el texto, juzgar el contenido de texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.

Lectura de Estudio

- a) Sirve para aprender y comprender.
- b) Para la adquisición de nuevos conocimientos
- c) Se utiliza en todas las áreas de estudio.
- d) Sus destrezas son: consultar diccionarios, revistas, periódicos, libros de texto, enciclopedias, leer tablas, gráficos y mapas, etc.

Niveles de Comprensión Lectora
Nivel Literal. - Es comprender todas las palabras que aparecen en el, o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto. (Información explícita del texto). Reconocimiento y recuerdo de detalles ideas principales causa y efecto rasgos de personajes. Reorganización, clasificación, esquematización y resumen.
Nivel Inferencial. - Significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar. Algunas veces el autor no lo dice todo lo da en forma explícita, para que el lector interprete su significado. (plantea hipótesis, base de informaciones explícitas y experiencia personal) [Esquemas cognitivos].
Nivel Crítico Valorativo. - Significa valor, proyectar y juzgar el contenido, tanto como las inferencias producidas por el autor. Estas deben tener un argumento o razón de ser. Referente a juicios de realidad o fantasía de valor, de apreciación. Para comprender el texto a este nivel el lector debe: tener sentido común, capacidad de establecer relaciones lógicas, escala de valores, haber leído otras obras, entre otras cosas. (Emite juicios valorativos; compara ideas del texto con sus propios valores.)

Cuadro: 6 Niveles de Comprensión Lectora
Realizado por: NJBS, investigadora.

Comprensión

Etimológicamente la palabra Comprensión proviene del latín *comprehensio*. La Real Academia de la Lengua Española la define como acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Según CAIRNEY, Trevor (2002:10) “*Comprender significa saber por sí mismo, construir el significado y, a el proceso aumentar la propia comprensión del mundo en toda su riqueza textual*”

Existe una complejidad para conceptualizar la comprensión lectora. Por ello para iniciarnos en su entendimiento hay que formular una pregunta esencial y básica: ¿Qué es comprender un texto? Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores.

Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un

autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela)

Comprensión Lectora

Se concibe como un proceso interactivo entre el texto y el lector, a partir de los conocimientos previos de este último. Para la construcción del significado como comprensión, entran en juego una serie de procesos mentales a través de estrategias adecuadas, las mismas que van desarrollando en el sujeto ciertos niveles de comprensión que no se pueden detectar.

Se busca que los estudiantes lean sin trabas ni retrocesos, sin pronunciar palabra en forma oral o silenciosa; sino por medio de las estructuras del texto; los cuales están limitados por los signos de puntuación y los conectores que definen sus significatividad. Para ello el lector habrá interiorizado el contenido en base a su conocimiento previo y a su competencia lingüística. Además deberá ser consciente del uso y dominio de la estrategia que utilice.

La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. La función del docentes es

acompañar a los alumnos a transitar este proceso enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender y las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación texto e imagen.

2.11 Hipótesis.

La Aplicación de las Estrategias Dinámicas inciden en la Comprensión Lectora en los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz “del cantón Paute, provincia del Azuay.

2.12 Señalamiento de Variables

Variable Independiente

La Aplicación de las Estrategias Dinámicas.

Variable Dependiente

En la Comprensión lectora

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Enfoque de la Investigación

La presente investigación se inclina desde un enfoque Crítico – Constructivista; crítico porque permite analizar el fondo del problema y constructivo porque ayuda a plantearse nuevos esquemas, una solución al problema, por lo tanto es predominante cualitativo y cuantitativo en donde existe una participación activa de los involucrados en la investigación.

Cualitativo porque busca la comprensión de los hechos y fenómenos observados no contemplan datos numéricos serán analizados factores como: cualidades habilidades y destrezas de los estudiantes desde un contexto crítico, con apoyo del marco teórico para verificar y vincularse con la realidad tal y como se presenta.

Cuantitativo porque los datos que resulten de la investigación serán interpretados con ayuda de la estadística, para analizar y buscar mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias dinámicas y así orientarnos hacia la comprobación de la hipótesis.

3.2 Modalidades de la investigación

Investigación de campo

Porque permite al investigador obtener los datos de interés de acuerdo a los objetivos propuestos, una información directa es decir desde el lugar en donde acontecen los hechos, Escuela “Antonio Vega Muñoz”, con la aplicación de encuestas y cuestionarios, debidamente estructuradas, planificadas ya que se

consideran instrumentos básicos en la recolección y obtención de datos confiables y seguros.

Investigación Bibliográfica-Documental

Bibliográfica porque permite obtener información impresa y publicada en libros, folletos, guías, revistas, internet y otras. Documental puesto que la investigación se basará en documentos existentes en el establecimiento educativo: libreta escolar, certificados, libro de promociones, archivos debidamente certificados y confiables.

Toda esta información estará centrada para detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores acerca del problema en estudio.

3.3 Niveles o Tipos de Investigación

Nivel Exploratorio

Porque a través de este diagnóstico en donde se emplearán varias técnicas e instrumentos para la recolección de información veraz y oportuna, vamos a conocer que factores son relevantes al problema y cuáles no, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto.

Nivel Descriptivo

Permite analizar y describir a través de la recopilación de información obtenida en las encuestas y cuestionario; como incide la Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Antonio Vega Muñoz”

Asociación de Variables

Permite la interrelación de las variables de estudio en la Investigación, con lo cual facilita la realización de un trabajo óptimo de acuerdo a las expectativas planteadas.

Nivel Explicativo

Explica el funcionamiento de los fenómenos, trata de buscar el comportamiento de las variables, no busca establecer leyes, ni teorías. Su metodología es básicamente cuantitativa, y su fin último es el de establecer lineamientos que contribuyan a solucionar el problema de un caso en particular.

3.4 Población y Muestra

En el presente proyecto se ha seleccionado al azar al Cuarto Año de Educación Básica que consta de 57 estudiantes que conforman los paralelos “A” y “B”, por tanto se trabajará con toda la población estudiantil, lo cual estará centrado en un grupo pequeño de la Institución Educativa, lo que implica fácil manejo y confiabilidad absoluta.

Personas	Número	Porcentaje
Autoridades	1	100%
Maestros	02	100%
Estudiantes	57	100%
Total	60	100%

Tabla: 1 Población y Muestra

Realizado por: NJBS investigadora

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Aplicación de Estrategias Didácticas

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Estrategias es el conjunto planificado de acciones, técnicas, y recursos que ayudan al docente a motivar al estudiante haciendo sus clases más entretenidas.	Ayudar al docente	-Estrategias -Técnicas -Recursos	-¿Los docentes al iniciar sus clases aplican estrategias de enseñanza para facilitar la comprensión lectora? -¿Durante la lectura tú maestra (o) aplica técnicas que te ayuden a la comprensión? Si () No () Rara vez ()	Entrevista Encuesta Cuestionario
	Motivar al estudiante	-Organizar el aula -Propiciar actividades lúdicas -Practicar la lectura	-¿Qué recursos utiliza tú maestra (o) durante la lectura?	Encuesta Cuestionario

Cuadro: 7

Realizado por: NJBS, investigadora

3.6 Técnicas e Instrumentos

En la presente investigación se aplicará:

Según SABINO, Carlos. (1984:153), un *"instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información"*.

Entrevistas

Como una técnica para obtener datos, consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difícil conseguir. Es una técnica cualitativa, cuyo instrumento es la guía de la entrevista en la cual se formulan preguntas abiertas para obtener de la entrevistada respuesta amplia, se aplica a poblaciones pequeñas.

Encuestas

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones personales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Según URBANO, Claudio (2006:65) *"técnica de obtención de datos mediante la interrogación a sujetos que aportan información relativa al área de la realidad a estudiar."*

Cuestionario

Es el instrumento más utilizado para recolectar información de manera clara y precisa. Consiste en un conjunto de preguntas formuladas en base a una o más variables a medir, donde se utiliza un formulario impreso estandarizado de preguntas, en el cual el contestante llena por sí mismo.

3.7 Validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos vendrá dada a través de la aplicación de juicios de expertos.

3.8 Plan para la recolección de la información

Pregunta Básica	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la información
¿A qué personas u objetos?	Estudiantes y Docentes del Cuarto Año de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz” del cantón Paute, provincia del Azuay.
¿Quién?	Investigadora: Narcisa Barbecho
¿Cuándo?	Agosto- 2011
¿Lugar de recolección de la información?	Escuela “Antonio Vega Muñoz”
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevistas, Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración por parte de la comunidad educativa

Cuadro: 9

Realizado por: NJBS, investigadora.

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Una vez recogidos los datos a través de las encuestas aplicadas a los docentes y a los estudiantes, se realizará:

Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.9 Análisis e interpretación de resultados

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente; es decir atribuciones de significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del Marco Teórico

Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista. Hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: exploratorio y descriptivo.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Entrevista al Directivo

Entrevista dirigida al director de la escuela “Antonio Vega Muñoz” de la parroquia el Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

1.- ¿Los docentes aplican estrategias dinámicas en la comprensión lectora?

Los docentes no aplicamos esas estrategias dinámicas pero si otras que nos ayudan a la comprensión de lo leído.

Análisis e Interpretación

El directivo manifiesta que los docentes no aplican estrategias dinámicas en la comprensión lectora. Lo que se puede deducir es que los docentes de la institución las desconocen; por cuanto se sugiere investigar y solicitar asesoramiento que permitan conocerlas y aplicarlas dentro de las aulas mejorando así la comprensión lectora de los estudiantes.

