



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación

Mención: Educación Básica

TEMA:

“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI
GRANDE DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autora: Bertha Leonila López López

Tutor: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante

Ambato – Ecuador

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Medardo Alfonso Mera Constante C.I. 050125995- 6 en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DE LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollado por la estudiante: Bertha Leonila López López, previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 31 de Julio del 2017


Dr. Medardo Alfonso Mera Constante
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Bertha Leonila López López

C.I. 1803113248

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de la autora y sin que se utilice con fines de lucro.



Bertha Leonila López López

C.I. 1803113248

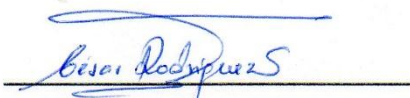
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DE LA CIUDAD DE AMBATO”** presentado por el Sra. Bertha Leonila López López, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Educación Básica, periodo Abril – Septiembre 2016, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, **APRUEBA** dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN



Dr. Mg. César Rodríguez

C.C. 0602196248

Miembro del Tribunal



Psi. Clin. Víctor Aldás, Mg.

C.C. 180322365-8

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi profesión, a mis padres por ser el pilar de mi vida por demostrarme su amor y su apoyo siempre, a mis hermanos que siempre han estado conmigo en los momentos buenos y en las malos, y a mi hijo Ariel que fue la motivación más importante para que yo logre cumplir esta meta tan anhelada.

Bertha Leonila López López

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad que me abrió las puertas para ser de mí una mejor persona y una buena profesional, a todos mis maestros ya que ellos me enseñaron a valorar los estudios y a superarme cada día, también agradezco a mi familia porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante, y a mis compañeros con los que viví momentos inolvidables que solo se vive en la Universidad y que con algunos más que compañeros fuimos verdaderos amigos. Gracias a todos por ayudarme a cumplir un sueño más en mi vida.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Interrogantes (subproblemas)	7
1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación	8
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos	9
1.4.1. Objetivo General	9
1.4.2. Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes Investigativos	10

2.2. Fundamentación Filosófica	12
2.3. Fundamento Legal	13
2.4. Categorías fundamentales	15
2.4.1. Variable Independiente	18
2.4.1.1. Didáctica.....	18
2.4.1.2. Metodología	18
2.4.1.3. Recursos didácticos	19
2.4.2. Variable Dependiente.....	29
2.4.2.1. Pedagogía	29
2.4.2.2. Aprendizaje.....	30
2.4.2.3. Aprendizaje de Lengua y Literatura.....	31
2.5. Hipótesis	44
2.6. Señalamiento del Problema	44
CAPÍTULO III	45
METODOLOGÍA	45
3.1. Enfoque	45
3.2. Modalidad básica de la investigación.	46
3.2.1. Investigación de Campo.....	46
3.2.2. Investigación Documental - Bibliográfica	46
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	47
3.3.1. Investigación Exploratoria	47
3.3.2. Investigación descriptiva	47
3.3.3. Investigación correlacional.....	48
3.4. Población y Muestra	48
3.5. Operacionalización de Variables	49
3.7. Plan de Recolección de Información	51
3.8. Plan de Procesamiento de la Información	52
CAPÍTULO IV	53
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	53
4.1. Análisis de la encuesta a estudiantes	53
4.2. Análisis de la encuesta a docentes.....	65
4.3. Comprobación de la hipótesis	75

CAPÍTULO V	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1. Conclusiones	80
5.2. Recomendaciones	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
ANEXOS	86
ANEXO 1: CUESTIONARIO A ESTUDIANTES	87
ANEXO 2: CUESTIONARIO A DOCENTES	88
El nivel o tipo se establece que es un estudio exploratorio para realizar análisis de temas que no han sido tratado con anterioridad, de los cuales se cuentan con poca información, dentro de la institución educativa no se han efectuado una investigación acerca de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Se incluye que se utilizó la investigación correlacional permitió determinar la relación y asociación entre la variable independiente y dependiente a través de datos estadísticos obtenidos del estudio de campo.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población y Muestra	48
Tabla N° 2: Variable Independiente. Recursos Didácticos	49
Tabla N° 3: Variable Dependiente. Aprendizaje de Lengua y Literatura	50
Tabla N° 4: Plan de Recolección de Información	51
Tabla N° 5: Utilización de recursos didácticos tradicionales	53
Tabla N° 6: Utilización de recursos didácticos visuales	54
Tabla N° 7: Los recursos didácticos incentivan a escribir cuentos	55
Tabla N° 8: Los recursos didácticos permiten interactuar en clase	56
Tabla N° 9: Recursos didácticos motivacionales	57
Tabla N° 10: Fomento de análisis y comprensión de los contenidos de clase.....	58
Tabla N° 11: Dificultades desarrollo de síntesis (resúmenes)	59
Tabla N° 12: Realizar comparaciones y diferencias	60
Tabla N° 13: Habilidades de leer textos en público sin dificultades	61
Tabla N° 14: Escucha con atención	62
Tabla N° 15: Redacciones en el aula de clases	63
Tabla N° 16: Comprensión de reglas ortográficas	64
Tabla N° 17: Utilización de recursos didácticos tradicionales	65
Tabla N° 18: Utilización de recursos didácticos visuales	66
Tabla N° 19: Recursos didácticos que incentivan al estudiante.....	67
Tabla N° 20: Recursos didácticos para interactuar en clase	68
Tabla N° 21: Recursos didácticos motivan al aprendizaje.....	69
Tabla N° 22: Análisis y comprensión de los contenidos de clase.....	70
Tabla N° 23: Realización de comparaciones y diferencias	71

Tabla N° 24: Desarrollo de habilidades de leer textos.....	72
Tabla N° 25: Escucha con atención	73
Tabla N° 26: Comprensión de reglas ortográficas y gramáticas.....	74
Tabla N° 27: Tabla de distribución	76
Tabla N° 28: Frecuencias observadas	76
Tabla N° 29: Frecuencias esperadas	77
Tabla N° 30: Cálculo del Chi cuadrado	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	5
Gráfico N° 2: Constelación de la Variable Independiente	16
Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Dependiente	17
Gráfico N° 4: Competencia comunicativa	40
Gráfico N° 5: Utilización de recursos didácticos tradicionales	53
Gráfico N° 6: Utilización de recursos didácticos visuales	54
Gráfico N° 7: Recurso didácticos incentivan a escribir cuentos	55
Gráfico N° 8: Recursos didácticos para interactuar en clase	56
Gráfico N° 9: Recursos didácticos motivacionales	57
Gráfico N° 10: Fomento de análisis y comprensión de los contenidos de clase...	58
Gráfico N° 11: Dificultades desarrollo de síntesis (resúmenes)	59
Gráfico N° 12: Realizar comparaciones y diferencias	60
Gráfico N° 13: Habilidades de leer textos en público sin dificultades	61
Gráfico N° 14: Escucha con atención	62
Gráfico N° 15: Redacciones en el aula de clases	63
Gráfico N° 16: Comprensión de reglas ortográficas	64
Gráfico N° 17: Utilización de recursos didácticos tradicionales	65
Gráfico N° 18: Utilización de recursos didácticos visuales	66
Gráfico N° 19: Recursos didácticos que incentivan al estudiante	67
Gráfico N° 20: Recursos didácticos para interactuar en clase	68
Gráfico N° 21: Recursos didácticos motivan al aprendizaje.....	69
Gráfico N° 22: Análisis y comprensión de los contenidos de clase.....	70

Gráfico N° 23: Realización de comparaciones y diferencias.....	71
Gráfico N° 24: Desarrollo de habilidades de leer textos.....	72
Gráfico N° 25: Escucha con atención	73
Gráfico N° 26: Comprensión de reglas ortográficas y gramáticas.....	74
Gráfico N° 27: Gráfica de distribución	79
Gráfico N° 1: Utilización de recursos didácticos tradicionales .	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico N° 2: Utilización de recursos didácticos visuales	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico N° 3: Habilidades de leer textos en público sin dificultades	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico N° 4: Comprensión de reglas ortográficas	¡Error! Marcador no definido.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “Los recursos didácticos en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato”.

Autora: Bertha Leonila López López

Tutor: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la actualidad hay diversos tipos de materiales que se pueden utilizar en el aula de clases, como los tradicionales, los manipulables, visuales, siendo los primeros de preferencia de los docentes. En la actualidad hay un uso limitado de estos, por la escasa capacitación que tiene los docentes, la inadecuada selección, influyendo en el débil desarrollo de las habilidades lingüísticas sobre todo de la oralidad y la escritura. Es un estudio cualitativo – cuantitativo, bibliográfico, de campo, descriptivo, exploratorio y correlacional, la población de estudio son 39 estudiantes y 10 docentes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato a quienes se aplicó una encuesta obteniendo los siguientes resultados: los educadores utilizan con mayor frecuencia en el aula de clases recursos tradicionales como: libros; en cambio los visuales solo se utilizan a veces o poca frecuencia, entre sus beneficios se destaca que ayudan a los educandos a hablar en público. Los estudiantes a veces presentan problemas en el desarrollo de síntesis de textos tratados en clase, al igual que al momento de hablar en público y comprender las reglas ortográficas, presentando un inadecuado desarrollo de la escucha con atención y escribir pequeñas redacciones. Se recomienda el diseño de una guía socioeducativa donde se enfatiza el uso e implementación de recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, a través de estrategias innovadoras fortaleciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, escribir y leer.

Palabras clave: aprendizaje, recursos didácticos, habilidades, Lengua, Literatura, lingüísticas, manipulables, tradicionales, visuales.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “Los recursos didácticos en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato”.

Autora: Bertha Leonila López López

Tutor: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante

ABSTRACT

The research aims to determine the influence of didactic resources in the learning of Language and Literature, currently there are various types of materials that can be used in the classroom, such as traditional, manipulable, visual, being the first Preferably of the teachers. At present there is a limited use of these, due to the lack of training that teachers have, inadequate selection, influencing the weak development of language skills, especially oral and writing. It is a qualitative study - quantitative, bibliographic, field, descriptive, exploratory and correlational, the study population are 39 students and 10 teachers of fifth grade of Basic General Education of the Huachi Grande Educational Unit of the city of Ambato to whom it was applied A survey yielding the following results: educators use more frequently in the classroom traditional resources such as: books; On the other hand, the visuals are only used sometimes or infrequently, among its benefits it is emphasized that they help the students to speak in public. Students sometimes present problems in the development of synthesis of texts treated in class, as well as when speaking in public and understand orthographic rules, presenting an inadequate development of listening with attention and writing small redactions. It is recommended the design of a socio-educational guide that emphasizes the use and implementation of didactic resources in the learning process of Language and Literature, through innovative strategies, strengthening the development of language skills in speaking, listening, writing and reading.

Key words: learning, resource didactics, skills, Language, Literature, linguistic, traditional, visual, manipulable.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como finalidad determinar la influencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la ciudad de Ambato.

El Capítulo I, El problema analiza el contexto o entorno donde se presenta la problemática de estudio estableciendo como los recursos didácticos aportan al proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, posteriormente se presenta el árbol de problemas que ayuda al análisis crítico de la relación causa efecto, la prognosis que es la visión a futuro de la problemática, se formula el problema a responderse y las preguntas directrices que busca establecer la información esencial sobre las variables, la delimitación espacial menciona que se realizó en Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato durante el año lectivo 2016 - 2017, la justificación resalta que los beneficiarios de la presenta investigación son los estudiantes, docentes siendo de importancia e interés su realización para conocer el impacto de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, se definen el objetivo general y los específicos.

El Capítulo II, Marco Teórico incluye los antecedentes investigativos con estudios desarrollados sobre los recursos didácticos y el aprendizaje de la Lengua y Literatura, sumado a eso se fundamenta en el paradigma critico propositivo, en el ámbito legal en la Constitución del Ecuador y Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se presentan las categorías fundamentales y la constelación de las variables que son conceptualizadas con las visiones, conocimientos y opiniones de varios autores, finalmente se define la hipótesis y el señalamiento de variables.

En el Capítulo III, Metodología, el enfoque es cualitativo – cuantitativo, la modalidad es bibliográfica y de campo, el nivel es descriptiva, exploratoria y correlacional, la población de estudio son 39 estudiantes y 10 docentes trabajando con la totalidad que se determina como muestra, se operacionaliza la variable independiente y dependiente con el concepto, dimensiones e ítems de los recursos didácticos y el aprendizaje de Lengua y Literatura, finalmente se menciona la recolección de información y el procesamiento de información.

En el Capítulo IV, Análisis e interpretación de resultados se presentan los datos obtenidos de las encuestas aplicadas en el estudio, a través de gráficos y tablas estadísticas de frecuencias y porcentajes que se interpretan para conocer la problemática, se comprueba la hipótesis a través del chi cuadrado seleccionados ítems de la encuesta aplicada a estudiantes,

El Capítulo V, Conclusiones y recomendaciones sistematiza los datos en función de los objetivos del estudio, donde se realiza una síntesis de los datos obtenidos, además se desarrollan las recomendaciones para la solución del problema

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“Los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato”.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Los docentes en el Ecuador tienen un limitado uso de los recursos didácticos sobre todo aquellos que son innovadores, que buscan un aprendizaje más activo, la participación de los estudiantes, sobre todo en el área de Lengua y Literatura, siendo la enseñanza monótona y tradicional. Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2017) “los materiales didácticos elaborados como recursos del medio proporcionan experiencia que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras. Al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso enseñanza aprendizaje sea más profundo”.

Los recursos didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura son esenciales para el desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, leer, escribir y hablar, construidas a través de un currículo sólido y técnico.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en el documento del Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura estos deben asegurar “las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las instituciones educativas garantizar procesos de enseñanza aprendizaje de calidad” (p. 4).

En Tungurahua pocas son las instituciones educativas que incentivan a los docentes a capacitarse continuamente en el manejo y utilización de recursos didácticos en el aula de clase para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, se mantienen los tradicionales con libros usados según lo descrito en el Ministerio de Educación del Ecuador.

Las instituciones educativas cuentan con recursos didácticos de diversos tipos que han sido adquiridos por las autoridades, específicamente libros, computadoras que puede ser implementado en el proceso enseñanza aprendizaje en las aulas, pero en la actualidad no se incluyen de manera estratégica en las planificaciones de clase de manera semanal. Hay una variedad de recursos didácticos, muchos docentes han creado folletos, guías educativas y otros materiales interactivos para enseñanza a los niños, pero tienen escasos conocimientos sobre los más apropiados en los niveles de quinto año de educación básica, donde se requiere una combinación de juegos lúdicos con recursos divertidos e innovadores.

En la Unidad Educativa “Huachi Grande” la mayoría de los profesores tienen noción de lo que son los Recursos Didácticos, pero no se da un uso adecuado de ellos ya que la mayor parte de las clases son guiadas de una manera tradicionalista o que no permite un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución es limitado.

Árbol de problemas

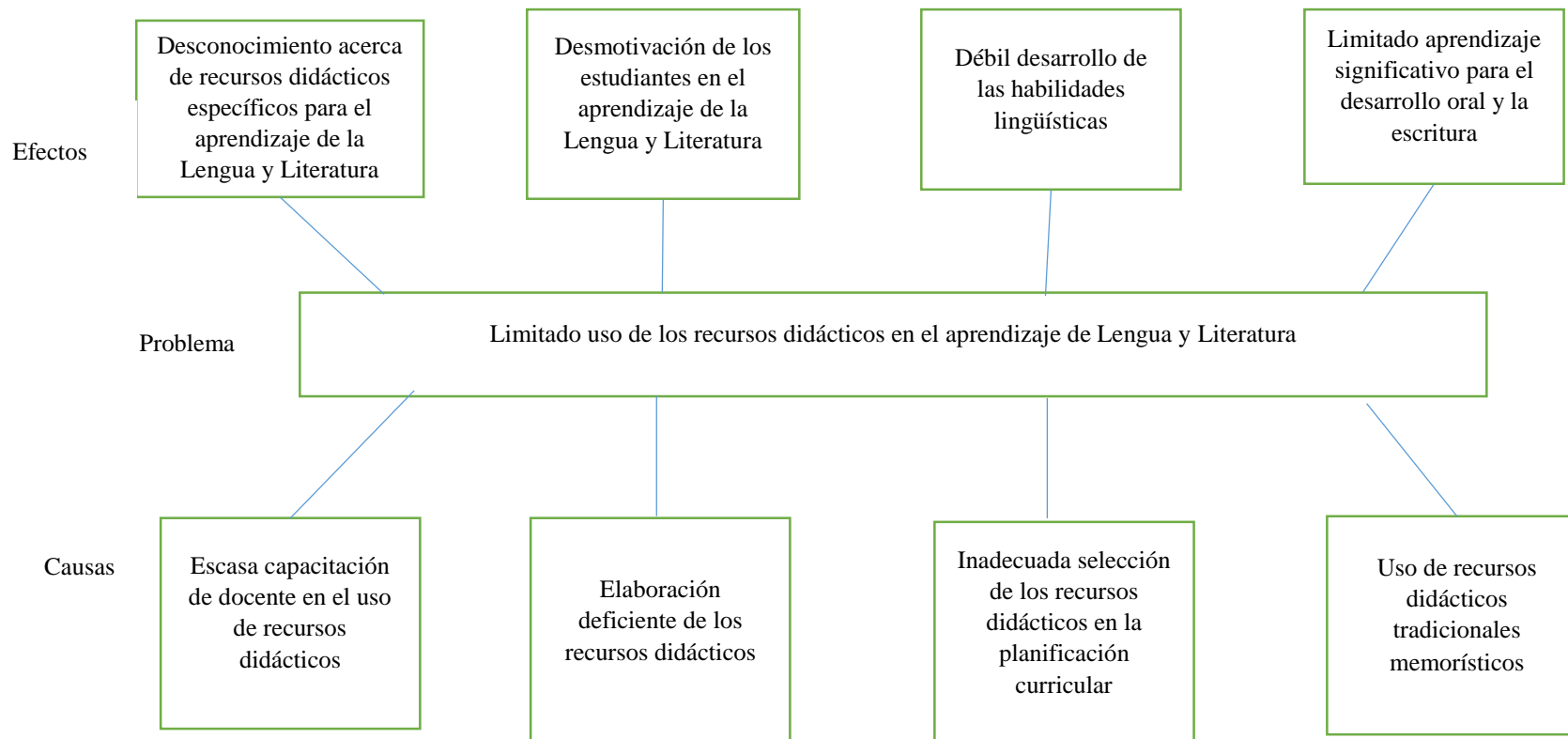


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado Por: Bertha Leonila López López

1.2.2. Análisis crítico

La problemática que se pretende analizar es el limitado uso de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura motivado por diferentes causales

En la actualidad es la escasa capacitación de docente en el uso de recursos didácticos, porque no se desarrollan actividades formativas tanto en la institución como por parte del Ministerio de Educación, convirtiéndose en una tarea pendiente, que trae como consecuencia el desconocimiento acerca de los materiales didácticos específicos para el aprendizaje de la Lengua y Literatura, usándose aquellos considerados como tradicionales.

