



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Tesis de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación. Mención Educación Parvularia

TEMA:

“LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: NANCY PAULINA PORTERO SÁNCHEZ.

TUTORA: Psc. Edu. Mg. ELENA DEL ROCIO ROSERO MORALES.

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales CC 180345940-1 en mi calidad de tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**” desarrollado por la egresada Nancy Paulina Portero Sánchez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

..... Elena del Rocío Rosero M

Psc. Edu. Mg. ELENA DEL ROCÍO ROSERO MORALES
CC. 180345940 - 1
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



NANCY PAULINA PORTERO SÁNCHEZ
CC. 050308191 – 1
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las reglamentaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



NANCY PAULINA PORTERO SÁNCHEZ
CC. 050308191 – 1
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o titulación, sobre el tema: “LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Sra. Nancy Paulina Portero Sánchez egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



.....
Lic. Mg. Mayra Elizabeth Castillo López
180373770 -7



.....
Lic. Mg. María Cristina Varela Gallegos
180274426 - 6

DEDICATORIA

Dedico a Dios por ser mi fortaleza, por siempre sentirme respaldada, por guiarme por el camino correcto y no permitirme desmayar en los momentos difíciles sino más bien sentirme más fuerte y seguir hacia adelante .

Dedico con mucho amor y cariño a mis preciosos hijos Julian, Daniela y a mi hijo que está por nacer, que ellos son mi razón de luchar y de seguir adelante en mis estudios y en mi vida. Dedico también a mi amado esposo Rotman Gallegos por su comprensión y su ayuda económica, y, a mis queridos padres Nelly y Jorge y hermanos Juan y Sebastián, quienes me apoyaron económicamente y sobre todo moralmente para no desmayar y seguir adelante en los momentos difíciles, que gracias a su apoyo, comprensión, me han impulsado a seguir con mi vida estudiantil que sea lleno de metas cumplidas, para poder ser una profesional exitosa.

Nancy Paulina Portero Sánchez

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios con todo mi corazón por haberme dado sabiduría y ganas de superación y sobretodo la oportunidad de terminar mis estudios.

El presente trabajo va dirigido con una expresión de gratitud para la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a mis distinguidos maestros que cada uno de ellos han sabido dejar huellas en mi vida por impartir su sabiduría y en especial para la Psc. Edu. Mg. Elena Rosero directora del proyecto que con nobleza y entusiasmo ha sabido guiarme con mucha sabiduría. Y a toda mi familia por siempre estar conmigo en las buenas y sobre todo en las malas, dándome aliento y motivación para no desmayar.

Nancy Paulina Portero Sánchez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1 TEMA.	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	2
1.2.1 Contextualización.....	2
Árbol de problema.....	6
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.	7
1.2.4. Formulación del Problema.	8
1.2.5. Preguntas Directrices.	8
1.2.6. Delimitación.....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.	9
1.4. OBJETIVOS.	10

1.4.1. Objetivo General.	10
1.4.2. Objetivos Específicos.-.....	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.	12
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES.	17
2.4.1. Fundamentación de la Variable Independiente.	18
PSICOMOTRICIDAD.....	18
TIPOS PSICOMOTRICIDAD INFANTIL.	19
Psicomotricidad y su importancia.	20
Beneficios de la psicomotricidad.	21
ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.	23
Los objetivos de la Motricidad Gruesa.	29
Objetivos de Motricidad Fina.....	32
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DEL NIÑO (a) POR ETAPAS.	35
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DEL NIÑO (a) POR ETAPAS.....	36
2.4.2. Fundamentación de la Variable Dependiente.	36
DESARROLLO COGNITIVO.	36
LAS ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET SON:	37
APRENDIZAJE.....	39
Factores que intervienen en el aprendizaje.	39
TIPOS DE APRENDIZAJE.....	41

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.....	43
DESARROLLO PSICOLÓGICO.....	44
DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS.....	45
DESARROLLO INTEGRAL.....	46
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.....	49
2.6.1. Variable Independiente.....	49
2.6.2. Variable Dependiente.....	49
CAPÍTULO III.....	50
METODOLOGÍA.....	50
3.1. ENFOQUE.....	50
3.1.1. Enfoque Cualitativo.....	50
3.1.2. Enfoque Cuantitativo.....	50
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.2.1. Modalidad de Campo.....	50
3.2.2. Modalidad Documental Bibliográfica.....	51
3.3. NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	52
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	53
Variable Independiente: Psicomotricidad.....	53
Variable Dependiente: Desarrollo Integral de los niños.....	54
3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	55
3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	56
CAPÍTULO IV.....	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	57

Encuesta a padres de familia de la Escuela Particular Eugenio Espejo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.	57
Análisis de la encuesta aplicada al Docente del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo”	67
Análisis de las fichas de observación aplicadas a los niños(as) del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo”.	77
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.	87
4.2.1. Planteo de hipótesis.....	87
4.2.2. Regla de decisión.	87
4.2.3. Cálculo del chi cuadrado.....	88
4.2.4 Representación gráfica.	89
CAPÍTULO V	90
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	90
5.1. CONCLUSIONES.	90
5.2. RECOMENDACIONES.	91
CAPÍTULO VI	92
PROPUESTA	92
6.1. DATOS INFORMATIVOS.	92
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.	93
6.3. JUSTIFICACIÓN.	94
6.4. OBJETIVOS.	95
Objetivo General:.....	95
Objetivos Específicos:.....	95
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.	96
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	97
6.7. MODELO OPERATIVO.	103
Desarrollo de la Propuesta.	104
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.	104
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	105
GUÍA DE ACTIVIDADES	107

INTRODUCCION	114
DESARROLLO DE CONTENIDOS	115
Psicomotricidad.....	115
Desarrollo Integral	116
AREA DEL DESARROLLO MOTOR	117
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA.	117
RETANDO A MI COMPAÑERO.....	117
LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVES DE UN NEUMATICO O CANASTA	118
BARRA DE EQUILIBRIO.....	119
CADA UNO A SU CASITA	120
LLÉVALO DONDE TE DIGA	121
LA RANA.....	122
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA.....	123
REMOVER LÍQUIDOS	123
ESCULTURAS DE PLASTILINA.....	124
SEPARAR SEMILLAS	125
MULLOS MÁGICOS.....	126
GENERANDO LINEAS DE COLORES	127
UTILIZANDO LAS PINZAS.....	128
AREA DEL DESARROLLO COGNITIVA	129
CUENTO MOTOR	129
REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA ABSTRACTA	130
JUGANDO CON MI IMAGINACIÓN	131
DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO	132
TRAZOS	133
LAS PEQUEÑAS MARIONETAS	134
AREA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE	135
JUEGO DEL LENGUAJE.....	135
CANTANDO Y BAILANDO VOY.....	136

BUSCANDO A LAS VOCALES.....	137
ESCULTURAS EN 3D.....	139
EJERCICIOS EN PLANO VERTICAL Y HORIZONTAL (NO HOJA).....	140
LA MOSCA	141
AREA DEL DESARROLLO DEL SOCIO EMOCIONAL.....	142
SIGUIENDO SECUENCIAS	142
LENTO, LENTO.....	143
CERCA – LEJOS	144
CON MIS OÍDOS DIBUJO LA NATURALEZA	145
CÁMBIATE LA ROPA.....	146
TOQUES ELÉCTRICOS.....	147
Bibliografía.	148
ANEXOS.....	151
ANEXO 1	151
ANEXO 2.....	153
ANEXO 3.....	155
ANEXO 4.....	156
FOTOGRAFÍAS	156

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población y muestra.....	52
Cuadro N° 2: Operacionalización de variable independiente.	53
Cuadro N° 3: Operacionalización de variable independiente.	54
Cuadro N° 4: Plan de recolección de Datos.....	55
Cuadro N° 5: Plan de Procedimiento de Información.....	56
Cuadro N° 6: Pregunta N° 1.....	57
Cuadro N° 7: Pregunta N° 2.....	58
Cuadro N° 8: Pregunta N° 3.....	59
Cuadro N° 9: Pregunta N° 4.....	60
Cuadro N° 10: Pregunta N° 5.....	61
Cuadro N° 11: Pregunta N° 6.....	62
Cuadro N° 12: Pregunta N° 7.....	63
Cuadro N° 13: Pregunta N° 8.....	64
Cuadro N° 14: Pregunta N° 9.....	65
Cuadro N° 15: Pregunta N° 10.....	66
Cuadro N° 16: Pregunta N° 1.....	67
Cuadro N° 17: Pregunta N° 2.....	68
Cuadro N° 18: Pregunta N° 3.....	69
Cuadro N° 19: Pregunta N° 4.....	70
Cuadro N° 20: Pregunta N° 5.....	71
Cuadro N° 21: Pregunta N° 6.....	72
Cuadro N° 22: Pregunta N° 7.....	73
Cuadro N° 23: Pregunta N° 8.....	74
Cuadro N° 24: Pregunta N° 9.....	75
Cuadro N° 25: Pregunta N° 10.....	76
Cuadro N° 26: Pregunta N° 1.....	77
Cuadro N° 27: Pregunta N° 2.....	78
Cuadro N° 28: Pregunta N° 3.....	79
Cuadro N° 29: Pregunta N° 4.....	80

Cuadro N° 30: Pregunta N° 5.....	81
Cuadro N° 31: Pregunta N° 6.....	82
Cuadro N°32: Pregunta N° 7.....	83
Cuadro N° 33: Pregunta N° 8.....	84
Cuadro N°34: Pregunta N° 9.....	85
Cuadro N° 35: Pregunta N° 10.....	86
Cuadro N° 36: Presentación de datos obtenidos.....	88
Cuadro N°: 37: Presentación frecuencias esperadas.....	88
Cuadro N° 38: Tabla del chi cuadrado.....	89
Cuadro N° 39: Modelo Operativo.....	103
Cuadro N° 40: Previsión de la evaluación.....	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problema.....	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico N° 3: Pregunta N° 1.....	57
Gráfico N° 4: Pregunta N° 2.....	58
Gráfico N° 5: Pregunta N° 3.....	59
Gráfico N° 6: Pregunta N° 4.....	60
Gráfico N° 7: Pregunta N° 5.....	61
Gráfico N° 8: Pregunta N° 6.....	62
Gráfico N° 9: Pregunta N° 7.....	63
Gráfico N° 10: Pregunta N° 8.....	64
Gráfico N° 11: Pregunta N° 9.....	65
Gráfico N° 12: Pregunta N° 10.....	66
Gráfico N° 13: Pregunta N° 1.....	67
Gráfico N° 14: Pregunta N° 2.....	68
Gráfico N° 15: Pregunta N° 3.....	69
Gráfico N° 16: Pregunta N° 4.....	70
Gráfico N° 17: Pregunta N° 5.....	71

Gráfico N° 18: Pregunta N° 6.....	72
Gráfico N° 19: Pregunta N° 7.....	73
Gráfico N° 20: Pregunta N° 8.....	74
Gráfico N° 21: Pregunta N° 9.....	75
Gráfico N° 22: Pregunta N° 10.....	76
Gráfico N° 23: Pregunta N° 1.....	77
Gráfico N° 24: Pregunta N° 2.....	78
Gráfico N° 25: Pregunta N° 3.....	79
Gráfico N° 26: Pregunta N° 4.....	80
Gráfico N° 27: Pregunta N° 5.....	81
Gráfico N° 28: Pregunta N° 6.....	82
Gráfico N° 29: Pregunta N° 7.....	83
Gráfico N° 30: Pregunta N° 8.....	84
Gráfico N° 31: Pregunta N° 9.....	85
Gráfico N° 32: Pregunta N° 10.....	86
Gráfico N° 33: Representación gráfica de la prueba de hipótesis.....	89
Gráfico N° 34: Encuesta aplicada a los padres de familia.....	156
Gráfico N° 35: Encuesta aplicada a los padres de familia.....	156
Gráfico N° 36: Encuesta aplicada a los padres de familia.....	157
Gráfico N° 37: Encuesta aplicada a los padres de familia.....	157

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TEMA: “LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autora: NANCY PAULINA PORTERO SÁNCHEZ.

Tutora: PSC. EDU. MG. ELENA DEL ROCÍO ROSERO MORALES.

RESUMEN EJECUTIVO.

La presente investigación se realizó de manera cualitativa y cuantitativa ya que se basa este trabajo en formular conocimientos científicos y además por medio de las recopilación de información mediante encuestas y fichas de observación, se puede determinar la cantidad de niños(as) que poseen dificultades en su desarrollo integral, ya que no se demuestra el interés necesario a la psicomotricidad como un proceso importante para el desarrollo integral de cada uno de los niños. Por lo tanto es primordial brindar como alternativa de solución ante este problema una guía de actividades de psicomotricidad para mejorar el desarrollo integral en la que constarán diferentes trabajos innovadoras y dinámicas convirtiéndose en algo divertido para que disfruten los niños y no sean tareas repetitivas, considerando que los docentes son los pilares fundamentales para el buen desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, logrando una educación de calidad y calidez.

Palabras claves:

Psicomotricidad, guía, desarrollo integral, educación, calidad, innovador, dinámico.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION.

TOPIC: "The psychomotor AND ITS IMPACT ON THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL PRIVATE SCHOOL" Eugenio Espejo "of the city of Ambato, Tungurahua province."

Author: NANCY PAULINA PORTERO SÁNCHEZ.

Tutor: PSC. EDU. MG. ELENA DEL ROCÍO ROSERO MORALES.

EXECUTIVE SUMMARY

This research was conducted qualitative and quantitative manner because this work is based on scientific knowledge and further develop through the collection of information through surveys and observation files, you can determine the number of children who have developmental difficulties, since it is not necessary to psychomotor as an important integral development of each child process shown interest. Therefore it is essential to provide an alternative solution to this problem, a guide psychomotor activities to enhance the overall development in which consist different innovative and dynamic work into something fun to enjoy children and non-repetitive tasks, whereas teachers are the fundamental pillars for the successful development of the teaching - learning process, achieving quality education and warmth.

Keywords:

Psychomotor, guide, integral development, education, quality, innovative, dynamic.

INTRODUCCIÓN

Capítulo I.

En este capítulo se describe el problema que actualmente presentan los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, se detalla el árbol de problemas; y, se desarrolló un análisis crítico basado en las causas y consecuencias que genera el problema central de investigación.

Capítulo II.

El capítulo II muestra los antecedentes investigativos basados en el tema de investigación, se desarrolló la fundamentación científica enfocado en las dos variables de estudio.

Capítulo III.

Este capítulo describe el enfoque, modalidad, tipo de investigación aplicado, se detalla la población y muestra del campo de investigación, se establece la Operacionalización de variables y el plan de recolección de la información.

Capítulo IV.

Para el desarrollo del análisis e interpretación de resultados se aplicó la encuesta estructurada a los docentes y la ficha de observación a los niños, para la obtención de los resultados, los mismos que se presentaron en un marco estadístico analizando e interpretando cada uno de ellos, para la verificación de la hipótesis se aplicó el proceso estadístico del Chi cuadrado.

Capítulo V.

En este capítulo se describe los resultados de la investigación, en base al estudio efectuado colocando las técnicas de recolección de datos como las encuestas aplicadas a los docentes y las fichas de observación a los niños.

Capítulo VI.

En este capítulo se realizó una guía de actividades psicomotrices para los docentes de aplicabilidad con los niños para mejorar su desarrollo integral.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA.

“LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 Contextualización.

Según Muñiz, R. (2006) nos dice que: El término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupréé, que le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L’epep, reunía niños, con problemas de aprendizajes a través de actividades físicas (sin nombre), aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje, que es lo que hoy en día el psicomotricista en la educación primaria, pide al profesor su programa académico y favorece lo intelectual, lenguaje, socialización, etc. A través de métodos y técnicas que cumplen con dicho rol. (Muñiz, 2006, p. 6).

Al trabajar con la psicomotricidad se reúne muchas técnicas para poder llegar a la necesidad del niño, realizando actividades físicas y aprovechando el movimiento como fuente para favorecer el aprendizaje, mejorando su relación y comprensión con los demás; y, es una manera sana de dominar los movimientos del cuerpo.

La psicomotricidad motiva a los sentidos mediante sensaciones a descubrir el cuerpo con el mundo exterior.

Le Bouch implementa la educación psicomotriz en los años cuarenta y los cincuenta, con el neuro desarrollo, nace en educación primaria. Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa, en la psicología unitaria de la reestructuración como dinámica del grupo. Al poder trabajar la

psicología activa junto con el movimiento, cuerpo y mente buscaba llegar a fortalecer la dinámica de los niños. (Muñiz, 2006, p. 6).

En 1960, el concepto “psicomotricidad” llega a México como información, pero es hasta 1972, cuando la reforma educativa de educación integral lo esquematiza en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas, por lo que cuando una de esas se desnivela, se afecta el aprendizaje del niño, se refiere a la conexión de la mente con el movimiento y cuerpo y una de estas falla ya no existe la psicomotricidad adecuada en el niño. (Muñiz, 2006, p. 6).

La psicomotricidad se entiende como una práctica que favorece el desarrollo global de la persona a través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio.

Ayudar a que el cuerpo y la mente se alíen en beneficio del rendimiento intelectual, puede resultar una tarea muy positiva, además de sencilla ya que se facilitaría la conexión con los demás seres humanos.

En el Ecuador, Según el plan Decenal de la Educación (2006 – 2015), establece que la universalización de la educación infantil de 0 a 5 años de edad, se justifica, porque los primeros años de vida representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad, ya que, en este periodo se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz, además desarrolla su identidad. (Ministerio de Educación, 2015).

Es necesario dar a conocer, que los niños que reciben una estimulación temprana adecuada son capaces de desarrollar de mejor manera las diferentes áreas de psicomotricidad es decir, la motricidad gruesa, motricidad fina, equilibrio etc. Sin embargo los niños que no han recibido estimulación temprana tardan algo más de tiempo para desarrollar dichas áreas.

El objetivo principal de esta política es brindar educación infantil para niños y niñas menores de 5 años, equitativa y de calidad que respeta sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje además fomenta valores fundamentales, incorporándolos a la familia y a la comunidad.

Según el plan decenal de la educación (2006- 2015), establece que la Universalización de la Educación inicial, para dotar a los infantes de habilidades para acceso y permanencia en la escuela básica. El objetivo principal de esta política es brindar educación a niños y niñas menores a 5 años, garantizando el respeto de sus derechos, su diversidad cultural y lingüística, siendo una de sus principales líneas de

acción la implementación de la educación infantil, familiar, comunitaria e intercultural bilingüe. (Ministerio de Educación, 2015).

Buscando así la equidad o igualdad de todos los niños, sin importar su cultura o lengua, que todos tengan la oportunidad de recibir una educación adecuada de acuerdo a su edad, con docente capacitado para que pueda impartir la educación a niños menores de 5 años. Garantizando el respeto de sus derechos, su diversidad cultural y lingüística, siendo una de sus principales líneas de acción la implementación de la educación infantil, familiar, comunitaria e intercultural bilingüe.

En la provincia de Tungurahua, existen muy pocas unidades de estimulación temprana, así como maestras capacitadas; por lo que, utilizan de manera escasa técnicas de desarrollo de mejoramiento de la psicomotricidad, lo que produce que los niños y niñas mantengan alteraciones en su desarrollo infantil y que su nivel sea limitado; ya que, en el trabajo diario no hay experiencias directas que les permitan desarrollar destrezas y habilidades que les ayuden en el proceso de aprendizaje. Se debe recordar que antes de ingresar a este año (primer año de Educación General Básica), los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado; lo cual ha influido, en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar muy en cuenta para iniciar su labor.

“La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, social, intelectual y motriz” (Iniciativat, 2011).

Además la psicomotricidad es una disciplina sobre la cual se basa todo aprendizaje y su objetivo es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo; favoreciendo el desarrollo, infantil; pues la persona explora, investiga, vive sus emociones y

conflictos, aprende a superar situaciones, a enfrentar sus límites, sus miedos y deseos, y relacionarse con los demás y a asumir roles.

“En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los niños y niñas alcancen el desarrollo integral en sus diferentes áreas que los conforman como personas” (Conde Marín, 2005).

La Escuela Particular "Eugenio Espejo", ubicada en la ciudad de Ambato imparte una educación integral y moderna, en la cual los niños y niñas son educados por medio de juegos, en el caso de los niños y las niñas del Primer Año que no han desarrollado adecuadamente la Psicomotricidad competente a su edad, llevando en muchas ocasiones al niño o a la niña a pensar que es él o es ella quien no puede realizar tareas a él o a ella encomendadas, bajando su autoestima, sin darse cuenta que es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niños y las niñas que es parte de la psicomotricidad.

Es necesario tener espacios adecuados para poder aplicar la psicomotricidad y conseguir que los niños y las niñas sean bien estimulados desde temprana edad, y que puedan desarrollar su potencialidad al máximo; para así, obtener niños y niñas capaces de resolver problemas de la vida cotidiana sin temor alguno.

Árbol de problema.

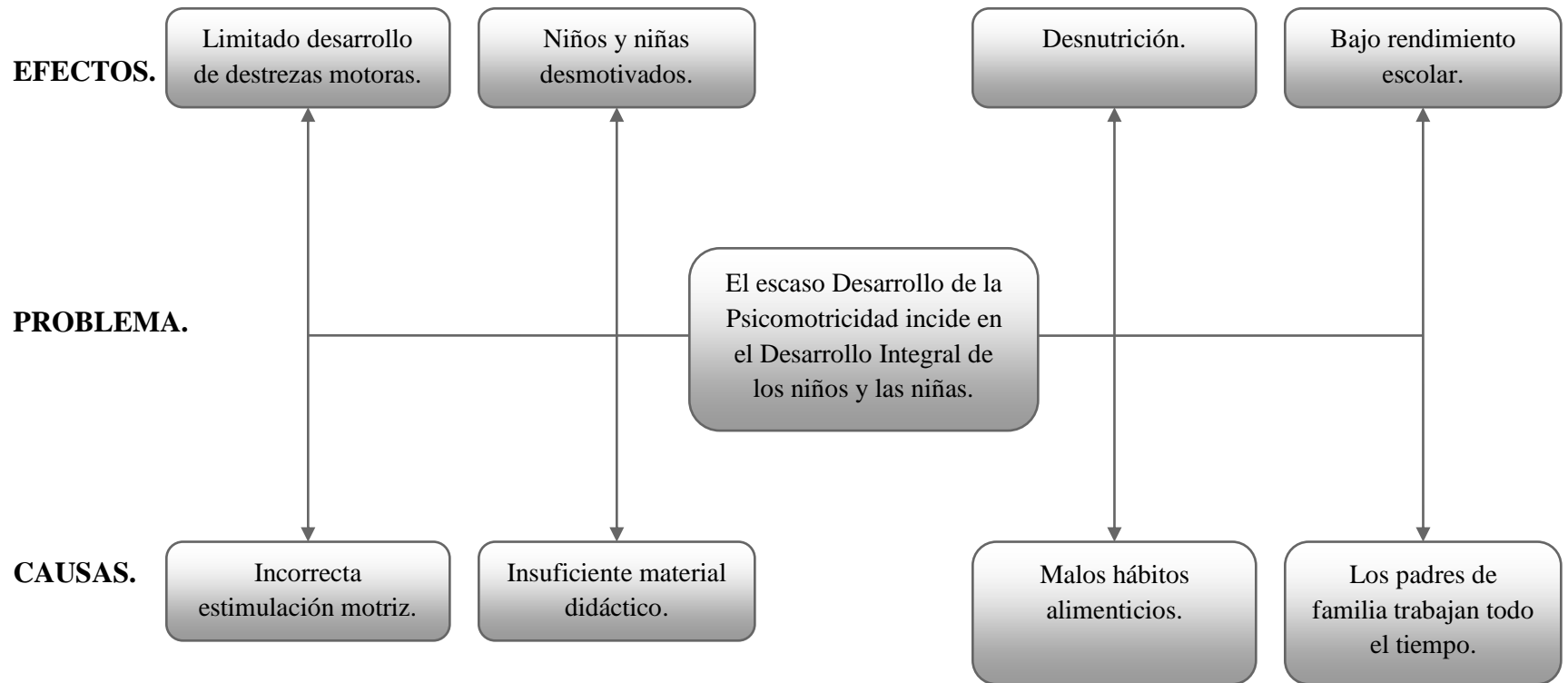


Gráfico N° 1: Árbol de problema.
Tema: Árbol de problemas.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez

1.2.2. Análisis Crítico.

El escaso desarrollo de la psicomotricidad, se suscita por diversas razones que influyen en el desarrollo integral del niño, entre algunas de las causales tenemos la incorrecta estimulación motriz; desde temprana edad los niños deben tener una estimulación adecuada para que puedan realizar las actividades sin ningún problema o dificultad alguna.

Además el insuficiente material didáctico no permite explotar la potencialidad del niño de manera cotidiana, a la edad 0-6 años es muy importante que los niños sean estimulados de manera adecuada, porque los primeros años de vida representan el momento más oportuno para ofrecer una educación temprana de calidad.

A más de ello como causal también existen los malos hábitos alimenticios que existen actualmente, que eso con lleva a que los niños y niñas padezcan de desnutrición y se sentirán débiles sin ganas de jugar, no puedan rendir de manera adecuada sea en la escuela o realizando diferentes actividades en la casa.

Adicionalmente hoy en día, los padres de familia trabajan todo el tiempo sin tener oportunidad de criar a sus hijos de una manera integral, ya que por el tiempo ilimitado que les prestan a sus hijos no pueden percibir sus problemas de bajo rendimiento escolar. El desarrollo integral de los niños y de las niñas, es importante en los primeros años de vida.

1.2.3. Prognosis.

Si no se realiza la siguiente investigación los niños y las niñas podrían tener dificultades en que puedan explotar todas sus potencialidades y descubrirlas, es por ello que debemos saber la dificultad que podría poseer cada niño o niña, como tener limitado desarrollo de destrezas motoras, el niño o niña tendrá mala postura,

desequilibrio, débil desarrollo cognitivo, se verán desmotivados, tendrán desnutrición, y su rendimiento escolar sería bajo; es por ello que debemos utilizar la psicomotricidad adecuadamente y con los materiales didácticos necesarios, para obtener un desarrollo progresivo, científico y pedagógico que permitirá a los niños y a las niñas ser totalmente libres para acoplarse al medio.

1.2.4. Formulación del Problema.

¿Incide la Psicomotricidad en el Desarrollo Integral de los niños y las niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.2.5. Preguntas Directrices.

- ✓ ¿Cómo se puede identificar el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo"?
- ✓ ¿De qué manera se puede determinar cronológicamente el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo"?
- ✓ ¿Qué alternativa de propuesta de solución a desarrollar la psicomotricidad de los niños y las niñas de acuerdo a su desarrollo integral del primer año de Educación General Básica de la escuela particular "Eugenio Espejo"?

1.2.6. Delimitación.

De Contenido.

- ✓ **Campo:** Educativo.
- ✓ **Área:** Psicomotricidad.

- ✓ **Aspecto:** Desarrollo integral.

Espacial.

- ✓ El Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo", parroquia Huachi Loreto, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Temporal.

- ✓ La presente investigación será desarrollada en el año lectivo 2015.

1.3. JUSTIFICACIÓN.

Es muy **importante** saber que la psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Además para poder obtener estos resultados es necesario tener un espacio adecuado; es decir, se podría adecuar una sala de psicomotricidad con diferentes materiales que les permitan a los niños y niñas desarrollar sus habilidades y destrezas; para así, permitirles enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles.