2.- ¿Qué tipo estrategia se aplica en la institución?

En la institución cada docente aplica metodología diversa, según sus temas y conocimientos, no tenemos ninguna estrategia en particular.

Análisis e Interpretación

El directivo señala que la institución no tiene estrategia en particular. Determinando la importancia de su manejo, la misma que servirá para la

articulación de contenidos entre los años de básica permitiendo de esta manera que la comunidad educativa se fortalezca y cumpla con las metas trazadas.

3. -¿En la escuela los docentes aplican estrategias haciendo uso de recursos didácticos?

No claro que no, es una pena pero la gran mayoría de docentes no aprovechan los recursos que tiene la escuela como es una sala de computación, a pesar que muchos de ellos tienen conocimientos básicos.

Análisis e Interpretación

El director manifiesta que la institución cuenta con recursos didácticos pero que los docentes no los emplean. Hay que resaltar la importancia que tienen los recursos tecnológicos pues permite al docente innovar el proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje.

4.- ¿Qué recursos didácticos se pueden emplear en la aplicación de estrategias dinámicas en la comprensión lectora el área de lengua y literatura en niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica?

Los recursos que se pueden emplear para la comprensión lectora son los libros que nos entrega el gobierno, estos textos no podemos dejarlos de lado porque contienen todas las materias que debemos tratar durante el año lectivo, en segundo lugar serían los carteles que elaboramos los docentes y en tercer lugar pueden ser unos videos de cuentos que mucho gusta a los niños.

Análisis e Interpretación

El director expresa que se pueden emplear en primer lugar los textos, en segundo lugar los carteles y en tercer lugar videos de cuentos. Es claro que predomina en la institución el libro escolar que nos entrega el Ministerio de Educación.

Entrevista a los Docentes

Entrevista dirigida a las docentes de los Cuartos Años de Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz” de la parroquia el Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

1.- ¿Usted aplica estrategias dinámicas en la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura?

Las dos docentes coinciden en esta pregunta indicando que desconocen cuáles son las estrategias dinámicas para la comprensión lectora y por lo tanto no pueden aplicarlas sin conocerlas.

Análisis e Interpretación

Las maestras coinciden en sus respuestas afirman que no aplican estrategias dinámicas para la comprensión lectora, pues indican desconocer. Sin embargo es importante que las docentes conozcan estas estrategias porque conducen al estudiante a mejorar la comprensión lectora y el nivel de criticidad.

2.- ¿Qué tipo estrategia aplica en el área de Lengua y Literatura?

Las docentes contestan que en el área de lengua y literatura aplican estrategias lectoras que consiste en practicar la lectura diariamente junto con los estudiantes y así puedan comprender lo que leen.

Análisis e Interpretación

Las docentes manifiestan que aplican estrategias lectoras en el área de Lengua y literatura porque en todo texto se tiene que leer para comprender. Pero hay que resaltar la importancia de variar las estrategias e implementar unas nuevas e innovadores con el fin de salir de la rutina y disfrutar del conocimiento.

3.- ¿En la escuela que recursos didácticos emplea para aplicar estrategias dinámicas en la comprensión lectora?

Las dos docentes coinciden en sus respuestas y manifiestan que los recursos más utilizados son: El libro y las copias que se entrega al estudiante para que lean unas lecturas seleccionadas.

Análisis e Interpretación

Las maestras indican que su recurso es el libro escolar, pero que también utilizan copiados. Se puede notar que ninguna de las docentes varía los recursos ya que siempre trabajan con el libro o copias. Deben usar otros recursos que están a su alcance dentro de la institución y que le servirán como herramientas básicas en la hora de llegar a la comprensión lectora de sus estudiantes dejando de lado lo rutinario y monótono.

4.- ¿Qué recursos didácticos se pueden emplear en la aplicación de estrategias dinámicas en la comprensión lectora el área de lengua y literatura en niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica?

Se pueden emplear carteles con bonitos gráficos sobre el tema de lectura, también podemos proyectar lecturas desde el internet.

Análisis e Interpretación

La una maestra expresa que se puede emplear carteles con gráficos, en tanto que la otra docente indica que se puede por proyectar lecturas desde el internet. Me puedo dar cuenta que las maestras se motivaron por un cambio de actitud y emprender un nuevo trabajo basado en el uso de recursos actuales y dinámicos que complementen sus estrategias durante la lectura y comprensión lectora.

Encuesta a Niños y Niñas

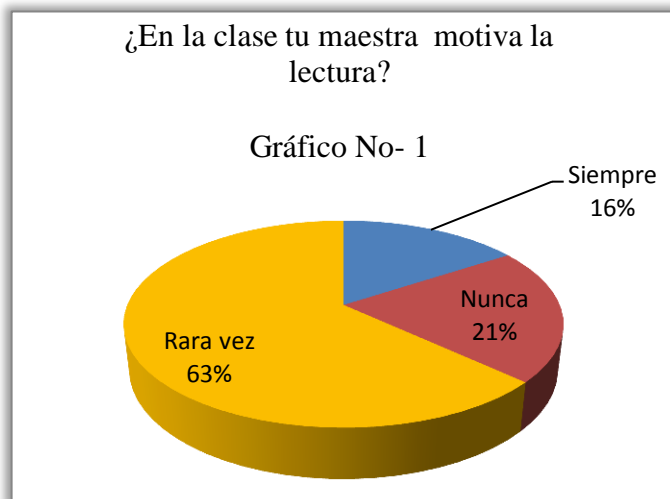
1.- ¿En la clase tu maestra motiva la lectura?

Tabla No- 1.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	09	16 %
Nunca	12	21 %
Rara vez	36	63 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

El 63% de encuestados que representan 36 estudiantes expresaron que sus maestras rara vez motivan la lectura, mientras que un 21% que son 12 estudiantes indicaron que siempre y el 16% que representan a 9 estudiantes enunciaron lo contrario o sea que nunca; determinando que las docentes no motivan la lectura es decir no aplican estrategias dinámicas en el proceso educativo.

2.- ¿En el aula de clase trabajas en grupo?

Tabla No- 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	04	7 %
Nunca	15	26 %
Rara vez	38	67 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

Un 67% de encuestados que representan 38 estudiantes expresaron que sus docentes rara vez realizan el trabajo en grupos, en tanto que un 26 % que son 15 estudiantes indicaron que nunca lo hacen y el 7 % que son 4 estudiantes dicen que siempre. Deduciendo que las docentes no forman grupos de trabajo durante sus clases.

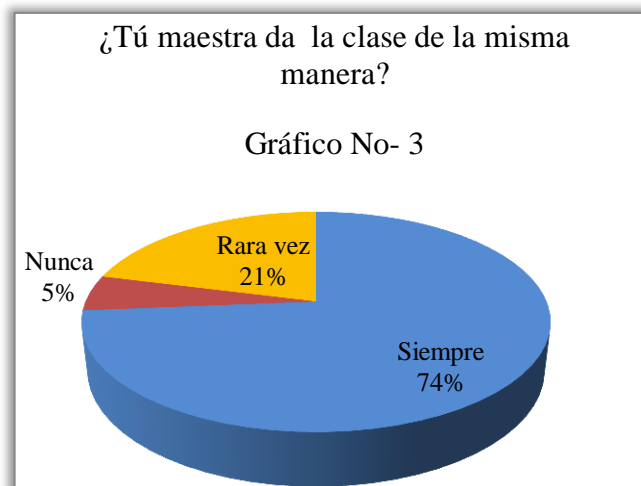
3.- ¿Tú maestra da la clase de la misma manera?

Tabla No- 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	74 %
Nunca	03	05 %
Rara vez	12	21 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

El 74% de encuestados que son 42 estudiantes manifiestan que siempre la maestra da las clases de la misma manera, mientras que un 21% que representan a 12 estudiantes indicaron que rara vez lo hace y un 5% que son 3 estudiantes contradicen que nunca lo hace. Se concluye que las docentes no varían las clases y siempre dan de la misma manera.

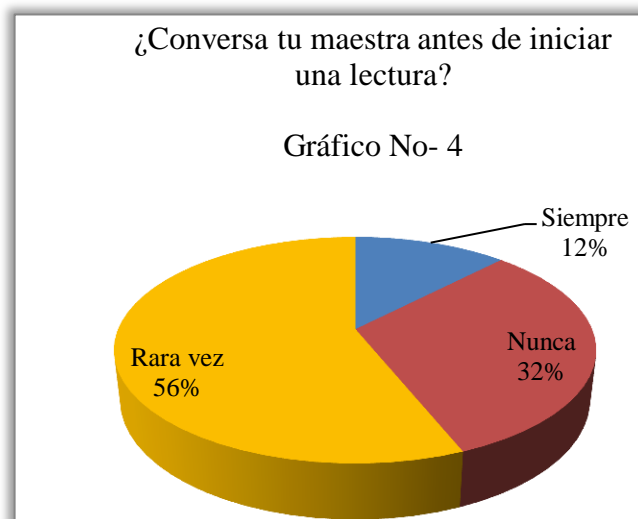
4.- ¿Conversa tu maestra antes de iniciar una lectura?