Los docentes elaboran de manera escasa los recursos didácticos no aplicados a los contenidos y necesidades de los educandos, en base un análisis integral del tiempo y su integración en el proceso enseñanza, que lleva a la desmotivación en el aula para el aprendizaje de la Lengua y Literatura e interés por la materia, haciendo débil la formación educativa.

La selección de los recursos didácticos es inadecuada en la planificación curricular ya que no se cumple con las características necesarias para lograr un aprendizaje significativo en el aula de clases, esto influye a un débil desarrollo de las habilidades lingüísticas (hablar, escribir, leer y escuchar), con dificultades en pronunciar de manera correcta las frases, en comprender lo que escuchan y leen.

Se presenta el uso de recursos didácticos tradicionales memorísticos basados solo en la utilización de los textos, en solo la adquisición de conocimiento y no es su comprensión, siendo limitado aprendizaje significativo para el desarrollo de la oralidad y la escritura, presentando los estudiantes problemas al escribir textos con claridad, al hablar en público, con fallas en la ortografía y en tener letra legible para comunicar sus mensajes escritos.

1.2.3. Prognosis

Si no se soluciona el problema de investigación presentado persistirá en los docentes el desconocimiento sobre los diversos recursos didácticos que se puede implementar en el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, siendo deficiente la forma de transmitir los conocimientos a los estudiantes, causando que no logren desarrollar sus habilidades lingüísticas integralmente con problemas tanto para escuchar y tomar atención, para redactar una idea con coherencia y claridad, además presentándose dificultades para la comprensión lectora.

Si no se aplica en un futuro acciones para disminuir las consecuencias de la problemática, no se logrará un desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes, que lleva a la desmotivación y desinterés de los estudiantes por aprender Lengua y Literatura, por ello para solucionar el problema se requiere del uso efectivo y planificado de recursos didácticos nuevos e innovadores en el aula de clases.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera los recursos didácticos influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de 5to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato?

1.2.5. Interrogantes (subproblemas)

1. ¿Qué tipo de los Recursos Didácticos se utilizan en el área de Lengua y Literatura?
2. ¿Cuáles son las Características Pedagógicas del aprendizaje de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué resultados se obtuvieron de la investigación?

1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación

Delimitación del contenido

Campos: Pedagogía y didáctica/Tecnología Educativa

Área: Proceso enseñanza aprendizaje

Aspectos: Recursos didácticos - Aprendizaje de la Lengua y Literatura

Delimitación temporal

La investigación se desarrolló en el periodo lectivo 2016 - 2017

Delimitación espacial

La investigación se ejecutó en el 5to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato.

Unidades de observación

- Estudiantes
- Docentes

1.3. Justificación

Es de **importancia** la investigación porque se requirió de información para conocer las características de los recursos didácticos que los docentes utilizan, sumado a eso en esencial evaluar en qué etapa y las causales que motivan a su aplicación en el aula de clase, para a través de estos datos identificar, caracterizar y valorar la metodología planificada haciendo un análisis de sus debilidades.

Es de **interés** porque es un problema que incide en el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, sumado a que los escolares no tienen hábitos de lectura, porque en el aula de clases persiste el uso de recursos didácticos tradicionales que no fortalecen las habilidades lingüísticas, con los datos recolectados se puede actuar en pro de mejorar y buscar nuevos materiales que se puede usar en el aprendizaje.

Es de **utilidad** porque se pudo analizar acerca de la variedad de recursos didácticos que se cuentan, caracterizando cuales son aplicables a la materia de Lengua y Literatura, sumado a evaluar las funciones que tienen en el proceso enseñanza aprendizaje a través de la revisión científica, por ello su utilidad es teórica porque ayudará a la definición de las variables investigadas, a la argumentación didáctica y además de tipo práctico para llevar los conocimientos adquiridos a la investigación educativa.

Los **beneficiarios** del proyecto de investigación son los estudiantes porque se analizó sus necesidades para la inclusión de recursos didácticos y los docentes puesto que son quienes elaboran y planifican su utilización en el proceso enseñanza - aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura.

Es **factible** porque se contó con el apoyo de las autoridades de unidad educativa para el desarrollo de la investigación, con los materiales bibliográficos y técnicas para la investigación de campo y la recolección de información.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Investigar la influencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de 5to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar el tipo de los recursos didácticos utilizados por los docentes en el área de Lengua y Literatura.
- Analizar las características del aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de 5to. Grado.
- Publicar los resultados de la investigación de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura a través de un artículo científico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Una vez revisado en el repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se han encontrado trabajos similares relacionados con el presente tema de investigación, pero realizados en otros contextos.

Llambo (2013) en su trabajo titulado “El uso de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje de la matemática en los y las estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Iberoamérica” de la Parroquia Huachi Chico, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua” llega a las siguientes conclusiones de los resultados obtenidos con relación a la implementación de recursos didácticos:

Los docentes para dar su clase utilizan en mínima cantidad recursos impresos, materiales, audiovisuales e informáticos, lo que no garantiza una educación de calidad (p. 90).

Más de la mitad de estudiantes reciben una enseñanza personalizada, debido a la edad que tienen necesariamente deben ser atendidos de manera individual para tener la confianza de preguntar las dudas que tengan. Mientras otros realizan refuerzo en el tiempo libre para mejorar su entendimiento y a la vez lograr un buen rendimiento. Una mínima cantidad de estudiantes tienen actividades con recursos didácticos lo que le permite desarrollar nuevas destrezas y habilidades (p. 94).

Las actividades se realizan de manera limitada con recursos didácticos, con un uso mínimo de aquellos que son impresos, audiovisuales, que no son de preferencia de los docentes, lo cual motiva a que no sea adecuado el proceso enseñanza aprendizaje, que no enfoque en base a las necesidades de los estudiantes y su formación integral.

Sigcha (2013) en su tesis titulada “La incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación básica del Colegio Nacional Cardenal Carlos María de la Torre de la Parroquia de El Quinche, cantón Quito, Provincia de Pichincha” llega a las siguientes conclusiones con respecto a la segunda variable estudiada en el presente trabajo:

El entorno lingüístico en el que viven, junto con los factores culturales y socioeconómicos que lo determinan, trae consigo importantes diferencias en la competencia y usos lingüísticos de los alumnos.

Los estudiantes de octavo de básica a lo largo de la Educación Primaria no tienen un adecuado desarrollo de la lectura y de la escritura.

Los estudiantes no demuestran un dominio básico de la lengua oral en su práctica comunicativa, condición previa para dominar la lengua escrita (p. 99).

Se muestra deficiencias en el desarrollo de habilidades lingüísticas, no existiendo una adecuada lectura y escritura, también no dominan la expresión oral, evaluándose que hay deficiencias en el proceso enseñanza aprendizaje por no se diversifican el uso de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

Tapia (2016) en su trabajo titulado “Los recursos didácticos del área de lengua y literatura y los procesos psíquicos de la atención en los y las estudiantes de décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la ciudad de Ambato” llega a las siguientes conclusiones:

Se diagnosticó que el recurso didáctico a utilizarse en los estudiantes de Décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro en el Área de Lengua y Literatura son los Recursos Didácticos Visuales en un 53%, seguido por los kinestésicos en un 36% y menormente deben ser utilizados los auditivos, ya que el 11% de los estudiantes presentan este canal de aprendizaje.

Los Recursos Didácticos Visuales del área de Lengua y Literatura tienen una relación del 88% con los procesos psíquicos de la atención sostenida, esto hace referencia a que los Recursos Didácticos Visuales ayudan al foco de atención y de mantenimiento de la concentración en el proceso de enseñanza aprendizaje (p. 65).

Fajardo (2012) en su estudio titulado “Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de lengua y literatura en el quinto año de educación básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay” donde se llega a los siguientes resultados:

Se pudo observar que la mayoría de estudiantes contestan que la maestra no utiliza recursos didácticos en el área de Lengua y literatura, ya que es muy importante saber elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos (p. 48).

La mayoría de los encuestados manifiestan que tienen problemas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, tienen dificultad para entender y seguir instrucciones, en recordar, en dominar destrezas básicas de lectura, escritura por lo que fracasan en el campo educativo (p. 49)

Se concluye que el docente no utiliza recursos didácticos para el área de Lengua y Literatura, no los elegí de manera adecuada, aunque sean herramientas fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje en el aula de clases, siendo esencial que se planifique de manera adecuada su utilización, puede traer como consecuencia problemas de aprendizaje.

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación se condujo bajo el paradigma Crítico Propositivo y en el modelo constructivista holístico de enseñanza –aprendizaje porque está basada en un enfoque del proceso enseñanza-aprendizaje en que considera la influencia múltiple de diversos elementos en la acción educativa, , dentro del paradigma crítico propositivo se estudiará el tema analizando la problemática y al final se propondrán alternativas de solución a lo estudiado, es holístico o integral porque el alumno recibe la influencia de diversos elementos que lo rodean.

Al docente le corresponde la labor de seleccionar los métodos y medios, recursos didácticos posibles, que se pueda aplicar y que los estudiantes no solo adquieran conocimiento de manera memorista, como sucedía en el pasado, sino que a través de diversas experiencias vayan integrando nuevos aprendizajes de manera integral.

2.3. Fundamento Legal

El estudio se fundamentó en los articulados de la Constitución del Ecuador (2008) que resaltan la educación y los derechos de los niños relacionados con los recursos didácticos, específicamente en la sección quinta, educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (ps. 27 - 28).

También se fundamenta en Ley de Educación en los siguientes articulados:

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

n. Comunidad de aprendizaje- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;
- b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

