



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Psicóloga Educativa
y Orientadora Vocacional**

Tema

**“LAS RUTAS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES DE
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS
FELIPE BORJA, CIUDAD DE AMBATO”**

Autora: María Eulalia Jácome Mayorga

Tutora: Dra. Mg. Suyen Vargas Rivera

Ambato – Ecuador

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Suyen Vargas Rivera, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LAS RUTAS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FELIPE BORJA, CIUDAD DE AMBATO”, presentado por María Eulalia Jácome Mayorga, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

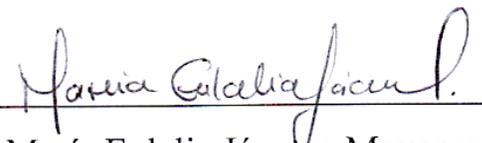
Ambato, Marzo de 2017



Dra. Mg. Suyen Vargas Rivera
C.C. 1802329779
TUTOR

AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investigación: “LAS RUTAS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FELIPE BORJA, CIUDAD DE AMBATO”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

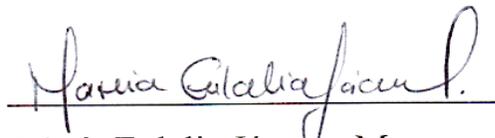


María Eulalia Jácome Mayorga

C.C. 1803588803
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LAS RUTAS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FELIPE BORJA, CIUDAD DE AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



María Eulalia Jácome Mayorga

C.C. 1803588803

AUTORA

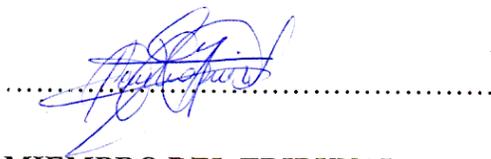
APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS RUTAS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FELIPE BORJA, CIUDAD DE AMBATO”, presentado por María Eulalia Jácome Mayorga, una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo, para los trámites legales y pertinentes.

COMISIÓN



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mg. Paulina Ruiz Lopez



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mg. Israel Yanez

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios, por la vida que me da, y la oportunidad para poder luchar día a día.

A mi familia por ser el soporte en mi vida y por estar conmigo para lograr mis objetivos, gracias a ellos soy mejor cada día.

María Eulalia

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi querida Universidad y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por abrirme las puertas del saber, a mis docentes y tutores por haberme facilitado la ciencia del saber, en donde de alguna u otra forma me ayudaron para llegar a cumplir mi meta de ser una Gran Profesional.

María Eulalia

INDICE GENERAL

MODALIDAD	I
PORTADA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	II
AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	IV
APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
INDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	XI
RESUMEN EJECUTIVO	XIII
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I	16
EL PROBLEMA	16
1.1. Tema de Investigación	16
1.2. Planteamiento del Problema	16
1.2.1. Contextualización	16
1.2.2. Árbol de Problemas	19
1.2.3. Análisis Crítico	20
1.2.4. Prognosis	21
1.2.5. Formulación del problema	21
1.2.6. Interrogantes de la investigación	21
1.2.7. Delimitación del objeto	21
1.2.7.1. Delimitación de campo	21
1.3. Justificación	22
1.4. Objetivos	23
1.4.1. Objetivo General	23
1.4.2. Objetivos Específicos	23

CAPÍTULO II.....	24
MARCO TEÓRICO	24
2.1 Antecedentes Investigativos.....	24
2.2. Fundamentaciones.....	26
2.2.1. Fundamentación filosófica.....	26
2.2.3. Fundamentación Axiológica	27
2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica	27
2.3. Fundamentación legal.....	27
2.4. Categorías fundamentales	31
2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	32
2.4.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	33
2.5. Fundamentación teórica de la variable independiente.....	34
2.5.1. Las rutas de aprendizaje.....	34
2.5.2. Estrategia pedagógica	47
2.5.3. Metodología	56
2.5.4. Pedagogía	59
2.6. Fundamentación teórica de la variable dependiente.....	62
2.6.1. Lenguaje.....	62
2.6.2. Comunicación	65
2.6.3. Técnicas de comunicación.....	70
2.6.4. Las habilidades de comunicación.....	78
2.7. Hipótesis.....	89
2.8. Señalamiento de variables de la hipótesis.....	89
2.8.1. Variable independiente.....	89
CAPÍTULO III.....	90
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	90
3.1 Enfoque de la Investigación.....	90
3.2 Modalidad básica de la investigación	90
2.8.2. Variable dependiente	90
3.2.1. Investigación de campo.....	91

3.2.2. Investigación bibliográfica-documental	91
3.3 Nivel o tipo de investigación.	92
3.3.1. Nivel Exploratorio	92
3.3.2. Investigación descriptiva	92
3.3.3. Investigación Correlacional.....	92
3.4 Población y muestra.	92
3.4.1. Población	92
3.4.2. Muestra	93
3.5 Operacionalización de variables	94
Operacionalizacion de la Variable Independiente: Las Rutas de Aprendizaje.....	94
3.6 Recolección de información	96
3.7 Procesamiento y análisis	96
CAPÍTULO IV	97
4.1. Análisis e Interpretación de Resultados	97
4.1.1 Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la Ciudad de Ambato	97
4.1.2. Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la Ciudad de Ambato.	107
4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis.....	118
4.2.3. Selección del nivel de significación.....	120
4.2.4. Descripción de la Población	120
4.2.5. Especificación del Estadístico.....	120
4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	120
4.2.7. Representación Gráfica	121
4.2.8. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos	122
4.2.9. Decisión Final	123
CAPÍTULO V	124
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	124
5.1. Conclusiones	124
5.2. Recomendaciones	125

Anexos	144
Bibliografía	143

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	93
Cuadro N° 2: Muestra	93
Cuadro N° 3: Las Rutas de Aprendizaje.....	94
Cuadro N° 4: Habilidades de Comunicación.....	95
Cuadro N° 5: Estrategia Pedagógica	97
Cuadro N° 6: Material Didáctico	98
Cuadro N° 7: Estrategias Didácticas	99
Cuadro N° 8: Aprendizaje Significativo.....	100
Cuadro N° 9: Rutas de Aprendizaje	101
Cuadro N° 10: Habilidad Comunicativa.....	102
Cuadro N° 11: Destrezas Verbales	103
Cuadro N° 12: Lenguaje Corporal.....	104
Cuadro N° 13: Habilidades comunicativas.....	105
Cuadro N° 14: Destrezas no verbales	106
Cuadro N° 15: Exposición Magistral.....	107
Cuadro N° 16: Material de apoyo.....	108
Cuadro N° 17: Estrategias para el aprendizaje	109
Cuadro N° 18: Aprendizaje Significativo.....	110
Cuadro N° 19: Investigación del aprendizaje.....	111
Cuadro N° 20: Habilidad Comunicativa.....	112
Cuadro N° 21: Expresión verbal.....	113
Cuadro N° 22: Lenguaje Corporal.....	114
Cuadro N° 23: Mensajes orales	115
Cuadro N° 24: Mensajes escritos.....	116
Cuadro N° 25: Tabla de verificación del chi cuadrado	119
Cuadro N° 26: Frecuencias observadas	122
Cuadro N° 27: Frecuencias esperadas	122
Cuadro N° 28: Cálculo Chi cuadrado	123

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	19
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	31
Gráfico N° 3: Categorías Fundamentales	32
Gráfico N° 4: Categorías Fundamentales	33
Gráfico N° 5: Material de apoyo o medios que facilitan el aprendizaje.....	58
Gráfico N° 6: Estrategias Pedagógicas.....	97
Gráfico N° 7: Material Didáctico	98
Gráfico N° 8: Estrategias Didácticas.....	99
Gráfico N° 9: Aprendizaje Significativo	100
Gráfico N° 10: Rutas de Aprendizaje.....	101
Gráfico N° 11: Habilidad Comunicativa	102
Gráfico N° 12: Destrezas Verbales.....	103
Gráfico N° 13: Lenguaje Corporal	104
Gráfico N° 14: Habilidades Comunicativas	105
Gráfico N° 15: Destrezas no verbales.....	106
Gráfico N° 16: Exposición Magistral	107
Gráfico N° 17: Material de Apoyo	108
Gráfico N° 18: Estrategias para el aprendizaje.....	109
Gráfico N° 19: Aprendizaje Significativo	110
Gráfico N° 20: Investigación del aprendizaje.....	111
Gráfico N° 21: Habilidad Comunicativa	112
Gráfico N° 22: Expresión verbal	113
Gráfico N° 23: Lenguaje Corporal	114
Gráfico N° 24: Mensajes orales.....	115
Gráfico N° 25: Mensajes Escritos	116
Gráfico N° 26: Campana de Gaus	121

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA

Tema: “LAS RUTAS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FELIPE BORJA, CIUDAD DE AMBATO”

Autora: María Eulalia Jácome Mayorga

Tutora: Dra. Mg. Suyen Vargas Rivera

Fecha: Marzo 2017

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo del trabajo será investigar sobre las Rutas de aprendizaje y las Habilidades de comunicación en los niños de cuarto y quinto año de educación básica general de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, de la ciudad de Ambato, con el fin de dar a conocer la importancia que tienen estas actividades dentro de la formación académica de los estudiantes, tomando en cuenta que el Ministerio de Educación instauró en todas las instituciones educativas con el fin de ayudar aquellos estudiantes que no han logrado una mejor comprensión sobre su clase, tema o unidad, para que de esta manera el docente pueda nivelarlo de una forma sistemática y planificada y así los estudiantes no tengan vacíos académicos que pueden ser perjudicables en el lapso de sus años escolares, para ello, se partió desde el conocimiento del problema, a través de la investigación exploratoria, luego se determinó el comportamiento del mismo en la institución mediante la investigación descriptiva y la incidencia de la variable independiente sobre la dependiente se lo realizó por medio de la investigación Correlacional, además, se aplicaron el cuestionario a los docentes y a los estudiantes, se operacionalizó cada una de las variables, de los ítems básicos salieron las conclusiones, en donde se pudo ver los resultados en que los docentes no tienen capacitación y actualización sobre las rutas de aprendizaje que permitan al estudiante a desarrollar sus habilidades de comunicación dentro de la institución, es por eso que se debe plantear la mejor alternativa o propuesta de solución, para un mejor resultado.

Palabras clave:

Rutas de aprendizaje, Habilidades de comunicación, Investigación exploratoria, Investigación descriptiva, Investigación Correlacional, Cuestionario, Docentes, Estudiantes, Capacitación y actualización, Resultado.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN AND EDUCATION SCIENCES
CAREER OF BASIC EDUCATION

Topic: "THE LEARNING ROUTES AND COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN OF THE FOURTH AND FIFTH YEARS OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT LUIS FELIPE BORJA, CIUDAD DE AMBATO"

Author: María Eulalia Jácome Mayorga

Tutor: Dra. Mg. Suyen Vargas Rivera

Date: Marzo 2017

EXECUTIVE SUMMARY

The objective of the work will be to investigate the Learning Paths and Communication Skills in the fourth and fifth year of basic education of the Luis Felipe Borja Educational Unit of the city of Ambato, in order to make known the importance that These activities within the academic training of students, taking into account that the Ministry of Education established in all educational institutions, in order to help those students who have not achieved a better understanding about their class, subject or unit, to That in this way the teacher can level it in a systematic and planned way and so the teachers do not have academic vacuums that can be harmful during the period of their school years, for that, starting from the knowledge of the problem, through research Exploratory, then the behavior of the same in the institution was determined through descriptive research and the incidence A of the independent variable on the dependent was done by means of the Correlational investigation, in addition, the questionnaire was applied to the teachers and the students, each of the variables was operationalized, from the basic items the conclusions were drawn, where Was able to see the results in which the teachers do not have training and update on the learning paths that allow the student to develop their communication skills within the institution, that is why it is necessary to consider the best alternative or proposed solution for a Best result.

Keywords:

Learning Paths, Communication Skills, Exploratory Research, Descriptive Research, Correlational Research, Questionnaire, Teachers, Students, Training and Update, Outcome

INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo es considerado como el producto de la inquietud, con el fin de poder mejorar las Rutas de aprendizaje y las Habilidades de comunicación en los niños de cuarto y quinto año de educación básica general de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato, es por eso, que se intenta buscar estrategias didácticas como una alternativa de solución, ya que algo está fallando en la enseñanza y eso se da porque existe una desproporción entre las horas de estudio y los escasos efectos en la formación, por ello, se conciben la formación en términos de cambio positivo en conocimientos, habilidades, actitudes o hábitos que incorporen a un mejor aprendizaje.

El trabajo investigativo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I, El Problema, se encuentra el tema, la contextualización, análisis crítico, prognosis, delimitación, formulación, justificación, objetivos de la investigación.

Capítulo II, Marco Teórico, Esta los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamento legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III, Marco Metodológico, el enfoque de la investigación, modalidades, niveles o tipos, población y muestra, Operacionalización de variables, plan de recolección y procesamiento de la información.

Capítulo IV, Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta, y la verificación de hipótesis.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones, la Bibliografía y los anexos, el Paper Académico se estructuro sobre estrategias metodológicas activas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación

Las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación en los niños del cuarto y quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, Ciudad de Ambato.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador la educación es un derecho fundamental por lo que es imperativo que las rutas de aprendizaje en los niños sean efectivas. Un reporte establece que se está contribuyendo con políticas de participación ciudadana, el Ministerio de Educación entrega programas creativos y con propuestas activas para que se consolide un pensum académico de calidad dentro de las Instituciones Educativas, de esa manera se puede evidenciar las necesidades que tienen los niños para adquirir habilidades tanto académicas, sociales, personales.

El Reporte de la Revista Latinoamericana Chasquis manifiesta que nos encontramos en un sistema de comunicación con ligereza por lo cual la educación en los niños del Ecuador debe considerar factores y procesos con los que puedan irse construyendo en los mismos términos de comunicación y aprendizaje, se pretende recrear con los programas educativos un escenario pedagógico integral en el que los estudiantes sean quienes utilicen ideas constructivistas y participen en la comunidad del aprendizaje. (Revista Chasquis 2013).

La experiencia de conocer, palpar, observar y aprender en el aula con profesores capacitados, se convierte una herramienta metodológica de prioridad, (PROCASUR) (Programa Regional de Capacitación en Desarrollo Rural) viene poniendo en marcha proyectos para el futuro de la juventud de hoy desde finales del año 2006; para disminuir la pobreza en los países de

Latinoamérica, y aumentar un buen ritmo de oportunidades para que todos sean partícipes de este medio de aprendizaje y evitar así el analfabetismo. (Erazo J.P.M. 2008).

EduTec-e. (Revista electrónica tecnológica de educación) genera programas tecnológicos educativos para que sean introducidos en las instituciones, y así nuestro país Ecuador no sea ajeno a las tendencias de la informática dentro de la sociedad. (EduTec-E 2017).

En la provincia de Tungurahua la educación en niños es muy importante debido a la naturaleza misma de las relaciones socioeconómicas de la provincia, la educación en los niños debe estar enfocada a que estos sean competentes a las necesidades de estas relaciones que exigen conocimientos tecnológicos, los alumnos actuales son nativos digitales y viven la tecnología como parte de su entorno natural, como consecuencia cuando van a la escuela el cambio les produce un desgano en el quehacer académico provocando en ellos problemas psicológicos, físicos, sociales, personales, generando estudiantes inestables e incapaces de enfrentar cualquier dificultad. (Prensky 2009).

En un reporte del Ministerio de Educación se planificó el reorganizar, el disminuir instituciones educativas en funcionamiento de acuerdo a las necesidades de cada territorio, ya que anteriormente existió un porcentaje alto de creación de instituciones sin planificación, ahora el 75% es planificado con ofertas educativas previas a la construcción, por ejemplo, la construcción de Unidades Educativas del Milenio (UEM) en lugares estratégicos y necesarios para cada población. (M.E.C.2012).

En la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, de la ciudad de Ambato, según reportes del DECE, del Vicerector Lic. Francisco Caguana, los maestros desconocen ha cerca de las rutas de aprendizaje como herramientas pedagógicas, que son guías que permitan al estudiante desarrollar destrezas, capacidades y competencias en su entorno sociocultural, lo cual impide que exista una correcta comunicación para el aprendizaje entre los estudiantes causando algunos problemas pedagógicos, la evaluación de los resultados del aprendizaje se limita a aplicar instrumentos que miden solo conocimientos, las habilidades comunicativas que desarrollan los niños y niñas no evalúan de manera considerable, mas bien existe una

omisión al considerar este aspecto dentro de las distintas formas de evaluar, así por ejemplo las no verbales como son movimientos faciales, corporales, señas; y las habilidades verbales como son los mensajes orales, conversaciones telefónicas, mensajes escritos, no reflejan la actitud de aprendizaje de los docentes. El Rector de la Institución Lic. Carlos Sanchez, manifiesta que en el plantel educativo no se está preparando o formando a los estudiantes de forma integral, dejando a un lado los ejes de la educación como el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, para que sea capaz de solucionar sus propios problemas pero lo que es más importante solucionar los problemas del diario vivir, por causa de que muchos de los docentes no son totalmente actualizados o capacitados con nuevas metodologías de enseñanza.

Esta problemática puede contrarrestarse de manera adecuada con la implementación de un método efectivo que busque nuevas rutas de aprendizaje a través de la comunicación en tre los estudiantes, lo que puede lograrse con la presente investigación.

1.2.2. Árbol de Problemas

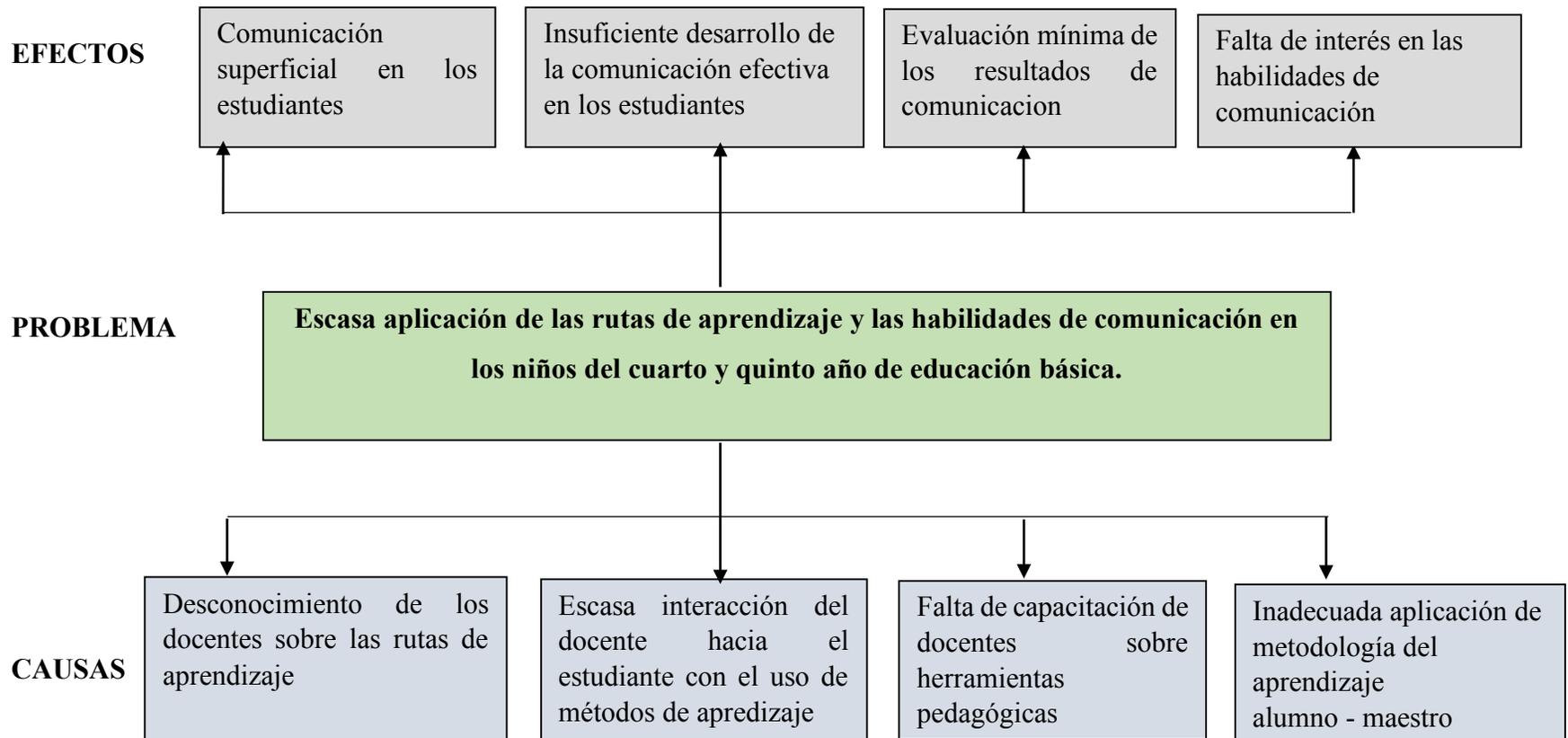


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: María Eulalia Jácome Mayorga.

1.2.3. Análisis Crítico

En la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, de la ciudad de Ambato, existe un desconocimiento de los docentes sobre las rutas de aprendizaje, lo cual los estudiantes no desarrollan aprendizajes significativos y su comunicación es superficial, adquieren conocimientos con muy poco interés, esto se debe a la falta de evaluación de los resultados de aprendizaje que permitan verificar las competencias adquiridas mediante las destrezas, habilidades y capacidades que cada bloque curricular van desarrollando durante todo el año lectivo, de esta forma se puede verificar la calidad de educación integral que están recibiendo.

Existe una escasa interacción del docente con el estudiante, se desarrolla una insuficiente comunicación efectiva, la relación no fluye con facilidad, puede ser que los canales o los mensajes no sean adecuados, o por el contrario los maestros no saben escuchar las inquietudes de sus estudiantes, la seguridad y confianza entre los actores pueden ser otros factores que impiden una comunicación asertiva.

En el plantel falta capacitación a los docentes sobre herramientas pedagógicas innovadoras, no se realiza la evaluación de los resultados de aprendizaje, razón por la cual no se puede establecer si los docentes fueron desarrollando paulatinamente destrezas, habilidades que conduzcan a la capacidad de ser competentes, demostrando que saben aprender, saben hacer y saben ser, para que de esta forma estén recibiendo una educación integral con calidad.

Una inadecuada comunicación mediante la metodología aplicada por parte del docente hacia su alumno, dará como resultado la falta de interés en el conocimiento enseñado, ya que también son esenciales las herramientas que utilizan los docentes para que sus alumnos obtengan esa responsabilidad de aprender y de retener el conocimiento impartido por los maestros, para que puedan organizar ellos mismos sus propios conceptos.

1.2.4. Prognosis

De no dar solución a esta problemática encontrada en la “Unidad Educativa Luis Felipe Borja”, se observa estudiantes con muchos vacíos cognitivos, procedimentales y actitudinales, docentes que no puedan comunicar sus ideas mediante los mejores métodos para llegar a sus alumnos ya sean estos: señales, vocablo, expresión oral, expresión escrita y fundamentalmente sin criterio, los alumnos no serán evaluados continuamente en sus habilidades, y capacidades, se tendrá estudiantes poco comunicativos, tanto en la expresión oral y escrita, así como en la parte de los aprendizajes significativos, aprenderán para el momento, se producirán problemas académicos en el transcurso de su vida escolar, haciendo que su aprendizaje sea totalmente insatisfactorio.

1.2.5. Formulación del problema

¿Cómo inciden las rutas de aprendizaje en las habilidades de comunicación en los niños del cuarto y quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato?

1.2.6. Interrogantes de la investigación

¿Se aplica rutas de aprendizaje a los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica?

¿Desarrollan habilidades de comunicación los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de la institución?

¿Se ha localizado alguna alternativa de solución al problema planteado?

1.2.7. Delimitación del objeto

1.2.7.1. Delimitación de campo

CAMPO: Educativo

ÁREA: Psicopedagogía

ASPECTO: Rutas de aprendizaje-Habilidades de comunicación

1.3. Justificación

Este proyecto de investigación es importante debido a que la utilización de técnicas pedagógicas en las rutas de aprendizaje, pueden permitir conseguir en el niño de cuarto a quinto año de educación básica mayores y mejores habilidades de comunicación, en relación con sus compañeros y sus maestros, lo que ayudara a que no se aislen y puedan adaptarse a su entorno social desenvolviéndose sin ningún problema.

La utilidad que presenta la investigación es de carácter bibliográfico-científico, se va a dar a conocer una serie de estudios realizados por varios autores, servirá como fuente de consulta para los docentes, padres de familia y en general a todos quienes se interesen sobre las rutas de aprendizaje.

La investigación presenta un interés inusual, ya que es un problema poco conocido en el ámbito educativo local y provincial, por esta razón se pondrá mucho énfasis en su análisis de información, para lo cual se buscara el asesoramiento de profesionales expertos en estas áreas.

Lo innovación que presenta la investigación radica en proporcionar a los docentes herramientas innovadoras de enseñanza para lograr aprendizaje significativos en los estudiantes, de esta forma se garantiza una educación integral con calidad.

Es factible la realización de este proyecto de investigación ya que se cuenta con el apoyo de la institución en la que se encuentran estudiando estos niños, además de la colaboración de la Universidad Técnica de Ambato a través de sus docentes y autoridades y finalmente se cuenta con el talento humano de la investigadora para llevar a cabo los objetivos de este proyecto.

Los beneficiarios de este proyecto no solo serán los niños sino también la comunidad. Esto se debe a que al permitir que los niños consigan más y mejores habilidades de comunicación mediante las rutas de aprendizaje, permitirá a estos niños posteriormente ser personas competentes y útiles para la sociedad en la que se encuentren.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación en los niños del cuarto y quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la Ciudad de Ambato

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar si se aplican rutas de aprendizaje a los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica
- Establecer si se desarrollan habilidades de comunicación en los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de la institución
- Elaborar un Paper académico sobre rutas de aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Examinando las diferentes revistas indexadas, se pudo encontrar temas referentes a las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación, (Osses, 2008) las mismas que son detalladas de la siguiente manera:

Esta modalidad sobre la meta cognitiva en el proceso de aprendizaje influye una buena enseñanza en los estudiantes, por cuánto, planifican, supervisa y evalúan su ejecución en un modo correcto, lo que hace que favorezca su uso espontáneo y autónomo de las estrategias, facilitando de tal manera la generalización a nuevos problemas.