Tabla No- 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	07	12 %
Nunca	18	32 %
Rara vez	32	56 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

El 56% de encuestados que representan a 32 estudiantes afirman que sus docentes rara vez explican de lo que tratarán en los textos previo a iniciar una lectura, un 32% que son 18 estudiantes opinan que nunca lo hacen y un 12% o sea 7 estudiantes contradicen manifestando que siempre lo hacen. Se puede notar que las docentes no utilizan estrategias previas de lectura.

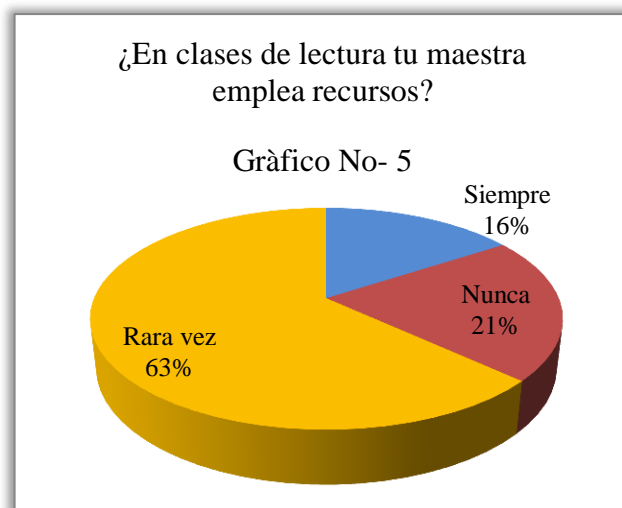
5.- ¿En clases de lectura tu maestra emplea recursos?

Tabla No- 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	09	16 %
Nunca	12	21 %
Rara vez	36	63 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

Un 63% de los encuestados que corresponden a 36 estudiantes afirman que la maestra rara vez usa recursos para leer, en tanto que el 21% que corresponde a 12 estudiantes indican que nunca y un 16% que son 9 estudiantes indican lo contrario que siempre usa recursos. Se puede determinar que las docentes no emplean recursos para la lectura.

6.- ¿Cuándo lees un texto: subrayas, hacer esquemas, cuadro sinópticos, otros?

Tabla No- 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	33 %
Nunca	01	02 %
Rara vez	39	65 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

Un 65% de los encuestados que corresponden a 39 estudiantes afirman que rara vez subrayan sus textos cuando leen, un 33% que son 17 estudiantes manifiestan siempre lo hacen y un 2% que es 1 estudiante niega que nunca lo hace. Según los datos las docentes no aplican estrategias básicas durante la lectura

7.- ¿La maestra al finalizar la lectura hace preguntas?

Tabla No- 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	65 %
Nunca	0	0 %
Rara vez	20	35 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora



Análisis e Interpretación

Los encuestados en un 65% dicen que siempre la maestra hace preguntas al término de una lectura, mientras que un 35% de ellos indican que rara vez pregunta sobre lo leído y ninguno se pronuncia negativamente. Se nota que las maestras formulan preguntas al finalizar una lectura.

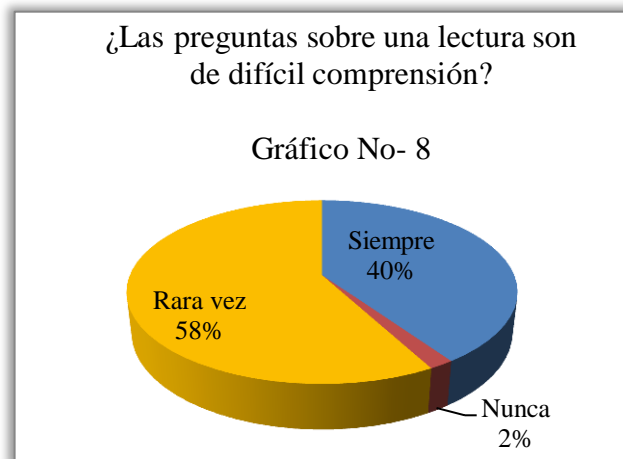
8.- ¿Las preguntas sobre una lectura son de difícil comprensión?

Tabla No- 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	40 %
Nunca	01	02 %
Rara vez	33	58 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

Los encuestados en un 58% dicen que rara vez tienen dudas sobre determinadas preguntas de las lecturas, mientras que un 40% de ellos expresan que siempre se les hace difícil contestar a cerca de lo leído y un 2% que representa un niño manifiesta que nunca tiene problemas. Es evidente que los estudiantes tienen dificultades para comprender lo que leen.

9.- ¿Te gusta leer?

Tabla No- 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	35 %
Nunca	2	04 %
Rara vez	35	61 %
Total	57	100 %

Fuente: Encuesta

Realizado por: Investigadora.



Análisis e Interpretación

El 61% de encuestados es decir 35 estudiantes respondieron que rara vez les gusta leer, mientras que 20 estudiantes, representados por el 35%, opinaron que siempre le gusta leer y 2 estudiantes que representan el 04% indicaron lo contrario es decir nunca le agrada leer. Se puede notar que en los Cuarto Años de la Escuela “Antonio Vega Muñoz” no se incentiva la lectura en la formación estudiantil.

4.2 Verificación de la Hipótesis

4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

Modelo Lógico: “La Aplicación de las Estrategias Dinámicas inciden en la Comprensión Lectora en los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz “del cantón Paute, provincia del Azuay”

a) Hipótesis Nula (H_0): “La Aplicación de las Estrategias Dinámicas no inciden en la Comprensión Lectora en los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz “del cantón Paute, provincia del Azuay”

b) Hipótesis Alterna (H_1): “La Aplicación de las Estrategias Dinámicas si inciden en la Comprensión Lectora en los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz “del cantón Paute, provincia del Azuay”

4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se selecciona un nivel de significación del 5%.

Modelo Estadístico

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta.

4.2.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo el total de la población de los estudiantes de los dos Cuartos Años de Educación Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz “del cantón Paute, provincia del Azuay”

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Por existir diversas alternativas en la encuesta; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

4.2.5 Región de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (5 - 1) * (3 - 1)$$

$$g.l. = 4 * 2$$

$$g.l. = 8$$



4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Preguntas	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
En la clase tu maestra motiva la lectura	9	12	36	57
Conversa tu maestra antes de iniciar una lectura	7	18	32	57
Cuando lees un texto: subrayas, haces esquemas, cuadro sinópticos, otros	17	1	39	57
Las preguntas sobre una lectura son de difícil comprensión	23	1	33	57
Te gusta leer	20	2	35	57
TOTAL	76	34	175	285

FRECUENCIAS ESPERADAS

Preguntas	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
En la clase tu maestra motiva la lectura	15,2	6,8	35	57
Conversa tu maestra antes de iniciar una lectura	15,2	6,8	35	57
Cuando lees un texto: subrayas, hacer esquemas, cuadro sinópticos, otros	15,2	6,8	35	57
Las preguntas sobre una lectura son de difícil comprensión	15,2	6,8	35	57
Te gusta leer	15,2	6,8	35	57
TOTAL	76	34	175	285

CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
9	15,2	-6,2	38,44	2,5289
7	15,2	-8,2	67,24	4,4237
17	15,2	1,8	3,24	0,2132
23	15,2	7,8	60,84	4,0026
20	15,2	4,8	23,04	1,5158
12	6,8	5,2	27,04	3,9765
18	6,8	11,2	125,44	18,4471
1	6,8	-5,8	33,64	4,9471
1	6,8	-5,8	33,64	4,9471
2	6,8	-4,8	23,04	3,3882
36	6,8	29,2	852,64	125,3882
32	35	-3	9	0,2571
39	35	4	16	0,4571
33	35	-2	4	0,1143
35	35	0	0	0,0000
285				174,6069

4.2.7 Decisión

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 8 grados de libertad es 15,5 y el valor calculado es 174,607; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: “La Aplicación de las Estrategias Dinámicas si inciden en la Comprensión Lectora en los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz “del cantón Paute, provincia del Azuay”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Considerando los elementos anotados, se llega a las siguientes conclusiones generales:

1.-De acuerdo al análisis de las entrevistas y encuestas realizadas en la institución educativa, se ha verificado que los maestros de Cuarto Año de Básica no utilizan estrategias apropiadas para el desarrollo de la comprensión lectora, impidiendo así el desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas en los estudiantes.

2.- También se ha detectado que los educandos tienen problemas en los niveles de lectura ya que los estudiantes manifiestan tener dificultad para comprender lo que leen, porque los docentes dan poca importancia a las técnicas de comprensión lectora lo cual genera estudiantes con poca motivación y gusto hacia la lectura.

3.- Con estos antecedentes se hace necesario proponer la elaboración e implementación de un Manual de Estrategias Dinámicas en las aulas de la institución educativa que proporcione al docente romper esos viejos esquemas y propicie cambios significativos en la comprensión lectora elevando sus niveles y la calidad de la educación.

