



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN O TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN EN LA UNIDAD
EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO
CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

AUTORA: Evelyn Monserrat Moreta Chicaiza

TUTORA: Dra. Mg. Yolanda Pérez Jerez

AMBATO – ECUADOR

2017

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUCACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Yolanda Pérez Jerez con C.I N° 1802231249, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, desarrollado por el estudiante: Evelyn Monserrat Moreta Chicaiza, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe de investigación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



**Dra. Mg. Yolanda Pérez Jerez
TUTORA**

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autora de este trabajo de grado.



EVELYN MONSERRAT MORETA CHICAIZA
AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'EVELYN MONSERRAT MORETA CHICAIZA', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat messy.

EVELYN MONSERRAT MORETA CHICAIZA
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Presentado por el Señor estudiante: Evelyn Monserrat Moreta Chicaiza, estudiante de la carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Miembro del Tribunal
Mg. Medardo Mera



Miembro del Tribunal
Dr. Mg. Raúl Yungán

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo se lo dedico primero a Dios quien me supo colmar de sabiduría y fortaleza para alcanza mis propósitos y una meta más en mi vida personal como profesional

A mis padres por darme el apoyo incondicional con el mejor ejemplo de superación y trabajo que han hecho de mí una mujer temerosa de Dios, respetuosa, humilde, luchadora y trabajadora; a mi esposo por ser el pilar de mi hogar y más aún el apoyo para el cumplimiento de esta meta; a mi querida hija que es el eje fundamental en mi vida para luchar día tras día por el cumplimiento de las metas que me he propuesto

Evelyn Moreta

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios primeramente por estar conmigo desde antes de verme nacer y sé que creaste cosas hermosas para mí y siempre estuve y estaré en tus planes porque eres el motor de mi vida el cual jamás se apagará sin importar el momento, la situación o la circunstancia.

Agradezco a mis padres por ser el motor fundamental de mi vida y por darme ese apoyo incondicional en lo económico y moral, a mi esposo y mi hija que han sido mi fortaleza, a mi tutora por orientarme con sabiduría y mucha paciencia, a las autoridades y a los maestros de la Carrera de Educación Básica, gracias por su apoyo incondicional, los agradezco infinitamente

Evelyn Moreta

INDICE GENERAL

<i>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUCACIÓN O TITULACIÓN</i>	<i>ii</i>
<i>AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO</i>	<i>iii</i>
<i>CESION DE DERECHOS DE AUTOR</i>	<i>iv</i>
<i>AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</i> . v	
<i>DEDICATORIA</i>	<i>vi</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>vii</i>
<i>INDICE GENERAL</i>	<i>viii</i>
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
<i>RESUMEN EJECUTIVO</i>	<i>xiii</i>
INTRODUCCIÓN	1
<i>CAPÍTULO 1</i>	<i>3</i>
<i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	<i>3</i>
<i>1.1 Tema</i>	<i>3</i>
<i>1.2 Contextualización</i>	<i>3</i>
Árbol de problemas	6
1.2.2 Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Preguntas directrices	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo general	9
1.4.2 Objetivo específicos	10
<i>CAPÍTULO 2</i>	<i>11</i>
<i>MARCO TEÓRICO</i>	<i>11</i>
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2	13

2.2.1 Fundamentación Axiológica	13
2.2.2 Fundamentación Sociocultural.....	13
2.2.4 Fundamentación Epistemológica	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	14
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	16
2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: Identidad cultural	19
Cultura.....	19
Plan Nacional del Buen Vivir	20
Ley Orgánica de la Educación Intercultural.....	21
2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE ..	31
Educación Intercultural.....	32
Tipos de educación	35
Educación de calidad	35
Educación	38
2.5 Hipótesis.....	43
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis.....	44
<i>CAPÍTULO 3</i>	45
<i>METODOLOGÍA</i>	45
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	45
4.3 Verificación de hipótesis.....	70
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis	70
4.3.2 Nivel de significación	70
4.3.3 Descripción de la población.....	70
4.3.4 Especificación del estadístico	70
4.3.5 Frecuencia observada	71
4.3.6 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO.....	72
4.3.7 REPRESENTACION GRÁFICA DEL CHI CUADRADO.....	73
<i>CAPITULO 5</i>	74
<i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	74
Conclusiones	74
Recomendaciones	75
Bibliografía	76

Artículo Técnico	82
CONCLUSIONES.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: orgulloso de ser miembro de su grupo étnico.....	50
Tabla N° 2: Fortalecimiento del idioma kichwa	64
Tabla N° 3: Utilización de los resultados.....	65
Tabla N° 4: Uso del lenguaje	66
Tabla N° 5: Respeto a la diversidad.....	67
Tabla N° 6: Fomento de autonomía personal.....	68
Tabla N° 7: Fomento de relaciones interculturales	69
Tabla N° 8: Frecuencia Observada	71
Tabla N° 9: Frecuencia Esperada.....	72
Tabla N° 10: Cálculo del Chi Cuadrado	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales	16
Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Independiente	17
Gráfico N° 4: Constelación de la Variable Dependiente	18
Gráfico N° 5: orgulloso de ser miembro de su grupo étnico	50
Gráfico N° 6: Interese sobre la cultura e historia	51
Gráfico N° 7: Participación con responsabilidad en las actividades	52
Gráfico N° 8: Uso de la vestimenta	53
Gráfico N° 9: Fortalecimiento del idioma kichwa	54
Gráfico N° 10: Resultados de aprendizaje	55
Gráfico N° 11: Uso del lenguaje	56
Gráfico N° 12: Temas de diversidad cultural.....	57
Gráfico N° 13: Autonomía personal	58
Gráfico N° 14: Fomento de relaciones interculturales	59
Gráfico N° 15: Orgullo de ser miembro del grupo	60
Gráfico N° 16: Interés sobre cultura e historia.....	61
Gráfico N° 17: Participación de los estudiantes.....	62
Gráfico N° 18: Uso de la vestimenta	63
Gráfico N° 19: Fortalecimiento del idioma kichwa	64
Gráfico N° 20: Utilización de los resultados.....	65
Gráfico N° 21: Uso del lenguaje	66
Gráfico N° 22: Respeto a la diversidad.....	67
Gráfico N° 23: Fomento de autonomía personal	68
Gráfico N° 24: Fomento de relaciones interculturales	69

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: La identidad cultural y la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

AUTOR: Evelyn Monserrat Moreta Chicaiza

TUTORA: Dra. Mg. Yolanda Pérez Jerez

El presente trabajo de investigación: La identidad cultural en la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe del cantón de Ambato provincia de Tungurahua, se realiza con el propósito de fortalecer la identidad cultural, es una investigación con un enfoque Cualitativo- Cuantitativo, un paradigma crítico propositivo buscando en todo momento la relación entre variable dependiente e independiente. El marco Teórico del trabajo investigativo es una indagación y compilación de los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica y legal información bibliográfica recogida de libros, textos, revistas, documentos, periódicos ya sea de Internet, entre otros, de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a la variable Independiente identidad cultural y sus categorías fundamentales como: L.O.E.I, Plan del Buen Vivir; como también de la variable Dependiente la Educación, Educación de calidad, Educación Intercultural. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: La identidad cultural incide en la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe, para comprobar la hipótesis se aplicó encuestas a 5 docentes y 50 estudiantes utilizando el método del Chi cuadrado tomando como base 4 preguntas aplicadas a estudiantes; comprobando así la hipótesis planteada, luego de realizar la investigación y analizar los resultados obtenidos durante la aplicación de las encuestas se llega a las conclusiones, y se redacta un artículo técnico con los resultados obtenidos del trabajo de investigación.

Descriptor: Educación, identidad cultural, Educación de calidad, L.O.E.I, Plan Nacional del Buen Vivir, Educación Intercultural.

TEHICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
IN SEMI PRESENTIAL STUDIES MODALITY

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: Cultural identity and education in the Intercultural Bilingual Millennium Educational Unit Chibuleo canton Ambato, Tungurahua province.

AUTHOR: Evelyn Monserrat Moreta Chicaiza

TUTOR: Dra. Mg. Yolanda Pérez Jerez

The present research work: The cultural identity in education in the Bilingual Intercultural Millennium Education Unit of the canton of Ambato province of Tungurahua, is carried out with the purpose of strengthening cultural identity, is a research with a Quali- Quantitative approach, a Propositive critical paradigm seeking at all times the relationship between independent and dependent variable. The theoretical framework of investigative work is an investigation and compilation of the investigative background, philosophical and legal basis bibliographical information collected from books, texts, magazines, documents, newspapers or Internet, among others, several authors focused on developing conceptually the Variable Independent cultural identity and its fundamental categories such as: LOEI, Plan of Good Living; As well as the variable Dependent Education, Quality Education, Intercultural Education. For the present investigation the hypothesis has been put forward: The cultural identity affects the education in the Educational Unit of the Bilingual Intercultural Millennium, to check the hypothesis we applied surveys to 5 teachers and 50 students using the Chi square method based on 4 questions Applied to students; Thus verifying the hypothesis, after conducting the research and analyzing the results obtained during the application of the surveys the conclusions are reached, and a technical article is written with the results obtained from the research work.

Descriptors: Education, cultural identity, Quality education, L.O.E.I, National Plan for Good Living, Intercultural Education

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre La identidad cultural en la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe del cantón de Ambato provincia de Tungurahua pretende fortalecer la identidad cultural en la educación.

La identidad cultural en la Educación es de vital importancia, pues la identidad constituye un elemento fundamental para la comunicación y para caracterizar a cada cultura. Por otra parte la identidad es el conjunto de características de cada persona o pueblo, siendo un aporte esencial al desarrollo de la Educación Intercultural.

CAPÍTULO 1: el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

CAPITULO 2: marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosofía, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3: la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

CAPÍTULO 4: el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los 50 estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural

Bilingüe y 5 docentes, donde se vivencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

CAPÍTULO 5: las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

BIBLIOGRAFÍA: contiene a los autores, años, lugares, links, nombres de las páginas web de donde se obtuvo la información para la realización de este trabajo de investigación.

PAPER, Luego de realizar el proyecto de investigación, se pudo sistematizar el artículo técnico con el tema La identidad cultural mejora la educación el mismo que contiene: resumen, introducción, materiales, métodos, resultados, discusión y conclusiones.

ANEXOS, muestra las encuestas que se aplicó a los estudiantes y docentes.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Tema

LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador se ha creado el sistema de Educación Intercultural Bilingüe con el fin de promover la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de los diversos pueblos y nacionalidades indígenas del país, empezando de sus necesidades, aspiraciones e intereses, por ser reconocidos como grupos con características propias acorde a sus cosmovisiones respectivas, pero por diferentes motivos aún existe falencias en la aplicación de su modelo educativo dentro de las instituciones educativas, por lo que se evidencia que como consecuencia de esto se están perdiendo las lenguas, la identidad y los saberes ancestrales de las diferentes culturas.

En el Ecuador según (Bastidas, 2013) “Los problemas socio económicos del país, ha motivado que muchos miembros de las comunidades indígenas salgan a las grandes ciudades, como también fuera de la frontera patria, encontrando serios problemas culturales, sociales y económicos, los que generan un choque cultural; y, como resultado de este fenómeno de la migración es la aculturación, en el cual un pueblo o grupo de personas adquieren una nueva cultura o aspectos de la misma, generalmente a expensas de su propia cultura. Los pueblos indígenas migrantes, influenciados por una educación alienante, por el sistema económico imperante, por el individualismo, por los que consideran al dinero como único valor, y por la falta de conciencia en relación a su pueblo, son presas fáciles de cambios culturales.”

Los problemas socio económicos hacen que los indígenas migren a las grandes ciudades generando así un choque cultural en la cual los indígenas han omitido su

lengua materna que es el quichua y han adoptado el castellano como su actual lengua materna lo que ha provocado con los años a las futuras generaciones cambios culturales.

La Dirección Intercultural Bilingüe de Tungurahua da a conocer que una de las causas de la pérdida de la identidad se dio por la educación hispana, donde los indígenas aprendieron otras lenguas y con ello sus costumbres.

Según Ángel Chuncha, exfuncionario de la ex -dirección Intercultural Bilingüe de Tungurahua, dijo que más del 50 por ciento de jóvenes indígenas de esta provincia, que está compuesta por 95 comunidades indígenas; 25 organizaciones; y 120 cabildos, se educaron en escuelas y colegios de habla hispana, siendo esa una de las razones por la cual tuvieron que aprender el idioma español y con ello comenzaría la aculturación, donde es notable que cambiaron el pantalón blanco por un jean y las alpargatas por zapatillas de marcas reconocidas.

Además, el cambio de identidad es inevitable por los indígenas contemporáneos que quieren parecerse mestizos, simplemente por no ser marginados ni pisoteados por nadie.

Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos y su página web de Ecuador en Cifras, en Tungurahua existen 504.583 habitantes al 2010, de los cuales el 82.1% se auto identifica como mestizos, el 12.4 como indígenas y el 1.4 como afroamericanos.

Sin embargo, y a decir por los pobladores de la provincia, el porcentaje de indígenas pareciera ser más elevado, la mayoría considera que sería entre un 25 y 30%, claro los datos del INEC responden a cómo se auto identifican, sin embargo, ese desequilibrio en las percepciones de la población se puede deber a varias razones, una de ellas sin duda la discriminación que por mucho tiempo han sido

víctimas ciudadanas de diferentes pueblos y nacionalidades indígenas de nuestro país y provincia.

En la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo a pesar de que es una institución en donde se rescata las raíces ancestrales y la identidad cultural se ha observado dificultades en la práctica de la cultura indígena de su lengua, costumbres, tradiciones ancestrales por lo tanto existe pobreza cultural y pérdida de pertenencia a un grupo étnico.

La identidad no solamente es el uso de la vestimenta, sino que los procesos de aprendizaje deben ser pertinentes relacionados a la cultura que pertenece los estudiantes, pero lamentable la educación es generalizada e imponente.

Árbol de problemas

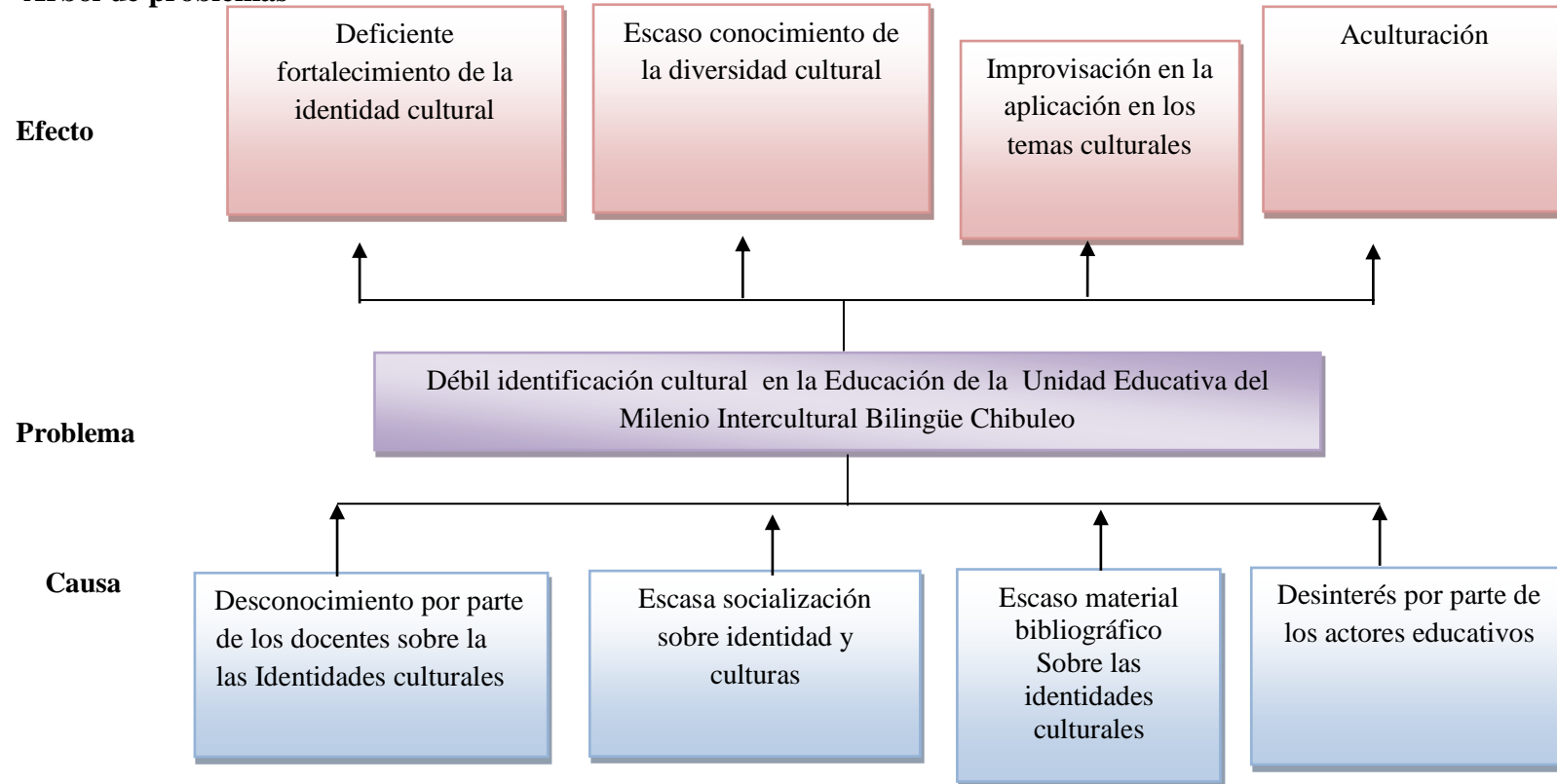


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Evelyn Moreta

1.2.2 Análisis Crítico

La débil identificación cultural en la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo en la actualidad se da porque existe un desconocimiento por parte de los docentes sobre las Identidades Culturales lo que provoca un deficiente fortalecimiento de la identidad cultural.

