



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Cultura física.

Mención Cultura Física.

TEMA:

“LA GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE.”

AUTORA: Pamela Lizeth Carrasco Guerra


TUTOR: Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano

Ambato – Ecuador

2018

APROBACIÓN POR EL TUTOR

Yo, Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano, con C.I. 1803485257, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE.”** Presentado por el estudiante Pamela Lizeth Carrasco Guerra, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.



Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano

CI: 1803485257

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Pamela Lizeth Carrasco Guerra, manifiesto que los resultados obtenidos en la presente investigación con el tema: **“LA GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE ”**, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física, son absolutamente originales, auténticos y personales, a excepción de las citas.



Pamela Lizeth Carrasco Guerra

C.I. 1805181912

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LA GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE”**, Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Pamela Lizeth Carrasco Guerra

C.I. 1805181912

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO


La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE.”, Presentado por el señor estudiante: Pamela Lizeth Carrasco Guerra, estudiante de la Carrera de Cultura Física, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. Luis Jiménez
MIEMBRO



Mg. Julio Mocha
MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación quiero dedicar a dios, a mis padres por apoyarme y guiarme para culminar la carrera, a mi esposo y mi hija para poder ver culminada una meta más de mi vida.

A mis hermanas y familiares por apoyame en todo ámbito.

Pamela Lizeth Carrasco Guerra

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer principalmente a Dios, por darme la vida, la sabiduría y guiarme en cada paso para cumplir una meta más en mi vida.

Al director del proyecto de investigación Mg. Christian Barquín, una persona muy especial me ha apoyado y guiado con sus conocimientos, y a cada uno de los profesores por el apoyo incondicional para culminar la carrera y a la Universidad Técnica de Ambato; que siga preparando profesionales de calidad, honestos y emprendedores para el desarrollo del país.

Pamela Lizeth Carrasco Guerra

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo general.....	9
1.4.2 Objetivos específicos.....	9

CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Fundamentación filosófica	12
2.3 Fundamentación legal	13
2.4.1 Categorías fundamentales Variable Independiente: Gimnasia Formativa	18
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis	47
CAPÍTULO III	48
MARCO METODOLÓGICO	48
3.1 Enfoque	48
3.2 Modalidad básica de la investigación	48
3.2.1 Investigación documental -bibliográfica.....	48
3.2.2 Investigación de Campo	49
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	49
3.3.1 Exploratorio.....	49
3.3.2 Descriptivo	49
3.3.3 Correlacional	49
3.4 Población y muestra	50
3.5 Operación de variables.....	51
3.6 Recolección de información.....	53
3.7 Procesamiento y análisis	53
CAPITULO IV.....	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.1 Resultados del Test TEPSI.....	64
4.2 Verificación de la hipótesis	68
4.3 Decisión	75

CAPÍTULO V	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
5.1 Conclusiones	76
5.2 Recomendaciones.....	77
MATERIALES DE REFERENCIA	78
Bibliografía	78
Anexos	81
PAPER:	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evolución de la Motricidad Gruesa – Primera etapa	45
Tabla 2. Evolución de la Motricidad Gruesa – Segunda etapa	45
Tabla 3. Población y Muestra.....	50
Tabla 4. Operacionalización de la Variable Independiente.....	51
Tabla 5. Operacionalización de la Variable Dependiente	52
Tabla 6. Recolección de información.....	53
Tabla 7. Salta com dos pies	54
Tabla 8. Caminar llevando un vaso de agua lleno.....	55
Tabla 9. Lanza una pelota en una dirección	56
Tabla 10. Parar en un pie apoyado 10 seg.....	57
Tabla 11. Camina en punta de pies seis o más pasos	58
Tabla 12. Salta 20 cm centímetros con los pies	59
Tabla 13. Salta en un pie tres veces o más sin apoyo	60
Tabla 14. Coge una pelota.....	61
Tabla 15. Camina hacia adelante topando talón y punta del pie	62
Tabla 16. Camina hacia atrás topando punta y talón del pie.....	63
Tabla 17. Número de saltos esperados: 50.....	64
Tabla 18. Número de pasos esperados: 10	64
Tabla 19. Número de lanzamientos acertados esperados: 10.....	65
Tabla 20. Tiempo de duración esperado: 10 segundos.	65
Tabla 21. Número de pasos esperado: al menos 6 pasos.	66
Tabla 22. Altura del salto esperada: 20 centímetros.	66
Tabla 23. Número de saltos sin apoyo esperados: al menos 3.	66
Tabla 24. Número de veces esperados en que la pelota es atrapada: 10	67
Tabla 25. Variable de medición: Motricidad gruesa.	67
Tabla 26. Variable de medición: Motricidad gruesa.	68
Tabla 27. Datos utilizados para calcular la Correlación de Pearson.	69
Tabla 28. Coeficiente de correlación de Pearson y su significado.....	73
Tabla 29. Coeficiente de correlación de Pearson.	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas	5
Figura 2. Categorías Fundamentales	15
Figura 3. Constelación de ideas Variable Independiente	16
Figura 4 Constelación de ideas Variable Dependiente	17
Figura 5 Salta com dos pies	54
Figura 6 Caminar llevando un vaso de agua lleno	55
Figura 7 Lanza una pelota en una dirección	56
Figura 8 Parar en un pie apoyado 10 seg	57
Figura 9 Camina en punta de pies seis o más pasos.....	58
Figura 10 Salta 20 cm centímetros con los pies.....	59
Figura 11 Salta en un pie tres veces o más sin apoyo	60
Figura 12 Coge una pelota	61
Figura 13 Camina hacia adelante topando talón y punta del pie	62
Figura 14 Camina hacia atrás topando punta y talón del pie	63
Figura 15 Correlación Gimnasia formativa - Motricidad gruesa.....	74

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LA GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE.”

Autora: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Tutor: Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano

RESUMEN EJECUTIVO

Existe inadecuada motricidad gruesa de los niños de educación básica general de la Escuela Básica Patate, esto se debe a las escasas enseñanzas-aprendizajes de gimnasia, también por contar con materiales deportivos en condiciones deplorables, dando como efecto una motriz inadecuado, delimitada ejecución de ejercicios con materiales deportivos y clases improvisadas y monótonas. Para la recolección de información se aplicó el test TEPSI a 90 estudiantes, en donde se tuvo como resultado de 45 a 50 un 90% de los niños salta con los dos pies en el mismo lugar es bueno. Con un número de saltos de 31-44 un 61% es regular y de un número de saltos de 31-44 un 0% es deficiente. Al camina diez pasos llevando un vaso de agua lleno de 8 a 100 un 80% de los niños es bueno. Con un número de 5 a 70 de caminar con el vaso de agua 50% es regular y de un número de 0-40 un 0% es deficiente. En el análisis estadístico del Test TEPSI se aplicó la prueba de Correlación de Pearson obteniendo el siguiente resultado de $r = 0.766$ como el estadístico de prueba de hipótesis, la mediar el grado de asociación entre las dos variables y se demuestra que la gimnasia formativa SI influye en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.

Palabras Clave:

Gimnasia formativa, Motricidad gruesa, Educación básica, Habilidad, Acción motriz.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como tema: **“La Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los Niños de tercer año de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.”** El estudio, se enfoca al desarrollo de la gimnasia formativa de los niños y niñas, debido al aporte que brinda la motricidad a los estudiantes de la institución educativa, pues es un aporte para la enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación se ha desarrollado a través del siguiente contenido.

Capítulo I

El problema; engloba el problema donde se encuentra la Contextualización Macro, meso y micro, el desarrollo de los temas anteriores tiene como propósito elaborar el Árbol de Problemas con el Análisis Crítico, después de realiza la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes del problema, las Delimitaciones, la Justificación y finalmente los Objetivos generales y específicos.

Capítulo II

El marco teórico; contiene los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, las Categorías Fundamentales, la Constelación de Ideas, el Desarrollo de las Categorías Fundamentales, se plantea la Hipótesis y el Señalamiento de las Variables correspondientes, cuyo propósito es fundamentar teóricamente distintas referencias buscadas en libros, artículos científicos, sitios web, entre otros.

Capítulo III

La Metodología; encierra la Metodología que se aplicó en el proyecto de investigación, el Enfoque en el que se basa la investigación, la Modalidad de la investigación, el Nivel o Tipo de investigación, la Población y la Muestra, la Operacionalización de las variables, el Plan de Recolección de la información, el Procesamiento y Análisis de la Información obtenida.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados, se analiza los resultados obtenidos en la investigación y se comprueba la hipótesis investigada. Cuyo propósito es analizar y la presentación de un diagnóstico general de la situación actual del problema. En donde, la correlación es positiva considerable, es decir que la gimnasia formativa influye en la motricidad gruesa de los niños.

Capítulo V

Comprende las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación y los objetivos planteados anteriormente.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los niños de tercer año de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.”

1.2 Planteamiento

1.2.1 Contextualización

En el **Ecuador** la historia en la Gimnasia Formativa es escasa debido a que no existen muchos Profesionales en esta disciplina, la falta de profesionales especializados es un caso de preocupación y análisis, puesto que se juega con la preparación de cuerpos humanos. Esta empieza a impartirse desde temprana edad, con niños de escuela o niños que les guste la gimnasia, pero a esta disciplina no le prestan mucha atención e interés.

En la actualidad la Gimnasia Formativa está perdiendo el interés por el ejercicio físico, aun sabiendo que los niños necesitan realizar ejercicios para conocer sus capacidades y movimientos pero es desaprovechada y desmotivada debido a la falta de profesionales y el desinterés por las personas.

El profesional de Educación Física a nivel del país no está especializado en Gimnasia Formativa por lo cual debería prepararse para que pueda ayudar a mejorar el desarrollo de habilidades motrices. Un docente con una inapropiada metodología e implementos deportivos insuficientes o inadecuada podría producir lesiones graves o provocar miedo en los estudiantes.

En la Provincia del **Tungurahua** no existe el suficiente número de profesionales especializados en gimnasia formativa lo que provoca un bajo desempeño motriz en niños. Es muy común en las escuelas públicas y privadas del nivel básico, ya que en estas comúnmente no se trabaja la disciplina de gimnasia formativa se da más preferencias a deportes grandes como el fútbol, básquet, atletismo, vóley ya que estos son deportes de moda de una alta gama de competitividad.

Por tanto lo que el profesor de Educación Física opta por dejar de lado la gimnasia y dedicarse a entrenar a los otros deportes ya mencionados, al no saber que la gimnasia formativa en los niños ayuda a mejorar su motricidad gruesa y estas ayudan al desempeño o desarrollo para los otros deportes.

En la “**Escuela Básica Patate**” durante el periodo que se está realizando esta investigación se puede detectar que los niños no trabajan adecuadamente la parte motriz que se la desarrolla mucho en la gimnasia formativa en una temprana edad por lo cual no se la da importancia a esta materia.

Otra causa a este problema es el déficit de docentes especializados en Educación Física ya que la escuela cuenta con un solo docente para toda la institución y las demás clases son impartidas por docentes de aula por lo tanto los niños tienen problemas en su motricidad gruesa y una inadecuada enseñanza de esta materia lo que causaría daños a futuro.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

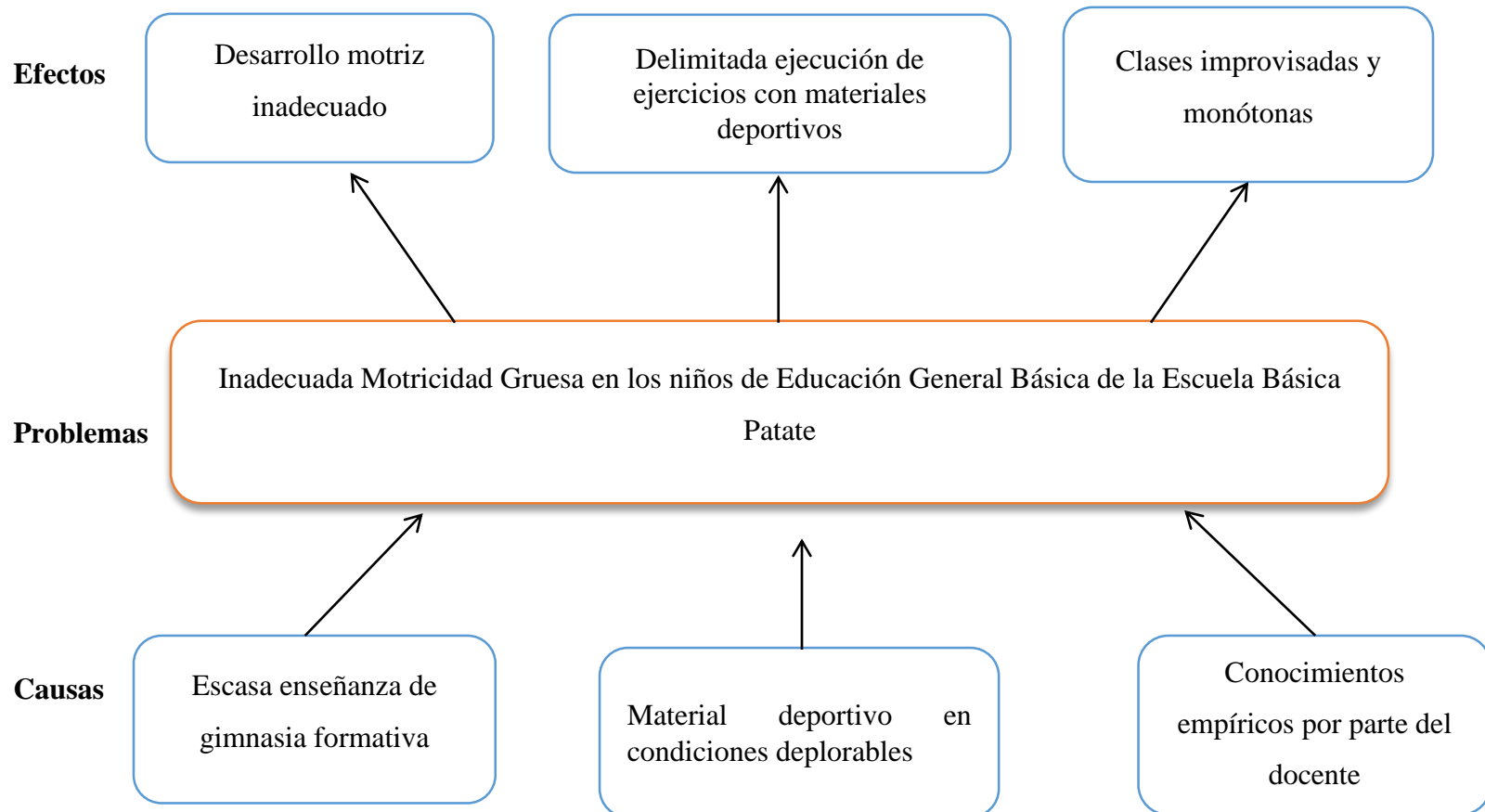


Figura 1. Árbol de problemas
Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

1.2.2 Análisis crítico

La problemática que se presenta en la Escuela Básica Patate es que los niños tienen una inadecuada motricidad gruesa en vista a que no le dan mucha importancia a la gimnasia formativa, la cual ayuda en el crecimiento corporal del niño en su infancia ya que mediante esta el niño empieza a desarrollar sus habilidades y destrezas por lo tanto la escasa enseñanza de esta materia puede causar un inadecuado desarrollo motriz y limitar sus capacidades.

En la institución el materiales deportivos se encuentra en condiciones deplorables, esto ocasiona una delimitada ejecución de ejercicios lo cual conlleva a un desinterés al realizar la actividad física, ya que en todo el periodo escolar no se podrán desarrollar sus habilidades y destrezas y de la misma manera el docente no podrá cumplir con su planificación establecida.

En la Escuela Básica Patate se ha detectado que el docente de educación física imparte conocimientos empíricos a los estudiantes lo cual conlleva a que sus clases sean improvisadas y monótonas perjudicando el desarrollo motor de los niños.

1.2.3 Prognosis

Si la motricidad gruesa no se la desarrolla adecuadamente con la ayuda de la gimnasia formativa, esta podría provocar en los estudiantes un déficit crecimiento corporal y un inadecuado desempeño deportivo ya que esta disciplina es muy importante y sobre todo ayuda al niño a mejorar sus habilidades y destrezas.

Al realizar esta investigación fomentamos tanto a los niños como a la institución la importancia de la gimnasia formativa en el desarrollo de la motricidad y así mismo despertamos en el niño cualidades importantes para mejorar su desempeño en el deporte.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Por qué es importante la gimnasia formativa en las clases de educación física en los niños de Educación General Básica?
- ¿Qué beneficios tiene la motricidad gruesa en los niños de Educación General Básica?
- ¿Existen trabajos investigativos sobre la gimnasia formativa en el desarrollo de la motricidad gruesa?

1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación

Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Educación Física

Aspecto: Gimnasia Formativa/ Motricidad Gruesa

Delimitación espacial

La investigación se realizará en la Escuela Básica Patate de la Provincia del Tungurahua.

Delimitación temporal

Este problema será estudiado en el periodo académico Septiembre 2017- Febrero 2018.

Unidades de Observación

Las personas que participaron en esta investigación son:

- Estudiantes de la Escuela Básica Patate

1.3 Justificación

Esta investigación es **interesante** en vista a que podemos ayudar a cambiar la metodología de enseñanza a varios docentes, así también a que se den cuenta que la Gimnasia formativa ayuda al crecimiento corporal y desarrollo de habilidades motrices e intelectuales de los niños.

La Investigación es **importante**, puesto que despertara el interés en las autoridades y docentes para así fomentar el valor de la gimnasia formativa en la motricidad gruesa de los niños, debido a que esta disciplina es muy beneficiosa para los mismos ya que solo así se mejorara el desarrollo corporal de los niños.

La investigación causara **impacto** a la sociedad y a la institución ya que todo esto se lo hace para beneficio de ellos y de los estudiantes, dando a conocer los beneficios que esta disciplina provoca en los niños para un mejor desarrollo motor.

Los **Beneficiarios** de la presente investigación son los estudiantes del tercer año de educación básica, debido que ellos van a mejorar su capacidad motora para un correcto desempeño deportivo y una vida de calidad en la sociedad.

La investigación es **factible** debido al apoyo que tenemos de las autoridades de la institución así como también de los padres de familia, de la misma manera contamos con el tiempo necesario y los recursos para la investigación.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Investigar si la Gimnasia Formativa incide en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.

1.4.2 Objetivos específicos

- Analizar la importancia de la Gimnasia Formativa en las clases de Educación Física de los niños de Educación General Básica.
- Determinar qué beneficios tiene la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica.
- Presentar los resultados obtenidos de la investigación realizada de la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los niños de Educación General Básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Luego de haber realizado una revisión bibliográfica en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se ha notado que no existen tesis con mi tema de investigación pero existen trabajos que presentan alguna similitud en una de mis variables que detallo a continuación:

TEMA: “LA GIMNASIA FORMATIVA COMO INCIDE EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS DEL TERCER Y CUARTO AÑO “A” Y “B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR EXPERIMENTAL LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Víctor David Guevara Hidalgo

CONCLUSIONES:

- La Gimnasia Formativa es una materia importante en el desarrollo de habilidades motrices ya que mediante esta disciplina deportiva el niño desde tempranas edades empieza a conocerse a sí mismo en habilidades y destrezas y a su entorno en general.

- Es necesario que los docentes de Cultura Física del ITSELAM se preocupen por actualizar sus conocimientos en esta materia por lo que los resultados vistos en las encuestas realizadas a los niños ellos afirman no recibir Gimnasia Formativa en forma constante y otros en cambio no recibir nunca; además también de dar prioridad solo a algunos deportes durante el año lectivo.

TEMA:

LA MOTRICIDAD GRUESA COMO FACTOR FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS PARALELOS “A Y B” DE “LA ESCUELA MARISCAL SUCRE” DE LA CIUDAD DE PILLARO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTOR: Ramírez Núñez Patricia Jakeline

CONCLUSIONES:

- Los niños no son estimulados en motricidad gruesa en clases y como resultado no pueden desarrollar su conocimiento y a la vez no adquieren habilidades de estudio.
- La falta de material adecuada al momento de empezar la clase por lo tanto el niño se siente incómodo lo cual afecta a su rendimiento académico y no tiene una buena concentración en el aula.
- Las docentes no toman tanta importancia a la motricidad gruesa y desarrollo corporal solamente se someten a lo tradicional y no desarrollan técnicas para dar sus clases.

2.2 Fundamentación filosófica

“La filosofía es una forma particular de conocimiento del mundo, un sistema de concepciones referentes a los problemas más generales del ser y del conocimiento y, ante todo, al cardinal de ellos: la relación entre el pensamiento y el ser, entre el espíritu y la naturaleza. Es una de las formas de la conciencia social, pertenece a la superestructura ideológica y expresa, en la sociedad clasista, la cosmovisión de una clase determinada. Al propio tiempo siempre desempeña funciones cognoscitivas (heurísticas, en una u otra medida) y se torna en su desarrollo ciencia autónoma con su propio objeto, que cambia al evolucionar la sociedad y el saber científico. El objeto de la filosofía marxista-leninista, esto es, del materialismo dialéctico, lo constituyen las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento” (AZZATI, 1978).