RECOMENDACIONES

1.-Presentar un Manual sobre Estrategias Dinámicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto Año de Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz”

2.-Proponer la aplicación del manual en la institución educativa tomando en cuenta técnicas y estrategias que eleven los niveles de comprensión lectora y así logren generar aprendizajes significativos

3.-Aplicar correctamente el Manual de Estrategias Dinámicas que fortalezca la comprensión lectora y mejore el rendimiento académico de la institución educativa.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Elaboración y aplicación de un Manual sobre Estrategias Dinámicas que promueva la Comprensión Lectora, en niños y niñas de Cuarto Año de Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz”

Nombre Del Plantel : Escuela “Antonio Vega Muñoz”

Provincia : Azuay

Cantón : Paute

Parroquia : El Cabo

Tipo : Hispana

Sostenimiento : Fiscal

Sexo : Mixto

No. de Paralelos : 2

No. Estudiantes : 57

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Ante la investigación realizada a los estudiantes de los Cuartos Años de Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz” se presenta que la institución no conoce Estrategias Dinámicas para elevar la Comprensión Lectora en los estudiantes y por lo tanto los maestros no se actualizan en los nuevos cambios y demandas de la educación.

La aplicación de estrategias dinámicas para la comprensión lectora, entre otras cosas, influyen positivamente en la adquisición de un aprendizaje significativo ya que el estudiante tiene la oportunidad de comprender los contenidos de una lectura e incorporarlos a su estructura mental, mientras que los que se incorporan de forma mecánica no le sirven porque no siguen un proceso mental. Es decir se olvidan con facilidad.

Se hace imperiosa la necesidad de cambiar los modelos educativos en las aulas escolares, utilizando la lectura como herramienta básica para el conocimiento. Con la aplicación de las Estrategias Dinámicas, estaremos potencializando en los niños y niñas las capacidades de análisis, síntesis, reflexión y sobre todo propiciamos el gusto por la lectura.

Las Estrategias Dinámicas para la Comprensión Lectora son sugerencias de actividades para desarrollar las habilidades lectoras haciendo uso de variados recursos en donde el docente pueda modificarlos y adecuarlos de acuerdo a los intereses de los niños y niñas además pueden complementarse para otras áreas de estudio, debiendo sin duda seguir un proceso adecuado, planificado y centrado en obtener al máximo el aprendizaje significativo.

Es imprescindible que los textos llamen la atención y curiosidad que promuevan el desarrollo de destrezas en los educandos y marquen pautas para la formación de futuros lectores. Los docentes deben capacitarse para una adecuada utilización de estrategias dinámicas que enriquezcan el proceso de interaprendizaje basado en la motivación y dinamismo dentro de las aulas de clases.

Partiendo de lo antes expuesto fue necesario tomar en cuenta los aportes valiosos de profesionales expertos en la temática, además recopilar información de textos, libros, folletos y reportajes sobre la temática, para de esta manera

presentar un propuesta técnica científicamente fundamentada, para que los involucrados tengan un manual sencillo, fácil y manejable, pero al mismo tiempo válido para cumplir con los objetivos propuestos.

6.3 Justificación

Es importante resaltar que la lectura cumple un papel fundamental en los aprendizajes de los educandos pero que también es aquel en el que se presentan más problemas.

Según datos de las últimas evaluaciones aplicadas a los estudiantes de los Cuartos Años de Básica en Lengua y Literatura son calificación baja y esto se debe a la defectuosa enseñanza aprendizaje de la lectura que en cierto modo impide el desarrollo de las nuevas generaciones.

Razón por la que ha sido importante llevar a cabo esta investigación con una propuesta que brinde a los niños y niñas de la escuela “Antonio Vega Muñoz” abrir nuevos espacios y oportunidades para abordar de manera creativa la comprensión lectora.

Se considera conveniente elaborar un Manual de Estrategias Dinámicas para la Comprensión Lectora, cuyo propósito es lograr un mejor rendimiento en los estudiantes y en el docente el buen desempeño laboral.

6.4 Objetivos de la Propuesta.

Objetivo General

Elaborar y aplicar un Manual sobre Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora, para niños y niñas de Cuarto Año de Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz”

Objetivos Específicos:

- ◆ Diseñar nuevas Estrategias Dinámicas para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes.

- ◆ Elaborar el Manual de Estrategias Dinámicas

- ◆ Desarrollar el Manual de Estrategias Dinámicas en los estudiantes y maestros del Cuarto Año de Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz”

6.5 Análisis de Factibilidad

Factibilidad Operativa

El Manual de Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora de los estudiantes, será utilizado por maestros y estudiantes del Cuarto Año de Básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz”, los mismos que tienen la capacidad y conocimientos necesarios para la utilización de esta herramienta de trabajo.

Por lo tanto se considera que el desarrollo de este Manual de Estrategias Dinámicas es operativamente factible.

Aspecto Socio- Culturales

La lectura es un indicador de nivel cultural por cuanto en cada civilización tienen su manera de informar y de informarse así también la lectura abre horizontes históricos y sociales que permiten conocer las mentalidades y prácticas de grupos ancestrales información que ha servido para conocer más la sociedad en la que se vive.

Aspectos Tecnológicos

La lectura en la actualidad se ha tornado más compleja ya que las editoriales ahora compite con los medios digitales con una gran oferta de información a través de un solo aparato la computadora y un medio el internet, la nueva sociedad tiende a depender de la tecnología así como también de las capacidades y habilidades para generar sus propios conocimientos y desarrollar información tecnológica cultural.

Equidad de Género

En la sociedad actual tanto el hombre como la mujer, tiene los mismos derechos es decir Equidad de Género en este caso específico de esta propuesta va dirigido a todo el ámbito laboral, docentes y estudiantes por tanto, todos los criterios y aportes se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene.

Medio Ambiente

Ante el proceso de deterioro que está sufriendo nuestro planeta, los docentes tienen la misión de fomentar a la comunidad educativa a que valoren y respeten el medio ambiente. Este respeto a las personas, animales y a las cosas promueve la paz y la armonía para vivir en un mundo mejor; contribuye a la mejora del rendimiento académico en torno a la lectura, pues exige a los educandos el manejo y lectura de diversos textos, divulgaciones de prensa que favorecen el conocimiento de los problemas ambientales, tanto locales como globales.

Por lo tanto todo proyecto debe destacar una educación ambiental que ayude a prevenir y corregir las futuras secuelas que se podrán apreciar si no empezamos a cuidar nuestro entorno.

Económico-financiera

Se cuenta para la ejecución necesariamente con fondos que serán obtenidos y respaldados por la autogestión de las autoridades de la escuela “Antonio Vega Muñoz”

Se debe destacar que la constitución de esta no tiene fines específicos de lucro más bien de acción pedagógica en beneficio de la institución educativa.

6.6 Fundamentación Teórica.

Manual

Son textos escritos que cumplen la función de servir de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje revelan dos componentes, el contenido y su soporte material. Los libros de texto son prioritarios para el logro de los fines de la

enseñanza porque, generalmente, ellos son el recurso didáctico en que más se apoya el desarrollo del trabajo de los profesores y estudiantes.

Aquí se describe de manera objetiva y concreta las orientaciones y sugerencias para los docentes sobre la planificación y conducción de un plan de Estrategias Dinámicas para la Comprensión Lectora de los estudiantes.

Estrategias Didácticas

Es el conjunto de estrategias educativas, métodos, procedimientos, quehaceres, técnicas, que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de inter aprendizaje y faciliten la actividad repetitiva del alumno durante el aprendizaje almacenar, asimilar, integrar y transferir información. Por ello se hace necesaria la utilización de diferentes estrategias didácticas con un carácter flexible.

Numerosas actividades dinámicas con las que el docente podrá motivar a los niños y niñas a comprender lecturas, las mismas que favorecen en los niños la concentración, atención, interés, la creatividad y la comprensión de los textos y para que su aprendizaje resulte significativo

Comprensión Lectora

Se concibe como un proceso interactivo entre el texto y el lector, a partir de los conocimientos previos de este último. Para la construcción del significado como comprensión, entran en juego una serie de procesos mentales a través de estrategias adecuadas, las mismas que van desarrollando en el sujeto ciertos niveles de comprensión que no se pueden detectar.

Se busca que los estudiantes lean sin trabas ni retrocesos, sin pronunciar palabra en forma oral o silenciosa; sino por medio de las estructuras del texto; los cuales están limitados por los signos de puntuación y los conectores que definen

sus significatividad. Para ello el lector habrá interiorizado el contenido en base a su conocimiento previo y a su competencia lingüística. Además deberá ser consciente del uso y dominio de la estrategia que utilice.

La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

La función del docentes es acompañar a los alumnos a transitar este proceso enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender y las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación texto e imagen.

6.7 Metodología

Manual de Estrategias Dinámicas para la Comprensión Lectora

Manual de Estrategias Dinámicas para la Comprensión Lectora



El Arte de Leer.

La lectura es una actividad que realizamos cuando entramos en conversación con el autor de la obra. De igual manera es una actividad compleja que pone en funcionamiento una serie de habilidades que permiten convertir a los símbolos (las letras) en significados; es decir; la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra. Esta comprensión de la palabra pasa por diversos niveles y emplea diferentes estrategias conforme avanza el desarrollo de la habilidad lectora.

En la primera etapa se emplea una estrategia auditiva para reconocer las palabras, conforme se desarrolla la habilidad lectora pasa a una estrategia visual. Lo que se hace ahora para desarrollar aún más el arte de leer es incrementar estrategias, para desarrollar aún más la habilidad de leer y comprender y con esto se incrementa el gusto por leer.

Comprensión Lectora

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados

La comprensión lectora se hará evidente, cuando los alumnos construyan significados sobre la base de los conocimientos previos que aportan al acto de leer, a partir de textos significativos y mediante una acción didáctica que permita

el trabajo compartido; solo de esta forma podrá extraer del texto un significado que se integre y que modifique sus esquemas previos.