Una alternativa metodológica básicamente en la filosofía puede emplearse en un modo eficiente, ya que permite lograr sus objetivos sobre la instrucción meta cognitiva, considerada como una forma gradual, con el fin de alcanzar un mejor aprendizaje, concibiendo de esta manera al profesor a que obtenga un modelo específico sobre la actividad cognitiva y meta cognitiva, para que de esta manera el estudiante participe de una forma creciente en sus competencias.

Las estrategias cognitivas se centran en aumentar y mejorar los productos sobre la actividad cognitiva, favoreciendo de esta manera su codificación y almacenamiento de la información y la utilización para la solución de problemas.

Esta práctica se lo ejecuta en base a la colaboración del docente, ya que su principal característica se basa en un diálogo enfocado entre el docente y el estudiante, para que de esta manera se proporcione un mejor aprendizaje y puedan alcanzar sus metas propuestas. (Escalante, 2008).

Se debe considerar que el acercamiento inadecuado que realizan los niños en el momento de acercarse a los libros, hace que provoque una reducción de su lectura y una mala alfabetización, lo que hace que los niños sientan cansancio y odio a la lectura, demostrando de tal manera fatiga y desinterés en su práctica escolar, logrando de tal manera a una baja comprensión.

La lectura de textos literarios puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y preferidas de los niños en el momento que se indica sus libros preferidos, por cuánto, es un placer muy particular que permite imaginar sucesos, personajes y entre otros sucesos que llevan a desarrollar un gran interés en sus habilidades y capacidades en cada uno de los estudiantes.

Se debe considerar que el niño seguirá siendo un buen lector en el momento que los adultos se dediquen a alimentar su entusiasmo en vez de poner a prueba sus competencias, ya que su deseo de aprender debe ayudarse a través del buen interés del conocimiento y comprensión que deben ser acompañados mediante su esfuerzo, obteniendo en ellos el placer de gratuidad con los docentes. (Guarneros, 2014).

El aprendizaje del lenguaje escrito requiere siempre de una transformación cualitativa sobre las estructuras cognoscitivas que se encuentran relacionadas con el lenguaje oral, por cuánto, este proceso se produce en la medida en que las palabras son asociadas con su pronunciación y la articulación oral de estas.

El niño preescolar va ampliando su vocabulario con palabras nuevas, reconociendo las palabras y encontrando nuevas relaciones entre ellas, ya que el niño atiende el significado de las palabras, las combina en oraciones y las organiza según la secuencia de eventos.

El ambiente de la escuela preescolar permite ampliar el vocabulario que tiene el niño, favoreciendo de tal modo su desarrollo en el lenguaje, por cuánto, la comprensión lectora y el conocimiento del vocabulario, se encuentran fuertemente correlacionadas.

Se debe identificar las habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar, con el fin de poder posibilitar la adquisición de la lectura y la escritura, de tal modo que se puedan identificar las habilidades lingüísticas orales y escritas relevantes para que los niños de preescolar adquieran la lectura y la escritura en un modo correcto.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación filosófica

El presente trabajo de investigación se fundamenta para el paradigma critico-propositivo en virtud que la investigación se basa en un enfoque cuantitativo, con el fin de explicar y describir casualmente, así mismo como generalizar, extrapolar y universalizar, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales.

La investigación sobre las rutas de aprendizaje y las habilidades comunicativas parte de la cosmovisión de la ética y la moral, los estudiantes deben ser formados como entes críticos, innovadores y propositivos, que den soluciones a sus problemas, pero lo más importantes solucionar problemas de la sociedad.

2.2.2. Fundamentación Sociológica

Beltrán, C. (2007). Enuncia que la situación económica, política y social se encuentra afectando al crecimiento de las potencialidades en el área educativa, ya que este fenómeno va enfrentando situaciones de amenaza en el funcionamiento y esfuerzos que se han ejecutado en materias de avances y desarrollo educativo.

Es necesario actualizar los mecanismos referentes a la planificación educativa, tomando en cuenta sus necesidades reales de la nación, la región y local, con el propósito de responder a

las demandas de la población sobre las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación en los niños del cuarto y quinto año de educación básica de la unidad educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Con lo que concorde Garay, Javier. (2010). La axiología tiene como objetivo la reflexión de valores y los juicios que pueden ser definidas como una teoría de valores, digno de estima y logros que pueden ser emitidos vuestros propios juicios de valor en cada acto que se ejecute dentro de la institución.

Dentro de esta fundamentación se debe tomar en cuenta la autonomía de los estudiantes, en donde se respete los derechos de los demás, ya que se busca la formación de hombres bien íntegros mediante una escala de valores, sea de respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad.

2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica

Álvarez, Eduardo. (2007). Dice que esta investigación se basa en la influencia de la teoría Piagetiana, en donde se toma en cuenta a la enseñanza que tiene como finalidad su crecimiento intelectual, afectivo y social del estudiante, favoreciendo de tal manera los procesos de construcción personal y la resolución de problemas.

En esta fundamentación, se toma en cuenta la autonomía de los estudiantes, respetando siempre y cuando los derechos de los otros, con el fin de alcanzar la tolerancia, el respeto, la honestidad y la solidaridad que va implicando la satisfacción de las necesidades personales.

2.3. Fundamentación legal

Para la fundamentación legal, se ha tomado en consideración a la Constitución de la República del Ecuador y al Código de la Niñez y Adolescencia, la misma que se detallan a continuación:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo Segundo

Derechos del buen vivir

Sección Quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Capítulo Tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección Quinta Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos;

se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos
- i) El respeto al medio ambiente.

2.4. Categorías fundamentales

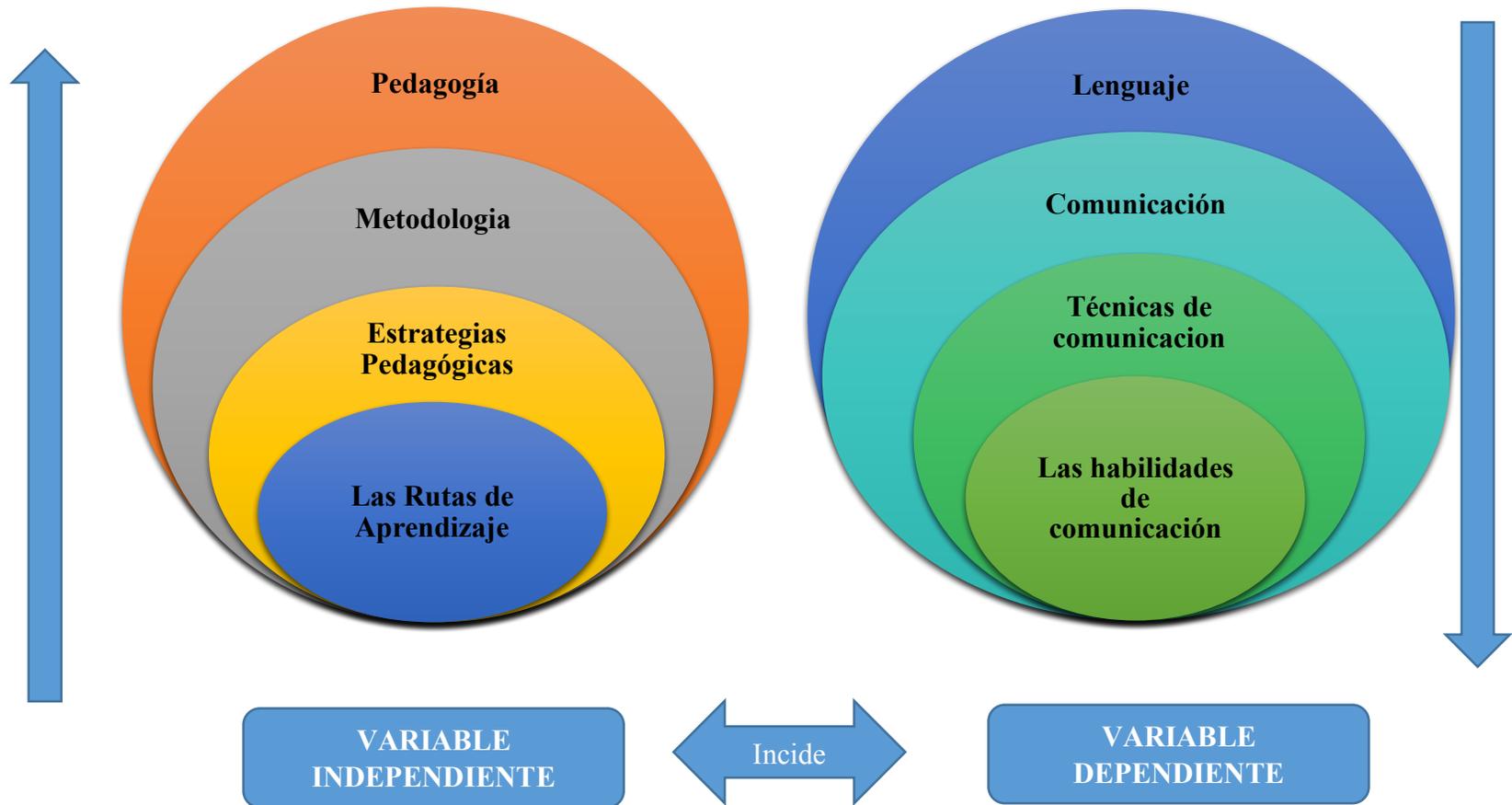


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: María Eulalia Jácome Mayorga

2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente

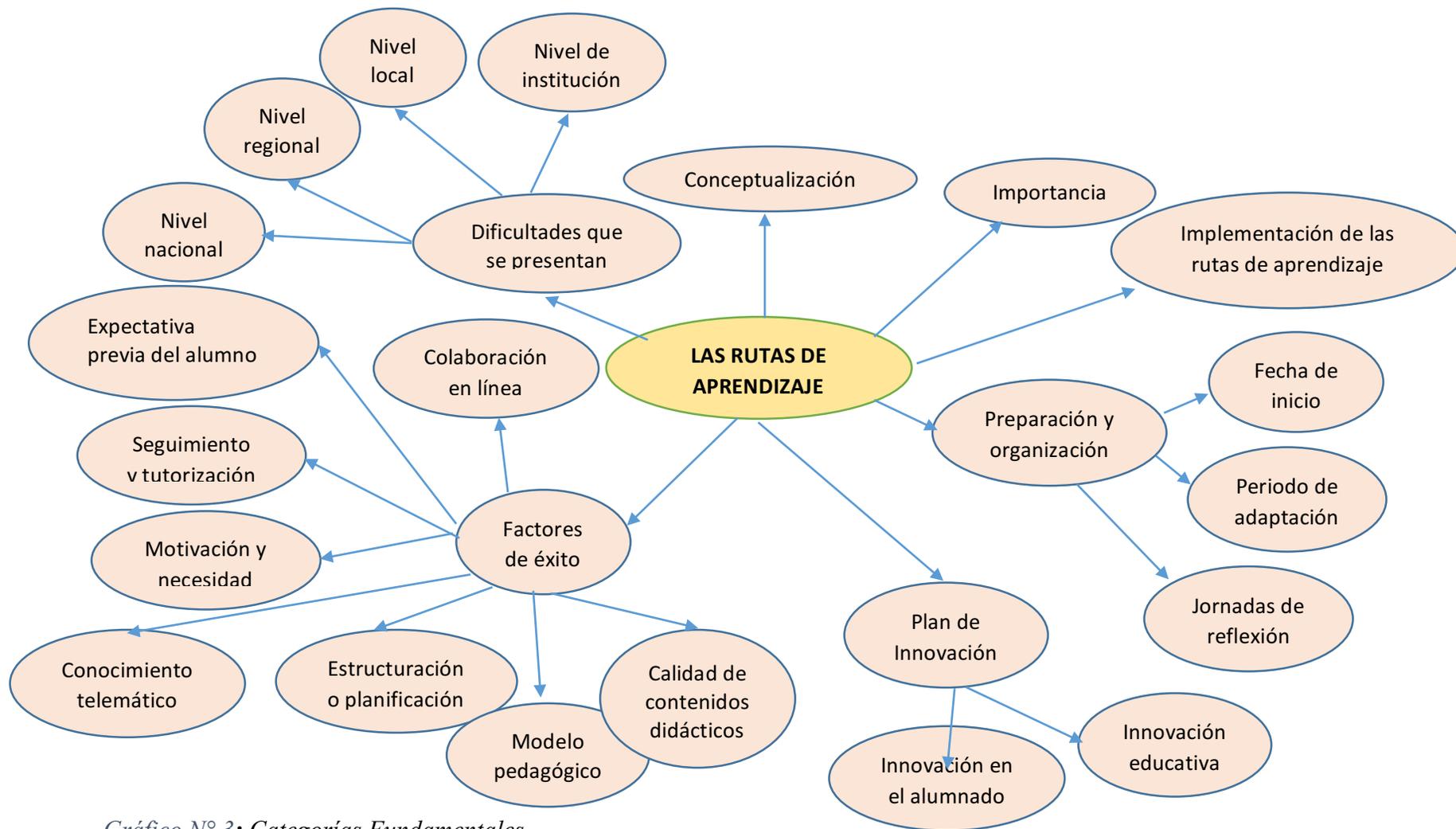


Gráfico N° 3: Categorías Fundamentales
 Elaborado por: María Eulalia Jácome Mayorga

2.4.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

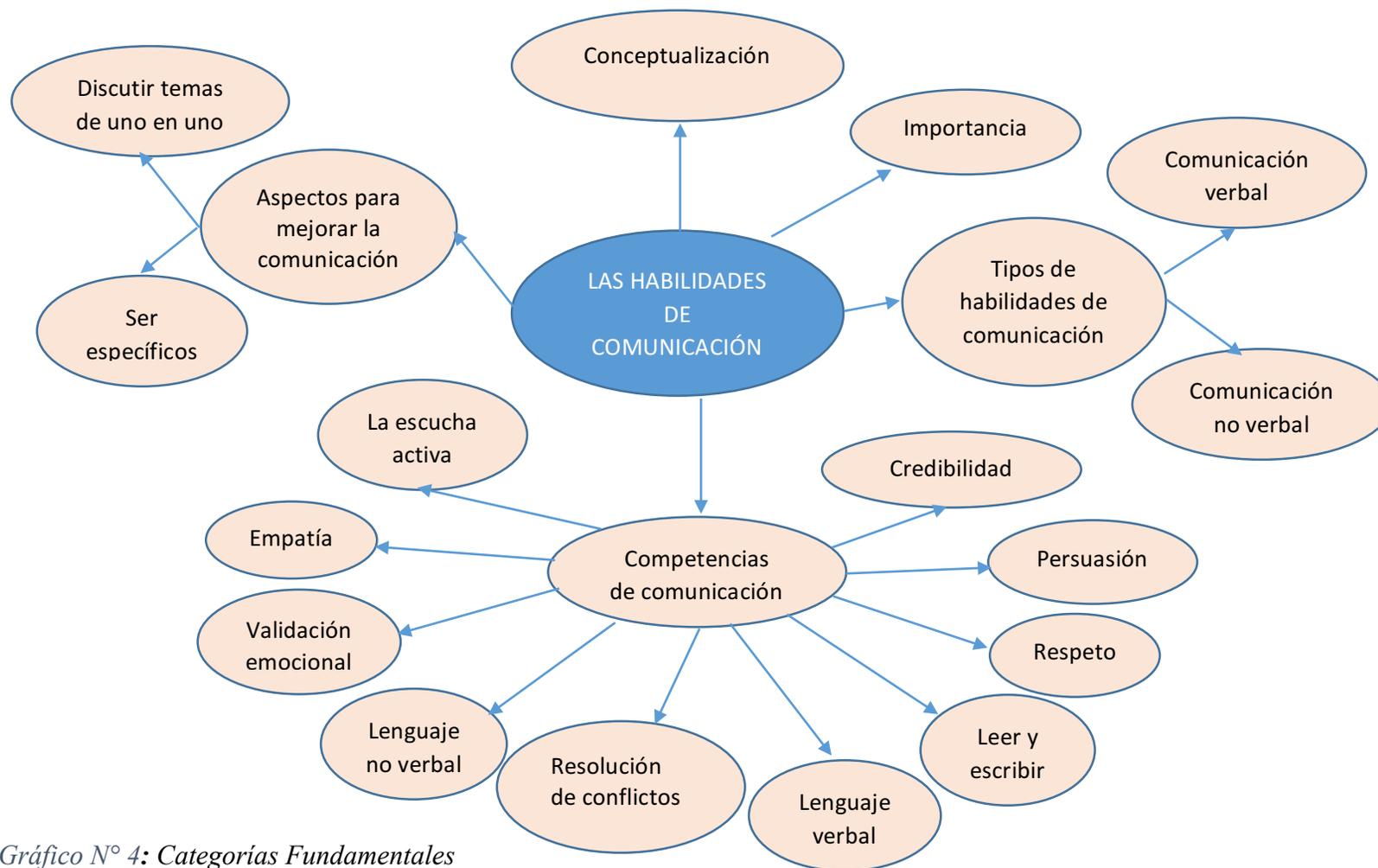


Gráfico N° 4: Categorías Fundamentales
Elaborado por: María Eulalia Jácome Mayorga

2.5. Fundamentación teórica de la variable independiente

2.5.1. Las rutas de aprendizaje

Conceptualización

Las rutas de aprendizaje se las considera como aquellas herramientas valiosas que sirven para realizar el trabajo pedagógico, sea este en matemática, en comunicación y otras ramas en general, ya que se deben plantear cuáles son sus respectivas capacidades y habilidades de competencias que se tiene, con el fin de poder asegurar un aprendizaje significativo en los estudiantes y los indicadores, para lograr un mayor conocimiento.

Las rutas de aprendizaje son consideradas como aquellas orientaciones pedagógicas y didácticas que sirven para alcanzar una enseñanza más efectiva sobre las competencias de cada área curricular, abordan las competencias que se encuentran relacionadas con un importante campo de la acción humana de una forma específica que es de gran beneficio para el desarrollo personal y la convivencia intercultural.

Las rutas de aprendizaje son de gran beneficio para los estudiantes, ya que obtienen un mayor grado de aprendizaje en sus tareas, tomando en cuenta sus distintos enfoques y fundamentos que permiten entender el sentido y las finalidades de la enseñanza de las competencias, para poder mejorar su calidad de vida y mantener su identidad cultural, las rutas de aprendizaje es el conjunto de herramientas didácticas que se encuentran orientadas a la rama de la pedagogía, concordando con Carrasco, Oscar. (2013) menciona que los estudiantes logran alcanzar un mayor aprendizaje en cada uno de sus logros, por cuánto, estas rutas han sido constituidas a partir de los mapas de progreso que van expresando estándares de desempeño, tomando en cuenta a su vez que cada estudiante debe lograr el término de cada ciclo de la educación básica.

Las rutas de aprendizaje son considerados como nuevos conceptos que interrumpen de una forma sorpresiva el nuevo sistema educativo en lo que concierne a la implementación de la tarea pedagógica, por cuanto, el docente debe adaptarse a la

nueva terminología que van describiendo las nuevas formas y perspectivas sobre las que se está acostumbrado.

Es importante saber que las rutas de aprendizaje forman parte de todo el sistema nacional de desarrollo curricular, ya que pretende subsanar las deficiencias del diseño curricular que se encuentra en vigencia, al mismo tiempo permite sustentar su creación desde una perspectiva muy global y detallada, como se articulan entre sí, para poder participar de manera activa con el maestro y su nuevo sistema de enseñanza, según Meléndez, Luis. (2013), Las rutas de aprendizaje se encuentran organizadas por sus diferentes niveles, como es el inicial, primaria y secundaria, lo cual permitió a cada docente ubicar el material de consulta de manera directa y sobre todo que se encuentre relacionado con la labor cotidiana, es por eso, que el Ministerio de Educación ha programado un cronograma de distribución sobre las rutas del aprendizaje, de tal modo que se pueda alcanzar en cada uno de los maestros.

Importancia de las rutas de aprendizaje

Las Rutas de Aprendizaje son de gran importancia, porque se las considera como una estrategia de capacitación que promueve metodologías y actividades innovadoras, tomando en cuenta que las rutas crean el intercambio de experiencias, conocimientos en un espacio pedagógico.

Las rutas de aprendizaje son importantes porque son herramientas valiosas que sirven para el trabajo pedagógico, sea este para la matemática, comunicación y otras asignaturas que permiten plantear las capacidades y competencias en cada uno de los estudiantes, de tal modo que se alcance un mayor logro en su aprendizaje, siendo éstas experiencias que juegan un papel importante en la producción de conocimiento y en la adquisición de habilidades y destrezas por parte de sus participantes.

Las rutas de aprendizaje permiten desarrollar capacidades, con el fin de poder afrontar toda clase de retos en el plano personal, social y ciudadano, posibilitando de tal manera un alto progreso de sus competencias, apoyando de tal manera la gestión de los

aprendizajes y fortalecer de esta forma el rol y el liderazgo pedagógico que se tiene ante la comunidad educativa, las rutas no dan recetas a seguir de manera ciega y rígida, según (León David. 2012), van ofreciendo orientaciones en donde cada docente podrá adecuar a una mejor realidad y haciendo uso de sus saberes pedagógicos y su creatividad, para un mayor conocimiento y aprendizaje, por cuanto, se encuentran formuladas desde un enfoque por competencias en donde se utilizan conocimientos, habilidades y actitudes para la situación de situaciones y problemas en la vida real.

Zevallos, Cecilia. (2017). Las rutas de aprendizaje son importantes seguirlos, porque permite lograr de mejor manera la educación para el estudiante, además indica que estos documentos no tienen una vigencia fija por el momento, por lo que es necesario a futuro una reactualización, para ello es necesario tomar en cuenta mapas de progreso para el aprendizaje en comunicación, de tal modo que se logre una mejor comprensión lectora, comunicación oral y producción de textos escritos.

Es necesario trabajar con mapas, con el fin de lograr una mejor comprensión en cada uno de los estudiantes, tomando en cuenta que estas rutas son de gran beneficio para los estudiantes, ya que permite obtener de mejor manera un mayor crecimiento y desarrollo dentro de la institución, por tal razón, se debe considerar que el aprendizaje es un proceso continuo que se desarrolla a lo largo de la vida, coincidiendo con Zevallos, Cecilia. (2017), se debe tomar en cuenta los mapas de progreso que van posibilitando el aprecio en su avance progresivo de tal aprendizaje, facilitando de tal modo su articulación en sus diferentes niveles y etapas del sistema educativo, sobre todo en el acompañamiento de sus logros, de tal forma que los estudiantes puedan aprender de mejor manera.

Implementación de las Rutas de Aprendizaje

La ruta de aprendizaje tiene como objetivo principal implementar estrategias e innovaciones para la efectiva inclusión de los estudiantes, de tal manera que se logre una mejor iniciativa para el desarrollo y fortalecimiento de sus distintas redes de emprendimientos que se dan a partir de un diálogo y retroalimentación, en la

implementación de las rutas de aprendizaje se debe seleccionar y movilizar la diversidad de varios recursos, sean estos en los saberes propios de la persona y los recursos que se encuentran en su entorno.

Rojas, María. (2009). Dentro de la implementación de las rutas de aprendizaje, se debe considerar que este tema parte siempre del reconocimiento de casos sobre el crecimiento personal, ya que cumple con características específicas y convivenciales en donde les permite lograr un mayor desarrollo en cada uno de sus aprendizajes, se debe además resolver una situación problemática con vista a una finalidad, de tal modo que se logre un propósito determinado, ya que de esta manera se podrá satisfacer varios criterios de acción que son considerados como esenciales para obtener un mejor conocimiento.

Los estándares de aprendizaje no son instrumentos que sirven para homogenizar a los estudiantes, ya que su única función es el de medir logros sobre los aprendizajes comunes que constituyen un derecho de todos, para ello es necesario tomar en cuenta que el saber actuar en un contexto particular de manera pertinente sobre los objetivos que se desean lograr, así como también el problema que se desea resolver y las características del contexto en general para un mejor resultado, según Rojas, María. (2009), se debe tomar en cuenta a su vez las competencias, las capacidades e indicadores que corresponden al ciclo para obtener los estándares de aprendizaje y aquellas orientaciones didácticas para los aprendizajes a lograrse.

Preparación y organización para la ejecución de la ruta

Para una buena preparación y organización de la ruta de aprendizaje es importante desarrollarlo a través del mismo aprendizaje y en distintos tiempos, ambientes o con diversos recursos o materiales de formación, para que de esta manera permitan cumplir con los resultados de aprendizaje definidos sobre el programa de formación y así poder desarrollarlo de modo integral las competencias asociadas a dicho programa.

Soriano, Elsie. (2011). Para una ejecución exitosa es necesario preparar de una forma cuidadosa su inicio, de tal manera que se vaya realizando un buen arranque en sus acciones y sobre todo considerando sus experiencias que se van ajustando a los procesos referentes a la preparación y ensayo de los aspectos técnicos y logísticos, con relación a los aspectos técnicos y los talentos locales que han sido seleccionados en cada una de sus instituciones, para su ejecución, dando seguimiento y ajustes de sus experiencias.

La ejecución adecuada va a depender siempre de un proceso en el cual se planifica de forma organizada el conjunto de acciones que orientan el trabajo pedagógico para todo el año escolar, considerando con Soriano, Elsie. (2011), esta ejecución debe ser flexible y dinámico, al mismo tiempo puede ser modificado, enriquecido y adaptado en función a sus intereses, características y necesidades de cada estudiante.

En esta etapa se debe tomar en cuenta los siguientes puntos, para la preparación y organización sobre la ejecución de la ruta del aprendizaje: Fechas de inicio y término del año escolar, periodo de adaptación de los niños, las jornadas de reflexión pedagógica y días de logro, las vacaciones estudiantiles del medio año, espacios de trabajo con las familias.

Las rutas de aprendizaje sugieren al mismo tiempo una serie de estrategias, en donde el docente puede seguir para poder lograr los aprendizajes en cada uno de los estudiantes, a través de las orientaciones didácticas, de tal modo que se obtenga un mayor conocimiento en cada uno de sus puntos planteados.