Esta investigación es crítica debido a que estamos analizando e investigando de forma directa como influye la gimnasia formativa en los niños para así mejorar su sistema de educación en las instituciones y ayudar a los niños a desarrollar de mejor manera sus habilidades.

Una de las primeras destrezas del ser humano antes de su nacimiento son sus movimientos en la etapa de gestación dentro de la madre, el niño transmite sus emociones a través de golpes y patadas, al nacer el niño va desarrollando y mejorando de a poco sus movimientos, a pesar de ser torpes e inadecuados lo podríamos definir como habilidades motrices que con el pasar del tiempo las perfecciona y además ayuda a despertar estas habilidades la gimnasia formativa con ayuda de la Educación Física.

La epistemología estudia el conocimiento científico del ser cuyo objetivo es estudiar la educación en todos sus aspectos, con el objetivo de ayudar al niño en la transmisión de conocimientos, habilidades y técnicas que hacen más segura su supervivencia dentro del entorno social. Esta se encarga de examinar los conocimientos existentes en torno a la actividad física y las relaciones que estos mantienen con la práctica pedagógica.

La ontología en el ámbito de educación física ayuda al niño a relacionarse con la sociedad con el propósito de lograr una conexión con su entorno, además de su

aprendizaje en valores y cultura, en donde el docente es el protagonista ya que es un centro de enseñanza que transmite sus conocimientos a los estudiantes, siendo esto un factor importante en el desarrollo de los mismos. Además, el docente mediante la disciplina de gimnasia formativa ayuda al niño a conocer sus habilidades y destrezas y a perfeccionarlas de una manera eficaz y emotiva mediante ejercicios lúdicos que harán que el estudiante se conozca a sí mismo y de lo que es capaz de hacer.

(Gómez Martínez, 2010), dice que en la vida real el hombre aprende primero a estimar y a desestimar, a evaluar y a devaluar, en fin, a valorar, antes de tomar conciencia plena de qué es en sí el valor o determinado tipo de valor, e indagar acerca del camino de su conocimiento o aprehensión espiritual y exposición teórica. De la misma manera procedieron los griegos, con la especificidad de que la moral fue el objeto por excelencia de sus meditaciones axiológicas.

En la actualidad los valores son muy importantes, por lo que se debería inculcarlos desde niños para brindarles una mejor educación, el hombre debe tener en cuenta que lo principal en la vida es los valores que llevamos desde nuestros hogares. Los docentes de educación física también son un pilar muy importante en la vida del niño porque además de enseñarles actividades físicas les enseña a valorarse y respetarse ellos mismo y a los demás.

2.3 Fundamentación legal

Constitución de la república del Ecuador LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN

Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y

adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

Ley del deporte Art. 1º “La presente Ley establece los principios rectores del deporte como actividad esencial del proceso educativo y consagra que su práctica se orientará al logro de la formación integral de los individuos, del bienestar de la población y de la solidaridad entre las naciones”.

Artículo 2 en los siguientes renglones:

- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;
- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas.

2.4 Categorías fundamentales

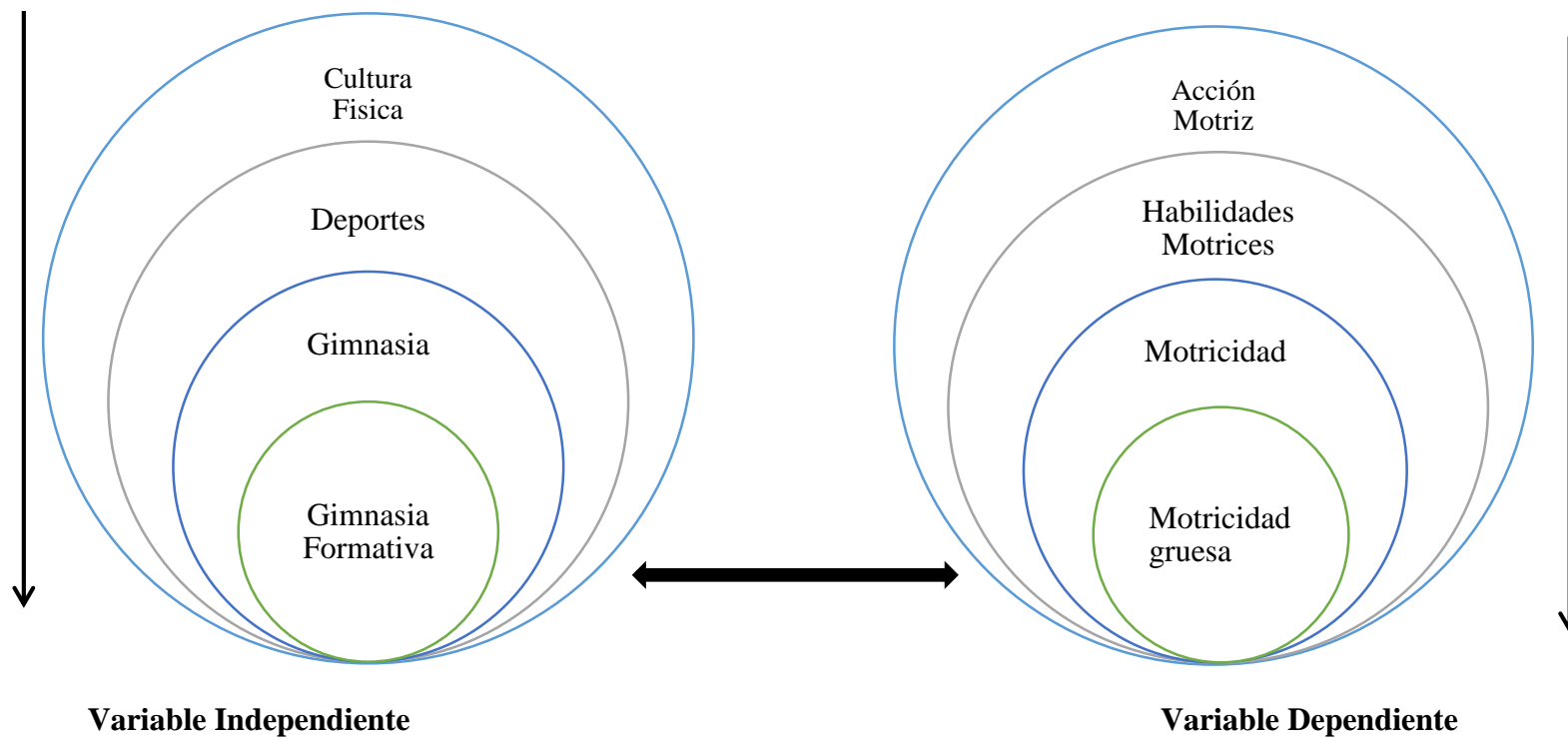


Figura 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Constelación de ideas Variable Independiente

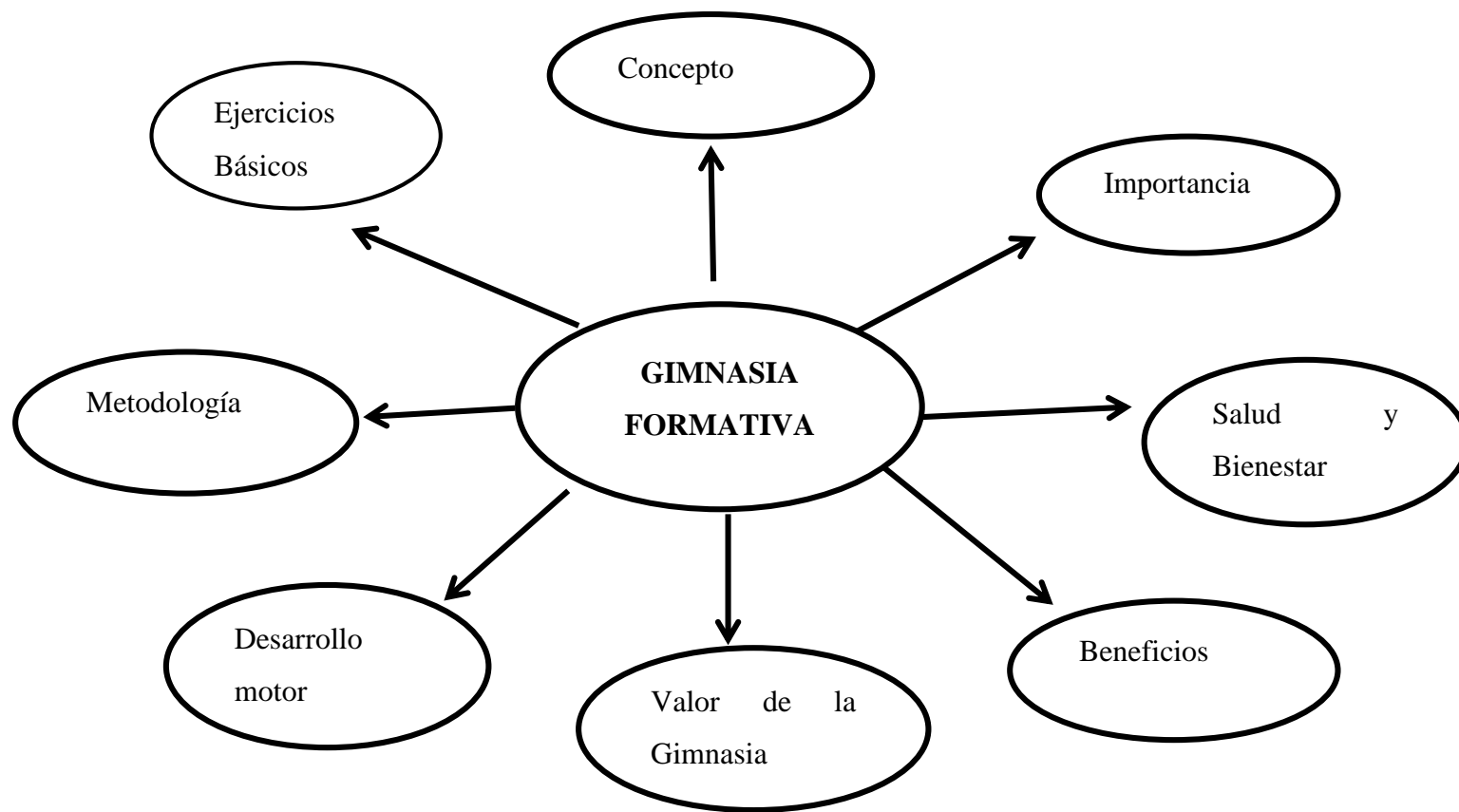


Figura 3. Constelación de ideas Variable Independiente
Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Constelación de ideas Variable dependiente

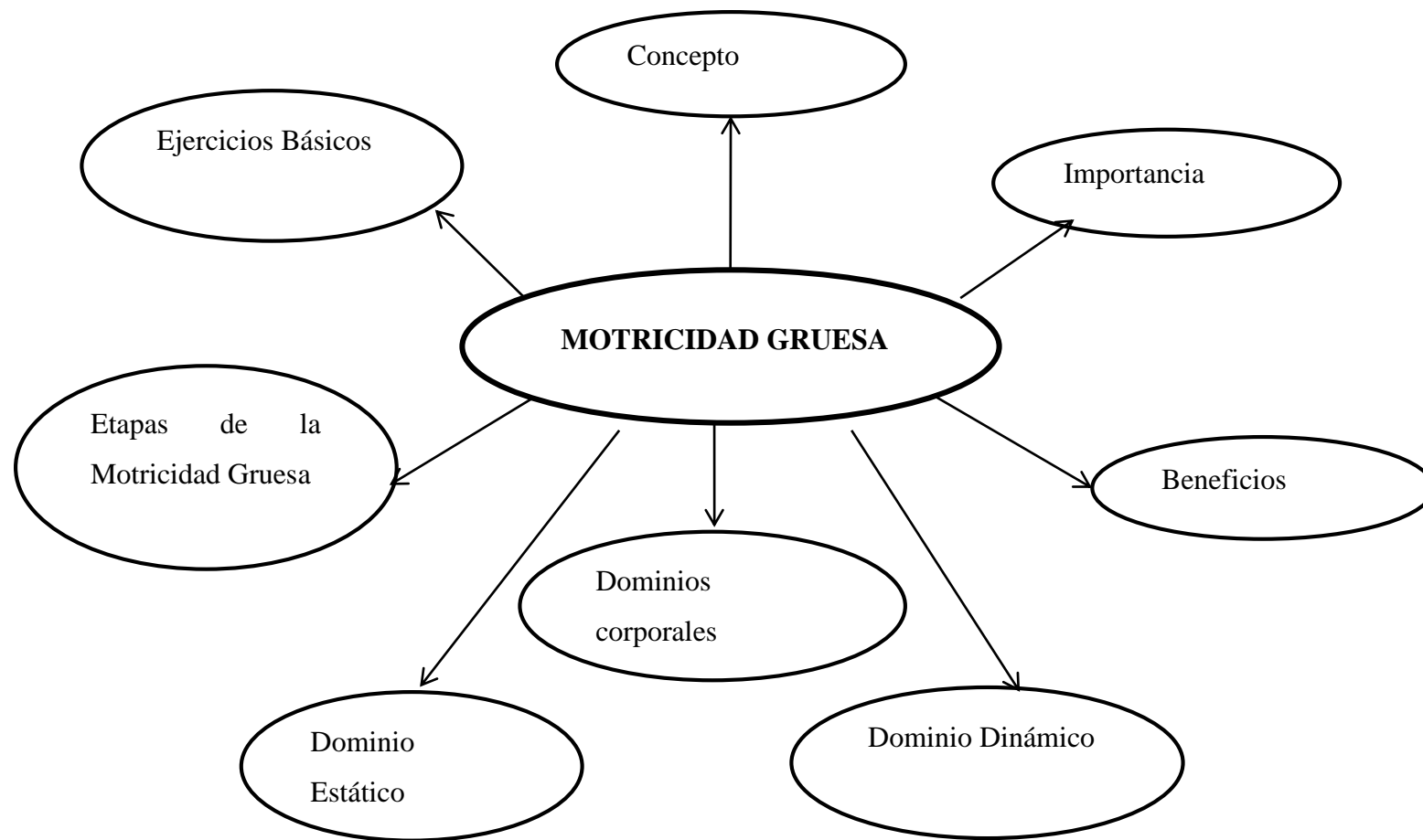


Figura 4 Constelación de ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

2.4.1 Categorías fundamentales Variable Independiente: Gimnasia Formativa

Cultura Física

Concepto

La Cultura Física es la parte de la CULTURA en sí, que representa el conjunto de rutinas y logros obtenidos de la creación y aplicación de principios, fundamentos, condiciones, metodologías orientadas a la ejercitación del ser humano, manifestaciones y realizaciones humanas en materia de actividad física encaminada al desarrollo de la educación, competición, aptitud física y salud mental. (ALEMÁN, 1997).

Según (Cuellar & Certuche Guzmán, 2012), la Cultura Física en palabras amplias son maneras y hábitos del cuidado físico, mediante la realización de actividades físicas como son los deportes, ejercicios recreativos o lúdicos, que buscan la salud del cuerpo y le ayuda a alejarse del sedentarismo y las consecuencias que causan al individuo, además persigue la búsqueda de plenitud y bienestar integral del individuo, como es cuerpo y mente.

Las personas pueden dedicar a la actividad física un periodo determinado de tiempo, en relación a sus posibilidades y ocupaciones, aunque muchos hacen de esto una forma de vida, un enfoque en grande para ser deportistas profesionales.

La Cultura Física, a medida del tiempo paso a ser Educación Física, esta es una disciplina de tipo pedagógica que se centra en el movimiento corporal de las personas para luego desarrollar de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida de las mismas en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo. Entonces, la cultura física, además de ser una actividad educativa podrá ser una actividad recreativa, social, competitiva y hasta terapéutica. (Concha, Alarcón Alvarado, & Angulo, 2014)

Historia

Según (Navarro F. , 2008) , en la prehistoria, el hombre practicaba el ejercicio físico para buscar seguridad y para poder sobrevivir en la naturaleza, a través de la agilidad, fuerza, velocidad y energía. En Grecia, el objetivo de la educación física era formar hombres de acción. En Esparta la gente buscaba la combinación de un hombre de acción con un hombre sabio, en cuanto a Roma, la educación física era muy similar a la espartana, ya que el deportista era el principal protagonista.

La historia de la civilización se detectan vínculos claros entre el ejercicio físico y las ocupaciones humanas, tales como la caza y la pesca, la lucha o la guerra, que servían para asegurar la existencia y la continuidad de la especie (Varona, 1992).

Las actividades físicas son expresiones que acompañan al hombre desde su aparición sobre la tierra ya que en su evolución y civilización, constantemente las desarrolló, pero no todas al ejercicio físico sino también son orientadas hacia diversos objetivos.

Importancia

(Pérez & Orozco Vargas, 2003)”La Educación Física cobra importancia relevante ya que, es característica de esta asignatura comprender al niño y atender sus necesidades e intereses, sin embargo se desea enfatizar aún más en el significado que tiene esta concepción. Los objetivos específicos o vertebra-les de la Educación Física están centra-dos en las capacidades de los estudiantes, en sus posibilidades e intereses y se mantienes durante todo el ciclo lectivo o período educativo, porque se consideran fundamentales e intrínsecos a la naturaleza psico-biológica del niño y adolescente, se desarrollan con el joven, ya que los contenidos de la Educación Física”.

La cultura física no solo mejora en el niño sus habilidades motrices sino que también ayuda a prevenir enfermedades, sedentarismo que es muy visto en la actualidad ya que

muchos niños jóvenes y adultos dejan a un lado la actividad física por darle más importancia a las redes sociales y se desprecupan de sí mismos.

Si empezamos desde niños a realizar un deporte o actividad física ya sea esta correr, caminar, una afición hacia un deporte, llevamos a cabo a tener un mejor cuidado de nuestro cuerpo, no se la debe realizar por carga u obligación sino por gusto, y hacer de esta una rutina para una mejor calidad de vida, ya que el deporte es salud.

Deporte

Concepto

Según (López, 2001), el deporte es la superación del juego al traspasar la línea divisora entre diversión y dedicación, esta adquiere matrices que lo llevan a convertirse en trabajo debido a las exigencias por su práctica, puede ser considerado como la magnificación del juego por la varia repetición de sus ejercicios para buscar la perfección en su técnica y táctica del deportista. El deporte debe practicarse ya que es bueno no solo para el cuerpo sino también para el espíritu.

El deporte es una actividad física reglamentado de carácter competitivo, es modificada, clasificada en individual o colectiva que mejora la condición física de quien lo practica, perfeccionando sus técnicas y tácticas, además esto lo diferencia del juego.

Es decir si el juego es una práctica natural, el deporte es analizado con cada una de sus variables para lograr un mejor rendimiento deportivo, en el cual el deportista se ve obligado a cumplir una meta un objetivo establecido por su entrenador.

Se lo define como el conjunto de actividades motrices o recreativas que tienen relación con la ejecución de movimientos del cuerpo. Estas actividades se las puede realizar de forma individual o grupal con o sin la ayuda de materiales, y bajo un conjunto de

normas asignadas previamente por una institución. Aquí el deportista se encuentra en constante entrenamiento, el cual le permitirá tener un nivel de rendimiento alto, además de expresar sus destrezas y habilidades en las distintas áreas. (Platonov, 2012)

Historia

(Richard, 1986), dice que el deporte es una práctica muy antigua de doble carácter, el lúdico y lo ritual, lo proporcionan como el valor para aliviar sus tensiones sociales y reforzar el orden comunitario, es una visión integradora desde sus civilizaciones prehelénicas y precolombinas hasta las clásicas griegas. La revolución deportiva comenzó en Inglaterra en el siglo XIX, cuyas pautas se han universalizado en la actualidad, es por ello que el deporte se ha introducido en nuestras vidas a medida de varios contenidos que se han suscitado en el mundo.

Para (Iniguez), la **historia del deporte** se remonta a miles de años atrás, ya en el año 4000 a.C. se piensa que podían ser practicados por la sociedad china, ya que han sido encontrados diversos utensilios que llevan a pensar que realizaban diferentes tipos de deporte. También los hombres primitivos practicaban el deporte, no con herramientas, pero sí en sus tareas diarias; corrían para escapar de los animales superiores, luchaban contra sus enemigos y nadaban para desplazarse de un lugar a otro a través de los ríos.

También en el Antiguo Egipto se practicaban deportes como la natación y la pesca, para conseguir sobrevivir sin necesidad de muchas de las comodidades que posteriormente fueron surgiendo. Las artes marciales comenzaron a expandirse en la zona de Persia. (Iniguez).

El deporte constituye una de las manifestaciones culturales más universales y difundidas de las sociedades contemporáneas, ya que conecta de forma única con una serie de circunstancias características de dichas sociedades. Esto ocasiona, que desde el deporte se pueda atender muy adecuadamente a una serie de propósitos, necesidades e intereses de las personas que viven en el mundo actual (Mancha).

Clasificación

Según (Durand, 1968), da a conocer una clasificación de los deportes haciendo referencia hacia una orientación pedagógica, estas son:

- Deporte Individual
- Deporte de equipo
- Deportes de combate
- Deporte de naturaleza

Deporte Individual

El deporte individual es aquel que el individuo realiza una actividad física solo, cuyo objetivo es superar una distancia, un tiempo, una técnica, etc., en donde el deportista busca una autoevaluación por sí mismo sin interactuar con algún compañero o adversarios (Durand, 1968).