Otra de las causas es la escasa socialización sobre identidad y culturas a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa, por lo tanto los estudiantes tienen un escaso conocimiento de la diversidad cultural.

De la misma manera el escaso material bibliográfico sobre las identidades culturales utilizado en el proceso de enseñanza –aprendizaje también es una de las causas principales para que exista improvisación en la aplicación de los temas culturales.

Así mismo el desinterés por parte de los actores educativos es una de las causas que incide directamente en la aculturación, es importante argumentar que los docentes presentan debilidades en el manejo adecuado de metodologías, uso de materiales didácticos, nuevos conocimientos que ayuden a fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas.

1.2.3 Prognosis

De no mejorar la débil identificación cultural en la Educación a futuro los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, se perderá los valores culturales como: lengua, religión, medicina, costumbres y tradiciones ancestrales de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

- ❖ ¿Cuál es el nivel de fortalecimiento de la Identidad Cultural en la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo?
- ❖ ¿Cuál es el nivel de cumplimiento en la Educación que brinda la Unidad Educativa?
- ❖ ¿Qué forma permitirá difundir los resultados obtenidos del estudio del Desarrollar fortalecimiento de la Identidad Cultural y la Educación de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es **novedoso** por cuanto que se realizará en la misma Unidad Educativa donde se analizará el problema planteado.

Es **original** porque se determinará las causas y efectos del problema y se propondrán soluciones mediante un artículo técnico, es factible realizarlo porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución.

La realización de esta investigación es de gran **interés** porque la identidad étnica es muy importante para mantener una buena Educación Intercultural.

Quienes van a ser **beneficiados** directos son los docentes de Educación General Básica y los beneficiarios indirectos autoridades, estudiantes y padres de familia que participan dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Esta investigación es **importante** pues se podrá fortalecer la Identidad Étnica, mejorando la Educación Intercultural, el desenvolvimiento académico, la superación en el ámbito social y cultural en los en los docente de la institución.

La presente investigación es **factible** de realizar, debido a que se cuenta con el apoyo de los directivos de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, se cuenta con los recursos económicos necesarios, el material bibliográfico preciso, el tiempo adecuado, la colaboración de docentes y estudiantes de la institución.

La presente investigación es **útil** porque permitirá al maestro fomenta en sus estudiantes la identidad étnica y a la vez fortalecer la educación Intercultural.

El presente trabajo de investigación tiene **impacto** porque a través de la investigación y el análisis se podrá encontrar formas para actualizar los conocimientos tanto de los docentes como de las autoridades de la institución en relación a la identidad étnica, para no crear vacío en su aprendizaje, para formar a niños y niñas practicando una buena educación Intercultural.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- ❖ Analizar la práctica de la Identidad Cultural y la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

1.4.2 Objetivo específicos

- ❖ Indagar el nivel de fortalecimiento de la Identidad Cultural en la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo
- ❖ Verificar el nivel de cumplimiento en la Educación que brinda la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo
- ❖ Sistematizar un informe mediante un artículo donde se evidencia el fortalecimiento de la Identidad Cultural y la Educación de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

(Freire, 2016) Quien ha investigado el siguiente título de la tesis: “Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato.” El mismo que ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ Se concluye que la Educación Intercultural y Bilingüe es una alternativa para concientizar a los actores educativos especialmente a los estudiantes en el que se debe practicar un modelo diferente a lo tradicional, en el que se enseñe simultáneamente en dos idiomas lengua materna y la segunda lengua de acuerdo al contexto local, regional y nacional, respetando la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.
- ❖ La investigación realizada sobre lengua e identidad cultural en el sistema de educación intercultural bilingüe se concluye que los estudiantes, maestros y maestras no practican de una manera adecuada en los procesos de enseñanza por lo que se observa un debilitamiento de las identidades culturales de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo”.

La autora argumenta que en las instituciones educativas aun no concientizan sobre el tema de la Educación Intercultural Bilingüe por lo que evidencia que existe una deficiente identidad cultural por parte de las autoridades, docente y estudiantes, también manifiesta que no practican de una manera adecuada la Identidad cultural.

(Montero, 2013) Quien ha investigado el tema: “El currículo y su incidencia en la preservación de la identidad cultural del pueblo kichwa en el tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Epiclachima en la comuna Pataló alto de la parroquia Juan Benigno Vela del cantón Ambato” llega a las siguientes conclusiones:

- ❖ Las profesoras de la Escuela Fiscal Epiclachima de la Comunidad de Pataló Alto no se han planteado la necesidad de introducir un enfoque intercultural en el currículo del tercer año de educación básica.
- ❖ Las docentes de la Escuela Fiscal Epiclachima consideran que no debe haber un currículo diferenciado.
- ❖ Se carece de evidencias de que las docentes de la Escuela Fiscal Epiclachima hayan diseñado o implementado acciones o estrategias para fortalecer la identidad cultural de los niños indígenas Kichwas de la Comunidad de Pataló Alto en la planificación, los contenidos, la secuenciación de actividades, el uso de recursos, la metodología y la evaluación del currículo del tercer año de educación básica.

La autora manifiesta en su trabajo de investigación que los docentes de la Institución Educativa estudiada no tiene la necesidad de introducir el enfoque intercultural en sus planificaciones, como también consideran que no debe existir un currículo diferenciado.

(Chadán, 2013) Quien ha investigado el tema: “La identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de Lengua y Literatura de los niños y niñas de los séptimos décimos de la escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.” Llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ La identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de lengua y literatura de los niños y niñas de la escuela Venezuela, producto de su influencia y de las relaciones que establece con los demás compañeros.
- ❖ En las zonas Rurales que proceden ellos muestras una cultura indígena que está relacionado con la vestimenta e idioma como es el kichua.
- ❖ Los docentes dan mayor atención a los niños que provienen del centro de la ciudad, en desmedro de la atención a los niños director rural.

El autor argumenta que en la institución la Identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de lengua y literatura, producto de sus influencia y de las relaciones que establecen con los demás compañeros, por lo que se puede deducir que no existe un buen fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano. (Rodríguez, pág. 1)

La investigación se ubica en el paradigma Crítico –Propositivo: es crítico por que examina la realidad socio- educativa. Propositivo ya que plantea alternativas de solución en un clima de sinergia y pro actividad.

2.2.1 Fundamentación Axiológica

“La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los llamados contravalores, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio” (Carpio, 2015)

Este trabajo de investigación considera el enfoque axiológico porque busca fomentar y rescatar los valores como: el respeto, responsabilidad, solidaridad, amistad, colaboración, honestidad, amor, consideración, agradecimiento, como actitud propia del docente y del estudiante para enseñar positivamente.

2.2.2 Fundamentación Sociocultural

“Los fundamentos socio-culturales parten del conocimiento profundo de la realidad integral ecuatoriana como son: Impulsar la conservación, enriquecimiento, valoración y difusión del patrimonio histórico-cultural del país” (Byrne, B. 1998).

La siguiente investigación se fundamenta en la realidad socio-cultural, ya que se ha investigado y difundido masivamente la riqueza cultural material e inmaterial existente a nivel local, regional y nacional.

2.2.4 Fundamentación Epistemológica

La construcción del conocimiento en la historia de la humanidad se ha dado por medio de cuatro modos o maneras de acercamiento a la realidad: el conocimiento vulgar o de mera opinión, el conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico. (Marín G. J., 2009)

El presente trabajo de investigación será tomado desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto el problema presenta múltiples causas y múltiples consecuencias, se desarrolla en contextos distintos; buscando su transformación y la del sujeto de investigación.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El desarrollo de la investigación está fundamentada en los siguientes documentos legales que forman parte legal de nuestro país (Asamblea Nacional Constituyente , 2008, pág. 32)

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Se puede evidenciar en la constitución el compromiso del estado ecuatoriano de reconocer los derechos de las personas que históricamente han sido parte de un mismo Ecuador por consiguiente el estado ofrece mejores condiciones de vida y garantías en la educación.

Ley Orgánica de la Educación

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011) afirma que reconoce a la educación como un derecho a todas las personas de los pueblos y nacionalidades indígenas que aprendan en su propio idioma, garantizando la igualdad e inclusión intercultural como condición indispensable para el buen vivir proyectándose incluso a la comunidad internacional.

Esta ley considera a la educación como un derecho indispensable de todas las personas de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, con el fin de que no se pierda su lengua y su identidad.

Capítulo Único

aa. Identidades culturales.- Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

Esta ley considera a la educación como un derecho indispensable de todas las personas de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, con el fin de que no se pierda su lengua y su identidad.

Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe de Chibuleo

Ubicada en la comunidad San Francisco de Chibuleo, perteneciente a la Parroquia Juan Benigno Vela, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. Es una Unidad que pertenece al sistema de Educación Intercultural Bilingüe, cuenta con 52 docentes entre indígenas y mestizos y 800 estudiantes procedentes de las diferentes comunidades indígenas y campesinas.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

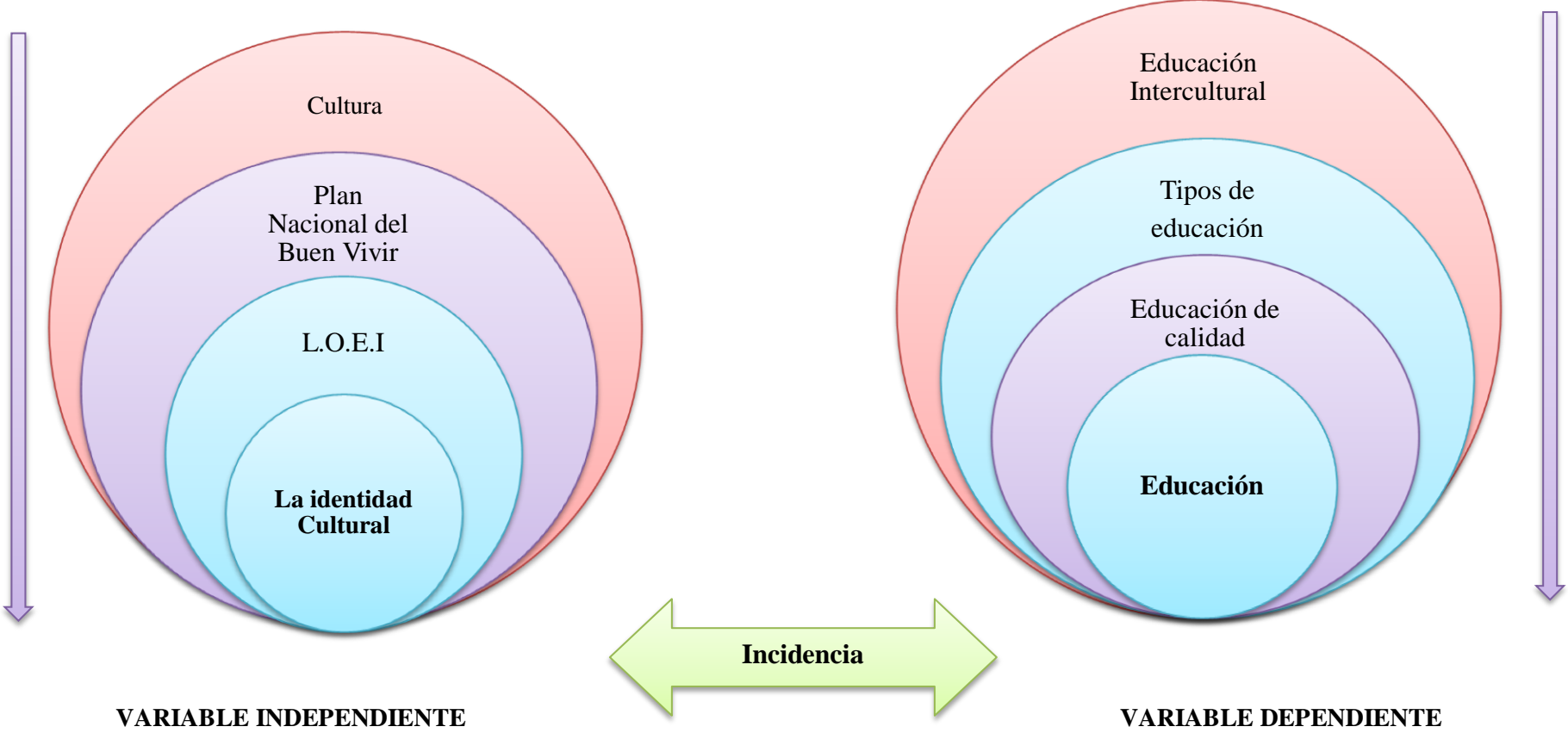


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Evelyn Moreta

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPEDIENTE: ATENCIÓN DOCENTE

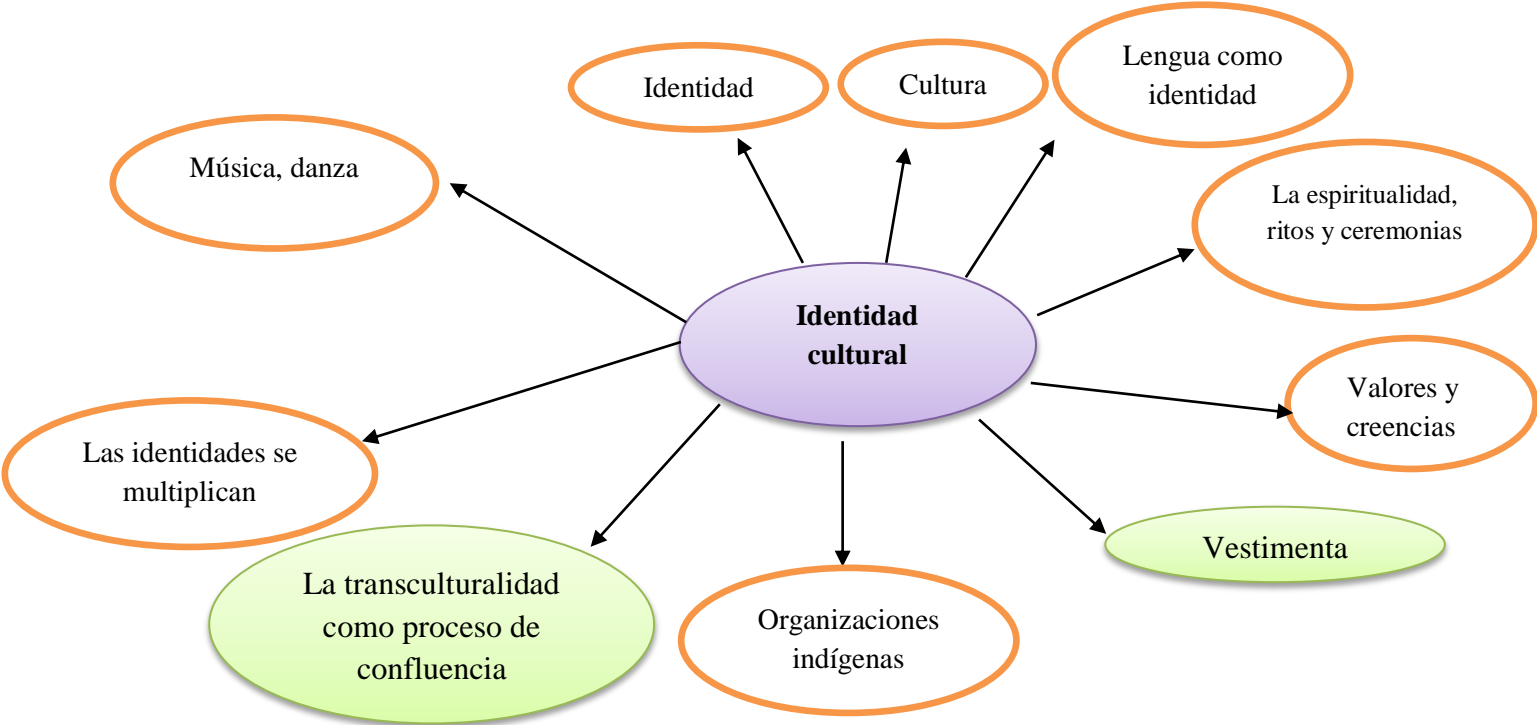


Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Independiente
Elaborado por: Evelyn Moreta

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ACADÉMICO

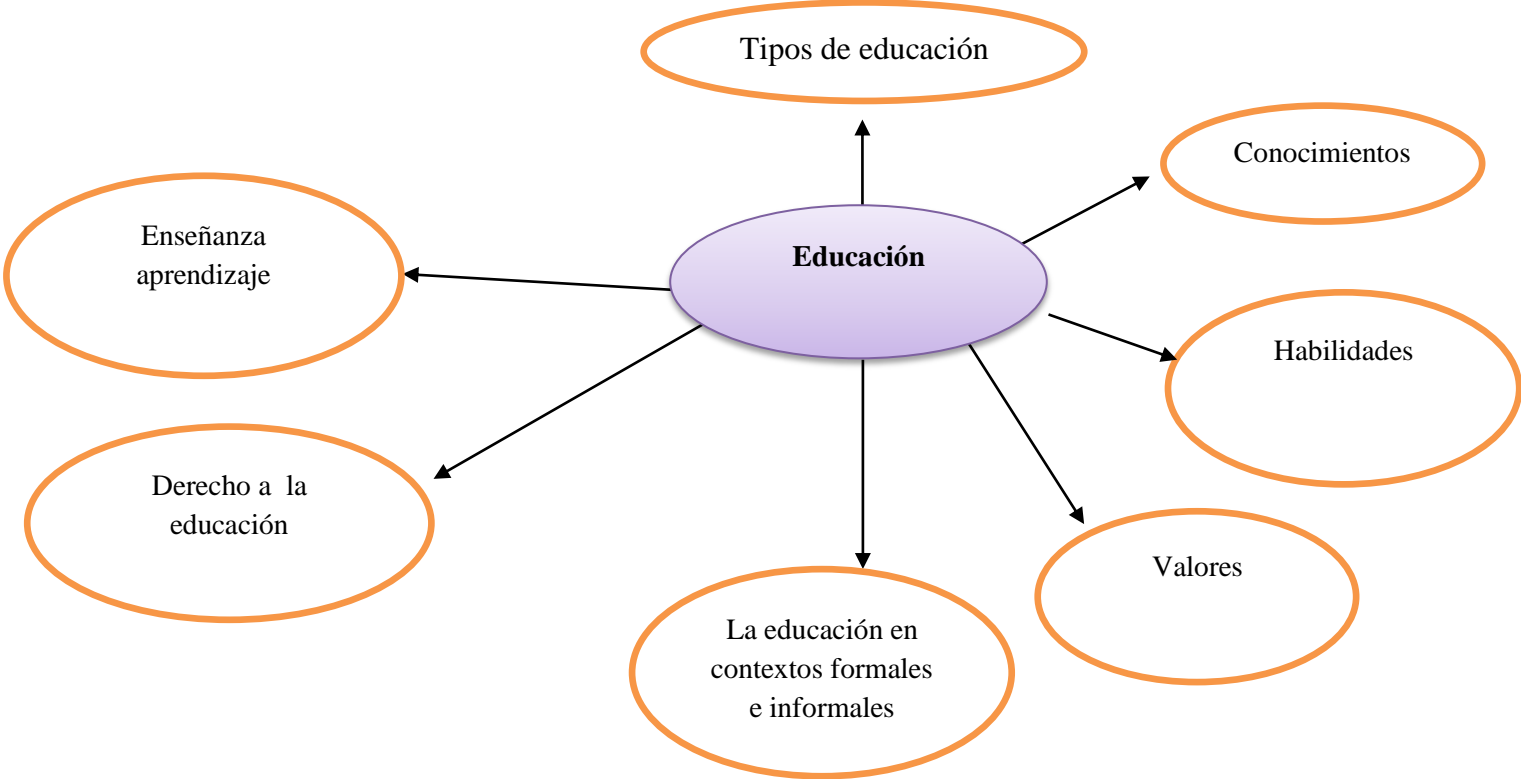


Gráfico N° 4: Constelación de la Variable Dependiente
Elaborado por: Evelyn Moreta

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: Identidad cultural

Cultura

TYLOR plantea que la cultura es: "aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (Liceus, 2014)

Dentro de esta definición resalta la importancia de exponer los hechos históricos, pero no solamente como una sucesión de hechos, sino de la conexión de los acontecimientos. De otra parte plantea como los fenómenos naturales son hechos concretos que parten de una lógica dentro del orden causa y efecto.