Es **interesante** hacer esta investigación porque dentro de la psicomotricidad se utiliza un sinnúmero de recursos para poder desarrollar en los niños y niñas, tanto destrezas como habilidades de acuerdo a su edad y se utilizara la psicomotricidad de mejor manera en la vida diaria como por ejemplo: corriendo, saltando, jugando con la pelota, pintando, entorchando, trozando etc. Por lo que se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño o niña, mediante estos juegos, los niños y niñas podrán desarrollar entre otras áreas, nociones espaciales como arriba – abajo; delante – atrás; encima - de bajo; etc. y de lateralidad como derecha-izquierda.

Mientras que se identifica como los **beneficiarios** directos de la presente investigación, a todos los miembros de la comunidad educativa de primer año de educación general básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo", por lo que

con mayor resonancia los docentes proyectarán de mejor manera su trabajo; y por lo consiguiente los niños y niñas se verán altamente favorecidos, pues la calidad de sus conocimientos serán los adecuados para enfrentar los retos de una sociedad moderna y altamente competitiva.

El aplicar la psicomotricidad tendrá un **impacto** en la motivación e interacción tanto para los estudiantes como para el docente; porque será un cambio positivo en el Desarrollo Integral en los niños y niñas de acuerdo a su edad, ya que producirá la investigación y, a su vez a los docentes se les permitirá formar a los niños y niñas con un profundo sentido de cambio sobre todo en las áreas que son cognitivo, afectivo, psicomotriz. Obteniendo como resultados, al aplicar la psicomotricidad, que los niños y niñas crezcan felices y tranquilos; y así, puedan dar todo de sí en la vida.

La **factibilidad** de esta investigación es muy oportuna porque, se ha encontrado el apoyo incondicional de las autoridades de la Escuela Particular Eugenio Espejo en el primer año de educación básica con niños de 5 años de edad; así como de la licenciada encargada del grado y de los padres de familia, como de todos los alumnos y alumnas; y lo que es más importante, la convicción de cambio del esquema de educación actual dando las estrategias necesarias para que la psicomotricidad sea una fortaleza de cada uno de los alumnos de la institución.

1.4. OBJETIVOS.

1.4.1. Objetivo General.

Determinar la Psicomotricidad y su incidencia en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos.-

- ✓ Identificar el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo".

- ✓ Determinar el Desarrollo Integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo".

- ✓ Proponer una alternativa de solución para desarrollar la Psicomotricidad de los niños y las niñas de acuerdo a su desarrollo integral del primer año de Educación General Básica de la escuela particular "Eugenio Espejo".

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

En la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia. Modalidad presencial, se encuentra la tesis, como autora: Quispe Calero María Alexandra (2012) sobre el tema:

"LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO" DEL CANTÓN AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Donde se llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ La inadecuada aplicación de la psicomotricidad hace que el niño no tenga un mejor aprendizaje matemático y reconocimiento de nociones lógicas.
- ✓ El mayor número de padres de familia mencionan desconocer sobre el desarrollo de los aspectos óculo manual, dando como consecuencia el no apoyo a desarrollar varios estímulos en los niños, mientras que pocos padres de familia lo mencionan que si desarrollan este aspecto en los niños mejorando sus coordinación visual.
- ✓ La falta de ejercicios motrices disminuye el interés para aprender las matemáticas lo que ha provocado que el desarrollo de la misma sea poco divertido para los niños. (Quispe Calero, 2012).

Por medio de esta investigación se puede verificar que la psicomotricidad es importante en la vida de los niños para desarrollar las áreas psicomotrices y que puedan aprender en este caso matemáticas de una manera más divertida.

En la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia, Modalidad presencial, se encuentra la tesis, como autora: Marian Teresa Escobar Zamora (2009) sobre el tema:

"LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES LAS ROSAS DE AMBATO AÑO LECTIVO "2008-2009".

Donde se llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ En la investigación se determina que las docentes manifiestan que la enseñanza a los niños es más fácil cuando se utiliza la música como medio didáctico, sin embargo no se aprovecha para desarrollar e integrar habilidades y destrezas propuestas integradoras en el currículo del Nivel.
- ✓ Brinda la oportunidad para que los niños interactúen entre sí y con los adultos.
- ✓ Estimula la creatividad y la imaginación infantil.
- ✓ Al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio, y el desarrollo muscular.
- ✓ Provoca la evocación de recuerdos e imágenes con lo cual se enriquece el intelecto.
- ✓ Estimula el desarrollo integral del niño, al actuar sobre todas las áreas del desarrollo. (Escobar Zamora, 2009).

El desarrollo integral de los niños es muy importante para formar su personalidad y sobre todo que puedan actuar sobre todas las áreas de desarrollo para que así, puedan enfrentarse a la vida de manera segura y feliz; teniendo la seguridad de que serán un aporte importante para la sociedad.

En la escuela particular "Eugenio Espejo" buscando en los archivos acerca de investigaciones anteriores, no se encuentra ningún archivo relacionado con el tema de investigación actual; sin embargo, consultando con el personal docente y administrativo de acuerdo a los 3 últimos años que han pasado, se puede asegurar que actualmente existen un 30% de entre los niños y niñas con problemas psicomotrices; y que se van acumulando al pasar los años sin mejoría alguna, por no tratar a tiempo los problemas psicomotrices, lamentablemente sin obtener el apoyo de los padres de familia.

Por medio de una búsqueda más avanzada encontré que la psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relacionando dos aspectos: Funciones neuro motrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como: gatear, caminar, correr, saltar,

coger objetos, escribir, etc.; y, las Funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), estas están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo: el equilibrio, la orientación espacial, que son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño o la niña aprendan a sentarse, gatear, caminar.

La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

La investigación se enmarca en el paradigma crítico propositivo; crítico por que analiza una realidad socio educativo y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado; la realidad no es fija, si no que se modifica progresivamente por ello la investigación busca que la psicomotricidad pueda ser transformada en función del desarrollo de un aprendizaje un resultado para vencer los obstáculos y lograr una mejor adaptación, comprendiendo que el individuo aprende cuando se enfrenta a situaciones para las que no tiene respuesta adecuada, lo que le induce a buscar y descubrir dicha respuesta.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

En el **capítulo primero** de la **sección quinta de los derechos de niños, niñas y adolescentes de la Constitución de la República del Ecuador en su Art. 44** dice: "el estado, la sociedad y la familia promoverán de forma

prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerá sobre las demás personas". (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, de sus potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

El **Art. 45** dice: "las niñas, niños y adolescentes gozaran de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de edad. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)".

El estado reconocerá y garantizará la vida incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y a disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social al respeto de su libertad y dignidad prioritaria en su idioma, contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes salvo que fuera perjudicial para su bienestar. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

El **Art. 13 del capítulo quinto de los derechos y obligaciones de las madres y/o representantes legales literal g)**. Dice: "participar en las actividades extra curriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psicosocial de sus representados y representadas. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)".

Así mismo el **Código de la niñez y de la adolescencia en su Art. 9.- dice: "función básica de la familia.-** la Ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo natural del niño, niña y adolescente (Congreso Nacional, 2002)".

El Reglamento General de la L.O.E.I. en su Capítulo tercero, en su artículo 27.

“Determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a

infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales. (Correa Delgado , 2012)”.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las "políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. (El Plan Nacional para el Buen Vivir , 2013).

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES.

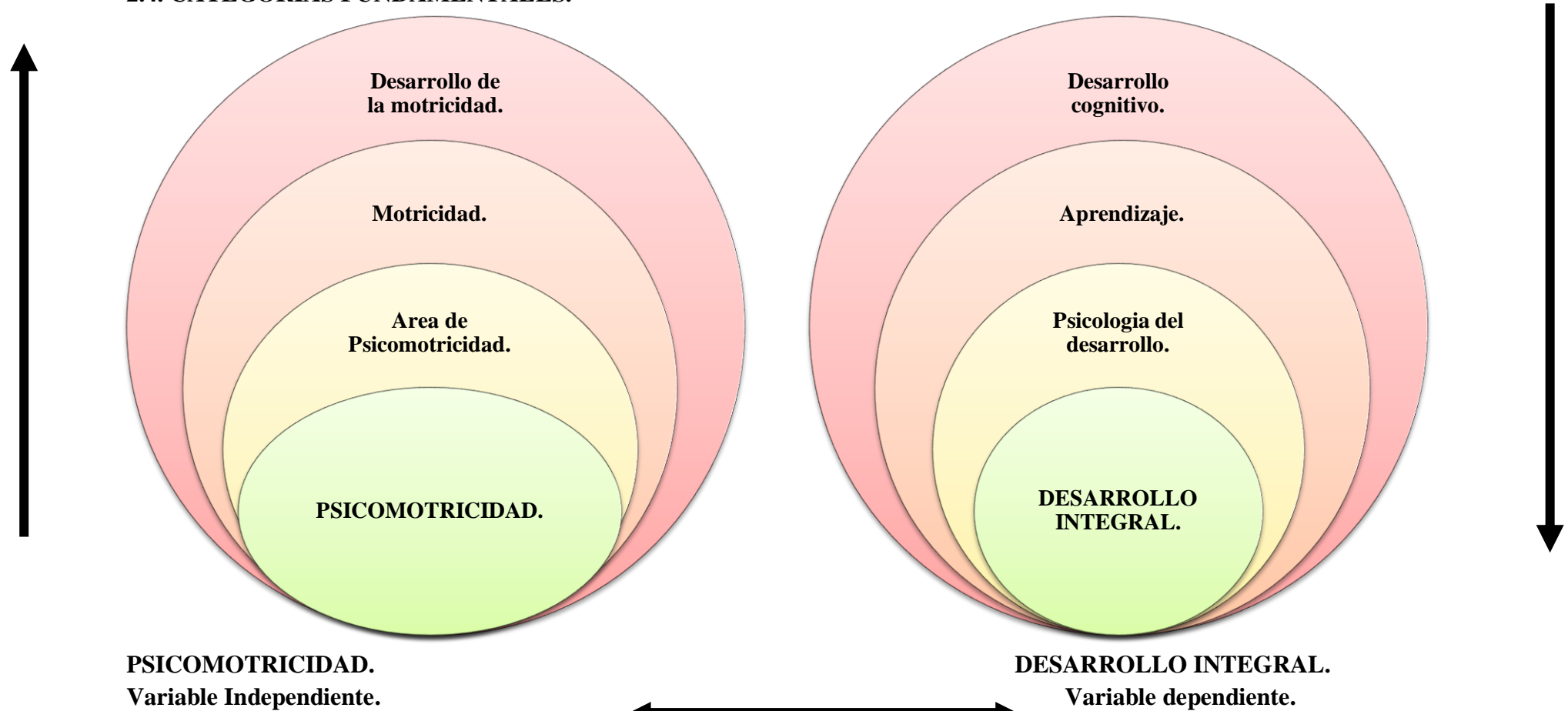


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.
Tema: Categorías Fundamentales.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

2.4.1. Fundamentación de la Variable Independiente.

PSICOMOTRICIDAD

La Psicomotricidad es la **Psicología del Movimiento**.

Esto quiere decir que nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones. Cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción.

Los primeros esquemas mentales se forjan a partir del movimiento. Especialmente en los primeros seis años de vida, se debe aprovechar la plasticidad del cerebro y estimular a que se generen mayor cantidad de conexiones neuronales. Esto puede hacerse por medio del movimiento del cuerpo. (Iniciativat, 2011).

La psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto físico, afectivo, social, intelectual y motriz; ya que, permite al niño descubrir las distintas partes de su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento; así también, le permite descubrir por iniciativa la libertad de movimiento que tiene el cuerpo y ayuda al niño a desplazarse en diferentes maneras, permitiéndole desarrollar habilidades y resolver problemas cotidianos en el cual los niños y las niñas deben tener la libertad de tomar decisiones para ser autónomos y que su autoestima fuera adecuada sin sentirse menor que nadie, sobre todo haciéndole entender al niño que cada niño es un mundo diferente.

La educación psicomotriz es una técnica basada en una pedagogía activa, flexible y objetiva, que aborda al niño en forma integral durante las diferentes etapas de su desarrollo, con la finalidad de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

La palabra "psicomotricidad" nos permite hablar de dos componentes: "psico" y "motor".

El término "**psico**" hace referencia a la actividad psíquica, a la cognición y a la afectividad.

El término "**motor**" constituye la función motriz y queda expresada a través del movimiento. (Iniciativat, 2011).

Posibilita el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas, relación social así como del medio que nos rodea, y creativas. A partir del cuerpo, estimulando a nivel neurológico, estimulamos la adquisición de nuevas habilidades, maduración, aprendizajes cognitivos, atención temprana ante disfunciones motrices, sensoriales, conductuales e intelectuales.

Los niños desarrollan su psicomotricidad de manera cotidiana, la aplican corriendo, saltando, jugando con diferentes materiales pero en algunas ocasiones el afán de protección, la necesidad de tener controlados o de mantenerlos tranquilos a la vista; a los niños están imposibilitando este desarrollo; se podría argumentar que la sobreprotección hace que los niños y niñas se sientan imposibilitados a realizar diferentes actividades de psicomotricidad y se sienten con inseguridad y realmente no pueden hacer dichas actividades por temor al fracaso.

Se pueden aplicar diversos juegos orientados a trabajar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos podrán adquirir, entre otras habilidades, nociones espaciales como: arriba – abajo y de lateralidad como derecha-izquierda, y trabajos para desarrollar el equilibrio y la relación con el medio, y así podrá el niño explorar el medio y descubrir nuevas cosas para desarrollar las habilidades de acuerdo a su edad.

TIPOS PSICOMOTRICIDAD INFANTIL.

La **psicomotricidad educativa** está dirigida a **niños y niñas de 1 a 6 años** y les ofrece variedad de opciones que favorecen la creación de vínculos, la exploración, la mejora del movimiento, la comunicación, el reconocimiento de las normas, la expresión de las emociones, facilita la capacidad de concentración, comunicación, relación; y, fortalece la autoestima y la autonomía. Estimula la creatividad como medio de expresión y les brinda herramientas para la solución de problemas. (Martínez, 2014).

La **psicomotricidad reeducativa** es indicada para **niños mayores de 3 años** con dificultades en el movimiento, de motricidad gruesa o fina, psico afectivas, emocionales y/o sociales, tales como: Enuresis, hiperactividad, trastornos del sueño, alimentación, problemas de integración y aprendizaje escolar, trastornos afectivos, de conducta, de atención, de adaptación a la familia adoptiva, entre otros. (Martínez, 2014).

Por último, la **Psicomotricidad terapéutica** consiste en un trabajo individual para **niños (de todas las edades) y adultos** que necesitan una atención especial e individual. Se realiza con personas que presentan: Parálisis cerebral, Autismo, Síndrome Down, distrofia muscular, lesiones cerebrales, etc. (Martínez, 2014).

Existen diferentes tipos de psicomotricidad entre ellas se encuentran las siguientes: Psicomotricidad educativa, reeducativa y terapéutica.

La psicomotricidad educativa se refiere a las actividades que se ejecutan para mejorar sus movimientos, sus emociones, las relaciones con los demás, a la vez

que permite reforzar la autoestima, la independencia y la concentración en los niños de 1 a 6 años. A diferencia de los tipos de psicomotricidad que solo se aplican cuando los niños presentan problemas en el desarrollo de la misma.

Cuando hablamos de la psicomotricidad reeducativa significa que se trabajará con niños de 3 años que presentan diferentes tipos de problemas en su desarrollo integral pudiendo presentar inconvenientes en el desarrollo de la motricidad gruesa o fina, al igual que también en el área del desarrollo socio-afectivo ya que es una buena estrategia para integrar más al grupo del aula, manejar trastornos de atención, de conducta, entre otros.

Pero cuando se tiene que recurrir a la psicomotricidad terapéutica es una labor que se realiza de manera individual ya sea para niños como para personas adultas, es decir para todas las edades, que requieran atención especial por presentar algún tipo de parálisis cerebral, distrofia muscular, lesiones cerebrales, y otras.

Psicomotricidad y su importancia.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas. (Colado, 2012)

Se hace hincapié en tres áreas:

A **nivel motor**, le permitirá conocer su cuerpo y posibilidades, dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. Se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. Además:

- ✓ Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- ✓ Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- ✓ Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio. (Colado, 2012).

A **nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño. Además.

- ✓ Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- ✓ Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- ✓ Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- ✓ Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno. (Colado, 2012).

A **nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos. Adquiere auto concepto de sí mismo. Se relaciona con los demás, socializa al niño niña, facilita la comunicación expresiva y receptiva. Tras un buen trabajo psicomotor individualizado ha de darse el trabajo en parejas y el de grupo con juegos de cooperación. Además:

- ✓ Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- ✓ Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- ✓ Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- ✓ Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Colado, 2012). Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo. (Colado, 2012).

La psicomotricidad es fundamental para el desarrollo integral ya que influye en el área intelectual, afectivo y social teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada uno de los niños y niñas.

La psicomotricidad está basada en el cuerpo-mente que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños. (Maestra Kiddys House, 2013).

Beneficios de la psicomotricidad.

- ✓ Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- ✓ Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- ✓ Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- ✓ Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- ✓ Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- ✓ Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- ✓ Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- ✓ Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- ✓ Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- ✓ Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Maestra Kiddys House, 2013).

En síntesis, puedo decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.

Mediante la psicomotricidad podemos ayudar al niño a descargar el impulso, conocer el propio cuerpo y controlar sus movimientos de forma equilibrada y coordinada. Para facilitar el proceso del aprendizaje es importante tomar referencia el cuerpo ya que es el mejor medio para aprender lo que es lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, nociones espaciales, el espacio y tiempo referente a la ubicación.

Para trabajar la psicomotricidad y obtener varios beneficios se puede utilizar objetos del entorno y desarrollar nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad, por medio de estas actividades se irá reforzando la personalidad de los niños ya que mejora la integración y la relación con las personas que se encuentran a su alrededor, se incentivará a desarrollar la memoria, atención, concentración, creatividad.

ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Nos dice acerca de las áreas de la psicomotricidad que: Al empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tener en cuenta de que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños. Son las siguientes:

- ✓ Esquema Corporal.
- ✓ Lateralidad.
- ✓ Equilibrio.
- ✓ Espacio.
- ✓ Tiempo-ritmo.
- ✓ Motricidad gruesa
- ✓ Motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante -atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, giros, volteos,... ya que están referidas a su propio cuerpo. . (Maestra Kiddys House, 2013).

El esquema corporal es el conocimiento del cuerpo y la toma de conciencia de ello, conociendo sus posibilidades de acción y manifestación, con el objetivo de desenvolverse con armonía en el espacio que nos rodea y en relación con nuestros iguales. Como bien dice Le Boulch (1979), "el esquema corporal es la institución global o conocimiento inmediato del propio cuerpo, ya sea en reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes y de la relación con el espacio y objetos que nos rodean." . (Maestra Kiddys House, 2013).

Entre los objetivos que pretende el desarrollo del esquema corporal, podemos citar:

- ✓ Aprender la denominación de cada segmento o parte corporal.
- ✓ Localizar los distintos segmentos corporales de uno mismo.
- ✓ Localizar los distintos segmentos corporales en el compañero.
- ✓ Aprender las funciones de cada parte o segmento corporal.
- ✓ Aprender a observar.
- ✓ Aprender a sentir mejor el cuerpo.
- ✓ Desenvolvernós armonía y precisión en el espacio circundante. (Maestra Kiddys House, 2013).

La propuesta corporal que se plasma en la canciones motrices seleccionadas para el trabajo del Esquema corporal, pretenden en el desarrollo de los objetivos anteriores enunciados. Con este planteamiento presentamos canciones para que el niño aprenda las funciones de los distintos segmentos corporales, que localicen a que segmentos corresponden determinadas prendas de vestir, que aprendan a su vez alcanzar las partes su cara, los dedos de la mano, los segmentos corporales del resto del cuerpo. Todo ello para la consecución de un nivel de expresión y de desenvolvimiento cada vez mayor.

La psicomotricidad no se refiere a una sola área sino a varias entre ellas están el desarrollo del esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo-ritmo, equilibrio, motricidad fina y gruesa.

En el esquema corporal la persona se identifica con su propio cuerpo y se va utilizando como un medio de contacto y de aprendizaje, desarrollando las nociones tanto básicas como espaciales y otras áreas.

El esquema corporal no se menciona solo cuando está en movimiento sino en reposo, relacionando con los objetos, con el espacio y la interrelación de todas las partes del cuerpo.

Se va a ir aprendiendo por medio del esquema corporal lo siguiente: denominación y localización de cada segmento corporal y su funcionalidad, el sentir del cuerpo y desenvolvemos con armonía y precisión.

Lateralidad: Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo-mano-pie), determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad por ello su estimulación con ejercicios psicomotores es fundamental. (Conde Moreno & Garofano V, 2002).

La lateralidad se refiere a la existencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son distintos, mientras que la lateralización es un proceso que culmina en la elección consciente de una mano como dominante.

Aquí predomina un lado del hemisferio cerebral de las áreas del cuerpo ya sea del ojo, mano, pie. Mediante el cuerpo seguirá aprendiendo las nociones de derecha e izquierda, convirtiéndose en una base para el proceso de lectoescritura en un futuro.

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica, por lo que cada uno de los hemisferios es responsable de funciones distintas que al integrarse permiten el desarrollo completo y armónico.

- ✓ El hemisferio izquierdo dominante es el encargado de los procesos que intervienen en el lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones, el pensamiento lógico la abstracción, los números y las matemáticas.
- ✓ El hemisferio derecho No dominante corresponde al pensamiento concreto, se orienta hacia la captación del aspecto cualitativo y afectivo, así como asía la experiencia corporal. (Conde Moreno & Garofano V, 2002).

Tipos de Lateralidad.

- ✓ La Lateralidad neurológica o dominancia hemisférica que es innata.
- ✓ Lateralidad sensorial (oído, vista, tacto).

- ✓ Lateralidad somática o diferencias esqueléticas y musculares en cada lado del cuerpo.
- ✓ Lateralidad gestual espontánea (cruzas los brazos, las piernas, los dedos .etc.).
- ✓ Lateralidad de uso o realización. Se refiere a la dominancia de la mano o del pie.

La lateralidad se desarrolla tras un largo periodo de desarrollo que se dividen en las siguientes etapas:

Fase inferenciada (0-2 años): en esta etapa de desarrollo es importante trabajar la motricidad global, sin hacer distinciones de un lado y el otro lado del cuerpo.

Fase alternante (2- 4 años): El niño comienza a descubrir que hay un lado del cuerpo que es distinto al otro y se deben realizar actividades que le permita ejercitar y experimentar ambos lados del cuerpo (un lado y el otro) sin imponer ninguno.

Fase definitiva o establecimiento de la dominancia (4-7 años): ahora el niño descubre que un lado del cuerpo es más eficiente que el otro, principalmente en relación a las actividades manuales. Los ejercicios deberán orientarse hacia la organización del movimiento en derecha e izquierda y al a elección definitiva de la lateralidad manual. (Conde Moreno & Garofano V, 2002).

Cada uno de los hemisferios cumple con una función la que permite desenvolverse de una manera completa y armónica.

Existen dos tipos de hemisferios el izquierdo y el derecho:

El hemisferio izquierdo permite el progreso del lenguaje, el pensamiento lógico.

El hemisferio derecho se encarga del pensamiento concreto, afectividad y experiencia corporal.

Existen diferentes tipos de lateralidad entre ellas se encuentran las siguientes: lateralidad neurológica, sensorial, somática, gestual, y de uso.

La lateralidad se divide según las edades, por lo tanto la clasifican por etapas:

Desde 0a 2 años se llama fase inferenciada: en la que se trabajará de forma general la motricidad sin diferenciar el un lado del otro.

En la fase alternante de 2 a 4 años: En esta fase empiezan a descubrir que un lado del cuerpo es distinto al otro lado, por lo que se debe trabajar a esta edad con ambos lados del cuerpo un lado y el otro.

De 4 a 7 años es la fase definitiva en el que el niño se da cuenta que un lado va a predominar más que el otro, en el momento de ejecutar actividades manuales.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios gesticulares es fundamental. (Díaz, 2001).

Espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura por ejemplo.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. También se trabaja produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niño/a al sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de realizar sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos que:

- ✓ **Motricidad gruesa:** se refiere a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, girar, saltar, caminar, correr, bailar, gatear.
- ✓ **Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, picar con punzón, escribir. (Díaz, 2001).

Como maestras debemos conocer las áreas que conforma la psicomotricidad, ya que de esta manera será mucho más sencillo comprender que el desarrollo motor del niño se debe trabajar a partir de todos estos aspectos en forma integrada pero que a la vez cada una de ellas tiene su propio proceso.

Es importante mantener el equilibrio en el momento de efectuar trabajos de motricidad ya que se debe mantener relación entre el esquema corporal con el entorno, Para esto se puede realizar giros, volteos entre otros.

El espacio es otro punto importante en la que se tomará en cuenta la localización del propio cuerpo, en relación a los objetos.

Mediante los movimientos se puede desarrollar las nociones de tiempo y ritmo, se puede ir trabajando conjuntamente el ritmo con el tiempo por ejemplo: cruzar de un lugar a otro siguiendo el ritmo de una pandereta, para lo cual el niño va a estar atento al sonido.

Al referirse de motricidad es decir el control que se va a realizar sobre nuestro cuerpo, esta se divide en motricidad gruesa y fina.

La motricidad gruesa son los movimientos extensos que mantienen coordinación ejemplos: en el momento de rodar, girar, saltar, bailar, gatear.

La motricidad fina son los movimientos que requieren mucha precisión con algunas partes de nuestro cuerpo como el ojo, mano, dedos; utilizándolos para rasgar, pintar, cortar, punzar, escribir, entre otras.

MOTRICIDAD.

El término **motricidad**, se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). (Maestra Kiddys House, 2013).

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. (Baracco, 2011).

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo.

En la motricidad intervienen todas las partes del cuerpo, interviniendo no solo los movimientos y gestos sino también la creatividad, y la iniciativa para cumplir diferentes actividades. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Tomando como referencia estas aportaciones Meinel y Schnabel (1987) determinan “que la coordinación motriz es el ordenamiento, la organización de acciones motoras orientadas hacia un objetivo determinado. Ese ordenamiento significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción entre el sujeto y la situación ambiental respectiva”. El modelo que presentan estos autores fue concebido a partir del esquema de Bernstein. En él cabe distinguir varias funciones parciales: (Mague, 2013).

- ✓ La programación del movimiento en función de un objetivo a alcanzar, lo que supone una toma de decisión sobre el acto motor a ejecutar y una anticipación (pronóstico) de los resultados parciales y finales.
- ✓ La consulta de la memoria motriz y la memorización de los esquemas de ejecución y corrección.

- ✓ La realización del comando y regulación mediante la emisión de impulsos eferentes de comando y corrección a los músculos.
- ✓ La ejecución del movimiento por los órganos motores. (Mague, 2013).

La motricidad, es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético).

Para seguir mejorando la motricidad es necesario el juego ya que a través de ello podrá ir teniendo movimientos más coordinados hasta llegar a perfeccionarlos.

Observando en la vida escolar se ve con claridad que la mayoría de las actividades que se realizan que el cuerpo este contenido, que no de guerra, que pase desapercibido. Estas demandas al cuerpo han provocado diferentes modos de entenderlo y tratarlo en la escuela. (Anaya, 2013).

Al hacer la diferencia entre motricidad y movimiento, entiendo que el movimiento es el medio de expresión y de comunicación del ser humano y a través de él se exteriorizan las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e intelectuales. El movimiento es un acto motor, que involucra cambios de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y que, por lo tanto, estaría representando algo externo, algo visible. Por otro lado, la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo. Por lo tanto, la motricidad estaría representando algo que no se ve, la parte interna del movimiento, todo lo que tiene que ver con los procesos internos de energía, contracciones y relajaciones musculares, etc. (Vaca M. , 2008, pp. 3-6).

