

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “EL NUEVO CURRÍCULO EDUCATIVO DE LENGUA Y
LITERATURA Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE
LOS ESTUDIANTES”

**Trabajo de Investigación Previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa**

Autora: Licenciada Ana Lucía Toapanta Hinojosa.

Directora: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano Magíster.

Ambato –Ecuador

2017

A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato.

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Héctor Fernando Gómez Alvarado, e integrado por los señores: Doctor Héctor Emilio Hurtado Puga Magíster, Ingeniero Álvaro Fernando Vargas Álvarez Magíster , Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa Magíster Miembros del Tribunal designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: **“EL NUEVO CURRÍCULO EDUCATIVO DE LENGUA Y LITERATURA Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”**, elaborado y presentado por la señora Licenciada Ana Lucía Toapanta Hinojosa, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

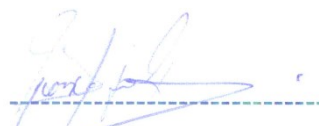
Dr. Héctor Fernando Gómez Alvarado
Presidente del Tribunal



Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga, Mg
Miembro del Tribunal




Ing. Álvaro Fernando Vargas Álvarez, Mg.
Miembro del Tribunal



Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en Trabajo de Investigación presentado con el tema: **“EL NUEVO CURRÍCULO EDUCATIVO DE LENGUA Y LITERATURA Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”**, le corresponde exclusivamente a la: Licenciada Ana Lucia Toapanta Hinojosa, Autora bajo la Dirección de la Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano Magíster, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lic. Ana Lucia Toapanta Hinojosa

C.C. 1803446192

AUTORA



Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

C.C.1802740934

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lic. Ana Lucia Toapanta Hinojosa

C.C. 1803446192

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato | ii |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN..... | iii |
| DERECHOS DE AUTOR | iv |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... | v |
| INDICE DE TABLAS | x |
| INDICE DE GRÁFICOS | xii |
| AGRADECIMIENTO | xiv |
| DEDICATORIA | xv |
| RESUMEN EJECUTIVO | xvi |
| EXECUTIVE SUMMARY..... | xvii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 2 |
| PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN | 2 |
| 1.1. TEMA | 2 |
| 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 2 |
| 1.2.1. Contextualización..... | 2 |
| 1.2.2. Árbol de problemas | 7 |
| 1.2.3. Análisis crítico..... | 8 |
| 1.2.4. Prognosis | 9 |
| 1.2.5. Formulación del problema..... | 9 |
| 1.2.6. Interrogantes | 10 |
| 1.2.7. Delimitación del problema de estudio..... | 10 |
| 1.3. Justificación..... | 10 |

| | |
|--|----|
| 1.4. Objetivos | 12 |
| 1.4.1. General | 12 |
| 1.4.2. Específicos | 12 |
| CAPÍTULO II | 13 |
| MARCO TEÓRICO | 13 |
| 2.1 Antecedentes investigativos | 13 |
| 2.2. Fundamentación Filosófica | 16 |
| 2.3. Fundamentación Legal | 17 |
| 2.4. Categorías Fundamentales | 18 |
| 2.4.1. Categorías fundamentales Variable Independiente | 19 |
| 2.4.1.1. Currículo de Lengua y Literatura | 19 |
| 2.4.1.2. Desarrollo de Capacidades | 26 |
| 2.4.1.3. Formación Integral | 27 |
| 2.4.1.4. Educación General Básica | 28 |
| 2.4.2. Categorías fundamentales de la Variable Dependiente | 29 |
| 2.4.2.1. Sistema Educativo | 29 |
| 2.4.2.2. Modelo Pedagógico | 30 |
| 2.4.2.3. Estándares de Calidad | 30 |
| 2.4.2.4. Estándares de Aprendizaje | 31 |
| 2.5. HIPÓTESIS | 38 |
| 2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES | 38 |
| 2.6.1. Variable Independiente: Nuevo Currículo educativo | 38 |
| 2.6.2. Variable dependiente: Estándares de aprendizaje | 38 |
| CAPÍTULO III | 39 |
| METODOLOGÍA | 39 |
| 3.1. MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN | 39 |

| | |
|--|----|
| 3.1.1. Enfoque de la investigación | 39 |
| 3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 39 |
| 3.2.1. Investigación de Campo..... | 39 |
| 3.2.2. Investigación Bibliográfica..... | 40 |
| 3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN | 40 |
| 3.3.1. Investigación Exploratoria | 40 |
| 3.3.2. Investigación Descriptiva..... | 40 |
| 3.3.3. Investigación Correlacional | 41 |
| 3.3.4. Investigación Explicativa | 41 |
| 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA..... | 41 |
| 3.4.1. Población..... | 41 |
| 3.4.2. Muestra..... | 42 |
| 3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES | 43 |
| 3.5.1. Variable Independiente: Currículo Educativo Lengua y Literatura | 43 |
| 3.5.2. Variable Dependiente: Estándares de Aprendizaje | 44 |
| 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN | 45 |
| 3.7. PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION | 46 |
| 3.7.1 INSTRUMENTOS | 46 |
| 3.8. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS..... | 46 |
| CAPÍTULO IV..... | 48 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 48 |
| 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN..... | 48 |
| 4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS | 74 |
| 4.2.1 Comprobación de Frecuencias | 74 |
| 4.2.2 Planteamiento de la Hipótesis | 75 |
| 4.2.3 Selección del nivel de significación..... | 75 |

| | |
|--|----|
| 4.2.4 Descripción de la Población..... | 75 |
| 4.2.5 Especificación del Estadístico..... | 75 |
| 4.2.6 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo | 76 |
| 4.2.7 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos | 77 |
| CÁLCULO DEL CHI CUADRADO | 79 |
| 4.2.8 Decisión Final | 79 |
| CAPÍTULO V | 80 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 80 |
| 5.1 CONCLUSIONES | 80 |
| 5.2 RECOMENDACIONES | 81 |
| CAPÍTULO VI..... | 82 |
| PROPUESTA..... | 82 |
| 6.1 DATOS INFORMATIVOS | 82 |
| 6.1.1 Título:..... | 82 |
| 6.1.2 Institución Ejecutora: | 82 |
| 6.1.3. Beneficiarios: | 82 |
| 6.1.4. Ubicación: | 82 |
| 6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución:..... | 83 |
| 6.1.6 Equipo Técnico responsable: | 83 |
| 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA:..... | 83 |
| 6.3 JUSTIFICACIÓN | 84 |
| 6.4 OBJETIVOS | 85 |
| 6.4.1 Objetivo General | 85 |
| 6.4.2 Objetivos Específicos..... | 85 |
| 6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD | 86 |
| 6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-CIENTÍFICA | 86 |

| | |
|--|-----|
| 6.6 MODELO OPERATIVO | 92 |
| ESTRATEGIA # 1 | 94 |
| ESTRATEGIA # 2 | 96 |
| ESTRATEGIA # 3 | 98 |
| ESTRATEGIA # 4 | 100 |
| ESTRATEGIA # 5 | 102 |
| ESTRATEGIA # 6 | 104 |
| ESTRATEGIA # 7 | 106 |
| ESTRATEGIA # 8 | 108 |
| ESTRATEGIA # 9 | 110 |
| ESTRATEGIA # 10 | 112 |
| 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA | 114 |
| 6.9 PREVISIÓN DE LA PROPUESTA | 115 |
| BIBLIOGRAFÍA | 118 |
| ANEXOS | 121 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 : Escala de Calificaciones | 17 |
| Tabla 2: Estándares Educativos de Lengua y Literatura | 33 |
| Tabla 3: Población universo de estudio | 41 |
| Tabla 4: Operacionalización Variable independiente Currículo educativo de Lengua y Literatura | 43 |
| Tabla 5: Operacionalización de la variable dependiente Estándares de Aprendizaje | 44 |
| Tabla 6: Plan de recolección de datos | 45 |
| Tabla 7: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación | 48 |
| Tabla 8: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual..... | 49 |
| Tabla 9: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo | 50 |
| Tabla 10: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante | 51 |
| Tabla 11: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo..... | 52 |
| Tabla 12: Evaluación del área de Lengua y Literatura | 53 |
| Tabla 13: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje | 54 |
| Tabla 14: Estándares de aprendizaje están relacionados con el aprendizaje | 55 |
| Tabla 15: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro..... | 56 |
| Tabla 16: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos | 57 |
| Tabla 17: Atención y comprensión de los temas impartidos | 58 |
| Tabla 18: Correcta aplicación del nuevo currículo | 59 |
| Tabla 19: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR..... | 60 |
| Tabla 20: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación | 61 |
| Tabla 21: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual..... | 62 |
| Tabla 22: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo..... | 63 |
| Tabla 23: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante | 64 |
| Tabla 24: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo..... | 65 |
| Tabla 25: Evaluación del área de Lengua y Literatura | 66 |
| Tabla 26: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje | 67 |
| Tabla 27: Estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía | 68 |
| Tabla 28: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro..... | 69 |

| | |
|---|-----|
| Tabla 29: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos | 70 |
| Tabla 30: Atención y comprensión de los temas impartidos | 71 |
| Tabla 31: Correcta aplicación del nuevo currículo | 72 |
| Tabla 32: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR..... | 73 |
| Tabla 33: Frecuencias Observadas | 77 |
| Tabla 34: Frecuencias Esperadas | 78 |
| Tabla 35: Cálculo del Chi Cuadrado | 79 |
| Tabla 36: Modelo Operativo | 93 |
| Tabla 37: Previsión de La Propuesta..... | 115 |
| Tabla 38: parámetros de la clase de observación utilizando estrategias activas .. | 116 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1: Resultados de Evaluación | 4 |
| Gráfico 2: Árbol del Problema..... | 7 |
| Gráfico 3: Categorías fundamentales | 18 |
| Gráfico 4: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación | 48 |
| Gráfico 5: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual | 49 |
| Gráfico 6: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo..... | 50 |
| Gráfico 7: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante | 51 |
| Gráfico 8: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo | 52 |
| Gráfico 9: Evaluación del área de Lengua y Literatura | 53 |
| Gráfico 10: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje .. | 54 |
| Gráfico 11: Estándares de aprendizaje están relacionados con el aprendizaje | 55 |
| Gráfico 12: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro | 56 |
| Gráfico 13: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos..... | 57 |
| Gráfico 14: Atención y comprensión de los temas impartidos | 58 |
| Gráfico 15: Correcta aplicación del nuevo currículo | 59 |
| Gráfico 16: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR..... | 60 |
| Gráfico 17: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación | 61 |
| Gráfico 18: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual | 62 |
| Gráfico 19: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo..... | 63 |
| Gráfico 20: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante | 64 |
| Gráfico 21: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo | 65 |
| Gráfico 22: Evaluación del área de Lengua y Literatura | 66 |
| Gráfico 23: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje .. | 67 |
| Gráfico 24: Estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía | 68 |
| Gráfico 25: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro | 69 |
| Gráfico 26: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos..... | 70 |
| Gráfico 27: Atención y comprensión de los temas impartidos | 71 |
| Gráfico 28: Correcta aplicación del nuevo currículo | 72 |
| Gráfico 29: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR..... | 73 |
| Gráfico 30: Chi Cuadrado | 76 |

| | |
|---|-----|
| Gráfico 31: Administración De La Propuesta..... | 114 |
| Gráfico32: Parámetros de la clase de observación utilizando estrategias activas | 116 |

AGRADECIMIENTO

Quiero primeramente agradecer a Dios por ser mi guía y mi fortaleza en mis logros alcanzados.

A mi familia, por el apoyo incondicional y paciencia que me han brindado.

A la Universidad Técnica de Ambato por estar al servicio de la comunidad estudiantil.

A los señores tutores, quienes supieron enseñarme con amor y dedicación, en especial a mi directora Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg. por haberme orientado con mucha paciencia y sabiduría

A la Escuela Fe y Alegría por darme la apertura para realizar mi proyecto de investigación

Y a todas las personas que de una u otra manera me brindaron su apoyo incondicional.

Anita Toapanta

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado primero a Dios, por darme la fortaleza y sabiduría para seguir adelante.

A mis hijos Mateo, Christofer y Eimy quienes supieron apoyarme y darme ánimos para seguir con mi objetivo.

A mi esposo, pilar fundamental de mi vida por estar siempre ahí dándome fuerzas para seguir adelante con amor, perseverancia, esfuerzo y dedicación, los cuales día a día fueron fortaleciéndose en mí para hacer posible alcanzar esta meta.

A mis padres y hermanos por brindarme siempre su apoyo total.

Anita Toapanta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRÍCULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

“EL NUEVO CURRÍCULO EDUCATIVO DE LENGUA Y LITERATURA Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”.

AUTORA: Licenciada Ana Lucía Toapanta Hinojosa

DIRECTORA: Doctora. Marina Zenaida Castro Solórzano Magíster.

FECHA: 09 de agosto del 2017

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de investigación sobre el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura y los estándares de aprendizaje de los estudiantes de los décimos años de educación general básica del cantón Ambato, permite saber cuáles son los efectos que pueden originar el tener una limitada aplicación del nuevo currículo educativo, siendo así ,que el primer efecto encontrado es el desinterés de los estudiantes por el área de Lengua y Literatura, el incumplimiento de los estándares de aprendizaje, esto incide en el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, ya que esto causa la indiferencia del personal docente , la limitada capacitación del docente y la débil participación de los estudiantes y padres de familia, todo esto se verá perjudicado en el proceso de aprendizaje y a sí mismo en su rendimiento escolar .Por otra parte los estándares de aprendizaje en este nuevo currículo educativo se encuentran en un nivel medio, en el cual se pudo evidenciar con la aplicación de la encuesta. Los resultados demostraron la forma en que los estudiantes y docentes imparten y entienden las clases, los docentes deben aplicar estrategias activas donde lleguen a obtener con sus estudiantes nuevos aprendizajes que sean significativos y por ende, el proceso de enseñanza aprendizaje sea de calidad, calidez y exitosa.

Descriptor: APRENDIZAJE, CURRÍCULO EDUCATIVO, DOCENTES, ENSEÑANZA, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, ESTUDIANTES, ESTRATEGIAS ACTIVAS, METODOLOGÍA, PADRES DE FAMILIA, PROCESOS DE ENSEÑANZA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRÍCULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

THEME:

“THE NEW EDUCATIONAL CURRICULUM OF LANGUAGE AND LITERATURE AND THE LEARNING STANDARDS OF STUDENTS”.

AUTHOR: Licenciada Ana Lucía Toapanta Hinojosa

DIRECTED BY: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano Magíster

DATE: August 09th, 2017

EXECUTIVE SUMMARY

The research project on the new educational curriculum of Language and Literature and the learning standards of the students of the tenth years of basic general education of the Canton Ambato, allows to know what are the effects that can have the limited application of the new curriculum educational, and thus, that the first effect found is the lack of interest of students in the area of Language and Literature, non-compliance with learning standards, this affects the learning process of each student, as this causes teacher indifference, limited teacher training and weak participation of students and parents, all this will be prejudiced in the learning process and itself in their school performance. Moreover, the learning standards in this new educational curriculum are at a medium level, which could be evidenced with the application of the survey. The results showed how students and teachers teach and understand the classes, teachers should apply active strategies where they can obtain meaningful learning from their students and, therefore, the learning process is of quality, warmth and successful.

Keywords: LEARNING, EDUCATIONAL CURRICULUM, TEACHING, TEACHERS, LEARNING STANDARDS, STUDENTS, ACTIVE STRATEGIES, METHODOLOGY, PARENTS, TEACHING PROCESSES.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación y desarrollo tiene como objetivo esencial poner en práctica el nuevo Currículo Educativo de Lengua Y Literatura, para así llegar a cumplir con los estándares de aprendizaje educativo

Primer capítulo: muestra el problema de investigación, para lo cual se realizó la contextualización a nivel macro, meso y micro. Después se planteó el árbol del problema para establecer sus causas y efectos, posteriormente se realizó el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, en igual forma se continúa con la justificación del problema y se plantea los objetivos generales y específicos.

Segundo capítulo: constituye el Marco Teórico, el cual narra los antecedentes investigativos la fundamentación filosófica y legal, además cada una de las categorías fundamentales que tiene la variable independiente y la dependiente, la hipótesis y la delimitación de las variables.

Tercer capítulo: concierne a la metodología de la investigación, la cual permite realizar un análisis del enfoque de la investigación, la modalidad básica y de esta forma conocer el nivel o tipo de investigación, la población o muestra, que permite la elaboración de la operacionalización de las variables lo que facilita la recolección de datos.

Cuarto capítulo: da a conocer el análisis e interpretación de los resultados de cada pregunta planteada con la presentación de gráficos y tablas estadísticas.

Quinto capítulo: posee las conclusiones y recomendaciones que se establecieron en base de todo el proyecto de investigación.

Sexto Capítulo, Se propone la solución al problema existente, además de las referencias bibliográficas utilizadas, y los respectivos anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.TEMA

El nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura y los estándares de aprendizaje de los estudiantes.

1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

A nivel del Ecuador, la educación ha tenido cambios muy relevantes con respecto al nuevo currículo educativo vigente de Lengua y Literatura, esta transformación de cambios en la educación ha ido implementado nuevas formas de enseñar y nuevas formas de evaluar; si bien es cierto, este nuevo currículo de Lengua y Literatura llegó a las instituciones educativas a ser ejecutado, sin que los docentes hayan tenido una socialización del mismo, por ende los docentes buscaron las formas de cómo entender el nuevo currículo, siendo esto un reto para ellos.

Tanto estudiantes como docentes no sabían el nuevo desafío que el Ministerio de Educación iniciaría en el año lectivo 2016-2017, ahora juntamente con el nuevo currículo de Lengua y Literatura se cambió los estándares de aprendizaje de los estudiantes y por medio de los mismos queremos que los estudiantes alcancen los logros esperados en su vida escolar.

En el año 2015 se inicia un proceso de ajuste al currículo nacional. El currículo reajustado se publica el 17 de febrero del 2016, mediante ACUERDO N°. MINEDUC-ME-2016-00020-A. En concordancia con la normativa vigente, se inicia paralelamente el proceso de ajuste de los estándares de aprendizaje para las áreas de Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Además, del reajuste realizado a los estándares de las cuatro áreas básicas del conocimiento, se elaboran los estándares para las áreas complementarias de Educación Física y de Educación Cultural y Artística. Los estándares de las seis áreas curriculares se expiden mediante ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00107-A, el 12 de noviembre del 2016.(Educacion, Estandares de Aprendizaje, 2015)

Con este antecedente docentes ecuatorianos y extranjeros revisaron el currículo de los niveles de educación General Básica y Bachillerato General Unificado, fueron analizando, cada parte, tanto la metodología, la práctica en el aula, la evaluación e incluso realizaron entrevistas a docentes y fueron comparando los estudios educativos hechos en Ecuador y en otros países, llegando a la conclusión, de crear un nuevo currículo educativo que sea flexible, que se pudiera adaptar a las necesidades de cada estudiante y sobre todo que alcancen a obtener conocimientos y logros educativos. Es así que, se implementaron los criterios de evaluación e indicadores para la evaluación del criterio, los elementos del perfil de salida del estudiante que forman parte de los estándares de aprendizaje cambiados de acuerdo currículo actual.

Estos estándares de aprendizaje se crean mediante la implementación del nuevo currículo educativo concretamente, para describir los logros alcanzados por los estudiantes en cada sub nivel educativo, esto se lo hace cumpliendo con las destrezas y contenidos curriculares del año de básica de acuerdo a cada contexto por medio de los criterios de evaluación y evaluaciones externas; sin embargo, hay evaluaciones que se han tomado a los estudiantes entre los años 2006 y 2013

Se evaluaron las cuatro áreas fundamentales que son Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, en la cual Ecuador mejoró, obteniendo buenos resultados en cuanto a Lengua y Literatura de cuartos años y séptimos años Matemática.

Los indicadores de calidad educativa del estándar de aprendizaje según el Art. 14, numeral 2 del RLOEI son enunciados que “señalan qué evidencias se consideran aceptables para determinar que se hayan cumplido los estándares de calidad educativa”. Corresponde a la categoría, No alcanzado: no alcanza lo básico imprescindible; y a los niveles: Nivel de logro 1: alcanza lo básico imprescindible; Nivel de logro 2: alcanza lo básico imprescindible y lo deseable; Nivel de logro 3: supera lo básico imprescindible y lo deseable.(Educación, Estándares de Aprendizaje, 2017)

Resultados de Evaluación del área de Lengua y Literatura y Matemática

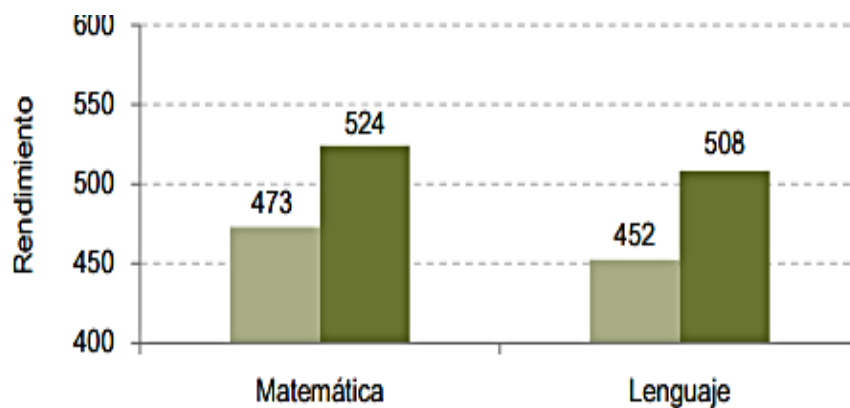


Gráfico 1: Resultados de Evaluación
Fuente: Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Estos resultados nos favorecen al hablar de Lengua y Literatura, ya que estamos llegando a obtener una triunfante educación, lo cual nos hace darnos cuenta que los estándares de aprendizaje de los estudiantes, van más allá de una simple evaluación, sino que en verdad hay un escalón para ir mejorando cada día.

Por tanto, el aprendizaje de la lengua, no es solamente la gramática, sino las formas más eficaces de emplearla, de acuerdo con las características de las diversas situaciones comunicativas en las que los interlocutores manifiestan sus intenciones: el tono en el que lo hacen (formal o informal); el empleo de un canal (oral, escrito, gestual) , mediante el uso de distintos géneros discursivos como conversación, entrevista, exposición, narración, descripción, argumentación, entre otros); y según el uso de las normas que se debe observar para cada situación comunicativa (Lomas, 2008, pág. 114). ”

Sin embargo, la educación en la provincia de Tungurahua se ve afectada nuevamente en muchos aspectos, puesto que dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los responsables de que dichos procesos sean aplicados con éxito y se

logre las expectativas de su aplicación, son los maestros, debido a que un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país.

Por otra parte, el propósito del trabajo Docente es fomentar en el aula un aprendizaje que permita que todos los estudiantes tungurahueses alcancen los perfiles de salida, declarados por el Currículo Nacional de Educación General Básica y para el Bachillerato General Unificado. Además, los docentes deben desarrollar en sus estudiantes un aprendizaje de calidad.

Por ello, los estándares están planteados dentro del marco del Buen Vivir, respetan las diversidades culturales de los pueblos, las etnias y las nacionalidades, aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas, contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, favorecen el desarrollo profesional de todos los actores educativos y vigilan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones establecidos por el Ministerio de Educación. (Educacion.gob.ec, 2015)

La Escuela Fe y Alegría busca que la “Educación Popular” sea de calidad, por lo tanto, desde su perspectiva no comparte que la “Educación de los Pobres” sea una pobre educación, y por ello está trabajando con empeño y entrega para construir una propuesta educativa que traiga más y mejor vida para todos. De ahí que, para la institución la reflexión sobre la calidad de la educación sólo tiene sentido cuando dicha reflexión sirva para iluminar el camino a fin de mejorar la práctica educativa.