Plan de Innovación

El plan de innovación se lo conoce como un proyecto innovador que busca crear nuevas ideas y habilidades, para que los estudiantes puedan de esta manera conllevar a un mejor desarrollo y creatividad dentro de cada una de sus tareas o actividades realizadas dentro del aula, logrando de esta manera cumplir sus objetivos de mejor manera, puesto que las innovaciones son consideradas como un constante desarrollo del ser humano,

ya que aplican conocimientos y habilidades, con el fin de poder responder las nuevas tendencias sociales dentro del plantel.

El plan de innovación implica acciones que se van asociando con actitudes y proceso de investigación, al mismo tiempo derivan cambios en la práctica educativa, por cuánto, es un proceso de investigación y acción que requiere de gran intencionalidad y planificación, al mismo tiempo debe poseer un alto índice de utilización, con el fin de alcanzar un mayor conocimiento, así como las experiencias concretas de acción relacionadas con mejoras sustanciales de la práctica profesional.

Es importante conocer que el plan de innovación es un proceso de innovar, que va aportando novedades y van produciendo mejoras para poder evitar los riesgos que se van presentando en nuestro camino, de tal forma que permita adaptarse a una realidad cambiante y de una mejor adaptación, concordando con (Ideo Escuela. 2015), se debe entender que las competencias como los aprendizajes complejos requieren de tiempo para ser logrados y sobre todo que los docentes asuman competencias y capacidades en cada área, en donde a su vez promueva el uso de materiales y recursos didácticos para el logro de los aprendizajes, de tal modo que se pueda visualizar y comprender la articulación de aquellos aprendizajes, para desarrollar sus sesiones de aprendizaje.

Innovación en el alumnado

Es evidente que los indicadores que innovan los docentes no coinciden con los indicadores sobre la innovación en los estudiantes, ya que al docente le importa el impacto en el alumnado y que la Institución valore los méritos del profesorado, como también las publicaciones, patentes y otros productos generados, por tal razón es indispensable desarrollar habilidades en los estudiantes a través de la innovación, para que de esta manera no puedan tener problemas en sus tareas.

Ideo Escuela. (2015). Para poder crear un ambiente innovador es necesario que intervengan una serie de agentes con los profesores y alumnos que contribuyen a mantener un clima que esté articulado a través de lo académico y de la relación con el

entorno sociocultural, por cuánto, el docente es quien construye al ambiente innovador a través de las estrategias, con el fin de que el grupo logre relaciones cooperativas, las cuales sólo se dan cuando cada uno de sus miembros percibe que puede lograr un objetivo de aprendizaje, siempre y cuando los otros compañeros alcanzan los suyos y entre todos construyen su conocimiento aprendiendo unos de otros.

Es importante desarrollar la curiosidad de los alumnos a través de la innovación, incrementando su motivación hacia el aprendizaje, de tal modo que permita favorecer y aplicar la imaginación y la creatividad a través de proyectos de innovación, se debe además utilizar la investigación científica para crear nuevos conocimientos y generar innovación, fomentando de tal modo la experimentación como parte eje del aprendizaje de los alumnos, es necesario transformar muchas concepciones y actitudes, con el fin de poder ver de manera diferente al estudiante, en donde transmite un sinfín de conocimientos que quedan en el olvido o en la memoria pasiva del estudiante.

Innovación educativa

La innovación educativa se lo conoce como la incorporación de algo nuevo dentro de esta realidad, ya que trata de mejorarla en su globalidad, porque observa que la sociedad cambia a un ritmo muy rápido y los centros deben innovar a veces sin esperar a grandes reformas, por cuánto, nos proporcionan datos sobre aquellas dificultades de aprendizaje que el profesorado trata de resolver por sí mismo.

Ideo Escuela. (2015). Se debe impulsar metodologías de innovación entre el profesorado, con el fin de poder fomentar proyectos de innovación en todas las áreas, etapas y materias, utilizando los problemas como motor del conocimiento y la innovación, de tal forma que permita asimilar las características para incorporarlos a nuevos sistemas educativos , tomando en cuenta que las innovaciones pueden afectar a cualquier elemento referente al currículo, el mismo que ocasionará que en el momento que se innove en uno de ellos, se deberá innovar en el restos de elementos, para poder mantener la coherencia interna y la interrelación entre elementos.

Se debe tomar en cuenta que mediante un buen plan de innovación, las rutas de aprendizaje van presentando un menor número de competencias y capacidades para toda la educación básica, lo que permite que en los estudiantes y las familias también se manejen con los aprendizajes, de tal forma que se pueda alcanzar dentro de cada paso realizado en su institución, tanto en inicial, como primaria y secundaria, Se debe tomar en cuenta el diagnóstico institucional y el nivel pedagógico, con el fin de alcanzar en el último ciclo lectivo la baja de matrícula y el nivel alto de ausentismo a pesar de sus esfuerzos en donde no se logran las metas propuestas, sobre todo el interés por los estudiantes que no concurren en la institución, en busca de un lugar deseable y estimulante.

Factores de éxito

Las instituciones escolares deben aportar al éxito escolar, con el fin de que puedan ofrecer un ambiente acogedor y de buena enseñanza para los estudiantes, de tal modo que se pueda lograr una mejor autonomía y las necesidades del alumnado en donde se cumplan sus objetivos y logros educativos.

Calidad de los contenidos didácticos: La calidad de los contenidos didácticos es uno de los principales responsables de los niveles de insatisfacción, deserción o fracaso académico, por lo que es necesario optar con buenos contenidos para que los estudiantes logren un mejor aprendizaje, al mismo tiempo facilita el protagonismo del estudiante, con la finalidad de que pueda jugar un papel muy activo en su propio proceso de formación.

Es importante saber que los contenidos educativos remiten a una propuesta educativa centrada, en donde a través de (Soriano Elsie 2011), se debe tomar en cuenta que los contenidos de aprendizaje se presentan y cuya utilización se prevé en distintas situaciones o en el grado de coincidencia física, espacial y temporal entre los docentes y estudiantes.

Modelo pedagógico de aprendizaje: Es fundamental acompañar al estudiante en todo momento, para que no se sienta solo y con el propósito de que alcance un mayor aprendizaje dentro del plantel, por cuánto, este modelo va asumiendo un rol en donde permite facilitar la construcción del conocimiento, ofreciendo de tal manera oportunidades de aprendizaje, y aquellos espacios para la reflexión, para materiales educativos y sobre todo la retroalimentación.

Dentro del modelo pedagógico se ha construido una serie de modelos o representaciones ideales referente al modelo educativo tanto para el alumno como para el docente, y así de esta manera poder mejorar dichos aprendizajes, según Soriano, Elsie. (2011), los estudiantes deben optar por diferentes modelos pedagógicos, con el fin de lograr un mayor entendimiento y comprensión dentro del plantel logrando que el objetivo de aprendizaje se cumpla.

La estructuración o planificación de la acción formativa: Las tareas escolares deberán ser parte de una lista de prioridades, de tal forma que se puedan acomodar las actividades escolares y personales en una forma ordenada, debe ser diseñada de una forma creativa e intencionalmente las actividades generadoras y desarrolladoras de capacidades y conocimientos en cada uno de los estudiantes.

La planificación de la acción formativa se lo considera como un proceso que establece aquellas pautas de actuación referente a un proyecto de enseñanza-aprendizaje, con el fin de poder llevar a cabo para poder regular una actividad, situada en un determinado contexto educativo, concordando con Soriano, Elsie. (2011), esta planificación se lo considera como una estrategia empresarial sistemática y planificada, que se encuentra destinada para la realización de tareas progresivamente más complejas y responsables por su continuo desarrollo, de tal modo que se pueda lograr una mejora de la competencia personal en donde hace del trabajo una fuente de aprendizaje y de satisfacción para los estudiantes.

Conocimientos telemáticos: Para poder lograr una buena concentración en el estudio, se debe evitar al máximo las llamadas, el internet y otras cosas que ocasionan

interrupción en el estudio, de tal manera que se logre el mayor conocimiento en cada uno de los estudiantes, se debe a su vez presentar contenidos que sean culturalmente pertinentes para el aprendizaje de cada uno de los estudiantes, permitiendo así que se alcancen aprendizajes significativos.

Los estudiantes dentro de la institución deben alcanzar un mayor aprendizaje, por lo que es necesario tomar en cuenta las funciones de planificación, de tal modo que se logre el buen entendimiento y comprensión de la enseñanza, al igual que Soriano, Elsie. (2011), los conocimientos telemáticos deben proporcionar información adecuada y sin ninguna interrupción, para que de esta manera no exista ninguna interferencia durante su aprendizaje.

Motivación y necesidades reales del alumno: Permite relacionar lo que se estudia en la escuela con la vida real y lo que se desea estudiar en un futuro, buscando de tal forma la información necesaria para poder aprender y de acuerdo a las capacidades entenderlas, tomando en cuenta las competencias y capacidades que se van presentando en las rutas, puesto que deben ser orientadas a un trabajo pedagógico del docente, de tal modo que se logre aprendizajes en sus proyectos, módulos y tiempo de aprendizaje.

Se debe considerar que la motivación hace alusión sobre el aspecto en virtud del cual los estudiantes logran un mayor entendimiento sobre las actividades realizadas por parte del docente, para ello, es necesario que el maestro imparta diferentes estrategias con el fin de obtener mejores competencias y habilidades con cada uno de los estudiantes, coincidiendo con Soriano, Elsie. (2011), los estudiantes tienen más probabilidades de sentirse motivados y comprometidos cuando el docente imparte con mayor claridad algún aprendizaje en un curso, por cuánto se sienten capaz de satisfacer sus necesidades personales y profesionales, para ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial.

Seguimiento y tutorización: La labor de supervisión, estímulo y guía del tutor es fundamental y viable, porque permite utilizar los materiales de autoestudio que se

apoyan en la interactividad del medio, la principal tarea del tutor no sólo se trata de la transmisión de conocimientos, sino que pasa a convertirse en un elemento clave que permite promover, facilitar y orientar un mejor aprendizaje.

El seguimiento y tutorización es fundamental para poder asegurar la calidad del proceso de formación y para una correcta metodología de enseñanza y aprendizaje por parte de los estudiantes sobre la transmisión de la información entre el docente y el alumno, tomando en cuenta lo de Soriano, Elsie. (2011), es que la acción tutorial puede ser desarrollada por una sola figura o por distintas figuras dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Expectativas previas del alumno: Es necesario disponer de tiempo suficiente para poder realizar del mismo curso en su modalidad presencial y mediante bajos argumentos la realidad de que el aprendizaje requiera de esfuerzo, de tal modo que se logre un mejor resultado.

Es indispensable considerar que las expectativas de los docentes sobre los estudiantes pueden convertirse en un buen cumplimiento sobre el rendimiento académico y disciplina escolar; concordando con Soriano, Elsie. (2011), permite comprender que una expectativa da lugar a un comportamiento consecuente, como parte de un comportamiento diferente a la normatividad escolar.

Colaboración en línea: No siempre es posible o necesaria la aplicación de una metodología de aprendizaje cooperativo, por cuanto, puede ser una pieza muy fundamental que rompe el aislamiento del estudio a distancia.

La colaboración en línea se lo considera como una herramienta muy intuitiva que ayuda a supervisar de mejor manera su proceso de enseñanza aprendizaje en cada estudiante, tomando en cuenta lo que dice Soriano, Elsie. (2011), es muy fundamental obtener una buena colaboración en línea, para un mejor entendimiento y comprensión sobre las tareas realizadas en cada uno de ellos.

Mediante estos factores de éxito, se debe considerar que son puntos de gran importancia que los estudiantes deben seguir, para lograr un buen aprendizaje dentro de la institución, de tal modo que se logre la mayor comprensión y entendimiento para poderlo analizar y conseguir los objetivos de una forma adecuada, el aprendizaje logra conseguir el verdadero significado del conocimiento y sobre todo cuando parte de los intereses de las personas y el modo como se van comprendiendo las cosas, es necesario tomar en cuenta del aporte interactivo con las personas y la relación entre las actividades de aprendizaje o los saberes que tendrán sentido cuando se enfoca en el entendimiento de la realidad y de los hechos, sabiendo que la persona es un factor determinante para asumir un aprendizaje relevante en su vida profesional y laboral.

Dificultades que presenta el diseño curricular

El Sistema Nacional de Desarrollo Curricular surge como una reacción sobre el diseño curricular nacional, el mismo que es basado sobre las competencias, capacidades y actitudes que son considerados también como un deficiente proceso de diversificación curricular, el cual hasta la fecha no se ha podido realizar en todas sus etapas.

Meléndez, Luis. (2013). El Sistema Nacional de Desarrollo Curricular surge a través de una reacción de competencias, capacidades y actitudes, tomando en cuenta su deficiente proceso de diversificación curricular, en donde no se ha podido realizar en todas sus etapas, para ello es necesario tomar en cuenta las siguientes:

Nivel nacional: Este punto trata sobre el Ministerio de Educación en donde elabora el Diseño Curricular Nacional como un documento normativo, con el fin de poder orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en un enfoque de competencias que se logran a través del desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes.

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, tomando en cuenta su diversidad personal, social y cultural, ya que permite identificar con criterios de secuencialidad los aprendizajes básicos del nivel educativo, según

(Meléndez Luis 2013), la Educación General Básica contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nivel regional: Se trata cuando inicia el proceso de diversificación, tomando en cuenta que los organismos regionales de educación adaptan los contenidos curriculares a la realidad de cada región.

El currículo se centra en un reconocimiento en donde el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman los aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos que va sobre el entorno natural y cultural, concordando con (Meléndez Luis. 2013), para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, de tal forma que permita estimular la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positiva.

Nivel local: Son los que deben proporcionar las orientaciones para la diversificación curricular, tomando en cuenta que este proceso se ha estado ejecutando de una forma directa, salvo excepciones en que algunas localidades han elaborado su diversificación, aunque con serias dificultades.

La Educación se lo conoce como un proceso que tiene como finalidad la formación integral de los estudiantes, a través del desarrollo de sus diversas dimensiones, razón por la cual el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, para Meléndez, Luis. (2013), responde al proceso evolutivo físico, afectivo y cognitivo de los estudiantes desde el momento de su nacimiento, asegurando la coherencia pedagógica y curricular: graduación y secuencia, integralidad y continuidad de los aprendizajes previstos.

Nivel de institución educativa: Se refiere a los maestros y directores que elaboran el Proyecto Curricular Institucional y sobre el cual se plasma la buena intencionalidad pedagógica, para que los docentes puedan desarrollar los últimos niveles de concreción del largo proceso de diversificación curricular expresado en la Programación Anual y Unidades de Aprendizaje, Módulos de Aprendizaje o Proyectos de Aprendizaje.

El sistema educativo impone ciertas condiciones en donde todas las Instituciones Educativas deben cumplir para ser reconocidas como escuela y siempre cumpliendo con dichas condiciones puede moldear su propuesta educativa según (Meléndez Luis 2013), mediante estas etapas se debe considerar que las dificultades que va presentando el diseño curricular es muy importante mejorarlo, con el fin de poder alcanzar una mejor capacidad, actitud y competencias en cada uno de los estudiantes, sabiendo que su proceso de diversificación se ha estado ejecutando de una forma directa, con sus fines la autonomía que como institución se le concede logra el alcance de un mejor resultado, al mismo tiempo la enseñanza de habilidades es una alternativa que plantea ciertos aprendizajes que son considerados prioritarios para los estudiantes.

2.5.2. Estrategia pedagógica

Las estrategias pedagógicas se lo considera como aquellas acciones que ejecuta el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, para que de esta manera se puedan apoyar en una rica formación teórica de los maestros, tomando en cuenta que en la teoría se habita la creatividad requerida para poder acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Vallejo María. (2011). Son aquellas acciones que ejecuta un maestro con los estudiantes, con el fin de poder facilitar su formación y el aprendizaje en sus distintas disciplinas, para lo cual se debe apoyar en una formación teórica, ya que la teoría alcanza una mejor creatividad, acompañada de complejidad de su proceso de

enseñanza- aprendizaje, para ello, se debe tomar en cuenta que las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, para que no se reduzcan a simples técnicas y modelos que deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas son consideradas como cada uno de los pasos que el docente va desarrollando en su aula, con el propósito de poder desarrollar todos sus procesos de enseñanza- aprendizaje, hasta la atención y disciplina de los estudiantes, por cuánto, cada docente escoge en un modo adecuado lo que le convenga para poder incrementar sus diferentes acciones y de esta manera alcanzar un mejor aprendizaje significativo sólo cuando se posee una rica formación teórica, concordando con Vallejo, María. (2011). El maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas, tomando en cuenta la relación entre el maestro y el alumno, la educación se empobrece y la enseñanza se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto, para lo cual es necesario considerar, como mínimo, las características del sujeto que aprende, la disciplina por enseñar y el contexto socio cultural donde se lleva a cabo.

Diseño y elaboración de materiales guía

Dentro del diseño y elaboración de materiales guía, se debe considerar el valor que tienen para no menospreciar la comunidad, tomando en cuenta que desde donde la participación de personas de la región en la elaboración de material educativo se hace indispensable, el equipo de salud debe abordar estos hábitos de manera sencilla, de tal modo que se pueda fortalecer o indicar el daño que producen. Rojas, María. (2009).

- Dentro del diseño y elaboración de materiales académicas se desarrollaron varios tipos de guías, como es:
- El afianzamiento de conceptos, con su objetivo de ofrecer ejercicios en temas seleccionados que permitieron profundizar en los conceptos teóricos y durante la asignatura.
- El concepto a la práctica, con el propósito de poder facilitar la aplicación de los conceptos a la solución de situaciones problemáticas cotidianas y según sus evaluaciones de la asignatura, de tal modo que ellos pudieran familiarizarse con este tipo de preguntas.
- Profundizando conocimientos básicos, como parte de una estrategia para ampliar el portafolio de oportunidades que permitiera reforzar las bases necesarias y así poder lograr un mejor aprendizaje.

Una seguridad tutorial trata en poder dirigir los tutores hacia el análisis de situaciones problemáticas, cuya solución exigiera la aplicación de conceptos estudiados en la asignatura misma, de acuerdo con (Rojas María. (2009), Se debe conocer y valorar los procedimientos, con el fin de poder planificar la elaboración de materiales didácticos y en especial poder orientar su uso educativo.

Desarrollo de talleres

Para que los alumnos puedan construir un mejor conocimiento, es indispensable que el maestro sea abierto al cambio, para que pueda trabajar como facilitador de la construcción de dicho conocimiento, considerando que el papel del docente ha cambiado de ser el dueño y transmisor del saber, hacia ser el tutor que dirige el aprendizaje de los alumnos y aprende con ellos.

Para Rojas, María. (2009).

El desarrollo de las actividades se convocó a los estudiantes en las sesiones de inducción al curso a través de la plataforma virtual, las actividades se desarrollaron

semanalmente en sesiones de dos horas cada una, las cuales se repitieron tres veces para poder ampliar la posibilidad de asistencia.

Los estudiantes recibieron, con anterioridad a los encuentros con los profesores, monitores o tutores, las guías de los talleres a través del programa virtual o del servicio de fotocopidora de la facultad, para el montaje de las guías se tomaron los formatos desarrollados previamente como parte de su proyecto pedagógico, coincidiendo con (Rojas María 2009). Los tutores prepararon el material requerido para poder manejar el encuentro con los estudiantes y de esta manera facilitar la discusión de las guías, de tal modo que se pueda analizar el efecto de cada actividad efectuada y con su finalidad de analizar los resultados de la propuesta pedagógica en ejecución y que de ninguna forma su asistencia constituía motivo de calificación.

Desarrollo de Competencias de lectoescritura

Desde el punto de vista clásico, se ha podido determinar que la comprensión de lo leído se lo considera como un proceso mental muy complejo en donde permite interpretar, retener, organizar y valorar cada una de sus habilidades.

Soriano, Elsie. (2011). La expresión escrita y la recepción lectora han sido procesos activos que deben considerarse a través de la conexión entre el mensaje y las inferencias, interpretaciones, información y los conocimientos previos que se dan entre el emisor y el receptor, tomando en cuenta las condiciones de la situación pragmática de la comunicación y la selección de la información en el momento de transmitirlo o asumirlo.

La actividad de la lectoescritura favorece la asimilación y aprendizajes comunicativos y en su caso, la valoración estética de las estrategias empleadas para nuevos conocimientos lingüísticos, concordando con Elsie. (2011). Es de suma importancia atender al alumno en situación de extra edad en el grado superior del ciclo, de tal modo que le corresponde a su edad y según sus procesos de lectura y escritura no estén consolidados

Asignatura, Profesores y Estudiantes

Dentro de la buena enseñanza para los estudiantes, se debe considerar que una activa gestión como parte de una respuesta o un compromiso según lo indique el docente, por lo cual no es solo ser conocedor de una ciencia o de la disciplina, sino también que permita impartir un mayor conocimiento al estudiante, de tal modo que sea buen orientador y supervisor de la formación científica en el alumno, para su propio crecimiento personal.

Rojas, María. (2009). En las asignaturas, es importante realizar talleres a los estudiantes, con el fin de poder alcanzar un mejor aprendizaje y sobre todo poder entender el afianzamiento de conceptos y la aplicación de los mismos para la solución de problemas, tomando en cuenta su práctica para un mejor resultado.

Es necesario mantener una buena interrelación, entre los profesores y los estudiantes, con el fin de que se pueda obtener una mejor comprensión sobre las asignaturas percibidas dentro de la institución, según (Rojas María 2009). Para el montaje de las guías se tomaron los formatos desarrollados previamente como parte de su proyecto pedagógico, además preparan el material requerido para manejar el encuentro con los estudiantes y de esta manera facilitar la discusión de las guías.

Tipos de materiales guía

Considerando los tipos de materiales guías dentro de su proceso de enseñanza a utilizarse, se lo da a través del buen apoyo por parte del docente, el mismo que le permite orientar acorde a las necesidades de cada estudiante.

Rojas, María. (2009). Es indispensable desarrollar los siguientes tipos de guías, como es el afianzamiento de conceptos en base a ejercicios y temas seleccionados, con el fin de poder profundizar los contenidos en una forma comprendida, por otro lado, el concepto de la práctica, la misma que trata de facilitar la situación mediante problemáticas cotidianas.

Profundizar los conocimientos como parte de una estrategia para poder ampliar las oportunidades, en donde permita reforzar su aprendizaje, tomando en consideración el afianzamiento para un mejor análisis, cuya aplicación requiere de esfuerzos en sus asignaturas, concordando con (Rojas María 2009). Para evaluar la aceptación de la actividad por parte de los estudiantes, es importante diseñar una encuesta, en donde se encuentre orientada a conocer su percepción respecto a la utilidad de los talleres para el logro personal que se tubo de los conceptos, para aplicar los conocimientos adquiridos a la solución de problemas y para la adquisición de competencias para trabajar en grupo.

El docente se apoya en materiales

Los materiales educativos se encuentran constituidos por los diferentes instrumentos de apoyo y ayudas didácticas, como las guías, libros, materiales impresos y no impresos, esquemas, videos, diapositivas, entre otros que se construye o se selecciona, con el fin de acercar a los estudiantes a un mayor conocimiento y la construcción de los conceptos, para facilitar de esta manera el aprendizaje en cada uno de ellos.

El docente se vuelve selectivo porque toma en cuenta el ritmo del aprendizaje de los estudiantes y sobre todo, tomando en cuenta hasta dónde puede llegar el estudiante para su aprendizaje, a través del apoyo de sus materiales en donde le permiten alcanzar un aprendizaje más significativo a través de su retroalimentación.

Es muy relevante que el docente se apoye en materiales durante su enseñanza, para que de esta manera los estudiantes logren tener un mayor conocimiento y entendimiento dentro de la institución, para (Soriano Elsie 2011). Los materiales que el docente se apoya para poder impartir el mayor conocimiento, le permiten lograr los objetivos propuestos entre el docente y el estudiante, de tal modo que se obtenga un mayor entendimiento con cada uno de ellos.

La enseñanza por redescubrimiento

Se lo conoce como un plan estructurado que permite configurar el currículo, diseñar materiales y poder orientar la enseñanza dentro del aula, tomando en cuenta que el aprendizaje se logra a través de las nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio.

Rojas, María. (2009). Se lo considera como un método o estrategia que es aplicada por los docentes, con el propósito de que los estudiantes construyan sus propios conocimientos, al mismo tiempo deben ser guiados por el docente, de tal manera que ellos se conviertan en investigadores y observadores, para que busquen respuestas claras sobre lo que desean conocer y de esta manera poder incrementar sus propios conocimientos.

La enseñanza por redescubrimiento puede ser una herramienta pedagógica en donde permite desarrollar sus competencias y habilidades de cada estudiante, al mismo tiempo se debe tomar en cuenta el impacto que tienen en este mundo globalizado para ir creciendo las reformas dentro de las aulas de clase, según (Rojas María 2009). Para poder lograr una buena enseñanza de aprendizaje como instrumento cognitivo, es importante mejorar la calidad educativa y potenciar el aprendizaje, para un mejor resultado, tomando en cuenta que las estrategias pedagógicas que se aplican a partir de la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes:

Estrategias cognitivas: permiten desarrollar una serie de acciones que se encuentran encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio, estas estrategias van desarrollando la gran variedad y las temáticas existentes, respetando los gustos, expectativas, intereses, así como el ritmo y estilo de aprendizaje de cada persona, en este tipo de estrategias, se potencian y fortalecen las competencias enciclopédicas e intertextuales de cada estudiante.

Las estrategias son consideradas como aquellas conductas u operaciones mentales, lo que hace que el alumno realice en el momento de aprender y que se encuentre relacionado con una meta. Estas estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas,

destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje.

Estrategias meta cognitiva: Esta estrategia conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, con el fin de cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social, los resultados que se pretenden para mejorar el clima y el ambiente del aula por medio de la integración y la confianza, es el de poder potenciar las habilidades de expresión oral por parte de los estudiantes generando de tal manera la seguridad y solidez, de tal manera de alcanzar un aprendizaje significativo y dominio de los métodos de resolución de sistemas de ecuaciones por parte de los estudiantes.

La estrategia meta cognitiva, se lo conoce como la capacidad de auto regular el propio aprendizaje, tomando en cuenta según Rojas, María. (2009). Estas estrategias se utilizan en cada situación, de tal modo que le permita detectar los posibles fallos y así poder resolver problemas y autorregularlos sobre el procesamiento.