2.4. Categorías fundamentales

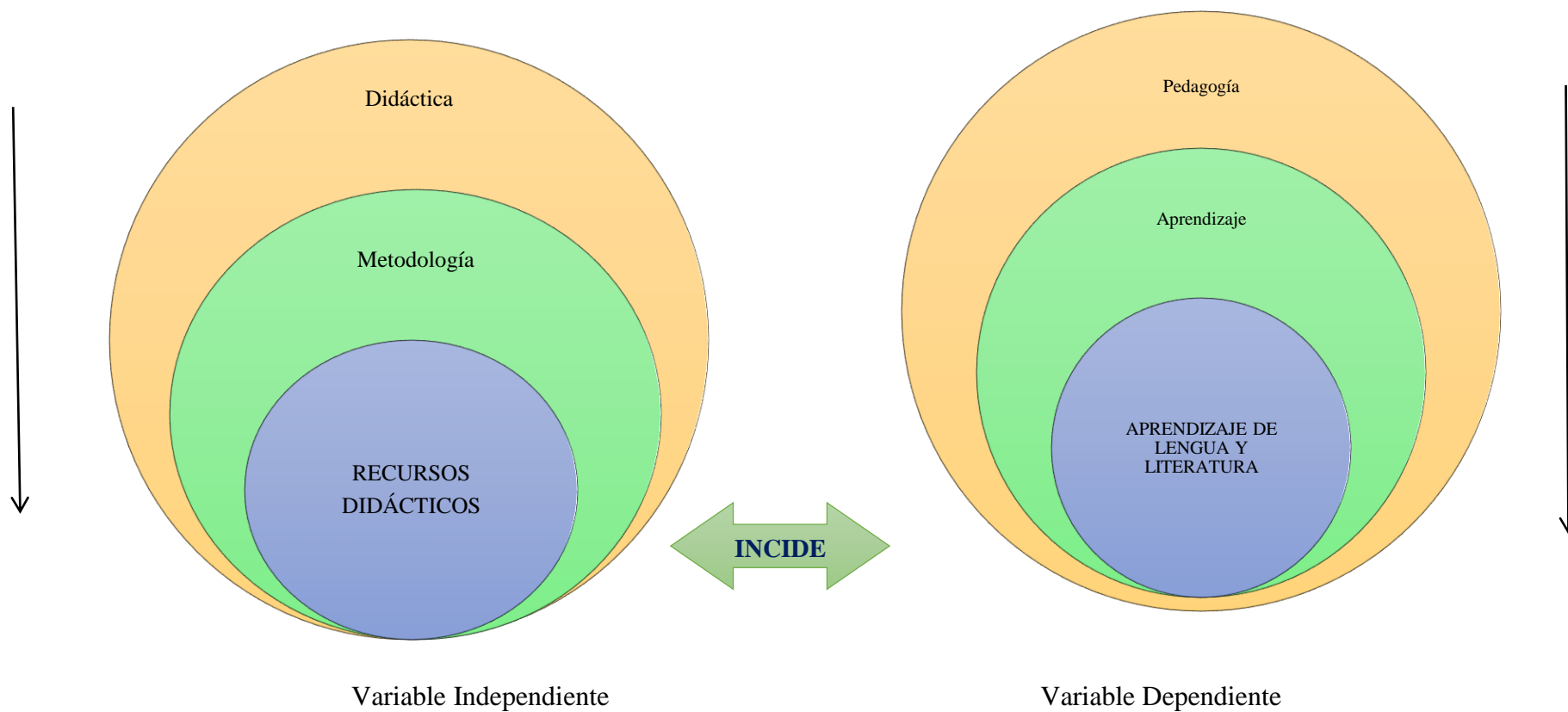


Gráfico N° 1 Categorías Fundamentales

Elaborado Por: Bertha Leonila López López

Constelación de la Variable Independiente

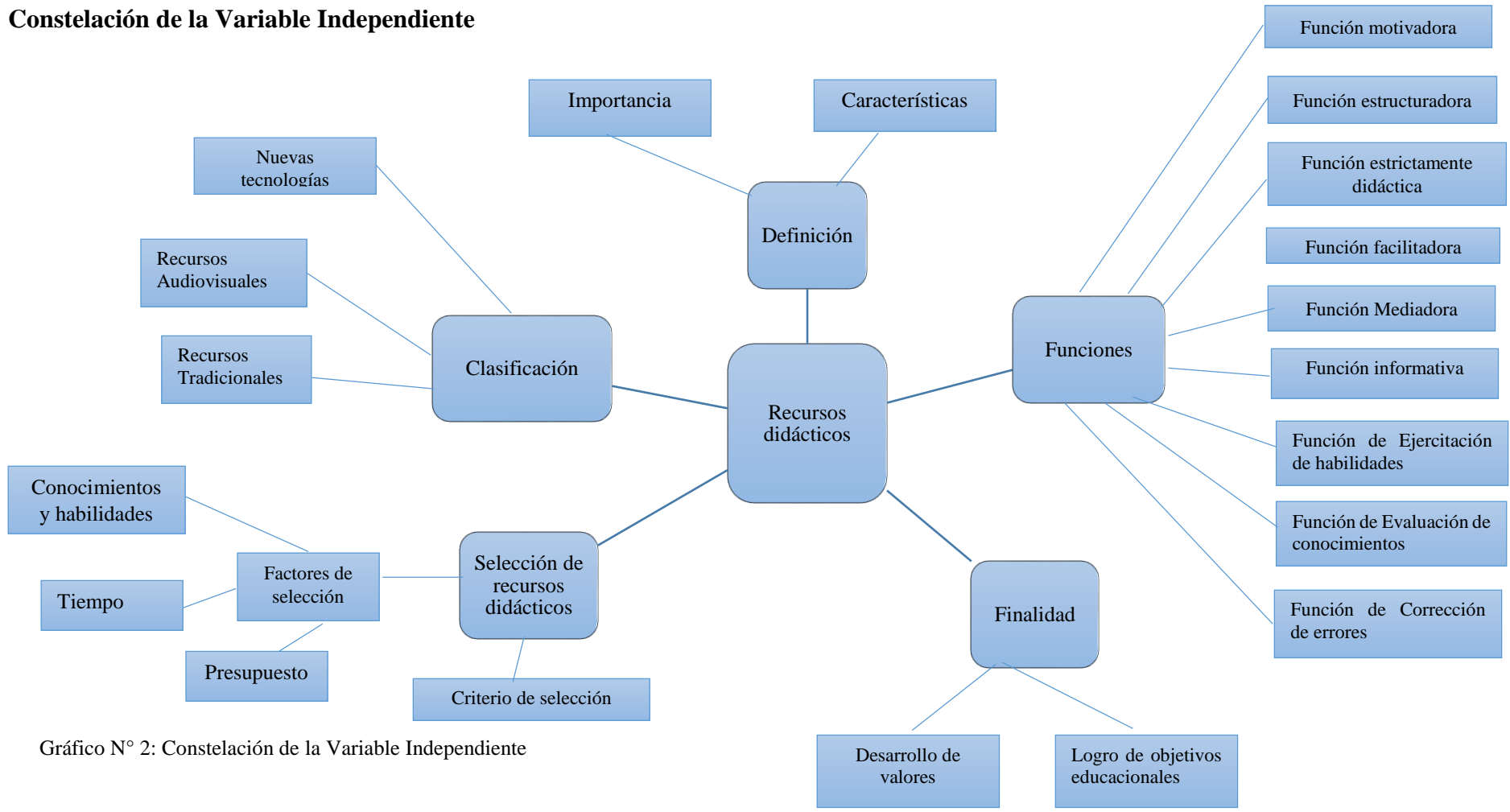


Gráfico N° 2: Constelación de la Variable Independiente

Constelación de la Variable Dependiente

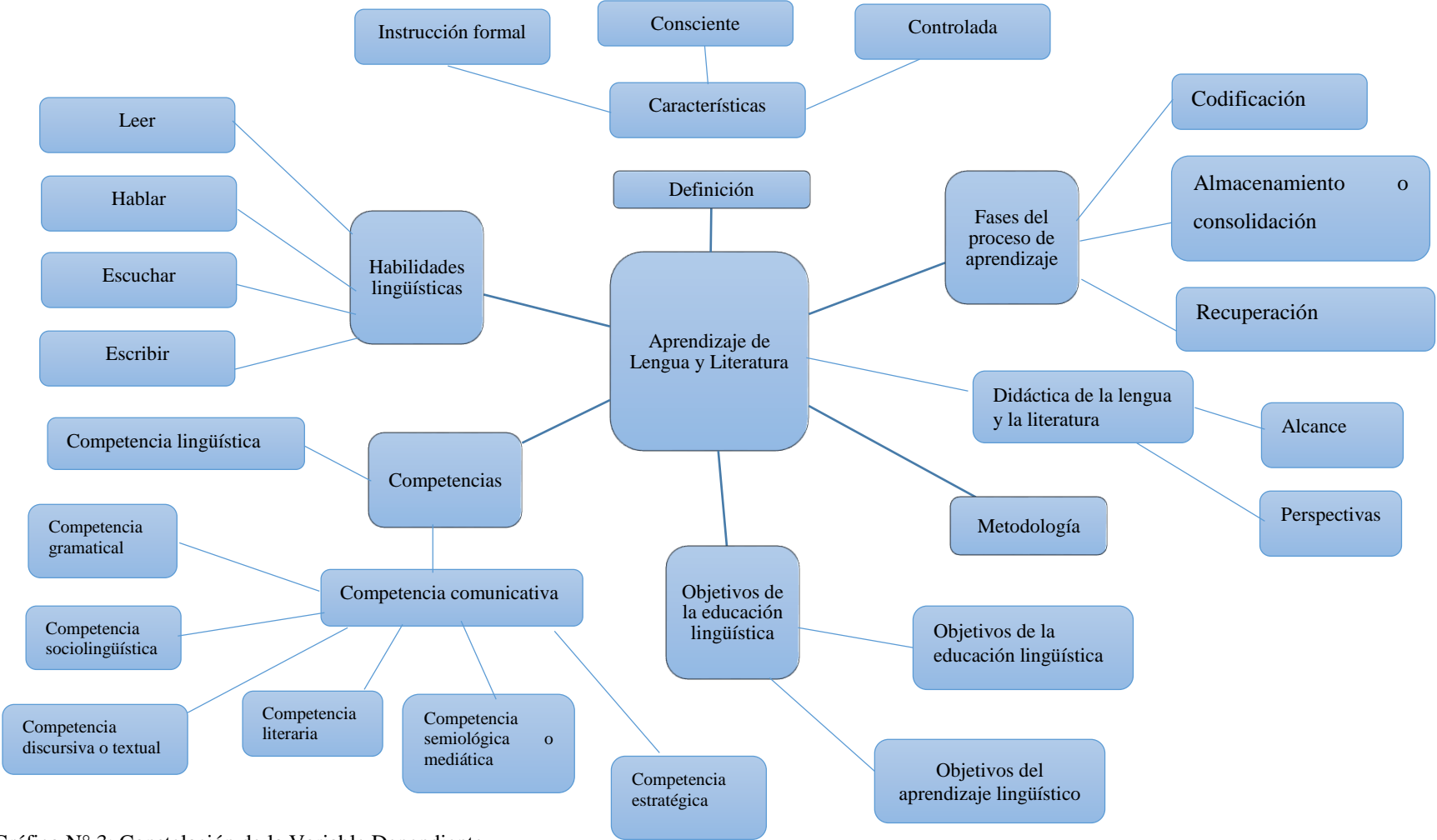


Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Dependiente

2.4.1. Variable Independiente

2.4.1.1. Didáctica

Díaz (2002) menciona que “la palabra “didáctica” proviene del verbo griego didásko, que significa enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar. Lo “didáctico” era primariamente un subgénero de la epopeya griega junto con lo heroico y lo histórico. El término didáktika se deriva del verbo didásko (enseño) y viene a significar literalmente lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva” (p. 31).

Carvajal (2009) define la didáctica como “parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante” (p. 4).

La didáctica es la ciencia que se construye desde la teoría y la práctica, en ambiente organizado que combina la comunicación, es el arte de la enseñanza, que ayuda a la formación del estudiante.

2.4.1.2. Metodología

Definición

Fortea (2009) “son muchos los autores que entienden como la forma de enseñar, es decir, todo aquello que da respuesta a ¿Cómo se enseña?. Por tanto metodología es la actuación del profesor (y del estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje”.

“La metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global y activa, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización del espacio y los tiempos, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, entre otros” (Álvarez, 2014)

La metodología didáctica se podría definir como “las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes” (Forteza, 2009)

Características

La metodología debe ser original, abierta a la innovación, flexible para dar respuesta a la diversidad del aula, variada en función de las tareas que propongan a los alumnos, es decir, no debes limitarse al modelo “tradicional” que reflejan los libros de texto: explicar, mandar ejercicios y corregirlos en la pizarra (Álvarez, 2014)

Selección de la metodología

Mestre (2015) “el primer paso para elegir la metodología más adecuada es reflexionar sobre el objetivo del aprendizaje. No hay ninguna metodología que sea buena por sí misma, todas lo son si cumplen la finalidad del aprendizaje”.

2.4.1.3. Recursos didácticos

Definición

Según Corrales (2002) “se denomina como recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (p. 19).

Para Díaz (1996) “los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente” (p. 42).

También González (2015) define un concepto de los recursos didácticos “son aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar” (p. 15).

Un concepto de Corrales (2002) enfatiza “la tarea como formador exige conocer las funciones de dichos medios en general, con el fin de seleccionarlos y aplicarlos de forma adecuada para conseguir los objetivos previstos” (p. 27).

Según Zuñiga (1998) “el que realice esta labor o la coordine deberá tener presente los principios y factores básicos del desarrollo humano, con el propósito de dar vitalidad a esos materiales, vitalidad que culminará en el niño, cuando interactúe con ellos” (p. 81).

Ministerio de Educación del Ecuador (2017) “el material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario”.

Los recursos didácticos son medios como la pizarra, un ordenador, un proyector, diapositivas, carteles usados como respaldo en el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos.

Los recursos didácticos son el conjunto de elementos o materiales diseñados y seleccionados para facilitar el proceso de enseñanza, sirven como mediadores para el desarrollo cognitivo, el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y el

enriquecimiento motivacional del estudiante, cumpliendo funciones educativas concretas como facilitadores de la construcción de conocimientos contribuyendo al dominio de contenidos curriculares y logro de objetivos de aprendizaje.

Características de los recursos didácticos

El docente debe seleccionar un recurso, teniendo en cuenta una serie de factores según Corrales (2002):

- Contenidos o información que pretende transmitir.
- Espacio del aula.
- Si se puede disponer de dicho recurso.
- Qué exigencias requiere su uso (electricidad, oscuridad, etc.) (p. 23).

Importancia de los recursos didácticos

González (2015) “estos recursos sirven como eje fundamental dentro del proceso de transmisión de conocimientos entre el alumno y el profesor porque generan necesidad de participación. Su modo de representación a la hora de emitir la información es fundamental para su asimilación por el receptor, pues su correcta utilización va a condicionar la eficacia de su proceso formativo” (p. 15).

Ministerio de Educación del Ecuador (2017) “el uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia”.

Funciones de los recursos didácticos

Función motivadora:

Díaz (1996) “Deben tener la característica de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc” (p. 43).

González (2015) “los alumnos deben ser capaces de captar la atención y familiarizarse con el contenido mediante un poder de atracción caracterizado por las acciones, sensaciones, tacto, entre otros” (p. 16).

Corrales (2002) define que “un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes” (p. 21).

Función estructuradora:

Díaz (1996) “Es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad” (p. 43).

González (2015) “estructuración de la realidad: guía a los alumnos con respecto a determinadas experiencias de aprendizaje” (p. 16).

Función estrictamente didáctica:

Díaz (1996) “Es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza” (p. 43).

Función facilitadora de los aprendizajes:

Díaz (1996) “muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales, constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de los aprendizajes” (p. 43).

Corrales (2002) define que “guiar los aprendizajes de los estudiantes e instruir como lo hace un libro de texto, por ejemplo” (p. 20).

Ayuda a la instrucción de los estudiantes usándoles como complemento de las actividades de enseñanza aprendizaje, útiles para enseñar y crear interés en los estudiantes como los videos.

Función Mediadora:

González (2015) “el recurso sirve de apoyo y acompaña a la función del docente para la construcción de conocimientos, favoreciendo el proceso de aprendizaje del alumno” (p. 16).

Función informativa

Corrales (2002) menciona que “Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos” (p. 20).

Función de Ejercitación de habilidades

Corrales (2002) “Ejercitar habilidades, entrenan, Por ejemplo: un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios” (p. 21).

Función de Evaluación de conocimientos

Corrales (2002) enfatiza la necesidad de “evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos” (p. 21).

Función de Corrección de errores

Corrales (2002) considera que “la corrección de los errores de los estudiantes, a veces, se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia

que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y, en otros casos, resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)” (p. 21).

Finalidad

Logro de objetivos educativos

Zuñiga (1998) menciona que los materiales se producen para el logro de los objetivos educativos. A este respecto, es necesario acotar, que estos recursos responderán, a su vez, a las actividades programadas. Es decir, estas últimas, deben ser congruentes con los objetivos previamente establecidos y los recursos deben ser seleccionados conforme a lo planteado en la actividad. Eso supone un conocimiento previo del grupo o individuo en función del cual se está haciendo la planificación, tanto en lo que se refiere a sus niveles de desarrollo humano como a los criterios pedagógicos para sustentar un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje (p. 83).

Desarrollo de valores

Zuñiga (1998) “todo material ofrecido a los niños debe producirles alegría, satisfacción, seguridad, etc. Por lo tanto, este debe ser estético, bien acabado, y acorde con las características y necesidades de los niños” (p. 83).

Corrales (2002) considera que “la inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente, correspondiente, tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 20).

Zuñiga (1998) “si el educador tiene claridad de que un mismo objetivo puede ser logrado por medio de diferentes actividades, y en diversos momentos podrá mostrar creatividad, flexibilidad, dinamismo y racionalidad en la producción de los recursos materiales. Es decir, la carencia de recursos sofisticados y de alto costo, no es razón

suficiente para no ofrecer condiciones de desarrollo Integral a nuestros niños”. (p. 83).

Selección de recursos didácticos

Criterio de selección de recursos didácticos

Corrales (2002) “la correcta selección y utilización de los diferentes recursos va a condicionar la eficacia del proceso formativo. Se puede dar el caso que un recurso que es fantástico en un curso, no dé buenos resultados en otro; o incluso, en un mismo curso resulte muy motivante en un momento pero, en otra ocasión, no se obtenga la misma respuesta” (p. 21).

Los materiales son seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios según Zuñiga (1998):

1. En qué medida los materiales se prestan para ser usados libremente en combinaciones que sirvan a intereses exploratorios y experimentales. La prioridad es dada a los materiales que ofrecen muchas posibilidades para la manipulación, representación y reflejan el énfasis que se da al "proceso" en este tipo de programas.
2. En qué grado se permiten una variedad y formas de uso representacional. Esto toma en cuenta las etapas del desarrollo del niño, es decir, desde el caso del niño pequeño, que tiene la tendencia a involucrarse totalmente en su actividad representacional, a las formas más simbólicas que se dan en las actividades de representación de los niños mayores.
3. En qué medida los materiales permiten la combinación de significados tanto personales como objetivos, en la expresión representacional. El hecho de no ser estructurados libera al niño de la necesidad de una forma particular de expresión e incrementa la oportunidad que él o ella tiene para traducir lo que originalmente es significado personal a formas más objetivas, lo que se considera la base de los procesos simbólicos intrínsecos al funcionamiento cognitivo.
4. Qué oportunidad brindan los materiales para fortalecer la discriminación perceptual y la solución de problemas por medios manipulativos.
5. Los objetivos y estrategias se seleccionan en tomo a ser competentes, la individualidad, la socialización y la Integración. Conforme a estos objetivos y estrategias se seleccionan los materiales, dando prioridad a aquellos que promueven la experimentación y exploración (p. 121).

El docente para la selección de un recurso adecuado, debe conocerlo, tener las habilidades para su puesta en práctica, conocer su grupo de trabajo o sus estudiantes

determinado sus necesidades formativas, los cuales pueden ser elaborados por el propio educador o por profesionales cuando se trata medios como los audiovisuales,

Factores de selección de los recursos didácticos

Se presentan una serie de factores que influyen en la selección de recursos didácticos

Grupo:

Corrales (2002) “a la hora de seleccionar un recurso didáctico, es imprescindible controlar la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, es decir» el número de miembros, bagaje cultural, edad, sexo, etc.” (p. 22).

Presupuesto:

Corrales (2002) “se debe analizar el presupuesto económico y equipamiento del que se dispone” (p. 22).

Tiempo

Corrales (2002) “en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe analizar los objetivos que pretendemos conseguir. Rara ello, debemos emplear aquellos recursos que consideremos de mayor utilidad. Por tanto, es imprescindible valorar el tiempo del que se dispone para su uso y el requerido para su elaboración” (p. 22).

Conocimientos y habilidades que requiere para la selección de recursos didácticos

Para la selección de recursos se requiere conocimiento del funcionamiento y uso del recurso. Habilidades y destrezas que hay que dominar y contemplar la

perspectiva de género y ver que carecen de elementos discriminatorios (Corrales, 2002, p. 23).

Zuñiga (1998) los recursos “se deben confeccionar para responder a necesidades muy particulares referidas al desarrollo físico, socio-emocional e intelectual del niño y que el educador plasma en objetivos de trabajo que pretenden solventar aquellas necesidades” (p. 81).

Clasificación los recursos didácticos

Se clasifican en tradicionales, audiovisuales y nuevas tecnologías.

Recursos Tradicionales

Gómez (2014) los convencionales o tradicionales como son los textos impresos (libros, fotocopias, periódicos y documentos), los tableros didácticos (pizarrón, rotafolio y franelograma), los materiales manipulables (cartulinas, recortables, etc.) y los materiales de laboratorio.

- Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos, siendo el resultado del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Tableros didácticos como la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.

Materiales Manipulables

González (2015) expresa que los materiales manipulables puede ser “mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido”

Recursos Audiovisuales

Gómez (2014) los audiovisuales son imágenes fijas proyectables (fotografías y diapositivas), materiales sonoros (casetes, discos, programas de radio, etc.), los materiales audiovisuales (películas, videos y programas de televisión)

- Sonoros como cassettes, discos, programas de radio.
- Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías.
- La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior, al presentarla con un alto grado de iconicidad.
- Audiovisuales como películas, videos, televisión.
- Técnicas de simulación, en la cual se aproxima hipotéticamente a la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras.

Nuevas tecnologías. Recursos digitales

Gómez (2014) “las nuevas tecnologías como son los programas informáticos en CD, en línea tales como los videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas y los servicios telemáticos como son las pinas web, weblogs, tours virtuales, webquest, correo electrónico, chats, foros y cursos en línea, televisión y videos interactivos”

Quirós (2009) “el Internet o la red de redes, como también se le ha llamado, es un medio que ofrece una gran diversidad de recursos digitales para un sinnúmero de usos y que poseen características diferentes, por lo que ha sido necesario clasificarlos de acuerdo con el medio para el cual han sido creados” (p. 48).

Townsend (2000) citado por Quirós (2009) clasifica en tres grupos los recursos didácticos digitales:

- a. Transmisivos, que son los que apoyan el envío, de manera efectiva, de mensajes del emisor a los destinatarios.
- b. Activos, que permiten que el aprendiente actúe sobre el objeto de estudio, y, a partir de esta experiencia y reflexión, construya sus conocimientos.
- c. Interactivos, cuyo objetivo es que el aprendizaje se dé a partir de un diálogo constructivo, sincrónico o asincrónico, entre individuos que usan medios digitales para comunicar e interactuar. (p. 48).

2.4.2. Variable Dependiente

2.4.2.1. Pedagogía

Hevia (2010) la pedagogía es un conjunto de saberes que tiene como finalidad lograr un impacto en el proceso educativo, proviene del griego paidos que significa niño y agein que es guiar, conducir. Los pedagogos son aquellos que encargan de instruir a los niños.

Características

Ciencias de carácter psicosocial: Porque tiene como medio de estudio la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla.

Se relaciona con otras disciplinas: La pedagogía es una ciencia que se nutre de otras disciplinas como la económica, sociología, antropología, psicología, historia, medicina, entre otros.

Clasificación

Se puede clasificar en dos tipos según Romero (2009):

Pedagogía general: Se refiere a cuestiones universales de la investigación y de la acción sobre la educación.

Pedagogía específica: Que a largo de los años se ha ido sistematizando a diferentes tipos e conocimientos en base a las realidades históricas se describe aquí la pedagogía evolutiva, diferencial, educación especial, educación de adultos y educación de la tercera edad.

También se clasifica según su propósito:

- Pedagogía tradicional
- Pedagogía contemporánea

2.4.2.2. Aprendizaje

Definición

Muñoz & Periañez (2012) el aprendizaje “puede definirse como la modificación relativamente estable y permanente de la conducta o cognición como resultado de la experiencia” (p. 16).

Mendoza (2003) “se emplea el concepto de proceso enseñanza aprendizaje por dos causas: por una parte, el aprendizaje sólo puede entenderse como objeto de una acción didáctica (la enseñanza); por otra parte, la enseñanza misma no tiene sentido si no es en un contexto de aprendizaje” (p. 50)

El aprendizaje Tamorri (2004) consiste “en la adquisición de información a través de la experiencia. Las capacidades de aprendizaje son de fundamental importancia para la existencia, ya que permiten al organismo adaptarse al entorno y beneficiarse de la experiencia. El aprendizaje implica a las áreas cognitiva, motora, afectiva y social de la persona y se expresa por medio de una enorme gama de conocimientos, habilidades y competencias aplicables a cualquier actividad” (p. 93)

Tipos de aprendizaje

Se mencionan dos tipos de aprendizaje:

Aprendizaje significativo

Roman (2005) "la nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, a la estructura cognitiva del participante. Hay una intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior más inclusivos, ya existentes en la estructura cognitiva. Se relaciona con la experiencia, hechos u objetos. May una implicación afectiva al establecer esta relación, al manifestar una disposición positiva ante el aprendizaje" (Roman, 2005) (p. 67).

Aprendizaje memorístico

Roman (2005)"la incorporación de los nuevos conocimientos se produce de forma arbitraria. No hay intención de integrarlos en la estructura cognitiva. No se relaciona con la experiencia, hechos u objetos" (p. 67).

2.4.2.3. Aprendizaje de Lengua y Literatura

Definición

Mendoza (2003) citado por Aguilar & Peña (2017)menciona que "la asignatura conocida como Lengua y literatura (LL, en adelante) satisface dos tipos de necesidades socio- cognitivas. Por un lado, subsana las posibles carencias que los alumnos, como hablantes nativos, puedan tener en su capacidad expresivo-comunicativa intercontextual y, por otro lado, asegura que el alumnado disponga de una herramienta necesaria - la lengua misma como medio transversal - para avanzar en el aprendizaje tanto de otros contenidos escolares como de las destrezas sociales" (p. 15).

Esta asignatura es un vehículo de comunicación que la convierte en una disciplina con fuerte vinculación de tipo cognitiva sujeta a los procesos de memoria, atención, comprensión que ayuda al desarrollo de habilidades lingüísticas de los educandos.