Basándome a este párrafo es muy necesario utilizar el cuerpo de los niños de manera adecuada en la motricidad para que no pase por desapercibido la edad en la que los niños pueden dar todo de sí y nosotros como maestros podamos explotar la potencialidad de cada niño según su edad correspondiente.

Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento. (Fonseca, 1989).

Mientras más complicado sea la motricidad el mecanismo deberá ser más complejo ya que primero se tendrá que planificar, regular, elaborar y ejecutar.

Gracias a la motricidad que es utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva los individuos pueden adquirir conocimientos a través del movimiento.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

El **desarrollo motor grueso** se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. (Baracco, 2011).

La motricidad gruesa, busca el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de los miembros de la parte inferior (pies).

Los objetivos de la Motricidad Gruesa.

1. Desarrollar los músculos del niño.
2. Permitir al niño la coordinación de los movimientos.

Para lograr los objetivos es necesario que el niño conozca las principales partes de su cuerpo: cabeza, boca, nariz, orejas, ojos, manos, pies, Etc. Esquema corporal. (Baracco, 2011).

Dicho factor es el primero en hacer su aparición en el desarrollo del menor, desde el momento en el que empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc.; son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo.

Mediante la motricidad gruesa logramos desarrollar de manera coordinada los músculos de los niños para esto deberá conocer sus partes del cuerpo como son: sus manos, pies, ojos, cabeza, boca, nariz, entre otras.

Control de la motricidad Gruesa, se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos, con diferentes movimientos como:

- ✓ Control de cabeza.
- ✓ Sentarse.
- ✓ Girar sobre sí mismo.
- ✓ Gatear.
- ✓ Mantenerse en pie.
- ✓ Caminar.
- ✓ Saltar.
- ✓ Lanzar una pelota.

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. (Duque, 1990).

El seguimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio....etc.

La motricidad también abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Al poseer el control de la motricidad gruesa se logra adquirir independencia para desplazarse con distintos movimientos como son: giros, gateo, mantenerse de pie, sentarse, correr, saltar, lanzar. Los niños van adquiriendo mayor control a medida que su sistema logra una madurez neurológica.

La motricidad fina, hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia. (Duarte, 2011).

La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos (y que requieren una mayor coordinación.).

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, picar con punzón, escribir. (Duarte, 2011).

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura etc.

Control de la motricidad fina, el control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

Lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina. La dificultad para hablar, comer y escribir en personas con mal de Parkinson se debe a la pérdida del control de la motricidad fina.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- ✓ Conocimiento y planeación.
- ✓ Coordinación.
- ✓ Fuerza muscular.
- ✓ Sensibilidad normal. (Duarte, 2011).

El control de la motricidad fina tiene por objetivo tener precisión a la hora de ejecutar sus movimientos pequeños, en la que podemos utilizar los dedos.

Pero al decir motricidad gruesa hacemos mención a lo contrario de la motricidad fina, siendo algo grande y general, por ejemplo agitar los brazos.

Puede existir un deterioro de la motricidad fina al presentar problemas con la médula espinal, el cerebro. Nervios y músculos o articulaciones, y a la vez la pérdida del control de la motricidad fina produce dificultades para hablar, comer, escribir, en especial a las personas que tienen mal de Parkinson.

Todo está estrechamente relacionado, la motricidad fina con la funcionalidad correcta de cada una de sus partes del cuerpo.

La motricidad fina debe estar acorde a la edad, mientras se vaya enseñándoles y poniéndolo en práctica en el tiempo adecuado se irá perfeccionando sus destrezas.

Las siguientes tareas pueden ocurrir sólo si el sistema nervioso madura en la forma correcta:

- ✓ Recortar formas con tijeras.

- ✓ Dibujar líneas o círculos.
- ✓ Doblar ropa.
- ✓ Sostener y escribir con un lápiz.
- ✓ Apilar bloques.
- ✓ Cerrar una cremallera, (cierre).

Objetivos de Motricidad Fina.

Buscar desarrollar en el niño los músculos de la mano, de suma importancia para la escritura.

Nos recomienda las siguientes actividades:

- ✓ Reúna recortes de telas de diferentes colores y córtelos en distintos tamaños y formas. Los niños ponen en sus papeles goma de pegar y luego ordenan los trozos creando así su propio diseño, (Schiller P, 2006, p. 22).
- ✓ De cada niño varias páginas de revistas. Haga círculos en cada página. Deje que los niños recorten los círculos que ha dibujado, (Schiller P, 2006, p. 78).
De a los niños varias clases de semillas, por ejemplo maíz, fréjol, y unas pinzas Además una huevera. Los niños cogen las semillas con las pinzas y las distribuyen por la huevera, (Schiller P, 2006, p. 78).
Deles macarrones grandes que han sido teñidos de varios colores con colorante vegetal. Los niños insertan los macarrones en una cuerda para hacer collares, (Schiller P, 2006, p. 84).

Los niños necesitan desarrollar los músculos de las manos para que no presenten en un futuro inconvenientes en la escritura. Existen diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina entre ellas tenemos el recortado la misma que deberá ser muy creativa, realizar collares mediante el inserto, coger semillas.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD.

Existen dos tipos de habilidades motrices:

- ✓ Las habilidades motrices gruesas se valen de los músculos esqueléticos grandes o de grupos musculares grandes para mantener la postura y el equilibrio y para actividades como tirar una pelota, caminar, correr y saltar.
- ✓ Las habilidades motrices finas se valen de los músculos más pequeños de las manos, los pies y la cara para realizar actividades de precisión como comer, hablar, jugar con juguetes y finalmente escribir. (Cassy, 2009).

La motricidad consta de dos tipos de habilidades entre ellas están habilidades motrices gruesas y habilidades motrices finas.

Para las habilidades motrices gruesas es necesario trabajar con los músculos grandes con los cuales podremos ejecutar actividades tales como: tirar una pelota, saltar, caminar, etc.

Al momento que ejecutamos actividades de precisión como hablar, comer, escribir estamos utilizando las habilidades motrices finas en las que necesitamos de los músculos más pequeños como son manos, pies, caras.

Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad.

El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores. Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial. (Duarte, 2011).

El **tono** se refiere a la constante contracción y estado del músculo en reposo. El tono puede ser normal, **hipotónico** (tono muscular bajo o "débil," que requiere un mayor esfuerzo para mantener la postura contra la gravedad) o **hipertónico** (tono muscular alto o rígido que resulta en movimientos entrecortados o que no son suaves). Cuando el tono es bajo o alto, el niño puede tener problemas para mover los brazos o piernas debido a la rigidez o problemas para mantener el equilibrio debido a músculos débiles. Estas son dificultades para los niños diagnosticados con **parálisis cerebral** (una condición causada por daño cerebral en el momento del nacimiento, y que se caracteriza por la falta de control muscular). (Duarte, 2011).

La **fuerza** se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para llevar a cabo una actividad. Por ejemplo, un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o para subir o bajar escaleras.

La **resistencia** es la capacidad de mantener el esfuerzo requerido para realizar una actividad. Un niño con poca resistencia puede subirse a una escalera pero no subir los escalones. La resistencia incluye varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones y motivación.

El **equilibrio o balance** es una interacción delicada entre los centros del equilibrio en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, la sensación de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular. Estos factores trabajan en conjunto para permitir que el niño mantenga una postura derecha y para cambiar a las posiciones necesarias para realizar actividades como sentarse, gatear, caminar, y alcanzar objetos.

La **planificación motriz** es la compleja y a veces intuitiva capacidad de llevar a cabo los pasos necesarios para completar una actividad física. La planificación motriz requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.

La **integración sensorial** es la capacidad de interpretar correctamente los datos sensoriales del ambiente y producir una respuesta motora apropiada. Algunos niños tienen umbrales de respuesta diferente a los datos sensoriales. Pueden exhibir una respuesta reducida (baja estimulación) o aumentada (sobre estimulación) a la información sensorial. (Duarte, 2011).

Para desarrollar la motricidad se necesita de un tono muscular adecuado, fuerza, resistencia, planificación motriz, integración sensorial.

El tono muscular debe tener equilibrio, no tiene que ser débil ni rígido, se llama hipotónico al tono muscular débil y al tono rígido se le conoce como hipertónico.

Cuando no hay equilibrio en el tono muscular los niños empiezan a tener problemas para la movilización de sus brazos o piernas, en algunos casos son diagnosticados niños con parálisis cerebral.

La fuerza describe al impulso que existe en una contracción muscular para ejecutar alguna labor. Ya que si una persona tiene músculos débiles no tendrán la fuerza para pararse peor aún para subir o bajar escalones.

Todos los factores deben estar relacionados ya que depende el uno del otro para continuar con las actividades musculares.

La resistencia nos permite seguir con el esfuerzo necesario para ejecutar las actividades por ejemplo si ya logró subir un escalón debe continuar con más escalones, por lo que es indispensable que tenga mucha resistencia, caso contrario si posee poca resistencia no lo logrará.

El equilibrio es la relación entre el cerebro y la visión, posición del cuerpo, fuerza y el tono muscular, con la que podrán tener una postura correcta y cambiar de posiciones.

Para realizar una actividad en la que impliquen movimientos es necesario coordinar los sistemas, en la que se deberá regular la percepción, velocidad y la intensidad de cada uno de sus movimientos, este proceso se llama planificación motriz.

Por último la integración sensorial es la capacidad que posee para procesar los estímulos que se manifiestan en su ambiente y responder con una reacción motora.

Qué se busca con el desarrollo de la motricidad.

El desarrollo de la motricidad permite al área sensorial-motriz una capacidad exploradora que es la que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual del niño.

Por todo ello, es muy recomendable incitar al niño en sus intentos de búsqueda, dejándole tocar, palpar, chupar (si es posible) y manipular, sin limitar sus posibilidades, aunque sí controlando los límites antes posibles riesgos. (Duarte, 2011).

Mediante la motricidad se busca mejorar el aprendizaje, para lo cual es indispensable que se permita al niño aprender mediante experiencias concretas en la que puedan tocar, chupar, palpar, manipular, aunque debemos dar a conocer los peligros que pueden ocurrir en ciertas cosas y momentos.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DEL NIÑO (a) POR ETAPAS.

DESARROLLO.	ACTIVIDAD.
3- 4 años.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sube y baja escaleras sólo. ✓ Salta con los dos pies. ✓ Patea un balón. ✓ Sube y baja escaleras sin ayuda ni apoyos. ✓ Corre rápido. ✓ Se sostiene sobre un pie durante un segundo. ✓ Puede ir de puntillas caminando sobre las mismas. ✓ Comienza a abrochar y desabrochar botones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De pie con el niño en un área despejada, lanzar un globo e invitarlo a que él lo cache y lo lance nuevamente. ✓ Jugar a imitar a un conejo haciendo que el niño se ponga en cuclillas y salte. ✓ Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped, invitar al niño a girar sobre el piso, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra sus caderas. Se puede hacer girando hacia adelante y hacia atrás en la misma postura. ✓ Colocar cinta en el suelo formando una línea recta y pedir al niño que pase sobre esta.
5 - 7 años.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye con materiales: caminos, puentes, etc. ✓ Sube escaleras de mano. ✓ Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. Con un pie salta hasta dos metros. ✓ Hace botar y coger la pelota. ✓ Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño. ✓ Pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, cerca, lejos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar una pelota y comenzar a botarla varias veces y después aventarla al niño, invitándolo que realice lo mismo. ✓ Darle al chico una cuchara y ponerle un limón en esta, pedirle que se la ponga en la boca y comience a caminar a un lugar determinado es importante que mantenga el equilibrio. ✓ Batear una pelota colgada de una rama de un árbol utilizando un bate. ✓
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saltar la cuerda primero un salto y después incrementarlos de manera constante. ✓ Trazar una rayuela en el piso (avión) para que brinque con un pie o dos según corresponda el recuadro. ✓ Colocar una cinta adhesiva sobre el piso y pedir al niño pase sobre esta hacia el otro extremo llevando objetos.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DEL NIÑO (a) POR ETAPAS.

DESARROLLO.	ACTIVIDAD.
3 - 5 Años.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa los cubiertos. ✓ Ata los zapatos. ✓ Controla la toma de lápiz. ✓ Dibuja círculos, figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples. ✓ Usa las tijeras. ✓ Copia formas geométricas y letras. ✓ Usa plastilina moldeando alguna figura. ✓ Puede abrochar botones grandes. ✓ Ensarta cuentas en un hilo. ✓ Imita un puente de tres bloques. ✓ Dibuja un hombre con tres partes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adherir plastilina por caminos marcados o sobreponerlos a presión. ✓ Colocar ganchos a presión alrededor de un plato de cartón. ✓ Utilizar pinceles o plumones. ✓ Sobre arena realizar un trazo libre usando el dedo índice. ✓ Utilizar lápices y acuarelas. ✓ Uso de títeres de dedo para estimular la individualidad de cada dedo. ✓ Presionar goteros para trasvasar líquidos gota a gota. ✓ Encajar formas en objetos y dibujos. Recoger confeti con las manos para depositarlo en envase. ✓ Hacer nudos. ✓ Encestar pelotas en un aro. ✓ Copiar modelos de figuras dibujadas. ✓ Enrollar una serpentina. ✓ Utilizar arcilla o plastilina y modelar algún objeto determinado.

(Duarte, 2011).

2.4.2. Fundamentación de la Variable Dependiente.

DESARROLLO COGNITIVO.

El desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con las diferentes etapas, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia. El desarrollo cognitivo infantil tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, así como con el desarrollo social y el biológico. Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños. (Méndez, 2012).

El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET SON:

- ✓ Etapa sensoria motora: 0 a 2 años.
- ✓ Etapa pre operatoria: 2 a 7 años.
- ✓ Etapa operatoria: 7 a 12 años.
- ✓ Etapa de las operaciones formales: 12 a adulto.

La **etapa sensorio motora**.- En esta etapa el niño a través de sus acciones sensoriales o motrices, empieza a obtener imágenes mentales de los objetos y de sus acciones.

Empieza a utilizar la memoria, la imitación, y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos.

El niño nace con una serie de estrategias que le permiten interactuar con el ambiente. Gracias a estas el niño puede responder a los sonidos, a objetos visuales, a la forma de cómo se le carga, a los objetos que se le presentan cerca de su mano y a las personas que se le acercan y se comunican con él. (Méndez, 2012).

Conforme pasan el tiempo, las respuestas se van modificando de acuerdo al estímulo, siendo cada vez menos automáticas y más sujetas al propio control del niño.

La etapa Pre operatoria.- los esquemas se modifican al ya disponer el niño de una representación interna. Los esquemas dejan de ser solo acciones en sí, incluyendo ahora representaciones de acciones y conceptos.

Gradualmente desarrolla el uso del lenguaje y la capacidad de pensar en forma simbólica.

Así el niño puede imaginarse un perro, sin tener que verlo, con solo oír el concepto.

En esta etapa el niño se centra en una prioridad del objeto que le atrae, pero ignora todas las demás (altura, anchura, color) y no puede ver desde otra perspectiva fuera de la suya lo que Piaget llama egocentrismo (Flavell 1963) Su pensamiento está ligado a la experiencia física, es decir aquello con lo que ha tenido experiencia. (Méndez, 2012).

Según Piaget existen cuatro etapas en el desarrollo cognitivo según edades: La primera es la etapa sensorio motora que se manifiesta de 0 a 2 años, la etapa pre operatoria de 2 a 7 años, la etapa operatoria de 7 a 12 años, y la etapa de las operaciones formales de 12 años a la edad adulta.

En la etapa sensorio motora inician a poseer imágenes en su mente de los objetos mediante acciones motoras o sensoriales.

En esta etapa el niño inicia a imitar a las demás, utiliza la memoria y el pensamiento para distinguir que un objeto puede encontrarse oculto pero no significa que no lo tiene.

De esta etapa pasa a la etapa pre operatoria en la que va ir el niño desarrollando su lenguaje y el pensamiento relacionando el concepto con símbolos, en la que imaginará objetos con solo escuchar una descripción, pero recibirá un mayor aprendizaje mientras pueda tener experiencias reales.

La etapa operatoria.- En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplica principios. El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente. El niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. Sin embargo, no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza. Es el periodo escolar. (Bolaños, 2003).

La **etapa de las Operaciones Formales**.- Hablamos del adolescente y del adulto. Es la etapa del pensamiento abstracto, no solo piensa de la realidad, sino cómo puede hacer las cosas, ya puede hipotetizar.

Es capaz de resolver problemas abstractos de forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico.

En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto. (Bolaños, 2003).

La etapa operatoria ya pasa de una etapa que actúa por intuición a una etapa que va actuar de una forma racional pero todavía se basa solo en acciones u objetos concreto, nada abstracto.

Y la última etapa que pasamos los seres humanos es la etapa de las operaciones formales en la que nuestro pensamiento ya puede ser abstracto, al decir abstracto significa que no solo nos fijamos en el presente sino en lo que podemos hacer para resolver problemas de una manera lógica.

Además ya se tiene mayor control del lenguaje que logran a esta edad, tienen conocimiento que si realizan o tienen una actitud mala tendrá una reacción mala, lo que significa que hay relación entre causa y efecto.

A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras.

Cada niño es una persona única con su propio temperamento, estilo de aprendizaje, familia de origen y patrón y tiempo de crecimiento. Sin embargo, hay secuencias universales y predecibles en el desarrollo que ocurren durante los primeros 9 años de vida. Mientras los niños se desarrollan, necesitan diferentes tipos de estimulación e interacción para ejercitar sus habilidades y para desarrollar otras nuevas. A cada edad, es esencial responder a las necesidades básicas de salud y de nutrición. (Bolaños, 2003).

Al hablar de un niño no podemos decir que todos los niños demuestran ciertas acciones, ya que cada niño es diferente y posee un carácter diferente a los otros, si nos referimos al aprendizaje también su ritmo de aprender va a ser diferente, por lo que debemos estimularlos de acuerdo a su temperamento y ritmo de aprendizaje para que vayan adquiriendo ciertas destrezas, a más de eso se debe brindar un buen ambiente y responder los requerimientos de salud y nutrición de los individuos.

APRENDIZAJE.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. (Bernard, 2013).

Factores que intervienen en el aprendizaje.

La Educación (y por lo tanto aprendizaje) y Psicología están estrechamente interrelacionadas. A través del proceso de aprendizaje se produce la educación, concepto estrechamente ligado al de escolaridad, si bien en el centro educativo no sólo se produce un aprendizaje formal, también tiene lugar un curriculum oculto.

El complejo proceso del aprendizaje gira alrededor de tres factores fundamentales: profesor, alumno y los conocimientos; si bien hay más factores a considerar puesto que cada componente de la realidad educativa tiene historias sociales y psicológicas distintas, lo que influye tanto en el grupo como en lo que se ha de exigir de cada sujeto: (Bernard, 2013).

- ✓ Aptitud para la enseñanza, es decir, una serie de cualidades físicas, referentes al carácter y psíquicas que nos permitirán transmitir adecuadamente los conocimientos y desarrollar una óptima tarea de tutoría.
- ✓ Explicaciones de calidad, puesto que esto repercutirá en el interés de nuestros alumnos y en la construcción de un aprendizaje significativo por parte de éstos.
- ✓ Organización del grupo, esto lo conseguiremos proponiendo tareas adecuadas y estimulantes, controlando los posibles incidentes que se puedan producir y creando un espacio de diálogo en el que se mantenga el orden.
- ✓ Usar métodos didácticos que contribuyan a estimular el aprendizaje, a través del intercalado de exposiciones con debates, lecturas con medios informáticos, teoría y práctica, etc.
- ✓ Evaluar al alumnado teniendo en cuenta no sólo los exámenes escritos, sino también su actitud diaria en clase, sus capacidades y ritmos de aprendizaje, etc. intentando darle las máximas oportunidades de recuperarse con el fin de obtener resultados positivos (Bernard, 2013).

Con respecto al alumno/a, hemos de tener en cuenta los factores diferenciales de éstos (factores físicos, edad, sexo) y los factores psicológicos (memoria, inteligencia).

- ✓ La edad óptima para iniciar un determinado aprendizaje dependerá no sólo del grado de maduración o de la edad fisiológica del alumno/a. sino también de su edad cronológica. Las Tesis de J. Piaget tratan sobre los estadios del desarrollo cognitivo.
- ✓ La referencia al sexo aparece en la adolescencia por lo que respecta al desarrollo físico. Este no influye en la capacidad de aprendizaje, aunque en nuestra sociedad, sí tiene efectos discriminatorios. Nuestra labor es la de proporcionar igualdad de oportunidades educativas.
- ✓ Los factores psicológicos hacen referencia a los procesos psíquicos que los alumnos llevan a cabo al procesar la información que reciben. En ellos intervienen factores como la memoria, la inteligencia o la imaginación. Cada alumno tiene, además de una capacidad intelectual general, un factor de inteligencia en el que destaca (espacial, matemático, verbal, etc.).
- ✓ Nosotros hemos de intentar cultivar la inteligencia práctica y de la creatividad. Como vemos, por fortuna, hoy en día el que un alumno no destaque en una determinada.
- ✓ Materia como puede ser las matemáticas, no es sinónimo de fracaso. (Bernard, 2013).

El aprendizaje es un proceso en el que van adquiriendo ciertos conocimientos, habilidades, valores, a través del estudio, de la enseñanza que realizan tanto los padres como los docentes o mediante experiencias que son las más significativas.

Se dice que el aprendizaje es un cambio porque ante un estímulo va a existir una respuesta.

Existen muchos factores que inciden en el aprendizaje entre ellos se encuentran tanto los docentes, estudiantes y los conocimientos, tomando en cuenta que los componentes de la realidad educativa influyen en el grupo y en cada uno de los individuos.

Para llegar al éxito en el aprendizaje los docentes deben tener la capacidad de brindar los conocimientos con una metodología adecuada, y en un ambiente agradable para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, los conocimientos que vayamos aportando a los estudiantes deberá ser de calidad para que se un aprendizaje significativo que nos permite en un futuro resolver problemas del diario vivir. Es importante realizar evaluaciones pero no solo de pruebas escritas sino también actitud, participación, estilo de aprendizaje para verificar los conocimientos y darles oportunidades para recuperarse y obtener resultados positivos.

Hay que considerar las condiciones del grupo y de cada estudiante, por ejemplo en la adolescencia también influye el género de los estudiantes, se debe tomar en

cuenta la edad cronológica, los factores psicológicos como la inteligencia, memoria e imaginación.

TIPOS DE APRENDIZAJE.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje memorístico o repetitivo: Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje receptivo: En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen cinco tipos de aprendizaje:

Aprendizaje de mantenimiento: Cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

Aprendizaje innovador: Es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

Aprendizaje visual: Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.

Aprendizaje auditivo: Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

Aprendizaje quinestésico: Las personas con sistemas de representación quinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas quinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

Estilos de aprendizaje.

Podemos definir los ritmos de aprendizaje como la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del

individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, etcétera. (Ekhine, 2013).

Existen varios tipos de aprendizaje, cada aprendizaje persigue objetivos diferentes.

El aprendizaje memorístico es el que permite aprender mediante la memorización o repetición sin dar lugar a descubrir ni que haya relación con los conocimientos previos. Este tipo de aprendizaje es el menos recomendado ya que no dejamos actuar a los estudiantes y solo impone el docente.

El aprendizaje receptivo es el que permite conocer el contenido pero aún no se descubre nada.

Se llama aprendizaje por descubrimiento cuando el docente no es el que da los contenidos a los estudiantes sino que incentiva a que el individuo vaya obteniendo los contenidos mediante el descubrimiento.

Pero si hablamos de un aprendizaje significativo es el que va a relacionar los conocimientos nuevos con los previos manteniendo coherencia la una con la otra.

Aprendizaje innovador es el que no busca algo tradicional sino algo renovador, planteando ciertos cambios que contribuyan a mejorar el aprendizaje.

Cuando se trabaja transformando las cosas en imágenes es más fácil recordar los conocimientos, a esto se le llama aprendizaje visual.

El aprendizaje auditivo permite que haya mayor relación cuando existen defensas y van ir adquiriendo mayores conocimientos mientras más vaya escuchando, por eso es importante el tono de voz concentración.

Otra forma de aprender es el kinestésico en el que van percibiendo ciertas cosas mediante el movimiento, la actividad y la experiencia.

Un niño con alto ritmo de aprendizaje es capaz de aprender unos contenidos mucho más rápido que el promedio, mientras que aquel con ritmo de aprendizaje

bajo le llevará más tiempo para comprender y aprender los mismos conocimientos.

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.

La psicología del desarrollo es una rama de la psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte.

La psicología del desarrollo también conocida como la psicología evolutiva, es definida como el cambio psicológico sistemático que se produce a lo largo de la vida. En ese proceso, la persona accede a estados cada vez más complejos de ahí que, en ocasiones, a esta materia también se le conoce como psicología del ciclo vital.

En el estudio del desarrollo infantil, se establecen diversos aspectos a estudiar:

Desarrollo físico.

Hace referencia a los cambios en estatura, peso, desarrollo del cerebro, capacidad sensorial, habilidades motrices y salud. Estos cambios influyen en el intelecto y en la personalidad. Por ejemplo, casi todo lo que un niño aprende, lo hace a través de sus sentidos y su capacidad para moverse. En la infancia, el desarrollo físico y mental suelen ir unidos. En la adolescencia, los cambios físicos y hormonales, influirán en el desarrollo del auto concepto.

Desarrollo cognitivo.

Hace referencia a las habilidades mentales, como memoria, aprendizaje, razonamiento y pensamiento. Los cambios en estas capacidades están relacionados con los aspectos emocional y motor. Por ejemplo, la ansiedad por separación (el miedo a que la madre no vuelva cuando se va) es posible debido al aumento de la memoria de un bebé. Si el bebé no pudiera recordar el pasado ni anticipar el futuro, no sentiría esa ansiedad.

Desarrollo social y de la personalidad.

Hace referencia a la manera personal del ver el mundo, el sentido de sí mismo, las emociones y la forma de relacionarse con los demás. Los cambios a este nivel, afectan los aspectos cognitivo y físico. Por ejemplo, si un estudiante se siente muy ansioso a la hora de hacer un examen, puede obtener una nota muy baja porque está subestimando su verdadera capacidad. (Muñoz, 2014).

Al referirnos de la psicología hablamos de los cambios que se manifiesta en relación a la conducta de la persona a lo largo de su vida hasta llegar a la muerte.

El desarrollo infantil se basa en los diferentes aspectos de los niños, entre estos tenemos el desarrollo físico, cognitivo y social.

En el desarrollo físico son los cambios producidos en el peso, estura, área motriz y salud.

Los niños aprenden tocando, sintiendo, moviéndose, por lo tanto para aprender van ir relacionando el desarrollo físico con su mente.

El desarrollo cognitivo son los cambios de su memoria, razonamiento, pensamiento, aspecto emocional y motor.

En el desarrollo social se producirá progresos en las emociones, la forma de relacionarse con los demás. Este desarrollo incidirá en el desarrollo físico y cognitivo.

DESARROLLO PSICOLÓGICO. DEL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS.

Esta etapa es un punto culminante en el desarrollo del niño. Es un momento crucial: se produce la toma de "conciencia de sí mismo"; esto puede reconocerse en el uso que hace de los pronombres personales.

Al final del 3er año, el niño empezará a hablar de sí mismo en primera persona y no en tercera.

En esta edad hay una reestructuración global de todas las funciones psíquicas. Normalmente, a esta edad suele haber terminado la etapa del "no" o del negativismo. Hilo hará que esta edad sea más fácil de tratar.