Estrategias lúdicas: Facilitan un mayor aprendizaje, a través de la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego, la lúdica corresponde a la conducta del juego y al campo en el que se manifiesta esta conducta, dado por el espacio del individuo y el espacio de las relaciones que produce, para ello en sus diferentes acepciones lo lúdico se relaciona con juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio, chiste, broma; lares lúdicas: danzar; lúdico: actividad de juego que produce placer; ludo; jugar, divertirse, ánimo desatado o libre de cuidados.

Las estrategias lúdicas son consideradas como aquellos instrumentos que ayudan a potenciar las actividades de aprendizaje y la solución de problemas en el momento en que el docente emplea diversas estrategias sobre su contenido o estructura de los materiales. El objetivo de facilitar el aprendizaje y comprensión del educando es a través de las estrategias lúdicas que se imparten dentro de la institución.

Estrategias tecnológicas: Esta estrategia indica que en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante, las estrategias tecnológicas en la educación surgen como una respuesta a un mundo cambiante y evolucionado donde la tecnología se introduce cada vez más en todos los campos de desarrollo del ser humano.

Se debe permeabilizarse adecuadamente y hacer uso productivo de la tecnología sin dejar a un lado el propósito principal del desarrollo integral de los individuos. Es importante tomar en cuenta que la educación y el aprendizaje se trata como uno de los procesos más complejos en la sociedad y el ser humano, además la tecnología en la educación debe ser una herramienta utilizada estratégicamente sin convertirse nunca en un fin por sí misma.

Estrategias socio-afectivas: Permiten propiciar un ambiente agradable de aprendizaje entre el docente y el estudiante, con el fin de tener un mayor resultado, las estrategias socio-afectivas se dirigen al estudiante, ya que permiten mejorar su competencia y habilidad social; evitando de esta manera los conflictos interpersonales, colaborando y compitiendo de forma adecuada, para permitir, una mejora del proceso de recepción de la información, permitiendo a su vez el control, canalizando y reduciendo sentimientos de ansiedad, incompetencia o temor al fracaso.

Se debe considerar que en la comprensión de la Pedagogía de la humanización, la intención de estas estrategias es el logro de un aprendizaje significativo mediante la experimentación de un ambiente agradable de interacción social y académica donde la lúdica, el arte, la técnica, el método y la cognición arman una experiencia de crecimiento multidimensional, la asimilación y el cumplimiento de todas estas estrategias. Se supone una modificación de los métodos didácticos y una nueva forma de entender la enseñanza, destinada no sólo a transmitir conocimientos conceptuales, sino también de poder preparar para la formación del desarrollo integral del alumno, sobre todo basándose en el énfasis en el proceso didáctico, el aprendizaje significativo y el aprendizaje cooperativo de cada uno de los docentes y estudiantes de la institución.

2.5.3. Metodología

Uso del espacio

“El ambiente y el espacio escolar, en la Transformación Curricular, se consideran como una fuente de riqueza, como una estrategia educativa y como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje al ofrecer propuestas y ocasiones para que se dé el intercambio de información y de recursos. En fin, por medio de la creación de los ambientes y acomodación de los espacios, los y las docentes podemos crear diversidad, participación y acogida, elementos que favorecen posibilidades de crecimiento en todos los aspectos”. (Mazariegos, 2013)

Es necesario transformar las aulas en verdaderos ambientes de aprendizaje. El espacio es un recurso valioso que debe ser bien aprovechado. Es una tarea urgente la adecuación de los espacios institucionales y la creación de las aulas-ambiente con todos los materiales que son utilizados en el trabajo formativo.

Es satisfactorio trabajar en un lugar agradable. Al responder las siguientes preguntas piense en lo beneficioso que es tanto para usted como para sus estudiantes el uso adecuado del espacio de la escuela.

¿Cómo está su escuela?

¿Qué cambios o mejoras propondría para optimizar el ambiente escolar?

¿Qué hará usted para lograrlo?

¿Cree que sería bueno comentarlo con el director o la directora, los/as compañeros/as docentes, los y las estudiantes y los padres y las madres de familia?

¿Con gusto le ayudarán! Si usted trabaja en un establecimiento donde funcionan dos instituciones diferentes

¿Cree que sería bueno organizar una reunión con todo el personal de ambas instituciones para dialogar y tomar decisiones acerca de la adecuación de los espacios?

Utilización del espacio para promover el aprendizaje significativo En relación con el ambiente del aula deben considerarse dos aspectos: el clima afectivo y la distribución del espacio físico. Observe en el siguiente cuadro los beneficios del clima afectivo y del espacio físico.

Ambiente agradable

Un ambiente agradable y positivo para el aprendizaje requiere las siguientes características:

- Espacio limpio, ventilado, iluminado, agradable a los sentidos.
- Paredes limpias, pintadas con colores que estimulen el aprendizaje (tonos pastel).
- Mobiliario apropiado para el aprendizaje cooperativo. Todos(as) los(as) integrantes de un grupo aprecian la posibilidad de participar. Responda la siguiente pregunta:
- ¿Qué le parece si intercambia ideas con sus estudiantes considerando las mejores condiciones ambientales favorables para el aprendizaje?

Darán su opinión con entusiasmo y con facilidad aceptarán el compromiso de colaborar. Organización de la escuela “La organización escolar es el estudio científico de las instituciones educativas y de la adecuada y ordenada gestión de los elementos que las integran para favorecer los aprendizajes y propiciar la educación. El objeto de la organización escolar es la institución educativa o, si lo preferimos, los centros escolares, es decir, aquellos lugares perfectamente delimitados por los poderes públicos, reservados a acoger al alumnado y cuya finalidad es la educación de éste”. La escuela se organiza con el propósito de:

- Dar lugar a las interacciones necesarias para el aprendizaje.
- Establecer relaciones positivas entre todos(as) los(as) participantes en el proceso enseñanza/ aprendizaje: estudiantes, docentes, miembros de la comunidad.

Materiales de apoyo curricular

Se denominan de esta manera, todos aquellos instrumentos impresos o no impresos elaborados para mediar en el proceso de aprendizaje. Los Materiales de Apoyo facilitan la construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas y aptitudes. Básicamente, su función es contribuir a que los aprendizajes de los y las estudiantes ocurran de manera activa y significativa. En el siguiente diagrama se le presenta la forma en que se agrupan los materiales de apoyo o medios que facilitan el aprendizaje.

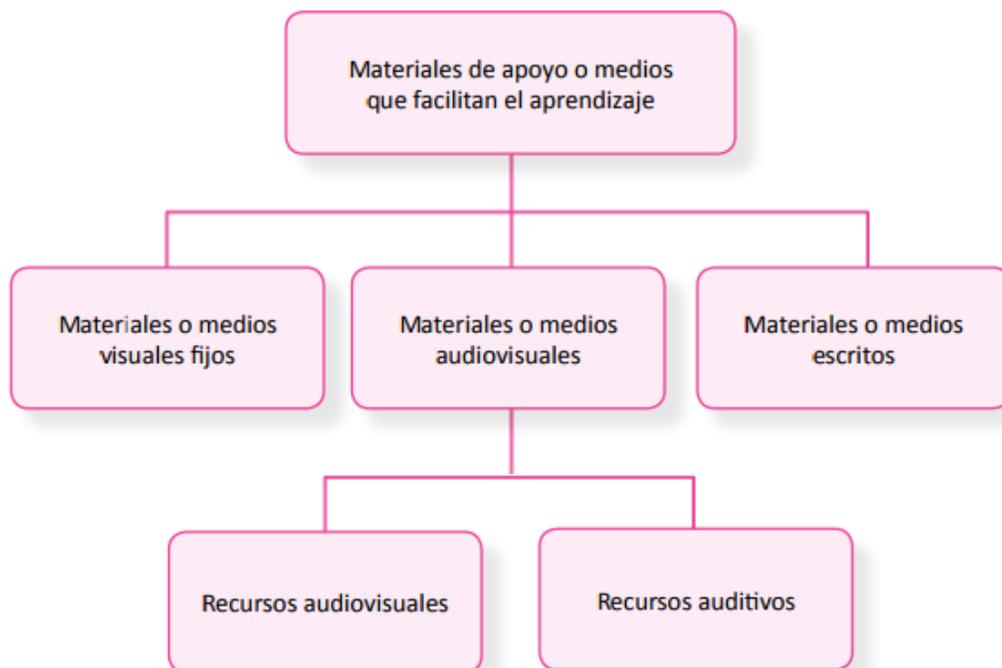


Gráfico N° 5: Material de apoyo o medios que facilitan el aprendizaje
Fuente: Metodología del aprendizaje. MEG.

2.5.4. Pedagogía

La pedagogía es una ciencia que es aplicada con diferentes características psicosociales y que la educación es el principal interés de estudio, por cuánto, es importante para dicha disciplina, de tal modo que se alcancen mejores resultados.

La pedagogía es una ciencia que es aplicada con varias características psicosociales referentes a la educación, por cuánto, esta disciplina es importante porque forman parte de la red de enseñanza, ayudando de tal manera a los estudiantes para que puedan alcanzar un mayor aprendizaje, además es un proceso mediante el cual no se consumen solo ideas, sino también que estudia de una manera precisa las citadas ideas.

Es relevante destacar que la pedagogía se va nutriendo por varios aspectos diversos de las ciencias y las disciplinas, las mismas que pueden ser la antropología, la psicología, la filosofía, entre otros., según Pérez, Julián. (2008). La pedagogía se nutre por distintos aportes de diversas ciencias y disciplinas, con el fin de lograr un mayor conocimiento en cada uno de los estudiantes.

La pedagogía como disciplina educativa amplia

La pedagogía puede ser considerada como el conjunto de normas, principios y leyes que van regulando el hecho educativo, como es la disciplina que tiene por objeto el planteo y solución del problema educativo.

Torres, Arturo. (2017), La pedagogía no solo se centra en los niños, sino también en aquellas personas en la etapa de vida que se encuentren conociendo que la educación en los estudiantes siempre y cuando lo practiquen y pongan en práctica, ya que las personas adultas son las más idóneas y adecuadas para poder guiar y ayudar, con el propósito de que obtengan un buen aprendizaje.

Dentro de la pedagogía, los sistemas educativos son tan complejos, los mismos que sean buenos o malos, por cuánto, van creando variantes de pedagogía con el fin de poder dar respuesta a todas las necesidades y de esta manera poder cubrir todos los temas de enseñanza, según (Torres Arturo 2017). La pedagogía estudia y propone

estrategias, con el fin de alcanzar el avance del estudiante, de tal manera que se logre mantener el conocimiento enseñado.

Tipos de pedagogía

Se debe considerar que la pedagogía es una ciencia que estudia la educación, la misma que se apoya en las ciencias sociales y humanas, para poder practicar su enseñanza y hacer cada día mejores personas para la sociedad. Torres, Arturo. (2017). Entre los tipos de pedagogía, tenemos:

Pedagogía descriptiva: Este tipo de pedagogía se centra en ejecutar distintas teorías, con el propósito de que se pueda describir de una manera exacta su enseñanza con los estudiantes y de esta manera alcanzar una mejor educación.

Pedagogía normativa: Aquí se establece un debate filosófico y de carácter teórico referentes a la educación, por cuánto persiguen objetivos en un modo óptimo, ya que en esta pedagogía habla sobre lo que va ocurrir, mientras que en la descriptiva se habla sobre lo que ocurre en ese momento, pero ambos tipos tienen un mismo objetivo.

Pedagogía infantil: Es importante conocer que la enseñanza durante los primeros años de vida es muy importante, por cuanto, en ese periodo las personas son más sensibles al entorno, ya que la gran variedad de situaciones que se experimenta desde muy pequeños dejan una marca que se va conservando hasta cuando se llega a ser adulto.

Pedagogía social: En este tipo de pedagogía se van utilizando desde los servicios sociales, con el fin de dar respuestas a las necesidades de aprendizaje en aquellas personas que se encuentren en riesgo social.

Esta pedagogía suele estar vinculada a la administración pública, ya que se orientan a la prevención de patrones de comportamiento que conlleven riesgos o que puedan conducir al aislamiento para poder aprender. Es indispensable crear un tipo de

pedagogía el mismo que debe ser especializado referente al ámbito educativo y sobre todo que sea centrado a los más jóvenes, para un mejor resultado.

Relación de la pedagogía con otras ciencias

La pedagogía tiene la necesidad de apoyarse con otras ciencias, con el fin de poder investigar y analizar a fondo el fenómeno educativo, tomando en cuenta que las otras ciencias con las que trabaja son conocidas como aquellas ciencias de la educación, por cuanto van aportando conocimientos, habilidades y prácticas referentes a la pedagogía.

Rojas, María. (2009). La pedagogía es una disciplina que tiene como objetivo estudiar la educación del hombre, la enseñanza y el aprendizaje, por cuánto, guarda una estrecha relación con otras ciencias que también se ocupan de alguna forma en la educación, aprovechando al máximo de todos los recursos que se presenten para lograr un mejor aprendizaje en el proceso educativo.

Es importante saber que la relación de estas ciencias es de gran beneficio para los estudiantes, ya que les permite alcanzar una mayor comprensión en cada paso a seguir sobre dichas pedagogías, de tal manera que se logre tener los resultados esperados, además es importante tomar en cuenta a las ciencias auxiliares fundamentales que estudia la biología, la psicología, sociología y la filosofía, mientras que para Rojas, María. (2009). Las secundarias estudian todas las ciencias que pueden colaborar en la interpretación y conducción del objeto pedagógico y de la actividad educativa, tomando en cuenta que los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes, alcanza una mejor interpretación sobre los distintos métodos pedagógicos estudiados, de tal forma que se logre tener el buen desarrollo humano dentro de la institución.

2.6. Fundamentación teórica de la variable dependiente

2.6.1. Lenguaje

El lenguaje es conocido como un recurso que hace posible una mejor comunicación, por cuánto, es muy fundamental en esa consideración del lenguaje como materia, como medio o como horizonte de toda la vida mental, social e individual.

Fingermann, Hilda. (2012). El lenguaje es aquel que es empleado en centros culturales, como son las escuelas o universidades en donde existe un contexto de uso y diversos criterios que son combinados de una forma formal, al mismo tiempo van expresando sus propias palabras como resultado de su investigación en donde hace posible una mejor comunicación, tomando en cuenta que esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada para una mejor comprensión, ya que brinda la posibilidad al hombre para que pueda seleccionar, citar, coordinar y combinar distintos conceptos de diversa complejidad.

El lenguaje no impide la comprensión de datos, ya que se cuenta con la ayuda de un contexto situacional, cultural o lingüístico que es compartido entre el emisor y el receptor, concordando con Hilda. (2012). Se lo conoce como la capacidad en donde no solo se desarrolla su capacidad de resolver problemas, sino también permite elaborar productos que sean valiosos en sus diferentes culturas, para su buena formación académica.

Modalidades del lenguaje

Existen diversas modalidades de trabajo con los estudiantes, en donde permite descentralizar las decisiones pedagógicas y lograr el gran desafío, de tal forma que permita promover un buen aprendizaje significativo.

Gallego, Juan. (2012). Dentro del continuo lenguaje, existen dos modalidades, como son:

La oral: Son mensajes que se da de una forma hablada, de tal forma que las personas interesadas alcancen una mayor comprensión sobre el tipo de lenguaje realizado, al mismo tiempo es necesario saber que el lenguaje hablado es el conjunto de sonidos articulados que manifiestan lo que piensa o siente, por cuánto, expresa mediante signos y palabras habladas el diálogo entre dos o más personas, con el fin de poder intercambiar ideas y sentimientos de forma oral, reflejando de tal manera el grado de cultura y educación.

La escrita: Se trata de un mensaje de texto que es realizado a través de un celular, correo o alguna carta, con el fin de poder brindar un lenguaje claro y explícito entre el emisor y el receptor, por cuánto, usa signos gráficos que es presentado por emociones elaboradas, tomando en cuenta que este lenguaje requiere de la enseñanza y de la intervención de otro ser humano.

Es importante saber que sin nos enfocamos de una forma única en la modalidad escrita, se puede determinar que existen diferentes variedades en sus diferentes tipos de texto, dependiendo del contexto y del propósito comunicativo que se tenga al momento de producirlo, concordando con Gallego, Juan. (2012). Los intereses pueden ser detectados por las características, necesidades, desarrollo y experiencias previas que involucran su entorno cultural.

Características del lenguaje

El lenguaje se lo considera como un acto comunicativo que es exclusivo del ser humano, por cuanto se puede transmitir y manifestar las emociones, ideas, opiniones, sentimientos y deseos a través del uso de los signos.

Enciclopedia Rezza. (2017). Entre las principales características del lenguaje, tenemos:

Estructura (lengua más hablado): Se lo considera como una estructura comunicativa que se encuentra compuesta por dos recursos diferentes, ya que es un modelo general y constante de comunicación referentes a todos los miembros de una

colectividad lingüística que es basada a través de una acción individual de fonación o de escritura.

Verbal y no verbal: Se encuentra constituido por palabras que forman a partir de fonemas, la misma que a su vez está incluido la escritura y el habla, mientras que en el lenguaje no verbal se compone de imágenes, dibujos, símbolos, entre otros.

Se compone de signos: En esta característica se puede dividir en el significado que es la imagen mental que se encuentra representando y el significante que es la forma material del signo, sea este mediante la palabra o la imagen.

Innato y desarrollado: Es importante saber que el lenguaje es al mismo tiempo innato y aprendido, por cuánto, las personas nacen con capacidades lingüísticas hereditarias que es común de los distintos seres humanos.

En constante cambio y evolución: Se lo considera como un proceso de cambio y evolución, ya que se produce por transformaciones acumulativas en el habla cotidiana de las personas.

Mediante estas características se pueden distinguir las distintas formas de lenguaje, en donde se determina según su contexto en que sea utilizado cada uno, mediante sus términos propios y códigos de comunicación que son de gran beneficio para los seres humanos, ya que en demasiadas ocasiones, a hacer hablar como está mandado, a decir lo que todo el mundo dice, a pensar lo que todo el mundo piensa. Considerando con la Enciclopedia. (2017). Se debe al mismo tiempo permitir que los estudiantes nuevos tomen la palabra, lo que implica la ruptura de lo dicho, la distancia respecto a lo que se dice y la transgresión de las reglas del decir, para ello, a esa ruptura, esa distancia y esa transgresión dejan que el lenguaje hable, dejan hablar, es por eso, que la lengua que sabemos, que tenemos o que la utilizamos, la podemos transmitir de mejor manera.

2.6.2. Comunicación

La comunicación se lo considera como un acto propio de actividad psíquica que se encuentra derivado del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de capacidades psicosociales, tomando en cuenta su intercambio de mensajes, sea este verbal o no verbal, de tal modo que el estudiante pueda influir en el resto de personas de una forma fluida y sin obstáculo para poder comprender, según Pérez, Julián. (2008). La comunicación dejó de ser únicamente lenguaje, con el fin de convertirse de una forma paulatina en un medio de comunicación masiva y de mediación cultural, tomando en cuenta que a través de sus distintos canales y códigos compartidos, resultan un fenómeno difícil de poder conceptualizar.

Importancia de la comunicación

La comunicación es de gran importancia porque permite transmitir información e intercambiar o compartir ideas, de tal modo que permita enriquecer la experiencia humana, por cuánto, es importante porque permite desarrollar las potencialidades en cada uno de los estudiantes. González, Rey. (2015).

La comunicación es importante p a misma ideología, por cuánto, es una especie de percepción y de comprensión del porque trata desde el punto de vista de la otra persona y poderlo aceptar aunque no se tenga l comportamiento que conduce a una sensibilidad por sus necesidades y a una mejor flexibilidad para poder manejar con justicia y objetividad, de tal que se logre una mejor comprensión.

La comunicación es de gran importancia, porque ayuda a mejorar la comunicación a través de los flujos y canales que deben basarse en la fluida y libre intercambio de ideas que le permiten llevar a cabo un mayor análisis, diagnóstico, planificación y control destinados a la concreción de buenos resultados, coincidiendo con González, Rey. (2015). La comunicación constituye un instrumento social importantísimo de cambio,

en donde hace posible influir en las ideas y los sentimientos del resto de compañeros y lo que hace que exista un mejor desenvolvimiento dentro del plantel.

Comunicación no verbal

La comunicación no verbal se lo conoce como el conjunto de signos o señales que utiliza el estudiante para poder transmitir a los demás lo que piensa, siente o quiere, por cuanto, es una parte esencial de las actividades que realiza una persona.

Cibanal, Luis. (2006). La comunicación no verbal trata de transmitir mediante mensajes no verbales significados, para que la otra persona pueda interpretar y vea lo que se le está transmitiendo de una forma clara y precisa, para esta comunicación se utilizan signos no lingüísticos, los mismos que son expresados a través de gestos, expresiones faciales, por contacto visual, entre otros que permiten alcanzar una buena comunicación.

En la comunicación no verbal incluye además la complementación e ilustración del mensaje, con el fin de poder regular de manera clara mediante el reforzamiento, concordando con Cibanal, Luis. (2006). La sustitución y el reemplazamiento, en donde a su vez indique que la comunicación permita contribuir ideas y propósitos entre el emisor y el receptor, de esta manera lograr una mejor comprensión.

Comunicación verbal

La comunicación verbal se lo conoce como el uso de palabras que realizan los estudiantes, con el fin de poder interactuar de mejor manera, el mismo que debe ser expresado de forma hablado o escrito, de tal modo que se llegue a un mayor entendimiento.

Cibanal, Luis. (2006) Se lo conoce como aquella comunicación en donde se utilizan las palabras como signos, tiene como finalidad expresarse de esta manera para que el emisor y el receptor puedan lograr tener una mejor idea de comunicación, al mismo tiempo no puede ser aislada para que esta sea efectiva, en este tipo de comunicación influye las habilidades de escucha y la clarificación para que el mensaje sea perfecto.

Es indispensable saber que el aprendizaje ocurre de una forma normal, por lo tanto, la mayoría de los idiomas son basados a través de sonidos, gestos, símbolos, entre otros aspectos que permiten que se llegue a tener una comunicación más efectiva y precisa entre el emisor y el receptor, según Cibanal, Luis. (2006). La comunicación verbal tiene mucho que ver con los factores como es el emisor, el receptor y el mensaje, que son de gran importancia para poder interactuar de mejor manera entre cada uno de los integrantes de la comunicación, para llegar de tal manera a un objetivo determinado.

A la comunicación se lo considera como un proceso de intercambio de información en donde el emisor transmite a un receptor, a través de un canal, con el fin de poder producir una mejor respuesta en un contexto determinado. Cibanal, Luis. (2006).

Emisor: Es la persona que emite el mensaje de manera clara y específica, por cuánto, es el sujeto que comunica en primero lugar o toma la iniciativa de ese acto de comunicación.

Receptor: Se lo conoce como aquella persona que recibe el mensaje y lo interpreta el mensaje que es dado por el emisor.

Mensaje: Es la información que el emisor desea transmitir al receptor, sea este mediante el mensaje hablado, escrito, en señales, en dibujo o en otra manera, con el fin de poder dar el mensaje de una forma clara.

Canal: Se lo conoce como el medio por el cual se transmite el mensaje, el mismo que puede ser artificial, como son a través de las cartas, como el aire o en lo natural.

Código: Es el conjunto de signos y reglas que a través de su formación de la lengua, permiten codificar el mensaje, al mismo tiempo se pueden encontrar mensajes simples como compuestos, pero con el fin de lograr un mejor resultado.

Contexto: Es el conjunto de circunstancias o el medio en donde se da el mensaje, este puede ser el lugar, la hora, el estado de ánimo o el momento en que se da

con el propósito de lograr una mejor comunicación, el contexto a su vez es en donde se desarrolla la comunicación, ya que por medio de este dependerá en gran parte la forma para poder ejercer los roles por parte del emisor y el receptor.

Tomando en cuenta todos estos factores, se debe considerar que la comunicación está determinada por un propósito o finalidad que motiva al emisor, mediante el informar, contar, persuadir, rogar, disculpar, entre otros, a través de un sistema de signos común que sirven para transmitir el mensaje, concordando con Cibanal, Luis. (2006). Es importante tomar en cuenta estos factores, con la finalidad de que exista una información clara y precisa sobre los mensajes que se desean transmitir sin ningún inconveniente.

Los componentes sociológicos de la comunicación

La sociología de la comunicación se lo conoce como una ciencia que estudia el desarrollo de cada estudiante, con el fin de lograr un mayor conocimiento, de tal modo que se llegue a una mejor solución específica sobre el comportamiento humano. González, Rey. (2015).

Entre los componentes de la comunicación, tenemos:

Componente comunicativo: Es donde se aprecia la comunicación como parte de un intercambio de información, por cuanto, cada miembro de este proceso debe ser considerado como un ente activo y no como un objeto sino como sujeto, ya que su influencia comunicativa permite lograr si en la relación entre el emisor y el receptor se obtiene un buen sistema de codificación y descodificación único.

Componente interactivo: Se lo considera como la influencia sobre el comportamiento de los demás, por cuánto, es el medio del intercambio de signos, la organización de las acciones conjuntas que van favoreciendo su realización de las distintas actividades, sean estos individuales o grupales, de tal modo que se logre una mejor participación entre los participantes.

Componente perceptivo: Es donde incluye la percepción interpersonal como parte variante de la percepción, tomando en cuenta que el individuo entra en contacto con otro y es percibido como una parte de la personalidad, tomando en cuenta que las impresiones tienen su papel regulador en la comunicación, a través del conocimiento paulatino del otro que conforma el mismo sujeto cognoscente y la certeza de la imagen del otro que depende de la organización de las acciones acordadas con él.

Mediante la percepción, la información y la interacción, se pueden observar los distintos componentes socio psicológico de la comunicación, por cuanto, son importantes para el proceso educativo, según González, Rey. (2015). Estos componentes van favoreciendo el auto conocimiento y el auto determinación de los sujetos, tomando en cuenta que estos componentes son parte de la comunicación educativa, por cuanto van conjugando en el proceso pedagógico a través de la percepción, la información y la interacción.

Métodos de comunicación

Los métodos a través de los cuales se transfieren las comunicaciones son usualmente invisibles para los usuarios. Sin embargo, las autoridades electorales necesitan saber sobre las diferentes opciones disponibles para enlazar la comunicación. González, Rey. (2015).