Cuando hablamos de calidad en la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje, se puede decir que, en una supuesta igualdad de condiciones, situación clave para lograr un buen nivel de educación, y por ende un eficiente proceso de enseñanza-aprendizaje, en las instituciones de educación popular entre ellas la Escuela Fe y Alegría.

Sin embargo, los esfuerzos por generar una educación de calidad no se escatiman, por lo que la institución se ha ganado una gran posición en el sector de la educación generando una imagen completamente diferente a pesar de los escasos recursos con los que cuenta, y entregando a la sociedad estudiantes con un nivel académico aceptable demostrando así que día a día está mejorando sus estándares de enseñanza-aprendizaje buscando siempre la mejora continua en el campo educativo. (Aristoreana & Correa, 2014)

1.2.2. Árbol de problemas

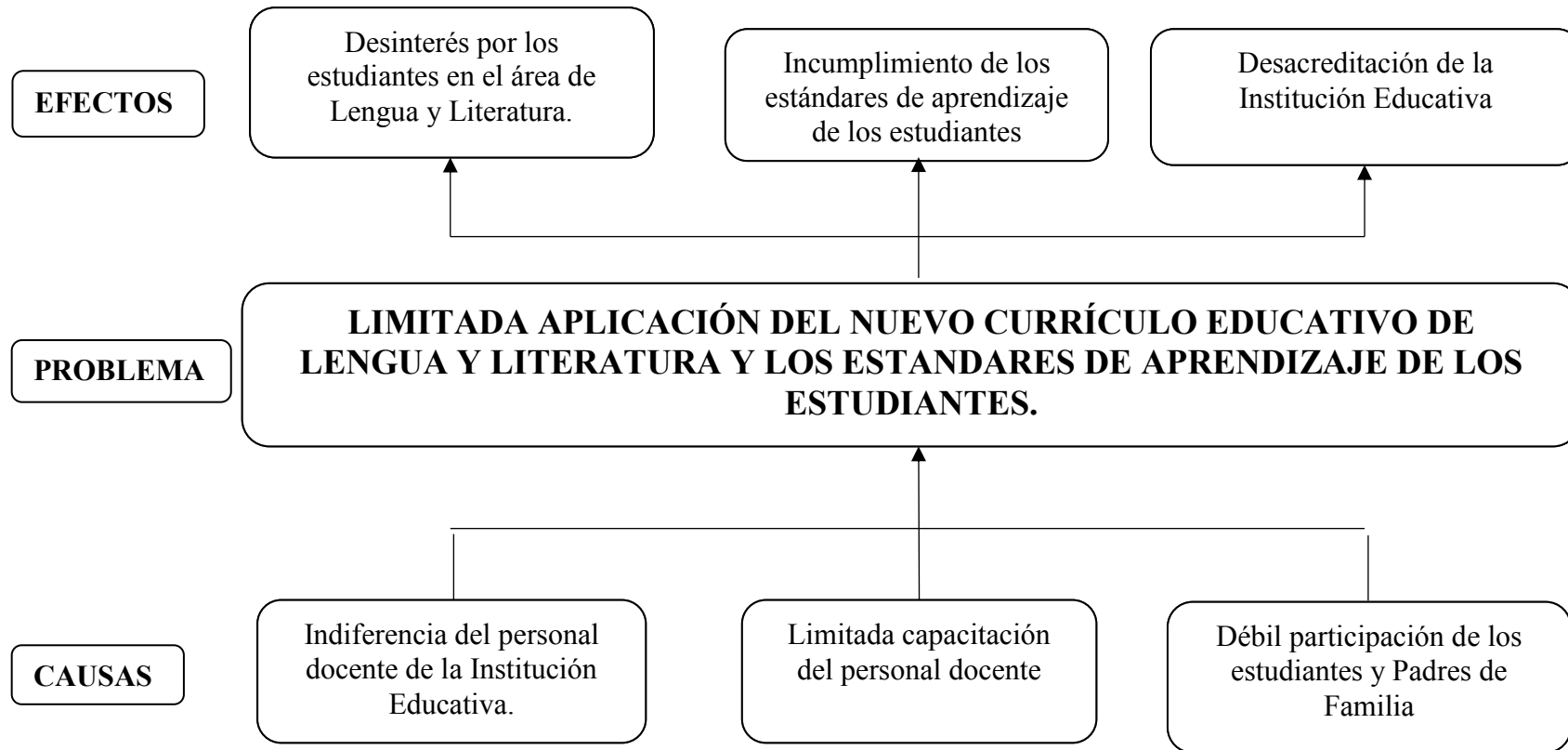


Gráfico 2: Árbol del Problema
Elaborado por Toapanta (2017)

1.2.3 Análisis crítico.

La Escuela Fe y Alegría se caracteriza por ser una institución que brinda la oportunidad de educarse a las personas y comunidades que generalmente son aisladas y viven sumidas en la pobreza, ofreciéndoles una educación integral promoviendo la integración social, en base a valores y buscando aportar al cambio de la sociedad.

Cuenta con personal docente calificado que imparte sus conocimientos, en el área de Lengua y Literatura desde la aplicación del nuevo currículo educativo ,lo cual se ha podido evidenciar que las actividades educativas, en relación al desempeño estudiantil y los estándares de aprendizaje de los estudiantes no es el esperado, lo cual revela que la indiferencia del personal docente de la Escuela Fe y Alegría, y a su vez la limitada capacitación , en cuanto a la aplicación del nuevo currículo educativo ,ha causado que los estudiantes y padres de familia tengan una débil participación en los procesos de aprendizaje por no entender el nuevo currículo educativo siendo así, las causas principales para que se genere una limitada aplicación del currículo educativo de Lengua y Literatura en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Fe y Alegría del cantón Ambato.

Esto, se considera un serio problema para el método de enseñanza-aprendizaje de la Escuela puesto que este particular está afectando los estándares de aprendizaje en los estudiantes en mención ,provocando graves efectos en los mismos, ya que muestran un gran desinterés en el área de Lengua y Literatura, lo cual lamentablemente los lleva a tener una limitada calidad de conocimientos, situación que es muy preocupante, ya que este hecho puede llevar a que la Escuela Fe y Alegría se desacredite en cuanto al nivel de estudios, ocasionando una mala imagen de la institución ante la ciudadanía, lo cual lógicamente es perjudicial.

1.2.4. Prognosis

En caso de no resolverse este problema sobre el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura en los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato, se seguirá sosteniendo un modelo pedagógico antiguo, tradicional, reacio al cambio, en la educación será el típico modelo al que estamos acostumbrados a seguir.

El aprendizaje será común, lo que dará lugar a una educación poco creativa, simple, e innovadora. Los estudiantes no lograrán desarrollar los estándares de aprendizaje a los que queremos alcanzar, debido al escaso razonamiento, ya que se les hará difícil entender, y aprender sus estudios con el nuevo currículo de Lengua y Literatura.

Esto inducirá a que los estudiantes generen un alto déficit de conocimientos en esta área de estudio, sin tener claro cómo se trabaja el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura dando lugar al conformismo al poco interés por surgir y por ende lo único que alcanzarán es una educación tradicional, lo que provocará una incertidumbre en el estudiante de cómo trabajar y obtener sus conocimientos a través de ello, su aprendizaje.

Siendo así que los estudiantes tendrán una imagen completamente negativa en cuanto a la forma de expresarse y más aún en lo que tiene que ver con su escritura, ortografía, y ni hablar de la calidad de lectura tres puntos claves en la educación de una persona y sobre todo muy importantes para su vida profesional.

1.2.5. Formulación del problema

¿Cómo el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura influye los estándares de aprendizaje de los estudiantes de decimos años de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de la ciudad de Ambato?

1.2.6. Interrogantes

¿Cómo se aplica el nuevo currículo de Lengua y Literatura en los décimos años de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de la ciudad de Ambato?

¿Cuál es el nivel de cumplimiento de los estándares de aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato?

¿Cuál es la alternativa de solución al problema planteado en la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura y los estándares de aprendizaje de los estudiantes?

1.2.7. Delimitación del problema de estudio

Delimitación Espacial

Esta investigación se realiza en los décimos años de Educación General Básica de la Escuela Fe y Alegría de la provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

La presente investigación se desarrolló durante el año lectivo 2016 - 2017

Delimitación Unidades de Observación

Esta investigación fue desarrollada con los estudiantes y maestros de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, año lectivo 2016 – 2017.

1.3. Justificación

La elaboración de este proyecto es **importante** puesto que por medio de su aplicación se logrará mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes del 10°

Año paralelos A y B de educación básica superior de la Escuela Fe y Alegría del cantón Ambato, en base a la aplicación de un proceso de capacitación al personal docente y la elaboración de estrategias que refuercen los métodos de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes.

Por otro lado, esta investigación **beneficia** directamente a los estudiantes de la institución debido a que se logrará integrarlos a un sistema de educación eficiente que garantizará un nivel académico apropiado para ellos, logrando de esta manera formar estudiantes con capacidades de muy alto nivel para que puedan enfrentar los diferentes retos que se van presentando a lo largo de su formación profesional.

Este trabajo de investigación es de gran **utilidad** para los estudiantes de los décimos años de educación general básica, ya que manejarán un estilo de estudio flexible abierto a las necesidades de ellos, con esto podrán aprender de mejor manera, serán estudiantes innovadores y creativos sin poner a un lado los valores que pone en manifiesto el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, pondrán en práctica sus conocimientos que será de gran utilidad para su vida diaria y profesional.

El **interés** de la presente investigación, es dar a conocer mediante capacitaciones a docentes el manejo del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura para poner en práctica sus contenidos, poner énfasis en el perfil de salida del estudiante y una evaluación integral siendo justos innovadores y solidarios.

La **originalidad** de este trabajo de investigación es poder actuar con autonomía e independencia, siendo reflexivos y sobre todo practicando la humildad intelectual para que los estudiantes de la Escuela Fe y Alegría se puedan adaptar a los nuevos cambios del currículo educativo y sobre todo que se manejen en su sub nivel escolar, esto les ayudara a mejorar su desenvolvimiento académico y así poder integrarse a un proyecto de vida satisfactoria.

Por otro lado, se pudo evidenciar que la realización de esta investigación fue completamente **factible** puesto que además de contar con el apoyo de la Escuela Fe y Alegría, su aplicación no requirió de altas inversiones económicas por lo que

el ponerla en práctica tan solo dependió de la respectiva capacitación a los docentes de la institución. Cabe señalar que esta investigación presenta un gran **aporte científico** ya que por medio del mismo se podrá plasmar de manera práctica nuevos y novedosos procesos aplicables a la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, promoviendo de esta manera un enriquecimiento en la metodología educativa de la provincia de Tungurahua, e innovando la pedagogía institucional de la Escuela Fe y Alegría.

Siendo así, que esta investigación dará paso a un gran **aporte cultural**, ya que la misma será completamente documentada, plasmando así todos los procesos de investigación y de aplicación de dicho estudio, documento que a futuro servirá como un instrumento guía de estudio para las diferentes instituciones educativas que pretendan encaminarse en una investigación similar en virtud de su establecimiento y del mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en beneficio de sus estudiantes tanto del nivel de educación básica como del nivel de educación básica superior.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Determinar la influencia del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura en los estándares de aprendizaje de los estudiantes de los décimos años de educación básica de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Específicos

- Indagar el aporte que da a la enseñanza- aprendizaje el manejo del nuevo enfoque curricular de Lengua y Literatura
- Establecer el nivel de cumplimiento de los estándares de aprendizaje de los estudiantes
- Proponer una alternativa de solución al problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

El análisis de la aplicación del nuevo currículo de Lengua y Literatura y los estándares de aprendizaje se ha basado en varias investigaciones previas realizadas por algunos autores, lo que ha permitido comprender este tema de una manera más clara, estas investigaciones se correlacionan con el tema la presente investigación, pudiendo mencionarse los siguientes:

De acuerdo a la investigación planteada por Veintimilla (2010), titulada “El currículo actual del idioma inglés y su incidencia en el desarrollo de las destrezas receptivas y productivas de los estudiantes de la modalidad regular del DEDI” ,concluye que:

- El idioma inglés debe estudiarse para la formación personal, profesional, para viajar, para mejorar en el trabajo y por ende mejorar el nivel de vida.
- Se debe desarrollar por igual las destrezas receptivas y productivas del idioma inglés.
- Es importante el desarrollo de las habilidades lingüísticas propias del idioma inglés para beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El diseño curricular por competencias ayudará a desarrollar las destrezas receptivas y productivas del idioma inglés.
- La elaboración del programa de inglés por módulos contribuirá a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés con los estudiantes de la Modalidad Regular del DEDI de la UTA.
- Una persona es competente en el conocimiento y manejo del idioma inglés cuando es capaz de:
 - Hablar con fluidez
 - Escribir documentos
 - Escucha y comprende
 - Sabe comunicarse(Págs.97-98)

El nuevo currículo educativo hace énfasis en una educación basada en creación, justicia y valores, esto se consigue mediante las destrezas con criterio de desempeño, los contenidos básicos indispensables y básicos deseables, lo que hace que el nuevo currículo sea flexible y sobre todo parta del contexto de cada estudiante, con el cual los maestros irán cambiando su forma práctica de aula, con estos conseguiremos el cambio en la educación y sobre todo la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura.

De acuerdo a la investigación planteada por (Toapanta, 2012), titulada “Incidencia de los estándares de calidad en la gestión pedagógica institucional de los centros de educación inicial fiscal del centro histórico de Quito y elaboración de estándares de aprendizaje para educación inicial (3 a 5 años)”, concluye que:

- De acuerdo al análisis las instituciones de educación inicial cuentan con un manual de estándares de calidad para medir cuantitativamente el rendimiento de las instituciones.
- Los niveles de calidad que se han identificado a través de los estándares muestran que las instituciones cuentan con factores necesarios para desarrollar un proceso sostenido en educación de los niños y niñas, sin embargo, hace falta los estándares de aprendizaje.
- Los datos obtenidos definen la falta de compromiso del talento humano en la auto preparación, desconocimiento de los estándares de calidad para el nivel inicial.
- Se hace evidente la necesidad de contar con estándares de aprendizaje como orientadores del desarrollo pedagógico en la interacción educativa, ya que ellos describirán los logros que los niños y niñas alcanzarán al término de la educación inicial.
- El estudio arroja como resultado la necesidad de elaborar estándares de aprendizaje en función del desarrollo integral de los niños y niñas de tres a cinco años.
- De acuerdo al análisis falta compromiso social por parte de la institución; para establecer una buena relación entre padres e institución para el fortalecimiento del proceso educativo.
- Tanto los estándares de calidad como los de aprendizaje se constituyen en pautas orientadoras de la gestión institucional tanto en lo administrativo como en el pedagógico con la participación activa del personal de la institución, la familia y la comunidad. (Págs. 101-102)

Este estudio realizado orienta a obtener mayor información sobre los estándares de aprendizaje que han ido cambiando de acuerdo con el currículo planteado en el 2016, cuyo objetivo es implementar a todos los años de educación básica y

bachillerato, es decir que esta investigación ha contribuido para que los estándares de aprendizaje sean cambiados de acuerdo a los años de básica es decir a cada sub nivel de diferentes instituciones educativas.

De acuerdo a la investigación planteada por Arias (2015), titulada “Desarrollo de las habilidades lectoras en el marco de los estándares de calidad planteados por el ministerio de educación del Ecuador”, concluye que:

- En esta tesis se han analizado las diferentes teorías y modelos pedagógicos que promueven el desarrollo del pensamiento a través de la lectura, mediante un recorrido por las teorías de aprendizaje de Lev Vigotsky, Howard Gardner y Jerome Bruner. Esto ha permitido encontrar similitudes en los tres autores en el enfoque del papel activo del alumno y la función mediadora del docente para que, de esta manera, se facilite el aprendizaje, y en particular, la comprensión de la lectura.
- Se ha realizado un estudio de las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en el décimo año de Educación General Básica, del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador. A partir de este estudio y del análisis de los tres autores mencionados, se ha elaborado un manual con una serie de ejercicios adaptados a la Educación General Básica, con los estándares de calidad que requiere el Ministerio de Educación. Este manual para el desarrollo de habilidades lectoras en el décimo año de EGB, también es producto de un estudio teórico del proceso lector, de los tipos de lectura y de las técnicas que se pueden usar para incrementar hábitos lectores en los estudiantes.
- El docente debe estar consciente de que la habilidad lectora y su proceso de comprensión, debe ser desarrollada con adecuadas estrategias y enfoques de aprendizaje. Deberán aplicarse métodos de acuerdo con las motivaciones de los estudiantes, al igual que el diseño de acciones para elevar los niveles de aprendizaje. De aquí surge la necesidad de que los maestros apliquen estrategias para ayudar a tender puentes entre la información que el texto contenga o esconda, y la información anterior que el alumno tenga acumulada.
- La lectura es un proceso activo de interacción entre el texto y el lector en el que éste tiene que dar sentido a lo que lee y, a partir de ello, comprender. La persona no solo decodifica palabras, frases o párrafos, sino que interpreta lo que lee, aportando a esta interpretación su conocimiento previo, vivencias y estrategias en su lengua materna: la lectura es una actividad en donde interactúan el lector, el texto y el contexto. Se requiere de varias habilidades que suceden en el pensamiento para llegar a comprender el texto. El alumno comprende cuando llega a determinar las respuestas a las propias interrogantes acerca de la información que supone contiene la página. El lector, necesariamente, debe ser participe activo de su aprendizaje, noción que el docente no puede olvidar.
- En las aulas de clase es deseable que exista una apertura para que el alumno se acerque al libro, interiorice su lectura y trascienda a partir de ella. Por esta razón, los ejercicios que se desarrollan en esta tesis podrían ser un aporte para maestros y alumnos ya que la selección de textos ha sido hecha de acuerdo a la edad de los estudiantes de décimo año, sus intereses y sensibilidad. Las actividades de

prelectura, lectura y pos lectura conllevan a la comprensión de textos escritos variados con la mira a realizar valoraciones críticas y creativas. En el manual que se presenta en esta tesis, se espera que los alumnos puedan reconocer las piezas literarias desde su carácter ficcional y su función estética. De esta manera se atiende a la comprensión y producción de obras de acuerdo a sus características específicas, como es el requerimiento del Currículo Nacional.

- En los textos escogidos para el manual y los ejercicios que se proponen, hay diversidad de acercamientos para que el estudiante, con sus individualidades, se identifique con las maneras más idóneas de llegar al disfrute de la actividad y aprendizaje del tema. Los lectores son partícipes activos y generadores de significados. (Págs. 98-99-100).

Si bien es cierto, la educación ha ido cambiando en bien de la población educativa, ya que ha implementado nuevas formas de que los estudiantes aprendan y retengan su nuevo conocimiento, mediante la implementación de nuevo currículo los docentes serán los entes primordiales para que esta educación sea exitosa, además los estándares de calidad que es una parte de los estándares de aprendizaje, en los estudiantes mejoraran el desarrollo de destrezas para la comprensión de textos, comunicarse e interpretar información y escribir sus propias creaciones literarias.

2.2. Fundamentación Filosófica.

Según las teorías de Piaget señalan que el punto de partida de las concepciones constructivistas del aprendizaje como “un proceso de construcción interno, activo e individual. Conviene recordarlo, el “mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno”.(Bernheim, 2011).

Esta investigación se orienta en el paradigma constructivista, ya que es una propuesta que implementa el Ministerio de Educación, en cuanto al nuevo currículo de Lengua y Literatura. Se basa en un proceso dinámico, participativo e interactivo en donde el estudiante, a través de un análisis entre lo que sabe y aprende, se consolida y forma su propio conocimiento, para resolver aspectos problemáticos, lo que conlleva que sus ideas cambien y siga aprendiendo.

2.3. Fundamentación Legal

El presente estudio se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural con el siguiente señalamiento:

CAPÍTULO III DEL CURRÍCULO NACIONAL

Art. 9.- Obligatoriedad. - Los currículos nacionales, expedido por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.(EDUCACION, LOEI REGLAMENTO, 2012, pág. 3)

El Ecuador con estas leyes propuestas sobre los currículos nacionales hace hincapié, que todos tenemos derecho a la educación, enmarca a los docentes a implementar los nuevos cambios, que se ha ido dando, tanto al currículo de Lengua y Literatura como en los estándares de aprendizaje de los estudiantes del país, dando a conocer su importancia y ayudando de uno u otra forma a esta investigación, ya que por medio de este reglamento expuesto, hay una mejor evidencia y sabemos que está enfocando para bien de la educación y la investigación.

CAPÍTULO III DE LA CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Art. 193 **Aprobación y Alcance de Logros.** Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizajes definidos para una unidad, programada de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles o niveles del Sistema Nacional de Educación. **El rendimiento académico** de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento.

Art. 194 Escala de Calificaciones. - las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizajes nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala: (EDUCACION, LOEI REGLAMENTO, 2012, pág. 29)

| Escala cualitativa | Escala cuantitativa |
|---|---------------------|
| Domina los aprendizajes requeridos | 9,00-10,00 |
| Alcanza los aprendizajes requeridos | 7,00-8,99 |
| Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. | 4,01-6,99 |
| No alcanza los aprendizajes requeridos | ≤4 |

Fuente LOEI

Tabla 1 : Escala de Calificaciones

Elaborado por: Toapanta(2017)

2.4. Categorías Fundamentales

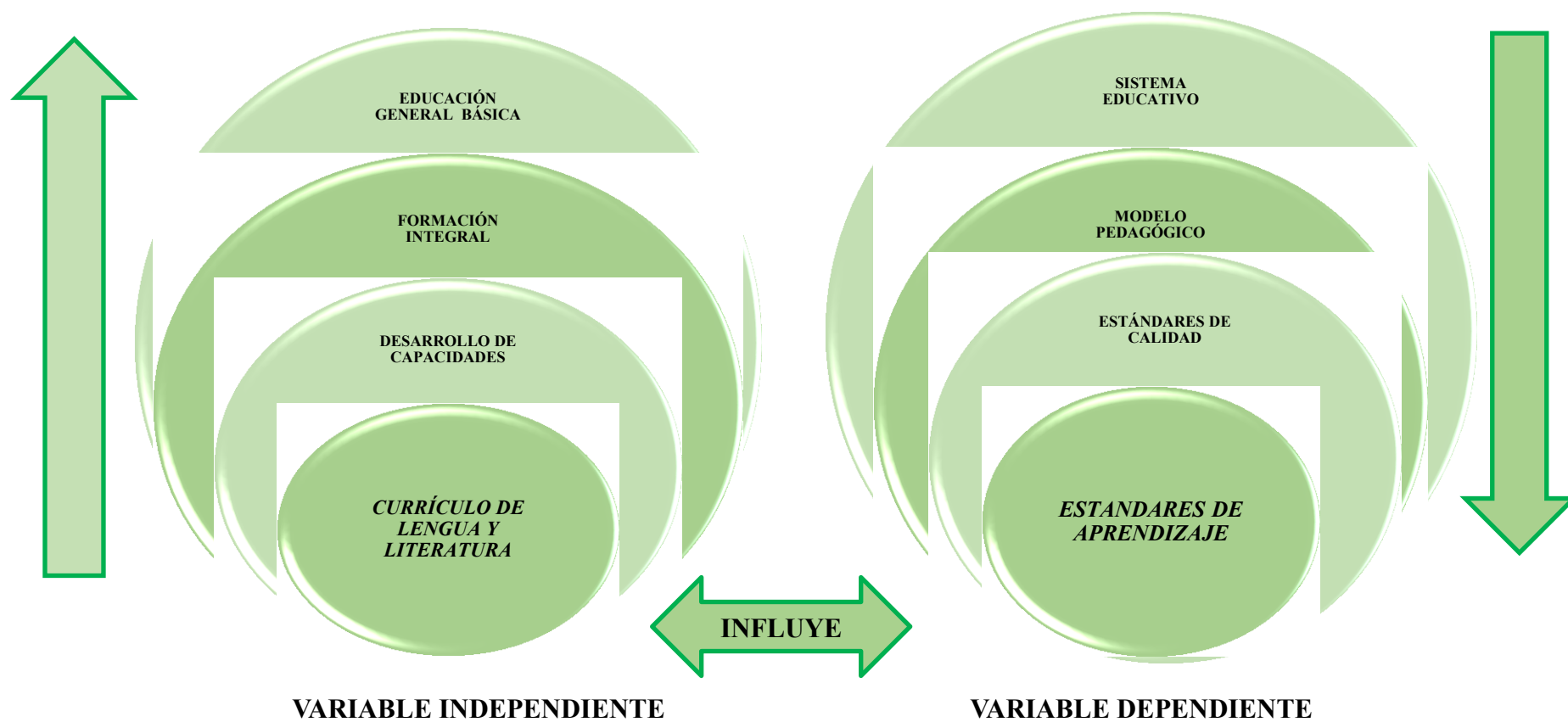


Gráfico 3: Categorías fundamentales
Elaborado por: Toapanta (2017).