Su lenguaje va perfeccionándose, sobre todo a nivel de construcción: utilizará artículos, preposiciones, conjunciones,...

Va apareciendo el juego con otros niños, aunque le sigue gustando el juego en paralelo, así como el solitario. Aunque le sigue gustando cambiar a menudo de juego, dedicará cada vez más tiempo a la misma actividad.

Muestra grandes dosis de imaginación en su juego.

Creará todo lo que le digamos. No hay que aprovecharse de ello para chantajearle o amedrentarle con la aparición de personajes malos con el objetivo de conseguir nuestros fines o de hacerle desistir de los suyos.

La línea de la "normalidad" de esa imaginación vendrá marcada por el hecho de si el niño sabe o no que está jugando.

Hay mejor y mayor coordinación en sus movimientos: sube y baja escaleras alternando los pies, abrocha y desabrocha sus botones. (Esquerra, 2012).

A esta edad, suelen aparecer los miedos con mayor intensidad que a los 2 o a los 4 años. Ahora, podrá incluso expresarlos verbalmente.

Se produce un importante cambio: el niño es ahora capaz de representar en su pensamiento la acción que va a realizar (antes de realizarla), así como expresar mediante el lenguaje hechos pasados.

Planteará, incansablemente, preguntas (los conocidos "por qué") a las que habrá que intentar responder. Intentaremos ampliar al máximo la respuesta, contribuyendo así a desarrollar el lenguaje y su inteligencia.

A esta edad se inicia el curso escolar. La actitud que adopten los padres ante esta nueva situación marcará la actitud del niño. Hay que intentar no sobreprotegerle, pues con ello no favoreceríamos su autonomía; al contrario, le perjudicaríamos acentuando más su inseguridad. (Esquerra, 2012).

Es importante no retrasarse a la hora de recogerle, pues el mayor de los temores del niño es el del abandono.

Si cuenta con la presencia de un hermano mayor, todo será más fácil, pues en él habrá un fuerte deseo de imitarle en todo; también en esto.

Pero no para todos los niños es fácil el inicio escolar; para algunos supone un auténtico trauma que habrá que ayudar a superar. El niño podrá manifestar dicho rechazo mostrándose más agresivo, comportándose como si volviese a ser más pequeño de lo que en realidad es, pesadillas.

DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS.

A esta edad sigue disfrutando con las actividades físicas (trepar, columpiarse, deslizarse,...); aunque su juego es todo movimiento, combinará éste con actividades más tranquilas. Dedicará más tiempo continuado a una sola tarea.

Muestra mayor autonomía, tanto a nivel motriz como afectivo.

Va perfeccionando su habilidad manual.

En su juego se refleja mucho la gran imaginación que tiene llegando a confundir lo real con lo irreal. Los temores que pueden llegar a sentir de forma más acusada suelen ser producto de su imaginación. Demuestra sus miedos; son miedos específicos: a la oscuridad, a los animales.

Se refleja claramente en su juego lo que llamamos "juego simbólico", que es aquel en el que el niño asigna a cada objeto o juguete de su actividad un papel o rol; a través de este juego, el niño expresará sus conflictos internos, sus deseos y miedos... Observar este tipo de juego puede ser de gran ayuda para conocer cómo vive el niño lo que ocurre a su alrededor.

Por lo general, le cuesta compartir sus juguetes con otros niños o necesita llevarlos consigo adonde vaya.

Son muy sociables; aun cuando realicen una actividad individual junto a otro niño, suele ir conversando con aquel.

Son muy habladores y preguntones (los famosos e inacabables "por qué"), que ya se inician en el año anterior.

Lenguaje y memoria se desarrollan mucho a esta edad.

En el lenguaje apenas comete errores; se acerca casi totalmente al lenguaje adulto. Si se detectan sería signo de alarma y motivo de consulta con el especialista infantil. No debe abandonarse la evolución del trastorno al azar; es conveniente reeducar el lenguaje del niño antes de que se inicie en el aprendizaje de la lecto-escritura, pues se agravaría su problema.

En cuanto a la memoria, no olvidemos que retendrá siempre con más facilidad aquello que sea de su interés y ahora lo hará claramente. (Esquerria, 2012).

Hay una gran necesidad de afirmarse como persona: ahora es capaz de imitar a los adultos en muchas cosas. La identificación con éstos va a ser fundamental en su

evolución. Generalmente, se identificará con el progenitor del mismo sexo, lo cual ayudará a niño a aceptar su propio sexo. Si faltase dicho progenitor debería fomentarse la identificación con otro adulto del mismo sexo que el niño. Otras identificaciones complementarias (con hermanos, abuelos, maestros,...) contribuirán a acabar de perfilar las características del niño/a; estas últimas explicarían la diversidad de caracteres entre hermanos.

Alrededor de los 4 años, descubrirá de forma natural la diferencia anatómica entre los diferentes sexos, y será uno de los intereses presentes. Intentará verificar cada vez que le sean posibles esas diferencias, tanto con otros niños como con sus padres. Será algo natural el hacerlo.

En el dibujo de la figura humana, es capaz de representar aquellas partes del cuerpo que conoce bien; a medida que vaya conociendo más, irá completando su dibujo.

DESARROLLO INTEGRAL.

El desarrollo integral consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño.

Existe clara evidencia que los primeros 36 meses de vida son la base fundamental para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de las personas.

El desarrollo integral da la oportunidad de disfrutar de salud, nutrición, y educación, así como de un buen cuidado y afecto por parte de los padres y madres en las etapas tempranas previene el riesgo de que se produzcan retrasos en el desarrollo que pueden ser irreversibles.

Por muchos años el desarrollo temprano de los niños y niñas estaba solamente en manos de los padres y la familia extendida. Sin embargo, actualmente la pobreza, enfermedades, mala nutrición, la falta de registro de nacimiento, violencia, falta de servicios de calidad, rompimiento de las estructuras familiares tradicionales entre otros, obstaculiza, la posibilidad de que los padres puedan proveer el cuidado, afecto y atención necesaria para que los niños desarrollen todas sus potencialidades.

Es necesario que las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la primera infancia, tengan un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social. Es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, y que viva en un medio ambiente limpio y saneado. (Esquerra, 2012).

Para poder asegurar el desarrollo integral infantil, es fundamental el registro de nacimiento, derecho que abre las puertas a otros derechos. Si los niños no tienen un nombre, una nacionalidad y una identidad, NO EXISTEN legalmente, no

cuentan en los procesos de planificación, y no tienen acceso a los servicios de salud, educación, protección y participación.

Las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo con padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones que proveen servicios, de salud, educación, registro de nacimiento, y atención adecuada a niños y niñas entre 0 y 5 años.

Actualmente es mayor el interés que tienen los padres por estimular a sus niños. Es notable que comprendan la importancia de estimularlo y quieran hacerlo tanto en un Centro Especializado como en casa. Ello significa que comprenden que su bebé está aprendiéndolo todo y todo el tiempo, por ello ya no los dejan echados todo el tiempo, sino que los padres, intentan darles el mayor tiempo posible y calidad a sus hijos. El desarrollo es una serie de cambios cada vez más complejos, a la adquisición progresiva de habilidades.

Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral:

1. **Área Cognitiva o de la Inteligencia:** En esta área el niño empieza a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con el entorno. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.
2. **Área del Lenguaje:** Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas. Este último aspecto se desarrolla primero. Desde antes del año, los bebés pueden comprendernos, aunque todavía no lo puedan expresar oralmente, es por ello la importancia de estimularlos dándole el nombre correcto de las cosas, sin usar un lenguaje "abreviado" o empleando diminutivos para referirnos a personas, objetos o animales.
3. **Área Socio-Emocional:** Fortalecer el área socio-emocional mediante el vínculo con la madre en un principio, permitirá al niño sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos. Posteriormente, logrará socializar con los demás en una sociedad determinada. Es importante incluir en las actividades que los padres realicen con sus bebés y niños, juegos que permitan el contacto, abrazos, masajes, caricias. Ocurre que algunos padres, por el deseo de ver a sus hijos caminar, o dejar los pañales, empiezan a preocuparse cada vez más, exigiendo al niño, algunas veces gritando o molestándose con él, en vez de notar que cada pequeño avance es muy bueno para que logre realizar lo propuesto. En este caso, es altamente recomendable

reforzarlos con palabras de ánimo, muestras de afecto, o un "¡muy bien, tú puedes!", en vez de "ha retrocedido", "no lo haces bien", "no seas torpe", "mira cómo tu amiguito si puede".

4. **Área Motora:** Esta área se refiere al movimiento y al control que el niño tiene con su cuerpo, para tomar contacto con su entorno. Comprende dos aspectos:

- ✓ **Coordinación motora fina:** Comprenden actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como: coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, etc. Se van desarrollando estas habilidades desde el nacimiento y son muy importantes porque posibilitará al niño el dominio de muchas destrezas, entre ellas, el poder leer y escribir. Para estimular al niño en esta área, tiene que manipular los objetos para establecer la relación de su funcionamiento. De esta manera, mediante el tacto también envía información a su cerebro en cuanto a texturas, sensaciones, formas, etc.
- ✓ **Coordinación motora gruesa:** La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados. Para que los padres estimulen a sus hijos desde pequeños, es importante que no "salten" etapas. Antes de caminar, el bebé debe gatear, pues con esta actividad aprenderá a poner las manos al caer, desarrollará la fuerza necesaria en músculos de brazos y piernas para luego apoyarse en los muebles, pararse y lograr caminar con mucha mayor destreza y habilidad. (Cosas de la Infancia, 2013).

Si se va estimulando desde niños cada una de sus áreas en conjunto, tendremos buenos resultados en el desarrollo integral de los niños.

Mencionaremos las 4 áreas que influyen en el desarrollo integral y que tienen que ser estimuladas, ya que cada área cumple una función.

El área cognitiva o también llamada de la inteligencia es la encargada del pensamiento, de reaccionar, la que permite que vayan adquiriendo aprendizajes mediante el contacto y las experiencias con el entorno. Será capaz el niño de reaccionar ante ciertas situaciones que se manifiesten en su diario vivir.

El área del lenguaje consiste no solo en comunicarse oralmente sino también mediante gestos. Es importante estimular esta área a los bebés diciendo las cosas por su respectivo nombre y sin decir diminutivos ya que ellos van aprendiendo lo que escuchan y ven.

El área socio-emocional iniciará por la madre ya que es el primer contacto que tiene el niño, esto permitirá que se desarrolle la seguridad, el amor, el cariño en el niño. Para seguir fomentando la socialización con los demás se deben realizar juegos en las que incluirán abrazos, masajes, caricias.

Además los padres deben incentivar y brindarles palabras de aliento para que siga adelante el niño cumpliendo sus progresos aunque sean pequeños avances.

Área motora analiza el movimiento del cuerpo y logra para tener contacto con lo que le rodea. Esta se clasifica en la coordinación motora fina y gruesa.

Mediante el contacto con objetos se va transmitiendo información a nuestro cerebro por eso es fundamental permitir que el niño vaya ejecutando actividades que requieran precisión y vayan coordinando la vista con la mano y vaya dominando habilidades destrezas que ayuden en un futuro a leer y escribir, a esto llamamos motricidad fina.

Desarrollar la fuerza necesaria en músculos de los brazos y piernas ayuda a la coordinación de movimientos grandes, y los padres deben respetar los procesos y no saltarse ninguna etapa por ejemplo deben gatear en esta etapa aprenden a colocar las manos antes de caerse luego se irán apoyando para lograrse poner de pie. Esta coordinación se llama motora gruesa.

2.5. HIPÓTESIS.

La psicomotricidad incide en el desarrollo integral en los niños y las niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.

Unidad de observación: Estudiantes del primer año de educación general básica de la Escuela particular "Eugenio Espejo".

2.6.1. Variable Independiente.

La psicomotricidad.

2.6.2. Variable Dependiente.

Desarrollo Integral de los niños y niñas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE.

El presente trabajo investigativo, se ejecutará en beneficio de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo", con la finalidad de desarrollar técnicas de mejoramiento de la psicomotricidad; ya que esta, es la base fundamental para el proceso de aprendizaje; al observar y constatar la dificultad que presentan los niños y niñas en el desarrollo de su psicomotricidad. Motivo por el cual me ha dado interés investigar este problema para proponer soluciones; a lo cual el presente propuesta se ha basado en una investigación con un enfoque cualitativo y cuantitativo.

3.1.1. Enfoque Cualitativo.

Porque la presente investigación se basa y se formula en conocimientos científicos por el cual podemos clasificar, describir, definir y determinar resultados de la investigación para su verificación y posterior aplicación.

3.1.2. Enfoque Cuantitativo.

Así mismo, la presente investigación determina datos matemáticos -y estadísticos que permiten recobrar números y porcentajes para la interpretación de las causas y efectos del problema investigado.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN-

3.2.1. Modalidad de Campo.

Por el contacto directo con los niños y niñas, a quienes aplicamos los instrumentos con el fin de hacer descripciones, interpretaciones y evaluaciones críticas.

3.2.2. Modalidad Documental Bibliográfica.

Por que realizamos un proceso operativo, el mismo que consiste en obtener o registrar organizadamente la información obtenida en libros, revistas, diarias, informes científicos, internet.

3.3. NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.

En el nivel exploratorio se tomará prevenir contacto en el problema de investigación, para contextualizarlo en los niveles macro, meso, micro; formulando los antecedentes investigativos de las hipótesis y variables de investigación.

En el nivel descriptico se dará un análisis crítico del problema y desarrollan el marco teórico de cada una de las categorías fundamentales, establecerá la correlación que existe entre loa psicomotricidad y el desarrollo integral de la personalidad de los niños.

En el nivel explicativo se comprobará la hipótesis, se formulara las conclusiones y recomendaciones y se planteará una propuesta de solución al problema investigado.

La delimitación de esta investigación tiene la finalidad de plantear y formular hipótesis de trabajo, utilizando una metodología adecuada con carácter científico.

Así mismo, la presente investigación es de tipo descriptiva porque determina el estado actual del objeto de estudio el mismo que constituye el problema a investigarse, se aplicara la encuesta como técnica de recolección de datos la cual consta de preguntas de tipo cerradas. Que se versan sobre el tema relacionado con las técnicas psicomotrices que están proyectadas a niños y niñas del nivel.

La información recolectada será sometida a un proceso de tabulación y análisis que detallen las características objeto de la investigación tales como: población y muestra distribuidas por género y edad. Además se trabajará con una

investigación donde se podrá comparar las variables de estudio, para observar la diversificación de la variable y la influencia directa con la otra variable.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Puesto que el número de niños de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" del paralelo "A" de primer año de Educación General Básica. De la ciudad de Ambato es de 35 niños (población pequeña), se decide trabajar con todos los niños y niñas.

La población incluye a la profesora de grado y a los padres de familia de los 35 niños.

N°	Participantes.	Cantidad.	Porcentaje.
1	Padres de familia.	35	49.30%
2	Niños(as).	35	49.30%
3	Docente.	1	1.40%
	TOTAL	71	100%

Cuadro N° 1: Población y muestra.

Tema: Población y Muestra.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Variable Independiente: Psicomotricidad.

Conceptualización.	Dimensiones.	Indicadores.	Ítems básicos.	Técnicas / Instrumentos.
La Psicomotricidad es el proceso pedagógico que permite la interacción adecuada y pertinente entre la acción motriz (movimiento) y el desarrollo cognitivo (intelecto) del Ser Humano, desarrolla las siguientes áreas: <i>esquema corporal, lateralidad, equilibrio, ritmo.</i>	Esquema. Corporal. Lateralidad. Equilibrio. Ritmo. Motriz.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad y Autonomía. ✓ Predominancia corporal. ✓ Estabilidad. ✓ Espacio – Tiempo. ✓ Motricidad. 	<p>¿Sabe usted si su hijo reconoce sus partes del cuerpo?</p> <p>¿Conoce usted si su hijo(a) tiene definida su lateralidad?</p> <p>¿Sabe usted si su hijo(a) mantiene el equilibrio?</p> <p>¿Conoce usted si su hijo(a) identifica nociones de tiempo (antes/después)?</p> <p>¿Sabe usted si su hijo(a) ordena correctamente patrones que van en secuencia?</p>	<p>Técnica Encuesta.</p> <p>Instrumento Cuestionario Estructurado.</p>

Cuadro N° 2: Operacionalización de variable independiente.

Tema: Operacionalización de variable independiente.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Variable Dependiente: Desarrollo Integral de los niños.

Conceptualización.	Dimensiones.	Indicadores.	Ítems básicos.	Técnicas / Instrumentos.
El desarrollo integral es el desarrollo completo, de cada individuo en cada una de sus capacidades: se desarrolla <i>Físico Cognitivo, Emocional y Psicológico</i> ; mediante el pasar del tiempo sufre diversos cambios en cada una de sus áreas.	<p>Desarrollo Físico.</p> <p>Desarrollo Cognitivo.</p> <p>Desarrollo Emocional.</p> <p>Desarrollo Psicológico.</p>	<p>✓ Salud.</p> <p>✓ Aprendizaje.</p> <p>✓ Emociones.</p> <p>✓ Conducto.</p>	<p>¿Conoce usted si su hijo(a) practica hábitos de cuidado personal?</p> <p>¿Sabe usted si su hijo (a) recepta con facilidad nuevos conocimientos?</p> <p>¿Conoce usted si su hijo (a) expresa sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos?</p> <p>¿Sabe usted si su hijo(a) es respetuoso a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?</p> <p>¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de su hijo(a)?</p>	<p>Técnica Encuesta.</p> <p>Instrumento Cuestionario Estructurado.</p>

Cuadro N° 3: Operacionalización de variable independiente.

Tema: Operacionalización de variable independiente.

Elaborado por: Paulina Portero.

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para el proceso de recolección, procedimiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera:

PREGUNTAS BÁSICAS.	EXPLICACIÓN.
1. ¿Para qué investigar?	Para alcanzar los objetivos propuesto en la presente investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	La investigación está dirigida a los directivos, docentes, alumnos.
3. ¿Sobre qué aspectos?	El aspecto a tratar es sobre la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral.
4. ¿Quién?	Nancy Paulina Portero Sánchez.
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2015.
6. ¿Dónde?	Primer año de educación general básica.
7. ¿Cuántas veces?	Se realizara una vez, a cada uno de los encuestados.
8. Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
9. ¿Con que instrumentos?	Cuestionario Estructurado.
10. ¿En qué situación?	Se buscará el mejor momento para obtener resultados reales y concretos.

Cuadro N° 4: Plan de recolección de Datos.

Tema: Plan de recolección de Datos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

PLAN DE PROCESAMIENTO.

Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

PROCEDIMIENTO.	EXPLICACIÓN.
✓ Ordenamiento de la información.	Por categorías (encuestas, entrevistas, observaciones, test, etc.) o por estratos (estudiantes, padres de familia, docentes, directivos, etc.).
✓ Revisión crítica de la información recogida.	Limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
✓ Repetición de la recolección.	En ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
✓ Tabulación manual o informática.	Conteo o determinación de frecuencias.
✓ Presentación de la información en cuadros estadísticos de una sola variable o en cuadros de doble entrada.	Los cuadros deben contener: Número, título, cuadro propiamente dicho con la variable, la frecuencia y porcentaje; fuente y elaboración.
✓ Presentación de la información en gráficos estadísticos.	Elaborados en Microsoft Office Excel u otro programa estadístico.
✓ Presentación de información estadística.	Cálculo de medidas de tendencia central (media aritmética, mediana, moda, etc.) y de medidas de variabilidad (desviación típica, varianza, correlación, etc.), utilizando la estadística descriptiva e Inferencial.
✓ Discusión de la información.	Estudio estadístico de los datos y Análisis e interpretación de información (mediado por programas estadísticos, p.-eje. SPSS).
✓ Formulación de conclusiones.	Basadas en los resultados más importantes de la discusión.
✓ Formulación de recomendaciones.	Relacionadas con las conclusiones. Se recomienda formular una recomendación para cada conclusión.

Cuadro N° 5: Plan de Procedimiento de Información.

Tema: Plan de Procedimiento de Información.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Encuesta a padres de familia de la Escuela Particular Eugenio Espejo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

1. ¿Sabe usted si su hijo(a) reconoce sus partes del cuerpo?

Cuadro N°6

Reconoce las partes de su cuerpo.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	35	100%
NO	0	0%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 6: Pregunta N° 1.

Tema: Reconoce partes del cuerpo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 3

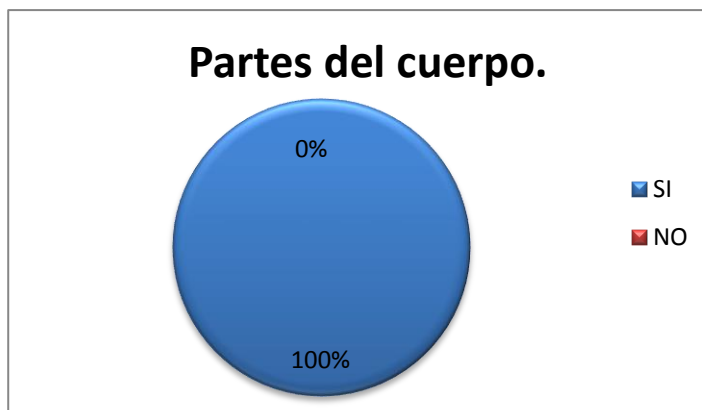


Gráfico N° 3: Pregunta N°1.

Tema: Reconoce partes del cuerpo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 35 padres de familia que representan el 100%, manifiestan que sus hijos SI conocen las partes del cuerpo, mientras que 0 padres de familia representan el 0% que sus hijos NO conocen las partes del cuerpo.

Interpretación: Se considera que los niños/as si conocen las partes del cuerpo en su totalidad.

2. ¿Conoce usted si su hijo(a) tiene definida su lateralidad?

Cuadro N°7

Lateralidad.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	19	54
NO	16	46
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 7: Pregunta N° 2.

Tema: Lateralidad.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 4



Gráfico N° 4: Pregunta N°2

Tema: Lateralidad.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 19 padres de familia que representan el 54%, manifiesta que sus hijos saben su lateralidad y que la definen ya, mientras que 16 padres de familia representan el 46% dicen que sus hijos no saben su lateralidad.

Interpretación: Se considera que los niños/as necesitan un refuerzo para que sepan su lateralidad y puedan ubicarse en el espacio.

3. ¿Sabe usted si su hijo(a) mantiene el equilibrio?

Cuadro N° 8

Mantiene el equilibrio.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	15	43%
NO	20	57%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 8: Pregunta N° 3.

Tema: Mantiene el equilibrio.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 5



Gráfico N° 5: Pregunta N° 3.

Tema: Mantiene el equilibrio.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 15 padres de familia que representan el 43%, manifiesta que sus hijos mantienen el equilibrio, mientras que 20 padres de familia representan el 57% dicen que sus hijos no pueden mantener el equilibrio.

Interpretación: Los padres manifiestan que sus hijos(as) tienen dificultad en mantener el equilibrio por sí solos.

4. ¿Conoce usted si su hijo(a) identifica nociones de tiempo (antes/después)?

Cuadro N° 9

Nociones de tiempo (antes/después).

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	30	86%
NO	5	14%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 9: Pregunta N° 4.

Tema: Nociones de tiempo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 6



Gráfico N° 6: Pregunta N° 4.

Tema: Nociones de tiempo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 30 padres de familia que representan el 86%, manifiesta que sus hijos identifican las nociones de tiempo, mientras que 5 padres de familia representan el 14% dicen que sus hijos NO pueden identificar las nociones de tiempo (antes y después).

Interpretación: La mayoría de los padres manifiestan que sus hijos(as) si identifican las nociones de tiempo, pero aún existen niños(as) que necesitan actividades para desarrollar las nociones.

5. ¿Sabe usted si su hijo(a) ordena correctamente patrones que van en secuencia?

Cuadro N° 10

Ordena patrones que van en secuencia.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	19	53%
NO	16	47%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 10: Pregunta N° 5.

Tema: Ordena patrones en secuencia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 7

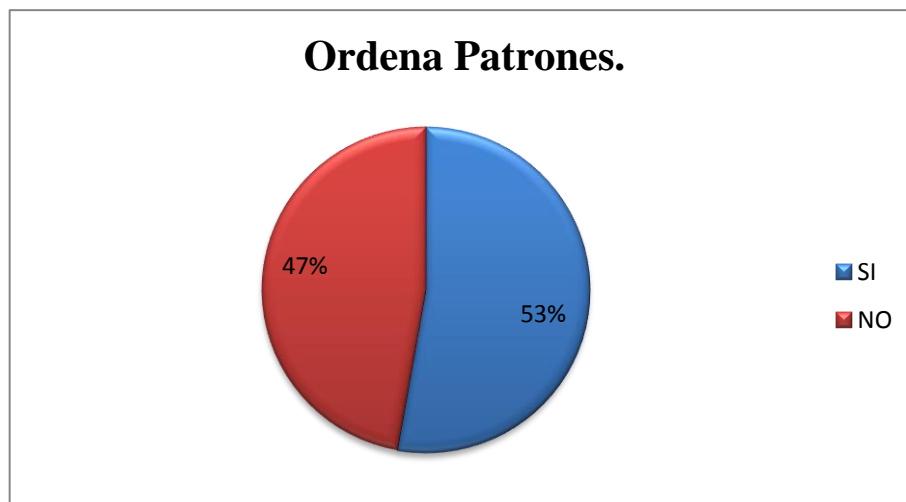


Gráfico N° 7: Pregunta N° 5.

Tema: Ordena patrones en secuencia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 19 padres de familia que representan el 53%, manifiesta que sus hijos ordenan correctamente patrones en secuencia, mientras que 17 padres de familia representan el 47% dicen que sus hijos **NO** ordenan correctamente patrones en secuencia.

Interpretación: Existe un gran porcentaje de niños que presentan dificultades para ordenar patrones, por lo que es importante la colaboración en casa, por parte de los padres.

6. ¿Conoce usted si su hijo(a) practica hábitos de cuidado personal?

Cuadro N° 11

Practica hábitos de cuidado personal.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	32	91%
NO	3	09%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 11: Pregunta N° 6.
Tema: Practica hábitos de cuidado personal.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 8

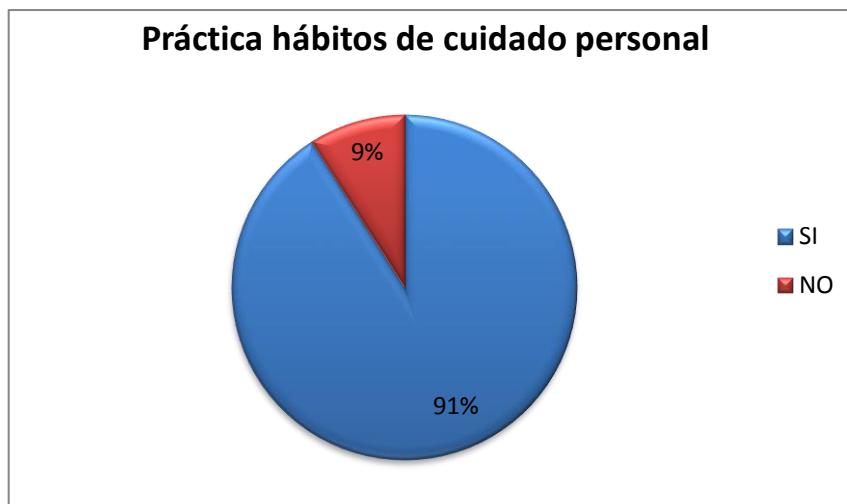


Gráfico N° 8: Pregunta N° 6.
Tema: Practica hábitos de aseo personal.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 32 padres de familia que representan el 91%, manifiesta que sus hijos practican hábitos de cuidado personal, mientras que por la respuesta NO practican hábitos de cuidado personal son de 3 niños y existe 9%.