El enfoque cognitivo considera el proceso cognitivo según Escribano González (2004, p. 284) citado por Aguilar & Peña (2017) "reestructuración activa de percepciones e ideas" que se opone "a que sea una reacción pasiva ante los estímulos y refuerzos externos" (p. 15).

El aprendizaje de Lengua y Literatura es el proceso a través del cual se adquieren, modifican y desarrollan habilidades lingüísticas, conocimientos de gramática y ortografía, competencias literarias, valores y actitudes que ayudan a la formación de los estudiantes como resultado de la utilización de técnicas y estrategias de enseñanza planificadas por el docente en base a los contenidos curriculares.

Características del Aprendizaje de Lengua y Literatura

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita (p. 40).

Krashen (1977) citado por Mendoza (2003) hace mención del aprendizaje, en los siguientes términos "la adquisición del lenguaje es un proceso subconsciente. El aprendizaje, al contrario, es algo inconsciente, consecuencia bien de una situación formal de aprendizaje o de un programa de estudio individual. Las situaciones de

aprendizaje formal se caracterizan por la presencia de realimentación o correcciones de errores, ausentes en los contextos de adquisición, y el "aislamiento de reglas", la presentación de contextos lingüísticos artificiales que introducen un aspecto gramatical cada vez" (p. 49).

Mendoza (2003) "la adquisición a que se hace comúnmente es la adquisición de la competencia comunicativa, es decir, la adquisición de las capacidades, de los conocimientos (tácitos o implícitos) y de las habilidades que permiten la comunicación" (p. 50).

El aprendizaje se caracteriza en conclusión por ser:

Instrucción formal: Porque se da en una institución educativa que sigue una metodología educativa.

Consciente: El individuo sabe que va aprender nuevos conocimientos.

Controlada: Se organiza específicamente contenidos en el aula de clases mediante el curriculum.

Fases del proceso de aprendizaje

Muñoz & Periañez (2012) "para que un determinado aprendizaje se produzca son necesarias una serie de fases a través de las cuales la información se va analizando, procesando y almacenando antes de que se produzca una consolidación permanente de la misma". Este autor hace mención del siguiente proceso cognitivo del aprendizaje" (p. 16).

a) Codificación

Muñoz & Periañez (2012) Implica el procesamiento, consciente o inconsciente, de la información a la que se atiende, con el fin de que sea almacenada posteriormente. Consiste en la transformación de los estímulos sensoriales en diferentes códigos de almacenamiento. La codificación constituye un proceso imprescindible para que la información sea almacenada, y puede producirse a partir de diferentes modalidades sensoriales, siendo más eficaz la codificación que se realiza basándose en más de una modalidad (ps. 16 - 17).

b) Almacenamiento o consolidación

Muñoz & Periañez (2012) es la fase se crea y se mantiene un registro temporal o permanente de la información. El material almacenado posee en este momento una alta organización, lo que facilita el aumento en la cantidad de información que puede ser almacenada. Posteriormente, la información almacenada puede perderse por diferentes motivos, tales como el olvido (p. 17).

c) Recuperación

Muñoz & Periañez (2012) “hace referencia al acceso y evocación de la información almacenada a partir del cual se crea una representación consciente o se ejecuta un comportamiento aprendido” (p. 17).

Didáctica de la Lengua y la Literatura

La Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) Mendoza (2003) “se configura, básicamente, como un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación (y de transformación) de los hablantes de una lengua como tales, de su capacidad para comunicarse y, por tanto, de su capacidad de relacionarse con los demás, en diversos contextos sociales, empleando códigos diversos (el habla

coloquial, la lengua oral formal, el lenguaje escrito, etc.); así como de su desarrollo cognitivo y cultural, directamente relacionado con el uso de la lengua, de las habilidades comunicativas y de su competencia literaria” (p. 5).

Aguilar & Peña (2017) consideran que la didáctica de la lengua y literatura “no es solo una actividad práctica” como afirman Camps y Ruiz (2011, p. 13) citados por este autor, también "un campo de estudio, de indagación y de experimentación" (p. 25).

Alcance

Mendoza (2003) menciona; ”Sin embargo, y aunque su ámbito de acción está esencialmente bien acotado en el terreno propio de la intervención didáctica, su alcance es mucho más amplio y va mucho más allá, pues incluye el estudio de los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua y la literatura, así como todo lo relacionado con el desarrollo de las competencias, los saberes, las habilidades y las estrategias lingüísticas y/o literarias desplegadas por el alumno (p. 5).

Según Mendoza (2003) la DLL no es simplemente una parte de la "lingüística aplicada", como tampoco es simplemente una "didáctica especial". Es decir, no puede entenderse ni como "aplicación educativa de la lingüística", ni como "pedagogía especializada en lengua y literatura", porque su realidad excede con mucho estos ámbitos restringidos. Se puede considerar en efecto, que en sus orígenes la lingüística y la pedagogía, pero también otras ciencias, como la psicología, la sociología y los estudios literarios, se han encontrado en un espacio de intersección teórica regida por la necesidad práctica de (re)conducir la educación hacia la comunicación y el desarrollo cognitivo de los hablantes” (p. 10).

Perspectivas de la Didáctica de la lengua y la literatura

Mendoza (2003) describe las siguientes perspectivas en las cuales se basa Este tipo de didáctica:

- Una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos (y no en el mero conocimiento del sistema), de carácter pragmático y discursivo (y no únicamente gramatical).
- Una perspectiva literaria centrada en el lector, en su recepción del texto y en su goce estético.
- Una perspectiva pedagógica centrada en el alumno (y no en los contenidos o en el profesor).
- Una perspectiva psicológica centrada en los procesos cognitivos, de carácter constructivista.
- Una perspectiva sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje (p. 11).

Mendoza (2003) la DLL “se centra en la enseñanza o el aprendizaje de los usos lingüísticos y en la formación de los dominios de la interacción verbal en el ámbito social, porque su objeto es tanto la formación lingüística para el desarrollo intelectual del individuo, cuanto su incidencia en la formación para la participación y la asimilación de relaciones y valores socio-culturales” (p. 12).

Metodología de aprendizaje de Lengua y Literatura

Para Mendoza (2003) “la metodología, centrada en la producción y comprensión de mensajes completos y reales, trabaja con unidades lingüísticas discursivo-textuales, en las que se integran conjuntamente todos los niveles de la comunicación (gramatical, conceptual, pragmático, kinésico)” (p. 17).

Los métodos y las técnicas didácticas según Ortiz (2009) “son importantes, pero deben ser seleccionados en forma racional y crítica, esto es, debemos saber qué aprendizajes queremos lograr, con qué posibilidades del estudiante contamos (conocimientos, habilidades, afectividad, actitudes), con qué instrumentos materiales contamos, por qué escogemos tal o cual técnica y qué podemos esperar de ella. También es importante establecer una relación entre el método y los

conceptos de aprendizaje, de conocimiento, de ciencia y, en última instancia, con la concepción del mundo y del hombre que sostenemos” (p. 37)

Objetivos del aprendizaje de Lengua y Literatura

Para establecer los objetivos se los delimita por el aprendizaje lingüístico y la educación lingüística.

Objetivos del aprendizaje lingüístico de los educandos

Según Lomas (2006) los objetivos del aprendizaje lingüístico de los educandos son

- a) Conocer el sistema formal de la lengua.
- b) Saber construir un discurso coherente y adecuado.
- c) Saber utilizar diversas estrategias y recursos para comunicar con eficacia.
- d) Conocer las normas que rigen el uso social de las lenguas.
- e) Saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz (p. 24).

Objetivos de la educación lingüística

También Lomas (2006) cita los objetivos de la educación lingüística

- a) Enriquecer las capacidades comunicativas (expresivas y comprensivas) del alumnado.
- b) Reflexionar sobre la diversidad lingüística y valorarla.
- c) Mejorar la coherencia, cohesión y corrección de los usos lingüísticos (orales y escritos) del alumnado.
- d) Aprender las semejanzas y las diferencias entre el habla y la escritura.
- e) Enseñar los conceptos lingüísticos (fonológicos, morfosintácticos, léxicos, semánticos...) de la lengua (p. 24).

Competencias en el aprendizaje de la Lengua y Literatura

Se establece una serie de competencias en el aprendizaje de la Lengua y Literatura:

Competencia lingüística

Noam Chomsky (1957) citado por Lomas (2006) en relación a la competencia lingüística enfatiza lo siguiente:

Acuñó hace ya cuatro décadas la noción de competencia lingüística para aludir a la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea. Sin embargo, cuando se estudia el conjunto de habilidades comunicativas que se requieren para comportarse lingüísticamente de una manera adecuada en los diversos contextos del intercambio comunicativo, algunos autores, como como Gumperz y Hymes, advierten de los límites pedagógicos de la noción chomskiana de competencia lingüística ya que el hecho de estar capacitados biológicamente para la expresión y la comprensión de oraciones (y el hecho de conocer el código de una lengua) no garantiza una conducta comunicativa adecuada en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación. Se requiere, junto a esa competencia lingüística inicial, otra serie de habilidades y de conocimientos discursivos, sociolingüísticos y estratégicos cuyo dominio hace posible el uso no sólo correcto de una lengua sino también coherente y adecuado al contexto en que éste tiene lugar (p. 26).

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa según Lomas (2006) “es un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). A medida que nos vamos relacionando con otras personas, en contextos diversos, vamos adquiriendo y dominando los conocimientos lingüísticos y textuales, las destrezas comunicativas y las normas socioculturales que caracterizan los intercambios comunicativos en las diferentes situaciones de comunicación de la vida cotidiana” (p. 27).

Lomas (2006) concluye que “al aprender a hablar una lengua no sólo se aprende a utilizar la gramática de esa lengua sino también el modo más adecuado de usarla según las características de la situación de comunicación y de los interlocutores, según los fines que cada uno persiga en el intercambio comunicativo, según el tono (formal o informal) de la interacción, según el canal utilizado (oral, escrito, formas no verbales como los gestos...), según el género discursivo (conversación espontánea, entrevista, exposición, narración, descripción, argumentación...) y

según las normas que rigen el tipo de situación comunicativa de la que se trate” (p. 27).

El aprendizaje de la Lengua y Literatura consiste en no solo a construir frases gramaticalmente, sino saber cómo hacerlo, a quien dirigirse, cuando hacerlo, cuando escuchar y callar.

La competencia comunicativa según está integrada por las siguientes subcompetencias según

a. Competencia gramatical

Lomas (2006)”entendida a la vez como capacidad innata para adquirir y hablar una lengua y como conocimiento de la gramática de esa lengua” (p. 27).

b. Competencia sociolingüística

Lomas (2006)”referida al conocimiento de las normas sociolingüísticas y culturales que regulan un comportamiento comunicativo adecuado en los diferentes ámbitos del uso lingüístico” (p. 27).

c. Competencia discursiva o textual

Lomas (2006)”relativa a los conocimientos y habilidades que se precisan para comprender y producir diferentes tipos de discurso con cohesión y coherencia” (p. 27).

d. Competencia estratégica

Lomas (2006)”que se refiere al dominio de los recursos que podemos utilizar para resolver las dificultades en el intercambio comunicativo asegurando así la eficacia comunicativa de la interacción” (p. 27).

A estas también se puede añadir las denominadas competencia literaria y la semiológica o mediática

Competencia literaria

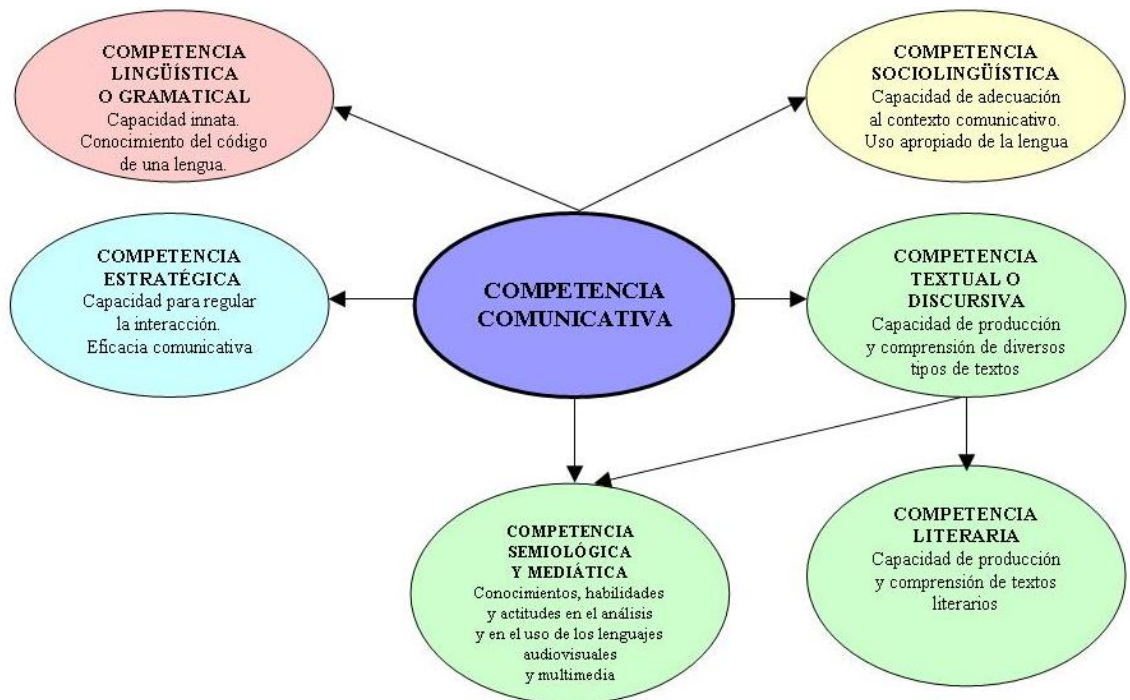
Lomas (2006) “entendida como la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos de naturaleza literaria” (p. 27).

Competencia semiológica o mediática

Lomas (2006) “entendida como la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible una interpretación crítica de los usos y formas iconoverbales de los mensajes de los medios de comunicación de masas y de Internet” (p. 27).

La siguiente gráfica expresa la complejidad de estas competencias, se desarrolla basado en los conceptos de Canale y Swain (1980); Canale (1983); Hymes (1984) % Lomas (1999).

Gráfico N° 4: Competencia comunicativa



Fuente: Lomas (2006)

Habilidades lingüísticas en el aprendizaje de la Lengua y Literatura

Las habilidades lingüísticas se requieren en los procesos comunicativos en estos se basan los contenidos del área de Lengua y Literatura.

Como menciona Mendoza (2003) “las actividades básicas de la comunicación oral son hablar y entender, como se ha visto: la actividad del hablante cuando actúa de emisor y cuando actúa de receptor. Paralelamente, las actividades básicas de la comunicación escrita son escribir y leer, la actividad del escritor y la del lector” (p. 52).

En conclusión, señala cuatro habilidades lingüísticas: enseñar la lengua oral es enseñar a hablar (la expresión oral) y a entender (la comprensión oral); enseñar la lengua escrita es enseñar a escribir (la expresión escrita) y a leer (la comprensión lectora).

Expresión oral o Hablar

Mendoza (2003) “por expresión oral se entiende elaborar el enunciado (y la enunciación) del acto de habla: pronunciar, pero también seleccionar el léxico, componer la estructura sintáctica, organizar el discurso, adecuarse al interlocutor, adecuarse al contexto, emplear los elementos paralingüísticos y no verbales, entre otros” (p. 52).

Comprensión oral o escuchar

Mendoza (2003) “más allá de la mera audición y percepción del enunciado (la comprensión auditiva), la interpretación adecuada de los significados y del sentido” (p. 52).

Mendoza (2003) “ambas habilidades, la expresión y la comprensión, incluyen el concepto de interacción: en el acto de habla, emisor y receptor continuamente intercambian sus papeles, y a menudo actúan simultáneamente. Así, tanto la expresión como la comprensión oral incluyen la negociación de los significados, la elaboración de un contexto de referencia compartido, la construcción del sentido” (p. 52).

Expresión escrita o Escribir

Mendoza (2003) la expresión escrita “equivale no a «transcribir/codificar» sino a «redactar» y puede considerarse sinónimo de «composición escrita». Lo de menos (como demuestra el uso del ordenador) son algunos aspectos tradicionalmente” (p. 52).

Leer

La lectura Mendoza (2003) “tiene considerable interés en la formación de la competencia literaria. La recepción, la experiencia lectora y la competencia literaria van unidas, y mantienen relaciones de interdependencia y de complementación. Los diversos tipos de conocimientos junto con las experiencias receptoras del lector permiten construir el significado del texto” (p. 54).

Ministerio de Educación del Ecuador (2010) “proceso de interpretación de un mensaje escrito donde el lector a partir de su contexto social, cultural y personal entienda el mensaje de un emisor. Este proceso implica tres momentos: prelectura, es el momento donde se activan los conocimientos previos que tiene la persona sobre el tema de la lectura y sus expectativas y necesidad de leer” (p. 46).

Comprensión de textos:

Ministerio de Educación del Ecuador (2010) “proceso de pensamiento que implica no solo descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) y el contexto social y cultural de la persona quien interpreta los mensajes” (p. 46).

Enfoque comunicativo

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) el enfoque comunicativo del currículo de Lengua y Literatura “fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo; la responsabilidad para asumir los discursos propios, y la necesaria honestidad académica al generarlos” (p. 42).

Concepción del aprendizaje de la Lengua y Literatura

Para Mendoza (2003) esta se considera no solo como “una materia enseñable, sino que es el propio vehículo de comunicación que debe emplearse en su propia enseñanza, más aún, la lengua es el instrumento de construcción de la propia conciencia humana, del pensamiento, de la conducta regulada, apenas puede compararse a otras didácticas específicas, por su carácter reflexivo” (p. 10).

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) la Lengua “se puede concebir desde una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, en cuanto ayuda a la reflexión sobre la realidad y para la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura” (p. 43).

Mendoza (2003) “la lengua es un instrumento para alcanzar logros de relación social; la actividad didáctica potencia el uso de ese instrumento lingüístico (hacer cosas con palabras, como señalara Austin: 1962); por la misma razón, atiende especialmente a la funcionalidad del mensaje” (p. 17).

2.5. Hipótesis

La falta de capacitación de los docentes sobre los diferentes recursos didácticos que se puede implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, causa desmotivación y desinterés en los estudiantes.

2.6. Señalamiento del Problema

Variable Independiente: Los Recursos Didácticos

Variable Dependiente: Aprendizaje de Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La investigación tiene el enfoque cualitativo – cuantitativo.