Deporte de equipo

El deporte colectivo es aquel en donde existe cooperación entre dos o más individuos para un fin determinado, en donde su objetivo es el mismo, además tienen reglas en común que deben ser seguidas para vencer al oponente (Durand, 1968).

Deportes de combate

El deporte de combate es competitivo en el cual los individuos luchan cuerpo a cuerpo es decir uno contra el otro siguiendo ciertas reglas de contacto en el cual su objetivo es la perfección de sus técnicas y tácticas (Durand, 1968).

Deportes en la naturaleza

El deporte de naturaleza es aquel que se lo realiza al aire libre, con materiales de la naturaleza, el compartir con el medio ambiente sin necesidad de combatir o perfeccionar técnicas, simplemente es la necesidad de supervivencia (Durand, 1968).

Gimnasia

Concepto

“La Gimnasia es una disciplina que se enseña y se aprende sobre contenidos naturales: patrones motores propios de la especie; ella los hace propios al responder a adquisiciones motrices específicas –que les son propias de su identidad- de creciente y progresiva complejidad”. (Petrone, 2009)

La gimnasia es una actividad firme en ejercicios o movimientos metódicos del cuerpo que se ejecutan por higiene o por deporte entonces podemos decir que la gimnasia es una combinación de ejercicios que exigen del gimnasta unas condiciones físicas excepcionales (Rodríguez, 2009).

Para (Afón, 2015), la GIMNASIA es una forma sistematizada de ejercitación del cuerpo dirigida a educar la postura, dirigida a mejorar las capacidades físicas y habilidades motrices y dirigidas al mejoramiento de las funciones básicas de nuestros órganos y sistemas mejorando la salud tanto física como mental.

La Gimnasia como forma de ejercitación física es un legado histórico desde los tiempos de la antigua Grecia, surge por la intención del hombre de prepararse físicamente para con un cuerpo esbelto, atlético y fuerte en todas sus dimensiones, servir de ejemplo a la sociedad de aquellos tiempos. En su evolución por el sendero deportivo-competitivo muestra la diversidad de influencias de los diferentes actores, desde los saltimbanquis hasta los grandes gimnastas olímpicos de hoy (Afón, 2015).

La Gimnasia Deportiva tiene como basamento común para todas sus modalidades la innovación continua de formas de expresión y movimiento corporal, en busca de mayor nivel de complejidad, esto predice que en pocos años tendremos especificaciones diferentes a las de hoy. Conocedores de las perspectivas de evolución de esta forma de actividad física, hemos querido divulgar la Gimnasia Deportiva de nuestros días.

Historia

Según (Aranguren, 2003), el hombre evolucionó primordialmente por la necesidad de sobrevivir, desarrollando nuevas particulares como mentales y físicas. Así vemos como a través del tiempo nacen nuevas tendencias y elementos para garantizar los beneficios de las actividades físicas, los movimientos fueron necesarios para el hombre desde que utilizó su energía cinética como estímulo óptimo para la realización de actividades dirigidas a subsistir en su lucha contra la naturaleza.

Disciplinas

La gimnasia es un deporte en el que se realizan un sin número de secuencias de ejercicios físicos que requieren fuerza, flexibilidad y agilidad. Puede llevarse a cabo de manera competitiva o de manera recreativa que se compone de cinco disciplinas:

Gimnasia general

La gimnasia general es una disciplina en la que participa personas de todas las edades en grupos pequeños y grandes, ejecutando coreografías de manera sincronizada. Los grupos pueden ser de un solo género o mixtos (Aranguren, 2003).

Gimnasia artística

La gimnasia artística es aquella que por medio de movimientos del cuerpo empleando cabeza, brazos y piernas crea una forma de expresarse con música e incluso con un acompañante y aparatos y se ajusta a diferentes modalidades según las categorías masculina y femenina (Aranguren, 2003).

Gimnasia rítmica

La gimnasia rítmica es una disciplina en donde sólo existe la modalidad femenina, se ejecutan cinco rutinas con balón, cinta, aro, mazas y cuerda. A la hora de puntuar se

hace sobre un máximo de veinte puntos valorándose más la estética que las acrobacias (Aranguren, 2003).

Gimnasia aeróbica

La gimnasia aeróbica es una disciplina donde se ejecuta una rutina con aparatos y movimientos de alta intensidad, además realiza una serie de acrobacias de dificultad, esta rutina debe demostrar diferentes aparatos (Aranguren, 2003).

Gimnasia acrobática

La gimnasia acrobática es una disciplina de grupo en la que existen las modalidades de pareja masculina, femenina y mixta, se realizan expresiones gimnásticas colectivas donde el cuerpo actúa como aparato motor, de apoyo e impulsor de otros cuerpos (Aranguren, 2003).

Gimnasia trampolín

La Gimnasia Trampolín consiste en realizar una serie de ejercicios en aparatos elásticos, siendo la acrobacia el principal protagonista, esta disciplina es muy vistosa y tiene una gran atracción por los movimientos que esta realiza, estas pruebas son individuales o en grupos. (Aranguren, 2003).

Gimnasia pasiva

La gimnasia pasiva se trata de una técnica corporal que utiliza algunos aparatos con un sistema de electrodos de bajo voltaje sobre los diferentes grupos musculares (glúteos, piernas, abdomen). Así logra, a través de la estimulación eléctrica, corregir la flacidez, reducir los depósitos grasos y en algunos casos aumentar el tamaño de la zona tratada, como es el caso de los glúteos (Aranguren, 2003).

Gimnasia Formativa

Concepto

“La gimnasia formativa pretende que el hombre aprenda a utilizar su destreza para generar conocimientos, hábitos y actitudes que les permita satisfacer sus necesidades porque la posibilidad de hacer uso de la destreza, es lo que realmente es educación” (Giraldes, 1982).

La mayor parte de los docentes de Educación Física, en su proceso metodológico de enseñanza, realiza ciertos gestos técnicos que desea que el estudiante aprenda pero no le da mucha importancia y tiempo necesario para poder desarrollar en el niño ciertos movimientos que el debería aprender (Giraldes, 1982). La gimnasia tiene características que la distinguen de las demás y son:

- Intente colaborar en la formación del hombre
- Abarca los niveles escolares
- Se basa en el desarrollo de las capacidades motoras
- Tiene presente otros aspectos indispensables del movimiento humano
- No es tan formal como antes

(Britos, Brusco, & Bueno), dice que la Gimnasia Formativa es una propuesta que se basa en principios educativos profundos, donde la obtención de la destreza no es el objetivo central ya que lo llevaría al adiestramiento. Aprender la destreza es, a la vez, aprender a utilizarla para incrementar capacidades para generar conocimientos, hábitos y actitudes que permitan satisfacer necesidades de vida. Se entiende también por formativo, el proceso técnico- metodológico de acción directa e intencional sobre lo biológico y sus procesos de desarrollo en vistas al mejoramiento de estructuras, capacidades y modos de operar motrizmente.

Al hablar de gimnasia formativa podríamos decir que es una práctica corporal, cuyo propósito es realizar un conjunto de destrezas y habilidades que se basa en su enseñanza para mejorar la relación de los individuos con su cuerpo, su movimiento, el medio donde lo realiza y con los demás de su entorno, esta práctica se orienta en una dinámica de la vida y que a su vez es permanente en su educación (Husson, 2013).

La gimnasia formativa como su nombre mismo lo indica, tiene como objetivo la formación corporal, sin embargo, se trata de buscar recursos corporales y materiales para que esta sea de agrado y placentera para quienes lo reciben, su principal motivación es la música, donde los estudiantes se sentirán identificados por los diversos movimientos y dinámicas que se realicen. El conocimiento es una herramienta básica en el desarrollo de las capacidades rítmicas- coordinativas, el uso de su espacio y la postura corporal (Castro).

La gimnasia formativa es por la cual se logra durante el crecimiento dicho por el pedagogo belga Lucien Dehoux, tomado de: (Berbesi, 1986).

- a) La formación moral del cuerpo
- b) La adaptación de las grandes funciones orgánicas
- c) La agudeza de los sentidos
- d) La consolidación de las cualidades morales

Importancia

La gimnasia es una disciplina de ejercicios disponibles para los niños, ya que se desarrolla la fuerza, flexibilidad, velocidad, equilibrio, coordinación, el poder y la disciplina, las habilidades y destrezas aprendidas en la gimnasia puede beneficiar el desarrollo general del niño a medida que este evolucione. Los docentes deben inculcar esto desde una temprana edad, ya que es beneficioso y muy importante en los niños (Rodríguez, 2014)

Salud y bienestar

La gimnasia ayuda a los niños a ser físicamente activos y también, a mantenerse en forma y saludables, además enseña a tener un estilo de vida adecuado y también a inculcarles que participen en un deporte a medida que crecen. Por otra parte se a investigado que la participación en gimnasia puede ayudar a los niños a dormir mejor, y equiparlos con las habilidades para manejar de manera correcta y responsable todos aquellos desafíos físicos y emocionales que la vida presenta (Rodríguez, 2014).

Además, la gimnasia formativa da la oportunidad de educarse adecuadamente conociendo y poniendo en práctica las habilidades sociales como escuchar, seguir instrucciones, tomar turnos, callar, y respetar a los demás, los niños también tienen el derecho de divertirse, conocer nuevos amigos y aprender a ser independientes.

Beneficios

Para (Aquino, 2015), la gimnasia es una actividad que se desarrolla en los centros educativos con la finalidad de brindar una mejor calidad de vida, además dice que la gimnasia tiene una variedad de beneficios como son los siguientes:

- Fortalecer sus capacidades físicas
- Perfeccionar sus habilidades motoras
- Comprender la importancia y las ventajas del trabajo en equipo
- Desarrollan su liderazgo y son más seguros de sí mismo
- Ayuda a tener un mejor rendimiento académico
- Promueve la integración con la familia y la comunidad
- Asegura una mejor calidad de vida
- Abre nuevos espacios para las actividades deportivas culturales y recreativas

El valor de la gimnasia

La educación según se entiende hoy, consiste en el desarrollo de las posibilidades del ser, en función social, es decir es un proceso de orientación y encauzamiento de las capacidades innatas del individuo en vista del bienestar y progreso del hombre y las sociedades humanas, envolviendo también el objetivo de perfeccionar e incrementar dichas capacidades, contribuyendo así a la formación de una personalidad mejor (Bisquertt, 1948).

La gimnasia persigue varios fines como una mejor salud, mayor resistencia y fuerza, también una aptitud biológica para el trabajo y sobre todo la vida. Esta rama es muy importante en el periodo escolar, en donde su papel es directivo en el desarrollo y tiene

objetivos propios, además posee un carácter eminentemente formativo- educativo y cada movimiento en ella tiene una razón de ser (Bisquertt, 1948).

Según (Montenegro, 2013), la gimnasia busca lograr por todos los medios y recursos que la variabilidad de actividades que fomentan la gimnasia formativa, contribuyen a mejorar sus capacidades coordinativas a su vez estimular adecuadamente las capacidades motrices básicas en un proceso:

- **Sistemático:** es decir, racionalmente planeado, respetando principios y procesos evolutivos del hombre.
- **Oportuno:** está referido a lo que hay que hacer en cada momento evolutivo del hombre.
- **Justo:** es decir, que esto supone una carga; una intensidad y un volumen adecuado sin que el único fin sea el desarrollo de capacidades físicas.
- **Individualizado:** se ajusta a cada individuo por ser cada uno de ellos una entidad única e irrepetible. Cada sujeto presenta diferentes respuestas ante un mismo estímulo o estilo.
- **Saludable:** considera los efectos y modificaciones que este produce en relación a la salud del hombre. Y lo más importante es que lo analiza en el presente y lo proyecta hacia el futuro.
- **Fundamentado:** sustentado en el conocimiento científico. El proceso pedagógico a través de la gimnasia formativa debe fundarse en el conocimiento científico para que esta estimulación adecuada logre las modificaciones deseadas de manera causal e intencional a lo largo de toda la vida del hombre.

Desarrollo motor

Para (Bellido & Carrasco Bellido, 2012), el desarrollo motor en palabras simples son cambios que el individuo desarrolla con el tiempo, además de su interacción conductual

con el mundo, esta tiene gran importancia en el medio de educación física y del deporte. Además, tiene razones muy significativas las cuales son:

- Contribuye en el conocimiento de la evolución de la conducta motriz en el ser humano.
- Facilita un esquema el cual permite evaluar el nivel de desarrollo motor en las diferentes edades.
- Ayuda a establecer los estímulos al nivel de desarrollo motor y perceptivo.
- Da resultados claros para establecer la progresión del aprendizaje.

A partir de la edad de 3 a 6 años el niño empieza una nueva etapa, el relacionarse con los demás ya que su entorno era solo su familia, además empieza un gran vocabulario para el niño, ya que todo empieza a tener su significado coherente, a esta edad ellos empiezan a cometer un sin número de errores para poder expresarse, pero esto es muy común en ellos, empiezan a descubrir el mundo a su manera (Weisz, 2017).

En la edad de 6 a 9 años se detecta más su movilidad, deficiencia en la concentración de una sola actividad por lo cual se deben planear sesiones muy activas y variables. A esta edad ellos ya pueden realizar tareas concretas y si es posible se le introduce un ritmo, ellos lo adaptaran a sus propios movimientos, además se le da mucha importancia el correr, saltar, lanzar, etc., tratando de que ellos perfeccionen más estos movimientos básicos (Berbesi, 1986).

Metodología para la gimnasia

(Bagán, 2005), dice que de manera general al hablar de metodología se entiende por la forma de enseñar en donde el docente busca estrategias, técnicas o guías para su clase, por lo tanto metodología es la actuación del profesor frente a sus alumnos.

La metodología de la gimnasia tiene algunas particularidades esenciales que lo diferencian de las demás disciplinas (Berbesi, 1986). Estas son:

- **Planeación:** El profesor de educación física debe organizar su trabajo ya que su enseñanza no se la puede improvisar, debido a que se está trabajando con niños pequeños.
- **Disciplina:** Al hablar de disciplina no nos referimos al que grita más impone más orden, al contrario el profesor debe saber llegar a sus alumnos, hacerse estimar y proveer actividades que los mantenga interesados.
- **Orden:** Una vez iniciada la clase el orden debe ser mantenida por lo cual el profesor debe realizar un correcto y preciso desplazamiento.
- **Economía del tiempo:** Aproveche el tiempo al máximo, no malgastar en llamar por lista uno a uno, mejor busque estrategias que le ayuden a rendir más.
- **Trabajo de cada persona:** El trabajo se lo dirige a todos por lo tanto debe buscar maneras para que todos estén ocupados, aquel profesor realiza ejercicios uno por uno mientras que los demás están sentados debe darse cuenta que está perdiendo mucho.
- **Visión clara de la meta:** El profesor debe tener muy en claro su objetivo de cada ejercicio.
- **La enseñanza de los ejercicios:** Para una buena enseñanza lo lógico es la explicación y demostración de cada ejercicio.
- **Corrección del trabajo:** No es conveniente parar toda la clase, el docente debe tener una visión periférica, observar a todos los estudiantes y corregir al que este ejecutando mal el ejercicio.

Ejercicios básicos de gimnasia formativa

Para (Berbesi, 1986), los ejercicios con implementos básicos como: pelotas, cuerdas, ulas y bastones ayudan al niño a mejorar su motricidad por lo tanto les vamos a presentar a continuación ejercicios para ponerlos en práctica:

Pelotas

- Lanzar la pelota hacia arriba y tomarla por encima de la cabeza.

- Lanzar la pelota hacia arriba y, cuando bota en el suelo, hacer un salto.
- Correr al lado de un aro o pelota que va rodando.
- Botar la pelota por todos lados, cuando cruzas una línea, saltar y atrapar la pelota
- Forma dos equipos que se sitúan frente a frente en dos filas paralelas. Da una pelota al primer jugador de cada fila, cuanto más pequeña sea más se complicará el juego.
- Pase de pique.
 - Aumentado las distancias.
 - Aumentando las velocidades.
 - Aumentando las alturas.

Ulas

- Pasar por dentro del aro, hace que el niño se fije en el espacio y tiempo
- Saltar dentro de las ulas con los pies juntos, sin pisar ninguna.
- Saltar dentro de las ulas alternando los pies (derecho- izquierdo).
- Retos de tiempo, manteniendo el ula alrededor de la cintura, también lo realiza con otras partes del cuerpo.
- Carrera de ulas, esto hace que el niño ejerza la fuerza.
- Saltos alternados con ulas colocadas en el piso.

Cuerda

- Colocamos la cuerda en el piso y la pasamos elevando las piernas para familiarizarse con la cuerda.
- Salta sobre la cuerda y conserva tu mirada recta. Trata de no mirar el piso.
- Saltar alternando pata coja o alternativo
- Saltar con piernas juntas de un lado a otro.
- Saltar subiéndolo de forma alternativa una rodilla arriba
- Saltar con puntas de pie

Bastones

- **AGILIDAD.** Un niño sostiene el bastón y el otro compañero tratara de pasar por debajo del bastón sin tocarlo. Algunas variables que podemos poner es: la altura del bastón, pasar boca arriba, boca abajo, lateral.
- **SALTOS.** El niño sostiene el bastón a la altura de sus rodilla o arrodillado, el compañero salta sobre el bastón ya sea con ambas piernas, solo derecha, solo izquierda, contamos los saltos y cambiamos de pierna.
- **VELOCIDAD.** A la orden del docente el niño que tiene el bastón, se cambian a velocidad de lugar, tratando de tomar el bastón antes que caiga y el otro llegando lo antes posible a la zona donde estaba su compañero.
- **REACCIÓN.** A la señal del docente los niños se cambian de lugar, tratando de tomar el bastón antes que caiga.
- **COORDINACIÓN.** El niño que tenga el bastón tratara de realizar un giro a derecha o izquierda sin dejar que el mismo caiga.

2.4.2 Categorías fundamentales de la variable dependiente: Motricidad Gruesa

Acción Motriz

Concepto

Según (Gómez, 2012), el desarrollo de la praxiología motriz destacó la significación práxica del movimiento humano: se trata de comprender la red de relaciones de interacción motriz en los que ocurre dicho comportamiento. Se estima que la acción motriz está ligada a los procesos mecánicos, bioquímicos, psicológicos, sociales y culturales.

El concepto de -dominio de acción motriz- es el “campo en el cual todas las prácticas corporales que lo integran son consideradas homogéneas bajo la mirada de criterios precisos de acción motriz” definido por P. Parlebas (1999: 103) tomado de (Urgelés, 2008). También anuncia seis dominios de acción los cuales son:

1. Acciones en un entorno físico y estable y sin interacción directa con otros
2. Acciones de oposición interindividual
3. Acciones de cooperación
4. Acciones de cooperación y oposición
5. Acciones en un entorno físico
6. Acciones con interacciones artísticas y expresivas

La acción motriz es el movimiento voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados y que se los ejecuta en todo tipo de actividades y juegos que se despliegan en educación física.

Importancia

(García J. R., 2004), en su informe habla que la acción motriz es muy en el niño, ya que las conductas motoras van evolucionando de acuerdo al desarrollo del mismo y este a su vez tiene dos aspectos importantes:

Aspectos cualitativos: son aquellos que definen el nivel de coordinación neuromuscular requerido para el inicio y posterior control del movimiento deportivo.

- Número de grupos musculares implicados
- Estructura del movimiento deportivo
- Velocidad de ejecución requerida
- Precisión requerida en la ejecución

Aspectos cuantitativos: son aquellos que definen el nivel de condición física requerido.

- Cualidades innatas
- Cualidades altamente entrenables

Fases de la acción motriz

La acción motriz tiene fases importantes que se debe tomar en cuenta si se quiere optimizar el aprendizaje, en la cual el niño reacciona de diferente manera según las circunstancias del juego (García J. R., 2004).

- Percepción del entorno
- Mecanismo de percepción
- Mecanismo de decisión
- Mecanismo de ejecución
- Respuesta motriz

Habilidades Motrices

Concepto

(Falcón & Díaz Rivero, 2010), habla que la Habilidad Motriz Básica en el área de Educación Física es toda una sucesión de acciones motrices que aparecen de modo inconsciente en la evolución humana, tales como caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, estas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

La habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas” Guthrie tomado de (Falcón & Díaz Rivero, 2010).

Según (Bascón, 2010), las habilidades motrices son un conjunto de movimientos principales y acciones que surgen en la evolución, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Además estas se apoyan para su desarrollo y mejora

en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas, justifica nuestro interés por ellas y su presencia dentro de la Educación Física básica.

Clasificación

En la clasificación de las habilidades motrices, podemos citar cuatro categorías en función de los ámbitos donde se desarrollan, según Castañer y Camerino (1991), tomado de (Pellicer, 2007).

- **Habilidades básicas locomotrices:** Estas se basan en el sentido biológico de desplazarse en el espacio conjugando direcciones, planos y ejes: correr, saltar, trepar, gatear, reptar, galopar, etc.
- **Habilidades Básicas no locomotrices:** La principal característica de esta es la conducción de su cuerpo y el dominio que tiene el niño en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, colgarse, equilibrarse.
- **Habilidades básicas manipulativas:** Son movimientos que se ejecutan al realizar fuerza sobre los objetos y al recibir la propia de los mismos con los que interactuamos como: lanzar, empujar, coger, golpear, etc.
- **Habilidades básicas de estabilidad:** Estas son motivadas por la necesidad de mantener el equilibrio, estático y dinámico, sin desplazar la base de sustentación, pero moviéndose alrededor de sus ejes horizontales y verticales: esquivar, balancearse, girar, rotar, etc.