Interpretación: Se considera que los niños(as) si practican hábitos de cuidado personal pero con la supervisión de un adulto ya que todavía no lo hacen por iniciativa.

7. ¿Sabe usted si su hijo (a) recepta con facilidad nuevos conocimientos?

Cuadro N° 12

Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	27	77%
NO	8	23%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 12: Pregunta N° 7.

Tema: Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 9



Gráfico N° 9: Pregunta N° 7.

Tema: Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 27 padres de familia que representan el 77%, manifiesta que SI su hijo recepta con facilidad nuevos conocimientos, mientras que 8 padres de familia representan el 23% dicen que NO receptan con facilidad los nuevos conocimientos.

Interpretación: Existen algunos niños que si tienen inconvenientes para asimilar ciertos conocimientos, por lo que se debe aplicar estrategias adecuadas para dichos niños (as).

8. ¿Conoce usted si su hijo (a) expresa sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos?

Cuadro N° 13

Expresa sentimientos de afecto.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	25	71%
NO	10	29%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 13: Pregunta N° 8.

Tema: Expresa sentimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 10

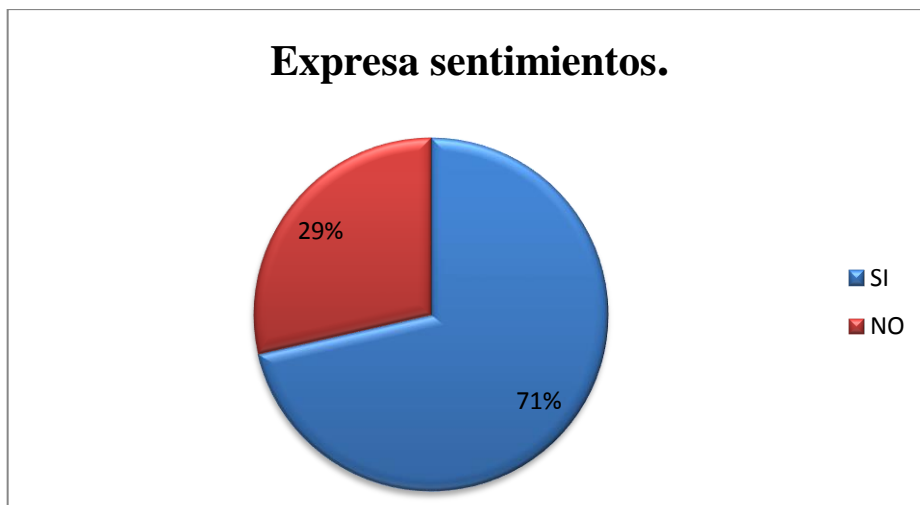


Gráfico N° 10: Pregunta N° 8.

Tema: Expresa sentimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 25 padres de familia que representan el 71%, manifiesta que su hijo SI expresan sentimientos de afecto por medio de palabras, besos y abrazos, mientras que 10 padres de familia representan el 29% dicen que sus hijos NO expresan sentimientos de afecto por medio de palabras, besos y abrazos.

Interpretación:

La mayoría de padres de familia reciben muestras de afecto siendo una forma de expresar lo que ellos sienten hacia sus padres, pero hay casos que necesitan que se les ayude a expresar los sentimientos.

9. ¿Sabe usted si su hijo(a) es respetuoso a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

Cuadro N° 14

Respeto manifestaciones de las personas y de la naturaleza.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	29	83
NO	6	17
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 14: Pregunta N° 9.

Tema: Respeto las manifestaciones de las personas y la naturaleza.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 11



Gráfico N° 11: Pregunta N° 9.

Tema: Respeto las manifestaciones de las personas y la naturaleza.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 29 padres de familia que representan el 83%, manifiesta que su hijo SI respetan a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza, mientras que 6 padres de familia representan el 17% dicen que sus hijos NO respetan a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza.

Interpretación: Los niños respetan las manifestaciones de las personas y de la naturaleza pero es necesario seguirlos incentivando a que se mantenga el respeto.

10. ¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de su hijo(a)?

Cuadro N° 15

Es necesaria una guía de Información.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	32	91%
NO	3	9%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 15: Pregunta N° 10.
Tema: Es necesaria guía de información.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 12

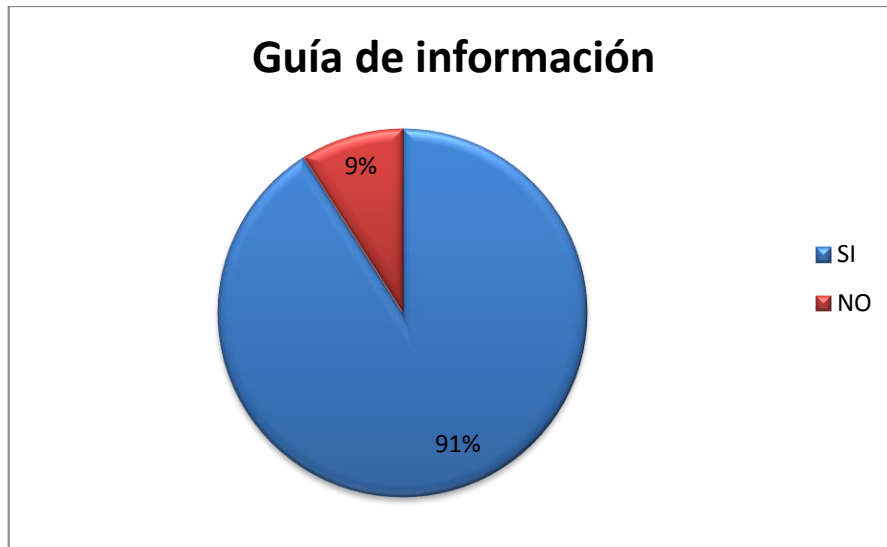


Gráfico N° 12: Pregunta N° 10.
Tema: Es necesaria guía de información.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 32 padres de familia que representan el 91%. Manifiesta que SI es necesaria una guía de información para poder evaluar a sus hijos y determinar su desarrollo es integral. Mientras que 3 padres de familia representan el 9% dicen que NO es necesario una guía de información para poder criar a sus hijos(as).

Interpretación: Se establece que es necesario elaborar una guía de información para conocer el desarrollo psicomotriz de sus hijos(as).

Análisis de la encuesta aplicada al Docente del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo”.

1. ¿Ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a)?

Cuadro N° 16

Reconoce las partes de su cuerpo.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 16: Pregunta N° 1.

Tema: Reconoce partes del cuerpo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 13

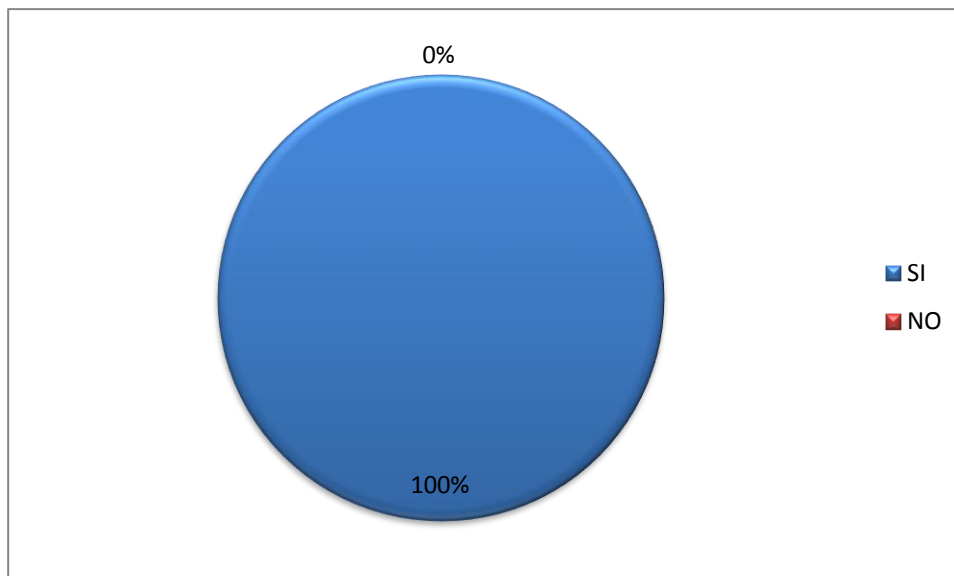


Gráfico N° 13: Pregunta N°1.

Tema: Reconoce partes del cuerpo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos se conoce que el docente si ejecuta actividades que permiten reconocer las partes del cuerpo a los niños(as).

Interpretación: Se considera que el docente aplica actividades para que los niños reconozcan las partes del cuerpo, pero se requiere de actividades innovadoras para lograr que los niños(as) dominen por completo.

2. ¿Planifica actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a)?

Cuadro N° 17

Lateralidad.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 17: Pregunta N° 2.

Tema: Lateralidad.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 14

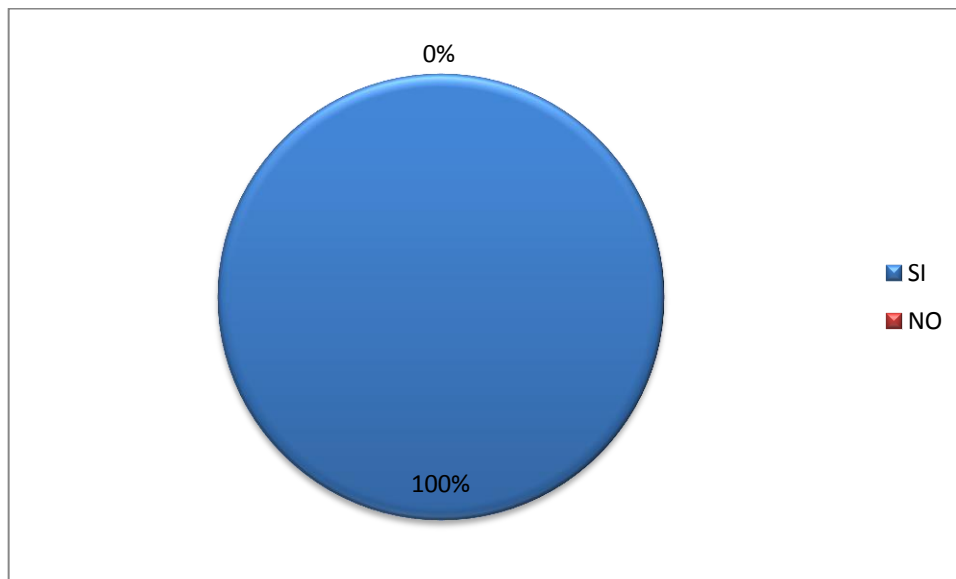


Gráfico N° 14: Pregunta N°2.

Tema: Lateralidad.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; el docente encuestado manifiesta que si planifica actividades para desarrollar la lateralidad de los niños(as).

Interpretación: Se considera que a pesar de trabajar actividades con los niños/as para desarrollar la lateralidad, necesitando reforzar aún más ya que es un proceso complejo para los estudiantes de esta edad.

3. ¿Trabaja actividades de equilibrio para los niños(as)?

Cuadro N° 18

Mantiene el equilibrio.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	0	0%
NO	1	100%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 18: Pregunta N° 3.

Tema: Mantiene el equilibrio.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 15

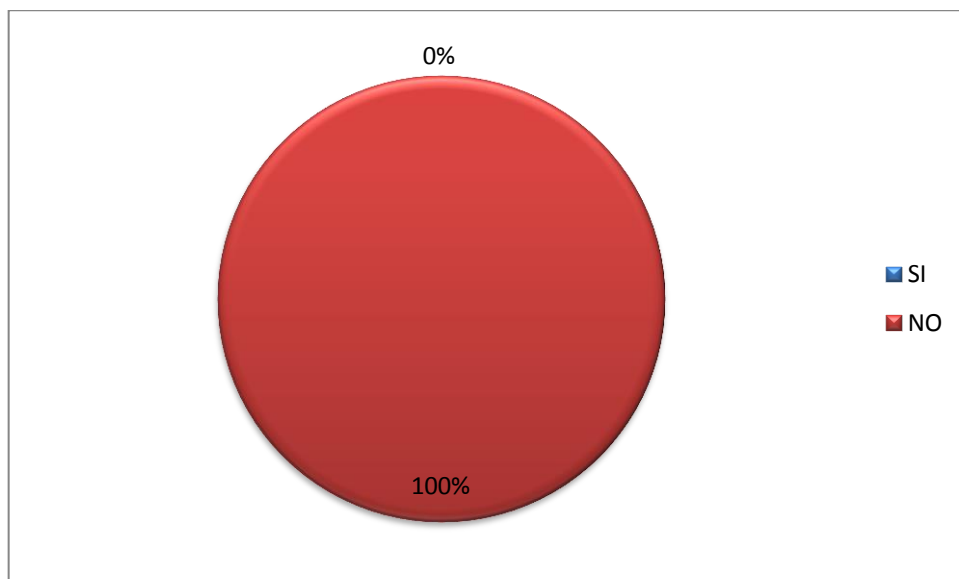


Gráfico N° 15: Pregunta N° 3.

Tema: Mantiene el equilibrio.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: El docente encuestado expresa que no realiza actividades para mejorar el equilibrio en los niños(as).

Interpretación: Se necesita emplear actividades que contribuyan a mantener el equilibrio de su cuerpo al ejecutar ciertos movimientos que requieren coordinación.

4. ¿Los niños(as) identifican nociones de tiempo (antes /después)?

Cuadro N° 19

Nociones de tiempo (antes/después).

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 19: Pregunta N° 4.

Tema: Nociones de tiempo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 16

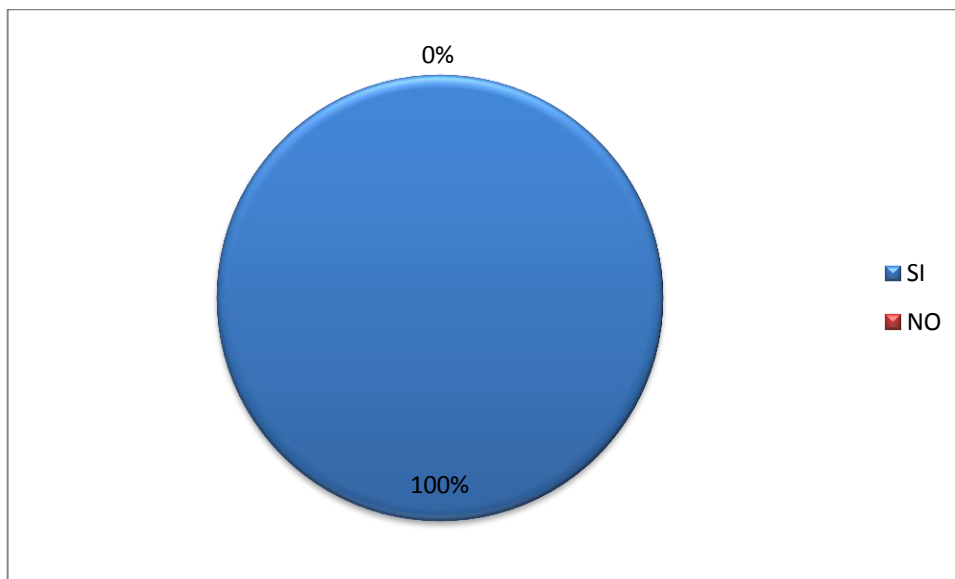


Gráfico N° 16: Pregunta N° 4.

Tema: Nociones de tiempo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; el docente da a conocer que los niños(as) SI identifican nociones de tiempo refiriéndose a la noción de antes y después.

Interpretación: Según la encuesta se da a entender que el docente si realiza trabajos de nociones que ayudan al niño a identificar ciertas nociones como antes y después.

5. ¿Utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias?

Cuadro N° 20

Ordena patrones que van en secuencia.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	0	0%
NO	1	100%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 20: Pregunta N° 5.

Tema: Ordena patrones en secuencia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 17

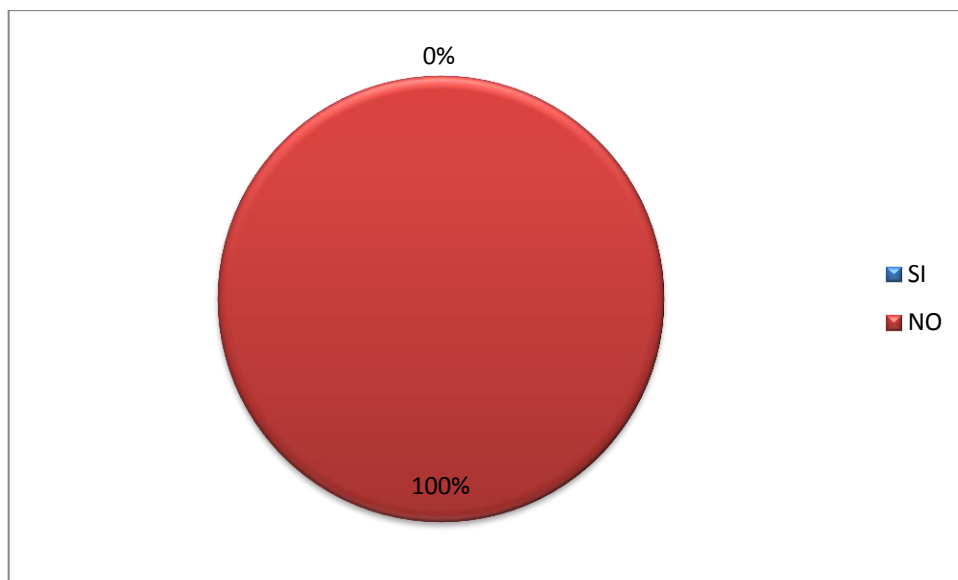


Gráfico N° 17: Pregunta N° 5.

Tema: Ordena patrones en secuencia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: El docente encuestado expresa que NO ordenan correctamente patrones en secuencia.

Interpretación: El docente no da mucha importancia a la utilización de patrones para ordenar correctamente en secuencias lo que lograría a mejorar el desarrollo integral de los niños(as).

6. ¿Los niños(as) practican hábitos de cuidado personal?

Cuadro N° 21

Practica hábitos de cuidado personal.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 21: Pregunta N° 6.
Tema: Practica hábitos de cuidado personal.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 18

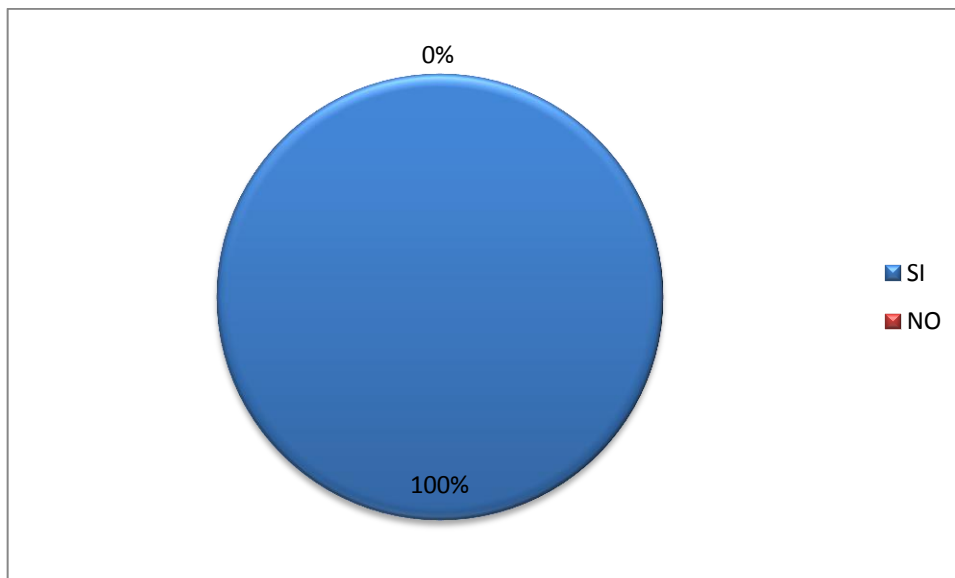


Gráfico N° 18: Pregunta N° 6.
Tema: Practica hábitos de aseo personal.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; el docente manifiesta que los niños (as) SI practican hábitos de cuidado personal.

Interpretación: Se considera que los niños(as) si practican hábitos de cuidado personal pero requieren el apoyo y supervisión tanto en casa como en la escuela, para que los niños(as) sigan adquiriendo más autonomía en sus actividades especialmente en su cuidado personal.

7. ¿Aplica estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos?

Cuadro N° 22

Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 22: Pregunta N° 7.

Tema: Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 19

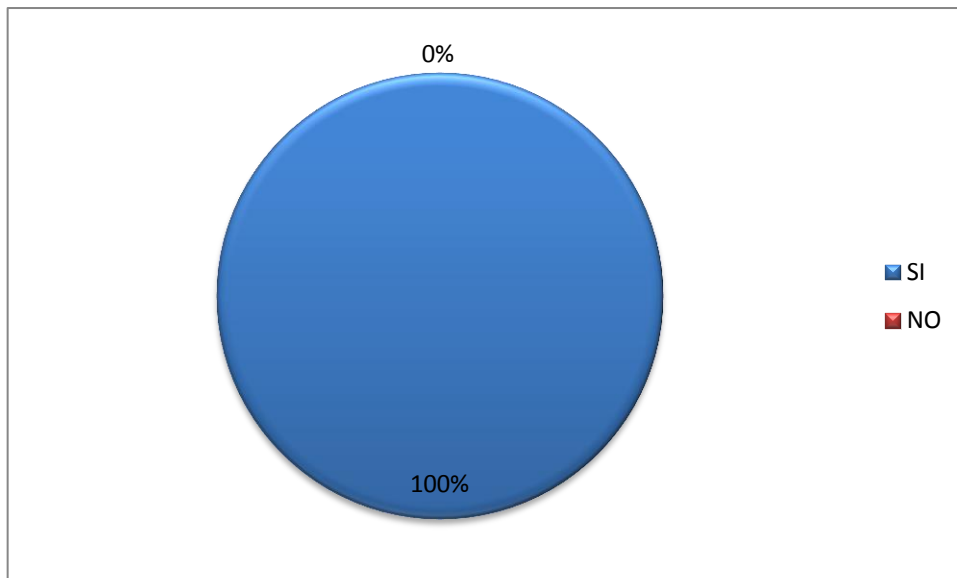


Gráfico N° 19: Pregunta N° 7.

Tema: Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: El docente encuestado dice que SI aplica estrategias que ayudan a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos.

Interpretación: Es necesario buscar nuevas estrategias que permitan a todos los niños(as) sin excepción, asimilar ciertos conocimientos.

8. ¿Emplea actividades que motiven a los niños(as) a expresar sentimientos de afecto hacia los demás, por medio de palabras, besos, abrazos?

Cuadro N° 23

Expresa sentimientos de afecto.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 23: Pregunta N° 8.

Tema: Expresa sentimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 20

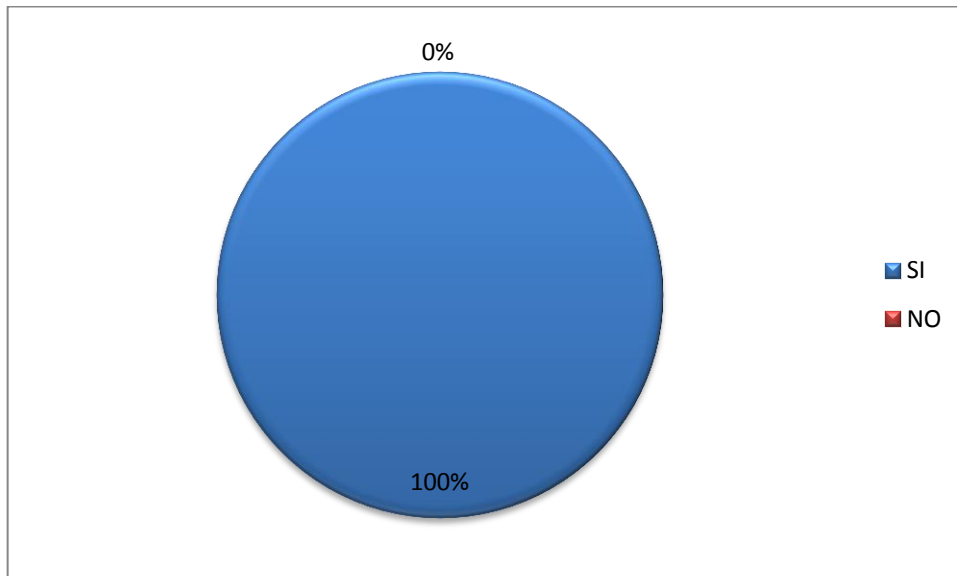


Gráfico N° 20: Pregunta N° 8.

Tema: Expresa sentimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: Del docente encuestado manifiesta que los niños SI emplean actividades que ayuden al niño a expresar sentimientos de afecto por medio de palabras, besos y abrazos.

Interpretación:

Los niños se encuentran en una etapa que requiere de la orientación de las personas adultas, por eso es importante que el docente le ayude a manifestar sus sentimientos de forma adecuada.

9. ¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

Cuadro N° 24

Respeto manifestaciones de las personas y de la naturaleza.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 24: Pregunta N° 9.

Tema: Respeto las manifestaciones de las personas y la naturaleza.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 21

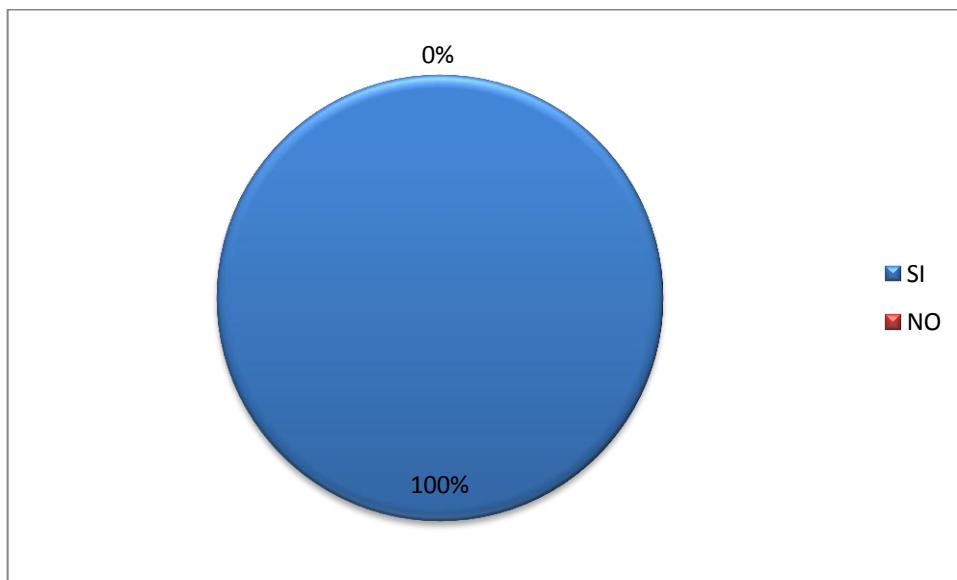


Gráfico N° 21: Pregunta N° 9.

Tema: Respeto las manifestaciones de las personas y la naturaleza.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: En la encuesta el docente expresa que SI realiza trabajos que contribuyan al respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza.

Interpretación: Siempre es necesario que el docente incentive el respeto hacia los demás y lo que le rodea en especial en los primeros años ya que es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo.

10. ¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de los niños(as)?