Los métodos de comunicación es conocido como un procedimiento didáctico que presta ayuda, de tal modo que le permita alcanzar un mayor aprendizaje a través de sus métodos de estudio, tomando en cuenta que este método es un conjunto de acciones o serie de técnicas sobre aquellos procedimientos lógicos y psicológicamente se

encuentran estructurado, para poder orientar el buen aprendizaje del educando, de tal manera que se pueda desarrollar conocimientos, actitudes o ideas en una manera positiva.

Se debe considerar que en los métodos de comunicación se encuentran la persuasión y la sugestión, considerando con González, Rey. (2015). Son utilizados con frecuencia en las relaciones humanas y pueden ser utilizados en la orientación individual y grupal de cada uno de los estudiantes, de tal modo que pueda aprender de manera positiva.

2.6.3. Técnicas de comunicación

Las técnicas de comunicación se lo consideran como la expresión o transmisión de conocimientos e información, conocido también como el intercambio de hechos, pensamientos, opiniones o emociones, tomando en cuenta que sin comunicación no se puede alcanzar ninguna enseñanza o educación apropiada.

Marcuello, Ángel. (2013). La técnicas de comunicación son principios básicos que sirven para lograr una comunicación correcta y eficaz, pueden ser empleadas para poder eliminar las causas de una comunicación inadecuada, de tal modo que se pueda aprender a comunicarse en una forma positiva, tomando en cuenta a su vez que la efectividad que se puede alcanzar depende siempre de los objetivos que se persiguen, y de la correcta selección del sistema de técnicas a través de su aplicación adecuada.

La técnicas de comunicación, dependerá siempre de la preparación y la de experiencia de la persona que la utilice, del sujeto y del grupo con el que se trabajará, sobre todo con la relación que se establezca entre ambas partes, por cuánto, constituyen como una herramienta eficaz para la enseñanza hacia los otros estudiantes, de tal modo que se pueda comunicar mejor. Concordando con Marcuello, Ángel. (2013). Las técnicas de comunicación permiten analizar y evaluar los conocimientos existentes, con el fin de poder reconocer modelos que servirán en un conjunto de datos para aplicar el conocimiento a nuevas situaciones.

Para nuevas estrategias y soluciones de problemas, se debe tomar en cuenta que la labor del maestro no es la de proporcionar enormes cantidades de información al alumno, sino la de despertar el pensamiento, ya que el hombre tiene un rol o papel para resolver situaciones problemáticas para resolver sus problemas y con la experiencia adquiere aprendizaje. Marcuello, Ángel. (2013).

La escucha activa: Se lo considera como uno de los principios más relevantes y difíciles de todo el proceso comunicativo, ya que en esta técnica es el aprender a saber escuchar, por cuanto, la falta de comunicación no permite que se tenga la información clara entre el emisor y el receptor, tomando en cuenta que uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el poder escuchar de mejor manera y la falta de comunicación que se sufre, es por eso, que se debe en gran parte a que no se sabe escuchar a los demás.

Las expresiones de refuerzo: La escucha activa durante todo el tiempo duran conversaciones, aunque el tema sea realmente interesante, se equivoca y durante cualquier diálogo se van produciendo pocas atenciones que casi sin dars cuenta se va prestando mucho menos atención que al inicio, es por eso, que es importante el uso de expresiones de refuerzo para una comunicación eficaz.

No dejar pasar los temas: No se debe dejar pasar los temas, aunque esto también ocurre en el ámbito personal, ya que es importante evitar temas controvertidos que vayan perjudicando su aprendizaje, ya que esto implicará que la comunicación eficaz desaparezca, provocando de tal manera una baja comunicación.

Ser breve, conciso y directo: Los docentes deben ser más concisos y precisos en el momento que imparten sus conocimientos, ya que de esta manera los estudiantes logran tener un mayor entendimiento sobre los mensajes que son transmitidos por el resto de sus compañeros, de tal modo que se obtenga una mejor comprensión.

Se está más tiempo pendiente de las propias emisiones, y en esta necesidad propia de comunicar se pierde la esencia de la comunicación, es decir, poner en común,

compartir con los demás, concordando con Marcuello, Ángel. (2013). La creencia errónea de que se escucha de forma automática, pero no es así. Escuchar requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye, la escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando de manera directa, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos, con el fin de poder llegar a entender a algo preciso, en esta técnica de comunicación se va perdiendo su esencia durante su comunicación, ya que se debe aprender a escuchar para lograr tener una mayor comprensión.

La comunicación en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje

La educación no puede estar alejada del medio cultural, en donde el estudiante interactúa de mejor manera, ya que busca generar cambios en la conducta de todos los integrantes, con la intención de poder renegociar la cultura y recrearla de manera constantemente.

Monterrosa, Álvaro. (2016). La comunicación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es muy relevante, por cuánto, el deber del docente, le exige al maestro evaluación y preparación de una forma permanente, con la finalidad que se pueda impartir una verdadera formación integral, tomando en cuenta la relación del profesor con sus estudiantes, de tal modo que se logre una mejor comunicación entre ambas partes.

Es indispensable que el docente reflexione sobre estos aspectos, con el fin de ubicar su trabajo en el contexto cultural, dado que éste marca una mejor perspectiva, coincidiendo con Monterrosa, Álvaro. (2016). Plantea una actitud hacia lo que se mira y de donde emerge un mundo conceptual, como producto de interacción social, donde la realidad de la sociedad y de la vida es casi siempre producto del uso lingüístico.

Elementos que facilitan la escucha activa

Para poder obtener una buena comunicación es importante aplicar los sentidos, con el fin de poder liberar la mente, lo que resulta imposible escuchar y acoger lo que otros

indican, al mismo tiempo permite estar completamente abiertos a las voces de otras personas, para un mejor resultado. González, Rey. (2015).

Entre los elementos de la escucha activa, tenemos:

- La disposición psicológica, en donde se va preparando interiormente para escuchar. Se Observa al otro para poder identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos.
- Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal (ya veo, umm, uh, entre otros.) y no verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo, etc.).

Mediante estos elementos, se debe considerar que las emociones son reacciones automáticas que frecuentemente se dan en determinadas circunstancias, tomando en cuenta que una persona debe alcanzar un mayor entendimiento en sus ideas, concordando con González, Rey. (2015). A través de la empatía y saber escuchar de manera activa una buena práctica en la educación, permite de tal manera generar el intercambio de información precisa, con el fin de lograr un buen encuentro comunicativo con los distintos estudiantes.

Elementos a evitar en la escucha activa

Para mejorar la capacidad de escuchar, es necesario tomar en cuenta los principales errores a evitar durante el proceso de escucha activa, como en cualquier otra actividad humana, con el fin de poder practicar las actitudes correctas y de esta forma evitar las actitudes o comportamientos incorrectos. González, Rey. (2015).

Entre los elementos a evitar en la escucha activa, tenemos:

- No distraernos, porque distraerse es fácil en determinados momentos, ya que la curva de la atención se inicia en un punto muy alto y disminuye a medida que el mensaje continúa y vuelve a ascender hacia el final del mensaje.

- Se debe tratar de combatir esta tendencia mediante el esfuerzo especial hacia la mitad del mensaje, con objeto de que nuestra atención no decaiga.
- No ofrecer ayuda o soluciones prematuras.
- No contar "tu historia" cuando el otro necesita hablarte.

Es indispensable tomar en cuenta los distintos elementos, con el fin de lograr una buena comunicación, tomando en cuenta que el proceso de escucha, para ser activo debe ser empático, según González, Rey. (2015). Lo que no importa lo que se sienta u opine sobre las distintas actividades, al mismo tiempo las emociones debe sentirse en cada situación porque cada persona es única y puede establecer un puente que permita entender y ayudar a los distintos estudiantes.

Habilidades para la escucha activa

Dentro de las habilidades para la escucha activa, se debe escuchar de manera activa las emociones que siente la otra persona, con el fin de entender sus motivos y sus sentimientos, de tal modo que les permita alcanzar una buena escucha activa. González, Rey. (2015).

Dentro de las habilidades para la escucha activa, se debe tomar en cuenta los siguientes puntos, como son:

Mostrar empatía: Se debe escuchar de forma activa las emociones de los demás, con el fin de poder entender sus motivos, es importante escuchar sus sentimientos y hacerle saber que nos hacemos cargo, intentar entender lo que siente esa persona, ya que no se trata de mostrar alegría, si siquiera de ser simpáticos, sino simplemente, que somos capaces de ponernos en su lugar.

Parafrasear: Es importante verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir, ya que en el proceso de escucha se puede

comprender lo que el otro está diciendo y permite verificar si realmente se está entendiendo y no malinterpretando lo que se dice.

Emitir palabras de refuerzo o cumplidos: Se puede definir como verbalizaciones que suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso, de tal manera que puedan transmitir que uno aprueba, está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir, sirven también para transmitir el interés por la conversación:

Resumir: Mediante esta habilidad se informa a la otra persona de nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración, con el fin de poder lograr una mejor comprensión del mensaje, es por eso que se debe mostrar empatía de una forma activa, saber escuchar las emociones de los demás y entender los motivos, saber escuchar sus sentimientos y saber entender lo que siente esa persona.

Considerando estas habilidades, es necesario saber que la comunicación es el acto por el cual un individuo establece contacto, con el fin que le permita transmitir una información clara y precisa sobre sus distintos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso, según González, Rey. (2015). Estas habilidades intervienen en el proceso comunicativo, por cuánto, permite aprender a controlar de una mejor manera la comunicación entre los estudiantes, para que la información sea más eficiente.

Elementos que facilitan la escucha activa

El saber escuchar es igual, o incluso más difícil que el saber hablar, por cuánto, la escucha activa es un elemento indispensable para que la comunicación sea más eficaz, con el fin de que la persona exprese de manera directa, a través de los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. González, Rey. (2015).

- Disposición psicológica: prepararse interiormente para escuchar, en donde se pueda observar para poder identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos.

- Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación de manera eficaz desde el punto de vista de la persona que habla, tomando en cuenta que existen algunos obstáculos que impiden que se escuche con eficiencia y deben ser conscientes para poderlos superar, tratando de hacer demasiadas cosas en donde al mismo tiempo coloca al usuario en una posición inadecuada e incómoda.

Elementos a evitar en la escucha activa

La escucha activa trata de la forma en que una comunicación demostrada hacia la otra persona que es el oyente a entender de mejor manera lo que se desea transmitir, evitando de esta manera malas confusiones durante su interpretación. Marcuello, Ángel. (2013).

- No se debe distraer porque el distraerse es fácil en determinados momentos, tomando en cuenta que la curva de la atención se inicia en un punto
- o muy alto y disminuye a medida que el mensaje continua y vuelve a ascender hacia el final del mensaje, por cuánto, se debe tratar de combatir, de tal modo que se realice una mejor tendencia hacia un esfuerzo especial hacia la mitad del mensaje con objeto de que nuestra atención no decaiga.
- No interrumpir al que habla.
- No juzgar.
- No ofrecer ayuda o soluciones prematuras.

Considerando todos estos elementos, es necesario que para alcanzar un mayor aprendizaje, no se debe distraer con facilidad en el momento que alguien le esté transmitiendo un mensaje, de tal manera que le permita alcanzar una buena información e interpretación del mensaje que es emitido, concordando con Marcuello, Ángel.

(2013). Se debe evitar todo tipo de interrupciones, con el fin de lograr una comunicación clara y efectiva.

Aspectos que mejoran la comunicación

El lenguaje y el pensamiento se encuentran íntimamente relacionados, pero no son los mismos, ya que existen distintas formas de pensamiento sin lenguaje, como también existe el pensamiento que es basado a través de las imágenes, es por eso, que se debe tomar en cuenta que la comunicación es un acto por el cual una persona establece contacto con los demás, transmitiendo de tal manera una mejor información. Marcuello, Ángel. (2013).

Al criticar a otra persona, hablar de lo que hace, no de lo que es. Hablar de lo que es una persona sería, por cuanto, las etiquetas no ayudan a que la persona cambie, sino que refuerzan sus defensas.

Discutir los temas de uno en uno, no aprovechar que se está discutiendo, sobre la impuntualidad de la pareja, para reprocharle de paso que es un despistado, un olvidadizo y que no es cariñoso.

No ir acumulando emociones negativas sin comunicarlas, ya que producirían un estallido que conduciría a una hostilidad destructiva.

No hablar del pasado. El pasado sólo debe sacarse a colación constructivamente, para utilizarlo de modelo cuando ha sido bueno e intentamos volver a poner en marcha conductas positivas quizá algo olvidadas.

Ser específico: Es una de las normas principales de la comunicación cuando se es inespecífico, rara vez se moviliza nada, aunque tal formulación exprese un sentimiento, si no hacemos una propuesta específica, probablemente las cosas no cambiarán. Sería apropiado añadir algo más.

Evitar las generalizaciones. Es ser justos y honestos, para llegar a acuerdos, para producir cambios, resultan más efectivas expresiones del tipo, tomando en cuenta, los términos de siempre y nunca, raras veces son ciertos y tienden a formar etiquetas.

Ser breve. Repetir varias veces lo mismo con distintas palabras, o alargar excesivamente el planteamiento, no es agradable para quién escucha. Produce la sensación de ser tratado como alguien de pocas luces o como un niño.

Contacto visual: Es el porcentaje de tiempo que se está mirando a los ojos de la otra persona, debe ser frecuente, pero no exagerado.

Afecto: Es el tono emocional adecuado para la situación en la que se está interactuando, se basa en índices como el tono de voz, la expresión facial y el volumen de voz.

Elegir el lugar y el momento adecuados: Es importante cuidar algunos aspectos que se refieren al momento en el que se quiere establecer la comunicación, como es el ambiente: el lugar, el ruido que exista, el nivel de intimidad.

Todos estos aspectos sirven para cualquier interacción comunicativa entre los distintos compañeros de clase, al mismo tiempo, puede parecer que son muchas cosas a tener en cuenta, con el fin de poder controlar, concordando con Marcuello, Ángel. (2013). Se toma en cuenta las capacidades comunicativas, por cuánto, trata de hacer un análisis sobre las habilidades necesarias, con el fin de poder establecer una mejor comunicación entre compañeros dentro de la institución.

2.6.4. Las habilidades de comunicación

Conceptualización

Las habilidades de comunicación se refieren a la capacidad de enviar, recibir, elaborar y emitir información, a través de las ideas, opiniones y actitudes de primera calidad que se orientan a los objetivos personales de cada estudiante. Slocum, John. (1998).

Las habilidades de comunicación indican la capacidad que se tiene para poder enviar, recibir, elaborar y emitir información, ideas y actitudes que se encuentren orientadas a un mejor objetivo, tomando en cuenta que sean de calidad, para que de esta manera se pueda llevar a cabo las actividades, al mismo tiempo deben poseer habilidades básicas sobre la comunicación oral, escrita y no verbal que se encuentre relacionadas con la comunicación entre docentes, estudiantes, padres de familia, entre otras conversas que permitan alcanzar una idea más precisa y objetiva.

Dentro de las habilidades de comunicación, se debe tomar en cuenta la comunicación no verbal que trata del uso de las expresiones faciales, movimientos y el lenguaje corporal, para Slocum, John. (1998). La comunicación verbal indica los mensajes orales que se utilizan con mayor frecuencia, los mismos que pueden ser las conversaciones telefónicas o los mensajes escritos como cartas, boletines, entre otras habilidades que permiten llegar a una mejor expresión.

Importancia de las habilidades de comunicación

Las habilidades de comunicación son importantes porque son innatas de cada persona, ya que las habilidades de comunicación se aprenden y desarrollan a través de las actividades, por cuánto, se utilizan diferentes métodos para la resolución de problemas, de tal forma que se logre un mayor aprendizaje dentro de la institución.

Slocum, John. (1998). Las habilidades de comunicación es importante porque permite ponerse en el lugar de la otra persona, con el fin de comprender y responder de manera solidaria, estas habilidades además son consideradas innatas, ya que le permiten tener puentes hacia nuevos universos y distintos a los propios y de esta manera poder imaginarse como se encuentra la otra persona.

Es necesario saber que las habilidades de comunicación necesitan ser desarrolladas y ejercitadas, con el fin de tener oportunidades para ponerlas en práctica, es por eso que se deben utilizar métodos como el aprendizaje cooperativo y la resolución de conflictos entre compañeros, con el fin de alcanzar un mejor entendimiento, concordando con Slocum, John. (1998). Es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar de forma adecuada en situaciones sociales, por cuánto, ciertas habilidades de comunicación ayudan a mejorar las relaciones interpersonales, ya que la comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información en donde la comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso.

Tipos de habilidades de comunicación

Entre los tipos de habilidades de comunicación es necesario comprometer los esfuerzos que tratan de ayudar el desarrollo en la mente y en quienes toman las decisiones de cada estudiante, tomando en cuenta la necesidad que se tiene para lograr una mejor educación dentro del plantel. Marcuello. (2013).

Entre las habilidades de comunicación, tenemos:

Comunicación verbal: Trata sobre todas las palabras que se utilizan y mediante el tono de nuestra voz, para poder llegar a una interpretación clara y precisa.

Comunicación no verbal: Hace referencia a una gran variedad de canales de comunicación, los mismos que pueden ser a través del contacto visual, los gestos faciales y los movimientos realizados en las manos, con el fin de alcanzar una mejor comunicación.

Es importante alcanzar una buena comunicación, sea este verbal o no verbal, con el fin de lograr una buena interpretación en sus ideas y de esta manera poder analizar lo que el emisor y el receptor tratan de comunicarse desde un lado a otro, concordando con Marcuello. (2013). Es fundamental contar con las diferentes estrategias que sean

acordes a la comunicación y a la educación, para un mejor desarrollo sostenible en cada uno de los estudiantes, de tal manera que se logre un mejor resultado.

Competencias de comunicación

Las competencias de comunicación se refieren a la utilización del lenguaje, como parte de un instrumento, sea este a través de la comunicación oral o escrita, como de representación, interpretación y la comprensión de la realidad, para lograr una correcta comunicación, se debe considerar las diferentes competencias, como son: Marcuello. (2013).

La escucha activa: Entre uno de los principios más relevantes del proceso comunicativo es el saber escuchar, ya que de esta manera se logra tener una información clara y precisa, puesto que en la mayoría de veces las personas no suelen escuchar a los demás porque se encuentran pendientes de sus propias emisiones, es por eso que se debe poner atención a los demás en el momento que quieran transmitir un mensaje.

Para obtener una buena comunicación, es necesario aplicar el escucha activa que trata en saber escuchar a los demás, tener la habilidad de conocer no solo las opiniones de los demás, sino las ideas, criterios e incluso hasta los sentimientos, con el fin de lograr una mejor interpretación, según Marcuello. (2013). La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

Elementos a evitar en la escucha activa:

La escucha activa es fácil en determinados momentos, ya que la curva de la atención se inicia en un punto muy alto, disminuye a medida que el mensaje continua y vuelve a ascender hacia el final del mensaje, hay que tratar de combatir esta tendencia

haciendo un esfuerzo especial hacia la mitad del mensaje con objeto de que nuestra atención no decaiga.

- No interrumpir al que habla.
- No juzgar.
- No ofrecer ayuda o soluciones prematuras.
- No rechazar lo que el otro esté sintiendo, por ejemplo: "no te preocupes, eso no es nada".
- No contar "tu historia" cuando el otro necesita hablarte.
- No contra argumentar. Por ejemplo: el otro dice "me siento mal" y tú respondes "y yo también".

Es importante tomar en cuenta este tipo de elementos, para poder evitar las dificultades que van presentándose para poder lograr una buena escucha activa, de tal modo que se pueda alcanzar una mejor comunicación entre los distintos estudiantes.

Habilidades para la escucha activa

Dentro de las habilidades para la buena escucha activa, es necesario poner atención al lenguaje verbal y no verbal que se obtiene con los estudiantes, pero al mismo tiempo se debe tomar en cuenta las emociones que la otra persona siente e intenta transmitirnos, todo siempre y cuando no se lo juzgue para ponerlo en su lugar. García. (1983).

Mostrar empatía: La empatía es indispensable, por cuanto, permite ponerse en el lugar de la otra persona, tomando en cuenta que es una habilidad que se tiene para poder transmitir lo que está pensando, además le permite convivir con los demás y de esta manera llegar con un mensaje claro a una mejor interpretación.

Es importante saber que la empatía es una habilidad que cada persona posee en el momento de poder llegar a alguien de una forma clara y precisa, a través de la buena comunicación, al mismo tiempo le permite poner en el lugar de otro y de esta

manera poder ver lo que la otra persona está pensando, según García. (1983). No significa aceptar ni estar de acuerdo con la posición del otro, para demostrar esa actitud, sino que se utilizará las siguientes frases, como: “entiendo lo que sientes”, “noto que”.

Parafrasear: Parafrasear significa verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir, por lo que es muy importante en el proceso de escucha ya que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y permite verificar si realmente se está entendiendo y no malinterpretando lo que se dice.

El parafrasear es cuando una persona realiza una paráfrasis de un discurso, sea este de manera de oral o escrita, para García. (1983). Se deben reemplazar las palabras, la sintaxis y otros elementos del contenido original, tomando en cuenta siempre el respeto, para que no se pierda la información durante su proceso.

Emitir palabras de refuerzo o cumplidos:

La comunicación entre dos o más estudiantes se da en el momento que el receptor comienza a interpretar el mensaje en un sentido que busque que el emisor atribuya una mejor comunicación. Monterrosa, Álvaro. (2016).

Pueden definirse como verbalizaciones que suponen un hallazgo para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, es por eso que se está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir, por lo que es muy divertido tomar estas frases menos directas que sirven también para transmitir el interés por la buena conversación.

Es indispensable saber que la comunicación eficaz entre dos personas se produce cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor, concordando con Monterrosa, Álvaro. (2016). Se debe considerar además como le solemos atribuir a la comunicación verbal, entre un 65% y un 80 % del total de nuestra comunicación con los demás realizarlo y a través de los canales no verbales.

Validación emocional

La validación emocional se lo conoce como el proceso de aprendizaje, entendimiento y expresión de la aceptación de la experiencia emocional de otro individuo o de uno mismo, por cuánto, se refiere al rechazo, la ignorancia o el juicio de la experiencia emocional de otra persona. García. (1983).

La validación emocional permite mejorar la comunicación entre el emisor y el receptor en un modo adecuado, considerando que el mensaje es reconocido y comprendido, tomando en cuenta, que la validación emocional tiene un efecto positivo, ya que va creando un ambiente de confianza y entendimiento, sobre todo, dejarle claro que se respeta las opiniones, creando de tal manera un ambiente comunicativo.

En la validación emocional, es necesario escuchar a la otra persona, sin juzgar a nadie, ya que de esta manera se crea un ambiente de confianza y seguridad, en donde el mensaje es transmitido de una manera clara y precisa, coincidiendo con García. (1983). La validación emocional permite mejorar las relaciones interpersonales, tomando en cuenta que la otra persona se siente comprendida, reconocida, ya que va favoreciendo el aumento de la verbalización de lo que el otro piensa y siente, con el fin de poder sentirse escuchado.

Aspectos que mejoran la comunicación

Es importante ejecutar un proceso comunicativo, de tal manera que le permita determinar su propio contenido, ya que en el momento de practicar la escucha activa de una forma adecuada, va favoreciendo una mejor comunicación entre los compañeros de la institución.

Según Monterrosa, Álvaro. (2016).

Entre los aspectos que permiten alcanzar una mejor comunicación, son:

Criticar a otra persona, hablar de lo que hace, no de lo que es: Esto trata de las etiquetas que no ayudan a que la persona cambie, sino que permite reforzar sus

defensas, para que los estudiantes puedan lograr mejores resultados y potencias dentro de la institución, llegando de tal manera a un mejor objetivo.

Discutir los temas de uno en uno: Se trata de no aprovechar que se está discutiendo, como es la impuntualidad de los estudiantes dentro de la institución, sino el poder discutir temas para lograr un mejor aprendizaje.

No ir acumulando emociones negativas sin comunicarlas: Esto significa que los docentes deben saber escuchar a los estudiantes, para que no se acumulen emociones negativas y vacías durante su proceso de aprendizaje, de tal modo que se logre un mayor resultado.

Ser específico. Es importante ser específico, concreto, preciso, por cuánto, es una de las normas principales de la comunicación en donde una comunicación es una forma concreta de avanzar en donde cuando se es inespecífico, rara vez se moviliza nada, para que los niños y niñas obtengan un mejor conocimiento.

Ser breve. Los docentes deben repetir varias veces lo mismo con distintas palabras, o alargar excesivamente el planteamiento, ya que no es agradable para quién escucha, por cuánto se obtiene la sensación de ser tratado como alguien de pocas luces o como un niño.

Considerando todos estos aspectos para mejorar la comunicación, es necesario ser específico y concreto, para que de esta manera se obtenga una buena comunicación entre todos los estudiantes, ya que según Monterrosa, Álvaro. (2016). Para lograr una buena comunicación, es necesario no caer en incongruencias, en donde se debe transmitir con la palabra un mensaje y expresar lo contrario a través de una comunicación no verbal.

Lenguaje no verbal: El lenguaje no verbal es manifestado a través del contacto visual o los gestos, en donde transmite la información de una forma clara y de esta manera se pueda interpretar hacia donde se quiere llegar, tomando en

cuenta que el componente verbal es utilizado para comunicar información y el no verbal, para comunicar estados y actitudes personales.

Se debe cuidar la comunicación no verbal, por cuánto, es relevante tomar en cuenta que la comunicación no verbal debe ir acorde con la verbal y tomando en cuenta lo que ya se sabe, según Monterrosa, Álvaro. (2016). Se debe mantener contacto visual como el porcentaje de tiempo que se está mirando a los ojos de la otra persona, ya que el contacto visual debe ser frecuente, pero no exagerado, al mismo tiempo que el afecto, es el tono emocional adecuado para la situación en la que se está interactuando, en donde se basa en índices como el tono de voz, la expresión facial y el volumen de voz.

Resolución de conflictos y negociación

El conflicto es conocido como un proceso mediante el cual es construido por las diferentes partes, la misma que tiene gran surgimiento y desarrollo en cada uno de los estudiantes, con el fin de alcanzar una mejor interrelación en cada uno de ellos.

La resolución de un conflicto y negociación se da en cualquier tema de conversación, es por eso que se requiere contar de habilidades para poder resolver los conflictos de una forma calmada y pasiva, de tal modo que se pueda llegar a un objetivo claro y específico.