Pautas para trabajar la Comprensión Lectora en clases

Es importante que en la práctica de la comprensión lectora, el maestro tenga en cuenta las macrodestrezas del área de lengua y literatura que son: escuchar, hablar, leer, escribir.

◆ Trabajar procesos mentales en clase, en forma oral o escrita, para que los educandos los vayan haciendo suyos y los utilicen cotidianamente en sus lecturas.

◆ La lectura debe ser corta, entretenida e ilustrada para evitar el aburrimiento y el cansancio.

◆ El maestro debe mantener a los estudiantes interesados en la lectura.

◆ El maestro debe apoyarse y utilizar los recursos necesarios que se le presenten.
Ejemplo: Auditiva, De lenguaje, Visual, Manual.

◆ Es importante que el maestro sea capaz de distinguir y analizar todos los problemas que se manifiesten en niños y niñas y dar las soluciones didácticas psicopedagógicas.

◆ Realizar preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer.

◆ El docente deberá aplicar estrategias que le permita incrementar la comprensión lectora de sus estudiantes.

Estrategias Dinámicas

Ahora presento una recopilación de actividades con un carácter dinámico, motivador y de reforzamiento para la lectura comprensiva. Algunos autores mencionan que los cuentos no necesitan de ningún apoyo para disfrutar de los mismos. Sin embargo, el cuento puede desempeñar un papel formativo, por lo que se recomiendan una serie de actividades que se pueden realizar después de haber leído o narrado un cuento. A continuación se mencionan algunas dinámicas:

Preguntar.- La reflexión acerca de la narración permite que los niños aprendan a preguntar.

Escuchar.- Es necesario que a los niños, mientras están escuchando un cuento, les enseñemos a moderar sus impulsos por hacer alguna otra cosa y también aprendan a escuchar.

Comentar.- Al momento de escuchar un cuento el niño aprende a hablar y respetar la palabra de otros cuando escucha. Sin embargo, es comentando como el niño aprende a expresar sus ideas de forma ordenada.

Ilustrar.- Se recomienda que el niño dibuje lo que le gustó del cuento, así tiene la oportunidad de manifestar sus emociones.

Representar.- Es recomendable que a los niños se les permita representar alguna historia que ya hayan escuchado anteriormente, ya que de esta forma los niños la transportan al presente.

Inventar.- Se puede permitir que los niños den rienda suelta a su imaginación e inventar su propio cuento o bien decidir diferentes finales para un mismo cuento o bien contar la historia con diversas variantes (cambiar de personajes, inventar otros finales, et

ESTRATEGIA N° 1: “SOMOS INVENTORES”

Dinámica-Inventar.-Se puede permitir que los niños den rienda suelta a su imaginación e inventar su propio cuento o bien decidir diferentes finales para un mismo cuento o bien contar toda la historia con diversas variantes.

Contenido: “La Lechera”

Objetivo.- Lograr que los estudiantes expresen de manera libre, rápida y espontánea sus ideas y pensamientos

Materiales: Lámina, lápices

Actividades:

- ◆Observe muy detenidamente la ilustración
- ◆Póngale un título a esta ilustración
- ◆Escriba una historia sobre el gráfico



Título:

Historia:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ◆Presentar lectura y comparar hipótesis planteadas por los estudiantes

LECTURA: LA LECHERA



La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche para vender en el pueblo, iba muy feliz, pues en su imaginación empezó a hacer planes futuros:

“¡Cuando venda esta leche! compraré 300 huevos, los huevos descartando los que no nazcan, me darán al menos 200 pollitos, que en estío canten el pío pío. Los pollos estarán listos para venderlos y, de las ganancias logradas de tanto pollo, compraré un cochino que con cebada engordará sin tino, tanto así será, que yo veré como se le arrastra la barriga al porcino.

Lo llevaré al mercado, sacaré de él sin duda buen dinero, compraré de contado una robusta vaca y un ternero que salte y corra por toda la tierra, hasta el monte cercano a la cabaña”.

Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la cantarilla de leche al suelo, regando su contenido. Así, todos sus planes se acabaron en un instante.

¡Pobre lechera! ¡Qué compasión! Adiós leche, dinero, huevos, pollos, lechón, vaca, y ternero.

La lechera miró triste como todos sus sueños, sus ilusiones y sus esperanzas quedaron derramados en el suelo.

¡Soñaste demasiado, lecherita ingenua!, fabricaste palacios en el viento. No seas ambiciosa de mejor o más próspera fortuna; que vivirás ansiosa, sin que pueda saciarte cosa alguna.

ESTRATEGIA N° 2: “A QUE SÍ ADIVINAS”

Dinámica-Predecir.-Es una forma simple pero eficaz que ayuda a conectar los conocimientos que tienen los niños y niñas con lo que estén leyendo

Contenido: “El Pececito de colores”

Objetivo.- Realizar predicciones a partir de las experiencias previas

Materiales: Texto de lectura

Actividades:

◆ Realizar un ejercicio de motivación

◆ Preguntas de predicción

¿En dónde viven los peces?

¿Cómo son los peces?

¿Qué hacen los peces?

¿Tienen familia y amiguitos los peces?

¿Los peces corren peligro?

◆ Entregar a los niños y niñas la hoja de lectura

◆ Lectura modelo por parte de la maestra poniendo énfasis en la claridad, ritmo, fluidez y entonación y luego por parte de los estudiantes en forma individual, por parejas, por grupos.

◆ Comparar las respuestas de acuerdo al texto

LECTURA: EL PECESITO DE COLORES



Hace mucho tiempo, vivía en el mar un pequeño pez de muchos colores. Era el más joven de todos y también el más travieso.

Todas las mañanas solía acercarse a la playa y saltar fuera del agua, para ver cómo jugaban las niñas y los niños. Un día, aunque el mar estaba muy bajo, se acercó a la playa; dio un gran salto y tuvo tan mala suerte, que cayó sobre la arena.

Una y otra vez intentó con todas sus fuerzas alcanzar el agua, pero nunca lo lograba.

Así estuvo un largo rato, hasta que ya no le quedaron fuerzas para moverse.....

Pero..., de pronto, apareció una tortuga, que cansada de tomar el sol; volvía al mar para darse un baño.

Cuando vio al pobre pecesito sobre la arena, lo cogió, lo puso sobre su caparazón y fue entrando lentamente en el mar, hasta que el pequeño pez pudo nadar solo.

Desde ese día el pez y la tortuga se hicieron amigos y jugaban juntos en el mar; porque el pez aprendió que hay aventuras que nos parecen divertidas, pero en realidad pueden poner en peligro nuestra vida.

ESTRATEGIA N° 3 “RECREO MIS CONOCIMIENTOS”

Dinámica-Ilustrar.-Se recomienda que el niño dibuje lo que le gustó del cuento, así tiene la oportunidad de manifestar sus emociones

Contenido: “Las Gallinas gordas y flacas”

Objetivo.- Reflejar por medio de dibujos pensamientos y sentimientos, de los niños y niñas, todo aquello que no pueden expresar por medio de las palabras.

Materiales: Texto de lectura

Actividades:

- ◆ Realizar un ejercicio de motivación
- ◆ Entregar a los niños la hoja de lectura
- ◆ Solicitar a los niños que observen el gráfico
- ◆ Pedir que los niños y niñas lean el texto de diversas formas en voz alta, en grupos.
- ◆ Luego de la lectura generar un diálogo para inferir el significado de palabras preguntar
 - ¿Tienen gallinitas en casa?
 - ¿Qué significa la frase “unas bien cebadas y otras por el contrario flacas?”
 - ¿Qué se comprende por la frase “se burlaban”?
 - ¿Qué significa la palabra “banquete”?
 - ¿Qué significa la palabra “destino”?
- ◆ Elaborar un resumen en forma oral utilizando las respuestas
- ◆ Determinar conclusiones
- ◆ Graficar lo que trata el cuento

LECTURA: LAS GALLINAS GORDAS Y FLACAS



Vivían en un corral varias gallinas: unas bien cebadas y gordas; otras, por el contrario, flacas y débiles

Las gallinas gordas, orgullosas de su buena facha, se burlaban de las flacas y las insultaban llamándolas huesudas, muertas de hambre, etc., etc.

Pero el cocinero, debiendo preparar algunos platos para el banquete de Año Nuevo, bajó al gallinero y eligió las mejores que allí había.

La elección no fue difícil. Entonces, viendo las gallinas gordas su fatal destino, envidiaron la mejor suerte de sus compañeras flacas y esqueléticas.

No despreciemos jamás a los débiles; quizá tengan mejor suerte que nosotros.

ESTRATEGIA N° 4 “DESCUBRIENDO EL MENSAJE”

Dinámica-Comentar. Al momento de escuchar un cuento el niño aprende a hablar y respetar la palabra de otros cuando escucha. Sin embargo, es comentando como el niño aprende a expresar sus ideas de forma ordenada.