El enfoque cualitativo es definido por Gómez (2006) como aquel que se “utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación. Utiliza las descripciones y las observaciones” (pág. 60). Es aquel utilizado para el análisis del problema determinado las causales y efectos, sirvió para conocer la situación actual de las variables en este caso de los recursos didácticos aplicada a través de la observación, que ayudo a definir la información y materiales utilizado en el aula de clases con mayor frecuencia por los docentes y a comprender los contenidos y habilidades que se incluyen en el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

El enfoque cuantitativo en cambio para Gómez (2006) se “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo, y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones en una población” (pág. 60). Permite conocer de manera detallada la información estadística presentada a través de frecuencias y porcentajes, donde la investigadora cuantificó los ítems establecidos con sus respectivos indicadores, que son analizados e interpretados en base a la experiencia y conocimientos logrados de la problemática.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

3.2.1. Investigación de Campo

La investigación de Campo es definida por Osuna (2005) por aquella que “se caracteriza porque los problemas que estudia surgen de la realidad y la información requerida debe obtenerse directamente de ella” (pág. 42).

Esta investigación tiene como finalidad tener contacto directo con la realidad, donde se utiliza las encuestas para la recolección de información, la investigadora se encuentra con los involucrados en este caso los estudiantes y docentes. Además, se obtendrá la información directa con la finalidad de identificar el uso de los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

3.2.2. Investigación Documental - Bibliográfica

Según Bernal (2006) la investigación documental “consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto alterna objeto de estudio” (2006, pág. 110).

La investigación Documental para Osuna (2005) “se ocupa del estudio de problemas planteados a nivel teórico, la información requerida para abordarlos se encuentra físicamente en materiales impresos, audiovisuales y/o electrónicos” (pág. 41)

Por medio de esta se recogió, analizó e interpretó datos e información científica de expertos en la temática estudiada, apoyándose en revistas, libros, internet, folletos, reportajes, artículos científicos para la conceptualización y definición de las variables de investigación, que ayudaron al conocimiento de la temática dándole profundidad y especificación a las categorías y dimensiones específicas, para través

de este construir criterios personales e instrumentos para la recolección de datos, brindo información clara, concreta sobre los recursos didácticos y el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1. Investigación Exploratoria

Gómez (2006) define la investigación exploratoria como aquella “que se efectúa cuando es necesario examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (pág. 65).

Alfonso & Rodríguez (2004) “sirven también para indicar el camino al investigador acerca de lo que va a realizar. Dan una visión general de tipo aproximativo, porque el fenómeno no admite todavía una descripción sistemática, o los recursos son insuficientes” (pág. 89).

Este tipo de estudios se utiliza para realizar análisis de temas que no han sido tratado con anterioridad, de los cuales se cuentan con poca información, dentro de la institución educativa no se han efectuado una investigación acerca de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, incluso los estudios son limitados acerca de ambas variables relacionadas, por ello se aumentó el grado de familiaridad con este fenómeno del cual se cuenta con información limitada.

3.3.2. Investigación descriptiva

La investigación descriptiva según Gómez (2006) “busca especificar las propiedades, las características y los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis” (pág. 65).

Alfonso & Rodríguez (2004) mediante este estudio “se describen las características del fenómeno observado, las diferentes variables miden más profundamente al objeto” (pág. 89).

Se utilizó para el análisis de la situación actual de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, detallando las opiniones que tiene los estudiantes y docentes acerca de este tema a través de la encuesta, fortaleciendo el nivel de conocimientos sobre la problemática, ayuda al análisis causa – efecto establecido durante el estudio.

3.3.3. Investigación correlacional

Alfonso & Rodríguez (2004) menciona que mediante este tipo de investigación “se establecen las relaciones entre los diferentes estudios, es muy útil para predecir las tendencias que tendrán los objetos analizados” (pág. 89).

Este estudio permitió determinar la relación y asociación entre la variable independiente y dependiente a través de datos estadísticos obtenidos del estudio de campo, para la comprobación de la hipótesis a través de ítems relacionados con los recursos didácticos y el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

3.4. Población y Muestra

Población

La población de estudio fueron los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato.

Tabla N° 1: Población y Muestra

Informantes	Población
Estudiantes Quinto “A”	39
Docentes	10
Total	49

Elaborado por: Bertha Leonila López López

3.5. Operacionalización de Variables

Variable Independiente. Recursos Didácticos

Tabla N° 2: Variable Independiente. **Recursos Didácticos**

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Recursos didácticos son el conjunto de elementos o materiales diseñados y seleccionados para facilitar el proceso de enseñanza, sirven como mediadores para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento, de conocimientos, de la inteligencia, y el enriquecimiento motivacional del estudiante, cumpliendo funciones educativas concretas.	<p>Diseño y selección de materiales</p> <p>Habilidades del pensamiento</p> <p>Funciones educativas</p>	<p>Tradicionales (Libros, pizarrón)</p> <p>Manipulables (mapas conceptuales, cartulinas)</p> <p>Audiovisuales (videos, diapositivas programas informáticos)</p> <p>Análisis</p> <p>Comprensión</p> <p>Comparación</p> <p>Síntesis (resúmenes)</p> <p>Motivadora</p> <p>Facilitadora de aprendizajes</p> <p>Desarrollo de habilidades</p>	<p>¿Con que frecuencia el docente utiliza en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)?</p> <p>¿Con frecuencia utiliza el docente recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?</p> <p>¿Los recursos didácticos fomentan el análisis y comprensión de los contenidos de clase?</p> <p>¿Los recursos didácticos le permiten realizar comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías?</p> <p>¿Tiene dificultades en el desarrollo de síntesis (resúmenes) de los libros usados en clase?</p> <p>¿Los recursos didácticos motivan al estudiante en el aprendizaje de Lengua y Literatura?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado</p>

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Variable Dependiente: Aprendizaje de Lengua y Literatura

Tabla N° 3: Variable Dependiente. Aprendizaje de Lengua y Literatura

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El aprendizaje de Lengua y Literatura es el proceso a través del cual se adquieren, modifican y desarrollan habilidades lingüísticas, conocimientos de gramática y ortografía, competencias literarias, valores y actitudes que ayudan a la formación de los estudiantes.	Habilidades lingüísticas Conocimientos de gramática y ortografía Competencias literarias	Leer Hablar Escuchar Escribir Reglas ortográficas Normas de la gramática Comprensión lectora	¿Ha logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades? ¿Los recursos didácticos utilizados en clase le permite interactuar en clase y hablar en público? ¿Cuándo se hace una lectura en clase escucha con atención a su compañero o maestro? ¿Los recursos didácticos utilizados por el docente le incentivan a escribir cuentos? ¿Ha tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas? ¿Con frecuencia utiliza el docente recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Estructurado

Elaborado por: Bertha Leonila López López

3.7. Plan de Recolección de Información

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera.

Tabla N° 4: Plan de Recolección de Información

Preguntas Básicas	
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas?	La presente investigación está dirigida a Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los Recursos didácticos en el Aprendizaje de Lengua y Literatura
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Bertha Leonila López
5. ¿Cuándo?	2017
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Huachi Grande”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con que?	Cuestionario Estructurado
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la institución

Elaborado por: Bertha Leonila López López

3.8. Plan de Procesamiento de la Información

Los datos que se obtengan de la recolección de información servirán para verificar el grado de validez del procedimiento.

La utilidad de los resultados recopilados a través de las encuestas y las entrevistas, permitirán validar la hipótesis planteada y contar con elementos básicos para estructurar la propuesta.

Para el procesamiento de la información se sigue el siguiente proceso:

1. Elaboración de los instrumentos de recolección de datos en este caso la encuesta que se aplicó a estudiantes y docentes.
2. Se somete a revisión el instrumento por parte de expertos.
3. Se corrige la encuesta con información más precisa.
4. Se aplica la encuesta a los estudiantes y docentes en la institución educativa.
5. Los resultados se tabulan en base a cada una de las preguntas de las encuestas.
6. Posteriormente los datos se presentan en gráficas y tablas estadísticas con frecuencias y porcentajes.
7. Los datos se analizan e interpretan en base a la experiencia de la investigadora
8. También se desarrolla la comprobación de hipótesis.
9. Finalmente se desarrollan las conclusiones y recomendaciones finales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de la encuesta a estudiantes

1 ¿Con que frecuencia el docente utiliza en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)?

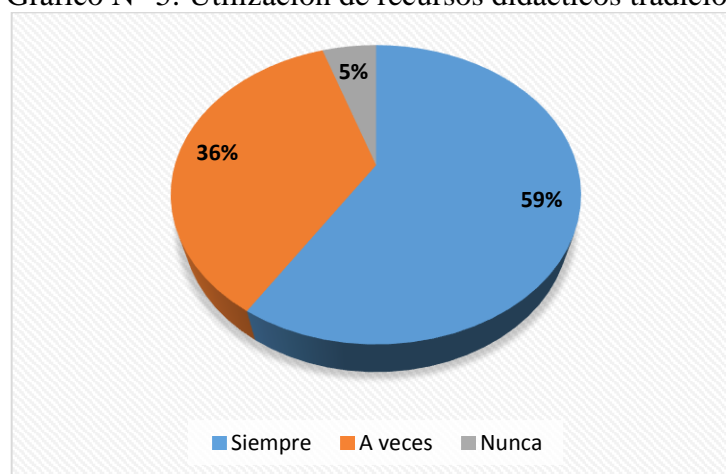
Tabla N° 5: Utilización de recursos didácticos tradicionales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	59%
A veces	14	36%
Nunca	2	5%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 5: Utilización de recursos didácticos tradicionales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 59% respondió que los docentes siempre utilizan en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón), el 36% contestó a veces y el 5% consideró que nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes utilizan los recursos conocidos como tradicionales entre los cuales se encuentran los libros y el pizarrón que tienen poco de innovadores, aunque necesarios para desarrollar las clases; el problema radica que no se varían con otros utilizando con mucha frecuencia los mismos, que ocasiona que el aprendizaje sea monótono y limitadamente significativo.

2 ¿Con frecuencia utiliza el docente recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?

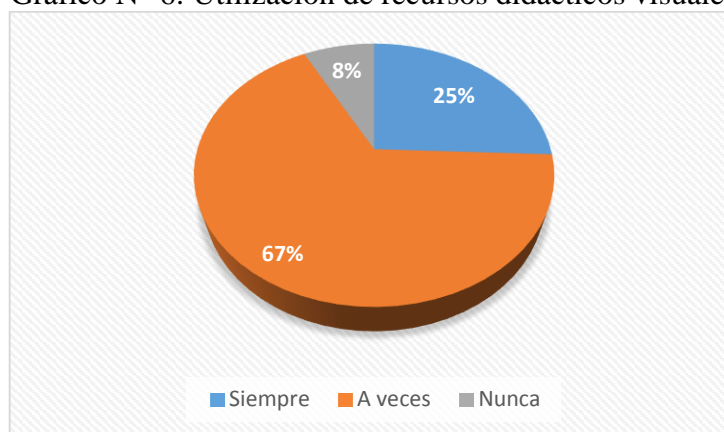
Tabla N° 6: Utilización de recursos didácticos visuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	25%
A veces	26	67%
Nunca	3	8%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 6: Utilización de recursos didácticos visuales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 67% contestó a veces el docente utiliza recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura, el 25% respondió siempre y el 8% consideró que nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes promueven con poca frecuencia la utilización de recursos didácticos innovadores como los visuales que ayudan a fortalecer el proceso enseñanza que puede ocasionar que no sientan motivados en el aula de clases y no los incluyen en su planificación curricular semanal; videos, diapositivas, blogs en la formación de sus estudiantes; además no se sentirán los educandos motivados para aprender los contenidos de Lengua y Literatura.

3 ¿Los recursos didácticos utilizados por el docente le incentivan a escribir cuentos?

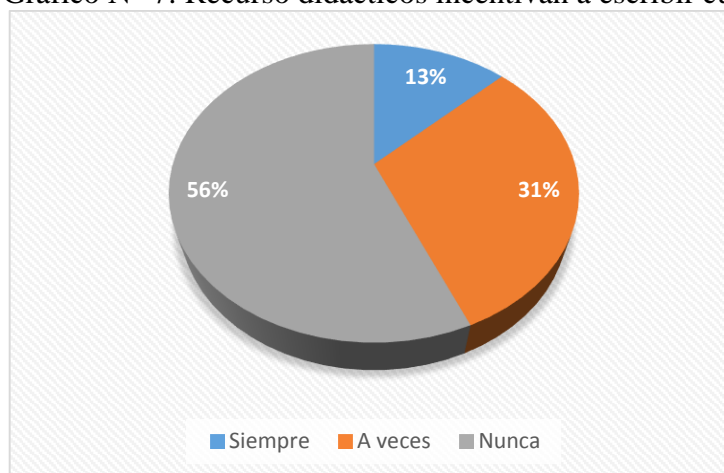
Tabla N° 7: Los recursos didácticos incentivan a escribir cuentos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	13%
A veces	12	31%
Nunca	22	56%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 7: Recurso didácticos incentivan a escribir cuentos



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 56% consideró que nunca el docente les incentiva a escribir cuentos, el 31% contestó a veces, el 13% respondió que siempre.

Interpretación

Los recursos didácticos utilizados en el aprendizaje de Lengua y literatura no incentivan a los estudiantes a escribir cuentos, por lo cual tienen problemas en desarrollar sus habilidades lingüísticas de la escritura y su creatividad, que ocasiona que no fortalezcan su capacidad para la escritura.

4 ¿Los recursos didácticos utilizados en clase le permite interactuar en clase y hablar en público?

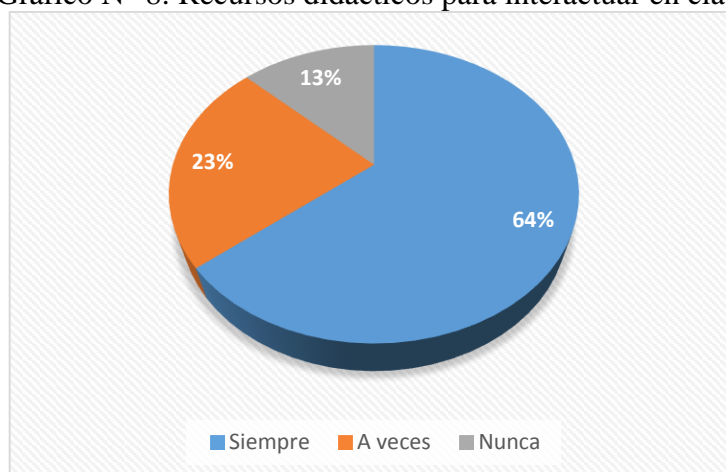
Tabla N° 8: Los recursos didácticos permiten interactuar en clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	64%
A veces	9	23%
Nunca	5	13%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 8: Recursos didácticos para interactuar en clase



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 64% respondió que los recursos didácticos utilizados en clase siempre les permite interactuar en clase y hablar en público, el 23% contestó a veces, el 13% consideró que nunca.

Interpretación

Los recursos didácticos ayudan a los estudiantes a fortalecer su participación activa en clase para interactuar, pero sobre todo hablar en público, de manera adecuada clara evitando trabarse con mucha frecuencia, por ende, se puede desarrollar las habilidades lingüísticas del aprendizaje de Lengua y Literatura trazadas en el Ministerio de Educación.

5 ¿Los recursos didácticos le motivan en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

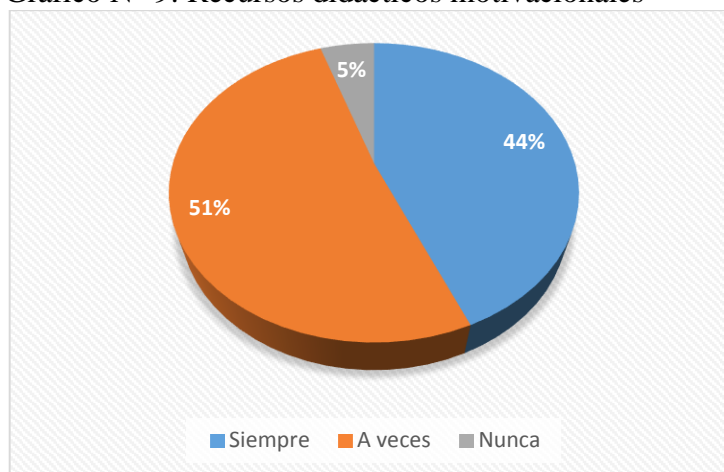
Tabla N° 9: Recursos didácticos motivacionales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	44%
A veces	20	51%
Nunca	2	5%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 9: Recursos didácticos motivacionales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 44% respondió que los recursos didácticos siempre les motivan en el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 51% contestó a veces, el 5% consideró que nunca.

Interpretación

Los recursos didácticos bien utilizados ayudan al aprendizaje de Lengua y Literatura fomentando la motivación de los educandos, fortaleciendo el aprendizaje, porque el docente ofrece alternativas innovadoras para aprender siempre y cuando se aplican con mayor frecuencia y adecuada a las necesidades de los estudiantes, se establecen los beneficios de los recursos didácticos en el aula de clases.

6 ¿Los recursos didácticos fomentan el análisis y comprensión de los contenidos de clase?

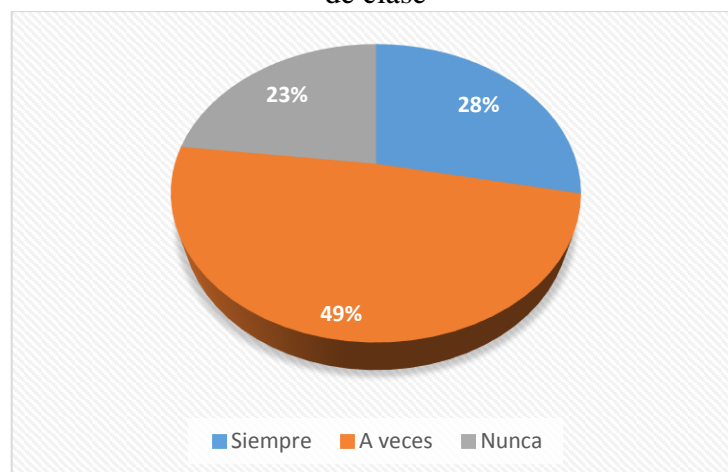
Tabla N° 10: Fomento de análisis y comprensión de los contenidos de clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	28%
A veces	19	49%
Nunca	9	23%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 10: Fomento de análisis y comprensión de los contenidos de clase



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 28% respondió que los recursos didácticos siempre fomentan el análisis y comprensión de los contenidos de clase, el 49% contestó a veces, el 23% consideró que nunca.

Interpretación

Los estudiantes también consideran que a veces o con poca frecuencia los recursos didácticos ayudan al desarrollo de sus capacidades de análisis y comprensión de los contenidos de clase, porque no se utilizan de manera adecuada, aplicados en función de las estrategias de enseñanza planificadas por los docentes, que pueden causar una inadecuada formación de los estudiantes.