2.4.1. Categorías fundamentales Variable Independiente

2.4.1.1. Currículo de Lengua y Literatura.

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Mineducacion.gov.co, 2012)

Según Coll, C. (1992) "entendemos el currículo como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y estilos para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello el currículo proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuando enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar". (Cabrera, 2004)

El currículo de Lengua y Literatura es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado (MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR, 2016)

Si bien es cierto el currículo de Lengua y Literatura, se basa en el estudio de la lengua, en como poder desarrollar las destrezas y no los contenidos, poniendo en práctica diferentes aspectos como la metodología, la implementación del currículo y la evaluación, de tal forma que a partir de la interrelación de docentes y estudiantes se involucren en este nuevo proceso educativo.

Lo que se quiere lograr con el nuevo currículo de Lengua y Literatura es que los estudiantes al finalizar el Bachillerato, todos salgan con el perfil dado en la

educación ecuatoriana que es ser responsables de sí mismos, analíticos, creativos, que puedan desarrollar las destrezas adquiridas durante el año lectivo mediante la capacidad de inferir, el analizar y sintetizar.

Fundamentos epistemológicos y pedagógicos

La lengua como medio de comunicación que se puede transmitir a través de lo que sentimos decimos y hacemos, si bien es cierto el currículo de Lengua y Literatura se basa en la construcción y reconstrucción, en la interacción frecuente con el profesor, con los estudiantes y con los contenidos que han de aprender.

El enfoque constructivista parte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras, etc. Estos conocimientos previos son los cimientos a partir de los cuales se realiza el aprendizaje. Según David Ausubel (1969), el aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo. Esto nos permite inferir la importancia de enriquecer, mediante experiencias lingüísticas variadas, la estructura cognoscitiva del estudiante, ya que dichas experiencias permitirán que construya nuevos significados.(Educacion, Introduccion a la Lengua y Literatura, 2016)

Otra consideración importante sobre cómo los estudiantes aprenden, desarrollan y se apropian de la lengua oral y escrita la refiere Vygotsky (1979). Hace más de 60 años, este psicólogo soviético definió la importancia de la relación y la interacción con otras personas, como origen e inicio de los procesos de aprendizaje. Esta interacción cooperativa entre pares en situaciones de aula, mediante diálogos, debates, discusiones, explicitaciones, entre otras interacciones lingüísticas, enmarcadas en relaciones de respeto y con la ayuda planificada y sistemática de alguien que sabe más (el docente), es la fuente básica para el aprendizaje(Educacion, Introduccion a la Lengua y Literatura, 2016)

La vigente propuesta curricular es abierta y flexible, lo que da pasó al desarrollo

de habilidades lingüísticas; como la lectura, la escritura, el hablar y el escuchar como prácticas socio-culturales en una diversidad de expresiones comunicativas, que sean reales que se desarrollen por medio del razonamiento, para que puedan crear diferentes textos literarios, que puedan ayudarse con materiales como novelas, revistas, historietas etc. Cabe recalcar que el rol del docente en el aula es importante, ya que el maestro es el que amplia, incrementa, acompaña y enriquece todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo.

Clima de aula afectivo. - el estudiante debe sentirse bien en su lugar de trabajo que es el aula de clase, sentir el afecto y la emoción al instante en que está aprendiendo, tomando en cuenta los materiales del aula o poniendo siempre problemas que nazca de una realidad, ayudándonos del entorno que nos rodea e ir dando la confianza necesaria para que los estudiantes se vuelvan críticos y reflexivos y porque no buenos literarios.

Enfoque procesal. El aprendizaje de la lengua oral y escrita persigue una serie de fases o etapas, en donde se sigue un proceso, esperando los resultados finales.

Rol del docente. El docente debe ser un mediador que, mediante el diálogo y la reflexión, construya el conocimiento con sus estudiantes. Es responsable del desarrollo de las macro destrezas de los estudiantes por medio del acompañamiento y seguimiento al seleccionar, organizar y planificar los estímulos variando su amplitud, frecuencia e intensidad, de acuerdo al registro de los mismos y apropiación del conocimiento que logren. El docente es quien convierte a los conocimientos, cuya aparición y registro son probabilísticos, en un encuentro inevitable con los estudiantes. (Educación, Introducción a la Lengua y Literatura, 2016)

Motivación. Dentro del proceso de aprendizaje del estudiante, la motivación es algo primordial para crear, criticar y analizar textos literarios que sean de su autoría, sin que se sientan reacios a la creación, hacerles partícipes que ellos son

los entes centrales de la educación y por ende deben asumir su rol como estudiantes activos.

Bloques Curriculares de Lengua Y Literatura.

Son agrupaciones de aprendizajes básicos, definidos en términos de destrezas con criterios de desempeño referidos a un subnivel/nivel (Básica Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y BGU). Los bloques curriculares responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios de los ámbitos de conocimiento y de experiencia que abarcan las áreas curriculares. (EDUCACIÓN, 2016)

Si bien es cierto antes se trabajaba con unidades didácticas hoy con el nuevo currículo se trabaja por bloques curriculares, cabe recalcar que en el área de lengua y literatura hay 5 bloques curriculares tanto en EGB como BGU estos bloques curriculares son:

Lengua y Cultura. -El bloque Lengua y cultura contempla dos aspectos: cultura escrita y variedades lingüísticas e interculturalidad.

Comunicación Oral. - Se basa en unir las dos destrezas el hablar y escuchar, ya que estas dos son destrezas innatas de cada estudiante con el fin de poder comunicarnos de mejor manera.

Lectura. - Es una manera de aprender y obtener conocimiento significativo mediante la comprensión de textos y la utilización de recursos que motiven al estudiante a leer.

Escritura. - Nos ayuda a producir textos mediante las enseñanzas dadas por el docente y a la vez reflexionamos sobre la lengua, por medio de la escritura damos a conocer nuestra forma de pensar y expresar nuestros sentimientos y nuestra imaginación.

Literatura. -Nos lleva al mundo de las lecturas, de la fantasía, de la imaginación, ya que por nos especializamos en leer obras literarias acorde a la edad de cada individuo.

Objetivos generales del área de Lengua y Literatura

Objetivos Generales del área. - Son aquellos que identifican las capacidades asociadas al ámbito o ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias del área, cuyo desarrollo y aprendizaje contribuyen al logro de uno o más componentes del perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos generales cubren el conjunto de aprendizajes del área a lo largo de la EGB y el BGU, así como las asignaturas que forman parte de la misma en ambos niveles, tienen un carácter integrador, aunque limitado a los contenidos propios del área en un sentido amplio (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes, valores, normas; recogidos en las destrezas con criterios de desempeño). (EDUCACIÓN, 2016).

Objetivos integradores de subnivel. - Son aquellos que precisan, concretan y marcan en cada subnivel los escalones hacia el logro de los componentes del perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos del subnivel tienen un carácter integrador, remitiendo a capacidades cuyo desarrollo y aprendizaje requieren la contribución de las diferentes áreas del currículo, trascendiéndolas. Estos objetivos se articulan, por un lado, con el perfil del Bachillerato ecuatoriano y los objetivos generales de las áreas y, por otro, con los objetivos de las áreas por subnivel.

Objetivos de área por subnivel.- Son aquellos que identifican las capacidades asociadas a los ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias del área y/o asignatura en el subnivel correspondiente, se constituyen en los pasos previos hacia el logro de los objetivos generales de área. Los objetivos del área por subnivel cubren el conjunto de aprendizajes de cada área en el subnivel correspondiente.

Los objetivos del currículo hacen referencia a que los estudiantes alcancen sus

metas, alcancen a lograr los objetivos planteados por medio de una serie de, metodologías y planificaciones cumplidas y sobre todo que parta de la realidad de cada estudiante.

Destrezas con criterio de Desempeño.-Las destrezas con criterios de desempeño planteadas en los diferentes subniveles, permiten la consecución de estos objetivos que apuntan al cumplimiento del perfil del bachiller ecuatoriano, que se articula en torno a tres grandes principios: justos, innovadores y solidarios. Estas destrezas se desarrollan en contextos significativos que permiten interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión y producción de textos, con la mediación del docente, los estudiantes interiorizan las destrezas comunicativas en forma global. Por lo tanto, es importante resaltar que la acción planificada y sistemática del docente permite que el estudiante internalice y se apropie del aprendizaje de la lengua y literatura para comunicarse de manera auténtica y funcional.(EDUCACION, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU., 2016)

Las destrezas son una forma en que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades lingüísticas, hace que el aprendizaje llegue para quedarse son hilos conductores para llegar a desarrollar los objetivos planteados en el área de Lengua y Literatura, pues ayudara al estudiante a que comprenda de mejor manera y se interrelacionen con la vida y con diferentes tipos de contextos.

Destrezas Imprescindibles.- Las destrezas con criterios de desempeño imprescindibles serán estudiadas durante el transcurso del subnivel para evitar una situación de riesgo de exclusión social para los estudiantes(EDUCACION, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU., 2016)

Destrezas deseables.-Las destrezas con criterios de desempeño deseables pueden ser desagregadas en elementos que pueden desarrollarse en los siguientes subniveles. (EDUCACION, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU., 2016)

Contenidos Hasta ahora el trabajo de Lengua y Literatura en las aulas de Educación Básica y Bachillerato ha privilegiado la reproducción memorística de los contenidos, más que el desarrollo de destrezas y habilidades de la lengua. Por ello, se sugiere que se dé a los contenidos el lugar que les corresponde en el aprendizaje: un apoyo para el desarrollo de las destrezas y posteriores habilidades lingüísticas, más no el centro del aprendizaje de la lengua y de la literatura. (EDUCACION, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU., 2016)

Copiar, dictar, fotocopiar o pegar los contenidos gramaticales, o los pasos de los procesos de la lengua tomados de los libros o de Internet, en el cuaderno de lengua o de literatura, no sirve de nada. Esto carece de sentido para los estudiantes quienes crecen con la idea falsa de que leer y escribir son actividades que realizan solamente los intelectuales y terminan el bachillerato sin el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. (EDUCACION, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU., 2016)

La reflexión meta lingüística de la lengua está supeditada al individuo, le proporciona el conocimiento para que se convierta en un usuario eficiente de la lengua. Los contenidos referidos a la enseñanza de la normativa de la lengua tienen por objetivo, que los docentes desarrollen las competencias necesarias para guiar la reflexión sobre la lengua en uso. Es decir, el lenguaje en su funcionamiento real. (EDUCACION, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU., 2016)

Los docentes deben comprender que esta nueva aproximación para la enseñanza de la normativa de la lengua, nada tiene que ver con la enseñanza de la gramática estructural. El objetivo de reflexionar sobre la normativa de la lengua es para apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.(EDUCACION, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU., 2016)

Los contenidos son la parte esencial de los elementos del bloque curricular, ya que es lo que los estudiantes van a aprender, van a conocer y concientizar lo que aprenden para la vida no por la vida , así que tanto docentes como estudiantes debemos inmiscuirnos el mundo del saber .

Metodología.-La metodología que se implanta será la adecuada para los estudiantes obviamente siguiendo los estatutos del currículo educativo, el rol del docente es muy importante, ya que ayudará a los estudiantes a obtener los conocimientos necesarios para el aprendizaje y comprensión.

Criterio de Evaluación. -Enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales de cada una de las áreas de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado (EDUCACIÓN, 2016)

Indicadores de Evaluación. -Dependen de los criterios de evaluación y son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato General Unificado. Guían la evaluación interna, precisando los desempeños que los estudiantes deben demostrar con respecto a los aprendizajes básicos imprescindibles y a los aprendizajes básicos deseables. Los indicadores de evaluación mantienen una relación unívoca con los estándares de aprendizaje, de modo que las evaluaciones externas puedan retroalimentar de forma precisa la acción educativa que tiene lugar en el aula (EDUCACIÓN, 2016)

2.4.1.2. Desarrollo de Capacidades.

El desarrollo de capacidades en el sector educativo consiste en facilitar a cada educando el acceso a una educación de calidad. La Educación para Todos no se puede lograr si no se desarrollan las aptitudes, el conocimiento y las habilidades en todos los niveles del sistema educativo.(Ministerio Federal de Cooperación Económica y desarrollo)

El desarrollo de capacidades es el proceso mediante el cual las personas, organizaciones y sociedades obtienen, fortalecen y mantienen las aptitudes necesarias para establecer y alcanzar sus propios objetivos de desarrollo a lo largo del tiempo. En otras palabras, si las capacidades son el medio para planificar y lograr, el desarrollo de capacidades es el camino para alcanzar tales medios.(Undp, 2015)

Con la aplicación del nuevo currículo educativo, lo que se busca es que los estudiantes alcancen los estándares de aprendizajes, por medio del análisis y la evaluación interna institucional, que obtienen mediante el desarrollo de sus capacidades, actitudes y emociones, ya que estos reflejarán su acreditación al siguiente año de educación básica.

2.4.1.3. Formación Integral.

Podemos definir la Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad.(Rincon, 2013)

Se entiende por formación integral el desarrollo de todas las dimensiones de la vida personal, de manera que los estudiantes adquieran una conciencia superior que les permita comprender su propio valor histórico, su propia función en la vida, sus propios derechos y deberes, y los haga capaces de intervenir y participar lúcida y responsablemente en la vida social, cultural, económica y política, aportando su actitud creativa y su aptitud crítica e investigativa.(Universidad de Santo Tomás, 2014)

La formación integral en el estudiante se va formando de acuerdo al paradigma constructivista, ya que se validará lo emocional, intelectual, social, físico y

espiritual de los estudiantes, debido a que su formación integral refleja como el ser humano se va formando y con la ayuda de maestros y padres de familia esto se verá reflejado en el contexto donde se desarrolla el estudiante y más aún en la institución educativa.

2.4.1.4. Educación General Básica

La Educación General Básica en el Ecuador abarca desde primer hasta décimo grado, a través de los cuales los estudiantes adquieren un conjunto de capacidades y responsabilidades a partir de tres valores fundamentales que forman parte del perfil del bachiller ecuatoriano: la justicia, la innovación y la solidaridad. Los estudiantes que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. (EDUCACION, Educacion General Basica, 2016)

La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI. Esta noción va más allá de la distinción tradicional entre educación básica y educación permanente, y responde al reto de un mundo que cambia rápidamente. Pero esta afirmación no es nueva, puesto que en anteriores informes sobre educación ya se destacaba la necesidad de volver a la escuela para poder afrontar las novedades que surgen en la vida privada y en la vida profesional. Esta necesidad persiste, incluso se ha acentuado, y la única forma de satisfacerla es que todos aprendamos a aprender. (Delors, 1997)

La educación básica dentro de nuestro país esta implementada por subniveles educativos, cada nivel corresponde a los años de educación básica en donde se implementa el nuevo currículo educativo, dentro de la educación básica contamos con las áreas de Matemáticas, Lengua y Literatura, , Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística. Son áreas que los estudiantes necesitan para una vida profesional y no profesional.

2.4.2. Categorías fundamentales de la Variable Dependiente

2.4.2.1. Sistema Educativo

Para Pérez (1985) en cualquier ámbito de la realidad e indistintamente de su complejidad nos encontramos con "sistemas, es decir, totalidades organizadas, cuyas partes o elementos no proceden ni funcionan aislados, autónomos e independientes, sino dentro de una red de interacciones que en el todo establecen con el resto de los elementos "(pág. 9). Al adoptar una perspectiva sistémica en la aproximación cognoscitiva a la realidad, se está recuperando la orientación sintética y holística de la antigua filosofía y se ofrece la posibilidad de explicar los distintos niveles de organización vital junto a la posibilidad de afrontar científicamente el estudio del comportamiento humano. (Course & Default, 2014).

Es el conjunto organizado de servicios y acciones educativas llevados a cabo por el Estado (nacional, provincial o municipal) o reconocidos y supervisados por él a través de los Ministerios de Educación (u organismos equivalentes) en función de una normativa nacional, provincial o municipal. El sistema educativo comprende los niveles de enseñanza y otros servicios educativos. A su vez, éstos se organizan en distintas modalidades educativas. (Fernandez & Sileoni, 2012)

El sistema Educativo es una mezcla de elementos indispensables para una educación de calidad, una educación que ha ido cambiando desde 1998 con la reforma curricular, en el 2010 con el Rediseño curricular y en el 2016 con el nuevo currículo educativo, ha esto sumamos los cambios que día a día los docentes y estudiantes debemos empoderarnos por bien de la educación de la niñez y juventud

2.4.2.2. Modelo Pedagógico.

Un modelo pedagógico es una forma de concebir la práctica de los procesos formativos en una institución de educación superior. Comprende los procesos relativos a las cuestiones pedagógicas de cómo se aprende, cómo se enseña, las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos, habilidades y valores, las consideraciones epistemológicas en torno a la pedagogía, las aplicaciones didácticas, el currículo y la evaluación de los aprendizajes. (Punset, 2012)

Un modelo pedagógico puede ser definido como representaciones "particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos" (Flórez, 1999), es decir, que un modelo pedagógico determina cómo son las relaciones entre los elementos que se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el maestro, el educando, el objeto de estudio, el entorno, etc. El objetivo de un modelo pedagógico es hacer efectivo el traspaso del conocimiento en contextos socio-culturales específicos, los cuales se interrelacionan en una esfera de complejidad. Es urgente el diseño y puesta en práctica de modelos que aisle las materias y asignaturas, y se promuevan procesos de formación. (Avendaño, 2013, pág. 3)

En El modelo pedagógico del currículo de Lengua y Literatura es procedimental en el cual debe ir ordenadamente partiendo de las habilidades lingüísticas, poner en práctica la reflexión, el análisis y una serie de actividades mentales que ayude al estudiante a ser capaz de construir su propio conocimiento para que puedan transmitir de una manera autónoma.

2.4.2.3. Estándares de Calidad.

Los estándares no son más que los niveles mínimo y máximo deseados, o aceptables de calidad que debe tener el resultado de una acción, una actividad, un programa, o un servicio. En otras palabras, el estándar es la norma técnica que se

utilizará como parámetro de evaluación de la calidad. Una vez programadas las actividades de solución al problema de gestión, los círculos de calidad deberán definir los estándares de calidad del resultado, o los resultados esperados. (Ministerio de protección Social, 2013)

Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así por ejemplo cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren al conjunto de destrezas del área curricular que el estudiante debe desarrollar a través de procesos de pensamiento y que requiere reflejar en sus desempeños.. (Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano, 2014).

Los estándares de calidad forman parte del aprendizaje de los estudiantes, ya que por medio de estos, podemos monitorear el proceso de enseñanza aprendizaje, nos permite hacer una evaluación del desarrollo de destrezas que han ido alcanzando los estudiantes además, podremos como docentes darnos cuenta que nos falta para mejorar la calidad educativa, con estos estándares de calidad se evalúa también todo lo que está relacionado con la infraestructura, el rol docente, el rol de autoridades y desde luego el contexto escolar.

2.4.2.4. Estándares de Aprendizaje

Los Estándares de aprendizaje, son descripciones de los logros de aprendizaje esperados de los estudiantes y constituyen referentes comunes que deben alcanzar a lo largo de su trayectoria escolar; tienen el propósito de orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia la mejora continua, y ofrecer insumos para la toma de decisiones de políticas públicas con el fin de alcanzar la calidad del sistema educativo. (Educacion, Estandares de Aprendizaje, 2017)

Los estándares de aprendizaje están estructurados por una destreza o habilidad propiamente dicha, (actuación o conjunto de actuaciones/saber hacer); los contenidos en el sentido amplio e incluyente del término (un conjunto de saberes que pueden ser de naturaleza diversa); la exigencia (precisión, exactitud, ajuste, complejidad...) que debe cumplir la actuación o actuaciones asociadas a la destreza o habilidad para ser considerada aceptable, y por el contexto, condición o práctica que hacen referencia a las situaciones en que ha de manifestarse la actuación o actuaciones y que puede estar de forma implícita o explícita en el estándar.(Educacion, Estandares de Aprendizaje, 2017)

Son Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. (Crespo, 2014).

Indicadores de calidad educativa del estándar de aprendizaje

No alcanzado No alcanza lo básico imprescindible

Nivel de logro 1 Alcanza lo básico imprescindible

Nivel de logro 2 Alcanza lo básico imprescindible y lo deseable

Nivel de logro 3 Supera lo básico imprescindible y lo deseable

Los estándares de aprendizaje se enmarcan en el criterio de evaluación e indicadores del criterio de evaluación, están vinculados con los estándares de calidad educativa. Para conocer el logro de cada estudiante, si alcanzo o no alcanzo a desarrollar los criterios evaluativos.

| EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4) | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN | ESTÁNDAR | INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA | | | |
| | | | NO ALCANZADO | NIVEL DE LOGRO 1 | NIVEL DE LOGRO 2 | NIVEL DE LOGRO 3 |
| CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. | I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.) | E.LL.4.1. Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. | E.LL.4.1.1.a. Explica el origen y el desarrollo de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo. | E.LL.4.1.1.b. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo. | E.LL.4.1.1.c. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos (Altamira, Mesopotamia, Sumeria, antiguo Egipto, antigua Grecia, Roma y China, India, América prehispánica; Edad Media europea). | E.LL.4.1.1.d. Ilustra el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y relaciona su diversidad con sus textos representativos (Altamira, Mesopotamia, Sumeria, antiguo Egipto, antigua Grecia, Roma y China, India, América prehispánica; Edad Media europea). |

Fuente: Ministerio de Educación
Tabla 2: Estándares Educativos de Lengua y Literatura
Elaborado por: Toapanta (2017)

Criterios de evaluación

Enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales de cada una de las áreas de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado.(Educacion, Introduccion General al Currículo EGB y BGU, 2016)

Indicadores de Evaluación

Dependen de los criterios de evaluación y son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato General Unificado. Guían la evaluación interna, precisando los desempeños que los estudiantes deben demostrar con respecto a los aprendizajes básicos imprescindibles y a los aprendizajes básicos deseables. Los indicadores de evaluación mantienen una relación uní- boca con los estándares de aprendizaje, de modo que las evaluaciones externas puedan retroalimentar de forma precisa la acción educativa que tiene lugar en el aula.(Educacion, Introduccion General al Currículo EGB y BGU, 2016)

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".(Ortíz, 2013, pág. 3).