Es indispensable saber que en cualquier tema de comunicación, se debe resolver los conflictos en un modo adecuado, García. (1983). De esta manera se llega a una mejor negociación, el mismo que se debe manejarlo en una forma sana para que las relaciones funcionen mediante una buena comunicación.

Lenguaje Verbal: El lenguaje verbal es manifestado a través de una comunicación clara, a través del tono de voz, sea este en voz demasiado baja o en voz alta, arrastrando palabras o utilizando diferentes términos que le permitan comprender a la persona que recibe el mensaje.

Leer y escribir: Es indispensable saber que la lectura permite alcanzar un mayor crecimiento intelectual, permitiendo de tal manera acceder a los avances tecnológicos, científicos y de la información, ayudando a comprender y mejorar la realidad, con el propósito de ser lectores habituales que sean capaces de dialogar en una forma indistinta.

Respeto: Las personas van mostrando respeto en el momento de transmitir sus ideas y acciones a los demás, es por eso, que mediante un tema de comunicación se debe guardar respeto, con el fin de alcanzar la confianza en cada uno de ellos, reflejando en ellos la escucha activa, para que la persona se sienta respetada, de tal modo que la comunicación sea positiva y más efectiva.

Persuasión: Se lo conoce como una herramienta de comunicación clave en donde transmite las ideas, creencias, actitudes y comportamientos en un modo de poder satisfacer sus necesidades, tomando en cuenta que la persuasión es la base de cualquier negociación exitosa.

Credibilidad: Es importante persuadir a una audiencia, mostrando credibilidad y autoridad, generando de tal modo confianza y respeto para lograr una buena comunicación, es por eso que se debe ser coherente en el momento de decir o hacer alguna cosa. (García, 1983).

La lectura y la escritura son importantes, ya que permiten obtener una buena comunicación, de tal modo que su dominio sea claro e interpretativo ante las personas que lo rodean, tomando en cuenta que cada persona adquiere habilidades y creatividad en el momento de su lectura y escritura, coincidiendo con García. (1983). El desarrollo de las habilidades desde un marco colaborador, obliga a tomar en cuenta las necesidades, por cuánto, se busca satisfacer las necesidades en una manera tolerante y solidaria, con el fin de lograr un mayor respeto entre cada uno de ellos durante la resolución de un conflicto.

Aspectos para mejorar la comunicación

La comunicación se ve reflejada en la necesidad objetiva de los estudiantes, en donde su condición de individualidad, originalidad e integridad que permiten lograr una mejor comunicación, al mismo tiempo, el desarrollo humano tiene lugar en el proceso de asimilación sobre sus experiencias, ya que una buena enseñanza parte siempre de una buena educación impartida dentro del plantel. Marcuello. (2013).

Discutir temas de uno en uno, es necesario discutir varios temas, para que de esta manera se pueda interpretar mejor y así no tener problemas en el momento de transmitir el mensaje entre el emisor y el receptor.

Ser específico, es necesario ser concreto y específico, ya que se lo conoce como una de las normas más importantes de la comunicación, tomando en cuenta que tras de una comunicación específica existen cambios hacia una forma concreta, con el fin de poder avanzar y progresar en una comunicación.

Es indispensable considerar estos diferentes aspectos que sirven para mejorar la comunicación, tomando en cuenta que para lograr una buena comprensión, se debe discutir varios temas y ser más específicos, de tal modo que se logre tener una mejor idea, coincidiendo con Marcuello. (2013). La educación tiene como fin alcanzar un mejor desarrollo entre el educando, tomando en cuenta que su espíritu, mente y físico logren un mejor proceso en la comunicación.

Elegir el lugar y el momento adecuados

Es necesario encontrar el momento y el lugar apropiado para poder estudiar, en donde en muchas veces no es fácil, pero por el cual, los estudiantes se distraen por los objetos, por los sonidos y por otras actividades que se ejecuten dentro de la institución, es por eso, que se debe analizar los hábitos de estudio y los lugares donde favorezca su mayor concentración. Monterrosa, Álvaro. (2016).

Se debe elegir el momento correcto, en donde en varias ocasiones, un buen estilo comunicativo, un modelo coherente o un contenido adecuado, tomando en cuenta

que pueden irse al traste si no se ha elegido el momento adecuado para transmitirlo o entablar una relación.

Es importante cuidar varios aspectos que se refieren al momento en el que se quiere establecer la comunicación, como es el ambiente, el lugar, el ruido que exista, el nivel de intimidad, ya que si se pretende criticar o pedir explicaciones se debe esperar a estar a solas con el interlocutor, concordando con Monterrosa, Álvaro. (2016). Es necesario saber que si se ha comenzado una discusión y vemos que no es fácil llevarlo, entonces es importante evitar para que esto no pueda seguir en conflicto, de tal manera que se logre evitar discusiones entre los diferentes estudiantes.

2.7. Hipótesis

Las Rutas de Aprendizaje inciden en Las Habilidades de Comunicación en los niños del Cuarto y Quinto Año de educación básica general de la unidad educativa Luis Felipe Borja, Ciudad de Ambato”

2.8. Señalamiento de variables de la hipótesis

2.8.1. Variable independiente

Las Rutas de Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación tiene un enfoque Cual-cuantitativo; cualitativo porque a través de la investigación bibliográfica o sustento teórico científico de las variables, permite a la investigadora tener un juicio de valor sobre el comportamiento del problema y de esta forma enfocarse en la toma de decisiones con relación a llegar a plantear las conclusiones respectivas. Cuantitativo, al aplicar los instrumentos de recolección de la información, se puede tener datos que fueron representados gráficamente mediante cuadros o gráficos estadísticos, para a partir de ello plantear la propuesta que permita solucionar el problema.

3.2 Modalidad básica de la investigación

2.8.2. Variable dependiente

Las Habilidades de Comunicación

3.2.1. Investigación de campo

Según, E. Luis Herrera y Otros (2004: Pág. 95), “Tutoría de la Investigación Científica”, la investigación de campo es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen. En esta modalidad el investigador toma contacto directo con la realidad, y obtiene información de acuerdo con los objetivos del proyecto. Permitió a la investigadora ir al lugar donde se suscita el problema, se aplicó la encuesta a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la Parroquia Picaihua, del cantón Ambato.

3.2.2. Investigación bibliográfica-documental

Según César Augusto Bernal (2006: Pág. 110-111) “Metodología de la Investigación”, la investigación documental consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas,

posturas o estado actual del conocimiento respecto al tema de estudio. Se sustentó científicamente las variables valiéndose de libros, textos, folletos, internet, archivos, entre otros.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

3.3.1. Nivel Exploratorio

El nivel exploratorio permite a la investigadora ponerse en contacto con el problema poco conocido sobre las rutas de aprendizaje y las habilidades de la comunicación, recopiló información aplicando la encuesta como una técnica primaria.

3.3.2. Investigación descriptiva

Según Rosemary Méndez y Otros (2011: Pág. 33), en su trabajo menciona que la investigación descriptiva, empieza por determinar el objeto de estudio (organización, clima laboral, reprobación escolar, satisfacción de clientes, productividad, preferencias, etcétera). Luego establece instrumentos para medir adecuadamente el nivel de este fenómeno que nos interesa.

3.3.3. Investigación Correlacional

Este nivel permite a la investigadora ver la incidencia real que existe entre las rutas del aprendizaje y las habilidades de la comunicación, para de esta forma buscar la solución más adecuada al problema

3.4 Población y muestra.

3.4.1. Población

La población en el presente trabajo de investigación ha sido tomada de los alumnos y profesores del cuarto y quinto año de educación básica como objeto de estudio obedeciendo al postulado, que la recolección de datos de un grupo grande se lo conoce como población o universo, las poblaciones pueden ser finitas o infinitas y consta de todos los resultados pero no se obtiene ninguna conclusión y tampoco hace referencia alguna de otro grupo o población. (Spiegel,2009)

La población escogida para la investigación es de 70 niños/as y 6 docentes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Niños	70	92%
Docentes	6	8%
Total	76	100%

Cuadro N° 1: Población

Elaborado por: María Eulalia Jácome

3.4.2. Muestra

Según Alejandro Almazán y Otros (2012: Pág. 202 - 203) menciona que la muestra es un conjunto de elementos de un conjunto mayor. En el presente proyecto de investigación hemos considerado pertinente tomar la muestra del conjunto universo correspondiente a la población debido a que este a su vez es un conjunto pequeño en el cual si aplicamos la formula correspondiente al muestreo los cifra seria muy pequeña e incapaz de reflejar resultados muy exactos por esta razón tomamos a todos los elementos, y los dividimos en dos grupos correspondientes a alumnos y maestros. Para una mejor investigación y es haci que tenemos:

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Niños	70	100%
Docentes	6	100%

Cuadro N° 2: Muestra

Elaborado por: María Eulalia Jácome

3.5 Operacionalización de variables

Operacionalización de la Variable Independiente: Las Rutas de Aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
<p>Las Rutas de Aprendizaje: Son consideradas como aquellas estrategias pedagógicas y didácticas que sirven para alcanzar una enseñanza y así fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Estrategias Pedagógicas y Didácticas</p> <p>Enseñanza-efectiva</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Ensayos</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Resúmenes</p> <p>Excursiones</p> <p>Aprendizaje Significativo</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento</p>	<p>¿Aplica la exposición magistral como una estrategia pedagógica dentro de las rutas del aprendizaje?</p> <p>¿Emplea los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?</p> <p>¿Utiliza las excursiones como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje con los estudiantes?</p> <p>¿Conoce el aprendizaje significativo que es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje?</p> <p>¿Maneja el aprendizaje por descubrimiento como el resultado de una buena enseñanza del docente en las rutas de aprendizaje?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 3: Las Rutas de Aprendizaje

Elaborado por: María Eulalia Jácome

3.6 Recolección de información

Según, Luis Herrera E. y otros (2002: Pág. 174-178 y 183-185), la construcción de la información se opera en dos fases: plan para la recolección de información y plan para el procesamiento de información.

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información.

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

3.7 Procesamiento y análisis

- **Revisión crítica de la información recogida.** Es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- **Repetición de la recolección.** En ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- **Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:** manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados ejemplo de tabla a ser utilizada para la cuantificación de los resultados obtenidos con los instrumentos de recolección de información primaria (de campo).

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

4.1.1 Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la Ciudad de Ambato

1. ¿Aplica la exposición magistral como una estrategia pedagógica que utiliza dentro de las rutas del aprendizaje con los estudiantes?

Cuadro N° 5: Estrategia Pedagógica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	67%
FRECUENTEMENTE	2	33%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes



Gráfico N° 6: Estrategias Pedagógicas

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 67% manifiestan que siempre, el 33% señalan que frecuentemente, mientras que el 0% indican que nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes coinciden que frecuentemente la exposición magistral es una estrategia pedagógica que utiliza dentro de las rutas del aprendizaje con los estudiantes, esto se debe a que las clases nunca son teóricas o prácticas, sino más bien se articula los dos teoría y práctica.

2. ¿Emplea los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes con los estudiantes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

Cuadro N° 6: Material Didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50%
FRECUENTEMENTE	3	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes

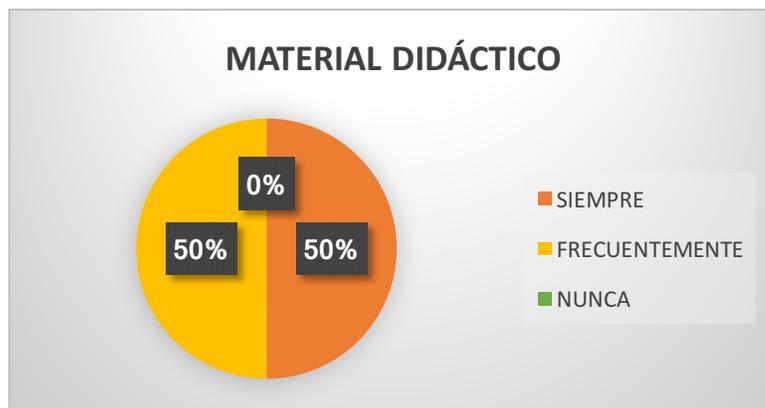


Gráfico N° 7: Material Didáctico

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, se puede ver que el 50% responden que Siempre, el otro 50% Frecuentemente, mientras que el 0% indican que nunca.

Interpretación

La mitad de los docentes manifiestan que siempre emplean los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes con los estudiantes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje, esto quiere decir que no existe una articulación entre los docentes para aplicar en todas las clases estas estrategias que son de gran ayuda para el desarrollo de capacidades y competencias para llegar a los logros de enseñanza - aprendizaje.

3. ¿Utiliza las excursiones como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje con los estudiantes?

Cuadro N° 7: Estrategias Didácticas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTEMENTE	4	67%
NUNCA	2	33%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes



Gráfico N° 8: Estrategias Didácticas

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 67% señala frecuentemente, el 33% indica que nunca, mientras que el 0% indican que siempre.

Interpretación

En su mayoría los docentes manifiestan que frecuentemente utilizan las excursiones como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje con los estudiantes, lo que conlleva a manifestar que no existe una planificación de acorde a los requerimientos y necesidades de aprendizaje de los docentes, no se está desarrollando destrezas, habilidades, capacidades y competencias.

4. ¿Conoce el estudiante que el aprendizaje significativo es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje?

Cuadro N° 8: Aprendizaje Significativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33%
FRECUENTEMENTE	3	50%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes

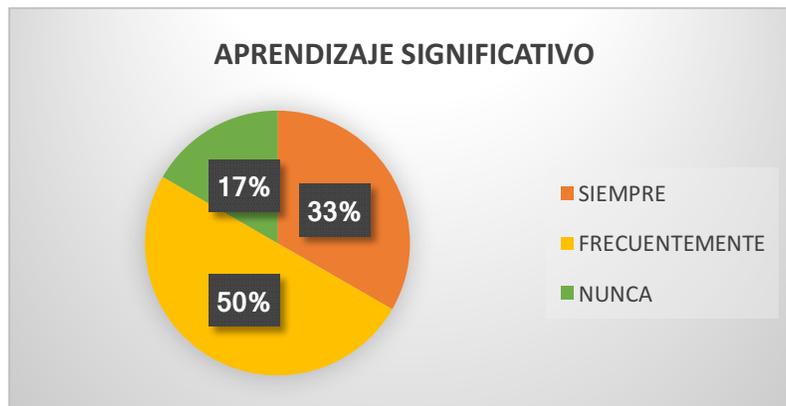


Gráfico N° 9: Aprendizaje Significativo

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 33% señala que siempre, el 50% frecuentemente, mientras que el 17% que nunca.

Interpretación

Los docentes manifiestan que el estudiante conoce que el aprendizaje significativo es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje, lo que no se puede estar de acuerdo, que en todos los contenidos, unidades y bloques programáticos se debe dar énfasis a la generación de aprendizajes duraderos y significativos

5. ¿Maneja usted el aprendizaje por descubrimiento como el resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje hacia el estudiante?

Cuadro N° 9: Rutas de Aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17%
FRECUENTEMENTE	3	50%
NUNCA	2	33%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes

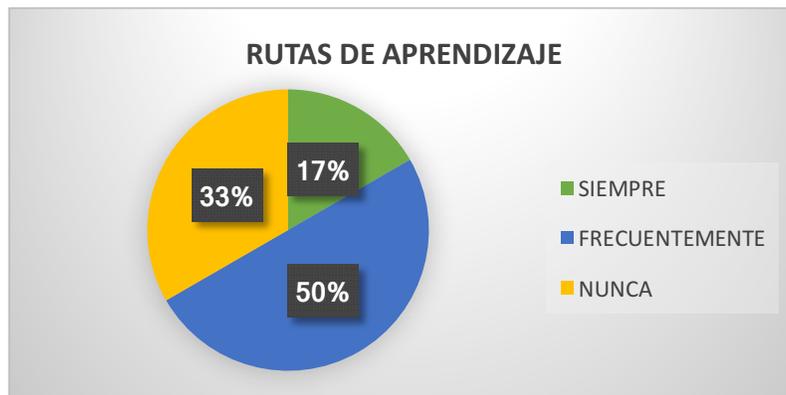


Gráfico N° 10: Rutas de Aprendizaje

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 17% manifiestan que Siempre, el 50% indican frecuentemente, mientras que el 33% dice que nunca.

Interpretación

La mitad de los docentes coinciden que el manejo del aprendizaje por descubrimiento es el resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje hacia el estudiante de la Unidad educativa, los demás docentes que no lo hacen deben tener en cuenta que en la actualidad se debe dar énfasis a la investigación para fomentar el aprendizaje.

6. ¿Las expresiones faciales le ayudan a determinar al estudiante las destrezas verbales las cuales desarrollan la comunicación verbal?

Cuadro N° 10: Habilidad Comunicativa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33%
FRECUENTEMENTE	2	33%
NUNCA	2	33%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes

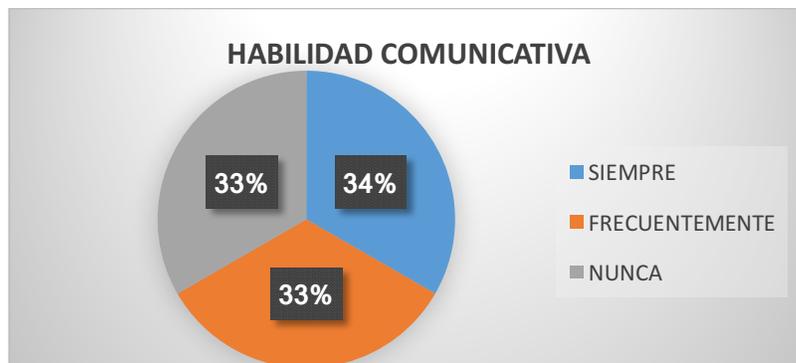


Gráfico N° 11: Habilidad Comunicativa

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, señalan que siempre el 33%, el 33% frecuentemente y los otros 33% que nunca.

Interpretación

Existe una semejanza entre siempre, frecuentemente y nunca consideran que las expresiones faciales le ayudan a determinar al estudiante las destrezas verbales las cuales desarrollan la comunicación verbal, esto concluye a que no se da énfasis en que los docentes adquieran estas destrezas para saber comunicarse correctamente.

7. ¿Conoce que los movimientos son parte de las destrezas verbales que se desarrollan en la comunicación con los estudiantes?

Cuadro N° 11: Destrezas Verbales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	67%
FRECUENTEMENTE	1	17%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes



Gráfico N° 12: Destrezas Verbales

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 67% manifiesta que Siempre, el 17% frecuentemente y los otros 17% que nunca.

Interpretación

En su mayoría los docentes manifiestan que siempre conocen que los movimientos son parte de las destrezas verbales que se desarrollan en la comunicación con los estudiantes, esto se debe aprovechar debido a que es un potencial que los estudiantes deben desarrollar en sus destrezas comunicativas diarias para mejorar sus relaciones interpersonales.

8. ¿Aplica el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación?

Cuadro N° 12: Lenguaje Corporal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50%
FRECUENTEMENTE	2	33%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes

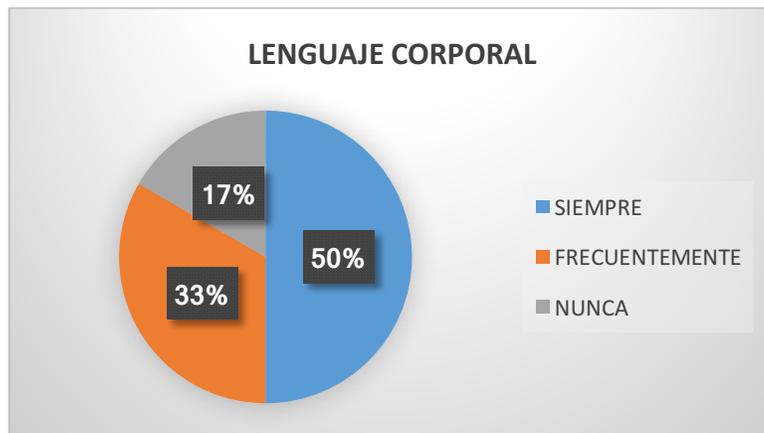


Gráfico N° 13: Lenguaje Corporal

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 50% manifiesta que siempre, el 33% dice frecuentemente, y el 17% indica que nunca.

Interpretación

La mitad de los docentes manifiestan que siempre aplican el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación, lo que es bueno saber que los docentes mejoran sus destrezas y habilidades comunicativas mediante la utilización de la comunicación verbal y no verbal.

9. ¿Considera que los mensajes orales son destrezas no verbales que se emplean en la comunicación?

Cuadro N° 13: Habilidades comunicativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33%
FRECUENTEMENTE	3	50%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes



Gráfico N° 14: Habilidades Comunicativas

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 33% responden que siempre, el 50% indica frecuentemente, mientras que el 17% que nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes consideran que los mensajes orales son destrezas no verbales que se emplean en la comunicación, es decir se da énfasis a la expresión verbal como medio de comunicación entre ellos, pero no se debe descuidar de los profesores que no aplican estos procesos.

10. ¿Maneja los mensajes escritos como destrezas no verbales que se emplean en la comunicación de los estudiantes?

Cuadro N° 14: Destrezas no verbales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	67%
FRECUENTEMENTE	1	17%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a docentes



Gráfico N° 15: Destrezas no verbales

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 67% menciona que siempre, el 17% dice frecuentemente, mientras que los otros 17% señalan que nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes coinciden que siempre los estudiantes manejan los mensajes escritos como destrezas no verbales que se emplean en la comunicación de los estudiantes, lo que es bueno saber que se está dando énfasis a procesos comunicativos que permiten desarrollar la lectoescritura en los docentes.

4.1.2. Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la Ciudad de Ambato.

1. ¿Los docentes aplican la exposición magistral como una estrategia para dar clases a los estudiantes del plantel?

Cuadro N° 15: Exposición Magistral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	64%
FRECUENTEMENTE	20	29%
NUNCA	5	7%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico N° 16: Exposición Magistral

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 64% menciona que siempre, el 29% dice frecuentemente, mientras que el 7% indica que nunca.

Interpretación

La gran parte de estudiantes señalan que los docentes siempre aplican la exposición magistral como una estrategia pedagógica que utiliza dentro del aula, por lo que es necesario dosificar la teoría y la práctica tomando en cuenta una planificación que permita llegar al logro de los aprendizajes.

2. ¿Los docentes emplean los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

Cuadro N° 16: Material de apoyo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	14%
FRECUENTEMENTE	40	57%
NUNCA	20	29%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes

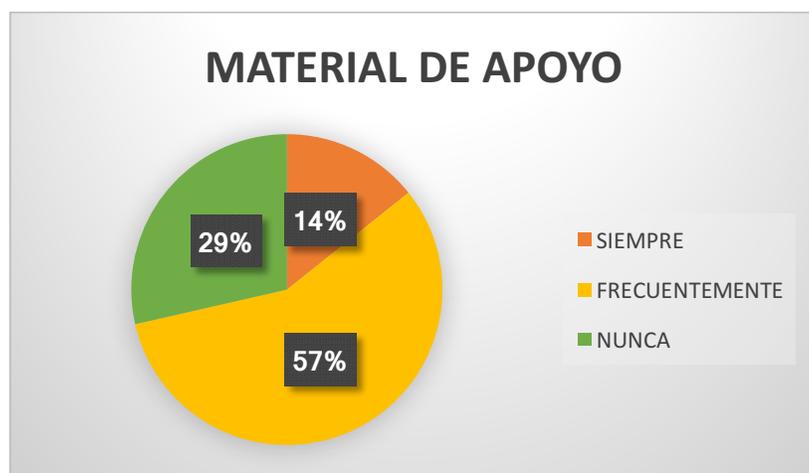


Gráfico N° 17: Material de Apoyo

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 29% manifiestan que siempre, el 57% indica frecuentemente, y el 14% que nunca.

Interpretación

En su mayoría de estudiantes indican que los docentes frecuentemente emplean los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje, lo que quiere decir que en algunos casos se da énfasis a la exposición magistral y no a la planificación de las rutas de aprendizaje.

3. ¿Los docentes utilizan las excursiones como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

Cuadro N° 17: Estrategias para el aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	29%
FRECUENTEMENTE	38	54%
NUNCA	12	17%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico N° 18: Estrategias para el aprendizaje

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 29% manifiesta que siempre, un 54% que frecuentemente, y el 17% que nunca.

Interpretación

En su mayoría de estudiantes mencionan que los docentes utilizan las excursiones de manera frecuente como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje esto puede ser comprendido que en los contenidos no todo debe ser práctica, sino debe tener una base teórica, para de esta forma cumplir con la planificación de las rutas de aprendizaje.

4. ¿Conoce usted que el aprendizaje significativo es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje?

Cuadro N° 18: Aprendizaje Significativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	14%
FRECUENTEMENTE	20	29%
NUNCA	40	57%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas estudiantes

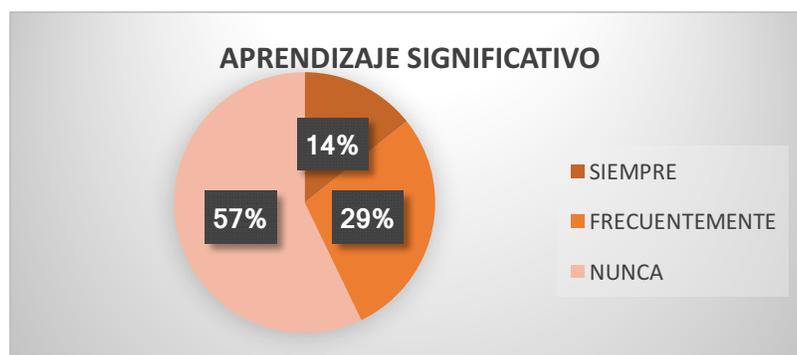


Gráfico N° 19: Aprendizaje Significativo

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 14% responde que siempre, el 29% que frecuentemente, el 57% que nunca

Interpretación

En su gran conjunto de estudiantes manifiestan que nunca conocen que el aprendizaje significativo es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje por lo que se llama mucho la atención, sabiendo que en la educación actual lo que se busca es generar este tipo de aprendizaje, con lo que se llega a evaluar los resultados de aprendizaje.

5. ¿El docente maneja el aprendizaje por descubrimiento como el resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje?