Factores de las Habilidades Motrices

Para (Madrona, Contreras Jordán, & Gómez Barreto, 2008), hay tres tipos de factores que están presentes en la evolución del niño y el cual se rige en su desarrollo motor.

- **Los factores perceptivo-motrices:** percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social.
- **Los factores físico-motrices:** tienen que ver con la adquisición del dominio y el control del cuerpo, que favorecen el equilibrio y la práctica de movimientos naturales, que potencian el desarrollo de la condición física, que enriquecen el comportamiento motor, que buscan la eficacia corporal.
- **Los factores afectivo-relacionales:** permite su expresión global, el niño puede reflejar sus estados de ánimo, sus tensiones y sus conflictos. El ambiente de la sala de Educación Física es un contexto propicio para la observación de los comportamientos más genuinos, así como de las relaciones que tienen los niños entre ellos y con el adulto.

Importancia

Las habilidades motrices tienen gran importancia debido a que ayudan al niño en su desenvolvimiento motriz (Madrona, Contreras Jordán, & Gómez Barreto, 2008).

- Puede poner en funcionamiento gran cantidad de ejes de movimiento, de músculos, de articulaciones, de reacciones motrices.
- Va adquiriendo patrones motores a medida que la motricidad evoluciona.

- Va manifestando su realidad física a través de movimientos, posturas y actitudes.
- Es el de un ser global interesado en saber hacer.

Tipos de Habilidades Motrices

Según (Flores, 2000), hay dos tipos de habilidades motrices y que a su vez hay que diferenciarlas una de la otra, estas son:

- **Habilidades motrices abiertas:** son aquellas que tienen lugar en entornos desconocidos, es decir con un gran número de individuos desconocidos, esto hace que sea difícil saber la respuesta motriz del niño y de qué forma se la llevara a cabo.
- **Habilidades motrices cerradas:** estas se dan a cabo en lugares conocidos y con un grado bajo de individuos y a su vez conocidos, esto hará que la respuesta motriz del niño no altere.

Motricidad

Concepto

Para (Baracco, 2008), la motricidad es el dominio que ejercer el ser humano sobre su propio cuerpo, este es exacto ya que actúan todos los sistemas de nuestro cuerpo, este no es solo una simple ejecución de movimientos y gestos sino que también intervienen con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

Motricidad es el conjunto de acciones que componen al individuo en su totalidad, además es un proceso consiente que permite al niño poner de manera simultánea sus habilidades motrices, cognitivas y socio afectivas. También ayuda a mejorar el bienestar del mismo (Montoya, Cobo Carral, & Martínez Torrente, 2016).

Es la capacidad del ser humano para producir movimiento desde una parte hasta el todo, realizando acciones voluntarias e involuntarias, coordinadas e iniciadas desde el sistema muscular. La motricidad tienen dos objetivos: la primera es la acción del individuo para moverse en el mundo y la segunda es la forma de interactuar en el mundo (Isaza, 2009).

(Baracco, 2008) *“La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento”*

Historia

Para (Montesdeoca, 2015), desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. El grado de evolución de la humanidad le permite valerse de sus medios corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, crear, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc., en definitiva, para realizar actividades, de forma controlada o espontánea, ya que por su conducta, lo identifican como ser humano.

Importancia de la motricidad

La motricidad es importante ya que ayudamos a desarrollar la conciencia de nuestra corporeidad y transformamos los patrones de movimiento rígido en fluido, aumentando los movimientos corporales, además mejoramos nuestro lenguaje expresivo y liberamos energía y disminuimos el stress, a través de actividades recreativas como el baile, los ejercicios anaeróbicos, el nadar, el caminar o realizar caminatas por nuestros valles o montañas (Isaza, 2009).

Tipos de Motricidad

- **Motricidad fina:** son aquellas acciones que el niño realiza esencialmente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, esto podemos observar al realizar diferentes técnicas como el rasgado, recortado, el trenzado, el modelado con plastilina, entre otras, esto hace que le permitan el uso de los dedos y las manos. Además esto hace que el niño se sienta cada vez más seguro de sus acciones en su jornada diaria (Alcivar, 2010).
- **Motricidad gruesa:** es el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades motrices, es decir son todos aquellos movimientos que realiza el ser humano de la locomoción o del desarrollo a medida que el individuo va evolucionando como: andar, correr, saltar, etc. (Alcivar, 2010).

La Motricidad en Educación Física

En la actualidad la educación física ha adquirido un papel importante ya que no solo se dedica a destrezas deportivas sino también se interesa en las emociones y relaciones con su entorno. La sociedad de hoy en día está cargada de tecnología y con otras prioridades que hace que los niños tengan menos recursos en cuanto a espacio, materiales y tiempo para el desarrollo lúdico de actividades, por lo cual es fundamental que los docentes motivemos a los estudiantes en este ámbito y para ello debemos tener una formación adecuada y disponer de los recursos materiales y espaciales que requiera la propuesta (Montoya, Cobo Carral, & Martínez Torrente, 2016).

Según (Pérez M. M., 2010), la Educación Física asume un trabajo que merece resaltarse, dado el protagonismo que le ha asignado a la motricidad, ya que se encarga de la formación y mediación en el proceso socializador de los individuos, por lo tanto

la educación física se presenta como un campo disciplinar en las temáticas pedagógicas del cuerpo y del movimiento, cuyos objetivos son el ser humano en su unidad e integralidad y un movimiento consiente e intencional y portador de significados.

Elementos constitutivos de la Motricidad

(Pérez M. M., 2010), presenta un acercamiento específico a los seis elementos constitutivos de la Motricidad identificados.

- La corporeidad
- El movimiento
- La percepción
- La intencionalidad-Consciencia,
- La espacialidad
- La temporalidad

Dominios de la Motricidad

Según (Madrona, Contreras Jordán, & Gómez Barreto, Habilidades motrices en su infancia y se desarrollo desde una educación física animada, 2008), los ámbitos de la conducta infantil, han contribuido a la explicación de cómo a través de la motricidad se van conformando la personalidad y los modos de conducta, está a su vez está constituida por una serie de ámbitos o dominios del niño.

- El dominio afectivo, relativo a los afectos, sentimientos y emociones.
- El dominio social, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad.
- El dominio cognoscitivo, relacionado con el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje.

- El dominio psicomotor, que alude a los movimientos corporales, su concienciación y control.

Motricidad Gruesa

Concepto

Según (García T. A., 2009), la motricidad gruesa es el control que se tiene de su propio cuerpo, especialmente de los movimientos globales, coordinación, desplazamientos y movimientos de la diferentes extremidades y todos los sentidos, como caminar, correr, saltar, lanzar, etc.

La motricidad gruesa se refiere al desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades motrices, es decir son todos aquellos movimientos que realiza el ser humano de la locomoción o del desarrollo a medida que el individuo va evolucionando como: andar, correr, saltar, etc. (Alcivar, 2010).

La motricidad gruesa se refiere al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico. El cuerpo humano posee con un sector activo para realizar el movimiento que son los nervios y los músculos, y un sector pasivo que es el sistema osteo-articular; por esto para realizar un movimiento debe haber una correcta coordinación (Navarro S. P., 2009).

Importancia y Beneficios

Para (Montesdeoca, 2015), la motricidad gruesa es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo y proporcionan los siguientes beneficios:

- **Propicia la salud:** estimula la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- **Fomenta la salud mental:** permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo, contribuye al autoconcepto y autoestima.
- **Favorece la independencia:** de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- **Contribuye a la socialización:** al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

Dominios corporales de la motricidad gruesa

Para (García T. A., 2009), la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo del niño y por lo cual esta tiene dos dominios que son: dominio corporal dinámico y dominio corporal estático, que hablaremos a continuación:

Dominio corporal dinámico

Es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, superando todas aquellas dificultades de los objetivos, llevándolos de manera precisa, armónica y sin rigidez alguna. Además busca que el niño proporcione una confianza y seguridad en sí mismo.

En el niño podemos trabajar distintos elementos como son:

- **Coordinación general:** donde el niño sea capaz de hacer movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo y este sea voluntario.
- **Equilibrio:** consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada.
- **Ritmo:** en esta etapa, se trabaja la capacidad del sujeto de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados.

- **Coordinación visomotriz:** es una etapa de adaptarse a experiencias en las que son necesarios el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto.

Dominio corporal estático

El dominio estático son todas aquellas actividades que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal (García T. A., 2009), estas son:

- **Tonicidad:** es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad.
- **Autocontrol:** es la capacidad de controlar la energía para poder realizar cualquier movimiento, para ello es necesario llevar el control de su cuerpo, tanto en movimiento como en una postura determinada.
- **Respiración:** es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo.
- **Relajación:** es la reducción voluntaria del tono muscular, descansar después de una actividad motriz dinámica, para interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo.

Etapas de la motricidad gruesa

Según (Montesdeoca, 2015), la motricidad es la capacidad del cuerpo para mover todos sus músculos y que a medida del tiempo esta tiene dos etapas muy importantes.

- **Primera etapa:** etapa del descubrimiento (0-3 años).- Esta se caracteriza por el descubrimiento propio del cuerpo y en ella los logros motores más significativos durante los tres primeros años de vida son los siguientes:

Tabla 1. Evolución de la Motricidad Gruesa – Primera etapa

EDAD	EVOLUCIÓN MOTRICIDAD GRUESA
0-3 meses	Controla la cabeza.
4 meses	Conserva la cabeza erguida cuando son alzados, controlando el cuello. Agarran objetos y se los pasan de una mano a otra.
5 meses	Mantiene erguido el tronco
6-7 meses	Es capaz de sentarse sin ayuda, y empiezan a explorar los alrededores por iniciativa propia, se inicia el gateo.
8-9 meses	Son capaces de ponerse en pie agarrándose de la mano de alguien o de otro apoyo. Realizan la pinza con los dedos
12 meses	Adquiere la marcha.
14-24 meses	Perfeccionan la marcha, adquiriendo seguridad en sí mismos. El control de la mano se hace más preciso pudiendo construir una torre de dos cubos.
24 meses-3 años	Sube escaleras, corre, salta, puede balancearse sobre un solo pie, saltar a la pata coja. Puede copiar un círculo con bastante precisión.

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Psicomotricidad en la Educación Inicial

- **Segunda Etapa:** etapa de discriminación perceptiva (3-6 años).- En esta fase está el desarrollo de la capacidad perceptiva y las habilidades que ya poseen, esta etapa es también denominada como edad de la gracia por la alegría que le ponen los niños al realizar un ejercicio y sin que se brusco. La evolución en estos años es la siguiente:

Tabla 2. Evolución de la Motricidad Gruesa – Segunda etapa

EDAD	EVOLUCIÓN MOTRICIDAD GRUESA
3 años	Puede montar en triciclo, arrojar una pelota, correr con seguridad, girar sin caerse sobre sí mismos y saltar con los pies juntos.
4 años	Pueden saltar sobre un pie, y van adquiriendo ritmo en la marcha.
5 – 7 años	Adquiere total autonomía, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos.

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Psicomotricidad en la Educación Inicial

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

Para el desarrollo de la motricidad gruesa tenemos varios ejercicios que ayudaran al niño, por lo que presentamos un sin número de ejercicios tomados de, (Armijos, 2012):

- Pedir al niño que señale, nombre y localice todas las partes de su cuerpo.
- Realizar variables a estos ejercicios como: en su cuerpo, en su compañero, en dibujos, etc.
- Enseñar al niño para que reconozca cada parte de su cuerpo y diga que función realiza esta.
- Subir y bajar escaleras por sí mismo.
- Realizar una caminata, sin salirse de las líneas trazadas en el piso, estas pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El profesor proyectará una luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de seguir la luz, el profesor cambiará constantemente de posición o también puede utilizar una linterna.
- Bailar en diferentes ritmos realizando ejercicios coordinados.
- Realizar con el profesor de Educación Física ejercicios de coordinación muscular esencialmente marchas y equilibrio.
- Realizar ejercicios para fortalecer la independencia segmentaria: pida al niño que frote su mano sobre su pupitre y con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.

- Ejercicios de equilibrio: pedir al niño que se pare en una sola pierna y mantenga el equilibrio, puede realizar variables al ejercicio.
- Con el grupo de clase, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonos: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, el lobo feroz, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas, etc.

2.5 Hipótesis

HO La gimnasia formativa **NO** influye en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.

HI La gimnasia formativa **SI** influye en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable independiente: Gimnasia Formativa

Variable dependiente: Motricidad Gruesa

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque

La presente investigación fue de carácter cualitativo ya que tiene como eje de trabajo al investigador, que participo en todos y cada una de las fases de investigación, se involucró con los actores del problema para obtener la información más veraz, efectiva y natural, en el lugar de los hechos. La misma que también tuvo un enfoque cuantitativo ya que se basa para la recolección y procesamiento de datos de la población y la muestra que se tomó en la Escuela Básica Patate, además de emplear procedimientos matemáticos y estadísticos en las encuestas para la verificación de la hipótesis.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Dentro de la modalidad de la investigación se empleó la Investigación Bibliográfica y la Investigación de Campo.

3.2.1 Investigación documental -bibliográfica

De la investigación en la Escuela Básica Patate se obtuvo información primaria de los registros del profesor, en donde están especificadas las nóminas y calificaciones de los estudiantes alcanzados por ellos durante la realización de las prácticas deportivas durante el año lectivo

También se requirió de información secundaria recogida en los centros de información como: libros, internet, revistas, periódicos que constituye el marco teórico del problema, que no es sino la investigación documentada sobre las dos variables del problema.

3.2.2 Investigación de Campo

Es una investigación de campo ya que se realizó en las canchas de la Escuela Básica Patate, donde se tuvo contacto directo con los docentes y estudiantes en el momento de realizar la actividad física.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1 Exploratorio

Ya que ayuda a estudiar de forma preliminar el problema poniendo al investigador en contacto con la realidad que se va a estudiar y obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa del comportamiento humano.

3.3.2 Descriptivo

Porque permite establecer como se manifiesta el problema, conocer las situaciones reales de la institución, el cual es motivo de investigación y así describirlo de forma detallada y analizando minuciosamente los resultados, a fin de extraer efectos significativos que contribuyan al conocimiento.

3.3.3 Correlacional

Es de tipo correlacional debido a que la presente investigación pretende medir el

grado de relación entre las variables de estudio, ya que a través de la Gimnasia Formativa se desarrolla la Motricidad Gruesa, la cual busca dar seguridad al niño en sus movimientos y así aumentar la eficiencia motriz, debido a que este factor es muy importante en la vida cotidiana del individuo.

3.4 Población y muestra

La presente investigación se llevara a efecto con los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la “Escuela Básica Patate” los mismos que son 90 niños/as, el cual detallare a continuación:

Tabla 3. Población y Muestra

Estudiantes de tercer año de educación básica	Niños	Niñas	Total niños/as	Porcentaje
Tercero “A”	17	12	29	32.2%
Tercero “B”	16	14	30	33.3%
Tercero “C”	13	18	31	34.5%
Total	46	44	90	100%

Elaborado por: Carrasco Guerra Pamela Lizeth

Al obtener la población con la que se va a realizar la investigación y al notar que esta es reducida y manejable, no es necesario realizar la fórmula de muestreo.

3.5 Operación de variables

Operacionalización de la Variable Independiente: Gimnasia Formativa

Tabla 4. Operacionalización de la Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
La gimnasia formativa es una práctica corporal, cuyo propósito es realizar un conjunto de destrezas, habilidades y cualidades coordinativas que se basa en su enseñanza para mejorar la relación de los individuos con su cuerpo y sus movimientos.	Practica corporal Cualidades coordinativas	Manejo del cuerpo Percepción corporal Coordinación Elasticidad Equilibrio	Salta con los pies juntos en el mismo lugar? Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua? Lanza una pelota en una dirección determinada? Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más? Salta en un pie 3 veces o más sin apoyo?	Test de TEPSI

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Operacionalización de la Variable Dependiente: Motricidad Gruesa

Tabla 5. Operacionalización de la Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades motrices, es decir son todos aquellos movimientos globales que realiza el ser humano de la locomoción o del desarrollo a medida que el individuo va evolucionando.	Habilidades motrices Movimientos globales	Caminar Correr Saltar Lanzar Movimiento rectilíneo Movimiento circular Movimiento ondulatorio	Camina en punta de pies seis o más pasos? Salta 20 cms con los pies juntos? Coge una pelota? Camina hacia delante topando talón y punta? Camina hacia atrás topando punta y talón.	Test de TEPSI

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

3.6 Recolección de información

En la presente información utilizaremos como técnica e instrumento un test de motricidad gruesa.

Tabla 6. Recolección de información

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para cumplir los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objeto?	Estudiantes de Tercer año de Educación General Básica
3. ¿sobre qué aspectos?	En la Gimnasia Formativa en el desarrollo de la Motricidad Gruesa
4. ¿Quién- Quienes?	Investigadora Pamela Carrasco
5. ¿A quién?	A los niños Tercer año de Educación General Básica.
6. ¿Cuándo?	En el periodo académico 2017- 2018
7. ¿Dónde?	Escuela Básica Patate
8. ¿Cuántas veces?	2 veces
9. ¿con qué?	Mediante el Test TEPSI
10. ¿En qué situación?	Antes de la actividad física

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

3.7 Procesamiento y análisis

Una vez que se obtenga los datos requeridos para la investigación se procederá al procesamiento y análisis clarificando con la ayuda de tablas y gráficos estadísticos que aportaran a la observación de datos. El análisis de interpretación se describe en:

- Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias y relaciones.
- Interpretación de los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Comprobación de la hipótesis para la verificación estadística.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se dará contraste a las respuestas obtenidas en el test que se realizara a los estudiantes de tercer año de educación general básica.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se analizan e interpretan los resultados obtenidos mediante la aplicación del test TEPSI en el pre-test.

Pregunta N° 1: ¿Salta con los dos pies en el mismo lugar?

Tabla 7. Salta con dos pies

Opciones	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	11	6	27	44	49%
Niños	13	5	28	46	51%
Total	24	11	55	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

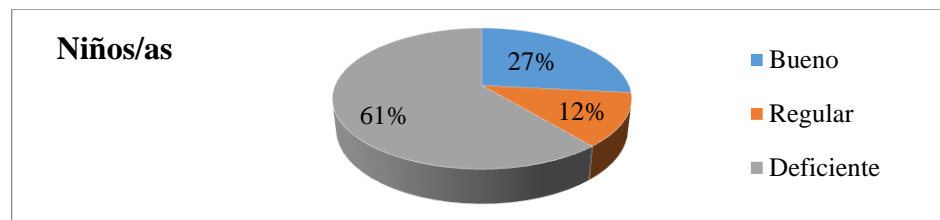


Figura 5 Salta con dos pies

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 1 ¿Salta con los dos pies en el mismo lugar? de los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que en su totalidad 27% de ellos corresponde a bueno; 12% a regular y el 55% a deficiente.

Interpretación.

La figura nos afirma que los niños/as no tienen una buena motricidad gruesa por lo que al momento de ejecutar el ejercicio de saltar con los pies juntos, puesto que la mayoría es deficiente y muchos no tienen un equilibrio y dirección para ejecutarlo.

Pregunta N° 2: ¿Camina diez pasos llevando un vaso de agua lleno?

Tabla 8. Caminar llevando un vaso de agua lleno

Opciones	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	8	5	31	44	49%
Niños	10	7	29	46	51%
Total	18	12	60	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

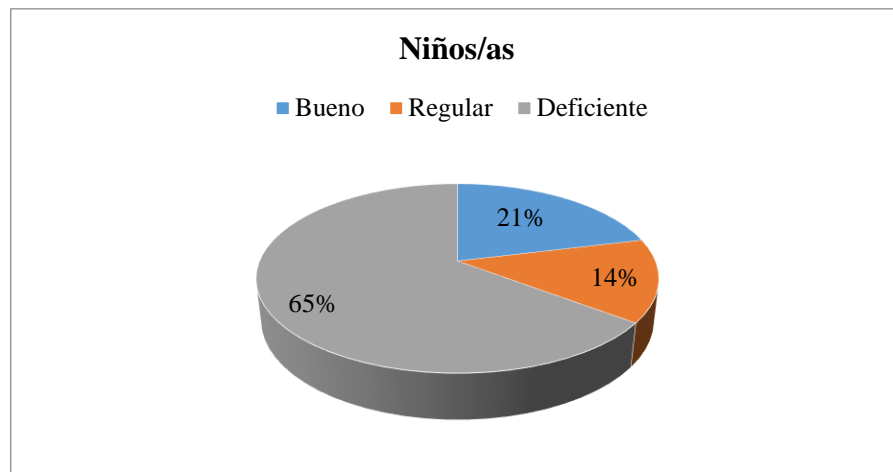


Figura 6 Caminar llevando un vaso de agua lleno

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 2 ¿Camina diez pasos llevando un vaso de agua lleno? de los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que en su totalidad 21% de ellos corresponde a bueno; 14% a regular y el 65% a deficiente.