Cuadro N° 25

Es necesaria una guía de Información.

ALTERNATIVA.	FRECUENCIA.	%
SI	1	100%
NO	0	0%
TOTAL	1	100%

Cuadro N° 25: Pregunta N° 10.

Tema: Es necesaria guía de información.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 22

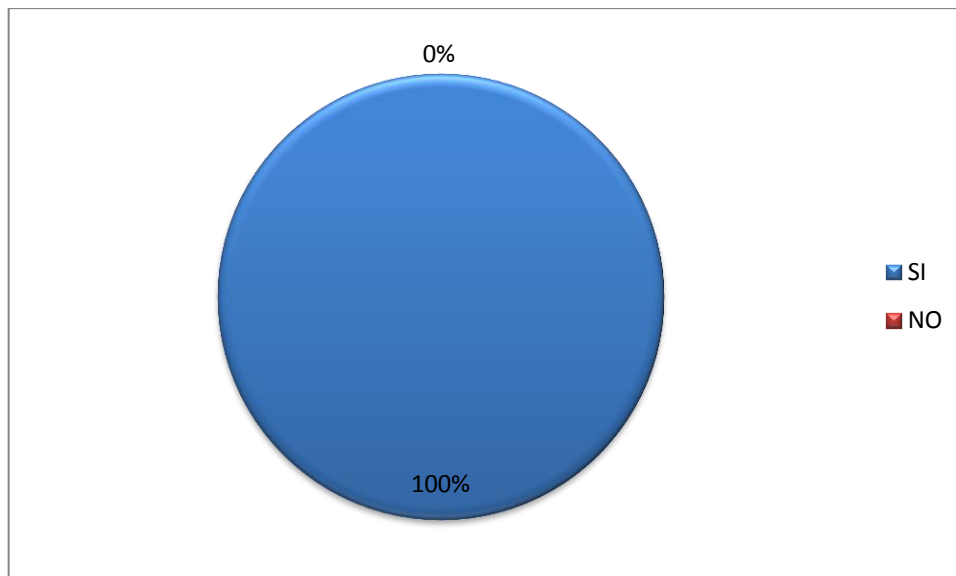


Gráfico N° 22: Pregunta N° 10.

Tema: Es necesaria guía de información.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: El docente dice que SI es necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de los niños(as).

Interpretación: Se establece que es necesario elaborar una guía de información para conocer ciertas técnicas y metodologías que desconocen los docentes, ya que no se capacitan constantemente.

Análisis de las fichas de observación aplicadas a los niños(as) del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo”.

1. El niño (a) reconoce las partes del cuerpo.

Cuadro N° 26

Reconoce las partes de su cuerpo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	35	100%
NO	0	0%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 26: Pregunta N°1.

Tema: Reconoce partes del cuerpo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 23

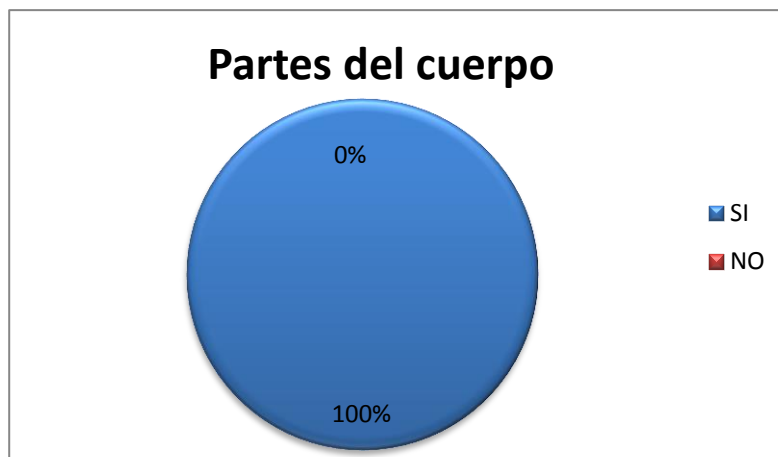


Gráfico N° 223: Pregunta N°1.

Tema: Reconoce partes del cuerpo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 35 niños(as) que representan el 100% SI conocen las partes del cuerpo, mientras que 0 niños(as) representan el 0% NO conocen las partes del cuerpo.

Interpretación: Se considera que los niños/as conocen las partes del cuerpo.

2. El niño (a) tiene definida su lateralidad.

Cuadro N° 27

Lateralidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	18	51%
NO	17	49%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 226: Pregunta N° 2.

Tema: Lateralidad.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 24

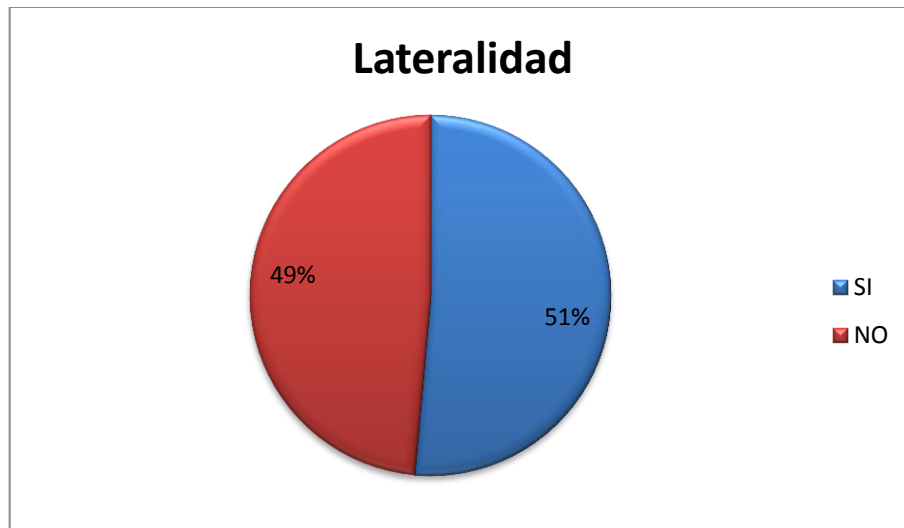


Gráfico N° 224: Pregunta N°2

Tema: Lateralidad

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez

Análisis: De los resultados obtenidos; 18 niños(as) que representan el 51%, SI saben su lateralidad y que la definen ya, mientras que 17 niños(as) representan el 49% NO saben su lateralidad.

Interpretación: Se considera que los niños/as necesitan un refuerzo para que sepan su lateralidad y puedan ubicarse en el espacio.

3. Mantiene equilibrio el niño(a).

Cuadro N° 28

Mantiene el equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	13	37%
NO	22	63%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 227: Pregunta N° 3.

Tema: Mantiene el equilibrio.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 25



Gráfico N° 225: Pregunta N° 3.

Tema: Mantiene el equilibrio.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 13 niños(as) que representan el 37% SI mantienen el equilibrio, mientras que 22 niños(as) que representan el 63% NO pueden mantener el equilibrio.

Interpretación: Se puede observar que existen niños(as) que poseen dificultad al ejecutar actividades que requieren el equilibrio.

4. El niño(a) identifica nociones de tiempo (antes /después).

Cuadro N° 29

Nociones de tiempo (antes/después)

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	25	71%
NO	10	29%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 228: Pregunta N° 4.

Tema: Nociones de tiempo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 26



Gráfico N° 226: Pregunta N° 4.

Tema: Nociones de tiempo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; se establece que 25 niños(as) que representan el 71% identifican las nociones de tiempo, mientras que 10 niños(as) que representan el 29% NO pueden identificar las nociones de tiempo (antes y después).

Interpretación: La mayoría de niños(as) logran identificar las nociones de tiempo en lo que respecta (antes y después), pero es recomendable reforzarles con actividades a todos los niños(as).

5. Ordena el niño(a) correctamente patrones que van en secuencia.

Cuadro N° 30

Ordena patrones que van en secuencia.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	19	53%
NO	16	47%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 29: Pregunta N° 5.

Tema: Ordena patrones en secuencia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 27

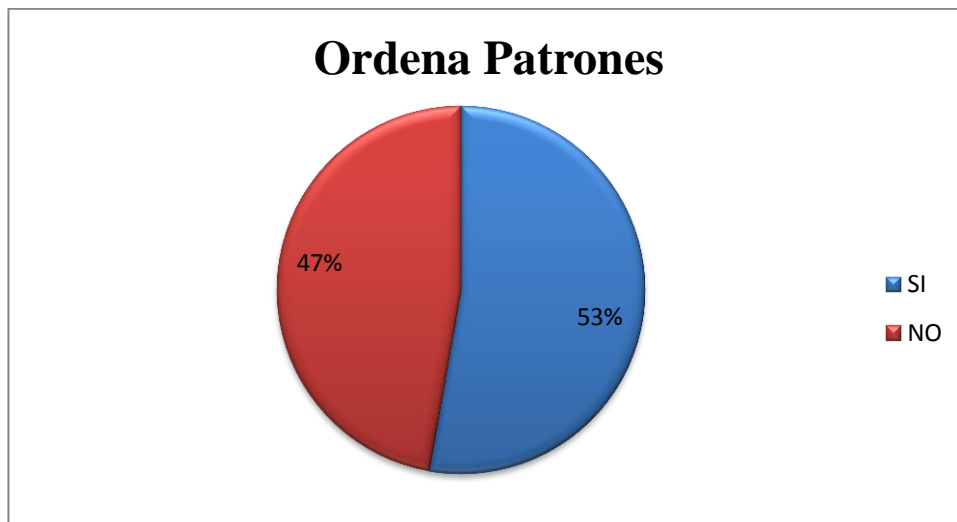


Gráfico N° 227: Pregunta N° 5.

Tema: Ordena patrones en secuencia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; se determinó que 19 niños(as) que representan el 53%, ordenan correctamente patrones en secuencia, mientras que 16 niños(as) representan el 47% los cuales **NO** ordenan correctamente patrones en secuencia.

Interpretación: Existen algunos niños que presentan dificultades para ordenar patrones, por lo que es fundamental planificar actividades constructivistas en el que puedan ordenar correctamente patrones secuencialmente.

6. Práctica hábitos de cuidado personal el niño(a).

Cuadro N° 31

Practica hábitos de cuidado personal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	18	51%
NO	17	49%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 30: Pregunta N° 6.

Tema: Practica hábitos de cuidado personal.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 28



Gráfico N° 228: Pregunta N° 6.

Tema: Practica hábitos de aseo personal.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 18 niños(as) que representan el 51%, practican hábitos de cuidado personal, mientras que 17 niños(as) que representan el 49% NO practican hábitos de cuidado personal.

Interpretación: Los niños(as) practican hábitos de cuidado personal con la ayuda del docente.

7. EL niño (a) recepta con facilidad nuevos conocimientos.

Cuadro N° 32

Recepta con facilidad nuevos conocimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	27	77%
NO	8	23%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 31: Pregunta N° 7.

Tema: Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 29



Gráfico N° 229: Pregunta N° 7.

Tema: Recepta con facilidad nuevos conocimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; se pudo notar que 27 niños(as) que representan el 77%, receptan con facilidad nuevos conocimientos, mientras que 8 niños(as) representan el 23% NO receptan con facilidad los nuevos conocimientos.

Interpretación: Existen algunos niños que si tienen inconvenientes para receptar con facilidad los nuevos conocimientos, ante esto se debe practicar ejercicios innovadoras que llamen la atención de los niños(as) y mejoren la recepción de conocimientos.

8. Expresa el niño(a) sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos.

Cuadro N° 33

Expresa sentimientos de afecto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	25	71%
NO	10	29%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 32: Pregunta N° 8.

Tema: Expresa sentimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 30

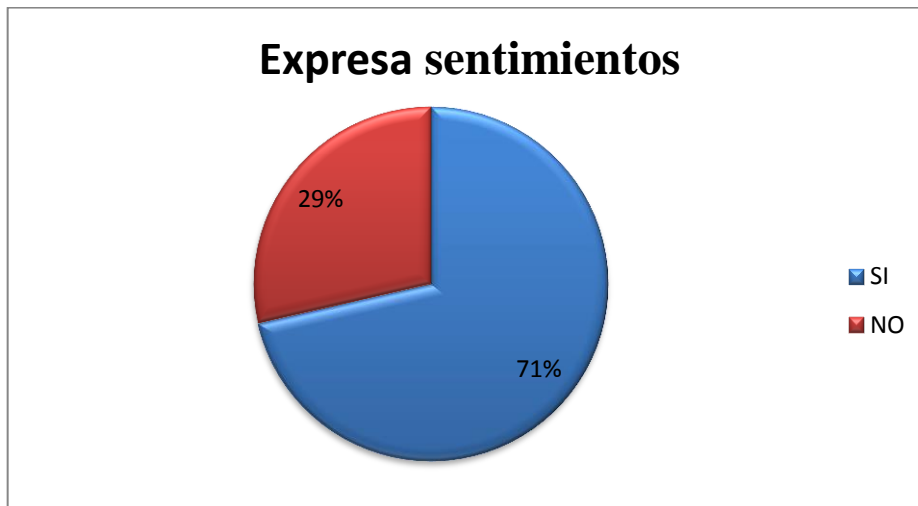


Gráfico N° 30: Pregunta N° 8.

Tema: Expresa sentimientos.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos; 25 niños(as) que representan el 71%, SI expresan sentimientos de afecto por medio de palabras, besos y abrazos; mientras que 10 niños(as) representan el 29% NO expresan sentimientos de afecto por medio de palabras, besos y abrazos.

Interpretación:

Mediante el juego el docente va desarrollando el aspecto afectivo para que sean expresivos con los demás.

9. Respeta el niño(a) las manifestaciones de las personas y de la naturaleza.

Cuadro N° 34

Respeta manifestaciones de las personas y de la naturaleza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	29	83
NO	6	17
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 33: Pregunta N° 9.

Tema: Respeta las manifestaciones de las personas y la naturaleza.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 31



Gráfico N° 31: Pregunta N° 9.

Tema: Respeta las manifestaciones de las personas y la naturaleza.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos se observa que 29 niños(as) que representan el 83%, respetan a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza, mientras que 6 niños(as) que representan el 17% NO respetan a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza.

Interpretación: Cierta cantidad de niños respetan las manifestaciones de las personas y de la naturaleza pero se debe lograr que todos demuestren ese respeto por medio del ejemplo tanto de los docentes como de los padres.

10. El niño(a) necesita que se apliquen nuevas actividades para mejorar la psicomotricidad.

Cuadro N° 35

Es necesaria una guía de Información

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	32	91%
NO	3	9%
TOTAL	35	100%

Cuadro N° 34: Pregunta N° 10.

Tema: Es necesaria guía de información.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Gráfico N° 32



Gráfico N° 32: Pregunta N° 10.

Tema: Es necesaria guía de información.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Análisis: De los resultados obtenidos se establece que 32 niños(as) que representan el 91% necesitan que se ejecute nuevas actividades para incrementar su aspecto psicomotriz y determinar su desarrollo integral. Mientras que 3 niños(as) representan el 9% que se observa que NO requieren nuevas actividades ya que su desenvolvimiento es correcto.

Interpretación: Es importante que se apliquen nuevas actividades para mejorar la psicomotricidad para eso se requiere elaborar una guía de información para los docentes y a su vez ellos transmitan a los padres.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

4.2.1. Planteo de hipótesis.

a) Modelo lógico.

Ho: La psicomotricidad No incidencia en el desarrollo integral de los niños y las niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

H₁: La psicomotricidad SI incidencia en el desarrollo integral de los niños y las niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

b) Modelo matemático.

Ho: O=E

H₁: O≠E

c) Modelo estadística.

$$X^2 = \sum \left(\frac{O - E}{E} \right)^2$$

4.2.2. Regla de decisión.

$$gl = (c-1) (f-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = 1$$

Al 95% y con 1 grado de libertad, el valor de chi cuadrado tabular es de 3,84.

Si $X^2 < 3,84$ se acepta la hipótesis nula (Ho).

Si $X^2 \geq 3,84$ se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la alternativa X^2 c (H₁).

4.2.3. Cálculo del chi cuadrado.

Cuadro N° 35: Presentación de datos obtenidos.

FRECUENCIAS OBSERVADAS.			
PREG/ALTERN.	SI	NO	TOTAL
¿Sabe usted si su hijo(a) reconoce sus partes del cuerpo?	35	0	35
¿Sabe usted si su hijo(a) mantiene el equilibrio?	15	20	35
TOTAL	50	20	70

Fuente: Frecuencias observadas.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Cuadro N° 36: Presentación frecuencias esperadas.

FRECUENCIAS ESPERADAS.			
PREG/ALTERN.	SI	NO	TOTAL
¿Sabe usted si su hijo(a) reconoce sus partes del cuerpo?	25	10	35
¿Sabe usted si su hijo(a) mantiene el equilibrio?	25	10	35
TOTAL	50	20	70

Fuente: Frecuencias esperadas.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Cuadro N° 37: Tabla del chi cuadrado.

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
35	25	10	100	4
0	10	-10	100	10
15	25	-10	100	4
20	10	10	100	10
70	70	0	400	28

Fuente: Chi cuadrado.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

4.2.4 Representación gráfica.

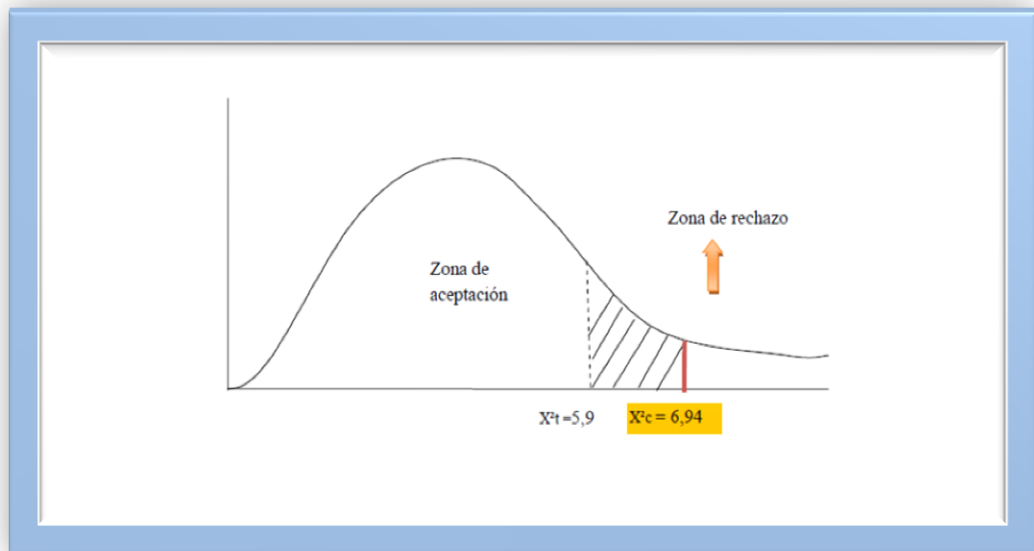


Gráfico N° 33: Representación gráfica de la prueba de hipótesis.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Conclusión.-En función a los resultados obtenidos, con un chi cuadrado calculado de 28 que es superior al chi cuadrado tabular de 3.84, con 1 grado de libertad y un α de 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa es decir, La psicomotricidad SI incidencia en el desarrollo integral de los niños y las niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES.

- ✓ Se ha evidenciado que los niños que presentan dificultades psicomotrices no tienen un buen desarrollo integral.
- ✓ Las actividades psicomotrices desarrolladas por las maestras del Primero Año para el desarrollo integral de los niños son limitadas por tanto los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación limitando su crecimiento mental.
- ✓ El trabajo coordinado entre los saberes y la habilidad manual y mental permite a los niños desarrollar su estado de trabajo motriz, potencializando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema de carácter motriz.
- ✓ Frente a la poca aplicación de actividades psicomotoras para el desarrollo integral de los niños, se debe realizar una guía de trabajo de orientación docente que permita actualizar el trabajo motriz de las maestras que laboran con los niños del primer año de Educación Inicial, permitiendo desarrollar la imaginativa y creativa de los niños, guiado en aprendizajes significativos.

5.2. RECOMENDACIONES.

- ✓ Realizar por parte de las autoridades de la Escuela “Eugenio Espejo” capacitaciones constantes sobre actividades y metodologías de trabajo psicomotriz para actualizar los conocimientos sobre el desarrollo integral de los niños y niñas.

- ✓ Elaborar planificaciones académicas con parámetros de desarrollo integral encaminando la imaginación y creatividad de los niños, donde se diseñe actividades psicomotrices de trabajo, guiado en el constructivismo educativo.

- ✓ Diseñar una guía de trabajo didáctica para las maestras que laboran con los niños y niñas del Primero Año de la Escuela “Eugenio Espejo”, para actualizar los conocimientos sobre técnicas psicomotrices que permitan el desarrollo integral de los niños y niñas, despertando su imaginación, habilidad motriz e intelecto para la complementación del proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS.

- ✓ **Título:** Guía de actividades psicomotrices para mejorar el desarrollo integral de los niños y las niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- ✓ **Institución ejecutora:** Escuela Particular “Eugenio Espejo.
- ✓ **Dirección:** Verde loma y Quispicacha.
- ✓ **Ciudad:** Ambato.
- ✓ **Provincia:** Tungurahua.
- ✓ **Parroquia:** Huachi Loreto.
- ✓ **Directora:** Ing. Cecilia Rodríguez.
- ✓ **Beneficiarios:** Niños/as del primer año de Educación General Básica.
- ✓ **Responsable:** Nancy Paulina Portero Sánchez.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta nace de la observación realizada por las maestras de primer Año de Educación General Básica, al notar que los estudiantes tienen dificultad en el desarrollo de la psicomotricidad.

Como docente de primer año sentí la necesidad de investigar este tema ya que involucra a niños, maestros y padres de familia en el proceso de aprendizaje.

Siendo la psicomotricidad el dominio que debe poseer un niño para coordinar sus movimientos, manejar el lápiz y aprender a escribir, también a leer y desenvolverse en su totalidad, es decir a desplazarse con movimientos, que los niños se diviertan al hacerlo que no teman a equivocarse, sino más bien que sientan la necesidad de superar la dificultad que tengan por sus propios esfuerzos; por lo que, la maestra deberá motivar al estudiante para que se sienta respaldado y sacar de su mente la palabra no puedo; y, brindarle al niño confianza en sí mismo para lograr las actividades necesarias para poder que los niños se desarrollen integralmente y puedan solucionar problemas de la vida cotidiana.

El desarrollo psicomotor hace que el niño con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores vayan construyendo su propia identidad y descubra el mundo de los objetos mediante el movimiento. La psicomotricidad en los niños y en las niñas utilizan de manera cotidiana varios métodos de desarrollo psicomotriz; saltando, corriendo, jugando con la pelota esto y mucho más; por lo que me permito decir que, mediante las actividades anteriormente propuestas el niño deberá despertar sus habilidades motrices que se desea desarrollar a lo largo de su niñez.

Es por ello que para desarrollar la psicomotricidad hay que saber aplicar ciertas actividades necesarias que le permitan que los niños o niñas posean un desarrollo Integral de acuerdo a su edad.

6.3. JUSTIFICACIÓN.

Es **importante** saber que la psicomotricidad son movimientos que permiten a los niños y niñas desplazarse sin dificultad en la vida cotidiana; por lo que he visto la necesidad de considerar realizar una guía dirigido a los maestros y padres de familia del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo”; para verificar los desplazamientos que deben de realizar sin dificultad sus niños a determinada edad; y, poder asegurar con ello el desarrollo integral de cada niño o niña.

Es **interesante**, porque las actividades aparentemente son sencillas para las personas sin dificultad, pero no es igual para a los niños que realmente no han desarrollado la psicomotricidad entorno a su edad por lo que, inclusive el botear una pelota puede ser dificultoso para al niño o niña que le falte desarrollar su psicomotricidad.

Los **beneficiados** directamente son los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo”; ya que, al realizar las actividades de manera cotidiana y lograr ejecutarla sin dificultad alguna podrán los niños y niñas desarrollarse íntegramente; por lo que, los padres de familia se sentirán satisfechos al observar a sus hijos desplazarse sin temor alguno al ejecutar varias actividades; no está por demás, decir que los docentes al obtener que los niños y niñas desarrollen integralmente su desempeño psicomotriz en el aprendizaje, el mismo será satisfactorio al saber que durante su periodo de niñez y adolescencia no presentaran dificultad al ejecutar sus actividades motrices.

El ejecutar las actividades de psicomotricidad tendrá un **impacto** en la interacción y motivación tanto para las maestras como para los niños o niñas, porque tendrá un cambio positivo al desarrollo integral de cada niño o niña.

La presente propuesta es **factible** de realizarse porque se cuenta con todo el apoyo operacional de las autoridades y docentes de la escuela Particular Eugenio Espejo; ya que la guía permitirá plasmar de manera precisa las actividades motrices, que ayudaran a mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas; por lo que, los mismos aprenderían a conocerse y respetarse a sí mismo, haciendo valer su esfuerzo y dedicación en cada actividad realizada.

6.4. OBJETIVOS.

Objetivo General:

- ✓ Elaborar una guía de actividades psicomotrices que ayuden a mejorar la psicomotricidad, la misma que permita el desarrollo integral de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo”.

Objetivos Específicos:

- ✓ Diseñar una guía de actividades psicomotrices para obtener el desarrollo integral.
- ✓ Socializar la guía de actividades psicomotrices para mejorar el desarrollo integral.
- ✓ Ejecutar la guía de actividades psicomotrices para mejorar el desarrollo integral e identificar aspectos positivos y negativos.
- ✓ Evaluar la guía de actividades psicomotrices para mejorar el desarrollo integral.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

Esta propuesta fue factible por cuanto las maestras de la Institución investigada necesitan un documento de apoyo, que sea un instrumento que les ayude a mejorar su trabajo diario a través de esta guía; que servirá, para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular Eugenio Espejo.

Esta guía contiene actividades que le ayudan al niño y niña en el desarrollo psicomotor proporcionándole todas las oportunidades para que den rienda suelta al impulso creador a través del desarrollo de habilidades y destrezas. De esta manera los niños y niñas serán útiles y competentes en cualquier medio que se desenvuelvan.

Es importante para todos los niños de primer año de la escuela particular Eugenio Espejo que no logran desarrollar su psicomotricidad, de forma adecuada y de acuerdo a su edad ya que eso le permitirá, mejorar su desarrollo integral; por ende lograra, realizar ejercicios psicomotrices que con lleven a mejorar en todas las áreas del aprendizaje.

Es potencial porque, no ocasiona ningún perjuicio ambiental; pues no se utilizan materiales que puedan destruir el medio ambiente, así también la elaboración de este manual no causa ningún daño a nadie ya que al contrario favorece a una institución que tienen niños y niñas que no pueden realizar diferentes ejercicios psicomotrices de acuerdo a su edad; por lo que, deberían hacerlo en forma de juego, ya que todo con lleva en el aprendizaje cuando se tiene una adecuada psicomotricidad.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

GUÍA DIDÁCTICA.

Definición de guía didáctica.

Una guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica en la que incluye la información necesaria para el uso correcto y manejo provechoso. (Arocha, 2010).

Es la propuesta metodológica que ayuda a estudiar el material, incluyendo en la guía el planteamiento de objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, unidad o capítulo. (Arocha, 2010).

La guía didáctica sirve de apoyo al estudiante a decidir cuándo, qué, cómo, para maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Aspectos que caracterizan la guía didáctica.

Las características de la guía didáctica son las siguientes: Brindar información acerca del contenido. (Arocha, 2010).

Funciones Básicas.

a) Orientación.

Establecer recomendaciones para conducir y orientar el trabajo del estudiante.