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida. (LLerena, 2013)

El aprendizaje del estudiante debe ser construido por el análisis, mediante la conexión, entre los aprendizajes obtenidos y los que obtiene al momento de la clase, cabe recalcar que el docente es la guía y ayuda para que estos aprendizajes sean captados y retenidos.

Planificación de la enseñanza

La planificación educativa o de la enseñanza, es un proceso de previsión, realización y evaluación de las acciones orientadas hacia el logro de los objetivos educacionales previstos. Todo proceso de planeamiento educacional se realiza en función de una realidad concreta, se inscribe en el marco geográfico, social, económico y cultural de una comunidad local y nacional. (Varela, 2012)

La planificación, es un aporte al proceso de enseñanza del estudiante, ya que como docentes, tomamos en cuenta el tema, los materiales, las metodologías, buscamos las maneras de que el estudiante aprenda y retenga lo que aprende, esta planificación debe estar desarrollada de acuerdo al grupo de estudiantes que manejamos es decir que sea flexible y práctica.

Enseñanza

Enseñar es presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen. Esos conocimientos no se confunden con cualquier tipo de informaciones, que serían igualmente nuevas para los alumnos. Se distinguen de estas porque tienen un valor utilitario (útiles para la adquisición de otros conocimientos) y cultural (útiles para la formación del espíritu de quienes los

adquieren). De este modo el conocimiento de los principios de la física es útil para adquirir el conocimiento de los principios de la hidrostática o de la electricidad; "el conocimiento del latín — como escribía recientemente un pedagogo suizo — ha constituido una notable escuela del pensamiento"(COUSINET, s.f.)

La enseñanza en este caso, forma parte intrínseca y plena del proceso educativo y posee como su núcleo básico al aprendizaje. La enseñanza, incluido el aprendizaje, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación entre varios sujetos y, fundamentalmente tiene lugar en forma grupal, en el que el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo, que lo organiza y lo conduce, pero tiene que ser de tal manera, que los miembros de ese grupo (alumnos) tengan un significativo protagonismo y le hagan sentir una gran motivación por lo que hacen. (Chávez, 2017).

La enseñanza es un arte en el cual vamos moldeando nuestras figuras para que, en un futuro se vean perfectas y adecuadas al entorno donde estén.

Creación del Ambiente Propicio

Se entiende por Creación del Ambiente Propicio “el proceso que promueve las condiciones que favorecen la participación responsable, comprometida y procurando el involucramiento de la mayoría de los miembros de la comunidad educativa así como la auto capacitación y divulgación para el logro de un exitoso proceso que conlleve al mejoramiento de la calidad de la educación”(Torres, 2014).

Crear, en el estudiante hábitos de estudio para repasar, investigar, practicar partiendo de su propio ambiente refleja su responsabilidad y su forma adecuada de aprender y fortalecer sus conocimientos.

Resultados

Según el diccionario de la Real Academia Española la definición de resultado se refiere a efecto, consecuencia o conclusión de una acción, un proceso, un cálculo, etc.; cosa o manera en que termina algo: el resultado de un experimento, el resultado de una presión, el resultado de un comportamiento, el resultado de una resta, el resultado de un juego, entre otros ejemplos.(Vivar, 2015).

Cuando se empieza un objetivo o proyecto lo que se aspira es llegar a los resultados, a que esto surja efecto, que tenga éxito; así mismo es en el ámbito educativo cuando emprendemos un nuevo año escolar, con metas, objetivos a cumplir, tanto estudiantes como docentes esperamos los resultados y deseamos que estos sean exitosos para bien de la comunidad educativa, sin embargo hay circunstancias las cuales no permiten que todo se muestre de la mejor manera. Desde luego tratando, de que esto no perjudique al estudiante, que en este caso es el ente primordial de la educación.

Cumplimiento de metas

El cumplimiento de metas está bastante ligado a lo que internamente nosotros creemos, esto implica estar convencido profundamente de que somos capaces de lograr ciertas cosas, algunas personas se les hace bastante difícil alcanzar altos niveles de bienestar porque simplemente están condicionados y limitados por las ideas que están en su interior, creen que el mundo está lleno de dificultades, entonces experimentan sus propias ideas. (Salazar, 2012).

Las personas establecen metas, pero realmente son relativamente pocos los que llegan a su cumplimiento. Una de las razones principales de este problema es que la gente no aplica todos los requisitos que hacen que una meta se vuelva efectiva. Todo puede reducirse al convencimiento, creer en lo que estás emprendiendo, lo cual es algo muy diferente al optimismo. Las metas dan la oportunidad de organizar la vida de forma espectacular. Vivir sin metas equivale a no tener un

rumbo claro que seguir y asumir el enorme riesgo de llegar a una condición indeseable. Las metas son la base del cumplimiento de los sueños y la fórmula para obtener grandes logros personales.(Burneo, 2013)

El cumplimiento de metas depende exclusivamente de nuestras acciones, al principio esto suena ilógico porque por ejemplo si tenemos una empresa exportadora de teles, es necesario hacer trámites con las aduanas, pagar impuestos, contratar personal, negociar con compradores internacionales, etc.

Entonces es fácil decir que dependemos de muchas personas, en la consciencia así es, pero a nivel del plano mental lo valedero es el tema de la energía, la fuerza de nuestras ideas abre puertas de forma increíble, cuando una persona tiene convencimiento todo ese grupo de personas responderá de manera favorable.

2.5. HIPÓTESIS

El nuevo currículo de Lengua y Literatura incide en los estándares de aprendizaje de los estudiantes del 10º Año paralelos A y B de educación básica superior de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. Variable Independiente: Nuevo Currículo educativo.

2.6.2. Variable dependiente: Estándares de aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación, se estipula en el enfoque de tipo cualitativo y cuantitativo; **cualitativo** en el cual se buscará mostrar la situación actual del problema detectado, se logrará analizar sus características y obtener un verdadero análisis de los resultados obtenidos de la investigación y **cuantitativo** porque es medible numéricamente de acuerdo a la aplicación estadística descriptiva establecida para el efecto.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad que aplicaremos en esta investigación, fue de acuerdo a las necesidades del problema, estas son las siguientes:

3.2.1. Investigación de Campo

Esta investigación se lo realizó en el lugar de los hechos, donde se detectó el problema, en los estudiantes del décimo año de la Escuela de educación básica Fe y Alegría de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

3.2.2. Investigación Bibliográfica

Se logró recolectar material bibliográfico de libros direccionados a la Educación General Básica y los datos necesarios que sustenten técnicamente el problema de estudio planteado, ampliando y profundizando definiciones basadas en la situación de la investigación a realizarse.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para lograr el desarrollo de la presente investigación se utilizarán los diferentes tipos de investigación existentes, los cuales se procede a exponerlos a continuación:

3.3.1. Investigación Exploratoria

Esta investigación tiene por objeto, examinar minuciosamente todo lo relacionado con “El nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura y Los estándares de aprendizaje en los Estudiantes de los Décimos grados de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría del cantón Ambato Provincia de Tungurahua

3.3.2. Investigación Descriptiva

Por otro lado, la investigación descriptiva ha permitido conocer con detalle las diferentes particularidades del problema de estudio, pudiendo de esta manera demarcar, definir, o delimitar la investigación de una manera temporal y espacial, y describir claramente dichas características, y exponer como se manifiestan en sí los procedimientos de enseñanza-aprendizaje actuales utilizados en la institución educativa; además, permite identificar las características cognoscitivas de las unidades a investigarse tales como conocimientos pedagógicos, métodos de planificación de los procesos de enseñanza, etc.

3.3.3. Investigación Correlacional

La investigación correlacional será utilizada en esta investigación, debido a que por medio de sus procesos permite de manera fácil y sencilla la medición de la relación existente entre variables de estudio en este caso la variable independiente, y la variable dependiente, por lo tanto esta investigación permite analizar y valorar cuales son los efectos de la aplicación correcta del nuevo currículo educativo sobre la los estándares de aprendizaje de los alumnos de la Escuela Fe y Alegría del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

3.3.4. Investigación Explicativa

La investigación tiene por objeto, buscar indicios sobre todo lo relacionado con “El nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura y Los estándares de aprendizaje en los estudiantes de los décimos grados de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población universo de este estudio está compuesta por 6 docentes y 48 estudiantes pertenecientes al 10º Año paralelos A y B de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato.

| CATEGORÍAS | Nº | % |
|-------------------------------------|-----------|---------------|
| Docentes de la Escuela Fe y Alegría | 6 | 11,11 |
| Estudiantes del 10º Año Paralelos A | 23 | 42,59 |
| Estudiantes del 10º Año Paralelo B | 25 | 46,30 |
| TOTAL | 54 | 100,00 |

Tabla 3: Población universo de estudio
Elaborado por: Toapanta (2017)
Fuente: Escuela Fe y Alegría

3.4.2. Muestra

De tal manera que para poder realizar esta investigación, es necesario trabajar con el total de la población de estudio o universo; en vista que esta es muy pequeña, y no supera las 100 personas, no es necesario aplicar la fórmula respectiva para realizar el cálculo de la muestra de trabajo. Así lo afirma el autor Silva quien expone que “Si la población es pequeña y se puede acceder a ella sin restricciones, entonces se trabajará con toda la población. Si la población es muy grande o es demasiado costoso trabajar con toda la población, entonces conviene utilizar una muestra”.(Silva, 2013)

3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Currículo Educativo Lengua y Literatura.

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICA | INSTRUMENTOS |
|---|--|--|--|---|---------------------|
| <p>Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.</p> | <p>-Planes de estudio y metodologías.</p> <p>-Formación Integral</p> <p>-Identidad cultural</p> <p>-Recursos humanos y académicos</p> <p>-Proyecto educativo institucional</p> | <p>Diseño Curricular</p> <p>Habilidades Conocimientos</p> <p>Vivencia del ser humano</p> <p>Estrategias Evaluación</p> <p>Planificación-mejora de aprendizajes</p> | <p>1¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación?</p> <p>2¿Usted cree que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual.</p> <p>3¿Considera usted que sus estudiantes desarrollan más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?</p> <p>4¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo se enfoca a la vivencia de cada estudiante?</p> <p>5¿Cómo docente cree usted que está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura en sus estudiantes?</p> <p>6¿Está usted de acuerdo que en la evaluación del área de Lengua y Literatura del nuevo currículo se tomen en cuenta los criterios de evaluación?</p> <p>7¿Considera usted que la correcta aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura mejorará el nivel de aprendizaje de los estudiantes?</p> | <p>Encuesta a docentes y estudiantes.</p> | <p>Cuestionario</p> |

Tabla 4: Operacionalización Variable independiente Currículo educativo de Lengua y Literatura
Elaborado por: Toapanta (2017)

3.5.2. Variable Dependiente: Estándares de Aprendizaje

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMES | TÉCNICA | INSTRUMENTOS |
|--|---|--|--|-----------------------------------|--------------|
| Los estándares de aprendizaje son descripciones de los logros de aprendizajes y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de educación general básica hasta el tercer curso del bachillerato. Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles.. | <p>-Logros de aprendizaje</p> <p>-Referentes comunes que se deben alcanzar</p> <p>- Criterios que permiten conocer lo que deben aprender</p> <p>-Capacidad de saber y saber hacer</p> | <p>Capacidad de aprendizaje</p> <p>Incremento de conocimientos</p> <p>Procesos metodológicos.</p> <p>Comprensión y habilidades</p> | <p>1¿Considera usted que los estándares de aprendizaje están relacionados entre la pedagogía y la capacidad de aprendizaje del estudiante?</p> <p>2¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro?</p> <p>3¿Cómo docente, está usted de acuerdo que el incremento de conocimientos de los estudiantes depende de los procesos metodológicos?</p> <p>4¿Cree usted que los estándares de aprendizaje de los estudiantes dependen enfáticamente de la atención prestada por ellos y de la comprensión de los temas impartidos?</p> <p>5¿Cree usted que los estándares de aprendizaje de los estudiantes mejorarán de forma notable si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?</p> <p>6¿Está usted de acuerdo en que las habilidades de cada estudiante deberían calificarse de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje: domina, alcanza, está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos?</p> | Encuesta a docentes y estudiantes | Cuestionario |

Tabla 5: Operacionalización de la variable dependiente Estándares de Aprendizaje
Elaborado por: Toapanta (2017)

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de información se aplicó estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis que permitió el correcto análisis del proceso metodológico aplicado en los estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Escuela Fe y Alegría, se consideró las siguientes características:

En esta investigación intervinieron 48 estudiantes y 6 docentes de los décimos años de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría. Los recursos materiales y tecnológicos estuvieron a disposición del investigador con el propósito de hacerla más precisa a esta investigación que es necesaria para verificar el impacto educativo que existe en la aplicación del nuevo currículo de Lengua y Literatura.

Para la recolección y procesamiento de datos se utilizó la siguiente tabla estructurada así.

Plan de Recolección de Datos

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-------------------------------|--|
| 1.- ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos de la investigación. |
| 2.- ¿A qué personas? | A los estudiantes y docentes del décimo año de educación general básica de la Escuela Fe y Alegría. |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | Sobre la aplicación del nuevo currículo de Lengua y Literatura y los Estándares de Aprendizaje de los décimos años de educación general básica de la Escuela Fe y Alegría. |
| 4.- ¿Quién? | Lic. Ana Toapanta |
| 5.- ¿Cuándo? | Desde el 1 de Marzo del 2017 |
| 6.- ¿Dónde? | En la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. |
| 6.- ¿Cuántas veces? | Una a los estudiantes y una a los docentes |
| 7.- ¿Técnicas de Recolección? | Entrevista Encuesta |
| 8.- ¿Con qué instrumento? | Cuestionario |
| 9.- ¿En qué situación? | En la jornada laboral de la Escuela. |

Tabla 6: Plan de recolección de datos
Elaborado por Toapanta(2017)

3.7. PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Para el proceso de recolección de la información se empleó las siguientes técnicas:

Técnica: Entrevista y Encuesta.

Para la presente investigación se procederá a recoger la información se utiliza las técnicas, de la entrevista y la encuesta por sondeo, dirigido a seis docentes y a 48 estudiantes del tamaño de la muestra. Estas técnicas se aplicaron a los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría con el propósito de conocer su nivel de conocimiento y su impacto en la aplicación del nuevo currículo de Lengua y Literatura y los estándares de aprendizaje.

3.7.1 INSTRUMENTOS

Cuestionarios. - Como instrumentos para la recolección de datos de esta investigación se utilizó el cuestionario aproximadamente 10 ítems dicotómicos con tres alternativas de respuesta, de escogimiento, de cortes cerrados de selección múltiple y para la entrevista se utilizó preguntas abiertas para que los docentes puedan expresar su conocimiento.

3.8. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Luego de obtener toda la información necesaria para la presente investigación, el investigador procedió a ordenar, clasificar las mismas para luego aplicar la técnica de tabulación de datos:

Se elaboran cuadros estadísticos utilizando el software Microsoft Excel, a continuación, se analizará e interpretará los datos, finalmente se graficó los resultados en forma de pastel, esto permitió observar los datos en forma porcentual.

A continuación, se presentó cuadros, gráficos con los respectivos análisis e interpretaciones de los resultados obtenidos.

- Se recolectó, clasificó, seleccionó y tabuló la información.
- Se presentó los datos estadísticos y con gráficos.
- Se analizó, interpretó los resultados con juicios de valor de cada una de las preguntas.

Para resolver y analizar la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

Se aplicó los cuestionarios para la recolección de datos. Se procedió a revisión de la información para comprobar si las preguntas fueron realizadas de una manera clara y precisa. Luego se organizó la información para facilitar la tabulación y se procedió a realizar cuadros estadísticos con los resultados obtenidos se realizó e interpreto los resultados estadísticos con cada una de las respuestas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 3 | 50 |
| Posiblemente | 3 | 50 |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 7: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación

Elaborado por: Ana Toapanta.

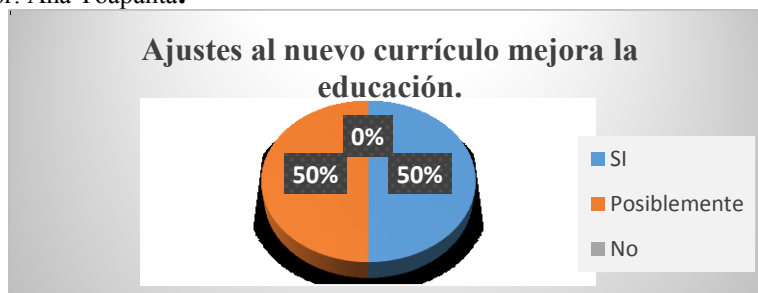


Gráfico 4: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación

Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

De los 6 docentes encuestados, 3 que representan el 50% si consideran que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación, 3 que corresponden al 50% posiblemente mejorará la calidad de la educación

Interpretación

La mitad de los docentes consideran que los ajustes hechos al nuevo currículo sí mejorará la calidad de la educación, puesto que esto ayudará al cambio de la educación en nuestro país y poco a poco se irá perfeccionando el manejo de estos ajustes por los docentes en cada asignatura y sobre todo en Lengua y Literatura.

2.- ¿Usted cree que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 3 | 50 |
| Posiblemente | 3 | 50 |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 8: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual

Elaborado por: Ana Toapanta.

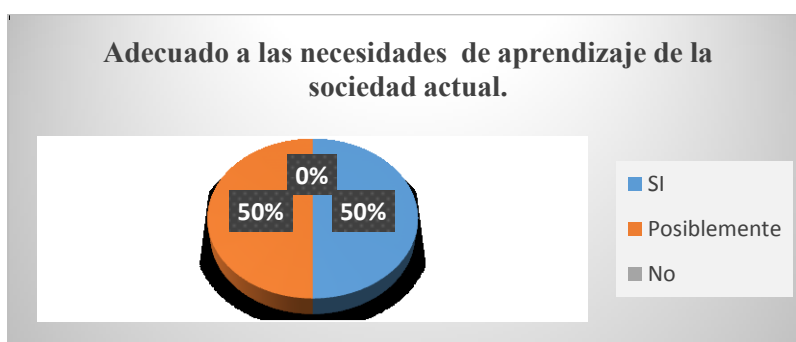


Gráfico 5: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual

Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Se puede determinar que, de los 6 docentes encuestados, 3 que representan el 50% sí creen que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual, 3 que corresponden al 50% dicen que posiblemente está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual.

Interpretación

Según el gráfico se puede observar que la mitad de los docentes sí creen que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual. La educación ha ido cambiando constantemente en estos últimos años, en bien de la niñez y juventud, se ha implementado nuevos enfoques en los cuales se ha tomado en cuenta las necesidades diferentes que tiene cada estudiante, sin embargo, los docentes tienen que irse adaptando a este nuevo enfoque, ya que no todos los estudiantes aprenden de igual manera e ir adaptándose al nuevo currículo que es flexible y dinámico.

3.- ¿Considera usted que sus estudiantes desarrollan más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 1 | 17 |
| Posiblemente | 5 | 83 |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 9: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta.

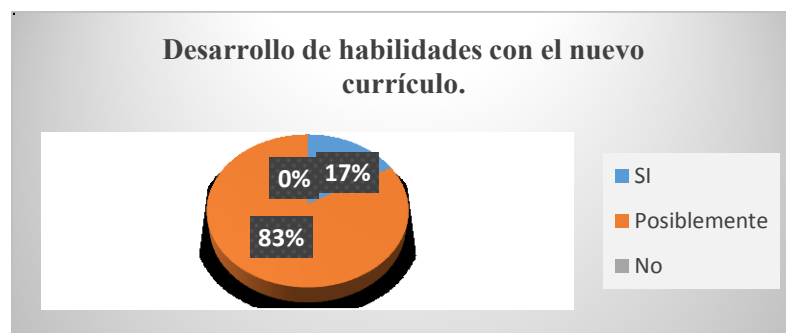


Gráfico 6: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

De los 6 docentes encuestados, 1 que representa al 17% sí consideran que sus estudiantes desarrollan más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, 5 que representan el 83% posiblemente consideran que sus estudiantes desarrollan más habilidades y conocimientos.

Interpretación

Los docentes consideran que posiblemente los estudiantes desarrollaran habilidades con el manejo del nuevo currículo, esto depende mucho de las estrategias y metodologías que utilice cada docente en su práctica diaria de clases, tomando en cuenta, que para despertar en los estudiantes aptitudes escondidas, lo mejor es darles la confianza necesaria y motivarles, por ende, mejorarán en ellos la creatividad y la innovación.

4.- ¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo se enfoca a la vivencia de cada estudiante?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 2 | 33 |
| Posiblemente | 3 | 50 |
| No | 1 | 17 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 10: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante
Elaborado por: Ana Toapanta.

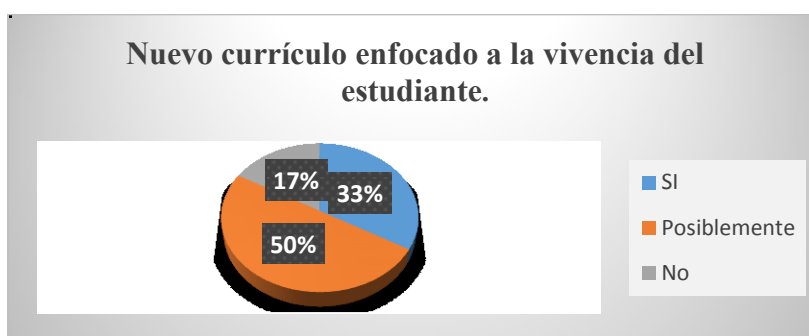


Gráfico 7: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Se establece que, de los 6 docentes encuestados, 2 que corresponden al 33% sí manejan el nuevo currículo enfocado a la vivencia de cada estudiante, 3 que representan al 50% posiblemente se enfoca a la vivencia de cada estudiante, 1 que corresponde al 17% dicen que no se enfocan a la vivencia de cada estudiante.

Interpretación

Se puede determinar, que los docentes en su mayoría indican que posiblemente el nuevo currículo se enfoque en la vivencia del estudiante, esto se da porque algunos docentes no entienden aun el manejo del nuevo currículo, talvez porque la socialización se la ejecuto a destiempo, y los instrumentos del proceso educativo ya se los realizó de una manera tradicional , en la cual todos los estudiantes tenían la misma planificación, sin tomar en cuenta el contexto de cada uno, que es el planteamiento del nuevo enfoque curricular.

5.- ¿Cómo docente cree usted que está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura en sus estudiantes?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 2 | 33 |
| Posiblemente | 3 | 50 |
| No | 1 | 17 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 11: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta.