Interpretación

Se ha detectado y podemos observar en la figura que los niños no tienen suficiente equilibrio para caminar diez o más pasos llevando un vaso de agua lleno sin regarlo, por lo tanto no tienen desarrollada su motricidad gruesa, la cual se realizara varios ejercicios para mejorarla.

Pregunta N° 3: ¿Lanza una pelota en una dirección determinada?

Tabla 9. Lanza una pelota en una dirección

Opciones	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	9	5	30	44	49%
Niños	12	10	24	46	51%
Total	21	15	54	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

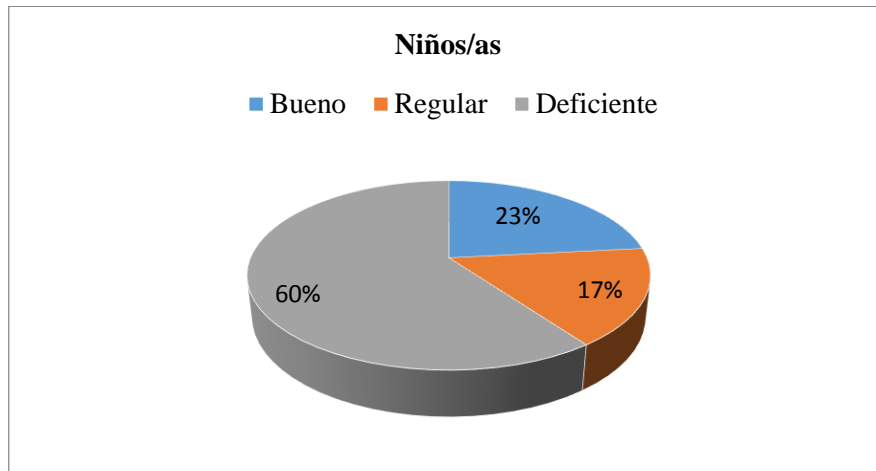


Figura 7 Lanza una pelota en una dirección

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 3 ¿Lanza una pelota en una dirección determinada? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 23% de ellos corresponde a bueno; 17% a regular y el 60% a deficiente.

Interpretación

Es notorio que los niños no pueden lanzar una pelota a una dirección determinada, por lo que les hace difícil dominar su dirección, la mayoría se encuentra en un rango deficiente, pero al realizar ejercicios relacionados a dirección y fuerza ellos mejoraran su motricidad.

Pregunta N° 4: ¿Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más?

Tabla 10. Parar en un pie apoyado 10 seg

Opciones	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	12	9	23	44	49%
Niños	15	9	22	46	51%
Total	27	18	45	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

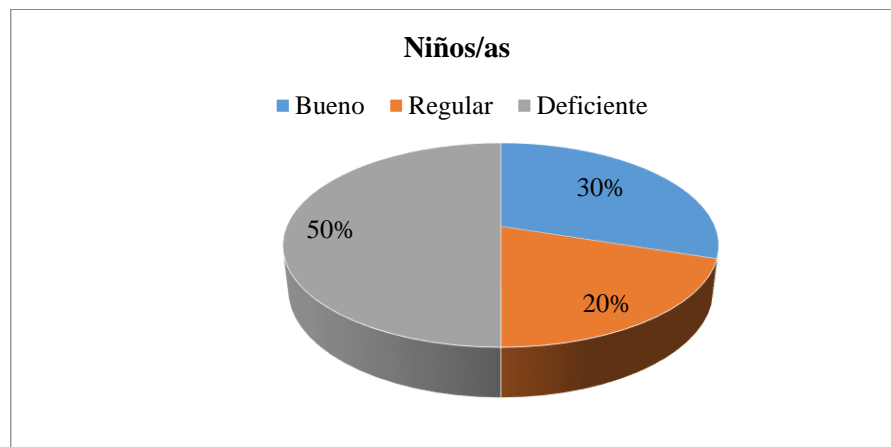


Figura 8 Parar en un pie apoyado 10 seg

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 4 ¿Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 30% de ellos corresponde a bueno; 20% a regular y el 50% a deficiente.

Interpretación

Podemos observar en la figura que la mayoría de los niños/as de tercer año se encuentra en un rango deficiente por lo que no pueden pararse en un pie sin apoyo alguno, esto es debido a que no tienen un equilibrio en su cuerpo y fuerza en su parte inferior.

Pregunta N° 5: ¿Camina en punta de pies seis o más pasos?

Tabla 11. Camina en punta de pies seis o más pasos

	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	15	11	18	44	49%
Niños	17	12	17	46	51%
Total	32	23	35	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

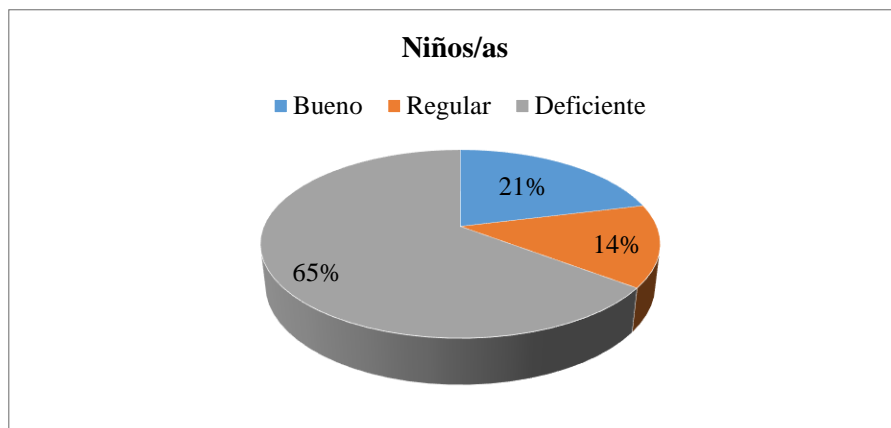


Figura 9 Camina en punta de pies seis o más pasos

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 5 ¿Camina en punta de pies seis o más pasos? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 21% de ellos corresponde a bueno; 14% a regular y el 65% a deficiente.

Interpretación

En la figura anterior hemos detallado que la mayor parte de los estudiantes al caminar en punta de pies, es deficiente, por lo que los mismos no tienen equilibrio para realizar este ejercicio.

Pregunta N° 6: ¿Salta 20 cm centímetros con los pies juntos?

Tabla 12. Salta 20 cm centímetros con los pies

Opción	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	12	9	23	44	49%
Niños	14	10	22	46	51%
Total	26	19	45	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

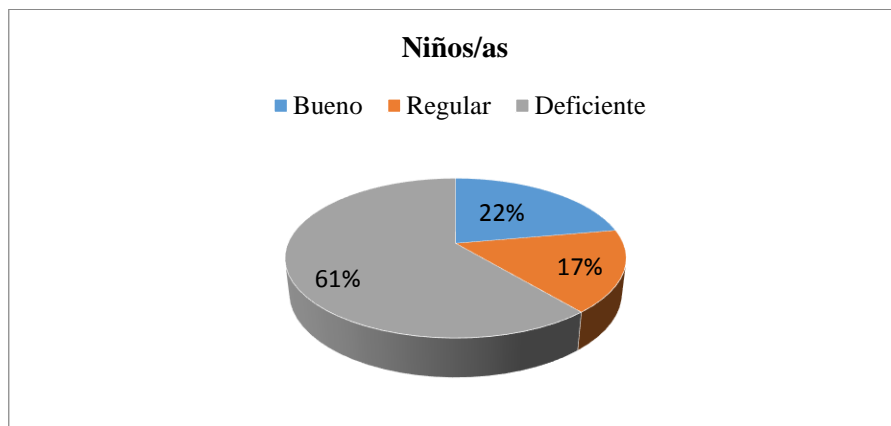


Figura 10 Salta 20 cm centímetros con los pies

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 6 ¿Salta 20 cm centímetros con los pies juntos? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 22% de ellos corresponde a bueno; 17% a regular y el 61% a deficiente.

Interpretación

En la figura podemos observar que los niños/as no pueden saltar 20 cm con los pies juntos, y la mayoría es deficiente, debido a que carecen de fuerza en su parte inferior, el cual se realizara ejercicios para fortaleces sus músculos y desarrollar su motricidad al momento de saltar.

Pregunta N° 7: ¿Salta en un pie tres veces o más sin apoyo?

Tabla 13. Salta en un pie tres veces o más sin apoyo

	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	10	8	26	44	49%
Niños	10	7	29	46	51%
Total	20	15	55	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

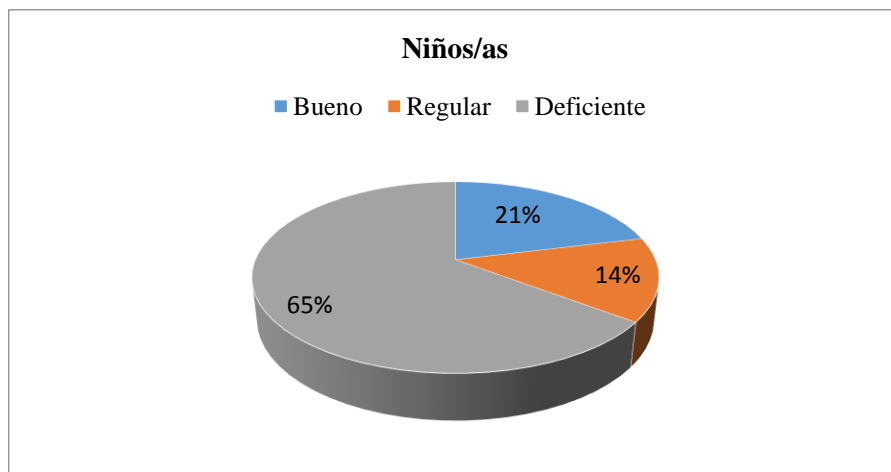


Figura 11 Salta en un pie tres veces o más sin apoyo

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 7 ¿Salta en un pie tres veces o más sin apoyo? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 21% de ellos corresponde a bueno; 14% a regular y el 65% a deficiente.

Interpretación

Podemos observar que los niños/as se desequilibran fácilmente al saltar en un pie sin apoyo y la mayoría es deficiente, debido a que carecen de fuerza en su parte inferior, el cual se realizara ejercicios para fortaleces sus músculos y desarrollar su motricidad al momento de saltar.

Pregunta N° 8: ¿Coge una pelota?

Tabla 14. Coge una pelota

	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	8	6	30	44	49%
Niños	10	7	29	46	51%
Total	18	13	59	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

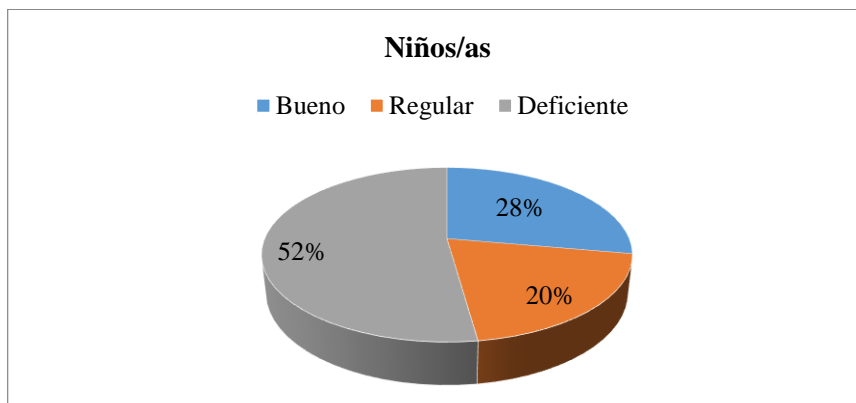


Figura 12 Coge una pelota

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 8 ¿Coge una pelota? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 28% de ellos corresponde a bueno; 20% a regular y el 52% a deficiente.

Interpretación

Como podemos observar en la figura los niños/as no pueden coger una pelota de varios tamaños a una distancia determinada por lo cual la mayoría es deficiente, debido a que carecen de fuerza en su parte superior y también muchos tienen miedo y no visualizan el objeto, el cual se realizarán ejercicios para fortalecer sus músculos y desarrollar su motricidad al momento de coger una pelota.

Pregunta N° 9: ¿Camina hacia adelante topando talón y punta del pie?

Tabla 15. Camina hacia adelante topando talón y punta del pie

Opción	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	12	9	23	44	49%
Niños	13	9	24	46	51%
Total	25	18	47	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

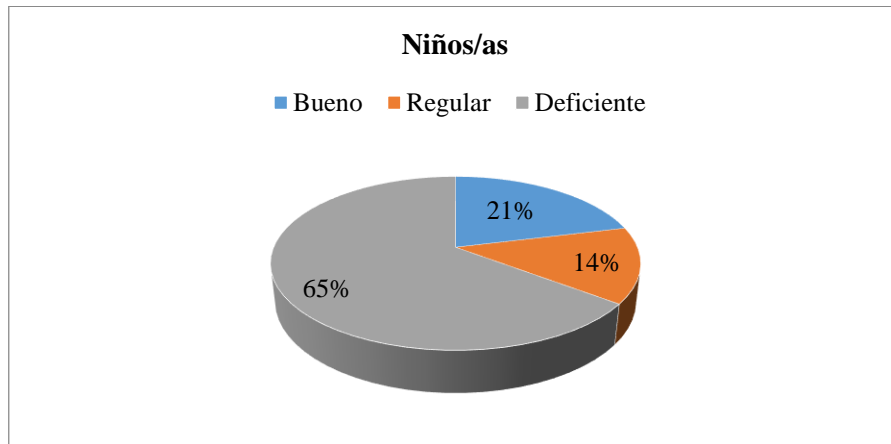


Figura 13 Camina hacia adelante topando talón y punta del pie

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 9 ¿Camina hacia adelante topando talón y punta? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 21% de ellos corresponde a bueno; 14% a regular y el 65% a deficiente.

Interpretación

En la figura hemos detallado que la mayor parte de los estudiantes están en un rango deficiente al caminar hacia adelante topando talón y punta, esto es debido a que no tienen coordinación y equilibrio al caminar en línea recta.

Pregunta N° 10: ¿Camina hacia atrás topando punta y talón del pie?

Tabla 16. Camina hacia atrás topando punta y talón del pie

Opción	Bueno	Regular	Deficiente	Total	Porcentaje
Niñas	10	8	26	44	49%
Niños	11	7	28	46	51%
Total	21	15	54	90	100%

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

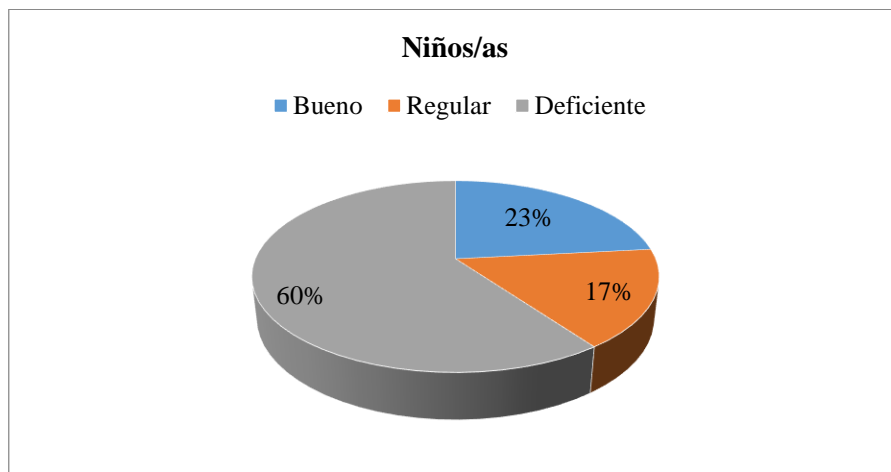


Figura 14 Camina hacia atrás topando punta y talón del pie

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Análisis

En la pregunta N° 10 ¿Camina hacia atrás topando punta y talón? De los 90 niños y niñas de la población se ha detectado que el 21% de ellos corresponde a bueno; 14% a regular y el 65% a deficiente.

Interpretación

Como podemos observar en la figura, los estudiantes no pueden caminar hacia atrás topando punta y talón, por lo cual la mayoría es deficiente debido a que no coordinan sus pies y carecen de equilibrio, lo cual se realizara ejercicios para ayudar a mejorar esta falencia.

4.1 Resultados del Test TEPSI

Los criterios de evaluación del test TEPSI para cada una de los ítems fueron los siguientes:

1. ¿Salta con los dos pies en el mismo lugar?

Variable de medición: Gimnasia formativa.

Tiempo: 30 segundos

Tabla 17. Número de saltos esperados: 50

Criterio	Número de saltos	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	45-50	90-100	9-10
Regular	31-44	61-89	6.1-8.9
Deficiente	0-30	0-60	0-6

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

2. ¿Camina diez pasos llevando un vaso de agua lleno?

Variable de medición: Motricidad gruesa.

Detalle: Los estudiantes caminan llevando un vaso lleno de agua a través de una línea recta marcada en el piso.

Tabla 18. Número de pasos esperados: 10

Criterio	Número de pasos sin regar o sin pisar fuera de la línea	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	8-10	80-100	8-10
Regular	5-7	50-70	5-7
Deficiente	0-4	0-40	0-4

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

3. ¿Lanza una pelota en una dirección determinada?

Variable de medición: Gimnasia formativa.

Detalle: Se realiza el lanzamiento de una pelota de voleibol en línea recta a 4 metros de distancia. Consiste en que el bote de la pelota de en una región rectangular 0.50 m de ancho y de largo 1 m.

Tabla 19. Número de lanzamientos acertados esperados: 10

Criterio	Número de lanzamientos acertados	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	8-10	80-100	8-10
Regular	5-7	50-70	5-7
Deficiente	0-4	0-40	0-4

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

4. ¿Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más?

Variable de medición: Motricidad gruesa.

Tabla 20. Tiempo de duración esperado: 10 segundos.

Criterio	Tiempo que dura parado en un pie (s)	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	10 o más	100	10
Regular	7-9	70-90	7-9
Deficiente	1-6	10-60	1-6

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

5. ¿Camina en punta de pies seis o más pasos?

Variable de medición: Motricidad gruesa.

Tabla 21. Número de pasos esperado: al menos 6 pasos.

Criterio	Número de pasos	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	6 o más	100	9-10
Regular	4-5	67-83	6-8
Deficiente	1-3	17-50	1-5

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

6. ¿Salta 20 cm centímetros con los pies juntos?

Variable de medición: Gimnasia formativa.

Tabla 22. Altura del salto esperada: 20 centímetros.

Criterio	Altura del salto	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	20 cm o más	100	10
Regular	15 cm	75	7.5-9.9
Deficiente	Menos de 15 cm	0-74	0-7.4

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

7. Salta en un pie tres veces o más sin apoyo?

Variable de medición: Gimnasia formativa.

Tabla 23. Número de saltos sin apoyo esperados: al menos 3.

Criterio	Número de saltos	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	3 o más	100	10
Regular	2	66.7	7
Deficiente	1	33.3	3

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

8. ¿Coge una pelota?

Variable de medición: Gimnasia formativa.

Detalle: Se lanzó la pelota de tenis a una distancia de 3 metros de los alumnos.

Tabla 24. Número de veces esperados en que la pelota es atrapada: 10

Criterio	Número de veces que la pelota es atrapada	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	8-10	80-100	8-10
Regular	5-7	50-70	5-7
Deficiente	0-4	0-40	0-4

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

9. ¿Camina hacia adelante topando talón y punta del pie?

Detalle: El niño camina hacia adelante sobre una línea marcada en el piso, topando el talón y la punta del pie en forma secuencial.

Tabla 25. Variable de medición: Motricidad gruesa.

Criterio	Número de pasos	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	12-15	80-100	8-10
Regular	7-11	58-73	6-7
Deficiente	1-6	0-50	0-5

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

10. ¿Camina hacia atrás topando punta y talón del pie?

Detalle: El niño camina hacia atrás sobre una línea marcada en el piso, topando el talón y la punta del pie en forma secuencial.

Tabla 26. Variable de medición: Motricidad gruesa.

Criterio	Número de pasos	Porcentaje (%)	Puntaje (sobre 10)
Bueno	8-10	80-100	8-10
Regular	5-7	50-70	5-7
Deficiente	1-4	0-40	0-4

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Resultados del Test TEPSI

4.2 Verificación de la hipótesis

De la aplicación del Test TEPSI se obtuvieron las puntuaciones totales obtenidas previo al programa de entrenamiento, tanto para la variable independiente Gimnasia formativa, como para la variable dependiente Motricidad gruesa. Los resultados generales se muestran en el Anexo B del presente documento. Por tratarse de variables de tipo numérico, corresponde aplicar la prueba de Correlación de Pearson como el estadístico de prueba de hipótesis, para medir el grado de “Asociación” entre las dos variables.

Para el efecto se parte de la identificación de la hipótesis nula y la hipótesis alterna, como se indica a continuación:

Hipótesis

H₀ La gimnasia formativa **NO** influye en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.

H₁ La gimnasia formativa **SI** influye en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.

Para calcular el valor del coeficiente de correlación de Pearson se utiliza la siguiente fórmula:

$$r = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - \sum_{i=1}^n x_i \sum_{i=1}^n y_i}{\sqrt{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i\right)^2} \sqrt{n \sum_{i=1}^n y_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n y_i\right)^2}}$$

Fuente: Spiegel y Stephens 2009, p. 350.