7 ¿Tiene dificultades en el desarrollo de síntesis (resúmenes) de los libros usados en clase?

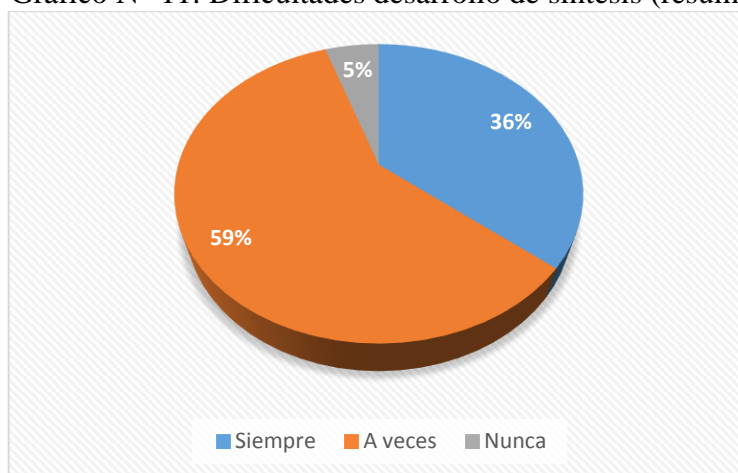
Tabla N° 11: Dificultades desarrollo de síntesis (resúmenes)

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	36%
A veces	23	59%
Nunca	2	5%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 11: Dificultades desarrollo de síntesis (resúmenes)



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 36% respondió que siempre tiene dificultades en el desarrollo de síntesis (resúmenes) de los libros usados en clase, el 59% contestó a veces, el 5% consideró que nunca.

Interpretación

Se establece que los estudiantes si presentan a veces o con poca frecuencia dificultades o problemas para realizar síntesis o resúmenes de los libros, que puede llevar a que no logren desarrollar habilidades lingüísticas de comprensión lectora, para establecer las ideas principales de un texto y fortalecer sus capacidades de manera integral.

8 ¿Los recursos didácticos le permiten realizar comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías?

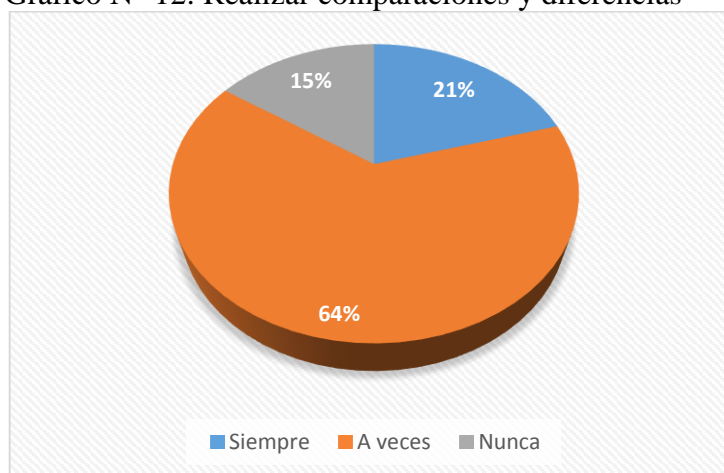
Tabla N° 12: Realizar comparaciones y diferencias

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	21%
A veces	25	64%
Nunca	6	15%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 12: Realizar comparaciones y diferencias



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 21% respondió que los recursos didácticos siempre les permiten realizar comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías, el 64% contestó a veces, el 15% consideró que nunca.

Interpretación

Se establece que a veces o que con poca frecuencia los recursos didácticos utilizados en el aula de clases ayudan a los estudiantes a realizar diferencias y comparaciones entre los cuentos y leyendas, porque no se aplican de manera adecuada y los mismos no son innovadores sino tradicionales y repetitivos, que no aportan al desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

9 ¿Ha logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades?

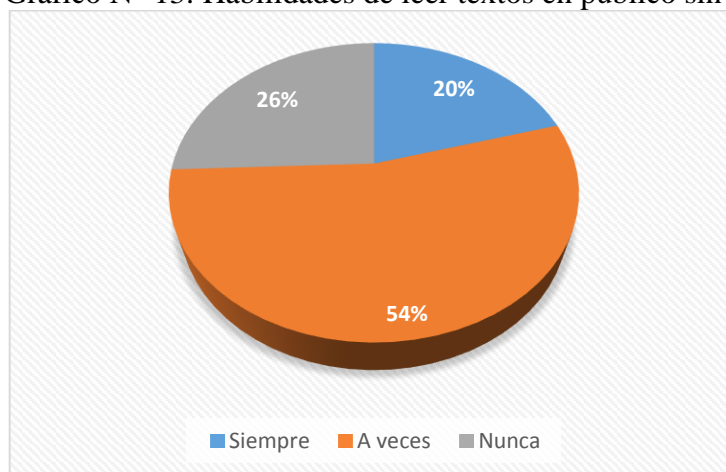
Tabla N° 13: Habilidades de leer textos en público sin dificultades

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	20%
A veces	21	54%
Nunca	10	26%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 13: Habilidades de leer textos en público sin dificultades



Fuente: Encuesta a estudiante

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 20% respondió que siempre ha logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades, el 54% contestó a veces, el 26% consideró que nunca.

Interpretación

Los estudiantes no han logrado desarrollar de manera adecuada sus habilidades de leer textos en público sin dificultades, según los resultados solo a veces o con poca frecuencia lo han logrado, que puede causar que no participen en público de manera activa, dando opiniones y comentarios sobre los textos, contenidos de Lengua y Literatura.

10 ¿Cuándo se hace una lectura en clase escucha con atención a su compañero o maestro?

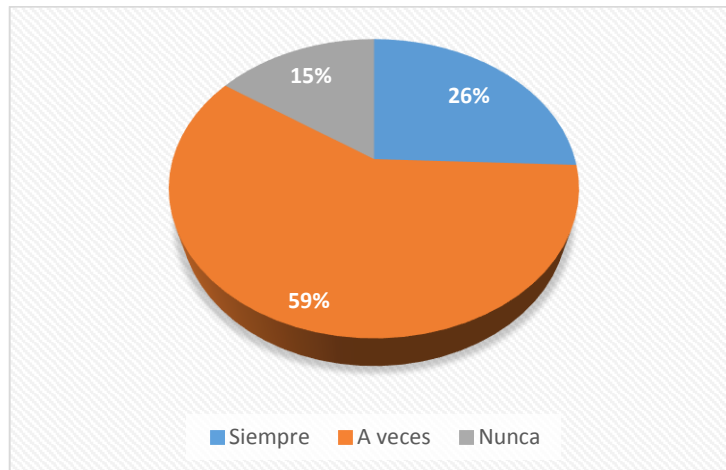
Tabla N° 14: Escucha con atención

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	26%
A veces	23	59%
Nunca	6	15%
Total	39	76%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 14: Escucha con atención



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 26% respondió que cuándo se hace una lectura en clase siempre escuchan con atención a sus compañeros o maestros, el 59% contestó a veces, el 15% consideró que nunca.

Interpretación

Se establece que con poca frecuencia los estudiantes escuchan con atención en el aula de clases mientras se hace una lectura, que puede ocasionar que no comprenden los contenidos a tratarse en el aprendizaje de Lengua y Literatura, sumado a no desarrollar las competencias actitudinales para lograr un adecuado desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

11 ¿Le gusta escribir pequeñas redacciones en el aula de clases?

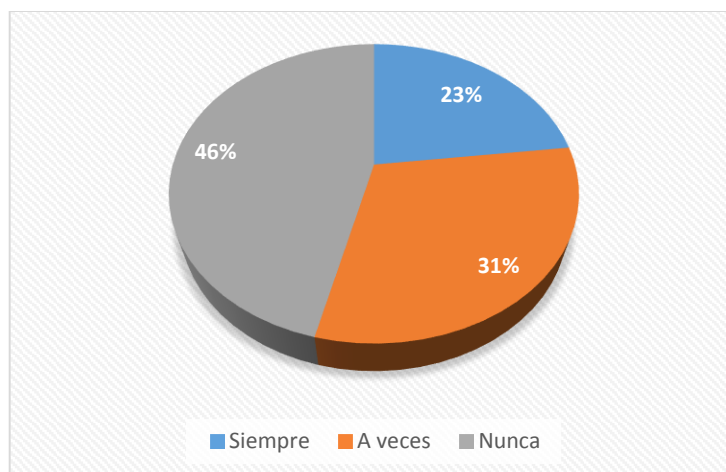
Tabla N° 15: Redacciones en el aula de clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	23%
A veces	12	31%
Nunca	18	46%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 15: Redacciones en el aula de clases



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 23% respondió que siempre le gusta escribir pequeñas redacciones en el aula de clases, el 31% contestó a veces, el 46% consideró que nunca.

Interpretación

Se determina que la mayoría de estudiantes no les gusta escribir en el aula de clases, porque no se han fortalecido las estrategias y recursos adecuados para que los estudiantes se interesen y motiven para redactar, fortaleciendo habilidad en la escritura, su creatividad e imaginación para narrar historias.

12 ¿Ha tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas?

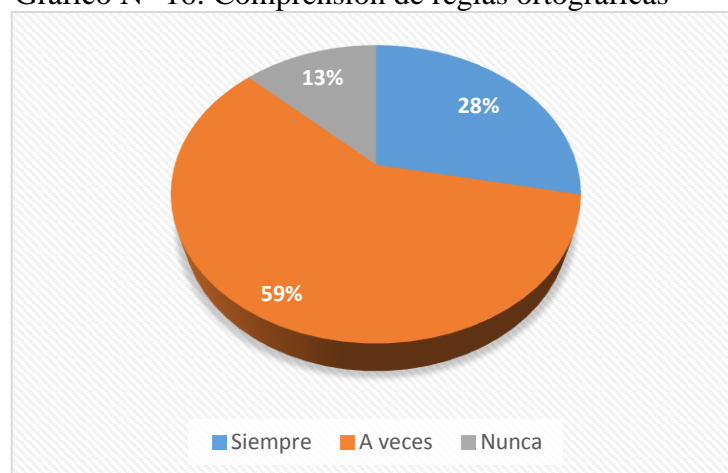
Tabla N° 16: Comprensión de reglas ortográficas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	28%
A veces	23	59%
Nunca	5	13%
Total	39	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 16: Comprensión de reglas ortográficas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 23% respondió que siempre le gusta escribir pequeñas redacciones en el aula de clases, el 31% contestó a veces, el 46% consideró que nunca.

Interpretación

Los estudiantes han tenido a veces problemas para entender las reglas ortográficas que es parte de los contenidos que la Lengua y Literatura busca transmitir para hacer que los estudiantes, sepan redactar adecuadamente, esto ha ocasionado que escriban de manera frecuente con faltas y no respeten las reglas básicas en ortografía.

4.2. Análisis de la encuesta a docentes

1. ¿Con que frecuencia usted utiliza en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)?

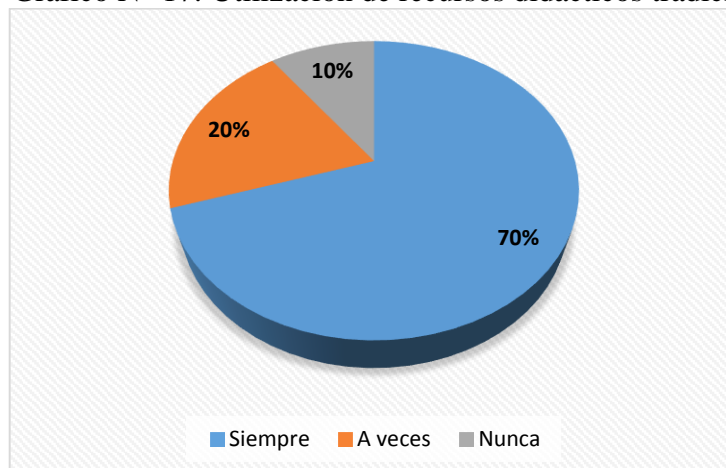
Tabla N° 17: Utilización de recursos didácticos tradicionales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	2	20%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 17: Utilización de recursos didácticos tradicionales



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 70% respondió que siempre utilizan en la clase de Lengua y Literatura los recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón), el 20% contestó a veces, el 10% consideró que nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes usa recursos tradicionales en el aula de clases como libros, pizarrón y otros que son habituales, porque se encuentran dentro de la planificación establecida en el aula de clases, además la institución cuenta con ellos siendo de fácil acceso para el personal docente.

2. ¿Con frecuencia usted utiliza recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?

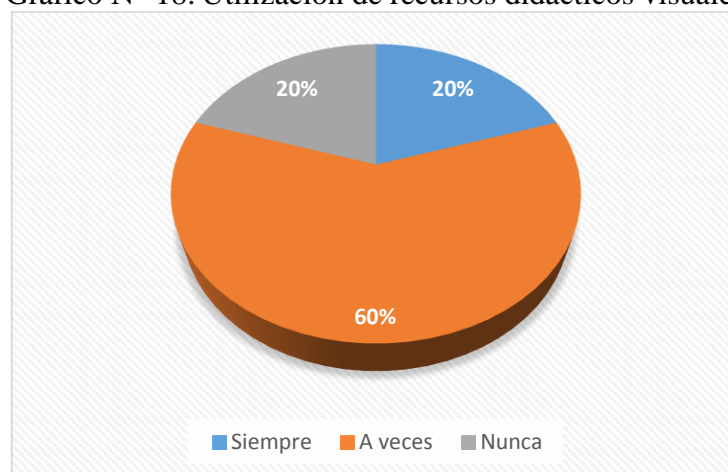
Tabla N° 18: Utilización de recursos didácticos visuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
A veces	6	60%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 18: Utilización de recursos didácticos visuales



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 20% respondió que siempre utiliza recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura, el 60% contestó a veces, el 20% consideró que nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes a veces utiliza los recursos visuales innovadores en el aula de clases, no se han incluido de manera adecuada en las planificaciones de clase, para variar con los elementos utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje, que puede motivar a que no exista una adecuada enseñanza de los contenidos de Lengua y Literatura.

3. ¿Los recursos didácticos utilizados incentivan al estudiante a escribir cuentos?

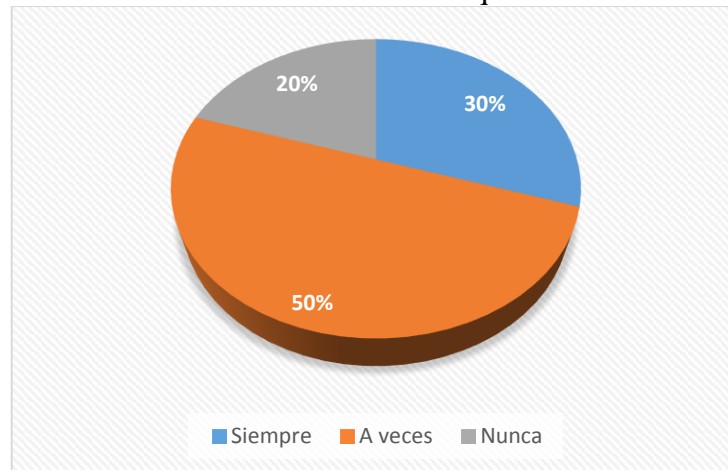
Tabla N° 19: Recursos didácticos que incentivan al estudiante

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	5	50%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 19: Recursos didácticos que incentivan al estudiante



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 30% respondió que los recursos didácticos utilizados siempre incentivan al estudiante a escribir cuentos, el 50% contestó a veces, el 20% consideró que nunca.

Interpretación

Los recursos didácticos utilizados a veces incentivan a los estudiantes a escribir cuentos porque estos no motivan a los estudiantes a la redacción, no son innovadores como se mencionaba en una pregunta anterior que puede causar que las clases sean repetitivas, teóricas y tradicionales sin fomentar las habilidades de escritura de los niños.

4. ¿Los recursos didácticos utilizados en clase permite al estudiante interactuar en clase y hablar en público?

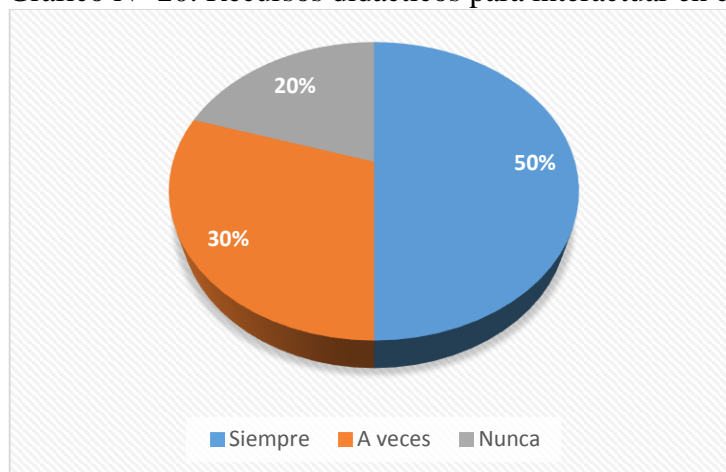
Tabla N° 20: Recursos didácticos para interactuar en clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50%
A veces	3	30%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 20: Recursos didácticos para interactuar en clase



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 40% respondió que los recursos didácticos utilizados en clase siempre permiten al estudiante interactuar en clase y hablar en público, el 30% contestó a veces, el 20% consideró que nunca.

Interpretación

Se establece que la mayoría de docentes considera que los recursos didácticos permiten a los estudiantes interactuar en clase, porque se han construido para que los estudiantes participen de manera activa en el aula de clases, facilitando el desarrollo de habilidades de expresión oral y de su formación integral.

5. ¿Los recursos didácticos motivan al estudiante en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

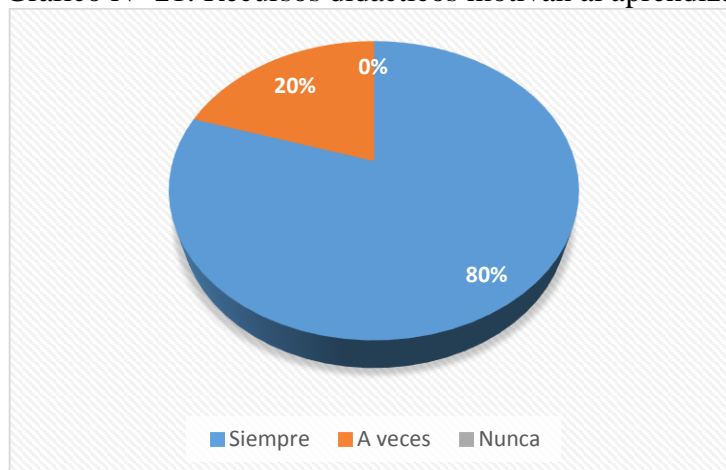
Tabla N° 21: Recursos didácticos motivan al aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 21: Recursos didácticos motivan al aprendizaje



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 80% respondió que los recursos didácticos siempre motivan al estudiante en el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 20% contestó a veces.