Contenido: “El Pastorcito Mentiroso”

Objetivo.-Reforzar la comprensión lectora a través de los videos cuentos

Materiales: Lámina, Página web

- ◆Realizar un ejercicio de motivación
- ◆Entregar lectura
- ◆Escuchar la fábula utilizando una herramienta digital
- ◆Solicitar observar el gráfico
- ◆El alumno observa el gráfico y da lectura del texto en forma individual, colectiva y por grupos
- ◆Se reflexiona sobre la lectura realizando las siguientes preguntas
 - ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño?
 - ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?
 - ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?
 - ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?
 - ¿Qué ocurrió con las ovejas?
- ◆Elaborar, carteles a color con ideas claves
- ◆Extraer conclusión

LECTURA: EL PASTORCITO MENTIROSO



Un pastorcito cuidaba cada día sus ovejas mientras éstas comían hierba. Le gustaba mucho su trabajo, pero quería que sea algo más divertido. Y un día, decidió hacer una broma a la gente del pueblo.

-¡Socorro, socorro! ¡El lobo, el lobo! – gritó muy fuerte.

Al oír los gritos del pastor, los hombres del pueblo cogieron palos y corrieron a ayudar al niño a salvar a sus ovejas.

Pero cuando llegaron, no vieron a ningún lobo. Solo vieron al pastorcito que lanzaba grandes carcajadas.

-¡Os he engañado! -¡Os he engañado! - repetía

Los hombres pensaban que era una broma muy pesada. Le advirtieron que no volviera a hacerlo, a menos que verdaderamente este allí el lobo.

Una semana después el pastorcito, volvió a hacer la misma broma a la gente del pueblo.

-¡El lobo, el lobo! - gritó

Una vez más los hombres corrieron a ayudarlo y no encontraron lobo alguno; sólo al chico que se reía de ellos.

Al día siguiente llegó de verdad el lobo para devorar a sus ovejas

-¡El lobo, el lobo! – gritaba el pastorcito con toda su fuerza.

Los hombres del pueblo oyeron sus gritos de socorro y se rieron:

-Trata de hacernos otra broma -dijeron - pero no nos engañará

Finalmente el pastor dejó de gritar sabía que los del pueblo no le creían. Sabía que no iban a acudir en su ayuda. Todo lo que podía hacer era quedarse viendo como el lobo devoraba a sus ovejas.

ESTRATEGIA N° 5: “PONGO A PRUEBA MIS HABILIDADES”

Dinámica-Representar. Es recomendable que a los niños se les permita representar la historia que escucho anteriormente, ya que de esta forma los niños y las niñas la transportan al presente.

Objetivo.- Caracterizar de manera creativa los sucesos del cuento

Contenido: “La Liebre y la Tortuga”

Materiales: Marionetas para dedos o con paletas, papel, tijeras, cinta adhesiva

Actividades:

- ◆ Realizar un ejercicio de motivación
- ◆ Entregar la lectura a los alumnos
- ◆ Solicitar observar el gráfico
- ◆ El alumno observa el gráfico y da lectura del texto en forma individual, colectiva y por grupos
- ◆ Formulación de preguntas
 - ¿Cuál se burlaba de la tortuga?
 - ¿Porque se burlaba de la tortuga?
 - ¿Qué reto aceptó la liebre?
 - ¿Cuál señaló el camino para la carrera?
 - ¿Cuál de los dos animales se puso a descansar?
 - ¿Cuál obtuvo la victoria?
- ◆ Ordenar las respuestas y nuevamente leer el cuento para mejor comprensión
- ◆ Elaborar marionetas de la tortuga, liebre con carteles a color
- ◆ Presentación con títeres el desarrollo de la fábula.

Réplica del material





LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y la lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó: «Puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría». La liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar y, a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria.

Con constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

ESTRATEGIA N° 6: “INTERPRETO LO QUE ME DICEN”

Dinámica-Preguntar. La reflexión acerca de la narración permite que los niños aprendan a preguntar

Objetivo.- Desarrollar en los niños y niñas la capacidad reflexiva a través de un cuento.

Contenido: “El pequeño colibrí”

Materiales: Láminas, lápices, cuadernos y pizarra

Actividades:

◆Identificar elementos explícitos del texto a través de inferencias

◆Formar parejas e interrogarse mutuamente

¿Cómo se llama el cuento?

¿Por qué estaba triste?

¿Qué le repetía su familia?

¿Por qué se detuvo el colibrí?

¿Qué le provocaba el ruido de otras aves?

¿En dónde se refugió?

¿Qué le sirvió de camita?

¿En qué lugar debía ubicarse el colibrí para que su familia le buscase?

¿Qué empezó a hacer el colibrí mientras esperaba a su familia?

¿Cuáles ayudaron al colibrí?

¿Al final que aprendió el colibrí?

◆Registrar respuestas

◆Resumir el cuento

LECTURA: EL PEQUEÑO COLIBRÍ



El pequeño colibrí se sentía triste y cansado. Se perdió cuando viajaba con su familia.

-No te alejes de nosotros cuando vamos a otro lugar-, le repetían siempre sus papás. Pero él se emocionaba con todas las cositas que descubría durante sus viajes, y se quedaba boquiabierto contemplando esas maravillas, mientras los demás seguían su camino sin percatarse de su falta. Aquel día mientras volaban vio un destello de luz, que salía de entre los árboles descubrió un enorme y precioso lago de aguas cristalinas que le dejó totalmente sorprendido.

-¡¡¡Uauuu!!!- Exclamó, viéndose reflejado en el agua. -¡¡¡Qué maravilla!!!!-

Él nunca había visto nada igual. Allí correteó por encima del agua jugando con su reflejo, utilizando como espejo las quietas aguas. No se dio cuenta de que el tiempo pasaba y cuando de pronto alzó su vuelo llamando a su familia para enseñarles lo que había descubierto, vio que su llamada no era respondida, y que sus papás y sus hermanos habían seguido su vuelo, y donde estaban ahora ya no podían oírle.

De pronto un enorme temor se adueñó de él sólo escuchaba ruidos extraños que cada vez aumentaban más su miedo y su malestar. Unos gritos de aves desconocidas resonaban por el bosque, y todo lo que antes parecía bello se convirtió en algo fantasmal. El sol ya casi no alumbraba y temía quedarse solo en el bosque, así que salió volando en busca de su familia. Buscó entonces un lugar donde cobijarse y allí pasó la noche. Con las hojitas secas que había en una cueva se hizo una camita. Al día siguiente cuando despertó empezó a preocuparse.

-¡Oh, Dios mío! ¿Qué voy a hacer aquí solo? ¿Dónde está mi familia?- Y pronto descubrió cómo les echaba de menos.

Sus papás siempre le repetían que si algún día se perdía lo que tenía que hacer era no alejarse del último lugar por donde habían pasado todos juntos, ponerse en un lugar suficientemente alto como para que pudieran verle cuando volvieran a buscarle, y que nunca dejara que el miedo le impidiera ver la realidad.

-¡¡¡Es verdad!!!!- Dijo cuándo recordó. -Mis papás me dijeron que tenía que hacer si me perdía así que no tengo nada que temer, mi familia me está buscando y pronto nos reuniremos-.

Así que salió de su cuevecita despidiéndose de ella y dándole las gracias por haberle ofrecido cobijo esa noche. La seguridad de que encontraría a su familia le hacía volar feliz y alegre. Pronto encontró de nuevo el lago por donde volaron la última vez, y allí buscó el árbol más alto y se posó en una de sus ramas. Mientras esperaba, empezó a cantar y poco a poco se fueron añadiendo a su canción todos los pajarillos que habitaban por esos entornos. Él les contó que se había perdido, y decidieron cantar muy muy fuerte para que todo el que pasara pudiera oírles. Pronto su canción se podía escuchar desde muy lejos, lo que ayudó a su familia a encontrarle más rápidamente.

Después de aquel día, nuestro pajarillo se había hecho más sabio. Ahora sabía que tenía que obedecer siempre a su familia y no alejarse de ellos durante sus viajes. Sabía también que durante el camino encontraría a quienes les ofrecieran su ayuda, y lo más importante de todo, descubrió que cuando el miedo se apoderaba de él las cosas más hermosas podían parecer las más terribles.

ESTRATEGIA N° 7: “QUE PASEN LOS ACUSADOS.”

Dinámica-Juzgar. Las opiniones son valiosas permite que los niños aprendan y cultiven valores

Objetivo.- Demostrar mediante juicios de valor la comprensión de lo leído.

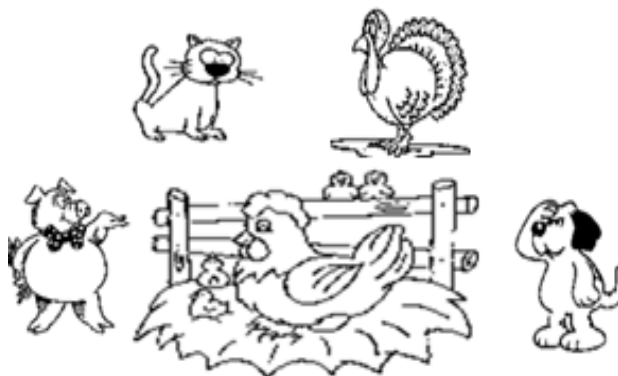
Contenido: “La gallinita roja”

Materiales: Láminas, lápices, cuadernos, escritorio y sillas

Actividades:

- ◆El profesor lee y comenta el texto a los alumnos.
- ◆Se reparten fotocopias del texto a cada alumno para hacer una nueva lectura individual y para contestar a estas preguntas:
 - ¿Quién encontró el grano de trigo?
 - ¿Quiénes no quisieron sembrarlo, ni cortarlo, ni trillarlo, ni amasarlo?
 - ¿Quiénes comieron el pan?
 - ¿Por qué la gallinita no les dio de comer a los otros animales?
- ◆Solicitar a los niños y niñas que elijan los personajes que serán juzgados
- ◆Asignar roles.
- ◆Dramatizar el juicio a los personajes elegidos
- ◆Dictar sentencia.