Dónde:

r = coeficiente de correlación de Pearson.

n = número de datos disponibles por cada variable.

x_i = puntuaciones totales de la variable independiente gimnasia formativa.

y_i = puntuaciones totales de la variable dependiente motricidad gruesa.

Σ = sumatoria de datos.

Los datos para el cálculo son los siguientes:

Tabla 27. Datos utilizados para calcular la Correlación de Pearson.

No.	Gimnasia F.	Motricidad G.	x _i .y _i	x _i ²	y _i ²
	x _i	y _i			
1	15.3	20	306.00	234.09	400.00
2	45.6	40	1824.00	2079.36	1600.00
3	22.2	26	577.20	492.84	676.00
4	30.6	48	1468.80	936.36	2304.00
5	12.5	16	200.00	156.25	256.00
6	47.4	46	2180.40	2246.76	2116.00
7	22.6	26	587.60	510.76	676.00
8	48.8	42	2049.60	2381.44	1764.00
9	28.9	37	1069.30	835.21	1369.00
10	19.1	32	611.20	364.81	1024.00
11	17.8	17	302.60	316.84	289.00
12	37.0	44	1628.00	1369	1936.00

No.	Gimnasia F.	Motricidad G.	$x_i \cdot y_i$	x_i^2	y_i^2
	x_i	y_i			
13	46.8	42	1965.60	2190.24	1764.00
14	24.5	18	441.00	600.25	324.00
15	47.6	45	2142.00	2265.76	2025.00
16	19.7	35	689.50	388.09	1225.00
17	37.1	32	1187.20	1376.41	1024.00
18	18.4	39	717.60	338.56	1521.00
19	35.0	36	1260.00	1225	1296.00
20	38.9	29	1128.10	1513.21	841.00
21	36.2	47	1701.40	1310.44	2209.00
22	17.0	23	391.00	289	529.00
23	20.6	26	535.60	424.36	676.00
24	48.0	45	2160.00	2304	2025.00
25	22.4	27	604.80	501.76	729.00
26	20.4	16	326.40	416.16	256.00
27	44.0	43	1892.00	1936	1849.00
28	25.8	14	361.20	665.64	196.00
29	32.0	30	960.00	1024	900.00
30	41.8	29	1212.20	1747.24	841.00
31	42.6	41	1746.60	1814.76	1681.00
32	27.4	26	712.40	750.76	676.00
33	24.0	35	840.00	576	1225.00
34	17.7	32	566.40	313.29	1024.00
35	47.0	39	1833.00	2209	1521.00
36	19.6	12	235.20	384.16	144.00
37	47.8	43	2055.40	2284.84	1849.00
38	19.4	14	271.60	376.36	196.00
39	18.7	26	486.20	349.69	676.00

No.	Gimnasia F.	Motricidad G.	$x_i \cdot y_i$	x_i^2	y_i^2
	x_i	y_i			
40	43.9	33	1448.70	1927.21	1089.00
41	18.2	15	273.00	331.24	225.00
42	24.9	43	1070.70	620.01	1849.00
43	17.9	14	250.60	320.41	196.00
44	25.6	17	435.20	655.36	289.00
45	14.9	20	298.00	222.01	400.00
46	43.4	38	1649.20	1883.56	1444.00
47	26.4	22	580.80	696.96	484.00
48	31.8	45	1431.00	1011.24	2025.00
49	19.0	15	285.00	361	225.00
50	43.3	43	1861.90	1874.89	1849.00
51	17.9	14	250.60	320.41	196.00
52	16.0	16	256.00	256	256.00
53	15.3	16	244.80	234.09	256.00
54	47.2	40	1888.00	2227.84	1600.00
55	18.1	13	235.30	327.61	169.00
56	40.2	37	1487.40	1616.04	1369.00
57	18.4	13	239.20	338.56	169.00
58	35.2	21	739.20	1239.04	441.00
59	26.3	23	604.90	691.69	529.00
60	21.7	12	260.40	470.89	144.00
61	47.0	38	1786.00	2209	1444.00
62	15.4	16	246.40	237.16	256.00
63	17.0	33	561.00	289	1089.00
64	20.4	37	754.80	416.16	1369.00
65	19.2	16	307.20	368.64	256.00
66	44.0	40	1760.00	1936	1600.00

No.	Gimnasia F.	Motricidad G.	$x_i \cdot y_i$	x_i^2	y_i^2
	x_i	y_i			
67	15.7	24	376.80	246.49	576.00
68	15.4	18	277.20	237.16	324.00
69	24.4	21	512.40	595.36	441.00
70	21.2	15	318.00	449.44	225.00
71	44.6	35	1561.00	1989.16	1225.00
72	17.7	16	283.20	313.29	256.00
73	31.8	42	1335.60	1011.24	1764.00
74	15.4	12	184.80	237.16	144.00
75	28.8	39	1123.20	829.44	1521.00
76	12.9	16	206.40	166.41	256.00
77	47.8	35	1673.00	2284.84	1225.00
78	16.4	16	262.40	268.96	256.00
79	14.2	18	255.60	201.64	324.00
80	16.3	16	260.80	265.69	256.00
81	44.2	37	1635.40	1953.64	1369.00
82	17.0	20	340.00	289	400.00
83	18.5	18	333.00	342.25	324.00
84	27.3	31	846.30	745.29	961.00
85	18.7	19	355.30	349.69	361.00
86	38.0	33	1254.00	1444	1089.00
87	45.4	48	2179.20	2061.16	2304.00
88	47.0	41	1927.00	2209	1681.00
89	20.7	34	703.80	428.49	1156.00
90	25.2	18	453.60	635.04	324.00
Σ	2541.40	2550.00	81090.40	84135.56	83612.00

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Spiegel y Stephens 2009, p. 350.

El total de datos es de 90 (que corresponde a la cantidad de niños evaluados), por lo tanto. $n = 90$.

$$r = \frac{90(81090.4) - (2541.4)(2550)}{\sqrt{(90)(84135.56) - (2541.4)^2} \sqrt{(90)(83612) - (2550)^2}}$$

$$r = 0.7662$$

Para establecer el valor de la r de Pearson se acude a las tablas de correlación de las variables numéricas. A continuación se muestra una tabla con la información correspondiente:

Tabla 28. Coeficiente de correlación de Pearson y su significado.

<p>–1.00 = <i>correlación negativa perfecta</i>. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”.</p> <p>–0.90 = Correlación negativa muy fuerte.</p> <p>–0.75 = Correlación negativa considerable.</p> <p>–0.50 = Correlación negativa media.</p> <p>–0.25 = Correlación negativa débil.</p> <p>–0.10 = Correlación negativa muy débil.</p> <p>0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.</p> <p>+0.10 = Correlación positiva muy débil.</p> <p>+0.25 = Correlación positiva débil.</p> <p>+0.50 = Correlación positiva media.</p> <p>+0.75 = Correlación positiva considerable.</p> <p>+0.90 = Correlación positiva muy fuerte.</p> <p>+1.00 = <i>Correlación positiva perfecta</i>. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)</p>
--

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Hernández Sampieri, Fernandez Collado y Baptista Lucio 2010, p. 312.

Como se observa en la tabla y de acuerdo a los datos disponibles, la correlación es positiva considerable, es decir que la gimnasia formativa influye en la motricidad gruesa de los niños. La gráfica de la correlación es la siguiente:

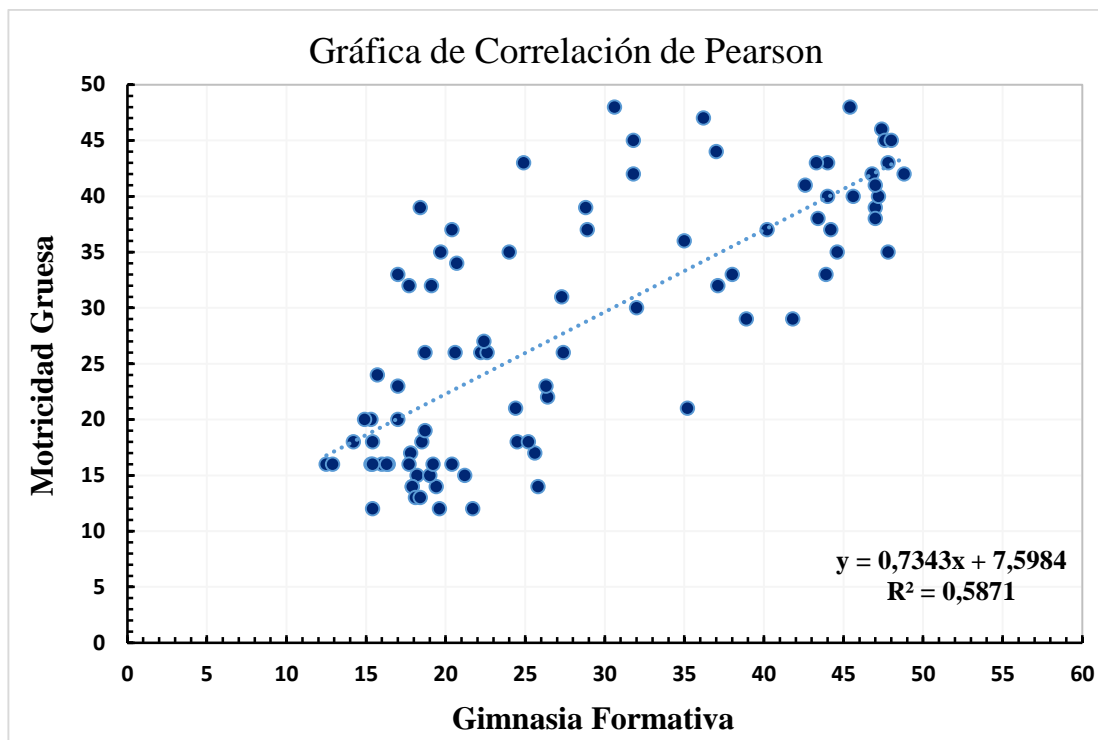


Figura 15 Correlación Gimnasia formativa - Motricidad gruesa.

Elaborado por: Pamela Lizeth Carrasco Guerra

Fuente: Test TEPSI

Para comprobar se calculó el coeficiente de correlación de Pearson en el software estadístico IBM SPSS. En donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 29. Coeficiente de correlación de Pearson.

Correlaciones			
		Gimnasia Formativa	Motricidad Gruesa
Gimnasia Formativa	Correlación de Pearson	1	0,766**
	Sig. (bilateral)		1,439 E-18
	N	90	90
Motricidad Gruesa	Correlación de Pearson	0,776**	1
	Sig. (bilateral)	1,439 E-18	
	N	90	90

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IBM SPSS

4.3 Decisión

Según el resultado, para el Coeficiente de Correlación de Pearson $r = 0.766$, se rechaza la hipótesis nula de la investigación H_0 : “La gimnasia formativa **NO** influye en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate”, y consecuentemente se acepta la hipótesis alterna de la investigación H_1 : “La gimnasia formativa **SI** influye en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate” con un margen de error o significancia de $1,439 \text{ E-}18$ (cercano al 0 %).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- De la investigación realizada se concluye que existe un índice bajo de enseñanza de Gimnasia Formativa ya que no le toman mucha importancia en esta disciplina, provocando en los niños un déficit de habilidades motrices dando como consecuencias graves mientras avanza su edad y se ve limitadas sus capacidades físicas.
- Se ha notado que la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo de los niños ya que desde temprana edad empiezan a conocerse a sí mismos sus habilidades y destrezas, además es una base fundamental para que se desarrolle en otras actividades deportivas.
- Se ve necesario realizar un artículo científico acerca la gimnasia formativa debido a que esta disciplina influye mucho en la motricidad gruesa de los niños, ya que mediante esta ellos desarrollan sus habilidades motrices y destrezas que les ayuda en todo momento.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda realizar una constante actualización de conocimientos a docentes sobre la importancia de la gimnasia formativa para que los niños desarrollen la motricidad gruesa y despertar el interés en los niños por la materia.
- Se recomienda desarrollar la motricidad gruesa en los niños debido a que es muy importante en el mismo, ya que un niño con una buena motricidad se desenvuelve de mejor manera en las actividades físicas y le ayuda en su vida cotidiana.
- Se recomienda plantear un programa de actividades deportivas para los niños y niñas de la institución educativa. Para la practicas constate de la gimnasia formativa y fortalecer la motricidad gruesa.

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- Afón, L. S. (abril de 2015). <http://es.scribd.com/doc/27033755/Gimnasia-Deportiva#scribd>. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/27033755/Gimnasia-Deportiva#scribd>
- Alcivar, G. M. (6 de septiembre de 2010). Obtenido de <http://gladysferrin.blogspot.com/2010/09/tipos-de-motricidad-en-los-parvulos.html>
- ALEMÁN, C. E. (1997). *Guía de Gestión Curricular (Área de cultura física)*. Ministerio de Educación Curricular.
- Aquino, R. (2015). *Beneficios de la gimnasia escolar*. Cuba.
- Aranguren, T. M. (2003). *TEORIA Y PRACTICA GENERAL DE LA GIMNASIA*.
- Armijos, M. (30 de Agosto de 2012). Obtenido de <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- AZZATI, A. (1978). *Historia de la filosofía*. Moscú: Progreso.
- Bagán, M. Á. (2005). Metodologías didácticas para la enseñanza/ aprendizaje de competencias.
- Baracco, N. (2008). *Motricidad y Movimiento*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2017, de <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- Bascón, M. Á. (2010). Habilidades Motrices Básicas.
- Bellido, D. C., & Carrasco Bellido, D. (2012). Desarrollo motor.
- Berbesi, H. J. (1986). *GIMNASIA SOLO GIMNASIA*. Geminis.
- Bisquertt, L. S. (1948). *El valor de la gimnasia educativa*. Chile.
- Britos, J., Brusco, L., & Bueno, M. (s.f.). <http://gimnasiaformativa-gina.blogspot.com/>. Obtenido de <http://gimnasiaformativa-gina.blogspot.com/>
- Castro, L. L. (s.f.). *Gimnasia Formativa*.
- Concha, F. P., Alarcón Alvarado, G., & Angulo, C. (2014). Breve análisis de la Educación Física en el Ecuador y el mundo. *Revista Digital*.

- Cuellar, U. J., & Certuche Guzmán, G. (2012). Cultura Física y necesidades de formación. *Dialnet*.
- Durand, G. (1968). *El adolescente y los deportes*. Barcelona: Barcelona: Plaideia.
- Falcón, V. C., & Díaz Rivero, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Revista Digital Buenos Aires*.
- Flores, A. B. (2000). *Habilidades Motrices*. España: INO Reproducciones, S.A.
- García, J. R. (2004). *Fases de la acción motriz y su importancia en la enseñanza de los deportes de equipo*.
- García, T. A. (2009). La Psicomotricidad en educación infantil.
- Giraldes, M. (1982). *QUE ES LA GIMNASIA FORMATIVA*. Medellín.
- Gómez Martínez, J. A. (2010). En torno a la axiología y los valores.
- Gómez, R. (2012). Del movimiento a la acción motriz: elementos para una genealogía de la motricidad.
- Husson, M. (2013). *"Gimnasia: Un análisis de su conceptualización en pos de establecer renovados sentidos en su enseñanza"*. La Plata.
- Iniguez, K. (s.f.). DEPORTES Y TECNOLOGIA.
- Isaza, A. I. (2009). Motricida.
- López, A. A. (2001). *ENCICLOPEDIA DEL DEPORTE*. Madrid: M.G. Comunicación Gráfica.
- Madrona, P. G., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). *IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 71-96.
- Madrona, P. G., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en su infancia y se desarrollo desde una educación física animada. *Iberoamericana de Educación*.
- Mancha, U. d. (s.f.). LA PRÁCTICA DEL DEPORTE EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.
- Montenegro, X. (25 de Noviembre de 2013). Obtenido de <http://gimnasiaformativacfuta.blogspot.com/>: <http://gimnasiaf>
- Montesdeoca, G. P. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito- Ecuador.

- Montoya, M. d., Cobo Carral, R., & Martínez Torrente, A. (2016). La motricidad en Educación Infantil.
- Navarro, F. (2008). Hacia una conceptualización del niño en las actividades físicas. *RED- Revista de entrenamiento Deportivo*, 17-24.
- Navarro, S. P. (2009). Obtenido de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>
- Pellicer, J. J. (2007). Habilidades Motrices.
- Pérez, M. M. (2010). *La Motricidad como dimension humana - Un abordaje transdisciplinar-*. España- Colombia.
- Pérez, P. V., & Orozco Vargas, R. (2003). LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CURRÍCULO ESCOLAR. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, IV*.
- Petrone, N. (2009). *Titular Disciplina Gimnasia*.
- Platonov, V. (2012). *El entrenamiento Deportivo en niños. Teoria y metodologia*. Barcelona: Barcelona: Paidotribo.
- Richard, D. M. (1986). *HISTORIA CULTURAL DEL DEPORTE*. Barcelona: Ballatera.
- Rodriguez, M. A. (2009). *Gimnasia Deportiva*.
- Rodríguez, N. (2014). *La importancia de la gimnasia en los niños*.
- Urgelés, A. L. (2008). Valores y dominios de acción motriz en la programación de educación física para la educacion primaria.
- Varona, R. M. (1992). *HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Donostia: Eusko Ikaskuntza.
- Weisz, E. R. (2017). Teoria de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño.

Anexos

Anexo 1:

Test TEPSI

Pregunta N° 1: ¿Salta con los dos pies en el mismo lugar?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 2: ¿Camina diez pasos llevando un vaso de agua lleno?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 3: ¿Lanza una pelota en una dirección determinada?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 4: ¿Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 5: ¿Camina en punta de pies seis o más pasos?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 6: ¿Salta 20 cm centímetros con los pies juntos?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 7: ¿Salta en un pie tres veces o más sin apoyo?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 8: ¿Coge una pelota?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 9: ¿Camina hacia adelante topando talón y punta del pie?

Bueno	Regular	Deficiente

Pregunta N° 10: ¿Camina hacia atrás topando punta y talón del pie?

Bueno	Regular	Deficiente

Anexo 2:

Puntuación general de los alumnos de la Escuela Básica Patate

APLICACIÓN DEL TEST TEPSI			
		PRE-TEST	POST-TEST
No.	Género	Total general	Total general
1	Niño	35.3	34.5
2	Niño	85.6	83.5
3	Niña	48.2	54.8
4	Niño	78.6	80.5
5	Niña	28.5	34.2
6	Niña	93.4	76.8
7	Niño	48.6	60.5
8	Niño	90.8	82.5
9	Niña	65.9	72.7
10	Niño	51.1	48.4
11	Niño	34.8	38.2
12	Niña	81	86.4
13	Niño	88.8	72.5
14	Niño	42.5	53.3
15	Niña	92.6	80.2
16	Niña	54.7	74.4
17	Niño	69.1	85.5
18	Niño	57.4	63.9
19	Niña	71	70.5
20	Niño	67.9	62.1
21	Niña	83.2	79.6
22	Niña	40	51.7
23	Niño	46.6	63.5
24	Niño	93	88.7
25	Niño	49.4	63.5
26	Niño	36.4	45.7
27	Niña	87	84.2
28	Niño	39.8	48.4
29	Niña	62	59.7
30	Niño	70.8	74.5
31	Niño	83.6	86.8
32	Niña	53.4	60.4

APLICACIÓN DEL TEST TEPSI			
		PRE-TEST	POST-TEST
No.	Género	Total general	Total general
33	Niña	59	57.5
34	Niño	49.7	62.4
35	Niña	86	84.6
36	Niño	31.6	34.9
37	Niño	90.8	84.2
38	Niña	33.4	40.6
39	Niño	44.7	41.5
40	Niña	76.9	69.6
41	Niña	33.2	40.7
42	Niño	67.9	63.7
43	Niña	31.9	39.5
44	Niña	42.6	38.7
45	Niño	34.9	36.7
46	Niña	81.4	79.2
47	Niño	48.4	60.7
48	Niño	76.8	74.7
49	Niña	34	35.4
50	Niña	86.3	79.7
51	Niño	31.9	34.8
52	Niña	32	39.5
53	Niña	31.3	34.3
54	Niño	87.2	80.7
55	Niña	31.1	44.6
56	Niño	77.2	75.6
57	Niña	31.4	36.9
58	Niño	56.2	61
59	Niña	49.3	54.8
60	Niña	33.7	30.8
61	Niño	85	71.6
62	Niña	31.4	45.4
63	Niño	50	52.8
64	Niña	57.4	43.3
65	Niño	35.2	46.8
66	Niña	84	91.4
67	Niño	39.7	45.7
68	Niña	33.4	43.9
69	Niña	45.4	40.1

APLICACIÓN DEL TEST TEPSI			
		PRE-TEST	POST-TEST
No.	Género	Total general	Total general
70	Niña	36.2	41.2
71	Niño	79.6	83
72	Niño	33.7	43.6
73	Niña	73.8	70.3
74	Niño	27.4	36.4
75	Niño	67.8	57.4
76	Niña	28.9	36.9
77	Niño	82.8	79.5
78	Niña	32.4	46.1
79	Niño	32.2	38
80	Niño	32.3	41.9
81	Niña	81.2	74.9
82	Niño	37	42.8
83	Niña	36.5	46.8
84	Niño	58.3	55
85	Niña	37.7	47.3
86	Niño	71	83.5
87	Niña	93.4	90.4
88	Niño	88	82.4
89	Niña	54.7	76.4
90	Niña	43.2	56.8
Promedio		56.6	59.5

Anexo 3:





Anexo 4:
**GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “ESCUELA BÁSICA
PATATE”**

Pamela Lizeth Carrasco Guerra¹

¹ Investigadora, Carrera de Cultura Física, pame-1633@hotmail.com

Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador

Resumen

El presente trabajo se enfoca a la investigación de la gimnasia formativa en la motricidad gruesa de los niños y niñas de Educación General Básica de la “Escuela Básica Patate” de la Provincia de Tungurahua, el estudio se realizó porque existe inadecuada motricidad gruesa de los niños de la institución educativa, esto se debe a las escasas enseñanzas-aprendizajes de gimnasia, acompañada de clases monótonas por contar con materiales deportivos en condiciones deplorables, delimitada ejecución de ejercicios con materiales deportivos. La **metodología** de la investigación partió de un enfoque cualitativo, una modalidad bibliográfica y de campo, ya que el investigador le permite conocer y realizar un diagnóstico de la situación actual. Para la recolección de información se aplicó el test TEPSI a 90 estudiantes de tercer año de la institución educativa, en donde realizaron actividades de gimnasia formativa como: práctica corporativa, coordinación, elasticidad y equilibrio, mientras que para motricidad gruesa actividades relacionadas a caminar, correr, saltar y lanzar. Como **resultados** relevantes se observó que los niños y niñas que saltaron 45 a 50 veces con los dos pies en el mismo lugar tuvieron una calificación de 90% que equivale a bueno. Con un número de saltos de 31- 44 y calificación de 61% equivale a regular y de un número de saltos de 31-44 un 0% es deficiente. Al caminar diez pasos llevando un vaso de agua lleno de 8 a 100 un 80% de los niños es bueno. Con un número de 5 a 70 de caminar con el vaso de agua 50% es regular y de un número de 0-40 un 0% es deficiente. Con la finalidad de medir el efecto que tiene las variables, se aplicaron los test antes (pre-test) y después (post-test), para conocer en un mes el nivel de mejora en los niños y niñas. En el análisis estadístico del Test TEPSI se aplicó la prueba de Correlación de Pearson obteniendo el siguiente resultado de $r = 0.766$ como el estadístico de prueba de hipótesis, la mediar el grado de asociación entre las dos variables y se demuestra que la gimnasia formativa SI influye en la motricidad gruesa. El **objetivo** de la investigación fue: Investigar si la Gimnasia Formativa incide en la motricidad gruesa de los niños de Educación Básica General de la Escuela Básica Patate. Se **concluye** que el presente trabajo aporta de manera importante al desarrollo de la

gimnasia formativa en los niños y niñas de la Escuela Básica Patate, lo que permite que mejoren la motricidad gruesa, tanto a nivel de dominio corporal dinámico y estático.