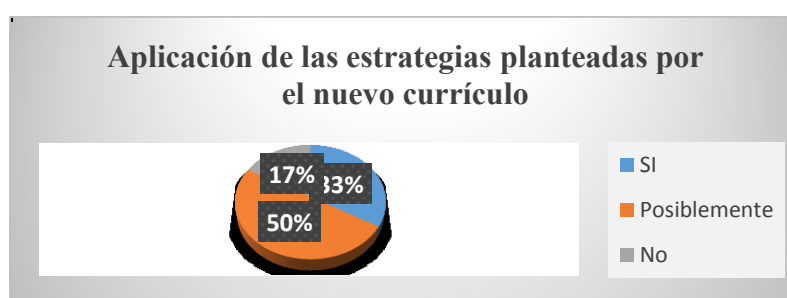


Gráfico 8: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

De los 6 docentes encuestados, 2 que corresponden al 33% sí está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura en sus estudiantes, 3 que representan al 50% posiblemente aplican estrategias planteadas en el nuevo currículo, 1 que corresponde al 17% dicen que no las aplican.

Interpretación

Se puede demostrar que la mayoría de docentes no aplican las estrategias planteadas por el nuevo currículo. Los docentes son la guía principal del estudiante para llegar al aprendizaje requerido, la metodología que cada docente imparta debe ser activa, dinámica, innovadora. Como docentes de Fe y Alegría a lo mejor no se ponga en práctica estrategias del MINEDU, pero sí estrategias manejadas por la institución educativa para el desarrollo del aprendizaje de nuestros estudiantes.

6.- ¿Está usted de acuerdo que en la evaluación del área de Lengua y Literatura del nuevo currículo se tomen en cuenta los criterios de evaluación?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 3 | 50 |
| Posiblemente | 1 | 17 |
| No | 2 | 33 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 12: Evaluación del área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Ana Toapanta

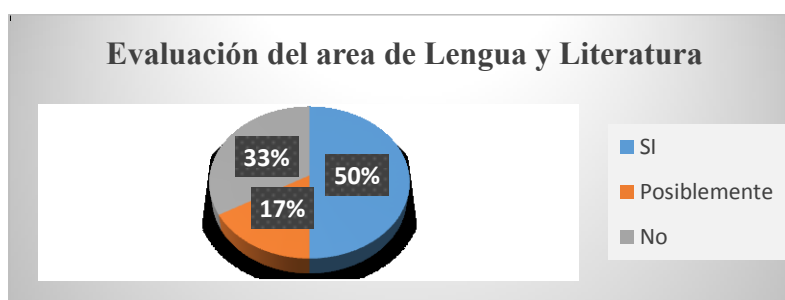


Gráfico 9: Evaluación del área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Se puede evidenciar que de los 6 docentes encuestados, 3 que corresponden al 50% sí están de acuerdo que la evaluación del área de Lengua y Literatura se tomen en cuenta los criterios de evaluación, 1 que corresponde al 17% posiblemente tomen en cuenta los criterios de evaluación y el 2 que corresponde al 33% no toman en cuenta los criterios de evaluación.

Interpretación

En la gráfica se muestra, que la mayor parte de docentes están de acuerdo que la evaluación del área de Lengua y Literatura se tome en cuenta los criterios de evaluación, esto es sumamente importante dentro del proceso de aprendizaje de cada estudiante, ya que por medio de estos criterios se podrá analizar como están, qué falta y qué falla tienen los docentes, para poder seguir mejorando la practica en el aula de clases con los estudiantes y su rendimiento escolar sea el adecuado.

7.- ¿Considera usted que la correcta aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura mejorará el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 2 | 33 |
| Posiblemente | 2 | 33 |
| No | 2 | 33 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 13: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje
Elaborado por: Ana Toapanta

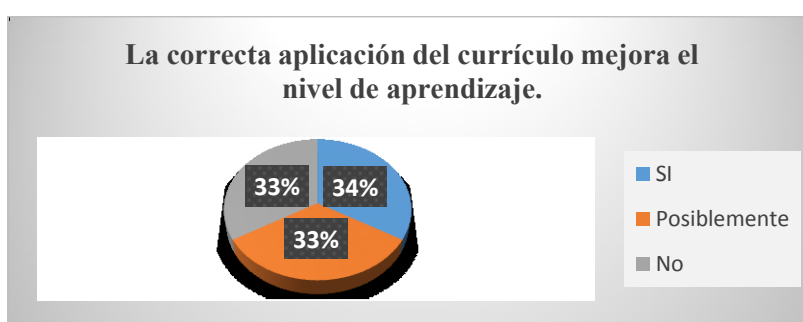


Gráfico 10: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

Se puede determinar que, de 6 docentes encuestados, 2 que corresponden al 34% sí aplican correctamente el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, 2 que corresponde al 33% posiblemente apliquen correctamente el nuevo currículo y el 2 que corresponde al 33% no aplican correctamente el nuevo currículo educativo de lengua y Literatura.

Interpretación

Se puede notar que la mitad de docentes aplica correctamente el nuevo currículo de Lengua y Literatura, para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, sin duda alguna este nuevo enfoque educativo es precisamente para mejorar el nivel educativo en nuestro país, obviamente debemos tomar en cuenta que es nuevo y se lo maneja bien, sin embargo los resultados se darán con el pasar de los años y con la práctica educativa diaria, puesto que es un instrumento esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

8.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje están relacionados entre la pedagogía y la capacidad de aprendizaje del estudiante?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 1 | 17 |
| Posiblemente | 4 | 67 |
| No | 1 | 17 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 14: Estándares de aprendizaje están relacionados con el aprendizaje
Elaborado por: Ana Toapanta

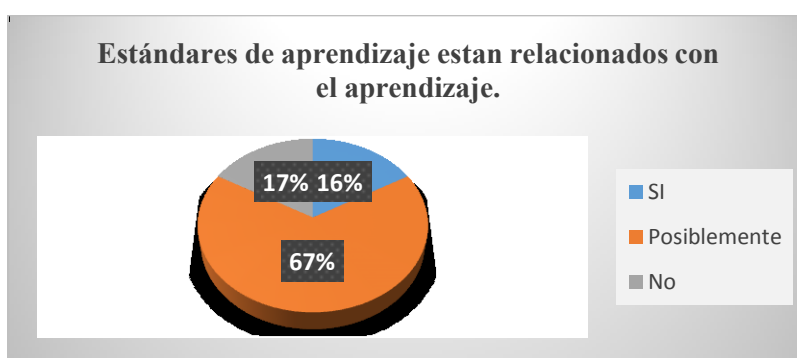


Gráfico 11: Estándares de aprendizaje están relacionados con el aprendizaje
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

De los 6 docentes encuestados, 1 que corresponde al 16% Consideran que los estándares de aprendizaje están relacionados entre la pedagogía y la capacidad de aprendizaje del estudiante, 4 que corresponden al 67% posiblemente consideran que los estándares de aprendizaje están relacionados entre la pedagogía y 1 que corresponde al 17 % no lo consideran.

Interpretación

La mayoría de docentes mencionan que posiblemente los estándares de aprendizaje están relacionados entre la pedagogía y la capacidad de aprendizaje del estudiante. El docente como facilitador de cada área de estudio, debe manejar técnicas y métodos que ayude al estudiante a desarrollar los criterios de aprendizaje llamados también estándares de aprendizaje, por medio de estos los estudiantes alcanzarán el saber y saber hacer, en cada una de las áreas y subniveles educativos.

9.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 3 | 50 |
| Posiblemente | 1 | 17 |
| No | 2 | 33 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 15: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro
Elaborado por: Ana Toapanta

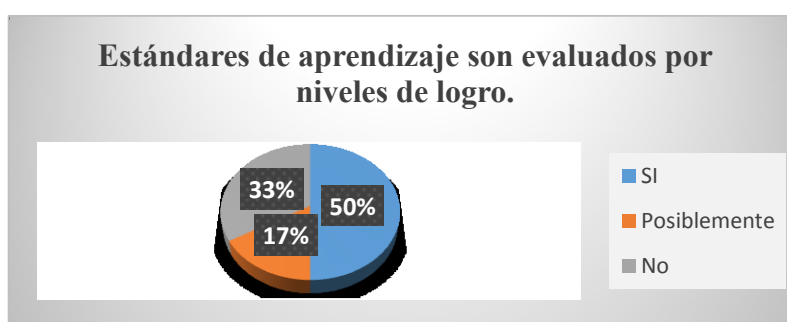


Gráfico 12: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

Se puede constatar que, de 6 docentes encuestados, 3 que corresponden al 50% sí consideran que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro, 1 que corresponde al 17% posiblemente sean evaluados por niveles de logro y el 2 que corresponde al 33% no lo consideran.

Interpretación

La mayoría de docentes, si consideran que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro, esto ayuda al docente a verificar cuánto aprendieron los estudiantes después de un proceso de enseñanza aprendizaje, a través de una serie de estrategias implementados por el docente, los niveles de logros alcanzados por cada estudiante, será la evaluación de cada uno de ellos, e irán perfeccionando su aprendizaje de acuerdo al resultado de su nivel de logro.

10.- ¿Cómo docente, está usted de acuerdo que el incremento de conocimientos de los estudiantes depende de los procesos metodológicos?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 5 | 83 |
| Posiblemente | 1 | 17 |
| No | 0 | 0 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 16: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos
Elaborado por: Ana Toapanta

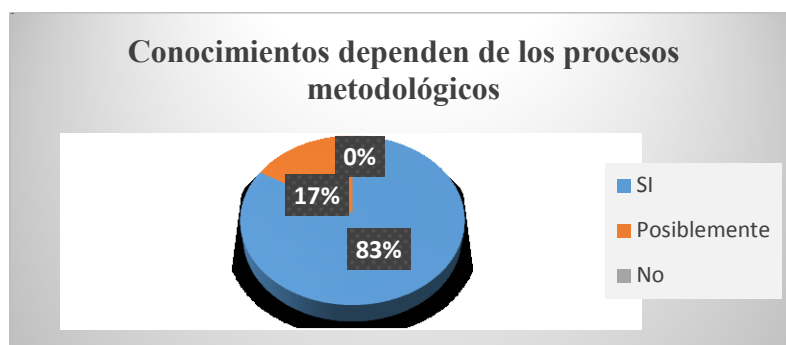


Gráfico 13: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

En base a los resultados obtenidos de 6 docentes encuestados, 5 que corresponde al 83% sí están de acuerdo que el incremento de conocimientos de los estudiantes depende de los procesos metodológicos, 1 que corresponde al 17% posiblemente estén de acuerdo que el conocimiento depende de los procesos metodológicos.

Interpretación

Se observa claramente que los docentes sí están de acuerdo que el incremento de conocimientos de los estudiantes depende de los procesos metodológicos, los docentes deben ser entes que, día a día deben estar actualizados en cuanto a las metodologías que son lo primordial para que el estudiante alcance un mejor desenvolvimiento en el aula y en su vida profesional, ya que de eso depende que se llegue a obtener calidad educativa.

11.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje de los estudiantes dependen enfáticamente de la atención prestada por ellos y de la comprensión de los temas impartidos?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 3 | 50 |
| Posiblemente | 2 | 33 |
| No | 1 | 17 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 17: Atención y comprensión de los temas impartidos
Elaborado por: Ana Toapanta

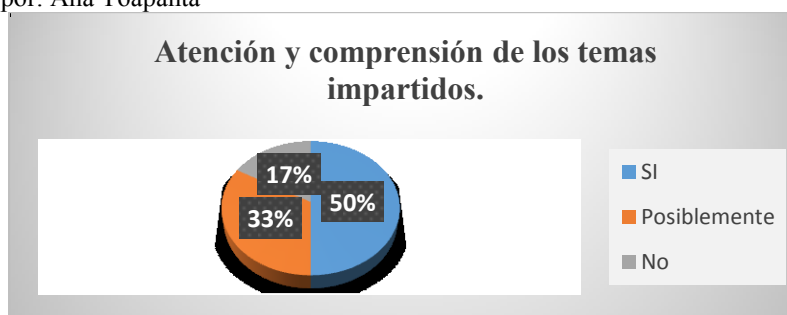


Gráfico 14: Atención y comprensión de los temas impartidos
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

Se puede deducir que, de los 6 docentes encuestados, 3 que corresponde al 50% sí estiman que los estándares de aprendizaje de los estudiantes dependen enfáticamente de la atención prestada por ellos y de la comprensión de los temas impartidos, 2 que corresponde al 33% posiblemente depende de la atención prestada por ellos y de la comprensión de los temas impartidos y el 1 que corresponde al 17% no depende de la atención prestada por los estudiantes.

Interpretación

La mayoría de docentes están de acuerdo que los estudiantes, presten mucha atención y vayan relacionando, el conocimiento adquirido y el aprendido, mediante, estos procesos mejoraran su aprendizaje, ya que los estudiantes son el ente primordial dentro de la educación escolar. El análisis y la comprensión de la asignatura ayudarán a que el aprendizaje sea más significativo y sobre todo ayudará a que construyan su propio conocimiento.

12.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje de los estudiantes mejorarán de forma notable si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 2 | 33 |
| Posiblemente | 3 | 50 |
| No | 1 | 17 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 18: Correcta aplicación del nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta



Gráfico 15: Correcta aplicación del nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

La grafica señala que de los 6 docentes encuestados, 2 que corresponden al 33% sí creen que los estándares de aprendizaje de los estudiantes mejorarán de forma notable al aplicarse correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, 3 que corresponden al 50% expresan que posiblemente los estándares de aprendizaje de los estudiantes mejorarán de forma notable y el 1 que corresponde al 17% dicen que no mejorarán los estándares de aprendizaje de forma notable.

Interpretación

La mayoría de docentes manifiestan que posiblemente mejore de forma notable los estándares de aprendizajes de los estudiantes. Es primordial que los docentes conozcan y manejen los estándares de aprendizaje, de esto depende que los estudiantes cuando sean evaluados mejoren su conocimiento y lleguen a cumplir el estándar de aprendizaje en su totalidad que sería lo primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

13.- ¿Está usted de acuerdo en que las habilidades de cada estudiante deberían calificarse de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje: domina, alcanza está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 4 | 67 |
| Posiblemente | 1 | 17 |
| No | 1 | 17 |
| TOTAL | 6 | 100 |

Tabla 19: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR
Elaborado por: Ana Toapanta



Gráfico 16: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

Se puede determinar que de los 6 docentes encuestados, 4 que corresponden al 67% sí están de acuerdo en que las habilidades de cada estudiante deberían calificarse de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje: domina, alcanza está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos, 1 que corresponde al 16% menciona que posiblemente deberían calificarse de acuerdo a los estándares de aprendizaje y el 1 que corresponde al 17% no está de acuerdo que se califiquen con los estándares de aprendizaje.

Interpretación

Los resultados mostrados dicen que la mayoría de docentes sí están de acuerdo que se utilice estos estándares que son: domina, alcanza está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos, por ende, las habilidades de cada estudiante serán calificadas según el nivel que alcance en el proceso de aprendizaje, esto beneficiará y dará resultado tanto a los docentes como a los estudiantes.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 29 | 60 |
| Posiblemente | 18 | 38 |
| No | 1 | 2 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 20: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación
Elaborado por: Ana Toapanta

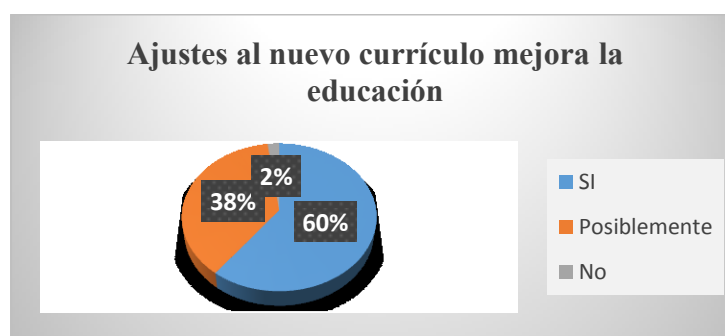


Gráfico 17: Ajustes al nuevo currículo mejora la educación
Elaborado por: Ana Toapanta

Análisis

De los 48 estudiantes encuestados, 29 que corresponden al 60 % sí considera que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación, 18 que corresponde al 38% posiblemente consideran que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación y el 1 que corresponde al 2% no consideran que mejorara la calidad de la educación.

Interpretación

Gran parte de los estudiantes están de acuerdo que los ajustes realizados en el nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación. Los estudiantes han notado el cambio que se ha dado en este año escolar, en el currículo educativo, se han adaptado con facilidad a las nuevas transformaciones que el MINEDU ha implementado, esto resultará beneficioso, para el estudiante en su proceso de aprender.

2.- ¿Usted cree que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 23 | 48 |
| Posiblemente | 23 | 48 |
| No | 2 | 4 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 21: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual

Elaborado por: Ana Toapanta

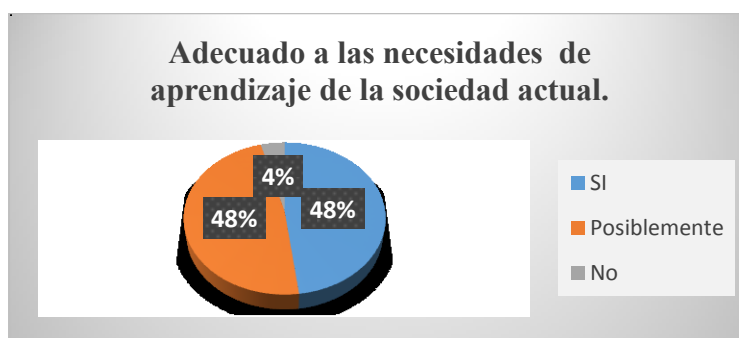


Gráfico 18: Adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual

Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Se puede determinar que, de los 48 estudiantes encuestados, 23 que corresponde al 48% sí están de acuerdo, en que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual, 23 que corresponde al 48% expresan que posiblemente el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual y el 2 que corresponden al 4% no está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual.

Interpretación

La mitad de estudiantes manifiestan que el nuevo currículo de lengua y Literatura posiblemente esta adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual. Los estudiantes necesitan que sus docentes adapten un poco más las planificaciones a las necesidades de ellos, de esta manera conseguiremos que los estudiantes avancen en el proceso educativo y no retrocedan.

3.- ¿Considera que sus docentes desarrollan en usted más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 30 | 63 |
| Posiblemente | 17 | 35 |
| No | 1 | 2 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 22: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta

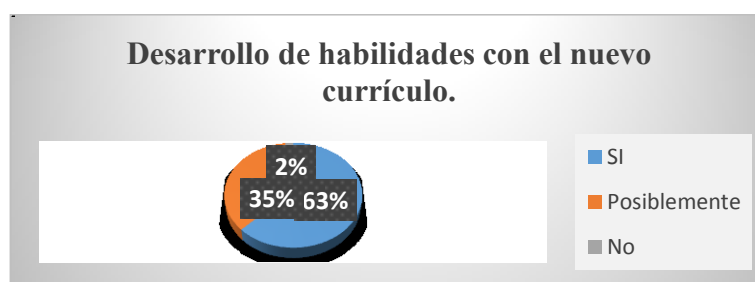


Gráfico 19: Desarrollo de habilidades con el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Según la gráfica expresada determina que, 48 estudiantes encuestados, 30 que corresponden al 63% sí consideran que sus docentes desarrollan en ellos más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, 17 que corresponden al 35% expresan que posiblemente desarrollan en ellos más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura y el 1 que corresponde al 2% no consideran que sus docentes desarrollan en ellos más habilidades y conocimientos.

Interpretación.

La mayor parte de estudiantes expresan que sí han desarrollado habilidades y conocimientos con el manejo del nuevo currículo educativo. Con esta propuesta educativa los estudiantes han explotado al máximo sus habilidades, debido a que sus docentes han impartido estrategias metodológicas y sobre todo les han motivado para lograr que ellos, se interesen más en la asignatura, esto ha llevado a poner más empeño al estudiante y, por ende, su aprendizaje mejorará.

4.- ¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo por parte del docente se enfoca a la vivencia de cada estudiante?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 16 | 33 |
| Posiblemente | 28 | 58 |
| No | 4 | 8 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 23: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante
Elaborado por: Ana Toapanta

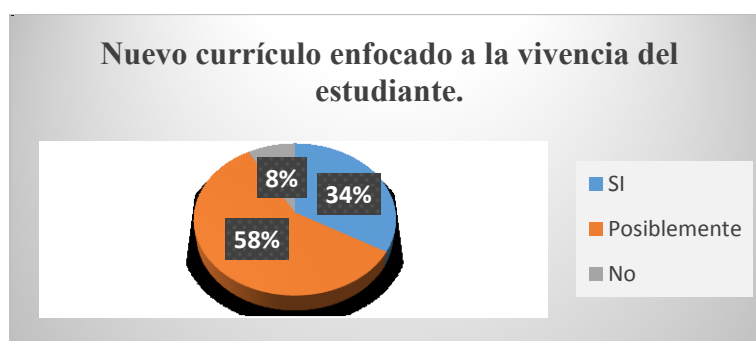


Gráfico 20: Nuevo currículo enfocado a la vivencia del estudiante
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Se puede comprobar que, de 48 estudiantes encuestados, 16 que corresponden al 33% sí creen, que el manejo del nuevo currículo por parte del docente se enfoca a la vivencia de cada estudiante, 28 que corresponde al 58% enuncian que posiblemente el manejo del nuevo currículo por parte del docente se enfoca a la vivencia de cada estudiante y el 4 que corresponde al 8% no se enfoca a la vivencia de cada estudiante el nuevo currículo de Lengua y Literatura.

Interpretación

Se establece que la mayor parte de estudiantes, exponen que posiblemente los docentes adaptan el nuevo currículo a la vivencia de cada estudiante. Los docentes deben adaptar el nuevo currículo del área de Lengua y Literatura a las necesidades de cada estudiante, puesto que ellos tendrán un mejor desenvolvimiento en esta asignatura.

5.- ¿Cree usted que su docente está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 31 | 65 |
| Posiblemente | 15 | 31 |
| No | 2 | 4 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 24: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta

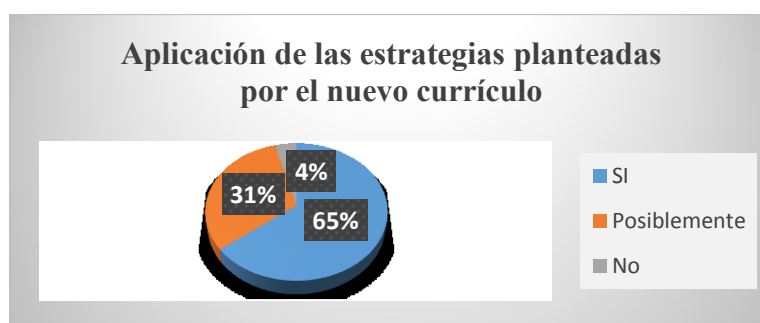


Gráfico 21: Aplicación de las estrategias planteadas por el nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

En base a los resultados obtenidos de 48 estudiantes encuestados, 31 que corresponden al 65% sí creen que el docente está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, 15 que corresponde al 31% posiblemente el docente está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, y el 2 que corresponde al 4% no aplica correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura

Interpretación

Según los resultados obtenidos la mayor parte de los estudiantes expresan que los docentes si aplican correctamente estrategias del nuevo currículo. Esto es primordial en la práctica diaria escolar, ya que por medio de las estrategias implementadas los estudiantes alcanzarán aprendizajes significativos. Además de esas estrategias los docentes de Fe y Alegría ponen en práctica otras técnicas en bien de la educación de los estudiantes.