Interpretación

Los recursos didácticos favorecen a la motivación de los estudiantes en el aula de clases, porque si son adecuadamente utilizados ayudan a crear interés por los contenidos, los conceptos y los conocimientos que está enseñando el docente en Lengua y Literatura.

6. ¿Los recursos didácticos fomentan el análisis y comprensión de los contenidos de clase?

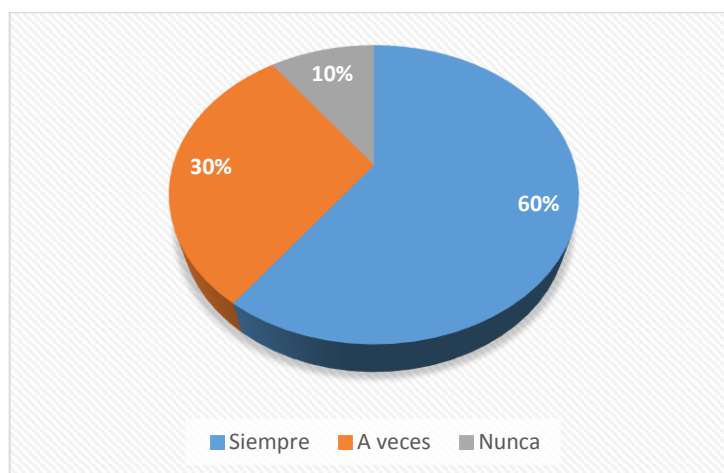
Tabla N° 22: Análisis y comprensión de los contenidos de clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60%
A veces	3	30%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 22: Análisis y comprensión de los contenidos de clase



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 60% respondió que los recursos didácticos siempre fomentan el análisis y comprensión de los contenidos de clase, el 30% contestó a veces, el 10% considero que nunca.

Interpretación

Se establece que los recursos didácticos ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades para el análisis y comprensión de los contenidos de clase, estos pueden discernir y dialogar acerca de conceptos que el docente trata en el aula, fortaleciendo su nivel y adquisición de conocimientos.

7. ¿Los recursos didácticos le permiten realizar a los estudiantes comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías?

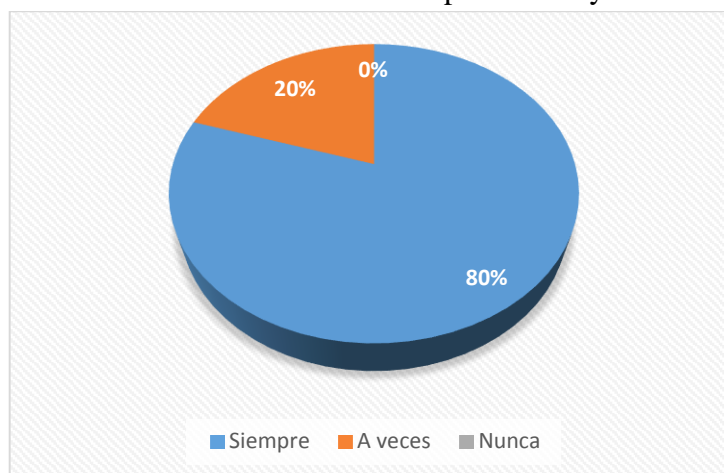
Tabla N° 23: Realización de comparaciones y diferencias

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 23: Realización de comparaciones y diferencias



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 80% respondió que los recursos didácticos siempre les permiten realizar a los estudiantes comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías, el 20% contestó a veces.

Interpretación

Se establece según los resultados de la encuesta que los recursos didácticos permiten realizar a los estudiantes comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías que se tratan como parte de los contenidos en el aula de clases, siendo otra ventaja de su implementación en el aprendizaje de Lengua y literatura y desarrollo de habilidades lingüísticas.

8. ¿Los estudiantes han logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades?

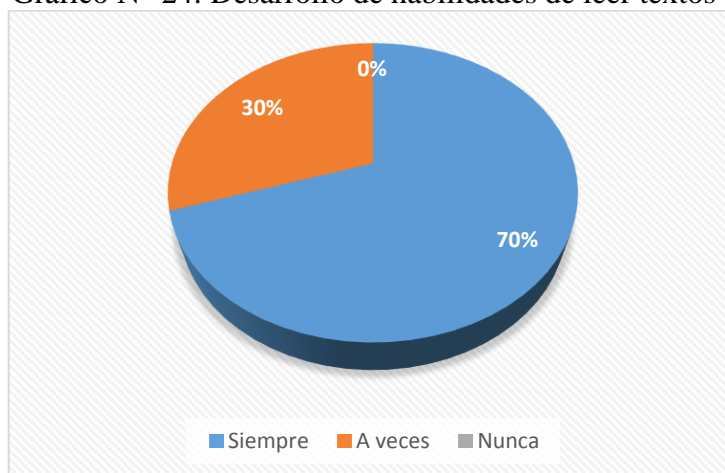
Tabla N° 24: Desarrollo de habilidades de leer textos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 24: Desarrollo de habilidades de leer textos



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 70% respondió que los estudiantes siempre han logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades, el 30% contestó a veces.

Interpretación

Los docentes consideran que los estudiantes sin han logrado desarrollar sus habilidades para leer en público que les beneficia en fortalecer su participación activa en el aula de clases, siendo positivo para el aprendizaje de Lengua y Literatura y el fortalecimiento de competencias actitudinales para hablar en público.

9. ¿Cuándo se hace una lectura en clase los estudiantes escuchan con atención a sus compañeros?

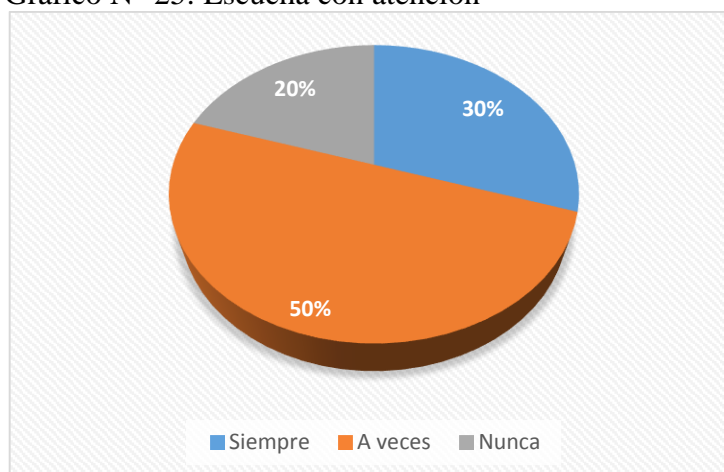
Tabla N° 25: Escucha con atención

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	5	50%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 25: Escucha con atención



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 30% respondió que cuándo se hace una lectura en clase los estudiantes siempre escuchan con atención a sus compañeros, el 50% contestó a veces, el 20% considero que nunca.

Interpretación

Los estudiantes según lo establecido por las respuestas de la mitad de los docentes a veces escuchan con atención a sus compañeros, teniendo problemas para desarrollar está habilidad lingüística de manera integral, que les dificulta comprender las lecturas y contenidos tratados en el aula de clases.

10. ¿Los estudiantes han tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas?

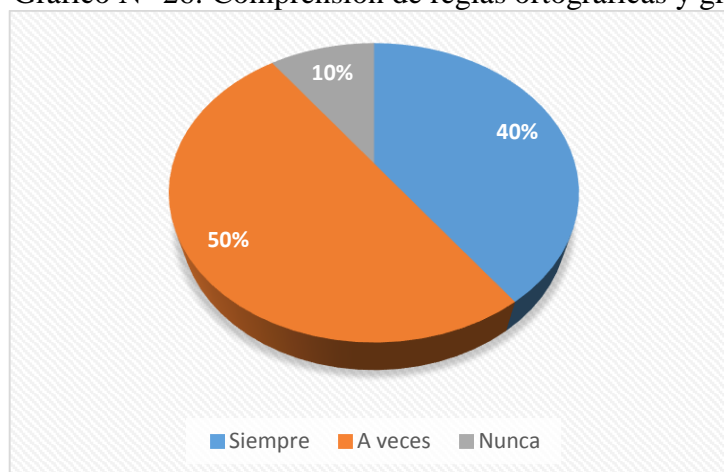
Tabla N° 26: Comprensión de reglas ortográficas y gramáticas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40%
A veces	5	50%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 26: Comprensión de reglas ortográficas y gramáticas



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 40% respondió que los estudiantes siempre han tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas, el 50% contestó a veces, el 10% considero que nunca.

Interpretación

Se establece en criterio de los docentes que a veces los estudiantes no comprenden reglas ortográficas que puede ocasionar que escriban con graves errores ortográficos al momento de desarrollar algún tipo de redacción en el aula de clases.

4.3. Comprobación de la hipótesis

El método estadístico utilizado fue el chi cuadrado (χ^2)

Planteamiento de la hipótesis

H₀: Los recursos didácticos NO influyen en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato.

H₁: Los recursos didácticos SI influyen en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato.

Nivel de confianza

El nivel de confianza se establece en el 95%, con un nivel de significación del 5% que transformado en decimales representa el 0,05.

Grados de libertad

Para el cálculo de grados de libertad se sigue la siguiente fórmula:

$$\text{Grado de libertad (gl)} = (\text{Filas} - 1) (\text{Columnas} - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Tabla N° 27: Tabla de distribución

v/p	0,001	0,0025	0.005	0.01	0,025	0,05
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147
4	18,4662	16,4238	14,8602	11,2767	11,1433	9,4877
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,5916
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073

$$\alpha = 0,05$$

$$gl = 6$$

$$X^2 t: 12,59$$

Datos obtenidos de la Investigación

Cálculo de Chi Cuadrado ($X^2 c$)

Frecuencias observadas

Tabla N° 28: Frecuencias observadas

PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
1. ¿Con que frecuencia el docente utiliza en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)?	23	14	2	39

2. ¿Con frecuencia utiliza el docente recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?	10	26	3	39
9. ¿Ha logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades?	8	21	10	39
12. ¿Ha tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas?	11	23	5	39
TOTAL	52	84	20	156

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Frecuencias esperadas

Tabla N° 29: Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
1. ¿Con que frecuencia el docente utiliza en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)?	13,0	21,0	5,0	39
2. ¿Con frecuencia utiliza el docente recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?	13,0	21,0	5,0	39
9. ¿Ha logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades?	13,0	21,0	5,0	39
12. ¿Ha tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas?	13,0	21,0	5,0	39
TOTAL	52	84	20	156

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Calculo de chi cuadrado

Se procede al cálculo de la fórmula

Chi cuadrado

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas.

FO-FE²= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

FO-FE²/ E= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Calculo del chi cuadrado

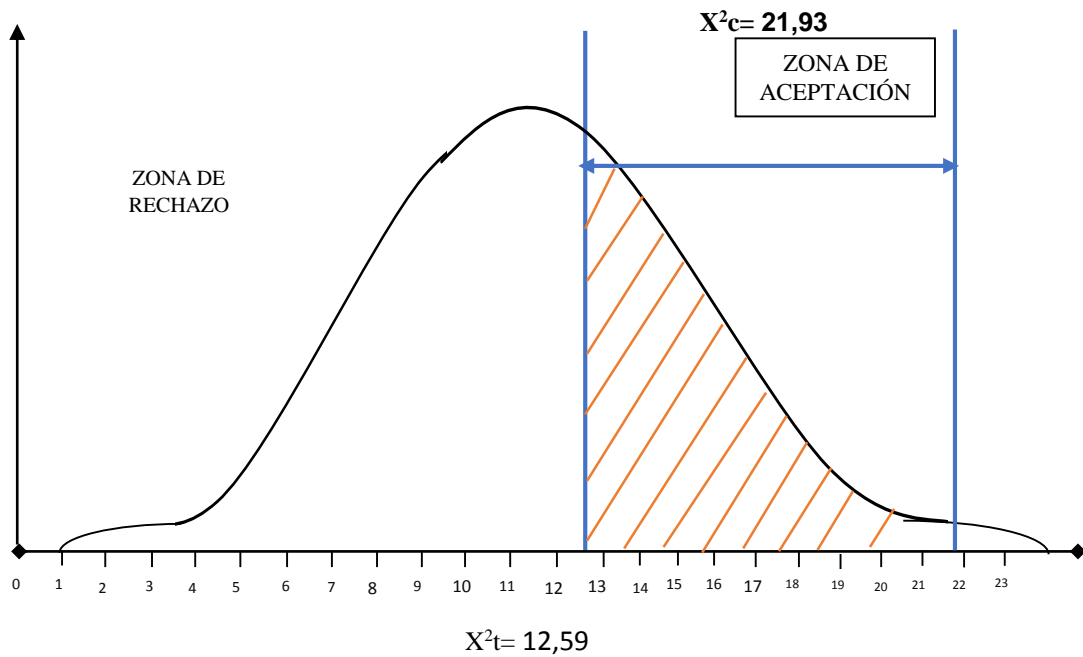
Tabla N° 30: Cálculo del Chi cuadrado

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	FO-FE	(FO-FE) ²	(FO-FE)/FE
FO	FE			
23,0	13,0	10,0	100,0	7,7
10,0	13,0	-3,0	9,0	0,7
8,0	13,0	-5,0	25,0	1,9
11,0	13,0	-2,0	4,0	0,3
14,0	21,0	-7,0	49,0	2,3
26,0	21,0	5,0	25,0	1,2
21,0	21,0	0,0	0,0	0,0
23,0	21,0	2,0	4,0	0,2
2,0	5,0	-3,0	9,0	1,8
3,0	5,0	-2,0	4,0	0,8
10,0	5,0	5,0	25,0	5,0
5,0	5,0	0,0	0,0	0,0
				21,93

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Bertha Leonila López López

Gráfico N° 27: Gráfica de distribución



Regla de Decisión

Como $21,93 > 12,59$ se rechaza el H_0 y se acepta la hipótesis de investigación (H_1): “Los recursos didácticos SI influyen en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El tipo de los recursos didácticos utilizados por los docentes en el área de Lengua y Literatura con mayor frecuencia en el aula de clases son los tradicionales como: los libros, cuaderno de trabajo, cuentos fundamentado en que el docente se limita a enviar las actividades especificadas en los mismos; cartelones, pizarrón que el docente usa diariamente para dar la clase haciendo de esta un clase monótona; en cambio aquellos considerados como innovadores donde se encuentran los visuales solo se utilizan a veces o poca frecuencia por parte del docente en el área de Lengua y Literatura, es decir, no se usan videos, programas e incluso mapas conceptuales con muchas regularidad; tienen la debilidad que cuando no se utilizan de forma frecuente no fomentan las habilidades para escribir cuentos porque no se encuentran bien planificados.
- Las características del aprendizaje de Lengua y Literatura se basan en el limitado desarrollo de síntesis de textos tratados en clase que no les permite reconocer las ideas principales y algunos elementos morfológicos y sintácticos, además todavía los estudiantes requieren mejorar las habilidades de lectura en público como parte de sus capacidades lingüísticas con poca frecuencia han logrado hacerlo, al igual que comprender las reglas ortográficas, siendo su principal debilidad el inadecuado desarrollo de la escucha con atención y escribir pequeñas redacciones.

- Los resultados publicados en el estudio establecen el impacto de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y literatura, el motivo de requerir estos datos es limitada información estadística comparativa, por ello es esencial su presentación a través de un artículo científico que relacione las variables, aunque hay que aclarar que si hay información de manera independiente de ambas variables.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes orientarse en una guía socioeducativa docente donde se presente los tipos de recursos didácticos que se pueden implementar en el aula de clases, según los contenidos a tratarse en clases de Lengua y Literatura, sobre todo aquellos considerados como innovadores como los visuales que ayuden al proceso enseñanza aprendizaje.
- Fortalecer las características del aprendizaje de Lengua y Literatura donde se implementen estrategias y técnicas para que logren desarrollar sus habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, escribir y leer, que les ayude a la comprensión de los textos que se tratan en el aula de clases.
- Incentivar al desarrollo de estudios e investigaciones sobre los materiales y recursos didácticos para el proceso enseñanza aprendizaje siendo fundamental para el análisis de la problemática, ejecutando trabajos de campo con docentes y estudiantes para observar con periodicidad se implementan en el aula de clases y que estrategias se utilizan con los mismos como parte de la planificación curricular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, A., & Peña, B. (2017). *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (Vol. II). Madrid: Editorial ACCI ediciones.
- Alfonso, J., & Rodríguez, O. (2004). *Metodología de la investigación en ciencias de la salud* (Primera ed.). Medellín: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.
- Álvarez, E. (2014). *La programación didáctica paso a paso: metodología*. Obtenido de ¿Cuál es la importancia de la metodología en la programación didáctica?: <https://preparatusoposiciones.es/la-programacion-didactica-paso-paso-metodologia/>
- Carvajal, M. (2009). *La didáctica*. Fundación Academia de Dibujo Profesional .
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). *Registro Oficial* 449. Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Corrales, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga : Innovación y cualificación S.L .
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha .
- Díaz, J. (1996). Los recursos y materiales didácticos en educación física. *Apunts: Educació física y deportes*(43).
- Fortea, M. Á. (2009). *Metodologías didácticas para la enseñanza/ aprendizaje de competencias*. Unitat de Suport Educatiu (USE).
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (Primera ed.). Córdoba: Editorial Brujas.
- Gómez, M. (2014). El material didáctico expuesto en clase como instrumento de Educación para la paz. *Revista de Paz y Conflictos*. Obtenido de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1535/2633>

- González, I. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *11*(109). Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf
- Hevia, D. (2010). *Arte y pedagogía*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2011). *Registro Oficial N° 417. Segundo Suplemento. 31 de marzo*. Obtenido de http://www.quito.gob.ec/lotaip2011/a1/leyes/Nueva_LOEI.pdf
- Llambo, J. d. (2013). *“El uso de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje de la matemática en los y las estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Iberoamérica” de la Parroquia Huachi Chico, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica , Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6772/1/FCHE-EBSEMI-1206.pdf>
- Lomas, C. (2006). *La educación lingüística y Literaria en Secundaria*. Bogotá. Obtenido de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación .
- Mestre, L. (2015). 5 consejos para elegir la metodología didáctica más adecuada. *Educa web*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Guía para docente. Lengua y Literatura* (Primera ed.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura. *Currículo de de EGB y BGU*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Muñoz, E., & Perriáñez, J. (2012). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Barcelona: Editorial UOC.
- Ortiz, A. (2009). *Diccionario de pedagogía, didáctica y metodología*. Ediciones Asiesca.
- Osuna, E. (2005). *Normas para la elaboración, presentación y evaluación de los trabajos especiales de Grado*. Caracas : Universidad Santa María .
- Quirós, E. (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. *Revista Electrónica@ Educare, XIII(2)*.
- Rojas, M. d. (2007). *Usos y apropiaciones de las tecnologías de la información y comunicación en la formación del comunicador social, caso: Universidad Veracruzana*. Universidad Veracruzana.
- Roman, J. (2005). *El Puente de Papel*. Libros en Red.
- Romero, G. (2009). La Pedagogía en la educación. *Innovación y experiencias educativas(15)*. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/GUSTAVO%20ADOLFO_ROMERO_2.pdf
- Sigcha, D. (2013). *“La incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación básica del Colegio Nacional Cardenal Carlos María de la Torre de la Parroquia de El Quinche, cantón Quito, Provincia*. Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica , Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5779/1/Tesis%20Diana%20Alicia%20Sigcha.pdf>

- Tamorri, S. (2004). *Neurociencias y deporte. Psicología deportiva. Procesos mentales del atleta* (Primera ed.). Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Tapia, L. (2016). *Los recursos didácticos del área de lengua y literatura y los procesos psíquicos de la atención en los y las estudiantes de décimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro, de la ciudad de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica , Ambato. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23496/1/tesis%20semipresencial%20Liliana%20C%20Tapia%20G.pdf>
- Vásquez, E. (2005). *Principios y técnicas de educación de adultos* (Primera ed.). San José: UNED.
- Zuñiga, I. (1998). *Principios y Técnicas para la elaboración de Material Didáctico. Niños de 0 a 6 Años*. San José: Editorial EUNED.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL



ANEXO 1: CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Con que frecuencia el docente utiliza en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)?			
2. ¿Con frecuencia utiliza el docente recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?			
3. ¿Los recursos didácticos utilizados por el docente le incentivan a escribir cuentos?			
4. ¿Los recursos didácticos utilizados en clase le permite interactuar en clase y hablar en público?			
5. ¿Los recursos didácticos le motivan en el aprendizaje de Lengua y Literatura?			
6. ¿Los recursos didácticos fomentan el análisis y comprensión de los contenidos de clase?			
7. ¿Tiene dificultades en el desarrollo de síntesis (resúmenes) de los libros usados en clase?			
8. ¿Los recursos didácticos le permiten realizar comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías?			
9. ¿Ha logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades?			
10. ¿Cuándo se hace una lectura en clase escucha con atención a su compañero o maestro?			
11. ¿Le gusta escribir pequeñas redacciones en el aula de clases?			
12. ¿Ha tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas?			