La cultura es el conjunto de conocimientos e ideas no especializado adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo. Incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales en una comunidad, las relaciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres.

Importancia de la cultura

Para El Diario La (Hora, 2006) Desde hace mucho tiempo el hombre civilizado se ha preocupado de impulsar los valores culturales, básicamente de sacar adelante la cultura de sus pueblos, y que a la postre ha sido el puntal para el desarrollo de sus naciones, hoy con mucho asombro vemos, cómo las civilizaciones antiguas desarrollaron una cultura que marcaron de manera definitiva el desarrollo científico, político, social, de la humanidad, civilizaciones como: la egipcia, griega, maya, romana, fenicia, babilónica.

La cultura no significa ser culto, sino saber valorar el arte, las costumbres y tradiciones de nuestros ancestros, en otros países del mundo, si han sabido valorar

las costumbres y tradiciones, he ahí donde nace el orgullo por su patria y se convierten en nacionalistas, demostrando el amor por su pueblo.

Plan Nacional del Buen Vivir

Las propuestas contenidas en el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013, plantean importantes desafíos técnicos y políticos e innovaciones metodológicas e instrumentales. Sin embargo, el significado más profundo del Plan está en la ruptura conceptual que plantean los idearios del Consenso de Washington y con las aproximaciones más ortodoxas al concepto de desarrollo (Plan Nacional del Buen Vivir, 2012).

El Buen Vivir, es por lo tanto, una apuesta de cambio que se construye continuamente desde esas reivindicaciones por reforzar una visión más amplia, que supere los estrechos márgenes cuantitativos del economicismo, que permita la aplicación de un nuevo paradigma económico cuyo fin no se concentre en los procesos de acumulación material.

Finalmente, el Buen Vivir se construye también desde las reivindicaciones por la igualdad y la justicia social, y desde el reconocimiento, la valoración y el diálogo de los pueblos y de sus culturas, saberes y modos de vida.

Objetivos del Plan Nacional para el Buen Vivir

- Objetivo 1.** Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad.
- Objetivo 2.** Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.
- Objetivo 3.** Mejorar la calidad de vida de la población.
- Objetivo 4.** Garantizar los derechos de la naturaleza y promover un ambiente sano y sustentable.
- Objetivo 5.** Garantizar la soberanía y la paz, e impulsar la inserción estratégica en el mundo y la integración latinoamericana.
- Objetivo 6.** Garantizar el trabajo estable, justo y digno en su diversidad de formas.
- Objetivo 7.** Construir y fortalecer espacios públicos, interculturales y de encuentro común.
- Objetivo 8.** Afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.
- Objetivo 9.** Garantizar la vigencia de los derechos y la justicia.
- Objetivo 10.** Garantizar el acceso a la participación pública y política.
- Objetivo 11.** Establecer un sistema económico social, solidario y sostenible.

Objetivo 12. Construir un Estado democrático para el Buen Vivir (Plan Nacional del Buen Vivir, 2012, págs. 11, 12).

Este Plan no es concebido como la suma de partes y elementos dispersos. Tiene una mirada integradora, basada en un enfoque de derechos que va más allá de la entrada sectorialista tradicional, y tiene como ejes la sostenibilidad ambiental y las equidades generacional, intercultural, territorial y de género.

Principios para el Buen Vivir

La combinación de las orientaciones éticas y programáticas apuntan a la articulación de las libertades democráticas con la posibilidad de construir un porvenir justo y compartido: sin actuar sobre las fuentes de la desigualdad económica y política no cabe pensar en una sociedad plenamente libre. El desenvolvimiento de tal sociedad depende del manejo sostenible de unos recursos naturales y productivos escasos y frágiles. El planeta no resistiría un nivel de consumo energético individual equivalente al de los ciudadanos de los países industrializados.

El fin de la sociedad de la abundancia exige disposiciones individuales e intervenciones públicas que no ignoren las necesidades generales y cultiven proyectos personales y colectivos atentos a sus consecuencias sociales y ambientales globales. El fortalecimiento de la sociedad consiste en promover la libertad y la capacidad de movilización autónoma de la ciudadanía para realizar voluntariamente acciones cooperativas, individuales y colectivas, de distinto tipo.

Ley Orgánica de la Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural como sus siglas lo indican es una ley que regulariza a todos los organismos educativos, hace que se respeten los derechos de los estudiantes así como también cumplan sus obligaciones y en caso de no hacerlo se les del respectivo castigo igualmente regularizado por la LOEI.

La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación (Germa, 2014).

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. (LOEI, 2011, pág. 2)

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo (LOEI, 2011, pág. 3):

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

w. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

z. Interculturalidad y plurinacionalidad.- La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos;

aa. Identidades culturales.- Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

bb. Plurilingüismo.- Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación (LOEI, 2011, pág. 7):

- a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

- b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

- c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

- d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

- e. La garantía del acceso plural y libre a la información sobre la sexualidad, los derechos sexuales y los derechos reproductivos para el conocimiento y ejercicio de dichos derechos bajo un enfoque de igualdad de género, y para la toma libre, consciente, responsable e informada de las decisiones sobre la sexualidad;

- f. El fomento y desarrollo de una conciencia ciudadana y planetaria para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente; para el logro de una vida sana; para el uso racional, sostenible y sustentable de los recursos naturales;

- g. La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;

h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;

i. La Promoción de igualdades entre hombres, mujeres y personas diversas para el cambio de concepciones culturales discriminatorias de cualquier orden, sexistas en particular, y para la construcción de relaciones sociales en el marco del respeto a la dignidad de las personas, del reconocimiento y valoración de las diferencias;

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos (LOEI, 2011, pág. 11)

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Identidad

“La identidad constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione” (Fuhem, 2002) .

Se entiende por identidad al conjunto de características de una persona o de una cultura gracias a las mismas se puede distinguir del resto de personas o pueblos, ya que cada cultura tiene su propia identidad.

La identidad son también los valores y distintivos que poseen cada persona o pueblo, y es por esto que cada persona tiene su forma de expresar y actuar ante alguna situación.

Identidad cultural

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, entre otros. (Flores, 2014, pág. 2)

Todos estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial producto de la colectividad, que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia de su cultura y definir su pertenencia identitaria, esos rasgos son los que les hacen diferentes de unos con otros.

Los pueblos indígenas, por trascendencia tienen un legado cultural que nos esforzamos para conservarla, como una herencia que trasciende de generación en generación, la lengua, las costumbres, creencias, mitos, vestimenta, cada una de estas características son las que forman la identidad de las culturas de cada pueblo.

Lengua como identidad

“Es un juego de símbolos hablados (y muchas veces escrito) y reglas para combinar estos símbolos en modo significativo. El lenguaje ha sido llamado “el almacén de la cultura” (Quinteros E. J., 2006).

El idioma o la lengua es el medio por el cual las personas nos comunicamos, discutimos y transmitimos información, y también es considerado como parte de

identificación de cada cultura, ya que cada grupo social posee su propia lengua y términos propios distinguiéndoles de las demás. De manera que aquí interesa desarrollar la importancia del lenguaje verbal en la existencia de las culturas.

La espiritualidad, ritos y ceremonias

Todos los pueblos, en sus propias lenguas, tienen términos o nombres para indicar sus actitudes frente a sus seres divinos o sagrados. En las lenguas provenientes del Latín, lo llaman Religión. Nosotros los indios no llamamos Religión a nuestra práctica sagrada, sino, Espiritualidad. Religión viene del latín Re-ligare que significa servir de nexo, unir. En el cristianismo se cree en un cielo donde está Dios y, en ese pensar, el ser humano está lejos, separado de Dios. Así, la Religión, mediante ritos y ceremonias une o acerca a los humanos con sus seres divinos. Para los pueblos indios nosotros somos el “Microcosmos dentro del Macrocosmos” (El Telégrafo, 2013).

La multiplicación de las creencias y de las expresiones religiosas manifiesta la búsqueda espiritual de las personas. La espiritualidad no pertenece a ninguna religión o institución. Es la característica del ser humano: estamos habitados por una dimensión que nos sobrepasa. No nos sentimos llamados a la autodestrucción ni a la soledad sino a la fraternidad y la creatividad. También descubrimos que el Misterio de la Vida y del Amor es más grande que nosotros, pero anida dentro de nosotros y de nuestro mundo. Si decimos que no hay otro mundo, nos apropiamos de la espiritualidad o mejor dicho ella se apropia de nosotros y no delegamos a nadie la capacidad de definirla ni expresarla, sino que creamos nuestras propias manifestaciones personales y colectivas.

Valores

Son normas compartidas, abstractas, de lo que es correcto, deseable y digno de respeto. Aunque los valores son ampliamente compartidos, es raro que se adhieran los miembros de una cultura a éstos, en todas, más bien los valores establecen el tono general para la vida cultural y social (Quinteros E. J., 2006).

Los valores que practican cada cultura son los que le diferencian de las otras, ya que son normas compartidas con todos los que conforman la cultura, tomando en cuenta que es lo correcto, deseable y digno, naturalmente, las normas no hacen otra cosa que expresar los valores de un grupo de personas.

Creencias

“Es el conjunto de ideas que prescriben formas para comportamientos correctos o incorrectos, y dan significado y propósito a la vida” (Quinteros E. J., 2006).

Las creencias son un conjunto de opiniones e ideas que señalan formas de comportamiento desde la antigüedad dándole una intención a la vida, también se puede decir que las creencias vienen desde nuestros ancestros ya que son comentarios del pasado, explicando lo que es el presente y profecías del futuro.

Costumbres

El término costumbre se refiere a "la totalidad de las pautas de comportamientos socialmente adquiridas, apoyadas por la tradición y generalmente exhibidas por miembros de nuestra sociedad", es decir, formas de comportarse (que incluyen lo ideológico --mitos, por ej.-- conductas y cosas materiales), aprendidas socialmente, y que son dichos, actuados o mostrados públicamente en la vida cotidiana de la gente, como las comidas que "acostumbramos" ingerir, en ocasiones normales y especiales; formas de comportarse: "acostumbramos" saludar a amigos y conocidos, andar a pata pela' en la playa; "acostumbramos" ponernos adornos en el cuerpo: anillos, aros, insignias, etc. (Campus virtual, s.f., pág. 5)

Las costumbres provienen de prácticas tradicionales, originarias en el pasado y por lo tanto muy cercanas al folclor, sin embargo nuevos desarrollos y descubrimientos de artefactos pueden convertirse en usos y costumbres que pueden convertirse más tarde en normas de vida.

Es por esto que los elementos culturales de un pueblo se convierten necesariamente en su identidad. En efecto, la forma de entender e interpretar el mundo y la vida que dan plenamente expresados en los elementos culturales y estos en conjunto, representan la identidad de un pueblo.

Vestimenta

La vestimenta es proteger al cuerpo humano, la ropa también se usa como medio de representación de ideas culturales, sociales y religiosas. Las personas se visten de diferente manera de acuerdo a la ocasión, el clima y su estado de ánimo. Mientras que algunos atuendos a veces son considerados como símbolos de un estatus elevado, otros muestran que la persona que los viste está en el extremo más pobre de la escala social (Quiroz, 2009).

En nuestro país la vestimenta es variada y vistosa. Los modelos de vestidos cambian de una provincia a otra, pero siempre guardan rasgos generales, son colores y adornos los que los hacen ver más vistosos. Es una nación que se encuentra perseguida por la gran presencia de los indígenas que tienen mucho poder para Ecuador. La población reconoce a sus antepasados y hace que el traje típico de Ecuador sea en referencia a ellos, caracterizándose por la amplia gama de colores y pisada andina.

Organizaciones Indígenas

La base organizativa de los indígenas es la comuna, que en el caso de los pueblos amazónicos puede también adoptar el nombre de centro. Esta base organizativa ha existido por seis u ocho mil años y hasta el presente. Pese a esta realidad, sólo en 1938 se reconoció legalmente a las comunas. A partir de allí, impulsadas por las organizaciones de izquierda, surgieron uniones de comunas parroquiales o cantonales. A nivel nacional, la pionera fue la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI, fundada en los años 40. Desde los años 60, la Federación Nacional de Organizaciones Campesinas, FENOC, tuvo un gran desarrollo, fundamentalmente en la lucha por la reforma agraria. Aglutinaba campesinos de la Costa y la Sierra, entre ellos muchos indígenas (Ayala, 2013, pág. 5).

También se formaron organizaciones con énfasis étnico. La Federación Shuar fue una pionera. Se formaron luego organizaciones regionales como el Ecuarunari en la Sierra y la CONFENIAE en la Amazonía. En los años 80, cuando se aceleró el proceso organizativo, se desarrolló la coordinación a nivel nacional. En los años del despertar indígena tuvieron papel destacado los grupos culturales, que reivindicaron uno de los rasgos más fuertes de la identidad indígena, la música y las lenguas. Surgieron también varias organizaciones indígenas deportivas, artesanales y comerciales de nivel local.

La transculturalidad como proceso de confluencia

Las identidades múltiples forman parte de los procesos sociales de la transculturalidad. Se admite aquí que las identidades múltiples representan una condición, se crean como producto de factores que están presentes en los contextos vigentes en el marco de los préstamos e intercambios culturales. Es una condición porque las identidades que están en este marco de acción forzosamente se multiplican. Mientras que la transculturalidad es un proceso mediante el cual las identidades múltiples se reproducen y se manifiestan como un "tercer espacio". Es la parte donde la multiplicación se convierte en una "nueva identidad" a partir de esos préstamos e intercambios (Zebadúa, 2011, pág. 6).

Este proceso social (llamado aquí transculturalidad) se promueve en los intersticios del conflicto cultural de las pertenencias, entre lo que es específico y lo que es distinto, para después elaborar nuevos constructos identitarios. La multiplicidad es una característica de las identidades en nuestros días, mientras la transculturalidad es la forma de distinguir y manifestar las nuevas referencias identitarias.

Podemos analizar las identidades juveniles indígenas desde un enfoque transcultural, entendido como un proceso social de intersección por el cual convergen distintos patrones culturales sin que estén en una situación de conflicto y que uno sea más prioritario que otro. La transculturalidad es la síntesis mediante la cual confluye el contacto de dos o más elementos culturales y pasa a ser un referente más allá de las unicidades identitarias.

Las identidades se multiplican

Los procesos de construcción de las identidades (nacionales, sociales, étnicas, individuales, comunitarias) están siendo hoy día ampliamente discutidos para entender la conformación de las sociedades actuales. Estas identidades se presentan como parte de los conflictos culturales que ocurren dentro de los contextos actuales y que demarcan el análisis de la emergencia de nuevos actores y/o nuevas identidades, acorde con los dramáticos cambios sociales suscitados en el mundo en los últimos años (Zebadúa, 2011, pág. 5).

En este sentido, la construcción de las identidades tiene ya una nueva dimensión con respecto a la dinámica de contextos anteriores. Este desorden sistémico internacional al que asistimos da pie a la reflexión sobre los caminos que llevan los recursos identitarios de los grupos como parte de su construcción de sentido.

Estas nuevas formas de posicionarse identitariamente son paralelas a las dinámicas culturales en las que los espacios locales igualmente tienen trascendencia con respecto a los globales; y cuando se visibilizan las multiplicaciones identitarias pero también las maneras de manifestar el sentido desde lo propio, que en todos los casos sirve para generar discursos alternativos en la apropiación constante de culturas distintas como parte de la democratización de la inclusión de las identidades diferenciales.