Cuadro N° 19: Investigación del aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	14%
FRECUENTEMENTE	15	22%
NUNCA	45	64%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico N° 20: Investigación del aprendizaje

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 14% manifiesta que siempre, el 22% que frecuentemente, el 64% que nunca.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes coinciden que el docente nunca maneja el aprendizaje por descubrimiento como resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje, lo que pone de manifiesto que no existe un interés por crear desde la niñez la cultura investigativa que tanta falta hace en el medio escolar.

6. ¿Las expresiones faciales le ayudan a determinar destrezas verbales las cuales desarrollan la comunicación verbal?

Cuadro N° 20: Habilidad Comunicativa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	21%
FRECUENTEMENTE	25	36%
NUNCA	30	43%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico N° 21: Habilidad Comunicativa

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 21% manifiestan que siempre, el 36% que frecuentemente, y el 43% que nunca.

Interpretación

La mitad de los encuestados señalan que nunca las expresiones faciales le ayudan a determinar destrezas verbales las cuales desarrollan la comunicación verbal, por lo que se desprende que se está dejando a un lado la comunicación no verbal como medio de relación interpersonal entre los estudiantes, no se debe descuidar de lo verbal y no verbal como estrategias comunicativas.

7. ¿Conoce que los movimientos son parte de las destrezas verbales que se desarrollan en la comunicación?

Cuadro N° 21: Expresión verbal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	71%
FRECUENTEMENTE	15	21%
NUNCA	5	7%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes

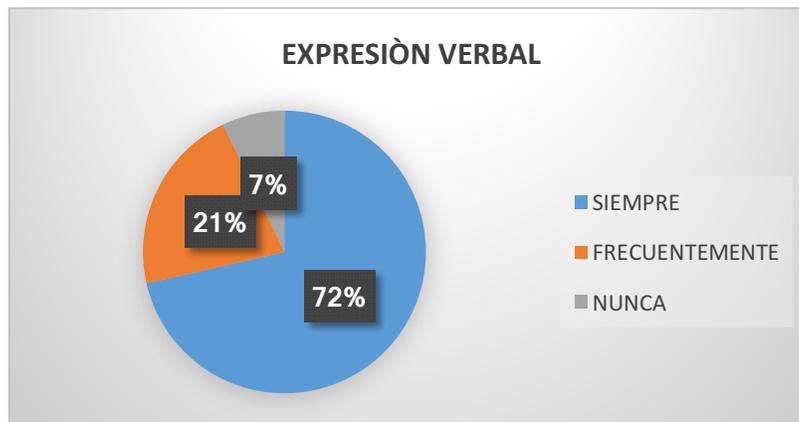


Gráfico N° 22: Expresión verbal

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 71% manifiesta que siempre, el 21% que frecuentemente, mientras que el 7% dice que nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes conocen que los movimientos siempre son parte de las destrezas verbales que se desarrollan en la comunicación, esto es positivo por cuanto los docentes están aplicando la comunicación no verbal como medio para mejorar las relaciones interpersonales con los demás dentro y fuera de la institución.

8. ¿Aplica el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación?

Cuadro N° 22: Lenguaje Corporal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	14%
FRECUENTEMENTE	14	20%
NUNCA	46	66%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes

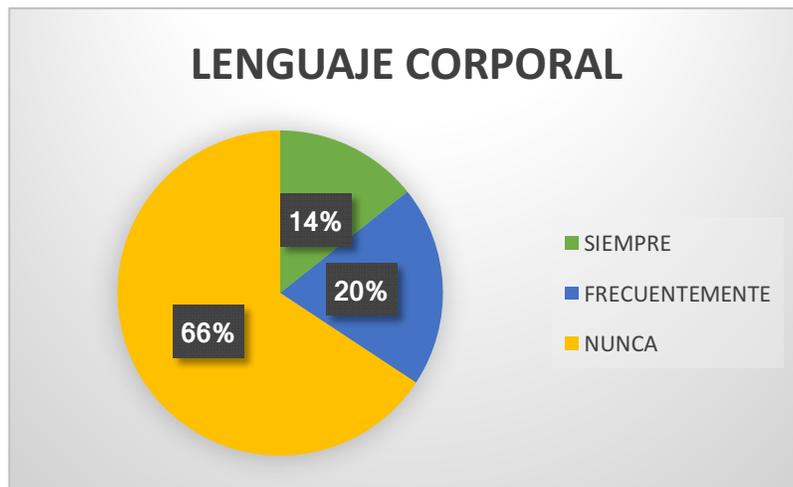


Gráfico N° 23: Lenguaje Corporal

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 66% señala que siempre, un 20% que frecuentemente, mientras que el 14% que nunca.

Interpretación

Más de la mitad de estudiantes mencionan que siempre aplican el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación, esto se desprende que las señas son parte importante de la comunicación entre los estudiantes.

9. ¿Consideran que los mensajes orales son destrezas no verbales que se emplean en la comunicación?

Cuadro N° 23: Mensajes orales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	69%
FRECUENTEMENTE	12	17%
NUNCA	10	14%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes

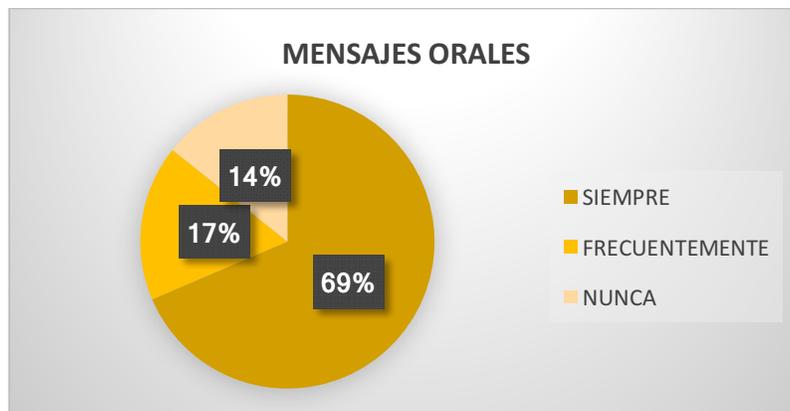


Gráfico N° 24: Mensajes orales

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 69% manifiesta que siempre, el 17% que frecuentemente, y el 14% que nunca

Interpretación

La mayoría de los estudiantes consideran que los mensajes orales siempre son destrezas no verbales que se emplean en la comunicación, se deduce que se está dando la oportunidad a la expresión oral como medio para desarrollar las habilidades comunicativas.

10. ¿Maneja los mensajes escritos como destrezas no verbales que se emplean en la comunicación?

Cuadro N° 24: Mensajes escritos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	69%
FRECUENTEMENTE	12	17%
NUNCA	10	14%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Encuestas a estudiantes

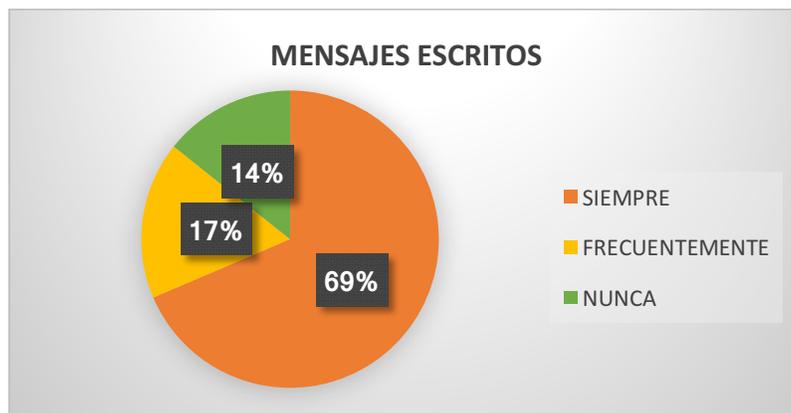


Gráfico N° 25: Mensajes Escritos

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 69% señala que siempre, el 17% que frecuentemente y el 14% que nunca.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría responden que siempre manejan los mensajes escritos como destrezas no verbales que se emplean en la comunicación, de la misma forma se está dando énfasis a la lectoescritura en los docentes, por lo que hay que aprovechar el potencial de cada uno de ellos para generar competencias acorde a su año de estudio.

4.2. Verificación de hipótesis

El χ^2 es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

4.2.1. Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia entre las variables, se tomaron cuatro preguntas de la encuesta, dos de la variable independiente y dos de la dependiente, para efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 2

¿Tus docentes utilizan ensayos, mapas conceptuales y resúmenes para enseñar las asignaturas a los estudiantes?

Pregunta 5

¿En tus tareas realizas investigaciones para que tu aprendizaje sea por descubrimiento dentro y fuera del aula?

Estas dos preguntas han sido elegidas, ya que hacen referencia a la variable independiente en estudio “LAS RUTAS DE APRENDIZAJE”.

Pregunta 6

¿Dentro de la habilidad comunicativa utilizas expresiones faciales para comunicarte con los demás?

Pregunta 8

¿En la comunicación utiliza el lenguaje corporal en sus relaciones interpersonales en el plantel?

Se ha elegido estas dos preguntas, ya que hacen referencia a la variable dependiente en estudio “HABILIDADES DE COMUNICACIÓN”

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

H₀= Las Rutas de Aprendizaje NO inciden en Las Habilidades de Comunicación en los niños del Cuarto y Quinto Año de educación básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato.

H₁= Las Rutas de Aprendizaje inciden en Las Habilidades de Comunicación en los niños del Cuarto y Quinto Año de educación básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato.

TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO

Cuadro N° 25: *Tabla de verificación del chi cuadrado*

df	0.20	0.10	0.05
1	1.642	2.706	3.841
2	3.219	4.605	5.991
3	4.642	6.251	7.815
4	5.989	7.779	9.488
5	7.289	9.236	11.070
6	8.558	10.645	12.592
7	9.803	12.017	14.067
8	11.030	13.362	15.507
9	12.242	14.684	16.919
10	13.442	15.987	18.307
11	14.631	17.275	19.675
12	15.812	18.549	21.026
13	16.985	19.812	22.362
14	18.151	21.064	23.685
15	19.311	22.307	24.996
16	20.465	23.542	26.296

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”

En la presente tabla se puede observar que cuando se obtienen 6 grados de libertad, el chi tabulado corresponde al 12.59.

4.2.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha=0.05$.

4.2.4. Descripción de la Población

Se trabajará con toda la población 70 estudiantes del cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, ciudad de Ambato.

4.2.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3, utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Dónde:

X^2 = Chi-cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada

4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Debemos determinar los grados de libertad (gl), conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$GL = (4-1) (3-1)$$

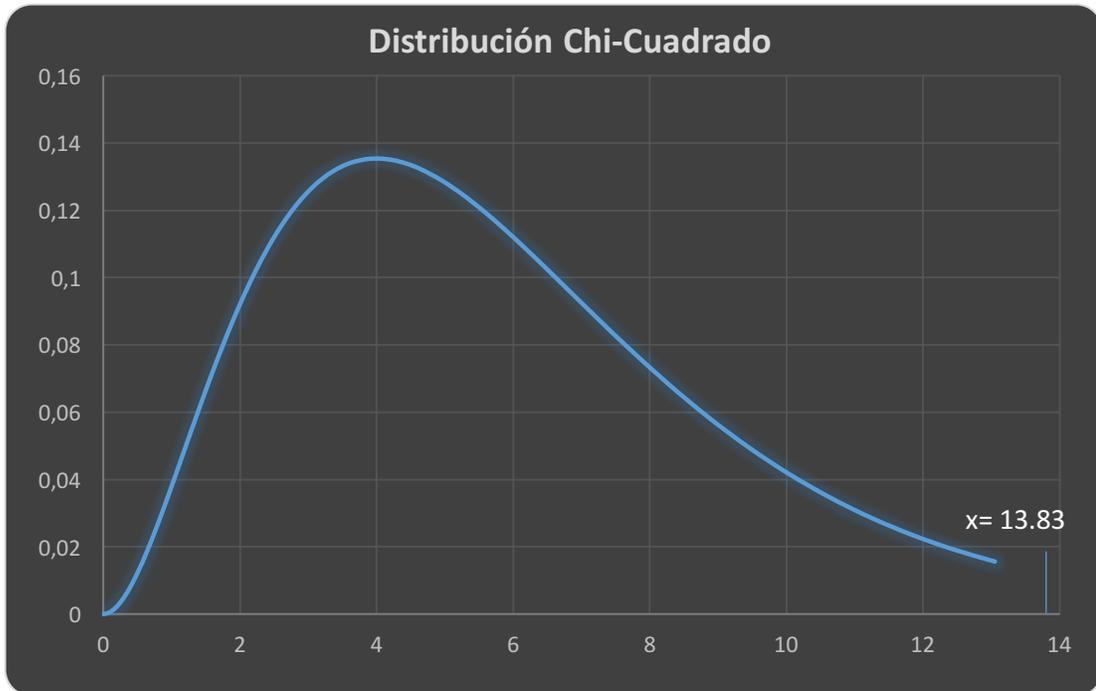
$$GL = (3) (2) = 6$$

Entonces el grado de libertad con el que se va trabajar es 6 y un margen de error de 0.05.

4.2.7. Representación Gráfica

CAMPANA DE GAUS

Gráfico N° 26: *Campana de Gaus*



Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”

4.2.8. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Frecuencias Observadas

Cuadro N° 26: *Frecuencias observadas*

N°	Preguntas	Categorías			Subtotal
		Siempre	Frecuentemente	Nunca	
2	Tus docentes utilizan ensayos, mapas conceptuales y resúmenes para enseñar las asignaturas a los estudiantes	10	40	20	70
5	Tus tareas realizas investigaciones para que tu aprendizaje sea por descubrimiento dentro y fuera del aula	10	15	45	70
6	Dentro de la habilidad comunicativa utilizas expresiones faciales para comunicarte con los demás	15	25	30	70
8	En la comunicación utiliza el lenguaje corporal en sus relaciones interpersonales en el plantel	10	14	46	70
	TOTAL	45	94	141	280

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”

Frecuencias Esperadas

Cuadro N° 27: *Frecuencias esperadas*

N°	Preguntas	Categorías			Subtotal
		Siempre	Frecuentemente	Nunca	
2	Tus docentes utilizan ensayos, mapas conceptuales y resúmenes para enseñar las asignaturas a los estudiantes	11.25	23.5	35.25	70,0
5	Tus tareas realizas investigaciones para que tu aprendizaje sea por descubrimiento dentro y fuera del aula	11.25	23.5	35.25	70,0
6	Dentro de la habilidad comunicativa utilizas expresiones faciales para comunicarte con los demás	11.25	23.5	35.25	70,0
8	En la comunicación utiliza el lenguaje corporal en sus relaciones interpersonales en el plantel	11.25	23.5	35.25	70,0
	TOTAL	45,0	94,0	141,0	280,0

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”

Cálculo Chi cuadrado

Cuadro N° 28: Cálculo Chi cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² / E
20	35.25	-15.25	232.56	6.5974468
40	23.5	16.5	272.25	11.585106
10	11.25	-1.25	1.56	0.1386667
10	35.25	-25.25	637.56	18.086809
15	23.5	-8.5	72.25	3.0744681
45	11.25	33.75	1139.06	101.24978
15	35.25	-20.25	410.06	11.632908
25	23.5	1.5	2.25	0.0957447
30	11.25	18.75	351.56	31.249778
46	35.25	10.75	125.56	3.5619858
14	23.5	-9.5	90.25	3.8404255
10	11.25	-1.25	1.56	0.1386667
140	140,0		$\chi^2 =$	191.25178
			$\chi =$	13.829381

Elaborado por: María Eulalia Jácome

Fuente: Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”

4.2.9. Decisión Final

Con 6 grados de libertad y un margen de error de 0.05, se obtiene el valor del chi tabular de y 12,6 el valor del chi- cuadrado es 13.83 Es decir, el valor se encuentra fuera de la región de aceptación, descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: Las Rutas de Aprendizaje inciden en Las Habilidades de Comunicación en los niños del Cuarto y Quinto Año de educación básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato, se determinó que no se aplican las rutas de aprendizaje con los niños de cuarto y quinto año de educación Básica, los docentes un desconocimiento de esta herramienta pedagógica innovadora por lo que no aplican su utilización, si bien aplican técnicas y estrategias de aprendizaje, lo hacen de una manera informal sin un método científico, causando un déficit para conseguir destrezas, habilidades y capacidades que conlleven al estudiante a ser un ente competente, demostrando ineficacia en los resultados de aprendizaje que se puede evaluar en los diferentes periodos y de igual forma el resultado final que se lo realiza de manera holística.
- De la investigación, se desprende que los docentes desarrollan pocas habilidades de comunicación con los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de la institución, debido que no se da énfasis a la comunicación verbal y no verbal, no se aprovecha el potencial interactivo de los estudiantes, que a través de los movimientos corporales o señas, o de una forma escrita por medio de mensajes quieren mejorar sus relaciones interpersonales, con lo que la lectoescritura que es la base para que el niño se pueda desenvolver.
- En la institución no se cuenta con un material bibliográfico que permita a los docentes tener información acerca de lo que realmente son las rutas de aprendizaje, teniendo los maestros una idea incipiente de lo que se trata y como utilizar en el proceso de interaprendizaje. Por lo que se considera pertinente la elaboración de un paper que sirva como herramienta para la aplicación de nuevas rutas de aprendizaje dentro de la comunicación de los alumnos.

5.2. Recomendaciones

- En la Unidad Educativa se debe capacitar a los docentes sobre estrategias pedagógicas innovadoras, como por ejemplo como utilizar las rutas de aprendizaje dentro del proceso educativo, con metas y objetivos que permiten desarrollar destrezas y habilidades en los niños, utilizando actividades lúdicas y didácticas y cognitivas que permitan a los estudiantes desarrollar destrezas de aprendizaje con métodos correctos de aprendizaje, y de esta forma aprendiendo a aprender.
- Se debe fomentar la generación y desarrollo de las habilidades de la comunicación verbal y no verbal como el saber hablar, leer, escribir, escuchar y hablar mediante actividades grupales entre los estudiantes donde el docente también forme parte activamente de este círculo social como un elemento ejemplificador de la correcta manera de dirigirse a los demás mientras se desarrolla la actividad, en cada uno de los contenidos que planifica el docente de las diferentes asignaturas, tomando en cuenta que en la actualidad la teoría va de la mano con la práctica, es lo que la educación moderna exige, con lo que en el niño pone de manifiesto la creatividad, innovación, autonomía y propositividad en todo lo que él haga dentro y fuera del plantel, consiguiendo una persona activa.
- Se recomienda por último que para estudios posteriores en donde intervengan las variables que se utilizan en el presente trabajo, se tome en cuenta las conclusiones a las que se ha llegado para que sirvan como antecedentes investigativos y se superen los límites del presente proyecto de investigación en favor de generar nuevo y mejor conocimiento en esta área, en forma técnica para que este escrito sirva como herramienta de consulta para los docentes y

- aprendizaje y la influencia que ejerce en las habilidades comunicativas que puede el niño desarrollar con la tutela de su docente.

BIBLIOGRAFIA

- Arregui, P. (2000). “Estándares y retos para la formación y desarrollo profesional de los docentes”. Ponencia para el I Congreso Internacional de Formación de Formadores. Urubamba, Cusca: ISP La Salle.
- Arteaga, Inés y otros. (2001). “Comprensión Lectora”. Editorial Lima Perú.
- Carrasco, Oscar. (2015). “Rutas del aprendizaje: Área curricular”. Editorial Lima-Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Delannoy, F. (2001). “Caminos hacia una carrera magisterial”. Taller Internacional sobre Carrera Magisterial. Editorial Lima, 22, 23 y 24 de noviembre de 2001. DinfoCAD-Med.
- Eraut, M. (1995). Schon shock: A case for reframing reflection in action. *Teachers and Teaching*, 1, 9–22.
- García, Soledad. (1999). “El desarrollo profesional: Análisis de concepto complejo”. *Revista de Educación*. 318, 1999, pp. 175-187.
- Giroux, Henry. (1990). “Los profesores como intelectuales”. Editorial Barcelona: Paidós, 1990.
- Jarvis, P., Holford, J. y Griffin, C. (2003). *The theory and practice of learning*. London: Kogan page.
- León David. (2012). “Rutas del aprendizaje: herramientas pedagógicas para docentes”. Recuperado de: <http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiemoslaleducacion/inicio.html>
- Meléndez, Luis. (2013). “Rutas de aprendizaje, marco curricular y mapas de progreso: en qué consisten y como están organizados”. Editorial Perú. Recuperado de: <https://lmelendezr.wordpress.com/2013/05/25/rutas-de-aprendizaje-marco-curricular-y-mapas-de-progreso-en-que-consisten-y-como-estan-organizados/>

- Porlán, R. y otros. (1996). “Conocimiento profesional deseable y profesores innovadores: Fundamentos y principios formativos”. Investigación en la Escuela, “n”. 29, 1996, pp. 23-38.
- Reagan, T. G. (2000). “La práctica reflexiva y el docente” en Cómo ser un docente reflexivo. España: Gedisa. Págs. 17-44.
- Schon, D. (1992): La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones, Madrid: Paidós
- Serrano, Stella; Peña, Josefina; Aguirre, Rubiela; Figueroa, Pilar y Madrid, Alix. (2002). Formación de lectores y escritores autónomos. Orientaciones didácticas. Mérida, Venezuela: Ex Libris.
- Stenhouse, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículo, Madrid: Morata.
- Fingermann, Hilda. (2012). “Lenguaje académico”. Recuperado de: <http://educacion.laguia2000.com/general/lenguaje-academico>
- Gallego, Juan. (2012). “Dimensión intercultural del lenguaje académico y necesidades comunicativas en la enseñanza”. Centro virtual Cervantes. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0274.pdf
- González, Rey. (2015). “Comunicación, personalidad y desarrollo”. Editorial la Habana. Recuperado de: <https://www.ecured.cu/Comunicaci%C3%B3n>
- Hodson, D., Philosophy stance of secondary school science teachers, curriculum experiences, and children’s understanding of science: some preliminary findings, Interchange 24, 41-52 (1993)
- Ideo Escuela. (2015). “Plan de innovación”. Recuperado de: <http://escuelaideo.edu.es/6-plan-de-innovacion/>
- Monterrosa, Álvaro. (2016). “La comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje”. Recuperado de: <https://encolombia.com/libreria-digital/lmedicina/doc-univ/docencialacomunicacionenel/>

- Rojas, María. (2009). “Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes”. Editorial Colombia. Recuperado de: rieoei.org/deloslectores/3007Rojas.pdf
- Solano, José. (2012). “Educación y aprendizaje”. Editorial Costa Rica. Recuperado de: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan031175.pdf>
- Soriano, Elsie. (2011). “Las 5 habilidades para alcanzar el éxito académico”. Colegio San Antonio- Isabela. Editorial <https://es.slideshare.net/ejsorianoruiz/1-las-5-habilidades-para-alcanzar-el-xito-acadmico>
- Torrenteras, Javier. (2012). “Las teorías de aprendizaje y la formación de herramientas técnicas”. Revista de Educación a Distancia. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/34/torrenteras.pdf>
- Zevallos, Cecilia. (2017). “La importancia del uso de mapas de progreso de aprendizaje”. Editorial Lima- Perú. Recuperado de: <https://www.sineace.gob.pe/la-importancia-del-uso-de-mapas-de-progreso-de-aprendizaje/>

LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN LA COMUNICACIÓN

María Eulalia Jácome Mayorga

Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
jacolaly_790@hotmail.com

Resumen. Las rutas de aprendizaje como herramientas pedagógicas son fundamentales en el desarrollo comunicativo de los niños/as. El objetivo de este trabajo es analizar científicamente, como las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación inciden dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes asignaturas, la innovación docente es una actividad no muy comprendida en el colectivo Pedagógico. La población utilizada es de 76 personas 70 estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica. La metodología se corrobora a través de una encuesta con la utilización de un cuestionario mediante la prueba de distribución del chi cuadrado de aproximación al problema planteado fue utilizando la descriptiva, exploratoria y correlacional, desde un enfoque cuali-cuantitativo. Que dieron como resultados el presente trabajo que muestra de manera científica el estado de las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación, de los alumnos de la unidad educativa Felipe Borja de la ciudad de Amabato..

Palabras claves: Rutas de aprendizaje, Innovación, Comunicación, Competencias, Estrategias Pedagógicas

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe un consenso general sobre la influencia que tiene el accionar innovador del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación integral de los estudiantes. Arregui (2000). El maestro planifica rutas y crea un adecuado clima de aprendizaje, mediante la acción conjunta de las habilidades comunicativas con sus estudiantes. Un aspecto que hay que tomar en cuenta es el profesionalismo de los docentes para impartir sus clases de una forma diferente que conlleven al logro o resultados del aprendizaje, que es el objetivo principal de la educación moderna Arregui (2000).

Examinando las diferentes revistas indexadas, se pudo encontrar temas referentes a las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación, Osses, (2008) las mismas que son detalladas de la siguiente manera:

Esta modalidad sobre la meta cognitiva en el proceso de aprendizaje influye una buena enseñanza en los estudiantes, por cuánto, planifican, supervisa y evalúan su ejecución en un modo correcto, lo que hace que favorezca su uso espontáneo y autónomo de las estrategias, facilitando de tal manera la generalización a nuevos problemas.

Desde el punto de vista del sistema educativo, la innovación curricular es fundamental en la formación integral de los estudiantes, tomando en cuenta que las rutas de aprendizaje contribuyen al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas, para llegar a las competencias específicas, que se lo demuestran cuando se evalúa los resultados de aprendizaje. De acuerdo con García (1999), entendemos “el desarrollo profesional docente como el proceso protagonizado por los profesionales de la educación en los niveles individual y colectivo para comprender y mejorar su práctica docente y las condiciones laborales, orientado por su proyecto institucional y de sociedad”. Esto conlleva a indicar que las planificaciones micro curriculares son la base de la innovación, las rutas de aprendizaje son las estrategias pedagógicas que permitirá al docente garantizar una educación con calidad, formando integralmente y desarrollando habilidades comunicativas verbales y no verbales, el estudiante debe tener las competencias básicas para desenvolverse en el medio, en el cual se presenta de una manera eficiente y eficaz.

La colaboración de los padres de familia y de los estudiantes es otro factor importante para la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras, considerando que esto es la responsabilidad del docente planificar bien las rutas de aprendizaje, planteando los objetivos claros, las destrezas y habilidades que va a alcanzar con los estudiantes, tanto cognitivas, procedimentales y actitudinales.