6.- ¿Está usted de acuerdo que en la evaluación del área de Lengua y Literatura del nuevo currículo se tomen en cuenta los criterios de evaluación?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 30 | 63 |
| Posiblemente | 17 | 35 |
| No | 1 | 2 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 25: Evaluación del área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Ana Toapanta



Gráfico 22: Evaluación del área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

De 48 estudiantes encuestados 30 que corresponden al 63% sí están de acuerdo que en la evaluación del área de Lengua y Literatura del nuevo currículo se tomen en cuenta los criterios de evaluación, 17 que corresponden al 35% mencionan que posiblemente la evaluación del área de Lengua y Literatura del nuevo currículo se tomen en cuenta los criterios de evaluación y el 1 que corresponden al 2% no están de acuerdo que se tomen en cuenta los criterios de evaluación.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes están de acuerdo, que se tomen en cuenta los criterios de evaluación, ya que estos ayudarán a conocer el nivel de aprendizaje en que se encuentran los estudiantes y tomar decisiones, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y lograr alcanzar los criterios de evaluación que deseamos.

7.- ¿Considera usted que la correcta aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura mejorará el nivel de su aprendizaje?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 25 | 52 |
| Posiblemente | 21 | 44 |
| No | 2 | 4 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 26: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje
Elaborado por: Ana Toapanta

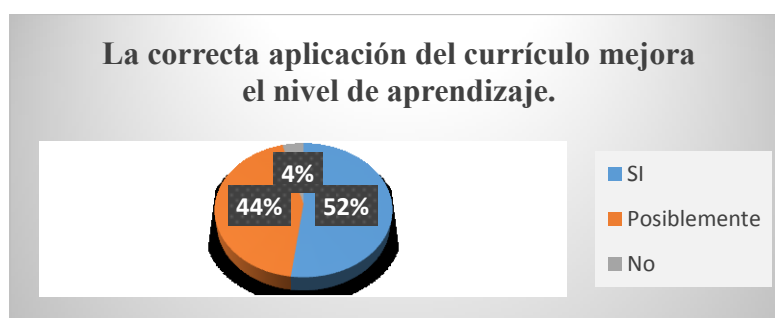


Gráfico 23: La correcta aplicación del currículo mejora el nivel de aprendizaje
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis.

Se puede evidenciar que, de los 48 estudiantes encuestados, 25 que corresponden al 52% sí consideran que la correcta aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura mejorará el nivel de su aprendizaje, 21 que representan al 44% posiblemente consideran que la correcta aplicación mejore los aprendizajes y el 2 que corresponde al 4% no consideran que la correcta aplicación mejore la calidad de aprendizaje.

Interpretación.

Hecha la observación anterior se puede determinar que los estudiantes en su mayoría aceptan, que con la correcta aplicación del nuevo currículo mejorará el aprendizaje de los estudiantes, Los docentes deben manejar correctamente el nuevo currículo, ya que los estudiantes son entes importantes en el proceso educativo y son ellos quienes necesitan mejorar su nivel educativo con ayuda de sus docentes, esto será importante para el ámbito educativo, ya que el nivel de estudio en nuestro país ira creciendo y superándose cada día.

8.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía y la capacidad de aprendizaje?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 22 | 46 |
| Posiblemente | 24 | 50 |
| No | 2 | 4 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 27: Estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía
Elaborado por: Ana Toapanta



Gráfico 24: Estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Se puede constatar que, de los 48 estudiantes encuestados, el 22 que corresponden al 46% sí consideran que los estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía y la capacidad de aprendizaje, el 24 que corresponden al 50% expresan que posiblemente se de esto y el 2 que corresponden al 4% no consideran que los estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía y la capacidad de aprendizaje.

Interpretación

La mayoría de estudiantes consideran que posiblemente los estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía y la capacidad de aprendizaje. Es necesario que los docentes busquen estrategias que ayuden al estudiante a relacionar y a comprender de mejor manera el contenido de la asignatura, de esta forma podrán lograr alcanzar los estándares de aprendizaje.

9.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 19 | 40 |
| Posiblemente | 28 | 58 |
| No | 1 | 2 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 28: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro
Elaborado por: Ana Toapanta

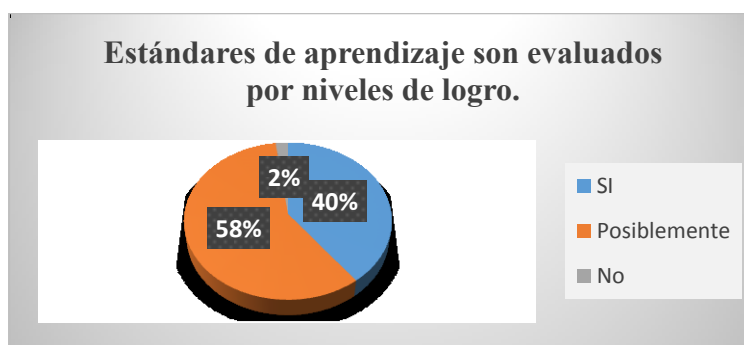


Gráfico 25: Estándares de aprendizaje son evaluados por niveles de logro
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

Se puede determinar que, de los 48 estudiantes encuestados, 19 que corresponden al 40% sí considera que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro, 28 que corresponde al 58% posiblemente consideran que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados y 1 que corresponde al 2% no consideran que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro.

Interpretación

Durante el proceso de aprendizaje la mayoría de estudiantes expresan que posiblemente se considere que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro. Los docentes deben desempeñar un rol importante dentro del proceso enseñanza- aprendizaje ya que serán los motivadores para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y alcanzar su conocimiento.

10.- ¿Está usted de acuerdo que el incremento de conocimientos depende de los procesos metodológicos?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 34 | 71 |
| Posiblemente | 10 | 21 |
| No | 4 | 8 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 29: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos
Elaborado por: Ana Toapanta

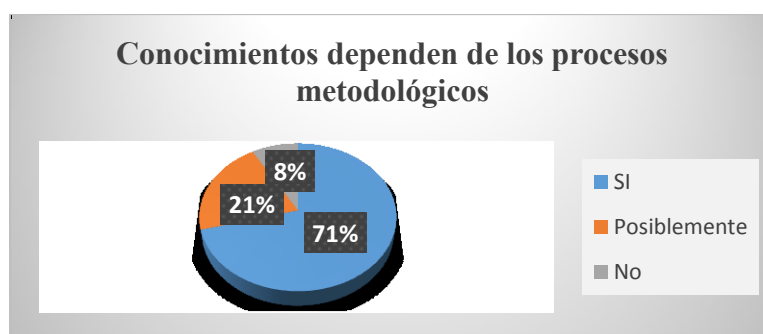


Gráfico 26: Conocimientos dependen de los procesos metodológicos
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

La grafica demuestra que, de 48 estudiantes encuestados, 34 que corresponden al 71% sí está de acuerdo que el incremento de conocimientos depende de los procesos metodológicos, 10 que corresponde al 21% mencionan que posiblemente están de acuerdo que el incremento de conocimientos depende los procesos metodológicos y el 4 que corresponde al 8% no están de acuerdo que el incremento de conocimientos depende de los procesos metodológicos.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes están de acuerdo que el incremento de conocimientos depende de los procesos metodológicos. Los estudiantes necesitan que los docentes pongan en práctica varias metodologías, que ejecute en ellos el entender y comprender el contenido de su materia, para que se desenvuelvan de mejor manera en las aulas, que el aprendizaje que día a día van aprendiendo les sirva para la vida de cada uno de ellos.

11.- ¿Cree que los estándares de aprendizaje dependen enfáticamente de la atención que presta usted y de la comprensión de los temas impartidos?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 24 | 50 |
| Posiblemente | 22 | 46 |
| No | 2 | 4 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 30: Atención y comprensión de los temas impartidos
Elaborado por: Ana Toapanta

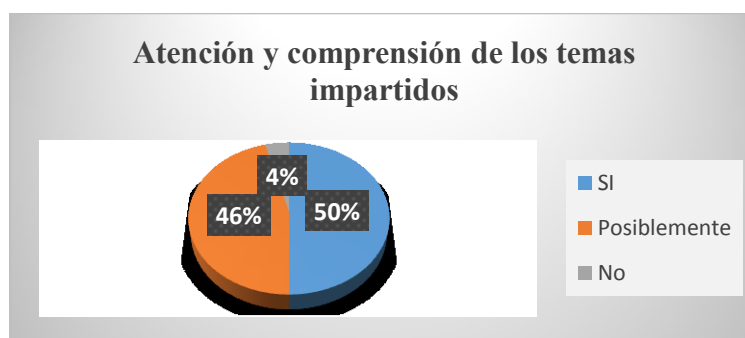


Gráfico 27: Atención y comprensión de los temas impartidos
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis.

Se puede determinar que, de los 48 estudiantes encuestados, 24 que corresponden al 50% sí cree que los estándares de aprendizaje dependen enfáticamente de la atención que presta y de la comprensión de los temas impartidos, 22 que corresponden al 46% indican que posiblemente los estándares de aprendizaje dependen enfáticamente de la atención que presta y de la comprensión de los temas impartidos y el 2 que corresponde al 4% no están de acuerdo que los estándares de aprendizaje dependen enfáticamente de la atención que presta y de la comprensión de los temas impartidos.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes consideran que los estándares de aprendizaje sí dependen de la atención que prestan y de la comprensión de los temas impartidos, la motivación es el ente importante que los docentes deben brindarles a los estudiantes, esto debe ser acompañado con técnicas activas de estudio que ayude a los estudiantes alcanzar su aprendizaje.

12.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje mejorarán de forma notable, si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 37 | 77 |
| Posiblemente | 10 | 21 |
| No | 1 | 2 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 31: Correcta aplicación del nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta

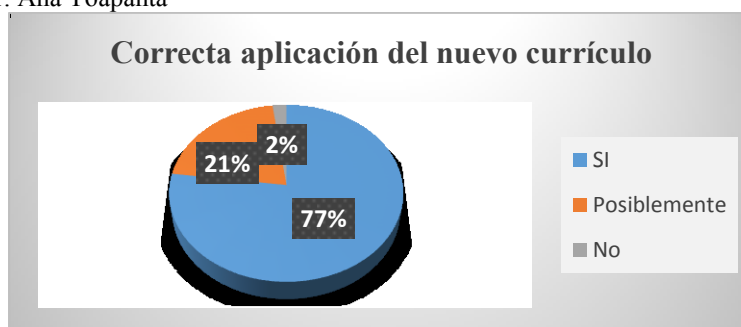


Gráfico 28: Correcta aplicación del nuevo currículo
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

De los 48 estudiantes encuestados, 37 que corresponden al 77% sí creen que mejorará de forma notable, si se aplica correctamente las pautas de acción planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, 10 que corresponden al 21% expresan que posiblemente se mejorará los estándares de aprendizaje, 1 que corresponde al 2% dicen que no mejorará.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes si creen que mejorará de forma notable, sí se aplica correctamente las pautas de acción planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura. Los estudiantes se sienten optimistas con esta nueva propuesta curricular, sin embargo, hace falta que los docentes se familiaricen más con este nuevo enfoque, además los estudiantes están observando el cambio que se va dando en este año escolar y sobre todo ellos están cambiando su paradina tradicional.

13.- ¿Está usted de acuerdo que las habilidades suyas deberían calificarse de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje: domina, alcanza, está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos?

| Alternativas | Número | Porcentajes |
|--------------|--------|-------------|
| SI | 30 | 63 |
| Posiblemente | 15 | 31 |
| No | 3 | 6 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Tabla 32: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR
Elaborado por: Ana Toapanta



Gráfico 29: Calificación DAR, AAR, EPAAR, NAAR
Elaborado por: Ana Toapanta.

Análisis

De los 48 estudiantes encuestados, 30 que corresponden al 63% sí están de acuerdo que las habilidades suyas deberían calificarse de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje: domina, alcanza, está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos, 15 que corresponden al 31% expresan que posiblemente están de acuerdo que se califique con domina, alcanza, está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos y el 3 que corresponde al 6% no están de acuerdo que se califique así.

Interpretación

La mayoría de estudiantes indican que sí están de acuerdo que las habilidades deben calificarse de acuerdo a los estándares de aprendizaje de esta manera los docentes y estudiantes podrán mejorar, tanto en el desempeño docente como del estudiante para mejorar su rendimiento escolar y profesional.

4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis se ha utilizado el método del chi-cuadrado que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que nos permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

4.2.1 Comprobación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudios, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio:

1.- ¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación?

4.- ¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo por parte del docente se enfoca a la vivencia de cada estudiante?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio:

9.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro?

12.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje mejorarán de forma notable, si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

4.2.2 Planteamiento de la Hipótesis

H1: El nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura sí influye en los estándares de aprendizaje de los estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Escuela Fe y Alegría de la Provincia de Tungurahua, año lectivo 2016 – 2017.

H0: El nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura no influye en los estándares de aprendizaje de los estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Escuela Fe y Alegría de la Provincia de Tungurahua, año lectivo 2016 – 2017.

4.2.3 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.2.4 Descripción de la Población

Para realizar este estudio se tomó como referencia a 6 docentes y 48 estudiantes de los décimos años de EGB de la jornada vespertina.

4.2.5 Especificación del Estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresó un cuadro para la población de cuatro filas por tres columnas con el cual se determinó las frecuencias esperadas.

De acuerdo a la tabla de contingencia utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Donde:

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

4.2.6 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad, considerando que la tabla consta de 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1)*(c-1)$$

Dónde:

gl = grados de libertad

f = filas

c = columnas

$$gl = (4-1)*(3-1)$$

$$gl = 3 * 2 = 6$$

Entonces con 6 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X² el valor de 12,59 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de Chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 12,59 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,59.

La representación gráfica sería:

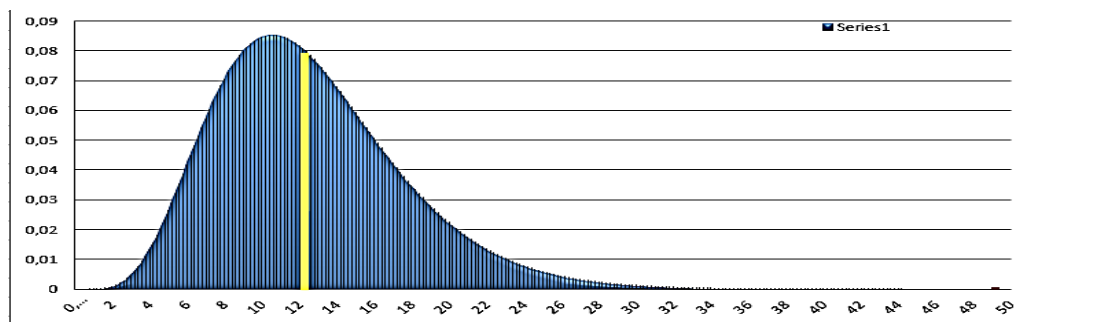


Gráfico 30: Chi Cuadrado
Elaborado por Toapanta(2017)

4.2.7 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

FRECUENCIAS OBSERVADAS

| PREGUNTAS | CATEGORÍAS | | | Subtotal |
|--|------------|--------------|----|----------|
| | Si | Posiblemente | No | |
| Pregunta 1.- ¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación? | 32 | 21 | 1 | 54 |
| Pregunta 4.- ¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo por parte del docente se enfoca a la vivencia de cada estudiante? | 18 | 31 | 5 | 54 |
| Pregunta 9.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro? | 22 | 29 | 3 | 54 |
| Pregunta 12.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje mejorarán de forma notable, si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura? | 39 | 13 | 2 | 54 |
| Total: | 111 | 94 | 11 | 216 |

Tabla 33: Frecuencias Observadas
Elaborado por: Toapanta(2017)

FRECUENCIAS ESPERADAS

| PREGUNTAS | CATEGORÍAS | | | Subtotal |
|--|------------|--------------|------|----------|
| | Si | Posiblemente | No | |
| Pregunta 1.- ¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación? | 27,75 | 23,5 | 2,75 | 54 |
| Pregunta 4.- ¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo por parte del docente se enfoca a la vivencia de cada estudiante? | 27,75 | 23,5 | 2,75 | 54 |
| Pregunta 9.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro? | 27,75 | 23,5 | 2,75 | 54 |
| Pregunta 12.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje mejorarán de forma notable, si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura? | 27,75 | 23,5 | 2,75 | 54 |
| Total: | 111 | 94 | 11 | 216 |

Tabla 34: Frecuencias Esperadas
Elaborado por: Toapanta(2017)

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

| O | E | O – E | (O – E) ² | (O – E) ² /E |
|-----|-------|---------------|----------------------|-------------------------|
| 32 | 27,75 | 4,25 | 18,06 | 0,650 |
| 21 | 23,5 | -2,5 | 6,25 | 0,265 |
| 1 | 2,75 | -1,75 | 3,06 | 1,112 |
| 18 | 27,75 | -9,75 | 95,06 | 3,425 |
| 31 | 23,5 | 7,5 | 56,25 | 2,394 |
| 5 | 2,75 | 2,25 | 5,06 | 1,84 |
| 22 | 27,75 | -5,75 | 33,06 | 1,191 |
| 29 | 23,5 | 5,5 | 30,25 | 1,287 |
| 3 | 2,75 | 0,25 | 0,06 | 0,022 |
| 39 | 27,75 | 11,25 | 126,56 | 4,561 |
| 13 | 23,5 | -10,5 | 110,25 | 4,691 |
| 2 | 2,75 | -0,75 | 0,56 | 0,204 |
| 216 | 216 | TOTAL: | | 21,642 |

Tabla 35: Cálculo del Chi Cuadrado
Elaborado por: Toapanta (2017)

4.2.8 Decisión Final

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 12,59 y como el valor del *Chi* cuadrado calculado es 21,642, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: El nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura sí influye en los estándares de aprendizaje de los estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Escuela Fe y Alegría de la Provincia de Tungurahua, año lectivo 2016 – 2017.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

-El aporte que tiene el manejo del nuevo enfoque curricular de Lengua y Literatura son los ajustes realizados al mismo, el desarrollo de habilidades por parte de los estudiantes, la obtención de nuevos conocimientos y las estrategias manejadas por el docente, donde se fundamente la vivencia de cada uno de los estudiantes, esto permitirá, que se esfuercen y alcancen a comprender el nuevo método de estudio, que plantea este nuevo enfoque curricular.

-El nivel en que se cumple los estándares de aprendizaje es el nivel dos ,alcanza los aprendizajes requeridos, esto significa que, los estudiantes tienen un promedio de 7 y 8 sobre diez ,es decir que faltaría poner en práctica más estrategias didácticas e ir cambiado la metodología por parte del docente y por ende los estudiantes desarrollaran habilidades que tenían guardadas y no las desarrollaban , también es importante que el docente motive a sus estudiantes antes de iniciar su práctica educativa ,esto aportará a que los ellos, logren alcanzar el nivel tres que es dominar los aprendizajes requeridos y desde luego su calificación será de 9 a 10.

- Es necesario implementar estrategias metodológicas activas para mejorar los estándares de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, ya que esto ayudará a que los procesos de aprendizaje sean competitivos y dinámicos para el bien de la educación.

5.2 RECOMENDACIONES

-Es oportuno que al terminar un parcial educativo, se analice y se determine las falencias, que como docentes se tiene al implementar en nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, tomando en cuenta que esta propuesta es nueva y hasta adaptarse al cambio, resultará difícil pero no complicado; de esta manera se irá perfeccionando la forma de implementar el manejo del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura.

-Los docentes deben estar atentos al desarrollo de cada nivel educativo que los estudiantes vayan alcanzando, según las evaluaciones a la finalización de cada parcial, también nos ayudará a tomar decisiones sobre nuestra práctica educativa, e ir perfeccionando cada día en las aulas de clase, con los estudiantes para denotar un cambio en ellos, y en la educación de nuestro país.

- Implementar y capacitar a los docentes sobre la aplicación de estrategias metodológicas activas, esto ayudará a mejorar la práctica del nuevo currículo educativo, de esta manera los estudiantes desarrollarán y alcanzaran los estándares de aprendizaje con éxito y dedicación en el área de estudio en la que tienen falencias, enfocándose no solo en el área de Lengua y Literatura sino en las demás áreas de estudio también.

-Poner en práctica estrategias metodológicas activas, que ayude a mejorar los estándares de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura y obtengan conocimientos que les sirva para la vida; esto se puede alcanzar mediante el trabajo continuo y esforzado, tanto como docentes y estudiantes con la finalidad de ir perfeccionando y concientizando la aplicación de los estándares de aprendizaje que es lo primordial dentro del proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Título:

Implementación de un manual de Estrategias Metodológicas Activas para mejorar los estándares de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

6.1.2 Institución Ejecutora:

Escuela de Educación Básica Fe y Alegría del cantón Ambato

6.1.3. Beneficiarios:

Los beneficiarios serán los señores y señoritas de los décimos años de Educación Básica de la Escuela Fe y Alegría.

6.1.4. Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Celiano Monge.

6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución:

Año lectivo 2016-2017

6.1.6 Equipo Técnico responsable:

El equipo técnico responsable en el trabajo de investigación es la maestrante Lic. Ana Toapanta Hinojosa y la Sra. Directora de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría Lic. Elsa Espín Ortega.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA:

Después de haber elaborado, el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de los décimos años de E.G.B, se tomó en cuenta las necesidades y las debilidades que tienen los docentes y estudiantes en la deficiente aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura en los estándares de aprendizaje , se pone en manifiesto que, los docentes están de acuerdo con los cambios que se han ido dando en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, sin embargo ellos piensan que las estrategias planteadas en este currículo no son las necesarias para que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo, hace falta buscar estrategias pedagógicas activas donde ellos demuestren interés por obtener su aprendizaje y en donde desarrollen sus destrezas para poder lograr alcanzar los estándares de aprendizaje.

Por otra parte, los estudiantes necesitan fortalecer su aprendizaje, pues bien, los maestros están manejando el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura según lo socializado por el MINEDU, si bien es cierto este nuevo enfoque educativo es nuevo, he implementado este año escolar 2016-2017, sin embargo, los docentes han puesto todo el empeño para poder cumplirlo de una manera adecuada, tratando de encaminar a los estudiantes al éxito educativo.

Los maestros saben y conocen que los estudiantes son capaces de llegar a alcanzar aprendizajes significativos y durará si existe la motivación suficiente y el uso de metodologías activas por parte del docente en el aula de clase, es por esto que se pretende aportar a los docentes un manual de estrategias metodológicas activas para alcanzar los estándares de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El nuevo currículo implementado por el MINEDU es una propuesta que está cambiando la educación del Ecuador, que quiere llegar más allá de que el estudiante sepa conocimiento, sino que esto sea fomentado en el desarrollo de destrezas de acuerdo a la necesidad de cada estudiante. Además, busca la participación activa en sociedad del estudiante para llegar a la excelencia educativa; esta nueva propuesta determina que los estudiantes desarrollen los valores de justicia, equidad e innovación y sobre todo desarrollen la comunicación y la creación.

La presente propuesta es **importante**, porque surge de una investigación realizada en la cual se debe integrar la metodología, para el buen manejo del nuevo currículo de Lengua y Literatura, ya que con la implementación de un manual de estrategias activas el docente aplicará nuevas formas de enseñar a sus estudiantes y ellos se sentirán más seguros y deseosos de aprender y comprender nuevos conocimientos, los cuales servirán para su vida diaria.