Cada sociedad, desde antiguo, ha desarrollado sus propios sistemas, procedimientos y modos de curar, a lo que hoy se lo denomina como etnomedicina. Nuestra sociedad occidental es una más dentro de las que se desarrollan en el planeta y, por tanto, su medicina, lo denomina medicina occidental, convencional, alopática, científica y tecnológica es el resultado de la búsqueda de soluciones a los problemas de salud dentro de esta cultura.

Música y danza

“Música y Danza propia de los indígenas y mestizos del Ecuador. Es considerado el Ritmo Nacional del Ecuador, de origen precolombino con ritmo alegre y melodía melancólica; Según los musicólogos es una combinación única que denota el sentimiento del indígena ecuatoriano” (Moreno, 2008).

Actualmente se interpreta con la mezcla de instrumentos autóctonos del Ecuador como: el rondador, Pingullo, Bandolín, dulzainas, se suman a estos instrumentos extranjeros como: la guitarra, quena, bombos, zampoñas, etc. incluso con instrumentos electrónicos dándole un toque de modernidad y estilización.

2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Educación Intercultural

La interculturalidad se origina de la filosofía del pluralismo cultural, y va más allá del enfoque sociocultural y político del multiculturalismo al poner mayor atención a la intensa interacción que de hecho hay entre las culturas. Tiene en cuenta no solo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias entre ellos, los vínculos que unen la aceptación de los derechos humanos, los valores compartidos, las normas de convivencia ya legitimadas y aceptadas, los intereses comunes en desarrollo local, la identidad nacional en algunos casos, y otros puntos en común (Salazar, 2009, pág. 18).

La interculturalidad tiene en cuenta un dialogo entre iguales, en un contexto multilingüe, multiétnico y pluricultural. La interculturalidad es una relación de armonía entre culturas, así como una relación de intercambio de ideas positivas y convivencia social. En un estudio sobre tendencias y casos de política lingüística y educativa.

El concepto de la interculturalidad desde la educación

“Desde la educación, la interculturalidad es vista, a la vez, como opción de política educativa, como estrategia pedagógica y como enfoque metodológico. (OEI, 1997)” (Ramón, 2000, págs. 10,11,12).

Como estrategia pedagógica, constituye un recurso una herramienta para construir una forma de enseñar diferente y significativamente en sociedades cada vez más pluriculturales y multiculturales.

Como opción de política educativa, la interculturalidad busca articular e integrar las relaciones entre colectivos sociales, grupos y pueblos desde una perspectiva de equidad, de pertinencia y de relevancia curricular. Al tiempo que se convierte en una herramienta para el desarrollo y ejercicio de una ciudadanía que respeta al diferente, no discrimina o excluye.

Interculturalidad o conocimiento

Cuando se habla de interculturalidad en educación superior en América Latina se hace referencia a soluciones sociopolíticas orientadas a reducir la exclusión de poblaciones indígenas en ese nivel educativo, no solo a través de una inclusión numérica de individuos, sino también en términos cualitativos por medio de la valoración positiva de aquello que durante la construcción de las naciones modernas trató de negarse: la diferencia cultural indígena (Martínez M. , 2014, pág. 4).

La interculturalidad ha llegado a ser un término primordial, las propuestas interculturales revelan una transformación significativa en la historia de los Estados latinoamericanos y su visión sobre la justicia con respecto a grupos culturalmente diferenciados que supera la idea de una ciudadanía universal donde la identificación étnica pertenecía al terreno de lo privado.

Sin embargo, hay todavía una tercera forma en la que podemos relacionar al conocimiento con la interculturalidad y es esta desde donde la presente investigación se desarrolla. A diferencia de las dos primeras, esta tercera forma de relación no se refiere al conocimiento como algo exterior, más bien se trata de una mirada deconstructiva a las nociones de conocimiento que la idea misma de interculturalidad produce. El concepto de reconocimiento ayuda a aclarar las implicaciones de esta tercera relación.

La interculturalidad, un objetivo y un camino

Ecuador es el escenario de una gran diversidad étnica y cultural. Este hecho, empero, aunque pareciera evidente o incuestionable, no ha sido reconocido. A lo largo de nuestra historia ha sido ocultado, sin que se diera un serio esfuerzo por conocer a los pueblos indígenas y afroecuatorianos, por apreciar sus valores, por entender sus especificidades. En realidad, ni siquiera la mayoría mestiza ha hecho empeño por entenderse a sí misma (Ayala, 2013, pág. 10).

En los últimos tiempos las cosas han ido cambiando. Se han dado avances. Pero debemos lograr que las acciones vayan más allá de los enunciados y del discurso, para constituirse en elementos centrales del desarrollo, de la democracia y la justicia social, que promuevan una integración surgida del equilibrio entre diversidad y unidad. Tenemos que ir más allá de la aceptación de la realidad

multiétnica y multicultural del país, para construirlo sobre bases nuevas. Una de ellas es la interculturalidad. No es suficiente constatar la heterogeneidad del Ecuador. Hay que realizar los cambios que permitan una relación de equidad entre los grupos que lo componen.

Características de la Interculturalidad

(Salazar, 2009, pág. 21) propone nueve características de las relaciones interculturales para que sea una relación de armonía entre las culturas, una relación de intercambio positivo y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados⁸. Sobre ellas haremos las siguientes reflexiones:

- **Confianza.** Es la actitud que resulta de la creencia, certidumbre, seguridad y confiabilidad de la persona en su identidad cultural y lingüística en una sociedad multicultural.
- **Reconocimiento mutuo.** Es el reconocimiento del otro como tal, en sus códigos lingüísticos y costumbres, capacidades, formas de vida, cosmovisión, formas de organización social y patrones de crianza.
- **Comunicación efectiva.** Las culturas no son islas incomunicadas, además son dinámicas y no estáticas. Se comunican entre sí y se intercambian conocimientos, valores, motivos estéticos y astronomía, artes y visión del mundo.
- **Diálogo y debate.** La interculturalidad es un diálogo entre iguales. En una sociedad pluricultural el diálogo y el debate se debe dar entre iguales, en el sentido de que cada quien dialoga desde su cultura a través de las convergencias y puntos en común, porque no hay culturas superiores e inferiores, solo hay culturas diferentes.
- **Aprendizaje mutuo.** Es una actitud recíproca de los miembros de culturas diferentes en un ambiente propicio de igualdad y equidad.

Cada una de estas características es considerada muy fundamentales para la interculturalidad, ya que ayuda a fortalecer la convivencia, cooperación, confianza, entre otros de los pueblos y de las personas que practican la interculturalidad.

La interculturalidad es considerada un camino para la construcción de la paz y la convivencia armónica entre los pueblos, fortaleciendo la unidad nacional. Los

valores de todas las culturas que conforman la nación multicultural consolidan el bien común, la justicia y la equidad.

Tipos de educación

Para (López, 2015) existe tres tipos de educación que son los siguientes:

Formal

La educación formal es un tipo de educación regulado, intencional y planificado. Este tipo de educación se produce en espacio y tiempo concretos y además con ella se recibe un título. La educación formal la identificamos con la educación primaria, secundaria, estudios superiores, etc.

No formal

En la educación no formal el aprendizaje no se ofrece en un centro de educación o formación y no se entrega un certificado. La educación no formal está estructurada en objetivos, contenidos...

Informal

En la educación informal el aprendizaje se obtiene de forma no intencionada en diferentes actividades cotidianas como el trabajo, la familia, los amigos... Es un aprendizaje que no está estructurado y a al finalizar el aprendizaje no se obtiene ningún certificado que demuestre nuestro aprendizaje.

Educación de calidad

Si bien todos podemos estar en principio de acuerdo en que es importante impulsar la calidad educativa, el significado de la expresión “calidad educativa” es controvertido porque siempre tendrá una connotación histórica ya que puede

evolucionar en el tiempo y representará un cierto ideal o aspiración de la sociedad en su conjunto o de grupos y por sí mismo. La diversidad de posturas existentes siempre le va a condicionar a lo que cada persona o grupo de personas considera que debe ser el fin o propósito principal de la educación como actividad humana. Por lo tanto, no se trata de un concepto neutro, sino que tiene una fuerte carga social, económica, cultural y política (Ministerio de Educación , 2013, pág. 4).

La educación de buena calidad, impartida por docentes competentes y bien respaldados, es un derecho de todos los niños, jóvenes y adultos, y no el privilegio de unos pocos.

En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990) se hizo hincapié en la necesidad de dar a todos los niños, jóvenes y adultos una educación que respondiera a sus necesidades y fuera pertinente para su vida. Este enfoque allanó el camino para un concepto de calidad basado en las necesidades del educando. Para abordar la crisis de calidad en el aprendizaje es preciso definir nuevamente para qué existen los sistemas educativos. Las competencias, los conocimientos, los valores y las actitudes que la enseñanza y el aprendizaje promueven han de reflejar las necesidades y expectativas de los individuos, los países, la población mundial y el ámbito laboral de hoy, y ofrecer respuestas a ellas (Unesco, 2015, pág. 1).

Entendemos que una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país.

Los docentes son esenciales para mejorar el aprendizaje, porque influyen considerablemente en la calidad de lo que los estudiantes aprendan. Pero son numerosos los países, en particular las naciones en desarrollo, que padecen un déficit grave de docentes capacitados.

Importancia de la educación de calidad

El aprendizaje de calidad no es solo esencial para satisfacer las necesidades básicas de la población, sino que también resulta indispensable para fomentar las condiciones que hacen posible la paz y el desarrollo sostenible en el mundo.

Todos los jóvenes necesitan aprender de manera activa, solidaria y autónoma, para desarrollar plenamente sus capacidades y contribuir a su comunidad.

Junto con los conocimientos básicos, los estudiantes necesitan adquirir aptitudes, valores, competencias e información. Sus profesores, condiscípulos, comunidades, planes de estudio y recursos pedagógicos deben ayudarles a prepararse para reconocer y respetar los derechos humanos en todo el mundo y a valorar el bienestar de todos los seres humanos.

Estándares de la calidad educativa

¿Qué son los estándares de calidad educativa?

Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así por ejemplo, cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren al conjunto de destrezas del área curricular que el alumno debe desarrollar a través de procesos de pensamiento, y que requiere reflejarse en sus desempeños (Ministerio de Educación , 2013, pág. 5).

Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación, son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados. Finalmente, cuando los estándares se aplican a los establecimientos educativos, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados.

¿Para qué sirven los estándares de calidad educativa?

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua. Adicionalmente,

ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo.

- ❖ Otros usos más específicos de los estándares de calidad educativa son:
- ❖ Proveer información a las familias y a otros miembros de la sociedad civil para que puedan exigir una educación de calidad.
- ❖ Proveer información a los actores del sistema educativo para que estos puedan:
- ❖ Determinar qué es lo más importante que deben aprender los estudiantes, cómo debe ser un buen docente y un buen directivo, y cómo debe ser una buena institución educativa;
- ❖ Realizar procesos de autoevaluación
- ❖ Diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento, fundamentados en los resultados de la evaluación y autoevaluación (Ministerio de Educación , 2013, pág. 6).

Educación

La palabra educación ha sido a veces utilizada en un sentido muy amplio para designar el conjunto de las influencias que la naturaleza, o los demás hombres, pueden ejercer bien sea sobre nuestra inteligencia, bien sea sobre nuestra voluntad. Abarca, dice Stuart Mill, «todo lo que hacemos por voluntad propia y todo cuanto hacen los demás en favor nuestro con el fin de aproximarnos a la perfección de nuestra naturaleza (Durkheim, 2012, pág. 2).

El fin de la Educación es el de desarrollar todas las facultades humanas. Llevar hasta el punto más alto que pueda ser alcanzado todas las fuerzas que anidamos en nuestro interior, realizarlas lo más completamente posible, pero sin que llegue a dañarse entre sí.

La palabra educación ha sido a veces utilizada en un sentido muy amplio para designar el conjunto de las influencias que la naturaleza, o los demás hombres, pueden ejercer bien sea sobre nuestra inteligencia, bien sea sobre nuestra voluntad. Abarca, dice Stuart Mill, «todo lo que hacemos por voluntad propia y todo cuanto hacen los demás en favor nuestro con el fin de aproximarnos a la perfección de nuestra naturaleza. En su acepción más amplia, abarca incluso los efectos indirectos producidos sobre el carácter y sobre las facultades del hombre por cosas cuya meta es completamente diferente: por las leyes, por las formas de gobierno, las artes industriales, e, incluso, también por hechos físicos, independientes de la voluntad del hombre, tales como el clima, el suelo y la posición local». (Durkheim, s.f., pág. 49)

La educación apoya a que el ser humano adquiere nuevos conocimientos formativos para su vida, y para que pueda dar soluciones a los problemas que se le presenten en el diario vivir. Se define como educación a la transmisión y

adquisición de conocimientos y valores, tomando en cuenta el carácter racional de la especie, en épocas anteriores la educación era considerada como un adiestramiento, ya que la persona que se educaba no debía dar su punto de vista es decir no podía ser crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje, era una persona pasiva, acatando las instrucciones de su educador.

Importancia de la educación

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos.

La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación (Plan Educativo, 2009, pág. 1).

La educación siempre ha sido importante para el desarrollo, pero ha adquirido mayor relevancia en el mundo de hoy que vive profundas transformaciones, motivadas en parte por el vertiginoso avance de la ciencia y sus aplicaciones, así como por el no menos acelerado desarrollo de los medios a las tecnologías de la información.

Conocimiento

“Es el entendimiento, inteligencia, razón natural. Aprehensión intelectual de la realidad o de una relación entre los objetos, facultad con la que nos relacionamos con el mundo exterior. Conjunto de saberse sobre un tema o sobre una ciencia” (Rubio, 1998).

El conocimiento es parte de la filosofía del ser humano, analiza las facultades cognitivas y la capacidad de captar la realidad del hombre. Es el conjunto de principios y de saberes que por su explicación sistemática, se determina el modo de conocer los aspectos de la realidad. También se considera como un conjunto de saberes de un tema determinado.

Habilidades

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud (Rolf, 2014).

En tanto la habilidad es el talento, la pericia o la aptitud para desarrolla alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. De acuerdo con que no todos los individuos somos iguales, venimos del mismo lado o nos gusta lo mismo, no todos los seres humanos observan la misma destreza para las mismas cosas y por suerte, gracias a esto es que existe la diversificación de tareas y trabajos.

Valores

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos (Jimmy, 2013).

Los valores proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan interés, sentimientos y convicciones más importantes. Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque sean injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad. Los valores se traducen en pensamientos, conceptos

o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas.

Tipos de valores

Para (Ortiz, 2012) los valores pueden variar mucho según las culturas, las familias o los individuos. Existen diferentes tipos de valores:

Valores familiares: Hacen referencia a aquello que la familia considera que está bien y lo que está mal. Tienen que ver con los valores personales de los padres, aquellos con los que educan a sus hijos, y aquellos que los hijos, a medida que crecen, pueden aportar a su familia.

Valores socioculturales: Son los valores que imperan en la sociedad en el momento en que vivimos. Estos valores han ido cambiando a lo largo de la historia y pueden coincidir o no con los valores familiares.

Valores personales: Los valores personales son aquellos que el individuo considera imprescindibles y sobre los cuales construye su vida y sus relaciones con los demás.

Valores espirituales: Para muchas personas la religión es un valor de vital importancia y trascendencia así como su práctica. De la misma manera, la espiritualidad o la vivencia íntima y privada de algún tipo de creencia es un valor fundamental para la coherencia de la vida de mucha gente.

Valores materiales: Los valores materiales son aquellos que nos permiten nuestra subsistencia y son importantes en la medida en que son necesarios. En la actualidad, vivimos un alza a nivel social, de los valores materiales: el dinero, los coches, las viviendas y lo que a todo esto se asocia como el prestigio.

Valores éticos y morales: Son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en sociedad. La educación en estos valores depende, en gran parte, de que se contemplen en aquellos valores que la familia considera primordiales, es decir, que entre los valores familiares que se transmitan a los hijos estén estos valores ético-morales imprescindibles

La responsabilidad que tienen los padres en la transmisión de estos valores a sus hijos es crucial. Los valores no se transmiten vía genética, por eso es tan importante tenerlos en cuenta en la educación. Se debe saber que los valores no se enseñan independientemente del resto de cosas, ni a través de grandes explicaciones o dando una lista con aquello que se considera correcto y lo que no, esperando que los hijos lo memoricen.

Derecho a la Educación

El derecho a la educación es un derecho fundamental de todos los seres humanos que les permite adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena. El derecho a la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades. Sin embargo continúa siendo inaccesible para miles de niños del mundo (Humanium, 2013).

La educación es uno de los derechos más importantes, ya que la educación es el aprendizaje de diversos conocimientos. Empieza por la adquisición de conocimientos básicos, es decir, por la alfabetización. Es una etapa especial que permitirá al niño continuar con su formación e integrarse en la educación secundaria y superior. La educación permite también transmitir principios comunes a las nuevas generaciones, conservando y perpetuando, así, los valores de toda una sociedad. La educación es, por tanto, un aprendizaje necesario que permite a las personas desarrollar su personalidad e identidad, así como sus

capacidades físicas e intelectuales. De esta manera, contribuye a su plenitud personal favoreciendo la integración social y profesional.

Proceso de enseñanza-aprendizaje

“Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento” (Ecured, 2017).

El proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos.

Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje debe estar presente durante todo el proceso de enseñanza iniciado con el planeamiento del curso. Ella debe merecer toda la atención posible por parte del profesor, puesto que por su intermedio se llega a una conclusión acerca de la utilidad o inutilidad de los esfuerzos empleados en los trabajos escolares tanto por el docente como por el estudiante. La evaluación es el proceso didáctico, como todo sistema estructurado, está establecido en tres elementos fundamentales: Entradas o preparación, proceso o realización y salida o resultados. Como todo proceso tiene su principio y su final.

2.5 Hipótesis

La identidad cultural incide en la Educación de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable Independiente: La Identidad Cultural

Variable Dependiente: La Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El tema de investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo.