LECTURA: LA GALLINITA COLORADA



Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. ¿Quién sembrará este trigo?, preguntó.

-Yo no, dijo el cerdo -Yo no, dijo el gato -Yo no, dijo el perro -Yo no, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, lo haré yo. Clo-clo! Y ella sembró el granito de trigo. Pronto el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro. ¿Quién cortará este trigo?, preguntó la gallinita.

-Yo no, dijo el cerdo -Yo no, dijo el gato -Yo no, dijo el perro -Yo no, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo!”. Y ella cortó el trigo. ¿Quién trillará este trigo?, dijo la gallinita.

-Yo no, dijo el cerdo -Yo no, dijo el gato -Yo no, dijo el perro -Yo no, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo!”. Y ella trilló el trigo. ¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?, preguntó la gallinita.

-Yo no, dijo el cerdo -Yo no, dijo el gato -Yo no, dijo el perro -Yo no, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo!”. Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina. ¿Quién amasará esta harina?, preguntó la gallinita.

-Yo no, dijo el cerdo -Yo no, dijo el gato -Yo no, dijo el perro -Yo no, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo!” Y ella amasó la harina y horneó un rico pan. ¿Quién comerá este pan?, preguntó la gallinita.

-Yo, dijo el cerdo -Yo, dijo el gato -Yo, dijo el perro -Yo, dijo el pavo.

“Pues no”, dijo la gallinita colorada. “Lo comeré YO. Clo- clo!”. Y se comió el pan con sus pollitos. FIN.

ESTRATEGIA N° 8: "RECREANDO LOS SUCESOS"

Dinámica-Recreación. Las palabras resaltadas permiten comprender de manera global un escrito.

Objetivo.- Armar un cuento en base a palabras resaltadas

Contenido: "La ranita sorda"

Materiales: Láminas, lápices, cuadernos, crayones, marcadores.

Actividades:

◆ Aplicación de las Fases del Proceso

Fase 1: La Experiencia Concreta

- Conversar sobre los animales que viven en el agua y en la tierra.
- Determinar características de la ranita.
- Entregar la hoja de lectura
- Observar dibujos ilustrativos del texto.
- Solicitar a los niños y niñas que lean en voz baja, en voz alta, en parejas, por grupos, con delegaciones.

Fase 2: La Observación y La Reflexión

- Dar lectura modelo por parte del profesor
- Lectura por parte de los niños y niñas poniendo énfasis en de cada párrafo.
- Destacar vocabulario nuevo

Fase 3: La Conceptualización o Abstracción

- Leer nuevamente el texto
- Establecer diálogo para destacar personajes, lugares, acciones del texto y establecer secuencias temporales entre sus elementos.
- Contestar:
 - ¿Cómo se llama el título de la lectura?
 - ¿De qué animales trata la lectura?
 - ¿Qué les ocurrió a las ranitas?
 - ¿Qué les decían las demás ranitas?
 - ¿Qué le pasó a la una ranita?
 - ¿Al final qué le pasó a la otra ranita?
 - ¿Qué explicó la ranita al salir del hoyo?

- Armar el mapa del cuento
- Inferir el significado de algunas palabras y oraciones

-Contestar:

¿Qué significa la frase “la multitud le gritaba que era inútil”?

¿Por qué se dio por vencida la una ranita?

¿Por qué se salvó de morir solo una ranita?

¿Qué nos enseña la lectura?

-Cambiar el final de la lectura

-Extraer la idea principal de la lectura

-Contestar:

¿Creen ustedes que la unión hace la fuerza?

¿Qué opinan sobre las ranitas que decían que se rindieran?

-Subrayar el título de la lectura

-Encerrar a los personajes en una bombita

-Pintar la frase negativa de la lectura

-Dibujar una escena que más les gustó de la lectura

Fase 4: Aplicación

-Contestar con SI o NO

() La lectura de trata de una ranita

() Dos ranitas cayeron a un pozo

() Las dos ranitas se salvaron

-Una según concuerden las frases:

Un grupo de ranitas

les explicó que era sorda

Una de las ranitas

atendió a lo que las demás decían

La ranita

viajaba por el bosque

-Conteste:

a) ¿Por qué sólo logró salvarse una ranita?

.....

b) ¿Le gustó el cuento?

SI ()

NO ()

¿Por qué?.....

c) ¿Para qué piensas que te sirve esta lectura?

.....

◆Elaborar una lectura únicamente con las palabras resaltadas en el texto

LECTURA: LA RANITA SORDA



Un grupo de ranas viajaba por el bosque y, de repente, dos de ellas cayeron en un pozo profundo. Las demás ranas se reunieron alrededor del agujero y cuando vieron lo hondo que era el hoyo, le dijeron a las dos ranas que, para efectos prácticos, debían darse por muertas. Las dos ranas no hicieron caso a los comentarios de sus amigas y siguieron tratando de saltar fuera del hoyo con todas sus fuerzas. Las otras seguían insistiendo que sus esfuerzos serían inútiles.

Finalmente, una de las ranas puso atención a lo que las demás decían se dio por vencida y murió. Pero la otra rana continuó saltando tan fuerte como le era posible. La multitud de ranas le gritaba y le hacían señas para que dejara de sufrir y que simplemente se dispusiera a morir, ya que no tenía caso seguir luchando. Pero la rana saltaba cada vez con más fuerzas hasta que finalmente logró salir del hoyo. Cuando salió las otras ranas le dijeron: “No escuchabas lo que te decíamos” La ranita les explicó que era sorda, y que pensó que las demás la estaban animando a esforzarse más a salir del hoyo.

Moraleja: La palabra tiene poder de vida y muerte. Una palabra de aliento compartida a alguien que se siente desanimado puede ayudar a levantarlo. Una palabra destructiva dicha a alguien que se encuentre desanimado puede ser lo que acabe por destruirlo. Tengamos cuidado con lo que decimos.

ESTRATEGIA N° 9: “CARTA A UN AMIGO”

Dinámica-Composición. La redacción transmite sentimientos de amor y amistad hacia otra persona.

Objetivo.- Identificar el mensaje del cuento y expresar ideas libremente

Contenido: “Un ratoncito en problemas”

Materiales: Láminas, lápices, cuadernos, cartas.

Actividades:

- ◆Entregar copia del texto
- ◆Primero escuchar al profesor la lectura
- ◆Leer nuevamente el texto en forma conjunta con los estudiantes
- ◆Establecer diálogo para destacar personajes, lugares, acciones del texto y establecer secuencias temporales entre sus elementos.
- ◆Contestar:
 - ¿Cómo se llama el título de la lectura?
 - ¿De qué animales trata la lectura?
 - ¿Por qué estaba preocupado el ratón?
 - ¿Qué le ocurrió a la esposa del granjero?
 - ¿Qué les decían los animales antes que pase la tragedia?
 - ¿Al final qué les pasó a los animales que no supieron escuchar?
- ◆Armar el mapa del cuento
- ◆Escribir mensajes para un amigo que está en problemas
- ◆Socializar los mensajes
- ◆Redactar una carta a un amigo suponiendo que está en problemas.

LECTURA: UN RATÓN EN PROBLEMAS

Un ratón, mirando por un agujero en la pared ve a un granjero y su esposa abriendo un paquete. Pensó, que tipo de comida podía haber allí. Quedó aterrorizado cuando descubrió que era una trampa para ratones.

Fue corriendo al patio de la granja a advertir a todos: -¡Hay una ratonera en la casa, una ratonera en la casa!

La gallina, que estaba cacareando y escarbando, levanto la cabeza y dijo: " Discúlpeme Sr. Ratón, yo entiendo que es un gran problema para usted, más no me perjudica en nada, no me preocupa."

El ratón fue hasta el cordero y le dice: -¡Hay una ratonera en la casa, una ratonera! -" Discúlpeme Sr. Ratón- contestó el cordero-, más no hay nada que yo pueda hacer, solamente orar por usted. Quédese tranquilo que será recordado en mis oraciones."

El ratón se dirigió entonces a la vaca, y la vaca le contesto:

- " ¿Pero acaso, estoy en peligro? Pienso que no".

Entonces el ratón volvió a la casa, preocupado y abatido, para encarar a la ratonera del granjero. Aquella noche se escuchó un gran barullo, como el de una ratonera atrapando su víctima. La mujer del granjero corrió para ver lo que había atrapado. En la oscuridad, ella no se percató que la ratonera había atrapado, por la cola, a una serpiente venenosa. La serpiente mordió a la mujer. El granjero llevó a esta inmediatamente al hospital. Más tarde, la mujer regreso pero con fiebre.

Todo el mundo sabe que para alimentar alguien con fiebre, nada mejor que una sopa. El granjero agarró su cuchillo y fue a buscar el ingrediente principal: la gallina. Como la enfermedad de la mujer continuaba, los amigos y vecinos fueron a visitarla. Para preparar una comida para los visitantes, el granjero mató el cordero.

La mujer se agravó y acabo muriendo. El granjero entonces vendió la vaca al matadero para cubrir los gastos del funeral.

¡Cuántas víctimas a causa de algo que parecía poder afectar solamente a un simple ratón!