La implementación del manual de estrategias activas es de mucha **utilidad**, puesto que el manual contará con cinco estrategias con sus debidos procedimientos a seguir, esto ayudará tanto a docentes como estudiantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El nuevo currículo educativo, que se ha puesto en marcha, en este nuevo año lectivo plantea estrategias comunes, en las cuales pretenden desarrollar las

destrezas en los estudiantes, es por eso que se requiere la aplicación de estrategias activas, siendo así que esto **beneficiará** tanto a docentes como estudiantes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y la práctica docente.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Implementar un manual de Estrategias Metodológicas Activas para mejorar los estándares de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Elaborar el manual de Estrategias Activas en base a los resultados de la investigación que se realizó y las necesidades que el estudiante y el docente necesitan para alcanzar los estándares de aprendizaje con el manejo del nuevo currículo educativo.
- Socializar a los docentes acerca del manual de estrategias activas en el manejo del nuevo currículo de Lengua y Literatura y los estándares de aprendizaje.
- Ejecutar el uso del manual, siguiendo los procesos, con el fin de alcanzar a desarrollar los estándares de aprendizaje de los estudiantes, de esta manera mejorará el nivel de educación y alcanzarán los estándares de aprendizaje.
- Evaluar la aplicación del manual de estrategias activas durante el periodo de clases, con la participación de docentes y estudiantes.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Política

La Escuela Fe y Alegría dentro del POA Institucional tiene como fin el mejoramiento continuo de su personal docente, por medio de enseñanzas innovadoras que permitan alcanzar los estándares de aprendizaje.

Económica

Los egresos económicos que requiere esta propuesta, están a responsabilidad de la investigadora, los mismos que estarán a disposición para dar cumplimiento al presente trabajo de investigación.

Técnica

La presente investigación ayudó a recolectar toda la información para llevar a cabo la aplicación del manual de estrategias activas en la aplicación del nuevo currículo educativo y alcanzar los estándares de aprendizaje en los estudiantes de la escuela Fe y Alegría.

Operativa organizacional

La operación organizacional de la propuesta se alcanzó a realizar gracias a la colaboración de las autoridades de la institución, el apoyo de los docentes y estudiantes quienes facilitaron a la aplicación del manual de estrategias activas , lo cual ayudará tanto a docentes como a estudiantes para mejorar la educación

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-CIENTÍFICA

La escuela de educación básica Fe y Alegría, requiere de un manual de estrategias activas sobre el área de Lengua y Literatura, para alcanzar los estándares de

aprendizaje, ya que esto es de considerable importancia para mejorar y perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, por medio de esto, valorarán más su aprendizaje y por ende, se volverán más reflexivos, innovadores y creativos de su propio conocimiento.

Al implementar el manual de estrategias activas no solo cambiará su paradigma el docentes sino los estudiantes también serán el ente primordial, en el que, se vea reflejado este cambio; por lo tanto; el área de Lengua y Literatura será entendida de una mejor forma y los estudiantes se sentirán satisfechos con su conocimiento adquirido a través de las estrategias activas.

Manual

Un manual es el escrito que contiene la explicación de actividades que deben seguirse en la realización de una estrategia; también es una guía de apoyo que recoge lo principal, básico y elemental de una determinada materia o disciplina en términos estrictamente académicos

Estrategias Activas

Las estrategias es un conjunto de acciones y procedimientos a seguir con el fin de llegar a conseguir un objetivo planteado.

Tipos de estrategias Activas

Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan.

La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento

como base para promover nuevos aprendizajes. Por ende, podríamos decir que tales estrategias son principalmente de tipo pre instruccional y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las pre interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas; véase Cooper, 1990), la enunciación de objetivos, etcétera.(Arceo, 1999)

Estrategias para orientarla atención de los alumnos

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo instruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones. (Arceo, 1999)

Estrategias para organizarla información que se ha de aprender

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.(Arceo, 1999)

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías. Las distintas estrategias de enseñanza que hemos descrito pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices. (Arceo, 1999)

Características de las estrategias Activas

Las características de las estrategias activas se basan en lo siguiente:

- Dinámica.- ayuda al estudiante hacer más activo y locuaz.
- Reflexiva.- realiza comparaciones y saca sus propias conclusiones.
- Impulsadora.- orienta a los demás estudiantes a ser mejor cada día
- Creativa.- busca la manera de crear algo diferente y diseña.
- Motivacional.- debe ser lo más primordial dentro del proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes se sentirán muy bien y comenzará en ellos un cambio de actitud.







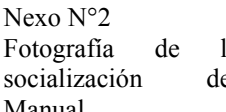
**MANUAL DE ESTRATEGIAS METOLOGICAS ACTIVAS
PARA LOGRAR MEJORAR LOS ESTANDARES DE APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es primordial que los docentes apliquen estrategias activas, en donde los estudiantes se sientan motivados en su aprendizaje, sin duda alguna el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura plantea estrategias para cada asignatura, es decir que los docentes la manejan bien, sin embargo no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, es por eso que implementar en la práctica educativa nuevas estrategias es primordial, los estudiantes alcanzarán los niveles de estándar educativos sin ningún problema.

De esta manera los estudiantes lograrán un aprendizaje significativo de los diferentes contenidos de estudio, también es necesario, aprender a manejar correctamente los procesos estratégicos para su aplicación. Así se podrán sentar bien las bases para la adquisición de nuevos aprendizajes que sean útiles para la vida del estudiante. Es importante que el estudiante plasme sus propias ideas y reflexionen sobre su aprendizaje, de todo aquello que va estudiando, que vaya confrontando definiendo, conceptualizando para que su aprendizaje sea construido por ellos mismos, relacionando lo aprendido con lo adquirido. Desarrollar en ellos la creatividad, lo cognoscitivo, el análisis y el trabajo en equipo que pueden ser fundamentales para iniciar o completar un determinado trabajo. Como docentes habrá que proporcionar apoyo permitiendo que el estudiante hable y se exprese y sobre todo su aprendizaje sea exitoso.

6.6 MODELO OPERATIVO

| FASES | METAS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONSABLES | RESULTADOS | EVIDENCIAS |
|-------------------|---|---|--|------------------|----------------------------------|--|--|
| 1.-Elaboración | Elaborar el manual de Estrategias Activas en base a los resultados de la investigación que se realizó y las necesidades que el estudiante y el docente necesitan para alcanzar los estándares de aprendizaje con el manejo del nuevo currículo educativo. | Investigar diferentes estrategias para conocer un poco más. Planificar que estrategias irán en el manual. Diseñar las estrategias que estarán en el manual. | Encuestas Libros internet económicos: \$ 30 | Mayo 15 del 2017 | Lic. Ana Toapanta Investigadora. | Manual escrito de Estrategias Activas, con las siguientes características: -Descripción -Objetivos -Procedimientos Recomendaciones -Beneficios Activas | <p>Nexo 1 Encuesta realizada a los estudiantes.</p>  <p>Nexo N° 2 estrategias que irán en el manual</p>  <p>Nexo 3 Portada del Manual de Estrategias</p>  |
| 2.- Socialización | Socializar a los docentes acerca del manual de estrategias activas en el manejo del nuevo currículo de Lengua y Literatura y los estándares | Convocar a una reunión de docentes y directivos del plantel en la sala de profesores. Exponer el manual de estrategias | Personal docente y autoridades de la institución educativa Copias | Junio 5 del 2017 | Lic. Ana Toapanta Investigadora. | Docentes espectadores y dinámicos dispuestos a implementar estas estrategias. | <p>Nexo N° 1 Convocatoria</p>  <p>Nexo N°2 Fotografía de la socialización del Manual</p>  |






| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|-------------------|----------------------------------|---|--|
| | | activas, tanto para docentes como para estudiantes. | Económicos \$15 | | | |  |
| 3.-Ejecución | Ejecutar el uso del manual, siguiendo los procesos, con el fin de alcanzar a desarrollar los estándares de aprendizaje de los estudiantes, de esta manera mejorará el nivel de educación y alcanzarán los estándares de aprendizaje. | Leer cada uno de las estrategias Revisar que todo este coherente. Realizar preguntas y respuestas. Trabajar en equipo. Presentar el Manual | Docentes Copias del Manual de Estrategias Activas Económicos \$ 15 | Junio 12 del 2017 | Lic. Ana Toapanta Investigadora. | Docentes capacitados con nuevas estrategias para implementar en sus prácticas docentes. | Nexo N°1 trabajo docente  Nexo N°2 Manual  |
| Evaluación | Evaluar la aplicación del manual de estrategias activas durante las clases que imparten los docentes | Observación de clases demostrativas aplicando las estrategias activas e ir señalando las putas de evaluación | Humanos Docentes Materiales Hoja de evaluación. Económicos \$20 | Julio 10 del 2017 | Lic. Ana Toapanta Investigadora. | Análisis de resultados. Elaboración de un informe. | NexoN°1 fotografía clase demostrativa  Nexo N°2 Analisis y resultados.  |
| Total | | | \$ 80 | | | | |

Tabla 36: Modelo Operativo
Elaborado por: Toapanta (2017)

ESTRATEGIA # 1

CORDIS



Fuente: <https://2-learn.net/director/la-comunicacion-en-la-escuela/>

DESCRIPCIÓN

Es una estrategia que ayuda a comprender la realidad de la comunidad educativa, a partir de la concepción del ser humano como conocedor de un saber, generando diálogos de los saberes propios de cada estudiante para ir construyendo el conocimiento, e ir proponiendo acciones de innovación mediante la participación de los estudiantes para compartir y explicar los aprendizajes logrados en los procesos educativos formados.

OBJETIVO

Relacionar los conocimientos adquiridos y aprendidos mediante el diálogo con docentes y estudiantes para lograr la participación activa y creativa de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación por parte del docente
- Establecer un diálogo entre estudiantes y docentes
- Determinar el tema de clase a tratar
- Relacionar el aprendizaje que tiene, con la vida diaria.
- Imaginar cómo lograría obtener un aprendizaje nuevo basado en el que ya tiene.
- Relacionar el aprendizaje obtenido con el aprendido
- Exposiciones grupales
- Concientización del conocimiento nuevo
- Evaluación.

RECOMENDACIONES

Siempre debemos empezar por la motivación que es el ente importante dentro del aula de clases y establecer diálogos provechosos para el docente y el estudiante, dándoles siempre la oportunidad de que se expresen dando sus propias ideas.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Los estudiantes no tendrán miedo a expresar lo que sienten
- Aportarán sus ideas hacia los demás
- Se sentirán libres y democráticos
- Cambiará su forma de estudiar
- Se volverán más reflexivos y analíticos
- Construirán su propio aprendizaje
- Serán capaces de crear y transformar su propia educación
- Se formarán como líderes
- Aprenderán de una manera diferente

ESTRATEGIA # 2

ESTRATEGIA LECTURA Y ESCRITURA



Fuente: <http://dibujosa.com/index.php?codigo=9657>

DESCRIPCIÓN

Se intenta crear una cultura lectora en cada actor de la comunidad educativa, plasmar la lectura sin obligación, sino que salga del propio estudiante la necesidad de leer e investigar de la vida cotidiana y educativa.

OBJETIVO

Crear en los estudiantes hábitos lectores mediante textos de interés para que la lectura se vuelva un placer.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación por parte del docente.
- Se rotula la estrategia y se lo coloca en el centro de la clase.
- Se ubican libros en diferentes lugares.
- Se utiliza una campana o algún timbre en donde llame la atención que va

iniciar la estrategia.

- Los estudiantes toman cualquier libro el que les guste o les llame la atención.
- Se toman unos veinte minutos para leer el texto que eligió.
- Después dejan el libro en donde cogieron.
- El docente pregunta a dos o tres estudiantes si desean comentar sobre lo leído.
- En el aula los docentes reflexionan con sus estudiantes los aprendizajes obtenidos.

RECOMENDACIONES

El docente debe cuidar que no se rompa la fraternidad en el proceso lector.

Si alguien llega el docente le explicará y seguirá el proceso nadie puede interrumpir.

Pedir a los estudiantes que traigan libros que les guste leer además revistas que les llame la atención.

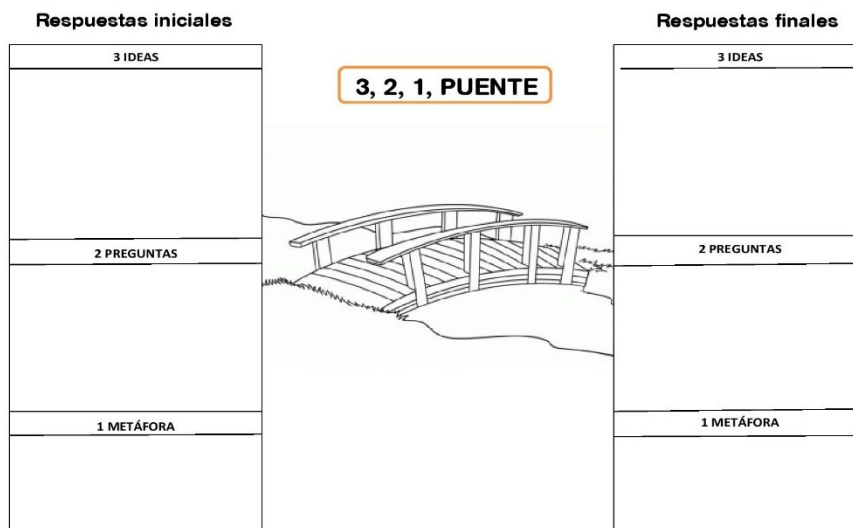
BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- El deseo por la lectura.
- Reflexión y análisis
- Incremento de vocabulario
- Fluidez lectora
- Capacidad de relacionar el texto con la realidad
- Aumento de conocimientos
- Trabajo cooperativo
- Respeto al espacio y a los demás.

ESTRATEGIA # 3

AL PASAR EL PUENTE



Fuente: <https://innovasantaana.wordpress.com/metodologias/rutinas-de-pensamiento/>

DESCRIPCIÓN

Esta estrategia ayuda a los estudiantes a lograr sacar sus reflexiones iniciales, preguntas o conocimientos sobre un tema y a enlazar estas con un nuevo pensamiento, una vez que han recogido más información.

OBJETIVO

Hacer conexiones mediante el aprendizaje adquirido y el aprendido para desarrollar la comprensión de conceptos.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación por parte del docente.
- Se puede iniciar con el 3, 2,1, es decir si el tema es el ensayo haríamos lo siguiente:

- Cada estudiante escribirá 3 ideas, 2 preguntas, y 1 metáfora acerca del tema.
- Luego se lee información sobre el tema o puede ser la observación de un video.
- Los estudiantes regresan a completar el 3, 2, 1 al final de la actividad.
- En dúos comparten lo que pensaron al inicio y el nuevo, explicando cómo y porque su pensamiento ha cambiado

RECOMENDACIONES

Se debe explicar a los estudiantes que su pensamiento inicial no está equivocado, sino que es el punto de vista inicial y que habitualmente, nuevas experiencias, nuevos conocimientos llevan al pensamiento en nuevas direcciones.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Siempre se adquiere nueva información
- Parte de una definición
- Contrasta las informaciones para obtener el nuevo aprendizaje
- Demuestran seguridad en sí mismos
- Desarrollan la comprensión
- Construyen su propio conocimiento
- Fortalece el trabajo individual y por pares

ESTRATEGIA # 4

RUTINA PARA CAPTURAR LA ESENCIA



Fuente: <https://blog.fotolia.com/es/2016/04/11/lo-esencial-de-mirko-grisendi/>

DESCRIPCIÓN

Esta Rutina radica en resumir y capturar la esencia de un acontecimiento, idea, concepto y tema.

OBJETIVO

Conseguir que los estudiantes titulen lo esencial del tema que están estudiando para sacar conclusiones provisionales.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación
- El docente pide a los estudiantes que piensen sobre todo lo que han visto en clase.
- Le pide al estudiante que escriba un titular que capture la esencia de lo

que han hablado en clase.

- Les pide que compartan el titular con alguien de la clase.
- El docente pregunta ¿Quién ha oído un titular que sea particularmente bueno y que realmente llegue al fondo de la cuestión?
- Se crea una lista de titulares.
- Esta lista puede ser ampliada por los mismos estudiantes cuando aprendan más sobre el tema.
- Los estudiantes socializan como ha cambiado su titular y en que difiere de lo que ya había dicho.

RECOMENDACIONES

Esta rutina se puede utilizar al finalizar una discusión de clase.

En la clase cuando hayan investigado y tengan suficiente información de un tema.

Al finalizar un tema del libro.

Se la utiliza el primer día de clase y al final.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Ayuda al estudiante a titular un tema
- Promueve el análisis, comprensión y la importancia del tema
- Trabaja en equipo
- Expresa sus ideas
- Se vuelve creativo
- Realiza cambios en su pensamiento
- Realiza resúmenes.

ESTRATEGIA # 5

VEO-PIENSO-ME PREGUNTO



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/414964553150018349/>

DESCRIPCIÓN

Esta estrategia hace hincapié a todo lo que se puede considerar interesante, por ejemplo: lo que ve, lo que piensa el estudiante.

OBJETIVO

Ayudar a los estudiantes a ser cuidadosos mediante las observaciones e interpretaciones para mejorar su aprendizaje.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación
- El docente pide a los estudiantes que observen puede ser un cuadro de arte, una imagen, una frase.
- Los estudiantes tienen que responder a la pregunta ¿qué es lo que ves?

- El docente tiene que animar a los estudiantes y apoyarles en sus interpretaciones con argumentos.
- Es necesario que los estudiantes al responder lo hagan pronunciando veo, pienso, me pregunto.
- Las respuestas se debe anotar en un cuadro donde este las preguntas antes mencionadas es decir veo, pienso, me pregunto.

RECOMENDACIONES

Se puede trabajar en grupo, pero de preferencia es mejor que primero lo realicen individualmente antes de compartir con los demás compañeros de clase.

Se lo puede realizar cuando el docente quiere que los estudiantes piensen cuidadosamente sobre por qué de las cosas.

Puede aplicarse al principio de un nuevo tema de estudio.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Desarrollo de la atención en los estudiantes
- Realiza interpretaciones
- Razona por medio de la observación
- Expresa sus ideas y conocimiento

ESTRATEGIA # 6

AMBIENTE DE PUNTOS DE VISTA



Fuente: https://es.123rf.com/photo_3289298_en-el-circulo-de-los-ninos-con-limitacion-de-ruta.html

DESCRIPCIÓN

Es una estrategia que ayuda a desarrollar el pensamiento y la habilidad de pensar para luego obtener un aprendizaje significativo.

OBJETIVO

Ayudar a los estudiantes a desarrollar diferentes perspectivas desde su punto de vista para entender que no todos piensan de la misma manera.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación.
- Los estudiantes leen e identifican el tema de estudio
- Los estudiantes realizan una lluvia de ideas sobre diferentes perspectivas

que puede haber sobre el tema.

- El docente puede ayudar al estudiante con algunas preguntas.
- Luego de la lluvia de ideas el estudiante elige un punto de vista
- Se le da un tiempo prudente al estudiante para que exprese su perspectiva.
- Luego los estudiantes deben ponerse en forma de círculo y pedir que actúen según su perspectiva.
- Según los estudiantes vayan exponiendo se puede ir anotando las ideas para crear una lista de perspectivas.
- Al final el docente puede concluir la discusión preguntando que nuevas ideas tiene que antes no tenía.

RECOMENDACIONES

Esta estrategia la podemos utilizar al inicio de una unidad didáctica, también después de leer una novela.

Se puede crear personajes sobre las diferentes perspectivas para que dramatice.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Es motivador recreativo
- Expresan su punto de vista
- Se vuelven más reflexivos, dinámicos, creativos
- Expresan emociones
- Consideran y respetan puntos de vista diferentes

ESTRATEGIA # 7

DEL CONCEPTO A LA DEFINICIÓN



Fuente: https://es.123rf.com/photo_16840158_ilustracion-de-una-chica-pensando-en-su-proyecto-de-arte.html

DESCRIPCIÓN

El concepto es la imagen o forma mental que nos hacemos de algo para comprenderlo.

La definición son las características o significados de alguna palabra o expresión.

OBJETIVO

Construir definiciones mediante ideas mentales para alcanzar el razonamiento de los estudiantes.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- El docente debe estimular a los estudiantes a hablar y describir en voz alta.
- El docente pide al estudiante que piensen en diferentes palabras.

- Cada estudiante dibujará la palabra pensada en la pizarra.
- Los estudiantes pedirán a sus compañeros que describan dicha palabra.
- Luego los estudiantes del salón de clase pasaran a definirla.
- El docente pedirá a los estudiantes que elaboren oraciones por cada palabra y estas empleándolas en un contexto diferente.

RECOMENDACIONES

Los docentes deben plantear actividades que permitan construir definiciones basadas en la descripción.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Desarrollo de la imaginación
- Ayuda a expresarse
- Maneja su propio análisis
- Desarrolla del trabajo en grupo
- Realiza definiciones
- Soluciona dificultades utilizando la imagen subjetiva del concepto e ignorando su definición.

ESTRATEGIA # 8

APRENDIZAJE COOPERATIVO



Fuente: <https://sites.google.com/site/aprendizajecooperativoytic/estructuras-kagan>

DESCRIPCIÓN

El aprendizaje cooperativo es una estrategia en la cual, trabajan juntos colaborando y acabando tareas asignadas por el docente, se trata de que los estudiantes aprendan uno del otro y que se preocupen de que todos aprendan para llegar al éxito en el aprendizaje.

OBJETIVO

Lograr alcanzar aprendizajes mediante la ayuda que se presten unos con otros dentro del grupo para que todos aprendan mediante la cooperación.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación
- Comenzar con una frase grupal puede ser “uno para todos y todos para uno”
- Analizar la frase con los estudiantes.
- El docente les explica las reglas que hay que seguir según lo analizado con la frase entre estas debe estar que todos deben aportar sus ideas, si alguien no entiende hay que ayudarlo para que comprendan todos deben

aprender, si hay tareas hay que completarlas explicándoles a sus compañeros, sin descuidar el de él o ella.

- Dentro del grupo deben establecer papeles de responsabilidad por ejemplo el que anima, el que resume, el que expone, el que anota etc.
- Cada integrante del grupo debe tomar conciencia o hacerle concientizar que su esfuerzo se necesita para que el grupo salga adelante con mucho éxito.
- El docente debe estar pendiente que todos trabajen en conjunto.
- El docente hará una prueba individual para el grupo para evaluar si todos están trabajando cooperativamente.
- Los grupos deben estar formados de cuatro estudiantes como máximo.
- Los integrantes de cada grupo deben conversar como están yendo el grupo que les falta y que necesitan reforzar, si están alcanzando sus metas propuestas o no y tomar, en cuenta que siempre deben mantener relaciones afectivas entre los miembros del grupo.

RECOMENDACIONES

Los grupos deben estar ubicados a ver la parte frontal del aula.

Los docentes deben supervisar siempre el trabajo cooperativo y sus interacciones, de vez en cuando el docente interviene para ayudar a los grupos con ideas.

Los estudiantes con grupos cooperativos deben trabajar con los mismos integrantes las veces que sean necesarias.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Se vuelven responsables de sus trabajos
- Buscan el éxito de todos los integrantes del grupo.
- Brinda ayuda y la reciben.
- Hay compañerismo.
- Aprenden unos de otros.

ESTRATEGIA # 9

LUGAR PARA APRENDER



Fuente:<https://fotojarval.wordpress.com/2010/10/28/clase-de-dibujo-con-la-profesora-carmen-ludene/>

DESCRIPCIÓN

Esta es una estrategia en la cual el aprendizaje debe ser fuera del aula de clase es decir en la ciudad o según la necesidad del estudiante o docente.

OBJETIVO

Establecer un lugar determinado por el docente mediante una planificación didáctica en donde el estudiante aprenda con facilidad el tema de clase.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Establecer el lugar día y hora de salida
- Presentar a los estudiantes la planificación para ese día
- El docente expone su clase.
- Formar grupos de trabajo.
- Describen el lugar.