Cuantitativo, expresado en la utilización de un instrumento que permita recolectar datos numéricos o estadísticos de una población o muestra y determinar a través del enfoque cualitativo el fenómeno del problema de investigación conjuntamente con sus causas y efectos. Así mismo su enfoque nos permite tener una realidad del tema con los estudiantes y padres de familia.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La Investigación básica se realizará en la siguiente modalidad:

Investigación de Campo:

En la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo

Investigación Bibliográfica: Es indispensable enfocarnos científicamente, recurriendo a investigaciones, tesis, monografías, libros, textos, revistas, periódicos, documentos que hagan relación directa o indirectamente a las categorías fundamentales del problema, facilitando su comprensión.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Investigación Exploratoria.- El presente trabajo de investigación es de tipo Exploratorio por las variables de interés educativo y social y que generan una hipótesis.

Investigación Descriptiva.- Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de lo existente en condiciones para su comparación y que intenta

descubrir el vínculo de las variables en estudio, facilitando una construcción oportuna de propuesta al problema.

Investigación Correlacional. - El presente estudio se apoya en datos de correlación entre variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento.

3.4 Población y Muestra.

POBLOCIÓN	NÚMERO
ESTUDIANTES PARALELO A	20
ESTUDIANTES PARALELO B	30
DOCENTES	5
TOTAL	55

Tabla N° 1: Población y Muestra.
Elaborado por: Evelyn Moreta

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Identidad cultural

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
La identidad constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione	Identidad Valores Comprensión	Miembro del grupo étnico Responsabilidad Significado de elementos culturales Idioma	¿Se siente orgulloso de ser miembro de su grupo étnico? ¿Le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad? ¿Participa con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad? ¿Utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales? ¿Cree que la Institución educativa está fortaleciendo el idioma kichwa?	Cuestionario Encuesta

Cuadro N° 1: Variable dependiente

Elaborado por: Evelyn Moreta

Variable dependiente: Educación

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen	Capacidad intelectual Capacidad moral y afectiva Convivencia de la sociedad	Aprendizaje Expresión respeto Autonomía Relaciones interculturales	¿Utiliza con claridad los resultados de aprendizaje adquiridos en el aula? ¿Utiliza un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas? ¿Se ha incluido en los temas de clase sobre respeto a la diversidad cultural de los estudiantes? ¿Se fomenta la autonomía personal en la elaboración de los trabajos del grado?. En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales.	Cuestionario Encuesta

Cuadro N° 2: Variable dependiente

Elaborado por: Evelyn Moreta

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección, análisis e interpretación de información se realizó de la siguiente forma:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzarlos objetivos de la investigación
2. ¿De qué persona u objetos?	Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua
3. ¿Sobre qué aspectos?	La identidad cultural y la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Evelyn Moreta
5. ¿Cuándo?	Periodo Académico Septiembre 2016 – Julio 2017
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces Una modo piloto y otra definitiva
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10. ¿En qué situación?	Favorable por la colaboración de todos los involucrados

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los datos recogidos se transformarán siguiendo ciertos procedimientos:

- ❖ Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- ❖ Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- ❖ Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:
- ❖ Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados. Análisis e interpretación de resultados

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a: Estudiantes

1. ¿Se siente orgulloso de ser miembro de su grupo étnico?

Tabla N° 1: orgulloso de ser miembro de su grupo étnico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	20	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

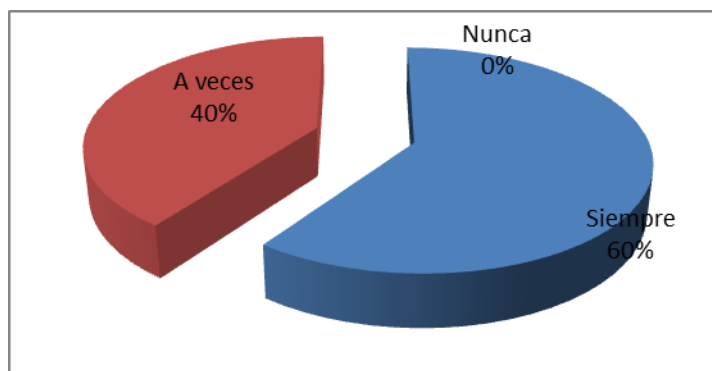


Gráfico N° 5: orgulloso de ser miembro de su grupo étnico

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 30 estudiantes que representan el 60% responden que siempre se siente orgulloso de ser miembro de su grupo étnico, en tanto 20 estudiantes que representa el 40% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN

Es satisfactorio que más de la mitad de los estudiantes estén orgullosos de pertenecer al grupo étnico a razón de que la población estudiantil pertenece al pueblo indígena Chibuleo.

2. ¿Le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad?

Tabla N° 2: Interese sobre la cultura e historia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	90%
A veces	4	8%
Nunca	1	2%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

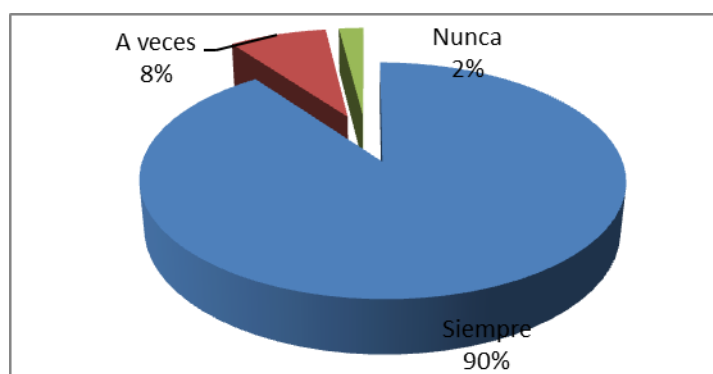


Gráfico N° 6: Interese sobre la cultura e historia

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 45 estudiantes que representan el 90% responden que siempre les interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad, en tanto 4 estudiantes que representa el 8% manifiestan a veces, y 1 estudiante que representa 2% nunca.

INTERPRETACIÓN

Es satisfactorio que los estudiantes este dispuestos a aprender sobre su cultura e historia ya que esto le permitirá fortalecer su familia y su comunidad.

3. ¿Participa con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad?

Tabla N° 3: Participación con responsabilidad en las actividades

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	70%
A veces	10	20%
Nunca	5	10%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

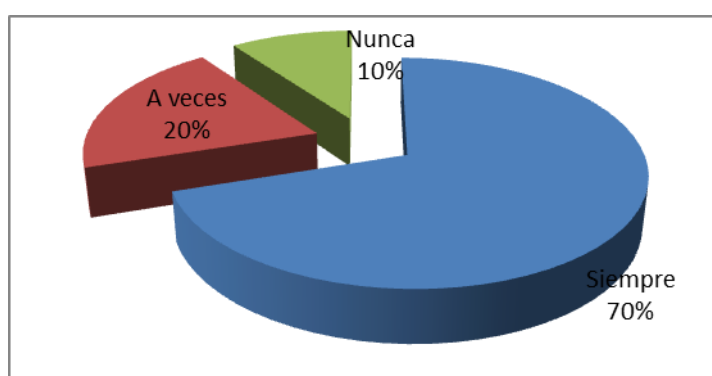


Gráfico N° 7: Participación con responsabilidad en las actividades

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 35 estudiantes que representan el 70% responden que siempre participan con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad, en tanto 10 estudiantes que representa el 20% manifiestan a veces, y 5 estudiantes que representa 1% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes participan activamente en su comunidad demostrando sus valores de trabajo comunitario.

4. ¿Utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales?

Tabla N° 4: Uso de la vestimenta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	50	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

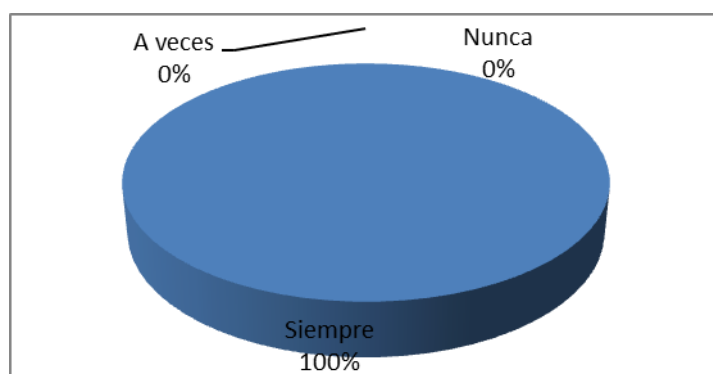


Gráfico N° 8: Uso de la vestimenta

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 50 estudiantes que representan el 100% responden que siempre utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales,.

INTERPRETACIÓN

Es importante que los estudiantes utilicen su vestimenta autóctona demostrando su identidad cultural, este elemento cultural de los pueblos identifica a que grupo étnico pertenece, sin embargo se observa que muchos jóvenes indígenas ya no están utilizando.

5. ¿Cree que la Institución educativa está fortaleciendo el idioma kichwa?

Tabla N° 5: Fortalecimiento del idioma kichwa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	17	34%
Nunca	3	6%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

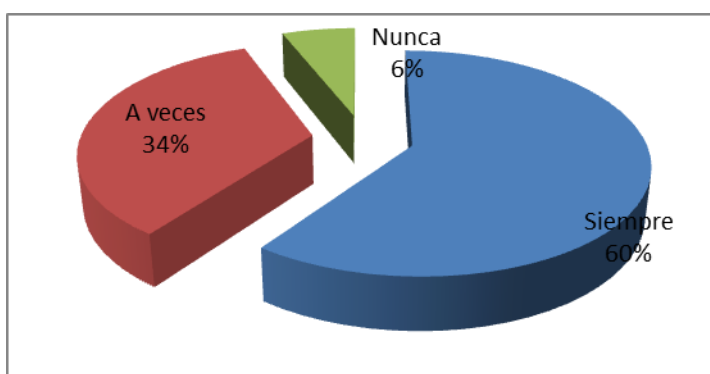


Gráfico N° 9: Fortalecimiento del idioma kichwa

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 30 estudiantes que representan el 60% responden que siempre creen que la institución educativa está fortaleciendo el idioma kichwa, en tanto 17 estudiantes que representa el 34% manifiestan a veces, y 3 estudiantes que representa 6% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

El idioma kichwa se debe fortalecer y dar importancia a la cultura propia de los pueblos y nacionalidades indígenas y el alto porcentaje se debe que si los actores educativos están poniendo empeño.

6. ¿Utiliza con claridad los resultados de los aprendizajes adquiridos en el aula?

Tabla N° 6: Resultados de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	18	36%
Nunca	2	4%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

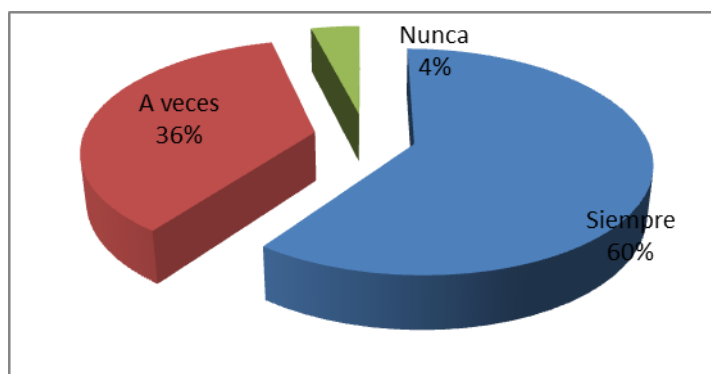


Gráfico N° 10: Resultados de aprendizaje

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 30 estudiantes que representan el 60% responden que siempre utilizan con claridad los resultados de los aprendizajes adquiridos en el aula, en tanto 18 estudiantes que representan el 36% manifiestan a veces, y 2 estudiantes que representan el 4% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes participan con mucha claridad en los conocimientos adquiridos de sus maestros.

7. ¿Ud. Utiliza un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas?

Tabla N° 7: Uso del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	80%
A veces	6	12%
Nunca	4	8%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

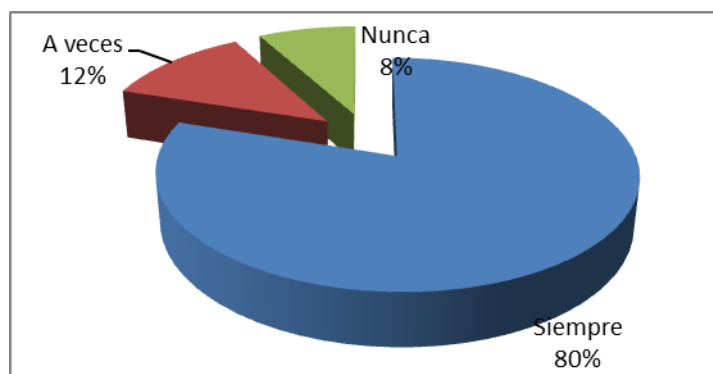


Gráfico N° 11: Uso del lenguaje

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 40 estudiantes que representan el 80% responden que siempre utilizan un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas, en tanto 6 estudiantes que representa el 12% manifiestan a veces, y 4 estudiantes que representa 8% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes como los maestros y maestras siempre utilizan un lenguaje claro y sencillo para que las actividades académicas sean comprensibles.

8. ¿Se ha incluido en los temas de clase sobre respeto a la diversidad cultural de los estudiantes?

Tabla N° 8: Temas de diversidad cultural

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	56%
A veces	15	30%
Nunca	7	14%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

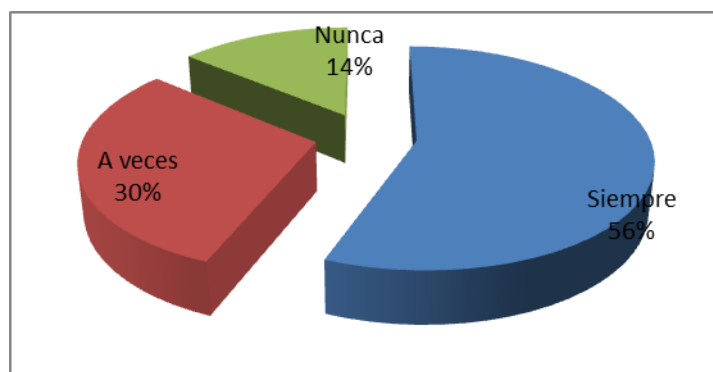


Gráfico N° 12: Temas de diversidad cultural

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 28 estudiantes que representan el 56% responden que siempre se ha incluido en los temas de clase sobre respeto a la diversidad cultural de los estudiantes, en tanto 15 estudiantes que representa el 30% manifiestan a veces, y 7 estudiantes que representa 14% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes manifiestan que se respeta a la diversidad cultural como, la lengua, la vestimenta, las costumbres, tradiciones entre otros, sin embargo hay un buen porcentaje que no lo es conforme.

9. ¿Se fomenta la autonomía personal en la elaboración de los trabajos de grado?

Tabla N° 9: Autonomía personal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	40%
A veces	28	56%
Nunca	2	4%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

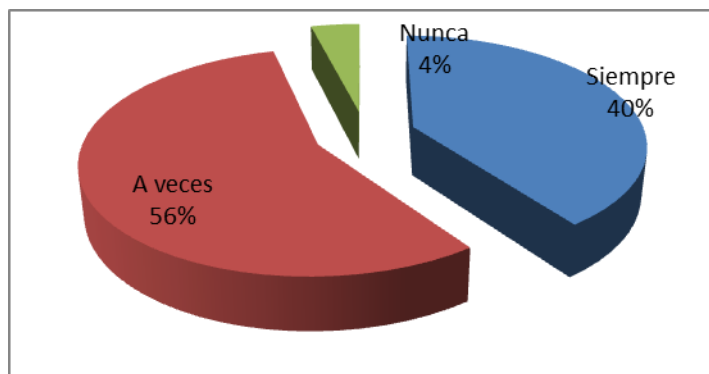


Gráfico N° 13: Autonomía personal

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 20 estudiantes que representan el 40% responden que siempre se fomenta la autonomía personal en la elaboración de los trabajos de grado, en tanto 28 estudiantes que representa el 56% manifiestan a veces, y 2 estudiantes que representa el 4% manifiestan que nunca.

INTERPRETACIÓN

Que los estudiantes realizan los trabajos de grado sin el acompañamiento de los maestros, siendo la responsabilidad de ellos.

10. En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales.

Tabla N° 10: Fomento de relaciones interculturales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	50%
A veces	22	44%
Nunca	3	6%
TOTAL	50	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

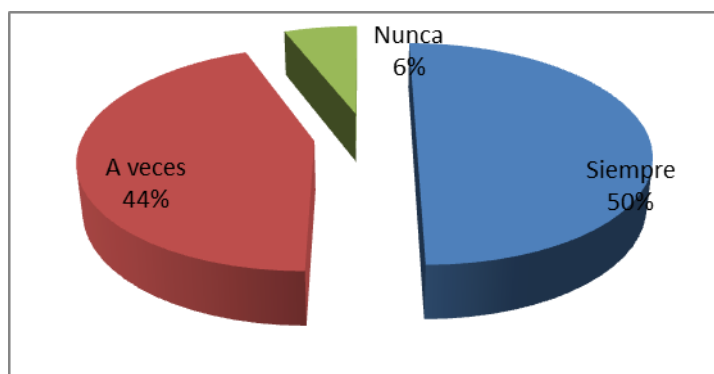


Gráfico N° 14: Fomento de relaciones interculturales

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 25 estudiantes que representan el 50% responden que siempre en todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales, en tanto 22 estudiantes que representa el 44% manifiestan a veces, y 3 estudiantes que representa el 6% manifiestan que nunca.

INTERPRETACIÓN

Siempre se fomenta las relaciones interculturales en los procesos de aprendizaje .lo cual aporta medianamente al fortalecimiento de la interculturalidad.

4.2 Encuesta aplicada a Docentes

1. ¿Sus estudiantes se sienten orgullosos de ser miembro de su grupo étnico?