En este artículo se pretende dar a conocer ideas y planteamientos que ayuden a mejorar la gestión docente con una enseñanza basada en la innovación y la

planificación curricular, presentado como funcionan pedagógicamente las rutas de aprendizaje variable independiente de la presente investigación, como herramienta pedagógica para desarrollar habilidades comunicativas establecida como variable dependiente en donde influye la variable independiente en los niños/as como aprender a leer y escribir correctamente, pero siempre utilizando estrategias donde se emplea la comunicación verbal y no verbal, aplicando la lúdica, como medio de aprendizaje. Nuevos enfoques como los investigados por Giroux (1990), que sustenta la potencialidad del docente como un intelectual crítico, llamándole profesor investigador, o la posición de Stenhouse (1984) que lo define como profesor práctico reflexivo.

Schon (1992) es el investigador que más valora y descubre los problemas y potencialidades de los profesores reflexivos, según el autor los docentes aprenden a ser más inteligentes e innovadores en los trabajos mediante la reflexión, de articular la teoría con la práctica. El docente reflexivo requiere de ambientes que faciliten su creatividad, reflexividad, para poner en acción sus planificaciones y estrategias pedagógicas.

Las rutas de aprendizaje se las considera como aquellas herramientas valiosas que sirven para realizar el trabajo pedagógico, sea este en matemática, en comunicación y otras ramas en general, ya que se deben plantear cuáles son sus respectivas capacidades y habilidades de competencias que se tiene, con el fin de poder asegurar un aprendizaje significativo en los estudiantes y los indicadores, para lograr un mayor conocimiento.

Erwin, Reagan y otros (2000) se hace una pregunta sobre quien es un docente reflexivo, y se responde de la siguiente manera: El docente reflexivo-analítico es quien toma decisiones de una forma consciente y cuidadosa, tomando en cuenta los supuestos y consideraciones técnicas-pedagógicas y éticas de sus decisiones. Las rutas de aprendizaje que planifique el docente, debe perseguir el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas, por ejemplo la comprensión de textos como el leer adecuadamente, convirtiéndose en un proceso intelectual y cognitivo, para recabar

información. Durante la lectura como una base de la comunicación no se recibe el mensaje directo, sino que el contenido en un escrito se convierte en un documento que se interpreta en base a la función de nuestra necesidades y experiencias, al mismo tiempo se va evaluando los resultados de Aprendizaje (Arteaga, 2001).

La imagen del docente se lo ha estereotipado en función de un ente enseñador, mas no como sujeto de aprendizaje. La perspectiva real es de concebir al docente como un profesional que integra el proceso de interaprendizaje, término utilizado en los nuevos enfoques pedagógicos vigentes. El sistema vigente ecuatoriano con sus sucesivas reformas curriculares, ha formado el sistema en una organización inteligente para promover la creatividad, reflexividad, criticidad, y propositividad, para convertirlos en oportunidades de aprendizaje tanto para docentes como estudiantes (Delannoy, 2001).

La comunicación se lo considera como un proceso por el cual se transmite y recibe una información, tomando en cuenta que todo ser humano tiene la capacidad de poder comunicarse con los demás sin ningún inconveniente.

Pérez, Julián. (2008). La comunicación es un proceso que implica la emisión de señales, con el propósito de dar a conocer un mensaje, para lo cual, el receptor debe optar por distintas habilidades que le permitan decodificar el mensaje en un modo claro y correcto para poderlo interpretar, la comunicación a su vez, es un proceso complejo en el que dos o más personas se van relacionando de mejor manera, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares que buscan comprenderse e influirse de manera que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista.

Marcuello, Ángel. (2013). Las técnicas de comunicación son principios básicos que sirven para lograr una comunicación correcta y eficaz, pueden ser empleadas para poder eliminar las causas de una comunicación inadecuada, de tal modo que se pueda aprender a comunicarse en una forma positiva, tomando en cuenta a su vez que la

efectividad que se puede alcanzar depende siempre de los objetivos que se persiguen, y de la correcta selección del sistema de técnicas a través de su aplicación adecuada.

Las técnicas de comunicación, dependerá siempre de la preparación y la de experiencia de la persona que la utilice, del sujeto y del grupo con el que se trabajará, sobre todo con la relación que se establezca entre ambas partes, por cuánto, constituyen como una herramienta eficaz para la enseñanza hacia los otros estudiantes, de tal modo que se pueda comunicar mejor. Concordando con Marcuello, Ángel. (2013). Las técnicas de comunicación permiten analizar y evaluar los conocimientos existentes, con el fin de poder reconocer modelos que servirán en un conjunto de datos para aplicar el conocimiento a nuevas situaciones.

Las habilidades de comunicación se refieren a la capacidad de enviar, recibir, elaborar y emitir información, a través de las ideas, opiniones y actitudes de primera calidad que se orientan a los objetivos personales de cada estudiante. Slocum, John. (1998).

Las habilidades de comunicación indican la capacidad que se tiene para poder enviar, recibir, elaborar y emitir información, ideas y actitudes que se encuentren orientadas a un mejor objetivo, tomando en cuenta que sean de calidad, para que de esta manera se pueda llevar a cabo las actividades, al mismo tiempo deben poseer habilidades básicas sobre la comunicación oral, escrita y no verbal que se encuentre relacionadas con la comunicación entre docentes, estudiantes, padres de familia, entre otras conversas que permitan alcanzar una idea más precisa y objetiva.

Entre las habilidades de comunicación, tenemos:

Comunicación verbal: Trata sobre todas las palabras que se utilizan y mediante el tono de nuestra voz, para poder llegar a una interpretación clara y precisa.

Comunicación no verbal: Hace referencia a una gran variedad de canales de comunicación, los mismos que pueden ser a través del contacto visual, los gestos faciales y los movimientos realizados en las manos, con el fin de alcanzar una mejor comunicación.

Es importante alcanzar una buena comunicación, sea este verbal o no verbal, con el fin de lograr una buena interpretación en sus ideas y de esta manera poder analizar lo que el emisor y el receptor tratan de comunicarse desde un lado a otro, concordando con Marcuello. (2013). Es fundamental contar con las diferentes estrategias que sean acordes a la comunicación y a la educación, para un mejor desarrollo sostenible en cada uno de los estudiantes, de tal manera que se logre un mejor resultado.

Competencias de comunicación

Las competencias de comunicación se refieren a la utilización del lenguaje, como parte de un instrumento, sea este a través de la comunicación oral o escrita, como de representación, interpretación y la comprensión de la realidad, para lograr una correcta comunicación, se debe considerar las diferentes competencias, como son:

Marcuello. (2013).

Habilidades para la escucha activa

Dentro de las habilidades para la buena escucha activa, es necesario poner atención al lenguaje verbal y no verbal que se obtiene con los estudiantes, pero al mismo tiempo se debe tomar en cuenta las emociones que la otra persona siente e intenta transmitirnos, todo siempre y cuando no se lo juzgue para ponerlo en su lugar. García. (1983).

Mostrar empatía: La empatía es indispensable, por cuanto, permite ponerse en el lugar de la otra persona, tomando en cuenta que es una habilidad que se tiene para poder transmitir lo que está pensando, además le permite convivir con los demás y de esta manera llegar con un mensaje claro a una mejor interpretación. Marcuello. (2013).

La gestión docente innovadora se debe articular con la Investigación-acción, tomando en cuenta que es una herramienta para tomar conciencia de la practica educativa, así construir el conocimiento y generar acciones de innovación.

2. METODOLOGÍA

La metodología de la presente investigación permitió explorar y describir la problemática de las rutas de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato, la recolección de la información se lo realizó a los docentes y estudiantes que están distribuidas de manera porcentual en un 60%- 40% entre niños y niñas respectivamente , en relación a cuarto y quinto año de educación básica, donde este tipo de metodología de la educación es una parte fundamental y trascendental en el aprendizaje y las destrezas que desarrollaran los entudantes durante toda su vida academica.

En el nivel descriptivo se evidencia como las rutas de aprendizaje influyen en las habilidades comunicativas en los estudiantes, para de esta forma buscar la mejor solución al problema; el enfoque cuali-cuantitativo permite recabar información bibliográfica de calidad, y los resultados obtenidos en la recopilación de la información plasmarlos en gráficos y tablas, manifestando la significancia del estudio y lo que se pudo obtener como resultados.

Al ser los participantes en este trabajo 6 docentes y 70 estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica que se encuentran entre los ocho y nueve años de edad de ambos sexos de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato, se tiene dos puntos de vista así como dos aspectos complementarios del proceso de aprendizaje de esta institución, para comprobar los resultados de este trabajo se tomó en cuenta cuatro preguntas que representan significativamente la acción de las rutas de aprendizaje y la comunicación.

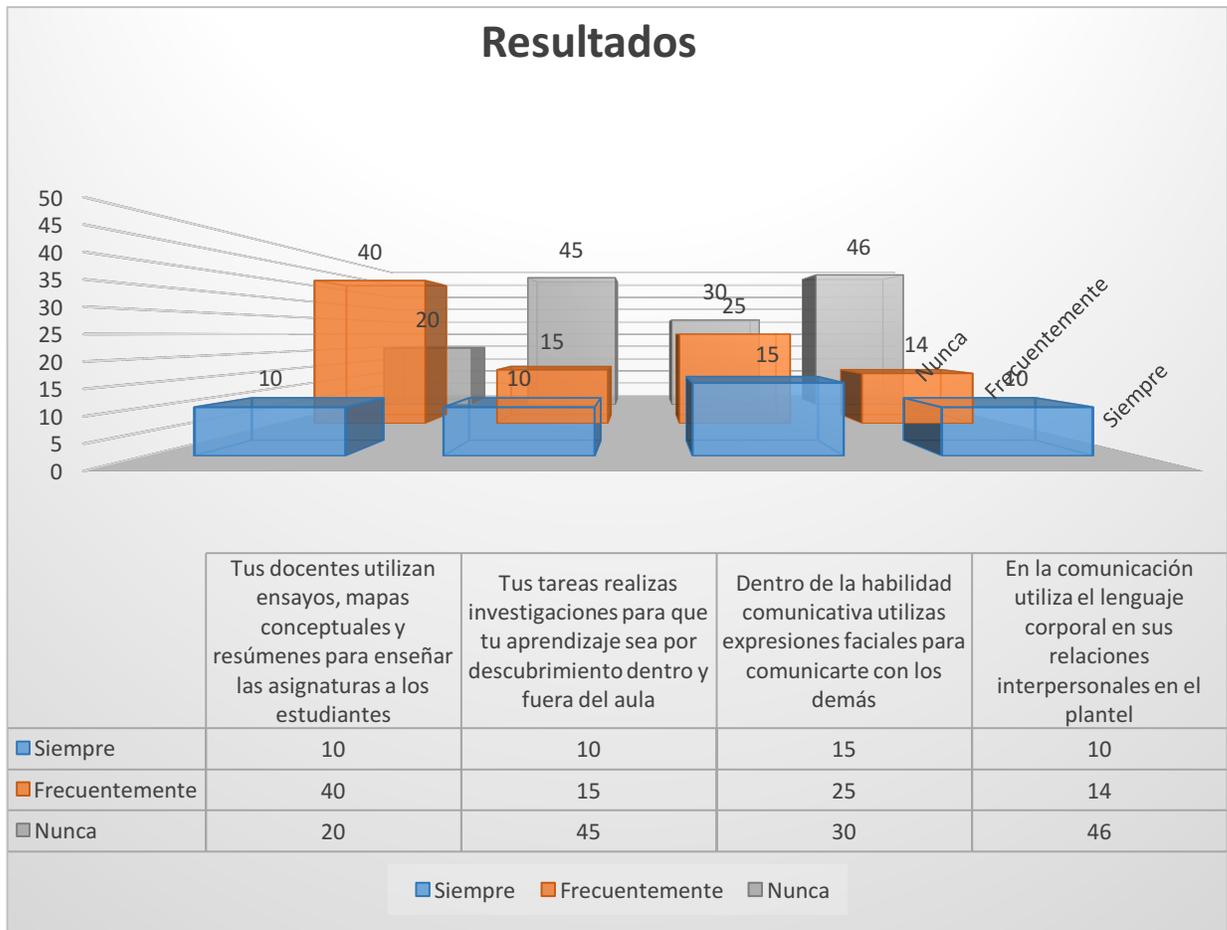
Se utilizó una encuesta con un cuestionario estructurado a los estudiantes y docentes, donde se buscó establecer la relación entre las rutas de aprendizaje y la comunicación en el proceso educativo que se lleva a cabo en la institución

De las 10 preguntas planteadas en el cuestionario, cinco están relacionadas a recopilar información sobre las rutas de aprendizaje y las otras 5 en relación a la comunicación.

Para finalmente utilizar esta información obtenida mediante un plan de recolección procesamiento de datos, como principal fuente de corroboración a través de la metodología de la distribución del chi cuadrado, seleccionando los datos de las preguntas mas relevantes que son la 2,5,6,8 y que están acordes con los objetivos de la presente investigación con la finalidad de que los resultados obtenidos sean lo mas exactos posible.

3. RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la investigación indican la influencia directa de las rutas de aprendizaje sobre la comunicación en los estudiantes. Los resultados obtenidos se reflejan en las respuestas obtenidas en dichas preguntas



Elaborado por: Eulalia Jácome
Fuente: Encuesta a estudiantes

En relación a la pregunta 2, en referencia a si los docentes utilizan mapas conceptuales y resúmenes para enseñar las asignaturas los estudiantes responden, un 57% corresponde a frecuentemente 29% a que siempre y 14% que nunca lo hacen lo hacen

La pregunta 5 hace referencia si el docente maneja el aprendizaje por descubrimiento como el resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje, los resultados son 14% indica que Siempre, el 64% frecuentemente, y el 22% nunca.

En la pregunta 6 hace referencia si Dentro de la habilidad comunicativa utilizan expresiones faciales para comunicarse con los demás, la mayor parte de los encuestados manifiestan que lo realizan solo un 21% siempre, 36% frecuentemente, 43% nunca.

La pregunta 8 hace referencia a que si aplica el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación, los estudiantes responden en un 14% que siempre, el 20% que frecuentemente, y el 66% que nunca.

4. DISCUSIÓN

La encuesta aplicada a los estudiantes revela una gran realidad, en la mayoría de las preguntas responden que frecuentemente aplican las rutas de aprendizaje y las habilidades de comunicación, en relación a la primera no existe una planificación micro curricular innovadora que permita al docente desarrollar destrezas, capacidades, que conlleven a los estudiantes a ser competitivos después de finalizar el año educativo. Por su parte, Llerena y Paparo (2006) mencionaron que las rutas de aprendizaje están orientadas a mejorar cada una de las acciones involucradas en el proceso educativo, en la que una comparación entre lo previsto y lo logrado permite determinar el cumplimiento de las metas propuestas. lo que significa que se debe desarrollar los ejes de la educación como el aprender a aprender, saber a hacer, saber a ser, indicadores que se pueden observar mediante la evaluación de los resultados de aprendizaje, asegurando una formación integral con calidad educativa.

El otro factor que tiene poca aplicación es el desarrollo de habilidades de la comunicación, consideradas como tales la de escribir, leer, escuchar, hablar de una forma eficiente, al contrario no se da la importancia a la comunicación verbal y no

verbal. La escuela tiene la responsabilidad de contribuir al desarrollo integral en los estudiantes de las habilidades de la comunicación. El aprendizaje del lenguaje comprende aprender a usarlo, a comunicarse cada día con mayor propiedad en situaciones más complejas y académicas. (Serrano, Peña, Aguirre, Figueroa, Madrid y Cárdenas, 2002, p. 15). Los estudiantes no se comunican entre sí por medio de señas, mensajes orales y escritos, movimientos corporales, la lúdica en el aprendizaje no es reconocida como medio o herramienta didáctica dentro del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes a pesar de estar a diario con las diferentes reformas curriculares que se han ido estableciendo, no se contagian del espíritu innovador, creativos que la educación actual exige, si bien es cierto se tiene una orientación teórica de las estrategias que se establecen, en las aulas nada se hace por aplicar estos cambios, se sigue con el mismo modelo educativo tradicional utilizando la exposición magistral, consideran los maestros como el medio más efectivo para transmitir los conocimientos a los estudiantes y así lograr buenos aprendizajes, cosa demasiado errónea, tomando en cuenta que en la actualidad el docente debe generar aprendizajes significativos o por descubrimiento en las diferentes asignaturas. Con particular al currículo logra de una mayor vinculación con los problemas y necesidades de la sociedad; en este marco se acuerda la generalización de las prácticas integrales, entendidas como aquellas que articulan al mismo tiempo aproximaciones interdisciplinarias y actividades de enseñanza, investigación y extensión y actividades en el medio (CDC, 27/10/09)

Otra discusión es preguntar a los maestros, docentes y profesionales de la educación cuales son los factores psíquicos, físicos o de contexto que les impiden romper los esquemas mentales tradicionales y aplicar las nuevas estrategias metodológicas, porque se ha visto en algunos casos que por más capacitación o formación profesional que reciban, no aplican ninguna innovación dentro del aula, por lo que los resultados del aprendizaje son mínimos en relación a otras instituciones a nivel nacional y mundial. Muy a menudo estas consecuencias no son tomadas en cuenta. La razón de esto no radica necesariamente en un desconocimiento de la

metodología y naturaleza de la ciencia por parte de los docentes, sino más bien al hecho de que poseer concepciones válidas acerca de la naturaleza de la ciencia no implica necesariamente que el comportamiento docente sea coherente con esas concepciones (Hodson, D., 1993)

5. CONCLUSIONES

En las instituciones educativas no se da la importancia necesaria al rol que desempeña el docente, bien sea por la falta de interés del mismo, o la falta de motivación y capacitación que no se da en ellas, es fácil darse cuenta que la mayoría de maestros, si bien es cierto conocen independientemente de los indicadores de las rutas de aprendizaje, pero sin embargo no se presentan planificaciones micro curriculares donde conste los objetivos, destrezas y capacidades que se va a alcanzar en determinado periodo de estudios, en el caso específico al finalizar un año lectivo, los resultados de aprendizaje no demuestran que los docentes están con competencias escolares igual o mejor que otras instituciones del mismo medio y nivel.

Las habilidades de la comunicación son otro tema que tampoco se le da la importancia en las asignaturas que reciben los estudiantes, la comunicación oral y escrita, los mensajes, los movimientos corporales, entre otros no son tomados en cuenta como estrategias de comunicación que permitan generar aprendizajes significativos en cada uno de las asignaturas. Los estudiantes no desarrollan todo su potencial creativo, innovador que poseen, no son capaces de solucionar sus problemas, al contrario solicitan ayuda, su expresión oral es mínima, y su escritura deja mucho que desear, por lo que no se augura buenos resultados académicos y personales en toda su vida escolar.

La falta de autogestión institucional no permite que los docentes sean capacitados de una forma continua y sistemática sobre estos temas de las estrategias innovadoras del aprendizaje, por lo que solo se dirigen por los lineamientos que da el Ministerio de Educación, pero también es la falta de interés de cada uno de los docentes por innovar, se quedan con su modelo tradicional que aprendieron, por lo que los resultados de aprendizaje no son los idóneos, los docentes tienen un perfil que no es

competitivo a nivel local o provincial, porque presentan muchos vacíos en toda su formación escolar, año tras año los docentes siguen utilizando la misma metodología.

La escasa información que se tiene sobre el tema es otro de los factores que afectan la correcta aplicación de las rutas de aprendizaje, a nivel mundial la información es escasa, no existen referentes bibliográficos que permitan tener una idea clara sobre la correcta y adecuada utilización dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, razón por la cual investigadores tratan al tema como una planificación para la formación personal y profesional de las personas.

Bibliografía

- Arregui, P. (2000). “Estándares y retos para la formación y desarrollo profesional de los docentes”. Ponencia para el I Congreso Internacional de Formación de Formadores. Urubamba, Cusca: ISP La Salle.
- Arteaga, Inés y otros. (2001). “Comprensión Lectora”. Editorial Lima Perú.
- Carrasco, Oscar. (2015). “Rutas del aprendizaje: Área curricular”. Editorial Lima-Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Delannoy, F. (2001). “Caminos hacia una carrera magisterial”. Taller Internacional sobre Carrera Magisterial. Editorial Lima, 22, 23 y 24 de noviembre de 2001. Dinfocad-Med.
- Eraut, M. (1995). Schon shock: A case for reframing reflection in action. *Teachers and Teaching*, 1, 9–22.
- García, Soledad. (1999). “El desarrollo profesional: Análisis de concepto complejo”. *Revista de Educación*. 318, 1999, pp. 175-187.
- Giroux, Henry. (1990). “Los profesores como intelectuales”. Editorial Barcelona: Paidós, 1990.
- Jarvis, P., Holford, J. y Griffin, C. (2003). *The theory and practice of learning*. London: Kogan page.
- León David. (2012). “Rutas del aprendizaje: herramientas pedagógicas para docentes”. Recuperado de: <http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/inicio.html>
- Meléndez, Luis. (2013). “Rutas de aprendizaje, marco curricular y mapas de progreso: en qué consisten y como están organizados”. Editorial Perú. Recuperado de:

<https://lmelendezr.wordpress.com/2013/05/25/rutas-de-aprendizaje-marco-curricular-y-mapas-de-progreso-en-que-consisten-y-como-estan-organizados/>

Porlán, R. y otros. (1996). “Conocimiento profesional deseable y profesores innovadores: Fundamentos y principios formativos”. Investigación en la Escuela, “n”. 29, 1996, pp. 23-38.

Reagan, T. G. (2000). “La práctica reflexiva y el docente” en Cómo ser un docente reflexivo. España: Gedisa. Págs. 17-44.

Schon, D. (1992): La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones, Madrid: Paidós

Serrano, Stella; Peña, Josefina; Aguirre, Rubiela; Figueroa, Pilar y Madrid, Alix. (2002). Formación de lectores y escritores autónomos. Orientaciones didácticas. Mérida, Venezuela: Ex Libris.

Stenhouse, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículo, Madrid: Morata.

Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato

Objetivo: Recabar información acerca de las rutas de aprendizaje y las habilidades comunicativas

Indicaciones

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere ser la correcta

Responda con toda sinceridad y libertad, la encuesta es anónima.

Cuestionario

1. ¿Aplica la exposición magistral como una estrategia pedagógica que utiliza dentro de las rutas del aprendizaje con los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

2. ¿Emplea los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes con los estudiantes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

3. ¿Utiliza las excursiones como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje con los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

4. ¿Conoce el estudiante que el aprendizaje significativo es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

5. ¿Maneja el aprendizaje por descubrimiento como el resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje hacia el estudiante?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

6. ¿Las expresiones faciales le ayudan a determinar al estudiante las destrezas verbales las cuales desarrollan la comunicación verbal?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

7. ¿Conoce que los movimientos son parte de las destrezas verbales que se desarrollan en la comunicación con los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

8. ¿Aplica el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

9. ¿Considera que los mensajes orales son destrezas no verbales que se emplean en la comunicación?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

10. ¿Maneja los mensajes escritos como destrezas no verbales que se emplean en la comunicación de los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato

Objetivo: Recabar información acerca de las rutas de aprendizaje y las habilidades comunicativas

Indicaciones

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere ser la correcta

Responda con toda sinceridad y libertad, la encuesta es anónima.

Cuestionario

1. ¿Los docentes aplican la exposición magistral como una estrategia pedagógica que utiliza dentro de las rutas del aprendizaje?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

2. ¿Los docentes emplean los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

3. ¿Los docentes utilizan las excursiones como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

4. ¿Conoce usted que el aprendizaje significativo es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

5. ¿El docente maneja el aprendizaje por descubrimiento como el resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

6. ¿Las expresiones faciales le ayudan a determinar destrezas verbales las cuales desarrollan la comunicación verbal?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

7. ¿Conoce que los movimientos son parte de las destrezas verbales que se desarrollan en la comunicación?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

8. ¿Aplica el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

9. ¿Consideran que los mensajes orales son destrezas no verbales que se emplean en la comunicación?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

10. ¿Maneja los mensajes escritos como destrezas no verbales que se emplean en la comunicación?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato

Objetivo: Recabar información acerca de las rutas de aprendizaje y las habilidades comunicativas

Indicaciones

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere ser la correcta

Responda con toda sinceridad y libertad, la encuesta es anónima.

Cuestionario

1. ¿Los docentes aplican la exposición magistral como una estrategia pedagógica que utiliza dentro de las rutas del aprendizaje?

SIEMPRE ()
FRECUEMENTEMENTE (X)
NUNCA ()

2. ¿Los docentes emplean los ensayos, mapas conceptuales y resúmenes como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()
FRECUEMENTEMENTE (X)
NUNCA ()

3. ¿Los docentes utilizan las excursiones como estrategias didácticas dentro de las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()
FRECUEMENTEMENTE ()
NUNCA (X)

4. ¿Conoce usted que el aprendizaje significativo es el resultado de la enseñanza en las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()
FRECUEMENTEMENTE ()
NUNCA (X)

5. ¿El docente maneja el aprendizaje por descubrimiento como el resultado de una buena enseñanza en las rutas de aprendizaje?

SIEMPRE ()
FRECUEMENTEMENTE (X)
NUNCA ()

6. ¿Las expresiones faciales le ayudan a determinar destrezas verbales las cuales desarrollan la comunicación verbal?

SIEMPRE ()
FRECUEMENTEMENTE (X)
NUNCA ()

7. ¿Conoce que los movimientos son parte de las destrezas verbales que se desarrollan en la comunicación?

SIEMPRE (X)

FRECUEMENTEMENTE (X)
NUNCA ()

8. ¿Aplica el lenguaje corporal como una destreza verbal dentro de la comunicación?

SIEMPRE ()
FRECUEMENTEMENTE (X)
NUNCA ()

9. ¿Considera que los mensajes orales son destrezas no verbales que se emplean en la comunicación?

SIEMPRE (X)
FRECUEMENTEMENTE ()
NUNCA ()

10. ¿Maneja los mensajes escritos como destrezas no verbales que se emplean en la comunicación de los estudiantes?

SIEMPRE (X)
FRECUEMENTEMENTE ()
NUNCA ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fotografía #1

4to año de Educacion Basica General



Fotografía #2

5to año de Educacion Basica General