Explicar en su desarrollo dudas que puedan presentarse en el progreso del aprendizaje. (Arocha, 2010).

b) Promoción del aprendizaje auto sugestivo.

Propone problemas y cuestiona mediante interrogantes que obliguen a la reflexión y análisis. Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido. (Arocha, 2010).

c) Autoevaluación del aprendizaje crea actividades integradas de

aprendizaje en que el estudiante hace evidente el aprendizaje. (Arocha, 2010).

Presenta estrategias para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias. Comúnmente se trata de una evaluación mediante un conjunto de interrogantes y respuestas diseñadas para este fin. Con el propósito de que el estudiante reflexione sobre su propio aprendizaje. (Arocha, 2010).

Componentes estructurales.

La guía didáctica tiene los siguientes componentes básicos:

Índice.

En él debe constar todos los títulos ya sean 1º, 2º o 3º nivel, con su respectiva página para que, cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlo de manera rápida. (Arocha, 2010).

Presentación.

Precede al cuerpo del texto con el propósito de brindar un resumen de los contenidos del material de lectura con explicaciones previas útiles, permitiendo de esta forma exponer el propósito general de su obra. (Arocha, 2010).

Objetivos generales.

Los objetivos orientan el aprendizaje porque permiten identificar las exigencias conceptuales procedimentales y actitudinales fundamentales a los que se debe brindar atención. (Arocha, 2010).

Esquema resumen de contenidos.

Facilita el acceso y se presenta los temas correspondientes con sus puntos fundamentales, en forma resumida. (Arocha, 2010).

Desarrollo de contenidos.

Es una presentación general de la temática, colocándola en su campo de estudio, en el contexto del curso profesional y general. (Arocha, 2010).

Temática de estudio.

Se presenta en forma de un esquema o de sumario, los contenidos básicos, con la finalidad de dar a conocer los temas y subtemas pertenecientes a las lecturas, de manera precisa y representativa. (Arocha, 2010).

Actividades para el aprendizaje.

Incluye actividades para trabajar sobre los contenidos presentados, con el fin de desarrollar capacidades o competencias proyectadas en los objetivos generales o específicos. (Arocha, 2010).

Se trata de diferentes actividades como pueden ser: tareas, ejercicios, prácticas que el autor pide al estudiante para que se relacione con el contenido y refuerce o amplie los puntos del desarrollo del tema. (Arocha, 2010).

Lo recomendable es evitar las actividades que son de repetición o memorización de lo estudiado y será mejor presentar actividades que promuevan la comprensión lectora, y la aplicación de lo aprendido, de tal modo se pueda generar un análisis crítico. (Arocha, 2010).

Ejercicios de autoevaluación.

En lo que se refiere a la comprensión de los contenidos de los temas, se realiza una autoevaluación con la intención de ayudar al alumno a que se evalúe por el mismo.

Es recomendable que los materiales de estudio brinden la posibilidad de retroalimentación al estudiante, por lo que se sugiere presentar resúmenes o instrucciones claras para la resolución de los ejercicios. (Arocha, 2010).

Bibliografía de apoyo.

Se debe colocar bibliografía tanto básica como complementaria, en el cual el destinatario pueda recurrir, en caso de necesitar otras explicaciones sobre lo que se está estudiando. (Arocha, 2010).

Consideraciones finales.

No existen modelos determinantes ni únicos. La estructura de la guía didáctica sigue las condiciones institucionales en que se determina su producción y uso. (Arocha, 2010).

PSICOMOTRICIDAD.

La psicomotricidad es una técnica que ayuda a los niños y niñas a dominar de una manera sana los movimientos corporales; pues así, va mejorando su relación y comunicación con los demás. La psicomotricidad está dirigida hacia los niños y niñas hasta los siete años de edad.

El termino psicomotricidad hace referencia a la indisoluble vinculación entre cuerpo, movimiento, emoción y actividad cognitiva; desempeñando, un papel fundamental en el desarrollo integral de la personalidad humana.

La presente guía está basada en la Teoría del Aprendizaje de Piaget que enfatiza la relación que existe entre el desarrollo psicológico y proceso de aprendizaje. El desarrollo es así concebido como un proceso independiente que responde fundamentalmente a procesos biológicos de maduración.

La presente propuesta está basada en el siguiente plan de acción que contempla técnicas psicomotrices. Siendo así necesario conocer en cada actividad realizada los beneficios adquiridos al aplicar la presente guía.

La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales como el pensamiento, el lenguaje, la memoria, la atención; estas están, interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas de la infancia de los y niños y de las niñas.

Beneficios e importancia al aplicar la psicomotricidad en los niños y niñas.

- ✓ Desarrollar los elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo.
- ✓ Permitir que el niño conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos.
- ✓ Brindarle actividades que desarrollen su orientación espacial, por ejemplo dirigiéndolo hacia a una meta y colocar obstáculos en el camino que debe superar para llegar a la meta.
- ✓ Realizar ejercicios de equilibrio: balanceos, desplazarse por un camino estrecho saltando en un solo pie.
- ✓ Dándole toda la seguridad para que no se sea inseguro.
- ✓ Debe discriminar formar, tamaño, colores mediante a juegos.
- ✓ Motivar los sentidos a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el mundo exterior.
- ✓ Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- ✓ Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la puntualidad grupal.
- ✓ Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como haciéndole sentir como un ser valioso, único e irrepetible.

- ✓ Crea hábitos que facilitan al aprendizaje, mejora la memoria, la atención y la concentración, así como la creatividad del niño.
- ✓ Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño o niña fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban y esto se debe a que son más seguros de sí mismo.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico, afectivo y físico.

6.7. MODELO OPERATIVO.

ETAPAS.	CONTENIDOS.	ACTIVIDADES.	RECURSOS.	RESPONSABLES.
Diseñar.	Brindar información sobre la psicomotricidad en primer año.	Dar a conocer lo que contiene la guía y la importancia que tiene en los niños y niñas.	Humano Materiales	Paulina Portero.
Socializar.	Establecer los ejercicios psicomotrices necesarios para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas.	Entregar el material para el análisis de los ejercicios psicomotrices necesarios para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de la escuela “Eugenio Espejo”.	Humano Materiales	Paulina Portero.
Ejecutar.	Realizar las actividades propuestas en la guía para mejorar el desarrollo integral	Entregar la guía a la docente que le revise y plantee sugerencias o alternativas del mismo.	Humano Materiales	Paulina Portero.
Evaluar.	Evaluar la efectividad de la propuesta.	Entregar copias de la guía a los padres de familia para que relacionen con los ejercicios que deben realizar sus hijos a esta edad.	Humano Materiales	Paulina Portero.

Cuadro N° 38: Modelo Operativo.

Tema: Modelo Operativo.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Desarrollo de la Propuesta.

La propuesta insertada en la presente Guía de trabajo de mejoramiento de la psicomotricidad de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela “Eugenio Espejo”; será incorporada dentro del plan operativo anual de estudios; para que la mismo, vaya desarrollándose en el año lectivo correspondiente, como una actividad recreacional y pedagógica del aprendizaje; y, de desarrollo físico y psicomotor para obtener como resultado el desarrollo integral de los niños y niñas de 5- 6 años de edad.

Es imperativo recalcar que el apoyo de los padres de familia cumplen un rol importante en la aplicación de la presente propuesta ya que los mismos son los obligados a apoyar a sus hijos a mejorar y reforzar dichas habilidades Psicomotrices al visualizar cuales posiblemente fueran las restricciones motoras que tuvieran sus niños.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta planteada en el presenta trabajo será diseñada por la investigadora Nancy Paulina Portero Sánchez; y, ejecutada por estar cabalmente convenido del éxito de la misma por la autoridad de la escuela particular Eugenio Espejo”, Ing. Cecilia Rodríguez en calidad de directora de la mencionada Institución educativa; y, será dirigida por intermedio de dicha autoridad, a los docentes de primer año de educación general básica para su implementación y cumplimiento.

Siendo así responsabilidad del docente encarga del primer año de educación general básica el responsable de planificar e insertar dentro de su proceso académico escolar la ejecución de la presente guía; como también será el responsable de socializar con los señores padres de familia de los niños y niñas de dicho periodo escolar su promulgación, ejecución y evaluación de cumplimiento

con la finalidad de alcanzar las metas propuestas al inicio del periodo escolar, una vez que el mismo este por concluir.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación de la propuesta se realizará siguiendo la matriz que a continuación se detalla.

PREGUNTAS BÁSICAS.	EXPLICACIÓN.
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las autoridades, el investigador.
¿Por qué evaluar?	Se necesita afirmar o negar algo.
¿Para qué evaluar?	Para saber si se aplica o no se aplica.
¿Qué evaluar?	“La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y las niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.”
¿Quién evalúa?	La investigadora.
¿Cuándo evaluar?	Septiembre – Octubre.
¿Cómo evaluar?	Encuesta y Ficha.
¿Con que evaluar?	Cuestionario estructurado – Ficha de Observación.

Cuadro N° 39: Previsión de la evaluación.

Fuente: Previsión de la evaluación.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.



Área cognitivo.



Área de Lenguaje.

**Guía de actividades
de
Psicomotricidad.**

**Para mejorar el
Desarrollo Integral.**

Área Socio
Emocional.

Para niños y niñas de 5 – 6 años.

Autora: Nancy Paulina Portero Sánchez.

2015



Área motora.

A decorative border surrounds the central text. At the top right, a yellow square character with a face, wearing a red bow tie and purple gloves, is holding a string. To its left is a colorful kite. The border is adorned with various shapes like stars and circles. At the bottom, two children are depicted: a girl on the left with red pigtails reading a book, and a boy on the right reading a book while lying on his stomach.

PRESENTACIÓN

La presente guía de actividades de psicomotricidad, es una herramienta de apoyo para el docente y padres de familia, Instrumento pedagógico que brindará pautas, consejos y ejercicios organizados; y, concretos para realizar una psicomotricidad de manera más adecuada; con la finalidad de que, el estudiante tenga un desenvolvimiento eficiente, que favorezca al desarrollo integral y maduración de los niños y niñas; sabiendo que esto será la base para su bienestar emocional, social y cognitivo, además de que esto les permitirá tener un autoestima adecuada. Por lo que es importante, que el niño tenga psicomotricidad adecuada, para que no tenga dificultades en el aprendizaje ni en su desarrollo integral.

ÍNDICE

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN	114
DESARROLLO DE CONTENIDOS	115
Psicomotricidad.....	115
Desarrollo Integral	116
AREA DEL DESARROLLO MOTOR	117
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA.	117
RETANDO A MI COMPAÑERO.....	117
LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVES DE UN NEUMATICO O CANASTA.....	118
BARRA DE EQUILIBRIO.....	119
CADA UNO A SU CASITA	120
LLÉVALO DONDE TE DIGA	121
LA RANA.....	122
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA.....	123
REMOVER LÍQUIDOS	123
ESCULTURAS DE PLASTILINA.....	124
SEPARAR SEMILLAS	125
MULLOS MÁGICOS.....	126
GENERANDO LINEAS DE COLORES	127
UTILIZANDO LAS PINZAS.....	128
AREA DEL DESARROLLO COGNITIVA	129
CUENTO MOTOR.....	129
REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA ABSTRACTA.....	130
JUGANDO CON MI IMAGINACIÓN.....	131
DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO	132
TRAZOS	133
LAS PEQUEÑAS MARIONETAS	134
AREA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE	135
JUEGO DEL LENGUAJE.....	135
CANTANDO Y BAILANDO VOY.....	136

BUSCANDO A LAS VOCALES	137
ESCULTURAS EN 3D	139
EJERCICIOS EN PLANO VERTICAL Y HORIZONTAL (NO HOJA).....	140
LA MOSCA	141
AREA DEL DESARROLLO DEL SOCIO EMOCIONAL.....	142
SIGUIENDO SECUENCIAS	142
LENTO, LENTO.....	143
CERCA – LEJOS	144
CON MIS OÍDOS DIBUJO LA NATURALEZA	145
CÁMBIATE LA ROPA.....	146
TOQUES ELÉCTRICOS.....	147
BIBLIOGRAFÍA.....	148

Resumen de Contenidos

Retando a mi
compañero.

Remover líquidos

Lanzamiento de
pelota

Esculturas de
plastilina

Barra de
equilibrio

Separar semillas

Cada uno a su
casita

Mullos mágicos

Llévalo donde te
diga

Generando líneas de
colores

Utilizando las
pinzas

Trazos

Cuento motor

Cantando y
bailando voy

Representación
artística abstracta

Las pequeñas
marionetas

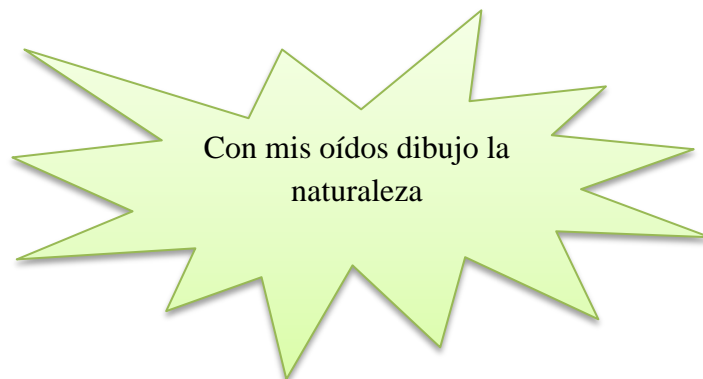
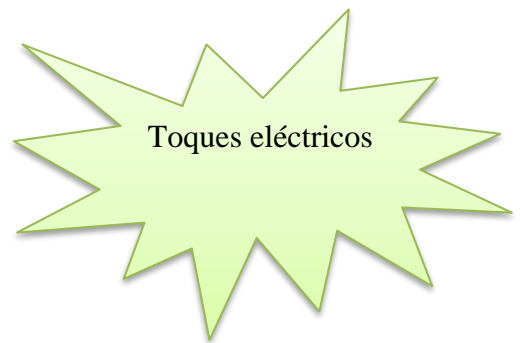
Jugando con mi
imaginación.

Juego del
lenguaje.

De la habana ha
venido un barco

Cantando y
bailando voy





INTRODUCCIÓN

El papel de las docentes y docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño o de la niña; para ello, es necesario estar informadas acerca de las características del de los niños en sus diferentes etapas.

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad, porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta ya que como docentes siempre el enseñar con amor es lo primordial para que el niño o la niña capte cualquier actividad de trabajo y sobretodo brindarle confianza para que se sienta seguros de sí mismos y no tengan miedo a equivocarse.

Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

Nancy Paulina Portero Sánchez.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

Psicomotricidad.

PSICOMOTRICIDAD



Fuente: <http://app.kiddyshouse.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: ¿Psico? que se refiere a la actividad mental de las personas y ¿motricidad? que responde a movimiento, ambos aspectos junto a lo afectivo, que siempre está presente en la actividad psicomotriz constituyen el proceso de desarrollo integral del niño. (Panez Salazar, 2013).

Jean Piaget afirma que la inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices. (Panez Salazar, 2013)

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños aplican el correr, saltar, jugar con la pelota, mediante estos



Fuente: <http://app.kiddyshouse.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

- 1.- El Desarrollo Corporal (motriz), relacionado al control del movimiento de sí mismo.
- 2.- Desarrollo Mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.
- 3.- Desarrollo Emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño adaptado y feliz. (Panez Salazar, 2013)

Desarrollo Integral

Es el resultado educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en las niñas y en los niños menores de tres años de edad. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2013, pág. 17).

Para el buen desarrollo infantil es importante la participación de la familia conjuntamente con los actores educativos.



Fuente: <http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/index.php?subcat=10>.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Áreas del Desarrollo Integral:

- 1.- Área Cognitiva o de la Inteligencia.-** en esta área el niño empieza a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con el entorno.
- 2.- Área del Lenguaje.-** Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno.
- 3.- Área Socio – Emocional.-** mediante el vínculo con la madres en un principio, permitirá al niño sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos.
- 4.- Área Motora.-** esta área se refiere al movimiento y al control que el niño tiene con su cuerpo. (Cosas de la Infancia, 2013).

AREA DEL DESARROLLO MOTOR

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA.

RETANDO A MI COMPAÑERO.



Objetivo:

Incrementar la coordinación y concentración.

Materiales:

- ✓ Cartulina.
- ✓ Lápiz.
- ✓ Colores.
- ✓ Masking.
- ✓ Cd.
- ✓ Grabadora.

Procedimiento:

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

- ✓ Los niños dibujarán en una cartulina lo que más les guste y lo decorarán.
- ✓ La docente les ayudará colocando el dibujo con masking en su espalda.
- ✓ Al escuchar la canción los niños empiezan a retarse, intentando quitar el dibujo de su compañero, cuidando que no le quiten el dibujo de su espalda; pero cuando se detenga la canción se quedarán inmóviles.
- ✓ El ganador deberá participar con los otros ganadores hasta que finalmente haya un solo ganador de la clase y haya obtenido algunos dibujos.

Evaluación:

- ✓ Se concentra en la actividad que participa.
- ✓ Demuestra agilidad en el momento de moverse para cuidar que no le retiren el dibujo.
- ✓ Desarrolla la coordinación.

LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVES DE UN NEUMATICO O CANASTA



Fuente: www.calameo.com.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo – manual.

Materiales:

- ✓ Neumático viejo.
- ✓ Cuerda gruesa.
- ✓ Canasta.

Procedimiento:

- ✓ Poner al niño directamente delante del neumático y ayudarlo a dejar caer la pelota a través del agujero del neumático.
- ✓ Cuando deje caer con facilidad aléjate un poco para que solo pueda tirar la pelota.
- ✓ Podemos dibujar diferentes líneas considerando la distancia para que el niño o niña elija de que distancia puede hacerlo y obtener lo esperado.

Evaluación:

- ✓ Coger la pelota y lanzar con las dos manos juntas a una distancia determinada y meter dentro de la canasta o neumático.
- ✓ Luego deberá lanzar con la mano derecha y posteriormente con la mano izquierda hasta que logre meter la pelota dentro de la canasta o neumático.



BARRA DE EQUILIBRIO



Fuente: <http://www.efdeportes.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar el equilibrio y autonomía en las actividades a realizar.

Materiales:

- ✓ Una tabla robusta y lisa de metro y medio de largo por diez centímetros de ancho.
- ✓ Dos ladrillos o adoquines.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Situarse en un área lisa y despejada de piedras o cualquier otra cosa de peligro.
- ✓ Comienza colocando la barra en el suelo y has que el niño camine sobre ella algunas veces y confié que si pueda hacerlo.
- ✓ Una vez que ya camine con seguridad coloca el ladrillo y que lo consiga sin ayuda en la tabla elevada y se mantenga hasta el final llegando a su objetivo.

Evaluación:

- ✓ Camina por encima de la tira de madera sin caerse hasta llegar al final y si se cae de la barra deberá comenzar de nuevo, hasta que logre terminar de caminar por la barra manteniendo el equilibrio se realizara la actividad con zapatos o sin ellos dependiendo el clima.



CADA UNO A SU CASITA



Fuente: mdi.edu.pe/contenidos/page/111.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio – temporal.

Materiales:

- ✓ Ulas.
- ✓ Patio.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

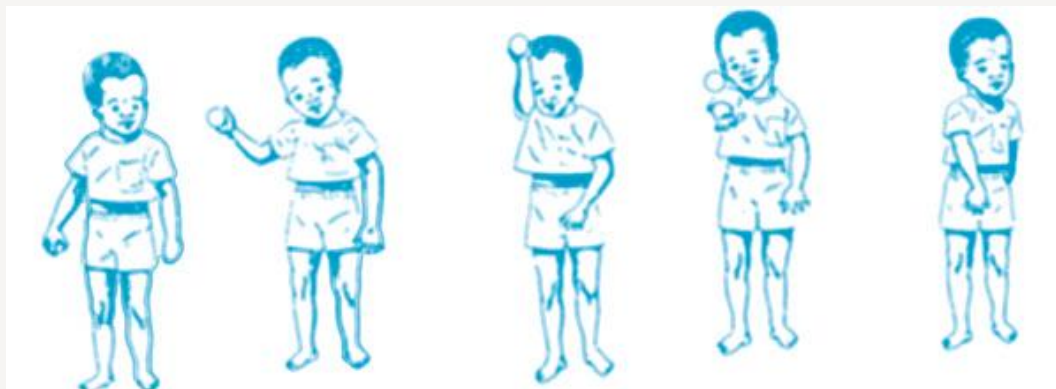
- ✓ El maestro distribuye algunas ulas en el aula o patio.
- ✓ Mediante palmadas el maestro va guiando a los alumnos en las representaciones que deben componer. Por ejemplo deberá decir: cuando deje de dar palmadas debe estar tres personas dentro del ula, ula las personas que se hayan quedado fuera deben ayudar a la maestra a dirigir el juego.

Evaluación:

- ✓ Deberán realizar la acción mediante la consigna es decir si al dejar las palmadas se dice que a dentro de la casa deben estar tres personas deberán organizarse para ejecutar la acción.



LLÉVALO DONDE TE DIGA



Fuente: (Mc Clenaghan, 1985).
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Trabajar el esquema corporal respetando las reglas.

Materiales:

- ✓ Balones (balón por cada participante).

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Cada uno tiene un balón y tendrá que llevarlo de un extremo a otro de la pista sobre la parte del cuerpo que diga el profesor.
- ✓ Por ejemplo decir: situado encima de la cabeza, en la espalda, sobre la rodilla.
- ✓ Las salidas del niño es conveniente hacerlas con una buena separación entre ellos, así se evitará que se molesten entre sí.

Evaluación:

- ✓ Mantienen el respeto hacia los demás.
- ✓ Mantiene equilibrio al caminar con el balón encima de una de las partes del cuerpo.



LA RANA



Fuente: www.actividadespsicomotorase.com.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Ejercitar la coordinación y la puntería.

Materiales:

- ✓ Balones.
- ✓ Rana didáctica (puede ser de madera, foami, tela, etc).

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se pide a los alumnos que se coloquen en una fila.
- ✓ El juego consiste en lanzar una pelota cuidadosamente intentando que entre por la boca de la rana.
- ✓ Se intentará con las dos manos, luego con una sola mano.

Evaluación:

- ✓ Posee coordinación al lanzar los balones.
- ✓ Mantienen el orden en las filas y respeta su turno.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA

REMOVER LÍQUIDOS



Fuente: mdi.edu.pe/contenidos/page/111.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Mejorar la motricidad fina.

Materiales:

- ✓ Jeringa.
- ✓ Gotero.
- ✓ Sorbete.
- ✓ Vaso desechable.
- ✓ Colorante vegetal.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ De a los niños un cubo de agua y varios objetos con

los que puedan extraer agua, como jeringuillas o cuentagotas.

- ✓ Deje a los niños que experimenten con cada cosa. Pueden realizar una cartelera para verificar cuantas veces usaron los utensilios propuestos, deberá poner en un vaso desechable y lograr llenarlo.

Evaluación:

- ✓ Debe coger la jeringa y sacar agua utilizando las dos manos y debe trasladar el agua a un vaso, deberá tratar de poner una cantidad de agua moderada. Puede utilizar agua simple o con agua con color para identificar la cantidad de agua recolectada.



ESCULTURAS DE PLASTILINA



Fuente: www.denunciando.com.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Incentivar a la creatividad y mejorar la motricidad fina.

Materiales:

- ✓ Plastilina de varios colores.
- ✓ Palillos.
- ✓ Tabla de punzar.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ De a los niños plastilina y que amasen bien, hasta que la plastilina este suave y moldeable una vez obtenida la plastilina deseada entregar una foto de una caricatura que ellos deseen esculpir.
- ✓ Siempre dándoles recomendaciones a los niños y niñas al colocar los palillos en donde se deba hacerlo.

Evaluación:

- ✓ Debe realizar la escultura de su dibujo de caricatura que más le guste y compararlo con el mismo.



SEPARAR SEMILLAS



Fuente: <http://www.manualidadesde.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Utilizar la pinza digital.

Materiales:

- ✓ semillas de maíz.
- ✓ Lenteja.
- ✓ Arroz.
- ✓ Quinoa.
- ✓ garbanzo, etc.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ De a los niños y niñas varias clases de semillas y una huevera.
- ✓ Los niños cogen las semillas y las van clasificando según corresponda y serán distribuidas en la huevera, deberán hacerla con la pinza digital.

Evaluación:

- ✓ Debe el niño o niña clasificar las semillas según corresponda y poner en los hoyos de la huevera, deberá utilizar la pinza digital.
- ✓ Al tener clasificado podemos empezar con otra actividad como. decorando un cartón con las semillas y pintamos de diferentes colores según las semillas.

MULLOS MÁGICOS

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina y su creatividad.

Materiales:

- ✓ Mullos pequeños de diferentes colores.
- ✓ Hilo.
- ✓ Nylon elástico.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Recipiente.



Fuente: <http://www.manualidadesde.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ De a los niños mullos de distintos colores para que puedan insertar en el hilo nylon, combinando colores para realizar pulseras o collares dependiendo de la necesidad de los niños y niñas.
- ✓ Al final amaramos el hilo nylon y listo el niño o niña puede usar su creación.

Evaluación:

- ✓ Debe encertar los mullos de diferentes colores en el hilo nylon realizando pulseras o collares, utilizando los dedos es decir la pinza digital.

GENERANDO LINEAS DE COLORES



Fuente: <http://www.monografias.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar creatividad de manera óculo manual.

Materiales:

- ✓ Temperas o vinilos de diferentes colores.
- ✓ Cartulina negra.
- ✓ Tenedor de plástico.
- ✓ Cuchara de plástico.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Entregar una cartulina negra, un tenedor y una cuchara a cada niño.
- ✓ Explicarles que no se debe jugar con ellos para evitar accidentes.
- ✓ Colocar temperas de colores vivos en el centro de la cartulina negra.
- ✓ Desplazar con el tenedor del centro hacia afuera.
- ✓ Generar líneas de colores vivos.

Evaluación:

- ✓ Realiza desplazamientos del centro hacia afuera de la cartulina.
- ✓ Trabaja en forma organizada.



UTILIZANDO LAS PINZAS



Fuente: <http://www.monografias.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Estimular la motricidad fina a través del manejo de la pinza.

Materiales:

- ✓ Pinzas livianas.
- ✓ Pompones de diferentes colores.
- ✓ 1 Recipiente mediando de plástico para depositar los pompones.
- ✓ 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa).
- ✓ Mesa.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Colocar el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana, al alcance del niño.
- ✓ Pedirle al niño que tome uno a uno los pompones con las pinzas, y que los depositen en cada taza por color.
- ✓ Gana el niño que logró tener más pompones y clasificado por color.

Evaluación:

- ✓ Toma de manera adecuada los pompones y los deposita en cada taza.
- ✓ Clasifica por colores los pompones.



AREA DEL DESARROLLO COGNITIVA

CUENTO MOTOR



Fuente: <http://www.manualidadesde.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Potenciar la expresión corporal y desarrollar la atención y memoria.

Materiales: cuento.

Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ El profesor leerá el cuento: Los tres cerditos. Los niños y las niñas han de interpretarlo realizando las acciones que se narra en el mismo cuento.

Evaluación:

- ✓ Al finalizar se deberá asignar a cada niño y niña el papel que deberán dramatizar el cuento.

REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA ABSTRACTA



Fuente: <http://www.manualidadesde.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Tiempo: 30 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se leerá un cuento a los niños y niñas.
- ✓ Luego deberán plasmar el cuento en una pintura es decir en una obra de arte, utilizando los materiales de manera adecuada y dejando que los niños y niñas exploten su imaginación.

Evaluación:

- ✓ Escuchar el cuento con atención y plasmar en una obra de arte.