Tabla N° 11: Orgullo de ser miembro del grupo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

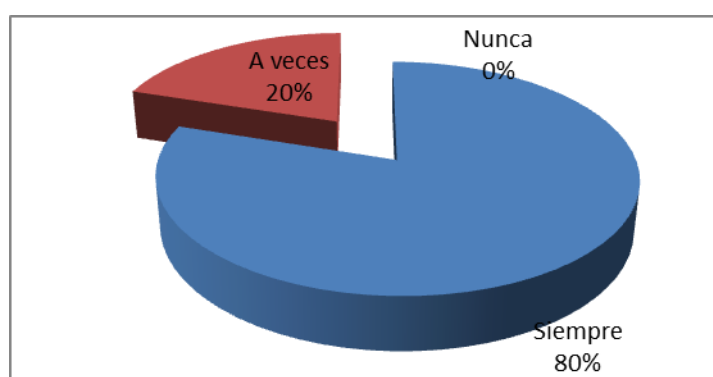


Gráfico N° 15: Orgullo de ser miembro del grupo

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 4 docentes que representan el 80% responden que siempre sus estudiantes se sienten orgullosos de ser miembro de su grupo étnico, en tanto 1 docente que representa el 20% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN

Los docentes orientan a sus estudiantes a valorar su cultura y fortalezcan la identidad cultural de su pueblo, por lo que sus estudiantes se sienten orgullosos de pertenecer a su grupo étnico.

2. ¿A sus estudiantes le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad?

Tabla N° 12: Interés sobre cultura e historia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

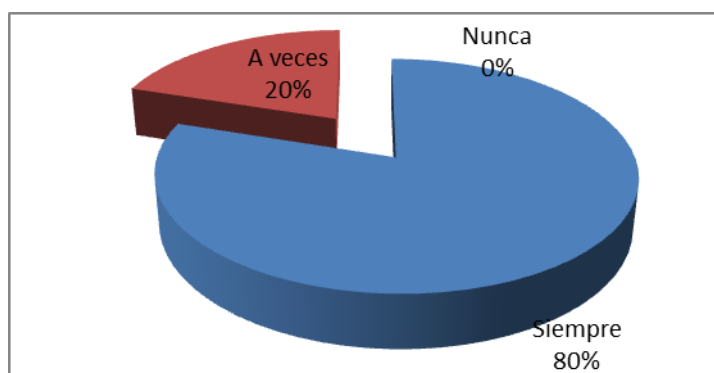


Gráfico N° 16: Interés sobre cultura e historia

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 4 docentes que representan el 80% responden que siempre a sus estudiantes le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad, en tanto 1 docente que representa el 20% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN

Los docentes tienen una gran fortaleza para inculcar permanentemente a sus estudiantes a la participación en todos los aspectos culturales de un pueblo o una nacionalidad ya que de esto depende mantener las raíces culturales.

3. ¿Los estudiantes participan con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad?

Tabla N° 13: Participación de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

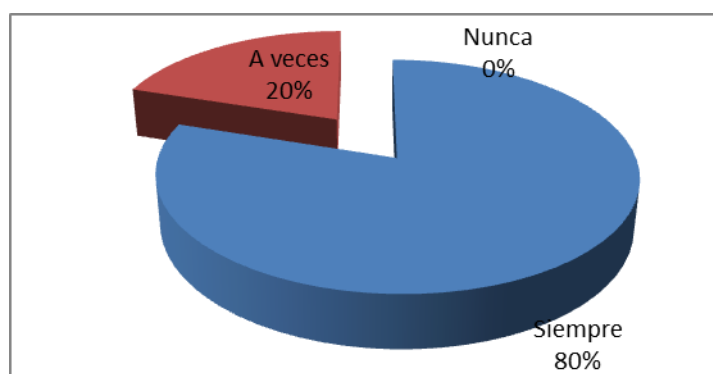


Gráfico N° 17: Participación de los estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 4 docentes que representan el 80% responden que siempre los estudiantes participan con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad, en tanto que 1 docente que representa el 20% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN

Los valores enunciados son fortalezas que los docentes deben aprovechar en sus estudiantes y a la vez motivar al porcentaje diferenciado de estudiantes.

4. ¿El estudiantado utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales?

Tabla N° 14: Uso de la vestimenta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

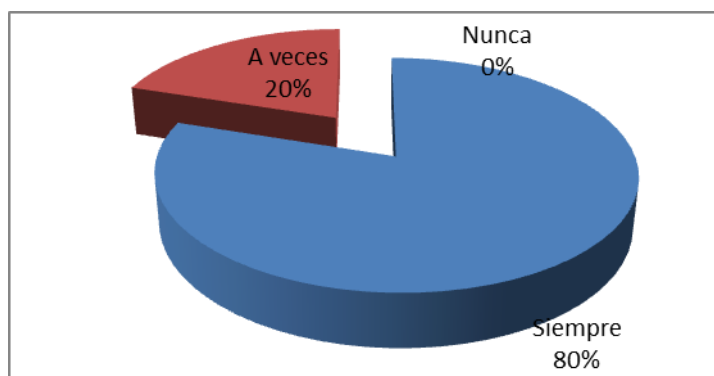


Gráfico N° 18: Uso de la vestimenta

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 4 docentes que representan el 80% responden que siempre el estudiantado utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales, en tanto que 1 docente que representa el 20% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN

La utilización de la vestimenta autóctona en todos los aspectos de la vida cotidiana realza la identidad cultural de un pueblo, por lo cual no se debe dejar de utilizar los trajes coloridos que tienen muchos significados de acuerdo al lugar.

5. ¿Cree que la Institución educativa está fortaleciendo el idioma kichwa?

Tabla N° 2: Fortalecimiento del idioma kichwa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

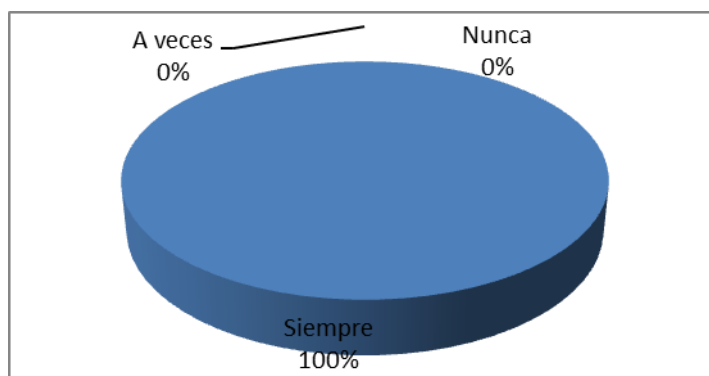


Gráfico N° 19: Fortalecimiento del idioma kichwa

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 5 docentes que representan el 100% responden que siempre creen que la Institución educativa está fortaleciendo el idioma kichwa,

INTERPRETACIÓN

Es tarea de los docentes y de los estudiantes es reivindicar el uso del idioma kichwa por ser una lengua propia del contexto.

6. ¿Cree que los estudiantes utilizan con claridad los resultados de aprendizaje adquiridos en el aula?

Tabla N° 3: Utilización de los resultados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

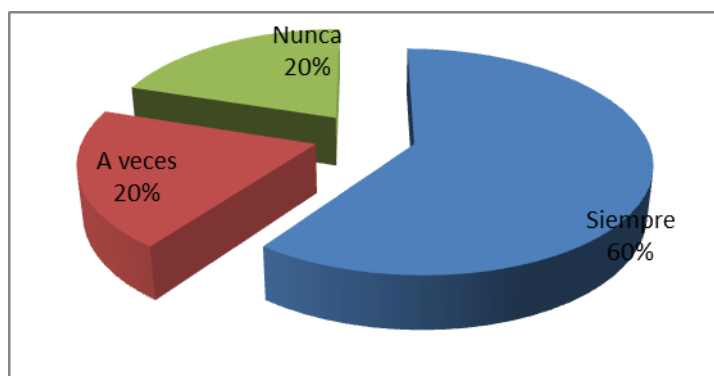


Gráfico N° 20: Utilización de los resultados

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 3 docentes que representan el 60% responden que siempre creen que los estudiantes utilizan con claridad los resultados de aprendizaje adquiridos en el aula, en tanto que 1 docente que representa el 20% manifiestan a veces, y 1 docente que representa el 20% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

Los aprendizajes son significativos cuando los docentes realizan el seguimiento a sus estudiantes donde reflejen con claridad y pongan en práctica los aprendizajes adquiridos en el aula.

7. ¿Sus estudiantes utilizan un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas?

Tabla N° 4: Uso del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

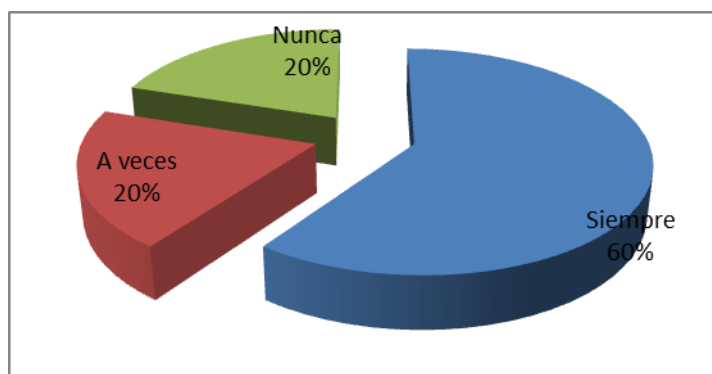


Gráfico N° 21: Uso del lenguaje

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 3 docentes que representan el 60% responden que siempre sus estudiantes utilizan un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas, en tanto que 1 docente que representa el 20% manifiestan a veces, y 1 docente que representa el 20% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

La utilización de un lenguaje apropiado para una fácil comprensión e interrelación con los demás.

8. ¿Los estudiantes se sienten incluidos en los temas de clase sobre respeto a la diversidad cultural?

Tabla N° 5: Respeto a la diversidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

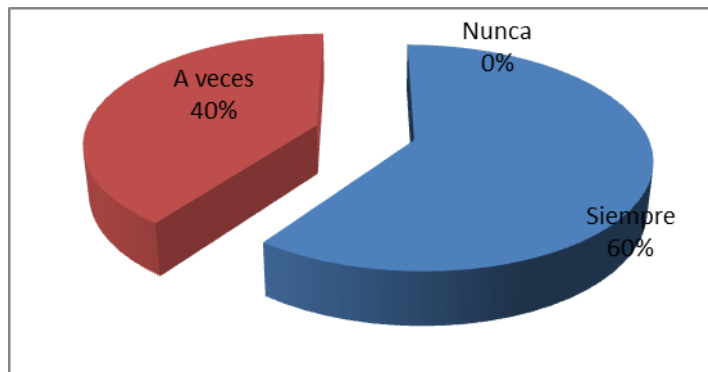


Gráfico N° 22: Respeto a la diversidad

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 3 docentes que representan el 60% responden que siempre los estudiantes se sienten incluidos en los temas de clase sobre respeto a la diversidad cultural, en tanto que 2 docentes que representa el 40% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN

Los docentes son quienes deben incluir y motivados en los temas de respeto a la diversidad cultural.

9. ¿Se fomenta la autonomía personal en la elaboración de los trabajos de grado?

Tabla N° 6: Fomento de autonomía personal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

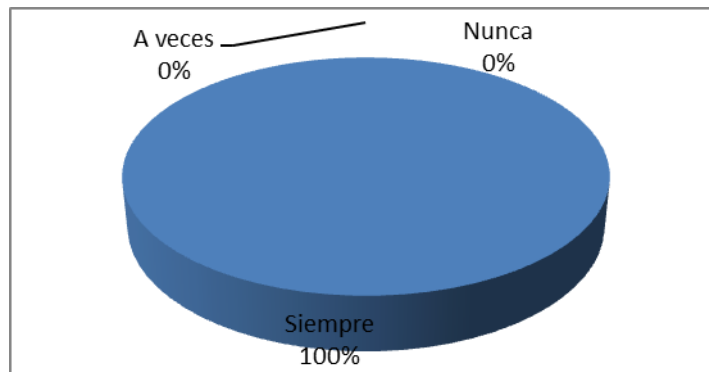


Gráfico N° 23: Fomento de autonomía personal

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 5 docentes que representan el 100% responden que siempre se fomenta la autonomía personal en la elaboración de los trabajos de grado.

INTERPRETACIÓN

Es necesario que los docentes fomenten la autonomía personal en los estudiantes en la realización de los trabajos de grado pero siempre con el acompañamiento necesario.

10. En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales.

Tabla N° 7: Fomento de relaciones interculturales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

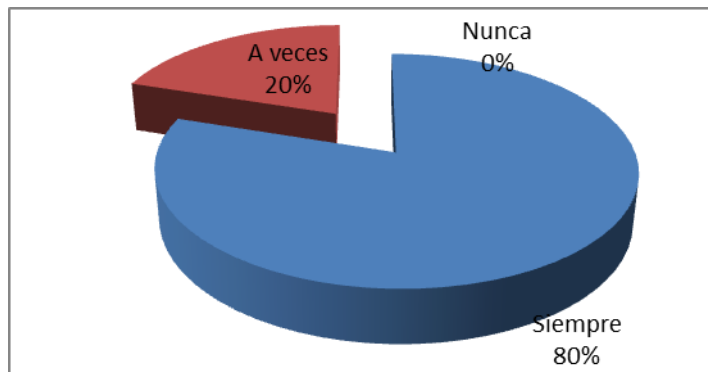


Gráfico N° 24: Fomento de relaciones interculturales

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes que corresponden el 100%, 4 docentes que representan el 80% responden que siempre en todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales, en tanto que 1 docente que representa el 20% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN

Es de gran importancia que los docentes fomenten las relaciones interculturales en todos los procesos educativos.

4.3 Verificación de hipótesis

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

H_0 : La identidad cultural no incide en la educación en la Unidad Educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua

H_1 : La identidad cultural incide en la educación en la Unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua

4.3.2 Nivel de significación

$$\alpha = 0,05$$

4.3.3 Descripción de la población

La encuesta se aplicó a todos 5 docentes y 50 niños en la Unidad Educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua

4.3.4 Especificación del estadístico

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$\frac{(O - E)^2}{E} \quad X^2 = \sum$$

DONDE:

X^2 = Chi o ji cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

CRITERIO: Rechace la hipótesis nula si: $x_c^2 \geq x_t^2 = 5,991$

Donde χ_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y χ_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Renglones 4) (Columna 3)

GL= Grados de libertad.

GL= (4-1) (3-1)

GL = (3) (2) =6

Donde el χ_t^2 es 12,5

4.3.5 Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V	N	
1. ¿Se siente orgulloso de ser miembro de su grupo étnico?	30	20	0	50
3. ¿Participa con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad?	35	10	5	50
7. ¿Ud. Utiliza un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas?	28	15	7	50
10. ¿En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales?.	25	22	3	50
SUBTOTALES	118	67	15	200

Tabla N° 8: Frecuencia Observada

Elaborado por: La investigadora

4.3.5 Frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1. ¿Se siente orgulloso de ser miembro de su grupo étnico?	30	16,75	3,75	50,00
3. ¿Participa con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad?	30	16,75	3,75	50,00
7. ¿Ud. Utiliza un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas?	30	16,75	3,75	50,00
10. ¿En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales?.	30	16,75	3,75	50,00
SUBTOTALES	118	67,00	15,00	280

Tabla N° 9: Frecuencia Esperada

Elaborado por: La investigadora

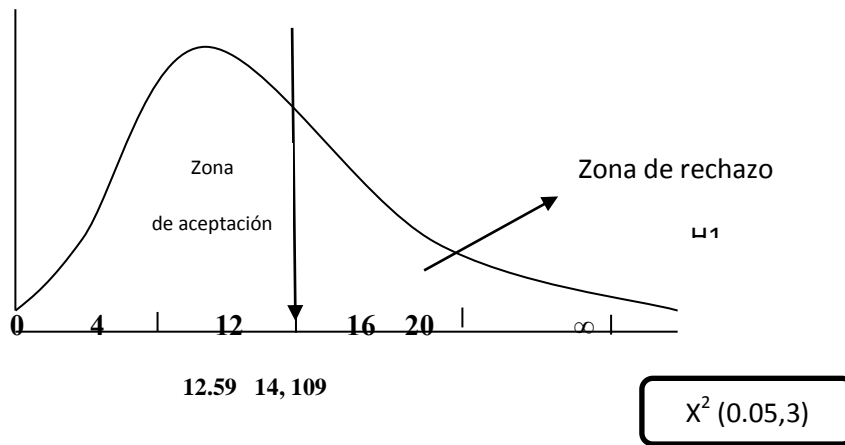
4.3.6 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
30	29,5	0,5	0,250	0,008
20	16,75	3,25	10,563	0,631
0	3,75	-3,75	14,063	3,750
35	29,5	5,5	30,250	1,025
10	16,75	-6,75	45,563	2,720
5	3,75	1,25	1,563	0,417
28	29,5	-1,5	2,250	0,076
15	16,75	-1,75	3,063	0,183
7	3,75	3,25	10,563	2,817
25	29,5	-4,5	20,250	0,686
22	16,75	5,25	27,563	1,646
3	3,75	-0,75	0,563	0,150
200	200			14,109

Tabla N° 10: Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: La investigadora

4.3.7 REPRESENTACION GRÁFICA DEL CHI CUADRADO



Decisión

Para seis grados de libertad y un nivel de 0,05 se obtiene una tabla CHI cuadrado 12,59 y como el valor calculado es de 14,109 se encuentra fuera de la zona de aceptación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: La identidad cultural incide en la educación en la Unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes: La identidad cultural incide en la educación en la Unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua, obteniendo las siguientes conclusiones:

- La identidad es un factor determinante en la educación de los estudiantes, para recuperar y fomentar la cultura, la lengua y los saberes ancestrales de los actores educativos de la zona de la comunidad de Chibuleo, así mismo la educación es el pilar fundamental de orientar a los estudiantes en el aprendizaje de su cultura.
- La educación debe ser integral en la formación de los estudiantes no solamente debe ser cognitiva, sino también debe formar en valores para sean personas solidarias, participativas, honestas y democráticas, así mismo la educación debe enseñar al saber hacer es decir a enseñarles a ser personas operativas y que demuestren lo aprendido.
- La identidad cultural influye en la educación en la Unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua, por lo que los actores educativos deben actualizar permanentemente los currículos educativos de acuerdo al contexto.