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL
ANEXO 2: CUESTIONARIO A DOCENTES



Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Con que frecuencia usted utiliza en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)?			
2. ¿Con frecuencia usted utiliza recursos didácticos visuales (videos, diapositivas, programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura?			
3. ¿Los recursos didácticos utilizados incentivan al estudiante a escribir cuentos?			
4. ¿Los recursos didácticos utilizados en clase permite al estudiante interactuar en clase y hablar en público?			
5. ¿Los recursos didácticos motivan al estudiante en el aprendizaje de Lengua y Literatura?			
6. ¿Los recursos didácticos fomentan el análisis y comprensión de los contenidos de clase?			
7. ¿Los recursos didácticos le permiten realizar a los estudiantes comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías?			
8. ¿Los estudiantes han logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades?			
9. ¿Cuándo se hace una lectura en clase los estudiantes escuchan con atención a sus compañeros?			
10. ¿Los estudiantes han tenido problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas?			

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

López López, Bertha Leonila

Resumen: En la actualidad hay diversos tipos de recursos didácticos como: los tradicionales, manipulables, visuales, siendo los primeros de preferencia de los docentes. Los recursos didácticos tienen un uso limitado, por la escasa capacitación que tiene los docentes que influye en el débil desarrollo de las habilidades lingüísticas y en el aprendizaje de Lengua y Literatura. El estudio es cualitativo – cuantitativo, bibliográfico, de campo, descriptivo, exploratorio y correlacional, la población de estudio son 39 estudiantes y 10 docentes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato, a quienes se aplicó una encuesta obteniendo los siguientes resultados: los educadores utilizan con mayor frecuencia en el aula de clases los recursos tradicionales como: libros; en cambio los visuales solo se utilizan con poca frecuencia. Los estudiantes a veces presentan problemas en el desarrollo de síntesis de textos, mostrando un inadecuado desarrollo de la escucha con atención.

Palabras Clave: aprendizaje, didácticos, recursos, Lengua, Literatura.

1. Introducción

Los docentes en el Ecuador tienen un limitado uso de los recursos didácticos sobre todo aquellos que son innovadores, que buscan un aprendizaje más activo, la participación de los estudiantes, sobre todo en el área de Lengua y Literatura, siendo la enseñanza monótona y tradicional.

Los recursos didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura son esenciales para el desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, leer, escribir y hablar, construidas a través de un currículo sólido, técnico según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en el documento del Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura estos deben asegurar “las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las

instituciones educativas garantizar procesos de enseñanza aprendizaje de calidad” (pág. 4).

En la Unidad Educativa “Huachi Grande” la mayoría de los profesores tienen noción de lo que son los Recursos Didácticos, pero no se da un uso adecuado de ellos ya que la mayor parte de las clases son guiadas de una manera tradicionalista o que no permite un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución es limitado

En la actualidad hay una escasa capacitación de docente en el uso de recursos didácticos, porque no se desarrollan actividades formativas tanto en la institución como por parte del Ministerio de Educación. Sumado a que es inadecuada la selección de los recursos didácticos en la planificación curricular no cumplen con las características necesarias para lograr un aprendizaje significativo en el aula de clases, esto influye a un débil desarrollo de las habilidades lingüísticas (hablar, escribir, leer y escuchar), con dificultades en pronunciar de manera correcta las frases, en comprender lo que escuchan y leen.

Según Corrales (2002) se denomina como recursos didácticos a “todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (pág. 19). Los recursos didácticos son el conjunto de elementos o materiales diseñados y seleccionados para facilitar el proceso de enseñanza, sirven como mediadores para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento, de conocimientos, de la inteligencia, y el enriquecimiento motivacional del estudiante, cumpliendo funciones educativas concretas como facilitadores de la construcción de conocimientos contribuyendo al dominio de contenidos curriculares y logro de objetivos de aprendizaje.

Los recursos didácticos son el conjunto de elementos o materiales diseñados y seleccionados para facilitar el proceso de enseñanza, sirven como mediadores para el desarrollo cognitivo, el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y el enriquecimiento motivacional del estudiante, cumpliendo funciones educativas concretas como facilitadores de la construcción de conocimientos contribuyendo al dominio de contenidos curriculares y logro de objetivos de aprendizaje.

El docente para la selección de un recurso adecuado, debe conocerlo, tener las habilidades para su puesta en práctica, conocer su grupo de trabajo o sus estudiantes determinado sus necesidades formativas, los cuales pueden ser elaborados por el propio educador o por profesionales cuando se trata medios como los audiovisuales,

Los recursos didácticos se clasifican en tradicionales, manipulables, audiovisuales y nuevas tecnologías. Entre los recursos tradicionales conocidos como convencionales se incluyen los “los textos impresos (libros, fotocopias, periódicos y documentos), los tableros didácticos (pizarrón, rotafolio y franelograma), los materiales manipulables (cartulinas, recortables, etc.) y los materiales de laboratorio. Entre los materiales manipulables se encuentran según el autor citado “mapas conceptuales, cartulinas, siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido” En cambio, los audiovisuales para Gómez (2014) son las “imágenes fijas proyectables (fotografías y diapositivas), materiales sonoros (casetes, discos, programas de radio, etc.), los materiales audiovisuales (películas, videos y programas de televisión)”

Las nuevas tecnologías son los programas informáticos en CD, como los “videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas y los servicios telemáticos como son las páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, correo electrónico, chats, foros y cursos en línea, televisión y videos interactivos” (Gómez, 2014)

El aprendizaje de Lengua y Literatura es el proceso a través del cual se adquieren, modifican y desarrollan habilidades lingüísticas, conocimientos de gramática y ortografía, competencias literarias, valores y actitudes que ayudan a la formación de los estudiantes como resultado de la utilización de técnicas y estrategias de enseñanza planificadas por el docente en base a los contenidos curriculares.

Esta asignatura es un vehículo de comunicación que la convierte en una disciplina con fuerte vinculación de tipo cognitiva sujeta a los procesos de memoria, atención, comprensión que ayuda al desarrollo de habilidades lingüísticas de los educandos.

El aprendizaje de Lengua y Literatura es el proceso a través del cual se adquieren, modifican y desarrollan habilidades lingüísticas, conocimientos de gramática y ortografía, competencias literarias, valores y actitudes que ayudan a la formación de los estudiantes como resultado de la utilización de técnicas y estrategias de enseñanza planificadas por el docente en base a los contenidos curriculares.

Esta asignatura es un vehículo de comunicación que la convierte en una disciplina con fuerte vinculación de tipo cognitiva sujeta a los procesos de memoria, atención, comprensión que ayuda al desarrollo de habilidades lingüísticas de los educandos.

La metodología del aprendizaje de Lengua y Literatura debe ser adecuadamente establecida por el docente, centrándose en la producción y comprensión de mensajes completos, trabajando con las unidades lingüísticas discursivas y todos los niveles de comunicación como gramatical, pragmático, kinésico.

El aprendizaje de la Lengua y Literatura consiste en no solo a construir frases gramaticalmente, sino saber cómo hacerlo, a quien dirigirse, cuando hacerlo, cuando escuchar y callar, requiere de las habilidades lingüísticas que deben incluirse dentro del curriculum, Estas cuatro habilidades lingüísticas: enseñar la lengua oral es enseñar a hablar (la expresión oral) y a entender (la comprensión

oral); enseñar la lengua escrita es enseñar a escribir (la expresión escrita) y a leer (la comprensión lectora).

2. Metodología

La presente investigación tiene el enfoque cualitativo – cuantitativo porque ayudó al análisis del problema de investigación determinando el análisis situacional y además estableció información estadística para revelar datos importantes de las variables, donde se cuantificó el problema de estudio.

La modalidad de estudio se centra en estudio de campo con la finalidad de tener contacto directo con la realidad, la investigadora se encuentra en contacto con los involucrados en este caso los estudiantes y docentes. También se centra en la investigación documental bibliográfica se recogió, analizó e interpretó datos e información científica de expertos en la temática estudiada, apoyándose en revistas, libros, internet, folletos, reportajes, artículos científicos para la conceptualización y definición de las variables de investigación.

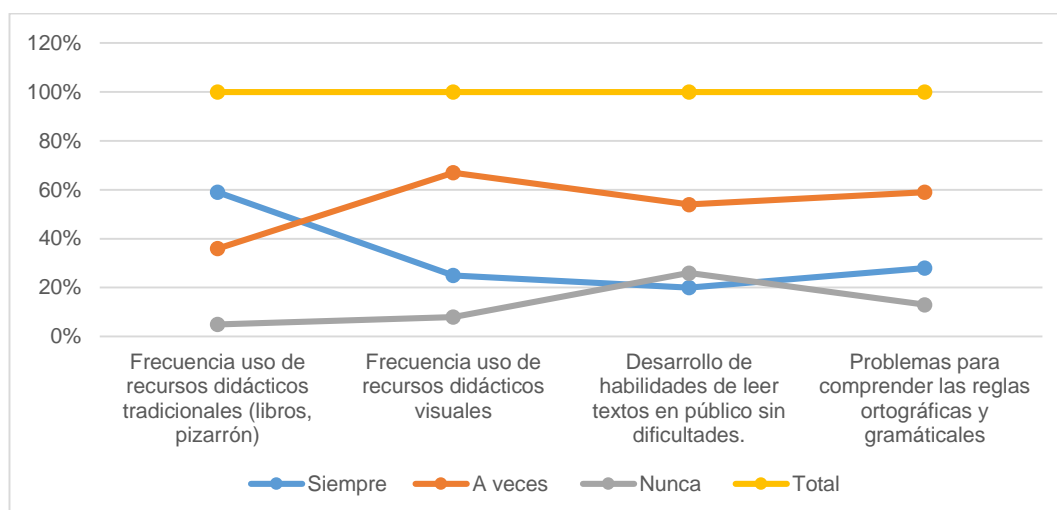
El nivel o tipo se establece que es un estudio exploratorio para realizar análisis de temas que no han sido tratado con anterioridad, de los cuales se cuentan con poca información, dentro de la institución educativa no se han efectuado una investigación acerca de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Se incluye que se utilizó la investigación correlacional permitió determinar la relación y asociación entre la variable independiente y dependiente a través de datos estadísticos obtenidos del estudio de campo.

La población de estudio son 39 estudiantes y docentes del quinto A de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato, se trabajó con la totalidad de la población por ello no se aplicó fórmula muestral.

3. Resultados

Tabla N° 31: Resultados del estudio

Opciones	Frecuencia uso de recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón)	Frecuencia uso de recursos didácticos visuales	Desarrollo de habilidades de leer textos en público sin dificultades.	Problemas para comprender las reglas ortográficas y gramaticales
Siempre	59%	25%	20%	28%
A veces	36%	67%	54%	59%
Nunca	5%	8%	26%	13%
Total	100%	100%	100%	100%



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: López, Bertha

Los datos establecen que el 59% respondió que los docentes siempre utilizan en la clase de Lengua y Literatura recursos didácticos tradicionales (libros, pizarrón), el 36% contestó a veces y el 5% consideró que nunca.

La gráfica demuestra que el 67% de estudiantes considera que a veces el docente utiliza recursos didácticos visuales (videos, diapositivas programas informáticos) para comprender la idea central de una lectura, el 25% respondió siempre y el 8% consideró que nunca.

Del 100% estudiantes encuestados, el 54% contestó a veces ha logrado desarrollar sus habilidades de leer textos en público sin dificultades, el 26% consideró que nunca, el 20% respondió que siempre.

Del 100% estudiantes encuestados, el 59% respondió que a veces tiene problemas para comprender las reglas ortográficas y gramáticas, el 28% respondió que siempre, el 13% contestó que nunca.

4. Discusión

La mayoría de docentes utilizan los recursos conocidos como tradicionales entre los cuales se encuentran los libros y el pizarrón que tienen poco de innovadores, aunque necesarios para desarrollar las clases; el problema radica que no se varían con otros utilizando con mucha frecuencia los mismos, que ocasiona que el aprendizaje sea monótono y limitadamente significativo. Los estudiantes consideran que se utilizan con poca frecuencia recursos didácticos innovadores como los visuales, que ayudan a fortalecer el proceso enseñanza, que puede ocasionar que no sientan motivados en el aula de clases y no los incluyen en su planificación curricular semanal videos, diapositivas hasta blogs en la formación de sus estudiantes, además no se sentirán los educandos motivados para aprender los contenidos de Lengua y Literatura.

Los datos revelan la relación que las respuestas de docentes y estudiantes, porque el 70% de docentes utiliza los recursos tradicionales en el aula de clases como libros de manera frecuente, porque se encuentran dentro de la planificación establecida en el aula de clases, además la institución cuenta con ellos siendo de fácil acceso para el personal docente.

El 60% de docentes encuestados solo a veces utiliza los recursos conocidos como visuales donde se encuentra las diapositivas videos, diapositivas programas

informáticos para que los estudiantes comprendan las ideas de una lectura, que ocasiona que no se fortalezca el proceso enseñanza aprendizaje y la planificación diaria que les ayude a la motivación de los estudiantes.

Más de la mitad de los estudiantes a veces o con poca frecuencia han logrado desarrollar de manera adecuada sus habilidades de leer textos en público sin dificultades, que puede causar que no participen en público de manera activa, dando opiniones y comentarios sobre los textos, contenidos de Lengua y Literatura.

Los recursos didácticos influyen en el aprendizaje de la Lengua y Literatura, porque más de la mitad de los estudiantes encuestados consideran los beneficios de los recursos didácticos son ayudar a los estudiantes a interactuar en clase y hablar en público, la mayoría docentes consideran que permiten a los estudiantes realizar comparaciones y diferencias entre los cuentos y poesías.

Más del 50% de estudiantes consideran en sus respuestas que han tenido a veces problemas para entender las reglas ortográficas que es parte de los contenidos que la Lengua y Literatura busca transmitir para hacer que los estudiantes, sepan redactar adecuadamente, esto ha ocasionado que escriban de manera frecuente con faltas y no respeten las reglas básicas en ortografía.

5. Conclusiones

- El tipo de los recursos didácticos utilizados por los docentes en el área de Lengua y Literatura con mayor frecuencia en el aula de clases son los tradicionales como: libros; en cambio aquellos considerados como innovadores donde se encuentran los visuales solo se utilizan a veces o poca frecuencia por parte del docente en el área de Lengua y Literatura, entre sus beneficios se destaca que ayudan a los educandos a hablar en público, aunque estos no

fomentan las habilidades para escribir cuentos porque no se encuentran bien planificados.

- Las características pedagógicas del aprendizaje de Lengua y Literatura determinan que los estudiantes, a veces presentan problemas en el desarrollo de síntesis de textos tratados en clase que no les permite reconocer las ideas principales y algunos elementos morfológicos y sintácticos, además todavía los estudiantes requieren mejorar las habilidades de lectura en público como parte de sus capacidades lingüísticas con poca frecuencia han logrado hacerlo, al igual que comprender las reglas ortográficas, siendo su principal debilidad el inadecuado desarrollo de la escucha con atención y escribir pequeñas redacciones.

Bibliografía

- Aguilar, A., & Peña, B. (2017). *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (Vol. II). Madrid: Editorial ACCI ediciones.
- Corrales, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga : Innovación y cualificación S.L .
- Gómez, M. (2014). El material didáctico expuesto en clase como instrumento de Educación para la paz. *Revista de Paz y Conflictos*. Obtenido de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1535/2633>
- González, I. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *11*(109). Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf
- Lomas, C. (2006). *La educación lingüística y Literaria en Secundaria*. Bogotá. Obtenido de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación .
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Guía para docente. Lengua y Literatura* (Primera ed.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura. Currículo de de EGB y BGU*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Muñoz, E., & Periañez, J. (2012). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Barcelona: Editorial UOC.
- Ortiz, A. (2009). *Diccionario de pedagogía, didáctica y metodología*. Ediciones Asiesca.
- Quirós, E. (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. *Revista Electrónica@ Educare, XIII(2)*.
- Zuñiga, I. (1998). *Principios y Técnicas para la elaboración de Material Didáctico. Niños de 0 a 6 Años*. San José: Editorial EUNED.