Palabras claves: Gimnasia formativa, Motricidad gruesa, Educación básica, Habilidad, Acción motriz.

Abstract

The present work focused on the research of the gross motor training of children of Basic General School of the "Patate Basic School" of the Province of Tungurahua, the study was conducted because there is a gross motor of children of the educational institution, this is due to the scarce teachings-learning of gymnastics, accompanied by monotonous classes for having sports materials in deplorable conditions, delimited execution of exercises with sports materials. The methodology of the research participated in a qualitative approach, a bibliographic and field modality that the researcher allows to know and make a diagnosis of the real situation. For the collection of information, the TEPSI test was applied to 90 third-year students of the educational institution, where formative gymnastics activities were carried out such as: corporate practice, coordination, elasticity and balance, while for gross motor activities related to walking, run, jump and throw. As relevant results that boys and girls who jumped 45 to 50 times with both feet in the same place they had a rating of 90% that equals good. With a number of jumps of 31-44 and qualification of 61% is equivalent to a regular number of jumps of 31-44, 0% is deficient. When walking ten steps carrying a glass of water full of 8 to 100 80% of children is good. With a number of 5 to 70 of walking with the glass of water 50% is regular and of a number from 0 to 40 0% is deficient. In order to measure the effect of the variables, the tests were applied before (pre-test) and after (post-test), to know the level of improvement in children. In the statistical analysis of the TEPSI Test, the Pearson Correlation test was applied, obtaining the following result of $r = 0.766$ as the hypothesis test statistic, the mean of the degree of association between the variables and it shows that the formative gymnastics SI influences gross motor. The objective of the research was: To investigate if the Formative Gymnastics affects the gross motor skills of the children of the General Basic Education of the Patate Basic School. The present work contributes an important form in the development of the formative gymnastics in the boys and girls of the Basic School Patate, what allows to improve the gross motor skills, as much at the level of dynamic and static corporal dominion.

Keywords: formative gymnastics, gross motor skills, basic education, skill, motor action.

Introducción

La presente investigación contribuye en la aplicación de una metodología de enseñanza-aprendizaje a través de la gimnasia formativa para el desarrollo de motricidad gruesa de los niños y niñas de Educación General Básica, aplicado al caso la “Escuela Básica Patate”. Con el propósito de evaluar la motricidad gruesa se aplicó el Test TEPSI, con base en 10 indicadores que engloban pruebas de salto, lanzamiento, atrape, caminar y paradas (Binimelis Morales, Méndez Cornejo, & Vargas Vitoria, 2016).

Coterón y Sánchez (2012) definen a la gimnasia formativa como una forma de entrenamiento de las capacidades motoras. La gimnasia en el ámbito escolar aporta valores de creatividad y comprensión estética a la formación y desarrollo personal del individuo, ligados íntimamente a la cultura en la que el acto educativo se enmarca, es un deporte de complejo con una didáctica progresiva a seguir con una progresión innovadora hacia nuevos planteamientos. Además, está dirigida a educar la correcta postura, enfocada a mejorar las capacidades físicas y habilidades motrices, es decir, mejora la salud física y mental.

Montessori y Corvetto (2016) señalan que la motricidad es una vivencia de la corporeidad para expresar acciones que implican un desarrollo para el ser humano. Por tanto, los elementos constitutivos de la motricidad son la corporeidad, el movimiento, la percepción, la intencionalidad-consciencia, la espacialidad y la temporalidad. Por consiguiente, se puede resumir que la motricidad es la capacidad de dominar las distintas partes del cuerpo de manera precisa, superando todas aquellas dificultades existentes. La motricidad puede ser fina o gruesa.

Al referirse al caso concreto de la motricidad gruesa, Gómez (2012) menciona que es la práctica del movimiento humano que trata de comprender la red de relaciones de interacción motriz, que en el caso de los niños de educación básica se refiere a las

acciones motrices que nacen de forma inconsciente en los seres humanos, tales como: caminar, marchar, correr, girar, saltar y lanzar, estas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente. En cambio Ferrin (2010) hace referencia a que la motricidad gruesa es el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades motrices, es decir son todos aquellos movimientos que realiza el ser humano de la locomoción o del desarrollo a medida que va evolucionando como: andar, correr, saltar, entre otros. Por tanto, la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo del niño y por lo cual esta tiene dos dominios que son: dominio corporal dinámico y dominio corporal estático.

La importancia de la gimnasia formativa radica en su contribución en el desarrollo de las habilidades de movimiento fundamentales, que incluyen habilidades de locomoción (motricidad gruesa), habilidades de control de objetos (motricidad fina) y habilidades de dominio corporal. En este sentido, se desarrolló un programa de gimnasia formativa básica para los niños y niñas de 7 años de la “Escuela Básica Patate” durante un mes, con base en el programa establecido por Culjak, Miletic, Delas Kalinski, Kezic, & Zuvela (2014), publicado en su artículo científico denominado “Fundamental Movement Skills Development under the Influence of a Gymnastics Program and Everyday Physical Activity in Seven-Year-Old Children”. En el mismo estudio se determina que la gimnasia va de la mano con el desarrollo de las habilidades de movimiento fundamentales, tanto a nivel de la motricidad gruesa, como de la motricidad fina.

Adicionalmente, existen otros métodos de implementación de gimnasia formativa, como el establecido por Conesa Ros y Martínez-Gallego (2017), publicado en su estudio denominado “Una modalidad saludable de gimnasia en edad escolar. La Gimnasia Estética de Grupo (GEG)”, esta modalidad deportiva artística, expresiva y grupal consiste en ejercicios de equilibrios sobre una pierna, con rodilla de apoyo

flexionada, pierna libre en la horizontal (mínimo 90°) e inclinación del tronco hacia delante, con la pierna libre flexionada hacia atrás, con agarre a una mano y con agarre a dos manos. En cuanto a los beneficios de este programa de entrenamiento, se indica que brinda notables beneficios a la postura corporal y a la higiene y salud de quienes lo practican.

El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas debe ser evaluado, por esta razón se disponen de algunos instrumentos para llevarlo a cabo, como se da a conocer por parte de Monge y Meneses (2002), en el artículo “Instrumentos de Evaluación del Desarrollo Motor”. Precisamente, los métodos de evaluación de la motricidad se basan en la aplicación de los siguientes test: Prueba patrones básicos de movimiento, Test de Pyfer, Prueba KTK adaptada, Prueba de diagnóstico de imagen corporal de la UNA, Prueba de desarrollo motor de la U.N.A., Test de destrezas motora fina y gruesa Bruininks-Oseretsky, Prueba de sensibilidad motriz de Dayton, Prueba de la Escuela Meeting Street, Escala de Desarrollo Integral (Edin), Test de dominancia lateral de Schilling (TDL), Prueba de auto concepto de Martinek- Zaichkowsky, Test del pato y el conejo de Peret, Test TEPSI, Lista de control de conductas perceptivo-motrices de Cratty, Test de diagnóstico de la capacidad motriz de Arheim-Sinclair, entre otros.

Bajo el contexto mencionado, la investigación realizada es importante, porque fomenta el interés en las autoridades, docentes y estudiantes acerca del valor de la gimnasia formativa en la motricidad gruesa de los niños y niñas en general y particularmente de la “Escuela Básica Patate”. En este sentido, el objeto del estudio es determinar los resultados obtenidos en la motricidad gruesa, a partir de la implementación de un programa de gimnasia formativa. Para la evaluación se utiliza el test TEPSI tanto previo la implementación del programa de entrenamiento (pre-test) como al finalizar el lapso de formación (post-test). Estos resultados son comparados estadísticamente, con el propósito de conocer la existencia de diferencias significativas.

Para llevar a cabo lo antes dado a conocer, se formuló el objetivo general de la siguiente manera: Investigar si la Gimnasia Formativa incide en la motricidad gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate. Mientras que como objetivos específicos: Analizar la importancia de la Gimnasia Formativa en las clases de Educación Física de los niños de Educación Básica General. Determinar qué beneficios tiene la motricidad gruesa de los niños de Educación Básica General, Presentar los resultados obtenidos de la investigación realizada de la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los niños de Educación Básica General. Por tanto, su propósito principal es investigar y conocer, cómo incide la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate.

Método

Diseño

Según los diseños investigativos de Cambell y Stanley (1968) citado por Rodríguez Salazar y Montoya (2006, p. 103), este tipo de investigación es cuasi-experimental, pre-test – post-test, con la práctica experimental de la gimnasia formativa en forma individual, es decir, cada uno de los niños y niñas realizaron el deporte para desarrollar la motricidad gruesa.

El enfoque de la investigación es cuantitativo, porque las pruebas del Test de TEPSI, presentado por Binimelis, Méndez y Vargas (2016) el fueron evaluados por una puntuación específica. Además de emplear procedimientos matemáticos y estadísticos en las encuestas para la verificación de la hipótesis. Y la investigación fue de carácter cualitativo ya que tiene como eje de trabajo al investigador, que participará en todos y cada uno de las fases de investigación, se involucrará con los actores del problema para obtener la información más veraz, efectiva y natural, en el lugar de los hechos. Dentro de la modalidad de la investigación se emplearan la Investigación Bibliográfica y la Investigación de Campo.

Participantes

La presente investigación se llevara a efecto con los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la “Escuela Básica Patate” los mismos que son 90 niños/as, ($7.43 \pm 0,58$ años de edad; 22.32 ± 1.52 kg de peso). En las características que aparecen en la tabla 1.

Tabla 30. Población inmersa en el estudio.

Estudiantes de tercer año de educación básica	Niños	Niñas	Total niños/as	Porcentaje
Tercero “A”	17	12	29	32.2%
Tercero “B”	16	14	30	33.3%
Tercero “C”	13	18	31	34.5%
Total	46	44	90	100%

Todas las personas fueron parte del objeto de estudio y se informó una carta de participación, adaptada a la investigación según las normas para la recolección de información y de áreas presentadas para ensayos con humanos de la declaración a Helsenki de 1964, actualizada en Brasil por la Asamblea General de la Asociación Mundial en octubre de 2013. La población es manejable y no es necesario realizar la fórmula de muestreo.

Materiales

Los materiales que se utilizó en el presente estudio se detallan en la siguiente tabla 2:

Tabla 31. Materiales

Materiales utilizados	
Silbato	Tizas
Pelota de tenis	Cronometro
Vasos con agua	Cinta métrica
Bloques de madera	Uniformes deportivos
Canchas (Indor, basquete, voleyball)	

Procedimientos

Las pruebas realizadas fueron antes y después del programa de entrenamiento, pre-test y post-test, respectivamente y tiene por objeto medir la motricidad gruesa de los niños y niñas. Una vez que se obtenga los datos requeridos para la investigación se procederá al procesamiento y análisis clarificando con la ayuda de tablas y gráficos estadísticos que aportaran a la observación de datos.

Procedimiento del programa de entrenamiento

El plan de entrenamiento consistió en realizar de 5 a 10 minutos de calentamiento, posteriormente cada niño y niña realizó de 3 minutos de estiramiento articular. Finalmente se pasó al desarrollo de los ejercicios simples y eficaces, cuyo objetivo estaba centrado emplear gimnasia formativa con actividades de saltar, lanzar, caminar, atrapar, parar, entre otros, para mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas.

Procedimiento de criterio de evaluación del test TEPSI

Finalmente se aplicó criterio de evaluación en donde, se dio contraste a las respuestas obtenidas en el test TEPSI, que se realizara a los estudiantes de tercer año de educación general básica. A continuación se detallan los indicadores medidos:

Tabla 32. Pruebas realizadas para medir el rendimiento y la motricidad gruesa.

Tipo de prueba	Indicador
Gimnasia formativa	Saltar
	Lanzar
	Atrapar o coger
Motricidad gruesa	Caminar
	Parar
Pre-test	Todos los indicadores
Post-test	Todos los indicadores

La prueba para Gimnasia formativa se presenta el indicador saltar.- ¿Salta con los dos pies en el mismo lugar?, los saltos esperados fueron de 50 en un tiempo de 30 segundos. Si el niño o niña llega a un número de saltos de 45-50 es bueno y tiene un puntaje de 9-10/10, si llega a 31-44 es regular con un puntaje de 6.1-8.9/10 y si llega de 0-30 es deficiente y con un puntaje de 0-6/10.

En la pregunta ¿Salta 20 cm centímetros con los pies juntos?, la altura del salto esperada: 20 centímetros. Si la altura del salto es de 20 cm o más con un puntaje 10/10. Si llega a 15 cm es regular con un puntaje de 7.5-9.9/10. Si llega a menos de 15 cm con un puntaje 0-.4/10.

En la pregunta salta en un pie tres veces o más sin apoyo? Número de saltos sin apoyo esperados al menos 3. Si el niño o niña llega a un número de saltos de 3 o más es bueno con un puntaje de 10/10. Si llega a 2 es regular con un puntaje de 7/10. Si llega a es deficiente con un puntaje de 3/10.

La prueba para Gimnasia formativa se presenta el indicador Lanzar.- ¿Lanza una pelota en una dirección determinada? El número de lanzamientos acertados esperados: son 10. Se realiza el lanzamiento de una pelota de voleibol en línea recta a 4 metros de distancia. Consiste en que el bote de la pelota de en una región rectangular 0.50 m de ancho y de largo 1 m. Si el niño o niña tiene de 8-10 lanzamientos acertados es bueno con un puntaje de 8-10/ 10. Si llega a 5-7 es regular con un puntaje 5-7/10. Si llega a 0-4 es deficiente con un puntaje de 0-4/10.

La prueba para Gimnasia formativa se presenta el indicador coger o atrapar.- Número de veces esperados en que la pelota es atrapada es 10. Se lanzó la pelota de tenis a una distancia de 3 metros de los alumnos. Si el niño o niña llegó a un número de 8-10 de veces que la pelota es atrapada es bueno con un puntaje de 8-10/10, si llegó a 5-7 es regular con un puntaje de 5-7/10, si llevo a 0-4 es deficiente con un puntaje de 0-4/10.

La prueba para motricidad gruesa se presenta el indicador caminar.- ¿Camina diez pasos llevando un vaso de agua lleno? Número de pasos esperados son 10. Si el niño o niña que llega a un número de 8-10 pasos sin regar o sin pisar fuera de la línea es bueno con un puntaje de 8-10/10, si llega a 5-7 es regular con un puntaje de 5-7/10. Si llega a 0-4 es deficiente con un puntaje de 0-4/10.

En la pregunta ¿Camina hacia adelante topando talón y punta del pie? El niño camina hacia adelante sobre una línea marcada en el piso, topando el talón y la punta del pie en forma secuencial. Si el niño o niña llega a 12-15 pasos es bueno con un puntaje de 8-10, si llega a 7-11 es regular con un puntaje de 6-7/10, si llega de 1-6 es deficiente con un puntaje de 0-5/10.

En la pregunta ¿Camina hacia atrás topando punta y talón del pie? El niño camina hacia atrás sobre una línea marcada en el piso, topando el talón y la punta del pie en forma secuencial. Si el niño o niña llega a 8-10 pasos es bueno con un puntaje de 8-10/10, si llega a 5-7/10 es regular con un puntaje de 5-7/10, si llega de 1-4 es deficiente con un puntaje de 0-4/10.

En la pregunta ¿Camina en punta de pies seis o más pasos? Número de pasos esperado: al menos 6 pasos. Si el niño o niña llega a 6 o más pasos es bueno con un puntaje de 9-10/10, si llega a 4-5/10 es regular con un puntaje de 6-8/10, si llega de 1-3 es deficiente con un puntaje de 0-5/10.

La prueba para motricidad gruesa se presenta el indicador parar.- ¿Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más? Tiempo de duración esperado 10 segundos. Si el niño o niña dura de 10 o más es bueno con un puntaje de 10/10, si llega a 7-9 es regular con un puntaje de 7-9/10, si llega a 1-6 es deficiente con un puntaje de 1-6/10.

Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos, para cada uno de los indicadores de la motricidad gruesa, con la gimnasia formativa, en el pre-test versus los datos obtenidos en el post-test.

De los resultados se observa que en el post-test hay un incremento de las puntuaciones por los estudiantes una vez aplicado el test, en comparación a las puntuaciones obtenidas antes del entrenamiento PRE-TEST, como se observa en las siguientes figuras.

Curva de las puntuaciones pre-test

En la figura 1 se puede apreciar la evaluación pre-test para cada uno de los niños de la Escuela de Educación General Básica Patate. En el eje X se puede apreciar a los 90 estudiantes y en el eje Y se aprecia las puntuaciones de la evaluación del pre-test. Las puntuaciones de los estudiantes en el pre-test son muy dispersas, cuyo rango fluctúa entre 27.4 y 93.4 puntos. Además la línea de tendencia se indica con la recta de puntos, la cual presenta cierta predisposición decreciente (aunque es muy pequeña la inclinación).

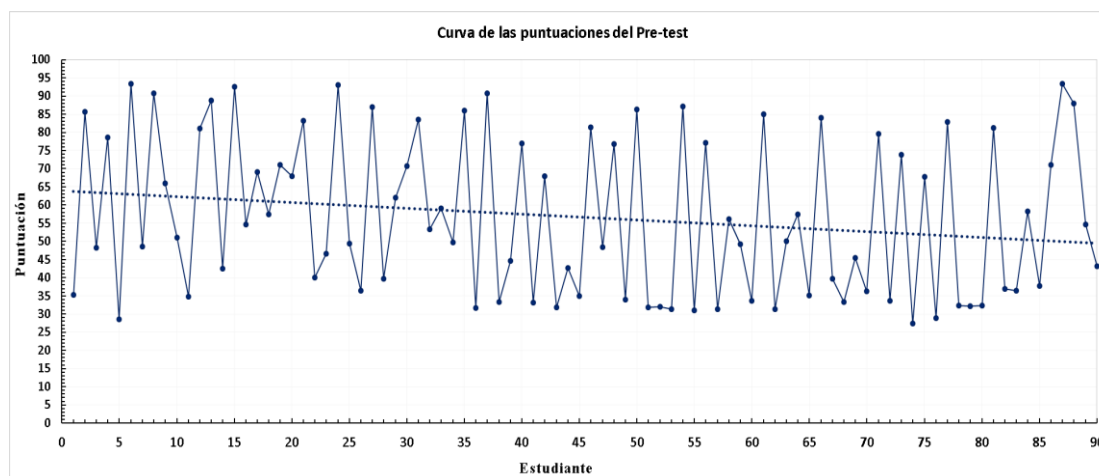


Figura 16. Curva de las puntuaciones pre-test

Curva de las puntuaciones Post-test

En la figura 2 se puede apreciar la evaluación Post-test para cada uno de los niños de la Escuela de Educación General Básica Patate. En el eje X se puede apreciar a los 90 estudiantes y en el eje Y se aprecia las puntuaciones de la evaluación del Post- Test. Las puntuaciones de los niños y niñas en el post-test también son muy dispersas, con un rango que fluctúa entre 30.8 y 95.2 puntos. La línea de tendencia se indica con la recta de puntos, la cual presenta una muy pequeña tendencia decreciente (casi es constante).