Recomendaciones

- Recuperar y fomentar la cultura, la lengua y los saberes ancestrales, ya que la identidad es un factor determinante en la educación de los estudiantes, debido la educación es el pilar fundamental de orientación de los estudiantes para el aprendizaje de su cultura.
- Fomentar una educación integral en cada una de la asignatura tratada dentro de la institución educativa donde los estudiantes se forme en valores para sean personas solidarias, participativas, honestas y democráticas, así mismo la educación debe enseñar al saber hacer es decir a enseñarles a ser personas operativas y que demuestren lo aprendido.
- Los actores educativos deben realizar investigaciones permanentes sobre La identidad cultural en la Unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Bibliografía

- Aguilar, A., & Morales, O. (5 de Mayo de 2015). *Rendimiento social y sus fundamentos*.
Obtenido de <http://www.academia.edu>:
http://www.academia.edu/4110546/REVISION_01
- Aparicio, A. (2005). *Gazeta*. Obtenido de Antropología :
http://www.ugr.es/~pwlac/G21_10Alfonso_Aparicio_Mena.html
- Aprendizaje. (2013). *Gran aprendizaje*. Obtenido de Aprendizaje receptivo:
<http://granaprendizaje.blogspot.com/2013/04/aprendizaje-receptivo.html>
- Arellano, F. (1 de Agosto de 2011). *Gestiopolis*. Obtenido de ¿Qué es un docente?:
<http://www.gestiopolis.com/que-es-un-docente/>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Obtenido de
Constitución Política del Ecuador:
<http://www.oei.es/formaciondocente/legislacion/ECUADOR/GENERAL/CONSTITUCION.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente . (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador* .
Obtenido de Constitucion de la Republica del Ecuador :
http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Ausubel. (1963). *Constructivismo y aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill.
- Ayala, E. (2013). *Interculturalidad en el Ecuador* .
- Bandura. (2015). *PsicoPsi*. Obtenido de Estudio del psicoanálisis y psicología:
<http://psicopsi.com/APRENDIZAJE-OBSERVACIONAL>
- Bastidas, A. (1 de Abril de 2013). *Identidad Cultural*. Obtenido de Identidad Cultural:
<https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- Bruner, J. (1986). *Buenas Tareas*. Obtenido de Propuesta para la comprensión lectora:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Propuesta-Para-La-Comprension-Lectora/93717.html>
- Bruner, J. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento*. New York: Iberia.
- Campus virtual. (s.f.). *Maestría en desarrollo pedagógico*. Obtenido de Elementos de la cultura : <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/sociedu/2/2.pdf>
- Carpio, M. (Febrero de 2015). *Blogspot.com*. Obtenido de Axiología:
<http://formacionumb.blogspot.com/p/aspectos-epistemologicos-ontologicos-y.html>

- Castañón, N. (2006). *Universidad Metropolitana*. Obtenido de Gerente de institución educativas :
<http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RIBIE/2006/ponencias/art036.pdf>
- Centro virtual Cervantes . (2010). *Cervantes* . Obtenido de Aprendizaje memorístico:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajememoristico.htm
- Chadán, R. (2013). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8196/1/FCHE-EBP-1322.pdf>
- Durkheim, É. (2012). *Educación y sociología* . Obtenido de Educación y sociología .
- Durkheim, É. (s.f.). *Educación y Sociología*. Barcelona: Península.
- EcuRed. (12 de Enero de 2016). *EcuRed*. Obtenido de Rendimiento académico:
http://www.ecured.cu/Rendimiento_acad%C3%A9mico
- Ecured. (2017). *Ecured*. Obtenido de Proceso de enseñanza aprendizaje:
https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje
- Educación. (s.f.). *Educación*. Obtenido de La evaluación en educación :
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_4/cap4b.htm
- El Telégrafo. (2013). *El Telégrafo*. Obtenido de La cultura, ritos:
<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/informacion-general/1/espiritualidad-religiosidad-popular-y-retorno-de-las-creencias>
- Flores, I. (2014). *cdigital*. Obtenido de Identidad cultural:
<http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/345/1/2005136P41.pdf>
- Freire, C. B. (2016). *Repositorio UTA*. Obtenido de LENGUA E IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO.
- Fuhem. (Octubre de 2002). *Dossier para una Educación Intercultural* . Obtenido de El concepto de identidad: <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%20EL%20CONCEPTO%20DE%20IDENTIDAD.pdf>
- Galeon. (s.f.). *Galeon.com*. Obtenido de Estilos de aprendizaje:
<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm>
- Germa. (2014). *Germasaga*. Obtenido de LOEI: <http://germasaga.blogspot.com/p/que-es-la-ley-organica-de-educacion.html>

- Herán, E., & Villarroel, I. (1987). *El rendimiento académico*. Asunción: Ediciones Paulinas.
- Hidalgo. (s.f.). *Neurociencias*. Obtenido de Atención :
<http://neurociencias2.tripod.com/id1.htm>
- Hora, L. (23 de Marzo de 2006). *La Hora*. Obtenido de Importancia de la cultura:
<https://lahora.com.ec/noticia/408088/la-importancia-de-la-cultura->
- Humanium. (2013). *Humanium*. Obtenido de Derecho a la educación :
<http://www.humanium.org/es/derecho-educacion/>
- Jimmy, R. (2013). *Los valores*. Obtenido de Los valores:
<http://blog.elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Educación de calidad:
<http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Lic. Montero, L. (2013). *Repositorio UTA*. Obtenido de Centro de estudios de posgrados:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7215/1/Mg.DCEv.Ed.1991.pdfG>
- Liceus. (2014). *Liceus.com*. Obtenido de Cultura: <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>
- Llanos, S. (2006). *Cesip*. Obtenido de Dificultades de aprendizaje:
http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf
- LOEI. (2011). *LOEI*. Obtenido de Ley Organica de Educación Intercultural Bilingue:
<http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- López, A. (2015). *Lebrija digital*. Obtenido de Tipos de educación :
<http://www.lebrijadigital.com/web/secciones/43-mas-que-educacion/1810-mas-que-educacion-diferencias-entre-educacion-formal-no-formal-e-informal>
- Maracay. (Junio de 2008). *Universidad Pedagógica experimental Libertador*. Obtenido de El gerente del aula: <https://pract-profesional-2.wikispaces.com/file/view/Gerente+de+Aula.pdf>
- Marín, G. J. (julio-diciembre de 2009). *Itinerario Educativo*. Obtenido de Itinerario Educativo.
- Martínez, A. (s.f.). *Virtual*. Obtenido de Comunicación:
<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010014/Contenidos/Capitulos%20PDF/CAPITULO%203.pdf>

- Martínez, J. (2011). *Fundación instituto de ciencias del hombre*. Obtenido de Evaluación Educativa:
http://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf
- Martínez, M. (2014). *Acielo*. Obtenido de Interculturalidad.
- Ministerio de Educación . (2013). *Educación.gob.ec*. Obtenido de Educación de calidad:
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf
- Moreno, S. (2008). *wordpress.com*. Obtenido de Los ritmos del ecuador :
<https://edlettersandpoems.wordpress.com/2008/09/06/los-ritmos-del-ecuador-2/>
- Ortiz, F. (2012). *Solo hijos*. Obtenido de tipos de valores:
<http://www.solohijos.com/web/que-son-los-valores-y-por-que-son-tan-importantes-en-la-educacion/>
- Plan Educativo. (2009). *Plan Educativo nacional*. Obtenido de importancia de la educación :
http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html
- Plan Nacinal den Buen Vivir. (2012). *planificacion.gob.ec*. Obtenido de Plan Nacinal den Buen Vivir: http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/Plan_Nacional_para_el_Buen_Vivir.pdf
- Procesos psicológicos básicos. (2007). *Licenciatura de psicopedagogía*. Obtenido de Atención:
http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3834/26/TEMA%202_PROCESOS%20PSICOL%C3%93GICOS%20BASICOS.pdf
- Quinteros, E. J. (11 de Diciembre de 2006). *Blogspot*. Obtenido de La cultura:
<http://culturaup.blogspot.com/2006/12/caractersticas-y-elementos-de-la.html>
- Quiroz, M. (2009). *nellyandreaorigenvestimenta.blogspot.com*. Obtenido de Origen vestimenta:
<http://nellyandreaorigenvestimenta.blogspot.com/2009/06/vestido-y-cultura.html>
- Ramírez, Y. P. (Diciembre de 2010). *Universidad de Carabobo, Venezuela*. Obtenido de Perspectiva tecnológica en la gerencia educativa: [file:///C:/Users/WIN8-user/Downloads/Dialnet-PerspectivaTecnologicaEnLaGerenciaEducativa-3627142%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/WIN8-user/Downloads/Dialnet-PerspectivaTecnologicaEnLaGerenciaEducativa-3627142%20(1).pdf)
- Ramón, M. (2000). *Biblioteca*. Obtenido de Educación Intercultural Bilingüe:
<http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/8739.pdf>

- Rodríguez, G. C. (s.f.). *Fundamentos Filisóficos de la Edunación*. Obtenido de Fundamentos Filisóficos de la Edunación: http://guayama.inter.edu/imol/Profa_Gerarda_Carrasquillo_Rodriguez/Fund_Fil_Ed_Carraquillo.pdf
- Rodríguez, R. (26 de Enero de 2011). *REVISTA CIENTÍFICA DIGITAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*. Obtenido de La gerencia educativa en un esenario creativo: [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/1-4%20\(48-60\)%20rodriguez%20rcieg%20mayo%202011_articulo_id28.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/1-4%20(48-60)%20rodriguez%20rcieg%20mayo%202011_articulo_id28.pdf)
- Rolf, J. (2014). *eoí.es*. Obtenido de Habilidades: <http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>
- Rubio, M. (1998). *Monografías*. Obtenido de El conocimiento: <http://www.monografias.com/trabajos15/el-conocimiento/el-conocimiento.shtml>
- Salazar, T. M. (2009). *Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo*. San José, Costa Rica: Servicios Especiales del IIDH.
- Tolman, E. (16 de Noviembre de 2011). *Psicología*. Obtenido de Aprendizaje latente y significativo: <http://evebonillap8.blogspot.com/2011/11/aprendizaje-latente-y-significativo.html>
- Toranzos, E. y. (2000). *Oei*. Obtenido de Evaluación educativa: <http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf>
- Torres, K. (2002). *Psicopedagogía*. Obtenido de Atención : <http://www.psicopedagogia.com/atencion>
- Unesco. (2015). *Unesco*. Obtenido de Educación de calidad: <http://es.unesco.org/world-education-forum-2015/5-key-themes/educacion-de-calidad>
- UNICEF. (2004). *Nacionalidades y pueblos indígenas ,y políticas interculturales en el Ecuador: Una mirada desde la educación*. Obtenido de Nacionalidades y pueblos indígenas ,y políticas interculturales en el Ecuador: Una mirada desde la educación: https://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web_Parte1.pdf
- Valle, A. (2010). *Tipos de Aprendizaje*. Obtenido de Tipos de Aprendizaje: <http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/>
- Zebadúa, J. P. (2011). *Scielo*. Obtenido de Cultura, identidades y transculturalidad: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272011000100004

Zubiría, S. J. (2006). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Artículo Técnico

“LA IDENTIDAD CULTURAL MEJORA LA EDUCACIÓN”

*Moreta Chicaiza Evelyn Monserrat
Universidad Técnica de Ambato
Facultad de ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica*

RESUMEN

El presente artículo técnico comprende el estudio de la identidad cultural en la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua, la investigación que se realizó desencadena una problemática en donde actualmente los niños y niñas de diferentes culturas están perdiendo su identidad. También se realizara una crítica de las principales interpretaciones sobre la identidad cultural de los estudiantes de dicha institución, mostrando sus mayores dificultades conceptuales y teóricas. La introducción de este trabajo de investigación es la justificación teórica del problema que es una compilación bibliográfica de algunos autores que hablan acerca de la identidad cultural en la educación ,la justificación practica del problema, alguna reseña sobre los trabajos previos existentes acerca del tema y el marco teórico expuesto de forma sucinta .Se expone que es una investigación con un enfoque cuali-cuantitativa ya que se busca en todo momento la relación entre variable independiente y dependiente. Los que participaron en este trabajo de investigación son 50 estudiantes y 5 docentes los que han determinado que existen varios factores que directa e indirectamente en la identidad cultural por lo que existen falencias en la educación.

El motivo de este estudio fue determinas el nivel de fortalecimiento de la identidad cultural en la educación de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua, ya que

la identidad es un elemento fundamental que le caracteriza a cada cultura y es un aporte esencial al desarrollo de la Educación Intercultural.

PALABRAS CLAVES: Identidad cultura, Educación intercultural, Educación de calidad, elementos culturales.

ABSTRACT

This technical article includes the study of cultural identity in Education in the Intercultural Millennium Bilingual Chibuleo Canton Ambato, Tungurahua province, the research that was carried out triggers a problem in which children of different cultures are currently losing his identity. There will also be a critique of the main interpretations on the cultural identity of the students of this institution, showing their major conceptual and theoretical difficulties. The introduction of this research work is the theoretical justification of the problem, which is a bibliographical compilation of some authors who talk about cultural identity in education, the practical justification of the problem, some previous work on the subject and the Theoretical framework expounded succinctly. It is exposed that it is a research with a qualitative-quantitative approach since the relationship between independent and dependent variables is always sought. Those who participated in this research work are 50 students and 5 teachers who have determined that there are several factors that directly and indirectly in cultural identity for which there are gaps in education.

The purpose of this study was to determine the level of strengthening of cultural identity in the education of the Bilingual Intercultural Millennium Educational Unit Chibuleo Canton Ambato, Tungurahua province, since identity is a fundamental element that characterizes each culture and is An essential contribution to the development of Intercultural Education.

KEYWORDS: Cultural identity, intercultural education, quality education, cultural elements.

Introducción

El objetivo de este artículo es abordar la rica pero problemática reflexión sobre la identidad cultural, la que se asemeja a un laberinto conceptual. En el Ecuador existe muchas culturas por ende es un país plurinacional, plurilingüe, pluriétnico y pluricultural, por lo que es fundamental estudiar y reconocer al interior del mismo conviven sociedades, culturas, grupos étnicos, pueblos y nacionalidades, con diferentes costumbres, lenguas, tradiciones, forma de ver el mundo, formas de pensar, cada nacionalidad o pueblo tienen sus identidades propias y diferencias.

La identidad cultural es uno de los pilares fundamentales para la sobrevivencia y fortalecimiento de los pueblos o nacionalidades, mediante la aplicación adecuada de la Educación. Las personas se identifican por sus rasgos culturales y cada cultura tiene su propia identidad.

Para (Fuhem, 2002) “La identidad constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione”. La identidad en la Educación es de interés en todos los actores educativos considerando que es un elemento de una cultura, además permite mantener la identidad de las personas, pueblos y de las nacionalidades en un contexto determinado. Cuando se habla de identidad, cuando decimos “yo soy” o “nosotros somos” se construye un discurso que muestra la pertinencia y a la vez diferencia, pero ese discurso solo puede sustentarse sobre algo concreto que es la cultura. El rescate y el fortalecimiento de la identidad cultural es factible debido que la población beneficiada demuestra deseos de retomar el uso de la lengua materna con el fin de fomentar la identidad de la cultura a la que pertenecemos.

Al hablar de la identidad cultural han sido varios los trabajos que han abordado este tema, destacándose los siguientes autores: (Fuhem, 2002), (Liceus, 2014), (Flores, 2014, pág. 2), (Quinteros E. J., 2006), (El Telégrafo, 2013), (Campus

virtual, s.f., pág. 5), (Quiroz, 2009), (Ayala, 2013, pág. 5), (Zebadúa, 2011, pág. 6), (Aparicio, 2005), entre otros.

En estas investigaciones realizadas los autores coinciden en que la identidad cultural es el conjunto de características que posee cada pueblo o nacionalidad y que gracias a la misma se puede distinguir del resto de personas o pueblos, cada cultura tiene su propia identidad. Al hablar de identidad se hace referencia no a una especie se alma o esencia con la que nacemos, no a un conjunto de disposiciones internas que pertenece fundamentalmente iguales durante la vida, independientemente del medio social donde la persona se encuentra, sino que a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismo en estrecha interacción simbólica con otras personas. La construcción de identidad es así un proceso al mismo tiempo cultural, material y social. Cultural, porque los individuos se definen a sí mismos en términos de ciertas categorías compartidas, cuyo significado está culturalmente definido, tales como religión, género, clase, profesión, costumbres, tradiciones, medicina, etnia, nacionalidad que contribuyen a especificar al sujeto y su sentido de identidad.

Lengua como identidad

Para (Quinteros E. J., 2006) la lengua es el medio por el cual las personas nos comunicamos, discutimos y transmitimos información, y también es considerado como parte de identificación de cada cultura, ya que cada grupo social posee su propia lengua y términos propios distinguiéndoles de las demás. De manera que aquí interesa desarrollar la importancia del lenguaje verbal en la existencia de las culturas.

Sin embargo no solo la identidad es el único elemento de una cultura que ayuda a fortalecer la Educación, ya que existe otros elementos, para (Quinteros E. J., 2006) los elementos culturales están conformados con las creencias, valores, normas y sanciones, símbolos, idioma o lengua, tecnología, costumbres, la espiritualidad, ritos, ceremonias, vestimenta, medicina, danza, entre otros. Es por

esto que los elementos culturales de un pueblo se convierten necesariamente en su identidad. En efecto, la forma de entender e interpretar el mundo y la vida que dan plenamente expresados en los elementos culturales y estos en conjunto, representan la identidad de un pueblo.