- Comparan entre el lugar visitado y el lugar donde viven.
- El docente les guía mediante preguntas que les hace a los estudiantes y ellos responden.
- Analizan que cambios podrían hacer aquí en el lugar dónde viven.
- El docente pide hacer un ensayo con el tema conociendo mi ciudad.
- Los estudiantes leen y presentan a su docente.

RECOMENDACIONES

El docente no debe excederse de las 2 horas para esta estrategia.

Si es necesario puede pedir a los estudiantes utilizar la tecnología.

Esta estrategia puede ser utilizada para que los estudiantes salgan de la rutina de estar solo en el aula de clase.

Debe hacérsela dos veces al mes.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Se siente un poco liberados
- Utilizan la creatividad
- La relación docente estudiante mejora
- Se vuelve activo en su aprendizaje
- Se rigen a reglas y normas
- Desarrollan la capacidad de comunicarse con los demás

ESTRATEGIA # 10

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Fuente:<https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

DESCRIPCIÓN

Desarrollo de habilidades escondidas que tiene los seres humanos, capaz de sacarles a flote mediante las ocho inteligencias estas son: inteligencia intrapersonal, interpersonal, lingüístico verbal, lógico matemática, corporal cenestésica, visual espacial, musical, naturalista, espiritual.

OBJETIVO

Desarrollar conocimientos mediante la experimentación y participación con las inteligencias múltiples para tener una visión más amplia de la vida.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGÍA

- Motivación en el aula
- El docente forma ocho grupos de trabajo
- El docente pide a los estudiantes de cada grupo que escojan una inteligencia múltiple las que ellos desean sin que esta se repita.
- El docente escribe en la pizarra el tema de clase e invita a los participantes que representen el tema con la inteligencia que hayan escogido.

- El docente debe darles treinta minutos para que los estudiantes se preparen.
- Los estudiantes exponen su trabajo.
- El docente repartirá una fotocopia de una paleta para cada estudiante donde deberá coger apuntes del tema demostrado con las ocho inteligencias.
- Los estudiantes sacaran conclusiones y el docente retroalimentará el tema que ya fueron presentados por ellos.

RECOMENDACIONES

Antes de trabajar con esta estrategia es necesario que los docentes expliquen a los estudiantes sobre las inteligencias múltiples.

Es necesario que el docente avise con anterioridad el material que los estudiantes deben traer para esta clase.

Si los estudiantes necesitan un poco más de tiempo deben dárselo.

BENEFICIOS

Para los estudiantes.

- Realiza presentaciones orales
- Crea su propio acontecimiento
- Inventa canciones
- Crea escenarios
- Se comunica con más soltura
- Interpreta papeles o roles
- Crea música
- Realiza trabajo en equipo
- Aceptar opiniones de los demás
- Participa en actividades
- Aporta al grupo
- Hace lo que le gusta satisfactoriamente.

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será manejada adecuadamente por la investigadora, las autoridades y docentes de la Escuela Fe y Alegría, para lo cual se realizará mediante el modelo operativo expuesto anteriormente.

El compromiso y el trabajo para aplicar las estrategias activas en las aulas de clases con los estudiantes estarán a cargo de la investigadora también de cada docente con la autorización de la señora directora Lic. Elsa Espín y el seguimiento continuo de los docentes quienes son los encargados de evaluar el aprendizaje de cada estudiante.



Gráfico 31: Administración De La Propuesta
Elaborado por Toapanta(2017)

6.9 PREVISIÓN DE LA PROPUESTA

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-------------------|--|
| ¿Qué evaluar? | La aplicación del manual de estrategias activas por parte de los docentes para que los estudiantes alcancen los estándares de aprendizaje. |
| ¿Por qué evaluar? | Para verificar el logro de los objetivos de la propuesta |
| ¿Quién evalúa? | Docentes, investigadora |
| ¿Cuándo evalúa? | Luego de la aplicación de cada estrategia activa. |
| ¿Dónde evalúa? | En la escuela de educación básica “Fe y Alegría” |
| ¿Con que evaluar? | Guía de observación. |

Tabla 37: Previsión de La Propuesta
Elaborado por: Toapanta (2017)

6.10 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS ACTIVAS.

El presente análisis tiene como fin evaluar la aplicación del manual de estrategias activas, la cual consta de cinco parámetros, cada uno tiene un valor de dos puntos en total la evaluación tiene una calificación de diez puntos.

| PARÁMETROS DE LA CLASE DE OBSERVACIÓN UTILIZANDO ESTRATEGIAS ACTIVAS | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------|---|--|------------|
| DOCENTES | Motiva al estudiante al iniciar la clase (2) | Plantea el objetivo de la clase (2) | Emplea estrategias activas (2) | Controla que todos los estudiantes trabajen (2) | Realiza la evaluación individual y colectiva (2) | TOTAL (10) |
| LIC. ANA TOAPANTA | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 |
| LIC. GUILLERMO AREVALO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| LIC. RICHARD MOROCHO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| LIC.FERNANDO APO | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 7 |
| LIC. MILTON ALENCASTRO | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 |
| LIC. LUIS BARRAGAN | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 8 |

Tabla 38: parámetros de la clase de observación utilizando estrategias activas
Elaborado por: Toapanta (2017)

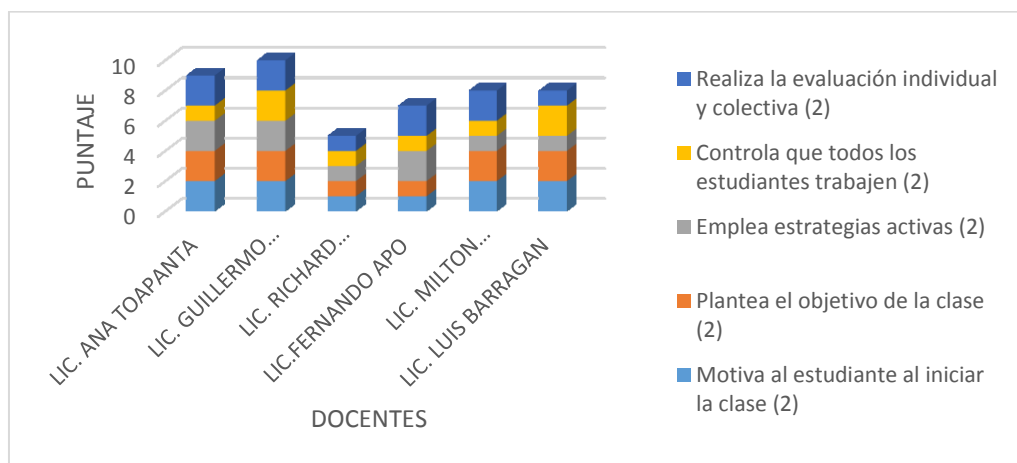


Gráfico 32: Parámetros de la clase de observación utilizando estrategias activas
Elaborado por: Ana Toapanta.

De los 6 docentes que trabajan en el área de Lengua y Literatura en los décimos años de EGB de la Escuela Fe y Alegría, el 80% ha utilizado las estrategias activas socializadas en la institución; si bien es cierto ellos han mostrado mucho interés en este manual porque se ha visto reflejado en las observaciones de clase que se han hecho a los docentes.

Cabe recalcar que la socialización se lo hizo a todo el personal docente, sin embargo los docentes que ya lo han puesto en práctica, son los de décimo año.

Los resultados se ven reflejados en la participación del estudiante, se ha visto que ellos están más motivados y gustosos de hacer cosas fuera de lo común; por otra parte los docentes sienten que los estudiantes han desarrollado habilidades que nunca pensaron que harían como componer música con el tema de clase, apoyo entre compañeros, que ellos aprenden con gusto y se sienten satisfechos. Sin duda alguna esto ha servido para que los docentes cambien su forma de dar la clase, tomando en cuenta que ahora con el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura el docente es el que busca la manera de cómo llegar al estudiante para que adquiera conocimientos nuevos y sean significativos para él.

El nuevo currículo da estrategias a seguir pero no es camisa de fuerza así que el docente debe estar preparado para cualquier cambio, al menos si es para mejorar el aprendizaje de los estudiantes debe estar atento.

Con la implementación del manual de estrategias activas los profesores se ven comprometidos a seguir poniendo en práctica cada uno de las estrategias, por otra parte se han sumado docentes de los otros años y ellos han escuchan experiencias que han tenido los docentes de decimo y están deseosos de implementarlo.

Así que los resultados son halagadores deben los docentes seguir poniendo en práctica por el bien de la educación de la niñez y juventud. Además con esto se va alcanzar los estándares de aprendizaje con éxito.

BIBLIOGRAFÍA

- Arceo, F. D. (1999). *EstratDocParaUnAprendSignif.pdf*. Obtenido de http://dip.una.edu.ve/mpe/025disenoinstruccional/lecturas/Unidad_III/EstratDocParaUnAprendSignif.pdf
- ARIAS, R. L. (2015). <http://repositorio.puce.edu.ec>. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9155/PDF%20TESIS%20FINAL%20Roc%C3%ADo%20Luzuriaga.pdf?sequence=1&isAllo wed=y>
- Aristoreana, M., & Correa, C. (22 de Julio de 2014). CALIDAD DE LA EDUCACION. (M. d. Joaquín, Ed.) *PROCESOS EDUCATIVOS 4*, 4(1), 29. Recuperado el 11 de Mayo de 2017, de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/CalidadDeLaEducacion_ColeccionProcesosEducativosN4_FyAVenezuela_1992.pdf
- Avendaño, W. (19 de Junio de 2013). UN MODELO PEDAGÓGICO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA . *Scielo*(36). Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-24742013000100009
- Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 22-24.
- Burneo, F. (01 de Abril de 2013). *Acerca de nosotros: articulos.corentt.com*. Obtenido de articulos.corentt.com : <http://articulos.corentt.com/como-cumplir-las-metas/>
- Cabrera, D. T. (2004). EL CURRÍCULO. SU CONCEPTUALIZACIÓN. *Revista Pedagogía Universitaria*, 7-8. Obtenido de <http://www.upn303.com/files/curriculum.pdf>
- Chávez, J. (13 de Mayo de 2017). *Acerca de nosotros: ecured.cu*. Obtenido de ecured.cu : <https://www.ecured.cu/Ense%C3%B1anza>
- Course, W., & Default, M. (28 de Noviembre de 2014). *Acerca de nosotros: ocvus.us.es*. Obtenido de ocvus.us.es Web site: http://ocvus.us.es/didactica-y-organizacion-escolar/organizacion-del-centro-escolar/temas/2/pagina_10.htm
- COUSINET, R. (s.f.). Obtenido de http://163.10.34.134/bitstream/handle/10915/12012/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1
- Crespo, A. R. (7 de Abril de 2014). *Acerca de nosotros: blogs.elcorreogallego.es*. Obtenido de blogs.elcorreogallego.es Web site: <http://blogs.elcorreogallego.es/gigasdetiza/2014/04/07/los-estandares-de-aprendizaje-y-los-criterios-de-evaluacion/>
- Delors, J. (1997). *La Educacion Encierra un Tesoro*.
- EDUCACION, M. D. (26 de JULIO de 2012). *LOEI REGLAMENTO*. Obtenido de file:///C:/Users/Pavilion%2023/Downloads/LOEI_REGLAMENTO.pdf
- Educacion, M. d. (2015). *Estandares de Aprendizaje*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>

- EDUCACION, M. D. (2016). *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*. QUITO.
- EDUCACION, M. D. (2016). *Educacion General Basica*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/
- EDUCACION, M. D. (2016). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU*. Quito.
- Educacion, M. d. (2016). *Introduccion a la Lengua y Literatura*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/0-LL.pdf>
- Educacion, M. d. (2016). *Introduccion General al Currículo EGB y BGU*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/0-Introduccion-LL.pdf>
- Educacion, M. d. (2017). *Estandares de Aprendizaje*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Estandares_de_Aprendizaje.pdf
- Educacion, M. d. (2017). *Estándares de Aprendizaje*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Estandares_de_Aprendizaje.pdf
- Educacion.gob.ec. (17 de Mayo de 2015). *Acerca de nosotros: educacion.gob.ec*. Obtenido de educacion.gob.ec Web site: <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente/>
- Fernandez, C., & Sileoni, A. (19 de Marzo de 2012). *Acerca de nosotros: educacion.jujuy.gob.ar*. Obtenido de educacion.jujuy.gob.ar Web site: <http://educacion.jujuy.gob.ar/wp-content/uploads/sites/15/2016/05/glosario-educativo.pdf>
- LLerena, L. (09 de Noviembre de 2013). *Acerca de nosotros: marista.edu.mx*. Recuperado el 26 de Octubre de 2017, de marista.edu.mx Web site: <http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Lomas, C. (2008). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Mexico: Paidós.
- Mineducacion.gov.co. (14 de Agosto de 2012). *Acerca de nosotros: mineducacion.gov.co*. Obtenido de mineducacion.gov.co Web site: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>
- Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano. (14 de Agosto de 2014). *Acerca de nosotros: conocimiento.gob.ec*. Obtenido de conocimiento.gob.ec: <http://www.conocimiento.gob.ec/conozca-que-son-los-estandares-de-calidad-educativa/>
- MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR. (2016). *Educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/LL-completo.pdf>
- Ministerio de protección Social. (23 de Julio de 2013). *Acerca de nosotros: mps1.minproteccionsocial.gov.co*. Obtenido de mps1.minproteccionsocial.gov.co: <http://mps1.minproteccionsocial.gov.co/evtmedica/linea%207/3.1estandar es.html>
- Ministerio Federal de Cooperación Económica y desarrollo. (s.f.). Desarrollo de

- Capacidades para la Educación para Todos: De la Política a la Práctica. *Especial 153*.
- Ortiz, K. (09 de Octubre de 2013). PLATAFORMA PARA EL CONTROL DEL USO DE SOFTWARES EDUCATIVOS. *BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*, 94. Recuperado el 12 de Mayo de 2017, de BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales
- Punset, E. (22 de Febrero de 2012). *Acerca de nosotros: umariana.edu.co*. Obtenido de umariana.edu.co : <http://www.umariana.edu.co/CatalogoLibros/index.php/catalogo-de-libros/libros-institucionales/862-modelo-pedagogico>
- Rincon, L. (17 de Noviembre de 2013). *Acerca de nosotros: ucc.edu.ar*. Obtenido de ucc.edu.ar Web site: http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf
- Salazar, L. (01 de Septiembre de 2012). *Acerca de nosotros: emprendices.co*. Obtenido de emprendices.co Web site: <https://www.emprendices.co/el-cumplimiento-de-metas/>
- Silva, A. (25 de Mayo de 2013). *Acerca de nosotros: allanucatse.files.wordpress.com*. Obtenido de allanucatse.files.wordpress.com Web site: <https://allanucatse.files.wordpress.com/2011/01/tipo-de-muestreo.pdf>
- Toapanta, D. (18 de Julio de 2012). *Acerca de nosotros: dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de dspace.uce.edu.ec Web site: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/691/1/T-UCE-0010-156.pdf>
- Torres, V. (28 de Febrero de 2014). *Acerca de nosotros: dgec.mep.go.cr*. Obtenido de dgec.mep.go.cr: <http://www.dgec.mep.go.cr/snece/mecec/i-etapa-creacion-del-ambiente-propicio>
- Undp. (25 de Abril de 2015). *Acerca de nosotros: undp.org*. Obtenido de undp.org Web site: http://www.undp.org/content/dam/undp/library/capacity-development/spanish/Capacity_Development_A_UNDP_Primer_Spanish.pdf
- Universidad de Santo Tomás. (22 de Febrero de 2014). *Acerca de nosotros: soda.ustadistancia.edu.co*. Obtenido de soda.ustadistancia.edu.co web site: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/3momento_filosofia_institucional_trinidadorozco/formacion_humana_integral.html
- Varela, M. (17 de Enero de 2012). *Acerca de nosotros: planificacion-ceunico.blogspot.com*. Obtenido de planificacion-ceunico.blogspot.com Web site : <http://planificacion-ceunico.blogspot.com/>
- Veintimilla, S. M. (2010). *REPOSITORIO UTA*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2488/1/t_ma_dyc_814.pdf
- Vivar, P. (17 de Junio de 2015). *Acerca de nosotros: conceptodefinicion.de*. Obtenido de conceptodefinicion.de : <http://conceptodefinicion.de/resultado/>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Fe y Alegría.

Objetivo

Indagar el aporte que da a la enseñanza- aprendizaje el manejo del nuevo enfoque curricular de Lengua y Literatura en los estudiantes de los décimos años de educación básica de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato.

Instrucciones

Lea detenidamente cada una de las preguntas del cuestionario y marque con una “X” en el casillero que usted considere conveniente, evite por favor los tachones y borrones, es muy importante que responda las preguntas con total sinceridad y mucha coherencia para que los resultados obtenidos sean reales.

De antemano el más sincero agradecimiento por su colaboración, cabe denotar que la información brindada por Ud. será manejada con mucha discreción y confidencialidad.

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

1.- ¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2.- ¿Usted cree que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual.

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

3.- ¿Considera usted que sus estudiantes desarrollan más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

4.- ¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo se enfoca a la vivencia de cada estudiante?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

5.- ¿Cómo docente cree usted que está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura en sus estudiantes?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

6.- ¿Está usted de acuerdo que la evaluación del área de Lengua y Literatura en el nuevo currículo se tomen en cuenta los criterios de evaluación?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

7.- ¿Considera usted que la correcta aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura mejorará el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

8.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje están relacionados entre la pedagogía y la capacidad de aprendizaje del estudiante?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

9.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

10.- ¿Cómo docente, está usted de acuerdo que el incremento de conocimientos de los estudiantes depende de los procesos metodológicos?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

11.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje de los estudiantes dependen enfáticamente de la atención prestada por ellos y de la comprensión de los temas impartidos?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

12.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje de los estudiantes mejorarán de forma notable si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|-----------|---------------------|-----------|
| | | |

13.- ¿Está usted de acuerdo en que las habilidades de cada estudiante deberían calificarse de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje: domina, alcanza está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|-----------|---------------------|-----------|
| | | |

¡Muchas Gracias!

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuesta dirigida a los estudiantes de décimo año de EGB de la Escuela Fe y Alegría.

Objetivo

Indagar el aporte que da a la enseñanza- aprendizaje el manejo del nuevo enfoque curricular de Lengua y Literatura en los estudiantes de los décimos años de educación básica de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato.

Instrucciones

Lea detenidamente cada una de las preguntas del cuestionario y marque con una “X” en el casillero que usted considere conveniente, evite por favor los tachones y borrones, es muy importante que responda las preguntas con total sinceridad y mucha coherencia para que los resultados obtenidos sean reales.

De antemano el más sincero agradecimiento por su colaboración, cabe denotar que la información brindada por Ud. será manejada con mucha discreción y confidencialidad.

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

1.- ¿Considera usted que los ajustes realizados al nuevo currículo de Lengua y Literatura mejorará la calidad de la educación?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

2.- ¿Usted cree que el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura, está

adecuado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual.

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

3.- ¿Considera que sus docentes desarrollan en usted más habilidades y conocimientos con la aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

4.- ¿Cree usted que el manejo del nuevo currículo por parte del docente se enfoca a la vivencia de cada estudiante?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

5.- ¿Cree usted que su docente está aplicando correcta y eficientemente las estrategias planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

6.- ¿Está usted de acuerdo que en la evaluación del área de Lengua y Literatura en el nuevo currículo se tomen en cuenta los criterios de evaluación?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

7.- ¿Considera usted que la correcta aplicación del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura mejorará el nivel de su aprendizaje?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

8.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje están relacionados con la pedagogía y la capacidad de aprendizaje?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

9.- ¿Considera usted que los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura sean evaluados por niveles de logro?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

10.- ¿Está usted de acuerdo que el incremento de conocimientos depende de los procesos metodológicos?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

11.- ¿Cree que los estándares de aprendizaje dependen enfáticamente de la atención que presta usted y de la comprensión de los temas impartidos?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

12.- ¿Cree usted que los estándares de aprendizaje mejorarán de forma notable, si se aplica correctamente pautas de acción u orientaciones planteadas en el nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

13.- ¿Está usted de acuerdo que las habilidades suyas deberían calificarse de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje: Domina, alcanza está próximo y no alcanza los aprendizajes requeridos?

| SI | POSIBLEMENTE | NO |
|----|--------------|----|
| | | |

¡Muchas Gracias!

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría.

Objetivo

Establecer en qué nivel se cumple los estándares de aprendizaje de los estudiantes de los décimos años de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de la ciudad de Ambato.

Instrucciones

Lea detenidamente cada una de las preguntas del cuestionario, es muy importante que responda las preguntas con total sinceridad y mucha coherencia para que los resultados obtenidos sean reales.

De antemano el más sincero agradecimiento por su colaboración, cabe denotar que la información brindada por Ud. será manejada con mucha discreción y confidencialidad.

ENTREVISTA PARA DOCENTES

- 1.- ¿Qué conoce usted sobre el nuevo enfoque curricular de EGB en el área de Lengua y Literatura?
- 2.- ¿Cuántos y cuáles son los bloques curriculares de Lengua y Literatura?
- 3.- ¿Con qué paradigma se trabaja el nuevo enfoque curricular? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cuál es el proceso mediante el cual usted aplica el nuevo enfoque curricular en el área de Lengua y Literatura?

- 5.- ¿Cómo maneja la selección de destrezas deseables e imprescindibles?
- ¿6.- Le resultó fácil o complejo el manejo del nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura?
- 7.- ¿Está de acuerdo que el nuevo currículo educativo se maneje por subniveles?
- 8.- ¿Utiliza usted otras estrategias didácticas a las establecidas en el nuevo currículo?
- 9.- ¿Le parece correcta y adecuada la forma de evaluar los aprendizajes que se plantean en el nuevo currículo?
- 10.-Considera usted que con el nuevo enfoque curricular ha mejorado el nivel de conocimiento del área de Lengua y Literatura.

ANEXO 4

FOTOGRAFÍAS



[Fotografía de Ana Toapanta]. (Ambato, 2017)Escuela Fe y Alegría socialización del manual de estrategias activas a los docentes.



[Fotografía de Ana Toapanta]. (Ambato, 2017)Escuela Fe y Alegría docentes implementando nuevas estrategias activas con sus estudiantes.



[Fotografía de Ana Toapanta]. (Ambato, 2017)Escuela Fe y Alegríaestudiantes trabajando con la estrategia de inteligencias múltiples.



[Fotografía de Ana Toapanta]. (Ambato, 2017)Escuela Fe y Alegríaestudiantes trabajando con la estrategia de inteligencias múltiples.



[Fotografía de Ana Toapanta]. (Ambato, 2017)Escuela Fe y Alegríaestudiantes trabajando con la estrategia del concepto a la definición.

ANEXO 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Ficha de Observación de clase utilizando la estrategia activas.

| PARÁMETROS DE LA CLASE DE OBSERVACIÓN UTILIZANDO ESTRATEGIAS ACTIVAS | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--------------------------------|---|--|-------|
| DOCENTES | Motiva al estudiante al iniciar la clase (2) | Plantea el objetivo de la clase (2) | Emplea estrategias activas (2) | Controla que todos los estudiantes trabajen (2) | Realiza la evaluación individual y colectiva (2) | TOTAL |
| LIC. ANA TOAPANTA | | | | | | |
| LIC. GUILLERMO AREVALO | | | | | | |
| LIC. RICHARD MOROCHO | | | | | | |
| LIC.FERNANDO APO | | | | | | |
| LIC. MILTON ALENCASTRO | | | | | | |
| LIC. LUIS BARRAGAN | | | | | | |