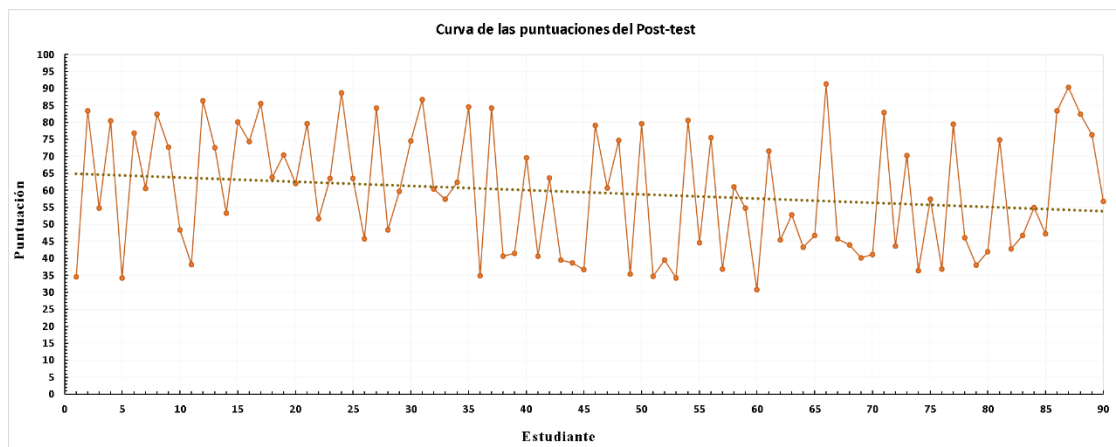


Figura 17. Curva de las puntuaciones Post-test
Líneas de tendencias de las puntuaciones Pre-test vs Post-test

Con el objeto de comparar los resultados obtenidos (puntuaciones) en el pre-test con los del post-test, se muestran las dos líneas de tendencia en el figura 3, mostrado a continuación:

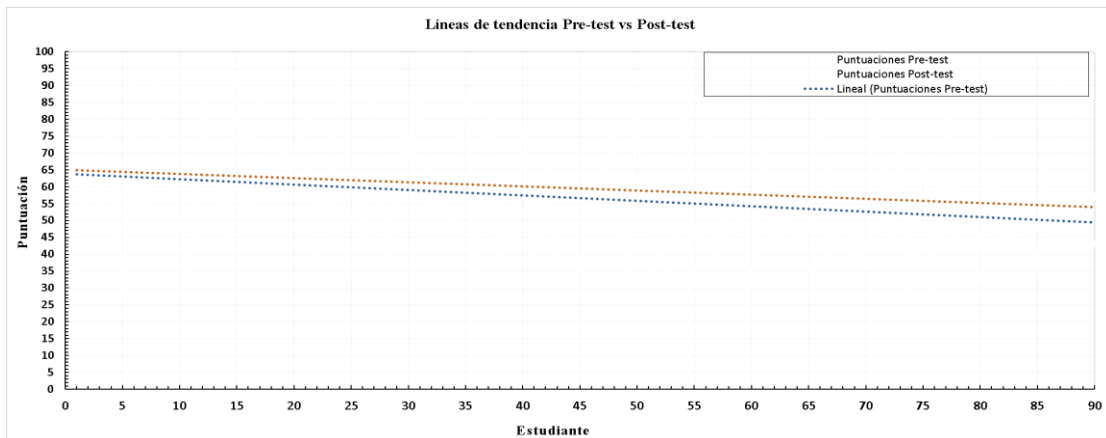


Figura 18. Líneas de tendencias de las puntuaciones pre-test vs post-test

De acuerdo a la figura 3, una vez aplicado el Test TEPSI antes del entrenamiento y posterior al entrenamiento (pre-test y post-test, respectivamente), se compararon los resultados obtenidos en ambos casos, lo que corresponde a un objetivo estadístico comparativo (a partir de las puntuaciones generales de los ítems por cada estudiante). La línea de tendencia de las puntuaciones del post-test está sobre la línea de tendencia del pre-test. Esto implica que las puntuaciones alcanzadas por los niños y niñas fueron superiores luego del programa de entrenamiento en gimnasia formativa. Los resultados demuestran la eficacia del entrenamiento que se desarrolló durante un mes.

Descriptivos

A partir de los datos obtenidos, se calcularon los estadísticos descriptivos (media aritmética y desviación estándar DE) de los diferentes indicadores medidos mediante los test (Sánchez, Yagüe, Fernández, y Petisco, 2014, p. 226). Por consiguiente, se aplicó la prueba estadística t Student para muestras relacionadas. A partir de los resultados, se obtuvieron los siguientes estadísticos descriptivos:

Tabla 33. Estadísticos descriptivos.

		Total Pre-Test	Total Post-Test
N	Válido	90	90
	Perdidos	0	0
Media		56,582	59,456
Mediana		50,550	58,600
Desviación estándar		21,6851	18,0309

Al comparar los resultados obtenidos, se aprecia que la media aritmética de las puntuaciones de los niños y niñas en el pre-test fue de 56.58 con una desviación estándar de ± 21.69 ; mientras que en el post-test fue de 59.46 con una desviación de ± 18.03 . Esto refleja que en el post-test existió un mejoramiento del rendimiento de los estudiantes en la gimnasia formativa y en la motricidad gruesa.

Hipótesis y verificación

Para conocer si las diferencias son significativas es necesario plantearse y comprobar una hipótesis.

Hipótesis nula H_0 = Las puntuaciones alcanzadas en el pre-test y post-test NO difieren significativamente.

Hipótesis alterna H_1 = Las puntuaciones alcanzadas en el pre-test y post-test SÍ difieren significativamente.

Para la comprobación de la normalidad de los datos obtenidos de los 90 estudiantes se aplicó la prueba de Kolmogorov-Smirnov (90 datos > 50 datos).

Una vez demostrada la normalidad se aplicó la prueba t Student.

La fórmula de cálculo de la t-Student es la siguiente: $t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{S_p^2 \left[\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$

Dónde:

\bar{x}_1 = media de los datos en la primera medición.

\bar{x}_2 = media de los datos en la segunda medición.

S_p = varianza combinada de las muestras.

n_1 = número de datos de la primera medición (90 datos)

n_2 = número de datos la segunda medición (90 datos).

El valor del t-Student calculado (crítico) es de -3.327, el cual es menor que el valor de tablas de -1.66216, para 89 grados de libertad. Esto corresponde a un margen de error o significancia bilateral p-valor de 0.001278 (error del 0.13 %), que es menor al nivel de significancia máximo admisible de 0.05 (error del 5 %). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula H_0 : “Las puntuaciones alcanzadas en el pre-test y post-test NO difieren significativamente”, consecuentemente se acepta la hipótesis alterna de la investigación H_1 : “Las puntuaciones alcanzadas en el pre-test y post-test SÍ difieren significativamente” como se observa en la figura 4:

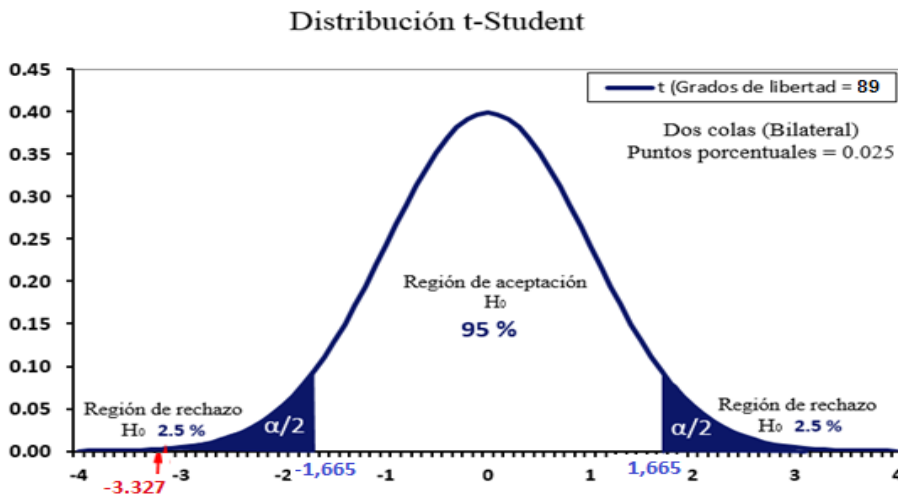


Figura 19. La distribución t-Student para la verificación de hipótesis.

Discusión

En la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos se desarrolló una investigación titulada: Conocimiento pedagógico y didáctico que poseen los entrenadores de la escuela de formación deportiva de la liga antioqueña de gimnasia, realizada por Velásquez y Orrego (2015), en donde, manifiesta que la formación deportiva de niños y jóvenes hace parte de un proceso educativo, por tanto para poder llevar a cabo esta formación hay que contar con bases en educación adecuadas las cuales garanticen los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las diversas categorías que está investigación arrojaron desde una mirada emergente, definieron aspectos concretos sobre la formación de los entrenadores –los cuales permitieron que se realizara un estudio más exacto de las falencias y fortalezas en pedagogía y didáctica, ya que esto permite preparar los temas que se desarrollan y advertir la posibilidad de cualquier impase en el desarrollo de la clase; de igual manera, los métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje que determinan la forma en que los entrenadores comparten su conocimiento con los deportistas.

Por tanto, en la investigación realizada sobre la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los Niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate, se observó que existen parámetros empíricos de la enseñanza de gimnasia formativa. Bajo esa perspectiva, en la presente investigación se analizó la importancia de la Gimnasia Formativa en las clases de Educación Física, con el propósito de determinar qué beneficios tiene la motricidad gruesa y finalmente presentar los resultados obtenidos de la investigación realizada de la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los estudiantes y que sea una guía para los docentes de educación física del establecimiento.

En la revista científica de actividad física se desarrolló una investigación titulada “Estado del desarrollo motor en pre básica de una escuela municipal y un colegio particular subvencionado de la comuna de puerto Montt” en donde, según Binimelis, Méndez y Vargas (2016) el estudio Cuantitativo descriptivo, busca identificar el estado de desarrollo motor de niños de 4 años pertenecientes al nivel educacional pre Básica,

a través del test TEPSI, utilizando el sub-test de motricidad, que contiene 12 ítems. Participan 21 niños de cuatro años de establecimientos subvencionado y municipal de la comuna de Puerto Montt. Esta muestra es intencionada no probabilística, donde se pesquiza que el nivel de su desarrollo motor se encuentra normal de acuerdo a su edad, teniendo como resultado de normalidad en su desarrollo. El estudio se planteó como objetivo identificar y medir el estado de desarrollo motor de niños de pre-básica a través del test TEPSI, utilizando el sub-test de motricidad y comparar el rendimiento sobre el desarrollo motor que presentan estos niños sobre el sub-test de motricidad, además pesquisar de acuerdo a los resultados, las áreas que pudiesen presentar mayor dificultad o proporcionar excelentes resultados. En el estudio participaron 14 niñas y 7 niños, con un total de 21 párvulos.

A través de éste estudio se logra reconocer el rango del nivel de desarrollo motor de los niños de la muestra, según el test TEPSI, el que permite verificar un desarrollo normal de acuerdo a su edad, siendo responsables por un lado, las educadoras de Párvulos, por el profesor de Educación Física a cargo de entregar las experiencia motrices y a sus propias experiencias en el hogar, ambiente y escuela. Esta pesquisa da luces del desarrollo motriz en el que los niños están respondiendo positivamente a los estímulos entregados por el medio, quedando siempre una ventana abierta para mejores logros. Nunca será poco lo entregado a los niños en el ámbito educacional en experiencias motrices, es por eso que no debe existir descanso para que los niños reciban experiencias significativas e enriquecedoras para su desarrollo integral.

Por tanto, en la investigación realizada de sobre la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los Niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate, de acuerdo a los datos disponibles, la correlación es positiva considerable, es decir, que la gimnasia formativa influye en la motricidad gruesa de los niños. Bajo esa perspectiva la correlación de la Gimnasia formativa y motricidad gruesa, a través del Test TEPSI, para comprobar se calculó el coeficiente de correlación de Pearson en el software estadístico IBM SPSS. En donde, se obtuvieron los siguientes resultados detallado la gimnasia formativa correlación de Pearson, Sin (bilateral) 0 sobre 90 y la

motricidad gruesa en Correlación de Pearson alcanza 0,776 Sig. (Bilateral) 1,439 E-18 sobre 90. Desde el punto de vista de resultado general obtenido en la aplicación del sub test de motricidad TEPSI según su perfil, Normal con un puntaje de más de 40, con un número total de 18 alumnos y un porcentaje de 85%. Entre 39 y 30 y retraso menor o igual a 29 con alumnos 3 y un porcentajes de 14.2%. Se observa que 18 de los participantes, tanto de colegio subvencionado como Municipal, obtienen un alto porcentaje en el perfil de normalidad y solo 3 en retraso.

En la Revista científica *Biblid* se desarrolló una investigación titulada: “La Expresión Corporal en Educación Física, realizada por Coterón y Sánchez (2012) en donde, dice que el desarrollo del potencial creativo a través del movimiento corporal requiere una definición y estructuración inicial que establezca qué elementos han de ser tenidos en cuenta, qué indicadores hemos de considerar como fundamentales para que el potencial expresivo y creador del alumno encuentre una vía, un proceso metodológico de desarrollo y progresión. Por tanto, en la investigación realizada de sobre la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los Niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate, con los movimientos practicados por los niños y niñas de la institución, van a generar imágenes mentales y vivencias, permitiendo potenciar las herramientas de la creatividad y personalidad.

En la Revista *Memoria Académica* se desarrolló una investigación titulada: La gimnasia formativa en la escuela, realizada por Lugüercho (2009), en donde, dice que la investigación se sustenta en la inquietud de poder comprender, de confirmarse los supuestos, la poca incidencia de las actividades gímnicas que se observan en las clases de Educación Física o en todo caso, cuando estas actividades aparecen, generalmente, no son significadas como tales. Con un abordaje de tipo cualitativo, se pretende investigar a los actores y a las instituciones comprendidas en todo este proceso. Por tanto, en la investigación realizada de sobre la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los Niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate, con la aplicación del test TEPSI aplicado a 90 estudiantes se tuvo un número de saltos de 45

a 50 con un del 90% y al momento de saltar con dos pies en el mismo lugar es bueno. Con un número de saltos de 31-44 un 61% es regular y de un número de saltos de 31-44 un 0% es deficiente. Al camina diez pasos llevando un vaso de agua lleno de 8 a 100 un 80% de los niños es bueno. Con un número de 5 a 70 de caminar con el vaso de agua 50% es regular y de un número de 0-40 un 0% es deficiente.

En la Revista Motricidad de la Tierra se desarrolló una investigación titulada Aprendizaje en gimnasia artística. Un estudio experimental con niños que analiza ciertas variables del proceso, realizado por Vernetta, Delgado, & López (2016), en donde, dice que las pruebas de habilidades básicas seleccionadas pueden considerarse como prerequisites para abordar el aprendizaje del salto de manos (paloma) con eficacia. En el aprendizaje del Salto de manos se demuestra la eficacia del Minicircuitos sobre el resto de las estrategias manifestándose los mayores niveles de ejecución motriz y la mayor estabilidad en los mismos con niños. Las variables del proceso más afectadas han sido, los tipos de Asistencias prestadas así como los tipos de Feedbacks. Destacamos que el planteamiento con estrategia en la práctica analítica, favoreció un mayor número Feedbacks Generales, así como de Asistencias Prestadas por el profesor. En el entrenamiento Mixto, la variable más afectada fue la relacionada con las Asistencias Prestadas por los Compañeros, la investigación se realizó a estudiantes de 30 a 40. Resultados de la correlación entre el Pretest y las pruebas de habilidad gimnástica resultados de las correlaciones entre cada una de las pruebas de habilidades básicas gimnásticas y el pretest 1 Volteo adelante .878; Apoyo invertido .929; Apoyo Invertido + Volteo ad .887; Volteo atrás .859.

Por tanto, en la investigación realizada de sobre la Gimnasia Formativa en la Motricidad Gruesa de los Niños de Educación General Básica de la Escuela Básica Patate. En la figura N° 1 se puede apreciar la evaluación pre-test para cada uno de los niños de la institución. En el eje X se puede apreciar a los 90 estudiantes y en el eje Y se aprecia las puntuaciones de la evaluación del Pre- Test. Las puntuaciones de los estudiantes en el pre-test son muy dispersas, cuyo rango fluctúa entre 27.4 y 93.4

puntos. Además la línea de tendencia se indica con la recta de puntos, la cual presenta cierta predisposición decreciente (aunque es muy pequeña la inclinación).

Conclusiones

- Se concluye que el desconocimiento del docente acerca de la importancia de la gimnasia formativa y la escasa utilización de materiales deportivos también influyen en el aprendizaje del estudiante, por lo tanto mediante esta investigación se ayudó a que el desarrollo de la gimnasia formativa sea más constante en las prácticas y así mejorar la motricidad gruesa del estudiante.
- De acuerdo a la información obtenida se llega a la conclusión que la gimnasia formativa ayuda de manera significativa a la formación del niño en el desarrollo motor del individuo, debido a que la misma le permite obtener una mejor calidad de vida, en el ámbito escolar y social.
- A través de este estudio se logra reconocer el rango de nivel en que se encuentran los estudiantes mediante el test TEPSI, por lo tanto es necesario que los docentes de educación física entreguen más experiencias a los niños para ayudar en su desarrollo motor, el mismo que les servirá para su vida cotidiana.

Bibliografía

- Binimelis Morales, K., Méndez Cornejo, J., & Vargas Vitoria, R. (2016). Estado del Desarrollo Motor en Pre Básica de una Escuela Municipal y un colegio Particular. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 1(17), 23-28. Recuperado el 17 de 01 de 2018
- Conesa Ros, E., & Martínez-Gallego, F. (05 de 02 de 2017). Una modalidad saludable de gimnasia en edad escolar. La gimnasia estética de grupo. *Revista de Ciencias del Deporte*, 1(13), 37-42.
- Coterón, J., & Sánchez, G. (2012). Educación Artística por el Momento: La expresión Corporal en Educación Física. (U. d. Salamanca, Ed.) *Ediciones Universidad de Salamanca*, 113-134. Obtenido de <http://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/viewFile/7436/8479>
- Culjak, Z., Miletic, D., Delas Kalinski, S., Kezic, A., & Zuvela, F. (15 de febrero de 2014). Fundamental Movement Skills Development under the Influence of a Gymnastics Program and Everyday Physical Activity in Seven-Year-Old Children. *Iranian Journal of Pediatrics*, 4(2), 124-130.
- Ferrin, G. M. (6 de septiembre de 2010). Tipos de Motricidad en los Parvulos. *Scielo*, 336-348. Obtenido de <http://gladysferrin.blogspot.com/2010/09/tipos-de-motricidad-en-los-parvulos.html>
- Gómez, R. H. (2012). Del movimiento a la acción motriz: elementos para una genealogía de la motricidad. (U. N. Plata, Ed.) *Memoria Académica*, 14(5), 49-60. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5666/pr.5666.pdf
- Lugüercho, S. H. (2009). Gimnasia en la escuela. (U. FaHCE, Ed.) *Memoria Académica*, 4(11), 139-152. Obtenido de www.memoria.fahce.unlp.edu.ar
- Monge, M., & Meneses, M. (09 de 04 de 2002). Instrumentos de Evaluación del Desarrollo Motor. *Revista Educación*, 1(26), 155-168. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026113>
- Montessori, M., & Corvetto Castro, G. (2016). La Motricidad en el currículo escolar peruano. *Coloquio Internacional de Educación*, 3(1), 1-20. Obtenido de

<http://www.unicauca.edu.co/eventos/index.php/educoloquio/2016/paper/viewFile/134/255>

Velásquez Giraldo, C. A., & Orrego Noreña, J. F. (2015). Conocimiento Pedagógico y Didáctico que Poseen los Entrenadores de la Escuela de Formación Deportiva de la Liga Antioqueña de Gimnasia. (U. d. Caldas, Ed.) *Revista Latinoamericana de Estudios*, 11(1), 11-30. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134144226002>

Vernetta, M., Delgado, M. A., & López, J. (2016). Aprendizaje en Gimnasia Artística. (D. d. Deportiva, Ed.) *Motricidad*, 2(4), 93-112.

Rodríguez Salazar, M. C., & Montoya, J. C. (2006). Entrenamiento en el mantenimiento de la atención en deportistas y su efectividad en el rendimiento. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 99-112. Recuperado a partir de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0123-91552006000100009