En el sector de la Educación han sido varios los trabajos que han abordado el tema de la Educación Intercultural Bilingüe, entre ellos se destacan los siguientes: (Durkheim, 2012, pág. 2), (Plan Educativo, 2009, pág. 1), (Rubio, 1998), (Rolf, 2014), (Jimmy, 2013), (Ortiz, 2012), , (Ramón, 2000, págs. 10,11,12), entre otros.

En los trabajos realizados por los autores ya mencionados coinciden en que la Educación es el de desarrollar todas las facultades humanas. Para Rolf la educación es todo lo que hacemos por voluntad propia y todo cuanto hacen los demás en favor nuestro con el fin de aproximarnos a la perfección de la naturaleza. La educación apoya a que el ser humano adquiera nuevos conocimientos formativos para su vida, y para que pueda dar soluciones a los problemas que se le presenten en el diario vivir.

Educación Intercultural Bilingüe

(Salazar, 2009, pág. 18) manifiesta que la Educación Intercultural Bilingüe se origina de la filosofía del pluralismo cultural, y va más allá del enfoque sociocultural y político del multiculturalismo al poner mayor atención a la intensa interacción que de hecho hay entre las culturas. Tiene en cuenta no solo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias entre ellos, los vínculos que unen la aceptación de los derechos humanos, los valores compartidos, las normas de convivencia ya legitimadas y aceptadas, los intereses comunes en desarrollo local, la identidad nacional en algunos casos, y otros puntos en común. La Educación Intercultural Bilingüe fue creada con la finalidad de promover y fortalecer la valoración y recuperación de las culturas, tanto en sus valores, identidad, costumbres, tradiciones, vestimenta, danza, música, religión,

lengua, entre otros. También con el objetivo de que los pueblos indígenas sean reconocidos como grupos con características propias conforme a sus cosmovisiones respectivas.

No se conoce estudios anteriores donde se desarrolle este análisis en el proceso de la identidad cultural en la Educación, ya que en la mayoría de los trabajos revisados solo se trabaja por separado estos elementos, sin profundizar en los procesos, siendo una parte fundamental para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe.

La débil identificación cultural en la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo en la actualidad se da porque existe un desconocimiento por parte de los docentes sobre las Identidades Culturales lo que provoca un deficiente fortalecimiento de la identidad cultural. Otra de las causas es la escasa socialización sobre identidad y culturas a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa, por lo tanto los estudiantes tienen un escaso conocimiento de la diversidad cultural.

De la misma manera el escaso material bibliográfico sobre las identidades culturales utilizado en el proceso de enseñanza –aprendizaje también es una de las causas principales para que exista improvisación en la aplicación de los temas culturales. Así mismo el desinterés por parte de los actores educativos es una de las causas que incide directamente en la aculturación, es importante argumentar que los docentes presentan debilidades en el manejo adecuado de metodologías, uso de materiales didácticos, nuevos conocimientos que ayuden a fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Así como los siguientes objetivos: generales y específicos:

- ❖ Determinar la práctica de la Identidad Cultural y la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

- ❖ Diagnosticar el nivel de fortalecimiento de la Identidad Cultural en la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo
- ❖ Analizar el nivel de cumplimiento en la Educación que brinda la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo
- ❖ Desarrollar un artículo técnico (PAPER) científico donde se evidencia el fortalecimiento de la Identidad Cultural y la Educación de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo de investigación realizado tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo.

Cuantitativo porque se expresó en la utilización de un instrumento que permitió la recolección de datos numéricos o estadísticos de la población o muestra llegando a analizar e interpretar los resultados obtenidos.

Cualitativo al momento de que se determinó el fenómeno del problema de investigación conjuntamente con sus causas y efectos y con el fin de obtener conclusiones finales las mismas que sustentan en lo lógico y lo teórico del proceso investigado.

La investigación fue de tipo exploratorio, porque se utilizó una metodología flexible, mediante la revisión de documentos relacionados con el tema de investigación. También se realizó una investigación de tipo descriptiva ya que comprende la descripción del registro del análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación y que intentó descubrir el vínculo de las variables en estudio, facilitando una construcción oportuna de propuesta al problema.

Los involucrados en este trabajo de investigación fueron: 5 docentes y 50 estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo cantón Ambato de la provincia de Tungurahua, la estructura de la encuesta es de 10 preguntas de opciones múltiples como: (siempre, a veces y nunca)

relacionadas con las variables: La identidad cultural en la Educación, para poder obtener resultados exactos hemos realizado el cálculo del Chi-cuadrado. Los instrumentos utilizados en este proceso de investigación fueron los siguientes: flash memory, una computadora, internet, hojas, esferos, libros, revista, textos, entre otros.

La investigación siguió el siguiente procedimiento: a) diagnostico participativo, determinar el problema central, analizar críticamente el problema es decir buscar las causas y efectos, determinar las preguntas directrices, planteamiento de objetivos generales y específicos, diagnosticas los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, antecedentes investigativos, categorización de las variables, diseño de constelación de ideas, aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes los mismos que fueron analizados e interpretados.

RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en el proceso de investigación sobre la identidad cultural en la educación, aplicada a estudiantes de la institución. Resultado obtenido de los señores estudiantes que se presenta mediante las siguientes tablas y gráficos.

¿Se siente orgulloso de ser miembro de su grupo étnico?

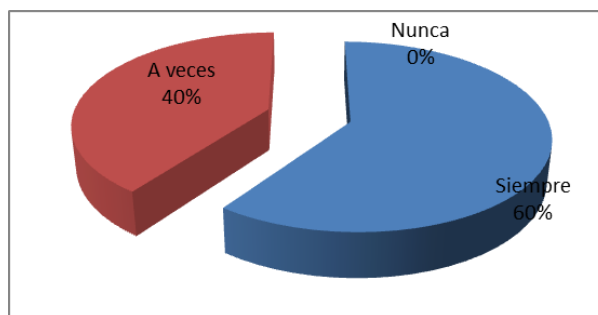


Gráfico N° 1: orgulloso de ser miembro de su grupo étnico

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 30 estudiantes que representan el 60% responden que siempre se siente orgulloso de ser miembro

de su grupo étnico, en tanto 20 estudiantes que representa el 40% manifiestan a veces.

Es satisfactorio que más de la mitad de los estudiantes estén orgullosos de pertenecer al grupo étnico a razón de que la población estudiantil pertenece al pueblo indígena Chibuleo.

¿Participa con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad?

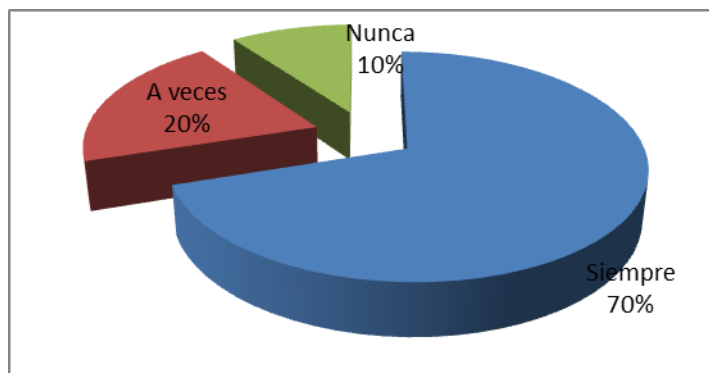


Gráfico N° 2: Participación con responsabilidad en las actividades
Elaborado por: La Investigadora
Fuente: Encuesta

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 35 estudiantes que representan el 70% responden que siempre participan con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad, en tanto 10 estudiantes que representa el 20% manifiestan a veces, y 5 estudiantes que representa 1% manifiesta que nunca.

La mayoría de los estudiantes participan activamente en su comunidad demostrando sus valores de trabajo comunitario.

¿Ud. Utiliza un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas?

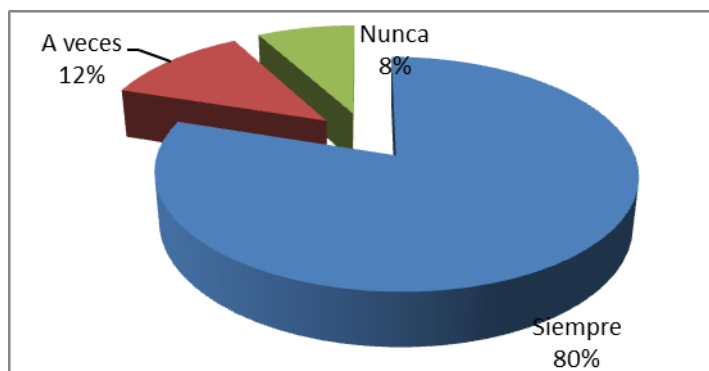


Gráfico N° 3: Uso del lenguaje
Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 40 estudiantes que representan el 80% responden que siempre utilizan un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas, en tanto 6 estudiantes que representa el 12% manifiestan a veces, y 4 estudiantes que representa 8% manifiesta que nunca.

Los estudiantes como los maestros y maestras siempre deben utilizar un lenguaje claro y sencillo para que las actividades académicas sean comprensibles.

En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales.

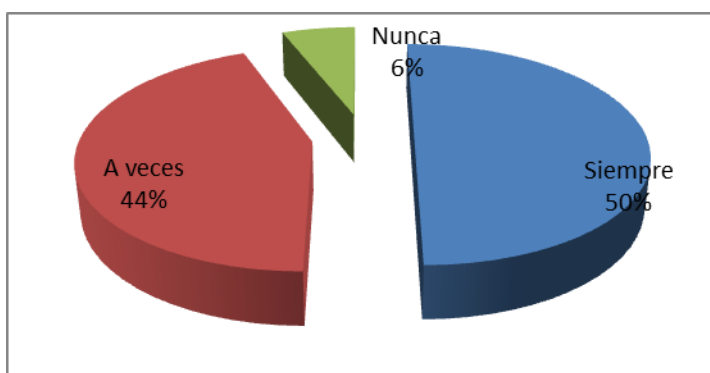


Gráfico N° 4: Fomento de relaciones interculturales

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

De un total de 50 estudiantes que corresponden el 100%, 25 estudiantes que representan el 50% responden que siempre en todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales, en tanto 22 estudiantes que representa el 44% manifiestan a veces, y 3 estudiantes que representa el 6% manifiestan que nunca.

Es necesario que siempre se fomente las relaciones interculturales en todos los procesos de aprendizaje .lo cual aporta al fortalecimiento de la interculturalidad.

DISCUSIÓN

En los resultados que se encontraron se puede evidenciar que la mayoría de los docentes no fomentan el fortalecimiento de la identidad cultural en la educación,

por lo que se observa que a pesar de muchas leyes y estándares creados aún existen falencias dentro de la práctica de la Educación Intercultural Bilingüe.

La identidad cultural en el campo educativo, conforme al desarrollo del hombre es un perfil fundamental en la educación, que se forma a través de las relaciones que se establecen entre la triangulación del origen del estudiante, su contexto y el plan de estudios, donde el estudiante valora lo propio y ajeno de la cultura y lengua, el aprecio así mismo, el trabajo organizativo y la autoevaluación para asumir un rol con su profesión. Vygotsky (1934), sostiene que la mente no existe fuera de las prácticas socioculturales, el enfoque no es el individuo como tal, sino el individuo en acción.

En lo referente al objetivo general se logra determinar que la práctica de la identidad cultural en la educación, no es tan satisfactoria, a razón de que siendo una institución del sistema educativo intercultural bilingüe no están fortaleciendo la identidad de todos los actores educativos de dicha institución. Para el desarrollo de la Educación intercultural Bilingüe debe cumplir con el cumplimiento de todos los elementos culturales y su práctica permanente en la familia, comunidad, entidad educativa y sociedad. El contexto social, educativo, cultural del establecimiento educativo está conformado por sus actores educativos que presentan una diversidad cultural, niños y niñas indígenas, afroecuatorianos y mestizos provenientes de las diferentes comunidades, pueblos, nacionalidades y provincias del Ecuador.

Reconociendo que la identidad personal y social se construye de la valoración de la lengua y la cultura y que abarca diversos niveles de complejidad debe incorporarse en el plan curricular de la educación superior, con el objetivo de que la formación del estudiante que egresa, lleve las herramientas que le permitirán valorar lo propio y ajeno de su cultura para desarrollar la convivencia de su perfil de egreso.

CONCLUSIONES

- ❖ La identidad es un factor determinante en la educación de los estudiantes, para recuperar y fomentar la cultura, la lengua y los saberes ancestrales de los actores educativos de la zona de la comunidad de Chibuleo, así mismo la educación es el pilar fundamental de orientar a los estudiantes en el aprendizaje de su cultura.
- ❖ La educación debe ser integral en la formación de los estudiantes no solamente debe ser cognitiva, sino también debe formar en valores para sean personas solidarias, participativas, honestas y democráticas, así mismo la educación debe enseñar al saber hacer es decir a enseñarles a ser personas operativas y que demuestren lo aprendido.
- ❖ La identidad cultural influye en la educación en la Unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua, por lo que los actores educativos deben actualizar permanentemente los currículos educativos de acuerdo al contexto.

Bibliografía

- Aparicio, A. (2005). *Gazeta*. Obtenido de Antropología :
http://www.ugr.es/~pwlac/G21_10Alfonso_Aparicio_Mena.html
- Ayala, E. (2013). *Interculturalidad en el Ecuador* .
- Campus virtual. (s.f.). *Maestría en desarrollo pedagógico*. Obtenido de Elementos de la cultura : <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/sociedu/2/2.pdf>
- Durkheim, É. (2012). *Educación y sociología* . Obtenido de Educación y sociología .
- El Telégrafo. (2013). *El Telégrafo*. Obtenido de La cultura, ritos:
<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/informacion-general/1/espiritualidad-religiosidad-popular-y-retorno-de-las-creencias>
- Flores, I. (2014). *cdigital*. Obtenido de Identidad cultural:
<http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/345/1/2005136P41.pdf>
- Fuhem. (Octubre de 2002). *Dossier para una Educación Intercultural* . Obtenido de El concepto de identidad: <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%20EL%20CONCEPTO%20DE%20IDENTIDAD.pdf>

- Jimmy, R. (2013). *Los valores*. Obtenido de Los valores:
<http://blog.elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>
- Liceus. (2014). *Liceus.com*. Obtenido de Cultura: <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>
- Plan Educativo. (2009). *Plan Educativo nacional*. Obtenido de importancia de la educación :
http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html
- Quinteros, E. J. (11 de Diciembre de 2006). *Blogspot*. Obtenido de La cultura:
<http://culturapt.blogspot.com/2006/12/caractersticas-y-elementos-de-la.html>
- Quiroz, M. (2009). *nellyandreaorigenvestimenta.blogspot.com*. Obtenido de Origen vestimenta:
<http://nellyandreaorigenvestimenta.blogspot.com/2009/06/vestido-y-cultura.html>
- Ramón, M. (2000). *Biblioteca*. Obtenido de Educación Intercultural Bilingüe:
<http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/8739.pdf>
- Rolf, J. (2014). *eoi.es*. Obtenido de Habilidades:
<http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>
- Rubio, M. (1998). *Monografias*. Obtenido de El conocimiento:
<http://www.monografias.com/trabajos15/el-conocimiento/el-conocimiento.shtml>
- Zebadúa, J. P. (2011). *Scielo*. Obtenido de Cultura, identidades y transculturalidad:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272011000100004

ANEXOS

Encuesta aplicada a: Estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

Objetivo: Recoger información para saber a cerca de la identidad cultural y la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Marca con una x en donde corresponde.

1. ¿Se siente orgulloso de ser miembro de su grupo étnico?

() () ()
Siempre A veces Nunca

2. ¿Le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad?

() () ()
Siempre A veces Nunca

3. ¿Participa con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad?

() () ()
Siempre A veces Nunca

4. ¿Utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales?

() () ()
Siempre A veces Nunca

5. ¿Cree que la Institución educativa está fortaleciendo el idioma kichwa?

() () ()
Siempre A veces Nunca

6. ¿Utiliza con claridad los resultados de los aprendizajes adquiridos en el aula?

() () ()
Siempre A veces Nunca

7. ¿Ud. Utiliza un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas?

() () ()
Siempre A veces Nunca

8. ¿Se ha incluido en los temas de clase sobre respeto a la diversidad cultural de los estudiantes?

() () ()
Siempre A veces Nunca

9. ¿Se fomenta la autonomía personal en la elaboración de los trabajos de grado?

() () ()
Siempre A veces Nunca

10. En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales.

() () ()
Siempre A veces Nunca

Gracias por su colaboración

Encuesta aplicada a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo: Recoger información para saber a cerca de la identidad cultural y la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Marca con una x en donde corresponde.

1. ¿Sus estudiantes se sienten orgullosos de ser miembro de su grupo étnico?
() () ()
Siempre A veces Nunca

2. ¿A sus estudiantes le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad?
() () ()
Siempre A veces Nunca

3. ¿Los estudiantes participan con responsabilidad, compromiso, respeto, honestidad en las actividades de su comunidad?
() () ()
Siempre A veces Nunca

4. ¿El estudiantado utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales?
() () ()
Siempre A veces Nunca

5. ¿Cree que la Institución educativa está fortaleciendo el idioma kichwa?
() () ()
Siempre A veces Nunca

6. ¿Cree que los estudiantes utilizan con claridad los resultados de aprendizaje adquiridos en el aula?

() () ()
Siempre A veces Nunca

7. ¿Sus estudiantes utilizan un lenguaje apropiado, explicación clara y directa en las actividades académicas?

() () ()
Siempre A veces Nunca

8. ¿Los estudiantes se sienten incluidos en los temas de clase sobre respeto a la diversidad cultural?

() () ()
Siempre A veces Nunca

9. ¿Se fomenta la autonomía personal en la elaboración de los trabajos de grado?

() () ()
Siempre A veces Nunca

10. En todos los procesos de aprendizaje de las distintas asignaturas se fomentan las relaciones interculturales.

() () ()
Siempre A veces Nunca

Gracias por su colaboración

DIÁLOGO CON LOS DOCENTES





ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES



Niños de la Unidad Educativa “Chibuleo” colaborando con la investigación