Objetivo:

Desarrollar la habilidad artística de cada niño e imaginación.

Materiales:

- ✓ Hojas A3
- ✓ Pincel.
- ✓ Pintura.
- ✓ Espacio.
- ✓ Mesa.
- ✓ Agua.
- ✓ Cuento.

JUGANDO CON MI IMAGINACIÓN



Objetivo: Incrementar las habilidades motrices y la percepción.

Materiales:

- ✓ Pito.
- ✓ Cartón de zapatos adornada (Caja mágica).
- ✓ Tarjetas de figuras geométricas
- ✓ Pizarra.
- ✓ Tiza líquida.

Tiempo: 25 minutos.

Fuente: <http://rosafernandezsalamancadibujos.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Procedimiento:

- ✓ La docente organizará grupos de 4 niños, los cuales van a competir para llegar a la meta en donde encontrarán tarjetas de figuras geométricas.
- ✓ Al escuchar el sonido del pito saldrán corriendo hacia la caja mágica.
- ✓ En la caja mágica estarán tarjetas de las figuras geométricas y formarán un objeto.
- ✓ Cuando ya hayan creado un objeto con esas figuras, dibujarán en la pizarra dicho objeto. Gana el niño que primero dibujo en la pizarra.
- ✓ Los demás niños observarán y dirán que objeto formó.

Evaluación:

- ✓ Corre sin perder el equilibrio.
- ✓ Respeta a los otros compañeros.
- ✓ Tienen percepción del objeto que puede formar con las figuras geométricas.
- ✓ Dibuja correctamente el objeto que se imaginó.



DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO



Objetivo: Potenciar la atención y sus movimientos corporales.

Materiales:

- ✓ Sillas.

Tiempo: 25 minutos.

Fuente: <http://rosafernandezsalamancadibujos.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Procedimiento:

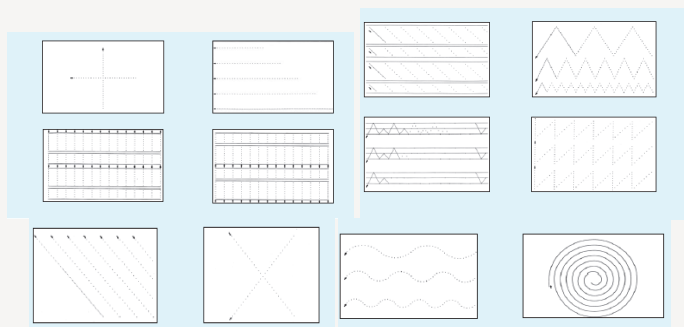
- ✓ Colocar sillas en círculo y hacer que se sientan todos, menos uno, este en el centro dice “**De la Habana ha venido un barco cargado de...**” Alguna prenda, color de ojos, pelo, brazo, oreja.
- ✓ Todo aquel que tenga la palabra que se nombre debe levantarse de su silla y cambiar a otra. Ese será el momento en que el del centro buscará una silla para sentarse, por lo tanto otro quedará de pie y será el que continúe el juego.

Evaluación:

- ✓ Se encuentra atento a la descripción generada por parte de su compañero.
- ✓ Se cambia de silla inmediatamente sin empujar a los demás.



TRAZOS



Fuente: <http://guíaeducaciónfísica.com>.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Favorecer la coordinación óculo – manual.

Materiales:

- ✓ Música.
- ✓ Hojas blancas.
- ✓ Crayones gruesos.
- ✓ Arena, espuma de jabón, sal, azúcar, chocolate líquido, etc.
- ✓ Juguetes.

Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Existe una secuencia en los trazos; se recomienda comenzar con líneas rectas, horizontales, verticales e inclinadas y finalizar con curvas.
- ✓ A continuación se anexa una secuencia de trazos que se pueden realizar sobre papel periódico o bond, utilizando diferentes planos: las hojas se pueden pegar en la pared y en el piso.
- ✓ Es importante brindar a los niños(as) diferentes experiencias y recurrir a la creatividad, de forma que se diviertan siguiendo trazos.
- ✓ Ejemplos: trazar con gris carreteras y seguirlas con carros de juguete.
- ✓ Hacer trazos sobre arena, espuma de jabón, sal, azúcar, chocolate líquido, etc.

Evaluación:

- ✓ Ejecuta trazos con facilidad.
- ✓ Utiliza la creatividad para ejecutar sus trazos.

LAS PEQUEÑAS MARIONETAS



Fuente: <http://www.daletiempoaljuego.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Favorecer el tono muscular.

Materiales:

- ✓ Una marioneta (muñeco de tela o madera sujetado por hilos sobre una base).

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Haz dos movimientos con la marioneta: uno de tensión, en el que esté rígida con los brazos elevados; y en otro para soltar, de modo que la marioneta se destense y caiga por completo.
- ✓ Después, invita a los niños a imitar a la marioneta; tú representa al titiritero y alza un brazo lo más alto posible simulando jalar los hilos de todas las marionetas (los niños), para que los niños alcen ambos brazos, la cabeza y las piernas sosteniéndose sobre las puntas.
- ✓ Cuando bajes el brazo, pide a todos los niños que destensen su cuerpo y suavemente caigan al piso con movimientos ligeros.
- ✓ Repite este ejercicio varias veces y di a los niños que reflexionen y expresen qué sucedió con su cuerpo.

Evaluación:

- ✓ Imita movimientos ejerciendo su tono muscular.
- ✓ Existe colaboración con los demás y mantiene su atención.
- ✓ Desarrolla su percepción visual.



AREA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

JUEGO DEL LENGUAJE



Fuente: <https://www.emaze.com/@ALWRITOL/Mathematicsfor%C2%A0kids>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje mediante juegos.

Materiales:

- ✓ Pictogramas.
- ✓ Ulas.
- ✓ Tiza.
- ✓ Mesa.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se realiza pictogramas con gráficos muy comunes para los niños es decir podría ser los personajes conocidos por los niños, animales.
- ✓ Los niños y niñas irán superando obstáculos, primero tendrán que saltar dentro de las ulas, caminar sobre una línea recta sin salirse de la misma, luego reptarán debajo de una mesa, por último llegarán a observar los pictogramas y leerán los gráficos en voz alta e imitando cada una de ellas. Ganarán puntos los niños y niñas que superaron los obstáculos y se expresaron con precisión y entendimiento. El niño debe saber que si puede leer los pictogramas.

Evaluación:

- ✓ El niño o niña imita y lee de manera precisa, es decir que se entiende lo que dice.



CANTANDO Y BAILANDO VOY



Fuente: <http://gifsanimados.de/baile>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Aumentar el vocabulario y ejercitar las coordinaciones motoras.

Materiales: Patio.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se formará un círculo con los niños.
- ✓ Se cantará la canción **bailando contigo**, todos deberán repetir e ir memorizando.
- ✓ Realizarán acciones según lo que vayan escuchando en la canción.

Bailando contigo.

Bailando por acá, bailando por aquí.

Bailando con mí amigo y me doy una vuelta para saltar así así...

Me cojo la cabeza y me muevo así así...

Bailando por acá, bailando por aquí.

Sigo bailando y mi lengua también se mueve con este ritmo sin parar.. lalala...rarara.

Y ahora te toca a tíiiii...

Evaluación:

- ✓ Repite y memoriza la canción.
- ✓ Ejecuta las acciones indicadas en la canción.



BUSCANDO A LAS VOCALES

Objetivo: Relacionar el gráfico con las palabras y desarrollar la motricidad fina.

Materiales:

- ✓ Hoja de aplicación.
- ✓ Lápices de colores.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Observar la hoja de aplicación.
- ✓ Encontrar las diferencias de las palabras.
- ✓ Colorear del mismo color el gráfico que tiene la palabra correspondiente según el modelo.

Evaluación:

- ✓ Relaciona la palabra adecuada con el gráfico que corresponde.
- ✓ Ejecuta movimientos coordinados en el momento de colorear.



Fuente: <http://gifsanimados.de/baile>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Colorear del mismo color el gráfico que tiene la palabra correspondiente según el modelo.



mamá



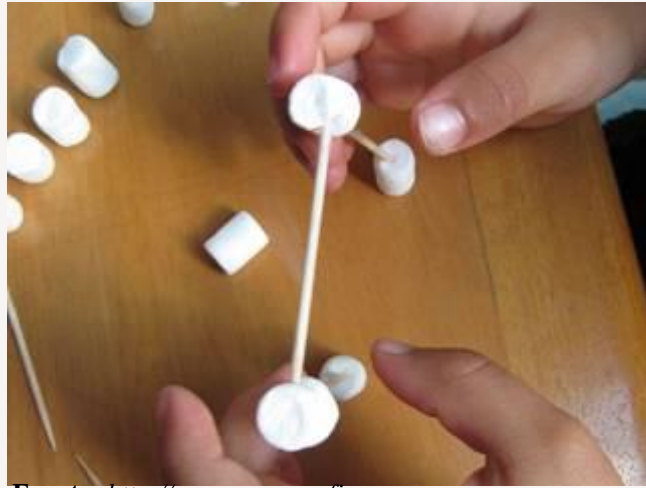
mima



memo

Nombre: _____

ESCULTURAS EN 3D



Fuente: <http://www.monografias.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar sus habilidades motoras finas y expresión oral.

Materiales:

- ✓ Bolsa de nubes o malvaviscos (mini marshmallows) o uvas.
- ✓ 1 Paquete de palillos.

Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Colocar en el palillo las uvas o malvaviscos utilizando la pinza dactilar.
- ✓ No se pueden comer los malvaviscos hasta que el docente de la autorización, caso contrario perderán.
- ✓ Realizar esculturas 3D de malvaviscos y palillos de madera.
- ✓ Describir la figura construida con los malvaviscos o uvas.
- ✓ Saborear las esculturas elaboradas.
- ✓ Ganará el niño (a) que siguió las instrucciones.

Evaluación:

- ✓ El niño(a) coloca correctamente los malvaviscos en el palillo.
- ✓ Describe la figura elaborada.
- ✓ Sigue instrucciones.

EJERCICIOS EN PLANO VERTICAL Y HORIZONTAL (NO HOJA)

Objetivo: Favorecer la coordinación fina mediante la exploración de diversos espacios.

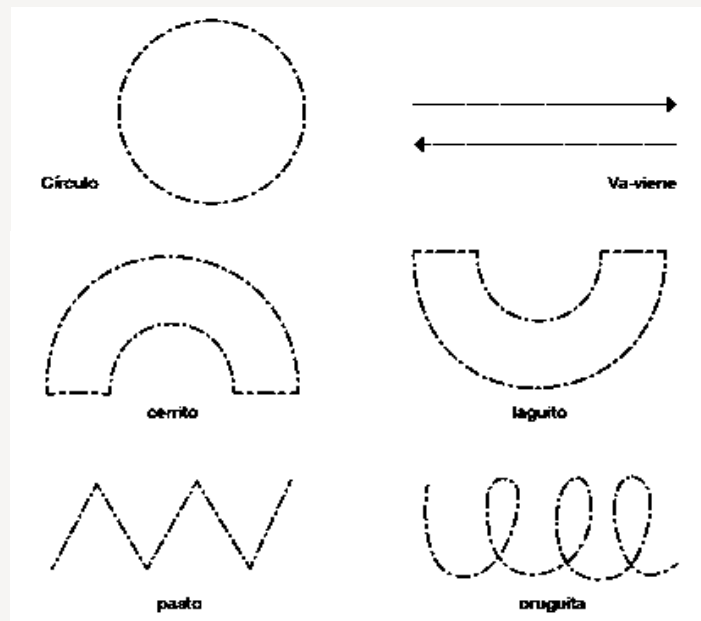
Materiales:

- ✓ Superficies planas, duras, de fácil limpieza (pueden cubrirse con plástico o papel).

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Di al niño que se pare frente a la superficie en la que va a trabajar, y acomode sus pies a la altura de los hombros, su cabeza derecha, la espalda erguida y los hombros alineados.
- ✓ Indícale que realice los ejercicios con su mano dominante y coloque la otra mano sobre la superficie como apoyo; de este modo, tomará pintura con su mano y hará los siguientes ejercicios.



Fuente: <http://guíaeducaciónfísica.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Es importante decir el nombre del trazo al momento que se ejecuta, dividiéndolo por sílabas en cada movimiento.

Evaluación:

- ✓ Realiza ejercicios con su mano dominante.
- ✓ Reconocer el nombre del trazo.

LA MOSCA



Fuente: <http://es.dreamstime.com/>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar la coordinación global y el patrón de carrera.

Materiales:

- ✓ Ninguno.

Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Elige a un niño para que sea la mosca. Los demás forman un círculo y el que representa a la mosca se coloca en el centro de la ronda. Se toman de la mano y giran al mismo tiempo que cantan:

En el patio de mi casa
me encontré una mosca
me dio mucha lata
y me hizo enojar.

- ✓ Los niños simulan estar enojados.
- ✓ Los niños simulan echar insecticida a la mosca.

¡Échele flit! pss pss
¡Échele más! pss pss.
¿Ya se murió?
(la mosca se encoge)
¡No, ya revivió!

- ✓ El niño que es la mosca se levanta y comienza a perseguirlos y al que logre alcanzar será la próxima mosca.

Evaluación:

- ✓ Tiene equilibrio al correr.
- ✓ Canta correctamente.
- ✓ Respeta su turno.



AREA DEL DESARROLLO DEL SOCIO EMOCIONAL

SIGUIENDO SECUENCIAS



Fuente: www.monografias.com.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar la ubicación espacial gráfica.

Materiales:

- ✓ Lápiz.
- ✓ Papel.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Decir a los niños que se coloquen en círculo, y empieza a contar una historia, a la que cada niño le agregue algo de manera consecutiva.
- ✓ Ayudar a los niños para lograr una secuencia lógica de hábitos de cuidado personal, haciéndolos reflexionar sobre qué acciones siguen a otras.
- ✓ Luego deben dibujar las acciones secuencialmente.

Evaluación:

- ✓ Se ubica en el espacio temporal y se mueve su cuerpo de acuerdo a la acción.
- ✓ Expresa otras acciones siguiendo la secuencia.
- ✓ Demuestra colaboración.



LENTO, LENTO



Fuente: //www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez

Objetivo: Desarrollar la noción de tiempo.

Materiales:

- ✓ Una bolsa de plástico.
- ✓ Trapos viejos por cada niño.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ En una bolsa de plástico los niños deben llenar con trapos rápidamente.
- ✓ Delimitar un trayecto para una carrera y establecer un punto de llegada como meta.
- ✓ Realizar una introducción hablando de los caracoles (cómo son, cómo se mueven) y pregunta si les agradan, etcétera.
- ✓ Después repartir a cada uno de los niños la bolsa de plástico llena de trapos.
- ✓ Los niños en posición de gateo (cuatro puntos) se colocan la bolsa en la espalda, y en ese momento se convierten en caracoles.
- ✓ Cuando todos se han puesto la bolsa en la espalda, da la señal de salida para iniciar la carrera. El objetivo es llegar a la meta, pero para ganar es necesario que las bolsas nunca caigan al piso; de lo contrario, el jugador vuelve a comenzar la carrera de manera lenta y con mucho cuidado.

Evaluación:

- ✓ Gatea manteniendo equilibrio para que no se caiga al piso la bolsa.
- ✓ Tiene autonomía para ejecutar las actividades.
- ✓ Mantiene concentración.

CERCA – LEJOS



Fuente: <http://sp.depositphotos.com>.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollar la ubicación espacial.

Materiales:

✓ Ninguno.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Llevar a los niños al patio de la escuela y pedir que observen cuáles son las cosas que están a su alrededor.
- ✓ Después decirles que sigan las instrucciones que se les dará.
- ✓ Por ejemplo: Todos cerca del árbol, todos lejos del árbol, ahora todos cerca de la puerta del salón, ahora todos lejos de la puerta del salón.
- ✓ Después de hará lo mismo de manera individual o por parejas, por ejemplo> Juan siéntate cerca de Luis y dale la mano, María siéntate lejos de Ricardo, despedirse con un abrazo al momento que se está separando de Ricardo.

Evaluación:

- ✓ Sigue instrucciones.
- ✓ Se coloca inmediatamente en el lugar que corresponde.
- ✓ Expresa con facilidad muestras de afecto cuando se le da la orden.

CON MIS OÍDOS DIBUJO LA NATURALEZA



Fuente: <http://sp.depositphotos.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

Esta actividad se lleva a cabo en varios momentos:

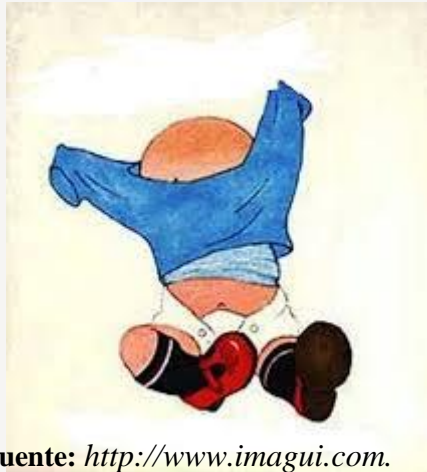
- ✓ Pedir a los niños que se sienten bien recargados en una silla, realicen dos respiraciones abdominales y cierren los ojos para escuchar la música.
- ✓ Decirles que durante la canción es necesario que sigan respirando, tratando de inflar su estómago. Al terminar pregúntales sobre lo que pensaron y sintieron.
- ✓ Volver a pedir a los niños que cierren los ojos y muevan las manos al ritmo de la música, tratando de dibujar en el aire lo que estén sintiendo o pensando.
- ✓ Darles un lápiz y una hoja de papel y con los ojos abiertos, pídeles que escuchen la música y que muevan el lápiz siguiendo el ritmo.
- ✓ Al final, deben respirar nuevamente inflando el estómago, tres veces para propiciar un momento de relajación, y después externar sus comentarios en torno a la actividad, para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Evaluación:

- ✓ Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración.
- ✓ Controla movimientos y tiene coordinación óculo-manual y pedal
- ✓ Expresa lo que siente.



CÁMBIATE LA ROPA



Fuente: <http://www.imagui.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Objetivo: Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se divide la clase en 4 o 5 grupos.
- ✓ Realizar carreras de relevos.
- ✓ Un alumno lleva puesta su chaqueta del chándal, cuando da el relevo al otro tiene antes que quitarse la chaqueta y dársela a su compañero, que no puede empezar a correr hasta que no tenga puesta la chaqueta.
- ✓ Normas: no empezar a correr hasta que no tenga bien puesta la chaqueta
- ✓ Se puede cambiar la consigna y desplazarse de diferentes formas

Evaluación:

- ✓ Mantienen su coordinación y velocidad adecuada.
- ✓ Se coloca con autonomía la prenda de vestir.
- ✓ Trabaja en equipo.

TOQUES ELÉCTRICOS



Fuente: <http://www.youtube.com>.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.

Sonoro (pandero, silbato, etcétera).

Objetivo: Favorecer la adquisición del número.

Materiales:

- ✓ 2 cajas de cartón.
- ✓ Papel bond.
- ✓ Instrumento.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Organiza dos equipos o tantos como el grupo lo permita. Cada equipo se forma en una fila y en el otro extremo del aula se ponen dos cajas con papelitos: una con números del 1 al 10 y la otra con diferentes partes del cuerpo (se recomienda tres papelitos por cada número y parte del cuerpo).
- ✓ Cuando el niño escuche el estímulo auditivo que determines (pandero, silbato, chiflido, etcétera), corre hacia las cajas, saca un papelito de cada una, regresa corriendo a su fila y con su dedo da al siguiente compañero el número de toques en la parte del cuerpo que le señale el papelito.
- ✓ El niño tocado debe indicar si sintió la cantidad de toques que indica el papel; de ser así, repite las mismas acciones hasta que pase el último de la fila.

Evaluación:

- ✓ Asocia cantidad-número con las partes del cuerpo
- ✓ Existe afectividad y trabaja en equipo.
- ✓ Se ubica en el espacio.

Bibliografía.

- Anaya, E. (2013). *Motricidad*. Recuperado el 13 de Octubre de 2014, de Motricidad.: <http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-padres/motricidad11/285-desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion>.
- Arocha, I. G. (2010). Guia didactica tecnologia. *GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA*. ESTADO FALCÓN.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito.
- Baracco, N. (2011). *Movimiento y Motricidad*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2014, de Movimiento y Motricidad.: <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>.
- Bernard, A. (2013). *Educación y Psicología* .
- Bolaños, M. (2003). *Aprendiendo a estimular al niño*. . México. D.F.: Editorial Limusa.
- Cassy, C. (2009). *Motor Development, Physical Development*. Recuperado el 4 de Marzo de 2015, de <http://www.abilitypath.org/espanol-1/motor/motricidad-generalidades-y-factores-que-influyen-el-desarrollo.html>.
- Colado, Y. (2012). *Psicomotricidad*.
- Conde Marín, M. (2005). *Jugar y leer*. Argentina: San Andrés.
- Conde Moreno, J., & Garofano V, C. (2002). *Las canciones Motrices II*. . Barcelona, España.
- Congreso Nacional. (2002). *Código de la niñez y de la adolescencia*. Quito.
- Correa Delgado , R. (2012). *Reglamento General de la L.O.E.I*. Quito.

- Cosas de la Infancia. (23 de Junio de 2013). *Las áreas de desarrollo del niño*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2013, de Las áreas de desarrollo del niño: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>.
- Díaz, N. (2001). *Fantasía en Movimiento*. Noriega: Editorial Limusa.
- Duarte, I. (2011). *Motricidad fina*.
- Duque, H. (1990). *Desarrollo Integral 3-6 años*. Bogotá.
- Ekhine. (2013). *Aprendizaje*.
- El Plan Nacional para el Buen Vivir . (2013). *El Plan Nacional para el Buen Vivir* . Quito.
- Escobar Zamora, M. T. (2009). *La música como estrategia didáctica y el desarrollo integral de los niños/as del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Las Rosas*. Ambato.
- Esquerra. (2012). *Psicólogo infantil*. Recuperado el 16 de Septiembre de 2014, de <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesa0a5general.htm>.
- Fonseca, V. (1989). *Psicología Evolutiva Editorial*. Buenos Aires: Capelos.
- Iniciativat. (2011). *Iniciativat*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de Psicomotricidad: <http://www.iniciativat.com/component/content/article/44-estimulacion-infantil/306-psicomotricidad.htm.l>.
- Maestra Kiddys House. (2013). *La psicomotricidad*. Lima: Grupo Maestra.
- Mague, M. (2013). *Motricidad y movimiento*. Recuperado el 3 de Febrero de 2015, de Ensayo, First Study Centre Limited, United Kingdom: Disponible en: <http://clubensayos.com/Temas-Variados/MOTRICIDAD-Y-MOVIMIENTO/1286879.html>.
- Martínez, E. (2014). *Tipos de Psicomotricidad infantil*. Almeida.
- Méndez, S. (2012). *Desarrollo cognitivo*.

- Ministerio de Educación. (2015). *Plan Decenal de la Educación*. Quito.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Desarrollo infantil integral*. Quito: Banco imágenes.
- Muñiz, R. (2006). *Psicomotricidad*.
- Muñoz, A. (2014). *Psicología infantil*.
- Panez Salazar, J. (2013). *Movimiento y psicomotricidad*. Recuperado el 23 de Enero de 2015, de Movimiento y psicomotricidad: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>.
- Quispe Calero, M. A. (2012). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "José Joaquín de Olmedo" del Cantón Ambato. Provincia de Tungurahua. Ambato*.
- Schiller P, R. J. (2006). *Actividades para el currículo*. España: Narcea.
- Vaca M. , V. (2008). *Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal*. Barcelona: GRAO.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

Encuesta a ser aplicada a los padres de familia de los estudiantes de PRIMER Grado (Preparatoria) de la escuela de Educación Básica Particular “Eugenio Espejo”.

OBJETIVO:

Recolectar información sobre la psicomotricidad de los niños (as) de Primer grado de la escuela de Educación Básica Particular “Eugenio Espejo”, aplicando la presente encuesta a los padres de familia del primer año de educación básica general, para verificar su aporte en el Desarrollo integral de sus hijos(as).

INSTRUCCIONES:

Solicito a usted llenar todos los datos por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

Cuestionario.

1.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) reconoce sus partes del cuerpo?

SI ()

NO ()

2.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) tiene definida su lateralidad?

SI ()

NO ()

3.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) mantiene el equilibrio?

SI () NO ()

4.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) identifica nociones de tiempo (antes /después)?

SI () NO ()

5.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) ordena correctamente patrones que van en secuencia?

SI () NO ()

6.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) practica hábitos de cuidado personal?

SI () NO ()

7.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) recepta con facilidad nuevos conocimientos?

SI () NO ()

8.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) expresa sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos.

SI () NO ()

9.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) es respetuoso a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

SI () NO ()

10.-) ¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de su hijo(a)?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

Encuesta a ser aplicada a la docente del Primer Año de Educación General Básica de La Escuela Particular “Eugenio Espejo.

OBJETIVO:

Recolectar información sobre la psicomotricidad de los niños (as) de Primer grado de la escuela de Educación Básica Particular “Eugenio Espejo”, aplicando la presente encuesta al docente del primer año de educación básica general, para verificar su aporte en el Desarrollo integral de los niños(as).

INSTRUCCIONES:

Solicito a usted llenar todos los datos por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

Cuestionario.

1.-) ¿Ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a)?

SI () NO ()

2.-) ¿Planifica actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a)?

SI () NO ()

3.-) ¿Trabaja actividades de equilibrio para los niños(as)?

SI () NO ()

4.-) ¿Los niños(as) identifican nociones de tiempo (antes /después)?

SI () NO ()

5.-) ¿Utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias?

SI () NO ()

6.-) ¿Los niños(as) practican hábitos de cuidado personal?

SI () NO ()

7.-) ¿Aplica estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos?

SI () NO ()

8.-) ¿Emplea actividades que motiven a los niños(as) a expresar sentimientos de afecto hacia los demás, por medio de palabras, besos, abrazos?

SI () NO ()

9.-) ¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

SI () NO ()

10.-) ¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de los niños(as)?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR
“EUGENIO ESPEJO.

OBJETIVO:

Recolectar información sobre la psicomotricidad de los niños (as) de Primer grado de la escuela de Educación Básica Particular “Eugenio Espejo”.

Nombre:	
Aplicador:	
Fecha:	
Edad:	

MATRIZ DE APLICACIÓN.

Nº	INDICADORES.	ALTERNATIVAS.	
		SI	NO
1	El niño (a) reconoce las partes del cuerpo.		
2	El niño (a) tiene definida su lateralidad.		
3	Mantiene equilibrio el niño(a).		
4	El niño(a) identifica nociones de tiempo (antes /después).		
5	Ordena el niño(a) correctamente patrones que van en secuencia.		
6	Práctica hábitos de cuidado personal el niño(a).		
7	EL niño (a) recepta con facilidad nuevos conocimientos.		
8	Expresa el niño(a) sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos.		
9	Respeto el niño(a) las manifestaciones de las personas y de la naturaleza.		
10	El niño(a) necesita que se apliquen nuevas actividades para mejorar la psicomotricidad.		

ANEXO 4

FOTOGRAFIAS



Gráfico N° 34: Encuesta aplicada a los padres de familia

Tema: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.



Gráfico N° 35: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Tema: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.



Gráfico N° 36: Encuesta aplicada a los padres de familia.
Tema: Encuesta aplicada a los padres de familia.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.



Gráfico N° 37: Encuesta aplicada a los padres de familia.
Tema: Encuesta aplicada a los padres de familia.
Elaborado por: Paulina Portero Sánchez.