“La próxima vez que escuches que alguien tiene un problema y creas que como no es tuyo, no tienes que prestarle atención... piénsalo dos veces”.

ESTRATEGIA N° 10: “LOS PERIODISTAS”

Dinámica-Dirigir. La comunicación activa y fomenta el diálogo entre las personas.

Objetivo.- Transmitir los sucesos de la lectura enfatizando la comprensión lectora

Contenido: “Los dos gorriones”

Materiales: Láminas, lápices, cuadernos, micrófono, televisión, cartones

Actividades:

- ◆ Realizar un juego motivador
- ◆ Leer la lectura de un cartel
- ◆ Entregar láminas de lectura y leer en forma individual
- ◆ Extraer preguntas acerca de la lectura
- ◆ Asignar roles
- ◆ Elaborar materiales para transmitir la noticia (micrófono, televisión, gorriones, auto.)
- ◆ Elaborar esquemas y resúmenes de la noticia
- ◆ Transmitir la noticia a cerca del tema de la lectura
- ◆ Concluir el tema con recomendaciones.

LECTURA: LOS DOS GORRIONES



Un conductor conducía por la carretera a unos 95 kph cuando vio dos gorriones en una feroz batalla al lado de la carretera. Se estaban atacando mutuamente con gran furia, y las plumas se veían volando.

A medida que el auto se acercaba, se atascaron en el combate. Juntos se levantaban por el aire y aleteaban ciegamente hacia el auto. Haciendo un violento ruido sordo se estrellaron contra el parabrisas dejando una mancha de sangre y plumas. Estaban tan absortos en su pelea que no vieron un peligro mayor. Su riña les costó la vida.

¡Cuántas veces actuamos como esos dos gorriones! No nos damos cuenta de que en una pelea, nunca gana nadie. Ambos perdemos. Guardamos resentimientos y nuestros enfados crecen desproporcionadamente.

No sé por qué habrán peleado esos dos gorriones, pero no valía la pena morir por ello. Tampoco vale la pena morir por nuestras riñas.

Aprende una lección de esos gorriones. Olvida tus agravios, disponte a perdonar, y admítelo cuando te equivoques. Cuando tengas ganas de pelear, acuérdate de los dos gorriones que murieron en la carretera.

¡Recuerda esto!: Cuando atacas ferozmente, seguro que tú también terminas dañado.

6.8. Administración.

La propuesta del siguiente trabajo de investigación, el mismo que dice “Elaboración y aplicación de un Manual sobre Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes, de cuarto año de la Escuela “Antonio Vega Muñoz”, será entregada a la Dirección del Plantel y por su intermedio a la Comisión Técnico Pedagógica, quienes serán los organismos de ejecutar y administrar dicha propuesta para beneficio de los estudiantes de la institución.

Matriz del Plan de Acción o Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Socializar con los docentes la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes	Presentación de los efectos positivos de una correcta comprensión lectora.	Septiembre 3 horas	Autoridades y la comisión técnico pedagógica	Docentes motivados para iniciar el proceso de mejora de la comprensión lectora.
Capacitación	Capacitar al personal docente en el uso de estrategias dinámicas	Demostración del uso de las diferentes estrategias dinámicas	Octubre 2 horas diarias.	Autoridades y la comisión técnico pedagógica	Docentes capacitados para aplicar las diferentes estrategias dinámicas
Ejecución	Aplicación de estrategias dinámicas	En la clase maestros y estudiantes ponen en práctica las diferentes estrategias dinámicas	Todo el siguiente ciclo lectivo	Autoridades y la comisión técnico pedagógica	Los docentes aplican las estrategias dinámicas para mejorar la comprensión lectora
Evaluación	Determinar el grado de interés, motivación en la aplicación de estrategias dinámicas	Seguimiento a través del dialogo con maestros y estudiantes.	Durante el ciclo lectivo	Autoridades y la comisión técnico pedagógica	Los docentes y estudiantes potencian el proceso enseñanza-aprendizaje gracias a la lectura comprensiva

Cuadro No- 10 Matriz del Plan de Acción

Realizado por: NJBS tesista

6.9 Previsión de la Evaluación.

Como responsable de la presente propuesta se consideró importante dar a conocer a todos los miembros de la institución: autoridades, docentes y estudiantes para su debida concientización, conocimiento, aceptación y compromiso de aplicación.

Por lo que cabe indicar en cuanto a la evaluación que la Dirección, Comisión Técnico Pedagógica, Departamento Administrativo y personal docente de los cuartos años de la institución se comprometen en ejecutar la evaluación conjuntamente con la autora de la tesis, mediante compromiso firmado después de ejecutar la propuesta.

La aplicación de la propuesta se realizará con la coordinación de la autora y la comisión técnica pedagógica de la institución, quienes luego de revisar el Manual, capacitarán a todo el personal docente de los cursos en mención mediante la aplicación práctica de algunas Estrategias Dinámicas, realizando trabajos en grupo, fundamentalmente en equipos, aprovechando el talento de cada persona y la satisfacción de aplicar nuevas técnicas para su trabajo docente.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.-Quiénes solicitan la evaluación	Las autoridades equipo investigador
2.-Por qué evaluar	Se necesita afirmar o negar algo
3.-Para qué evaluar	Para saber si se aplica o no se aplica
4.-Qué evaluar	La Aplicación de Estrategias Dinámicas
5.-Quién evalúa	El equipo investigador
6.-Cuándo evaluar	Todo el año escolar
7.-Cómo evaluar	Observación
8.-Con qué evaluar	Plan de Observación

Cuadro No 11 Previsión de la Evaluación

Realizado por: NJBS tesista

Bibliografía

CAIRNEY, T. (2002): Enseñanza de la Comprensión Lectora disponible en:
<http://www.google.com.ec/CAIRNEY%2Lectora>.

COELLO, E. (1989): Estudiar con éxito. Segunda edición. Cuenca.

DIRECCIÓN NACIONAL DE CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO
DOCENTE E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA (1992): Fundamentos
psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. Quito.

GRUPO SANTILLANA. (2009): Curso para Docentes. Lectura y animación.
Ecuador.

GRUPO SANTILLANA. (2009): Curso para Docentes. Modelos Pedagógicos y
Teorías. Ecuador.

HERRERA, L. (2010): Tutoría de la Investigación Científica. Cuarta edición.
Ambato.

MEC, UNICEF. (1994): Programa Nacional Primero la Lectura. Quito..

MEC. (2004): La lectura como potenciadora de valores en la educación básica.
Quito.

MEC. (2009): Guía del docente. Área Lenguaje y Comunicación. Ecuador:

MEC. (2010): Actualización Curricular de Lengua y Literatura. Quito.

PREFECTURA DEL AZUAY. (2006): Aula Abierta. Revista Trimestral de
Educación y Cultura del Azuay

PREFECTURA DEL AZUAY. (2007): Aula Abierta. Revista Trimestral de
Educación y Cultura

SOLÉ, I. (1999): Estrategias de Lectura disponible en:

<http://books.google.com.ec/books>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. (2009): Módulo de Recursos
Didácticos. Ambato.

Webgrafía

<http://educacionvirtual.uta.edu.ec/elearning/mod/forum/post.php?reply=47087>

<http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtml>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Entrevista dirigida al director de la escuela “Antonio Vega Muñoz” de la parroquia el Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

OBJETIVO: Conocer el criterio de las autoridades sobre La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, durante el período 2010-2011.

1.- ¿Los docentes aplican estrategias dinámicas en la comprensión lectora?

2.- ¿Qué tipo de estrategias se aplican en la Institución?

3.- ¿En la escuela los docentes aplican estrategias haciendo uso de recursos didácticos?

4.- ¿Qué recursos didácticos se pueden emplear en la aplicación de estrategias dinámicas en la comprensión lectora el área de lengua y literatura en niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica?

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Entrevista dirigida a las docentes de la escuela “Antonio Vega Muñoz” de la parroquia el Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

OBJETIVO: Conocer el criterio de los docentes sobre La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, durante el período 2010-2011.

1.- ¿Usted aplica estrategias dinámicas en la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura?

2.- ¿Qué tipo estrategia aplica en el área de Lengua y Literatura?

3.- ¿En la escuela que recursos didácticos emplea para aplicar estrategias dinámicas en la comprensión lectora?

4.- ¿Qué recursos didácticos se pueden emplear en la aplicación de estrategias dinámicas en la comprensión lectora el área de lengua y literatura en niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica?

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a:

OBJETIVO: Evaluar el criterio de los estudiantes sobre La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de los niños de Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela Antonio Vega Muñoz, durante el período 2010-2011.

Cuestionario dirigido a los niños y niñas de cuarto año de básica de la escuela “Antonio Vega Muñoz”.

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

1.- ¿En la clase tu maestra motiva la lectura?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

2.- ¿En el aula de clase trabajas en grupo?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

3.- ¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

4.- ¿Conversa tu maestra antes de iniciar una lectura?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

5.- ¿En clases de lectura tu maestra emplea recursos?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

6.- ¿Cuándo lees un texto: subrayas, hacer esquemas, cuadro sinópticos, otros?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

7.- ¿La maestra al finalizar la lectura hace preguntas?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

8.- ¿Las preguntas sobre una lectura son de difícil comprensión?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

9.- ¿Te gusta leer?

Siempre () Nunca () Rara vez ()

Gracias por tu colaboración.